

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сборник статей XII Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 23 сентября 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
О-26

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

О-26 Обучение, развитие, воспитание в современном образовательном процессе : сборник статей XII Международной научно-практической конференции (23 сентября 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 262 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-529-3

Настоящий сборник составлен по материалам XII Международной научно-практической конференции ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, состоявшейся 23 сентября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-529-3

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
<i>Кожяхметова Раушангуль Назаровна, Жакупова Гульмира Балкеновна</i>	
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ.....	20
<i>Шишкина Ксения Александровна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».....	24
<i>Зиганщина Ирина Николаевна</i>	
ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	28
<i>Чупрова Виктория Олеговна</i>	
ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТАЛАНТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	33
<i>Шевелева Екатерина Дмитриевна, Елагина Вилена Борисовна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА	39
<i>Шубина Марина Дмитриевна</i>	
КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	46
<i>Шамсиева Дина Рустамовна, Галимова Елизавета Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	51
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	52
<i>Саулетова Альфия Рамилевна, Задворная Полина Романовна</i>	
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРИВЛЕЧЕНИЯ И АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ КУРСАНТОВ.....	58
<i>Подкопов Владимир Александрович</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	63
ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	64
<i>Власов Григорий Владимирович, Калинин Андрей Анатольевич, Масберг Татьяна Васильевна, Шильдяева Татьяна Владимировна</i>	
ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	70
<i>Лазутина Наталья Станиславовна, Винюкова Елена Александровна, Митина Ольга Владимировна, Курмаева Елена Викторовна</i>	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	76
<i>Власов Григорий Владимирович, Михайлюк Елена Игоревна, Жердева Людмила Владимировна, Жердев Владимир Петрович</i>	
ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ В ВУЗЕ.....	81
<i>Маслюков Андрей Вячеславович, Скрипниченко Пётр Петрович, Гындыбин Станислав Валерьевич, Волков Виктор Вячеславович</i>	
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТА.....	86
<i>Сень Сергей Викторович, Служителев Андрей Викторович, Тощева Алла Алексеевна</i>	
ИГРОВАЯ МЕТОДИКА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	91
<i>Явникова Юлия Владимировна, Репина Наталья Владимировна, Жданов Владимир Николаевич</i>	
ВЛИЯНИЕ ГОСУДАРСТВА НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	96
<i>Сень Сергей Викторович, Служителев Андрей Викторович, Тощева Алла Алексеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	101
КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ	102
<i>Гинцяк Светлана Викторовна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	107
<i>Пешкова Людмила Николаевна</i>	
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ С УЧАЩИМИСЯ РАЗНОГО ПРОФИЛЯ.....	113
<i>Стрижак Ольга Васильевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	119
РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «APPOINTMENT WITH DEATH» (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ).....	120
<i>Легостаева Оксана Вячеславовна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.....	127
<i>Кондрашина Ольга Евгеньевна</i>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА И ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМИССИЙ ВОЕННОГО ВУЗА.....	132
<i>Володина Наталья Анатольевна, Гавришко Лилия Константиновна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	138
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОНЯТИЯ «ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ».....	139
<i>Горелова Любовь Николаевна</i>	
ЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА УНИВЕРСИТЕТА	144
<i>Полякова Мария Дмитриевна, Сырина Татьяна Александровна, Калашишникова Надежда Владимировна</i>	
РАЗВИТИЕ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ.....	150
<i>Буцукина Олеся Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	157
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК И СКАЗКОТЕРАПИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ	158
<i>Артемюва Мария Анатольевна, Макеева Марина Сергеевна</i>	
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	163
<i>Грибова Елена Петровна</i>	
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	168
<i>Чалова Алла Юрьевна, Мхитарян Сима Грантовна, Гонтарь Ольга Павловна</i>	

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	172
РОЛЬ ВИЗУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	173
<i>Давидан Марина Викторовна</i>	
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕОМОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.....	177
<i>Ефремова Евгения Викторовна</i>	
ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВИДА СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОНР	186
<i>Самохина Елена Владимировна</i>	
ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ.....	192
<i>Вершута Мария Игоревна, Овчарова Анна Егоровна, Фомина Наталья Дмитриевна, Жукова Марина Юрьевна</i>	
ОЦЕНКА НЕКОТОРЫХ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НЕДОРАЗВИТИЕМ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ	197
<i>Юнусова Лилия Михайловна, Ткаченко Анна Владимировна</i>	
ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	202
<i>Яцун Александра Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	210
ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ.....	211
<i>Горчанюк Юрий Андреевич, Мищенко Яна Петровна, Янчевский Дмитрий Петрович, Тевелев Роман Дмитриевич</i>	
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПОДВИГУ ЛЕНИНГРАДА ПОСВЯЩАЕТСЯ...»	217
<i>Синотова Елена Игоревна, Шамето Елена Валентиновна, Шевелева Марина Геннадьевна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	225
ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВКУСОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ЭДУАРДА АРТЕМЬЕВА	226
<i>Евсеева Ирина Сергеевна</i>	

СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	230
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА МАТЕМАТИКИ	231
<i>Кривёнок Светлана Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ	237
К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ	238
<i>Тамоева Нона Джалиловна</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.....	244
ЯВЛЕНИЕ БУЛЛИНГА: АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ ПРОФИЛАКТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	245
<i>Степанова Алина Романовна, Маркушева Юлия Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ.....	251
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	252
<i>Званцева Екатерина Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ.....	257
СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ХОРЕОГРАФИИ КАК СОВМЕСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ.....	258
<i>Уронич Юлия Владимировна, Прокончик Вероника Вацлавовна</i>	

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ –
ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кожаметова Раушангуль Назаровна

магистр технических наук

Северо-Казахстанский университет им. М. Козыбаева

Жакупова Гульмира Балкеновна

Средняя школа № 25 им. Э. Бөкейхана

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы образовательных достижений, формирования у учащихся компетенций, воспитания новой личности. В работе прослеживается убедительное мнение о том, что грамотность чтения в начальном образовании играет важную роль в совершенствовании знаний, умений и навыков языковой специфики детей.

Грамотность чтения – способность человека понимать и использовать письменные тексты для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, участия в общественной жизни, размышлять о них и заниматься чтением. Поэтому в результате исследования был проведен всесторонний анализ методов и приемов, позволяющих учащимся в 1 классе на уроках математики, родного языка тесно взаимодействовать с другими, уметь слушать других, открыто высказывать свои мысли перед группой, стремиться к самостоятельному поиску. Рассмотрены способы работы с текстом, выразительного чтения через уровневые задания, понимания содержания, придания характерности персонажам, оттачивания поисковых способностей.

Вопросы, поднятые в данной статье, безусловно, помогут педагогам, будущим учителям сформировать у учащихся компетенции функциональной грамотности в новой системе образования.

Ключевые слова: грамотность чтения, формирование компетенций, образование.

**FUNCTIONAL LITERACY IS AN INDICATOR
OF QUALITY EDUCATION**

**Kozhakhmetova Raushangul Nazarovna
Zhakupova Gulmira Balkenovna**

Abstract: The scientific article «Functional literacy-an indicator of quality education» is a research paper devoted to a comprehensive review of new learning. In a society where knowledge migration is taking place, the younger generation should master all the innovations in this field and elevate our country among the competitive youth. To do this, it is necessary to form functional literacy in our students and promote their active participation in social, cultural, political and economic activities. The relevance of the article is as follows.

This article discusses the issues of educational achievements, the formation of students' competencies, and the upbringing of a new personality. Based on this research work, a convincing opinion was given that reading literacy in primary education plays an important role in improving the knowledge, skills and linguistic specificity of children.

Reading literacy is the ability of a person to understand and use written texts to achieve their goals, expand knowledge and opportunities, participate in public life, reflect on them and engage in reading. Therefore, as a result of the research work, a comprehensive analysis of methods and techniques was carried out that allow students in 1st grade to interact closely with others in math lessons, their native language, be able to listen to others, openly express their thoughts in front of a group, and strive for independent search. The methods of working with text, expressive reading through level tasks, understanding the content, giving characterization to characters, honing search abilities are considered.

The questions raised in the scientific article will certainly help teachers and future teachers to form functional literacy competencies in students in the new education system.

Key words: reading literacy, competence formation, education.

There is a wise saying left by the poet, thinker, scientist Yusup Balasagun: "All good can be obtained only from knowledge, and the road to paradise is paved with knowledge". No matter how many years or even how many centuries have passed, this proverb has not lost its relevance to this day. True knowledge is an immeasurable treasure and great value. Therefore, the main task of society now is to equip the younger generation with knowledge.

Now the world has entered a new stage of development. Science, education are developing, advanced practices are being introduced. Because in the current era of globalization, the development of science and education is an important factor that ensures the growth of the power and economy of each state. Therefore, one of the directions followed by a democratic, independent country, which has generated prosperity and unity, is the development of this education. Among them, the education of forward thinking, competitive generation is considered one of the main requirements.

Of course, today science and education do not stand in one place. Every day new programs, news and new projects are launched. Advanced models of innovative learning are also widely used. And in this era of change, continuous improvement of education requires a lot of perseverance and hard work. However, our goal is to keep up with the times and raise a smart and competent generation. To this end, maximum conditions are being created in the country for conscious upbringing and quality education of children. We, the community of teachers, do not hesitate in this direction [1-2].

Magzhan Zhumabaev, the pride of the nation and a famous teacher, once said: “A small child is a young rod, no matter how you bend it when you are young, it will remain in such a bent state when you grow up”. Of course, raising a child is the most difficult and responsible duty. In this case, it is the school that guides the child and prepares him for life. Considering that the foundation of education is laid in elementary school, it must be said that elementary school teachers now have a great responsibility.

Now improving the functional literacy of students is the main part of the educational process. As I said above, the elementary school teacher has a great responsibility. One of the tasks is child development. And a reasonable question arises as to how to develop the child. Such critical tasks as personal development, mastering necessary skills and new technologies, creating opportunities to think creatively and make independent decisions, form the concept of functional literacy of students.

The question of what is the functional literacy of students and how it can be formed needs to be deeply considered. Being responsible for teaching secondary school students, I have to focus on a number of tasks related to the formation of literacy skills of students. Functional literacy is the result of education that provides the skills and knowledge necessary for personal development, new knowledge of

cultural achievements, mastering new technologies, successful implementation of professional tasks, organization of family life.

To develop functional literacy, it is necessary to create a special educational environment not only in the classroom but also outside the classroom. At the same time, problem-based learning also contributes to the formation of functional literacy. In problem-based learning, we always give a problem to the student. And the problem is the obstacle he faces. Overcoming obstacles is movement, a constant companion of development. The use of problem-solving tasks in the classroom allows you to develop such personal qualities as ingenuity, the ability to make non-standard decisions, problem-solving approaches, flexible thinking, mobility, information and communication culture [3-4].

Functional literacy can be defined in many ways. For example, functional literacy means teaching students to use the knowledge learned in school effectively in life. Secondly, the social orientation of education in the formation of personality. In other words, knowledge competence is considered as a basic factor that promotes students' active participation in social, cultural, political, economic activities as well as lifelong learning.

The national education development program implemented in the Republic of Kazakhstan for 2011-2020 is based on the general orientation of developing literacy. In general, it should be emphasized that the concept of “functional literacy” appeared in UNESCO documents as early as the 1960s of the last century and was introduced later. Based on this functional literacy, different aspects should be taken into account. Taking into account the fact that functional literacy is practiced continuously at school, it is an integral part of the

process of forming communicative competence [5-6].

The study of students' learning achievements is carried out in three main areas: “scientific literacy”, “mathematical literacy”, and “reading literacy”. In doing so, I took reading literacy as a basis. Language features of children play an important role in improving the knowledge and skills of elementary school students. Unfortunately, it is no secret that nowadays children's speech is poor and their vocabulary is small. Especially in most cases, students in cities talk to each other in Russian. There are various reasons for the superficiality of vocabulary. We avoid a one-sided view of the problem. However, of course, this is another issue, which is the basis of a large-scale topic.

Ensuring quality education of a schoolchild begins first of all with the purity of language. Therefore, it is urgent to realize the importance of mother tongue in providing quality education. In the first stage of education, maximum attention should be given to the development of the learning mind. Conscious learning is the basis of human self-development. The teacher helps the student to express his thoughts easily and speak fluently while dealing with informative texts. And a person's ability to write and read in his/her native language shows his/her literacy level [7-8].

Literacy is a person's ability to understand and use written texts, to reflect on them, to engage in reading to achieve his or her goals, to expand his or her knowledge and capabilities, and to participate in social life. The term 'reading literacy' is broadly defined as the ability to interpret information, not just reading skills. The ability of school-age children to master only the methods of learning is not currently considered a skill. The concept of reading literacy is based on students' ability to comprehend texts presented in different formats, to understand their meaning and content, as well as to evaluate the activities of students who know how to use what they read to solve various life situations outside of everyday life [9].

Nowadays, in countries that have achieved full literacy, this statistic has been replaced by the term "education". The Great Soviet Encyclopedia defines education as "the process and result of assimilation of systematized knowledge, skills and abilities, the transmission from generation to generation of the acquisition and mastering of culture as a necessary condition for all the spiritual wealth developed by mankind, work skills, abilities and preparation for life and work". Education in the modern world is "a pedagogically organized process of socialization, combining education and upbringing, providing cultural continuity between generations and preparing them to perform social and professional roles". In the process of education, socially valuable qualities are purposefully nurtured and developed, experience, knowledge and skills of activity are acquired, which ensure the full development of personality and participation in socially significant activities [10-11].

Nowadays, modern education uses various methods to build reading literacy. Students should know what they are learning outside of school and for what purpose they are learning not only in school, but also in terms of reading literacy. This fosters a child's responsibility to learn. In this regard, the apt words of the

national teacher, figure of Alash Ahmet Baitursynuly “The teacher is the heart of the school” come to mind. Although a lot of money has been allocated for new teaching, it is impossible to promote education without strong teachers. Everything is in vain if a teacher has no activity, creativity and love for his profession when introducing new methods. Therefore, a teacher should try to make every lesson interesting and actively use new teaching methods in accordance with methodological requirements. According to my experience, in the 1st grade native language class my main goal is to encourage students to communicate closely with others, to be able to listen to others, to respect any answer, to openly express their thoughts in person. groups and search independently. That is, during the lesson the pupil learns to behave freely. Also in the subject “Native Language” most of the work is done with the text. Special attention is paid to building reading literacy by reinforcing critical research skills such as expressive reading, understanding the content of the text, characterization of characters through leveled assignments.

Every lesson should not be the same. Because if every lesson is on the same level, with the same content, the child may get bored. That is why creating a little dialog, text content, and sometimes role-playing gives children a special mindset that helps improve students' abilities. Through these methods, students deeply understand the text and comprehend the vocabulary. Questions given at the end of the text need to be worked through. Children develop critical thinking skills by answering the questions.

The subject of native language is the main channel of upbringing of spiritual and cultural values. I combine the formation of children's cognitive abilities not only through the native language, but also through worldview and natural sciences. On this basis, performing creative tasks that develop wit and intelligence, the child will develop thinking, imagination and memory. I would like to say that all these are the basic steps of functional literacy education. In functional literacy, I also use the strategies of illustrative representation, “Chronology”, “11 leading questions”. With the help of these methods to think deeply, to develop personal reflective abilities, to analyze and evaluate their own ideas and actions, to understand independently, to analyze and select information comprehensively, to formulate new concepts and knowledge independently, to participate in debates. and to prove their thoughts and opinions, the results are expected to make decisions and solve complex problems. At the same time, the result of functional literacy development

allows students to effectively use the acquired knowledge in practical situations and successfully in the process of social adaptation.

Mathematical literacy is the ability to define and understand the role of mathematics in the world, to describe the environment and its laws, to inculcate a culture of mathematical speech and writing, to study it, and to acquire a scientific image of the world.

The goal of mathematical literacy is to be a comprehensively developed, active person with a desire for life, constant interest and the ability to freely apply knowledge in practice.

It is known that the first beginning of the content of mathematical education occurs in the primary grades. This is due to the fact that in the elementary generation is laid not only the foundation of the whole subject studied in high school, but also the desire to study, research, that is, the learning activities of children, cognitive activity, the basis of human qualities of high school students. man remain in this period. In addition, in this period also develops the child's activity, his mental and physical strength. To differentiate and analyze the content and teaching methods suitable for this age and to develop them in close communication with the child is not an easy task. At the moment, it is effective to use various methods and ways of updating the educational content of non-traditional lessons [12-13].

Business, creative collaborative work, individual, pair and group work at the lesson are considered as part of the updated educational content. Consequently, any subject can become a tool for developing functional literacy of students [14].

For example, in mathematics lessons, students are taught by level, group and pair work.

The purpose of developing functional literacy in mathematics lessons is the use of innovative methods, modern educational and information and communication technologies in teaching.

Functional literacy presupposes, first of all, an active position of pupils themselves. In order to achieve this active position of the majority of students, it is necessary to rely on student activism, formed in the process of cognitive activity. But whatever forms of organization the pupil's activity takes, it is successful only if certain pedagogical requirements are met. Let us consider the main ones. The first and main pedagogical requirement - mandatory pedagogical guidance of the teacher - is connected with the specificity of cognitive activity: with its complexity,

versatility, with the individual process of mastering the material by each student depending on his capabilities, abilities, interests. It is difficult to achieve that students realize that they are the teacher's assistants and do not seek to act in spite of him or instead of him, but seek to consult with him and analyze their mistakes and failures together with him.

Another important requirement of functional literacy development work is the observance of a principle that can be tentatively called mutual subordination. Mutual subordination contributes to a more sensitive attitude towards students.

To solve these strategic tasks, it is important to join the ranks of developed countries in the world, the ability to think creatively and find new solutions to one's problems, the ability to choose a professional path, the willingness to seek and learn throughout life, that is, to adapt to the current flow of globalization are its basic functional qualities. These functional skills are formed at school and in the family.

“Functional literacy” ensures that a student can successfully utilize the secondary education he/she has received in school in his/her daily life and in dealing with the daily social and socio-economic challenges of his/her multifaceted activities in the future. Functional literacy looks at the level of cognitive ability of students, and the indicator of students' productive work is the level of education. This level is based on the applied nature of the content of school education and the knowledge acquired by students in solving problems in various spheres of life.

Functional literacy is an indicator of the quality of education. Only an open, alert, competitive, intelligent nation can form a developed society. We must make sure that today's generation is literate from day one, so that our future will be bright tomorrow. If the generation is illiterate, it is impossible to include New Kazakhstan in the number of developed countries of the world. Education of a literate generation is a requirement of time. So let us not forget that to create a harmonious image of our future is an honorable duty for you and me.

Список литературы

1. Фрисс Н.В. Функциональная грамотность педагога как основа развития функциональной грамотности обучающихся // Инструменты, механизмы и технологии современного инновационного развития: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Оренбург, 10 ноября 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2023. – С. 216-220. – EDN GLQIDR.

2. Юртаева О.А. Функциональная грамотность учителя основа развития функциональной грамотности ученика // Проблемы современного педагогич. образования. – 2021. – № 72-2. – С. 316-318. – EDN BMBHVG.

3. Липова Н.И. Общая функциональная грамотность. Виды функциональной грамотности // Научно-методические и практические аспекты интеграционных процессов в науке и технике: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Ижевск, 25 октября 2022 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2022. – С. 195-198. – EDN ZCOPMH.

4. Кольева Н.С., Сливка У.В. Проектирование и разработка системы тестирования // Фундаментальная и прикладная наука: состояние и тенденции развития. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 439-458. – EDN UNCGEN.

5. Поддубная Я.Н. Функционально грамотный педагог как гарант формирования функциональной грамотности учащихся средней школы Гуманитарные и социальные науки. – 2023. – Т. 97, № 2. – С. 156-162. – DOI 10.18522/2070-1403-2023-97-2-156-162. – EDN FBGRKI.

6. Ксенофонтова А.Н., Паршина А.В. Современные подходы к пониманию структуры функциональной грамотности // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 81-2. – С. 373-376. – EDN CQMEDY.

7. Кольева Н.С. 4.5. Технологии и модели виртуальной мобильности студентов дистанционной формы обучения // Развитие современного вуза: новые методы и технологии: Коллективная монография / Отв. редактор А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2021. – С. 318-330. – EDN YKVVZI.

8. Safaraliev B.S., Kolyeva N.S. Educational - methodical complex as a didactic basis for the formation of information competence of students // Вестник Северо-Казахстанского государственного университета имени Манаша Козыбаева. – 2018. – No. 1(38). – P. 172-177. – EDN AJCZJT.

9. Коровина Ю.В. Формирование функциональной грамотности ИТ-специалистов в вузе // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2014. – № 4(32). – С. 4-6. – EDN TZWBUN.

10. Лысяк Д.Д. Функциональная грамотность письменной речи как составляющая функциональной грамотности обучающихся основной школы // Педагогический дискурс: в современной научной парадигме и

образовательной практике: Материалы III Всероссийской конференции, Москва, 28 февраля – 01 2023 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2023. – С. 521-525. – EDN KGSGTG.

11. Цветкова Е.А. Формирование функциональной грамотности педагога дошкольного образования как основа развития функциональной грамотности ребенка // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей: Материалы II Международной электронной научно-практической конференции. В 4-х томах, Донецк, 18 октября – 20 2021 года. Том 4. Часть 2. – Донецк: Государственное образовательное учреждение дополнительного педагогического образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», 2021. – С. 226-230. – EDN NOGUSP.

12. Кольева Н.С. О теоретических основах методики преподавания как педагогической науки // Вестник Омского регионального института. – 2019. – № 1. – С. 224-227. – EDN XTLJNO.

13. Сафаралиев Б.С., Кольева Н.С. Системно-деятельностный подход к развитию информационной компетенции учащихся в социокультурном пространстве // Нижегородское образование. – 2016. – № 2. – С. 46-51. – EDN WCJIXF.

14. Завершинская И.А., Морозов И.А. Функциональная грамотность как метапредметный результат (из опыта работы по формированию и оценке функциональной грамотности) // Наука. Творчество: Сборник научных статей XVI Международной научной конференции СГОАН, Самара, 17 декабря 2020 года / ГБНОУ СО «Академия для одарённых детей (Наяновой)». – г. Самара: ГБНОУ СО «Академия для одарённых детей (Наяновой)», 2020. – С. 36-43. – EDN CSODBN.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

Шишкина Ксения Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Воронежский

государственный университет»

Аннотация: В настоящее время становится заметной тенденция снижения эффективности традиционных методов обучения. Из-за этого у учеников наблюдается отсутствие мотивации к обучению и плохое усвоение учебного материала. Одним из самых удачных способов повышения эффективности обучения является использование в обучении компьютерных игр. В данной статье предлагается рассмотреть положительные черты использования компьютерных игр в обучении.

Ключевые слова: компьютерные игры, инновационные методы обучения, развитие способностей учеников, цифровые игры, педагогическая деятельность.

COMPUTER GAMES AS AN INNOVATIVE METHOD OF TEACHING STUDENTS

Shishkina Ksenia Alexandrovna

Abstract: Currently, there is a noticeable tendency to reduce the effectiveness of traditional teaching methods. Because of this, students have a lack of motivation to learn and poor assimilation of educational material. One of the most successful ways to increase the effectiveness of learning is to use computer games in teaching. This article offers a review of the positive features of using computer games in education.

Key words: computer games, innovative teaching methods, development of students' abilities, digital games, teaching activities.

One of the most successful ways to increase the effectiveness of learning is to use games in learning.

The game is an interesting and effective method of teaching in the organization of educational activities of students, which can be used at any stage of learning [2, с. 147].

Recently, there has been a tendency for teachers to use computer games in lessons. Computer-based learning makes it possible to organize the independent actions of each student.

The main task of using computer games is to facilitate the perception and assimilation of educational material. Digital games have other tasks: they activate the interest and attention of students, develop cognitive abilities, intelligence, imagination, consolidate knowledge, skills and abilities. There is another development task that a video game can help shape – it is the task of responding adequately to uncertainty. It is the high uncertainty, for example, in exams, during testing, when called to the blackboard, that makes many students worry, forgetting even what is well known and familiar. Computer games can help students overcome their fear of the unknown.

Computer games contribute to the formation of students' reflection on their activities, allows students to visualize the result of their actions. Computer games have a special focus. They not only stimulate the individual activity of students and their creative potential, but also are a wonderful means of uniting them in interesting group games, promote their informal communication.

Computer games gain huge advantages over other games. They open the way to awareness of their activities. Therefore, a moderate passion for computer games is a useful tool for teaching students.

The structure of a computer game should be consistent, integral, and harmonious. There must be elements of randomness that make a computer game interesting and exciting. All decisions should be consistent, and actions should have feedback and keep the student's attention. At the same time, all tasks should be feasible in principle. Going through all the tasks during the game, the student must clearly understand and understand the purpose of the training.

Using didactic computer games in the educational process, teachers create conditions in which the student receives motivational incentives that promote the development of creative activity. And this should ensure the achievement of high learning outcomes with minimal effort and time on the part of students.

When choosing computer tools, the teacher should take into account that the educational game program must meet the following requirements:

- 1) to develop the cognitive activity of the student, to evoke positive emotions;
- 2) to develop the creative abilities and inclinations of the student, to awaken the imagination;
- 3) to promote the development of the student's cognitive interest;
- 4) to give correct ideas about the phenomena and processes that are reproduced in the game, to promote the development of logical thinking;
- 5) be friendly and friendly to the student and to the characters of the game;
- 6) to arouse the student's desire to learn as much as possible, to learn to acquire knowledge on their own;
- 7) to help the student learn how to work well on the computer.

Didactic games perform various functions: activate the interest and attention of students, develop cognitive abilities, ingenuity, imagination, consolidate knowledge, skills, train sensory skills, etc. A well-constructed interesting didactic game enriches the thinking process with individual feelings, develops self-regulation, and trains the volitional qualities of the student [2, с. 3].

At the same time, it should be borne in mind that computer games should give correct ideas about historical phenomena and processes, promote the development of logical thinking, and arouse the student's desire to independently acquire knowledge.

The use of computer games, especially in the history lesson in the modern world, is an essential tool in teaching:

– interacting with the game world, students memorize information. For example, computer games related to real events help you remember a map of the world or individual parts of the planet, as well as significant geographical and cultural sites.

– most quests in computer games are based on certain knowledge that is laid down as part of the school curriculum during the study of history. Students get the opportunity to use their knowledge in practice, which increases their motivation to receive new information.

– games develop one of the most important skills – semantic reading, since often valuable information for players is presented in text form and for successful interaction with the game it is required not just to mechanically read the text, but to

memorize it, comprehend and apply the information received within the framework of game mechanics.

However, it is worth remembering that the role of the teacher in learning through games is still great. The teacher should be the mediator between the experience that the game offers and the real events. The teacher must constantly provide a historically informed comment on the events shown in the game. Another important task of the teacher is to filter the content by age categories of students. Also, in addition to the proposed games, the teacher can create his own, suitable for the topic of the lesson.

Thus, it can be concluded that the computer naturally fits into the life of the school and is another effective technical tool with which you can significantly diversify the learning process. Each lesson causes an emotional uplift in children, even lagging students are willing to work with a computer. On the other hand, this method of teaching is also very attractive for teachers: it helps them better assess the child's abilities and knowledge, understand him, and encourages them to look for new, non-traditional forms and methods of teaching.

Digital learning games differ from traditional learning games in that they use methods of motivating entertaining games in order to achieve their educational goals.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Т.П. Авдулова. – Москва: Академия, 2009. – 203, [2] с.

2. Колесникова А.Я. Игра как способ обучения детей школьного возраста / А.Я. Колесникова, Е.Ю. Колесников // Молодой ученый. – 2020. – № 29 (319). – С. 146–147.

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ
С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Зиганщина Ирина Николаевна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Аннотация: В публикации приведен опыт работы учителя по развитию интереса к изобразительному искусству у обучающихся на примере организации и проведения творческих лабораторий на уроках и во внеурочное время. Особое внимание автором обращено на тематику, содержание, описание этапов проведения творческих лабораторий, а также представлены положительные результаты работы.

Ключевые слова: творческая лаборатория, повышение интереса к изобразительному искусству, дизайнерская бумага, правополушарное рисование, нетрадиционные техники рисования, этапы организации творческой лаборатории, обратная связь.

**ORGANIZATION AND HOLDING OF CREATIVE
LABORATORIES IN ORDER TO INCREASE
INTEREST IN THE SUBJECT OF FINE ART**

Ziganshina Irina Nikolaevna

Abstract: The publication presents the teacher's experience in developing students' interest in fine arts by the example of organizing and conducting creative laboratories in the classroom and outside of school hours. The author pays special attention to the subject, content, description of the stages of the creative laboratories, and presents the positive results of the work.

Key words: creative laboratory, increasing interest in fine art, design paper, right hemisphere drawing, non-traditional drawing techniques, stages of organization of a creative laboratory, feedback.

Предмет «Изобразительное искусство» является одним из важных предметов в области культурного и эстетического развития личности. Уроки изобразительного искусства содержат неиссякаемые возможности для развития творческого потенциала школьников. И задача учителя – заинтересовать, увлечь, создать ситуацию успеха, помочь ребенку в раскрытии его творческих способностей.

В «Психологическом словаре» Б.Е. Варшавы и Л.С. Выготского «интерес» определяется как «эмоционально окрашенная установка, направленность на какую-либо деятельность или на какой-либо объект, вызванная положительным отношением к предмету». Такую эмоционально окрашенную установку могут дать творческие лаборатории, на которых учащиеся посредством опытов, экспериментов и других видов деятельности, в том числе творческой, узнают новую и интересную информацию, которая выходит за пределы учебной программы.

Проведение творческих лабораторий возможно в рамках внеурочной деятельности. Например, в течение предметной недели по изобразительному искусству или в рамках Дня российской науки. А также творческая лаборатория может быть реализована и в рамках урока изобразительного искусства. Например, при изучении в пятом классе раздела «Декоративное искусство в современном мире».

Тематика и содержание творческих лабораторий может быть разнообразной и зависеть от интересов учащихся, их предпочтений, от новых открытий в области науки и искусства и других условий. Так, тематика одной из творческих лабораторий «Дизайнерская бумага своими руками» возникла из необходимости иметь такую бумагу и использовать ее в рамках учебного курса по декоративно-прикладному искусству «Бумагопластика» в 5 классе. В рамках творческой лаборатории мы рассмотрели такие понятия, как «Дизайнерская бумага», «Фактура» и «Текстура», освоили несколько способов создания бумаги с разной фактурой и текстурой, используя соль и акварель, восковые мелки, цветные мыльные пузыри, жатую бумагу, а также научились передавать фактуру дерева с помощью обычной щетинистой кисти, создавать «мраморную бумагу». Творческая лаборатория прошла, можно сказать, на одном дыхании. Абсолютно все погрузились в творческий процесс, у ребят получились уникальные работы, а положительные отзывы в обратной связи от учащихся позволили сделать вывод, что такой формат

мероприятия необходим, поскольку вызывает интерес у учащихся и желание творить что-то новое.

Тематика следующей творческой лаборатории появилась после посещения нами мастер-класса по технике правополушарного рисования. В ее основе лежат упражнения, развивающие интуитивное мышление и позволяющие активизировать работу правого полушария головного мозга, отвечающего за творчество и воображение такие, как «перевернутое рисование», рисование попеременно левой и правой рукой, эксперименты с линиями и др.

Следует отметить, что участники творческой лаборатории не остались равнодушными к упражнению «Перевернутое рисование». Выполняя рисунок, они отметили, что было непросто рисовать таким способом, но интересно, а работа мягкой гуашью и пальцами рук вызвала особый восторг даже у пятиклассников.

Творческие лаборатории могут быть посвящены различным нетрадиционным техникам и приемам рисования. Например, «Пуантилизму» - технике письма мелкими точечными мазками чистых красок. Изобретателем этого способа письма стал живописец Жорж Сёра, который отказался от механического смешения красок на палитре и на холсте в расчёте на то, что на некотором расстоянии они оптически смешиваются на сетчатке глаза зрителя. Такая техника, по мнению автора должна была усилить «звучание» цвета. Тематика этой творческой лаборатории основывалась на интересах и запросах учащихся, которые сами захотели освоить нетрадиционные техники рисования.

В рамках нашей творческой лаборатории ребята не были ограничены в выборе сюжета, каждый рисовал в технике пуантилизм то, что ему пришло в голову: пейзаж, животных, натюрморт. В качестве инструмента ребята использовали ватные палочки, маркеры, а кто-то свои пальцы.

При организации творческих лабораторий мы придерживаемся трех этапов:

1. Теоретический блок, в рамках которого раскрываются теоретические аспекты рассматриваемой темы или научного открытия;
2. Практический блок, во время которого отрабатываются приемы работы. Эта часть работы творческой лаборатории является наиболее продолжительной.

3. Рефлексия – важная часть творческой лаборатории. Она необходима всем участникам мероприятия, как учащимся, так и учителю, поскольку дает возможность осознать, насколько полезно было это мероприятие, какие эмоции пережили его участники, что нового узнали и чему научились, над чем еще можно поработать, возможно, что-то изменить.

Следует отметить, что творческие лаборатории имеют массу положительных отзывов у учащихся, поскольку дают возможность узнать и попробовать что-то новое и необычное. У каждого ребенка получаются оригинальные и уникальные работы, что способствует вдохновению на дальнейшее творчество. Отрадно сознавать, что есть дети, для которых участие в таких творческих лабораториях оставляет положительные впечатления, мотивирует их для дальнейшего творчества. Так, семиклассницы, работая над практико-ориентированным проектом «Необычные рисунки», сами провели творческую лабораторию для учащихся 5 класса по нетрадиционным техникам рисования. Приятно также слышать от школьников, что они ждут следующую творческую лабораторию и уже интересуются, какова будет ее тема, а это дает надежду, что интерес к предмету изобразительное искусство не угаснет.

Список литературы

1. Варшава Борис Ефимович. Психологический словарь / Б.Е. Варшава, Л.С. Выготский. - Москва: Гос. учеб.-педагог. изд-во, 1931. – 206 с.
2. «Открой в себе художника» / Бетти Эдвардс. М.:Попурри, 2012. – 288 с.
3. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / Сост. Т.Г. Петровец – М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Чупрова Виктория Олеговна
МАОУ «Гимназия № 3» г. Инты

Аннотация: Статья носит практический характер. Рассматриваются приёмы формирования читательской грамотности, которые могут помочь педагогу в работе с текстом, поможет повысить мотивацию учащихся, так как читательская грамотность – основа письменной деятельности.

Ключевые слова: читательская грамотность, приёмы, способность понимать, обобщение информации, переработка информации, беглое чтение, оценка информации.

METHODS OF FORMATION OF READER'S LITERACY

Chuprova Victoria Olegovna

Abstract: The article is of a practical nature. The methods of forming reader's literacy are considered, which can help the teacher in working with the text, will help to increase the motivation of students since reading literacy is the basis of writing.

Key word: reading literacy, techniques, ability to understand, generalization of information, processing of information, fluent reading, evaluation of information.

Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность **понимать, использовать и анализировать прочитанное.**

Любого педагога волнуют проблемы, которые существуют в образовании на сегодняшний день. Каждая из них важна и требует решения.

Стоит остановиться на проблеме, непосредственно связанной с предметом русский язык. Проблема заключается в резком падении интереса учащихся к русскому языку, чтению художественной литературы, а как следствие – снижение грамотности, косноязычие, неспособность правильно, логично выражать мысли. Какой выход можно предложить для решения поставленной проблемы. Конечно же, применение новых технологий и приёмов, создание ситуации успеха для каждого ученика.

На сегодняшний день перед педагогами стоит очень важная задача – **создание условий для формирования творческой личности, способной адаптироваться к изменяющемуся миру.** Очень важная роль в достижении этой задачи отводится педагогу. Как педагоги смогут помочь ребятам стать культурными, грамотными, креативно мыслящими? Сухомлинский говорил, что важный путь становления личности учитель проходит вместе со своими учениками, поэтому педагогу важно быть не над детьми, не вместо них, а вместе с ними.

Каждый ребёнок – маленькая личность, которая не любит подчиняться авторитетам. Ребёнку проще, если рядом находится не руководитель, а друг и помощник. Для успешного развития ребёнка необходим инструментарий. В качестве инструментария на уроках можно использовать приёмы, технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы».

Именно такие приёмы и технологии помогают найти решение проблемных вопросов, соответственно способствуют усвоению материала. Наиболее важными аспектами педагогической деятельности считают преподавательскую, воспитательную и культурно-просветительскую деятельность, так как все три аспекта помогают создать условия для развития успешной, умной, креативной, развитой личности. Для управления познавательной деятельностью учащихся применяют педагогические технологии: игровую, проблемное обучение, технологию личностно-ориентированного обучения, технологию развития критического мышления. Все указанные технологии мотивируют учащихся думать, анализировать, находить правильные пути выхода из проблемных ситуаций. Также часто применяют технологию критического мышления через такие приёмы как

«кластер», «синквейн», «корзина идей», «цветок блума», «буриданов осёл» и многие другие». Технология критического мышления состоит из следующих этапов: вызов-осмысление-размышление. Очень важно, чтобы учащиеся вначале урока получали вызов. Этап повышает мотивацию, желание найти решение, а впоследствии приходит анализ работы, ошибок, достижений. Педагоги привыкли строить урок заранее, им удобнее сформулировать цели и предоставить их учащимся. Конечно, такой подход значительно ускоряет работу на уроке. Постановка темы и правильно определённой цели требует времени, усилий, как со стороны педагога, так и со стороны учеников. Но такой вид урока снижает мотивацию детей, лишает их поиска. Во время вызова активизируется познавательная деятельность учащихся. Для решения поставленной задачи ему необходимо вспомнить полученную ранее информацию. В процессе реализации фазы вызова:

1. Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, причем делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем.

2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.

3. Было бы целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы. Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая работа позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться.

На фазе осмысления учащиеся входят в контакт с новой информацией, учатся применять её для решения поставленных задач. Учитель при пояснении материала может говорить в ускоренном темпе, не все учащиеся могут успевать понимать выданный материал. Используя технологию критического мышления, ученик работает с информацией по мере её освоения, в том темпе, который удобен ему. Приёмы критического мышления развивают самостоятельность, а значит и уверенность школьников. Педагог может быть источником знания, ему необходимо интересно преподавать материал, также учитель может предлагать различные варианты работы с информацией. Не менее важным является этап рефлексии. Учащийся

переосмыслил информацию, она становится известной. Все фазы связаны друг с другом, пропустив или некачественно проработав одну из фаз, невозможно прийти к успеху на уроке.

Выбор приёма зависит от стадии урока. Приём «Буриданов осёл» помогает создать проблемную ситуацию на уроке на стадии вызова. В его основе лежит библейская притча про осла. Осёл находится между двумя яслями, в обоих яслях свежее сено, и он должен выбрать, куда ему направиться. Также и ребята должны выбирать вариант решения проблемы, ориентируясь на результат.

Синквейн как приём помогает систематизировать информацию более объёмную в короткую схему. Приём достаточно лёгкий, помогает ребятам чувствовать себя успешными.

Приём «Кластер» также используется на уроках русского языка и литературы, хорошо подходит для сбора материала по конкретному вопросу, помогает систематизировать информацию.

Приём «Цветок Блума» позволяет взглянуть на произведение с разных позиций, провести анализ, используя творческие возможности учащихся. Именно такой приём может помочь раскрыть способности учащихся, сделать урок более насыщенным и интересным.

Для мозгового штурма над проблемной ситуацией можно использовать «Корзину идей». В воображаемую корзину учащиеся собирают свои мысли, идеи по проблемной ситуации.

Урок не может вместить все то, что интересует учащихся, и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создает многосторонняя внеклассная работа. Главная задача внеклассной работы - развитие у школьников интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его. Можно проводить литературные квесты, лингвистической квн, литературные гостиные, смотры литературных газет, грамматические праздники. Безусловно, одним из важнейших аспектов педагогической деятельности является культурно-просветительский аспект. Для развития эстетического, культурного развития необходимо посещать музеи, центры национальных культур, проводить

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

виртуальные экскурсии в музеи-усадьбы писателей. Такие экскурсии приближают учеников писателю, помогают лучше понять его творчество. Роль педагога заключается в воспитании любви и интереса у детей к предмету, новым знаниям, развитию богатого внутреннего мира, воспитании гражданина и патриота своей страны. Очень важно вести работу по развитию учащихся в системе. Ребёнок должен приобщаться к родной культуре через просмотр развивающих видеороликов, фильмов. Необходимо обсуждать, анализировать всё то новое, что узнаёт учащийся. Таким образом, школьник привыкает к постоянному анализу получаемой информации, что пригодиться в дальнейшем.

Каждый ребенок – маленький гений. Важно научиться разглядеть гениальность, тогда впереди будут ждать только удачи.

**ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТАЛАНТАМИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Шевелева Екатерина Дмитриевна
Елагина Вилена Борисовна
ФГБОУ ВО «Поволжский
государственный университет»**

Аннотация: В статье анализируются необходимость и особенности внедрения системы управления талантами в образовательных организациях. Подчеркивается, что для создания внутришкольной среды, нацеленной на высокие результаты обучения школьников, необходимо использовать концепцию управления талантами педагогического состава школы как приоритетного направления в деятельности руководства учреждения образования и менеджмента знаний.

Ключевые слова: концепция управления талантами, организационная культура учебного заведения, внедрение системы управления талантами в образовательных организациях, педагогический талант.

**THE IMPLEMENTATION OF THE TALENT MANAGEMENT
SYSTEM IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

**Sheveleva Ekaterina Dmitrievna
Elagina Vilena Borisovna**

Abstract: The article analyzes the necessity and features of implementing a talent management system in educational organizations. It is emphasized that in order to create an intra-school environment aimed at high learning outcomes for schoolchildren, it is necessary to use the concept of talent management of the teaching staff of the school as a priority direction in the activities of the management of the educational institution.

Ke ywords: talent management concept, organizational culture of an educational institution, implementation of a talent management system in educational organizations, pedagogical talent.

Стремительное развитие информационных технологий усиливает конкуренцию между учреждениями общего образования и, в связи с этим, школа заинтересована в людях с высоким интеллектом, новаторским мышлением и мотивацией на результат. Именно такие сотрудники образовательной организации становятся её стратегически важным ресурсом. В условиях острой нехватки педагогических кадров и их текучести особую актуальность приобретают вопросы управления и сохранения талантливых работников в сфере образования.

Целью работы является изучение аспектов внедрения системы управления талантами в менеджмент знаний в образовательных организациях.

Талант — это совокупность способностей личности, позволяющая получить результат деятельности, который отличается совершенством, общественной значимостью и новизной. Соответственно, талантливым человеком можно назвать личность, обладающую высочайшим умственным потенциалом и выдающимся уровнем творческого интеллекта. Согласно ГОСТ 58544-2019 Менеджмент знаний. Руководство по развитию компетенций организации обучения на малых и средних предприятиях ценностью сотрудника являются достоинства и возможности людей, которыми они обладают благодаря своим уникальным знаниям, навыкам и способностям [2].

Управление талантами (талант менеджмент) подразумевает управление ценностью или способностями и компетенциями талантливых сотрудников организации с помощью инструментов, дающих возможность руководителю организации максимально эффективно использовать знания и умения талантливого сотрудника на пользу общему делу. Гибкая и эффективная система управления талантами может привести к повышению производительности труда сотрудников и их способности воспроизводить инновационные идеи, нахождению лучшего соответствия между знаниями и навыками сотрудников, сохранению лучших талантов и созданию кадрового резерва, что особенно актуально в условиях дефицита кадров в системе общего образования и оптимальному распределению нагрузки [5].

Для того чтобы талантливые сотрудники могли успешно развиваться, совершенствуя свои профессиональные и личностные качества, а не просто выполнять свои служебные обязанности, нужно, чтобы организационная

культура в общеобразовательном учреждении имела достаточно высокий уровень. Для её повышения, а, значит, и для создания внутришкольной среды, нацеленной на высокие результаты обучения школьников, необходимо использовать концепцию управления талантами педагогического состава школы как приоритетного направления в деятельности руководства учреждения образования [1, с. 169].

Система управления талантами, внедрённая в организационную культуру школы, позволяет не только повысить эффективность деятельности образовательной организации, но и повышает её конкурентный уровень, а значит, снижает её зависимость от рынка труда, уменьшает текучку кадров и способствует созданию благоприятного психологического климата в школе не только для сотрудников, но и для обучающихся школы.

Система управления талантами доказала свою перспективность, поскольку была по достоинству оценена высшим руководством страны, при поддержке которого во многие образовательные организации стала внедряться система управления талантами.

Целью внедрения системы управления талантами в общеобразовательной школе выступает удержание ключевых педагогических работников, которые своей деятельностью вносят наибольший вклад в эффективную работу образовательной организации. Кроме того, внедрение этой системы способствует повышению результативности работы преподавательского состава путём их обучения и развития. Ещё одной задачей внедрения системы управления талантами становится приобретение персоналом образовательного учреждения дополнительного образования и необходимой квалификации согласно долгосрочным целям обучающего процесса, а в конечном итоге – создание максимально комфортной среды для роста профессионального мастерства и совершенствования знаний работников образовательной организации для более эффективного их применения [6, с. 243].

Внедрение системы управления талантами в педагогическом коллективе общеобразовательной школы обусловлено не только необходимостью создания комфортной среды для развития педагогического состава школы, но и повышением организационной культуры. Кроме того, по мнению учёных, талант работника можно развивать и совершенствовать только в такой образовательной среде, в которой стили поведения и

морально-нравственные ценности сотрудников полностью совпадают с таковыми руководства образовательного учреждения [4, с. 630]. Отметим также, что основной причиной и препятствием к развитию талантов среди работников педагогического коллектива выступает невысокий уровень общественного капитала педагогов школы, в связи с чем отмечается низкий синергетический эффект, который бы объединял сообщество талантливых людей. В связи с этим система управления талантами помогает и в поиске лидеров, которые бы могли стать центром притяжения для других потенциальных носителей педагогического таланта.

Зарубежные исследователи установили, что одним из признаков организационной культуры образовательного заведения выступает желание педагогов делиться со своими коллегами профессиональными знаниями и умениями с тем, чтобы те могли применять инновационный опыт в своей области знаний [3, с. 320].

Внедрение системы управления талантами в образовательных организациях может осуществляться в следующей последовательности:

Первый этап внедрения системы управления талантами в школе предполагает планирование целей и задач, а также принятие установки на появление талантливых людей в педагогическом коллективе. В первую очередь такая задача стоит перед руководством школы. Данный этап будет считаться реализованным, когда педагогический коллектив будет усилен талантливыми сотрудниками, в том числе молодыми педагогами, закончившими педагогические ВУЗы. Для эффективного и результативного поиска таких сотрудников необходимо установить определённые стандарты, в соответствии с которыми будет осуществляться поиск и приём на работу. В первую очередь они должны обладать набором ключевых компетенций, которые необходимы для успешной преподавательской деятельности. Руководство педагогического коллектива, оценив потенциал новых сотрудников, должно приложить все усилия, чтобы вхождение талантливых работников в новый коллектив прошло успешно, а их цели и желания были реализованы в процессе профессиональной деятельности.

