

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ

Сборник статей V Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 2 сентября 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 001.12
ББК 70
М43

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

М43 Международные научные чтения : сборник статей V Международной научно-практической конференции (2 сентября 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 159 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-511-8

Настоящий сборник составлен по материалам V Международной научно-практической конференции МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ, состоявшейся 2 сентября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-511-8

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	7
PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF DEVELOPING STUDENTS' READING COMPETENCE IN ENGLISH.....	8
<i>Dadabayev Zafar</i>	
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ	13
<i>Скачкова Алина Вячеславовна, Карпеня Анастасия Игоревна, Булгакова Галина Петровна, Созонюк Юлия Юрьевна</i>	
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ.....	19
<i>Сайфутдинова Евгения Ивановна</i>	
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «НОВЫЙ ОСКОЛ – ЧАСТИЦА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»	23
<i>Селиванова Ольга Александровна, Бондаренко Ирина Николаевна, Кузнецова Наталья Алексеевна, Нужная Галина Васильевна</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ЭПИЗОДА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ.....	29
<i>Карпачева Мариэтта Леонидовна</i>	
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРЕНИРОВКИ: КЛЮЧ К УЛУЧШЕНИЮ ПОВСЕДНЕВНОЙ АКТИВНОСТИ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ТРАВМ.....	36
<i>Медведева Александра Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	41
ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭДВАРДА МОРГАНА ФОРСТЕРА	42
<i>Исмайлова Айбаниз Айдын гызы</i>	
ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СИМВОЛИКА «КРАСНОГО» ЦВЕТА В ДЕТСКОМ СТРАШНОМ ФОЛЬКЛОРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	49
<i>Далимова Наргиса Зарифжоновна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	55
ABOUT SIGNS ON A WOODEN HAND FROM RAPANUI: THE MOON GODDESS OF A FISH.....	56
<i>Rjabchikov Sergei Victorovich</i>	
ЕЛЬЦИН Б.Н. – ЧЕЛОВЕК, ПЕРЕЛОМИВШИЙ ХОД ИСТОРИИ.....	71
<i>Куанчалева Ландьши Шакризяновна</i>	

MINOAN INSCRIPTIONS OF THE PRINCIPAL GOD TI (DI) AND THE GODDESS MA (ARA) ARE DECODED	78
<i>Rjabchikov Sergei Victorovich</i>	
СЕКЦИЯ АРХИТЕКТУРА.....	90
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ. ВИДЫ И СВОЙСТВА СТРОИТЕЛЬНОГО ПЕСКА.....	91
<i>Алхатиб Али Зайн Алабидин</i>	
СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	99
ВЛИЯНИЕ ПРЕДОБРАБОТКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА КАЧЕСТВО РАСПОЗНАВАНИЯ ТЕКСТА	100
<i>Ильина Ирина Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	105
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ФИНАНСОВО-ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СУБЪЕКТАХ РФ	106
<i>Спрыгин Дмитрий Валерьевич</i>	
СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА.....	112
РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ НА PYTHON ДЛЯ РАСЧЕТА ЗИМНЕГО БЕТОНИРОВАНИЯ.....	113
<i>Латина Александра Вячеславовна</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	119
ПРАВА ПОДОЗРЕВАЕМЫХ, ОБВИНЯЕМЫХ И ЗАКЛЮЧЕННЫХ ПОД СТРАЖУ И ИХ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	120
<i>Латишин Игорь Сергеевич</i>	
СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СУЩНОСТЬ	126
<i>Муханова Наталья Владиславовна</i>	
ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ ..	133
<i>Гавриков Кирилл Владимирович</i>	
СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	138
CLINICAL AND LABORATORY CORRELATION OF BILIRUBIN ENCEPHALOPATHY IN NEONATAL AND POSTNEONATAL CHILDRENS	139
<i>Khushmurodova Mekhrigiyo Allayarovna, Madzhidova Yakutkhon Nabievna, Iskandarova Dilnozakhon Ergashevna, Abdiev Akbar Kholboevich</i>	
КЛИНИКО-НЕВРОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ У ДЕТЕЙ.....	142
<i>Темирова Муножатхон Кувваталиевна, Маджидова Якутхон Набиевна</i>	

ОСОБЕННОСТИ ВЕГЕТАТИВНОЙ ДИСФУНКЦИИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ 1 ТИПА.....	147
<i>Хасанова Нафиса Окиловна, Маджидова Якутхон Набиевна</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ВЫБОРЕ ШТАММОВ ПРОБИОТИКОВ	154
<i>Итуов Сальбий Схатбиевич, Гиш Фаридасланбиевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF DEVELOPING STUDENTS' READING COMPETENCE IN ENGLISH

Dadabayev Zafar

teacher of the Department of English
Language Teaching Methodology
Namangan State University

Abstract: There are several psychological theories and concepts for developing students' reading competence in English that teachers must understand and utilise to successfully assist students in developing their English reading competence. Reading competence refers to the capacity to comprehend and interpret written materials. It involves a wide range of abilities and methods, such as word decoding, vocabulary recognition, sentence structure and syntax, context-based meaning, and comprehension of a text's key concepts and details. Reading competence also includes higher-order cognitive processes such as critical thinking, information analysis and evaluation, textual linkages, and information synthesis from numerous sources. It's an essential ability for academic achievement and lifetime learning.

Key words: psychological theories and concepts, reading competence, reading skills, comprehension, critical thinking, information analysis.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Дадабаев Зафар

Аннотация: Существует несколько психологических теорий и концепций для развития у учащихся навыков чтения на английском языке, которые учителя должны понимать и использовать, чтобы успешно помогать учащимся развивать навыки чтения на английском языке. Под навыком чтения понимается способность понимать и интерпретировать письменные материалы. Он включает в себя широкий спектр способностей и методов, таких как декодирование слов, распознавание словарного запаса, структура и синтаксис предложений, контекстно-ориентированное значение и понимание ключевых

концепций и деталей текста. Под навыком чтения также понимаются когнитивные процессы более высокого порядка, такие как критическое мышление, анализ и оценка информации, текстовые связи и синтез информации из многочисленных источников. Это важная способность для академических достижений и обучения на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: психологические теории и концепции, навыки чтения, понимание, критическое мышление, анализ информации.

A competency-based approach to teaching English can be implemented in a number of activity formats. The precise planning and organisation of the educational process, as well as student activity, are the foundations of creative technologies. Because it is vital to focus on students' autonomous work with actual texts from diverse subjects throughout the class. All of this helps students develop the ability to work on difficult problems, get out of uncertain circumstances, acquire the essential knowledge on their own, and so on. Teachers must comprehend and apply a variety of psychological theories and concepts to help students build their English reading competence.

The psychological basis of the development of students' reading proficiency in English may be explored using numerous psychological theories and concepts:

1. Information Processing Theory

According to this view, reading requires a variety of cognitive processes such as perception, attention, memory, and understanding. Emphasises the significance of these processes in extracting and comprehending information from texts. Developing English reading abilities entails enhancing these cognitive processes via practice and teaching (Simon, 1978).

2. Social-cognitive theory

This theory highlights the importance of social interactions in the learning process. It encourages students to learn by observing and copying others, as well as via group projects. Students can improve their knowledge and interpretation of English literature through conversations, group projects, and peer evaluation (Luszczynska and Schwarzer, 2015).

3. Vygotsky's Zone of Proximal Development

This concept is the most effective learning tool for students who are completing activities that are above their present ability level. Teachers can give suitable teaching to students as they build their English reading abilities. This may be

accomplished through guided learning activities, explicit teaching, and the progressive release of duties (Doolittle, 1995).

4. Self-Efficacy Theory

This idea encourages individuals' belief in their ability to achieve in a certain activity or profession. Students with strong academic performance can participate in academic activities, encounter obstacles, and improve their academic skills. Teachers may boost student self-efficacy by giving positive comments, establishing attainable objectives, and creating opportunity for achievement (Resnick, 2008).

5. Motivation Theory

Motivation is an important factor in the development of English reading abilities. Intrinsically driven students read extensively, engage with tough literature, and obtain a better comprehension of the subject. Teachers may boost student motivation by creating a supportive and dynamic learning atmosphere, offering students choice and independence in learning resources, and linking learning to their interests and aspirations (Williams, et.al., 2001).

Understanding and utilising these psychological foundations allows teachers to successfully assist students in developing their English reading competency. Reading competency refers to the capacity to comprehend and interpret written materials. It involves a wide range of abilities and methods, such as word decoding, vocabulary recognition, sentence structure and syntax, context-based meaning, and comprehension of a text's key concepts and details. Reading competency also include higher-order cognitive processes such as critical thinking, information analysis and evaluation, textual linkages, and information synthesis from numerous sources. It's an essential ability for academic achievement and lifetime learning.

Several key actions may be made to improve students' reading skills:

1. Ensure access to study materials

Ensure that proper study materials are available and used successfully. Reading may be encouraged through youth organisations, libraries, textbooks, the Internet and e-book platforms, and YouTube channels.

2. Pronunciation Practice

Pronunciation practice is intended to help students better grasp and convey words. To do this, students must clearly articulate words, group particular letters when reading, pronounce words, distinguish words with specific meanings, and connect words to sentences. These strategies are taught.

3. Revision

Revision is a vital stage in helping students recall and retain what they've learnt before. After reading, students are assigned activities such as summarising and debating the information they read.

4. Text Analysis

Text analysis allows students to organise and comprehend the conceptual structure of a written document. To do this, students are given assignments that require them to find key parts in the text, recognise relevant information, analyse, and interpret it.

5. Critical Thinking

Critical thinking helps students identify and understand conceptual errors in a text, correct them, and apply scientific reasoning. For this purpose, students are given exercises on identifying errors in the text, correcting them, understanding conceptual errors in the text, and applying scientific reasoning.

6. Comparative Analysis

Comparative analysis helps students identify, understand, and use connections between multiple texts. For this purpose, readers are given exercises to identify and understand connections between several texts.

7. Synthesis of information

Synthesis of information helps students integrate information from different sources, analyze it and generate new ideas. For this purpose, students are given exercises to combine, analyze and develop new ideas from various sources (Amirian, (2013).

There are several important resources and exercises for developing reading skills. These resources and exercises help both students and teachers to improve their reading skills. Reading provides us with information, expands our knowledge, and broadens our viewpoint, hence it is classified as a linguistic activity. At the moment, reading is not seen as a technique or approach to teaching English, but rather as a source of material, a source of knowledge that aids in the mastery of linguistic materials and is utilised to build speech based on it (from the text). As a result, when reading, the focus is mostly on the text's meaning.

It might be argued that students pursuing non-philological education at higher education institutions feel compelled to study more engaging and useful texts about their profession and subject. Reading such texts is far more difficult than reading standard conversational or literary texts. We can help students improve their reading skills by understanding and using the theoretical underpinnings of teaching reading of

field-related materials in English. This improves students' capacity to grasp and interpret written materials. Students' skills in critical thinking, analysing and evaluating information, connecting texts, and synthesising knowledge from numerous sources are also improved.

References

1. Amirian S. (2013). Teaching reading strategies to ESP readers. *International Journal of Research Studies in Educational Technology*, 2(2).
2. Doolittle P.E. (1995). Understanding Cooperative Learning through Vygotsky's Zone of Proximal Development.
3. Luszczynska A., & Schwarzer, R. (2015). Social cognitive theory. *Fac Health Sci Publ*, 2015, 225-251.
4. Resnick B. (2008). Theory of self-efficacy. *Middle range theory for nursing*, 2, 183-204.
5. Simon H.A. (1978). Information-processing theory of human problem solving. *Handbook of learning and cognitive processes*, 5, 271-295.
6. Williams M., Burden, R. L., & Al-Baharna, S. (2001). The role of the individual in motivation theory. *Motivation and second language acquisition*, 23, 171.

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Скачкова Алина Вячеславовна

Карпеня Анастасия Игоревна

Булгакова Галина Петровна

Созонюк Юлия Юрьевна

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский техникум
общественного питания»

Аннотация: В статье рассмотрены подвижные игры как средства и методы физического воспитания детей в рамках учебной и досуговой деятельности. Приведены примеры функций, которыми обладает подвижная игра в части многостороннего развития личности и физических качеств ребенка.

Ключевые слова: подвижная игра, физическое воспитание, физические качества, функции, средства и методы физического воспитания, упражнения.

**OUTDOOR GAMES AS A MEANS
OF DEVELOPING PHYSICAL ABILITIES**

Skachkova Alina Vyacheslavovna

Karpenya Anastasia Igorevna

Bulgakova Galina Petrovna

Sozonyuk Yulia Yurievna

Abstract: The article considers outdoor games as means and methods of physical education of children in the framework of educational and leisure activities. Examples of the functions possessed by outdoor play are given, in terms of the multilateral development of the child's personality and physical qualities.

Key words: outdoor play, physical education, physical qualities, functions, means and methods of physical education, exercises.

Игра в своем понимании является как индивидуальной (самостоятельной), так и групповой (командной) деятельностью для всех возрастов и полов. Она удовлетворяет интересы детей, будь то проведение учебно-тренировочного занятия или проведение внеурочной деятельности, а также благоприятно сказывается при использовании ее в семейной досуговой деятельности.

Игра влияет на развитие физических качеств, укрепляет нервную систему, а также напрямую влияет на воспитательную функцию ребенка.

Подвижные игры играют важную роль в жизни человека с раннего детства и до взрослого возраста. Они способствуют физическому развитию, улучшают координацию движений, развивают навыки коллективной работы и способствуют социальному взаимодействию. В данной статье мы рассмотрим значение подвижных игр, их виды и влияние на здоровье и развитие личности.

Значение подвижных игр

Физическое развитие: подвижные игры укрепляют мышцы, развивают выносливость и улучшают общую физическую форму. Регулярные занятия способствуют развитию координации движений и моторики [2, с. 260].

Психологическое развитие: игры помогают развивать когнитивные способности, такие как память, внимание и реакция. Во время игр дети учатся принимать решения и быстро адаптироваться к изменениям в игровом процессе.

Социальное развитие: подвижные игры способствуют развитию навыков коммуникации, коллективной работы, взаимопонимания и поддержки. Дети учатся работать в команде, понимать и соблюдать правила.

Эмоциональное развитие: активные игры позволяют выплеснуть энергию, уменьшают стресс и тревожность, способствуют выработке эндорфинов, что улучшает общее настроение и психологическое состояние.

Виды подвижных игр

Традиционные игры: к таким играм относятся классики, догонялки, прятки, скакалки и многие другие. Эти игры передаются из поколения в поколение и играют важную роль в культурном наследии.

Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол, теннис и другие виды спорта требуют высокой физической активности и координации. Спортивные игры часто имеют сложные правила и требуют тщательной подготовки.

Интеллектуальные подвижные игры: такие игры, как «Твистер», развивают не только физические способности, но и умение быстро принимать решения, следовать инструкциям и быть внимательным к деталям.

Игры с элементами соревнования: такие игры, как «Казак-разбойники», «Зарница», различаются элементами стратегии и тактики, что развивает соревновательный дух и лидерские качества.

Интерактивные игры: современные технологии позволяют создавать подвижные игры с использованием виртуальной реальности и различных гаджетов, что делает их еще более интересными и увлекательными для детей и взрослых.

Влияние подвижных игр на здоровье

Подвижные игры имеют много положительных эффектов на здоровье и благополучие.

Укрепление иммунитета: активные движения стимулируют кровообращение и улучшают обмен веществ, что в свою очередь укрепляет иммунную систему. **Поддержание нормального веса:** регулярные физические нагрузки помогают сжигать калории и поддерживать здоровый вес.

Улучшение сердечно-сосудистой системы: подвижные игры способствуют укреплению сердца и сосудов, что предотвращает развитие многих кардиологических заболеваний.

Развитие опорно-двигательного аппарата: активные игры способствуют правильному формированию скелета, укреплению костей и суставов [4, с. 18].

Беря во внимание термин «подвижная игра», можно сказать, что ее отличительным свойством от обычной игры является большое проявление двигательных действий. Подвижная игра сама по себе имеет яркий окрас и сюжет, а также правила. Правила игры могут быть общепринятыми или установленными на уровне учреждения, а также придуманными самими участниками игры. Правила игры нужны для поддержания порядка, для выявления лидерских качеств и формирования интереса, особенно у детей.

В российской истории в конце XIX века подвижным играм уделялось большое внимание, считалось, что подвижная игра положительно влияла на госпитальные функции детей. Сам П.Ф. Лесгафт, основоположник системы физического воспитания в России, уделял подвижным играм самое что ни на есть особое внимание. Он считал, что если определять игру как подвижное действие или целостное упражнение, то это поможет детям подготовиться к жизни в дальнейшем. Ведь игра – это система действий, в которой

необходимо продумать каждый шаг, чтобы прийти к положительному результату.

Можно считать, что подвижная игра – это предмет многостороннего развития личности ребенка, которая включает в себя выполнение тех или иных двигательных действий с опорой на правила игры [1, с. 202].

Одним из важнейших средств и методов физического воспитания детей является подвижная игра. В детском возрасте хорошо развита фантазия, красочная и насыщенная подвижная игра заставляет ребенка окунуться в мир, полный препятствий и противников, которых необходимо обойти и победить. Подкрепив это правилами игры, ребенок формирует цели и задачи, что подводит его к решению задач не только в игровой деятельности, но и в дальнейших жизненных обстоятельствах.

Никакое средство и никакой метод не обходится без определенных функций, в подвижной игре основной функцией является социальная.

Социализация ребенка с другими сверстниками и окружающим миром является одной из главных педагогических задач, с ней нам помогает справиться подвижная игра, ведь она невозможна без общения и взаимодействия [3, с. 123]. Удовлетворение в естественных потребностях, таких как общение с другими детьми, выполнение двигательных качеств, выполнение правил, помогает достичь подвижная игра. Также в рамках социализации в игре проявляются такие качества, как трудолюбие, взаимопомощь, выдержка, товарищество и, конечно же, соперничество, что помогает ребенку найти в себе лидера.

Второй немаловажной функцией является оздоровление организма посредством подвижной игры. Недаром говорят: «Движение – это жизнь». Двигательные функции приводят в режим правильной работы большое количество систем: сердечно-сосудистую, дыхательную, двигательную, пищеварительную, нервную и др. В XXI веке, веке высоких технологий и гаджетов, тяжело держать постоянный режим двигательной активности, подвижная игра помогает заполнить пробелы, движениями, совершенными в рамках игры, тем самым укрепляя костно-мышечный скелет и внутренние органы ребенка.

Последней функцией выделим воспитательную. Подвижная игра – это вид физической деятельности, который осуществляет связь умственной деятельности с духовной деятельностью и с моральными принципами [5, с. 34].

Игровое эмоциональное состояние помогает овладеть навыками, которые применяются в повседневной жизни, например власть над своим телом и умение правильно им управлять в той или иной ситуации; развивать такие физические качества, как сила, выносливость, гибкость или скорость для полноценного существования в социуме и др.

При выполнении физических упражнений в рамках игрового метода учитывается первоначальное разучивание элементов упражнения, а затем и упражнение в целом. Это помогает ребенку постепенно впитывать знания и умения и правильно использовать их в жизни. Развитие физических качеств силы, быстроты, ловкости является также одной из первостепенных функций подвижной игры.

При разучивании того или иного элемента для игры перед самым занятием проводится подготовка к ним с помощью подготовительных упражнений. Они помогают решить сразу несколько проблем, таких как травматизм и плохая техника выполнения.

Таким образом, для реализации подвижной игры используется большое многообразие средств и методов, помогающих ребенку всецело развиваться как в игре, так и в повседневной жизни в целом.

Подвижная игра играет большую роль в становление личностных характеристик ребенка, в получении необходимых знаний и умений, в воспитании правильного мировоззрения, а также в формировании здорового физически развитого организма.

Само слово «движение» проводит параллель ассоциаций со словами движение вперед, движение в правильном направлении, развитие, совершенствование. Жизнь – это движение, подвижные игры – это средство продлить жизнь в ярких красках.

Список литературы

1. Алхасов Д.С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д.С. Алхасов, А.К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Григорьев О.А. Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере : учебное пособие для среднего профессионального образования / О.А. Григорьев, Е.А. Стеблецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13337-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. Покровский Е.А. Детские игры / Е.А. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11990-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

5. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е.В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18365-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ

Сайфутдинова Евгения Ивановна
преподаватель
МБОУ «Гимназия № 184»

Аннотация: В данной статье рассматриваются мультфильмы и сказки, которые оказывают огромное влияние на формирование и повышение знаний о финансовой грамотности и закладывают основы понимания базовых представлений о финансах, их использования и возможности риска.

Ключевые слова: финансы, отношение подростков к деньгам.

FINANCIAL LITERACY IN ANIMATED FILMS

Sayfutdinova Evgeniya Ivanovna

Abstract: This article examines cartoons and fairy tales that have a huge impact on the formation and improvement of knowledge about financial literacy and provide the basis for understanding basic concepts of finance, their use and the possibility of risk.

Key words: finance, teenagers' attitude to money.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Быть финансово грамотным – это выгодно, престижно и интересно. Когда вы научитесь выполнять все правила финансовой грамотности, вы заметите, как жизнь улучшилась, и сколько новых возможностей открылось перед вами.

Как оказалось, существует много мультфильмов о финансовой грамотности, они направлены на обучение и совершенствование навыков правильного распоряжения деньгами. Рассмотрим только хорошо знакомые для многих мультфильмы.

Существуют мультфильмы, которые полезно посмотреть не только детям, но и взрослым. Главные герои в них поднимают серьёзные финансовые вопросы. Рассмотрим самые известные мультфильмы СССР и поищем в них элементы, которые влияют на финансовое воспитание.

Самый известный мультфильм 1976 года – **«Муха-цокотуха»**

У многих эта сказка — первое воспоминание. Основной замысел очевиден: Муха-цокотуха нашла денежку и тут же ее потратила. Характерный пример спонтанных покупок, которые загромождают наши квартиры и создают «пустоты» в семейном бюджете.

Раньше не было широкого выбора товаров и услуг, но создатели мультфильма нас предостерегали: не относиться к деньгам легкомысленно, чтобы они всегда были при вас.

Наилучший мультфильм СССР о планировании семейного бюджета — **«Дюймовочка»**.

Крот, которому предложили жениться, говорил: «Жену кормить надо, а жёны, знаете, какие прожорливые...» Семейный бюджет крот рассчитал на год: «Половина зернышка в день – это немного. Женюсь! А в год? В году 365 дней. По половине зернышка в день — 182,5 зерна в год. В год получается не так уж и мало. Нет, не женюсь!» Здесь раскрывается финансовое планирование семейного бюджета сразу на целый год.

В данной ситуации понятно, что, если хочешь создать семью, нужно спланировать совместную финансовую жизнь перед вступлением в брак, где доходы будут учитываться с обеих сторон. А так как крот работал один, создавать семью ему было невыгодно. Ведь разногласия из-за денег – одна из самых распространенных причин разводов.

В мультфильме **«Трое из Простоквашино»** кот Матроскин выделяется среди всех склонностью к рациональному мышлению. Он предпочитает из всего извлекать материальную выгоду, очень рассудительный, хозяйственный, умеет писать и читать, что говорит о его грамотности. Вот высказывание Матроскина: «А я ничего не буду выписывать. Я экономить буду», говорит о том, что он способен вести семейный бюджет и умело им распоряжаться. К тому же, он завел свое хозяйство. Ну чем не пример для подражания? Брат в долг деньги они отказались и решили искать клад. Найдя много денег в сундуке, покупают корову для хозяйства.

Азарт – это эмоция, связанная с предвосхищением успеха в чем-либо. Часто связан со случаем, игрой, риском, опасностью. Само понятие азарт

объясняет связанный с ним риск и желание выигрыша каких-то материальных благ. Мы хотим добиться успеха, поэтому ждём его и нередко попадаем в очень неприятные ситуации. Говорящий конь Гай Юлий Цезарь из мультфильма «Алёша Попович и Тугарин Змей» чуть не поплатился собственной шкурой за азартные игры, надеясь получить полцарства.

Три раза конь закладывал свои подковы и выигрывал у дерева, а поверив в то, что удача – его второе имя, поставил всё на шкуру и проиграл. В мультфильме Юлию в одном только и повезло – он смог убежать от своих долгов. А в реальной жизни человек может остаться без всего, что заработал. Легкие деньги к хорошему не приводят.

Аналогично в мультфильме «Три богатыря. Ход конём» азартные игры не доводят до добра, и главный герой Князь Киевский, проиграв собственное княжество, остается ни с чем. Князь проигрывает Киев. Даже богатыри не хотят помочь ему: ведь Дуб выиграл в честной игре. Когда только Тихон открывает окружающим глаза на проделки хитрого дерева, богатыри объединяются и помогают прогнать злодея из города.

Суть азартных игр в реальности – дать почувствовать игроку вкус победы, чтобы он пожертвовал всем, что у него есть, даже загоня себя в большие долги.

Всем хорошо полюбившийся мультфильм «Золотая антилопа» раскрывает суть жадности человека. Раджа из мультфильма не владел искусством планирования и постановки конкретных целей, за что и поплатился. Он считает, что золота не может быть слишком много! Мораль мультфильма – необходимо ставить четкие цели.

Приключения Буратино (1959) – это яркий пример того, как могут найтись люди, которые обманным путем могут завладеть твоими деньгами. В настоящее время мы все больше сталкиваемся с мошенниками, которые придумывают злые махинации ради овладения чужими средствами.

Главный герой пытается быстро разбогатеть и теряет деньги из-за мошенников. Мораль мультфильма – не нужно гнаться за высокими доходами, используя подозрительные схемы, необходимо тщательно выбирать бизнес-партнеров. Будьте осторожны, и не доверяйте свои сбережения сомнительным проектам, как сделал это доверчивый Буратино.

Мультфильмы, рассмотренные в данной статье, оказались актуальны и в современном мире, так как проблемы, обозначенные в них, существуют в настоящее время. Необходимо с детства приучать детей грамотно распоряжаться деньгами, а не тратить их на ненужные покупки.

Финансовая грамотность обучающихся способствует принятию грамотных решений, минимизирует риски и тем самым способна повысить финансовую безопасность.

Существует множество мультфильмов, в которых идет речь о финансовой грамотности: «Богатый бобренок», «Три кота», в «Смешариках» есть несколько десятков трехминутных мультфильмов по теме «Азбука финансовой грамотности». Просматривая их, дети могут познавать правила финансовой грамотности.

Список литературы

1. С.А. Абрамов. Финансовая грамотность для обучающихся общеобразовательных организаций Волгоградской области [Текст] : методические рекомендации для преподавателей / - 3-е изд., стер. - Волгоград : ГБПОУ «ВЭТК», 2017. – 91 с.
2. Вигдорчик Е.А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 5-7 классы общеобразоват. орг. / Е.А. Вигдорчик, И.В. Липсиц, Ю.Н. Корлюгова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016.
3. Мухина Е.А. Люди и деньги. О роли денег в мировой истории./ Москва: НЦ ЭНАС, 2006. - 95 с.
4. Блискавка Е. «Дети и деньги». -2014. – 80 с.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%82>.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ
«НОВЫЙ ОСКОЛ – ЧАСТИЦА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Селиванова Ольга Александровна

Бондаренко Ирина Николаевна

Кузнецова Наталья Алексеевна

воспитатели

ГБОУ «Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат»

Нужная Галина Васильевна

преподаватель биологии

ГБОУ «Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат»

Аннотация: Одним из самых распространенных видов воспитательной работы в школе-интернате являются тематические занятия. Формирование гражданско-патриотических чувств у детей с ОВЗ вызывает всегда затруднения у педагогов. Опыт работы показывает, что у детей данной категории процесс формирования патриотических чувств формируется на примере любви к родному краю, стране, ее историческому прошлому. Изучение истории своего края, малой родины с привлечением местного материала вызывает интерес у воспитанников и дает возможность избежать затруднения в формировании гражданско-патриотических чувств у детей с ОВЗ.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое чувство, малая родина, Отечество, защитники.

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS ON THE FORMATION
OF CIVIL-PATRIOTIC FEELINGS IN CHILDREN WITH DISABILITIES
USING THE EXAMPLE OF THE THEMATIC LESSON
«NEW OSCOL PARTICLE OF THE BELGOROD REGION»**

Selivanova Olga Alexandrovna
Bondarenko Irina Nikolaevna
Kuznetsova Natalya Alekseevna
Nuzhnaya Galina Vasilievna

Abstract: One of the most common types of educational work in a boarding school is thematic classes. The formation of civic and patriotic feelings in children with disabilities always causes difficulties for teachers. Work experience shows that in children of this category, the process of forming patriotic feelings is formed by the example of love for their native land, country, and its historical past. Studying the history of their region, small homeland with the involvement of local material arouses the interest of pupils and makes it possible to avoid difficulties in the formation of civil and patriotic feelings in children with disabilities.

Key words: civil-patriotic, small homeland, Fatherland, defenders.

Возраст: 9-10 лет

Знать свое прошлое — значит уверенно стоять на земле. Малая Родина, Отечество, родное село играют значительную роль в жизни каждого человека. Наша малая Родина – Новооскольский район – один из двадцати одного районов Белгородской области. Проводя беседы с детьми о малой родине, очень важно формировать знания о месте, в котором они живут, воспитывать гордость за своих героев Отечества, за причастность к своей Родине.

Цель: продолжать развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям. Закрепить понятие «Родина», подвести к мысли, что любить Родину – это значит знать её историю.

Ход занятия:

I. Вводная беседа.

Воспитатель: Итак: мы с вами русские и наша страна называется как? (Россия)

Какими словами еще можно назвать Россию?

(Родина, Дом, Отечество, Русь, государство).

Воспитатель: Родиной мы зовем ее, потому что в ней родились, говорим на родном языке, все для нас здесь родное, она, как мать, защищает каждого из нас от всяких врагов. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Много есть на свете и кроме России всяких

других государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него Родина. Итак, ребята, мы живем в городе Новый Оскол, значит, как называются жители города?

Дети: Новооскольцы!

II. Основная часть:

Воспитатель: В 1647 году по указу царя Алексея Михайловича «Для сбережения земли русской от прихода крымских татар на поле, на реке Оскол, устроить новый город Царёв - Алексеев и от реки Оскол до леса сделать вал земляной»

Город был построен на левом берегу реки Оскола для защиты русского государства от набегов татар. В течение нескольких лет он имел другое название – Царев-Алексеев. В **1655** году был переименован в Новый Оскол, по названию реки, на которой был построен.

Новый Оскол – исторически русский город. В исторической жизни нашей страны случались разные события, но есть особые, которые наложили особенный отпечаток на каждого жителя нашей Родины. Это годы Великой Отечественной войны, когда потребовалось от каждого встать на защиту своего дома, своей Родины. 18 тысяч человек новооскольцев ушли на войну, из них 9383 тысячи не вернулись домой. Они погибли, защищая свою Родину от фашистов. Новый Оскол в июле 1943 года был осажден немцами, как и тысячи городов и сел.

28 января 1943 года после ожесточенных боев территория города и района была очищена от немецко-фашистских захватчиков.

Ребята, в каждой семье были герои – фронтовики. Соня Кожевникова расскажет о своих родственниках, которые героически защищали нашу Родину во время Великой Отечественной войны.

Кукушкин Андрей Ефимович, старший лейтенант, 1904 года рождения. С самого начала войны воевал командиром пулеметной роты. Прошел всю войну, был награжден Орденами Отечественной войны 1 и 2 степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Был трижды ранен, контужен, после войны вырастил шестерых детей, работал на заводе в городе Фрунзе.

Кукушкин Николай Андреевич, сын Андрея Ефимовича, 1923 года рождения, так же, как отец ушел на фронт добровольцем. Погиб под Сталинградом. Ему было всего лишь 18 лет.

В настоящее время, как и в те далекие 40-е годы, на защиту Родины встают патриоты, сегодня мы вспомним Ананичева Александра Михайловича, нашего земляка, родившегося в с. Новая Безгинка, героя России, и Лихачева Романа Александровича, человека, который также родился и вырос в нашем городе, был другом наших ребят, нашего дорогого спонсора, а теперь ставшего нашим ангелом-хранителем. Эти герои отдали жизни за нашу Родину. Мы всегда будем помнить об этом. И наш человеческий, патриотический долг – сохранить память о каждом защитнике Отечества.

Чтобы знать историю своей малой родины, познакомимся с гербом нашего города. Давайте рассмотрим, что изображено на нём?

Вырезуб – это рыба семейства карповых, водилась только в реке Оскол. Из Нового Оскола вырезуб поставляли рыбаки в Москву для того, чтобы свежая рыба подавалась к столу царя и вельмож (богатых людей), а также иностранных послов и заморских гостей. Сейчас вида этой рыбы не существует. Такая вкусная она была, что её всю из реки Оскол выловили. Теперь вы знаете историю нашего герба и такой замечательной рыбки. Так как же её называют? (*Вырезуб*)

(Дети читают стихотворение)

Этот город – похожий на сказку,

Здесь леса и дубы-колдуны,

И в закатных купаются красках

Все пейзажи родной стороны.

В этом городе звёзды мерцают,

В этом городе зори цветут.

В этом городе солнце сверкает,

И его облака стерегут.

И поёт по-над городом песни

Светлый ветер серебряных труб,

И хвостом потихонечку плещет

Рыба-царь. Рыба – свет – вырезуб.

Есть улицы центральные, красивые и важные,

С нарядными витринами и окнами домов.