На втором этапе необходимо заинтересовать работников определёнными привилегиями и бонусами, постараться сделать всё возможное, чтобы они как можно быстрее влились в педагогический коллектив, и их адаптация в новых условиях прошла наиболее успешно.

Немаловажную роль в ускорении адаптации молодых специалистов имеет институт наставничества. Взаимоотношения руководства и талантливого работника должны строиться на принципах открытости, моральной и материальной поддержки, доброжелательности, взаимного сотрудничества, оказания помощи в трудных ситуациях и т. д.

Третий этап предполагает создание условий для талантливых педагогических работников. Руководству педагогического коллектива следует поощрять инициативу талантливых работников, поддерживать выдвигаемые ими интересные и перспективные проекты, обеспечивая их выполнение наилучшим образом.

На четвёртом этапе следует организовать систематическое обучение и развитие сотрудников, в том числе повышение их квалификации. Необходимо использовать все инновационные методы и формы обучения преподавательского состава школы, а также осуществлять мониторинг за результатами обучения. Обучение должно быть целевым и адресным, в противном случае руководство образовательной организации не сможет добиться желаемых результатов. Необходимо обеспечить участие талантливых сотрудников в решении приоритетных задач образовательной организации, участие в работе над значимыми проектами и пр.

Пятый этап — дифференцировать, воодушевлять и мотивировать сотрудников. Индивидуализация оплаты труда, с учетом стремления сотрудников к карьерному росту, развитию, а также с учетом индивидуальной и групповой результативности, является современным трендом в мотивации персонала, который руководство должно учитывать с целью повышения результативности работы талантливых педагогических работников [7, с. 249].

Необходимо разработать независимую шкалу оценивания качества работы педагогов, включающую анализ и оценку применяемых методик преподавания, учебной, проектной и общественной активности обучающихся и др. и встроенную в систему менеджмента знаний организации.

Таким образом, система управления талантами, внедрённая в менеджмент знаний, позволяет не только повысить эффективность деятельности образовательной организации, но и повышает её конкурентоспособность.

Список литературы

1. Волкова Н.В., Заиченко Н.А., Чикер В.А., Гюнинен О.В. Концепт «талант-менеджмент» и организационная приверженность педагогов // Вопросы образования. – 2021. – № 3. – С. 168-188.
2. ГОСТ 58544-2019 Менеджмент знаний. Руководство по развитию компетенций организации обучения на малых и средних предприятиях. – М.: Стандартиформ, 2019. – 20 с.
3. Ковтонюк А.В., Душко С.Р. Управление талантами как составляющая стратегии управления персоналом организации // В сборнике: Устойчивость экосистем в условиях цифровой нестабильности. Сборник трудов международной научно-практической конференции. Симферополь, 2022. – С. 320-322.
4. Литвинюк А.А. Совершенствование кадрового потенциала в науке и высшем образовании путем привлечения молодых талантливых специалистов: проблемы и решения // Лидерство и менеджмент. – 2020. – № 4. – С. 629-642
5. Парчук Д.С. Управление талантами как современный подход к повышению эффективности деятельности организации [Электронный ресурс] // Векторы благополучия: экономика и социум. 2022. №1 (44). Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-talantami-kak-sovremennyy-podhod-k-povysheniyu-effektivnosti-deyatelnosti-organizatsii> (дата обращения: 13.08.2024).
6. Сопыряева Ю.А. Управление талантами как один из актуальных современных трендов в области управления человеческими ресурсами в организации // В сборнике: Инновационные решения проблем современного общества в исследованиях молодых ученых. Материалы Международной студенческой науч. конференции. В 3-х частях. Белгород, 2022. – С. 242-248.
7. Тарадейко Ю.В., Авилова Ж.Н. Управление талантами как актуальное направление в управлении персоналом // В сборнике: Управление человеческими ресурсами: теория, практика и перспективы. Материалы международной молодежной научно-практической конференции. Ответственные редакторы В.Ш. Гузаиров, И.В. Савенкова. – 2018. – С. 248-251.

**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ
МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА**

Шубина Марина Дмитриевна
МКОУ «Абрамовская СОШ»

Аннотация: Проблемы повышения мотивации и качества урока в современных условиях требует от педагога осознанного подхода к проведению урока. Чтобы преуспеть в обучении детей, важно одновременно быть стратегом и тактиком. Не просто много работать, а вовремя менять направления, используя инновационные технологии, чтобы обучение соответствовало требованиям современного образования. С переходом на новые ФГОС ученик становится «центром» учебно – воспитательного процесса, «добывая» знания, применяя их на практике в учебной и повседневной жизни. Заинтересовать учащихся и сделать процесс обучения более эффективным, доступным и интересным помогут цифровые образовательные ресурсы.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, эффективность урока, мотивация, обучение деятельностью, игры.

**THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES
IN ENGLISH LESSONS IN ORDER TO INCREASE
MOTIVATION TO STUDY THE SUBJECT**

Shubina Marina Dmitrievna

Abstract: The problems of increasing motivation and the quality of the lesson in modern conditions require a teacher to take a conscious approach to the lesson. To succeed in teaching children, it is important to be both a strategist and a tactician. It is not easy to work hard, but to change directions in time, using innovative technologies, so that training meets the requirements of modern education. New educational standards make the student become the «center» of the educational process, «extracting» knowledge, applying it in practice in educational

and everyday life. Digital educational resources will help to interest students and make the learning process more effective, accessible and interesting.

Key words: digital educational resources, lesson effectiveness, motivation, teaching through activity, games.

Современные технологии отодвигают традиционные границы обучения, создавая пространство для независимого поиска знаний. Учителя должны быть готовы адаптировать свои подходы, используя ЦОР для организации проектной деятельности, где ученики могут работать в группах, развивая навыки сотрудничества и критического мышления. Это позволяет не только закрепить теоретические знания, но и применить их на практике, что крайне важно для формирования компетентностей, необходимых в XXI веке. Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности учащихся, что возможно благодаря адаптивным методам обучения. Персонализированный подход позволяет каждому ребенку двигаться в своем темпе, что способствует повышению уверенности в своих силах и инициативности. Цифровые ресурсы открывают доступ к большому объему информации и разнообразным источникам, что помогает учащимся самостоятельно находить решения и формировать собственные мнения. Также необходимо развивать у детей критическое мышление, которое поможет им фильтровать информацию и анализировать источники. В связи с этим, учителя могут внедрять в уроки элементы медиаобразования, что научит учеников не только использовать технологии, но и осмысленно к ним подходить. Важно помнить, что образование – это не только передача знаний, но и формирование личности, способной к самостоятельному выбору и принятию решений [1, с. 7].

На сегодняшний день существует большой выбор различных ЦОР. Российская электронная школа: неисчерпаемый источник образовательных ресурсов. Одним из наиболее популярных и доступных инструментов является **«Российская электронная школа» (РЭШ)** – государственная образовательная платформа, предоставляющая широкий спектр интерактивных уроков по всем предметам школьной программы с 1 по 11 класс. РЭШ – это не просто онлайн-платформа, а настоящий кладёз образовательных материалов, разработанных с учетом современных требований к обучению. Уроки строятся на основе авторских программ, прошедших тщательную экспертизу и полностью соответствующих

федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерным основным образовательным программам общего образования. Одной из главных особенностей РЭШ является ее комплексный подход к обучению. Здесь учитель может не только найти готовые уроки по любой теме, но и подобрать дополнительные материалы к учебнику, который входит в федеральный перечень. Важно отметить, что упражнения и проверочные задания в уроках РЭШ построены по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки, учащихся к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ. Это делает РЭШ отличным инструментом для подготовки к экзаменам и повышения учебной мотивации учащихся. РЭШ — это не только ресурс для систематического обучения, но и прекрасный инструмент для повторения пропущенных тем, разъяснения сложных моментов учебного материала и закрепления пройденного материала. Благодаря интерактивным форматам и яркой визуализации, уроки РЭШ делают учебный процесс более интересным и эффективным. Пользоваться РЭШ могут не только учителя, но и родители, и сами ученики. Это уникальная возможность получить качественное образование вне зависимости от места проживания и материального положения [2, с. 69].

ЛЕСТА — это не просто платформа, а настоящий комплексный инструмент, который помогает сделать обучение более эффективным и интересным как для педагогов, так и для учащихся. Она стремится стать ведущей цифровой площадкой в России, предоставляя образовательным учреждениям, учителям и ученикам доступ к широкому спектру образовательных ресурсов. ЛЕСТА сочетает в себе преимущества использования электронных учебников с сервисами, направленными на развитие практических навыков и умений. С помощью этой платформы ученики могут не только изучать теорию, но и закреплять полученные знания, применяя их на практике. Сервис предлагает педагогам готовые материалы, которые можно использовать как дополнение к конкретным учебникам или к любым учебно-методическим комплексам. Это позволяет экономить время и силы педагогов, которые могут сосредоточиться на индивидуальном подходе к обучению. Одним из ключевых преимуществ ЛЕСТА является наличие конструкторов, которые позволяют создавать собственные планы уроков (технологические карты) и презентации. Педагоги могут использовать готовые шаблоны или создавать уникальные материалы, которые

соответствуют их стилю преподавания и конкретным потребностям учеников. В LECTA можно найти различные интерактивные элементы, которые помогают сделать обучение более динамичным и увлекательным. К ним относятся тренажеры, кроссворды, схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, озвученные слайд-шоу и 3D-изображения. Эти материалы позволяют сделать обучение более наглядным и запоминающимся. Особое место в LECTA занимает обширная коллекция электронных учебников. Они не просто представляют собой текстовые материалы, а содержат видео, мультимедийные элементы, тренажеры и интерактивные ссылки. Такой формат позволяет сделать процесс обучения более интересным и познавательным. LECTA предлагает педагогам возможность повысить свою квалификацию. Платформа содержит богатую базу материалов для профессионального развития, которая включает в себя видеоуроки, вебинары, статьи, и другие ресурсы, позволяющие педагогам быть в курсе современных методик преподавания и развивать свои профессиональные навыки [3, с. 119]. LECTA — это не просто онлайн-платформа, а целая образовательная экосистема, которая помогает создать современную и эффективную систему обучения, соответствующую требованиям времени. Она способствует развитию креативности и самостоятельности учеников, а также помогает педагогам стать более эффективными и уверенными в своей профессии.

Невозможно представить обучение современных детей поколения Z без использования смартфона. Сегодня учителя всё чаще используют приложение «Kahoot». Для того чтобы практиковать данный метод преподавателю нужно зарегистрироваться на сайте getkahoot.com. На нем представлено много готовых игр по различной тематике, но учитель может также составлять свои. Ученики, в свою очередь, должны установить приложение «kahoot» себе на телефон. После этого можно начинать игру. Учитель входит на сайт через свой профиль, выбирает игру и говорит ученикам код для игры, который нужно ввести в приложение «kahoot» на мобильном устройстве. Затем учащиеся вводят свои «nicknames», и игра начинается. Смысл заключается в том, что на компьютере у учителя появляется вопрос, а ученики выбирают символ ответа на своем телефоне. В конце выдается результат-победитель и количество очков у участников. Можно играть и индивидуально и в группах. С помощью данного приложения можно не только проверить знания учеников по изученному материалу, но и немного разнообразить

уроки веселой игрой, добавив элемент соревновательности, ведь игра – лучшая мотивация для обучения.

Многим ученикам очень нравится работать на сервисе **LearningApps.org**. Платформа LearningApps.org предоставляет бесплатную возможность легко создавать электронные интерактивные упражнения. Это могут быть небольшие упражнения для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля или целые веб-квесты. Всего LearningApps предлагает 21 шаблон: найти пару, классификация, сортировка картинок, хронологическая линейка, викторина, заполнить пропуски и т.д. Сервис предлагает большой выбор упражнений, множество форматов заданий, поддержку видео, аудио и даже озвучку текста — и всё это совершенно бесплатно.

В современном мире сложно заинтересовать ребёнка, поэтому сейчас очень популярны квесты. Веб-квест (webquest) в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Веб-квест помогает развивать творческое мышление у обучающихся и нацелен на практическое применение знаний. Квесты можно применять на любом уроке и составлять их по разным степеням сложности. Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы и т.п. Один из популярных сервисов для создания Web-квестов – платформа **Learnis.ru**. Learnis — это совокупность полезных электронных образовательных инструментов для эффективного обучения на основе игровых методов. Платформа позволяет создавать тесты, опросы, викторины, веб-квесты и игры. За счет игровых технологий повышается мотивация учащихся. Созданные квесты сохраняются в личном кабинете, ими можно поделиться в социальных сетях, а также отправить ссылку на электронную почту учащемуся, на WhatsApp или можно просто дать код доступа, и ученик вводит его, открыв платформу Learnis дома на компьютере. Задача квеста – выйти из комнаты, решив все задания и разгадав ключ.

Другой платформой для создания веб-квестов является **Zunal.Com**. Сайт позволяет как воспользоваться уже готовыми работами, так и создать свои собственные.

Zunal.Com – англоязычный сайт, поэтому в первую очередь он будет интересен учителям английского языка, но создать свой квест можно на любом языке, так же как и найти русскоязычную разработку. Все квесты разделены по предметным областям: искусство, экономика, английский и иностранные языки, общественные и естественные науки и др.

Работа по созданию веб-квестов на платформе Zunal.Com состоит из трёх этапов. На первом этапе учащимся предоставляется проблемная ситуация, подразумевающая решение определенной задачи. На втором этапе обучающимся необходимо трансформировать информацию. Здесь они выдвигают разные идеи, принимают решения. На последнем этапе дети воспроизводят то, к чему они пришли на втором этапе. Их конечный продукт может быть в виде программного документа, дебатов, презентации. При необходимости учитель может предоставить письменные подсказки, советы и рекомендации о том, как подходить к каждому из отдельных этапов квеста, чтобы помочь учащимся действовать более эффективно и избежать проблем. На каждой странице квеста можно разместить изображение, а также прикрепить текстовый документ, аудио или видеофайл, или просто указать ссылки на тот или иной ресурс.

Безусловно, данный список не является полным. Здесь приведены лишь некоторые из часто используемых учителями ЦОР.

Таким образом, можно сделать вывод, что цифровые образовательные ресурсы дают каждому педагогу уникальную возможность построить учебный процесс более продуктивно. В современном мире важно научить подрастающее поколение приобретать, сохранять и творчески применять в жизни любую информацию. Для учителя же применение мультимедийных средств помогает обеспечивать возможность постоянного совершенствования учебных материалов, оперативного контроля за ходом учебного процесса, внедрения новых организационных форм обучения. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся, и усиливают усвоение материала. При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие

одновременного воздействия нескольких технологий. Эффективность использования цифровых инструментов на уроках английского бесспорна, однако, изучение и применение ИКТ требует от учителя достаточно много времени, тем не менее полученный результат будет стоить этих усилий.

Список литературы

1. Бруцкая Т.А. Включение цифровых инструментов в образовательный процесс / Т.А. Бруцкая // «Академия Интеллектуального Развития». - 2019. - №1. - С.7.
2. Голованова Е.В. Цифровые инструменты / Е.В. Голованова – М.: Изд-во Синергия, 2018. – № 9. – С. 60-69.
3. Иванова Е.О. Электронный учебник - предметная информационно-образовательная среда самостоятельной работы учащихся / Е.О. Иванова // Образование и наука. – 2015. – № 5 (124). – С. 118-128.
4. Яковенко А.В. Использование технологии Web-quest в языковом образовании. // https://www.rusnauka.com/5_SWMN_2012/Pedagogica/1_100769.doc.htm.

**КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ В ПРЕПОДАВАНИИ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

**Шамсиева Дина Рустамовна
Галимова Елизавета Евгеньевна**

преподаватели

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
медицинский университет Минздрава России»

Аннотация: Данная научная статья заслуживает внимания как посвященная актуальной проблеме современного мира – эффективной коммуникации в условиях глобализации и быстрого технологического развития. Авторы подробно рассматривают применение креолизованного текста в преподавании русского языка как иностранного (РКИ). Целью данной статьи является описание особенностей использования креолизованного текста при обучении русскому языку как иностранному обучающимся, не владеющим языком.

Ключевые слова: креолизованный текст, преподавание русского как иностранного, методы преподавания, интерактивные методы преподавания, РКИ.

**CREOLIZED TEXT IN TEACHING
RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

**Shamsieva Dina Rustamovna
Galimova Elizaveta Evgenyevna**

Abstract: This scientific article deserves attention as it is devoted to a topical problem of the modern world – effective communication in the context of globalization and rapid technological development. This article is devoted to the implementation of such an interactive method in classes on Russian as a foreign language as the use of creolized texts in the teaching process. The purpose of this article is to describe the features of using creolized text when teaching Russian as a foreign language to students who do not speak the language.

Key words: creolized text, teaching Russian as a foreign language, teaching methods, interactive teaching methods, RFL.

На сегодняшний день изучение русского языка как иностранного имеет огромный спрос. Целью данной статьи является описание особенностей использования креолизованного текста при обучении русскому языку как иностранному обучающимся, не владеющим языком.

Рассматривая в качестве лингвистического феномена креолизованный текст, можно сделать утверждение, что он представляет собой текст, который по своей структуре состоит из вербальной и невербальной части. Примерами креолизованного текста, применяемыми в процессе обучения, могут быть плакаты, таблицы, схемы и прочее.

Неоспоримо, что в получении интериоризации информационного потока значительную часть в современном мире играют невербальные факторы, что влияет на стремительный рост роли креолизованных текстов в процессе обучения. Современные подростки все больше и больше подвергаются так называемому «клиповому мышлению», огромное значение теперь имеет визуальный аспект подаваемой информации [1, с. 127], что делает использование креолизованных текстов в процессе обучения более продуктивным и эффективным.

М.Б. Ворошилова в статье «Креолизованный текст: аспекты изучения» считает правильным определять креолизованный текст как «сложное текстовое образование, в котором вербальные и невербальные элементы образуют одно визуальное, структурное, смысловое и функциональное целое, нацеленное на комплексное воздействие на адресата» [2, с. 189].

Многие методисты отмечают эффективность использования наглядных средств в преподавании языков. Так, методисты А.В. Куренная и Е.В. Шустрова предлагают рассматривать креолизованный текст в качестве продуктивного инструмента для ознакомления с лингвокультурными особенностями страны изучаемого языка.

Многие исследователи изучали визуализацию в разных аспектах, однако вопрос особенности использования креолизованного текста в преподавании русскому языку как иностранному для студентов, не владеющих языком, всё ещё недостаточно раскрыт.

В преподавании русского языка как иностранного в условиях, когда обучающийся не владеет языком, имеется ряд трудностей, в частности, затруднения в процессе коммуникации между преподавателем и иностранным студентом, а также в процессе объяснения изучаемого материала. Решением данных проблем может выступить язык-посредник или переводчик, однако возникает вопрос об эффективности преподавания в случае, если педагог не владеет языком-посредником в совершенстве. В такой ситуации визуализация материала способствует преодолению языкового барьера, выступая в качестве продуктивного инструмента усвоения знаний русского языка как иностранного студентом, не владеющим языком.

Предлагаем одну из множества форм работы с креолизированным текстом, применяемым нами на занятиях по русскому языку как иностранному для студентов-медиков из Индии.

Используем рисунок 1, на котором представлены пары антонимичных прилагательных и изображения, отражающие их значения. Наиболее эффективным представляется применение подобных изображений на занятиях, посвященных изучению и развитию грамматики и лексики.

Рассмотрим пример упражнения на лексику.

Упражнение 1. Напишите рассказ о себе. Используйте слова на Рис. 1. Прилагательные.

Я ... У меня ... волосы и ..., ... глаза, ... рост. Я думаю, что у меня ... характер. Я люблю ... и ... одежду. Мне нравятся ... и ... люди. Я думаю, что я ... и ... человек.

Упражнение 2. Опишите своего друга/подругу. Используйте в качестве образца предложения из Упражнения 1.

Упражнение 3. Ответьте на вопросы, используя слова на Рис. 1. Прилагательные.

1) В каком городе вы живете, большом или маленьком, тихом или шумном? 2) Какой характер у вашего учителя, добрый или злой? 3) В какой одежде вы любите гулять на улице? 4) Какое у вас настроение сегодня? 5) В каком университете вы учитесь? 6) В какой стране вы хотите жить? 7) В каком магазине вы покупаете одежду? 8) В какой стране вы хотите отдыхать? 9) В какой группе вы хотите изучать русский язык? 10) В какой компании вы хотите работать?

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

			
грустный – sad [grusniy]	веселый – happy [v'is'oliy]	добрый – kind	злой – angry
			
сонный – sleepy	бодрый – cheerful	голодный – hungry	сытый – well fed
			
больной – sick	здоровый – healthy	модный – fashionable	немодный – unfashionable
			
молодой – young	старый – old	быстрый – fast	медленный – slow
			
громкий – loud	тихий – quiet	шумный – noisy	спокойный – calm
			
умный – smart	глупый – stupid	активный – active	ленивый – lazy
			
красивый – beautiful, handsome	некрасивый – ugly	широкий – wide, broad	узкий – narrow, tight

Рис. 1. Прилагательные

В преподавании русского языка как иностранного для студентов, не владеющих языком, имеется ряд трудностей. Применение креолизованного текста способствует преодолению языкового барьера, снимает эмоциональное напряжение с иностранного обучающегося, повышает мотивацию, что, в свою очередь, благотворно влияет на эффективность процесса обучения. Возможности визуализации текста при обучении русскому языку как иностранному для обучающихся, не владеющих языком, не ограничены.

Список литературы

1. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. / Э. Тоффлер. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 557 с.
2. Ворошилова М.Б. Креолизованный текст: аспекты изучения / М.Б. Ворошилова // Политическая лингвистика. – Екатеринбург, 2006. – вып. 20. – с. 180-189.
3. Алексеев Ю.Г. Креолизованный текст в межкультурной коммуникации (на матер. этнопсихолингвистического эксперимента) // Уч. зап. УлГУ. Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики. – Вып.1(6). Ульяновск: УлГУ, 2001. – с. 58-65.
4. Максименко О. И. Поликодовый vs креолизованный текст: проблема терминологии // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2012 г. – № 2. – с. 93-102.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Саулетова Альфия Рамилевна

магистрант

Задворная Полина Романовна

магистрант

КФУ (ИПиО)

Аннотация: Авторы статьи поднимают важный вопрос современной системы образования, а именно: влияние сформированности ценностных ориентаций на образовательные достижения обучающихся младшего школьного возраста. Опытным-экспериментальным путем доказано, что внедрение в воспитательный и образовательный процессы начальной школы специальной программы по сознанию психолого-педагогических условий формирования ценностных ориентаций позитивно сказывается на образовательных достижениях обучающихся и повышает качество образования. Материал статьи будет полезен как педагогическому, так и административному составу современных образовательных организаций.

Ключевые слова: ценностные ориентации, качество образования, образовательные достижения, младшие школьники.

**THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS
OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN AND THEIR IMPACT
ON THE EDUCATIONAL ACHIEVEMENTS OF STUDENTS**

Sauletova Alfiya Ramilevna

Zadvornaya Polina Romanovna

Abstract: The authors of the article raise an important issue of the modern education system, namely: the influence of the formation of value orientations on the educational achievements of primary school age students. It has been proved experimentally that the introduction of a special program on consciousness of

psychological and pedagogical conditions for the formation of value orientations into the educational and educational processes of primary schools has a positive effect on the educational achievements of students and improves the quality of education. The material of the article will be useful for both the pedagogical and administrative staff of modern educational organizations.

Key words: value orientations, quality of education, educational achievements, primary school students.

На сегодняшний день активно изменяется вся система образования: в целом, все тенденции, наблюдающиеся в обществе, напрямую влияют и на образовательную деятельность. Именно поэтому формы и методы работы с детьми не могут оставаться прежними, следует ориентироваться на запросы обучающихся, семьи, общества, государства.

На первый план выходит повышение качества образования. Однако повысить качество, ориентируясь только на учебную деятельность, нельзя. Поэтому в центре всей образовательной системы находится личность ребенка (а не только ее знания, как это было раньше) и развитие у нее ценностных ориентаций.

На наш взгляд, уровень сформированности ценностных ориентаций напрямую влияет на образовательные достижения школьников. Для проверки этой гипотезы необходимо было провести опытно-экспериментальное исследование. В исследовании было выделено несколько этапов, в каждом из которых была поставлена своя задача:

1. Проведение мониторинга образовательных достижений младших школьников и диагностика сформированности у них ценностных ориентаций.
2. Внедрение в воспитательный процесс экспериментальной программы по созданию психолого-педагогических условий формирования ценностных ориентаций младших школьников.
3. Анализ эффективности проделанной работы.

Выпускник школы должен обладать гибкостью мышления, умением критически мыслить и самостоятельно действовать в новых реалиях действительности, ориентируясь при этом на важнейшие ценности: гражданскую идентичность, патриотизм, ответственность за будущее своей страны. Младший школьный возраст является самым благоприятным для

формирования ценностных ориентаций и мотивации к учебной деятельности, познавательной активности.

Установка на формирование у обучающихся ценностных ориентаций заложена в главном документе, регулирующем всю образовательную деятельность, в Федеральном государственном образовательном [3]. Однако самого определения ценностных ориентаций мы там не находим. В соответствии с тем, что нет единой трактовки на государственном уровне, исследователи предлагают свои определения. Например, по Д.Е. Щипановой, ценностные ориентации – это направленность субъекта на определенную ценность [4, с. 6]. Ценность, в свою очередь, представляет собой базу, на основе которой человек ставит перед собой цели, выбирает средства их достижения. Если рассматривать понятие в философском ключе, то можно свести его к следующему: ценность позволяет ответить на вопрос, «во имя чего совершается конкретная деятельность» [1, с. 17].

В своем исследовании под ценностными ориентациями мы понимаем направленность деятельности всех субъектов образовательных отношений на формирование и развитие конкретных ценностей. Такими ценностями могут выступать: базовые национальные ценности, принятые в Российской Федерации; духовно-нравственные ценности, сформировавшиеся в процессе культурного развития нашей страны; основные ценности гражданина России [2, с. 221].

Чтобы оценить насколько влияет целенаправленная работа по созданию условий эффективного формирования ценностных ориентаций младших школьников на их образовательные достижения и, соответственно, на качество образования, мы провели опытно-экспериментальную работу. Объектом исследования стали обучающиеся 4 классов, которые были поделены на экспериментальную и контрольную группы.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, контрольный эксперимент.

На этапе констатирующего эксперимента мы провели диагностику обучающихся младшего школьного возраста по методикам, направленным на выявление уровня сформированности ценностных ориентаций, которыми стали: адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте»; «Незаконченный тезис» Л.В. Байбородовой; методика для изучения

социализированности личности обучающегося младшего школьного возраста М.И. Рожкова.

Результаты диагностики были следующими (Таблица 1):

Таблица 1

Первичная диагностика сформированности ценностных ориентаций

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	в %	чел.	в %
Высокий	5	20%	6	24%
Средний	14	56%	15	60%
Низкий	6	24%	4	16%

Также мы проанализировали качественную и количественную успеваемость обучающихся контрольной и экспериментальной групп (Таблица 2).

Таблица 2

Качественная и количественная успеваемость (констатирующий этап)

Успеваемость	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	в %	чел.	в %
Качественная	18	72%	19	76%
Количественная	7	28%	6	24%

Показатели свидетельствуют о прямой зависимости образовательных достижений школьников от сформированности у них ценностных ориентаций. Так, у обучающихся с высоким и средним уровнем сформированности ценностных ориентаций, согласно проведенному мониторингу, были только четверки и пятерки по всем дисциплинам начальной школы, в то время как у младших школьников с низким уровнем сформированности ценностных ориентаций были тройки по некоторым предметам школьного цикла.

Далее нами была разработана экспериментальная программа по созданию психолого-педагогических условий формирования ценностных ориентаций младших школьников. Программа включала в себя несколько основных направлений: – формирование патриотизма и основ гражданственности; формирование чувства сопереживания, толерантности,

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

уважения к людям; формирование ответственного отношения к обучению, саморегуляции и т.д.

Во время формирующего этапа программа была реализована с обучающимися, входящими в экспериментальную группу. Контрольная группа обучалась по разработанным и принятым в школе воспитательным планам, с ними не была проведена дополнительная работа по созданию специальных психолого-педагогических условий формирования ценностных ориентаций.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была вновь проведена диагностика обучающихся контрольной и экспериментальной групп. Методики были использованы те же что и во время констатирующего этапа. Результаты отражены в таблице 3.

Таблица 3

Повторная диагностика сформированности ценностных ориентаций

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	в %	чел.	в %
Высокий	12	48%	7	28%
Средний	11	44%	14	56%
Низкий	2	8%	4	16%

Результаты свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе произошли позитивные изменения в уровне сформированности ценностных ориентаций, в то время как в контрольной группе изменения были незначительные.

Сравним качественную и количественную успеваемость обучающихся на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы (Таблица 4).

Таблица 4

Качественная и количественная успеваемость (контрольный этап)*

Успеваемость	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	в %	чел.	в %
Качественная	23	92%	19	76%
Количественная	2	8%	6	24%

Вновь мы наблюдаем взаимосвязь между успеваемостью младших школьников и уровнем сформированности у них ценностных ориентаций.

Таким образом, показатели свидетельствуют об успешности проведенного исследования: у младших школьников, в воспитательный процесс которых была введена специальная экспериментальная программа по внедрению психолого-педагогических условий формирования ценностных ориентаций, повысился уровень образовательных достижений и качество образования.

Таким образом, изменение системы образования связано с влиянием общественных тенденций. В связи с этим изменился и процесс обучения и воспитания обучающихся младшего школьного возраста. На первый план вышло качество образования, которое имеет прямую зависимость от развития ценностных ориентаций ребенка. Опытное-экспериментальное исследование показало, что сформированность ценностных ориентаций школьников влияет на их образовательные достижения.

Список литературы

1. Кальной И.И. Философия / И.И. Кальной. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2002. – 448 с.
2. Мустафаева А.Р. Ценностные ориентации личности и возможности их формирования в современной социокультурной образовательной среде / А.Р. Мустафаева, Л.И. Гайдарова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2(93). – С. 220-222.
3. ФГОС Начальное общее образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>
4. Щипанова Д.Е. Ценностные ориентиры субъектов воспитательного процесса в образовательной организации: методические рекомендации / Д.Е. Щипанова, А.В. Меренков. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 79 с.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРИВЛЕЧЕНИЯ И АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ КУРСАНТОВ

Подкопов Владимир Александрович
курсовой офицер-преподаватель
1 факультета авиационного (базовой подготовки)
Краснодарское высшее военное авиационное училище
лётчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова

Аннотация: Интернационализация рассматривается как одна из тенденций развития системы отечественного военного образования. Описываются факторы, обуславливающие интернационализацию, ее внутренние и внешние аспекты. Дается сущностная характеристика данного феномена как экспорта образовательных услуг и условия привлечения иностранных курсантов.

Ключевые слова: интернационализация отечественного военного образования, иностранные курсанты.

INTERNATIONALIZATION OF THE RUSSIAN MILITARY EDUCATION SYSTEM AS A CONDITION FOR ATTRACTING AND ADAPTATION OF FOREIGN CADETS

Podkopov Vladimir Alexandrovich

Abstract: Internationalization is considered as one of the trends in the development of the national military education system. The factors that determine internationalization, its internal and external aspects are described. The essential characteristics of this phenomenon as the export of educational services and the conditions for attracting foreign cadets are given.

Key words: internationalization of domestic military education, foreign cadets.

Интернационализация военного образования является важным стратегическим ориентиром его развития. И здесь следует подчеркнуть, что события, связанные с обострением политической и экономической ситуации в мире, введение большого числа международных санкций в отношении РФ, в том числе и образовательных, хоть и ограничились возможностями международного сотрудничества в образовательной сфере, но не оказали сильного влияния на динамику интернационализации военного образования. Проблемы, связанные с поиском путей оптимизации адаптации иностранных курсантов, приобретают все большую актуальность в связи с интенсификацией процессов интернационализации отечественного военного образования.

Интернационализация в настоящее время является одной из ведущих тенденций развития системы отечественного военного образования, которая обусловлена процессами глобализации и цифровизации, экономическим и политическим сближением различных стран. Подобные условия мирового развития актуализируют необходимость обеспечения совместимости образования, формирования единого образовательного пространства без унификации военного образования, с сохранением его уникальных характеристик и сложившихся традиций военной подготовки.

Интернационализация образования, тем более военного образования сложное, неоднозначное явление, требующее тщательного анализа. В связи с этим остановимся на его развернутой характеристике более подробно. В первую очередь обратимся к конкретизации факторов, детерминирующих процессы интернационализации в отечественной практике. Опираясь на исследования А.А. Семченко можно выделить несколько основных факторов, а именно:

- рост международного рынка образовательных услуг, необходимость выхода на него с отечественными образовательными продуктами и технологиями для сохранения конкурентоспособности и привлечения широкого круга потенциальных потребителей образовательных услуг;
- значимость международного обмена инновационными разработками в образовательной сфере для наращивания национального потенциала и конкурентоспособности отечественной системы высшего образования;

– становление новой парадигмы международных отношений, усиление интеграционных процессов, усиление межкультурного наполнения содержания образования;

– распространяющееся влияние глокализации (реализация тенденций глобализации с учетом локальных особенностей) [1].

Интернационализация высшего образования раскрывается в двух аспектах:

1. Внутренний аспект интернационализации, предполагающий принятие системы мер по созданию в образовательном учреждении культуры, продвигающей идеи международного сотрудничества и межкультурного понимания. В более узком смысле внутренняя интернационализация включает в себя отражение международного измерения в учебных планах и программах (соответствие международным стандартам, совместная реализация с зарубежными вузами, включение зарубежных разработок, включение соответствующей тематики в содержание дисциплин и направлений научно-исследовательской работы) [2].

В таком аспекте внутренняя интернационализация может быть представлена как:

– интернационализация образовательного процесса – включение международных аспектов в организационный, содержательный и технологический элементы учебного процесса;

– интернационализация образовательной среды – введение условий, способствующих активному включению всех участников образовательного процесса в международное взаимодействие, создание единой образовательной среды, функционирующей на основе реализации принципов открытости, конструктивного сотрудничества, удовлетворения взаимных потребностей и интересов [3].

2. Внешний аспект интернационализации как процесс предоставления образовательных продуктов и услуг на международный рынок, посредством использования разнообразных технологий и заключения соответствующих административных соглашений.

Основываясь на анализе педагогического опыта, можно сказать, что внешний аспект интернационализации чаще всего реализуется при помощи следующих механизмов и инструментов:

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- продвижение академической мобильности на международном уровне;
- развитие международного сотрудничества научного и образовательного характера;
- организация академических обменов, стажировок и т. п.

Здесь следует подчеркнуть, что интернационализации это сложный, многоаспектный процесс, имеющий собственную динамику. Поэтому целесообразно учитывать модели реализации интернационализации, предполагающие определенную этапность осуществляемых комплексных действий. Например, важным аспектом интернационализации является коммерческая составляющая экспорта образовательных услуг.

При этом данный процесс представляет собой целую совокупность мероприятий:

- анализ рынка образовательных услуг;
- выявление потребностей ключевых целевых групп в образовательных и научных услугах;
- продвижение предлагаемых услуг через создание спроса на перспективные и/или инновационные продукты, предлагаемые образовательной организацией, создание франшиз, создание специализированных организационных структур (совместные предприятия, стратегические альянсы, маркетинговые структуры и т. п.).

Таким образом, интернационализация представляет собой не просто процесс эволюции международного сотрудничества в образовательной сфере от общения до разноплановой совместной деятельности. Интернационализация – это в большей степени феномен международного сотрудничества, оказывающий влияние не только на образовательную сферу, но и имеющий так называемый «волновой эффект», т. е. прямое и косвенное влияние на различные области государственного функционирования. В таком ключе интернационализация образования это одновременно эффект и факт глобализационных процессов в целом.

С учетом вышесказанного под интернационализацией высшего образования следует понимать процесс целенаправленного, системного и последовательного введения интернациональной составляющей во все аспекты деятельности образовательного учреждения (обучение, воспитание, научно-исследовательская деятельность, практическая деятельность и т. п.),

что должно привести к совокупному положительному эффекту, а именно повышению качества профессиональной подготовки.

Не углубляясь детально в проблематику интернационализации высшего образования в России, отметим, что в плане военного образования мы придерживаемся точки зрения Л.В. Сметанкиной, которая подчеркивала, что интернационализация является стратегически важной задачей в привлечении иностранных курсантов, повышении конкурентоспособности отечественных образовательных услуг и в целом укреплении и развитии военно-технического сотрудничества на международном уровне [4].

Список литературы

1. Семченко А.А. Интернационализация высшего образования как основа конкурентоспособности вузов // Промышленность: экономика, управление, технологии. - 2012. - №1 (40). – С.96-99.
2. Knight J. Updated Internationalization Definition // International Higher Education. 2003. № 33. pp. 1–3.
3. Красильникова Н.В. Интернационализация образовательного процесса в современном университете: опыт Италии, возможности для России // Балтийский гуманитарный журнал. - 2017. - Т. 6. - № 3(20). - С. 193-199.
4. Сметанкина Л.В. Интернационализация высшего военного образования // Психолого-педагогические проблемы военного образования: сборник научно-педагогических трудов. - Санкт-Петербург: изд-во ФГКВОУВО «Военная академия связи имени маршала Советского Союза С.М. Буденного» Министерства обороны Российской Федерации. 2019. – С. 80-84.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ
ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Власов Григорий Владимирович

доцент, к.п.н.

Калинин Андрей Анатольевич

Масберг Татьяна Васильевна

Шильдяева Татьяна Владимировна

ст. преподаватели

Московский государственный технический
университет им. Н.Э. Баумана

Аннотация: Статья посвящена исследованию процесса воспитания здоровой личности в системе физкультурного образования, рассматривая его как комплексный и многоплановый подход, интегрирующий физическое, психическое и социальное развитие индивида. Выводы подчеркивают значимость интеграции физической активности в образовательный процесс для укрепления здоровья, развития личностных качеств и подготовки молодого поколения к активному участию в жизни общества.

Ключевые слова: физкультурное образование, физическое развитие, психическое благополучие, социальное развитие, инновационные технологии, образовательные программы, личностные качества, здоровый образ жизни.

**EDUCATION OF A HEALTHY PERSONALITY
IN THE SYSTEM OF PHYSICAL EDUCATION**

Vlasov Grigory Vladimirovich

Kalinin Andrey Anatolyevich

Masberg Tatyana Vasilyevna

Hildyaeva Tatyana Vladimirovna

Abstract: The article is devoted to the study of the process of raising a healthy personality in the system of physical education, considering it as an integrated and multifaceted approach that integrates the physical, mental and social

development of the individual. The findings highlight the importance of integrating physical activity into the educational process to promote health, develop personal qualities and prepare the younger generation for active participation in society.

Key words: physical education, physical development, mental well-being, social development, innovative technologies, educational programs, personal qualities, healthy lifestyle.

Воспитание здоровой личности является одной из ключевых задач современного общества, направленной на обеспечение физического, психического и социального благополучия индивидов. В условиях глобализации и ускоренного развития технологий современные дети и молодежь сталкиваются со множеством вызовов, которые могут негативно сказываться на их здоровье и личностном развитии. В этой связи особую значимость приобретает система физкультурного образования, которая способна эффективно способствовать формированию здоровых привычек, укреплению физического состояния и развитию социальных навыков.

Актуальность исследования обусловлена ростом числа заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни, неправильным питанием и стрессовыми ситуациями, которые все чаще встречаются среди детей и подростков. В условиях урбанизации и изменения образа жизни важно не только информировать молодежь о значимости здоровья, но и активно внедрять практики, способствующие его сохранению и укреплению. Физкультурное образование, будучи интегральной частью общего образовательного процесса, предоставляет уникальные возможности для формирования целостного и гармоничного развития личности.

Кроме того, в последние годы наблюдается повышение интереса к инновационным методам и технологиям в сфере физкультурного образования. Это включает использование цифровых ресурсов, интерактивных платформ и персонализированных программ тренировок, что требует глубокого научного анализа и обобщения существующего опыта. Актуальность исследования также определяется необходимостью разработки и внедрения эффективных стратегий, направленных на повышение мотивации учащихся к занятиям физической культурой и спортом.

Здоровая личность представляет собой индивида, характеризующегося гармоничным развитием физических, психических и социальных аспектов.

Определение здоровья личности основывается на концепции целостности и сбалансированности всех составляющих, обеспечивающих оптимальное функционирование человека в различных сферах жизни [3]. В рамках данной концепции физическое здоровье рассматривается как состояние организма, позволяющее ему эффективно выполнять биологические функции и адаптироваться к изменениям внешней среды. Данное обстоятельство включает нормальное функционирование всех систем организма, высокий уровень выносливости, силы и координации движений, а также отсутствие хронических заболеваний и функциональных расстройств.

Психическое здоровье личности определяется как состояние душевного благополучия, при котором человек может реализовывать свои когнитивные и эмоциональные способности, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно работать и вносить вклад в жизнь общества [1]. Ключевыми характеристиками психически здоровой личности являются высокий уровень самооценки, способность к саморегуляции, устойчивость к стрессам, эмоциональная стабильность, а также наличие положительной самоидентификации и внутренней гармонии.

Социальное здоровье личности выражается в способности эффективно взаимодействовать с окружающими, строить конструктивные межличностные отношения и интегрироваться в общественные структуры [2]. Социально здоровая личность проявляет социальную активность, умеет работать в команде, обладает развитой эмпатией и толерантностью, способностью к сотрудничеству и соблюдению социальных норм и правил. Важными аспектами социального здоровья являются также чувство принадлежности к социуму, позитивное восприятие окружающей социальной среды и активное участие в общественной жизни.

Таким образом, здоровая личность является результатом комплексного взаимодействия физического, психического и социального здоровья. Она проявляется в гармоничном развитии всех компонентов, обеспечивающих полноценное и качественное существование человека. Воспитание здоровой личности требует системного подхода, включающего не только физическое воспитание, но и психолого-педагогическую поддержку, направленную на развитие эмоциональной устойчивости, социальной адаптации и формирования позитивного отношения к здоровью.

Физическая культура играет ключевую роль в развитии личности, оказывая комплексное влияние на физическое, психическое и социальное благополучие индивида. Занятия физической культурой способствуют укреплению здоровья, повышению физической выносливости, улучшению координации движений и развитию основных двигательных навыков. Регулярная физическая активность стимулирует работу сердечно-сосудистой системы, способствует нормализации обменных процессов, укрепляет иммунную систему и снижает риск развития различных хронических заболеваний, таких как ожирение, диабет и сердечно-сосудистые патологии [4]. Таким образом, физкультура закладывает фундамент для поддержания высокого уровня физического здоровья и жизненного тонуса.

Психическое влияние физкультуры проявляется в улучшении эмоционального состояния, снижении уровня стресса и тревожности, повышении самооценки и уверенности в себе. Физические упражнения способствуют выработке эндорфинов, которые вызывают чувство радости и удовлетворения, помогают бороться с депрессивными состояниями и улучшать общий эмоциональный фон. Регулярные занятия спортом развивают дисциплину, целеустремленность, настойчивость и умение справляться с трудностями, что позитивно сказывается на формировании волевых качеств и личностной устойчивости.

Социальные аспекты физкультуры включают развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде и строить межличностные отношения. Участие в коллективных спортивных мероприятиях способствует формированию умений сотрудничества, взаимопомощи и ответственности за общий результат. Спортивные игры и соревнования развивают чувство справедливости, уважение к соперникам и правилам, что способствует укреплению морально-этических качеств личности. Физкультура также играет важную роль в социализации, помогая интегрироваться в коллектив, найти единомышленников и создать прочные социальные связи.

Воспитание здоровой личности через физическую культуру требует интеграции физических упражнений в образовательный процесс и повседневную жизнь, создания условий для занятий спортом и пропаганды здорового образа жизни. Это включает организацию школьных и внеклассных

спортивных мероприятий, создание инфраструктуры для занятий спортом, привлечение квалифицированных специалистов и разработку индивидуальных программ физической активности, учитывающих особенности каждого индивида.

Воспитание здоровой личности в системе физкультурного образования является критически важной задачей современного общества, направленной на обеспечение гармоничного развития физического, психического и социального благополучия подрастающего поколения.

Современные программы и методики физкультурного образования должны быть ориентированы на комплексный подход к развитию личности, использование цифровых технологий и адаптацию к индивидуальным потребностям, чтобы создать благоприятные условия для формирования устойчивых навыков здорового образа жизни. В результате они будут способствовать не только физическому развитию, но и улучшению психоэмоционального состояния, развитию социальных навыков и нравственных качеств, что в совокупности формирует полноценную и здоровую личность, готовую к активному участию в жизни общества.

Таким образом, воспитание здоровой личности в системе физкультурного образования требует системного и многопланового подхода, основанного на взаимном изучении и адаптации лучших мировых практик, что включает не только физическое воспитание, но и психолого-педагогическую поддержку, инновационные технологии и инклюзивные методики. Реализация данных подходов способствует формированию поколения, обладающего высокой физической, психической и социальной устойчивостью, готового к эффективному решению современных вызовов и активному участию в построении здорового общества.

Список литературы

1. Антошкина Е.А., Мантула Л.В. Проблема психологического благополучия и здоровья личности // Вестник образовательного консорциума Среднерусский универ-т. Серия: Гуманитарные науки. 2020. №. 15. – С. 36-37.
2. Морев М.В. Социальное здоровье как категория социологии // Siberian Socium (Сибирский социум). 2022. Т. 6. №. 2 (20). – С. 65-80.

3. Bilohur V., Andriukaitiene R. Philosophy of sports as a substance basis for the development of personality and expression of the general essence of competition. Humanities studies. 2020. No. 4 (81), pp. 145-164.

4. Zilio F. et al. Physical activity and the heart: from well-established cardiovascular benefits to possible adverse effects. Trends in Cardiovascular Medicine. 2024. Vol. 34. No. 1, pp. 18-25.

**ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ
ОБРАЗУ ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Лазутина Наталья Станиславовна

Винюкова Елена Александровна

доценты кафедры

Митина Ольга Владимировна

Курмаева Елена Викторовна

преподаватели

Московский государственный

технический университет

Аннотация: В данной статье рассматривается динамика мотивации в занятиях физической культурой у студентов и ее роль в формировании приверженности здоровому образу жизни. Опираясь на теорию самодетерминации и теорию достижения цели, автор исследует психологические и социальные факторы, влияющие на уровень вовлеченности учащихся в занятиях по физическому воспитанию.

Ключевые слова: внутренняя мотивация, внешняя мотивация, теория самоопределения, теория достижения цели, здоровый образ жизни, компетентность, автономия.

**FEATURES OF MOTIVATION FOR A HEALTHY LIFESTYLE
AMONG STUDENTS IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES**

Lazutina Natalya Stanislavovna

Vinyukova Elena Aleksandrovna

Mitina Olga Vladimirovna

Kurmaeva Elena Viktorovna

Abstract: This article examines the dynamics of motivation in physical education classes and its role in developing students' commitment to a healthy lifestyle. Based on self-determination theory and goal achievement theory, the

author explores the psychological, social and environmental factors that influence student participation in physical education classes.

Key words: internal motivation, external motivation, self-determination theory, achievement goal theory, healthy lifestyle, competence, autonomy.

Привычка к физической активности в годы студенчества закладывает основу для устойчивой практики поддержания здоровья во взрослой жизни. Исследования показывают, что люди, которые регулярно занимаются физической активностью в молодости, с большей вероятностью сохраняют такое поведение и в дальнейшей жизни, что значительно снижает риск хронических заболеваний, таких как ожирение, сердечно-сосудистые заболевания и диабет [3]. В данном контексте физическое воспитание – это не просто требование учебной программы, а важная стратегия здравоохранения, направленная на решение долгосрочных проблем общества.

В последние десятилетия произошел заметный сдвиг в осведомленности молодежи о здоровье и фитнесе, вызванный слиянием социальных, технологических и культурных факторов. Несмотря на то, что обеспокоенность по поводу роста показателей детского ожирения и малоподвижного образа жизни привлекла значительное внимание, существует столь же заметная динамика к повышению информированности о здоровье среди молодого поколения. Благодаря широкой доступности информации, связанной со здоровьем, через цифровые средства массовой информации одной из тенденций современности является растущее осознание важности физической активности и питания. Платформы социальных сетей, фитнес-приложения и интернет-сообщества сыграли решающую роль в распространении советов в области здоровья и фитнеса, сделав такую информацию доступнее, чем когда-либо прежде. Демократизация знаний позволила многим молодым людям стать более сознательными в управлении своим здоровьем: все большее число подростков регулярно занимаются физическими упражнениями, экспериментируют с различными видами тренировок и задействуют сбалансированные диетические практики [1].

Однако этот всплеск осведомленности о здоровье сопровождается значительными различиями. В то время как некоторые студенты воспринимают физкультуру как основной компонент своей идентичности (часто под влиянием инфлюенсеров в социальных сетях), другие по-прежнему

отстранены от физической активности. Цифровой век, повышая информированность о здоровье, усугубляет малоподвижный образ жизни чрезмерным времяпровождением перед экраном смартфона, компьютерными играми и другими цифровыми отвлекающими факторами. Такое положение дел создает дихотомию, при которой повышенное внимание к здоровью сочетается со все более малоподвижным образом жизни.

Особенности мотивации, влияющие на участие студентов в занятиях физической культурой, основаны на сложном взаимодействии психологических, социальных и средовых факторов. Понимание этих особенностей требует изучения как внутренних, так и внешних мотиваторов. Исследуя ключевые факторы мотивации, мы можем определить условия, при которых учащиеся с большей вероятностью будут активно вовлечены в занятия по физической культуре и, что более важно, примут устойчивую приверженность здоровому образу жизни.

В основе мотивации к физическому воспитанию лежит различие между внутренней и внешней мотивацией, что является ядром концепции теории самоопределения [4]. Внутренняя мотивация возникает из удовлетворения, получаемого от самой деятельности. Учащиеся с внутренней мотивацией проявляют физическую активность, потому что находят это занятие интересным, веселым, приносящим личное удовлетворение. Данная форма мотивации связана с высоким уровнем вовлеченности и позитивным отношением к физической активности, поскольку студенты рассматривают физические упражнения не как требование, а как желательный и значимый опыт. Для развития внутренней мотивации необходимо создать среду, в которой учащиеся смогут ощутить компетентность, автономию и взаимосвязь с другими студентами.

Напротив, внешняя мотивация обусловлена внешними наградами или результатами, такими как оценки, социальное признание, избегание негативных последствий. Многие учащиеся участвуют в занятиях физкультурой, чтобы соответствовать требованиям учебной программы, получать одобрение со стороны сверстников, родителей или преподавателей. Внешние мотиваторы эффективны в стимулировании краткосрочного участия, в то же время они не способны создать долгосрочную приверженность физической активности. Учащиеся с преимущественно внешней мотивацией могут отказаться от занятий физкультурой, как только внешние

вознаграждения перестанут присутствовать. При этом внешняя мотивация может быть ценной, если она соответствует внутренним целям. Например, когда учащиеся осознают пользу физической активности для здоровья (форма внутренней внешней мотивации).

Осознание собственной компетентности является еще одной существенной характеристикой, влияющей на мотивацию учащихся заниматься физическим воспитанием. Согласно теории достижения цели [2], Студенты с большей вероятностью будут заниматься деятельностью, в которой они чувствуют себя способными и компетентными. Чувство компетентности тесно связано с внутренней мотивацией; студенты, которые чувствуют, что улучшают свои физические навыки или достигают успехов в физической активности, с большей вероятностью испытают удовольствие и удовлетворение. Наоборот, у тех, кто испытывает трудности с физическими задачами или претерпевает повторяющиеся неудачи, может развиться негативное отношение к физическому воспитанию, что приводит к избегающему поведению. Таким образом, преподавателям крайне важно обеспечить дифференцированное обучение, учитывающее различные уровни навыков предлагая как многоступенчатые возможности для роста, так и доступные точки входа для менее опытных студентов.

Третьим ключевым фактором в формировании мотивации является субъектная автономия. Среда, поддерживающая автономию студентов, где им предоставляется выбор видов деятельности и способы подхода к физическим задачам, как правило, способствует более высокому уровню внутренней мотивации. Чувство свободы действий имеет сущностное значение для развития самоопределения, поскольку учащиеся осознают, что они активно выбирают участие, а не вынуждены подчиняться навязанным извне ожиданиям. Контролирующая среда, в свою очередь, где учащиеся мало влияют на свою деятельность или подчиняются жестким стандартам успеваемости, может подорвать мотивацию и привести к отчуждению.

Чувство принадлежности к команде – четвертая ключевая мотивационной черта. Физическое воспитание представляет собой социальный опыт, поэтому на мотивацию учащихся влияют их отношения со сверстниками и педагогами. Позитивные социальные взаимодействия могут повысить мотивацию, поскольку учащиеся чувствуют поддержку, поощрение и ценность в группе. Командные занятия, совместные игры и стратегии

инклюзивного обучения способствуют возникновению чувства общности. Негативный социальный опыт в лице осуждения со стороны сверстников, изоляции или давления конкуренции, может снизить мотивацию, особенно для студентов, которые могут чувствовать себя маргинализированными или недостаточно квалифицированными. Поэтому создание благоприятной социальной среды вносит весомый вклад в увеличение мотивации учащихся активно заниматься физическим воспитанием.

Обозначенные факторы мотивации требует отхода от традиционных универсальных подходов к физическому воспитанию, которые зачастую отдают приоритет показателям производительности и соревновательным видам спорта, а не индивидуальному благополучию и субъективному удовлетворению от физкультурных занятий. Узкое внимание к спортивным достижениям может оттолкнуть учащихся, которые не добиваются успехов в спорте. Чтобы способствовать внутренней мотивации, педагоги должны принять дифференцированный подход, предлагая разнообразные физические упражнения, отвечающие различным интересам, способностям и культурному бэкграунду студентов, будь то йога, танцы, кроссфит, боевые искусства или командные игры.

Еще одна важная задача заключается в устранении психологических барьеров, которые препятствуют мотивации. Многие студенты сталкиваются с проблемами восприятия образа своего тела, самооценки и сравнения со сверстниками, что может подорвать их желание в полной мере участвовать в физическом воспитании. В условиях, когда физические способности публично оцениваются, учащиеся могут чувствовать смущение или тревогу. Педагоги должны быть чувствительны к этой особенности подростковой психики, создавая атмосферу поддержки и непредвзятости, в которой личностный рост ставится выше внешнего сравнения. Физическое воспитание, таким образом, должно стать пространством, где учащиеся обретают уверенность и развивают позитивное отношение к своему телу и физическим способностям.

В заключение отметим, что центральное место в изучении мотивации в физическом воспитании занимает необходимость развития внутренней мотивации. Задача педагогов заключается в разработке мероприятий, учитывающих различные способности и интересы; в создании благоприятной социальной и психологической среды, которая воспитывает

самоэффективность, позитивный образ тела и командное взаимодействие. В свете этих соображений становится ясно, что физическое воспитание обладает значительным потенциалом для укрепления здоровья на протяжении всей жизни. Однако реализация данного потенциала требует смены парадигмы, которая переопределяет роль физического воспитания из простой учебной области в основополагающий элемент целостного образования.

Список литературы

1. D'Anna C., Forte P., Pugliese E. Trends in Physical Activity and Motor Development in Young People—Decline or Improvement? A Review // *Children*. 2024. Vol. 11. No. 3, pp. 298-316.
2. Nicholls J.G. *The competitive ethos and democratic education*. – Harvard University Press, 1989. 260 p.
3. Rosenkranz R.R. et al. Physical activity capability, opportunity, motivation and behavior in youth settings: theoretical framework to guide physical activity leader interventions // *International Review of Sport and Exercise Psychology*. 2023. Vol. 16. No. 1, pp. 529-553.
4. Ryan R.M., Deci E.L. *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. New York: Guilford Publishing. 2017. 756 p.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

Власов Григорий Владимирович

доцент, к.п.н.

Михайлюк Елена Игоревна

доцент, к.б.н.

Жердева Людмила Владимировна

ст. преподаватель

Жердев Владимир Петрович

доцент, ЗТР

Московский государственный технический
университет им. Н.Э. Баумана

Аннотация: Исследуются физическая культура и спорт как необходимые элементы в образовательном процессе высших учебных заведений. Рассматриваются инновационные подходы и технологии, в частности цифровые инструменты и геймификация, повышающие мотивацию и участие студентов в спортивных мероприятиях. Делается вывод о том, что интеграция физической культуры в образовательный процесс вузов является не просто дополнительным аспектом образования, а важнейшим элементом всестороннего развития студентов, укрепления их здоровья, успеваемости и социальных навыков. При адекватном внимании и поддержке со стороны государства и частных инициатив физическое воспитание может способствовать общему благополучию и академическим успехам учащихся.

Ключевые слова: физическая культура, физическое воспитание, геймификация, высшие учебные заведения, мотивация, инновации.

**PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS
IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Vlasov Grigory Vladimirovich

Mikhaylyuk Elena Igorevna

Zherdeva Lyudmila Vladimirovna

Zherdev Vladimir Petrovich

Abstract: Physical culture and sports are studied as elements in the educational process of higher educational institutions. Innovative approaches and technologies are considered, in particular digital tools and gamification, which increase student motivation and participation in sports events. It is concluded that the integration of physical culture into the educational process of universities is not just an additional aspect of education, but an essential element of the comprehensive development of students, strengthening their health, academic performance and social skills. With adequate attention and support from government and private initiatives, physical education can contribute to the overall well-being and academic success of students.

Key words: physical culture, physical education, gamification, higher education institutions, motivation, innovation.

Физическая культура и спорт играют ключевую роль в формировании здорового образа жизни студентов высших учебных заведений. Современные образовательные учреждения, стремясь обеспечить комплексное развитие личности учащегося, позиционируют физическую активность как неотъемлемую часть учебного процесса. Занятия по физической культуре в вузах коррелируют с укреплением сердечно-сосудистой системы и улучшением мышечного тонуса и гибкости, что имеет критически важное значение для профилактики заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни [5]. Регулярные физические нагрузки позволяют поддерживать оптимальный вес и формировать устойчивые привычки, которые способствуют поддержанию здоровья на протяжении всей жизни.

Спорт способствует выработке эндорфинов – гормонов, снижающих уровень стресса и улучшающих психофизической настрой. Это особенно важно для студентов, сталкивающихся с высоким уровнем эмоционального и интеллектуального напряжения в процессе обучения. Занятия спортом помогают улучшить когнитивные функции: внимание, память и способность к концентрации. Данное обстоятельство положительно сказывается на академической успеваемости [3].

Социальный аспект физической культуры заключается в том, что совместные спортивные мероприятия и тренировки развивают коммуникативные навыки, умение работать в команде и устанавливать социальные связи. Студенты, таким образом, чувствуют себя более уверенно

в социальном окружении, улучшая лидерские качества и укрепляя чувство принадлежности к университетскому сообществу. Участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях формирует у студентов такие важные личностные качества, как дисциплина, целеустремленность, настойчивость и умение справляться с трудностями. Данные качества оказываются незаменимыми не только в спортивной, но и в профессиональной и личной жизни. Таким образом, интеграция физической культуры и спорта в образовательный процесс вузов является не просто дополнительным аспектом обучения, а важным элементом, способствующим всестороннему развитию личности студентов, улучшению их здоровья и академических результатов, а также укреплению социальных связей и личностных качеств.

Текущее состояние физической культуры и спорта в высших учебных заведениях РФ характеризуется как достаточно развитое [2]. В большинстве российских вузов существуют кафедры физического воспитания, спортивные клубы и секции, которые предлагают студентам разнообразные программы занятий спортом. В учебные планы включены обязательные дисциплины, связанные с физической культурой, что обеспечивает регулярную физическую активность для всех студентов. Однако, несмотря на наличие структурированных программ, уровень вовлеченности студентов в спортивную жизнь остается неравномерным. Многие студенты ограничиваются только обязательными занятиями, что связано с недостатком мотивации, нехваткой времени из-за интенсивной учебной нагрузки, а также отсутствием достаточной информации о преимуществах активного образа жизни [4]. Одной из значительных проблем является состояние спортивной инфраструктуры: залы и площадки в ряде российских вузов нуждаются в ремонте или модернизации, что ограничивает возможности для занятий спортом. В то же время, в крупных университетах, особенно в столичных и региональных центрах, инфраструктура находится на высоком уровне, предлагая современные тренажерные залы, бассейны и специализированные площадки для различных видов спорта.

В целом, анализ состояния физической культуры и спорта в вузах России показывает, что существует потенциал для улучшения и развития этой важной сферы. Повышение уровня финансирования, модернизация инфраструктуры, развитие мотивационных программ для студентов и повышение квалификации преподавательского состава могут способствовать

более активному вовлечению студентов в спортивную жизнь и улучшению их физического и психического здоровья.

Инновационные подходы и технологии в физическом воспитании значительно изменяют традиционные методы обучения и делают занятия более эффективными и привлекательными для студентов [1]. Одной из ключевых инноваций является интеграция цифровых технологий в процесс физического воспитания. Использование мобильных приложений и носимых устройств, таких как фитнес-трекеры и смарт-часы, позволяет студентам отслеживать свою физическую активность, уровень стресса, качество сна и другие показатели здоровья в реальном времени. Таким образом, происходит не только повышение мотивации студентов к регулярным занятиям спортом, но и обеспечивается преподавателям возможность более точно оценивать физическое состояние и прогресс каждого учащегося. Онлайн-платформы и виртуальные тренировочные программы предлагают широкий спектр тренировок, от йоги и пилатеса до высокоинтенсивных интервальных тренировок. Такие платформы включают видеозанятия, интерактивные тренировки с обратной связью и возможность общения с преподавателями и другими участниками, что создает эффект присутствия и групповой динамики даже в условиях удаленного обучения. Данные платформы особенно актуальны в современном неустойчивом мире, где высоки риски пандемий и социальной изоляции.

Использование игровых технологий, геймификации также находят свое применение в физическом воспитании. Превращение тренировочного процесса в игру с элементами соревновательности, наградами и достижениями стимулирует студентов к более активному участию и регулярным занятиям. Например, студенты могут зарабатывать баллы за выполнение упражнений и достигнутые результаты, соревноваться с одноклассниками и стремиться к новым уровням физической подготовки.

Использование данных и аналитики для персонализации тренировок становится важным аспектом современных подходов к физическому воспитанию. Сбор и анализ данных о физической активности, показателях здоровья и индивидуальных особенностях студентов позволяют разрабатывать персонализированные тренировочные программы, которые учитывают потребности и возможности каждого учащегося. Это способствует

более эффективному достижению поставленных целей и улучшению общего уровня физической подготовки.

Интеграция физической культуры и спорта в образовательную систему университетов является стратегическим приоритетом, представляющим долгосрочные преимущества для здоровья студентов, успеваемости и личностного развития. Применяя современные технологии и инновационные подходы, а также обеспечивая адекватную поддержку и инфраструктуру, университеты могут создать среду, в которой физическое воспитание станет краеугольным камнем студенческой жизни, способствуя формированию здоровых, всесторонне развитых и успешных людей.

Список литературы

1. Боков А.В. Инновационный подход в физическом воспитании студентов вуза // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №. 6-2 (81). – С. 110-114.
2. Дубровин А.В., Выродов В.Г., Удинцева Л.В. Значимость физической культуры для приобщения личности к здоровому образу жизни // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования. Материалы XX Международной научно-практической конференции. Москва-Челябинск, 2021. С. 67-84.
3. Косицкая С.В., Юрченко А.Л. Определение взаимозависимости уровней физической активности и академической успеваемости современных студентов // Актуальные проблемы, современные тенденции развития физической культуры и спорта с учетом реализации национальных проектов. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Москва, 2022. – С. 167-172.
4. Godber K.A., Atkins D.R. Sport and Recreation Undergraduate Students' Perspectives on Disruption of Lifestyle, Active Lives, Learning, and Livelihood during Pandemic Times. COVID. 2023. Vol. 3. No. 9, pp. 1356-1379.
5. Kljajević V. et al. Physical activity and physical fitness among university students — A systematic review. International journal of environmental research and public health. 2021. Vol. 19. No. 1, pp. 158-172.

**ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ СО СТУДЕНТАМИ
СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ В ВУЗЕ**

Маслюков Андрей Вячеславович

доцент, к.п.н.

Скрипниченко Пётр Петрович

ст. преподаватель

Гындыбин Станислав Валерьевич

Волков Виктор Вячеславович

преподаватели

Московский государственный технический
университет им. Н.Э. Баумана

Аннотация: В статье рассматривается ведущая роль инклюзивного физического воспитания в обеспечении целостного благополучия студентов университетов в специальных медицинских группах. Автором описывается комплексная основа для организации занятий. Выделяются следующие ключевые компоненты данной основы: сбор исчерпывающей информации о способностях, ограничениях отдельных учащихся и медицинских рекомендаций; разработка индивидуальных планов физической активности, в которых описываются конкретные достижимые цели, необходимые модификации и системы поддержки, адаптированные к каждому учащемуся; адаптация деятельности и окружающей среды (изменение игровых правил, оборудования); формирование позитивной культуры (создание уважительной и благоприятной среды обучения, которая отмечает индивидуальный прогресс учащихся).

Ключевые слова: инклюзивная физкультура, специальная медицинская группа, функциональные ограничения, сенсорные нарушения, хронические заболевания, индивидуальные образовательные программы.

**ORGANIZATION OF CLASSES WITH STUDENTS
OF A SPECIAL MEDICAL GROUP AT THE UNIVERSITY**

**Maslyukov Andrey Vyacheslavovich
Skripnichenko Peter Petrovich
Gindybin Stanislav Valeryevich
Volkov Viktor Vyacheslavovich**

Abstract: The article discusses the leading role of inclusive physical education in ensuring the holistic well-being of university students in special medical groups. The author describes a comprehensive framework for organizing classes, emphasizing the importance of: collecting comprehensive information about individual students' abilities, limitations and medical advice through medical reports and student questionnaires; cooperation with relevant specialists; developing individual physical activity plans that describe specific achievable goals, necessary modifications and support systems tailored to each student; adaptation of activities and the environment (changes in game rules, equipment); creating a positive culture (creating a respectful and supportive learning environment that celebrates students' individual progress).

Key words: inclusive physical education, special medical group, functional limitations, sensory impairments, chronic diseases, individual educational programs.

В настоящее время все большую актуальность приобретает проблема уровня здоровья студентов, поскольку с каждым годом растет доля учащихся, относящихся к специальной медицинской группе (СМГ) [1]. СМГ в университетах представляют собой группы студентов с различными состояниями здоровья или ограниченными возможностями, которым требуется индивидуальная поддержка и специальные приспособления для продуктивного функционирования в академической среде. Физическое воспитание является неотъемлемой частью целостного развития учащихся, поскольку способствует физическому, психическому и социальному благополучию. В связи с этим требуется обеспечение доступности физического воспитания для всех, в том числе для членов СМГ. Хотя физкультура часто ассоциируется с физической подготовкой, она предлагает более широкий спектр преимуществ, включая повышение самооценки, возможности социального взаимодействия и командной работы [3].

СМГ в условиях университетов охватывают разнообразную группу студентов с широким спектром состояний здоровья, которые требуют индивидуальной поддержки и приспособлений для доступа к получению образования на справедливой основе. Данные состояния можно разделить на физические, сенсорные, хронические заболевания и психическое здоровье, со значительным совпадением и индивидуальной изменчивостью внутри каждой категории. Физические нарушения могут включать нарушения подвижности, например, требующие использования инвалидных колясок или костылей, а также состояния, влияющие на координацию, силу или выносливость. Сенсорные нарушения включающие нарушения зрения или слуха, требуют адаптации для доступа к визуальной или слуховой информации. Хронические заболевания, такие как диабет, астма или эпилепсия могут влиять на уровень продуцируемой студентом энергии.

Инклюзивное физическое воспитание базируется на философии, согласно которой все учащиеся, независимо от их физических способностей, состояния здоровья или стилей обучения, являются ценными членами учебного сообщества [4]. Данное обучение должно основываться на четырех фундаментальных принципах: равенство, доступность, индивидуальный подход и позитивная среда обучения. Справедливость гарантирует, что все учащиеся имеют доступ к значимому и увлекательному опыту физкультуры, признавая, что могут потребоваться модификации и адаптации для выравнивания правил игры и обеспечения равных возможностей для достижения успеха. Доступность выходит за рамки физических барьеров и включает в себя адаптацию оборудования, видов деятельности и стратегий обучения с учетом различных стилей обучения и физических ограничений.

Первостепенное значение имеет создание позитивной и благоприятной среды обучения, способствующей развитию чувства принадлежности к университетскому сообществу и принятия себя как личности. Сюда включается поддержка со стороны преподавателей и воспитание мышления, при котором усилия и самосовершенствование ценятся выше врожденных способностей [2].

Медицинские заключения, предоставленные квалифицированными работниками, дают информацию о диагностированных состояниях, функциональных ограничениях и любых конкретных противопоказаниях или мерах предосторожности, которые необходимо учитывать во время

физической активности. Дополняя медицинскую документацию, студенческие анкеты предоставляют студентам платформу для формулирования своих индивидуальных потребностей, предпочтений и любых опасений, которые могут возникнуть относительно занятий. Такой подход, ориентированный на учащихся, дает возможность людям активно участвовать в формировании собственного опыта обучения.

Краеугольным камнем инклюзивной физкультуры для учащихся СМГ является разработка и реализация индивидуальных образовательных программ (ИПП) или планов физической активности. Данные персонализированные дорожные карты, созданные в результате совместного обсуждения с участием студентов, медицинских работников, преподавателей физкультуры и родителей обеспечивают структурированную основу для продуктивного развития двигательных навыков.

Важно отметить, что данные программы не должны являться статичными, а скорее должны служить ориентирами в рамках динамического процесса, подлежащего постоянному пересмотру и корректировке. Изменения и приспособления, являющиеся ключевым элементом этих планов, предназначены для удовлетворения конкретных потребностей и обеспечения равноправного участия. Это может включать адаптацию оборудования, изменение правил или интенсивности занятий, предоставление альтернативных способов участия или предложение наглядных пособий и модифицированных инструкций.

Создание инклюзивной среды физического воспитания для учащихся с ограниченными возможностями требует перехода от универсального подхода к системе творческой адаптации и индивидуализированной модификации. Вместо того, чтобы рассматривать физические ограничения как препятствия для участия, инклюзивная физкультура решает задачу адаптации занятий и упражнений таким образом, чтобы каждый ученик мог осмысленно участвовать и испытывать положительные эмоции от спортивной деятельности. Например, изменение правил игры может уравнивать игроков и создать возможности для достижения успеха для учащихся с разными способностями. Возможны предоставление большего времени на отработку навыка, сокращение игровой площадки или адаптация системы подсчета очков, чтобы упор делался на усилия и участие, а не на жесткую конкуренцию. Сходным образом, регулировка интенсивности

и продолжительности упражнений имеет решающее значение для обеспечения того, чтобы учащиеся могли безопасно и комфортно участвовать в них в рамках своих индивидуальных ограничений: выполнение упражнений с меньшей нагрузкой, сокращение продолжительности напряженных занятий или более частые перерывы для отдыха.

Организации занятий со студентами СМГ в вузе содействует преобразующему образовательному опыту, в котором каждый учащийся фиксирует свои достижения и расширение возможностей. Принимая принципы справедливости, доступности, благодаря индивидуальному подходу и позитивной учебной среде преподаватели физкультуры могут устранить физические барьеры и раскрыть многогранные преимущества физической активности для всех учащихся, независимо от их способностей или состояния здоровья. Благодаря совместному планированию, творческой адаптации и стремлению отмечать индивидуальный прогресс, инклюзивная физкультура может стать движущей силой для укрепления не только физического здоровья, но и социальной интеграции, повышения самооценки и любви к физкультуре и спорту.

Список литературы

1. Ильницкая Т.А. и др. Комплекс оздоровительных мероприятий, направленных на улучшение качества жизни студентов, отнесенных к специальной медицинской группе // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. 2021. №. 4 (194). – С. 165-169.
2. Клименко И.В. Формирование готовности будущих специалистов адаптивной физической культуры к инклюзивной деятельности (мотивационный компонент) // ВЕСТНИК ЛГПУ. 2022. № 4 (93). – С. 65-71.
3. Cronin L. et al. Life skills development in physical education: A self-determination theory-based investigation across the school term. *Psychology of Sport and Exercise*. 2020. Vol. 49. P. 101711.
4. Demchenko I. et al. Training future physical education teachers for professional activities under the conditions of inclusive education // *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*. 2021. Vol. 12. No. 3, pp. 191-213.

**ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТА**

Сень Сергей Викторович

доцент кафедры физвоспитания

Служителей Андрей Викторович

ст. преподаватель кафедры физвоспитания

Тощева Алла Алексеевна

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный

университет им. И.Т. Трубилина»

Аннотация: Физическая культура – это один из самых важных аспектов здорового образа жизни. Она объединяет в себе различные виды физической активности, направленные на укрепление здоровья, улучшение физической формы и эмоционального состояния. Ее основная цель – поддержание здоровья и повышение качества жизни. Постоянные тренировки помогают укрепить сердечно-сосудистую систему, улучшить обмен веществ, эмоционально разгрузиться. Физическая активность также способствует улучшению психического состояния. Она помогает справиться со стрессом, улучшает настроение, повышает самооценку и уверенность в себе. Регулярные занятия спортом помогают бороться с депрессией, улучшить когнитивные функции и сон. Цель исследования: изучение влияния физической культуры и спорта в целом на эмоциональное состояние студентов.

Ключевые слова: физическая культура, эмоциональное состояние, настроение, стресс, здоровье.

**INFLUENCE OF PHYSICAL EDUCATION
ON THE EMOTIONAL STATE OF A STUDENT**

Sen Sergey Viktorovich

Sluzhitelev Andrey Viktorovich

Toshcheva Alla Alekseevna

Abstract: Physical education is one of the most important aspects of a healthy lifestyle. It combines various types of physical activity aimed at improving health, improving physical fitness and emotional state. Its main goal is to maintain health and improve the quality of life. Constant training helps strengthen the cardiovascular system, improve metabolism, and relieve emotional stress. Physical activity also improves mental well-being. It helps cope with stress, improves mood, increases self-esteem and self-confidence. Regular exercise helps fight depression, improve cognitive function and sleep. Purpose of the study: to study the influence of physical culture and sports in general on the emotional state of students.

Key words: physical culture, emotional state, mood, stress, health.

В современном мире физическая активность играет важную роль в жизни людей. Она не только помогает поддерживать здоровье, но и оказывает значительное влияние на эмоциональное состояние человека. Особенно это актуально для студентов, которые сталкиваются с большим числом стрессовых ситуаций и переживаний на протяжении учебного процесса. Физическая культура является неотъемлемой частью образования, и ее влияние на эмоциональное состояние студента нельзя недооценивать. Регулярные занятия спортом или физическими упражнениями помогают снять напряжение, улучшить настроение и повысить самооценку. Кроме того, физическая активность способствует выработке эндорфинов (гормонов радости и благополучия), которые буквально помогают студентам чувствовать себя лучше и более уверенно. [1]

Таким образом, в данной статье рассматривается влияние физической культуры на эмоциональное состояние студентов. В свою очередь обратимся к различным аспектам этого взаимодействия таких, как психологический эффект тренировок, связь между физической активностью и стрессом. На основе вышесказанного проведем исследование, какой процент людей не занимается спортом, и какие последствия это влечет за собой:

По данным ВЦИОМ более чем у 45% Россиян спорт почти отсутствует, 40% – это те люди, которые вовсе им не занимаются, а 5% могут уделить несколько часов в неделю физическим нагрузкам. В опросе приняли участие более 1000 человек возрастом от 18 до 35 лет. На основе проведенного

исследования среди молодежи, самой главной причиной отказа от физической культуры является недостаток времени и состояние здоровья [4].

Дефицит физических нагрузок отражается на эмоциональном и психическом состоянии следующим образом:

1. Бессонница. Организм не успевает утомиться за день и вследствие этого появляются проблемы со сном.

2. Эмоциональное и умственное напряжение – вследствие отсутствия разрядки.

3. Низкий уровень эндорфина. Было выявлено, что после бега уровень этого гормона в крови значительно увеличивается: через 10 минут — на 42%, а через 20 минут — уже на 110% [2].

В свою очередь сайт ВОЗ опубликовал рекомендации для всех возрастов, что необходимо соблюдать для поддержания здоровья и повышения качества жизни. Возраст испытуемых от 18 лет и старше.

1. Как можно меньше времени проводить в положении сидя или лежа. Рекомендуются заменять это время на любой вид физических нагрузок.

2. Занятия умеренной интенсивности не менее 170 минут в неделю, а высокой интенсивности от 80 минут в неделю

3. Для уменьшения вредного воздействия малоподвижного образа жизни необходимо превысить рекомендуемые часы физической активности.

Данный перечень разработан для лиц, не страдающих гипертонией, не имеющих хронических заболеваний, с отсутствием сахарного диабета и не перенесших онкологические заболевания.

Используя вышеперечисленные рекомендации, мы получаем:

1. Значительное увеличение гормона счастья. Стоит отметить, что по данным исследования клиники Мэйо стало известно, что физические нагрузки повышают уровень эндорфинов и ослабляют симптомы депрессии.

2. Выработку дисциплины. Занимаясь спортом, человек развивает в себе ценные качества, такие как настойчивость, самоуверенность и дисциплинированность. Спорт требует постоянных усилий и самоконтроля, что способствует личностному росту.

3. Уменьшение тревожности и стресса. Гормоном, отвечающим за стресс, является адреналин, который вызывает чувство страха, тревоги и увеличенного сердцебиения. Постоянные физические нагрузки приводят к дефициту глюкозы в крови, так как она перерабатывается в энергию.

В результате адреналин попадает в печень, где происходит его обработка для выделения глюкозы.

4. Минимальный риск депрессии. В 2010 году Британское министерство здравоохранения выявило, что регулярные занятия спортом снижают риск развития депрессии на 30%, для максимального пользы от физической активности студентам рекомендуется регулярно заниматься, предпочтительно в течение 30-60 минут в день [3].

Одной из проблем, не связанных напрямую с эмоциональным состоянием, названным выше, являлась нехватка времени, что обусловлено отсутствием заинтересованности в занятиях физической культурой. Так все-таки как вовлечь студентов в образовательный процесс и привить им любовь к спорту для улучшения эмоционального состояния? Обратимся к примерам:

1. Совместная тренировка. Занятия спортом в компании друзей очень полезны и приятны: они укрепляют дружеские отношения, создают позитивный настрой и эмоциональную поддержку. Баскетбол, футбол, бег или любая другая командная игра помогают студентам отвлечься от учебного процесса и насладиться совместным времяпрепровождением.

2. Индивидуальный подбор занятия. Содействует развитию социальных навыков и укреплению социальных связей, а также дает возможность создать программу для конкретного человека, опираясь на его состояние здоровья, способности и умения, что в свою очередь способствует повышению уровня поддержки и вовлеченности студентов в университетскую жизнь [3].

Вывод: Регулярные занятия физической культурой могут существенно улучшить эмоциональное состояние студента, повысить его самооценку и уровень энергии, а также помочь справиться со стрессом и тревогой. Студентам следует уделять достаточное внимание физической активности для поддержания своего эмоционального состояния. Мнения ученых относительно влияния физической культуры на эмоциональное состояние студентов разнятся, однако имеются доказательства положительного воздействия физической активности и упражнений на психологическое благополучие студентов. Некоторые исследования указывают на то, что занятия спортом могут помочь студентам бороться с депрессией и улучшить их психическое здоровье [5].

Список литературы

1. Багдасарова П.А., Кузнецова З.В. Тенденции развития науки и образования. 2023. № 93-7. – С. 105-108.
2. Белова В.А., Соболев Ю.В. В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры и спорта в высших учебных заведениях. Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта -2022. -№9 (211). <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-fizicheskoy-kultury-i-sporta-v-vysshih-uchebnyh-zavedeniyah/viewer>
3. Ковалева Т.В., Колесник А.А. В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2024. – С. 1109-1113.
4. Крамской С.И., Амельченко И.А., Чуркин Н.А., Кияшко В.Ф. В сборнике: Содействие профессиональному становлению личности и трудоустройству молодых специалистов в современных условиях. Белгород, 2020. С. 50-55. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44597915>
5. Печерский С.А., Кузнецова З.В., Уманский М.И. В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. Отв. редактор И.И. Бородин. Уссурийск, 2022. – С. 46-48.

ИГРОВАЯ МЕТОДИКА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Явникова Юлия Владимировна
студент

Репина Наталья Владимировна

Жданов Владимир Николаевич

ст. преподаватель

Белгородский государственный национальный
исследовательский университет

Аннотация: В статье рассматриваются особенности применения игровой методики в физическом воспитании учеников младшего школьного возраста. Актуальность работы обусловлено тем, что использование игры в педагогическом процессе – это эффективный метод всестороннего воспитания школьников и развития их индивидуальных способностей. Данный материал может оказаться полезным для молодых педагогов, стремящихся разнообразить процесс обучения, выявить личные особенности учеников и корректно распределить нагрузку во время тренировок.

Ключевые слова: методика, игра, игровая методика, физическая культура, физическое воспитание, обучение, урок, школа, младший школьный возраст.

GAME METHODOLOGY IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Yavnikova Julia Vladimirovna

Repina Natalia Vladimirovna

Zhdanov Vladimir Nikolaevich

Abstract: The article discusses the features of the application of game techniques in the physical education of primary school age students. The relevance of the work is due to the fact that the use of games in the pedagogical process is an effective method of comprehensive education of schoolchildren and the

development of their individual abilities. This material may be useful for beginner teachers seeking to diversify the learning process, identify personal characteristics of students and correctly distribute the load during training.

Key words: methodology, game, game methodology, physical culture, physical education, teaching, lesson, school, primary school age.

Физическое воспитание – это важная составляющая в процессе развития человека. Оно оказывает влияние не только непосредственно на физическое здоровье, но и на психическое благополучие, а также формирование индивидуальных умений и навыков, коммуникативных способностей учащихся. Младший школьный возраст является наиболее благоприятной ступенью для овладения базовыми компонентами культуры движения, практики различных техник физических упражнений, формирования интересов и личностных мотиваций к дальнейшему росту.

Основными средствами физического воспитания являются физические упражнения, т.к. они позволяют формировать жизненно важные умения и навыки, развивать физические способности, повышать адаптивные свойства организма, восстанавливать ранее утраченные его функции [1, стр. 4]. Осуществляется физическое воспитание при помощи различных методов, которые избирает учитель, беря во внимание особенности конкретного педагогического процесса.

Согласно последним исследованиям, наиболее эффективным методом осуществления физического воспитания учащихся младшего школьного возраста является игра. Это обусловлено тем, что именно игровая методика позволяет сделать занятия физической культурой динамичными, интересными для школьников, а также включить в них работу с разными видами спортивного инвентаря и оборудования.

Игровой метод применяется для комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных или облегченных условиях, развития таких качеств и способностей, как быстрота реакции, координация движений, пространственная ориентация [2, стр. 6]. Благодаря фактору эмоциональности, а часто и соревновательному аспекту, игра удерживает интерес учащихся и способствует формированию положительного отношения к спорту в дальнейшем, мотивируя их продолжать физически упражняться и искать те области, в которых они могли бы проявить себя. Привлекает

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

школьников и отсутствие строгой регламентации действий, т.к. игровой сюжет и правила скорее намечают общие линии поведения, чем подчиняют учащихся целиком; отсюда вытекает возможность к импровизации и творческому самовыражению.

Игровые формы, применяемые на занятиях физической культуры, можно условно разделить на такие группы:

– *Подготовительные упражнения*, часто разминочные упражнения в начале занятия или, например, перед соревнованием.

– *Вспомогательные игры*: простые, сложные, переходные и командные.

– *Упражнения, выполняемые в игровой форме*: подвижные игры, игровые задания, часто предполагающие использование спортивного инвентаря, снарядов, стендов и т.п. Они отличаются глубиной и разносторонностью воздействия на физические качества занимающихся [3, стр. 102].

– В отдельную группу можно вынести *упражнения с элементом соперничества* – индивидуальные и командные соревнования, игры, эстафеты.

Выбор конкретного игрового упражнения определяется тем, какая воспитательная задача стоит перед педагогом. Для этого им учитывается состав участников, их физическая подготовленность, уровень развития и возрастные особенности, форма проведения занятий. Определяется степень сложности той или иной игры и количество включаемых в неё элементов (например, беговые упражнения, прыжки, метание, броски и др.). Игры с меньшим количеством элементов принято считать простыми, с большим – сложными. Отбор игры зависит и от места проведения, влияющего на подвижность учащихся, доступность спортивного инвентаря. Игнорирование тех или иных нюансов в процессе подготовки к игровому уроку не только нарушает дисциплину, но и портит впечатление учеников, оказывая негативное влияние на их мотивационную деятельность.

Перед началом игры проводится построение участников, т.е. размещение их по исходным позициям, и тщательное объяснение правил, которое можно сопроводить наглядными примерами упражнений, а после удостовериться в том, что все верно поняли технику выполнения и задачи, стоящие перед ними. Если у ученика что-либо не получается, то, как правило,

это происходит по ряду причин: не понял объяснение учителя; неверно трактовал объяснение учителя; был невнимателен, рассеян; чувствовал физическое недомогание или неуверенность перед одноклассниками; хотел одержать победу над оппонентом или командой противников, а потому нарушал правила. Дабы избежать таких проблем и ошибок, педагог должен помнить о том, что в его обязанности входит наблюдение за активностью учащихся, их взаимоотношениями, нагрузкой, физическим и психологическим состоянием. В случае отклонения учеников от правил или разногласия в командах, важно искать решение проблемы и прогнозировать дальнейшее позитивное развитие учащихся.

Игровой процесс должен быть динамичным: в ходе его проведения учитель регулирует физическую нагрузку, уменьшая или увеличивая длительность игры, размеры и длину дистанции, количество подходов в упражнениях; корректируя вес и количество спортивных снарядов; усложняя или, наоборот, упрощая правила игры; увеличивая или уменьшая число играющих в команде.

Начало и конец каждой игры отмечается определённым сигналом, чаще всего – командами типа «на старт, внимание, марш!», звуком свистка. С одной стороны, это приучает учащихся к дисциплине, с другой – развивает их реакцию, ведь, раз за разом занимая нужную позицию, готовясь к прыжку, забегу или началу эстафеты, прислушиваясь к командам учителя, они всё легче и быстрее проделывают упражнения.

Таким образом, игровой метод обучения в процессе физического воспитания является востребованным в современной системе образования из-за своей комплексности. Он вызывает эмоциональный отклик учащихся, разносторонне развивает их двигательные способности, стимулирует интерес к предмету физической культуры и спорта вообще. Многократные повторения тех или иных упражнений развивают у школьников скорость движений и реакции, скорость, качество выполнения. При этом положительное влияние оказывается и на нравственные, умственные, социальные характеристики подрастающей личности, воспитывая дисциплинированность, товарищество, умение работать в команде и справляться с различными стрессовыми ситуациями.

Список литературы

1. Даянова М.А., Коробейникова Е.И., Лахина О.В. Игровой метод в педагогическом процессе по физическому воспитанию в младшем школьном возрасте. – Наука-2020, 2018. – №1-1 (17) – 7 с.
2. Суркин В.А. Игровой метод в занятиях физической культурой и спортом: вып. квалиф. раб. – Екатеринбург, 2022. – 55 с.
3. Ториев А.Ш. Игровые методы в физическом воспитании // Педагогика: традиции и инновации (III): материалы междунаро. заоч. науч. конф. – Челябинск, 2013. – С. 102-103.
4. Педагогика физической культуры и спорта: учебник для студ. высш. учеб. заведений // под. ред. С.Д. Неверковича. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 336 с.

**ВЛИЯНИЕ ГОСУДАРСТВА НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Сень Сергей Викторович

доцент кафедры физвоспитания

Служителев Андрей Викторович

ст. преп. кафедры физвоспитания

Тощева Алла Алексеевна

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный

университет им. И.Т. Трубилина»

Аннотация: В современном мире нельзя не признать, что образ жизни человека играет ключевую роль в поддержании и укреплении здоровья, при этом особое внимание уделяется физической культуре. В процессе взросления человека физическому воспитанию отводится огромное значение. Это не только способствует нормальному физическому развитию растущего организма и укреплению здоровья, но и формированию духовных качеств личности. Все это становится возможным благодаря правильной организации физического воспитания, его реализации в учебных заведениях и домашних условиях. А также стоит уделить внимание государственной поддержке, которая в настоящий момент осуществляется в полной мере. Целью данного исследования является: анализ и оценка способов влияния и мотивации государства на физическую культуру для поддержания здорового образа жизни у студентов. Методика исследования: труды зарубежных и отечественных авторов.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, государство, условия, студенты, молодежь.

**INFLUENCE OF THE STATE ON THE DEVELOPMENT
OF PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS**

**Sen Sergey Viktorovich
Sluzhitelev Andrey Viktorovich
Toshcheva Alla Alekseevna**

Abstract: In the modern world, it cannot be denied that a person's lifestyle plays a key role in maintaining and strengthening health, with special attention being paid to physical culture. In the process of growing up, physical education is of great importance. This not only contributes to the normal physical development of the growing organism and the promotion of health, but also to the formation of the spiritual qualities of the individual. All this becomes possible thanks to the proper organization of physical education, its implementation in educational institutions and at home. It is also worth paying attention to government support, which is currently being fully implemented. The purpose of this study is to analyze and evaluate the ways in which the state influences and motivates physical education to maintain a healthy lifestyle among students. Research methodology: works of foreign and domestic authors.

Key words: physical culture, sport, state, conditions, students, youth.

Государство играет важную роль в поддержке студентов в занятии спортом. Одна из основных форм – выделение средств на развитие спортивной инфраструктуры в учебных заведениях. Благодаря этому студенты имеют возможность заниматься спортом не только самостоятельно, но и в рамках учебного процесса.

Государство также оказывает финансовую поддержку спортивным секциям и клубам, где могут заниматься студенты. Это позволяет развивать свои спортивные навыки под руководством профессиональных тренеров и участвовать в соревнованиях на региональном и государственном уровнях. Кроме того, государство проводит различные спортивные мероприятия и программы, в которых студенты могут принять участие. Это способствует активному образу жизни, укреплению здоровья и развитию спортивных достижений. Таким образом, государственная поддержка студентов в занятии спортом не только физически развивает молодежь, но и социализирует, формирует командный дух и укрепляет здоровье.

В настоящее время существуют некие проблемы, мешающие полноценному развитию физической культуры у студентов. К ним относятся:

1. Отсутствие необходимой инфраструктуры в небольших регионах России, что в свою очередь существенно влияет на уровень вовлеченности занятия спортом. Жители отдаленных поселков не имеют спортивных площадок, залов, для занятия физической культурой в учебных заведениях, школах и садах [1].

2. Нехватка квалифицированных специалистов.

3. Отсутствие заинтересованности, а также свободного времени. Из этого вытекает проблема недостаточной пропаганды здорового образа жизни.

4. Нехватка денежных средств для строительства спортивных объектов, ремонта старых, закупки оборудования и прочего спортивного инвентаря.

5. Ошибочное мнение о том, что занятие физической культурой это дорого.

В свою очередь государство старается решить проблему недостатка спортивных площадок и оборудования путем постоянного финансирования. В соответствии с положениями Бюджетного кодекса Российской Федерации, для осуществления целевых программ развития физической культуры и спорта различных уровней (федеральная, региональная и муниципальная) предусмотрено предоставление субсидий и субвенций за счет средств соответствующих бюджетов. По данным за 15 апреля 2024 года, государство выделило уже более 1 млрд рублей на развитие массового спорта – деньги получают все регионы России [5].

1. 720 млн рублей — для строительства и оборудования «умных» спортивных площадок;

2. 194 млн рублей — для обустройства площадок комплекса ГТО;

3. 94 млн рублей — для обслуживания тренировочных площадок.

На сегодняшний день уже построили более 370 инновационных спортивных площадок для развития студенческого и массового спорта.

Стоит отметить, что процесс распространения спорта среди молодежи является сложным и требует участия общества, государства, учебных заведений и других заинтересованных сторон. С точностью можно заявить, что решение данной проблемы поспособствует улучшению здоровья и жизненных показателей молодых людей, а также к более здоровому и активному обществу в целом [4].

Обращая внимание на ситуацию, связанную с недостатком квалифицированных специалистов, отметим, что существуют аспекты, которые помогут решить данную проблему:

1. Улучшение условий для тренеров и повышение заработной платы, тем самым повысив заинтересованность данной профессии.

2. Увеличение факультетов в институтах для обучения будущих специалистов данной сферы.

3. Содействие местных властей с институтами для поощрения студентов путем стипендий [3].

Следующей проблемой являлась не заинтересованность и отсутствие свободного времени. Пути решения, которые предлагает государство:

1. Организовывает спортивные мероприятия и соревнования для студентов. Они в свою очередь повышают спортивную активность и помогают достичь определенных высот.