А я люблю нешумные, люблю одноэтажные,

От их названий ласковых становится теплей (звучит песня).

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, на какой улице находится наша школа?

Дети: На улице Белгородской.

Воспитатель: А кто знает, почему она так называется?

Дети: в честь областного города Белгород.

Как называется улица, на которой вы живете?

III. Игра:

«Угадай-ка».

Ты попробуй, угадай-ка

Сложное задание,

Приложи старание.

1. Мы живем в России, значит, мы? - Россияне!

2. А жители нашего города, как называют? - Новооскольцы!

3. Белгород – это что? (Областной центр)

4. Это красивое здание находится в конце улицы Успенской, на нем есть купол и колокол. Иногда оттуда доносится колокольный звон?...Это храм Успения Пресвятой Богородицы!

5. Трехэтажное здание расположено на улице Белгородская. Каждое утро родители приводят своих детей, чтобы они играли, занимались, общались друг с другом? ...

Дети: это наша школа-интернат.

Спасибо Вам за игру!

IV. Выставка поделок:

В нашем городе крупнейшее предприятие ЗАО «Приосколье» – российская сельскохозяйственная компания, один из крупнейших производителей мяса птицы в РФ. Компания была основана в 2003 году в Белгородской области. Мощности птицефабрик компании рассчитаны на производство до 600 тысяч тонн куриного мяса (28 откормочных площадок) и 440 тысяч яиц в год.

(Дети представляют поделки, посвященные предприятию «Приосколье»)

V. Итог

Вот и подошло к концу наше занятие. Мне очень приятно, что вы любите свой город. Всегда любите и берегите наш город, чтобы он был ещё лучше и красивее.

Спасибо за внимание!

Список литературы

1. Крупа И.Н. Царев Алексеев-Новый Оскол, 1647-1997: Очерки истории родного края / Иван Крупа. - Белгород: Крестьян. дело, 1997. – 100 с.
2. Колесников В.И. Новооскольцы и Новоосколье: Избранные очерки и рассказы из архива учителя. Белгород. Издательство «Отчий край» 2003. - 256 с.
3. Овчинников В.В. Новооскольский край: земля и люди России - Белгород: 2002. - 72 с.
4. Источник: <https://oskol.city/news/society/66323/>.

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ЭПИЗОДА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ

Карпачева Мариэтта Леонидовна

студент

Научный руководитель: **Андреева Светлана Валентиновна**

старший преподаватель

кафедры социально-культурной деятельности

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный

институт культуры»

Аннотация: В статье рассматривается технологический процесс создания эпизода культурно-досуговой программы. Выявляются особенности организации эпизода как части основного драматургического действия, так и самостоятельной драматургической единицы.

Ключевые слова: эпизод, культурно-досуговая программа, сценарий, событие, мизансцена.

TECHNOLOGY FOR CREATING AN EPISODE OF A CULTURAL AND LEISURE PROGRAM

Karpacheva Marietta Leonidovna

Abstract: The article discusses the process of creating an episode at the stage of organizing a cultural and leisure program. The features of the episode are revealed as part of the main dramatic action, as well as an independent dramatic microstructure.

Key words: episode, cultural and leisure program, the script, event, miseen scene.

Эпизодное построение клубный сценарий заимствовал у театральной драматургии. Принцип эпизодического построения восходит еще к шекспировскому театру. Конструктивные элементы всякого произведения драматургии состоят из многих звеньев, в каждом из которых решаются

отдельные драматургические задания. От степени разработки каждого эпизода зависит успех всей программы.

Проблема организации эпизода в структуре культурно-досуговой программы раскрывается в трудах следующих авторов: О.И. Маркова «Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников», Д.М. Генкина «Массовые праздники», А.И. Чечетина «Основы драматургии театрализованных представлений», Н.Д. Коновича «Словесное действие», Д.Н. Аль «Основы драматургии». Однако, изучив их труды, мы приходим к выводу о том, что создание эпизода культурно-досуговой программы рассматривается в процессе работы над сценарием. Мы же полагаем, что проблема успешной реализации программы может во многом решаться в рассмотрении процесса поставки эпизода.

Сущность понятия «эпизод» была исследована и раскрыта через анализ определения этого понятия. Так, в Большом энциклопедическом словаре эпизод рассматривается как происшествие или как часть художественного произведения, относительно самостоятельная единица его действия [1, с. 1492].

Толковый словарь живого великорусского языка Даля дает следующее определение – случай сам по себе посторонний, но по сцеплению связанный с главным происшествием, вводный рассказ [2, с. 668].

Специфическая особенность драматургии культурно-досуговой программы, выражающаяся в поэпизодном построении сценария, обусловлена не прихотью сценариста, а объективной необходимостью наиболее полно и многоаспектно раскрыть тему и идею, включая различные стороны выбранной для художественного воплощения проблемы или явления

Технология создания сценария культурно-досуговой программы базируется как на основных законах драматургических произведений (тема, идея, сверхзадача, наличие действующих лиц, цепь событий, связанных сюжетом, сценарно-режиссерский ход, наличие конфликта и т.д.), так и имеет свои черты, присущие только данной форме – каждая программа становится ответом на «социальный заказ» общества, откликом на то или иное социальное явление. Сценарий эпизода в широком смысле – это сценарий в миниатюре, значит, он имеет те же характерные черты, что и сценарий культурно-досуговой программы.

Эпизод всегда изображает один из моментов жизненного потока, но при этом он должен соотноситься со структурными компонентами всего сценария. Кроме того, одному эпизоду не под силу реализация сверхзадачи, обеспечить ее

художественную реализацию может лишь несколько эпизодов, иначе говоря, блок эпизодов. В этом и выражается двойственная сущность эпизода – с одной стороны, эпизод это самостоятельная микроструктура, с другой – это часть целого.

Основу любого эпизода составляет событие, которое его и ограничивает. Структура сценического события всегда триедина: цель – действие – приспособление. Цель раскрывается в экспозиции и завязке. Действие – через конкретные поступки и столкновения героев, так называемые перипетии, или развитие действия. Результат приспособления (разрешение конфликта) показан в развязке и финале [4, с. 3].

Рассмотрим элементы композиции на примере сценария эпизода Разбойников театрализованной программы «Искусственный интеллект против новогоднего чуда: как сохранить волшебство»:

1. Экспозиция – это раздел сценария, знакомящий зрителя с предлагаемыми обстоятельствами, происшедшими и происходящими событиями, действующими лицами, их взаимоотношениями.

В данном эпизоде экспозиция является косвенной – зрители узнают о персонажах в ходе действия через их реплики. Особое внимание стоит уделить номеру, ведь именно в нем раскрываются ключевые черты характера главного злодея – Соловья-Разбойника:

*Все говорят, что он — балбес,
И то, что зря он в тренды влез.
Он не талантлив, не умен,
И он харизмой обделен...*

2. Завязка – место возникновения конфликта.

Завязку в эпизоде Разбойников также можно определить в номере. У героев уже рождается зловещая мысль завоевать интернет:

*...Я завоюю интернет,
И в трендах буду только я
И я, и я, и я, и я!..*

3. Развитие действия – цепь непрерывно развивающихся событий от завязки до кульминации.

*Соловей: Да, неплохой клип получился, как говорится, следуем трендам!
Ну, давайте посмотрим, какое место наши клипы в топах занимают?*

Разбойник 3: Первое!

Разбойник 1: Ну, правда, с конца...

Разбойник 2: Зато репостов много! Клипами целый день делимся!

Разбойник 1: Да-да! Сначала я ему отправлю...

Разбойник 2: А я ей обратно высылаю! И так целый день!

смех эльфов

Соловей: (эльфам) А вы чего подглядываете? А ну-ка кыш отсюда! (в зал)

Тогда я ничего не понимаю...

Разбойник 1: А это, Соловушка, из-за того, что все приготовлениями к Новому году заняты.

Соловей: К Новому году, говоришь... Ну уж нет! Что в этом празднике такого? (спрашивает у детей) Елка? Игрушки? Мандарины? Да скука все это и давно не в тренде! А мы с разбойниками вот какие танцы модные танцуем, песни поем.

4. Кульминация – наивысшая точка напряжения в развитии действия.

Кульминация в эпизоде наступает, когда Разбойники решают избавиться от праздника: *«Решено! Избавимся от Нового года, чтоб все только нас смотрели!»*

5. Развязка – место завершения борьбы, исход событий, разрешение конфликта, утверждение победы одной из противоборствующих сторон.

В данном эпизоде развязка – нахождение способа решения проблемы. Герои решают посредством голосового помощника околдовать Деда Мороза:

Соловей: Так, нет, сосредоточьтесь! О, а это еще что? Голосовой помощник Зимушка?

читают характеристики

Разбойник 1: Ооо, даёт рекомендации по подаркам

Разбойник 2: Подбирает подходящую музыку

Разбойник 3: Раздает ви-фи... А что такое ви-фи?

Соловей: Wi-fi... То, что нужно! Эта машина раздаст wi-fi Деду Морозу, и тот напрочь забудет про праздник! Заказываем!

Работа над сценическим событием имеет особое значение в работе актера над эпизодом. В учебном пособии «Драматургия и театр в системе искусств» С.Н. Осовцов пишет: «Событием будем называть факт, происшествие, которое побуждает героев к реактивному действию, рождает их поступки, меняет линию их поведения, ставит их в новые предлагаемые обстоятельства. В то же время, событие – это качественное изменение обстоятельств, ситуаций или возникновение новой ситуации» [6, с. 88].

О связи события с предлагаемыми обстоятельствами пишет М.О. Кнебель в книге «Поэзия педагогики»: «Все подробности жизни героев, их прошлое, обстановка, в которой они живут или жили, все то, что составляет их внутренний мир, их поведение, их мысли и чувства, все, что постепенно формировало их индивидуальность, все это – предлагаемые обстоятельства жизни героев. Но вот в этой жизни случается что-то, что все меняет – вызывает новые мысли и чувства, заставляет по-новому всматриваться в жизнь, меняет русло этой жизни. Это происшествие мы и называем событием. Пережитые события, подернутые пеленой времени, из событий превратились в предлагаемые обстоятельства» [3, с. 325].

Работая над эпизодом, постановщику и актеру важно помнить о том, что событие появляется тогда, когда появляется новое предлагаемое обстоятельство. Но чтобы событие состоялось, необходима оценка, которая «переключит» ход сценического существования с одного события на другое. «Процесс перехода из одного события в другое называется оценкой; в оценке умирает предыдущее событие и рождается новое; смена событий происходит через оценку» - такое понимание связи события и оценки даёт режиссерская школа Товстоногова [5, с. 23].

После оценки происходит пристройка – преодоление физических преград, препятствий на пути субъекта к цели. Пристройку можно разделить на группы:

1. Пристройка снизу
2. Пристройка на равных
3. Пристройка сверху

Следом идет воздействие – переделывание объекта как таковое. Рассмотрим процесс действия на примере Соловья-Разбойника в том же эпизоде:

Событие – Разбойники утверждают, что делятся клипами каждый день, казалось бы, должны быть большие просмотры

Новое предлагаемое обстоятельство – однако никто их не смотрит

Оценка – выражается в реплике Соловья «тогда я ничего не понимаю»

Пристройка – происходит как по отношению к окружающим, так и к самой ситуации. Герой занимает доминирующую позицию и «навязывает» свое действие другим – решает избавиться от Нового года.

Соловей-Разбойник – главный среди этих персонажей, это проявляется как в его репликах, так и в пристройках, кроме того, его положение показано и с помощью мизансцен. Мизансцена – одно из важнейших средств образного

выражения режиссерской мысли и один из важнейших элементов в создании программы.

В работе над данным эпизодом мы использовали следующие виды мизансценирования:

1. Ассиметричные. Такой принцип состоит в нарушении равновесия (3 персонажа в одной стороне, Соловей-Разбойник – в другой). Однако мы, выбирая данную мизансцену, стремились показать положение и статус Соловья по отношению к другим героям. Также такая мизансцена дает понять, что Разбойники смогут противостоять Соловью только вместе.

2. Глубинное построение. Такое построение состоит в размещении действующих лиц в определенном плане. Мизансцена, где 3 персонажа расположены на заднем плане, а Соловей-Разбойник – на переднем, также показывает статус Соловья. Мизансцена, в которой один из персонажей расположен на переднем плане вместе с Соловьем-Разбойником, использовался для того, чтобы показать зрителю, что именно этот герой способен оставаться с ним на равных.

3. Пунктир – движение – остановка – движение – остановка. Такая мизансцена показывает желание Соловья найти решение проблемы и набрать просмотры клипа.

4. Полукруг. Использовалась в моменты, когда необходимо было показать единство всех Разбойников, например во время поиска устройства, которое помогло бы избавиться от Деда Мороза и достигнуть общей цели.

Таким образом, при работе над эпизодом культурно-досуговой программы, стоит помнить о двойственной сущности эпизода – с одной стороны, эпизод это самостоятельная микроструктура, с другой – это часть целого.

В заключение нашего исследования мы позволили себе сделать следующие выводы:

1. Работая над эпизодом, в первую очередь необходимо рассматривать его как часть целого, понимать, какое место он занимает в структуре всей программы.

2. Событийный ряд блоков и эпизодов подчиняется основному сюжетному ходу сценария, его основному сквозному драматургическому действию.

3. Общий сюжетный ход, проходя красной нитью через все эпизоды и блоки, связывая их в единое драматургическое действие, является главнейшим

композиционным приемом, способствующим созданию целостности культурно-досуговой программы.

4. Самый большой эпизод, как правило, является самостоятельной драматургической микроструктурой со своей завязкой, развитием конфликта, с его кульминацией и развязкой.

Список литературы

1. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия ; СПб.: Норинт, 1997, 1999, 2001, 2004. – 1519 с.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л.В. Беловинский]. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 700 с.

3. Кнебель М.О. Поэзия педагогики / Вступит.ст. Г.А. Товстоногова. Ред. Н.А. Крымова. – М.: ВТО, 1976. 526 с.

4. Максимов А.Н. Сценическое событие как единица действия в драматическом спектакле / Общество. Среда. Развитие (TerraHumana). 2022. №1 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stsenicheskoe-sobytie-kak-edinitsa-deystviya-v-dramaticheskom-spektakle> (дата обращения: 31.05.2024).

5. Малочевская И.Б.Режиссерская школа Товстоногова : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Режиссура театра» - СПб. : С.-Петербург. акад. театр. искусства, 2003. – 156 с.

6. Осовцов С.М. Драматургия и театр в системе искусств : Учеб.пособие для студентов фак. искусств. – СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств, 2000. - 148 с.

УДК 796.012.6

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРЕНИРОВКИ: КЛЮЧ К УЛУЧШЕНИЮ ПОВСЕДНЕВНОЙ АКТИВНОСТИ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ТРАВМ

Медведева Александра Андреевна

студент

Научный руководитель: Калитова М.А.

доцент

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
архитектурно-строительный университет»

Аннотация: В статье рассматривается концепция функциональных тренировок как эффективного метода улучшения физической активности и снижения риска травм в повседневной жизни. Статья подчеркивает важность тренировок в современном мире, включая их положительный эффект на физическое и психическое состояние. В заключении подчеркивается, что физическая активность является неотъемлемой частью здорового образа жизни.

Ключевые слова: тренировки, образ жизни, здоровье, спорт, активность.

FUNCTIONAL TRAINING: THE KEY TO IMPROVING DAILY ACTIVITY AND PREVENTING INJURIES

Medvedeva Aleksandra Andreevna

Abstract: The article discusses the concept of functional training as an effective method to improve physical activity and reduce the risk of injury in everyday life. The article highlights the importance of training in the modern world, including its positive effect on physical and mental health. In conclusion, it is emphasized that physical activity is an integral part of a healthy lifestyle.

Key words: training, lifestyle, health, sports, activity.

Современный образ жизни часто приводит к малоподвижности и мышечным дисбалансам, что, в свою очередь, увеличивает риск травм и

ухудшает общее состояние здоровья. Функциональные тренировки помогают решить эту проблему, предлагая системный подход к физической активности, который направлен на улучшение координации, гибкости, силы и выносливости. Они включают в себя упражнения, выполняемые в разных плоскостях и под разными углами, что позволяет укреплять мышцы, суставы и связки, делая их более устойчивыми к стрессам и нагрузкам.

Тренировки основаны на принципах комплексного подхода и вовлечения нескольких групп мышц одновременно. Вместо изолированной работы с отдельными мышцами акцент делается на движениях, которые можно встретить в повседневной жизни: поднятие тяжестей, наклоны, повороты, выпады и подтягивания [1]. Этот подход помогает развивать тело целиком, что снижает риск получения травм как в спортивной, так и в обычной жизни.

Функциональные тренировки, развивая одновременно несколько групп мышц, значительно повышают общую физическую работоспособность, способствуя увеличению выносливости и силы. Это не только помогает достигать высоких результатов в спорте, но и облегчает выполнение повседневных задач. Кроме того, сильные мышцы, крепкие связки и суставы, а также улучшенная координация и баланс, развиваемые с помощью функциональных тренировок, снижают вероятность получения травм как в спортивной деятельности, так и в обычной жизни. Такие тренировки помогают подготовить тело, делая его более устойчивым к неожиданным физическим нагрузкам.

Большинство функциональных упражнений направлены на развитие подвижности и гибкости, что помогает увеличить амплитуду движений в суставах и предотвратить возрастное снижение активности [2].

Программы функциональных тренировок легко адаптируются под любые уровни подготовки — от новичков до профессиональных спортсменов [3]. В зависимости от физических возможностей и целей упражнения могут быть скорректированы для обеспечения безопасного и эффективного тренинга.

Функциональные тренировки включают различные типы упражнений, что помогает избежать рутины и поддерживает интерес к занятиям. Чередование различных нагрузок стимулирует непрерывное развитие и прогресс в тренировках. Комплексы физических упражнений могут быть внедрены в любую программу тренировок как в спортзале, так и в домашних условиях. С минимальным количеством оборудования, например гантелей,

фитнес-резинки или гири, можно создать эффективную программу тренировок, направленную на улучшение физической подготовки в различных жизненных ситуациях. Эти тренировки фокусируются на функциональных движениях, которые задействуют несколько групп мышц одновременно [3]. В отличие от традиционных методов, таких как изолированные упражнения, функциональные тренировки направлены на развитие силы, координации, баланса и гибкости.

Чтобы включить функциональные тренировки в свою жизнь, рекомендуется соблюдать следующие советы:

1. Начиная с простых упражнений и постепенно усложняйте нагрузку.
2. Определите время для тренировок, чтобы сделать их регулярными и не забывать о них.
3. Используйте различные упражнения и форматы тренировок, чтобы не возникало скуки и рутины.
4. Обратитесь к квалифицированному специалисту для разработки индивидуальной программы тренировок.

Целью данной работы является исследование влияния функциональных тренировок на повседневную активность и предотвращение травм в жизни человека.

В исследовании приняли участие 18 человек, в ходе которого отслеживалась физическое и эмоциональное здоровье.

Участники были поделены на две группы по девять человек, первые из них выполняли функциональные тренировки, а остальные участники предпочитали сидячий образ жизни.

Исследование проводилось в течение 30 дней, по итогам данного наблюдения отслеживалось состояние людей.

Первая группа. Уделяли время физической активности несколько раз в неделю. Это были упражнения в спортивных залах, бег, плавание, йога или другие виды физических нагрузок. Многие из них вели дневники тренировок, контролировали питание и здоровый вес, а также регулярно проверяли свои показатели здоровья, такие как артериальное давление. Участники присоединялись к группам единомышленников, чтобы получать поддержку и вдохновение от других людей, разделяющих их интересы.

Вторая группа. Участники этой группы вели сидячий образ жизни, мало времени уделяли физической активности, спортивным тренировкам.

На основе наблюдений был сделан вывод: первая группа, которая уделяла время физической активности, демонстрировала положительные изменения в своем образе жизни. Эти люди ощущали прирост энергии, поддерживали здоровый вес и имели лучшее физическое и психическое здоровье. Вторая группа, наоборот, демонстрировала отрицательные последствия отсутствия физической активности. Их сидячий образ жизни, увеличивал риск развития ожирения, сердечно-сосудистых заболеваний.

Также был проведен опрос среди студентов города Новосибирска, в котором приняло участие 55 человек. Был задан вопрос: «Важны ли функциональные тренировки в жизни человека?»



Рис. 1. Результаты опроса студентов города Новосибирска

Исходя из данных, можно сделать вывод, что больше половины респондентов считает, что важно заниматься физическими упражнениями, а 5,45% человека считают, что это не важно. Затруднились ответить 20% респондентов.

В ходе выполнения работы был сделан вывод о том, что большое значение имеют занятия спортом и соблюдение правильного питания для повышения и поддержания должного уровня здоровья. Начните малыми шагами: выберите подходящий вид тренировок и постепенно вносите изменения в свой обыденный день. Будьте активными, заботьтесь о себе и наслаждайтесь счастливой и здоровой жизнью.

Список литературы

1. Ласалют [Электронный ресурс]: <https://lasalute.ru>. Дата обращения 30.08.2024.
2. Сириум [Электронный ресурс]: <https://curium96.ru>. Дата обращения 31.08.2024.
3. Спорт-эксперсс [Электронный ресурс]: <https://www.sport-express.ru>. Дата обращения 31.08.2024.

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭДВАРДА МОРГАНА ФОРСТЕРА**

Исмайлова Айбаниз Айдын гызы

к.ф.н., доцент

Азербайджанский университет языков

Аннотация: В статье рассматривается основная тематика и проблематика произведений Эдварда Форстера. Особое внимание уделяется разработанной писателем концепции мира и человека. Здесь характеризуются и выделяются в специальные категории герои произведений Форстера, которые способны отстаивать общечеловеческие ценности и бороться с хаосом и безумием мира. Приемы, используемые писателем для передачи основной идеи о жизни и человеческих отношениях, находят подробное отражение в работе. В статье также рассматривается сочетание двух реальностей, земной и трансцендентной, что составляет особую черту творчества Форстера.

Ключевые слова: гуманизм, взаимопонимание, толерантность, национальный характер, духовная трансформация.

**THE MAIN THEMES AND PROBLEMS
OF EDWARD MORGAN FORSTER'S WORKS**

Ismayilova Aybaniz Aydin qizi

Abstract: The article examines the main themes and problems of Edward Forster's works. Particular attention is paid to the concept of the world and man developed by the writer. The heroes of Forster's works, who are able to defend universal human values and fight the chaos and madness of the world, are characterized and highlighted in special categories here. The techniques used by the writer to convey his basic ideas about life and human relationships are reflected in detail in the work. The article also examines the combination of two realities, earthly and transcendental, which constitutes a special feature of Forster's work.

Key words: humanism, mutual understanding, tolerance, national character, spiritual transformation.

Великий классик английской литературы Эдвард Морган Форстер (1879-1970 гг.) является автором множества романов, новелл, путевых очерков и эссе. Интерес исследователей к его творческому наследию не ослабевает и охватывает как произведения эстетического характера, так и публицистические выступления.

Форстер выработал особую концепцию мира и человека, что явилось результатом его следования многообразным традициям, путешествий по Востоку и Западу, которые послужили стимулом для его творческого развития. Особой популярностью у исследователей творчества писателя пользуется роман «Поездка в Индию» (*A Passage to India*, 1924), который отражает сложную, неоднозначную повествовательную манеру автора.

В своих произведениях Форстер стремится к возрождению античной идеи о «нравственной красоте» (калокагатии): его концепция личности сосредоточена на гармонии физического и духовного. Художественный мир природы у Форстера создается богатой мифологической образностью и аллюзиями на античную литературу и искусство.

Форстер верил в гуманизм и внутреннюю доброту человека и был убежден, что в человеке таится «естественная теплота» (*natural warmth*). В мире Форстера существуют три добродетели такие, как терпимость, доброжелательность, сострадание (*tolerance, good temper, sympathy*) [6, с.77], которые по его убеждению были присущи каждому человеку.

Благодаря этим качествам герои Форстера способны отстаивать общечеловеческие ценности и бороться с хаосом и безумием, угрожающим миру. Это относится к таким героям, как Кэролайн Эббот из романа «Куда боятся ступить ангелы», Люси Ханичерч из «Комнаты с видом», Маргарет Шлегель из «Говардс Энд», мистер Филдинг из «Поездки в Индию», которые противостоят злу и насилию.

Писатель признавался, что идея о всеобъемлющей любви нереальна, поскольку невозможно любить всех и каждого: «Идея о том, что нации должны любить друг друга, ... о том, что человек из Португалии непременно должен любить человека из Перу, о котором он и слыхом не слыхивал, абсурдна, нереальна, опасна [6, с. 56]. Однако толерантность и уважение людей друг к другу, по мнению Форстера, являются важными неотъемлемыми человеческими качествами. «Не пытайтесь любить их, иначе это превратится в насилие над самим собой. Но пытайтесь относиться к ним терпимо» [6, с. 56].

В романе «Говардс Энд» Форстер показывает толерантность к людям более низкого социального ранга, а в «Поездке в Индию» ставится вопрос о необходимости межрасовой и межнациональной терпимости и уважения. Здесь писатель критикует негативные черты английской знати, которая проявляет снобизм и нетерпимость к представителям всех сословий индийского народа.

В своих романах Форстер также использует прием «внезапной смерти», что можно наблюдать в таких романах, как «Куда боятся ступить ангелы» (смерть Лилии Герритон и ее младенца), «Говардс Энд» (смерть миссис Вилкоккс и Леонарда Баста) и «Поездка в Индию» (смерть миссис Мур) и т. д. Очень часто этот прием служит для передачи основной идеи писателя о том, что главным в жизни и человеческих отношениях является дружба и доброта. По мнению автора, в случае отсутствия этих чувств наступает смерть.

Форстера всегда волновали нравственные проблемы, что вызывало критику со стороны некоторых писателей-модернистов. Вирджиния Вульф в своих трудах негативно оценила дидактизм произведений Форстера. Писательница полагала, что это мешает автору сосредоточиться на решении стоящих перед ним художественных задач [7, с. 319—328].

По мнению литературоведа Е.С. Пургиной, «иногда Форстер пренебрегает художественной логикой, что создает ощущение некоторой неестественности, надуманности происходящего в его романах, особенно в тех сценах, которые он рассматривает как ключевые» [3]. Все вышесказанное относится к ранним итальянским романам Форстера.

В дальнейшем писатель остановил свое художественное творчество и писал в основном статьи и эссе. Форстер считал, что литература и в целом искусство имеют функцию воспитания, и пропаганда писателем гуманистических понятий «терпимости, доброжелательности и сочувствия» была неслучайной.

Присутствие автора несет очень важную функцию в романах Форстера: он сочувствует своим героям, комментирует их поступки. Писатель был против модернистского понятия об авторе, согласно которой в произведении события сами рассказывают себя, а писатель является формальной фигурой. Форстер чувствовал себя ответственным за все происходящее в романе, и за судьбы своих героев. Он прививает читателю идею о важности человечности, терпимости, любви и дружбы.

В своих романах Форстер противопоставляет истинную человечность и ценности буржуазного мира и прагматизма. В произведениях писателя представлены разные типы героев: те, которые соблюдают нормы буржуазной морали, и персонажи, которые пренебрегая своими интересами, стремятся оказать помощь простым людям. Писатель не скрывает того, что он симпатизирует именно второй категории героев.

В произведениях большой и малой прозы Форстер описывает картины из жизни английских буржуа с иронией, сочетая ее с аллегорией и фантастикой. Он не дает подробных описаний жизни и быта героев, зато природа находится в центре внимания автора. Она сурова к тем, кто сомневается в ее силе, и награждает тех, кто обладает истинными человеческими качествами. Писателя интересует тема истинной человечности и противостоящие ей буржуазные ценности.

Гуманистические взгляды писателя находят отражение в его эссе и таких романах, как «Куда боятся ступить ангелы», «Комната с видом», «Говардс Энд» и «Поездка в Индию». Важно отметить, что особенности художественного мира произведений Форстера связаны с его гуманизмом.

Представления Форстера о характере англичан довольно противоречивы, но главная черта, подмеченная им, – это их бесчувственность или равнодушие, отрицательные стороны которой автор демонстрирует в своих произведениях. Наглядное проявление этого качества соотечественников писателя можно заметить в образе мистера Лукаса из рассказа «Дорога из Колона», из-за которой герой не может приобщиться к внешнему миру.

Форстер отличается особым подходом в толковании английского национального характера. Многие западные литературоведы, в их числе Л. Триллинг, Ф. Круз и др., отмечают влияние национальной проблематики на произведения Форстера. Этот вопрос все еще находится в центре внимания ученых. По мнению писателя, проблема английского национального характера является фактором, который играет решающую роль в судьбе страны и определяет ее связи с другими странами. Автор считает, что, помимо этого, национального характер отражается на психологии отдельных представителей нации и определяет специфику их мироощущения и поведения.

В романах «Куда боятся ступить ангелы», «Комната с видом», «Говардс Энд» и «Поездка в Индию», которые представляют эволюцию творчества Форстера, национальная тематика звучит особенно четко, и в них затрагиваются проблемы коммуникации между разными культурами.

Духовная трансформация героев Форстера наблюдается в основном в произведениях, относящихся к начальному периоду его творчества. Но в зрелом творчестве в романе «Поездка в Индию» она касается национальных особенностей героев, и писатель считает, что потеря национальной идентичности может привести к распаду личности. Создается впечатление, что писатель здесь выражает мысль о непреодолимости национальных барьеров. И причиной тому могут быть как внешние, так и внутренние факторы. В этом процессе большую роль играют различия между психологией и мировоззрением разных народов, англичан и индусов. Именно в романе «Поездка в Индию» подвергается сомнению представление Форстера об установлении взаимопонимания между людьми, разными народами, и его идеи приобретают пессимистичный характер.

Концепция английского национального характера, по Форстеру, имеет дидактическую направленность. Форстер пытался указать пути преодоления негативных черт характера англичанина, которые мешают ему достичь взаимопонимания с другими людьми. Концепция Форстера характеризуется нравственно-этическим подходом. Писатель считает, что англичанина легко запутать, а его благие намерения часто приводят к неблагоприятным ситуациям.

Концепция английского национального характера Форстера находит отражение в созданных им образах, которые в основном представляют состоятельную прослойку среднего класса. Форстер с иронией критикует их недостатки, самоуверенность, их понятия о приличии, чувство превосходства над другими. Писатель показывает, что некоторые персонажи способны менять свой характер, другие нет. Тут встает проблема статичных и динамичных персонажей. Обычно Форстер строит сюжет, фокусируясь на тех переменах, которые происходят в его героях, когда они, например, идут на контакт с представителями других национальностей и под их воздействием осознают ценность таких понятий, как любовь, дружба и свобода. Герой Форстера прозревает, у него происходит переоценка ценностей, он освобождается от оков предрассудков и условностей.

По мнению Е.С. Пургиной, «форстеровская концепция английского национального характера позволяет разделить его персонажей на следующие группы: а) «визионеры»б) «армия невежд» ...в) «путешественники» ... Эту группу составляют персонажи, способные к внутренней трансформации...

Обычно они совершают как путешествие внутрь себя, так и вовне, стремясь к достижению близости и взаимопонимания с значимым Другим» [2].

Идеи Форстера об английском национальном характере претерпевали изменения на протяжении всей его творческой деятельности. Если в статьях и эссе они изложены, в целом, в доступной форме, то в его романах они приобретают усложненный характер. Ирония, с которой автор подходит к «английскости» своих героев в ранних романах, сменяется на более серьезную критику в более поздних.

Соблюдение английских романских традиций в произведениях Форстера рассматривается в критическом труде У. Аллена «Английский роман» (The English Novel, 1954), где исследователь утверждает, что писатель в своем творчестве следует традициям романов Г. Филдинга, Д. Мередит, Д.Г. Лоуренса и В. Вульф.

На особую черту творчества Форстера, а именно сочетание земной и трансцендентной реальности, указывал критик Дж. МакКонки в своем труде «Романы Э.М. Форстера» (The Novels of E. M. Forster, 1957). Здесь ученый вводит термин «двойное зрение», относящийся к технике повествования Форстера. Ряд исследователей установили присутствие элементов повествовательной техники и традиций романтизма в творчестве Форстера. Другой критик Д. Годфри в своем труде «Иное Царство Форстера» (E.M. Forster's Other Kingdom, 1968) исследует особенности художественного мира романов Форстера и выявляет в них «неземную реальность», противопоставленную реальности повседневного мира. Так называемая «потусторонняя реальность» позволяет героям выйти за пределы жестокого мира. Исследователя интересует реакция героев Форстера на так называемое «иное царство». Американский критик, профессор Дикинсоновского колледжа Уэнди Моффат в своей книге, посвященной биографии Форстера, ставит его в один ряд с Джеймсом Джойсом и Дэвидом Гербертом Лоренсом. Она считает, что книги Форстера современны и актуальны и в постмодернистском обществе, поскольку внушают людям терпимость и уважение к представителям разных национальностей, разного вероисповедания, цвета кожи, т.е. к тем, кто отличается от нас.

Известные российские литературоведы Жантиева Д.Г., Михальская Н.П., Иванова Л.Г. и др. также уделяли особое внимание творчеству Форстера, представив глубокую и многостороннюю оценку творчества писателя. Анализируя литературный процесс Англии в XX в., Михальская Н.П. отмечает

изящность и интеллектуализм форстеровской прозы. В своей монографии «Пути развития английского романа 1920-х - 1930-х годов» исследователь касается глубины психологизма и особенностей композиции романов писателя, а также музыкальности прозы Форстера [1].

Форстер всегда отстаивает идеи гуманизма и интересы человека в своих произведениях и отличается от современных ему писателей-модернистов. Он изображает простых людей, представителей среднего класса, не обладающих высоким интеллектом, в жизни которых не происходит значительных событий, но, которые осознали самую важную ценность в жизни – умение общаться и устанавливать контакты и взаимопонимание с людьми. Следуя традициям Ч.Диккенса, Дж.Мередита, У.Теккерея и др. в сатирическом изображении героев, писателю удалось создать прекрасные образы буржуа, которые переживают кризис из-за потери своей власти и имущества. Стиллю Форстера свойственен лаконизм и проникновение во внутренний мир героев. Писатель подвергает своих героев испытаниям, события в романе проверяют их человеческих достоинства на прочность. Отправляя своих героев в путешествия по странам Запада и Востока, писатель меняет их представления о жизни и людях, направляет их усилия на поиски смысла существования.

Список литературы

1. Михальская Н.П., Аникин Г.В.: История английской литературы Эдвард Морган Форстер (Edward Morgan Forster, 1879-1970) <http://17v-euro-lit.niv.ru/edward-morgan-forster>
2. Пургина Е. С. Концепция английского национального характера в романах Э.М. Форстера. <https://www.dissercat.com/content/kontseptsiya-anglii...>
3. Пургина Е. С. Этические взгляды Э. М. Форстера в его романах и эссе <https://elar.urfu.ru/handle>
4. Форстер Э.М. Избранное.Л.: Художественная литература, -1997, 375 с.
5. Edwards M. E. M. Forster. The Novels.- N. Y.: Palgrave Macmillan The Limited, - 2002, 222 p.
6. Forster E.M. Two Cheers for Democracy.L.: Mariner Books, - 1981,384 p.
7. Woolf V. The Novels of E. M. Forster / / Forster E. M. The Critical Heritage. - L., 1983.- P. 319—328.

**ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СИМВОЛИКА «КРАСНОГО»
ЦВЕТА В ДЕТСКОМ СТРАШНОМ ФОЛЬКЛОРЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)**

Далимова Наргиса Зарифжоновна

аспирант кафедры русского языка,
теоретической и прикладной лингвистики

Научный руководитель: **Яковлева Евгения Андреевна**

д.ф.н., профессор

Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности лингвокультурной символики «красного» цвета в русских и английских детских «страшных рассказах» через призму использования устойчивых цветовых эпитетов. В ходе исследования были выявлены культурные значения прилагательных-цветообозначений «красный», которые отражают национальную культуру.

Ключевые слова: фольклор, страшилка, красный, цвет, лингвокультура.

**LINGUISTIC AND CULTURAL SYMBOLISM
OF THE «RED» COLOR IN CHILDREN'S SCARY FOLKLORE
(BASED ON THE MATERIAL OF ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES)**

Dalimova Nargisa Zarifjonovna

Abstract: The given article examines the features of the linguistic and cultural symbolism of the «red» color in Russian and English children's «scary stories» through the prism of the use of stable color epithets. The study revealed the cultural meanings of adjective-color-designations “red” that reflect the national culture.

Key words: folklore, scare story, red, color, linguoculture.

Детские страшилки — это увлекательный и загадочный феномен, занимающий особое место в детском фольклоре. Переходя из поколения в поколение, эти устные рассказы плетут сети страха и напряжения, заставляя

юных слушателей трепетать от ожидания ужасного финала. Но за этой пугающей оболочкой скрывается гораздо больше, чем просто желание напугать.

Изучение детских страшных рассказов как отдельного фольклорного жанра за рубежом началось 1950—1960 годов, а в отечественной фольклористике в 1970 году. Именно в этот период интерес к этому явлению проявили фольклористы, психологи и лингвисты, заинтересовавшись его семантикой, культурными корнями и влиянием на детскую психику [3, с.193].

С.М. Лойтер, ссылаясь на точку зрения М.П. Чередниковой, утверждает, что страшилки, подобно древним мифам, появились из естественных потребностей ребенка, стремящегося преодолеть противоречие между своим психическим и интеллектуальным развитием [4, с. 86]. Однако большинство исследователей, в том числе М.В. Осорина, склоняются к мысли, что главная функция страшилок – терапевтическая [7]. Рассказывая и слушая страшные истории, ребенок испытывает чувство страха, но в безопасной среде, он учится справляться с ним, «проживая» его и освобождаясь от напряжения. Исследовательница подчеркивает, что испытывать страх в условиях, которые изначально являются безопасными и защищенными, приносит особое удовольствие и способствует эмоциональному катарсису [1, с. 232]. В этом и кроется сила страшилок - они позволяют ребенку пережить эмоциональный всплеск, выплеснуть накопленный страх и тревогу, освобождаясь от них. Детские страшилки отличаются от взрослых своим специфическим языком, сюжетом и образами. Они часто используют яркие метафоры, простые, но эффектные образы, играют на детских страхах темноты, одиночества, неведомых существ.

Погружаясь в мир детских страшных историй, мы сталкиваемся с парадоксальным фактом: главными действующими лицами в них нередко выступают не люди, а неодушевленные предметы, наделенные сверхъестественными силами или мифические существа. Именно в них *цветовой эпитет* обретает особое значение, становясь не просто характеристикой, а символом опасности, тьмы и непостижимого.

В детских страшилках, как правило, мир населен зловещими существами, обладающими настораживающими внешними признаками, которые часто сводятся к *цвету* [7, с.147]. Недаром названия многих страшных историй включают в себя цветовые определения: «Черная рука», «Красное пятно», «Синяя роза», «Желтая лента», «Зеленая пластинка» и др. Цвет в этих

названиях не случаен. Черный – символ тьмы, пустоты, неизвестного, воплощение всего, что пугает и тревожит. Синий – ассоциируется с бездной, глубиной, холодным космосом, пробуждая чувство одиночества и отчуждения. Подобные цветовые ассоциации наблюдаются и в зарубежном детском фольклоре: «*The Red Door*» (красная дверь), «*The White Satin Evening Gown*» (белое вечернее платье), «*The Black Cat*» (черный кот), «*The White Horse*» (белая лошадь).

В данной статье мы попытаемся понять лингвокультурную символику «красного» цвета в отечественных и англоязычных детских «страшилках», опираясь на теоретические идеи, представленные в работах О.Н. Гречиной, М.В. Осориной, М.П. Чередниковой, Т.В. Зуевой и С.М. Лойтер.

Понятие цвета пронизывает все аспекты человеческой культуры, глубоко укоренившись в нашем сознании и становясь неотъемлемой частью нашей системы восприятия. Цвет – это не просто визуальный компонент, он несет в себе мощную символическую нагрузку, формирующую наши ассоциации, эмоции и даже наше понимание мира. Особенно ярко эта символика проявляется в раннем детстве, когда воображение бурлит, а восприятие мира максимально живо и открыто. Эта простая цветовая дифференциация позволяет ребенку ориентироваться в сложной системе добра и зла, понимать, что скрывается за внешней оболочкой, и определять источник опасности. Однако важно отметить, что цветовые символы не всегда однозначны. В некоторых случаях, например, зеленый цвет может ассоциироваться с магией и колдовством, а белый – с призраками и духами. Контекст, в котором представлен тот или иной цвет, может значительно влиять на его восприятие. Именно поэтому изучение цветовой символики в детских страшилках – это не только изучение пространства детских страхов, но и глубокий анализ человеческого восприятия, культурных кодов и психологических особенностей.

Красный цвет в детских страшных рассказах играет очень важную роль, занимая место сразу после черного. Это неслучайно, ведь он несет в себе мощный заряд символических смыслов, которые вызывают страх и тревогу. Красный цвет, будучи цветом крови, ассоциируется с болью, смертью, агрессией и опасностью. Эти ассоциации глубоко укоренены в подсознании людей, формируя своеобразный «язык» цвета, который мы бессознательно понимаем [2]. «Красная дверь», «Женщина в красном», «Красное пятно», «Красные розы», «Красное пианино», «Красные перчатки», «Красное печенье»

– все эти образы, встречающиеся в страшных рассказах, вызывают тревогу и страх именно благодаря этому цветовому эпитету:

*К одной женщине часто приходили гости. Это были мужчины. Они целый вечер ужинали, а потом оставались. А что было потом, никто не знал. У этой женщины были дети: мальчик и девочка. Женщина всегда кормила их **красным печеньем**. И еще у них было красное пианино. Однажды к детям пришли гости дети. Они играли на **красном пианино** и случайно нажали кнопку. Вдруг пианино отъехало. И там открылся ход. Дети по нему спустились вниз и увидели бочки, а в бочках были мертвые люди. Из их мозгов женщина делала **красное печенье** и давала детям. Они его ели и все забывали. Женщину посадили в тюрьму, а детей отдали в детский дом [6, с. 41].*

В английском языке прилагательное «*red*» (*красный*) имеет индоевропейское происхождение, связано с древнеанглийским «*read*» и интерпретируется как «цвет крови или огня» [5, с. 388]. В англоязычной культуре красный цвет приобретает ярко выраженную негативную семантику, пронизывая мифы, пословицы, поговорки и фразеологизмы. Например, выражение «*to see red*» (*видеть красным*) означает ярость, вспышку гнева. Фраза «*red with anger*» (*красный от злости*) ярко демонстрирует связь между красным цветом и агрессией. «*to be caught red-handed*» (*быть пойманным с поличным*) связывает красный цвет с преступлением и наказанием.

В разных культурах красный цвет может иметь разные значения. Например, в Китае красный цвет ассоциируется с удачей, счастьем и праздниками. В Индии красный цвет является символом жизни, энергии и плодородия. Однако даже в этих культурах красный цвет может иметь негативные оттенки, например, в контексте гнева, агрессии или войны.

В английской культуре существуют поверья, связывающие красный цвет с плохими предзнаменованиями, например, табу на смешивание красного и белого в букете для больного, что символизирует печаль и скорбь. Также существует менее известное поверье, что лепестки, падающие с красной розы или мака, являются дурным знаком для человека, который их держит. Ассоциация с кровью может приобретать зловещий оттенок, например, когда герб с изображением красной руки указывает на то, что основатель рода был убийцей. В народном искусстве и сценических традициях дьявол часто изображаться красным цветом [8, с. 291]. В страшилках он может олицетворять сверхъестественные существа, черную магию, нечистую силу или красные

предметы, угрожающие герою, выступая прямым символом опасности, которая его поджидает:

The Red Door, by Hadden Eckert, age 10

(«Красная дверь», автор Хэдден Экерт, 10 лет)

«Creeaak... the door slowly opened and I stepped through. I was investigating this old building before someone decided to destroy it. I wanted to see if it had anything interesting in it and I was pretty sure it would be dangerous <.....>. It was too dark to see anything as I pulled myself up <.....> there was a horrible, ugly, bug-eyed creature with slime dripping off of it! I almost shrieked in surprise and fear but I held it in. I needed to get out of here! I started back the way <.....> Someone had typed: “The Year 1999: We have created these creatures to save us against war, but something has gone wrong. They eat everything they see. I have kept them behind a red door next to the entrance» [9, с. 32].

(Скриип... дверь медленно открылась, и я вошла. Я решила исследовать это старое здание, прежде чем кто-то решит его уничтожить. Мне хотелось посмотреть, есть ли там что-то интересное, я заранее знала, что это опасно <...> Было слишком темно, чтобы что-то увидеть, пока я не поднялась наверх <...> появилось ужасное, уродливое, косоглазое существо со слизью, каплюющей с него! Я почти было закричала от удивления и страха, но я сдержала себя. Мне нужно было выбраться оттуда! Я начала возвращаться обратно к входу, как внезапно увидела компьютер <...> Кто-то написал: «Год 1999: Мы создали этих существ, чтобы спасти нас от войны, но что-то пошло не так, и они едят все, что видят. Мне приходится держать их за **красной дверью** возле входа»).

В данном страшном рассказе «красный» цвет символизирует угнетающую атмосферу тайны и страха. Красная дверь, открывающая путь в неизведанное, порождает ощущение угрозы, беспокойства и ужаса.

Таким образом, исследование лингвокультурной символики, связанной с «красным» цветом в русских и английских детских страшилках, позволяет сделать следующие выводы. Красный цвет является мощным инструментом для создания атмосферы ужаса, усиления символизма и акцентирования на важных элементах. Он притягивает внимание, заставляя детей сосредоточиться на ключевых деталях повествования. Его яркость, словно кричащая об опасности, провоцирует чувство тревоги.

Список литературы

1. Белоусов А.Ф., Головин В.В., Кулешов Е.В., Лурье М.Л. Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2005. Страницы: 215-243. Издательство: Центр культурных стратегий и проектного управления (Москва).
2. Браэм Г. Психология цвета; пер. с нем. М.В. Крапивкиной. - М.: АСТ. Астрель, 2009. – 158 с.
3. Капица Ф.С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. М.: Флинта: Наука, 2002. 320 с.
4. Лойтер С. М. Русский детский фольклор и детская мифология: Исследование и тексты. — Петрозаводск: КГПУ, 2001. — 296 с.
5. Толковый словарь английского языка Oxford School Dictionary: 40 000 слов и выражений / Дж. Хокинс, Э. Делахант, Ф. Макдональд. — М.: Астрель, АСТ, 2008. – 556 с.
6. Успенский Э. Н., Усачев А. А. Кошмарные ужасы. Жуткие истории. М.: АСТ, 2001. – 78 с.
7. Чередникова М.П. Голос детства из дальний дали... (Игра, магия, миф в детской культуре). М.,2002. – 210 с.
8. A Dictionary of English Folklore// Jacqueline Simpson & Steve Roud/ /Published in the United States by Oxford University Press Inc., New York. 2000. – 411 pp.
9. Short, short spooky stories contest/ a contest for amateur writers of all ages/ Poudre River Public Library October 2013. -174 pp.

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ABOUT SIGNS ON A WOODEN HAND FROM RAPANUI:
THE MOON GODDESS OF A FISH**

Rjabchikov Sergei Victorovich

general director

The non-profit organisation «The Sergei Rjabchikov
Foundation – Research Centre for Studies
of Ancient Civilisations and Cultures»

Abstract: Sergei V. Rjabchikov has read a brief *rongorongo* record on a wooden artifact. It is the name the moon goddess associated with the fishery. The mythology and history of the Polynesian islands are well researched.

Key words: Polynesia, Austronesian, Easter Island, Rapanui, Rapa Nui, Tahiti, Hawaii, *rongorongo*, writing, hieroglyphic script, folklore, mythology.

**О ЗНАКАХ НА ДЕРЕВЯННОЙ РУКЕ С ОСТРОВА ПАСХИ:
БОГИНЯ ЛУНЫ КАК РЫБА**

Рябчиков Сергей Викторович

Аннотация: Автор прочитал краткий текст ронго-ронго на деревянной руке с острова Пасхи. Это была богиня луны, которая была связана с рыболовством. Мифология и история полинезийских островов были хорошо исследованы.

Ключевые слова: Полинезия, австронезийский, остров Пасхи, Рапа-Нуи, рапануйский, тексты ронго-ронго, письменность, иероглифы, фольклор, мифология.

Introduction

In the current work, the nomenclature of the classical texts with *rongorongo* signs and their tracings are taken into account [3]. In this investigation, I use my own personal classification and translation scheme for reading the Rapanui glyphs [23, p. 362-363, fig. 1; 25, p. 126-127, fig. 1; 26, p. 3, fig. 1; 27, p. 20, fig. 1]. Besides, I prefer to ignore the glottal stop in Rapanui words [29, p. 564; 30, p. 165,

171). The rules of the alternations of sounds of the Polynesian languages are well known [40, p. xiv–xxiv].

The Research

1. In our previous work [35], we have demonstrated that the Rapanui wooden arm covered with several symbols [38] is the mythical embodiment of the local folklore personage called *Nuahine Rima Tika* (*Nuahine Rima Roa*) ‘The Old Woman with the long arm.’

Consider this brief record on that wooden artifact [39], see fig. 1.



Fig. 1.

54 6 12 *Kai a ika*. The food is fish.

2. The four variants of the myth devoted to that Old Woman have survived to this day:

(1) Routledge [37, p. 232-233] published this text: “There was once an old lady who had an arm so long that it could have reached right across the island. She was a bad old woman, and once a month had a child to eat, so a certain man determined to put an end to her power for doing harm. He took her out in a boat to fish, first telling his small son to collect stones, and after they had gone to put them in piles in front of the house of the woman, and also to make a fire and much smoke. When the canoe had got out to sea, he looked back and found the boy had done as he was told, and glimpses of the cairns could be seen among the clouds of smoke. Then he called to the old woman, “Look, there are men at your house!” So she put out her long arm to seize what she thought were the people going to rob her hut, whereon the man seized the paddle and brought it down on her arm and broke it; then he killed the old woman and threw her body into the sea.”

(2) Métraux [21, p. 370-371] published this text: “Once upon a time there was a woman with a long arm. She had adopted a boy who was given to her by his father. This woman used to catch children with her long arm and eat them. She had eaten all the children of the region except one. The adopted son of the woman of the long arm told this child. “You will be killed. You are the last one.” The child said, “Why should she kill me? I am going to catch tuna fish for her.” The adopted child said to

the woman with the long arm, “Leave this child. He has said: ‘Why should she kill me. I am going to catch tuna fish for her’.” The old woman said, “It is true. He won’t be killed. Tomorrow we are going to sail in a canoe to catch tuna fish to eat.” The child said, “It is good.” He arranged everything. At night he said to the adopted boy, “We are going to leave in the morning. You set up a heap of stones.”

At dawn the boy loaded the basket and the cords in the canoe. The old woman with the long arm went to the shore and both dragged the canoe to the water and sailed off. The adopted child raised ten cairns. When the canoe was above the place called Hakanononga, the boy looked toward the shore and saw the cairns. He said to the old woman, “Look, old woman of the long arm, there are many people in front of your house. Can your hand reach them?” The old woman with the long arm said, “From the prow I shall reach them.” “Stretch your hand.” The old woman stretched her hand. The boy cut it and threw it into the sea. He made for the shore immediately. The old woman of the long arm was dead.”

(3) Blixen [9, p. 9] published this text: Nuahine rima roa te ingoa o te ruau ena. I mua i te hanga era o Akahanga, te nohohanga oona. Ana ui mai ka pu te vaka, he rao mai te rima, he tingai. Pau ro te avae ka ui no mai etahi tangata. Tou tangata era e ai ro a toona mana. He aroha i te vaka e tingai era e tau nuahine era ko Nuahine rima tika. He ea tau tangata era. He too mai i te toromiro. He anga i te paoa. He turu, he oho, he piko i te haha o te hare o tau ruau era. I popohanga era, i ka ui atu ena tou ruau era ki te vaka ka pu. He rao te rima mo tingai. He too mai e tou tangata era i tau paoa era. He pua ki te rima. He hati. ‘The old woman was called Nuahine rima roa (The old woman with a long arm). She lived in front of the Akahanga bay. If she saw an approaching canoe, she stretched her hand and destroyed it. One person watched her for a month. This man possessed supernatural power. He liked the boats which (afterwards) were destroyed by the old woman (by the name of) Nuahine rima tika. This man lifted himself. He took a toro-miro tree. He made a club. He came down, went, hid at the entrance of the house of that old woman. At dawn the old woman saw a canoe which moved nearby. She stretched her hand in order to destroy this canoe. This man took the club. He struck her hand with the club. He broke (her hand).’ (The translation is of mine.)

(4) This version of the myth was partially published [20, p. 145, 263, 351]. According to it, that female personage stole (snatched) the food (kai) at the village all the time, and a group of fishermen defeated her.

Plainly, the Old Woman with the long arm (Nuahine rima roa, Nuahine rima tika) who lived in the neighbourhood of the ceremonial platform Ahu Akahanga

caught herself fish to eat. In the Rapanui mythology, the term nuahine (old woman) is often the nickname of the moon goddess Hina [24]. In the Hawaiian customs, the goddess Hina was the patroness of the reef fishing [19]. Her full name was Hina-’opu-hala-ko’a [Hina-kopu-hara-toka [42].

The interrelation of the goddess Hina with the sea creatures is obvious. In the Hawaiian mythology, the goddess Hina-puku-i’a [Hina-putu-ika], the wife of the god of fishers Kuula (Kū ’ula [Tu kura]) ‘The red (god) Tu’ known also as Kuula-kai [Kū ’ula tai] ‘The red (god) Tu of the ocean,’ gives abundance of all the fishes [6, p. 69]. According to the Rapanui Creation Chant [21, p. 320-322], the god Hikue (The tail) and the goddess Hina-Oioi produced the whale. In the Easter Island rock art, the crescent (the moon goddess) is associated with sharks [28, p. 215]. In the Maori mythology, once the goddess Hina-uri (the darkened moon) crossed the ocean, arrived at the Sacred Islet and became the wife of the lord of all the sea dwellers Tinirau, the son of the sea god Tangaroa; the goddess Hina-uri was also called Hina-ika or Hine-ika (Hina-the fish) [8, p. 41; 1, p. 215; 22, p. 145-146, 413]. So, the moon goddess Hina possessed directly and implicitly all the marine resources. She and her divine husband determined fishing regulations, and as a result, the ancient fishermen were whether allowed or not to fish at ocean at different times of both the month and the year.

3. The fishing ground Te Nuahine Rima Roa (this name means ‘The Old Woman with the long arm’) is located in the sea near the ceremonial platforms Ahu Akahanga and Ahu Hua reva of the south-eastern rim of Easter Island [2, p. 69, fig. 1: the map of Rapanui; 5, p. 172-173]. The name Akahanga contains Rapanui aka ‘root.’ The form hanga is the suffix or means ‘bay.’ The name Hua reva means ‘Fruits which are hung (in palm trees).’

4. Consider the inscription on the Great Santiago tablet (S), see fig. 2.

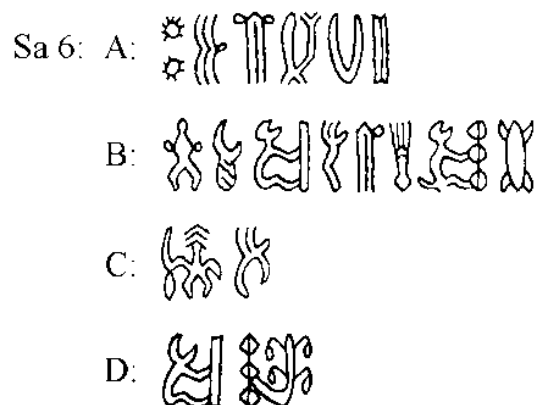


Fig. 2. (corrected)

Sa 6: A: **141-141 33 26-48-15 61 34** *Takataka vai Mauri hina, raa.* (It was the night (and) day *Mauri* of the lunar calendar (= the darkened moon).

B: **37 3 6-4 15 26 1 6 17 28** *Nuahine a atua rima tika a te nga.* The goddess *Nuahine Rima Tika* ‘The Old Woman with the straight arm’ breaks (the canoes).

C: **5 33/6 15-25** *Atua uha rohu.* The goddess (incarnated) in a woman creates (fish).

D: **6-4 17 25** *A atua te Hua.* (It is) the deity of the Fruits (= the ceremonial platform *Ahu Hua reva*).

The continuation of the records is seen in photos:

19-15 24 (a damaged segment) **24 6-24 49 6-24 46 24 25 24** *Kiri ai ... ai a ai (ariki) mau a ai naa ai Hua ai.* (They) are the place *Kiri* (The husks = the nuts = *Hua reva*) ... (and) the great place of kings, the hidden place (= the cemetery of kings) (= *Akahanga*) (near) the place *Hua reva*. (See the exact parallel in Manuscript E below).

Rapanui hua means ‘fruit,’ and the *Rapanui* expression *hua niu* means ‘nut.’

Interestingly, several members of the second voyage of Captain Cook visited different areas of Easter Island in 1774 A.D. It is known that they arrived at the ceremonial platform *Ahu Akahanga* at last [21, p. 38]. The names of the monuments and other structures of the religious complex *Ahu Akahanga* and *Ahu Uraura Nga te Mahina* published by Cook [12, p. 360] sound with the phonetic corrections in such a manner: *Moui* (= *Maui*), *ko Pe*, *Pau*, *Hare [o]* *Ava ai*, *Mounga*, (*H)eke Kioe*, [*ao*] *koe*, *Tika*, *Hanga Mahin(g)a*. The place name *Hanga Mahina* signifies ‘The bay of the Moon.’ It was the bay near the *Ahu Akahanga* where the terrible goddess called Old Woman with the long arm acted according to the local beliefs. The term *Tika* in Cook’s list could denote the statue of that goddess in fact. Consider, in this connection, the signs engraved on one of stone hats (*pukao*) lying at this territory [42, p. 142, table 2, column [6]]. They are glyphs **3-3 15** *Hina-Hina roa* ‘The great (moon goddess) *Hina*.’

Old *Rapanui rohu*, *rahu*, *rou*, *rau* mean ‘to create’ [29, p. 566, 569].

In the manuscript of *Pua Ara Hoa a Rapu* [17, p. 32, 36] there is such a fragment: *a Nuahine Rim(a Roa) ika ra(hi?)*. We reconstruct this expression as *a Nuahine Rima Roa ika rahu (rahi, rau)* ‘The Old Woman with long arm (associated) with a lot of fish.’

In the text of a *Rapanui* song [11, p. 411], the names of the ceremonial platforms *Ahu Akahanga* and *Ahu Hua reva* are mentioned together.

Ka tere te vaka The canoe floated

i Akahanga. to Akahanga.

Ka mimiro te vaka The canoe floated

i Hua reva. to Hua reva.

Ka tere te vaka The canoe floated

ko Ure Roverove with *Ure Roverove* (the son of *Roverove*)

a Hare o Ava. (who was) from Hare o Ava.

Piti, puta. (He) was weak (= tired) with a great number
(of fish).

Havahava, re. (He) caught (fish), (he) moved.
(The translation is of mine.)

We have used such meanings of words: cf. Rapanui *pitipiti* ‘weak,’ *putu* ‘very close together,’ *ava* ‘to lift’ and *rere* ‘to run; to fly.’

Another text of a Rapanui song [4, p. 843] is also tells of both ceremonial platforms Ahu Akahanga and Ahu Hua reva.

Kainga Moko ririva.

Toou e tonga e.

Akahanga ure a vau e,

Huareva opo toto.

The land of (the tribal union) Hanau Momoko is good.

You are in the south (of the island).

(The inhabitants of) Akahanga are descendants of those who quarreled,

(The inhabitants of) Huareva run away because of the blood.

(The translation is of mine.)

Old Rapanui *vau* means ‘to quarrel,’ cf. Maori *wawau* ‘to quarrel; to make noise’ and Hawaiian *wawau* ‘to be quarrelsome; to be unfriendly.’

Consider the inscription on the Small Vienna tablet (N), see fig. 3.

Na 1: A: **5-15 25 15** *Atua roa Hua roa,*

B: **5-15 25 21** *atua roa Hua oko,*

C: **5-15 25-15** *atua roa Hua roa,*

D: **5-15 25 6-21** *atua roa Hua, Aka,*

E: **6-4 5-15 44b 25 6 6-21 69** *a atua, atua roa tua Hua, a Aka Moko.*

(It is) the great god (= the place) of the high Fruits (Hua reva ‘The hanging fruits literally’), (it is) the great god (= the place) of the ripe Fruits (Hua reva), (it is) the great god (= the place) of the high Fruits (Hua reva), (it is) the great god (= the places) of the Fruits (Hua reva), Akahanga, (they are) the god, the great god (= the places) (associated) with the great open sea: (the places) of the Fruits (Hua reva), Akahanga (of the tribal union) Hanau Momoko.

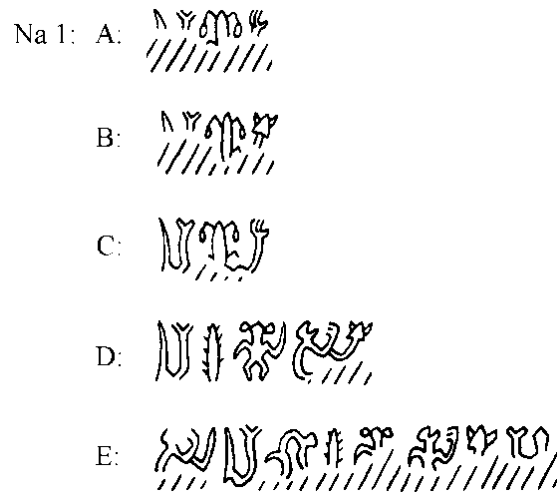


Fig. 3.

Old Rapanui *tua* ‘great open sea’ is comparable with Tahitian *tua* ‘great open sea’ [30, p. 168, 173].

In Manuscript E, the area Akahanga is mentioned near the area Hua reva (*a hua e hakarevareva*) together with the cliff off Akahanga called *Toka Mahina* [5, p. 85-86]. (Cf. the name of the Hawaiian goddess *Hina-’opu-hala-ko’a* [*Hina-kopu-hara-toka*].)

The next line of the text of Manuscript E is unclear:

Rua hana a kiri kanakana [5, p. 86].

We can interpret it in such a manner:

Rua hana: a Kiri, Ka naa, ka naa ‘(They) are two glorious (spots): Kiri (The husks = the nuts = Hua reva) (and) the great Hidden (place) (= the royal cemetery) (= Akahanga).’ (Old Rapanui *hana* implies ‘glorious,’ cf. Tahitian *hanahana* ‘glorious.’) Cf. the *rongorongo* record in the Sa 6 (the supplement) above.

Besides, the location of the Hanga o Maru ‘the Bay of Shadow’ [5, p. 87] not too far from those places is uncertain.

Consider, in this connection, the inscription on the Small Santiago tablet (G), see fig. 4.

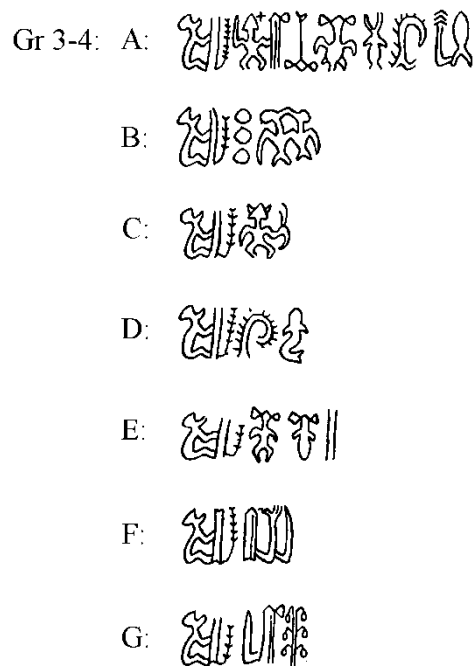


Fig. 4.

Gr 3-4: (A) 6-4-24 6/21 26 101/17 68 11 14 4/33 12 (B) 6-4-24 17 44-44 (C) 6-4-24 6/21 15 (D) 6-4-24 14 11 (E) 6-4-24 6 13var 4 (F) 6-4-24 26-15 5 (G) 6-4-24 5-26 25 (A) *A atua ai Hakamaa o te Honu Mango atua/ua ika*, (B) *a atua ai te Taha, Taha*, (C) *a atua ai Aka roa*, (D) *a atua ai Hau Mango*, (E) *a atua ai a Ko(r)e atua*, (F) *a atua ai Maro atua*, (G) *a atua ai Tuma Hua*. (A) (It is) the deity-place ‘(The house) Hakamaa of (the land) of Honu (it is the capital of the eastern tribes: the bay Hanga Hoonu or Hanga-o-Honu denoting La Perouse Bay) where the lord *Mango* died,’ (B) (it is) the deity-place ‘The Frigate Birds (the association with the solar god *Tiki-Makemake*),’ (C) (it is) the deity-place ‘The great Akahanga,’ (D) (it is) the deity-place ‘King *Mango*,’ (E) (it is) the deity-place ‘Koekoe,’ (F) (it is) the deity-place ‘The Shadow-the deity,’ (G) (it is) the deity-place ‘The trunks (trees) with Fruits’ (= the ceremonial platform *Hua reva*).

During Cook’s visit the natives called a large statue *Mangototo* when the Europeans walked along the island [13, p. 591]. It was the name *Mango Toto* ‘The bloody shark’ of one of the leaders of rebels in 1682 A.D.

The house Hare Hakamahangahanga, according to Manuscript E, was located at the area of the ceremonial platform Ahu Akahanga [5, p. 85]. In our opinion, that house was the big *hare paenga* whose foundation is situated at Akahanga [14, p. 91, figs. 8.3 and 8.4]; the name (*Hare*) *Hakamaa* means ‘(The house of) wise men (priests),’ cf. Rapanui *maa* ‘to know; to understand.’ It was one of religious centres.

The record about priests instructed in the knowledge is presented on the Tahua (Aa 1) board [33, p. 9-11, fig. 8]. In the parallel inscription on the Great Santiago tablet (Hr 6) glyphs **6-35 61 56 23** read *Hapa Hina po Ura* ‘(The moon goddess) *Hina* of the night – *Ura* appeared.’ It is the description of the ceremonial platform Ahu Uraura nga te Mahina.