2. Массово распространяет информацию о пользе здорового образа жизни через сеть интернет, тем самым подогревая интерес у молодежи. Об этом свидетельствует резкое увеличение спортивных сообществ, как онлайн, так и офлайн.

3. Создает спортивные клубы и секции в учебных заведениях, что способствует регулярным занятиям спортом, которые обязательны к посещению [2].

Далее развеим мнение о том, что спорт – это дорого. Существует множество доступных вариантов для занятий физической активностью, мы их разобрали выше. Многие городские парки предлагают бесплатные тренажеры на открытом воздухе, а также возможность для бега и велосипедных прогулок. Данная проблема заключается в стимуле и желании, ведь государство предпринимает меры для создания удобной среды.

Вывод: Государство играет ключевую роль в организации и поддержке спортивных мероприятий для студентов. Благодаря финансовой поддержке и созданию спортивной инфраструктуры, правительство способствует развитию здорового образа жизни среди молодежи. Бесплатные занятия в спортивных секциях, субсидии на спортивное оборудование и проведение спортивных мероприятий на университетских площадках – все это делает

занятие спортом доступным и привлекательным для студентов. Более того, государство через свои программы и инициативы способствует выявлению и поддержке талантливых спортсменов, что дает им возможность достичь высоких результатов и представлять страну на международных соревнованиях.

Список литературы

1. Белова В.А., Соболев Ю.В. В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры и спорта в высших учебных заведениях. Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта -2022. -№9 (211). <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-fizicheskoy-kultury-i-sporta-v-vysshih-uchebnyh-zavedeniyah/viewer>

2. Ковалева Т.В., Колесник А.А. В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2024. – С. 1109-1113..

3. Кравцов А.В. Перспективы развития физкультуры в высших учебных заведениях / А.В. Кравцов, Л.П. Федосова, Г.В. Федотова // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 93-2. – С. 15-16.

4. Крамской С.И., Амельченко И.А., Чуркин Н.А., Кияшко В.Ф. В сборнике: Содействие профессиональному становлению личности и трудоустройству молодых специалистов в современных условиях. Белгород, 2020. С. 50-55. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44597915>

5. Кузнецова З.В. Аветисян С.А. Психолого-педагогические аспекты физической культуры в Вузах. В сборнике: Наука и образование: традиции, опыт, проблемы и перспективы. Материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти отличника физической культуры РФ, выдающегося тренера-преподавателя Веры Ивановны Пантюх. Благовещенск, 2023. – С. 208-214.

6. Славинский Н.В., Кузнецова З.В., Яткин И.В. Изучение сердечного ритма студенческой молодежи при занятиях физической культурой в состоянии покоя. Гуманитарные науки. 2023. Т. 28. №6. – С. 1513-1522.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Гинцяк Светлана Викторовна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Аннотация: Картографическая грамотность является важным аспектом общей географической подготовки школьников. В современном мире, где пространственное мышление играет ключевую роль, навыки чтения и интерпретации карт становятся необходимыми не только для успешного освоения учебных программ, но и для повседневной жизни. Учащиеся, которые обладают картографической грамотностью, способны уверенно воспринимать географическую информацию, анализировать события и явления, происходящие в разных частях мира, и принимать обоснованные решения. В данной статье будут рассмотрены задачи, связанные с формированием картографической грамотности у школьников, а также методы и подходы, которые педагоги могут использовать для достижения этой цели.

Ключевые слова: картографическая грамотность, геоинформационные системы, проектная деятельность, пространственное мышление, критическое мышление.

CARTOGRAPHIC LITERACY: TASKS AND METHODS OF ITS FORMATION IN SCHOOLCHILDREN

Gintsyak Svetlana Viktorovna

Abstract: Cartographic literacy is an important aspect of the general geographical training of schoolchildren. In today's world, where spatial thinking plays a key role, the skills of reading and interpreting maps are becoming necessary not only for the successful development of educational programs, but also for everyday life. Students who have cartographic literacy are able to confidently perceive geographical information, analyze events and phenomena occurring in different parts of the world, and make informed decisions. This article will consider

the tasks associated with the formation of cartographic literacy in schoolchildren, as well as methods and approaches that teachers can use to achieve this goal.

Key words: cartographic literacy, geoinformation systems, project activity, spatial thinking, critical thinking.

Картографическая грамотность включает несколько ключевых компонентов, таких как чтение карт, понимание и использование картографических символов, анализ данных и пространственное мышление. Эти навыки позволяют учащимся лучше понимать взаимосвязи между объектами и явлениями на планетарном, региональном и локальном уровнях. Кроме того, картографическая грамотность способствует развитию критического мышления, так как требует от учеников умения анализировать различные источники информации и делать обоснованные выводы.

В условиях глобализации и возрастающего значения межкультурных связей, умение ориентироваться в пространстве и осознавать географический контекст событий становится важной частью образовательной программы. Примером того, как картографическая грамотность может повлиять на реальную жизнь, служит способность ориентироваться в городе, планировать маршруты и оценивать геополитическую ситуацию в мире по новостным картам. Эти навыки не только помогают школьникам лучше организовывать своё время, но и способствуют их общему пониманию окружающего мира.

Формирование картографической грамотности у школьников включает несколько основных задач. Сюда относится развитие навыков чтения карт, понимания символики и условных обозначений, умение работать с различными видами карт, а также развитие пространственного мышления и способность к анализу географической информации. Каждая из этих задач требует специальных методик и подходов, направленных на постепенное и последовательное развитие соответствующих умений и навыков.

Задачи формирования картографической грамотности можно структурировать следующим образом. Первоначально школьники должны понимать, что такое карта и каким образом она используется для передачи географической информации. Затем они должны научиться интерпретировать символы и легенды карт, которые являются основным средством визуализации информации на карте. Следующий этап включает анализ и интерпретацию данных, представленных на карте, что позволяет учащимся

делать выводы и прогнозы на основе пространственной информации. Наконец, школьники должны уметь использовать карты для решения практических задач, таких как планирование маршрутов или анализ геополитической ситуации.

Введение понятия карты и её основных элементов является первым шагом в обучении картографической грамотности. Важно объяснить ученикам, что карта – это уменьшенное и обобщенное изображение земной поверхности или её части на плоскости. На этом этапе целесообразно использовать раздаточные материалы и мультимедийные презентации, чтобы наглядно продемонстрировать различные виды карт (физические, политические, топографические и тематические) и их основные элементы (масштаб, легенду, координатную сетку, условные обозначения). Важно, чтобы ученики понимали, что каждая карта создается для определенной цели и имеет свои особенности.

Работа с условными обозначениями и легендой является следующим важным этапом. Умение интерпретировать условные обозначения и легенды карт – это один из ключевых аспектов картографической грамотности. Для этого можно использовать игровые методы, такие как создание собственных карт с условными обозначениями, кроссворды и викторины на тему картографических символов. Во время этих занятий школьники научатся сопоставлять условные обозначения с реальными объектами и явлениями, а также понимать их значение в контексте конкретной карты.

Анализ и интерпретация картографических данных требуют от школьников умения делать выводы на основе представленных данных. Для развития этих навыков можно использовать разнообразные методы, такие как работа с топографическими и тематическими картами, выполнение заданий на анализ картографической информации (например, определение высоты точек, измерение расстояний между объектами, анализ климатических или экономических карт). Такой подход позволяет учащимся развивать критическое мышление и обосновывать свои выводы, опираясь на картографические данные.

Развитие пространственного мышления является важной частью картографической грамотности. Пространственное мышление помогает школьникам лучше понимать взаимосвязи между объектами и явлениями, а также ориентироваться в пространстве. Для его развития можно использовать

такие методы, как работа с моделями и макетами, выполнение задач на ориентацию в пространстве, создание собственных карт и схем. Например, учащиеся могут создать карту маршрута от дома до школы, отметив на ней ключевые объекты и ориентиры. Эта работа помогает школьникам лучше понимать пространство и связи между различными элементами.

Использование современных технологий и геоинформационных систем (ГИС) является важным компонентом в обучении картографической грамотности. Введение ГИС в уроки географии позволяет учащимся работать с интерактивными картами, анализировать актуальные данные и создавать собственные проекты. Учащиеся могут использовать онлайн-карты и геоинформационные приложения для анализа изменения ландшафта, изучения природных ресурсов или моделирования различных сценариев. Такие методы обучения способствуют более глубокому пониманию географической информации и развитию интереса к предмету.

Для эффективного формирования картографической грамотности у школьников учителя географии могут использовать несколько практических рекомендаций.

Во-первых, важно интегрировать работу с картами в систему обучения, делая её регулярной частью учебного процесса. Карты должны использоваться не только на уроках географии, но и на других предметах, таких как история и биология, для межпредметных связей и углубленного понимания материалов.

Во-вторых, целесообразно использовать разнообразные методы и формы работы с картами. Это могут быть как традиционные печатные карты, так и современные цифровые ресурсы. Комбинирование различных методов позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и обеспечивает многосторонний подход к обучению.

В-третьих, стоит поощрять работу в группах и проведение проектных работ. Работа в команде позволяет учащимся обмениваться знаниями и опытом, а также развивать навыки сотрудничества и коммуникации. Проектная деятельность способствует углубленному изучению тем и развитию творческого подхода к решению географических задач.

Наконец, важно проводить регулярное оценивание навыков и умений школьников в области картографии. Для этого можно использовать разнообразные формы контроля, такие как тесты, практические задания,

проекты и устные опросы. Регулярное оценивание позволяет отслеживать прогресс учеников и своевременно корректировать учебный процесс.

Формирование картографической грамотности у школьников – это многогранная задача, требующая системного подхода и применения разнообразных методик и технологий. Умение читать и интерпретировать карты, понимать символы и условные обозначения, анализировать данные и развивать пространственное мышление – это важные навыки, которые способствуют успешному освоению учебного материала и подготовке к реальной жизни. Реализация вышеописанных методов и подходов позволит учителям географии эффективно развивать картографическую грамотность у учащихся и готовить их к жизни в современном мире.

Список литературы

1. Гуйдо Т.А, Гуйдо М.Н. Повышение картографической грамотности учащихся через игровые и интерактивные приёмы работы с картой // Педагогическая мастерская «MASTER GEO – 2022» : материалы II Респ. науч.-метод. семинара работников сред. и высш. школы Респ. Беларусь, Минск, 1–2 нояб. 2022 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Е. Г. Кольмакова (гл. ред.), Е. В. Матюшевская, М. М. Ермолович. Минск : БГУ, 2022. – С. 32-36.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Пешкова Людмила Николаевна
МБОУ СОШ № 79

Аннотация: Падение уровня речевой культуры подрастающего поколения в последние годы вызывает большую тревогу и опасения. Задача учителей русского языка и литературы — воспитать у школьников сознательное отношение к своей речи, речи окружающих, способность воспринимать язык как национальную и общечеловеческую ценность, воспитать у них личную ответственность за каждое сказанное слово.

Ключевые слова: речевая культура, грамотная речь, родной язык, словарный запас, грамотность.

FORMATION OF SPEECH CULTURE AS A MEANS OF PERSONAL DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN

Peshkova Lyudmila Nikolaevna

Abstract: The decline in the level of speech culture of the younger generation in recent years has caused great concern and apprehension. The task of teachers of Russian language and literature is to educate schoolchildren in a conscious attitude to their speech, the speech of others, the ability to perceive language as a national and universal value, to educate them in personal responsibility for every word spoken

Key words: speech culture, literate speech, native language, vocabulary, literacy.

Долгая жизнь нашего человечества – это смена различных эпох и стадий. И на этом долгом пути человеческое сознание претерпевало большое количество изменений, смены культур, занятий. В далекую эпоху человечеству, чтобы выжить, необходимо было общение. И это было слово.

Язык общения появился не сразу по мановению волшебной палочки. Языковая культура - одна из составных частей общей культуры человека. Есть немало профессий, представители которых просто обязаны говорить и писать грамотно. Это педагоги, журналисты, врачи, воспитатели детского сада. Именно в детстве закладываются основы, делающие взрослого человека либо носителем действительно «богатого и могучего русского языка», либо жалкой карикатурой на представителя русскоязычного населения страны. К сожалению, наша жизнь доказывает, что число тех, кто не в полной мере владеет нормами русской речи, растет. Мы часто видим и слышим людей, чей язык – это сплошной жаргон, читаем письма и официальные бумаги, которые порой условно можно отнести к написанным по-русски. В последние годы в нашей стране наблюдается резкое падение уровня грамотности и интереса к чтению среди россиян. Эта проблема стала одной из самых актуальных в нашей стране.

Каковы же причины снижения уровня грамотности речи в России? Наша социально-культурная среда влияет на формирование подрастающего поколения в целом и на то, как оно, это поколение, говорит. А дети зачастую слышат не самые лучшие образцы «красноречия» в своем окружении и видят не совсем правильное написание в газетах и журналах, в объявлениях, на ценниках, считая их абсолютно верными. Электронные издания также грешат неправильным написанием. А речевых ошибок, которые звучат с телеэкрана в интервью представителей различных социальных слоёв общества, и не счесть! Все это отпечатывается в сознании ребенка и способствует формированию безграмотной речи.

Так в чем же состоит задача учителя русского языка? Главным способом повышения грамотности сегодня, как и много лет назад, остается тренинг, т.е. чтение грамотно написанных книг, написание диктантов, внимательное слушание, правильное говорение. Только используя эти факторы можно воспитать культурного, вдумчивого и всесторонне развитого человека.

Стороннему наблюдателю может показаться, что все наши учащиеся в какой-то мере уже владеют родным языком: они умеют читать, понимают устную речь, могут говорить и писать по-русски. Но это только на первый взгляд. Проблема гораздо серьезнее. Особенно это наблюдается в последние годы, когда в 9 классе был введен новый экзамен — «Итоговое

собеседование», на котором проверяется владение устной речью. Собеседование показывает, с каким трудом многие из школьников читают, как плохо они понимают содержание текста. При прослушивании и написании изложения на экзамене по русскому языку в 9 классе (ОГЭ) многие школьники также испытывают трудности, так как не умеют слушать, выделять в высказывании главную информацию, следить за мыслью и логикой текста.

Выйдя после окончания школы в большую жизнь человеком, не овладевшим родной речью в школе, подросток будет испытывать сложности в общении с другими людьми, не сможет защитить словом свои интересы, успешно организовать свою личную жизнь. Как потом человек, скажем, будет вести переговоры, если он не владеет речевым мастерством?!

Печально, но факт, что в последние годы в газетах и журналах, песнях некоторых эстрадных исполнителей читаем и слышим то, что слышали ранее только от представителей определенной субкультуры (сленг), от людей, потерявших свою роль в обществе, грубые и нецензурные выражения.

К сожалению, как показывает опыт, выпускники школ недостаточно владеют навыками устного общения. Тому есть несколько причин:

– неграмотная речь политиков, артистов, спортсменов, телеведущих, имеющих авторитет в обществе. Не секрет, что многие публичные люди, официальные лица, политические деятели, теле- и радиожурналисты, которым «по штату» положено говорить ярко, убедительно и правильно, часто не владеют элементарными риторическими навыками, не умеют корректно вести полемику;

– привычка воспринимать все напечатанное и сказанное по телевидению как образец нормы. Чаще всего «грешат» электронные издания, которые стали более популярными, нежели бумажная продукция.

– требования ЕГЭ по русскому языку порой выходят за пределы школьной программы, оттого и возникают такие «ножницы»;

– снижение интереса школьников к классической литературе и, как следствие, к образцам и эталонам литературной речи. «Чтение художественной литературы преследует цель - эстетическое наслаждение, развлечение, отдых. Но при этом, конечно, есть познание» [2].

– нецензурное словоупотребление на улицах городов, в молодежной среде. Мат распространяется на общение в семье, между близкими людьми, между подростками, активно проникает в общение женщин;

– безудержное засорение никчёмными и небезобидными заимствованиями. Возьмёшь в руки телепрограмму – оторопь берет при ознакомлении с названиями телепередач: «Чилл-аут» (ТНТ MUSIC), «Пародайс» (Пятница), «Top Gear» (Discovery), «Top Gear» (Discovery), «Богиня шоппинга» (Пятница);

– магазинные вывески, в которых можно затеряться. И теперь у нас не «магазин», а «бутик»; не «имидж или образ», а «лук»; не «торговая точка», а «маркетплейс»;

– чрезмерное увлечение школьников сетью интернет;

– политически обусловленный факт – появление в российских школах детей с Кавказа, из Казахстана, Таджикистана, Узбекистана. Возникает проблема билингвальных детей, т.е. детей, с большим трудом одновременно усваивающих два языка.

В профессиональной деятельности учитель сталкивается с рядом проблем. Это и низкая речевая культура большинства школьников, незнание этикетных формул речи, когда дети обращаются друг к другу не по именам, а по прозвищам. Это и слабая социализация ребенка, особенно если попал в новый коллектив. А непонимание и нежелание усваивать нормы поведения приводят к тому, что на уроках литературы учащиеся часто не понимают мотивы поступков героев.

Какие же формы работы учителя будут наиболее продуктивными при формировании речевой культуры учащихся? На наш взгляд, наиболее продуктивными являются следующие виды работ:

– **Культуроведческий** аспект – знакомство с разными видами искусства, и прежде всего с живописью. Знакомясь с произведениями искусства, школьники обогащают словарный запас, прежде всего, социально-культурной лексикой. Работая с картиной, учащиеся погружаются в изображаемый художником мир. И, как следствие, другой вид работы.

– **Ситуативные упражнения** «ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВЫ...» с технологией «погружения» в картину: что я увидел? Что я услышал? что я почувствовал? При этом желательно музыкальное сопровождение.

– **Игровая методика.** Основываясь на положениях Л.С. Выготского [1] о том, что следует не прививать детям язык взрослых, а помогать им в выработке и формировании собственного языка, а также о том, что игра и детское творчество нужны самому ребенку «для правильного развития его сил», считаем, что игровая методика особенно хорошо «работает» в классах, где много слабых учеников, поскольку система игровых форм деятельности предполагает для них механизм защиты. Доля игры в учебном процессе велика. Примеры игр, которые можно использовать на уроке: викторины, ребусы, кроссворды, загадки, словесное лото, анаграммы, эпиграммы, метаграммы, палиндромы, конкурсы, шарады и т.д. Это может быть целый урок, построенный на игре: урок-кроссворд, дидактическая игра, ролевая игра, заочная экскурсия, урок-сказка. Очень полезной и интересной оказывается игра «КУБИКИ» при изучении стилей и типов речи. Из разных отрывков текста, написанных на каждой грани кубика, необходимо собрать связный текст.

– **Ведение, начиная с 5-го класса, «СПРАВОЧНИКА»,** в котором есть разделы: «Словарь трудных слов», «Говори правильно», «Пиши правильно», «Справочные материалы».

– **«Шопинг»** по нашим магазинам и торговым центрам с целью отыскания ценников с грубыми орфографическими ошибками.

– **Творческое задание «БЕГУЩАЯ СТРОКА».** Опять возвращаемся к теме безграмотности нашего ТВ. Это задание — лишнее доказательство данного утверждения.

– **Написание стихотворения** способствует развитию речевых навыков.

– **Ролевые игры.** Разыграть по ролям в парах ситуацию общения «У кассы» (в кинотеатре, театре, на стадионе, вокзале). Две-три пары учеников представляют (в ролях) коммуникативную ситуацию. Учитель вместе с классом анализирует ее, обращая внимание на средства речевого воздействия.

– **Работа со словарями** обеспечивает нужный объем знаний по культуре речи.

– **Экскурсии, поездки** с последующим описанием того, что узнали, увидели, слышали.

Итак, чтобы учебный предмет «Русский язык» мог выполнить задачу речевого обогащения, необходимо воспитать у школьника сознательное отношение к своей речи, речи окружающих, способность воспринимать язык как национальную и общечеловеческую ценность, воспитать у него личную ответственность за каждое сказанное слово.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь./ Л.С.Выготский. – Санкт-Петербург: Питер,2017. - 432 с.
2. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. / Н.И. Формановская.- М.: Высшая школа, 1989 - 159 с.
3. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения: 5–7 кл.: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1991.

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ
ХИМИИ С УЧАЩИМИСЯ РАЗНОГО ПРОФИЛЯ**

Стрижак Ольга Васильевна
МБОУ «СОШ № 2»

Аннотация: Статья посвящена проблеме формирования метапредметных компетенций. Анализируются отношения учащихся старших классов к непрофильным предметам. Рассматриваются приёмы и методы формирования метапредметных компетенций на уроках химии с учётом психофизиологических особенностей учащихся разного профиля, которые использует автор.

Ключевые слова: профильное обучение, метапредметные компетенции, межпредметные связи.

**FROM THE EXPERIENCE OF WORKING ON THE FORMATION
OF META-SUBJECT COMPETENCIES IN CHEMISTRY LESSONS
WITH STUDENTS OF DIFFERENT PROFILES**

Strizhak Olga Vasilyevna

Abstract: The article is devoted to the problem of the formation of meta-subject competencies. The relationship of high school students to non-core subjects is analyzed. The techniques and methods of forming meta-subject competencies in chemistry lessons are considered, taking into account the psychophysiological characteristics of students of different profiles, which the author uses.

Key words: specialized training, meta-subject competencies, interdisciplinary connections.

Профильное обучение на протяжении уже нескольких лет и по сегодняшний день остаётся одной из важнейших задач модернизации образования. Профильное обучение позволяет подготовить учащихся к осознанному выбору профессии и более полно учитывать их интересы за

счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса. Профильное обучение выступает как средство дифференциации и индивидуализации обучения, способствует получению полноценного образования разными категориями обучающихся в соответствии с их способностями и потребностями [1].

Работая в классах разного профиля, обратила внимание, что большинство учащихся классов физико-математического и гуманитарного профиля, для которых химия не является областью будущей практической деятельности, не проявляют интереса к науке и не стремятся прикладывать усилия для изучения химии. Учащиеся часто не осознают, что установление межпредметных связей способствует повышению теоретического и научного уровня обучения. Они необдуманно отказываются от более осознанного изучения непрофильных предметов, теряя свою конкурентоспособность, как будущих абитуриентов и студентов.

Как вернуть внимание школьников? Как заинтересовать изучением химии, её практической значимостью и возможностями, предоставляемыми этой наукой, в познании методов изучения природы, а также фундаментальных научных теорий и закономерностей? Как сформировать систему химических знаний и опыта их применения, обеспечивающих понимание естественнонаучной картины мира, активную адаптацию в социуме и безопасное поведение, готовность к продолжению образования на последующих уровнях и ступенях профессионального образования?

Возникшая проблема и противоречия определили научно-методический интерес к изучению вопроса о формировании метапредметных компетенций через использование различных приёмов и методов, выявление межпредметных связей, с учётом психофизиологических особенностей учащихся разного профиля.

Под метапредметными компетенциями понимают единую систему знаний, умений и практического опыта, которые ученик может использовать в межпредметной деятельности, продуктивно выполняя познавательные, регулятивные и коммуникативные задачи. Благодаря метапредметному подходу к образовательному процессу, традиционная практика разделения знаний по отдельным школьным предметам заменяется на современные технологии, направленные на изучение целостной картины мира, преодолевается разобщённость учебных дисциплин.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что авторы психолого-педагогических исследований (Г.А. Берулова, Н.М. Зверева, В.А. Крутецкий, Н.С. Пурьшева, Ю.В. Шапиро) отмечают у учащихся физико-математических профильных классов наличие математической и естественнонаучной направленности учебно-познавательных процессов. А также способностей, необходимых при изучении химии: аналитико-синтетические качества ума, подвижность мыслительных процессов, пространственное воображение, способность к абстрагированию, оперированию символами и числами. Ряд авторов (И.В. Гиттис, С.А. Изюмова, В.И. Киреенко, М.Ф. Косилова, И.А. Левочкина, Б.М. Теплов) установили характерные психофизиологические особенности учащихся-гуманитариев: аналитико-синтетическое и эмоциональное восприятие, наглядно-образное мышление, образную и словесную память. Отметим, что кроме различий есть черты сходства в мыслительных операциях.

Вводное тестирование учащихся профильных 10-х классов по методике Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии» и опросника «Определение профессиональных склонностей» (Л. Йовайши в модификации Г.Н. Резяпкиной) показало, что не все школьники делают выбор профиля осознано и часто без учёта своих психофизиологических особенностей. Таким образом, ориентироваться на строгое деление учащихся на «физиков и лириков» не получается. Требуется найти общие методы и технологии.

Одним из таких общих методов, применяемый в классах различной направленности стал метод мини-проектов. Образовательным продуктом таких проектов становятся памятки (по безопасному обращению с веществами в быту), словарь тривиальных названий органических веществ, обобщающие таблицы и схемы по темам. Метод мини-проектов позволяет решить проблему мотивации, развивают творческие способности учащихся. Как и многие другие педагоги, использую ИКТ технологии. С их помощью можно представить информацию более образно, показать эксперимент, который невозможно провести в школьной лаборатории. На первых уроках в 10-м классе при изучении химического строения органических соединений всегда активно использую шаростержневые модели (метод моделирования). Ребята зарисовывают их, а затем переводят в структурные формулы. Это позволяет школьникам быстрее освоиться навык составления сокращённых структурных формул органических веществ.

Идею использовать ИКТ и шаростержневые модели одновременно подсказали авторы учебника [3, с. 15], предлагавшие учащимся в качестве домашнего задания использовать программу 3D-моделирования для построения моделей молекул органических веществ. Мы с ребятами использовали программу Avogadro. Это оказалось одинаково увлекательно и познавательно для детей разной направленности. Метод сравнения – ещё один метод, который использую часто независимо от профиля класса. Сравнение является составной частью многих видов умственной деятельности, таких как систематизация, классификация. Факты, необходимые для сравнения, могут быть взяты из памяти, литературы, получены с помощью экспериментов, моделей. Важно, чтобы учащиеся сами отмечали или отыскивали как можно больше величин и признаков сравнения.

Однако нельзя не учитывать индивидуальные психофизиологические особенности учащихся разного профиля. Опираясь на эмоциональное восприятие гуманитариев, при изучении нового материала в таком классе, использую приём эмоционального вхождения в урок. В гуманитарных классах стараюсь больше внимания уделить на раскрытие роли химии как части общей культуры человека, обеспечить учащихся-гуманитариев необходимым запасом химических знаний, которые позволят им ориентироваться в общественно значимых проблемах, связанных с химией. Рассматриваем экологические проблемы и правила безопасного обращения с веществами в быту.

В физико-математических классах на первый план выходят межпредметные связи этих учебных дисциплин, т.к. межпредметные связи являются выражением интеграционных процессов, происходящих в науке на современном этапе. Исходя из этого, проанализировала содержание программы «Химия. Базовый уровень» и программы «Физика. Профильный уровень». Анализ содержания учебных программ позволил выявить межпредметные связи школьного курса химии и физики, наметить пути реализации метапредметных компетенций. Так при изучении темы «Строение атома. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» в физико-математическом 11-ом классе мы не только говорим с ребятами об изотопах, но и о существовании стабильных и радиоактивных изотопах. Повторяем три основных вида ядерных превращений, правило смещения Ф. Содди. Изучая тему «Металлы» и говоря

об электролизе расплавов и растворов солей, решаем задачи на применение обобщённого закона Фарадея. При изучении темы «Неметаллы» решаем расчётные задачи на нахождение объёма газов по известному количеству вещества или объёму одного из участвующих в реакции веществ, а также решаем задачи на уравнение Менделеева-Клапейрона (уравнение состояния идеального газа). Принцип межпредметности помогает учащимся увидеть общность изучаемых физикой и химией явлений, приобщает учащихся к системному методу мышления.

На уроках в классах естественнонаучного профиля автор активно использует технологии проблемного обучения; лабораторные опыты, как мини-исследования; индивидуальные творческие задания. Проектной деятельности в последнее время уделяю всё больше внимания, понимая, что научно-исследовательские проекты не только учат старшеклассников основам научного исследования, но и могут стать первой ступенькой в профессиональной карьере. В 2023г автор данной статьи подготовила ученицу 10 класса естественнонаучного профиля к написанию и внедрению образовательного проекта «Шаг в медицину». Представленный учащейся проект на Всероссийском конкурсе ЯГПУ им. К.Д. Ушинского «Лучший индивидуальный проект школьника» и Всероссийском конкурсе «Шаг в науку» (г. Москва) занял первые места. В настоящее время автор проекта является студенткой медицинской академии.

Вопрос формирования метапредметных компетенций с учащимися разного профиля на уроках химии остаётся не до конца изученным. Более глубоко изучить этот вопрос и систематизировать используемые приёмы, методы, технологии планирую в ходе работы над инновационным проектом «Формирование метапредметных компетенций на уроках химии с учащимися разного профиля». Мы считаем, что это поможет улучшить свою компетенцию в этой проблеме, заинтересовать школьников разных профилей изучением химии. А школьникам не только обеспечит понимание естественнонаучной картины мира, но и активную адаптацию в обществе, креативность, необходимых для продолжения профессионального образования.

Список литературы

1. Нечаева Н.М., Савашевич Л.Е. Организация преподавания химии в классах физико-математического и гуманитарного профиля // Химия. Первое сентября. – 2019. – №20.; https://him.1sept.ru/view_article.php?ID=200902007
2. Баляйкина В.М., Маскаева Т.А., Лабутина М.В., Чегодаева Н.Д. Межпредметные связи как принцип интеграции обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №6.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29320>
3. Химия. 10 класс : учеб. Для общеобразоват. Организаций : базовый уровень / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 128 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ
ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ФИЛЬМА «APPOINTMENT WITH DEATH»
(ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ)**

Легостаева Оксана Вячеславовна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»

Аннотация: Данная статья освещает особенности методики преподавания иностранных языков на неязыковых направлениях подготовки в вузе, обращая особое внимание на использование художественных фильмов как средства обучения. В статье также поднимается проблема толкования термина «языковая личность» и демонстрируется комплекс упражнений к фильму «Свидание со смертью» с учетом лингвострановедческих реалий иноязычной культуры.

Ключевые слова: языковая личность, страноведческий аспект, социокультурная компетенция, культурологическая картина мира, комплекс упражнений.

**DEVELOPMENT OF SOCIO-CULTURAL
COMPETENCE OF STUDENTS OF NON-LINGUISTIC DIRECTIONS
OF TRAINING AT THE UNIVERSITY ON THE EXAMPLE
OF THE FEATURE FILM «APPOINTMENT WITH DEATH»
(THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS)**

Legostaeva Oksana Vyacheslavovna

Abstract: The article highlights the peculiarities of the methodology of teaching foreign languages in non-linguistic directions of training at the university, paying special attention to the use of feature films as a means of teaching. The article also raises the problem of interpretation of the term “linguistic personality”

and demonstrates a set of exercises for the film “Appointment with Death” taking into account the linguistic and cultural realities of foreign culture.

Key words: linguistic personality, linguistic and cultural aspect, socio-cultural competence, cultural world picture, a set of exercises.

Преподавание иностранных языков на нефилологических факультетах имеет ряд специфических особенностей. Во-первых, это связано с содержанием курса по иностранному языку в вузе, во-вторых, с общим уровнем владения иностранным языком учащихся, в-третьих, с постановкой конкретных целей и задач, обусловленных профилем учебного заведения. Зачастую, в этих условиях, культурологический аспект изучения иностранных языков вообще не берётся во внимание. Следовательно, обучение иностранным языкам посредством ознакомления со страноведческими реалиями, то есть через элементы, кванты культуры не находит отражения или представлено ничтожно малым количеством современных учебников, учебных пособий, комплексом упражнений в методике преподавания иностранных языков на нефилологических факультетах. Ещё один немаловажный аспект, который нужно учитывать при работе, это понятие «личности студента», поскольку обучение ведётся не с пассивными слушателями или речепотребителями, а с активными, творческими, познающими языковыми личностями.

«Одной из таких форм ознакомления с культурой страны изучаемого языка является просмотр эпизодов аутентичного художественного фильма и выполнение различного рода упражнений с целью усвоения лексических единиц, терминов, называющих определенные страноведческие реалии, развития лингвистических, познавательных, коммуникативных способностей. Например, в рамках тем «Higher Education», «English as a Global Language», «English-speaking Countries» по учебнику И.П. Агабекяна [1, с. 54, 118, 165, 166], студентам предлагается четыре текста из 6-го, 7-го и 8-го уроков. Тексты можно классифицировать по признаку географического положения, политической и образовательной системы Соединённого королевства и США, например: Text 6A «The United Kingdom», text 6B «History of London», text 7A «The United States of America», text 8A «Higher Education in the UK».

Хорошим дополнением для аккумуляции экстралингвистических знаний о стране изучаемого языка и сопоставления культурных,

исторических, географических, конфессиональных и правовых особенностей двух культурных пространств: (английского и русского) является не только текст, но и аудиовизуальная опора, то есть фильм» [2, с. 2576]. Американский художественный фильм «Свидание со смертью» / «Appointment with Death» в жанре детективной драмы режиссёра Майкла Уиннера / Michael Winner (1988), повествует о расследовании запутанного убийства знаменитым бельгийским сыщиком Эркюлем Пуаро во время его путешествия по Святой земле. Сначала Пуаро знакомится и путешествует по Иерусалиму с семейством Бойнтонов, испытывая дискомфорт от общения с Эмили Бойнтон, властной и деспотичной главой семейства, а затем становится свидетелем её убийства на раскопках. Драматичный сюжет картины, освещающий сложные взаимоотношения главных героев, как нельзя лучше отвечает поставленным учебным целям на развитие ментальных процессов, таких как сравнение, классификация, абстрагирование, обобщение и, в конечном итоге, на совершенствование одного из четырёх видов речевой деятельности, а именно говорения.

Картина снята в 1988 году по мотивам одноимённого романа Агаты Кристи 1938 года. Заключительный из шести фильмов, где роль Эркюля Пуаро исполнил Питер Устинов. Несмотря на то, что некоторые детали в картине изменены, основная фабула произведения умело передана Майклом Уиннером (1935-2013). Однако картина провалилась в прокате и получила неоднозначные критические отзывы. Режиссер фильма погружает Эркюля Пуаро в сложные отношения мачехи (Эмили Бойнтон) с ее приёмными детьми, в разрастающийся семейный конфликт, который набирает силу из-за завещания, оставленного покойным отцом семейства. На первый взгляд, семейная трагедия уже неизбежна, и причастны к ней могут быть только приёмные дети, однако убийцей Эмили является совершенно другой человек. Проницательный сыщик никому не позволяет покинуть отель, поскольку все в её окружении втайне ненавидели склочную миссис Бойнтон, и её смерть могла бы стать для каждого облегчением. Хотя у всех подозреваемых железное алиби, гениальный детектив всё-таки находит истинного убийцу и приводит неопровержимые доказательства. Фильм развенчивает мнимые ценности «высшего» английского общества и призывает зрителей разделять такие общечеловеческие жизненные ценности как любовь, дружба, верность, честь, ответственность. Вот комплекс упражнений, реализующий эти задачи.

Вашему вниманию представлены следующие виды упражнений: языковые, коммуникативно-речевые, социокультурные. Разберём каждое из них подробнее. «Языковые направлены на усвоение форм коммуникативного поведения в стандартных ситуациях, например: подберите значение слова для соответствующей коммуникативной ситуации. Коммуникативно-речевые задания формируют и развивают умения межличностного общения на основе приобретенных навыков, например, работа с вокабуляром: подбор дефиниций, синонимов, антонимов, а также инсценирование диалога, полилога из просмотренного эпизода. Социокультурные направлены на усвоение норм иноязычной культуры, их примерами являются анализ и выделение банка страноведческих реалий и языковых средств. Не менее важным в данной работе является и развитие воспитательной функции. Сам сюжет фильма побуждает зрителя задуматься о вечных ценностях: смысле жизни, свободе, истине, справедливости, добре, зле, красоте, любви, преданности и чувстве долга.

В заключение необходимо сказать ещё об одной важной функции данного вида деятельности – эстетической, а именно привитие хорошего вкуса и его развитие. Что касается страноведческого аспекта, то он касается не только общих образовательных тем, но и узкоспециальных, например, основ английской и американской культурологических картин мира, литературы, географии, истории, философии, конфессиональных различий. Заключительная цель – умение обсудить фильм по одному из предложенных на выбор студентам разделу (упражнения после просмотра эпизодов фильма – *post viewing activities*). Необходимо отметить, что данные примеры заданий относятся к комплексу упражнений, выполняемых до, во время и после демонстрации фильма» [2]. Весь фильм демонстрируется не полностью, так как разбит на эпизоды и сопровождается субтитрами. Такая разбивка по эпизодам очень удобна для повествования всей картины, поскольку эпизоды освещают переломный момент как в жизни членов семьи Бойнтон и их взаимоотношениях друг с другом, так и в судьбах других путешественников, чьё криминальное прошлое оказалось фатальным для них самих и окружающих.

К речевым упражнениям мы отнесём

Episode 2. On Board of the Ship (На борту корабля)

WRITE A MINI-COMPOSITION ABOUT MRS. BOYNTON'S BEHAVIOR DURING HER VOYAGE WITH STEPCHILDREN. PAY SPECIAL ATTENTION TO EMILY'S FEATURES OF CHARACTER (ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА) TRYING TO MAKE UP HER PSYCHOLOGICAL PORTRAIT ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

1. What made the family lawyer destroy Mr. Boynton's late second will?
2. Why did Nadine flirt overtly with Mr. Cope? How did Lennox react to it?
3. How did stepchildren get to know about the second will (завещание)?
4. How did other guests behave during the evening on board of the ship?
5. Did Poirot notice that Mr. Cope's wine was poisoned? Prove your answer.

К коммуникативно-речевым:

Episode 4. The Murder (Убийство)

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

1. Did Emily approve romantic relations between Raymond and Dr. Sarah King?
2. How did stepchildren react to the news of their stepmother's death?
3. Why did all the children say that their stepmother was still alive (живой) when they saw her last? Was it a lie or the truth?

CHOOSE THE RIGHT VARIANT

In Qumran Mrs. Boynton insisted on her meeting with...

- a) Miss Quinton
- b) Mr. Cope
- c) Lady Westholme

К социокультурным:

Episode 10. Investigation (Расследование)

STUDY EXTRA-LINGUISTIC REALIAS CONCERNING BRITISH CULTURE:

EXTRA-LINGUISTIC KNOWLEDGE

«Appointment with Death» – «a 1988 American mystery film and sequel produced and directed by Michael Winner. Made by Golan-Globus Productions, the film is an adaptation of the 1938 Agatha Christie novel «Appointment with Death» featuring the detective Hercule Poirot. Peter

Ustinov stars as Hercule Poirot, the Belgian detective whom he had previously played in «Death on the Nile (1978)» and other movies» [3].

Dame Agatha Christie (1890-1976) – «an English writer known for her 66 detective novels and 14 short story collections, particularly those revolving around fictional detectives Hercule Poirot and Miss Marple. She also wrote the world's longest-running play, the murder mystery «The Mousetrap» («Мышеловка»), which has been performed in the West End since 1952. A writer during the «Golden Age of Detective Fiction», Christie has been called the «Queen of Crime»» [3].

Michael Winner (1935-2013) – «a British filmmaker, writer, and media personality. He is known for directing numerous action, thriller and black comedy films in the 1960s, 1970s and 1980s» [3].

Sir Peter Alexander Ustinov (1921-2004) – «a British actor, filmmaker and writer. An internationally known raconteur (зд.: всемирноизвестный рассказчик), he was a fixture on television talk shows and lecture circuits for much of his career. Ustinov received numerous accolades (зд.: награды) including two Academy Awards, a BAFTA Award, three Emmy Awards, and a Grammy Award» [3]. «He was also admired for his ability to copy many different foreign accents. Ustinov wrote several plays and novels. He was made a knight (зд.: пожалован дворянский почётный титул «рыцарь») in 1990» [4 с. 495].

CHOOSE THE RIGHT VARIANT

In the end Lady Westholme ...

- a) was arrested by the governor (зд.: губернатор)
- b) committed a suicide
- c) managed to escape (удалось сбежать).

Список литературы

1. Агабекян И.П. Английский для технических вузов: учеб. пособие для вузов / И.П. Агабекян; П.И. Коваленко. - Ростов/н/Д: Феникс, 2012. - 347 с. (Высшее образование).

2. Легостаева О.В. Использование художественного фильма «Paddington» на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) / О.В. Легостаева // Научно-

методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 2576-2580. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96437htm>

3. Appointment with Death – URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Appointment_with_Death_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Appointment_with_Death_(film)) (Дата обращения 04.02.2024).

4. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2005, – P. 495.

© О.В. Легостаева, 2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Кондрашина Ольга Евгеньевна
ДОУ № 6 г. Липецка

Аннотация: Развитие графомоторных навыков – сложный психофизиологический процесс, затрагивающий многие анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, двигательный. Особенно трудно дается его развитие детям с общим недоразвитием речи. Так как графомоторные навыки необходимы и в повседневной жизни, и в образовательной деятельности, начинать их развивать надо как можно раньше. Этому способствуют разнообразные штриховки, раскраски, а в более позднем возрасте графические диктанты.

Ключевые слова: графический диктант, графомоторика, навык, общее недоразвитие речи, анализатор.

USING GRAPHIC DICTATION IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST

Kondrashina Olga Evgenievna

Abstract: The development of graphomotor skills is a complex psychophysiological process affecting many analyzers: speech motor, speech hearing, visual, motor. Its development is especially difficult for children with general speech underdevelopment. Since graphomotor skills are necessary both in everyday life and in educational activities, they should be developed as early as possible. This is facilitated by a variety of hatching, coloring, and later graphic dictation.

Key words: graphic dictation, graphomotor skills, general underdevelopment of speech, analyzer.

В современных условиях развития общества, в век информационных технологий, когда в каждом доме, в каждом виде деятельности человека

существует проблема неразвитой речи подрастающего поколения. На первый взгляд, казалось бы, что проблемы эти единичны, и многим непонятны их причины, так как все эти новшества должны способствовать развитию человечества. Однако педагоги отмечают, что в последние годы дети дошкольного возраста очень поздно начинают говорить, у большинства из них есть дефекты в произношении, скудный словарный запас, много грамматических ошибок.

Развитие графомоторных навыков – долгий и трудный процесс. Особенно тяжело он даётся детям с общим недоразвитием речи, поскольку у них недостаточно развита мелкая моторика, недостаточно координированные движения, нарушен самоконтроль, быстро устаёт рука. Им сложно правильно держать карандаш, штриховать фигуры, рисовать по клеточкам. Графомоторный навык – сложный психофизиологический процесс, который обеспечивается работой множества анализаторов – двигательного, зрительного, речеслухового, речедвигательного. Его можно развивать разными способами: лека, аппликация, разнообразные пальчиковые гимнастики, вышивание, оригами, выкладывание мозаики. Все эти занятия плодотворно влияют на речь детей в целом и, особенно, на речь детей с общим недоразвитием речи.

Один из способов развития графомоторных навыков - графические диктанты. Графические диктанты — это уникальный метод работы с детьми, который активно используется для развития различных навыков, особенно у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Этот метод сочетает в себе элементы игры и обучения, что делает его привлекательным и эффективным для детей младшего возраста.

Графические диктанты представляют собой задания, в которых детям предлагается нарисовать узор или картинку по словесным инструкциям педагога. Эти инструкции обычно состоят из последовательных команд, например, «две клеточки вправо, одна клеточка вверх». В результате выполнения таких заданий ребенок должен получить определенный рисунок.

Преимущества графических диктантов для детей с ОНР:

1. Развитие мелкой моторики. Работа с карандашом и бумагой способствует развитию координации движений пальцев и кисти, что положительно сказывается на формировании письменной речи.

2. Улучшение пространственного мышления. Графические диктанты требуют от ребенка понимания пространства и умения ориентироваться на листе бумаги, что способствует развитию пространственного мышления и логики.

3. Повышение концентрации внимания. Выполнение последовательных инструкций требует от ребенка сосредоточенности и внимательности, что помогает развивать эти важные навыки.

4. Развитие слуховой памяти. Для успешного выполнения задания ребенок должен запомнить и правильно воспроизвести инструкцию, что способствует тренировке слуховой памяти.

5. Формирование навыков самоконтроля. Выполнение графического диктанта требует от ребенка проверки своих действий и коррекции ошибок, что развивает навыки самоконтроля и саморегуляции.

Методика проведения графических диктантов.

Прежде, чем приступить непосредственно к заданиям с графическими диктантами, необходимо провести предварительную работу, которая будет включать в себя уточнение таких понятий, как «влево», «вправо», «вниз», «вверх», «по горизонтали», «по вертикали», «по диагонали». Нужно познакомить детей клеткой, научить видеть строчку.

1. Подготовительный этап. В начале занятия педагог объясняет детям правила выполнения задания и показывает пример. Важно убедиться, что все дети понимают, что от них требуется.

2. Проведение диктанта. Педагог ставит каждому ребенку точку на листе в клеточку (для старшего дошкольного возраста мы берём крупную клетку), медленно и чётко диктует последовательность шагов, делая паузы для того, чтобы дети успели выполнить каждое действие. Важно поддерживать спокойную и дружелюбную атмосферу, чтобы дети не боялись ошибаться.

3. Анализ работы. По окончании диктанта дети сравнивают свои рисунки с эталоном. Педагог вместе с детьми анализирует ошибки и объясняет, как их можно исправить.

Примеры графических диктантов:

- Простейшие фигуры (квадраты, треугольники, круги).
- Простые рисунки (домик, елочка, цветок, рыбка).

- Композиции из нескольких элементов (солнышко и облака, деревце и травка).

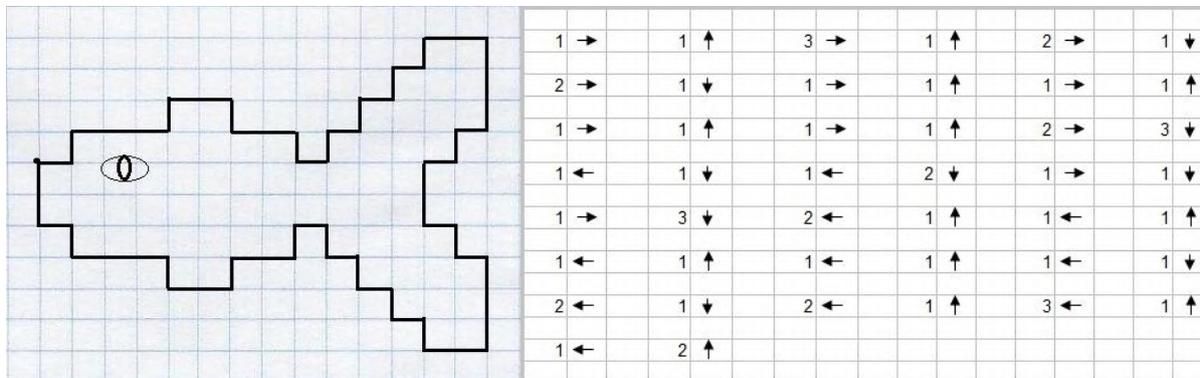


Рис. 1. Пример графического диктанта «Рыбка»

Начинаем проводить графические диктанты с самого простого – квадратик: одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево. Нарисованную картинку можно «украсить» - заштриховать, раскрасить, поставить внутри точки и т.д.

При выполнении графического диктанта необходимо соблюдать определенные правила:

- диктант пишется в тишине;
- говорится только направление линий;
- одна линия дважды не повторяется;
- голос педагога четкий и уверенный;
- при ошибке ребенка откладывает карандаш, пока педагог не закончит диктовать, после чего помогает ребенку найти ошибку и закончить диктант;
- во время диктанта педагог следит за осанкой детей и правильностью удерживания карандаша.

Графические диктанты можно составить самим, а можно приобрести готовые, например Рахманова Е.М. в пособии «Графические диктанты для дошкольников»: метод. Пособие для педагогов и родителей – М.: Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС, 2008. Голубь В. Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: ВАКО, 2009.

Графические диктанты — это эффективный метод работы с детьми с ОНР, который помогает развивать целый комплекс навыков: от мелкой моторики до пространственного мышления и самоконтроля. Этот метод делает процесс обучения интересным и увлекательным, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями. Включение графических диктантов в программу коррекционной работы способствует более успешному и всестороннему развитию ребенка.

Список литературы

1. Буцикина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников. [Текст]/ Т.П. Буцикина, Г.М.Вартапетова//Логопед. - 2005. - № 3 - С.84-94
2. Гостунская Я.И. Формирование зрительно – моторной координации при подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи. [Текст] / Я.И. Гостунская//Логопедия сегодня. - 2008. - № 4 (22). - С. 73 - 75.
3. Интернет ресурсы по развитию графомоторных навыков у дошкольников.

© О.Е. Кондрашина, 2024

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА
И ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМИССИЙ ВОЕННОГО ВУЗА**

Володина Наталья Анатольевна
доктор исторических наук, доцент,
профессор кафедры истории

Гавришко Лилия Константиновна
заведующая методическим кабинетом
Военный университет имени князя Александра Невского
Министерства обороны Российской Федерации

Аннотация: статья посвящена анализу основных направлений взаимодействия методического кабинета и предметно-методических комиссий военного вуза в современных условиях, рассмотрены их задачи. На основе опыта Военного университета имени князя Александра Невского определены основные уровни взаимодействия предметно-методических комиссий и методического кабинета.

Ключевые слова: методическая деятельность, высшее военное образование, методический кабинет, предметно-методические комиссии, качество образования.

**INTERACTION OF THE METHODOICAL CABINET
AND SUBJECT-METHODOICAL COMMISSIONS
MILITARY UNIVERSITY**

Volodina Natalia Anatolyevna
Gavrishko Lilia Konstantinovna

Abstract: The article is devoted to the analysis of the main directions of interaction between the methodical cabinet and the subject-methodical commissions of the military university in modern conditions, their tasks are considered. Based on the experience of the Prince Alexander Nevsky Military University, the main levels of interaction between the subject-methodical commissions and the methodical cabinet are determined.

Key words: methodical activity, higher military education, methodical cabinet, subject-methodical commissions, quality of education.

В современных военно-политических условиях система высшего военного образования должна незамедлительно реагировать на возникающие вызовы, быть готовой к успешной реализации стоящих перед ней государственных задач. В этой связи процессы, происходящие сегодня в российском высшем военном образовании, требуют анализа основных направлений деятельности его образовательных организаций, одним из которых является взаимодействие организационных подразделений военного вуза.

В настоящее время важнейшей задачей военного вуза является выполнение требований Министерства обороны Российской Федерации по подготовке будущих офицеров – воспитание у курсантов таких качеств, как способность взять на себя ответственность за решение сложных задач, умение поддержать инициативу, мобилизовать волю и энергию личного состава, что требует постоянного совершенствования учебно-воспитательного процесса и должного уровня подготовки преподавателей.

Обязательным условием повышения мастерства педагога и его компетентности является ведение методической работы, которая в современном военном вузе представляет собой целостную систему, основанную на достижениях передового педагогического и методического опыта, а также на конкретных результатах учебно-воспитательного процесса.

Отечественная система высшего военного образования обладает богатейшим опытом методической деятельности. Так, в области создания и организации взаимодействия структурных подразделений и организационных форм в военном вузе уникальными являются методический кабинет и предметно-методические комиссии.

История возникновения предметно-методических комиссий как особой организационной формы берет свое начало в системе советского образования. Еще с конца 1930-х годов для организации научно-методического обеспечения предметных олимпиад одаренных школьников начали создаваться методические комиссии. Позднее эта практика профессионального взаимодействия педагогов распространилась и в высших учебных заведениях в деятельности предметно-методических комиссий

(ПМК), которые являются специальными организационными структурами, созданными для организации и координации учебного процесса по отдельным учебным дисциплинам.

Предметно-методические комиссии как уникальная организационная форма методической деятельности утвердились в советской системе высшего образования в 1960-х годах. Необходимость ПМК была обусловлена проводимой в этот период реформой высшего образования, целью которой было улучшение его качества. Разработка и внедрение новых учебных планов и программ требовали эффективной организации учебного процесса, и эта задача была возложена в том числе на предметно-методические комиссии.

В настоящее время в военном вузе предметно-методические комиссии являются объединением преподавателей кафедры, задействованных в преподавании одной или нескольких учебных дисциплин. Они призваны совершенствовать содержание и методику преподавания, повышать эффективность и качество проведения профессорско-преподавательским составом всех видов и форм учебных занятий, а также разрабатывать научно-методическое обеспечение процесса воспитания обучающихся в ходе проведения учебных занятий и самостоятельной работы. Предметно-методические комиссии занимаются разработкой и совершенствованием учебных планов и программ, методических материалов, организацией текущего и итогового контроля качества знаний обучающихся, а также других составляющих образовательного процесса в определенной области знания или предметной области.

Члены предметно-методических комиссий военного вуза обладают специализированными знаниями и опытом в соответствующей области и постоянно работают над повышением качества образования, принося свой опыт, знания и компетенции для непрерывного совершенствования образовательного процесса. Одной из главных задач предметно-методических комиссий является постоянное повышение педагогического и методического мастерства профессорско-преподавательского состава – это обязательное условие повышения качества образования, для которого необходима организация методической деятельности в вузе.

В целях координации методической деятельности в военном вузе действует методический кабинет, который представляет собой специально оборудованное помещение, где хранятся и систематизируются методические

материалы, учебные пособия, методическая литература, технические средства обучения и другие образовательные ресурсы.

В современных условиях в работе методического кабинета обязательно учитываются непрерывный рост требований к содержанию, качеству и методике подготовки обучающихся военного вуза, а также необходимость решения актуальных учебно-методических задач и участие в разработке и реализации стратегии развития высшего военного образования.

Методический кабинет оказывает помощь профессорско-преподавательскому составу в повышении уровня педагогического мастерства и повышении квалификации. Для этого организовано изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта и методических достижений – педагоги обеспечиваются необходимыми методическими рекомендациями и консультациями для эффективной работы. Особое внимание уделяется обобщению и популяризации передового опыта научно-педагогических работников – авторов уникальных методик, основоположников педагогических и методических школ по направлениям подготовки. В практической работе методического кабинета широко используется научно-методический потенциал российских военно-научных школ, материалы соответствующих научно-методических конференций и заседаний Ученого совета военного вуза.

Результаты работы методического кабинета активно применяются в деятельности предметно-методических комиссий. Так, например, при планировании, подготовке и контроле проведения пробных и открытых учебных занятий преподаватели обращаются к методической литературе, пособиям, специальным выставкам педагогической и методической литературы – лучшим образцам методической продукции для самостоятельной работы, представленных в методическом кабинете. Пробные занятия являются обязательным этапом профессионального становления преподавателя. Помощь в подготовке к их проведению – одно из важнейших направлений деятельности и предметно-методических комиссий, и методического кабинета. В свою очередь, открытое занятие представляет собой специально подготовленную форму организации методической работы. На открытом учебном занятии преподаватель демонстрирует коллегам свой позитивный опыт и методы, реализацию методической идеи, применение инновационного методического приема или метода обучения. Заведующий

методическим кабинетом военного вуза посещает пробные, открытые и показательные занятия преподавателей, дает рекомендации и разъяснения по совершенствованию методики их проведения. Лучший опыт проведения пробных, открытых и показательных занятий обобщается, оформляется и доступен на специальной выставке в методическом кабинете.

Опыт, объединенный и представленный в методическом кабинете, необходим для изучения и обсуждения на заседаниях предметно-методической комиссии при введении новой учебной дисциплины для его внедрения в учебный процесс. Так, определяющим для деятельности предметно-методической комиссии «История России» в 2023 году стало введение одноименной учебной дисциплины. Необходимость приведения преподавания истории России к единому образцу и с точки зрения концептуальных мировоззренческих подходов, и с планово-организационной точки зрения действительно назрела давно. Искажение истории нашей страны – один из самых распространенных приемов современной ментальной войны, и в этой связи необходимо изучать, применять и развивать опыт противодействия фальсификациям. «Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования» от 20 февраля 2023 года предписывает пользоваться собственными методиками и образовательными технологиями.

Таким образом, предметно-методические комиссии и методический кабинет – это организационные структуры, которые имеют важное значение для обеспечения качественного высшего военного образования. Совместное функционирование предметно-методических комиссий и методического кабинета способствует созданию благоприятной образовательной среды и повышению профессионализма педагогических кадров.

Взаимодействие предметно-методических комиссий и методического кабинета происходит на нескольких уровнях: обмен информацией – предметно-методические комиссии и методический кабинет обмениваются информацией о разработке учебных программ, методических материалов, проведении контроля и научно-исследовательской работы; сотрудничество при разработке методических материалов – методический кабинет оказывает помощь в разработке методических материалов для преподавания учебных дисциплин, а предметно-методические комиссии разрабатывают

рекомендации по улучшению уже существующих материалов; обмен опытом – предметно-методические комиссии и методический кабинет обмениваются опытом работы, что позволяет повышать качество подготовки будущих офицеров.

Сотрудничество методического кабинета и предметно-методических комиссий является сегодня актуальной и эффективной формой профессионального взаимодействия в военном вузе. Она позволяет вырабатывать и внедрять в образовательный процесс наиболее эффективные методы обучения и воспитания, обмениваться опытом, передавать его и поддерживать межпоколенные связи. В Военном университете имени князя Александра Невского сложилось эффективное взаимодействие предметно-методических комиссий и методического кабинета, что стало важной составляющей системы образования и воспитания обучающихся. Направления взаимодействия методического кабинета и предметно-методических комиссий расширяются вместе с развитием образовательной среды военного вуза.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОНЯТИЯ
«ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ»**

Горелова Любовь Николаевна

канд. филол. н., доцент
ФГАОУ ВО «Государственный
университет просвещения»

Аннотация: В настоящее время интерактивные методы обучения широко используются преподавателями в учебном процессе. При этом исследователи по-разному интерпретируют само понятие «интерактивные методы». Из представленных исследователями определений интерактивных методов обучения можно сделать вывод о том, что они позволяют организовать занятие таким образом, что в нем задействованы все учащиеся.

Ключевые слова: обучение, интерактивный метод, диалог, игра, тренинг, кейс-метод.

**INTERPRETATION OF THE METHODOLOGICAL CONCEPT
OF «INTERACTIVE TEACHING METHODS»**

Gorelova Lyubov Nikolaevna

Abstract: Currently interactive teaching methods are widely used by teachers in the educational process. At the same time researchers interpret the very concept of «interactive methods» in different ways. From the definitions of interactive teaching methods presented by the researchers, it can be concluded that they allow you to organize a lesson in such a way that all students are involved in it.

Key words: learning, interactive method, dialogue, game, training, case method.

Рассмотрим следующее понятие «интерактивные методы обучения». Слово «интерактивный» пришло к нам из английского языка и дословно переводится как «взаимодействующий». Интерактивный, таким образом,

значит способный взаимодействовать с кем-то или с чем-то (тренером, учителем, компьютером и др.), имеющий обратную связь.

Многие исследователи определяли интерактивные методы обучения через интерактивное обучение. И. В. Рикунова разграничивает активное и интерактивное обучение, в первую очередь, по той причине, что используется разный дидактический материал. При активном обучении можно использовать учебник, а при интерактивном обучении необходимо применять наглядные пособия: схемы, карты, таблицы, графики, макеты и пр. [1, с. 396].

К интерактивным методам обучения Ю. Ю. Гавронская относит разные виды игр, тренинги, учебные дискуссии, программированное обучение, консультирование, метод проектов, наставничество, case study [2, с. 102].

Интерактивные методы, как справедливо замечает Т.С. Волгина, нередко сравнивают с пассивными и активными методами [3].

Пассивный метод характеризуется тем, что учащиеся слушают объяснение учителя. Учебный материал в этом случае им преподносят в готовом виде. Ученики должны только запомнить его, а затем воспроизвести. Учителю на таком уроке отводится главная роль. Он организует занятие и управляет его ходом. Взаимосвязь между учителем и учениками осуществляется во время опросов, тестов, самостоятельных работ и контрольных работ.

Отрицательной стороной пассивного метода является то, что на уроке учитель чаще всего работает с небольшой группой школьников, как правило, преуспевающими в учебе. Остальные ученики проявляют минимальную инициативу или же безынициативны вовсе. Многие учителя предпочитают этот метод обучения, потому что он позволяет довольно быстро и легко подготовиться к занятию. Кроме того, имеется возможность в ограниченных временных рамках урока преподнести достаточно большой объем учебного материала.

Суть активного метода заключается в том, что учитель на уроке беседует с учениками, то есть ведет с ними активный диалог. В процессе диалога наблюдает за реакцией школьников и их эмоциональным откликом. В этом случае происходит взаимодействие между учителем и учениками. Отличительная особенность этого метода: а) у учителя и учеников равные права; б) школьники являются активными участниками учебного процесса, а не пассивными слушателями.

Интерактивные методы, утверждает Т.С. Волгина, призваны решать следующие задачи:

- подключить каждого обучающегося к активному усвоению учебного материала, используя личный педагогический опыт и дополнительную информацию из разных авторитетных источников;
- повысить познавательный интерес у учащихся;
- обеспечить благоприятные эмоционально-психологические условия обучения;
- сформировать навыки самостоятельной работы в процессе учебной деятельности;
- развить навыки общения и умение работать в команде;
- научить учеников брать на себя ответственность за коллективную и индивидуальную учебную деятельность для достижения положительного результата;
- развить лидерские качества.

К.Р. Хасанова к одному из интересных методов относит тренинг. Он привлекает своей эффективностью и комфортной психологической обстановкой. К основным задачам тренинга автор статьи относит вовлечение всех участников в процесс обучения, а также наработку и развитие необходимого навыка.

При проведении тренинга на преподавателя возлагается большая ответственность. Он должен владеть большим арсеналом знаний и искусно применять их в учебном процессе. В конце каждого занятия преподаватель подводит итоги. Это необходимо для того, чтобы каждый участник смог поделиться своими впечатлениями и высказал пожелания [4].

И.В. Курьшева в основу классификации интерактивных методов обучения положила среду взаимодействия. Она выделила три группы интерактивных методов: 1 группа: ученик – учебник – учебное пособие; 2 группа: ученик – учитель – компьютер; 3 группа: ученик – ученик – учитель. Последней группе методист уделяет особое внимание в своей работе. Здесь взаимодействуют учащиеся между собой и с учителем. Для такого взаимодействия характерны игровые и неигровые интерактивные методы [5, с.163].

По утверждению Л.Ю. Сафоновой, интерактивные методы обучения кардинально меняют роль преподавателя. Он перестаёт быть главной фигурой на занятиях. Его основная роль – регулировать учебный процесс, заниматься его общей организацией. Важным моментом является заблаговременная подготовка заданий и вопросов для обсуждения в группах, консультирование и контроль выполнения намеченного плана [6, с. 56].

Мы придерживаемся мнения Т.С. Волгиной о том, что интерактивные методы обучения – это наиболее современная форма активных методов.

Из представленных исследователями определений интерактивных методов обучения можно сделать вывод о том, что они позволяют организовать урок таким образом, что в нем задействованы все ученики класса. Основу этого метода составляет диалоговое общение, между учениками и учителем существует обратная связь, также ученики активно взаимодействуют друг с другом.

Список литературы

1. Рикунова И.В. О понятиях: активные и интерактивные методы в обучении истории и обществознания / И.В. Рикунова. – Текст : непосредственный // Историко-педагогические чтения. – 2004. – № 8. – С. 384-389.

2. Гавронская Ю.Ю. «Интерактивность» и «Интерактивное обучение» / Ю.Ю. Гавронская. – Текст : непосредственный // Высшее образование в России. – 2008. – №7. – С. 101-104.

3. Волгина Т.С. Понятия интерактивности, интерактивных методов и интерактивного обучения / Т.С. Волгина. – Текст : непосредственный // Педагогические и социально-психологические основы научного развития общества : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, 17 мая 2018 г. / ответственный редактор: А.А. Сукиасян. – Казань : Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2018. – С. 56-59. – ISBN 978-5-907088-07-8.

4. Хасанова К.Р. Тренинг как интерактивный метод обучения /К.Р. Хасанова//Образовательная социальная сеть (nsportal.ru). – Текст: электронный. – URL: <https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2020/12/07/trening-kak-interaktivnyy-metod-obucheniya> (дата общ.: 15.09.2024).

5. Курышева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся / И.В. Курышева. – Текст : непосредственный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – №112. – С. 160-164.

6. Сафонова Л.Ю. Методические указания для преподавателей по применению интерактивных форм обучения / Л.Ю. Сафонова. – Великие Луки: Псковский государственный университет, 2015. – 86 с.

DOI 10.46916/25092024-2-978-5-00215-529-3

**ЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА УНИВЕРСИТЕТА**

Полякова Мария Дмитриевна

старший преподаватель кафедры иностранных языков

Сырина Татьяна Александровна

доцент кафедры иностранных языков

Калашникова Надежда Владимировна

старший преподаватель кафедры иностранных языков

Государственный университет просвещения

Аннотация: В статье рассматривается значение эмоционального интеллекта (ЭИ) в обучении иностранному профессионально – ориентированному языку в высшей школе. Авторы анализируют лингводидактическую литературу и уточняют понятие эмоционального интеллекта в области лингводидактики, определяя умения в области ЭИ для эффективного формирования социокультурной компетенции студента. Сделаны выводы о повышении мотивации и развитии устойчивого познавательного интереса к дисциплине «Иностранный язык» при интеграции заданий, направленных на развитие эмоционального интеллекта в образовательный процесс.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, иностранный язык, высшая школа, лингводидактика, профессиональное общение.

**THE IMPORTANCE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE
IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL SOCIO-CULTURAL
COMPETENCE OF A UNIVERSITY STUDENT**

Polyakova Maria Dmitrievna

Syrina Tatiana Alexandrovna

Kalashnikova Nadezda Vladimirovna

144

Abstract: The article examines the importance of emotional intelligence (EI) in teaching a foreign language for special purposes in higher education. The authors analyze the linguodidactic literature and clarify the concept of emotional intelligence in terms of linguodidactics, defining skills in the field of EI for the effective formation of socio-cultural competence of the student. The authors conclude that the integration of tasks aimed at developing emotional intelligence into the educational process increases motivation and develops a stable cognitive interest in the discipline «Foreign language».

Key words: emotional intelligence, foreign language, higher school, linguodidactics, professional communication.

Обучение иностранным языкам в высшем учебном заведении подразумевает формирование иноязычной коммуникативной компетенции в профессионально – ориентированном дискурсе, то есть возможность понимать и верно воспринимать информацию, связанную со специальностью, выстраивать эффективное общение с носителями инокультуры, понимать и реагировать на вербальные и невербальные коммуникативные стратегии общения.

Содержание курса иностранного языка включает несколько сфер общения, а именно: бытовая («Семейные ценности в современном мире», «Путешествия и туризм»), социально-культурная («География и история страны изучаемого языка», «Английский язык как глобальный», «Искусство и культура страны изучаемого языка»), учебная («Высшее образование в России и стране изучаемого языка», «Мой Университет и студенческая жизнь») и профессиональная. Профессиональный компонент обучения, помимо основных тем специальности, включает тематику, связанную с трудоустройством, подготовкой к собеседованию, частично затрагиваются темы бизнес сферы: деловое общение, этикет, ведение переговоров. Указанные темы требуют не только знаний общеупотребительной лексики, речевых клише и коммуникативных стратегий, но и знаний культуры, а также мягких навыков, которые позволят понять настроение говорящего, предположить возможные трудности. Именно такие навыки, которые ранее выражались термином «эмпатия», принято называть эмоциональным интеллектом.

Цель данной статьи заключается в изучении основных направлений интеграции эмоционального интеллекта в обучение иностранному языку,

в особенности в процессе формирования профессионально-ориентированной социокультурной компетенции.

Известно, что структура коммуникативной компетенции многокомпонентна и существуют различные представления о ее составе, однако, единогласно можно выделить социокультурный компонент. Определим содержание понятия: социокультурная компетенция представляет собой знания о стране изучаемого языка, то есть о национальных и культурных особенностях поведения представителей инокультуры, а также способность использовать эти знания в процессе коммуникации. Говоря о поведении носителей языка, необходимо принимать во внимание вопросы речевой нормы, социального поведения, этикета и национальных поведенческих стереотипов. Например, британцы, носители особой островной психологии, не понимают, как можно пройти вне очереди и сочтут это за невоспитанность, если Вы попросите пропустить Вас вперед.

Итак, знания культурных особенностей и не только, умение и готовность анализировать эмоции других и свои собственные – важная составляющая овладения социокультурной компетенцией. Все эти качества объединяет зонтичный термин - эмоциональный интеллект.

Вопросами проявления эмоций занимались многие ученые, например, Ч. Дарвин в книге «Выражение эмоций у людей и животных» (1872) описывает необходимость эмоций для выживания. Выдающийся психолог З. Фрейд исследовал аспект выражения и контроля эмоций, а в 1920 году Эдвардом Торндайком было введено понятие социального интеллекта, которое рассматривало способности понимать людей и выстраивать общение. Спустя 40 лет, в 1964 году впервые появляется термин «эмоциональный интеллект» в трудах сначала Майкла Белдока (Michael Beldoch) «Sensitivity to expression of emotional meaning in three modes of communication», а позже в работе Ханскарла Лейнера «Emotional intelligence and emancipation». Значимый вклад в изучение эмоционального интеллекта внес Говард Гарднер (Howard Gardner), который предложил классифицировать интеллект на внутриличностный и межличностный. В 1988 году Рувен Бар-Он ввёл понятие эмоционального коэффициента EQ (англ. Emotional Quotient). Ведущими исследователями феномена эмоционального интеллекта можно считать Питера Саловея и Джона Майера, которые написали фундаментальную статью «Эмоциональный интеллект».

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Структура ЭИ (по Бар – Он) включает 5 составляющих и 15 субкомпонентов:

1. Внутриличностный (самореализация, эмоциональное самосознание, уверенность в себе).
2. Межличностный (эмпатия и межличностные отношения).
3. Управление стрессом (стрессоустойчивость и управление импульсами).
4. Адаптивность (гибкость и связь с реальностью).
5. Общее настроение (оптимизм и счастье).

В последние годы научные исследования в области эмоционального интеллекта сходятся на том, что это метакомпетенция, имеющая кроссфункциональную сущность и являющаяся компетенцией будущего. Эмоциональный интеллект назван ведущей чертой конкурентоспособного специалиста, так как только владеющий ЭИ сотрудник способен добиться успеха.

Что же такое эмоциональный интеллект в рамках преподавания иностранного языка? В таблице представлены общие и лингводидактические определения понятия.

Таблица 1

ФИО исследователя	Дефиниция
Salovey, P., & Mayer, J. D.	the ability to understand and deal with your emotions and the emotions of others.
К. Изард	это интеллектуальное использование эмоций или ряд компетенций, или способностей, проявляющихся в том, насколько человек знает себя, управляет собой, знает других и управляет своими отношениями с другими
И.В. Юшкина	эмоциональный интеллект можно рассмотреть как совокупность психологических умений: умения идентифицировать, понимать, анализировать, испытывать, использовать эмоции и управлять ими в иноязычной речи (слушание, чтение, письменная и устная речь); и как способность личности к эмоциональному оформлению устной и письменной речи обучающегося на иностранном языке.
С. Дж. Стейн и Говард Бук	истолковывает и интуитивно улавливает «желаемое» других людей через познание состояния их эмоций

Исходя из этого, очевидно, что в первую очередь эмоциональный интеллект необходим в устной речи. Обучение иностранному языку подразумевает обучение двум формам устной речи – монологическая и диалогическая. Последняя представляет собой информационный обмен, направленный на установку и поддержание контакта, достижения взаимопонимания. Важно обращать внимание на эмоциональную окрашенность реплик, интонационные модели, лексико-грамматические формы.

Обучение диалогу возможно с использованием игровых методов обучения и имитационных техник. Например, игра «Немое кино» ставит целью распознать эмоции человека по невербальным критериям – мимика, жесты. Ролевые деловые игры способствуют тренировке навыка говорения, а также знакомят с особенностями коммуникации в различных типичных ситуациях общения. Дебаты считаются методически оптимальным решением – участники совершенствуют не только навыки говорения, но и навык аудирования, распознавания чужой речи на слух, вычленение значимой информации, определение эмоциональной составляющей. На занятиях по профессионально-ориентированному иностранному языку аналогом дебатов может стать «Суд присяжных» для юристов, или «Суд над литературным героем» для обучающихся филологического факультета. Медики продуктивны в игре «Медицинский консилиум», когда история болезни пациента обсуждается с различных точек зрения и предлагаются альтернативные варианты лечения.

Текст всегда остается ведущим дидактическим средством обучения иностранному языку. Читая и комментируя специальные тексты различных жанров обучающиеся могут проводить герменевтический и стилистический анализы, выстраивать коммуникацию на основе прочитанного. Текст литературного произведения может стать основой драматизации, например, произведения О.Уайльда или Б. Шоу.

Высокий эмоциональный интеллект повышает способность учащихся использовать положительные эмоции для поддержания мотивации и вовлеченности, дает им эффективные механизмы преодоления трудностей и способствует значимым социальным взаимодействиям. В результате учащиеся с высоким эмоциональным интеллектом с большей вероятностью добьются большего успеха и овладеют английским языком благодаря своей расширенной способности использовать преимущества, связанные с изучением иностранного языка.

Список литературы

1. Елисеева И.А. Теоретические основы и методология формирования «гибких навыков» у студентов высших учебных заведений // Вестник СИБИТа. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-i-metodologiya-formirovaniya-gibkih-navykov-u-studentov-vysshih-uchebnyh-zavedeniy> (дата обращения: 21.09.2024).
2. Salovey P. & Mayer J.D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185–211.
3. Изард К. Психология эмоций. — СПб.: Питер, 2000.
4. Юшкина И.В. Роль эмоционального интеллекта в обучении кадетов иностранному языку // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2022. №4 (845). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-emotsionalnogo-intellekta-v-obuchenii-kadetov-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 02.09.2024).
5. Стейн С., Бук Г. Преимущества EQ. Эмоциональный интеллект и ваши успехи. М.: Баланс Бизнес Букс, 2017. – 384 с.
6. Иванова Н.В. Развитие эмоциональной сферы личности на занятиях по иностранному языку / Н.В. Иванова. - Брянск: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, 2021. – С. 379-385.
7. Кириченко А.М. Проблема развития эмоционального интеллекта бакалавров на занятиях по иностранному языку // Kant. 2023. №2 (47). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta-bakalavrov-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 08.09.2024).

**РАЗВИТИЕ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ**

Буцукина Олеся Андреевна

студент 4 курса

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
индустриальный университет»

Аннотация: В статье рассмотрены основные способы развития конфликтологической компетентности у студентов педагогических направлений подготовки. Определено значение конфликтологической компетентности. Охарактеризованы основные виды конфликтов в образовательной среде, в которых педагог выступает в роли участника.

Ключевые слова: конфликтологическая компетентность, студент, педагог, конфликт, образовательный процесс.

**THE DEVELOPMENT OF CONFLICTOLOGICAL COMPETENCE
AMONG STUDENTS OF PEDAGOGICAL TRAINING AREAS**

Butsukina Olesya Andreevna

Abstract: The article considers the main ways of developing conflictological competence among students of pedagogical training areas. The importance of conflictological competence has been determined. The main types of conflicts in the educational environment in which the teacher acts as a participant are characterized.

Key words: conflictological competence, student, teacher, conflict, educational process.

В ходе межличностного взаимодействия зачастую возникают конфликты. Они появляются из-за того, что люди имеют разные ценности, взгляды, мнения и потребности. Не исключением является и образовательная сфера, в которой ежедневно можно наблюдать конфликтные ситуации. Для

сокращения количества подобных инцидентов необходимо, чтобы педагоги владели конфликтологической компетентностью. Чтобы педагог был готов к началу профессиональной деятельности, ему требуется развивать соответствующую компетентность еще в процессе получения образования. В связи с этим следует выявить основные средства, которые применяют образовательные организации высшего образования для формирования компетентности. Прежде чем перейти к их рассмотрению, важно подробно ознакомиться с основными терминами данного исследования.

Успех в образовательной сфере неразрывно связан с набором определенных компетентностей, которыми должен владеть педагог. Так педагогическая компетентность включает в себя знания, умения, навыки, а также способы и прием их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности [1, с. 13]. В настоящее время выделено достаточно большое количество компетентностей, например предметная, коммуникативная, регулятивная, методологическая, ИКТ, управленческая, конфликтологическая и др. В представленной работе будет всесторонне изучена последняя указанная в перечне компетентность.

Согласно Е.В. Рябиной конфликтологическая компетентность – это способность действующего лица в реальном конфликте осуществлять деятельность, направленную на минимизацию деструктивных форм конфликта [2, с. 315]. Тем самым наличие компетентности позволяет педагогу применять в ситуации конфликта свои навыки, способствующие предотвращению его негативных последствий. В. В. Базелюк в своей монографии указывает, что конфликтологическая компетентность педагога представляет собой интегративное свойство личности, которое характеризует его конфликтологическую готовность к разрешению педагогических конфликтов, обеспечивающее эффективную реализацию сформированных соответствующих базовых конфликтологических компетенций в реальной педагогической деятельности [3, с. 25]. Термин подчеркивает значение не только теоретических знаний о конфликтах, но и практических способностей их устранения. Также подразумевают под конфликтологической компетентностью уровень развития осведомленности о диапазоне возможных стратегий поведения в конфликте и умений реализовывать эти стратегии в конкретной жизненной ситуации [4, с. 91]. Благодаря сформированной компетентности педагог сможет применять разные стратегии поведения

в конфликте (приспособление, компромисс, сотрудничество, конкуренция, игнорирование), в зависимости от сложившихся обстоятельств. Изучив значение основных понятий, необходимо также охарактеризовать виды конфликтов, с которыми сталкивается педагог в качестве как прямого, так и косвенного участника.

Прямое участие педагога в конфликте предполагает его выступление в роли основного участника. В таком случае выделяют 4 основных вида конфликта между обучающимся и педагогом, администрацией и педагогом, педагогом и педагогом, родителем и педагогом. Первый вид чаще всего возникает в образовательных организациях. Если рассматривать конфликт, в котором инициатором выступил обучающийся, то зачастую его причинами являются желание выделиться перед классом, эмоциональные проблемы, несогласие с оценками или методами оценивания, непонимание учебного материала и др. Несмотря на то, что школьники могут выступать зачинщиками конфликта, учителя должны оставаться сдержанными. Но также действия педагога могут привести к конфликту. Например, некоторые не желают соблюдать нормы профессиональные этики, поэтому унижают, оскорбляют и дискредитируют обучающихся [5, с. 262].

Второй вид может проявляться в случае невыполнения трудовых обязанностей педагогом, нарушения администрацией трудовых прав работника, противоречий по отношению к методам работы, непонимания ролей и ответственности. Между педагогами тоже могут завязываться конфликты, впоследствии негативно сказывающиеся на психологическом климате коллектива и качестве образования. Здесь можно выделить достаточно большое количество причин как профессиональных (конкуренция, разные подходы к обучению, неравномерный график работы), так и личностных (несовпадающие ценности и моральные принципы, разница в возрасте, неприязнь) [6, с. 1].

Последний же вид может проявляться из-за разных представлений об особенностях образовательного процесса. Так, родители бывают недовольны завышенными требованиями к обучающимся, необъективностью оценивания, чрезмерным объёмом домашних заданий. В большинстве случаев учитель действует в соответствии с установленными требованиями, но так как родители не всегда имеют педагогически правильные представления об образовании, возникают данные противоречия. В таком случае требуется

сотрудничество и уважительное взаимодействие между обеими сторонами с целью достижения благополучия ребенка [7, с. 4–5].

Косвенное участие педагога в конфликте сопровождается ролью посредника. Человек с данной ролью осуществляет анализ причин конфликта и находит способы его разрешения. Такую роль на себя берет обычно классный руководитель, когда в его классе между обучающимся наблюдается конфликт. Поэтому педагогу особенно важно обладать конфликтологической компетентностью.

Основные составляющие рассматриваемой компетентности начинают формироваться еще до поступления в образовательную организацию высшего образования. Так на уроке обществознания в 6 классе изучается тема «Конфликты: почему они возникают и как их избежать», позволяющая обучающимся ознакомиться с причинами, стадиями, последствиями, видами конфликта, а также стилями поведения при возникновении конфликтной ситуации [8, с. 78–84]. Но уже в процессе получения педагогического образования студенты начинают в большей степени узнавать особенности конфликтологии. Учебная дисциплина «Психология» часто предусматривает изучение базовых особенностей межличностного конфликта. Это необходимо для того, чтобы вспомнить ранее изученный в школе учебный материал о конфликтах и восполнить существующие пробелы в знаниях.

Учитель может выступать в роли медиатора конфликта, поэтому ему необходимо уметь вовремя их обнаруживать и предотвращать в учебном классе. Кроме этого, педагогу следует минимизировать возникновение конфликтных ситуаций, предварительно осуществив оценку уровня межличностных взаимоотношений в классе с целью выявления существующих связей и их укрепления. Благодаря дисциплине «Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений» студент знакомится с диагностическими методиками, позволяющими определить психологический климат в классном коллективе (методика «Биполярная шкала взаимоотношений» Ф. Фидлера), преобладающие стратегии поведения обучающихся в конфликте (методика «Оценка способов реагирования в конфликте» К.Н. Томаса), межличностные и межгрупповые отношения (методика «Социометрия» Дж. Морено), уровень конфликтоустойчивости (методика «Определение уровня конфликтоустойчивости» Н.П. Фетискина).

В некоторых университетах страны введена дисциплина «Педагогическая конфликтология», которая позволяет наиболее полно развить конфликтологическую компетентность. В ходе ее изучения подробно рассматриваются все виды конфликтов, существующие в образовательной среде, а также их специфики протекания, способы предупреждения и урегулирования.

Дополнительно университеты проводят международные и всероссийские конкурсы и олимпиады по конфликтологии. Ежегодно на протяжении 11 лет кафедра конфликтологии Казанского Федерального университета проводит Международный конкурс по конфликтологии и медиации, участниками которого являются студенты разных университетов России. В ходе его проведения участники обмениваются опытом в практической области по разрешению конфликтов и посещают конкурс на знание теоретической и прикладной конфликтологии [9].

Новосибирский государственный технический университет проводит Всероссийскую олимпиаду по конфликтологии, принять участие в которой могут также обучающиеся педагогических направлений подготовки. В ходе олимпиады командам необходимо решить тесты и кейсы, продемонстрировать навыки публичной профессиональной коммуникации [10]. Тем самым это позволяет обучающимся получить практический опыт, так как там они решают конфликтологические кейсы и осуществляют анализ реальных конфликтов.

Многие преподаватели или приглашенные эксперты организуют в стенах университетов мастер-классы. Обучающиеся получают возможность узнать новый теоретический материал, который они после смогут применить уже в своей жизни. Совместное обсуждение дает возможность задавать интересующие вопросы и совершенствовать свои навыки под руководством специалиста. Поэтому подобные мероприятия становятся площадками для обмена знаниями и опытом.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что конфликтологическая компетентность является важным компонентом образовательной сферы. На постоянной основе педагог сталкивается с конфликтами, для урегулирования которых необходимо обладать знаниями и навыками по их предотвращению. Учебные дисциплины, конкурсы, мастер-

классы по конфликтологии являются важными инструментами для развития компетентности, потому как именно они позволяют приобрести ценный опыт необходимый для дальнейшей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Печеркина А.А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика / А.А. Печеркина, Э.Э. Сыманюк, Е.Л. Умникова. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2011. – 233 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19125993> (дата обращ.: 03.09.2024). – ISBN 978-5-7186-0473-3. – Текст : электронный.

2. Рябина Е.В. Конфликтологическая компетентность как составляющая профессиональной мобильности личности / Е.В. Рябина – Текст : электронный // Социально-профессиональная мобильность в XXI веке : сборник материалов и докладов Международной конференции, Екатеринбург, 29–30 мая 2014 года. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2014. – С. 314–318. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22220937> (дата обращения: 03.09.2024).

3. Базелюк В.В. Методология научного познания педагогических конфликтов будущими учителями / В.В. Базелюк. – Москва : Компания Спутник+, 2005. – 124 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19967742> (дата обращения: 03.09.2024). – ISBN 5-364-00035-4. – Текст : электронный.

4. Рычихина Э.Н. Преподавание конфликтологии в системе формирования современного специалиста / Э.Н. Рычихина. – Текст : электронный // Организация учебной и воспитательной работы в вузе. Том Выпуск 6. – Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. – С. 91–95. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34955447> (дата обращения: 03.09.2024).

5. Слепцова С.А. Учитель и ученик: причины возникновения конфликтов / С.А. Слепцова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2010. – № 3. – С. 261–263. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=muarpyd> (дата обращения: 04.09.2024).

6. Бокова И.В. Конфликт в системе «педагог – педагог» / И.В. Бокова. – Текст : электронный // Образование и воспитание. – 2019. – № 1(21). – С. 1–3. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=vubais> (дата обращения: 04.09.2024).

7. Степанова О.С. Исследование характера конфликтов между родителями и педагогами в образовательной организации / О.С. Степанова, А.А. Николаева. – Текст : электронный // Педагогика и просвещение. – 2020. – № 4. – С. 1–17. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44677696> (дата обращения: 04.09.2024).

8. Обществознание 6-й класс : учебник / Л.Н. Боголюбов, Е.Л. Рутковская, Л.Ф. Иванова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2023. – 176 с. – ISBN 978-5-09-102328-2. – Текст : непосредственный.

9. Международный конкурс по конфликтологии и медиации. – Текст : электронный // Казанский федеральный университет : [сайт]. – URL: <https://kpfu.ru/isfnmk/struktura/otdeleniya/socialno-politicheskikh-nauk/kafedra-konfliktologii/mkkm> (дата обращения: 06.09.2024).

10. Всероссийская олимпиада по конфликтологии. – Текст : электронный // Новосибирский государственный технический университет : [сайт]. – URL: https://www.nstu.ru/announcements/news_more?idnews=146203 (дата обращения: 06.09.2024).

© О.А. Буцукина, 2024

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК И СКАЗКОТЕРАПИИ
В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Артемова Мария Анатольевна

МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»

Макеева Марина Сергеевна

МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие сказки и её значимость в жизни ребёнка, способы работы со сказкой для развития и обучения детей.

Ключевые слова: сказка, ранний возраст, наглядное изображение, развитие, обучение ребенка.

**THE USE OF FAIRY TALES AND FAIRY TALE THERAPY
IN THE PROCESS OF CHILDREN'S DEVELOPMENT AND LEARNING**

Artemova Maria Anatolyevna

Makeeva Marina Sergeevna

Abstract: This article examines the concept of a fairy tale and its importance in a child's life, ways of working with a fairy tale, for the development and education of children.

Key words: fairy tale, early age, visual representation, development, education of the child.

Сказка появляется в жизни ребенка в самом раннем возрасте, когда родители начинают рассказывать или прочитывать малышу сказку. Необыкновенный сюжет сказок настолько захватывает детей, что малыш чувствует себя героем произведения. Но сказочные истории нужны не только, чтобы развлечь или отвлечь ребенка, но и для развития и обучения детей.

Работая со сказкой по развитию речи, для большего понимания сюжета взрослый использует наглядный материал. Использование иллюстраций позволяет педагогу организовать диалог с детьми, создать непринужденную

беседу, активировать лексику и помочь детям настроиться на разговор, а также понять смысл истории и развивать воображение. Из сказок дети получают первые представления о взаимосвязи человека с природой и окружающим миром, стараясь осмыслить поступки главных героев и разобраться в понятиях добра и зла. Для детей, имеющих трудности с речью, такое обучение становится увлекательным путешествием, способствующим формированию и уточнению их представлений об окружающем мире, расширению кругозора и развитию психических и познавательных процессов.

Работа со сказкой осуществляем в несколько этапов.

На начальном этапе работы со сказкой упор делается на традиционные методы: чтение текста, анализ иллюстраций, ознакомление с ключевыми терминами и персонажами. Для повышения эффективности этого этапа используются загадки и потешки. Развитию творческого мышления и речевых навыков способствует сравнительный анализ одинаковых персонажей в разных сказках, выявление общих и отличительных черт. Всегда учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, и при необходимости сказка адаптируется путём введения новых героев или волшебных предметов.

На следующем этапе предполагается проведение развивающих занятий, построенных на основе изучаемой сказки. Для этого разрабатываются комплексные и интегрированные занятия, в которых гармонично сочетаются различные компоненты программы: ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, изобразительная деятельность и музыкальное воспитание.

Предлагаем педагогический анализ сказки «Репка», направленный на формирование целостного представления о произведении у детей с нарушениями речи.

Ознакомление с окружающим. Задаём вопросы, направленные на выявление основных сюжетных элементов сказки:

* Временная привязка: Определение сезона посадки и выкапывания репки.

* Месторасположение: Уточнение места произрастания репки.

* Период роста: Выяснение продолжительности периода роста репки.

Математическое развитие: Предлагаем задания, способствующие формированию элементарных математических представлений

* Количественный анализ: Определение количества героев сказки, людей и животных.

* Геометрическое моделирование: Сравнение формы репки с геометрическими фигурами.

* Изобразительная деятельность: Выбор цветовой палитры: Обсуждение цветов для рисования или лепки репки.

Предлагаем пример игровой ситуации, направленной на развитие фонематического слуха и артикуляции:

* Восстановление слов: Замена пропущенных слогов в словах из сказки («Куручка Ряба»). Некоторые слоги в словах убежали из сказки. Давайте попробуем вставить эти слоги и угадать, какая это сказка (например: «Жи- бы- де- ба- бы- у ни- ку-Ря»).

* Предлагаем понять значения слов в контексте и умение подбирать к ним синонимы. На примере фразы «сдуру не подумав, бранится», предлагается заменить слово «бранится» на синоним «ругается». Аналогично в предложении «насилу нашел» слово «насилу» можно заменить на «долго искал». В сказке «Лиса и козел» фраза «кинулась туда-сюда» может быть поставлен синоним «в разные стороны». И, наконец, в сказке «Гуси-лебеди» слово «кликала» можно заменить синонимом «звала» («ы- у ни- ку- Ря- и т.д.»).

Обучение с использованием таких ситуаций, способствует развитию речи и словарного запаса.

За счет различных персонажей и ситуаций, дети могут учиться новым словосочетаниям. Сказки играют важную роль в развитии эмоционального интеллекта у детей.

В них часто присутствуют герои, испытывающие широкий спектр эмоций: от радости и гнева до страха и печали. Наблюдая за этими персонажами, дети учатся распознавать и понимать различные эмоции, как свои собственные, так и эмоции окружающих, выражениями и синонимами, обогащают свою речь и способность грамотно и точно выражать свои мысли. Кроме того, сказки часто включают в себя уроки морали и ценностей. Они помогают детям понять, что добро всегда побеждает зло, и призывают к справедливости и честности в жизни. Существует еще один вид деятельности со сказкой - сказкотерапия.

К сказкотерапии нужно подходить избирательно. Подбирая роли для детей, нужно учитывать эмоционально-волевой характер ребенка. Застенчивому ребенку лучше подбирать роли скромных, трусливых персонажей, чтобы через проигрывание сказки, понять о страхах ребенка. Для детей с низкой самооценкой, необходимо подбирать роли, которые будут прославлять ребенка и повышать его самооценку.

Использование сказкотерапии на занятиях с детьми с нарушениями речи, способствует развитию мышления, развитию воображения, творческого мышления, эмоционального интеллекта и развития речевых навыков. Они также способствуют пониманию и осознанию ценностей и моральных принципов. Поэтому, несмотря на то, что сказки могут казаться простыми и детскими, они играют ключевую роль в развитии ребенка. Психологи используют несколько видов "лечебных" сказок:

1. Народные художественные сказки играют важную роль в формировании у детей таких ценных качеств, как взаимопомощь, сопереживание и сочувствие.

2. Дидактические: расширяют кругозор ребёнка, знакомя его с окружающим миром и правилами поведения в различных жизненных ситуациях.

3. Диагностические: помогают выявить характер ребёнка и его отношение к миру.

4. Медитативные: способствуют снятию напряжения и расслаблению.

5. Психокоррекционные (психотерапевтические): позволяют ребёнку вместе с героем сказки учиться преодолевать страхи, неуверенность в себе.

К сожалению, педагогический потенциал сказок часто недооценивается. Образный язык сказок способствует лучшему усвоению важных понятий на подсознательном уровне. Образовательный процесс превращается в увлекательное приключение, свободное от нравочений и скучных поучений, которые могут вызвать у ребёнка негативные эмоции.

Сказка – это эффективный инструмент всестороннего развития дошкольника. Она позволяет познавать мир не только разумом, но и сердцем. Благодаря сказке дети учатся анализировать и оценивать поведение героев, развивают эмпатию, стремление помогать другим, повышают свою самооценку. Сказкотерапия зарекомендовала себя как действенный метод работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Ивановская О.Г., Петрова Е.А., Савченко С.Ф. Теремок. Логопедическая сказка в развитии речи: Сказка в природосообразном образовании. Кн. для логопедов. Учителей начальной школы и родителей. СПб., 2008.
2. Ивановская О.Г., Петрова Е.А., Савченко С.Ф. Репка. Логопедическая сказка в развитии речи; Сказка в природосообразном образовании. СПб., 2008.
3. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. М. 2001.
4. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. 2001.