Old Rapanui (*h*)*apa* means ‘to lift; to elevate; to rise; to appear; to carry in arms,’ cf. Samoan *sapai* ‘to take in arms,’ Rapanui *hapai* ‘to lift; to elevate; to carry in arms’ (< **hapa i*), Maori *apaapa* ‘heap,’ *aparangi* ‘the open sky,’ Tahitian *aparai* ‘clear, cloudless’ (< **apa rangi* ‘the height – the sky’), Tongan *apai* ‘certain parts of roof timbers,’ West Uvean *apaapa* ‘back corner of house.’

According to the record on the Mamari board (Ca 13-14), the hero *Mango* (glyph **43-6** *Maho*) killed the Rapanui king *Tupa* with the title **49 22** *ariki mau ao* ‘king having authority.’ Apparently, the new chief *Mango Toto* perished at the place Akahanga, and his fighting comrades named one monument standing there after him [34, p. 59, fig. 2].

Notice that two stone hats of Ahu Akahanga are adorned with signs of frigate-birds [16, fig. 8, 35F and 36F].

If we look at the map of Rapanui, the spots Koekoe, Hua reva and Akahanga are located one after another on the coast [21, p. 8, fig. 1].

We can presume that the Bay of Shadow (or the Bay of the Winter season, or the Bay of the Dark Sky) was the Bay of the (Dark) Moon which was compounded with the religious complex Ahu Akahanga and Ahu Uraura nga te Mahina.

Consider the inscriptions on the Aruku-Kurenga (B) and Keiti (K) tablets, see fig. 5.

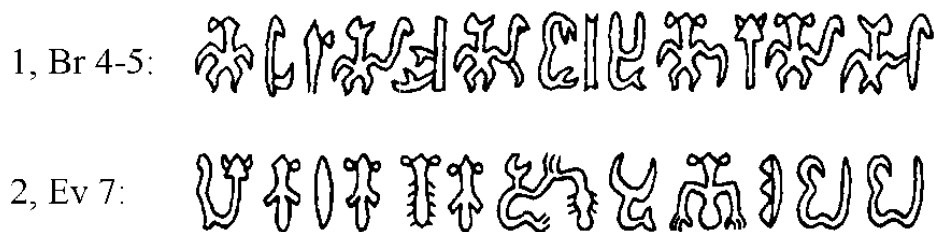


Fig. 5.

1, Br 4-5: **6-35 4 56 6-35 23var 4 6-35 23var 4 2 6-21 6-35 44 35** (*H*)*apa atua po*, (*h*)*apa Ura atua*, (*h*)*apa Ura atua Hina*, *Aka*, (*h*)*apa taha pa*. The goddess of the night appeared, the goddess *Ura* appeared, the goddess *Ura* – (the moon goddess)

Hina appeared (together with the god) *Akahanga*, the engraved frigate birds appeared.

It is the description of the ceremonial platforms *Ahu Uraura nga te Mahina* and *Ahu Akahanga* which were the two part of the single religious complex.

Old Rapanui *pa* ‘to strike; to be struck; engraved’ is comparable with Mangarevan *papa* (*pa-pa*) ‘to beat,’ Hawaiian *pa* ‘to beat; to strike heavily’ and Maori *pa* ‘to be struck.’

2, Ev 7: **50-21 13var 30 13var 56 13var 6-25 2 68 23-5-23-5** *Hiko koreha ana, koreha po, koreha Ahu Hina honui (= nui) Ura-atua-Ura-atua*. (The people or the moon goddess) took by force an abundance of eels, eels at night, eels (near) the ceremonial platform *Ahu Uraura nga te Mahina*.

Old Rapanui *ana* means ‘many; abundance; numerous,’ cf. Samoan *anoano* ‘quantity; lot’ and Hawaiian *ana* ‘to have enough or too much.’ Cf. Rapanui *uuna* ‘abundance; plenty’ that could come from Old Rapanui *ana* ‘many; abundance; numerous’ because of the alternation of the sounds *a/u*.

Old Rapanui *hiko* implies ‘to take by force,’ cf. Rapanui *hiko* ‘to take something without permission of owner,’ *hikohiko* ‘to snatch by force; to rob several persons,’ Marquesan *hiko* ‘to take by force.’ See also the records in Ev 3: **50-21** *hiko* with fish (glyph **12** *ika*); the record in Ev 7: **50 50-21** *hikohiko* or *i hiko* with eels (glyphs **13var** *koreha*). In the modern version of the myth of *Nuahine rima roa* ‘The Old Woman with long arm’ [20, p. 145, 263, 351], it is said that she snatched by force the food (*kai*); the term *hiko* implies ‘to snatch by force’ was used in that text.

Cf. this text: “That night when they were asleep, their parents caught an abundance of crayfish, conger eels, eels and *tuamingo*.” It is a sentence from the Rapanui legend “The murder of the daughters of *Raparangi* [*Rapa Rangi*]” [21, p. 383-384].

Appendix 1

Let us examine the use of glyphs **54** *kai*, **6** *a* and **12** *ika* in the classical *rongorongo* corpus.

1. Consider the inscription on the Great Santiago tablet (H), see fig. 6.



Fig. 6.

Hv 10: **3-3-3-3 19 102 54 19 109 30 4 30 17 30 1 8** *Marama (hina), marama (hina), marama (hina), marama (hina)*. *Ku URI kai, ku hatu ana atua, ana Tea, ana Tiki-Matua*. (They were) the crescents. The god ‘The whiteness’ (= the sun) (called also) *Tiki*-the Father ate himself in the darkness, (he) bent himself.

See the parallel inscriptions on the Great St. Petersburg (Pv 11), the Aruku-Kurenga (Bv 2) and the Mamari (Cb 13) tablets. There such words as **54** *kai* ‘to eat,’ **1** *Tiki* ‘the name of the sun god *Tiki-Makemake*,’ **3** *hina, marama* ‘the moon, crescent,’ **49-28** *maunga* ‘end (of month),’ **31** *Maki, Make* ‘the name of the sun god *Tiki-Makemake*’ and **39** *raa* ‘the sun’ are rendered.

Métraux [21, p. 52] reports some details concerning such celestial events: “The sun or the moon in eclipse is *ku kai a te raa* or *ku kai a te mahina* (the sun being eaten, the moon being eaten). Present natives do not remember who eats the moon or the sun. Tepano suggested that it was the demon *Katiki* or *Puakatiki* but did not seem sure of it. He suggested also that the moon could be devoured by the sun.”

2. Consider the parallel segments on the Great (P) and Small (Q) Great St. Petersburg tablets, see fig. 7.

1, Pr 10: **6 12 4 12** *A ika, atua ika*. (They were) the fish (including) the bonitos.

2, Qv 1: **4 12 6 12** *Atu ika, a ika*. (They were) the bonitos (and) the (other) fish.

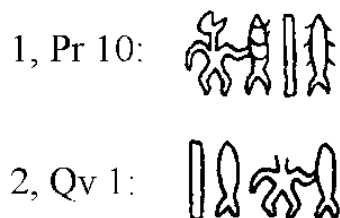


Fig. 7.

Appendix 2

Campbell’s [11, p. 319] translation of the text of the song “*Aue ie hoi e*” is wrong. In this text, Old Rapanui *vau* ‘to quarrel’ is presented among the words *tai* ‘ocean,’ *Tuna* ‘The Eel (the mythical personage),’ and *ahari* (*a hari = a haari*) ‘nut; palm tree,’ cf. Rapanui *haari* ‘nut,’ Tahitian *ha’ari* ‘coconut; coconut tree.’ It is the story of the Eel and the palm tree (nut) well known in the Polynesian folklore [10, p. 312; 21, p. 320-322]. In conformity with the Tuamotuan mythology [1, p. 257-258], one day the demi-god *Mau*i who was the husband of the goddess *Hina* killed the Eel (*Tuna*), her lover. As a result, its head planted in the ground grew up into the

first coconut tree. This narration describes in reality how some of first fishermen and sailors became tillers later.

Appendix 3

In our view, there were two sea routes from the distant Polynesian islands to Easter Island. Some seafarers are known.

(1) They were the Tahitian voyager *Hiro* and his crew. They were the Tahitian voyager *Tangiia* and his crew [31]. They were natives of the Society Islands and the Cook Islands.

(2) They were the Mangarevan voyager *Tara tahi* 'The first carver' known on Rapanui as *Tuu-ko-Iho* 'The hard stone of the Tuu tribal union' (etc.) and his crew. They were the Mangarevan voyager *Anua-Motua* (*Tara tahi*'s son) known on Rapanui as *Hotu-Matua* 'The producer-father' and his crew [32; 36]. They were the descendants of the natives of the Marquesas. Some of those Marquesan inhabitants were mixed with the South Americans; the latter brought with them a number of plants [18; 7]. The linguistic evidences [15], e.g., Rapanui *Tiki* 'the sun god,' *Makemake* 'the epithet of this deity,' *tupa* 'stone burial structure,' and *kumara* 'sweet potato' are correct.

Conclusions

The writer has read a brief *rongorongo* record on a wooden artifact. It is the name the moon goddess associated with the fishery. The mythology and history of the Polynesian islands are well researched.

References

1. Andersen J.C. (1969). Myths & legends of the Polynesians. Rutland – Vermont – Tokyo: Charles E. Tuttle.
2. Ayres W.S. (1979). Easter Island fishing // *Asian Perspectives*, 22(1), pp. 61-92.
3. Barthel T.S. (1958). Grundlagen zur Entzifferung der Osterinselschrift. Hamburg: Cram, de Gruyter.
4. Barthel T.S. (1960). Rezitationen von der Osterinsel // *Anthropos*, 55(5/6), pp. 841-859.
5. Barthel T.S. (1978). The Eighth land. The Polynesian discovery and settlement of Easter Island. Honolulu: University of Hawai'i Press.
6. Beckwith M. (1970). Hawaiian mythology. Honolulu: University of Hawai'i Press.

7. Berenguer P. et al. (2024). Identification of breadfruit (*Artocarpus altilis*) and South American crops introduced during early settlement of Rapa Nui (Easter Island), as revealed through starch analysis // *PLoS ONE*, 19(3), pp. 1-36.
8. Best E. (1922). The Maori division of time // *Dominion Museum Monograph 4*. Wellington: W.A.G. Skinner, government printer.
9. Blixen O. (1973). Tradiciones pascuenses, II. Ure o Hei y los tres espíritus vengadores. Tuapoi. La vieja del brazo largo. La niña de la roto // *Moana, Estudios de Antropología Oceánica*, 1(6), pp. 1-11.
10. Buck P.H. (Te Rangi Hiroa) (1964). *Vikings of the sunrise*. Christchurch: Whitcombe and Tombs.
11. Campbell R. (1971). *La herencia musical de Rapanui*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
12. Cook J. (1961). *The journals of Captain James Cook on his voyages of discovery: The voyage of the Resolution and Adventure, 1772 – 1775. Vol. 2*. London: The Hakluyt Society.
13. Forster G. (1777). *A voyage round the world. Vol. 1*. London: B. White.
14. Hamilton S., Richards C. (2016). Between realms: entering the darkness of the hare paenga in ancient Rapa Nui (Easter Island) // Dowd M., Hensey R. (eds.) *The archaeology of darkness*. Oxford – Philadelphia: Oxbow Books, pp. 85-100.
15. Heyerdahl T. (1968). *Sea routes to Polynesia. American Indians and early Asiatics in the Pacific*. Chicago – New York – San Francisco: Rand McNally.
16. Hixon S.W. et al. (2018). Using structure from motion mapping to record and analyze details of the colossal hats (pukao) of monumental statues on Rapa Nui (Easter Island) // *Advances in Archaeological Practice*, 6(1), pp. 42-57.
17. Horley P., Labbé L.L. (2015). A new manuscript of Pua Ara Hoa 'a Rapu from the archives of William Mulloy, Part 2: The manuscript in the context of known Rapanui manuscripts // *Rapa Nui Journal*, 29(1), pp. 23-44.
18. Ioannidis A.G. et al. (2020). Native American gene flow into Polynesia predating Easter Island settlement // *Nature*, 583, pp. 572-577.
19. Kame'eleihiwa L. (1999). *Nā Wahine Kapu: Divine Hawaiian women*. Honolulu: 'Ai Pōhaku Press.
20. Kieviet P. (2017). *A grammar of Rapa Nui*. Berlin: Language Science Press.
21. Métraux A. (1940). *Ethnology of Easter Island* // *Bishop Museum Bulletin 160*. Honolulu: Bernice P. Bishop Museum.

22. Reed A.W. (1963). Treasury of Maori folklore. Wellington – Auckland: A.H. and A.W. Reed.
23. Rjabchikov S.V. (1987). Progress report on the decipherment of the Easter Island writing system // Journal of the Polynesian Society, 96(3), pp. 361-367.
24. Rjabchikov S.V. (1988). Interpretatsiya toponima ostrova Paskhi // Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung, 41(6), pp. 807-808.
25. Rjabchikov S.V. (1993). Rapanuyskie texty (k probleme rasshifrovki) // Etnograficheskoe obozrenie, nr. 4, pp. 124-141.
26. Rjabchikov S.V. (1994). Tayny ostrova Paskhi. Vol. 3. Krasnodar: Ecoinvest.
27. Rjabchikov S.V. (1995). Tayny ostrova Paskhi. Vol. 4. Krasnodar: Ecoinvest.
28. Rjabchikov S.V. (2001). Rongorongo glyphs clarify Easter Island rock drawings // Journal de la Société des Océanistes, 113(2), pp. 215-220.
29. Rjabchikov S.V. (2012). The rongorongo schools on Easter Island // Anthropos, 107(2), pp. 564-570.
30. Rjabchikov S.V. (2014). The god Tinirau in the Polynesian art // Anthropos, 109(1), pp. 161-176.
31. Rjabchikov S.V. (2014). The sea route from the Society Islands to Easter Island. Early Mangarevan-Marquesan records on Easter Island: New data // Polynesia Newsletter, 4, pp. 2-12.
32. Rjabchikov S.V. (2014). The sea route from the Marquesas to Mangareva and then to Easter Island: New data // Polynesia Newsletter, 3, pp. 2-14.
33. Rjabchikov S.V. (2017). The ancient astronomy of Easter Island: The Urauranga te Mahina observatory // Polynesia Newsletter, 9, pp. 2-32.
34. Rjabchikov S.V. (2018). The War between Hanau Momoko and Hanau Eepe on Easter Island: Some New Facts // The Saved Archives: Part 3. Krasnodar: The Sergei Rjabchikov Foundation – Research Centre for Studies of Ancient Civilisations and Cultures, pp. 58-65.
35. Rjabchikov S.V. (2023). About some signs on a wooden hand from Easter Island // Ivanovskaya I.I., Posnova M.V. (eds.) Vserossiyskie nauchnye chteniya – 2023. Sbornik statey II Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, sostoyavsheysya 11 dekabrya 2023 g. v g. Petrozavodske. Petrozavodsk: International Center for Scientific Partnership “New Science”, pp. 152-160.

36. Rjabchikov S.V. (2023). The colonisation of Easter Island from the Marquesas via Mangareva: New results of the studies // Ivanovskaya I.I., Posnova M.V. (eds.) Nauka, obshchestvo, tekhnologii: Problemy i perspektivy vzaimodeystviya v sovremennom mire. Sbornik statey XIII Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, sostoyavsheysya 27 noyabrya 2023 g. v g. Petrozavodske. Petrozavodsk: International Center for Scientific Partnership “New Science”, pp. 122-144.

37. Routledge K. (1998). The mystery of Easter Island. Kempton: Adventures Unlimited Press.

38. Schoch R.M., Melka T.S. (2022). A wooden hand from Easter Island (Rapa Nui), Part I // RES: Anthropology and Aesthetics, 77/78, pp. 303-317.

39. Schoch R.M., Melka T.S. (2023). A wooden hand from Easter Island (Rapa Nui), Part II: Rongorongo-like glyphs and tattoo ratterns // RES: Anthropology and Aesthetics, 79/80, pp. 277-298.

40. Tregear E. (1891). The Maori-Polynesian comparative dictionary. Wellington: Lyon and Blair.

41. Van Tilburg J.A., Lee G. (1987). Symbolic stratigraphy: rock art and the monolithic statues of Easter Island // World Archaeology, 19(2), pp. 133-149.

42. Varez D. (2002). Hina, the goddess. Hilo: Petroglyph Press.

© S.V. Rjabchikov, 2024

ЕЛЬЦИН Б.Н. – ЧЕЛОВЕК, ПЕРЕЛОМИВШИЙ ХОД ИСТОРИИ

Куанчалеева Ландыш Шакризяновна

ст. пр.

Альметьевский филиал УПО

«Колледж Казанского инновационного университета»

Аннотация: Статья посвящена деятельности одной из крупнейших фигур (в то же время одной из самых противоречивых) в российской истории 90-х годов XX века Б.Н. Ельцина на посту президента. В статье рассматривается ряд реформ, кардинальным образом изменивших жизнедеятельность страны и имевших неоднозначные последствия для России.

Ключевые слова: Ельцин, уроки, президент, дефолт, экономика, конституция, первая чеченская война.

BORIS YELTSIN IS A MAN WHO TURNED THE COURSE OF HISTORY

Kuanchaleeva Landych Shakrizyanovna

Abstract: The article is devoted to the activities of one of the largest figures (at the same time one of the most controversial) in the Russian history of the 90s of the XX century, Boris Yeltsin as president. The article examines a number of reforms that radically changed the country's life and had ambiguous consequences for Russia.

Key words: Yeltsin, lessons, President, default, economy, The Constitution, the first Chechen War.

В историю нашей страны Борис Николаевич Ельцин вошёл как один из наиболее ярких лидеров «новой волны» российской государственности, как первый Президент Российской Федерации, который возглавил ее в переломный, решающий момент исторического развития, когда человек осуществляет выбор, повлиявший и на его судьбу, и на судьбу страны, ее народа; как первый президент Российской Федерации, осуществивший радикально-демократические преобразования, но оставивший страну в состоянии социально-экономического кризиса, и, наконец, как одна из самых

противоречивых фигур в российской политике. Время президентства Б.Н. Ельцина – 90-е годы XX века – было богато на уроки, которые нельзя не принимать во внимание. Не будь его, не было бы и той России, в которой мы живем сейчас.

Единого мнения по поводу роли Б.Н. Ельцина в истории России как политического лидера и как главы государства (справедливости ради отметим, что оценка деятельности любого реформатора, в особенности стоящего у руля власти, характеризуется как весьма неоднозначная), до сих пор нет ни в обществе, ни среди ученых: одни называют его борцом за демократию, который освободил страну от коммунистического ига, другие – разрушителем Советского Союза, виновником кризиса 90-х годов [1]. Трудно по-настоящему оценить вклад, который внес Б.Н. Ельцин в российскую историю.

На пресс-конференции, состоявшейся в январе 2006 г. в преддверии 75-летия первого президента России, политический обозреватель «Комсомольской правды» А.П. Гамов обратился к В.В. Путину с вопросом: «Как Вы думаете, Владимир Владимирович, настала ли пора оценить эпоху Ельцина и фигуру Ельцина? Если да, как Вы оцениваете?» Президент дал взвешенный ответ: «Можно как угодно оценивать деятельность первого президента. Но, безусловно, именно в то время, когда Борис Николаевич Ельцин возглавлял Россию, народ нашей страны, граждане России получили главное, ради чего все эти преобразования проводились, – свободу. Это огромная историческая заслуга Бориса Николаевича. Как бы действовал каждый из нас, в том числе и я, в тех условиях, можно только догадываться» [2]. Через два года при открытии памятника первому президенту России в 2008 г. он оценил Б.Н. Ельцина как самого яркого политика XX века: «Бурные 90-е были временем стремительных перемен и смелых неординарных людей, личностей, способных идти против течения, зовущих к новым целям и ведущих за собой массы людей. Борис Николаевич Ельцин без всякого преувеличения принадлежит именно к такой выдающейся плеяде» [3]. Если же мы обратимся к опросам общественного мнения на просторах интернета (данные на 2016 год) по вопросу оценки роли Б.Н. Ельцина в истории страны, то увидим резко негативную оценку абсолютного большинства россиян [4]. Какую же роль сыграл Б.Н. Ельцин в новейшей российской истории? Познать истину невозможно, но можно к ней приблизиться. Необходимо осмыслить, что принесло народу нахождение этого человека на посту президента.

33 года назад Б.Н. Ельцин, бывший председатель Верховного совета РСФСР, на основе принципов всеобщего, прямого и тайного голосования был избран первым президентом России (тогда – РСФСР). Его победа была более чем убедительна. Он набрал 57,3%. 10 июля 1991 года Б.Н. Ельцин вступил в должность главы государства, которую он занимал более восьми лет.

Спустя полтора месяца после инаугурации страну потряс августовский путч. Члены самопровозглашенного Государственного комитета по чрезвычайному положению СССР (ГКЧП) хотели сорвать подписание договора о Союзе суверенных государств между РСФСР и другими республиками. В дни мятежа 19-21 августа 1991 года Б.Н. Ельцин и его единомышленники стали центром сопротивления ГКЧП. Во многом благодаря его решительности путч был подавлен. В результате больше всего выиграл Б.Н. Ельцин, так как властные полномочия перешли в руки российского руководства. После подавления путча 23 августа 1991 года на сессии Верховного Совета РСФСР Б.Н. Ельцин подписал указ о роспуске Компартии РСФСР, а 6 ноября 1991 года указ «О деятельности КПСС и КП РСФСР». Деятельность Компартии в этом правовом акте была охарактеризована как носившая «антинародный, антиконституционный характер» [5]. Ельцин окончательно прекратил существование КПСС (надо отметить, что к этому времени разочарование деятельностью КПСС на последнем этапе существования Советского Союза, разочарование деятельностью М.С. Горбачёва было полнейшим).

Народ не поддержал ГКЧП. Сотни тысяч человек, выступили против, потому что в ГКЧП входили все представители руководства страны, которые и так имели массу полномочий для того, чтобы осуществлять свою деятельность. Что касается Горбачёва, то он вообще самоустранился, и роль его в данном случае не совсем ясна: то ли действительно его устранили, то ли он ждал, кто победит. Далее последовало подписание Беловежских соглашений об образовании Содружества независимых государств (фактически Союзный договор 1922 года был денонсирован), в котором участвовали лидеры России, Украины и Белоруссии, президент СССР Горбачев ушел в отставку. Так начался распад СССР.

В начале 90-х гг. XX века российская экономика нуждалась в качественных преобразованиях. Прежде всего необходимо было перейти от отжившей командно-административной экономики к рыночной экономике. Свою программу реформирования страны Б.Н. Ельцин изложил в ноябре

1991 г. на V съезде народных депутатов РСФСР. Стержнем экономической реформы 1992-1993 гг. стала программа «шоковой терапии», идейным вдохновителем организатором которой стал Е.Т. Гайдар. Основные пункты программы: финансовая стабилизация, либерализация и приватизация были реализованы. Но какой ценой? Итоги экономических преобразований крайне противоречивы. С одной стороны, «шоковая терапия» способствовала формированию рыночных отношений, а с другой, как отмечалось в докладе Института экономики РАН, следствием стало, что «социально-экономическая ситуация, сложившаяся в России в результате двухлетнего осуществления политики «шоковой терапии», характеризуется беспрецедентным спадом производства, массовым обнищанием населения, утратой социальных идеалов и разрушением нравственных устоев общества» [6, с. 131]. Как известно, приватизация не получила всенародной поддержки. Общество оценивало и оценивает приватизацию крайне негативно. Ваучеры превратились в простые бумажки, как такового среднего класса не появилось, а произошло обогащение небольшой группы лиц и обнищание основной массы населения. Почти 80% населения не получило ни копейки за свою часть бывшей государственной собственности.

В августе 1998 года Правительство РФ и Центральный банк объявили технический дефолт, за которым последовал один из самых тяжелых экономических кризисов в России. Вспомним обещание Б.Н. Ельцина от 14 августа 1998 г.: «Девальвации не будет. Это я заявляю четко и твердо. И я тут не просто фантазирую, это все просчитано» [7]. А через три дня – дефолт! В дальнейшем это привело к одному из ключевых провалов, связанных с экономикой, – к разгулу преступности на экономической почве и во многом к неструктурированному бизнесу. Тенденции к экономическому росту обозначатся только на рубеже 1998–1999 годов. Но с другой стороны, современный российский рынок работает на том фундаменте, который появился именно в ельцинские времена. Сегодня мы живем в рыночной экономике. А рыночная экономика доказала (по крайней мере, в мировом масштабе) свою эффективность и преимущество в сравнении с плановой.

Осень 1993 года ознаменовалась важнейшим событием для становления новой российской государственности, одним из основных аспектов которой стало завершение процесса разработки новой Конституции России. Принятие 12 декабря 1993 года на всенародном референдуме Конституции РФ стало одним из главных достижений Б.Н. Ельцина на посту Президента. Путь к ней

не был легким, однако высшее руководство страны делало все возможное, чтобы в стране наконец-то появился документ, закрепляющий основы конституционного строя России, государственное устройство, права и свободы граждан. За 30 лет ее текст претерпел изменения, однако пока что Конституция, принятая в 1993 году, остается основой государства. Это прочный фундамент демократического развития российского государства. Ни одна из реформ, направленных на формирование конституционных основ политической системы России, не была пересмотрена и отменена.

Россия переживала в начале 90-х годов непростое, сложное время. Словно всего этого было мало, началась война, которую можно назвать печальным символом той России. Как отмечает историк А.А. Александров, «по сравнению с экономической реформой, приватизацией, политической борьбой на федеральном уровне и выстраиванием новых отношений с окружающим миром, «чеченский вопрос» казался локальным пустяком» [8, с. 61]. «Локальный пустяк», приведший в первую чеченскую войну к гибели более пяти тысяч военнослужащих, еще 19,8 тысячи получивших ранения [9]. Фактическим итогом военной кампании стало подписание 31 августа 1996 г. хасавюртовских соглашений. Соглашение было подписано секретарем Совета безопасности РФ Александром Лебедем и начальником штаба чеченских боевиков Асланом Масхадовым, которые положили конец кровопролитию. По сути, в этой войне ни одна из сторон не выиграла; положение вещей осталось прежним, статус Чечни был отложен до 2001г. Итоги этой войны вызывают споры до сих пор. Первая чеченская война представляла собой сложный и трагический конфликт, имеющий глубокие исторические и политические корни. Его влияние на чеченский народ, регион и Россию в целом было глубоким и продолжительным.

Нет пророка в своем отечестве. Нет человека, который не допускал бы ошибок. Фигура Б.Н. Ельцина, как и любого эпохального исторического лица, неоднозначна и противоречива. Годы его нахождения у власти (1991-1999 гг.) вместили в себя многое. Именно он отстранил от власти КПСС, бросил вызов коммунистическим путчистам, освободил цены и начал масштабную грабительскую приватизацию, ответственен за политический кризис 1993 года, окончившийся беспорядками у Белого дома, позже он руководил экономическим крахом августа 1998 года и разрушением Чечни. Да, эти годы были связаны, к сожалению, с большими потерями для граждан страны, для населения нашей страны, для людей. Но, с другой стороны, он положил начало

работающему демократическому политическому процессу, построил относительно гибкий и свободный экономический рынок в России. Появилась возможность открыть свое дело, обеспечить себя материально. Благодаря Б.Н. Ельцину мы стали людьми свободными (свободные выборы, свобода слова, вероисповедания, выезда за рубеж и т.д.), не обязаны быть верными одной идеологии. В конце концов, Б.Н. Ельцин остался в памяти народа и как единственный президент, который ушел самостоятельно. Однозначно только одно: это был человек, переломивший ход истории и осуществивший ряд реформ, имевших неоднозначные последствия для России. Люди, которые в переломные моменты истории находятся у руля государственной власти, неизбежно принимают неоднозначные решения.

Список литературы

1. Зевелев А.И. Созидатель или разрушитель? Б. Н. Ельцин: факты и размышления / А. Зевелев, Ю. Павлов. – Москва: Новая игрушечка, 1998. – 207 с.; Павел Анохин. По профессии Ельцин был строителем, а стал разрушителем. URL: <https://csruso.ru/nashi-universitety/publicistika/pavel-anohin-po-professii-elcin-byi-stroitelem-a-stal-razrushitelem/> (дата обращения 28.08.2024).
2. Полный текст пресс-конференции Владимира Путина. Стенограмма пресс-конференции для российских и иностранных журналистов. URL: <https://rg.ru/2006/01/31/putin-stenogramma-anons.html> (дата обращения 28.08.2024).
3. Выступление на церемонии открытия памятника первому Президенту России Борису Ельцину. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/24928> – (дата обращения 28.08.2024).
4. Опрос: растет число россиян, негативно оценивающих роль Ельцина. URL: <https://ria.ru/20160129/1367006570.html> свободный. – (дата обращения 28.08.2024); «Эпоха Ельцина» как мы ее помним». URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/epokha-elczina-kak-my-ee-rom-nim?> (дата обращения 28.08.2024).; Игорь Козлов. Реформатор и разрушитель: драма эпохи и лично Бориса Ельцина URL: <https://sputnik.by/20210202/Reformator-i-razrushitel-k-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-Borisa-Eltsina-1046770446.html> (дата обращения 28.08.2024).
5. Указ Президента РСФСР от 6 ноября 1991 г. № 169 «О деятельности КПСС и КП РСФСР» // Ведомости Съезда народных депутатов и Верховного Совета РСФСР – 1991. – № 45. – Ст. 1537.

6. Социально-экономическая ситуация в России. Итоги, проблемы, пути стабилизации. Аналитический доклад // Вопросы экономики. – 1994. – № 2. – С. 126–160.

7. Август 1998 года. Хроника дефолта. URL: <https://ria.ru/20130816/956008887.html> (дата обращения 28.08.2024).

8. Формирование и принятие политического решения о вводе российских войск в Чечню (1992–1994 годы) Известия Саратовского университета. 2011.– Т. 11. Сер. История. Международные отношения, вып. 1. – С.61-64.

9. Названо число погибших военных в двух чеченских войнах. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lenta.ru/news/2021/03/15/chechen_wars/, свободный – (дата обращения 28.08.2024).

© Л.Ш. Куанчалева, 2024

**MINOAN INSCRIPTIONS OF THE PRINCIPAL GOD TI (DI)
AND THE GODDESS MA (ARA) ARE DECODED**

Rjabchikov Sergei Victorovich

general director

The non-profit organisation «The Sergei Rjabchikov
Foundation – Research Centre for Studies
of Ancient Civilisations and Cultures»

Abstract: In this work Sergei V. Rjabchikov has studied a few inscriptions which were related on the main Minoan and Cypro-Minoan deities. As a result, important data were obtained multilaterally. The economy and mythology of the Minoan Crete are new clearer. The author used the methods of structural and contrastive linguistics.

Key words: linear A, Linear B, Cypro-Minoan script, Crete, Cyprus, Homer, Odyssey, history, archaeology, linguistics, economy of ancient word.

**МИНОЙСКИЕ НАДПИСИ ВЕРХОВНОГО БОГА ТИ (ДИ)
И БОГИНИ МА (АРА) РАСШИФРОВАНЫ**

Рябчиков Сергей Викторович

Аннотация: В настоящей работе автор исследовал некоторые надписи, которые были связаны с главными минойскими и кипро-минойскими божествами. В результате важные данные были получены на многосторонней основе. Экономика и мифология жителей минойского Крита стала теперь более понятной. Автор применил методы структурной и контрастивной лингвистики.

Ключевые слова: линейное письмо А, линейное письмо Б, кипро-минойское письмо, Крит, Кипр, Гомер, Одиссея, история, археология, лингвистика, экономика древнего мира.

Introduction

On the basis of the structural linguistics, several Minoan words in the records of Linear A were successfully interpreted [9; 10; 11; 12; 13; 14; 15]. We continue these attempts.

The Research

1. Consider the fresco (it is now exhibited at the Heraklion Archaeological Museum, Heraklion, Crete) from the Knossian Palace, Knossos, Crete, see fig. 1. Here the paramount god *Ti (Di)* is represented.

Vocabulary

Ti (Di) ‘the supreme god of the bright heavens with some features of the thunder, lightning and wind.’ Cf. Mycenaean Greek *Diw-* ‘the principal god *Zeus*’ [17, p. 125].



Fig. 1.

2. Consider the fresco (it is now exhibited at the Heraklion Archaeological Museum) from the Knossian Palace, see fig. 2. Here the young goddess *Ara (Jara* etc.; the Greek goddess *Ariadne*) is depicted.

Vocabulary

Ara (Jara, Qara, Are, Jare, Qare) ‘the supreme solar goddess.’ Cf. Hittite *ḫarki-* ‘white; clear,’ Old Indian *arjuna* ‘white; clear’ and Russian *yarky* ‘bright.’ Cf. the names of the Greek goddesses *Ariadne* and *Hera*. Her garment is adorned with

several rings (solar symbols). Her dress is united on the back side with the sacral knot made of a piece of fabric.



Fig. 2.

3. Consider the signs inside the sacral knot represented on the Minoan double axe from Voros, Crete [18, p. 136, fig. 1(b)], see fig. 3.

We read the text this way.

A-ro te

The text can be translated as follows.

To the goddess *Ara*.

Cf. the parallel record on the Minoan seal, Crete (CR Zg 4).

A: *A-ro te*

B: *I-da da*

The text can be translated as follows.

To the goddess *Ara*.

(Mount) *Ida* gives (different benefits).

Vocabulary

Te (de) ‘divine; deity.’ Cf. Old Indian *deva* ‘god,’ Greek θεος ‘god,’ θεα, δεα ‘goddess’ < **deu-* ‘deity.’

Ida (the sacred mountain on Crete).

4. Consider the record on the clay tablet (HT 4) from Highia Triada, Crete.

1: A-]no BULL *Ti ka A-re*

2:]su du ri 1 te 2 pa-re

3: ta-pi 1 Si-di 1

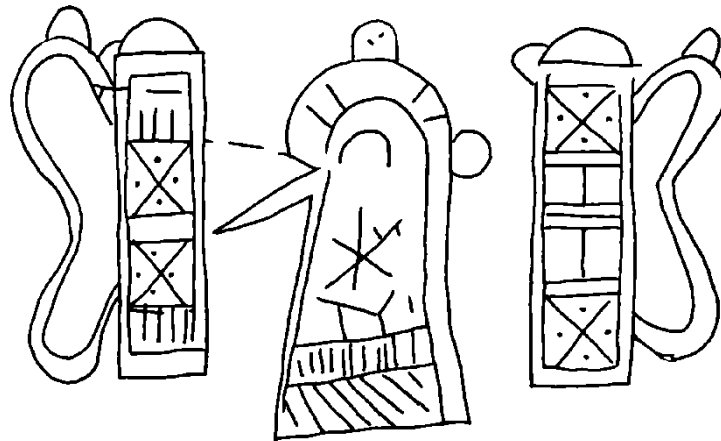


Fig. 3.

The text can be translated as follows.

This is the Bull of (the principal god) *Ti (Di)*, here is (the goddess) *Ara...* (Send) the good (and) first (= main) divine drink to the Knossian Palace for the government of (Queen) *Sida*.

Vocabulary

Ano ‘this; that.’ Cf. Hittite *anni-* ‘this,’ *anna-* ‘that.’

Ka ‘here; this; one.’ Cf. Hittite *kā-* ‘here; this,’ Old Indian *eka* ‘one.’

Su (zu) ‘good; kind.’ Cf. Hittite *āššu-* ‘good; kind,’ Old Indian *su* ‘good.’

Du (tu) ‘first; one.’ Cf. Luwian *ḫanti-* ‘first,’ Old Indian *ādya*, *ādima* ‘first.’ Cf. also Etruscan *θu* ‘one’ and Russian *odin* ‘one.’

Ri ‘drink (pottery)’ (*re?*). Cf. Luwian *elḫai-* ‘to pour’ (< **e-lḫai-*), Hittite *lahu-* ‘to pour,’ Armenian *lvanal* ‘to wash,’ Old Indian *raya*, *retas*, *rīti* ‘stream,’ Greek *λείβω* ‘to pour,’ Latin *libare* ‘to pour; to make libation,’ Russian *lit’* ‘to pour.’

Para ‘house; palace.’ Cf. Hittite *parn-*, *pir-* ‘house,’ Luwian *parna-* ‘house,’ Lycian *prñna-* ‘house.’

Tapa ‘government.’ Cf. Hittite *tapar-* ‘to reign; to govern.’



Fig. 4.

5. In the Mycenaean Greek record on the clay tablet (Gg 702) from the Knossian Palace, it is said that one jar of honey was given to all the gods, and the same portion was given to the Mistress (*Potnija*) of the Labyrinth (*Da-pu₂-ri-to-jo*); this epithet of goddess was usually related to the name of the *Athena* [17, p. 538]. The original meaning of Minoan *Dapurint-* was ‘government; ruler; power,’ cf. Hittite *tapariya-* ‘authority.’ Notice that the alternations of the sounds *l/d* and *d/t* were quite possible in the Minoan language. So, the Labyrinth was the real designation of the Knossian Palace.

The Greek myth of King *Minos*, his daughter *Ariadne*, and the horrible Bull *Minotaur* living inside the Labyrinth reflects the cult of the god *Min*, the goddess *Ara* with the epithet *Dana* (*Tana*) also known as *Atana* (the Greek goddess *Athena*), and the sacred Bull in the Minoan religion. Minoan *tana* and its derivatives imply ‘thread,’ cf. Old Indian *tāna* ‘fibre,’ *tānnā* ‘to pull,’ Greek *τεινω* ‘to pull on; to stretch,’ *τοβος* ‘rope,’ Russian *tyanut* ‘to pull.’

6. Consider a detail of the fresco (it is now exhibited at the Heraklion Archaeological Museum) from the Knossian Palace, see fig. 4.

Here the priestess in the form of the goddess *Ara* with the epithet *Atana* (*Tana*, *Dana*) ‘Thread’ is depicted. Clearly, she was a dancer and an acrobat (cf. the name of the divine maiden *Ariadne*). That mysteria with a bull regularly occurred in the courtyard (54 by 28 m) of the Knossian Palace; the spectators and participants went through different halls and corridors, otherwise they went via the enigmatic labyrinth. After the first phase of the colourful performance with the professionals seven youths and seven maidens from the mainland and other foreign countries participated in

basic bloody spectacle (the real ancient corrida) according to the Greek mythology. The winner (the courageous stranger *Theseus*) could abandon the royal Palace known as the Labyrinth holding the long string (*tana*) of *Ariadne* in his hand. The wordplay was quite possible: the thread of *Ariadne* was the serpent indeed.

It is the reflection of the Proto-Indo-European myth of the god-thunderer (together with his sacred bull) who fought the fairy-tale serpent. In the Minoan religion, the god of the sky and thunder was *Ti (Di)* also known as *Min*, and his wife, the goddess *Ma* with different epithets, was close associated with serpents. (Notice that the figurine of that goddess holding in her hands two serpents was found at the Knossian Palace and is now exhibited at the Heraklion Archaeological Museum.)

In conformity with a Hittite myth, at first the serpent defeated the Storm God, and soon the latter defeated the first with the help of the goddess *Inara* who prepared a feast bringing the vessels of wine and beer [5, p. 11-14]. In another Hittite myth it is said: “[When the Storm God] thunders frightfully, (the Man of the Storm God) [takes] the following: two bulls, two [...s], one copper [...], one copper knife, one copper axe, red, white and black wool, of each a loop” [5, p. 35]. We can safely say that the similar plots are the core of the Greek (Minoan) myth of King *Minos*, Princess *Ariadne*, the Bull-like creature *Minotaur* and the youth *Theseus*.

Maybe, the name of the Hittite and Hurrian god *Kumarbi* (cf. the name of the Greek god-creator *Cronus*, cf. Minoan *karten-* ‘associated with bull’ in the Lexicon by Hesychius as well as Hittite *šurna-* ‘horn,’ Luwian *zurni-* ‘horn,’ Greek κέρας ‘horn,’ Latin *cornu* ‘horn’) with obscure etymology encompasses the Indo-European roots **ku-* ‘bull’ and **mar-* ‘killer (death).’

7. Consider the record on the clay tablet (HT 88) from Haghia Triada.

1: A du MEN ka 20 re za

2: 6 ni • ki-ki-na 7

3: ki-ro • ku-pa₃ pa₃ 1 ka ju 1

4: ku-pa₃ nu 1 pa Ja-re 1 sa ma-

5: ro 1 da Ta-re 1 ku-ro 6

(This is the demand) from the First: (we need) 1 (and) 20 men, 6 vessels, transports 7 victims. Take 1 (victim) for the guards, 1 (victim) for spectators, 1 (victim) for armed persons, 1 (victim) for the (goddess) *Jare* who guards, 1 (victim) for spinners, 1 (victim) for the giving (god) *Tare*, so, the sum is 6.

Vocabulary

Kikina ‘victims.’ Cf. Hittite *kuen-* ‘to strike.’

Ju ‘spectator.’ Cf. Hittite *uḫ-* ‘to see.’

Sa-mar- ‘spinner.’ Cf. Hittite *malk-* ‘to spin.’

Tar- ‘the Hittite god *Turhunna*.’ According to the Lexicon by Hesychius, *Talaios* is the god Zeus on Crete.

There were 21 men and 7 men: every year, the Minotaur sent seven boys and seven girls in the labyrinth.

8. Consider the record on the clay tablet (ZA 14) from Zakros, Crite.

1: *Me-ki Di 1 qi* TALENT 1

2: *Pu ni ka AXE 3 qa-ti-ju 8*

3: *ku pi 1 tu mi za-se*

4: 45 *pa nu qe 2 ja wi*

5: (a damaged segment)

(This is the demand from) the great (god) *Di (Ti)*. Transport the wares. Receive, carry 1 axe blade (and) 3 more (axe blades), 8 young men, 1 bull given, 45 cups for the first (best) drink and 2 guards with weapons (as well as) old wine...

Vocabulary

Mek- ‘great.’ Cf. Hittite *mekki-* ‘much,’ *maknu-* ‘to multiply.’

Qatij- ‘young man.’ Cf. Hittite *antiyant-* ‘son-in-law.’

Ja- (*a-*) ‘old.’ Cf. Hittite *annalli-* ‘old’ (as mother, mature etc.), Armenian *hin* ‘old.’

Wi, win- ‘wine.’ Cf. Hittite *wiyana-* ‘wine,’ Luwian *winijant-* ‘wine.’

At the Knossian Palace, in the centre of the fresco “Procession Corridor”, eight youths were connected with the solar goddess.

9. Pithos sherd (KN Zb 20) reads as follows:

U?-na-a Pa₃. Queen *Pa = Phaedra*.

Vocabulary

Unā (wanā) ‘queen.’ The form corresponds to the form *wanak-* ‘king.’

Pa ‘protectress.’ *Pa *dutar-* ‘*Pa*, the daughter (of the god *Minos*).’

10. Consider the record on the clay tablet (HT 104) from Haghia Triada.

Vocabulary

Ta-pa ‘government.’ Cf. Hittite *tapar-* ‘to reign; to govern,’ *tapariya-* ‘authority.’

Da-ku se-ne-ti = Deucalion? Cf. *sene* ‘son.’ Cf. Old Indian *sūna, sūnu* ‘son.’

Pa da-su-ti = Paedra? Cf. Hittite *dassu-* ‘strong.’

11. Consider the record on the clay tablet (HT 18) from Haghia Triada.

1: *Pa se* WHEAT *qe 20* OLIVE OIL *ki 2*[

2: BARLEY 3 *sa-ra₂* WHEAT 10 FIGS10

The guard gives the additional wheat (a certain measure), the fragrant olive oil (a certain measure) (to us), (and he gives) wheat (a certain measure), figs (a certain measure) to the women.

Vocabulary

Pa ‘to protect; to guard; protected; guarded; kept.’ Cf. Hittite *paḥṣanu-* ‘to protect,’ Old Indian *pa* ‘protecting; guarding,’ Russian *spasat* ‘to save,’ Armenian *paštpanel* ‘to protect.’

Ze (se) ‘to give.’ Cf. Old Indian *śan* ‘to give,’ Hittite *ussaniya-* ‘to give,’ Latin *serere* ‘to bring forth.’

Qe ‘and; also.’ Cf. Lycian *ke* ‘and,’ Lydian *-k* ‘and; also.’

12. Consider the record on the clay tablet (PYR 1) from Pyrgos, Crete.

Ti Ma ru wi te GRAPES WINEa 90

(The deities) *Ti (Di)* (and) *Ma* multiply divine wine (a certain measure).

13. Consider the clay bar (MA 10) from Malia, Crete.

Side A: *Ru* • VESSELS su 2 VESSELS (E) 4 VESSELS (F) 4

The text can be translated as follows.

Increase (the contents of vessels): 2 vessels with good (wine), 4 vessels (with a certain measure), 4 vessels (with a certain measure).

Vocabulary

Ru ‘abundance; to multiply; to add; many; numerous,’ cf. Hittite *lūlu-* ‘abundance.’

14. Consider another side of the same clay bar (MA 10).

Side B:]*Du-pi te-wa* • VESSEL ($\Omega = 1/3$) 1 VESSELS (E = 1/4) 3 VESSELS[VESSELS (...)] 4 VESSELS a 2 *Ti* VESSELS 2

The text can be translated as follows.

(These) vessels are with wine: 1 vessel (with a certain measure), 3 vessels (with a certain measure), ... vessels (...), 4 vessels (...), 2 vessels with old wine, 2 vessels with wine of (the god) *Ti (Di)*.

In Mesopotamian and Rabbinic sources, old wine is mentioned [8, p. 44]. In the ancient Egyptian language, the construction “old wine” existed [1, p. 212]. In the Greek poetry, the old wine was also existed (Od. III: 391). The Minoan phrase, *du-pi te-wa*, was ‘vessels (*dur-*, *tur-* etc.) of grapes.’ Cf. Minoan **stafule* ‘bunch of grapes’ [6, p. 158] < **s-taw* (= *daw*; *tew*)-ul-.

Mycenaean Greek *di-wi-pa-ra* and *te-wo* are obscure [17, p. 540, 585].

The clay tablet (KN X 722) of Linear B contains this text:

A: *Di-wi pa-ra*[

B: *E-ra / te-wo, E-ra, ri-ni-jo* 1[

We read here Minoan *para* ‘palace; house’ and *tew-* (*daw-*, *taw-*) ‘wine (grapes).’ The Knossian Palace is called ‘The palace of (the god) *Diw-* (the Greek god *Zeus*),’ and the goddess *Hera* is connected with wine (grapes) and linen. In the Minoan record on the clay tablet from Phaistos, Crete (PH 6) the goddess *Ara* (= *Hera* and *Ariadne-Athena*) is connected with linen [12, p. 52-53].

15. Consider the Cypro-Minoan record on two golden rings [16, p. 158, fig. 2].

The same text is as follows.

De Ti du a

(It is) the god *Ti (Di)* who is the first (and) old.

The first ring has multiple features: it is head a bull, and the sun was with 12 rays. The second ring has also associated with the bull.

16. The Mycenaean Greek record (KN X 974) contains the obscure term *ti-ta-ma* [17, p. 586]. We translate them as ‘(the god) *Ti (Di)* and (the goddess) *Ma*.’

Vocabulary

Ta ‘and.’ Cf. Hittite *ta* ‘and,’ Russian *da* ‘and.’

The bull figurine with the gold disk contains this text: *Ti Ma* [7].

Vocabulary

Ti (Di) ‘the supreme solar god.’

Ma ‘the sun goddess, the wife of the god *Di (Ti)*.’

17. A hieroglyphic seal was a divine record really [4, p. 112, fig. 3].

Pa₃ Ma Je-re na-k-. ‘Protecting (the goddess) *Ma* (and) *Jar-* (according) to the snares.’

Vocabulary

Ma ‘the sun goddess, the wife of the god *Di (Ti)*.’

Neki, naki ‘serpent (plur.).’ Cf. Old Indian *nāga* ‘serpent,’ Hittite *illuyanka-* ‘serpent,’ English *snake*.

18. A hieroglyphic seal was a divine record really [2, p. 84, fig. 3; 19, p. 9, fig. 9].

Fig. 3, C1: The signs “arm,” “bull,” “horns,” “horns” are read. It is the Bull of the Minotaur.

Vocabulary

I ‘to go; to come.’ Cf. Hittite *iya-* ‘to go,’ Luwian *i-* ‘to go,’ Old Indian *i* ‘to come; to go; to run; to go quickly; to arrive; to return.’

Ku ‘bull; cow.’ Cf. Old Indian *go* ‘bull; cow; cattle,’ *gavya* ‘coming or got from cow; cattle,’ Armenian *kov* ‘cow,’ Old Iranian (“Avesta”) *gava* ‘bull; cow,’

Tocharian *keu, ko* ‘cow,’ *okso* ‘bull; cattle,’ German *Kuh* ‘cow.’ Hittite *wawa-* ‘bull’ was the reduplicated form of **wa-* < **gwa-* (**kwa-*) ‘bull; cow.’

Pata (*Pada*; etc.). One can guess that such names were linked with the sharp horns of the sacred Bull: cf. Russian *bodat’* ‘to butt,’ Latin *fodere* ‘to pierce; to dig,’ Hittite *padda-* ‘to dig.’

Fig. 3, C2: “the mask” (the Cretan beast) [19, p. 9] with the signs *Ma* (the sun goddess) and *Ti* (the sun god) of the Phaistos disk.

19. A hieroglyphic seal was a divine record really [3, p. 11, fig. 2].

The signs read as follows: *Ro e* “bull” “ship.” It is a ship with a divine Bull.

Vocabulary

Ro ‘to put; to lay.’ Cf. Greek *λεχος* ‘bed,’ *λεσχη* ‘grave,’ Latin *lectus* ‘bed.’

E (*je*) ‘handsome; beautiful; fine; smart; good.’ Cf. Old Indian *anu* ‘fine,’ Greek *εανος* ‘fine,’ Hittite *anku* (< **an-*) ‘fully.’

Ku ‘bull; cow.’

Nau ‘ship.’ Cf. Old Indian *nau, nāva-* ‘ship,’ Mycenaean Greek *na-u-do-mo* ‘ship construction’ [17, p. 123].

Conclusions

In this work the writer has studied a few inscriptions which were related on the main Minoan and Cypro-Minoan deities. As a result, important data were obtained multilaterally. The economy and mythology of the Minoan Crete are new clearer. The author used the methods of structural and contrastive linguistics.

References

1. Allen J.P. (2013). The ancient Egyptian language: An historical study. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Ferrara S. et. al. (2016). Cretan hieroglyphic at Myrtos-Pyrpos // Studi Micenei ed Egeo-Anatolici, 2 (Nuova Serie), pp. 81-99.
3. Ferrara S. et. al. (2021). Rationatizing the Cretan hieroglyphic sign-list // Kadmos, 60(1/2), pp. 5-32.
4. Ferrara S. et. al. (2023). In search of lost signs: A new approach to the issue of writing and non-writing on Cretan hieroglyphic seals // Oxford Journal of Archaeology, 42(2), pp. 107-130.
5. Hoffner H.A. Jr. (1998). Hittite myths. 2nd edition. Atlanta: Society of Biblical Literature.

6. Neumann G. (1957). Zur Sprache der kretischen Linearschrift A // *Glotta*, vol. 36(1/2), pp. 156-158.

7. Kenta A., Perna M. (2011). A late Minoan IIIA-B bull bearing a linear inscription from the “Piazzale dei Sacelli” of Haghia Triada // *Κρήτης Μινωϊδος*. Padova, pp. 285-296.

8. Paul S.M. (1975). Classifications of wine in Mesopotamian and Rabbinic sources // *Israel Exploration Journal*, vol. 25(1), pp. 42-44.

9. Rjabchikov S.V. (2004). *Lineynoe pis'mo A: Interpretatsiya textov*. Krasnodar: The South-Russian Folkloric-Ethnographic Expedition.

10. Rjabchikov S.V. (2010). *Indoeuropeyskaya osnova *kon-* // *Visnik Mizhnarodnogo doslidnogo tsentru “Lyudina: mova, kul'tura, piznannya”*, vol. 27(4), pp. 88-92.

11. Rjabchikov S.V. (2013). *O minoyskom texte na drevneegipetskom papiruse* // *Visnik Mizhnarodnogo doslidnogo centru “Lyudina: mova, kul'tura, piznannya”*, vol. 33(2), pp. 37-45.

12. Rjabchikov S.V. (2023). On the trade of the Minoans with Egypt, the Hittites, Troy and Cyprus // Ivanovskaya I.I., Posnova M.V. (eds.) *Lomonosovskie chteniya. Aktual'nye voprosy fundamental'nykh i prikladnykh issledovaniy. Sbornik statey X Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, sostoyavsheysya 2 oktyabrya 2023 g. v g. Petrozavodske*. Petrozavodsk: International Center for Scientific Partnership “New Science”, pp. 47-64.

13. Rjabchikov S.V. (2024). The glossary of Egyptian and Minoan terms: The results of the research // Ivanovskaya I.I., Posnova M.V. (eds.) *Nauka. Innovatsii. Budushchee – 2024. Sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, sostoyavsheysya 13 maya 2024 g. v g. Petrozavodske*. Petrozavodsk: International Center for Scientific Partnership “New Science”, pp. 145-154.

14. Rjabchikov S.V. (2024). Did the legendary Homer read texts of Linear A from Crete? // Ivanovskaya I.I., Posnova M.V. (eds.) *Nauka, tekhnologii, innovatsii v epokhu global'nykh transformatsiy. Sbornik statey III Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, sostoyavsheysya 23 maya 2024 g. v g. Petrozavodske*. Petrozavodsk: International Center for Scientific Partnership “New Science”, pp. 250-259.

15. Rjabchikov S.V. (2024). The Cypro-Minoan and Minoan inscriptions. The Lexicon by Hesychius as a source of Cretan and Cypriot words // Ivanovskaya I.I., Posnova M.V. (eds.) *Nauka i obshchestvo: Problemy i perspektivy vzaimodeystviya v sovremennom mire. Sbornik statey II Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy*

konferentsii, sostoyavsheysya 10 iyunya 2024 g. v g. Petrozavodske. Petrozavodsk: International Center for Scientific Partnership “New Science”, pp. 337-353.

16. Steele P.M. (2017). Writing “systems”: Literacy and the transmission of writing in non-administrative contexts // Jasink A.M. et al. (eds.) Non-scribal communication media in the Bronze Age Aegean and surrounding areas: The semantics of a-literate and proto-literate media (seals, potmarks, mason’s marks, seal-impressed pottery, ideograms and logograms, and related systems). Firenze: Firenze University Press, pp. 153-172.

17. Ventris M., Chadwick J. (1973). Documents in Mycenaean Greek. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

18. Verlinden C. (1985). Nouvelle interprétation du décor incisé sur une double hache en bronze supposée provenir de Voros // Bulletin de correspondance hellénique, Supplément 11, pp. 135-149.

19. Weingarten J. et. al. (2024). Multimedia at Minoan Myrtos-Pyrpos, Crete // The Annual of the British School at Athens, pp. 1-29.

© S.V. Rjabchikov, 2024

**СЕКЦИЯ
АРХИТЕКТУРА**

DOI 10.46916/04092024-1-978-5-00215-511-8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ. ВИДЫ И СВОЙСТВА СТРОИТЕЛЬНОГО ПЕСКА

Алхатиб Али Зайн Алабидин

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
технологический университет»

Аннотация: В статье обсуждается важность использования песка в строительстве, различные его виды и ключевые свойства, такие как чистота, плотность и прочность. Также рассматриваются методы испытания песка и подчеркивается необходимость выбора подходящего типа для конкретных строительных задач, а также устойчивого использования природных ресурсов.

Ключевые слова: песок, строительство, свойства песка, чистота песка, экологическое воздействие, материаловедение.

USE OF NATURAL RESOURCES IN CONSTRUCTION. TYPES AND PROPERTIES OF CONSTRUCTION SAND

Alkhateb Ali Zein Alabiden

Abstract: The article discusses the importance of using sand in construction, various types of sand, and key properties such as purity, density, and strength. It also examines methods for testing sand and emphasizes the need to select the appropriate type for specific construction tasks, as well as the sustainable use of natural resources.

Key words: sand, construction, sand properties, sand purity, environmental impact, materials science.

Песок различных видов является одним из основных материалов, используемых в строительстве и возведении сооружений. Он находит широкое применение в таких строительных работах, как производство бетона, кирпича, цемента, раствора, стекла и асфальта, и считается важным сырьем для производства различных строительных материалов. Песок добывается из различных источников, включая реки, моря, пустыни и горные районы.

Свойства песка, используемого в строительстве, зависят от его происхождения: некоторые виды отличаются мелким зерном и белизной, в то время как другие характеризуются более крупными зёрнами и темным цветом.

Песок классифицируется по размеру его зёрен. В описании размеров используются такие термины, как «мелкий песок» и «крупный песок». Размер зёрен, необходимый для конкретного проекта, определяется в зависимости от его назначения. В производстве бетона песок смешивается с цементом, водой и гравием, образуя смесь, которая применяется для возведения стен, фундаментов, полов и колонн. Песок также используется в производстве кирпича, цемента, раствора, стекла и асфальта. Каждый из этих строительных материалов обладает специфическими характеристиками, которые зависят от свойств использованного песка.

Для достижения наилучших результатов при использовании песка в строительных проектах необходимо тщательно подбирать соответствующий тип песка для конкретных задач, проверять его качество, чистоту и отсутствие примесей. Важно соблюдать точные пропорции при смешивании материалов, чтобы добиться оптимальных результатов. Песок является важным материалом в строительных и инженерных работах благодаря своим свойствам, которые делают его пригодным для применения в этих областях.

Одним из наиболее значимых свойств песка является его высокая стабильность, способствующая достижению необходимой устойчивости фундаментов и конструкций. Песок легко формуется, что позволяет ровно и точно возводить стены, фундаменты и полы. Он устойчив к различным экологическим условиям, включая высокие и низкие температуры, влажность и осадки. Кроме того, песок является экономически выгодным строительным материалом, что делает его доступным и широко применимым в различных строительных проектах.

Откуда брать песок

Песок является важным природным ресурсом, который используется в различных областях, таких как строительство, сельское хозяйство, промышленность, декоративные работы и другие. Хотя песок широко распространен по всему миру, существуют регионы, известные наличием песка высокого качества, применяемого в различных целях.

Песок добывается из природных источников, таких как пляжи, реки, озера и карьеры. Он может содержать различные минералы, включая диоксид

кремния (силика), кварц, полевой шпат, магнезит, гематит, магнетит, циркон и другие.

Сбор песка с пляжей осуществляется посредством бурения и добычи, после чего он промывается и очищается от примесей и загрязнений перед использованием в строительстве. Важно, чтобы процесс добычи песка был устойчивым и сбалансированным, а утраченные объёмы песка компенсировались естественным процессом отложения новых песчаных масс.

Песок также добывается из рек и озер путем раскопок, для чего применяются тяжелые машины. Добытый песок затем используется в строительстве и промышленности. Важно, чтобы процесс добычи минимизировал воздействие на окружающую среду.

Для промышленных целей песок может добываться из карьеров, где он содержится в минералах, таких как диоксид кремния, кварц, полевой шпат, циркон и другие. Процесс добычи песка из карьеров осуществляется с использованием тяжелой техники, такой как экскаваторы, бульдозеры и грузовики. После добычи песок транспортируется на заводы для дальнейшей очистки и обработки, необходимых для применения в промышленности.

Песок используется в различных отраслях, включая производство стекла, керамики, электроники, лакокрасочных материалов, а также в косметической продукции и других. Кроме того, песок находит применение в сельском хозяйстве для улучшения свойств почвы, повышения её водоудерживающей способности и увеличения поглощения питательных веществ.

В целом, песок доступен по всему миру и добывается из различных природных источников. Важно обеспечить его устойчивое и сбалансированное использование, избегая негативных последствий для окружающей среды и сохраняя природные ресурсы для будущих поколений.

Каковы технические характеристики хорошего песка

Песок является важным природным ресурсом, используемым в различных отраслях промышленности и для различных целей, включая производство стекла, бетона, керамики, клеев, красок, изоляционных материалов и многих других продуктов. Для того чтобы эти применения были эффективными и безопасными, необходимо использовать песок, соответствующий установленным стандартам качества. Требования к качеству песка имеют первостепенное значение, и основные параметры песка высокого качества можно охарактеризовать следующим образом:

– Размер и гранулометрический состав: Песок должен быть однородным по размеру и гранулометрическому составу для эффективного применения в различных отраслях промышленности. Предпочтительно, чтобы зерна песка имели средний размер, промежуточный между мелкими и крупными.

– Чистота: Песок должен быть чистым и свободным от примесей, пыли, органических материалов и других твердых включений, чтобы не ухудшать качество продукции и не создавать рисков для здоровья.

– Прочность и твердость: Песок должен быть устойчивым к истиранию, эрозии, разрушению и разложению, а также обладать достаточной твердостью для применения в областях, требующих прочных и долговечных материалов.

– Цвет и внешний вид: Желательно, чтобы песок имел чистый и светлый цвет без посторонних оттенков и примесей. Это особенно важно в отраслях, где внешний вид материала имеет значение.

– Способность к формовке: Песок высокого качества должен обладать хорошей способностью к формованию, что позволяет использовать его в процессах, требующих точного литья, резьбы и гравировки.

– Плотность: Песок должен обладать достаточной плотностью для применения в отраслях, требующих материалов с высокой плотностью, таких как бетон и стекло.

– Влажность: Влажность песка должна быть низкой, чтобы не ухудшать качество продукции и не создавать рисков для здоровья.

В заключение использование песка высокого качества, соответствующего установленным стандартам, является необходимым условием для обеспечения качества продукции, защиты окружающей среды и здоровья потребителей. Это также способствует повышению эффективности различных отраслей, зависящих от песка как сырья. Характеристики качественного песка определяются стандартами, установленными для конкретной отрасли, и эти требования могут варьироваться в зависимости от специфики производства, для которого он используется.

Что такое песочные тесты

Испытания песка используются в материаловедении и гражданском строительстве для определения характеристик и свойств грунтов и песков, а также для оценки их способности выдерживать нагрузки и внешние воздействия. Эти испытания проводятся с использованием различных

инструментов и приборов для анализа песчаных материалов и оценки их прочности и устойчивости. Ниже приведены некоторые из наиболее распространенных видов испытаний песка в строительстве:

– Испытание на сдвиг в песчаном сосуде: Этот тест используется для определения сопротивления грунта или песка сдвигу при воздействии внешних сил. Образец грунта или песка помещают в сосуд и подвергают воздействию внешней силы, регистрируя нагрузку, необходимую для сдвига грунта.

– Испытание с использованием наклонной колонны: Этот метод применяется для определения характеристик грунта или песка и их внутренней прочности. Образец грунта или песка помещают в вертикальную трубку и подвергают давлению с помощью наклонной колонны, регистрируя нагрузку, необходимую для разрушения образца.

– Испытание на сжатие: Этот тест используется для определения степени сжатия грунта или песка. Образец помещают в трубку и накладывают на него постоянную нагрузку в течение определенного времени, после чего фиксируют изменения объема.

– Испытание на растяжение: Этот тест позволяет определить прочность сцепления между частицами грунта или песка. Образец помещают между двумя устройствами, которые движутся в противоположных направлениях, и регистрируют силу, необходимую для их перемещения и разделения частиц.

– Испытание на воздействие вибрации: Этот метод применяется для определения степени воздействия вибраций на грунт или песок. Образец помещают в контейнер и подвергают вибрациям в течение определенного времени, после чего фиксируют изменения объема и структурные изменения.

– Испытание на фильтрацию: Этот тест используется для определения способности грунта или песка пропускать воду и отводить её. Образец помещают в трубку, на него подается вода, и фиксируют количество воды, поглощенной или отведенной за определенный промежуток времени.

Испытания песка являются важными методами для оценки способности грунтов и песков выдерживать нагрузки и внешние воздействия. Результаты этих испытаний используются для правильного и безопасного проектирования и строительства фундаментов, сооружений и зданий. Кроме того, их можно применять в научных исследованиях и технологическом развитии для улучшения и разработки строительных материалов.

Какие виды песка используются в строительстве

Песок используется в строительстве как основной материал для производства бетона и цементного раствора, поскольку он способствует сцеплению различных компонентов и придает им необходимую прочность и устойчивость. В строительстве применяются различные виды песка, каждый из которых обладает своими особенностями и используется в зависимости от конкретных задач. Рассмотрим основные виды песка, применяемые в строительстве:

– Мелкий песок: Этот песок имеет мелкие зерна и используется в производстве цемента, штукатурки и легкого бетона. Он также применяется в мелких и точных работах, таких как ремонт стен и выравнивание поверхностей.

– Крупнозернистый песок: Отличаясь крупными зернами, этот песок идеально подходит для использования в армированном бетоне, наружных стенах и крупных строительных проектах. Крупнозернистый песок придает конструкциям прочность и устойчивость, необходимые для выдерживания давления и тяжелых нагрузок.

– Промытый песок: Этот песок отличается мягкостью, чистотой и отсутствием примесей и пыли, что делает его идеальным для использования в производстве цемента, легкого бетона и высококачественных строительных работ.

– Искусственный песок: Этот песок производится из измельченных пород и других материалов, отличается однородностью состава и отсутствием примесей. Он используется в производстве бетона, асфальта и других строительных работах.

– Кремнеземистый песок (силика): Этот песок мелкозернистый и прочный, применяется в производстве стекла, электроники и керамики. Также он используется в производстве легкого бетона, огнеупорных материалов и специального цемента благодаря своей способности выдерживать высокие температуры и воздействие химических веществ.

– Строительный песок: Обычный песок, широко используемый в строительстве для различных целей. Это один из самых распространенных видов песка, применяемых в производстве бетона, штукатурки, цемента и других строительных материалов.

Выбор подходящего типа песка зависит от его предполагаемого использования, и перед применением необходимо провести тестирование его

свойств, чтобы убедиться в соответствии требованиям проекта. Песок можно приобрести у местных поставщиков или через интернет, и важно покупать песок у проверенных и надежных поставщиков.

В чем разница между крупным и мелким песком

Песок используется в самых различных сферах, начиная от строительства зданий и заканчивая очисткой поверхностей, шлифовкой металлов, раскопками и многими другими целями. Под песком подразумеваются мелкие частицы горных пород и минералов размером от 0,063 мм до 2 мм. Однако песок можно разделить на два основных типа: крупнозернистый и мелкозернистый. Рассмотрим различия между ними.

– Крупнозернистый песок: Основное отличие крупнозернистого песка заключается в большем размере его частиц по сравнению с мелкозернистым песком. Крупнозернистый песок, как правило, более грубый и твердый. Обычно он состоит из крупных пород, таких как гранит, известняк и гравий. Крупнозернистый песок применяется в строительстве дорог, стен, заборов и тротуаров.