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Грибова Елена Петровна

преподаватель

Северо-Кавказский институт (филиал),
АНО ВО «Московский гуманитарно-
экономический университет»

Аннотация: В период дошкольного детства происходит становление и развитие познавательной активности детей. Благодаря сформированности этого качества личность способна не просто познавать окружающий мир, но и в дальнейшем модифицировать его. Именно поэтому значимым является обоснование теоретико-методологической основы развития познавательной активности дошкольников.

Ключевые слова: старший дошкольник, познавательная активность, деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

**THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS
FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY
OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

Gribova Elena Petrovna

Abstract: During preschool childhood, the formation and development of children's cognitive activity takes place. Due to the formation of this quality, a person is able not only to learn about the world around him, but also to further modify it. That is why it is important to substantiate the theoretical and methodological basis for the development of cognitive activity of preschoolers.

Key words: senior preschooler, cognitive activity, activity-based and personality-oriented approaches.

Жизненная необходимость развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста определяется тем, что именно с дошкольного детства начинается познание и взаимодействие человека с окружающим миром. Эти процессы происходят благодаря активности и деятельности ребенка, которые, в свою очередь, являются неременной основой развития личности в целом. Кроме того, в этот возрастной период закладывается фундамент «умения учиться», являющегося предиктором познавательной активности, от творческого уровня которой зависит способность конструирования и дальнейшего развития окружающей среды.

В качестве теоретико-методологической основы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста нами определены следующие подходы: личностно-ориентированный и деятельностный.

Личностно-ориентированный подход подразумевает «последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия» [1]. Данный подход является основополагающим в гуманистической педагогике, он предусматривает конструирование активной образовательной среды и учет своеобразия индивидуальности в развитии и саморазвитии личности обучающегося. Именно личностно-ориентированный подход определяет положение старшего дошкольника в ходе развития познавательной активности и означает признание его активным субъектом деятельности, а следовательно, становление субъект-субъектных отношений в процессе образовательной деятельности.

Личностно-ориентированный подход в концепциях В.В. Серикова [2] и И.С. Якиманской [3], которые мы разделяем, означает установление индивидуальных образовательных траекторий, содействующих становлению и усилению познавательных интересов и способностей, личностно значимых ценностей и жизненных установок; предполагает отношение к каждому ребенку как к уникальной личности; подразумевает опору на субъектный опыт ребенка с целью самостоятельной выработки им способа познавательной деятельности, необходимого для реализации опыта познания и дальнейшего развития.

Личностно-ориентированный подход предполагает, что система образовательных координат должна выстраиваться относительно каждого ребенка, а не «среднего ученика» или группы в целом. Образовательная деятельность по развитию познавательной активности основывается на диалоге воспитателя и детей, который направлен на совместное конструирование познавательной деятельности. При этом необходимо учитывать индивидуальную избирательность каждого дошкольника по отношению к содержанию и способу освоения познавательного материала, мотивацию ребенка, стремление использовать полученные знания не в ситуациях, заданных обучением, а самостоятельно, по собственной инициативе.

В дошкольные организации приходят дети со своим миром чувств и желаний, способностями и склонностями, опытом и набором представлений. И суть личностно-ориентированного подхода состоит в том, чтобы учесть все эти особенности и создать условия для развития личности ребенка-дошкольника. Так, например, в пристальном внимании со стороны воспитателя нуждаются дети, которые не проявляют познавательного интереса к окружению и активности в познавательной деятельности. Такие дети сами не задают вопросов и не любят, когда их о чем-либо спрашивает взрослый, не стремятся преобразовать что-либо, действуют по когда-то заданному или усвоенному образцу. Общение воспитателя с детьми, демонстрирующими познавательную пассивность, должно быть индивидуальным, ориентированным на их личностные особенности. Педагогу необходимо целенаправленно направлять внимание таких детей на окружающую действительность, предметы, учить всматриваться в явления и процессы, выявлять их связи, помогать выделять в предметах разные признаки, качества, особенности. При этом не торопить детей, а постепенно формировать интерес и желание произвести действия.

Особого внимания и личностного подхода требуют также дети, у которых имеется достаточный запас знаний, они любознательны, живо реагируют на то, что вызывает их непосредственный интерес, но при этом у них не развита способность к сосредоточенности, время от времени наблюдается стремление избежать активной интеллектуальной деятельности. Их любознательность остается на уровне общей ориентировки и может

перейти в обычное любопытство, не требующее мыслительной напряженности.

Другими словами, личностно-ориентированный подход в контексте развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста требует от педагогов создания специальных организационно-педагогических условий в целом и образовательных ситуаций, в частности, с учетом особенностей личности воспитанника.

Следующим значимым методологическим базисом выступает деятельностный подход. Деятельность и активность априори связаны между собой. Они немислимы друг без друга, представляют собой диалогическое единство, как говорят, «две стороны одной медали». Активность – источник, результат деятельности, в свою очередь, деятельность является формой активности и способствует ее становлению.

Деятельностный подход в дошкольном образовании исходит из представлений о единстве личности и ее деятельности. Это обнаруживается в том, что деятельность в ее многообразных формах ведет к изменениям в структуре личности, в то время как личность одновременно совершает выбор релевантных видов и форм осуществления деятельности, отвечающих потребностям личностного развития. Деятельностный подход предполагает организацию и управление воспитателем деятельностью дошкольника при решении им специально организованных познавательных задач разной степени сложности и проблематики. Стержневая идея деятельностного подхода в образовании состоит в рассмотрении деятельности в качестве средства становления и развития ребенка.

Согласно Д.Б. Эльконину, сущность деятельностного подхода заключается в ориентации «всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, ибо только через собственную деятельность человек усваивает культуру и науку, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует качества личности» [4].

При деятельностном подходе дошкольник предстает как субъект познания и деятельности, ставящий перед собой цели, решающий задачи, находящий способы и средства решения проблемы и отвечающий за полученные результаты. То есть ребенок – не инертный «приемник» и «потребитель» знаний и представлений, а «добытчик» и «переработчик» их,

активно участвующий в образовательной деятельности. Наше обращение к деятельностному подходу в развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста продиктовано необходимостью: обеспечения субъектной позиции старшего дошкольника в образовательной деятельности; создания условий для развития ребенка, его активности в самостоятельной образовательной деятельности; повышения качества обучения и общения в образовательной деятельности, преодоления «формализма» в преподнесении информации и знаний, а также в стиле общения между педагогом и ребенком и ребенка со сверстниками; формирования любознательности, инициативы, познавательных интересов, действий и способностей; раскрытия и запуска механизмов самостоятельности и саморазвития на основе рефлексивной самоорганизации, как в ходе, так и для познания окружающего мира и деятельности в нем.

В целом, мы можем заключить, что совокупность личностно-ориентированного и деятельностного подходов является эффективной теоретико-методологической основой развития познавательной активности старших дошкольников.

Список литературы

1. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
2. Сериков В.В. Личностно-ориентированный подход в образовании: концепции и технологии: Монография. – Волгоград: Перемена, 1994. – 152 с.
3. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 2000. – 112 с.
4. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – Москва: Педагогика, 1989. – 560 с.

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Чалова Алла Юрьевна
Мхитарян Сима Грантовна
Гонтарь Ольга Павловна
МОУ «Лицей № 5»**

Аннотация: В статье проведён анализ понятия «эмоциональное развитие», освещены проблемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Авторы статьи представили свой опыт работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста средством не только традиционными театрализованными атрибутами, но и оборудованием нового поколения.

Ключевые слова: развитие, эмоциональная сфера, дети старшего дошкольного возраста, театрализованная деятельность, театр, театрализованные игры.

**DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE OF OLDER
PRESCHOOL CHILDREN IN THEATRICAL ACTIVITIES**

**Chalova Alla Yurievna
Mkhitaryan Sima Grantovna
Gontar Olga Pavlovna**

Abstract: The article analyzes the concept of «emotional development», highlights the problems of developing the emotional sphere of preschool children. The authors of the article presented their experience in developing the emotional sphere of older preschool children using not only traditional theatrical attributes, but also new generation equipment.

Key words: development, emotional sphere, older preschool children, theatrical activities, theater, theatrical games.

Успешное развитие эмоциональной сферы ребёнка дошкольного возраста зависит от выбора эффективных, целесообразных методов, форм, средств, приёмов осуществления данной работы педагогами. Для решения всех задач развития в дошкольном возрасте используют театрализованные игры. Театрализованные игры способствуют составлению связных высказываний и уравновешенной эмоциональной сферой.

Эмоциональная сфера личности рассматривалась мыслителями прошлого - Аристотелем, Р. Декартом, И. Кантом, Ф. Гербартом и другими с общефилософских позиций [1].

Байкенова А.В., Николаева В.В., Шевченко В.Е. в результате констатирующего эксперимента выявили особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Они отмечают, что особые трудности у детей вызывала идентификация таких эмоций, как спокойствие, презрение, отвращение, интерес, стыд [2].

Морозовой была разработана модель эмоционального развития детей дошкольного возраста [3].

Лукина А.К., Цегельник Н.А. занимались вопросом развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и разработали особую структуру занятия в соответствии с естественными механизмами игры и развития эмоциональной сферы:

- постепенный переход ребёнка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от подражания к самостоятельному импровизационному акту;
- от создания элементарных стереотипов для стимулирования эмоций к неизвестным, более сложным ситуациям, требующим определённого эмоционального отношения;
- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе, обозначая моменты обязательных контактов со сверстниками, разных по степени сложности;
- необходимость смены активности: после 7–9 минут сосредоточенной игры детям необходимо переключение между игрой и задействованными средствами выразительности;

– задействие максимального количества средств выразительности в каждом упражнении (оптимально 3–4) как средства, не позволяющего детям выходить из процесса игры [4].

Таким образом, в психолого-педагогической литературе нет единого подхода к определению понятия «эмоциональная сфера».

Театрализованная деятельность – это вид художественной деятельности, обеспечивающей развитие личности [5].

Театрализованная деятельность представлена разнообразными видами театра и театрализованных игр: стендовый театр, теневой театр, пальчиковый театр, театр «Би-ба-бо», напольный театр, настольный театр, театр ложек и другие.

В нашем дошкольном отделении образовательного учреждения мы обогащаем театрализованную среду фотографиями актёров, персонажей, детскими видео-спектаклями, аудио-сказками и стихами, музыкальными звукозаписями, атрибутами для ряжения, интерактивными театрализованными панелями, стенами, ширмами, виртуальными декорациями и другими атрибутами и оборудованием.

Следует отметить, что у детей 6-7 лет вызывает положительные эмоции действующий интерактивный колодец, который представляет собой записывающее устройство. Во время занятий дети записывают аплодисменты, либо какие-то другие звуки, которые необходимы для спектакля, а при помощи флэшкарты включают любимую мелодию, что доставляет им огромное удовольствие.

Для развития эмоциональной сферы детей используем методический интерактивный комплекс Olodim «Замок». В нем сочетаются современные технологии, функциональность, яркий дизайн, и отличное качество исполнения.

На театрализованных занятиях с детьми мы используем стол со световым планшетом для проведения песочной терапии. В театр кукол и теней дети могут играть как на организованных занятиях, так и в самостоятельной свободной деятельности.

Результатом данной работы является выступления детей на различных мероприятиях, участие в театрализованных конкурсах.

Наблюдения педагогов показывают, что развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при создании определённых педагогических условий, использовании не только традиционных театрализованных игр, но современных технологий, оборудования нового поколения.

Список литературы

1. Киселева Л.А., Помазуева Т.Н. Мир эмоций человека и регуляция деятельности: учебно-методическое пособие. Екатеринбург, Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2007. – 68 с.
2. Николаева В.В., Байкенова А.Е., Шевченко В.Е. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста//Актуальные проблемы современности: наука и общество. - 2019. - № 1. - С. 40-45.
3. Лаптева Ю.А., Морозова И.С. Развитие эмоциональной сферы ребёнка дошкольного возраста // Вестник Кемеровского государственного университета. - 2016. - № 3. - С. 51.-55.
4. Лукина А.К., Цегельник Н.А. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников средствами театрализованных игр//Социальная педагогика. - 2020. - № 2. - С. 46-55.
5. Никитин С.В. Анализ понятия «театрализованная деятельность» с позиций дошкольного воспитания // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Т. 27, № 1. – С. 37-46.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**РОЛЬ ВИЗУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ
АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Давидан Марина Викторовна
магистрант, 3 курс
КГПУ им. В.П. Астафьева

Аннотация: В статье обозначена важность визуальных методов при обучении младших школьников с задержкой психического развития решению арифметических задач с целью развития математического мышления и создания эффективного инструмента для формирования общеинтеллектуальных умений, что в перспективе создаст основу для усвоения школьных знаний, которые обеспечат качественное образование.

Ключевые слова: задержка психического развития, визуальные методы обучения, математическое мышление, графические схемы, наглядные пособия, арифметические задачи, младшие школьники.

**THE ROLE OF VISUAL METHODS IN TEACHING
ARITHMETIC PROBLEMS TO YOUNGER STUDENTS
WITH MENTAL RETARDATION**

Davidan Marina Viktorovna

Abstract: The article highlights the importance of visual methods in teaching younger students with mental retardation to solve arithmetic problems in order to develop mathematical thinking and create an effective tool for the formation of general intellectual skills, which in the future will create the basis for the assimilation of school knowledge that will provide quality education.

Key words: mental retardation, visual teaching methods, mathematical thinking, graphic schemes, visual aids, arithmetic problems, primary school students.

В современном образовательном пространстве огромное значение отдается понятию «качественное образование» – это образование, которое гарантирует успешность в будущем в профессиональной среде и в социуме. Математические знания и навыки, полученные на ступени начальной школы, станут основой при обучении в основной школе.

Для младшего школьника изучение основ математики имеет особое значение в развитии. Приобретённые им не только теоретические знания, но и практический опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Согласно ФГОС изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей: освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий [4, с. 5].

Математика – предмет, требующий логики, поскольку любая математическая операция всегда подразумевает опору на логические рассуждения. Хорошо развитое логическое мышление позволяет применять приобретённые знания в новых условиях, решать нетиповые задачи, находить рациональные способы их решения, творчески подходить к учебной деятельности. Исследования показывают, что у младших школьников с ЗПР отмечаются невысокий уровень и некоторое нарушение мыслительной деятельности. Будучи одним из наиболее сложных познавательных процессов, мышление представляет собой обобщённое и опосредованное отражение окружающего мира. И если наглядно-действенное и наглядно-образное мышление у младших школьников с ЗПР относительно сохранены, то их словесно-логическое мышление заметно отличается от нормы.

Нарушение важнейших мыслительных операций, которые являются основой словесно-логического мышления, а также низкий уровень понимания прочитанного текста существенно усложняют процесс обучения младших школьников с ЗПР решению арифметических задач. А.В. Белошистая в пособии «Методика обучения решению задач в начальной школе»

рассматривает решение задачи как раскрытие связей между данным и искомым, которые заданы условием задачи, на основе чего выбрать, а затем выполнить арифметические действия и дать ответ на вопрос задачи. Согласно этому определению, для полноценной работы над задачей ребенок должен уметь хорошо читать и понимать смысл прочитанного, уметь анализировать текст задачи, выявляя его структуру и взаимоотношения между данными и искомым, уметь правильно выбирать и выполнять арифметические действия, уметь записывать решение задачи с помощью соответствующей математической символики [1, с. 267]. Ученик, не овладевший данными умениями, скорее всего с трудом освоит навык решения задач.

Помимо нарушения мыслительных операций, у школьников с ЗПР ограничено воображение. Дети не могут целостно видеть ту или иную ситуацию, ощущают трудности понимания воображаемых ситуаций, которые являются базой сюжета любой арифметической задачи.

Методические аспекты обучения математике детей с ЗПР, в частности применение визуальных методов при решении арифметических задач, раскрываются в работе Прониной К.С. [3, с. 97], которая предлагает различные подходы к организации учебного процесса с учетом особенностей восприятия и обработки информации детьми с ЗПР. Автор подчеркивает важность использования наглядных пособий и графических схем для облегчения понимания математических концепций.

Применение визуальных методов при обучении решению арифметических задач у школьников выявили существенные положительные изменения в понимании сюжета задачи, раскрытии связей между данным и искомым, выборе арифметического действия, создании схемы.

Для успешного обучения младших школьников решению арифметических задач применялся иллюстрированный сборник конспектов основных видов задач, построенных по определенному алгоритму. Каждый конспект содержал изображение сюжета задачи, персонажей или предметов, о которых шла речь в тексте, непосредственно сам текст задачи, место для зарисовывания графической модели (схемы) задачи либо краткой записи, набор геометрических действий с расшифровыванием, а также полем для записи решения и ответа.

Обучение проводилось в течение года на базе общеобразовательной школы и по итогам обучения были проведены итоговые исследования

сформированности навыка решения задач. В исследовании участвовали 15 обучающихся 2 классов с ЗПР, которым было предложено решение арифметических задач различной сложности [3, с. 12]. При обследовании способности решать текстовые задачи оценивание велось по пяти критериям:

- точность определения структурных единиц задачи (условие и требование);
- верность выбора арифметического действия;
- перевод текста на язык графических моделей (моделирование схемы);
- умение записывать решение задачи в виде выражения;
- правильность решения задачи (счет).

Проведенные исследования показали, что у обучающихся вторых классов с ЗПР при методичном регулярном применении визуальных методов в учебном процессе существенно улучшились показатели по вышеуказанным критериям, что доказывает важную роль дополнительной визуализации.

Полученные данные позволят расширить и дополнить существующие представления о механизмах обучения детей с ОВЗ, создать методики для проведения коррекционно-развивающих занятий и повысить эффективность обучения.

Список литературы

1. Белошистая А.Б. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Педагогика и методика начального образования» / А.В. Белошистая. – М. : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 455 с.
2. Моро М.И. Методика обучения математики в 1-4 классе: пособие для учителя / М.И. Моро, А.М. Пышкало. – М.: Просвещение, 2015. – 432 с.
3. Пронина К.С. Методы обучения математике детей с задержкой психического развития / К.С. Пронина // Актуальные проблемы социогуманитарного образования: Сборник статей / Под научной редакцией Т.С. Дороховой, Е.В. Донгаузер. Том Выпуск 3. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2019. – С. 96-100.
4. Примерная рабочая программа начального общего образования математика <https://fgosreestr.ru/oor/primernaia-raboचाia-programma-nachalno-go-obshchego-obrazovaniia-matematika>.

DOI 10.46916/25092024-1-978-5-00215-529-3

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕОМОДЕЛИРОВАНИЯ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Ефремова Евгения Викторовна

магистрант

Научный руководитель: **Шилов Сергей Николаевич**

доктор медицинских наук, профессор

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный

педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Аннотация: В статье представлены особенности применения видеомоделирования при работе с детьми старшего дошкольного возраста с РАС с целью формирования у них коммуникативных навыков. Выделены основные виды видеомоделирования. Определены этапы и основные принципы реализации данного метода.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра (РАС), видеомоделирование, коммуникативные навыки, формирование, коррекция.

**THE EXPERIENCE OF USING VIDEO MODELING
IN THE FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS
IN CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS**

Efremova Evgeniya Viktorovna

Scientific adviser: **Shilov Sergey Nikolaevich**

Abstract: The article presents the features of the use of video modeling when working with older preschool children with ASD in order to form their communication skills. The main types of video modeling are highlighted. The stages and basic principles of the method implementation are defined.

Key words: autism spectrum disorders (ASD), video modeling, communication skills, formation, correction.

Согласно изданию «Коммерсантъ Наука», в мире аутизм диагностируется примерно у 2% детского населения в зависимости от качества особенностей диагностики в каждой стране [4]. При этом количество детей с диагнозом «аутизм» постоянно растет.

Одним из основных признаков расстройств аутистического спектра (далее – РАС) является слабая сформированность или полное отсутствие коммуникации, что чрезвычайно затрудняет полноценное психо-эмоциональное и интеллектуальное развития ребенка и вхождение его в социум как полноценного члена.

В настоящее время используется широкий спектр различных коррекционно-развивающих технологий, позволяющих формировать у дошкольников с РАС коммуникативные навыки. И одним из действенных методов в этой области современные отечественные и зарубежные исследователи, в частности, Т. Багги [1], О.С. Духанина [2], Ю.В. Кучма [3], определяют метод видеомоделирования, предполагающий применение видеозаписей, изображающих визуальную модель формируемого у ребенка в процессе занятий поведения или навыка. На основе представленной видеозаписи ребенок учиться выстраивать собственную коммуникацию, понимая на наглядном примере, как это сделать правильно.

В современной практике используется несколько разновидностей видеомоделирования:

- базовое видеомоделирование, при котором ребенку демонстрируются различные навыки с помощью других людей (которые могут быть как знакомы, так и не знакомы ребенку, кроме того, в видеороликах могут принимать участие как взрослые, так и дети);
- видеомоделирование, при котором в записи ролика для дальнейшей демонстрации принимает участие сам ребенок, на которого он рассчитан (эта разновидность более сложная в реализации, однако помогает ребенку взглянуть на себя со стороны и более точно уловить те или иные ошибки);
- видео с точки зрения смотрящего, когда используется фронтальная запись, позволяющая получить при просмотре эффект присутствия [2].

Также при использовании видеомоделирования распространенными являются видеоподсказки, когда запись сделана с определёнными паузами, во

время которых ребенок повторяет просмотренные действия. Таким образом, видеоролик как бы делится на несколько шагов, позволяя отдельно прорабатывать каждый шаг.

В современной российской практике метод видеомоделирования еще не нашел широкого применения среди педагогов-дефектологов. Вместе с тем, он обладает несколькими преимуществами, среди которых следует отметить:

- наглядность дидактического материала (когда ребенок не только слышит, но видит коммуникацию и по поведению участников, их мимике и жестам способен определить ее эмоциональную окраску);

- возможность постоянного и систематического использования видеоматериалов за счет возможности повтора воспроизведения (в том числе, для закрепления материала, видеоролики, просмотренные на занятии с педагогом-дефектологом, могут быть повторены дома с родителями);

- разнообразие видеоматериалов, возможность использования их в различных направлениях коррекции (так, в видеоматериалах могут принимать участие различные люди (взрослые и дети), а также сам ребенок, может быть использовано множество сценариев (от простого диалога до обучения ребенка завязывать шнурки или мыть руки));

- легкость восприятия (что особенно актуально для детей с РАС, у которых довольно часто наблюдаются слуховые дисфункции, следовательно, визуальная информация воспринимается и запоминается лучше).

Выделенные преимущества определили выбор видеомоделирования как метода формирования коммуникативных навыков у десяти детей в возрасте 5-7 лет, посещающих одно из дошкольных образовательных учреждений Красноярского края и имеющих РАС.

Условно представленная работа была разделена на три этапа:

1. Организационный этап.

В ходе данного этапа был осуществлен выбор целевых навыков и компетенций, в соответствии с которыми выстраивалась вся дальнейшая работа. Также на данном этапе было подготовлено подходящее оборудование и реализован поиск партнеров (видеооператора и актеров, принимавших участие в записи роликов), написаны сценарии для записи видеоматериалов

(исходя из целевых навыков) и проведены, собственно, съемка и монтаж видеороликов.

Цель работы заключалась в том, чтобы способствовать проявлению у старших дошкольников с РАС чаще, чем на первоначальном этапе:

- умения выражать свои просьбы и требования;
- социальной ответственности при взаимодействии с окружающими;
- умения называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события;
- умения привлекать внимание и задавать вопросы;
- умения выражать эмоции, чувства; сообщать о них;
- навыки социального поведения;
- умения выстраивать диалог;
- невербальной коммуникации.

2. Непосредственно проведение коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с РАС.

После того, как были отсняты и смонтированы все видео, они были продемонстрированы детям. С каждым из 10-ти детей просмотр видеороликов осуществлялся один раз в неделю, в первую половину дня в течение двух месяцев. Работа велась в кабинете педагога-дефектолога детского сада с использованием ноутбука. Во время просмотра в кабинете находись только мы и ребенок. Все отвлекающие моменты (игрушки и проч.) устранялись.

Перед просмотром каждого видео нами был сформирован специальный ритуал: мы вместе с ребенком звали героев видео следующими словами: «Аврора с Алиной появись, на экране покажись».

Мы демонстрировали детям видео столько раз, сколько необходимо, четко понимая, что ожидать от ребенка выполнения целевых действий нужно только после достаточного для него количества просмотров видео.

Как правило, ребята с интересом ожидали видео, на третьем занятии большинство из них включалось в ритуал приглашения героев видео.

Сами ролики были интересны всем детям, они внимательно смотрели их.

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

После просмотра по его итогам осуществлялась беседа, сосредоточенная в рамках тех компетенций, на которые ориентировано занятие. Также мы вместе с ребенком воспроизводили между собой просмотренное видео и/или на его основе составляли собственный диалог. Помимо этого, нами задавались вопросы, понравилось ли ребенку видео, что понравилось в нем больше всего.

В день занятия видео также скидывалось родителям ребенка для просмотра его дома. Кроме того, видео предоставлялось воспитателям тех групп, в которые ходят дети, принимавшие участие в проекте, для просмотра во время индивидуальных занятий в группе.

Средняя продолжительность занятия составляла 20-30 минут.

Важно отметить, что к каждому ребенку в процессе демонстрации видео осуществлялся индивидуальный подход. В зависимости от сформированности того или иного коммуникативного навыка, а также от желания ребенка и его настроения на работу определялось количество просмотров видео (кому-то хватало пяти раз, а кому-то нужно было больше десяти). Определялись вопросы по итогам просмотра видео.

В процессе занятий мы старались построить общение с каждым ребенком таким образом, чтобы в диалоге фигурировали объекты, наиболее любимые ребенком (животные, техника, еда и сладости, герои любимых мультфильмов и т.д.), т.к. согласно полученным в ходе работы наблюдениям, дошкольники с большим интересом включались в коммуникацию, если в ней фигурировало то, что интересно именно им.

В конце занятия нами демонстрировалось короткое видео, где герои всех видеоматериалов махали рукой и прощались на камеру (с ребятами). Это являлось своеобразным ритуалом прощания и сигналом к тому, что занятие закончилось.

При проведении видеомоделирования с целью формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников с РАС мы придерживались следующих принципов:

- индивидуальный подход к каждому ребенку, построение работы в соответствии с его интересами и личностными особенностями;

- активное привлечение воспитателей и родителей к работе (работа в группе и дома являлась логическим продолжением работы на занятии);
- многократное повторение действий, способное закрепить в мозге ребенка полученную информацию;
- благоприятный и позитивный настрой, позволяющий воспринимать занятие как игру;
- выстраивание партнерских, доверительных отношений с детьми.

3. Рефлексия и фиксирование промежуточных результатов.

В процессе работы мы обязательно вели записи, где фиксировали реакцию ребенка на видео, а также его отклик на него (как осуществлялась беседа по итогам видео, какие навыки ребенок демонстрировал, были ли у него затруднения). При наличии сложности при формировании той или иной коммуникативной компетенции мы возвращались к ней на следующем занятии. Также просили проработать ее с ребенком родителей дома.

Кроме того, мы старались максимально задействовать родителей, предлагая им просматривать видео вместе с детьми и воспроизводить их, фиксируя, что получается и что не получается у ребенка.

Результатом работы явилось следующее.

1. Сравнительные данные уровней сформированности социальных и коммуникативных навыков для детей с РАС по методике А.В. Хаустова [6] до и после реализации проекта показали, что из 10-ти детей на постпроектном этапе 1 ребенок иллюстрирует высокий уровень сформированности социальных и коммуникативных навыков (на предпроектном этапе не было выделено ни одного ребенка с таким уровнем), 4 ребенка – выше среднего (на предпроектном этапе было лишь 2 ребенка), 3 ребенка – средний (на предпроектном этапе данный уровень иллюстрировало 5 детей), 2 ребенка – ниже среднего (на предпроектном этапе его также иллюстрировали 2 ребенка), низкий уровень сформированности коммуникативных навыков на данном этапе не был отмечен ни у кого из детей, на предпроектном его иллюстрировал 1 ребенок (рисунок 1).

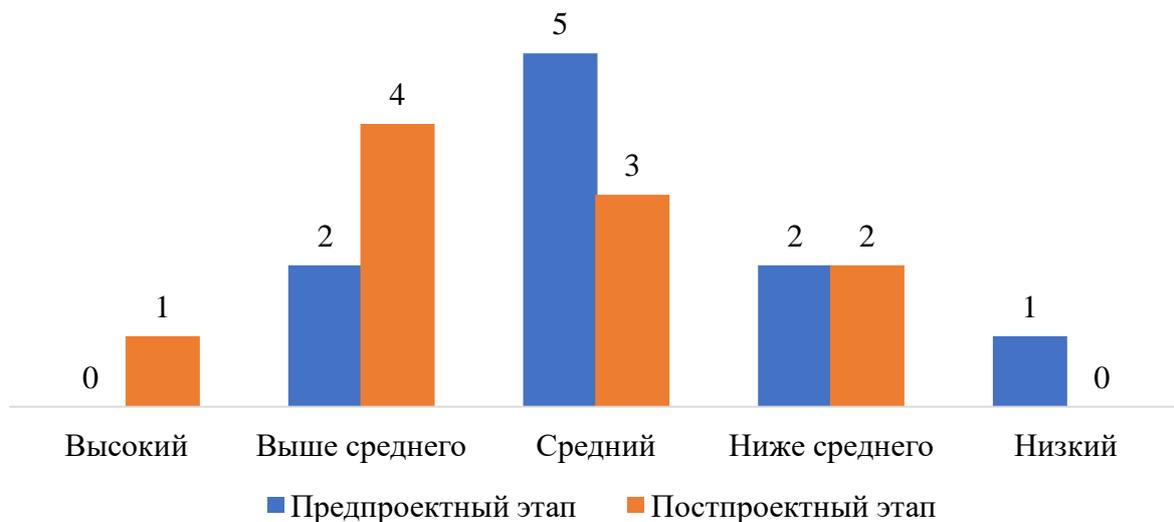


Рис. 1. Сравнительные данные уровней сформированности социальных и коммуникативных навыков для детей с РАС по методике А.В. Хаустова до/после реализации проекта, чел.

2. Также в ходе постпроектного исследования нами было предложено воспитателям в группе оценить уровни сформированности функциональных социально-эмоциональных способностей детей по методике Н.В. Романовского и А.А. Азировой [5]. Как иллюстрируют представленные данные, оценки воспитателей на этом уровне также отличаются от тех оценок, что были даны на предпроектном этапе. На данном этапе было определено, что из 10 детей минимальный и даже с поддержкой непостоянный уровень сформированности данных способностей не иллюстрирует ни один ребенок (на предпроектном этапе таких детей было 3); функциональные социально-эмоциональные способности детей сформированы не на возрастном уровне, иллюстрируют незрелый и фрагментарный характер у 5 детей (на предпроектном этапе – 4); у 2 детей рассматриваемые способности сформированы на возрастном уровне, но они проявляют гиперчувствительность к стрессу и/или имеют ограниченный эмоциональный репертуар (на предпроектном этапе 1 ребенок); 3 ребенка с постоянной и/или предсказуемой поддержкой проявляют островки анализируемых способностей (на предпроектном этапе 2 ребенка) (рисунок 2).



Рис. 2. Сравнительные данные уровней сформированности функциональных социально-эмоциональных способностей детей по методике Н.В. Романовского и А.А. Азировой до/после реализации проекта, чел.

Таким образом, реализация проекта по формированию основ коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра показала довольно высокие результаты и позволила повысить уровень сформированности многих коммуникативных умений у детей с РАС.

Список литературы

1. Багги Т. Лучше один раз увидеть... Селфи-видеомоделирование для людей с аутизмом и другими особенностями развития / пер. с англ. М.Р. Скоробогатовой. – М.: ИП Толкачев, 2020. – 128 с.
2. Духанина О.С. Применение метода видеомоделирования при формировании социальных навыков у ребенка с РАС // Аутизм и нарушения развития. – 2023. – Том 21. – № 3. – С. 54-61.
3. Кучма Ю.В. Работа с детьми с РАС. Метод видеомоделирования. – URL: <https://педпроект.рф/кучма-ю-в-видеомоделирование/>

4. Роговая М. Каждые два ребенка из ста – аутисты // Коммерсантъ Наука. – 2023 – №15. – С. 34.

5. Романовский Н.В., Азирова А.А. Опыт использования подхода DIRFloortime в ранней коррекционной помощи: Методическое пособие для педагогических работников образовательных организаций и специалистов ППМС-центров. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 79 с.

6. Хаустов А.В. Формирование коммуникативных навыков у детей с детским аутизмом. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 176 с.

**ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВИДА СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОНР**

Самохина Елена Владимировна

магистрант

Научный руководитель: **Козырева Ольга Анатольевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

Аннотация: Рассмотрена характеристика монологической речи у детей с общим недоразвитием речи. Дана характеристика преимуществ использования мультимедийных презентаций в логопедической работе. Рассмотрен способ использования мультимедийных презентаций в методике Т.А. Ткачевой по развитию связной речи у детей с ОНР.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, связная речь, общее недоразвитие речи, информационно-коммуникационные технологии, монологическое высказывание.

**PROSPECTS FOR THE USE OF INFORMATION
AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT
OF THE MONOLOGICAL TYPE OF COHERENT SPEECH
OF CHILDREN 6-7 YEARS OLD WITH ONR**

Samokhina Elena Vladimirovna

Scientific supervisor: **Kozyreva Olga Anatolyevna**

Abstract: The characteristic of monological speech in children with general speech underdevelopment is considered. The advantages of using multimedia presentations in speech therapy work are characterized. The method of using multimedia presentations in T.A. Tkacheva's methodology for the development of coherent speech in children with ONR is considered.

Key words: senior preschool age, coherent speech, general underdevelopment of speech, information and communication technologies, monological utterance.

В области образования дошкольное детство рассматривается как сенситивный этап развития, время особой чувствительности психики ребенка к внешнему воздействию, для становления речевой деятельности. К необходимым предпосылкам развития речи относят: становление высших психических функций (память, внимание, мышление, речь и проч.), создание благоприятной речевой среды, отсутствие анатомических дефектов органов речи, эмоционально-положительный тип взаимодействия ребенка с окружающей средой (эмоционально-личностные и доверительные отношения ребенка с социально близкими взрослыми, отсутствие ситуаций, травмирующих психику) [1].

Общее недоразвитие речи (ОНР) является наиболее часто встречающимся речевым дефектом в дошкольном возрасте. Р.Е. Левина в 50-е гг. XX века дала данному речевому дефекту следующее определение: структурное речевое нарушение, встречающееся у ребенка с сохранным интеллектом, при котором наблюдается определенная степень неразвитости компонентов речи (Р.Е. Левина). Также для данного дефекта характерно недоразвитие высших психических функций, что также находит отражение в уровне владения ребенком связной речью.

В современной образовательной ситуации информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) являются актуальным средством коррекции речевого дефекта. применение данных технологий на логопедических занятиях также способствует повышению мотивации ребенка к коррекционной работе, что положительно влияет на ее динамику и эффективность. информационно-коммуникационные технологии можно определить как особую организацию учебного процесса, в которой акцент сделан на использовании компьютерных средств, электронно-образовательных ресурсов. как и у любой педагогической технологии отличительной чертой ИКТ является обязательное достижение поставленных педагогом учебных результатов [2]. Среди преимуществ использования ИКТ стоит особо отметить то, что задействуется ряд анализаторных систем (слуховая, зрительная), которые являются сохранными у ребенка с ОНР.

Также ИКТ позволяет разработать и предложить каждому ребенку задания, которые отвечают его образовательным потребностям (реализация индивидуального подхода), отмечается повышение мотивации ребенка к коррекционному процессу, стимулирование процесса развития связной речи (использование компьютера снижает страх и неуверенность ребенка) [3]. К наиболее важным преимуществам использования ИКТ обычно относят актуальность наглядного материала, который педагог может изменять в соответствии с интересами ребенка. Это способствует увеличению мотивации детей с ОНР к логопедическим занятиям.

Развитие связной речи является первостепенной задачей, стоящей перед педагогами и учителями-логопедами в дошкольных образовательных организациях. Определяя понятие связной речи, стоит обратиться к определению С.Л. Рубинштейна, который исходил из того, что связная речь должна быть понятна по ее предметному содержанию, а не из-за условий общения [4]. К основополагающим характеристикам связной речи относятся: последовательность, логичность, образность, отсутствие грамматических ошибок. Среди видов связной речи выделяют монолог и диалог. Диалогическая связная речь представляет собой двусторонний обмен репликами, в то время как монолог понимается как законченное по смыслу высказывание, продолжительное во времени последовательность, логичность, образность, отсутствие грамматических ошибок [5]. В норме у детей 6-7 лет обычно не возникают трудности в использовании различных видов монологического высказывания, однако для детей с ОНР монолог является самым трудным видом речевой деятельности, развитие которого требует долгой и планомерной коррекционной работы. Исследователями (Д.Б. Эльконин, А.М. Леушина, В.П. Глухов) отмечается, что неразвитость связной речи отражается и на поведении ребенка с общим недоразвитием речи: такие дети более замкнуты, предпочитают не инициировать ситуации общения. Развитие связной монологической речи требует решение целого ряда задач: развитие связности речи, высших психических функций, мелкой и общей моторики [6].

Разработка авторских мультимедийных презентаций под конкретные цели и задачи каждого логопедического занятия является основным вариантом применения информационно-коммуникационных технологий в практике специальной педагогики. Мультимедийные презентации

представляют собой «инструмент, позволяющий пользователю компьютера активно взаимодействовать с ним через элементы управления» [7]. В данных презентациях задействованы такие элементы как: текст, видео, изображение, звуковое сопровождение. Это позволяет лучше усвоить и запомнить определенные модели построения речевого высказывания (использование мнемотаблиц Т.А. Ткаченко), что, безусловно, скажется именно на связности и логичности монолога в дальнейшем. использование мультимедийной презентации является не единственным вариантом внедрения ИКТ в коррекционную работу. Учителям-логопедам стоит обратить внимание на интерактивные плакаты (которые представляют собой более простой в разработке вариант мультимедийной презентации), web-квесты с элементами интерактивности, направленные на развитие отдельных сторон речи.

Рассмотрим вопрос адаптации методик развития связной речи к современным средствам информационно-коммуникационных технологий на примере методики Т.А. Ткаченко [8], основу которой составляют средства наглядности. Автор был определен порядок работы над монологическими высказываниями. Мы предполагаем, что для работы по составлению пересказа и рассказа по сюжетной картине и серии сюжетных картин, будет использоваться тот же порядок действий педагога. Рассмотрим возможный вариант использования мультимедийной презентации на каждом этапе работы:

1. Пересказ текста, составленного по демонстрируемому действию.

Мы высказываем предположение, что данный этап работы нецелесообразно заменять компьютерными средствами, поскольку ребенку необходимо почувствовать себя участником рассказа, проиграть порядок действий, которые выполняет персонаж.

2. Составление рассказа по демонстрируемому действию.

Предполагается, что на данном этапе целесообразно использовать короткие отрывки видео, на которых человек выполняет знакомые ребенку действия. Данные видео можно останавливать и при необходимости рассматривать каждый отдельный кадр, акцентируя внимание ребенка на деталях происходящего.

3. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.

На данном этапе использование мультимедийных презентаций довольно велико, поскольку благодаря интерактивности ребенок может самостоятельно составить план рассказа, передвигая элементы мнемотаблицы (Т.А. Ткаченко). Благодаря такому активному взаимодействию с компьютером у ребенка появляется субъектная позиция, что меняет его отношение к логопедическим занятиям.

4. Пересказ с использованием сюжетной картины.

На данном этапе предполагается использовать элемент интерактивности «лупа», для того чтобы ребенок мог в деталях рассмотреть сюжетную картину. Также можно использовать отрывки видео, которые наглядно показывают выполняемое действие.

5. Составление рассказа по сюжетной картине.

Предполагаемый план работы соответствует предыдущему этапу, но происходит усложнение за счет отсутствия образца рассказа (предполагается, что дети могут составить самостоятельный рассказ на основе вопросного плана или схеме, представленной на слайде).

6. Пересказ с использованием серии сюжетных картин.

На данном этапе работы можно также предложить ребенку дидактические игры на восстановление последовательности событий, изображенных на картинах.

7. Рассказ по серии сюжетных картин.

На данном этапе работа идентична той, которая предполагается на пятом этапе.

Подводя итог, стоит отметить то обстоятельство, что развитие связной речи у ребенка с ОНР требует систематической работы, которая охватывает несколько направлений: работа по развитию связности речи, развитие познавательной активности ребенка, развитие высших психических функций.

Список литературы

1. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Основы генетики: Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии: учеб. пособие для студ. пед. высш. Учеб. заведений/ Под ред. В.И. Селиверстова, Б.П. Пузанова. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.

2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник/ Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2014. – 304 с.

3. Любимов М.Л., Куминова И.И., Мокс А.А. Современные информационные технологии как коррекционный компонент в обучении детей с нарушениями речи// Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2019. - №3 (49) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-informatsionnye-tehnologii-kak-korreksionnyy-komponent-v-obuc-he-nii-detey-s-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 24.06.2024).

4. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии/ Сост. И авт. Комментар. К.А. Абульханова-Славская и А.В. Брушлинский; отв.ред. Е.В. Шорохова; АПН СССР. Ин-т психологии АН СССР. – 2-е изд. – Москва: Педагогика, 1976. – 416 с.

5. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.;Альфа, 1993. – 103 с.

7. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: учебное пособие/ Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – Москва: МПГУ, 2016. – 188 с.

8. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. – СПб.: Ювента, 2007. – 24 с.

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

**Вершута Мария Игоревна
Овчарова Анна Егоровна
Фомина Наталья Дмитриевна
Жукова Марина Юрьевна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»**

Аннотация: Речь представляет собой сложнейший феномен человеческой психики и является средством общения людей друг с другом. Современные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к уровню владения речью дошкольниками. В статье рассматриваются вопросы организации коррекционного сопровождения детей с дизартрией, для которых характерна несформированность просодической стороны речи.

Ключевые слова: дизартрия, просодика, коррекционная работа, интонационная выразительность.

OVERCOMING VIOLATIONS OF THE PROSODIC SIDE OF SPEECH IN PRESCHOOLERS WITH DYSARTHRIA

**Vershuta Maria Igorevna
Ovcharova Anna Egorovna
Fomina Natalia Dmitrievna
Zhukova Marina Yurievna**

Abstract: Speech is a complex phenomenon of the human psyche and is a means of communication between people with each other. Modern educational standards place high demands on the level of speech proficiency of preschoolers. The article discusses the issues of the organization of correctional support for children with dysarthria, which are characterized by an unformed prosodic side of speech.

Key words: dysarthria, prosodics, correctional work, intonation expressiveness.

Речь представляет собой сложнейший феномен человеческой психики и является средством общения людей друг с другом. Современные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к уровню владения речью выпускниками детского сада.

Однако в последнее время наблюдается рост дошкольников с речевыми патологиями, в частности, дизартрией, наступающей вследствие органического поражения центральной нервной системы. «Термином «дизартрия» обозначают расстройство произносительной стороны речи, при котором страдает звукопроизношение и просодическая организация звукового потока» [1, с.10]. Речь ребенка при дизартрии нечеткая, смазанная, почти всегда монотонная.

Во время коррекционной работы с детьми учитель-логопед диагностирует индивидуальные особенности речевого развития ребенка, обращает особое внимание на произносительную сторону его речи.

Для детей с дизартрией характерны слабая выдыхаемая воздушная струя; безинтонационная, маловыразительная речь; неумение контролировать силу голоса, его ритм и темп; неумение правильно ставить ударения. Недоразвитие просодической стороны речи отрицательно сказывается на социальной адаптации дошкольника в школе.

Методика организации коррекционной работы по формированию просодической стороны речи рассматривается в работах Лопатиной Л.В., Серебряковой Н.В., Елеуовой А.Е. и др. «Просодика – это сложный комплекс элементов или компонентов, который включает в себя интонацию, тембр, дикцию, паузу, ударение, темп, ритм, речевое дыхание» [2, с. 54].

Так как для формирования успешной учебной деятельности ребенку необходимы чистое звукопроизношение, умение различать звуки, богатый словарный запас, сформированный грамматический строй речи, способность выражать свои мысли, учитель-логопед должен в своей деятельности использовать разнообразные методы и приемы.

Коррекционная работа по устранению нарушений просодической стороны речи также должна быть комплексной, развивающей и включать в себя деятельность по развитию всех компонентов просодической стороны речи.

Ведь чем богаче и выразительнее речь ребёнка, тем глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию речи; выразительная речь

дополняет и обогащает содержание речи дошкольника. Таким образом, вопрос о воспитании выразительной речи связан с развитием успешной коммуникации ребенка в социуме.

Основной составляющей просодики является интонация. Для дошкольников с дизартрией основными показателями несформированности умений интонационного оформления являются: нечеткое воспроизведение и восприятие мелодических рисунков фраз, неправильное употребление словесного ударения, логического ударения, ритмических и слого-ритмических структур, ограничение возможностей голоса.

Работа коррекционного педагога направляется на нормализацию деятельности дыхательного и голосового аппарата, достижение координированной работы речевых мышц, формирование интонационной выразительности речи.

Успех коррекционной работы зависит от использования педагогом специальных методов и приемов, а также системы специальных игр и упражнений.

На первом этапе учитель-логопед демонстрирует детям особенности человеческой речи, показывает, что она обладает разнообразием интонаций, для которых характерны изменения высоты, силы, тембра, модуляций голоса, объясняет, что интонация помогает выразить те или иные чувства.

На втором этапе основное внимание уделяется формированию интонационной выразительности в экспрессивной речи.

Повышенное внимание при коррекции интонационной стороны речи у дошкольников отводится знакомству и освоению интонационных средств выразительности речи. Дошкольники учатся общаться без слов, использовать такие невербальные средства общения как жесты, мимику, пиктограммы. Педагоги включают в деятельность детей игры, развивающие эмоциональную отзывчивость, мимику и выразительность движений. В игровых ситуациях общения дети учатся «видеть» за конкретным словом объекты реальной действительности [3, с. 417].

Логопед применяет в своей деятельности: логопедический массаж, пальчиковые игры и гимнастику, артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие речевого дыхания, нормализацию голоса по высоте и силе, театрализованные игры для усвоения правильной постановки ударений в словах и фразах и т.д..

Подбор развивающих игр и упражнений при дизартрии не имеет ограничений, всегда необходимо ориентироваться на индивидуальные возможности ребёнка.

Для развития артикуляционной моторики на занятиях ритмикой проводятся упражнения для губ, языка, нижней челюсти. Например: «Нашинкуем язык», «Лошадка цокает копытцем», «Футбол», «Иголочка», «Щеточка», «Прятки».