– Мелкозернистый песок: Основное отличие мелкозернистого песка заключается в меньшем размере его частиц по сравнению с крупнозернистым песком. Обычно он состоит из песчаника и других песчаных минералов. Мелкозернистый песок более мягкий и гладкий по сравнению с крупнозернистым. Его используют в производстве стекла, цемента, для создания песчаных поверхностей в бассейнах и на пляжах, а также для очистки деликатных поверхностей, таких как стекло и ювелирные изделия.

Помимо физических характеристик крупнозернистого и мелкозернистого песка, состав песка также может влиять на его конечное применение. Например, крупнозернистый песок, состоящий из гравия, используется в строительстве дорог и заборов благодаря своим хорошим механическим свойствам и высокой устойчивости к износу. Также он применяется в производстве бетона и цемента.

С другой стороны, мелкозернистый песок находит применение в производстве стекла и цемента, поскольку позволяет достигать более точной и гладкой поверхности. Мелкозернистый песок также используется для создания песчаных покрытий в бассейнах и на пляжах, обеспечивая гладкую и комфортную поверхность. Кроме того, мелкозернистый песок применяется для очистки деликатных поверхностей, таких как стекло и ювелирные изделия, так как он позволяет очищать поверхность, не повреждая её.

В общем, крупнозернистый песок используется в приложениях, где требуются определенные механические свойства, такие как устойчивость и твердость, тогда как мелкозернистый песок применяется в случаях, где важны точность, гладкость и хорошая текучесть. Таким образом, выбор между крупнозернистым и мелкозернистым песком зависит от размера частиц и химического состава, а также от специфических требований применения. При выборе подходящего типа песка для любого использования необходимо учитывать требуемые свойства и выбирать наиболее подходящий вариант в зависимости от этих характеристик.

Список литературы

1. ГОСТ 8736-2014 Песок для строительных работ. Технические условия.
2. Песок это горная порода Архивная копия от 14 января 2021 на Wayback Machine. Физические свойства, описание, месторождения и фото.
3. Геологический словарь / Под общ. редакцией А. Н. Криштофовича. — М., 1965. Т. 2.
4. Качинский Н.А. Физика почвы. — М., 1965. Ч. 1.

**СЕКЦИЯ
ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ВЛИЯНИЕ ПРЕДОБРАБОТКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА КАЧЕСТВО РАСПОЗНАВАНИЯ ТЕКСТА

Ильина Ирина Викторовна
магистрант
СибГУ им. М.Ф. Решетнева

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию влияния предобработки изображений на качество распознавания текста с использованием технологий оптического распознавания символов (OCR). В условиях современного информационного общества значимость точного и эффективного распознавания текстовой информации неуклонно возрастает. Основные методы предобработки были проанализированы на предмет их влияния на результаты OCR.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейронная сеть, распознавание текста, машинное обучение, предобработка данных.

THE EFFECT OF IMAGE PREPROCESSING ON THE QUALITY OF TEXT RECOGNITION

Irina Irina Viktorovna

Abstract: This article is devoted to the study of the effect of image preprocessing on the quality of text recognition using optical character recognition (OCR) technologies. In the conditions of the modern information society, the importance of accurate and effective recognition of textual information is steadily increasing. The main preprocessing methods were analyzed for their impact on OCR results.

Key words: artificial intelligence, neural network, text recognition, machine learning, data preprocessing.

Современные технологии оптического распознавания текста (OCR) находят широкое применение в различных областях, включая автоматизацию документооборота, архивирование и цифровую типографику. Однако, несмотря

на достижения в алгоритмах распознавания, качество итогового результата сильно зависит от предварительной обработки изображений.

Эффективные методы предобработки, такие как фильтрация, увеличение контрастности, расширение и другие, играют ключевую роль в улучшении разборчивости текста на изображениях. В этой статье мы проведем анализ различных техник предобработки изображений и исследуем их влияние на качество и точность распознавания текста. Особое внимание будет уделено вопросам, связанным с оптимизацией процесса OCR через адаптацию методов предобработки к специфике обрабатываемых материалов.

На основании экспериментальных данных будет показано, как правильный выбор методов предобработки может значительно повысить эффективность OCR-систем и уменьшить количество ошибок распознавания. Цель данного исследования заключается в том, чтобы предоставить обоснованные рекомендации по применению различных методик предобработки изображений для достижения максимальной производительности систем оптического распознавания текста [1].

Предобработка изображений играет ключевую роль в повышении точности и эффективности систем оптического распознавания текста (OCR). Правильное использование методов предобработки может значительно улучшить качество распознавания, особенно при работе с изображениями, содержащими шум, артефакты или искажения. Рассмотрим основные методы предобработки изображений и их влияние на результаты OCR.

1. Фильтрация изображений:

– Гауссовское размытие: Этот метод используется для уменьшения шумов в изображениях. Гауссов фильтр помогает сгладить изображение, что способствует улучшению контрастности текста. Более чистое изображение позволяет алгоритмам OCR более точно идентифицировать символы.

– Медианный фильтр: Он эффективно удаляет шумы, особенно импульсные, сохраняя при этом края объектов. Медианный фильтр может быть полезен для обработки изображений с текстом, содержащим артефакты от сканирования.

– Фильтрация по Канни: Этот метод позволяет извлекать границы текста, что особенно полезно для изображений с нечеткими контурами. Выделение границ помогает улучшить локализацию символов и слов, что положительно сказывается на распознавании текста.

2. Бинаризация:

– Методы локальной и глобальной бинаризации: Применение различных методов бинаризации (например, порог Оцу, адаптивная бинаризация) позволяет конвертировать изображение в черно-белое, тем самым выделяя текст. Адаптивные методы особенно полезны для изображений с неравномерным освещением, так как они учитывают местные характеристики изображения при определении порогового значения.

3. Морфологическая обработка:

– Расширение и сужение: Эти операции применяются для улучшения формы и читабельности символов. Расширение используется для соединения разрозненных частей текста, в то время как сужение помогает убрать лишние детали, которые могут мешать распознаванию.

– Удаление мелких объектов: С помощью морфологических операций можно удалять мелкие шумовые структуры, которые могут препятствовать точному распознаванию текста.

4. Коррекция перспективы и выравнивание:

– Геометрическая коррекция: Процессы коррекции перспективы и выравнивания изображений способствуют устранению искажений, вызванных наклоном или неидеальными условиями сканирования. Это упрощает задачу алгоритмов OCR по распознаванию текста, обеспечивая правильное распознавание символов.

5. Устранение фона:

– Разделение фона и текста: Выделение текста из фона (например, с помощью сегментации) позволяет минимизировать влияние факторов, таких как цвет или текстура фона, что значительно улучшает качество OCR. Удаление лишних элементов на изображении позволит алгоритму сосредоточиться исключительно на тексте.

6. Освещение и контраст:

– Регулирование яркости и контраста: Оптимизация яркости и контраста изображения может сделать текст более четким и читаемым для OCR. Увеличение контраста между текстом и фоном способствует более точному распознаванию символов.

7. Использование искусственного интеллекта:

– Глубокие нейронные сети: Современные подходы включают в себя использование глубокого обучения для предобработки изображений. Нейронные сети могут быть обучены автоматически распознавать и улучшать

характеристики изображения для последующего распознавания текста, учитывая контекст и особенности текста. Для проверки влияния предобработки на качество распознавания текста был проведен ряд экспериментов с использованием набора изображений, включающего различные сценарии (разные фоны, размеры шрифтов и уровни шума). Для оценки эффективности предобработки использовалось несколько OCR-систем (например, Tesseract и ABBYY FineReader) [2].

Методы предобработки изображений играют критическую роль в повышении качества распознавания текста. Каждый из упомянутых методов имеет свои особенности и может быть применен в зависимости от качества исходного изображения и типов текста, что позволяет значительно увеличить точность и надежность OCR-систем. Оптимальное сочетание различных подходов предобработки может существенно улучшить результаты распознавания и повысить эффективность использования технологий OCR в изучении и обработке текстовой информации.

Каждый метод предобработки применялся последовательно, и результаты распознавания текста сравнивались по метрикам точности и полноты. Это позволило выявить наиболее эффективные комбинации предобработки в зависимости от конкретных условий.

Результаты экспериментов показали, что предобработка изображений значительно влияет на качество текста, полученного в результате OCR. Наиболее эффективным методом оказалось сочетание медианной фильтрации и адаптивной бинаризации, что обеспечивало резкое увеличение точности распознавания (на 15-20%) по сравнению с исходными изображениями без предобработки. Также было установлено, что масштабирование и коррекция наклона способствовали дополнительному улучшению результатов, увеличивая стабильность распознавания в случае сложных шрифтов и перегруженных фонов.

Анализ полученных данных показал, что значительное влияние на результаты OCR оказывают как выбранные методы предобработки, так и их последовательность. Важно учитывать специфику каждого изображения и контекст распознавания текста при выборе подходящих техник. Дальнейшее исследование может сосредоточиться на разработке адаптивных алгоритмов предобработки, которые автоматически подстраиваются под специфические характеристики анализируемых изображений [3].

В рамках данного исследования было проанализировано влияние различных методов предобработки изображений на качество распознавания текста с использованием технологий оптического распознавания символов (OCR). Полученные результаты ясно демонстрируют, что качественная предобработка является критически важным этапом, способствующим повышению точности и надежности распознавания текста.

Следует отметить, что выбор подходящих методов предобработки зависит от специфики данных, что подчеркивает необходимость дальнейших исследований в этой области. Разработка адаптивных алгоритмов, способных автоматически подстраиваться под характеристики конкретного изображения, может стать важным шагом для улучшения систем OCR.

Таким образом, результаты нашего исследования не только подтверждают значимость предобработки изображений, но и открывают новые горизонты для их применения в области автоматизации распознавания текста. С учётом постоянно растущего объема данных и потребности в их быстром и точном анализе, дальнейшие исследования и оптимизация методов предобработки будут способствовать созданию более совершенных и эффективных решений в этой быстро развивающейся области.

Список литературы

1. Мищенко В.А., Коробкин А.А. Предварительная обработка изображения в процессе распознавания текста // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8-3. – С. 652-655; URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=28600> (дата обращения: 26.08.2024).
2. Басанько А.С., Белов Ю.С. Основные методы обработки изображений при оффлайн-распознавании рукописного текста // Научное обозрение. Технические науки. – 2018. – № 3. – С. 5-8; URL: <https://science-engineering.ru/ru/article/view?id=1184> (дата обращения: 28.08.2024).
3. Исрафилов Х.С. Исследование методов бинаризации изображений. – Вестник науки и образования, 2017, N 6. – С. 43-50.

© И.В. Ильина, 2024

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ФИНАНСОВО-ПРАВОВОМ
РЕГУЛИРОВАНИИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СУБЪЕКТАХ РФ**

Спрыгин Дмитрий Валерьевич

студент

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
юридическая академия»

Научный руководитель: **Беликов Евгений Геннадьевич**

д.ю.н., доцент, профессор

кафедра финансового, банковского и таможенного права

им. профессора Нины Ивановны Химичевой

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная

юридическая академия»

Аннотация: Статья рассматривает понятие, основы, принципы законодательного регулирования инвестиционной деятельности в субъектах РФ, а также актуальные проблемы при реализации инвестиционных планов в экономику РФ.

Ключевые слова: правовое регулирование, финансы и инвестиции, инвестор, регион, экономика, проблемы, закон.

**ACTUAL PROBLEMS IN THE FINANCIAL AND LEGAL
REGULATION OF INVESTMENT ACTIVITY IN THE SUBJECTS
OF THE RUSSIAN FEDERATION**

Sprygin Dmitry Valeryevich

Abstract: The article examines the concept, fundamentals, principles of legislative regulation of investment activity in the subjects of the Russian Federation, as well as current problems in the implementation of investment plans in the economy of the Russian Federation.

Key words: legal regulation, finance and investments, investor, region, economy, problems, law.

Основы финансово-правового регулирования инвестиционной деятельности в субъектах Российской Федерации базируются на комплексном подходе к определению базовых понятий, принципов и механизмов реализации инвестиционных процессов.

Инвестиционная деятельность в Российской Федерации представляет собой совокупность практических действий граждан, юридических лиц и государства по вложению инвестиционных ресурсов в объекты предпринимательской и (или) иной деятельности в целях получения прибыли и (или) достижения иного полезного эффекта. Ее основополагающие принципы закреплены в Федеральном законе «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений» и включают гарантированность права собственности, равенство форм собственности, свободу инвестиционной деятельности, защиту инвестиций и др.

Правовое положение инвесторов в Российской Федерации определяется их принадлежностью к той или иной организационно-правовой форме. Отечественные и иностранные инвесторы, в зависимости от источника происхождения капитала, обладают различным объемом прав и гарантий, регламентированных законодательством, в том числе Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации». При этом они наделены равными возможностями по осуществлению инвестиционной деятельности на территории страны.

Финансово-правовое регулирование инвестиционной деятельности в субъектах Российской Федерации представляет собой комплекс мер, направленных на создание благоприятного инвестиционного климата и стимулирование притока инвестиций в региональные экономики. Данный процесс осуществляется на двух уровнях – федеральном и региональном – посредством реализации соответствующих нормативных правовых актов, программ, стратегий, а также применения разнообразных финансовых инструментов (налоговые льготы, субсидии, гарантии и др.). Совокупность указанных мер призвана обеспечить сбалансированное социально-экономическое развитие субъектов Российской Федерации.

Анализируя поэтапное развитие экономики РФ с начала 2000-х годов и по настоящее время, неизбежно возникают следующие вопросы: в какие регионы идет наибольшее инвестиционное вложение согласно современным рейтингам? В чем несовершенство регионального законодательства и какие проблемы

возникают при реализации инвестиционных планов? Ответом на эти вопросы является исследование актуальных рейтингов, согласно которым наибольшие объемы инвестиционных вложений сконцентрированы в таких регионах Российской Федерации, как г. Москва, г. Санкт-Петербург, Московская область, Ленинградская область, Краснодарский край [1]. Данные субъекты РФ характеризуются высокой инвестиционной привлекательностью, обусловленной целым комплексом факторов: развитой инфраструктурой, квалифицированными трудовыми ресурсами, диверсифицированной экономикой, государственной поддержкой инвесторов и другими благоприятными условиями.

В то же время региональное законодательство, регулирующее инвестиционную деятельность, характеризуется определенными несовершенствами, которые влекут за собой возникновение ряда проблем при реализации инвестиционных планов. К основным проблемам можно отнести:

1. Декларативный характер ряда нормативных правовых актов, не подкрепленных конкретными механизмами реализации.

2. Недостаточная проработанность процедур сопровождения инвестиционных проектов, в том числе получения разрешительной документации.

3. Наличие административных барьеров, бюрократических проволочек и коррупционных рисков.

4. Несогласованность региональных и муниципальных нормативных правовых актов, регулирующих инвестиционную деятельность.

5. Недостаточность мер финансовой поддержки инвесторов, недостаточные бюджетные ассигнования на развитие инфраструктуры.

6. Недостаточная инвестиционная активность местных органов власти, низкий уровень сопровождения инвестиционных проектов.

Помимо ранее указанного, анализ эффективности финансово-правового регулирования инвестиционной деятельности в субъектах РФ свидетельствует о следующем:

1. Недостаточная прозрачность и предсказуемость правовых норм

Одной из основных проблем финансово-правового регулирования инвестиционной деятельности в субъектах РФ является недостаточная прозрачность и предсказуемость правовых норм. Инвесторы сталкиваются с трудностями при понимании и интерпретации законодательства, что создает неопределенность и риски для бизнеса. Кроме того, частые изменения

законодательства и непоследовательность его применения в различных регионах РФ также отпугивают потенциальных инвесторов [2, с. 387].

2. Отсутствие механизмов стимулирования инвестиций

Еще одной проблемой является отсутствие эффективных механизмов стимулирования инвестиций в субъектах РФ. Несмотря на наличие различных налоговых льгот и государственных программ поддержки, их реализация и доступность для инвесторов оставляют желать лучшего. Кроме того, отсутствие гарантий и защиты прав инвесторов также отпугивает потенциальных участников рынка [3].

3. Недостаточное участие бизнес-сообщества в процессе разработки и изменения законодательства

Отсутствие активного участия бизнес-сообщества в процессе разработки и изменения законодательства является еще одной проблемой финансово-правового регулирования инвестиционной деятельности в субъектах РФ. Бизнес-сообщество обладает значительным опытом и экспертизой, которые могут быть полезны при принятии решений, связанных с регулированием инвестиций. Однако на практике их мнение и предложения не всегда учитываются, что приводит к непоследовательности и неэффективности финансово-правового регулирования [4].

Преодоление указанных проблем возможно путем совершенствования регионального законодательства, повышения эффективности управления инвестиционными процессами, применения передовых методов проектного управления, внедрения цифровых технологий, а также усиления взаимодействия региональных и муниципальных властей с инвесторами.

В качестве рекомендаций по совершенствованию финансово-правового регулирования инвестиционной деятельности в субъектах РФ:

1. Повышение прозрачности и предсказуемости правовых норм

Для улучшения эффективности финансово-правового регулирования инвестиционной деятельности необходимо повысить прозрачность и предсказуемость правовых норм. Это может быть достигнуто путем упрощения и систематизации законодательства, а также путем создания единого информационного ресурса, содержащего все необходимые нормы и инструкции для инвесторов. Кроме того, необходимо установить механизмы мониторинга и оценки эффективности применения законодательства в субъектах РФ.

2. Участие бизнес-сообщества в процессе разработки и изменения законодательства

Для повышения эффективности финансово-правового регулирования необходимо усилить участие бизнес-сообщества в процессе разработки и изменения законодательства. Это может быть достигнуто путем создания специальных рабочих групп, включающих представителей бизнеса, правительства и экспертов, которые будут заниматься анализом и разработкой законодательных инициатив. Кроме того, необходимо установить механизмы обратной связи и консультаций с бизнес-сообществом при принятии решений, связанных с регулированием инвестиций.

3. Создание эффективных механизмов стимулирования инвестиций

Для привлечения большего количества инвестиций необходимо создать эффективные механизмы и инструменты стимулирования. Это может быть достигнуто путем улучшения налогового законодательства, снижения налоговых ставок и введения дополнительных налоговых льгот для инвесторов. Кроме того, необходимо усилить защиту прав инвесторов и обеспечить доступность государственных программ поддержки для всех заинтересованных сторон.

Подводя итог обсуждению теоретических основ и практики финансово-правового регулирования инвестиционной деятельности в субъектах Российской Федерации, можно сделать следующие выводы:

Инвестиционная деятельность в РФ представляет собой многогранный процесс, регламентируемый комплексом федеральных и региональных нормативно-правовых актов. Ее теоретические основы базируются на принципах гарантированности права собственности, равенства форм собственности, свободы инвестиционной деятельности и защиты инвестиций. При этом правовое положение инвесторов (отечественных и иностранных) регламентируется дифференцированным подходом в зависимости от их организационно-правового статуса.

Финансово-правовое регулирование инвестиционной деятельности в субъектах РФ осуществляется на двух уровнях - федеральном и региональном – путем реализации комплекса мер по созданию благоприятного инвестиционного климата.

Вместе с тем, региональное законодательство, регулирующее инвестиционную деятельность, характеризуется наличием определенных недостатков: декларативностью ряда положений, недостаточной проработкой

процедур сопровождения проектов, сохранением административных барьеров, низким уровнем финансовой поддержки инвесторов и недостаточной вовлеченностью местных властей. Преодоление данных проблем возможно путем совершенствования нормативно-правовой базы, повышения эффективности управления инвестиционными процессами, а также усиления взаимодействия государственных и муниципальных органов власти с инвесторами.

Таким образом, комплексное финансово-правовое регулирование инвестиционной деятельности в субъектах Российской Федерации, при условии его дальнейшего совершенствования призвано обеспечить устойчивое социально-экономическое развитие регионов и повысить их инвестиционную привлекательность.

Список литературы

1. Информация взята с веб-сайта «Инвестиционные проекты России – Цифровая платформа». Инвестиционная привлекательность регионов России. – URL: <https://investprojects.info/regions> (дата обращения: 21.06.2024).

2. Гузнов А., Рождественская Т. Публично-правовое регулирование финансового рынка в Российской Федерации 2-е изд., пер. и доп. Монография. – Litres, 2019. URL: <https://books.google.com/books?hl=ru&lr=&id=8J2LDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA214&ots=imGZmYQdjw&sig=LdJrihHzGwdL9nzmXNKhjHApAKU> (дата обращения: 21.06.2024).

3. Бурлакова А.П., Скворцова Г.Г. Проблемы привлечения инвестиций в реальный сектор экономики России // Экономика, предпринимательство и право. – 2020. – Том 10. – № 4. – С. 1019-1034. URL: <https://1economic.ru/lib/100773> (дата обращения: 21.06.2024).

4. Бурлакова А.П., Скворцова Г.Г. Проблемы привлечения инвестиций в реальный сектор экономики России // Экономика, предпринимательство и право. – 2020. – Том 10. – № 4. – С. 1019-1034. URL: <https://1economic.ru/lib/100773> (дата обращения: 21.06.2024).

**СЕКЦИЯ
ИНФОРМАТИКА**

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ НА PYTHON ДЛЯ РАСЧЕТА ЗИМНЕГО БЕТОНИРОВАНИЯ

Лапина Александра Вячеславовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»

Аннотация: В статье рассматривается актуальная тема зимнего бетонирования и предоставляется разработка программного приложения «Программа зимнего бетонирования» на языке Python. Цель приложения — автоматизация и упрощение расчётов, связанных с процессом зимнего бетонирования, что является важным аспектом в строительной отрасли.

Приложение позволяет пользователям быстро и точно определять:

- количество необходимого греющего кабеля;
- электрическую нагрузку;
- время отключения нагрева после заливки;
- сроки снятия опалубки;
- напряжение трансформатора.

Использование данной программы способствует повышению эффективности работы, снижению временных затрат и минимизации ошибок, связанных с ручными расчётами. Результаты исследования подчеркивают значимость внедрения современных технологий в строительные процессы, что позволяет улучшить качество и скорость выполнения работ в условиях зимнего бетонирования.

Ключевые слова: приложение на python, зимнее бетонирование, программа, графический интерфейс, практическое применение.

DEVELOPMENT OF A PYTHON PROGRAM FOR WINTER CONCRETING CALCULATION

Lapina Alexandra Vyacheslavovna

Abstract: The article discusses the current topic of winter concreting and provides the development of a software application «Winter concreting program» in Python. The purpose of the application is to automate and simplify calculations related to the winter concreting process, which is an important aspect in the construction industry.

The application allows users to quickly and accurately determine:

- the amount of heating cable required;
- electrical load;
- heating shutdown time after pouring;
- formwork removal time;
- transformer voltage.

The use of this program helps to increase work efficiency, reduce time costs and minimize errors associated with manual calculations. The results of the study emphasize the importance of introducing modern technologies into construction processes, which allows improving the quality and speed of work in winter concreting conditions.

Key words: python application, winter concreting, program, graphical interface, practical application.

Введение

Зимнее бетонирование — это сложный процесс, который требует особого внимания к температурным условиям и используемым материалам. При низких температурах бетон может замерзать, что негативно сказывается на его прочности и долговечности. Поэтому разработка программы для расчета зимнего бетонирования становится важной в современных строительных практиках, особенно в условиях холодного климата. Эта необходимость вызвана множеством факторов, влияющих на качество и надежность бетонных конструкций. В качестве программного языка для написания приложения был выбран Python.

Реализация

Python — это высокоуровневый язык программирования общего назначения, ориентированный на повышение производительности разработчика

и читаемости кода. Он поддерживает несколько парадигм программирования, включая объектно-ориентированное, императивное и функциональное программирование. Благодаря динамической типизации и автоматическому управлению памятью, Python позволяет программистам сосредоточиться на решении задачи, а не на деталях реализации. В качестве основной библиотеки была выбрана стандартная библиотека для создания графических интерфейсов в Python – Tkinter.

Tkinter предлагает интуитивно понятный интерфейс для создания окон, кнопок, полей ввода и других элементов управления. Это позволяет разработчикам быстро создавать прототипы и настраивать интерфейс приложения. Приложения, разработанные с использованием Tkinter, могут работать на различных операционных системах, включая Windows, macOS и Linux.

Код приложения состоит из нескольких блоков:

1. Импорт библиотек tkinter для создания GUI, ttk для стилизации элементов интерфейса, messagebox для отображения сообщений об ошибках и предупреждениях, а также math для математических расчетов.

2. Определение переменных.

3. Функция для получения значения типа конструкции - `get_types_of_construction_value()`.

4. Функция для получения значения типа кабеля - `get_cable_types_value()`.

5. Функция для поиска ближайшего значения - `find_nearest_value()`.

6. Функция расчета:

– Получает значения из полей ввода и проверяет, что все поля заполнены.

– Преобразует строковые значения в числа с плавающей точкой.

– Вычисляет различные параметры, такие как коэффициент k , количество часов отключения нагрева n_i и n_d , общее количество часов n_{res} .

– Проверяет, не слишком ли холодно на улице.

– Вычисляет площадь поверхности S , тепловую нагрузку Q_{find} , потери тепла Q_2 и Q_3 , общую тепловую нагрузку Q_k .

– Рассчитывает длину греющего кабеля L_1 , скорость V , ближайшее значение напряжения трансформатора V_{min} , сопротивление R_2 и фактическую длину кабеля L .

– Выводит результаты расчета в соответствующие метки.

7. Создание графического интерфейса. Последний блок кода создает окно Tkinter и настраивает стиль виджетов. Затем создаются различные фреймы, метки, поля ввода, выпадающие списки и кнопка «Рассчитать». Кнопка связана с функцией `calculate()`, которая выполняется при нажатии. Результаты расчета выводятся в соответствующие метки.

Программа имеет следующий вид (рис.1):

Программа зимнего бетонирования

Введите данные о t:

t, на улице:

t, при заливке:

t, при изотермическом нагреве:

Тип конструкции:

Основные данные:

длина, м:

ширина, м:

высота, м:

Тип кабеля:

Греющего кабеля на элемент конструкции надо: м

Электрическая нагрузка составит: кВт

Время отключения нагрева после заливки: часов

Снятие опалубки после заливки: суток

Требуется напряжение трансформатора: Вольт

Рис. 1. Приложение «Зимнее бетонирование»

Программа после введения данных для расчета (рис. 2):

Программа зимнего бетонирования

Введите данные о t:

t, на улице: -20

t, при заливке: 20

t, при изотермическом нагреве: 60

Тип конструкции: Колонна

Основные данные:

длина, м: 0,4

ширина, м: 0,4

высота, м: 3

Тип кабеля: ПГПЖ 1x1,6

Рассчитать

Греющего кабеля на элемент конструкции надо: 32.19 м

Электрическая нагрузка составит 2.74 кВт

Время отключения нагрева после заливки: 44.00 часов

Снятие опалубки после заливки: 2.1 суток

Требуется напряжение трансформатора: 115 Вольт

Рис. 2. Приложение «Зимнее бетонирование» после расчета

Заключение

В статье описывается разработка программного приложения для автоматизации расчетов при зимнем бетонировании. Программа создана на языке Python и представляет собой приложение с возможностью ввода исходных данных и получения результатов расчета. Применение данной программы может значительно ускорить сроки выполнения строительно-монтажных работ в зимний период, а также уменьшить затраты на электричество и материалы прогрева. В настоящее время программа находится на стадии тестирования.

Список литературы

1. С.К. Буйначев, Н.Ю. Боклаг Основы программирования на языке Python. – ЕКБ.: Издательство Уральского университета, - 2014.

2. Tkinter — создание графического интерфейса в Python / <https://python-scripts.com/tkinter>
3. Библиотека Tkinter в Python / <https://selectel.ru/blog/tutorials/tkinter-library-in-python/>
4. Особенности, методы и плюсы зимнего бетонирования. / <https://fundament-spb.ru/blog/osobennosti-metody-i-pljusy-zimnego-be/>.

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ПРАВА ПОДОЗРЕВАЕМЫХ, ОБВИНЯЕМЫХ
И ЗАКЛЮЧЕННЫХ ПОД СТРАЖУ И ИХ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Лапшин Игорь Сергеевич

Академия права и управления ФСИН России

Аннотация: Необходимость реформирования устаревшей уголовно-исполнительной системы обсуждается в Российской Федерации на протяжении нескольких десятилетий. Систематически собирается информация о нарушениях прав и свобод заключенных, жалобах на действия властей и условия содержания в пенитенциарных учреждениях. Большинство пенитенциарных учреждений были построены в Российской Федерации много лет назад и не отвечают современным европейским и международным требованиям к содержанию заключенных. Проблема переполненности пенитенциарных учреждений пенитенциарной системы Российской Федерации также существует. Из этого следует, что переполненность пенитенциарных учреждений не в полной мере гарантирует права лиц, находящихся в местах лишения свободы.

Ключевые слова: право, обязанность, правила внутреннего распорядка, следствие, законодательство.

**THE RIGHTS OF SUSPECTS, ACCUSED
AND DETAINEES AND THEIR PROVISION**

Lapshin Igor Sergeevich

Abstract: The need to reform the outdated penal enforcement system has been discussed in the Russian Federation for several decades. Information is systematically collected on violations of prisoners' rights and freedoms, complaints about the actions of the authorities and conditions of detention in penitentiary institutions. Most penitentiary institutions were built in the Russian Federation many years ago and do not meet modern European and international requirements for the detention of prisoners. The problem of overcrowding in penitentiary institutions of the penitentiary system of the Russian Federation also exists. It follows from this that

overcrowding in penitentiary institutions does not fully guarantee the rights of persons in places of deprivation of liberty.

Key words: law, duty, internal regulations, investigation, legislation.

На протяжении последнего десятилетия правозащитники из различных организаций пытались привлечь внимание общества и государства к вопросам обеспечения прав и свобод человека в местах лишения свободы, обратить внимание на нарушения прав заключенных, неблагоприятные условия транспортировки и содержания под стражей. Согласно ст. 2 Конституции Российской Федерации, права и свободы человека являются высшей ценностью, а в статьях 3 и 5 Европейской конвенции по правам человека, ратифицированной Российской Федерацией, содержатся те же положения, согласно которым человек, его права и свободы являются высшей ценностью [1].

Никто не может быть арестован иначе как по решению суда или с согласия прокурора. Прокурор обязан немедленно освободить любое лицо, незаконно лишённое свободы или содержащееся под стражей на срок, превышающий предусмотренный законом или решением суда. Конституция Российской Федерации предусматривает неприкосновенность личности граждан, предусматривая, что никто не может быть арестован иначе как по решению суда или с согласия прокурора. Этот принцип имеет решающее значение для детального регулирования оснований, процедуры и сроков ареста, а также содержания под стражей граждан, обвиняемых, подозреваемых или осужденных за совершение преступления [8].

Содержание под стражей в качестве меры пресечения применяется только в случаях, когда может быть назначено наказание в виде лишения свободы, и при наличии условий, установленных законом, с учетом тяжести преступления, особых обстоятельств (отсутствие определенного места жительства, с учетом тяжести преступления, опасность побега и т.д.), которые указывают на то, что никакая другая мера пресечения не может предотвратить попытки сокрытия, воспрепятствовать установлению истины или продолжению преступной деятельности.

Подозреваемые и обвиняемые в совершении преступлений считаются невиновными до тех пор, пока их вина не будет доказана в порядке, предусмотренном федеральным законом и установленном вступившим в законную силу приговором суда. Они пользуются правами и свободами и несут обязанности, установленные для граждан Российской Федерации,

с ограничениями, предусмотренными федеральным законом Российской Федерации «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений» от 21.06.1995 г. и другими федеральными законами [3].

Подозреваемые и обвиняемые иностранные граждане и лица без гражданства, содержащиеся под стражей на территории Российской Федерации, несут обязанности и пользуются правами и свободами, установленными для граждан Российской Федерации, за исключением случаев, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, федеральным законом от 21.06.1995 «О содержании под стражей...» и другими федеральными законами, а также международными договорами Российской Федерации.

Дискриминация подозреваемых и обвиняемых по признаку пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, вероисповеданию, принадлежности к общественным объединениям, а также по иным обстоятельствам не допускается [4].

В случаях, предусмотренных федеральным законом, местами содержания подозреваемых и обвиняемых могут быть учреждения уголовно-исполнительной системы Министерства внутренних дел Российской Федерации, исполняющие уголовные наказания в виде лишения свободы и гауптвахты. Лицо и орган, ведущие уголовное дело, обязаны незамедлительно уведомить одного из близких родственников подозреваемого или обвиняемого о месте или изменении места его содержания под стражей.

Учреждения предварительного заключения в уголовно-исполнительной системе, а также учреждения предварительного заключения в органах ФСБ предназначены для содержания под стражей подозреваемых и обвиняемых, в отношении которых в качестве меры пресечения избрано заключение под стражу. Следственные изоляторы обладают правами юридического лица.

В соответствии с федеральным законом «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений» № 109 от 2011 года был принят федеральный закон «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений». 103-FF от 15. Июль 1995 года подозреваемые и обвиняемые, находящиеся под стражей, имеют право:

1. Получать информацию о своих правах и обязанностях, режиме содержания под стражей, дисциплинарных требованиях, порядке подачи предложений, заявлений и жалоб.

2. Личная безопасность в местах лишения свободы. В случае возникновения угрозы жизни и здоровью подозреваемого или подсудимого или угрозы совершения преступления против личности со стороны других подозреваемых или подсудимых сотрудники мест содержания под стражей обязаны незамедлительно принять меры по обеспечению личной безопасности подозреваемого или подсудимого.

3. Ходатайствовать о личном согласовании с начальником места содержания под стражей и лицами, контролирующими деятельность места содержания под стражей во время пребывания указанного лица на его территории [5].

4. О свиданиях с защитником.

5. Встречаться с родственниками и другими лицами, указанными в федеральном законе «О содержании под стражей...».

6. Храните документы и записи, имеющие отношение к уголовному делу или связанные с осуществлением ваших прав и законных интересов, за исключением тех записей и документов, которые могут быть использованы в незаконных целях или которые содержат сведения, составляющие государственную тайну или иную охраняемую законом тайну.

7. Вносить предложения, заявления и жалобы, в том числе в суд, о законности и обоснованности своего задержания и нарушениях своих законных прав и интересов.

8. Вести переписку и пользоваться письменными материалами.

9. Получать бесплатное питание, бытовую и медицинскую помощь, в том числе во время участия в следственных действиях и судебных заседаниях.

10. На восьмичасовой ночной сон, во время которого запрещается привлекать их к процессуальным или иным действиям, за исключением случаев, предусмотренных Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации [2].

11. Совершайте ежедневные прогулки продолжительностью не менее 1 часа.

12. Пользуйтесь собственным постельным бельем, а также другими вещами и предметами, перечень и количество которых определяется правилами внутреннего распорядка.

13. Пользоваться литературой и периодическими изданиями из библиотеки места содержания под стражей или приобретенными через

администрацию места содержания под стражей в розничной сети, а также настольными играми.

14. Совершать религиозные обряды в помещениях места содержания под стражей, иметь при себе религиозную литературу, предметы религиозного культа – при условии соблюдения правил внутреннего распорядка и прав других подозреваемых и обвиняемых.

15. Заниматься самообразованием и использовать для этого специальную литературу.

16. Получать посылки, переводы.

17. Требовать вежливого обращения со стороны персонала мест содержания под стражей.

18. Участвовать в гражданско-правовых сделках [6].

Подозреваемые и обвиняемые, в отношении которых в качестве меры пресечения было применено заключение под стражу и которые содержатся в следственных изоляторах и тюрьмах, также имеют право:

1. Получать и отправлять денежные переводы.

2. Заключать и расторгать брак, вступать в другие семейные правоотношения, если это не противоречит закону.

3. Покупать продукты питания и предметы первой необходимости в магазине (ларьке) следственного изолятора (тюрьмы) или через администрацию места содержания под стражей в торговой сети.

4. Подписываться на газеты и журналы и получать их.

5. Получите от администрации, при необходимости, сезонную одежду, которую разрешено носить в местах лишения свободы.

Подозреваемые и обвиняемые на основании письменного разрешения лица или органа, в производстве которых находится уголовное дело, могут получать максимум два свидания в день. в месяц с родственниками и другими лицами продолжительностью до трех часов каждое.

Свидания с родственниками осуществляются под наблюдением сотрудников мест содержания под стражей, а в случае попытки передачи запрещенных предметов, наркотиков и продуктов питания или информации, которые могут помешать установлению истины по уголовному делу или способствовать совершению преступления, они прерываются досрочно [7].

Разрешается вести переписку с родственниками и другими лицами без ограничения количества получаемых и отправляемых телеграмм и писем. Переписка осуществляется только через администрацию места содержания под

стражей и подлежит цензуре, которая осуществляется администрацией места содержания под стражей и, при необходимости, лицом или органом, ответственным за уголовное дело. Переписка подозреваемых и обвиняемых с лицами, содержащимися в учреждениях, исполняющих наказания, осуществляется с разрешения лица или органа, ответственного за уголовное дело.

Список литературы

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.

2. «Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 29.05.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2024) // «Российская газета», N 249, 22.12.2001

3. Федеральный закон «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений» от 15.07.1995 N 103-ФЗ // «Российская газета», N 139, 20.07.1995.

4. Лаврухина Э.А. Практика оказания медицинской помощи осужденным к лишению свободы в России и за рубежом // Бюллетень науки и практики. 2019. № 7. Т. 5. С. 283-288.

5. Нарышкина Н.И. Уголовно-исполнительное право: учебно-терминологический словарь / Н.И. Нарышкина, А.В. Звонова, О.Н. Семенова. - Владимир : Владимирский юридический институт ФСИН России, 2019. - 80 с.

6. Павленко А.А. Прогулки осужденных: Российская практика и международно-правовой подход // Вестник Кузбасского института. 2019. № 3 (40). С. 140-151.

7. Петров О.В. О проблемах соблюдения основных прав и свобод человека в местах лишения свободы в Российской Федерации // Криминологический журнал. 2023. №4.

8. Синельникова В.Г. Частные тюрьмы в России: перспективы открытия // Вопросы студенческой науки. 2021. Вып. 1 (53). С. 330-334.

9. Уголовно-исполнительное право : учебник / А.И. Абатуров, С.А. Боровиков, И.В. Дворянсков [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. И.В. Дворянскова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 380 с.

УДК 34

**СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ:
ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СУЩНОСТЬ**

Муханова Наталья Владиславовна

магистрант

РАНХиГС – филиал в г. Екатеринбурге

Аннотация: В настоящем исследовании описано теоретическое понятие «социально-трудовые отношения», его структура и элементы.

Ключевые слова: социально-трудовые отношения, трудовые отношения, малый бизнес (МБ), малые предприятия (МП), малое и среднее предпринимательство (МСП), социальное партнёрство, трудовое законодательство, трудовая деятельность, субъект, предмет и тип.

**SOCIAL AND LABOR RELATIONS:
DEFINITIONS AND ESSENCE**

Mukhanova Natalia Vladislavovna

Abstract: This study describes the theoretical concept of «social-labor relations», its structure and elements.

Key words: social and labor relations, labor relations, small business (SB), small enterprises (SE), small and medium-sized enterprises (SME), social partnership, labor legislation, labor activity, subject, subject and type.

Введение

В России переход к рыночной экономике неизбежно связан с трансформацией общественных отношений, в результате которых образовалась сфера малого бизнеса.

Малый и средний бизнес сегодня самый молодой, гибкий, разнообразный и многочисленный сектор в экономики России, который решает важные социально-экономические задачи в сфере социально-трудовых отношений.

Развитие производства МП создаёт благоприятные условия для оздоровления экономики путём развития конкурентной среды и расширение потребительского сектора. МП имеют определённые преимущества перед крупными предприятиями, так как более динамично и эффективно реагируют на изменения внутреннего рынка. МП главным образом влияют на социально-экономическое развитие государства, поскольку они создают новые рабочие места, приводящие к обогащению бюджета посредством поступления налогов, снижают уровень безработицы и способствуют повышению уровня жизни населения.

По данным статистики, в 2024 году количество зарегистрированных организаций МСП в России побило очередной рекорд, превысив отметку в 6,56 млн человек. Согласно комментарию главы Минэкономразвития России Максима Решетникова, к 10 мая 2024 года в реестре МСП уже зарегистрировались приблизительно 2,34 млн юридических лиц, из которых на долю микропредприятий приходится порядка 2,14 млн единиц, малых — 184 тысячи и средних предприятий - 18 тысяч. При этом из зарегистрированных компаний МСП 38,2% относятся к розничной и оптовой торговле, 7,8% работают в сфере перевозок, 5,9 — в строительстве [1].

В настоящее время вопросы социально-трудовых отношений в малом и среднем бизнесе еще недостаточно изучены. Это связано с тем, что условия, в которых приходится осуществлять свою деятельность малым предприятиям, постоянно меняются; отсутствуют четкие данные о деятельности и количестве таких предприятий.

Само понятие «социально-трудовые отношения» в научной литературе встречается сравнительно недавно, поскольку в период плановой экономики использовалось иное – «управление трудом», которое включало в себя деятельность руководства по формированию рационального поведения работников в интересах предприятия и производства.

Под трудовыми отношениями понимаются отношения, возникающие на основании трудового договора, в которых принимают участие работник и работодатель. При этом работнику, выполняющему трудовые функции, выплачивается вознаграждение за труд в виде заработной платы. Вступая во взаимодействие, стороны образуют трудовые отношения, которые по своей сути нестабильны, поскольку имеют тенденцию изменяться и, в конечном счете, прекращаются.

Заключение трудового договора приводит к возникновению у его сторон прав и обязанностей, т.е. образует трудовые правоотношения, которые определяют рамки дозволенного поведения и ответственности за различные нарушения в процессе труда. Регламентируются трудовые отношения также законодательством о труде и внутренними актами предприятия.

В настоящее время не сложилось единого подхода к определению понятия «социально-трудовые отношения». Каждый из авторов трактует его по своему, однако можно сказать, что многие из них не проводят четкого разграничения между трудовыми и социально-трудовыми отношениями. Так, например, Н.Е. Колесников считает, что «социально-трудовые отношения представляют собой сложную систему отношений, возникающих между людьми в процессе их как производственной, так и хозяйственно-экономической, социальной, политической и других форм общественной деятельности, направленной на обеспечение высокого уровня и качества жизни человека, трудового коллектива и общества» [2, с. 42].

По мнению В.М. Ковалёва, «социально-трудовые отношения – объективно существующее взаимодействие участников этих отношений в сфере труда, они регулируют качество трудовой жизни, отображают некоторые намерения и действия участников этих отношений» [3, с. 256].

Б.М. Генкин также не проводит четких разграничений: «социально-трудовые отношения характеризуют экономические, психологические и правовые аспекты взаимосвязей индивидуумов и социальных групп в процессах, обусловленных трудовой деятельностью» [4, с. 347].

Однако следует понимать, что между данными понятиями существуют существенные различия.

В соответствии со ст. 15 ТК РФ, под трудовыми отношениями понимаются отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем о личном выполнении работником за плату трудовой функции (работы по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации; конкретного вида поручаемой работнику работы) в интересах, под управлением и контролем работодателя, подчинении работника правилам внутреннего трудового распорядка при обеспечении работодателем условий труда, предусмотренных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными документами, трудовым договором [5].

Трудовые отношения также характеризуют ряд следующих признаков:

- наличие трудовых функций, выполняемых работниками;
- соблюдение работниками установленных работодателем правил при выполнении своих обязанностей;
- обеспечение работодателем необходимых условий труда;
- получение заработной платы за выполняемые трудовые функции.

Социально-трудовые отношения также возникают в процессе труда, однако их целью является улучшение качества трудовой жизни работников. Это такие процессы, как предоставление социальных гарантий, обеспечение необходимых условий для работы и отдыха сотрудников и т.п.

Основными составляющими социально–трудовых отношений являются:

- субъекты и уровни социально-трудовых отношений;
- предмет и структура социально-трудовых отношений;
- типы и принципы социально-трудовых отношений.

Субъектами социально-трудовых отношений являются работники, работодатели, государство в лице органов государственной и муниципальной власти, профсоюзы, союзы предпринимателей, организации и иные участники.

Дадим характеристику каждого из перечисленных субъектов.

К наемным работникам относят лиц, нанятых для выполнения работ на предприятии путем заключения трудового договора. Данные лица различаются по положению, занимаемому в трудовом коллективе; роду выполняемых трудовых функций; уровню квалификации и образованию; стажу и опыту работы; возрасту, половой принадлежности и др.

Профессиональный союз (профсоюз) – это группа работников организации, добровольно объединённая для деятельности в области защиты трудовых прав работников и их социально – трудовых интересов.

Работодателем является лицо, которое заключило трудовой договор с сотрудником, нанимаемым для осуществления работ, закрепленных в данном договоре на основе денежного вознаграждения (заработной платы). При этом в качестве работодателя могут выступать юридические и физические лица. Трудовое законодательство содержит нормы, в соответствии с которыми к работодателям также относятся индивидуальные предприниматели и физические лица, не являющиеся индивидуальными предпринимателями, т.е. те, кто вступает в трудовые отношения с работниками в целях личного обслуживания и помощи по ведению домашнего хозяйства [5].

Союз работодателей представляет собой добровольное объединение, в состав которого входят работодатели, цель которого – представительство и защита прав и интересов членов объединения.

Следующий субъект социально-трудовых отношений – государство. Оно служит защитным механизмом работника от ухудшения его социального и материального положения. Реализация данной защиты осуществляется через принятие законодательных актов в области социальной защиты сторон социально-трудовых отношений, социальную политику государства, осуществление деятельности органов, выступающих от имени государства посредниками в трудовых конфликтах. Государство также может выступать в роли работодателя. Можно сказать, что государство является наиболее значимым субъектом социально-трудовых отношений.

Такая составляющая социально-трудовых отношений, как их уровни, характеризуется областью взаимодействия их субъектов. На первом из уровней происходит непосредственное взаимодействие таких субъектов, как работник и работник, работник и работодатель, работодатель и работодатель. Второй уровень характеризуется отношениями групп наемных работников и работодателей. На третьем уровне участником взаимоотношений между отдельными работниками и работодателями, а также их объединениями, является государство.

Под предметом социально-трудовых отношений понимается деятельность человека на разных этапах его профессиональной жизни. Первый этап, как правило, связан с процессом самоопределения и профобучения. Началом второго этапа можно считать начало профессиональной деятельности и дальнейшее развитие в процессе трудовой деятельности. Заключительный этап – окончание трудовой жизни работника, наступление пенсионного обеспечения.

Для регулирования социально-трудовыми отношениями предприятия осуществляют свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, законодательством о труде (Трудовой Кодекс РФ), Законом РФ «О занятости населения», Законом РФ «О коллективных договорах и соглашениях», Федеральным законом «О порядке разрешения коллективных трудовых споров», Федеральным законом «Об основах охраны труда в Российской Федерации», законодательными актами органов местного самоуправления, локальными нормативными актами организаций.

Также выделяют ряд принципов социально-трудовых отношений, среди которых основными можно назвать равноправие, учет интересов сторон; солидарность и субсидиарность; договорное урегулирование отношений; дискриминация, конфликт.

В таблице 1 представлены типы социально-трудовых отношений [6, с. 71].

Таблица 1

Типы социально-трудовых отношений

Типы социально-трудовых отношений	Характеристика
Патернализм	Аппарат принуждения и ограничений, сосредоточенный в руках работодателя или государства. Соблюдение иерархии подчинения в трудовых отношениях
Социальное партнерство	Отношения между субъектами социально-трудовых отношений, в основе которых положены общие интересы по поводу социальной сферы в трудовых отношениях
Конкуренция	Преследование каждой из сторон социально-трудовых отношений лишь своих интересов
Солидарность	Партнерские отношения, взаимная ответственность, единство взглядов в области принятия решений в области трудовой сферы
Субсидиарность	Стремление человека к личной заинтересованности за достижение своих целей и свои действия при решении социально-трудовых проблем
Дискриминация	Незаконное ограничение прав субъектов социально-трудовых отношений, приводящее к нарушению принципа равенства возможностей в области труда
Конфликт	Противостояние субъектов социально-трудовых отношений, приводящих к трудовым спорам, различным формам протеста.

Подводя итог вышесказанному, сформулируем следующие выводы.

Социально-трудовые отношения – это важнейшая составляющая трудовых отношений. Они складываются между работником и работодателем

по поводу условий труда, гарантий и компенсаций, порядка разрешения споров и др.

Совершенствование механизмов управления социально-трудовыми отношениями имеет важное значение как для работников, так и для работодателей. Для первых это, в первую очередь, стабильность, защищенность и уверенность в справедливости разрешения противоречий в процессе выполнения своих трудовых обязанностей, для вторых – гарантия снижения текучести кадров, заинтересованности работника в своей работе. Для страны в целом данный процесс оказывает благоприятное воздействие на состояние всей социально-трудовой сферы.

В связи с этим, вопросы совершенствования социально-трудовых отношений в различных сферах экономики являются особенно актуальными.

Список литературы

1. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 06.04.2024) // СЗ РФ. - 2002, N 1 (ч. 1), ст. 3.
2. Ковалёв В.М Экономика труда и социально-трудовые отношения: учебн.пособ. / В.М. Ковалёв, В.С. Рыжиков, О.Л. Еськов; под. ред. В.М. Ковалёва. - Центр учебной литературы, 2006. – 256 с.
3. Колесников Н.Е. Социально-трудовые отношения: современные проблемы теории и практики. - СПб: Изд-во РАН,1993. – 42 с.
4. Новости PRO Бизнес [Электронный ресурс].–URL: <https://www.banknn.ru> (Дата обращения : 20.08.2024).
5. Рынок труда : учебное пособие / С. Г. Ермолаева. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. – 71 с.
6. Экономика труда и социально-трудовые отношения / Под ред. Г.Г. Меликьяна, Р.П. Колосовой. - М.: Изд-во МГУ,1996. – 347 с.

**ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ
НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ**

Гавриков Кирилл Владимирович

студент

факультет права и безопасности

группа 22-Ю-132з

Научный руководитель: **Павлов Анатолий Петрович**

доцент

кафедра правового обеспечения государственного

управления и национальной безопасности

Уральский институт управления – филиал РАНХиГС

Аннотация: В статье рассматривается международный опыт противодействия коррупции на примере США, КНР и Сингапура с целью выявления эффективных методов, которые могут быть применены в Российской Федерации. Основное внимание уделяется следующим аспектам: жесткий контроль над государственными служащими в сочетании с высокой заработной платой и различными льготами; создание специальных независимых органов по борьбе с коррупцией; ужесточение ответственности за коррупционные преступления. Анализ показывает, что Россия обладает необходимыми ресурсами для успешного искоренения коррупции. Внедрение предложенных методов и совершенствование законодательства могут существенно замедлить развитие коррупции и снизить её негативное влияние на развитие и прогресс страны, её органов и системы в целом.

Ключевые слова: коррупция, противодействие коррупции, международный опыт, государственная власть, меры противодействия.

**ANTI-CORRUPTION
AT THE INTERNATIONAL LEVEL**

Gavrikov Kirill Vladimirovich

Abstract: The article examines the international experience of combating corruption on the example of the United States, China and Singapore, in order to

identify effective methods that can be applied in the Russian Federation. The main attention is paid to the following aspects: strict control over civil servants in combination with high salaries and various benefits; the creation of special independent anti-corruption bodies; tougher responsibility for corruption crimes. The analysis shows that Russia has the necessary resources to successfully eradicate corruption. The introduction of the proposed methods and improvement of legislation can significantly slow down the development of corruption and reduce its negative impact on the development and progress of the country, its bodies and the system as a whole.

Key words: corruption, anti-corruption, international experience, state power, counteraction measures.

Рассматривая перспективы борьбы с коррупцией в России, особое внимание следует обратить на возможности использования мероприятий по борьбе с коррупцией, активно применяемых в других странах.

Формируемый на международном уровне индекс коррумпированности стран составляет негосударственная независимая организация Transparency International.

Соединённые штаты Америки

Результаты исследований, проводимых данной организацией, показали, что одним из государств, где антикоррупционная политика показывает свою эффективность и положительную динамику, выступают Соединенные Штаты Америки. Одной из эффективных мер выступает профилактика коррупции на низшем уровне власти, в рамках которой обычному государственному служащему гарантируется достойное денежное содержание, большой перечень льгот социального характера как для него, так и для членов его семьи, поэтому такой госслужащий имеет мотивацию достойно выполнять возложенные на него служебные функции и не быть уволенным со службы за совершение общественно опасных деяний коррупционной направленности. Применительно к отечественной действительности такая мера не будет являться эффективной, поскольку в нашей стране система социального обеспечения существенно отличается от американской модели.

КНР

Довольно успешно антикоррупционная политика реализуется в КНР, в данном государстве каждый гражданин обязан предоставлять в уполномоченные органы информацию о всех ситуациях коррупции, которые

им известны. Сообщить указанные сведения можно по телефону или через Интернет. Каждое поступившее сообщение о факте коррупции тщательным образом проверяется. За невыполнение данной обязанности или предоставление заведомо недостоверных сведений виновное лицо привлекается к уголовной ответственности. В 2014 году в действующее китайское законодательство были внесены изменения, согласно которым было запрещено жить в других государствах семьям служащих в сфере нацбезопасности, оборонной промышленности и иных смежных сферах. В КНР предусмотрена возможность постоянной ротации кадрового состава на государственной службе, что исключает вероятность создания коррупционных схем ввиду длительного несения госслужбы на одном и том же месте. Представляется, что вышеуказанные антикоррупционные меры могут быть успешно применены в нашей правовой системе.

Сингапур

Можно назвать еще одну страну, в которой реализуемая антикоррупционная политика отличается высокой эффективностью – это Сингапур. В данном государстве сформирован специализированный орган государственной власти, в чьи полномочия входит осуществление антикоррупционных мероприятий. Под контролем данного органа находится все законодательство государства Сингапур.

Серьёзная целеустремленность по искоренению коррупции привела к созданию автономного Бюро по расследованию коррупционной деятельности (БРКД), которое подчиняется канцелярии премьер-министра. С момента его создания граждане могут обращаться в бюро с жалобами на госслужащих и требовать возмещения убытков по поводу коррупционных преступлений со стороны первых.

Основная функция Бюро – это рассмотрение жалоб о злоупотреблении служебным положением, случаях халатности, небрежности и взяточничества, которые были допущены со стороны государственных служащих.

Бюро имеет право: без решения суда задерживать и проводить обыски подозреваемых в коррупционной деятельности, проверять банковские и долевого счета, вести дело в отношении родственников, вызывать на допросы любых свидетелей, а также назначать и расследовать правонарушения, возникшие по ходу изучения дела. БРК вправе привлечь к ответственности абсолютно любого гражданина независимо от его статуса, ранга и вероисповедания.

Принимая во внимание разные размеры территорий Сингапура и нашего государства, в нашей стране создание такого органа не будет результативным ввиду большого количества государственных и муниципальных служащих. Но можно внедрить такую меру, активно применяемую в Сингапуре, как конфискация имущества служащего, осужденного за преступление коррупционной направленности, членов его семьи и близких.

У всех указанных стран есть несколько пунктов, которые совпадают при борьбе с коррупцией:

1. Жесткий контроль над государственными служащими и одновременно высокая заработная плата, и различные льготы;
2. Создание специальных независимых органов по борьбе с коррупцией;
3. Ужесточение ответственности за коррупцию.

Перечисленные пункты хорошо бы применить в России, это бесспорно станет ключевым моментом для улучшения эффективности в борьбе против коррупции. Повышение заработных плат и получение льгот для государственных служащих с одной стороны и жесткие карательные меры с другой, будет отличным решением для государства. Также необходимо привлечь обычных граждан на эту тяжелую борьбу. Они могут пользоваться «телефонами доверия» и сообщать о случаях коррупции, с которыми им пришлось столкнуться. Необходимо понять, что для эффективного противодействия необходимо вовлечение максимального количества людей. Помимо этого, есть потребность в «прозрачности» доходов и расходов государственных служащих. Эта информация должна будет направляться в специально созданный, независимый от государства, орган противодействия коррупции, для дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Авдецкий А.Г., Голобородько А.Ю., Волошин Р.П., Голубева М.О. О зарубежных подходах к противодействию коррупции // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. 2018. – С. 212
2. Годунов И.В. Основы противодействия коррупции: учебник / И.В. Годунов; вступ. статья Н.Д. Никандрова. – М.: Российская академия образования, Научно-исследовательский институт противодействия организованной преступности, 2012. – 302 с.

3. Поляков М.М. Европейский опыт борьбы с коррупцией органами исполнительной власти и прокуратуры // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. 2013.

4. Горячев Н.А. Проблемы и перспективы борьбы с коррупцией в современной России // Вестник научных трудов «Юристъ» : По материалам заседания III Совета молодежных общественных организаций и объединений Республики Татарстан в сфере противодействия коррупции. В 2-х частях, Казань, 05 декабря 2019 года / Под редакцией Н.Т. Димитриевой [и др.]. – Казань: Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Академия социального образования», 2020. – С. 256.

5. Волков Д.Е. Перспективы применения зарубежных антикоррупционных мер в России: Материалы V Всероссийской с международным участием студенческой научно-практической конференции, Пермь, 08 октября 2020 года. – Пермь: Прикамский социальный институт, 2021. С. 171.

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

**CLINICAL AND LABORATORY CORRELATION
OF BILIRUBIN ENCEPHALOPATHY IN NEONATAL
AND POSTNEONATAL CHILDRENS**

Khushmurodova Mekhrigiyo Allayarovna

assistant of the Department of Medical Psychology
Neurology and Psychiatry of the
Termiz branch of the Tashkent Medical Academy

Madzhidova Yakutkhon Nabieвна

professor, Head of the Department of Neurology
Child Neurology and Medical Genetics, TPMI

Iskandarova Dilnozakhon Ergashevna

PhD, Head of the Department of Medical Psychology
Neurology and Psychiatry at TBTMA

Abdiev Akbar Kholboevich

assistant of the Department of Medical Psychology
Neurology and Psychiatry of the Tashkent
Medical Academy, Termez branch

Abstract: According to WHO, complications of pathological jaundice in children are the leading cause of disability and mortality and continue despite universal newborn screening. More research is needed on the neurological and clinical aspects of bilirubin encephalopathy and jaundice. This article reviews the various clinicopathological conditions associated with jaundice and bilirubin encephalopathy, as well as the diagnostic tests used in patients with these conditions.

Key words: bilirubin encephalopathy, neonatal childrens, postneonatal childrens.

Research methods. Each newborn was carefully monitored with clinical, anamnestic and laboratory tests. Accurate diagnosis and examination of newborns is more difficult than other groups of diseases. A complete anamnesis is collected from each infant and young child with pathology based on the examination plan. The parameters of the neurological status, risk factors for development and obstetric history were studied. The neurological status of newborns was assessed using the Bayley scale.

Research results. The degree and severity of bilirubin disorder are determined by the amount of bilirubin and its various components in the blood. Since bilirubin and its fractions assess the acute or chronic course of the disease and the state of neurological diseases, bilirubin and its fractions are checked and controlled at different times in the blood test of each subject. According to the anamnesis, the main complaints are: jaundice of the body in 100% of children, restlessness 30 (60%), slow sucking 21 (41.5%), jumping during sucking 23 (46.7%), sleep disorders 35 (71%). . . Jaundice begins on the first day in a newborn 24 (47.5%) and the amount of OTC in the blood, estimated in zone 4-5 on the Cramer scale, is $367 \pm 80.34 \mu\text{mol} / \text{l}$. Jaundice developed on the 2-3rd day in 26 (52.5%) children. Studies show that in the first week of the neonatal period, the UBI and its fractions, CB and unconjugated bilirubin increase to a maximum level, which causes the development of ABE. In newborns with HDI 30 (60%) anemia and jaundice in the first three and seven days of life, the UBI level was $448 \pm 68.34 \mu\text{mol} / \text{l}$. As a result of intensive treatment in the second half of the neonatal period, the UBI level decreased to $268 \pm 35.24 \mu\text{mol} / \text{l}$. 10 (20%) children were born with enzymopathy. polycythemia 12 (6) Liver diseases other than infection in the fetus UBI $358 \pm 55.34 \mu\text{mol} / \text{l}$ and UBI $338 \pm 43.34 \mu\text{mol} / \text{l}$ In 4 (8%) of the studied material, the level of unconjugated bilirubin 22 ± 7.2 is measured in $\mu\text{mol} / \text{l}$ ABE and nuclei. The results of laboratory tests show that hypohemoglobinemia and hypoproteinemia play an important role in the development of bilirubin encephalopathy. According to observations, hypohemoglobinemia of $72.45 \pm 8.43 \text{ g/l}$ (52% of Hb) was detected in 10 participants, $94.45 \pm 14.43 \text{ g/l}$ in 16 participants and $102.45 \pm 11.43 \text{ g/l}$ in 15 participants. The total amount of protein in the control group was $50.4 \pm 4.43 \text{ g/l}$, and in the main group - $47.45 \pm 6.83 \text{ g/l}$. The weight of the observed children was $42.45 \pm 5.43 \text{ g/l}$ and $45.25 \pm 3.43 \text{ g/l}$.

Conclusion. In neonates with hyperbilirubinemia, the development of bilirubin encephalopathy may occur as a result of a reactive state of the body, such as sepsis, enzymopathy, or intrauterine infection, leading to neurological dysfunction. The most important manifestation of neurological diseases in neonatal bilirubin encephalopathy may be associated with a change in muscle tone, basal nucleus syndrome, and physiological reflexes of the newborn, in particular, stepping, support, and Robinson's disorder. Hyperbilirubinemia occurs as a result of elevated bilirubin levels, closely associated with abnormal muscle tone.

References

1. American Academy of Pediatrics. Clinical practice guideline Management of hyperbilirubinemia in the newborn infant 35 or more weeks of gestation // Pediatrics. - 2004. - Vol. 114, N 1. - P. 297-316.
2. Bhutani V.K., Maisels M.J., Stark A.R. et al. Management of jaundice and prevention of severe neonatal hyperbilirubinemia in infants >35 weeks gestation // Neonatology. - 2008. - Vol. 94. - P. 63-67.
3. Raimondi F., Ferrara T., Borrelli A.C. et al. Neonatal hyperbilirubinemia: a critical appraisal of current guidelines and evidence // J. Pediatr. Neonat. Individual Med. - 2012. - Vol. 1, N 1. - P. 25-32.
4. Володин Н.Н, Антонов А.Г, Аронскинд Е.В. и др. Протокол диагностики и лечения гипербилирубинемии у новорожденных детей // Вопр. практической педиатрии. - 2006. - Т. 1, № 6. - С. 9-18.

**КЛИНИКО-НЕВРОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ
ОСОБЕННОСТИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ У ДЕТЕЙ**

Темирова Муножатхон Кувваталиевна

докторант (PhD)

Ташкентский педиатрический
медицинский институт

Маджидова Якутхон Набиевна

д.м.н., профессор

Ташкентский педиатрический
медицинский институт

Научный руководитель: **Маджидова Якутхон Набиевна**

д.м.н., профессор

Аннотация: Коронавирусная инфекция COVID-19 представляет собой острое инфекционное заболевание, вызываемое новым штаммом коронавируса — возбудителем тяжелого острого респираторного синдрома типа 2 (SARS-CoV-2) с аэрозольно-капельным и контактно-бытовым механизмом передачи, особой тропностью к легочной ткани. Инфекция может протекать как в форме бессимптомного вирусоносительства и острой респираторной вирусной инфекции легкого течения, так и в тяжелой форме заболевания, характеризующейся интоксикацией, воспалением верхних и нижних дыхательных путей, вплоть до пневмонии, влекущей развитие респираторного дистресс-синдрома и дыхательной недостаточности, вторичных бактериальных осложнений, сепсиса и риском смертельного исхода [1, 2].

Ключевые слова: COVID-19, вирусоносительства, вторичный энцефалит, anosmia, сепсис.

**CLINICAL, NEUROLOGICAL AND LABORATORY FEATURES
OF CORONAVIRUS INFECTION IN CHILDREN**

Temirova Munozhathon Kuvvatalievna

Majidova Yakutkhon Nabievna

Abstract: COVID-19 coronavirus infection is an acute infectious disease caused by a new strain of coronavirus — the causative agent of severe acute respiratory syndrome type 2 (SARS-CoV-2) with an aerosol-drip and household contact transmission mechanism, a special tropicity to lung tissue. Infection can occur both in the form of asymptomatic viral transmission and acute respiratory viral infection of mild course, and in a severe form of the disease characterized by intoxication, inflammation of the upper and lower respiratory tract, up to pneumonia, leading to the development of respiratory distress syndrome and respiratory failure, secondary bacterial complications, sepsis, and the risk of death [1, 2].

Key words: COVID-19, virus carriers, secondary encephalitis, anosmia, sepsis.

Введение. 31 декабря 2019 г. Китай объявил, что «исследует загадочную вспышку вирусной пневмонии в Ухани», которая была идентифицирована как новая разновидность коронавируса. В первых публикациях возбудитель был назван 2019-nCoV (новый коронавирус 2019), или Уханьский вирус (Wuhan virus). Он относится к группе β -коронавирусов, природным резервуаром которых являются летучие мыши вида азиатский подковонос (*Rhinolophus affinis*). Наблюдается особый тропизм вируса к ангиотензин-превращающему ферменту 2-го типа [3].

Помимо поражения дыхательной системы, вирус SARS-CoV-2 обладает полисистемным поражением, включая сосудистые, кожные проявления, токсическое воздействие на печень и почки, подавление иммунитета и угнетение кроветворения. Для COVID-19 мишенью поражения может являться также центральная и периферическая нервная система человека [4].

Цель исследования. Изучить клинико-неврологические и биохимические (Субстанции Р) особенности у детей с коронавирусной инфекцией для разработки диагностических критериев и оптимизации тактики лечения.

Материалы и методы исследования. Исследовательская работа основывается на результатах обследования и изучения 80 детей, получавших стационарное лечение в отделениях Специализированной больницы Зангиота №1 для лечения пациентов с коронавирусной инфекцией больницы, а также на амбулаторном осмотре в период 2021–2023 гг.