Во время работы над силой голоса необходимо сформировать умение правильно пользоваться голосом в зависимости от ситуации. Логопед использует игры: «Певцы» (пение гласных звуков), «Паровозик» (пение гласного - у -, далеко - близко), «Кукла спит» (гласный - а -, укачай куклу), «Учим мишку петь» (гласные звуки), «Строим домик» (тук – тук - тук), «Эхо» и другие.

Формированию вокальной артикуляции способствуют чтение двустиший, четверостиший. При чтении в двух регистрах (высоком и низком) необходимо использовать образные сравнения. Например: «говорим как маленький котёнок» или «как кошка – мама», или «как большая добрая корова» и т.д.

Для коррекции развития темпа речи используются игры: «Большие ноги шли по дороге», «Кап, кап, кап», «Кто прошел?», «Чашки и чайник».

Игры на развитие чувства ритма создают необходимую базу для развития фонематического восприятия, развивают правильное ровное дыхание, способствуют формированию правильной слоговой структуры, подготавливают ребенка к работе над ударением и интонационной выразительностью речи.

Следует отметить, что грамотно организованная логопедическая работа способствует успешной коррекции просодической стороны речи при дизартрии.

Список литературы

1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2009. – 287 с.
2. Елеуова А.Е Влияние компонентов просодики на речь при дизартрии // Педагогические науки.-2016. - № 3(4). - С.54-56.

3. Левина Н.М., Сазонова С.С. Коррекционная работа по формированию интонационной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы XXII Рязанских педагогических чтений. - 2015. - С. 414-418.

4. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В.. — Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.

**ОЦЕНКА НЕКОТОРЫХ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ
ХАРАКТЕРИСТИК У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НЕДОРАЗВИТИЕМ
ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ**

**Юнусова Лилия Михайловна
Ткаченко Анна Владимировна**
студенты

Научный руководитель: **Балакирева Елизавета Анатольевна**
к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Аннотация: Исследование, проведенное на базе ГКДОУ «Детский сад №1 «Щелкунчик» комбинированного вида городского округа Снежное», позволило установить, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, имеющих нарушения развития графомоторных навыков, уровень развития таких психофизиологических характеристик как произвольное внимание и зрительное восприятие оцениваются как низкий.

Ключевые слова: зрительное восприятие, произвольное внимание, графомоторные навыки.

**ASSESSMENT OF SOME PSYCHOPHYSIOLOGICAL
CHARACTERISTICS IN PRESCHOOLERS WITH GENERAL
UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH AND UNDERDEVELOPMENT
OF GRAPHOMOTOR SKILLS**

**Yunusova Lilia Michailovna
Tkachenko Anna Vladimirovna**
Scientific adviser: **Balakireva Elizaveta Anatolyevna**

Abstract: A study conducted on the basis of the State Educational Institution «Kindergarten No. 1 «Nutcracker» of the combined type of the Snezhnoye urban district» allowed us to establish that in older preschool children with GUS with impaired graphomotor skills, the level of development of

such psychophysiological characteristics as voluntary attention and visual perception is assessed as low.

Key words: visual perception, voluntary attention, graphomotor skills.

В период, предшествующий подготовке к школьному обучению, весьма остро стоит вопрос о формировании и развитии графических и моторных навыков у детей, имеющих общее недоразвитие речи. В дошкольном обучении дети должны освоить технику письма, овладеть ее механизмами. Отсутствие должной подготовки может стать причиной как формирования тревожного состояния у ребенка в процессе обучения, так и появления и закрепления у него неразборчивого почерка и, как следствие, негативного отношения к процессу школьного обучения в целом [1, с. 125; 2, с. 34]. В зависимости от механизма развития той или иной формы нарушения формирования графических и моторных навыков становится возможным более эффективная коррекция данной проблемы. А для установления механизмов необходим не только анализ соотношения специфических ошибок разных типов, а так же и изучение взаимосвязи нарушений письма и психических функций.

К настоящему моменту психолого-педагогические науки обладают достаточно широкими методиками, позволяющими всесторонне оценить степень развития психических функций. Однако выявление системных взаимосвязей между ними становится возможным только при применении специализированных диагностических мероприятий нейропсихологического характера [1, с. 125]. При этом, следует отметить тот факт, что не достаточно изученным остается вопрос комплексного (психолого-педагогического и нейропсихологического) изучения формирования графомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

В связи с вышесказанным, **целью** исследования явилась оценка развития некоторых психофизиологических характеристик у детей с ОНР и нарушением развития графомоторных навыков.

Методика исследования. Исследование было проведено на базе ГКДОУ «Детский сад № 1 «Щелкунчик» комбинированного вида городского округа Снежное». Из всего контингента детей старшей и подготовительной групп

были отобраны дети ($n=19$ человек) с общим недоразвитием речи (ОНР) и нарушением формирования графомоторных навыков, оцененную по методике А.Н. Корнева [3].

В качестве оцениваемых психофизиологических показателей у обследуемого контингента детей определяли характеристики произвольного внимания (объем, концентрацию и устойчивость) [1, с. 125] и зрительное восприятие [4, с. 83]. Первичный экспериментальный материал обрабатывался с помощью стандартных методов математической статистики путем подсчета средней арифметической и ошибки средней, которые сравнивались с соответствующими нормами, указанными в используемых методиках (критерия достоверности отличия Манна-Уитни).

Результаты и их обсуждение. Проведенная диагностика позволила сделать следующие выводы.

Обращает на себя внимание низкий уровень развития графомоторных навыков детей с ОНР (табл. 1), что заключается в сниженных относительно максимально возможных значений (Max) компонентов этих навыков более, чем в 2,5 раза ($p<0,05$). Из данных таблицы 1 видно, что хуже всего обследуемые дети способны к штриховке и обводке сложных фигур, а так же копированию узора. Суммарный уровень развития графомоторных навыков у детей в 3,4 раза ($p<0,05$) ниже максимально возможного балла по данной методике и оценивается как низкий уровень успешности владения данными навыками.

В таблице 2 представлены результаты обследования параметров произвольного внимания и зрительного восприятия у детей с ОНР. Объем и концентрация внимания у испытуемых дошкольников в 1,8-2,0 раза ($p<0,05$) ниже максимально возможных по используемым методикам баллов. Оценка устойчивости внимания показала, что время выполнения задания в соответствии с выбранной методикой, в 1,7 раза ($p<0,05$) ниже максимальных значений, а процент выполнения заданий – в 4,5 раза ($p<0,05$) ниже.

Таблица 1

**Результаты диагностики графомоторных навыков
у обследуемых детей по методу А.Н. Корнева (в баллах)**

Параметры обследования графомоторных навыков		Средний балл	Max
Возможности обводки	обводка геометрических фигур	2,1±0,21	7
	обводка линий	2,2±0,18	7
	обводка сложных фигур	1,6±0,21	6
	общий уровень	5,9±0,43	20
Возможности штриховки	штриховка геометрических фигур	2,4±0,21	6
	штриховка сложных фигур	1,1±0,15	6
	общий уровень	3,5±0,19	12
Возможности копирования	копирование узора	2,3±0,28	10
	копирование букв и цифр	4,8±0,32	10
	общий уровень	6,1±0,49	20
Самостоятельное рисование		2,7±0,21	10
Сумма баллов		18,2±2,81	62
Уровень успешности		низкий	

Что касается зрительного восприятия, то результаты выполнения представленной серии заданий, позволяющих всесторонне оценить данную психоэмоциональную характеристику детей, указывают на то, что зрительное восприятие у дошкольников с общим недоразвитием речи и нарушением формирования графомоторных навыков, снижена в 2,6 раза ($p < 0,05$) относительно максимальных значений по данной методике. Полученные баллы соответствуют низкому уровню зрительного восприятия.

Переключение внимания у испытуемых детей находится на уровне, который по оценочной шкале методики соотносится с уровнем «ниже среднего». Оценка распределения внимания детей показала, что диагностическое задание они выполняют в 1,3 раза дольше, положенных значений.

Таким образом, установлено, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, имеющих нарушения развития графомоторных навыков, уровень развития таких психофизиологических характеристик как произвольное внимание и зрительное восприятие оцениваются как низкий.

Таблица 2

**Результаты диагностики внимания и зрительного
восприятия у обследуемых детей**

Параметры диагностики или задания		Средний балл	Мах
Уровень развития произвольного внимания			
Объем внимания, количество букв		193,7±12,16	350
Концентрация внимания, количество ошибок		19,3±2,07	<10
Устойчивость внимания	время выполнения задания, с	129,4±8,61	75
	процент выполнения задания, %	22,1±1,97	100
Переключение внимания	время Т1	38,9±3,61	
	время Т2	40,7±3,68	
	время Т3	102,6±5,77	
	Т3 – (Т1 + Т2)	23,0±3,56	
Распределение внимания	время выполнения задания, с	157,3±9,83	120
	количество обработанных строк	11	11
Уровень развития восприятия			
Задание 1. «Что забыл дорисовать художник?»		2,3±0,24	10
Задание 2. «Узнай, кто это»		4,4±0,37	10
Задание 3. «Какие предметы спрятаны в рисунках?»		2,4±0,37	10
Задание 4. «Чем залатать коврик?»		6,3±0,27	10
Сумма баллов		15,4±0,52	40
Уровень зрительного восприятия		низкий	

Список литературы

1. Завадская М.Н. Особенности психофизиологического компонента графической готовности детей 5-8 лет с различными уровнями сформированности графомоторных навыков // Здоровье и окружающая среда. – 2014. – № 24-2. – С. 125-128.
2. Красильникова Л.В., Зайцева С.А. Диагностика готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте // Карельский научный журнал. – 2019. – Т. 8, № 4 (29). – С. 34-36.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие. – СПб.: МиМ, 2002. – 286 с.
4. Гущинская М.В. Профилактика зрительно-пространственных и регуляторных дисграфических нарушений в процессе первоначального формирования графомоторного навыка письма у учащихся общеобразовательных школ // Специальное образование. – 2017. – № 4 (48). – С. 83-93.

© Л.М. Юнусова, А.В. Ткаченко, 2024

ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Яцун Александра Валерьевна

обучающийся магистратуры

КГПУ им. В.П. Астафьева

Научный руководитель: **Беляева Ольга Леонидовна**

к.п.н., доцент,

заведующий кафедрой коррекционной педагогики

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный

педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Аннотация: В статье приводятся результаты исследования сформированности социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Раскрываются особенности сформированности социально-коммуникативного развития дошкольников, предлагаются методические рекомендации по его развитию. Описаны проектные мероприятия по коррекции выявленных особенностей с использованием детского наставничества.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, проектная деятельность, дети - наставники.

**FEATURES OF THE FORMATION OF SOCIAL
AND COMMUNICATIVE SKILLS IN SENIOR PRESCHOOL
CHILDREN WITH DISABILITIES**

Yatsun Alexandra Valeryevna

Abstract: The article presents the results of a study of the formation of social and communicative development of children of senior preschool age with disabilities. The features of the formation of social and communicative development of preschool children are revealed, and methodological

recommendations for its development are offered. Project activities to correct identified characteristics using children's mentoring are described.

Key words: social and communicative development, preschoolers with disabilities, project activities, children - mentors.

В настоящее время роль коммуникации имеет огромное значение в жизни ребенка. Одним из важных моментов в процессе развития социально-коммуникативных навыков выступает их формирование в дошкольном возрасте. Именно от того, что формирование данного процесса будет начинаться в параллель с процессом формирования речи ребенка, будет зависеть успех в обучении, жизни и социализации в дальнейшем. Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержится в фундаментальных исследованиях Леонтьева А.Н., Рубинштейна С.Л., Эльконина Д.Б., Пиаже Ж. и другие.

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития, как одному из приоритетных направлений развития ребенка в дошкольном возрасте [9].

Социально-коммуникативное развитие — процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений.

Социально-коммуникативное развитие является крайне актуальным аспектом в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Труднодоступность освоения базовых личностных качеств в дошкольном периоде усложняет процесс становления таких детей как полноценных членов общества. Для таких воспитанников важно своевременно начинать социально-коммуникативное развитие, поскольку они с трудом усваивают нравственные нормы, проявляют эгоизм, капризность и не поддаются контролю. Введение таких детей в социальный мир, их правильная ориентация в доступной социальной среде, формирование способности выражать свои чувства и отношение к миру остается одной из главных задач на этапе развития современной системы образования [5].

Для выявления особенностей сформированности социально-коммуникативного навыков старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья нами в три этапа был проведён констатирующий эксперимент:

I этап эксперимента включал в себя комплектование экспериментальных групп дошкольников с ОВЗ и подбор методики обследования;

II этап включал в себя проведение эксперимента;

На III этапе проводился анализ выявленных особенностей социально-коммуникативного развития участников эксперимента, обобщение результатов.

Для проведения диагностического обследования нами были взяты за основу модифицированные и адаптированные методики диагностики коммуникативной компетентности старших дошкольников Дыбиной О.В., Анфисовой С.Е., Кузиной А.Ю., Груздовой И.В. [1, 4].

Данная методика направлена на исследование:

- умения детей понимать эмоциональное состояние другого человека; рассказать о них;
- умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками и взрослыми;
- умения выслушивать другого человека; отстаивать свое мнение;
- умения взаимодействовать друг с другом, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь;
- умения не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим людям.

В обследовании участвовали 10 детей ОВЗ, которые посещают интегрированные группы дошкольного образовательного учреждения (группы комбинированной направленности).

Для формализации оценки полученных результатов социально-коммуникативного развития в соответствии с выбранной методикой по всем направлениям предложенной педагогической диагностики нами выделено три уровня оценивания: высокий, средний и низкий.

Рисунок 1 отображает количественные результаты в уровнях.

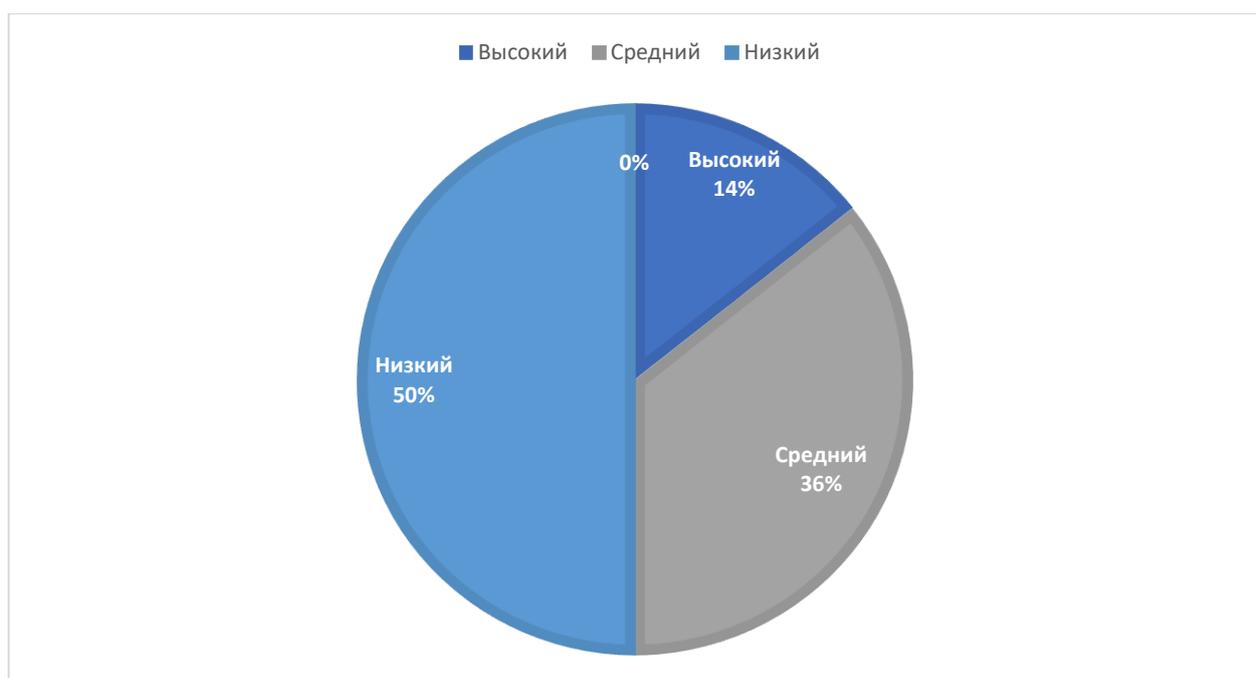


Рис. 1. Результаты сформированности социально-коммуникативных умений у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

На основе качественного анализа данных мы определили особенности сформированности социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья:

1. Высокий уровень характеризуется тем, что ребенок умеет устанавливать контакт со сверстниками, знает и распознает 4-5 эмоциональных состояний, умеет объяснять причину их возникновения, готов вступать в диалог со сверстниками и взрослыми, может вести положительную беседу. Такому ребенку нравится налаживать совместную деятельность и продуктивно в ней взаимодействовать. Также учитывается умение ребенка выражать свои мысли, и выслушивать сверстника, согласовывать с ним свои предложения. Способен оказать взаимопомощь и обращаться в случае затруднений за помощью взрослого или сверстника.

2. Средний уровень характеризуется тем, что ребенок знает 2-3 эмоции, но необходима помощь взрослого. В совместной деятельности идет на контакт, но с трудностями. Умеет вести себя во взаимодействии со сверстниками, но присутствует неуверенность в своих действиях, в основном принимает действия инициатора. Такие дети умеют принимать помощь, но

самостоятельно не обращаются. В целом такие дети выстраивают контакт с теми, с кем давно знакомы, а с новыми лицами им трудно заговорить.

3. Низкий уровень демонстрируется тем, что ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний, не может объяснить их причину. В совместной деятельности таким детям трудно, они пассивно следуют за инициативными, не высказывая своих пожеланий.

Анализ результатов показывает, что существует необходимость коррекционной работы по развитию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников с ОВЗ в интегрированной группе.

Изучение литературных источников по теме исследования показало, что формирование социально-коммуникативных навыков старших дошкольников происходит в различных видах деятельности и во всех ситуациях взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

Стоит отметить, что специфика развития детей с ОВЗ заключается в наличии у детей трудностей в усвоении социальных норм и правил, а также распознавании и вербализации эмоций, в замедленном темпе формирования конструктивных моделей поведения, сочетающихся с эмоциональной лабильностью, недостаточной управляемостью эмоциями, неадекватным эмоциональным реагированием в отдельных ситуациях взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Прежде чем перейти к описанию проекта «Маленькие наставники» необходимо отметить, что в данном случае речь идет о использовании метода наставничества, представляющего собой социальную практику, сфера применения которой обширна и многообразна. Метод основан на применении известного подхода, описанного в сурдопедагогике, как работа с «маленьким учителем». Подход, описанный Новоселовым Л.А., предполагает организацию деятельности таким образом, когда «маленький учитель» выполняет некоторые функции педагога. В данном случае возникают речевые связи, которые образуют единую систему общения. Речевое общение, организуемое при использовании такого метода, имеет условия, когда учитель обращается к ученику, который должен объяснить или спросить что-то у других учащихся. Средством управления такой системой общения является педагог, который обращается к учащимся с вопросом или указанием [6].

В случае обучения детей с ограниченными возможностями здоровья поведение нормативно развивающихся детей выступает в качестве образца

норм межличностного взаимодействия в различных ситуациях, проявление ими эмоций – в качестве образца адекватного эмоционального реагирования, вербализация здоровыми детьми своих эмоций и чувств служит обогащению соответствующего словарного запаса детей с ограниченными возможностями здоровья.

Находясь в едином образовательном пространстве с детьми, имеющими нарушения в развитии, нормативно развивающиеся дети осуществляют совместную продуктивную деятельность, вместе участвуют в игровой деятельности, проводят досуг, предусмотренный режимными моментами старших дошкольников.

Перечисленные особенности обуславливают, во-первых, необходимость непрерывной поддержки таких детей специальными средствами психогимнастики, во-вторых, использование ограниченного количества игр и упражнений, которые будут включаться в содержание занятий с повторами для лучшего усвоения и эффективности отработки тех социально-коммуникативных навыков, на которые они направлены.

С учетом вышеуказанного, программа мероприятий по коррекции выявленных нарушений в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников включает четыре раздела: три – основных и один дополнительный.

Содержание основного раздела «Специально организованная игровая деятельность» и дополнительного раздела «Психогимнастика» разрабатывалась на основе материалов Смирновой Е.О. и Холмогоровой В.М., Степанян А.С. [8]:

Блок 1. Игры на понимание эмоций и чувств других детей на основе общих ситуативных переживаний («Мышата в мышеловке»).

Блок 2. Игры на развитие способности проявлять внимание к партнёру по общению взаимодействию («Зеркало», «Передай настроение»).

Блок 3. Игры на формирование навыков невербального продуктивного взаимодействия («Волны», «Театр теней»).

Блок 4. Игры на развитие способности согласовывать собственные действия с действиями других детей («Слепой и поводырь», «На тропинке»).

Блок 5. Игры на развитие эмпатии и способности к проявлению взаимопомощи в игре («Бабушка старушка», «Палочка-выручалочка»).

Содержание дополнительного раздела «Психогимнастика»:

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Блок 1. Упражнения на снятие мышечного и эмоционального напряжения («Задуй свечу», «Озорные щечки»).

Блок 2. Упражнения на развитие навыка распознавания и контроля эмоций («Передай эмоцию»).

Блок 3. Упражнения на формирование навыка безопасного выражения отрицательных эмоций («Лепим из пластилина»).

Проведение специально организованных игровых занятий осуществляется 4 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут. В структуру каждого занятия входит одна игра и по одному упражнению каждого блока «Психогимнастика».

Содержание раздела «Совместная досуговая деятельность в режиме дня старших дошкольников» представлено просмотром мультфильмов с их последующим обсуждением (Мультисериал «Уроки хорошего поведения тётушки Совы»).

Мультфильмы предлагаются к просмотру один раз в неделю. После просмотра проводится обсуждение по разработанным вопросам.

Содержание раздела «Совместная продуктивная деятельность в микрогруппах в рамках НОД» представлена такими видами деятельности как конструирование, изобразительная деятельность (рисование) и лепка.

Тематика занятий определяется календарно-тематическим планом воспитательной работы и проводится в микрогруппах по 3 человека (два нормативно развивающихся ребенка, один ребенок с ограниченными возможностями здоровья). Один из двух детей-наставников выполняет роль организатора – распределяет предстоящую работу, второй выполняет роль помощника для наставляемого, оказывая ему оперативную помощь по мере необходимости. Взрослый следит за тем, чтобы дети-наставники не исключали своих подопечных из совместной деятельности, не ограничивали их инициативу и не предлагали помощь там, где ее не требуется. Занятия проводятся один раз в неделю. Таким образом, по всей совокупности представленных в содержании проекта мероприятий, коррекционная работа осуществлялась практически непрерывно, что эффективно работало на устранение особенностей сформированности социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Беляева О.Л., Давыдова О.Г., Николина М.С. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с кохлеарными имплантами: монография / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020. – 170 с.
2. Беляева О.Л., Матвеева О.С. Особенности дошкольников с задержкой психического развития: клинические классификации // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2019. – № 4(12). – С. 41-44.
3. Беляева О.Л., Танкова Е.В. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального исполнительства / Е. В. Танкова // Научный аспект. – 2021. – Т. 2, № 3. – С. 191-195.
4. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / под ред. О.В. Дыбиной. М: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
5. Карасева Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья - М.: Русское слово - учебник, 2014. - 840 с.
6. Новоселов Л.А. Практические работы на уроках чтения и развития речи в школе глухих: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1983. – 95 с.
7. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. 160 с.
8. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования, утвержденный приказом №1028 от 25.11.2022 г. [электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ
ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

Горчанюк Юрий Андреевич

доцент, канд. пед. наук

Мищенко Яна Петровна

доцент, кандидат социологических наук

Янчевский Дмитрий Петрович

аспирант

Тевелев Роман Дмитриевич

студент

Южно-Российский институт управления (филиал),
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

Аннотация: В статье рассматривается специфика гражданского и патриотического воспитания молодежи посредством развития физической культуры и спорта.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, развитие, воспитание, образование, патриотизм, государственная молодежная политика.

**CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH THROUGH
THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL CULTURE IN THE SYSTEM
OF STATE YOUTH POLICY**

Gorchanyuk Yuri Andreevich

Mishchenko Yana Petrovna

Yanchevsky Dmitry Petrovich

Tevelev Roman Dmitrievich

Abstract: The article examines the specifics of civic and patriotic education of youth through the development of physical culture and sports.

Key words: physical culture, sports, development, upbringing, education, patriotism, state youth policy.

Социальный феномен спорта очевиден на всех уровнях современного общества. Он оказывает влияние на межнациональные связи, деловую активность, социальный статус, формирует имидж, этические нормы, поведение граждан.

В сфере физической культуры и спорта России в последние годы возник целый комплекс проблем. Одной из проблем является ухудшение физического развития и физической подготовленности и как следствие ухудшения здоровья граждан российского государства. Исследователи отмечают, что в целом в стране более 60% подростков имеют нарушения здоровья. По информации Министерства здравоохранения РФ только около 15% учеников-старшеклассников имеют оптимальные показатели здоровья. Более 40% молодых людей, подлежащих призыву в ряды Вооруженных сил, не соответствует требованиям армейской службы, в том числе не могут выполнить минимальные нормативы физической подготовки.

Основная доля граждан страны не имеет возможности, а порой и желания, систематически заниматься физической культурой или спортом. Например, по данным ВЦИОМ сейчас около 85% граждан, в том числе 70% детей, подростков и молодежи, не занимаются систематически физической культурой и спортом, не считая занятий в рамках школьной и вузовской программ.

На рисунке 1 представлена структура управления физической культурой и спортом в РФ.

Министерство спорта, туризма и молодежной политики так же имеет свое руководство, в лице правительства Российской Федерации. Политика Министерства зависит от политики Государства.

Безусловно, в спорте многое зависит непосредственно от тренеров-преподавателей, которые своими профессиональными навыками обучают и подготавливают спортсменов. От подготовки тренера во многом зависит и готовность спортсмена. Очень важно уделить внимание тренерам-преподавателям, путем создания соответствующих специальностей, повышений квалификации и переподготовки. Важно, чтобы тренер преподавал профилирующий вид спорта, а не переходил на другой. Если это

будет соблюдаться, можно твердо сказать, что результаты будут положительные.



Рис. 1. Структура управления физической культурой и спортом в РФ

За последние годы было много сделано, построены несколько современных стадионов с искусственным покрытием и около десятка крытых мини-площадок. Но, не смотря на проделанную работу, еще нужно очень много сделать. Помимо футбола в регионе хорошо развиты боевые виды спорта (дзюдо, греко-римская борьба, вольная борьба). Молодые ребята охотно идут в секции и участвуют в соревнованиях, представляя наш регион как на всероссийских, так и на международных соревнованиях. Игровые виды спорта, такие как баскетбол, футбол, волейбол, конечно, уступают футболу в популярности, но занимают свою достойную нишу. Такие виды спорта, как легкая атлетика, плавание и большой и малый теннис, так же вовлекает большое количество молодежи.

Любой вид спорта требует финансовой поддержки, как со стороны государства, так и со стороны спонсоров. Направляться она должна как на инфраструктуру, материально техническую базу так и на спортсмена в отдельности.

Весь спорт условно поделен на сборные, клубы, школы, команды, коллективы, и отдельных спортсменов профессионалов или любителей. Задача спортивных школ привлечь как можно больше молодежи, обучить их, воспитать в них профессиональные качества, дух и терпение, после предоставить в распоряжение сборной страны. Клубы могут как вести тренерскую деятельность, так и не делать этого. Брать уже профессионально обученных и держать на своем счету. Большая часть спортивных школ финансируются из федерального бюджета, за исключением некоторых, которые получают финансовую помощь с внебюджетных источников. Большая же часть клубов наоборот финансируются со стороны спонсоров и меценатов. Если брать во внимание сборные по разным видам спорта, то они как раз составлены из спортсменов, которые обучаются и занимаются в спортивных школах, клубах.

Спонсорство или меценатство может быть направлено на:

- финансирование сборной страны;
- развитие инфраструктуры;
- развитие спортивной школы;
- финансирование отдельно взятого спортсмена;
- организацию и проведение соревнований.

Национальные проекты, срок реализации которых назначен на 2019-2024 гг., являются серьезным элементом в развитии российского общества, в том числе - гражданственности. Их действие направлено на улучшение благосостояния населения, рост качества жизни людей.

Инвестирование в гражданский капитал - залог успешности государства и способ приобрести сторонников власти, т. к. оценочные категории широко представлены в жизни современного российского человека.

Все государственные программы социальные, т.е. человеко-ориентированные. И именно поэтому одной из важных задач данных мер поддержки и развития населения является сокращение масштабов заболеваемости, снижение эпидемиологического порога и стремление к максимальной ликвидации риска заражений.

Все сферы государственного устройства пронизаны взаимодействиями культурных составляющих, которые объединяют российское сообщество, национальное большинство с малочисленными этническими группами и их представителями. Необходима унификация культурной и религиозной жизни всего населения страны для способности к качественному, коренному переустройству государственности.

Образование, в данном случае, служит незаменимым звеном в создании структурно представленной инновационной технологии патриотического воспитания, с вкраплениями молодежной структуры в плане развития оздоровительной системной культуры, физкультуры, спорта.

Государственная безопасность, качество образовательных технологий, спорт-индустрия, эффективность функционирующей экономики – составные части очевидных, хорошо очерченных сфер, необходимость преобразований в которых неизбежна. Если страна делает акцент на путь инноваций и современных высоких технологий, то ей надо создать условия для того, чтобы молодежь желала делать лучше свою жизнь в этой стране и стремилась трансформировать существующие ценности.

В системе спортивно-патриотического образования должны присутствовать моменты апробации передовых подходов к обучению, менеджменту с учтенными нюансами саморегулируемых процессов механизма институциональной системы.

Заниматься продвижением юных спортсменов также задача местных властей. Необходимо формировать новые группы в школах олимпийского резерва и заниматься приращением профессиональных представителей спортивной индустрии.

Патриотическое и спортивное воспитание - один из необходимых элементов политики государства в сфере мобилизации членов спортивной индустрии и участников физкультурно-оздоровительных действий. Программные, научные, методические и исследовательские работы помогают углубиться в процессы разрешения межнациональных, межконфессиональных, межэтнических конфликтов и выстроить систему воспитания, информационной обеспеченности, пути выработки направлений обособления гражданского сознания от тех правовых основ (прав и обязанностей), которые нормируют ресурсную составляющую сферы спорта, физической культуры.

Список литературы

1. Булатецкий С.В., Вяткин А.П., Барабанов Н.О., Трепалин В.А., Рабазанов С.И. Физическая подготовка. Курс лекций. - Рязань: Рязанский филиал Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, 2016. - 148 с.
2. Кущенко А.А. Как воспитать патриотов. - М.: Смена, 2019. - 184 с.
3. Максакин Е.П. Актуализация формирования спортивной культуры личности молодого поколения. - М.: Спутник, 2019. - 164 с.
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс: СПС «Консультант Плюс»]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/ (Дата обращения: 20.08.2024).
5. ГТО — из истории спортивно-патриотического воспитания в СССР. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://zgg.su/gto-iz-istorii-sportivno-patrioticheskogo-vozpitanija-v-sssr/> (Дата обращения –18.08.2024).

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«ПОДВИГУ ЛЕНИНГРАДА ПОСВЯЩАЕТСЯ...»**

**Синотова Елена Игоревна
Шамето Елена Валентиновна
Шевелева Марина Геннадьевна**
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»

Аннотация: Актуальность разработки.

Будущее любой страны во многом зависит от того, какие ориентиры будут формироваться у ее граждан, в свою очередь это зависит от воспитательной системы данной страны. С введением ФГОС важнейшей составной частью воспитательного процесса в российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений ученика. От того, насколько молодое поколение будет пронизано патриотическим чувством, зависит и прочность Российской Федерации, ведь на их основе укрепляется любовь к Родине, возникает чувство ответственности за ее могущество, развивается достоинство личности. Игра по станциям – это форма внеурочной и методической работы в школе, когда через игровые формы внеклассных и внеурочных мероприятий дети привлекаются к углубленному изучению предмета. Такой вид учебно-воспитательной деятельности нацелен на формирование познавательных интересов, мотивацию. Если грамотно спланировать данное мероприятие, то можно решить целый ряд задач:

- вовлечь учеников в коллективное мероприятие;
- увлечь детей историческими фактами;
- возможность интеграции школьных дисциплин;
- представить учащимся понятие «блокада», рассказать о реальных событиях в истории нашей страны на основе заданий игры, вызвать в детях чувство сострадания и гордости за непоколебимость нашего народа.

Вышеуказанные задачи могут решаться и на уроке, но во внеурочной деятельности каждый ребенок может проявить себя более полно. Одновременно с этим учитель решает вопрос по сплочению детского коллектива.

Оригинальность разработки.

Дети, воспринимая чтение своих одноклассников (стихотворения, тексты) знакомятся с важнейшими вехами жизни блокадного Ленинграда. Реальные фотографии блокадного Ленинграда не оставят детей равнодушными и вызовут большой эмоциональный отклик.

Рекомендации по использованию разработки.

Данное мероприятие может быть использовано как патриотический урок по теме, во внеклассной работе, в каникулярное время.

Ключевые слова: Блокада Ленинграда, война, Таня Савичева, хлебная карточка, метроном, подвиг.

**METHODOLOGICAL DEVELOPMENT OF THE EXTRACURRICULAR
EVENT «DEDICATED TO THE FEAT OF LENINGRAD...»**

**Sinotova Elena Igorevna
Shameto Elena Valentinovna
Sheveleva Marina Gennadievna**

Abstract: The relevance of the development.

The future of any country largely depends on what guidelines its citizens will form, in turn, it depends on the educational system of this country. With the introduction of the Federal State Educational Standard, the most important part of the educational process in the Russian school is the formation of patriotism and culture of interethnic relations of the student. The strength of the Russian Federation also depends on how much the younger generation will be imbued with patriotic feeling, because on their basis love for the Motherland is strengthened, a sense of responsibility for its power arises, and the dignity of the individual develops. Playing by stations is a form of extracurricular and methodical work at school, when children are involved in in-depth study of the subject through play forms of extracurricular and extracurricular activities. This type of educational activity is aimed at the formation of cognitive interests and motivation. If you plan this event correctly, you can solve a number of tasks:

- involve students in a collective event;
- engage children with historical facts;
- the possibility of integrating school disciplines;

– introduce the concept of «blockade» to students, tell them about real events in the history of our country based on the tasks of the game, evoke in children a sense of compassion and pride for the steadfastness of our people.

The above tasks can be solved in the classroom, but in extracurricular activities each child can express himself more fully. At the same time, the teacher decides on the issue of uniting the children's team.

The originality of the development.

Children, perceiving the reading of their classmates (poems, texts), get acquainted with the most important milestones in the life of besieged Leningrad. Real photos of besieged Leningrad will not leave children indifferent and will cause a great emotional response.

Recommendations for using the development.

This event can be used as a patriotic lesson on the topic, in extracurricular activities, during the holidays.

Key words: The Siege of Leningrad, the war, Tanya Savicheva, bread card, metronome, feat.

Ход мероприятия

Классы-участники собираются на общую линейку в актовом зале.

Линейка открытия

Слова ведущего:

Опять война

Опять блокада?

А может нам о них забыть?

Я слышу иногда: «Не надо,

Не надо раны беречь...»

И может показаться: правы

И убедительны слова

Но даже если это правда,

Такая правда – не права!

Чтоб снова на земной планете

Не повторилось той зимы

Нам нужно, чтобы наши дети

Об этом помнили, как мы!

Ведущий: Добрый день, ребята. Мы приветствуем Вас на игре «Подвигу Ленинграда посвящается...». 27 января – день полного освобождения Ленинграда от блокады, День воинской славы России.

Санкт-Петербург – удивительный город, но у этого города есть и другое имя — Ленинград. Это имя звучит как символ стойкости и непокорённости в памяти народа.

10 июня 1941 г. вражеские войска вошли на территорию Ленинградской области, а 8 сентября 1941 г. немцы отрезали город от суши, прекратилось сухопутное сообщение Ленинграда с Большой землей, так город оказался в блокаде.

872 дня город находился в кольце фашистских захватчиков. Люди остались в городе без тепла, электричества, водопровода, но самое страшное - без еды. Жители этого города выдержали эти дни с мужеством и достоинством.

Ведущий: Сегодня нам предстоит пройти маршрут, в котором указана последовательность станций, каждая станция представляет собой задание, посвященное снятию блокады Ленинграда и Ленинградской области 27 января 1944 года.

Ведущий: Вам необходимо пройти следующие этапы:

1. Станция «Девочка из Ленинграда».
2. Станция «Ленинград в числах».
3. Станция «Хлебная карточка».
4. Станция «Медицинское задание».
5. Станция «Словарь блокады».
6. Станция «Азбука Морзе».

Ведущий: Каждый класс делится на 5 команд. Класс передвигается по маршруту вместе, но задания каждая команда выполняет индивидуально. Время выполнения 5-7 минут. После выполнения заданий каждой станции участники вносят в свой маршрутный лист знак (*букву азбуки Морзе*).

Ведущий: Ответственные команд подойдите, пожалуйста, получить маршрутный лист, на котором указана ваша первая станция.

Ведущий: Постарайтесь выполнять задания оперативно. В конце мы с вами собираемся в рекреации для подведения итогов.

Удачи всем!

Станция «Девочка из Ленинграда»

Дети смотрят видеоролик «Дневник Тани Савичевой» (буктреллер)

После просмотра учащиеся делятся впечатлениями (что запомнили, что показалось удивительным, необычным...).

Станция «Ленинград в числах»

Дети находят значение числовых выражений. В нижнюю таблицу вписывают буквы в соответствии с ее номером в алфавите. Получается слово «блокада». Каждое полученное число соответствует теме игры. Дети объясняют значения чисел (таблица 1)

Таблица 1

Математические выражения

1	$25 + 25 \cdot 4 =$	12	$81 : 3 =$
2	$4 \cdot 15 + 20 \cdot 2 + 1 =$	16	$96 : 12 =$
1	$900 - 100 + 36 \cdot 2 =$	5	$270 : 30 =$
13	$90 : 3 \cdot 1 =$		

2	13	16	12	1	5	1

125 – норма хлеба для детей

101 – номер «Дороги жизни»

872 – столько дней длилась блокада Ленинграда

30 – км длина «Дороги жизни»

27 – января закончилась блокада

8 – сентября начало блокады

9 – страниц в дневнике Тани Савичевой

Станция «Хлебная карточка»

Инвентарь: весы, нож, разделочная доска, хлеб (черный)

Каждой команде класса нужно было взвесить 125 г хлеба.

Дети наглядно осознают, насколько мала была суточная норма хлеба.

Станция «Медицинское задание»

Каждая команда класса читает текст С. Алексеева «Медицинское задание». По прочитанному произведению дети заполняют таблицу 2.

Таблица 2

Верные и неверные утверждения

№	Утверждение	да/нет
	Галя Сорокина мечтала быть медицинской сестрой.	
	Галя была полной девушкой крепкой и спортивной на вид.	
	Первым медицинским заданием Гали был поход на Неву за водой.	
	Общий аврал – это, когда люди, сплотившись, выполняют какую - то работу.	
	Глоток простой студеной Невской воды был дороже самых ценных лекарств.	
	Беда пришла неожиданно, потому что фашисты бесконечно обстреливали город.	
	Фашисты смогли нарушить нормальную жизнь города.	
	Галя погибла от холода, пока выполняла свою работу.	
	Пискаревское кладбище - это огромный мемориальный памятник.	
	Можно ли сказать, что в дни Блокады, медицинская сестра и водяная сестра - это одно и то же.	

Станция «Словарь блокады»

Из буквенной неразберихи нужно вычеркнуть слова, относящиеся к блокаде Ленинграда, слова можно вычеркивать в любом направлении (сверху вниз, слева-направо). Подсказка: слов всего 13 (блокада, холод, голод, Савичева, Нева, хлеб, бомбежка, метроном, эвакуация, карточка, мужество, героизм, бой).

На этой станции детям показывают и рассказывают про метроном.

б	л	о	к	а	д	а	в	е	с	м
л	о	х	л	е	б	ч	а	ж	а	ь
н	г	о	л	о	д	и	н	м	в	б
е	е	л	х	о	д	в	е	у	и	о
в	ж	о	р	о	м	а	п	ж	ч	м
а	е	д	т	н	о	л	о	е	е	б
м	е	т	р	о	н	о	м	с	в	ё
в	э	а	к	р	я	к	т	т	а	ж
а	к	у	а	ц	и	а	р	в	м	к
г	е	р	о	и	з	м	б	о	й	а
д	э	к	а	р	т	о	ч	к	а	я

Рис. 1. «Филворд»

Станция «Азбука Морзе»

Дети получают последний знак и азбуку Морзе, расшифровывают буквы и собирают слово «Подвиг».

– Как это слово связано с темой нашей игры?

Линейка закрытия (подведение итогов)

«Городу Ленинграду»

Голод и холод.

Война и разруха.

Сильный был город,

Не падал он духом!

Дыхание смерти было повсюду,

Но выжили, выжили люди!

Блокадный паёк,

Стакан кипятка.

Вот жизни глоток,

Потом темнота.

А город прорвался!

А город воскрес!

А город остался!

Никуда не исчез! Н. Алексеева

Ведущий: В этом году страна отмечает 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков. Прошло много лет, но подвиг, совершенный жителями Ленинграда в годы блокады, навсегда останется в нашей памяти, в названиях улиц и площадей, в величественных и мемориальных комплексах.

Их имён благородных мы всех перечислить не сможем –

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням:

Никто не забыт и ничто не забыто!

Ведущий: Несмотря на пережитые страдания, наша Россия жива, русский дух не сломлен!

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

Совсем скоро, 23 февраля, наша страна будет отмечать праздник – День защитника Отечества. И мы всегда будем помнить тех, кто погиб, защищая свою родину, свой народ, за то, чтобы мы с вами жили. Они живы, пока мы о них помним.

На этом наша историческая игра завершилась. Мы хотим поблагодарить вас, уважаемые ребята, за активное участие в данной игре. В память о сегодняшней встрече вручим благодарность.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВКУСОВ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ МУЗЫКИ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА
ЭДУАРДА АРТЕМЬЕВА**

Евсеева Ирина Сергеевна
МАОУ «Лицей № 82»

Аннотация: В статье раскрываются особенности художественно-эстетического потенциала музыкального творчества Эдуарда Артемьева и его значения для формирования музыкального вкуса учащихся на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: электронная музыка, творчество Эдуарда Артемьева, учащиеся, музыкальный вкус, музыкальное воспитание.

**FORMATION OF MUSICAL TASTES OF STUDENTS IN MUSIC
CLASSES BY EXAMPLE OF EDUARD ARTEMYEV**

Evseeva Irina Sergeevna

Abstract: The article reveals the features of the artistic and aesthetic potential of Eduard Artemyev's musical creativity and its significance for the formation of musical taste of students in music lessons at a general education school.

Key words: electronic music, creativity of Eduard Artemyev, students, musical taste, musical education.

В современном образовательном пространстве уроки музыки помогают учащимся в школе формировать духовно-нравственную культуру, развивать музыкальный вкус и создавать условия для развития чувства патриотизма и любви к музыкальному искусству.

Особое значение и влияние на современных детей оказывает современная музыка, ее лучшие образцы позволяют создать необходимую платформу для правильного гармоничного воспитания личности учащихся на уроках музыки в современной школе. Одним из выдающихся современников

– музыкантов нашего времени является Эдуард Артемьев и его великолепная плеяда музыкальных произведений, которые еще не одно поколение заставят вдохновиться великой силой русской электронной музыки.

Цель статьи: раскрыть значимость и художественно-эстетический потенциал музыки Э. Артемьева и его влияние на формирование музыкального вкуса учащихся на уроках музыки в современном образовательном пространстве школы.

Объект исследования: феномен электронной музыки Эдуарда Артемьева.

Предмет исследования: музыкальный вкус учащихся на уроках музыки в современной школе.

Следует констатировать, что музыкальному таланту Эдуарда Артемьева нет равных. Его музыкальная палитра наполнена космическим звучанием настолько удивительных и невероятных мелодий, что услышав один раз, они остаются в сердце глубоко и надолго. Сегодня для формирования музыкального вкуса современных учащихся важно уделить особое внимание именно музыкальному творчеству этого удивительного и невероятно талантливого композитора.

Как правило, музыкальные шедевры Э. Артемьева – это музыка без слов, что позволяет еще больше расширить музыкальное восприятие учащихся. Поскольку каждый, кто воспринимает музыкальное произведение этого композитора, может вложить свои чувства, переживания, не притягиваясь к определенному образу, который был создан для конкретного фильма или спектакля.

Невероятный талант композитора создал немало запоминающихся мелодий для кино, а также музыку для опер и ораторий. Для современных учащихся общеобразовательных школ, которые изучают музыку в школе, наиболее увлекательными являются именно музыкальные зарисовки из кинофильмов, поскольку многие из фильмов, музыку для которых писал великий композитор, широко известны современной публике.

Следует отметить, что Э. Артемьев является одним из первых отечественных композиторов, кто работал в жанре электронной музыки, а данный жанр для современных учащихся является достаточно интересным и познавательным.

Сегодня в век информационных технологий электронная музыка совершенно по-новому раскрывается перед современными детьми. Поэтому использование на уроках музыки лучших образцов современной электронной музыки, созданной Эдуардом Артемьевым – это отличная возможность для развития не только чувства музыкального вкуса у учащихся. А также прекрасная возможность для учителя музыки создать условия для творческого развития личности, формирования у ребят правильных эстетических ориентиров в современном музыкальном искусстве.

Обращаясь к биографии композитора, следует отметить, что в его жизни произошла судьбоносная встреча, которая изменила его жизнь навсегда и положила начало великолепному, свойственной только музыки Э. Артемьева звучанию электронной музыки. Композитор встретился с инженером Евгением Мурзиным, который являлся изобретателем первых синтезаторов. В результате чего композитор в серьез увлекся исследованием синтеза звука и электронной музыки, что положило начало созданию великолепных шедевров в мире музыкального искусства и в мире кинематографа [3].

Лучше всего, на наш взгляд, музыкальные произведения Э. Артемьева будут понятны учащимся 7-8 классов, где мы имеем дело с подростковым возрастом. Следует отметить, что в подростковом периоде учащиеся очень мечтательны, им свойственно понимание глубокой философии, они любят размышлять на философские темы. А музыкальные произведения, созданные Э. Артемьевым, как раз позволяют погрузиться в серьезную философию современных тем, которые так близки любому подростку – вопросы добра и зла (музыка к кинофильму «Утомленные солнцем», «Солярис», «Сталкер», «Зеркало» и другие), любовная тематика (пример музыки из кинофильма «Сибирский цирюльник»).

Особый интерес в творчестве Э. Артемьева у современных учащихся может вызвать музыкальное сопровождение композитора к фильму «Солярис». Здесь раскрыта космическая тематика, которая, никогда не потеряет своей актуальности, тем более в искусстве, поскольку космос представляет собой астрономическую реальность, где существует человек. Возможности, которые космос отрывает перед человечеством, всегда интересовали современников, эта тема достаточно увлекательная и актуальная для учащихся [1].

Электронная музыка Эдуарда Артемьева наполнена глубоким философским смыслом, позволяет сочетать уникальные электронные технологии и классическое музыкальное искусство, отлично гармонируя и формируя музыкальное восприятия учащихся. При изучении лучших образцов электронной музыки композитора, у ребят на уроках музыки развивается творческое воображение, музыкальная память (заметим, что музыкальные темы, созданные композитором, очень быстро запоминаются), творческое мышление, формируется музыкальный вкус и эстетическое восприятие [2].

Следует отметить, что творчество композитора Э. Артемьева является уникальным феноменом, которые отражает не только аспекты развития электронной музыки, но и занимает очень значимое место во всех современной музыкальной культуре. Следовательно, знакомство с образцами музыкального творчества Эдуарда Артемьева поможет в формировании музыкального воспитания учащихся на музыкальных занятиях и позволит сформировать необходимый музыкальный вкус.

Список литературы

1. Домбраускене Г.Н., Болотин Д.Н. Философско-астрономический образ космоса в музыке Э. Артемьева к кинофильму А. Тарковского «Солярис»: опыт хронотопического, семиотического и компьютерного анализа // *Philharmonica. International Music Journal*. 2020. №6. – С 20-44.
2. Фатьянова Е.А. Мистерия звука Эдуарда Артемьева / Е.А. Фатьянова // *Музыкальная академия*. – 2020. №2. – С. 99 – 103.
3. Фатьянова Е.А. Особенности применения музыкальных компьютерных технологий в деятельности преподавателя ДМШ // *Современное музыкальное образование XIII Международной научно-практической конференции / Под ред. И. Б. Горбуновой*. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – С. 339 -341.

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПОТЕНЦИАЛА УРОКА МАТЕМАТИКИ**

Кривёнок Светлана Викторовна
ГУО «Средняя школа № 6 г. Могилёва»

Аннотация: В статье описаны эффективные приемы, направленные на развитие экологической грамотности и ответственного отношения к природе у школьников в процессе обучения математике. В основе опыта - интеграция экологической тематики в учебный процесс, что позволяет реализовать воспитательный потенциал уроков и формировать у учащихся ценностные ориентации, направленные на сохранение окружающей среды.

Ключевые слова: экологическое воспитание, математика, воспитательный потенциал урока.

**FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF STUDENTS
AS A MEANS OF REALIZING THE EDUCATIONAL POTENTIAL
OF A MATHEMATICS LESSON**

Krivenok Svetlana Viktorovna

Abstract: The article describes effective techniques aimed at developing environmental literacy and responsible attitude to nature among schoolchildren in the process of learning mathematics. The experience is based on the integration of environmental issues into the educational process, which makes it possible to realize the educational potential of lessons and form students' value orientations aimed at preserving the environment.

Key words: environmental education, mathematics, educational potential of the lesson.

Современная образовательная парадигма требует от педагогов не только передачи знаний, но и формирования у учащихся ценностных ориентаций, необходимых для жизни в XXI веке. Современная эпоха

характеризуется стремительным ростом антропогенного воздействия на окружающую среду, что ставит перед обществом острую необходимость формирования экологической культуры. Особую значимость это приобретает в контексте образования, где школа играет ключевую роль в воспитании ответственных граждан, способных к устойчивому взаимодействию с природой.

Одним из основных принципов государственной политики в сфере образования, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, является экологическая направленность образования [1, с. 7], а одной из задач, определённых национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь является формирование личности с экологически ориентированным мышлением [2, с.35]. Вместе с тем отмечается недостаточное количество заданий экологического содержания в учебных пособиях по математике.

Опыт по формированию экологической культуры на уроках математики основывается на положениях теории проблемного обучения, суть которой заключается в утверждении учащегося активным субъектом своего обучения. Условиями успешности обучения являются: 1) проблематизация учебного материала; 2) активность ребёнка; 3) связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом [3, 33-34].

Задания с экологическим содержанием применяются на всех этапах урока, для изучения материала по многим темам. Так, например, при изучении темы «Показательная функция» (11 класс) для *постановки цели и задач на урок* предлагается рассмотреть следующие законы: 1) рост древесины происходит по закону $A = A_0 \cdot a^{kt}$ (A_0, A – начальное и конечное количество древесины, k, a – некоторые числа; 2) давление воздуха убывает с высотой: $P = P_0 \cdot a^{-kh}$ (P – давление воздуха на высоте h , P_0 – давление на уровне моря, a – некоторая постоянная); 3) изменение количество бактерий: $N = 5^t$ (N – количество бактерий через промежуток времени t). После этого учащимся нужно определить, что общее объединяет эти процессы (схожесть вида формулы, задающей закон $y = c \cdot a^{kx}$).

При формировании *устных вычислительных навыков* используются задания с кодированным ответом. Так, при изучении темы «Показательные уравнения» (11 класс) учащимся предлагаются примеры, правильные ответы

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

на которые приводят к «раскодированию» проблемы, которая будет обсуждаться на уроке:

1) $2^x=32$; 2) $3^{x-1}=27$; 3) $\left(\frac{1}{7}\right)^x = 49$; 4) $10^x = 0,0001$; 5) $\left(\frac{4}{9}\right)^x = \left(\frac{3}{2}\right)^{-5}$;
6) $17^{x-1}=1$; 7) $4^x = 5^x$; 8) $6^x = \sqrt[3]{6}$.

ко	бот	рич	пе	ло	ре	ра	вто	ная	ка
$\frac{1}{2}$	0	4	-4	32	2,5	1	5	-2	$\frac{1}{3}$

(Ключевая фраза – ВТОРИЧНАЯ ПЕРЕРАБОТКА).

На этапе *закрепления знаний* используются задачи, решаемые количественным методом, задачи на межпредметные связи. Например:

– Годовая выработка электроэнергии гидроэлектростанцией составляет около 10 млн кВт·ч. Среднее потребление электроэнергии в семьях Беларуси составляет 3200 кВт·ч. Определить количество семей, которые могут быть обеспечены электроэнергией, производимой данной гидроэлектростанцией. (Тема «Деление натуральных чисел», 5 класс).

– Беларусь называют «лёгкими Европы». В нашей стране болотами (вместе с осушенными) занято 12% всей площади. Найдите площадь «болотного богатства» Беларуси. (Тема «Проценты», 6 класс).

– Рассчитать массу сухих дров, при сжигании которых выделяется такое же количество энергии, которое необходимо для обеспечения работы приборов в режиме «stand-by» в городе с населением 370 тысяч человек на протяжении одного года (Перерасход электроэнергии по городу составит 75960000 кВт·ч). (Тема «Степень с действительным показателем», 10 класс).

– Сбором бытовых отходов и их переработкой занимаются специальные предприятия. Мусор сортируется и перерабатывается на заводе утилизации бытовых ресурсов, кроме этого предприятие занимается производством почвогрунта на основе биогумуса. Использование биогумуса способствует приросту урожая овощных культур, клубнеплодов, корнеплодов на 35-40%; зерновых культур - прирост до 25%. Какой прирост урожая при посеве зерновых культур стоит ожидать в фермерском хозяйстве за три года, если урожай в первый год составляет 1000т. (Тема «Показательная функция», 11 класс).

– С какой силой оса вонзает своё жало в кожу человека, если площадь острия жала $3 \cdot 10^{-12} \text{ см}^2$, а производимое им давление составляет $3 \cdot 10^{10} \text{ Па}$? (Тема «Степень с действительным показателем», 11 класс).

– Найти площадь сечения, полученного при выполнении кольцевого надреза картофеля округлой формы (диаметр клубня равен 6,8 см), если он выполнен на расстоянии 8 мм от крайней точки клубня. (Тема «Сфера и шар», 11 класс).

При *отработке вычислительных умений* в 5- 6 классах можно проводить игру «Лото». Так, при изучении темы «Деление дробей» (5 класс) учащиеся выполняют действия и сопоставляют полученные ответы с соответствующими частями картинки. В результате получается изображение объекта, охраняемого на территории Беларуси.

При проведении первичного *контроля усвоения знаний* используются тестовые задания. Так, при изучении темы «Линейное уравнение» (7 класс) используется тестовое задание на нахождение корней уравнений, по выбранным ответам учащиеся составляют ключевое слово.

1) $-6y = -132$; (лу) $\frac{1}{22}$; **зве**) 22; т) -22 ;

2) $\frac{7}{20}y = -1\frac{13}{15}$; (уг) $1\frac{7}{20}$; бу) $\frac{3}{16}$; **ро**) $-5\frac{1}{3}$;

3) $-\frac{25}{12}t = -1$; (ар) $2\frac{1}{12}$; **бой**) $\frac{12}{25}$; ди) $-2\frac{1}{12}$.

Ключевое слово: **зверобой**. Учащиеся получают короткую информацию о растении, занесенном в Красную Книгу Республики Беларусь, о его полезных свойствах и мерах охраны.

Для *определения уровня усвоения материала* по теме проводятся математические диктанты, самостоятельные работы. При необходимости выполнения заданий за определенный промежуток времени, используются мультимедиа-презентации с линейной последовательностью кадров, настроенные на автоматическую смену слайдов.

Для повышения познавательного интереса учащихся к предмету рекомендуется проведение нестандартных уроков: урок-игра, урок-путешествие, урок-аукцион, урок-соревнование.

Например, при проведении урока-путешествия на занятии совершается виртуальная экскурсия по крупным агропромышленным и сельскохозяйственным комплексам Беларуси. Примерами заданий для данного урока могут быть:

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

– На свиноводческом комплексе ежегодно откармливают свыше 50000 голов. Среднемировой «водный след» свинины составляет 1800 литр на 1 кг. Найти годовой «водный след» свинины в хозяйстве, если известно, что в 2023 году производство выпустило 5040 тонн свинины.

– Для обеспечения электроснабжения нового цеха бройлерной птицефабрики было поставлено два силовых масляных трансформатора мощностью 10 МВА на напряжение 110 кВ. Выразить мощность масляных трансформаторов в ваттах. Сравнить полученную мощность с установленной мощностью тепловой электростанции (75МВт), обеспечивающей тепловой и электрической энергией промышленные предприятия города и отопление жилых и общественных зданий.

– Для производства макаронных изделий произведена поставка штамповочной машины производительностью до 700 кг/ч. Рассчитать объем ежегодного производства макаронных изделий штамповочной машиной.

– За 2023 год на сыродельном комбинате было произведено около 3500 кг сыра. Нормами установлен расход 10-12 литров молока для получения 1 кг зрелого сыра. Сколько молока было затрачено на производство сыра за 2023 год.

– Выбросы парниковых газов на 1кг мяса для употребления в пищу, в перерасчёте на эквивалент CO₂ для сельди составляет 3,12 кг (для говядины – 23,92 кг). За прошедший год объем производства сельди составил около 15000 тонн. Рассчитать выброс парниковых газов в перерасчете на CO₂ для сельди и сравнить его с аналогичным выбросом для такого же количества говядины.

Образовательный процесс по формированию экологической культуры строится в рамках применения информационно-коммуникативных технологий. Компьютер используется со следующими функциями и целями: как способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство обучения, источник информации, средство контроля и оценки качества обучения. При проведении уроков используются короткие презентации, демонстрационные программы, небольшие анимации, дидактические материалы, информационные ролики. С помощью мультимедиа проводится фронтальная работа при организации устного счёта, при проверке самостоятельных работ. Для более наглядного представления учебного материала применяются методические пособия-презентации.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изменениями и дополнениями по состоянию на 1 сентября 2022г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 400 с.
2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года / Нац. комис. по устойчивому развитию Респ. Беларусь. – Минск: Юнипак, 2017. – 202 с.
3. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения. Сборник научных трудов / Под ред. А.В.Хуторского. - М.: ГНУ ИСМО РАО, 2006.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

**К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОПРОВОЖДЕНИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ ИНТЕРНЕТ-
ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ**

Тамоева Нона Джалиловна

студент 2 курса магистратуры

Научный руководитель: **Черенкова Анна Вадимовна**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет»

Аннотация: В статье поднимается вопрос о психолого-педагогическом сопровождении в профилактике интернет-зависимости среди подростков. Рассматриваются основные классификации типов интернет-зависимых подростков в различных источниках литературы. Указываются преимущества интернета в жизни общества и его негативного влияния на развитие личности подростка. Авторами определяются пути и способы профилактики интернет-зависимости подростков.

Ключевые слова: интернет-зависимость, киберпространство, подростки, психолого-педагогическое сопровождение, психолого-педагогическое консультирование, профилактика.

**ON THE ISSUE OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL
SUPPORT IN THE PREVENTION OF INTERNET
ADDICTION AMONG ADOLESCENTS**

Tamoeva Nona Jalilovna

Scientific supervisor: **Cherenkova Anna Vadimovna**

Abstract: The article raises the issue of psychological and pedagogical support in the prevention of Internet addiction among adolescents. The main classifications of the types of Internet - dependent adolescents in various literature sources are considered. The advantages of the Internet in the life of society and its negative impact on the development of a teenager's personality are indicated. The

authors identify ways and means of preventing Internet addiction among adolescents.

Key words: internet addiction, cyberspace, adolescents, psychological and pedagogical support, psychological and pedagogical counseling, prevention.

Интернет является изобретением, дающим множество возможностей нашему человечеству в целом. Он также стал решением проблемы усовершенствования образовательного процесса. Благодаря ему дети имеют доступ к различной информации. Множество подростков пользуются всемирно известными Сетями. Такой поток, потребляемый неокрепшей детской психикой, напрямую влияет на хаотичное по своей структуре сознание. Данное явление объясняется тем, что Интернет не имеет ограничений по своей технической специфике. Постоянное пребывание в сети может привести к формированию интернет-зависимости, которая, в свою очередь, сопряжена с риском социальной дезадаптации и развития специфических психических расстройств. Как только детское сознание получит неограниченный поток информации, оно начинает быстро привыкать и погружаться в киберпространство.

Прямым подтверждением является научная работа И.Д. Фельдштейна «Проблема влияния Интернета на человечество». Ученым было отмечено сравнение прошлых десятилетий, где развитие ребенка заключалось в нахождении его в условиях социума, но данные этого десятилетия говорят о том, что его развитие зависит. В современном информационном пространстве, формируемом СМИ, наблюдается тенденция отдаления сознания подростков от влияния педагогов и родителей. Подростки находят в киберпространстве многочисленные возможности для развития коммуникативных навыков.

Проблема активности детей и подростков в сетевом и интернет-пространстве была исследована рядом известных ученых, таких как Ю.Д. Бабаев, А.Е. Войскунский, А.Ю. Егоров и К. Янг.

Исследования О.В. Завалишина и Д.И. Фельдштейна указывают на актуальность поиска основных направлений психолого-педагогической профилактики интернет-зависимости.

В соответствии с определением А. Голдерберга, интернет-зависимость представляет собой психическое расстройство, при котором происходит постоянное навязывающее психикой желание подключиться к Интернету, вследствие чего происходит дееспособность своевременной сепарации от него.

Нами были рассмотрены исследования Ю.Д. Бабаевой, А.Е. Войскунского, К. Янга и др., где были представлены типовые классификации поведения человека в интернет-зависимости.

К. Янг говорит о четырех типах интернет-зависимых людей:

- характеризующиеся пристрастием к работе с компьютером;
- характеризующиеся постоянным поиском информации для работы;
- характеризующиеся патологической зависимостью от азартных и ролевых игр, а также онлайн покупками на различных маркетплейсах;
- характеризующиеся коммуникативной активностью в социальных сообществах [1, с. 24].

А.Е. Войскунский классифицирует пять типов интернетного поведения человека:

- зависимость от виртуального мира;
- потребность выходить в Сеть;
- перегруженность информацией;
- зависимость геймерском киберпространстве;
- киберсексуальная зависимость [2, с. 90].

Проанализировав различные взгляды и классификации, проведенные научным сообществом, мы пришли к выводу о необходимости исследования причин, вызывающих неоднозначное поведение подростков в интернет-пространстве.

В своих работах Е.П. Белинская и А.Е. Жичкина заостряет внимание на ряде основных причин, способствующих возникновению Интернет-зависимости у подростков, ведь происходит следующее – принадлежность в сетевом пространстве, сепарация от взрослых и родителей, фрустрацией в мире Интернета.

В связи с этим, нами был проведен опрос среди учащихся подросткового возраста: «Сколько времени вы проводите в интернет-пространстве?»

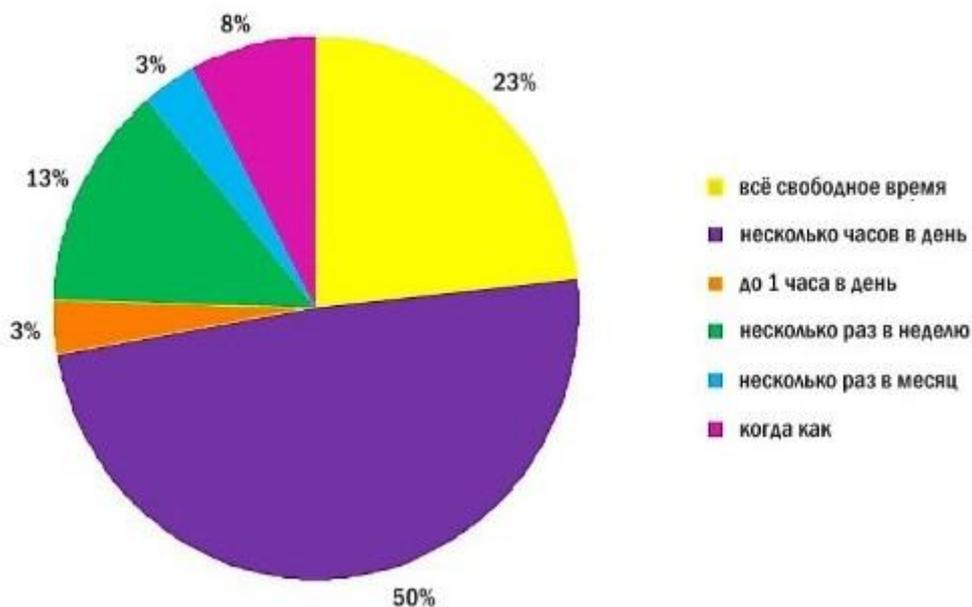


Рис. 1.

Проанализировав различные методики и проведя тщательное исследование с учётом представленных данных, мы пришли к выводу о недостаточном количестве работ и мероприятий, направленных на решение данной проблемы в сфере образования. Несмотря на то, что Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования содержит требование, касающееся того, что «...информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ): компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы,...систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде» [3, с. 81].

Опираясь на ФГОС, были внесены значительные изменения в создание безопасной информационной среды. Профилактика интернет-зависимости происходит на основе грамотной организации процесса взаимодействия с компьютером. Необходимо, чтобы подросток понимал, что Интернет является лишь одним из аспектов реальной жизни и не может ее заменить. Важно поощрять личные встречи с друзьями, развитие творческих способностей и занятия спортом.

Профилактика интернет-зависимости у подростков может осуществляться как на первичном, так и на вторичном уровне. Первичная профилактика направлена на информирование о признаках зависимости и содействие нормализации психической адаптации учащихся. Она включает в себя регулярное освещение темы компьютерной зависимости в учебных заведениях и создание службы психологической помощи.

Вторичная профилактика интернет-зависимости фокусируется на восстановлении социального и личностного статуса подростков, страдающих от этой зависимости. В рамках этой профилактики проводятся мероприятия, основанные на изучении личности «компьютерных аддиктов», и разрабатываются программы по нормализации самооценки у подростков.

С нашей точки зрения, основная цель психолого-педагогической профилактики интернет-зависимости заключается в создании условий медиабезопасности для подростков. В данном случае упор идет на отсутствие риска, связанного с причинением информационного вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному и нравственному развитию (Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию») [4, с. 601].

В контексте современной образовательной практики считаем, что педагог-психолог призван осуществлять психологическое сопровождение не только обучающихся, но и их семей. Используя разнообразные формы и методы работы, он должен способствовать созданию психологически безопасной среды в образовательном учреждении. В этой модели педагог-психолог выступает в роли консультанта, помогая сохранить и развить личностный потенциал подростка.

Подводя итог нашего исследования, можно сделать вывод о том, что интернет-зависимость является формой ухода от реальности. В связи с этим при психолого-педагогическом сопровождении подростка, необходимо показать и доказать ему важность происходящего в реальном мире. Приобщить его к различным эмоциональным и физическим мероприятиям. Показать важность сохранения не только физического, но и соматического здоровья. Не оставлять без внимания факт того, что Интернет и Сеть является возможностью использования для обучения и саморазвития. Не менее существенно, чтобы подростки имели возможность делиться своими увлечениями с родителями и находить у них поддержку и понимание.

В противном случае, они могут искать одобрение и общение в виртуальной среде. Личный пример родителей, демонстрирующий здоровое отношение к технологиям и реальному миру, является наиболее эффективным способом предотвращения интернет-зависимости у детей.

Список литературы

1. Янг К. Диагноз — интернет-зависимость // Мир Интернет. — 2000. — № 2. — С. 24–29.
2. Войскунский А.Е. Актуальные проблемы психологии зависимости от Интернета // Психологический журнал. — 2004. — № 1. — С. 90–100.
3. Обжорин А.М. Профилактика компьютерной и интернет-зависимости в современной школе / А.М. Обжорин // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. — 2011. — № 1 (6). — С. 79–84.
4. Завалишина О.В. Моделирование педагогической поддержки подростков, склонных к проявлению интернет-зависимости [Текст] / О.В. Завалишина // Научный журнал КубГАУ. — 2001. — № 70(06) — С. 601- 606.

© Н.Д. Тамоева, 2024

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

ЯВЛЕНИЕ БУЛЛИНГА: АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ ПРОФИЛАКТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Степанова Алина Романовна

студент 2 курса магистратуры ФППК

Кубанский государственный университет

Маркушева Юлия Михайловна

преподаватель

кафедра педагогики и психологии детства

Кубанский государственный университет

Аннотация: В данной статье раскрыто понятие явления буллинга, рассмотрены его причины и способы профилактики. Анализируя проблемы данного феномена, мы предлагаем изучить мнение исследователей, а также предпринимаем попытку предложить основные формы взаимодействия с родителями детей.

Ключевые слова: буллинг, ребёнок, родитель, буллер, агрессия, семья.

THE PHENOMENON OF BULLYING: ANALYSIS OF THE MAIN WAYS OF PREVENTION IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Stepanova Alina Romanovna

Markusheva Yulia Mikhailovna

Abstract: This article reveals the concept of bullying, examines its causes and methods of prevention. Analyzing the problems of this phenomenon, we propose to study the opinion of researchers, and also attempt to propose the main forms of interaction with parents of children.

Key words: bullying, child, parent, bully, aggression, family.

Первое исследование о буллинге появилось ещё в начале XX века: К. Дьюкс издал свою работу, посвящённую этой проблеме. Но лишь в 90-е годы XX столетия знания о буллинге стали более систематизированы. Исследованием данного явления занимались следующие учёные: Е. Мунте,

А. Пикас, Д. Лэйна и др. Из числа отечественных исследователей можно отметить вклад И.С Кона, И.С. Бердышева, С.В. Кривцовой и т.д.

И.С. Кон в своих работах описывает буллинг как запугивание, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить себе [1]. Таким образом, автором насилия может являться как один человек, так и группа людей, которым присущи сила и склонность к получению удовольствия от причинения боли или, к примеру, овладения чужими вещами. Как правило, дети, подвергшиеся травле, не стремятся рассказывать об издевательствах и часто испытывают стыд из-за произошедшего.

По мнению Д. Олвеуса [2], буллинг – это особый вид насилия, при котором один человек (или группа) физически нападает или угрожает другому человеку (группе), последний из которых слабее и не может себя защитить ни физически, ни морально. Отличительными особенностями буллинга также выступают: а) регулярная повторяемость на протяжении времени и б) то, что субъекты взаимодействия (обидчик и жертва), как правило, являются представителями одной социальной группы. Работа Д. Олвеуса внесла явление буллинга в пространство психологической науки, сделала его значимым, и данная тема быстро стала трендом мировой психологии. Исследования в области феноменологии и технологий профилактики и прекращения буллинга стали стремительно развиваться. Их актуальность очень высока в силу появления у участников травли тяжелых последствий, вплоть до суицидов.

Отечественный психотерапевт Илья Бердышев под школьным буллингом понимает продолжительное сознательное насилие, исходящее от одного или нескольких человек и не носящее характера самозащиты. Это насилие направлено на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить его [3].

Стоит отметить, что само определение буллинга рассматривается различными исследователями по-разному, но в одном их размышления похожи: буллинг – это регулярное, сознательное насилие, осуществляемое в одиночку или группой людей, целью которого является желание навредить другому, и направленное против определенного человека, который психологически и/или физически слабее.

Давайте рассмотрим подробнее, каким бывает буллинг.

Физический буллинг. Одна из самых часто встречающихся форм, маркером которой является применение физической силы. Цель – подчинение, унижение и контроль над жертвой. Авторы насилия (булли, буллеры) – это, как правило, физически крепкие, сильные и выносливые ребята. К примерам физической травли можно отнести: шлепки, побои, толчки, удерживание силой и т.д. Но порой буллеры на этом не останавливаются, и буллинг может доходить до порчи имущества, нанесения среднего/тяжкого вреда здоровью и даже сексуализированного насилия.

Бывает и так, что буллеры не ограничиваются только физическим воздействием – происходящее может фиксироваться на видео, а затем распространяться в интернет-пространстве. Порой все начинается с чьей-то спонтанной идеи сделать видео-файл, после чего придумывается сценарий, выбирается жертва и место съемок.

Психологический буллинг. В данной ситуации агрессор терроризирует свою жертву без применения физической силы, потому что его цель – лишение эмоционального равновесия. Буллер может пользоваться вербальными способами: давать жертве унижительные прозвища и негативные оценки внешности или действий, запугивать и постоянно критиковать её, распускать слухи. Также агрессоры не пренебрегают невербальными способами травли: оскорбительные надписи в адрес жертвы, унижительные действия и жесты. Обидчики могут заставить отдать личные вещи, деньги, еду жертвы, а также принуждать к каким-либо социально неодобряемым действиям (например, к краже). Запугивания тоже являются частью психологического насилия: при помощи интонации и агрессивного языка тела буллер пытается управлять жертвой – может потребовать совершить что-то или, наоборот, запретить делать те или иные действия.

Социальный буллинг. Изгнание из группы, бойкот, игнорирование – это способы изолировать жертву буллинга из социума. По статистике, именно социальный буллинг становится самым тяжелым испытанием для подростков, а слишком продолжительная изоляция может привести к суицидальным мыслям.

Кибербуллинг. Относительно новая и одна из самых популярных форм травли. Кибербуллинг полностью сопряжён с виртуальным пространством, и следовательно, может проявляться в оскорбительных сообщениях, угрозах, компрометирующих видео или фото. Как правило, последние

сопровождаются оскорблениями и шантажом. Данная форма буллинга отличается особой жестокостью. До жертвы можно дотянуться в любом месте и в любое время, и для этого агрессору даже не нужно обладать выдающимися физическими или ментальными способностями. Достаточно лишь понимать, как работают современные программы и гаджеты. Контекст усугубляется ещё и тем, что жертва полностью теряет чувство безопасности, даже находясь в собственном доме.

Рассуждать о причинах буллинга – не самое разумное дело, т.к. его жертвой может стать абсолютно любой ребёнок. И действительно, нередки случаи, когда травле подвергаются физически слабые дети, дети из неблагополучных семей или ярко выделяющиеся из социально одобряемых стандартов (рост, вес, расовая принадлежность и т.д.). Но может произойти ситуация, в которой лидер группы станет подвергаться буллингу: агрессор всегда найдёт причину, чтобы инициировать травлю.

Опираясь на источники исследований, мы можем выделить ряд определённых признаков, указывающих на то, что ребёнок стал подвергаться буллингу [4]. Дети зачастую не рассказывают родителям/близким о том, что попали в такую сложную ситуацию, но их поведение может свидетельствовать обо многом:

- Стоит обратить внимание на состояние ребёнка перед и после похода в школу. Например, раньше он с удовольствием ходил на занятия, а теперь ищет любой повод, чтобы их пропустить.
- Не рассказывает о своих одноклассниках и ни с кем из них не общается.
- Приходит со школы подавленным и грустным.
- Стал замыкаться в себе и часто плачет без видимой на то причины.
- Испортились сон и аппетит, стали сниться кошмары.
- Появляются синяки и другие повреждения на теле.
- Резкая смена настроения.
- Нервный тик, тревожность.

Данные перемены в поведении означают, что нужно внимательнее наблюдать за состоянием ребёнка и обязательно начать разговаривать с ним о происходящем. Важно понимать, что травля сама собой не остановится, и ребёнок не сможет справиться с ней в одиночку. Нельзя обесценивать его

переживания. Родителям настоятельно рекомендуется проанализировать ситуацию и не выходить на прямой контакт с агрессором. Также не стоит рекомендовать ребёнку отвечать обидчику агрессией, потому что насилие порождает насилие.

После проведенного анализа психолого-педагогических источников по профилактике буллинга нами были выделены рекомендации взрослым, чьи дети стали подвергаться буллингу: поговорить с родителями агрессора и классным руководителем; если это никак не повлияет на ситуацию – идти в школьную администрацию; далее – только комиссия по делам несовершеннолетних и полиция (при наличии доказательств: сообщений, фото и видео, фиксирующих угрозы и преследования).

Но прежде всего стоит адекватно оценить ситуацию: готовы ли вы и дальше подвергать стрессу ребёнка, или лучше сразу перевести его в другой класс/школу.

Существуют и определённые рекомендации на тему профилактики буллинга [5] в семье. Представим некоторые из них: прежде всего, рекомендуем уделять больше времени совместному времяпровождению с ребёнком. Любые совместные мероприятия объединяют всех членов семьи; проявление уважения к ребёнку. Родителю стоит находить плюсы поведения своего ребёнка, даже если ситуация «провальная»; прививать любовь к спорту и физической культуре. Это будет способствовать гармоничному развитию ребёнка, особенно, если вы занимаетесь вместе с ним; стараться почаще говорить с ребёнком о будущем и в позитивных формулировках, не застревая в размышлениях о прошлом.

Вышеуказанные рекомендации – лишь малая часть того вклада в эмоциональное и ментальное становление ребёнка, который может оказать для него родитель/значимый взрослый. Детям важно учиться грамотно и уважительно коммуницировать с другими людьми, уметь выходить из конфликтных ситуаций и осознавать как свои, так и личные границы окружающих.

Буллинг часто становится недооценённой проблемой и, к сожалению, также часто накладывается отпечатком на всю дальнейшую жизнь человека. Мы рекомендуем не оставлять своих детей один на один с проблемой буллинга, ведь родители и значимые взрослые – их единственная защита на все случаи жизни.

Список литературы

1. Кон И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться? // Семья и школа. – 2006. – № 11. – С.15–18.
2. А.И. Аверьянов Буллинг как вызов современной школе / А.И. Аверьянов // Педагогика, психология и социология – 2013. – № 18. – С. 45.
3. Бердышев И. Лекарство против ненависти // Первое сентября. 2005. № 18. – С. 3.
4. Электронный ресурс Национальная академия дополнительного образования / Что такое буллинг и как с ним бороться/ <https://nadpo.ru/academy/blog/chto-takoe-bulling-i-ego-posledstviya/>
5. Лэйн Д.А. Школьная травля (буллинг) // Детская и подростковая психотерапия/ под ред. Д. Лэйна и Э. Миллера. СПб.: Питер, 2001. – С. 240.

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Званцева Екатерина Владимировна
студент
КГПУ им. В.П. Астафьева

Аннотация: Раскрыта сущность, структурные составляющие исследуемого феномена «интеллектуальная готовность к школьному обучению» детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ; актуализирована необходимость использования цифровых технологий при формировании данного компонента; определены психолого-педагогические условия формирования интеллектуальной готовности с опорой на анализ научной психолого-педагогической литературы и диссертационных исследований по заявленному направлению исследования.

Ключевые слова: интеллектуальная готовность к школе, цифровые технологии, старшие дошкольники, дети с ОВЗ, психолого-педагогические условия формирования готовности к школьному обучению.

**THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES AS PART OF THE WORK
OF THE FORMATION OF INTELLECTUAL READINESS FOR SCHOOL
OF OLDER PRESCHOOLERS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS**

Zvantseva Ekaterina Vladimirovna

Abstract: The essence and structural components of the phenomenon under study «intellectual readiness for school education of older preschool children with special education needs» are revealed; the need to use digital technologies in the formation of this component is actualized; the psychological and pedagogical conditions of intellectual readiness are determined based on the analysis of scientific psychological and pedagogical literature and dissertation research in the stated direction of research.

Key words: intellectual readiness for school, digital technologies, senior preschoolers, children with special education needs, psychological and pedagogical conditions for the formation of readiness for school education.

Изменение российской образовательной системы ориентируется на использование современных технологий в рамках работы с детьми начиная с самого раннего этапа – дошкольного образования.

В рамках национального проекта «Образование» в разделе условий развития образования предусмотрено создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Анализ диссертационных исследований (А.И. Яковлев, С.В. Гурьев) позволил прийти к выводу о вариативности и доступности дистанционного обучения для учеников с различными возможностями здоровья и индивидуальными условиями обучения. Эффективное использование современных цифровых технологий в процессе обучения является одной из основных проблем на данный момент. Исследователь А.И. Яковлев считает, что использование компьютерных технологий в рамках учебного процесса позволяет нам повысить качество обучения, облегчить взаимодействие педагога с обучающимся. Кроме того, автор отмечает, что, включая в работу современные технологии повышается эффективность занятий [1, с. 6-7].

Исследователь С.В. Гурьев в своем научном труде рассматривает различные варианты использования компьютерных технологий, а также их виды и способы передачи информации. Автор отмечает, что дистанционное обучение продуктивно использовать в совокупности с традиционными процессами и технологиями. Использование современных технологий позволяет ученикам быть активными участниками учебного процесса, принимать участие в работе [2, с. 16].

Современное образование сталкивается с новыми вызовами, требующими пересмотра подходов к обучению детей старшего дошкольного возраста, в особенности детей с ОВЗ. Готовность к школе включает в себя несколько аспектов, среди которых интеллектуальная готовность является одним из ключевых компонентов успешного обучения.

Интеллектуальная готовность к обучению в школе — это интегративное качество, включающее в себя уровень развития познавательных процессов, необходимых для успешного освоения школьной программы. Важно отметить, что для детей с ОВЗ данный компонент требует индивидуального подхода, поскольку им необходимы специальные условия и возможности для обучения.

На основании анализа научной психолого-педагогической литературы и диссертационных исследований, можно прийти к выводу, что основными элементами, которые включает интеллектуальная готовность являются:

- познавательные процессы. К данному элементу относится когнитивный компонент (сформированность высших психических функций).
- элементарные знания, умения и навыки. Сформированность предпосылок к учебной деятельности.
- мыслительные операции. Умение выполнять задачи анализа и синтеза.

Использование цифровых технологий в образовательном процессе детей с ОВЗ приобретает всё большую значимость. Эти технологии предоставляют широкий спектр инструментов, способствующих повышению эффективности образовательного процесса. Они позволяют адаптировать учебные материалы под потребности каждого ребёнка, создавая более интерактивную и доступную образовательную среду.

Основные преимущества использования цифровых технологий:

1. Индивидуализация обучения. Цифровые технологии позволяют адаптировать образовательные программы и задания под уровень развития каждого ребёнка. Программы могут автоматически подстраиваться под прогресс ученика, предлагая ему задания, соответствующие его возможностям.

2. Интерактивность и наглядность. Мультимедийные материалы, такие как видеоуроки, интерактивные игры и анимации, делают обучение более увлекательным и доступным для детей с ОВЗ.

3. Взаимодействие с родителем. Выполняя задания дома, у семьи есть возможность непосредственного взаимодействия родителя с ребенком и специалистом, что позволяет каждому быть активным участником образовательного процесса.

Формирование интеллектуальной готовности у детей с ОВЗ требует создания определённых психолого-педагогических условий, которые способствуют успешному обучению:

1. Комплексный подход. Формирование готовности к школе должно включать в себя не только развитие предпосылок учебной деятельности, но и работу с познавательными процессами и мыслительными операциями. Цифровые технологии могут играть ключевую роль в реализации комплексного подхода, предоставляя широкий спектр инструментов для работы над каждым компонентом готовности к школьному обучению.

2. Инклюзивная образовательная среда. Школа должна быть готова принять детей с ОВЗ, предоставив им все необходимые условия для комфортного и успешного обучения. Это включает в себя доступ к цифровым ресурсам, специализированному оборудованию, а также поддержку специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

3. Поддержка со стороны педагогов и родителей. Для успешного использования цифровых технологий в обучении детей с ОВЗ важна тесная связь между педагогами и родителями. Педагоги должны быть подготовлены к использованию цифровых ресурсов, а родители — мотивированы поддерживать детей в их учебной деятельности дома. Регулярное взаимодействие всех участников процесса помогает создать благоприятные условия для развития ребёнка.

4. Психолого-педагогическая диагностика. Важным условием формирования интеллектуальной готовности является регулярная диагностика развития ребёнка. Цифровые технологии могут обеспечить удобные инструменты для проведения диагностических процедур, позволяя выявлять сильные и слабые стороны ребёнка, а также своевременно корректировать образовательные программы.

Цифровые технологии могут быть эффективны только при грамотном использовании, поэтому ключевую роль в их применении играют педагоги и родители. Педагоги должны уметь адаптировать цифровые ресурсы под нужды каждого ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности и динамику развития. Важно также развивать у педагогов навыки работы с современными образовательными технологиями, чтобы они могли эффективно их внедрять в процесс подготовки детей к школе.

Родители, в свою очередь, играют важную роль в поддержке ребёнка вне школы. Они должны создавать дома условия для использования цифровых технологий в учебных целях, а также следить за тем, чтобы технологии использовались продуктивно для обучения.

Использование цифровых технологий для формирования интеллектуальной готовности к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ открывает новые перспективы для образования. Технологии позволяют создать инклюзивную, адаптивную и эффективную образовательную среду, учитывающую особенности развития каждого ребёнка. Однако успешность внедрения этих технологий зависит от комплексного подхода, который включает в себя психолого-педагогическую поддержку, подготовку специалистов и вовлечение родителей в учебный процесс. Цифровые технологии могут стать мощным инструментом для подготовки детей с ОВЗ к школе, обеспечив им доступ к качественному и адаптированному обучению, соответствующему их потребностям и возможностям.

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогической литературы и диссертационных исследований раскрыта сущность понятия «интеллектуальная готовность к школьному обучению»; выделена необходимость использования цифровых технологий при формировании данного компонента; определены психолого-педагогические условия формирования интеллектуальной готовности.

Список литературы

1. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Информационное общество. – М., – 2001. – 72 с.
2. Гурьев С.В. Современное дистанционное обучение // РУСАЙНС. – М., – 2024. – 118 с.

© Е.В. Званцева, 2024

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ ЕГО
ПРОВЕДЕНИЯ**

**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ХОРЕОГРАФИИ
КАК СОВМЕСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ**

Уронич Юлия Владимировна

Прокопчик Вероника Вацлавовна

Государственное учреждение образования
«Гимназия № 6 им. Ф.Э. Дзержинского г. Гродно»

Аннотация: Современный урок танца представляет собой интеграцию традиционных методик обучения и новаторских подходов, направленных на всестороннее развитие учащихся. В основе такого урока лежит концепция совместной творческой деятельности, где учитель и учащиеся активно взаимодействуют для достижения общих целей. Данный подход способствует не только эффективному освоению танцевальных техник, но и развитию личных качеств учащихся, таких как креативность, уверенность в себе, навыки импровизации и командной работы.

Ключевые слова: современный урок танца, творческая деятельность, хореография, совместное обучение, импровизация, танцевальная техника, развитие креативности, командная работа, учитель и учащиеся, обратная связь.

**MODERN CHOREOGRAPHY LESSON
AS A JOINT CREATIVE ACTIVITY
OF TEACHER AND STUDENTS**

Uronich Yulia Vladimirovna

Prokopchik Veronica Vatslavovna

Abstract: A modern dance lesson is an integration of traditional teaching methods and innovative approaches aimed at the comprehensive development of students. This lesson is based on the concept of joint creative activity, where the teacher and students actively interact to achieve common goals. This approach contributes not only to the effective acquisition of dance techniques, but also to the

development of students' personal qualities, such as creativity, self-confidence, improvisation skills and teamwork.

Key words: modern dance lesson, creative activity, choreography, joint learning, improvisation, dance technique, development of creativity, teamwork, teacher and students, feedback.

Современный урок танца как совместная творческая деятельность учителя и учащихся представляет собой динамический процесс, где каждый участник активно вовлечен в создание и развитие танцевального искусства. Такой подход помогает учащимся лучше понять и освоить материал, а также способствует развитию их творческого потенциала и навыков работы в команде.

Структура современного урока танца как совместной творческой деятельности:

1. Введение и подготовка

- Знакомство с темой: учитель рассказывает о теме урока и целях, которые предстоит достичь.
- Разминка: проводится под руководством учителя с участием учащихся, включающая упражнения на разогрев и растяжку мышц.

2. Основные упражнения и изучение техники

- Обучение базовым движениям: учитель демонстрирует основные элементы, затем учащиеся повторяют и обсуждают.
- Совместное выполнение упражнений: учитель и учащиеся выполняют упражнения вместе, обсуждая технику и давая друг другу обратную связь.

3. Разработка хореографии

- Мозговой штурм: все участники предлагают идеи для хореографии, обсуждают их и выбирают наиболее интересные.
- Создание комбинаций: учитель и ученики совместно разрабатывают хореографические связки, каждый вносит свои предложения и корректировки.
- Практическая работа: учитель и учащиеся вместе работают над выбранными комбинациями, отрабатывая движения и синхронизируя их с музыкой.

4. Импровизация и креативные задания

– Импровизационные упражнения: учащиеся и учитель выполняют задания на импровизацию, развивая навыки самовыражения.

– Креативные игры: игры, направленные на развитие творческого мышления и командного взаимодействия.

5. Рефлексия и обратная связь

– Обсуждение результатов: в конце урока проводится обсуждение, где каждый участник делится своими впечатлениями и предлагает идеи для улучшения.

– Анализ достижений: учитель и учащиеся анализируют, что было сделано хорошо, а над чем еще нужно поработать.

Современный урок танца включает в себя разнообразные элементы и методики, которые помогают учащимся освоить различные стили и техники. Перед освоением которых, необходимо выполнить короткие кардио-тренировки для повышения пульса, динамические и статические упражнения для подготовки мышц и суставов, только потом можно приступить к обучению базовым шагам и движениям выбранного стиля. Не забывая про упражнения направленные на развитие правильной техники выполнения движений. Серий движений, соединённых в хореографические связки. Благодаря креативным заданиям: задания на развитие навыков импровизации и самовыражения; музыкальным играм: упражнения для улучшения взаимодействия с музыкой; тренировка памяти: упражнения на запоминание последовательностей движений; разбору ошибок: анализ и корректировка ошибок учащихся; видео-анализу: просмотр и анализ танцевальных видео для лучшего понимания техники и стиля учащиеся учатся свободно выражать свои мысли и чувства через танец, развивая уверенность в себе и способность к импровизации, учащиеся начинают лучше чувствовать и понимать музыку, что способствует более выразительному и гармоничному исполнению танца, а регулярные упражнения направленные на запоминание и воспроизведение танцевальных комбинаций улучшают память и концентрацию учащихся, позволяя им быстрее и эффективнее усваивать новые хореографии.

Благодаря разбору ошибок учащиеся понимают свои слабые стороны и начинают работать над их устранением, что способствует улучшению общей техники и уверенности в своих силах. Учащиеся и учитель могут совместно анализировать видеозаписи своих выступлений или выступлений

профессионалов, что помогает лучше понять технику и стиль танца, выявить и исправить ошибки, а также вдохновиться новыми идеями для хореографии.

Эти методы и подходы создают условия для всестороннего развития учащихся, помогая им не только осваивать танцевальные техники, но и раскрывать свой творческий потенциал. Современные уроки танца адаптируются под уровень учащихся и их индивидуальные потребности, создавая благоприятную атмосферу для творчества и развития навыков.

Примеры совместной творческой деятельности:

– Проект "Сочинение танца": учитель и учащиеся работают над созданием оригинального танца, начиная с выбора музыки и заканчивая финальной постановкой.

– Тематические уроки: занятия, посвященные определенной теме (например, историческое событие или литературное произведение), где учащиеся и учитель совместно разрабатывают хореографию на заданную тему.

– Коллективные импровизации: упражнения, в которых участники поочередно предлагают движения, создавая таким образом уникальные импровизационные номера.

Преимущества совместной творческой деятельности:

– Развитие креативности: учащиеся учатся выражать свои идеи и эмоции через танец.

– Укрепление командного духа: совместная работа способствует развитию навыков взаимодействия и сотрудничества.

– Индивидуальный подход: учитель может учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого учащегося, что способствует более эффективному обучению.

– Повышение мотивации: участие в создании хореографии и возможность вносить свои идеи повышают интерес учащихся к занятиям.

Современный урок танца как совместная творческая деятельность учителя и учащихся создает условия для всестороннего развития учащихся, помогая им не только освоить танцевальные техники, но и раскрыть свой творческий потенциал и способствует формированию глубокого понимания искусства танца.

Список литературы

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий. СПб.: Изд-во «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2008. - 416 с.: ил. - (Мир культуры, истории и философии).
2. Алексеенко Л.И. Методы и формы преподавания танца в Беларуси. —2015. Минск: Белорусский государственный педагогический университет.
3. Герасимович Н.В. Импровизация в танце: белорусский опыт.— 2018. Гродно: ГрГУ.
4. Карпук Е.А. Музыкальные игры в танцевальном обучении. — 2020. Брест: БрГУ.
5. Лебедева О.И. (2016). Педагогические технологии в хореографическом образовании. Минск: Вышэйшая школа.
6. Новикова И.Г. Танцевальные игры и упражнения для детей и подростков в Беларуси. — 2017. Минск: Белорусский государственный университет.
7. Тарасова Л.П. Видео-анализ в хореографическом обучении. — 2020. Минск: Белорусская академия искусств.

© Ю.В. Уронич, В.В. Прокопчик, 2024

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Сборник статей

XII Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 23 сентября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 25.09.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 15.23.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>