Результаты исследования: Под нашим наблюдением находились 80 детей с коронавирусной инфекцией. Основная группа – 49 (61,3%) пациентов, из которых 33 (67,3%) мальчиков и 16 (23,7%) девочек с подтвержденным наличием COVID-19 (на основании ПЦР-тестирования верхних дыхательных путей, серологическое исследование на антитела к SARS-CoV-2, и клинические исходы) и неврологическими нарушениями. Группа сравнения – 16 (20%) детей, из которых 7 (43,8%) мальчиков и 9 (56,2%) девочек с установленным инфицированием COVID-19 (на основании ПЦР-тестирования верхних дыхательных путей, серологическое исследование на антитела к SARS-CoV-2, и клинические исходы) без неврологических нарушений.

Группу контроля составили 15 (18,7%) здоровых детей, из которых 6 (40%) мальчиков и 9 (60%) девочек.

Основная группа пациентов была поделена на 2 дополнительные: I-группа, 26 (53,1%) детей с неврологическими нарушениями без системных проявлений и II-группа 23 (46,9%) детей с неврологическими нарушениями на фоне системных нарушений (БК и МСВС).

Было проведено исследование особенностей неблагоприятного преморбидного фона детей с ИТЭ и вторичными энцефалитами в сравнительном аспекте. Нами был проведен анализ антенатального периода, акушерского и гинекологического анамнеза, а также анализ возрастной категории матерей. частота угрозы самопроизвольного выкидыша у женщин основной и сравнительной группы была примерно одинаково – 40,8% и 37,5%, соответственно, частота встречаемости ОРВИ в антенатальном периоде в основной группе наблюдаемых составила 67,3%, а в сравнительной группе – 62,5%. Анемия 1 и 2 степени тяжести наблюдалась одинаково о обеих группах, тогда как в основной группе 3 степень тяжести наблюдалась у 10,2% детей, а в сравнениях она не встречалась. Гестозы в обеих половинах беременности наблюдались примерно в равном соотношении – 12%–14%. В остальные состояния как заболевания чаще встречались в основной группе, однако достоверной разница была только при TORCH патологии, многоводии и токсикозу. В целом, коморбидная патология наблюдалась в обеих группах, однако чаще всего встречалась у пациентов основной группы (63,3% против 43,8%), в особенности неврологическая отягощенность (30,6% в основной против 12,5% в группе сравнения). Также незначительно чаще наблюдалась

аллергическая патология (18,4% против 12,5%). В остальном разница между группами была недостоверной. Необходимо отметить, что в группе сравнения не наблюдалось эндокринной патологии, а заболевания ЛОР-органов наблюдались чаще, чем в основной группе (12,5% против 4,1%).

При сравнении показателей в зависимости от наличия неврологических нарушений мы видим в обеих группах, средние показатели клинического анализа крови отличались от референсных значений, при этом значения у детей с неврологическими нарушениями, отличия были более выражены.

Основными проявлениями поражения ЦНС у детей с COVID-19 являются инфекционно-токсическая энцефалопатия (67,3%), судорожный синдром (32,7%), изолированное поражение ПНС (13,2%) детей и менингоэнцефалит – 4 (8,2%) детей. У детей с COVID-19 и поражением ЦНС в анализах крови показатели Д-димера, Ферритина, Прокальцитонин и ИЛ-6, значительно выше, чем у детей без вовлечения нервной системы, причем у детей с системными проявлениями, они выше, чем у детей без, однако статистически значимо повышен только Д-димер. Уровень Субстанции Р, значительно повышен у детей с COVID-19 при вовлечении в патологический процесс нервной системы, причем вне зависимости наличия системных нарушений или характера неврологического нарушения.

Вывод: Неврологические нарушения у детей с коронавирусной инфекцией могут встречаться как изолированно, так в структуре системного поражения, которое проявляется мультисистемным воспалительным синдромом или Болезнью Кавасаки. Неврологические нарушения у детей с COVID-19 чаще всего возникают в младенчестве и в предшкольном возрасте.

При поражении нервной системы у детей с COVID-19 необходимо выявлять наличие у пациентов системных нарушений. Необходимо проведение биохимического анализа крови с выявлением уровня воспалительных маркеров и изменений в системе гемостаза. Для определения риска развития неврологических осложнений у детей с коронавирусной инфекцией необходимо проведение анализа Субстанции Р.

Список литературы

1. Wang C, Horby PW, Hayden FG, Gao GF. A novel coronavirus outbreak of global health concern. *Lancet*. 2020;395(10223):470-473. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30185-9](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30185-9)
2. Huang C, Wang Y, Li X, Ren L, Zhao J, Hu Y, Zhang L, Fan G, Xu J, Gu X, Cheng Z, Yu T, Xia J, Wei Y, Wu W, Xie X, Yin W, Li H, Liu M, Xiao Y, Gao H, Guo L, Xie J, Wang G, Jiang R, Gao Z, Jin Q, Wang J, Cao B. Clinical features of patients infected with 2019 novel coronavirus in Wuhan, China. *Lancet*. 2020;395(10223):497-506. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30183-5](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30183-5)
3. Ralph R, Lew J, Zeng T, Francis M, Xue B, Roux M, Toloue Ostadgavahi A, Rubino S, Dawe NJ, Al-Ahdal MN, Kelvin DJ, Richardson CD, Kindrachuk J, Falzarano D, Kelvin AA. 2019-nCoV (Wuhan virus), a novel Coronavirus: human-to-human transmission, travel-related cases, and vaccine readiness. *The Journal of Infection in Developing Countries*. 2020;14(1):3-17. <https://doi.org/10.3855/jidc.12425>
4. Гусев Е.И., Мартынов М.Ю., Бойко А.Н., Вознюк И.А., Лащ Н.Ю., Сиверцева С.А., Спирин Н.Н., Шамалов Н.А. Новая коронавирусная инфекция (COVID-19) и поражение нервной системы: механизмы неврологических расстройств, клинические проявления, организация неврологической помощи. *Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова*. 2020;120(6):7-16.

ОСОБЕННОСТИ ВЕГЕТАТИВНОЙ ДИСФУНКЦИИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ 1 ТИПА

Хасанова Нафиса Окиловна

докторант (PhD)

Маджидова Якутхон Набиевна

д.м.н., профессор

Научный руководитель: **Маджидова Якутхон Набиевна**

д.м.н., профессор

Ташкентский педиатрический медицинский институт

Аннотация: В данной статье проведено обследование вегетативной нервной системы (ВНС) при помощи анкетирования таблицы Гийома-Вейна. Учитывая, что особая роль ВНС заключается в регулировании постоянства деятельности органов и систем организма, в соответствии с эндогенными и экзогенными раздражителями, возможное возникновение расстройств в регулирующих отделах ВНС, может являться наиболее ранним прогностическим признаком неблагоприятного течения заболевания.

Ключевые слова: сахарный диабет, вегетативные расстройства, детский возраст.

FEATURES OF AUTONOMIC DYSFUNCTION IN CHILDREN AND ADOLESCENTS WITH TYPE 1 DIABETES MELLITUS

Khasanova Nafisa Okilovna

Majidova Yakutkhon Nabievna

Abstract: In this article, a survey of the autonomic nervous system (ANS) was conducted using a questionnaire of the Wein's Geome table. Considering that the special role of the ANS is to regulate the constancy of the activity of organs and body systems, in accordance with endogenous and exogenous stimuli, the possible

occurrence of disorders in the regulatory departments of the ANS may be the earliest prognostic sign of a patient's distress.

Key words: diabetes mellitus, autonomic disorders, childhood.

Введение. Известно, что - сахарный диабет 1 типа (СД) это тяжелое хроническое гетерогенное заболевание, обусловленное абсолютным дефицитом инсулина, приводящее к нарушению углеводного обмена с последующим истощением организма и патологическими изменениями в различных органах и системах человека [4, 6]. В настоящее время во всех странах мира наблюдается нарастание данной патологии и при этом особенно у лиц детского возраста. По данным Международной диабетической Федерации (IDF) к 2035 году количество страдающих диабетом достигнет больше половины миллиона человек [1, 2, 5].

Одной из «мишеней» негативного влияния гипергликемии, уже на начальных этапах заболевания является центральная нервная система (ЦНС). Различные патологии со стороны нервной системы занимают особое место среди хронических осложнений сахарного диабета, так как особенности иннервации способствуют гетерогенности клинических проявлений, трудности диагностики и выбора лечебных мероприятий [3, 7].

Цель исследования. Изучить особенности проявлений вегетативной дисфункции у детей и подростков с СД 1-типа.

Материалы и методы исследования. Нами было проведено обследование 102 детей в возрасте от 7 до 18 лет, страдающих сахарным диабетом 1-типа. Пациенты в возрасте от 7-11 лет – первая группа, составляли 42 ребёнка (из них 23 мальчика 19 девочек). Дети от 12-18 лет (из них мальчиков 33, девочек 27) составили вторую группу.

С целью определения состояния регуляторных систем вегетативной нервной системы, всем пациентам при помощи, адаптированной для детского возраста таблицы Гийома-Вейна, содержащей диагностические критерии, имеющие эйтоническую, симпатикотоническую и ваготоническую направленность, проводилось изучение исходного статуса ВНС (Вейн А.М.).

Результаты и обсуждения. По результатам исследования было видно, что у пациентов 1-ой группы эйтония регистрировалась в – 24 (57,1%) случаях, а у детей 2-ой группы в – 28 (46,7%) случаях (таблица 1).

Таблица 1

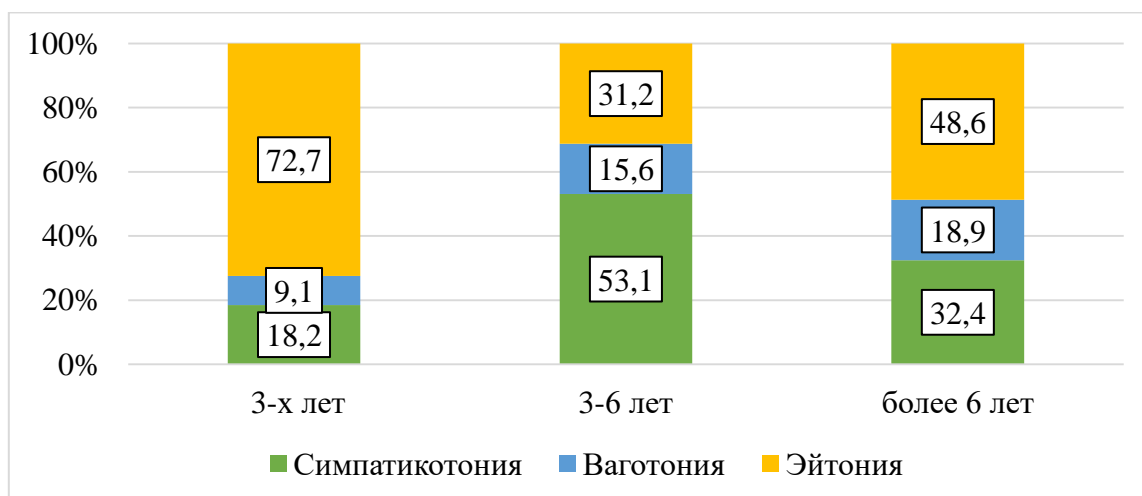
**Исходные вегетативные показатели
у детей и подростков с сахарным диабетом**

	1-я группа (7-11 лет) n = 42	2-я группа (12-18 лет) n = 60	P
Симпатикотония	15 (35,7)	20 (33,3)	0,187
Ваготония	3 (7,1)	12 (20,0)	
Эйтония	24 (57,1)	28 (46,7)	

* – различия статистически значимых значений ($p < 0,05$)

Ваготоническая направленность больше была выявлена у детей старшей возрастной группы – 12 (20,0%), нежели у пациентов младшей группы – 3 (7,1%), а наличие симпатикотонии в процентном соотношении в обеих группах наблюдалось практически с одинаковой частотой – 15 (35,7%) и – 20 (33,3%) соответственно.

Исходные показатели в зависимости от стажа СД, представленные на рисунке 1, продемонстрировали, что у пациентов в зависимости от стажа диабета общее доминирование принадлежало симпатическому отделу – 34,3% над парасимпатическим – 14,7%. При этом в группе детей со стажем диабета от 3 до 6 лет симпатикотония достоверно преобладала – 17 (53,1%) по сравнению с детьми, болеющими менее 3-х лет – 6 (18,2%) и более 6 лет – 12 (32,4%).



**Рис. 1. Исходный вегетативный тонус у детей с СД 1 типа
в зависимости от длительности заболевания**

У чуть более половины обследованных детей и подростков выявлялось состояние эйтонии (50,9%), с преобладанием в группе детей со стажем СД до 3-х лет – 24 (72,7%).

Согласно полученным данным при сравнении показателей исходного состояния ВНС в зависимости от показателя «Стаж заболевания», были выявлены существенные различия ($p = 0,014$) (используемый метод: Хи-квадрат Пирсона).

Дисфункция вегетативной регуляции, определённая по опроснику А.М. Вейна выраженной степени, преобладала в обеих группах детей, с небольшим доминированием в группе пациентов 12–18 лет – 61,7% по отношению к больным 7–11 лет – 59,5% (рисунок 2).

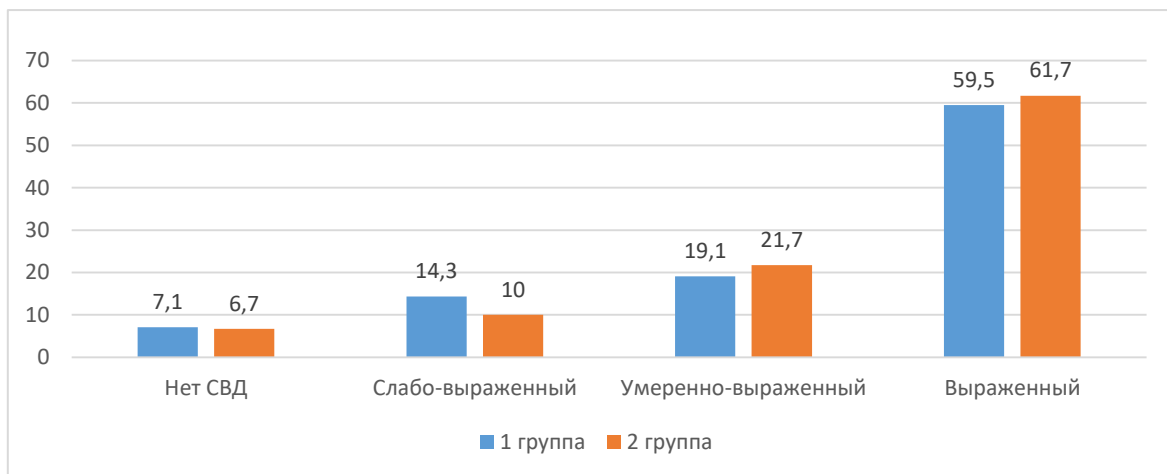


Рис. 2. Степень выраженности синдрома вегетативной дистонии при СД 1 типа в зависимости от возраста

Нарушения умеренно-выраженной степени, также с доминированием в старшей возрастной группе выявлялись у – 19,1% детей первой группы и – 21,7% больных второй группы. Синдром вегетативной дисфункции слабовыраженной степени только с преобладанием у младших детей обнаруживался в – 14,3% случаев 1-й группы и в – 10% эпизодах 2-й группы. Абсолютное отсутствие признаков нарушений вегетативной регуляции зафиксировано у примерно 7% детей в обеих группах соответственно.

По результатам проведённого анкетирования, вегетососудистые и вегетотрофические нарушения были выявлены практически у всех пациентов с СД 1-типа. Наиболее чаще выявлялись такие нарушения вегетативной дисфункции как: изменения окраски кистей и стоп с незначительным

преобладанием в 1-й группе – 57,1%; локальный и генерализованный гипергидроз, при этом генерализованный гипергидроз достоверно больше отмечался у детей 2-группы – 65%, чем у детей 1-й группы – 42,9% ($p=0,042$); дисдинамические и дизритмические изменения в обеих группах регистрировались в виде лабильности артериального давления – 76,2% и 91,7% соответственно, с достоверным превалированием ($p=0,045$) во второй группе и лабильности сердечного ритма с тахикардией или брадикардией – 76,2% и 85,0% соответственно; наличие ухудшения самочувствия при смене погоды со статистически значимым различием ($p=0,022$), чаще отмечались у старшей возрастной группы пациентов – 78,3%; эмоциональные нарушения проявляющиеся раздражительностью, несдержанностью, лабильностью настроения, повышенной утомляемостью также со статистически значимыми различиями ($p=0,008$), больше отмечались у детей старшей группы – 98,3% (таблица 3).

Таблица 3

Вегетативные расстройства в возрастном аспекте по результатам анкетирования Гийома-Вейна (n, %).

Признаки	1-я группа (n = 42)		2-я группа (n = 60)		P
	N	%	N	%	
«Сосудистое ожерелье» (пятнистая гиперемия на шее, лице и груди при внешнем осмотре)	18	42,9	23	38,3	0,647
Изменение окраски кистей и стоп	24	57,1	34	56,7	0,962
Локальный гипергидроз	32	76,2	41	68,3	0,387
Генерализованный гипергидроз	18	42,9	39	65,0	0,027*
Дермографизм белый, стойкий	7	16,7	13	21,7	0,531
Дермографизм красный, стойкий	21	50,0	31	51,7	0,868
Подъемы температуры, возникающие внезапно при отсутствии соматических заболеваний	7	16,7	6	10,0	0,374
Наличие ухудшения самочувствия при смене погоды	24	57,1	47	78,3	0,022*
Наличие плохой переносимости холода, жары, духоты	28	66,7	49	81,7	0,083

Продолжение Таблицы 3

Лабильность АД	32	76,2	55	91,7	0,045*
Лабильность сердечного ритма	32	76,2	51	85,0	0,261
Наличие гипервентиляционного синдрома	7	16,7	13	21,7	0,531
Нарушение функции желудочно-кишечного тракта (при отсутствии органической патологии)	7	16,7	7	11,7	0,563
Наличие вегетососудистых кризов, мигрени, склонности к обморокам	7	16,7	0	0,0	0,001*
Эмоциональные нарушения	35	83,3	59	98,3	0,008*
Повышенная нервно-мышечная возбудимость	0	0,0	1	1,7	1

* – различия статистически значимых значений ($p < 0,05$).

При анализе показателя «Сосудистое ожерелье» (пятнистая гиперемия на шею, лице и груди при внешнем осмотре), показателя «Изменение окраски кистей и стоп», показателя «Локальный гипергидроз», показателя «Дермографизм белый, стойкий», показателя «Дермографизм красный, стойкий», показателя «Подъемы температуры, возникающие внезапно при отсутствии соматических заболеваний», показателя «Наличие плохой переносимости холода, жары, духоты», показателя «Лабильность сердечного ритма», показателя «Наличие гипервентиляционного синдрома», показателя «Нарушение функции желудочно-кишечного тракта (при отсутствии органической патологии)», показателя «Повышенная нервно-мышечная возбудимость» в зависимости от группы, нам не удалось выявить статистически значимых различий ($p = 0,717$, $p = 0,905$, $p = 0,507$, $p = 0,543$, $p = 0,813$, $p = 0,388$, $p = 0,112$, $p = 0,188$, $p = 0,543$, $p = 0,580$, $p = 0,412$ соответственно) (используемые методы: Хи-квадрат Пирсона, Точный критерий Фишера соответственно). При сопоставлении генерализованного гипергидроза, субфебрилитета (постоянного повышения температуры тела), наличия ухудшения самочувствия при смене погоды, наличия вегетососудистых криза, мигрени, склонности к обморокам, эмоционального нарушения в зависимости от группы, были установлены существенные различия ($p = 0,042$, $p = 0,039$, $p = 0,029$, $p = 0,001$, $p = 0,008$ соответственно) (используемые методы: Точный критерий Фишера).

Выводы. Таким образом, по данным исследования видно, что неоптимальное функционирование деятельности одного или многих компонентов ВНС, является часто встречающимся нарушением у детей и подростков с СД 1-типа.

Список литературы

1. Guariguta L, Whiting DR, Hambleton I, Beagly J, Linnenkamp U, Shaw JE. Global estimates of diabetes prevalence for 2013 and projections for 2035// Diabetes Research and Clinical Practice. 2014; 103:137-149.
2. Koton, S. Incidence of type 1 diabetes mellitus in the 0-17 yr-old Israil population, 2003/ S. Koton Israel IDDM Registry Study Group – IIRSG. // Pediatric Diabetes. – 2010.- Vol.8,2. -P.60-66;
3. Афонин А.А., Комкова М.В., Галкина Г.А. Дисфункция эндотелия при сахарном диабете 1 типа у детей и подростков и ее роль в формировании диабетической периферической полинейропатии // Сахарный диабет. 2009. №1. – С. 29-32.
4. Дедов И.И., Кураева Т.Л., Петеркова В.А. Сахарный диабет у детей и подростков: руководства. 2-е изд., перераб и доп. М.: ГЭОТАР- Медиа. 2013. – С 159-160.
5. Дедов И.И., Состояние и перспективы диабетологической службы в Российской Федерации / И.И. Дедов, М.И. Балаболкин // Сахарный диабет. 2005 № 3. – С. 3-6
6. Касаткина Э.П., Одуд Е.А.,Сивос Г.И. Современные подходы к лечению специфических осложнений сахарного диабета у детей и подростков // Клиническая диабетология. 1999. №2. – С. 16-20.
7. Пузикова О.З. Клинико-патогенетические аспекты формирования церебральных нарушений при сахарном диабете 1 типа у детей и подростков: дис. ... докт. мед. наук: шифр спец. 14.01.08. Ростов-на-Дону, 2009. – 299 с.

DOI 10.46916/04092024-2-978-5-00215-511-8

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ВЫБОРЕ ШТАММОВ ПРОБИОТИКОВ

Итуов Сальбий Схатбиевич

Гиш Фарид Асланбиевна

студенты

Научный руководитель: **Хиштова Нафисет Схатбиевна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Майкопский государственный

технологический университет»

Аннотация: Рассмотрены понятие пробиотиков и синбиотиков, роль и функции пробиотических микроорганизмов в сохранении гомеостаза макроорганизма. Роль продуктов метаболизма и биологически активных веществ микробной клетки для определения природы адгезинов, механизма антагонистической активности, иммунорегулирующего действия, регулирования действия ЦНС. Выявлены требования, предъявляемые к пробиотикам и актуальные направления в выборе штаммов микроорганизмов.

Ключевые слова: пробиотик, психобиотик, антогонизм, синтез витаминов, аминокислоты, штаммы микроорганизмов.

CURRENT TRENDS IN THE SELECTION OF PROBIOTIC STRAINS

Ituov Salbiy Skhatbievich

Gish Farida Aslanbievna

Abstract: The article examines the concepts of probiotics and synbiotics, the role and functions of probiotic microorganisms in maintaining the homeostasis of the macroorganism. The role of metabolic products and biologically active substances produced by a microbial cell in determining the nature of adhesives, the mechanism of antagonistic activity, immunoregulatory action, and regulation of the function of the central nervous system has been defined. The requirements for probiotics and current trends in the selection of strains of microorganisms have been identified.

Key words: probiotic, psychobiotic, antagonism, synthesis of vitamins, amino acids, strains of microorganisms.

Кишечная микрофлора, содержит большое количество разнообразных микроорганизмов и играет главную роль в поддержании здоровья.

Бифидобактерии представлены в основном *Bifidobacterium bifidum*, *Bifidobacterium longum longum* и *Bifidobacterium longum infantis*, их количество в толстом кишечнике составляет 10^8 - 10^{11} КОЕ/г. Являясь облигатными анаэробами, вместе с бактероидами они составляют 96-99% всей микрофлоры толстого кишечника. Бифидобактерии участвуют в синтезе органических кислот, например: уксусная, молочная, муравьиная, янтарная. Это создает оптимальную рН кишечника и тормозят размножение патогенной и условно-патогенной микрофлоры. Бифидумбактерии помогают синтезировать, белки, аминокислоты, фолиевую и никотиновую кислоты, витамины группы В и витамины К. Играют большую роль в пристеночном переваривании пищевых веществ и их всасывании, растворении клетчатки, усилении моторики кишечника, продвижении фекалий, вызывают метаболизм жиров, углеводов и белков. Микрофлора кишечника обладает антирахилическим, антиаллергическим и антианемическим действием. Также участвует в метаболизме витамина D и солей кальция. Бифидобактерии отвечают за иммунологическую резистентность, а также формируют антигенный пул для активности лимфоидного аппарата кишечника, который ведет к синтезу иммуноглобулинов, лизоцима, клеточных форм иммунитета, происходит снижение сосудистой проницаемости для токсинов микроорганизмов [2].

Основные виды лактобактерий в кишечнике представлены *L. Plantarum*, *Lactobacillus acidophilus*, *L. bulgaricus*, *L. salivarius*, *L. reuteri*, *L. casei* и *L. rhamnosus*. Являются нормофлорой ЖКТ, в т. ч. полости рта. Содержание *Lactobacillus* в толстом кишечнике составляет 10^6 - 10^7 КОЕ/г. Эти микроорганизмы с хорошей ферментативной активностью. Вырабатывая такие ферменты, как В-галактозидаза, лактатдегидрогеназа и гликолаза, переводящие лактозу в молочную кислоту, что обеспечивает пищеварение, определенный уровень кислотности и предупреждает лактазную недостаточность. Участвует в переваривании сложных соединений пищи растительного происхождения, гидролизе белка в легко усваиваемые компоненты расщеплении холестерина в липидах сыворотки, в метаболизме желчных кислот. Антагонистическая функция обеспечивается синтезом активных продуктов, таких как молочная кислота, лизоцим, бактериоцины (лактоцины В, F, J, M, лактобревин, плантарицин и др.). Они мощные иммуномодуляторы, которые стимулируют клеточный и гуморальный иммунитет. Оказывают противовирусное действие

на кишечные и респираторные вирусы, усиливая тем самым синтез антител на слизистых кишечника и верхних дыхательных путях. Антиаллергическое действие проявляется в снижении продукции иммуноглобулина E. Участие в антагонистическом действии также проявляется в колонизационной резистентности и формировании биопленки на слизистых.

Для лечения инфекционных заболеваний и восстановления нормальной микрофлоры кишечника широко используют пробиотики. Поэтому актуальны вопросы выбора штаммов лакто- и бифидумбактерий для создания пробиотиков с мощным механизмом действия, где учитываются антагонистическое действие против гнилостной микрофлоры, конкуренция питательные вещества, адгезивные свойства, синтез витаминов, белков, аминокислот, ферментативная активность, иммуномодулирующие свойства, психо-соматическое действие на макроорганизм [2, 6, 7].

Психобиотики – это живые микроорганизмы, которые улучшают здоровье пациентов с психическими расстройствами [9]. Психобиотики – живые микроорганизмы для лечения психосоматических состояний. Свойствами психобиотика обладают липополисахариды *Bifidobacterium*, индуцирующие вещества, передающие сигналы аксонам нервных клеток. Есть данные об улучшении состояния больных с синдромом хронической усталости и синдромом раздраженной толстой кишки после лечения психобиотиками. У больных приходил в норму качественный и количественный состав микрофлоры толстого кишечника, а так же становилось меньше симптомов психо-соматики: тревожность, раздражительность, стресс, усталость [10]. У пациентов с синдромом раздраженного кишечника, принимавших психобиотик, содержащий *Bifidobacterium longum infantis*, уменьшились боли в животе, в т.ч. за счет снижения концентрации провоспалительных цитокинов. Имеются данные о снижении симптомов депрессии в постинфарктном периоде после применения психобиотика, содержащего штаммы *L. helveticus* и *B. longum* [11]. Молочнокислые продукты, содержащие штаммы бифидумбактерий, лактобактерий и термофильного стрептококка снижали реакцию на стресс: агрессивность, раздражение, уныние [5]. Такие же итоги получили при применении пробиотических штаммов *B. lactis* W52, *L. casei* W56, *Lactobacillus acidophilus* W37, *L. brevis* W63, *L. salivarius* W24, *Bifidobacterium bifidum* W23, *Lactococcus lactis* W19 и W58. Испытуемые по сравнению с контрольной группой, которые получали плацебо, проявляли агрессивность меньше, руминацию (длительные тягостные размышления).

Пробиотик, содержащий *L. casei shirota*, позитивно действовал на больных с депрессивными состояниями [5]. Молекулярными связями между макроорганизмом и микроорганизмами выступают продукты метаболизма и компоненты клеток микробиоты. Микрофлора кишечника, расщепляет ряд веществ, такие как азотистые соединения, пищевые волокна, нуклеиновые кислоты, жиры, гликозиды, аминсахара, органические кислоты, а также синтезирует большое количество низкомолекулярных метаболитов (около 25 000) микробного происхождения [1]. Исследуется связанная цепь «микробиота – кишечник – мозг» (the brain – gut – microbiota axis), звенья которой объединяют микрофлору кишечника, кишечник (энтеральную нервную систему – ЭНС) и центральную нервную систему (ЦНС) [1]. Микрофлора кишечника выделяет биологически активные вещества, влияющие на центральную нервную систему, так *кишечная палочка* выделяет вещества типа дофамина, серотонина и норадреналина, а *лактобактерии* – гамма-аминомасляная кислота, серотонин, ацетилхолин и гистамин [1]. Нейротрансмиттеры серотонин и норадреналин могут запустить процессы, вызывающие у больных тревогу и формируя депрессивное состояние [4]. Прием пробиотиков может повлиять на сознание человека, формируя его поведение и когнитивные способности. В качестве психотропных пробиотиков используют некоторые штаммы лактобактерий, бифидобактерий, термофильного стрептококка, уменьшающие стресс, тревожный синдром и депрессию [5]. Эти результаты дают возможность в стабилизации психического здоровья человека корректированием микробного состава кишечника [1,5].

Кишечные бактерии производят витамины группы В (В1, В2, В3, В5, В6, В7, В9 и В12) и К. Их используют в составе пробиотиков и синбиотиков. Так, некоторые виды лактобактерий и бифидобактерий синтезируют витамины В1, В2, В3, В5, В6, В7, В9, пропионобактерии, витамин В12, К1 и К2 [3].

Таким образом, микробиота кишечника - тяжелая многофункциональная система, которая может меняться и регенерироваться под влиянием различных факторов. Качественный и количественный состав микробиоты ЖКТ определяет внутренне постоянство организма. Коррекция в положенный срок и укрепление микробиоценоза увеличивает эффективность лечения инфекционных, соматических и психосоматических заболеваний человека [8]. Имеется не узкий спектр препаратов с разным механизмом действия и составом: пребиотики, пробиотики, метабиотики, синбиотики, психобиотики.

Современная микробиология со знанием эндокринологических и нейрофизиологических функций микробиоты становится составной частью современной биополитики [5].

Направлениями для дальнейших разработок микробиологических композиций являются изучение роли продуктов метаболизма и биологически активных веществ микробной клетки для понятия и воздействия на механизмы адгезии, антагонизма, иммунологической реактивности, действия на мозг и ЦНС [2,4,5].

Список литературы

1. Ардатская М.Д. Коррекция нарушений микробиоты кишечника при тревожно-депрессивных расстройствах//Лечащий Врач.2023 № 10(26) С. 38-48.
2. Бондаренко В.М., Чуприна Р.П., Воробьева М.А. Механизм действия пробиотических препаратов// БИОпрепараты - 2003- № 3 - С. 2-5.
3. Ганина В.И. Пробиотики. Назначение, свойства и основы биотехнологии // М.: МГУПБ – 2011 — С. 169.
4. Ивашкин В.Т., Ивашкин К.В. Кишечный микробиом как фактор регуляции деятельности энтеральной и центральной нервной системы. РЖГТК. 2017; 27 (5): 11-19.
5. Олескин А.В., Шендеров Б.А. Пробиотики, психобиотики и метабиотики: проблемы и перспективы. Физическая и реабилитационная медицина, медицинская реабилитация. 2020; 2 (3): 233-243.
6. Рябцева С.А., Храмцов А.Г. Пробиотики, пребиотики, синбиотики, постбиотики: проблемы и перспективы// Биоразнообразие, биоресурсы, вопросы биотехнологии и здоровье населения Северо-Кавказского региона: Сборник научных трудов Северо-Кавказского федерального университета. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет – 2020- С. 119–123.
7. Селезнева Н.В., Сергеев А.С., Гребенщиков А.В. Синбиотики как функциональный компонент питания человека// Современные наукоемкие технологии – 2009-№ (4) - С. 67-68.
8. Хиштова Н.С., Чамокова А.Я. Оценка дисбиоза толстого кишечника у лиц с заболеваниями ЖКТ у разных возрастных групп// Сборник научных статей. 5-я Всероссийская научная конференция «Проблемы и перспективы развития России: Молодежный взгляд в будущее» (МЛ-68) Юго-Западный государственный университет (ЮЗГУ), Россия, г. Курск. 20-21 октября 2022- Том 2 в 4-х томах - С.474-478.

9. Cryan JF, Dinan TG. Mind-altering microorganisms: the impact of the gut microbiota on brain and behavior. *Nature Rev Neurosci.* 2012;13:701–712. doi: 10.1038/nrn3346.

10. Foster JA, Lyte M, Meyer E, Cryan JF. Gut microbiota and brain function: an evolving field in neuroscience. *Int J Neuropsychopharmacol.* 2016; 19(5):pyv114. doi: 10.1093/ijnp/pyv114.

11. Parashar A, Udayabanu M. Gut microbiota regulates key modulators of social behavior. *Eur Neuropsychopharmacol.* 2016; 26:78–91. doi: 10.1016/j.euroneuro.2015.11.002).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ

Сборник статей

V Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 2 сентября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 04.09.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 9.24.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>