

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей IX Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 3 октября 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 001.12
ББК 70
С66

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

С66 Состояние и перспективы развития современной науки и образования :
сборник статей IX Международной научно-практической конференции
(3 октября 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024.
— 87 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-541-5

Настоящий сборник составлен по материалам IX Международной научно-практической конференции СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ, состоявшейся 3 октября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-541-5

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
ОБУЧАЮЩИЙ КЕЙС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ВУЗЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	7
<i>Донина Екатерина Евгеньевна, Попова Майя Руслановна</i>	
РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА»	11
<i>Ефимова Саяра Степановна</i>	
К ВОПРОСУ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И УВЕЛИЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА	21
<i>Антошкина Виктория Владимировна, Савченко Светлана Валентиновна</i>	
РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.....	25
<i>Артеменко Татьяна Викторовна, Головина Наталья Борисовна, Бутова Татьяна Леонидовна, Луценко Светлана Григорьевна</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	30
УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗМЕНЫ	31
<i>Андреецев Александр Александрович, Бутузова Марина Владимировна</i>	
ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННЫХ МОНОПОЛИЙ.....	36
<i>Уразбаев Аскар Бауржанович</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	41
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА Г. КРАСНОДАРА)	42
<i>Аваряскина Тамара Валентиновна</i>	
КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	47
<i>Ситникова Лариса Раисовна, Пряжникова Елена Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	52
РУССКОЕ ЧИНОВНИЧЕСТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ В РАБОТАХ ЗАРУБЕЖНЫХ ИСТОРИКОВ	53
<i>Пронина Ирина Анатольевна, Иванова Ольга Николаевна, Чекалина Наталья Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	63
РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ЮАР	64
<i>Бочарова Эмилия Александровна</i>	

СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	68
NEUROPSYCHOLOGICAL AND COGNITIVE DISORDERS IN CHILDREN WITH JUVENILE RHEUMATOID ARTHRITIS	69
<i>Khamidova Nodira Abdujabbarovna</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	74
ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СУБЪЕКТОВ УПРАВЛЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	75
<i>Ионова Анастасия Юрьевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 378

ОБУЧАЮЩИЙ КЕЙС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ВУЗЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Донина Екатерина Евгеньевна

ассистент кафедры технологического
и художественного образования,

аспирант кафедры педагогики

Попова Майя Руслановна

студент, специальность: 44.03.05, Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»

Аннотация: в статье представлена содержательная характеристика обучающего кейса. Помимо этого, анализируются возможности обучающего кейса в качестве педагогического средства подготовки студентов педагогических специальностей в современном вузе (в контексте формирования их готовности к взаимодействию с родителями обучающихся в дальнейшей профессиональной деятельности).

Ключевые слова: обучающий кейс, подготовка будущих педагогов, профессиональная педагогическая подготовка, взаимодействие педагога с родителями обучающихся, подготовка педагогических кадров.

A TRAINING CASE IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF A FUTURE TEACHER AT A UNIVERSITY: TRADITIONS AND MODERNITY

Donina Ekaterina Evgenievna

Popova Maya Ruslanovna

Abstract: the article presents a meaningful description of the training case. In addition, the possibilities of a teaching case are analyzed as a pedagogical means of training students of pedagogical specialties in a modern university (in the context of forming their readiness to interact with the parents of students in further professional activities).

Key words: educational case, training of future teachers, professional pedagogical training, interaction of the teacher with the parents of students, training of teaching staff.

В современном мире гармоничное воспитание подрастающего поколения должно осуществляться в условиях единства воспитательных воздействий, оказываемых как педагогом, так и родителями обучающихся. В образовательном процессе, «ведущей ценностью становятся потребности учащихся, их родителей [1, с. 13]. Одной из основных задач системы образования является повышение приоритета задач, связанных с самореализацией и успешностью [2; с. 28]. Исходя из этого, современному педагогу необходимо иметь высокий уровень профессиональной квалификации, позволяющий организовать конструктивное взаимодействие с родителями обучающихся с учетом их потребностей, способствующее самореализации и развитию обучающихся. При этом, по мнению И.К. Петровой, Н.А. Громовой, «ведущая роль в общении педагога и родителей принадлежит педагогу, так как именно он является профессионалом и официальным представителем образовательного учреждения [3; с.13].

Возникает необходимость поиска новых педагогических средств, позволяющих усовершенствовать профессиональную подготовку студентов – будущих педагогов к взаимодействию с родителями обучающихся. Традиционные педагогические средства, на наш взгляд, не всегда позволяют в полной мере адаптировать будущих педагогов к практической реализации дальнейшей профессиональной деятельности. Существуют универсальные формы интерактивного взаимодействия, такие как деловая игра, тренинг, педагогические ситуации, круглый стол, рассмотрение кейсов и многие другие [4; с. 122].

Поскольку, практически во всех сферах «субъект-субъектного» взаимодействия, в том числе в сфере взаимодействия «Педагог – Родитель обучающегося» с разной периодичностью возникают затруднительные ситуации, подготовка будущих педагогов должна осуществляться при помощи педагогических средств, позволяющих находить их конструктивное профессионально применимое решение.

Одним из таких педагогических средств является обучающий кейс. По мнению Г.А. Пичугиной, А.И. Бондарчук, «в кейсе должна иметь место реальная ситуация, в решение которой будет способствовать развитию ключевых компетенций ученика» [5; с. 6].

Обучающий кейс является педагогическим средством, позволяющим студентам – будущим педагогам смоделировать ситуацию взаимодействия педагога с родителями обучающихся.

Обучающий кейс как средство подготовки студентов педагогических специальностей к взаимодействию с родителями обучающихся в дальнейшей профессиональной деятельности имеет ряд преимущественных возможностей:

1. вызывает эмоциональные сопереживания у будущих педагогов по отношению к представителям родительского сообщества;
2. рассматриваемые на учебном занятии модели профессиональных ситуаций неразрывно связаны с практикой педагогической профессии;
3. реализуется потенциал развития аналитических способностей студентов - будущих педагогов;
4. осуществляется адаптация будущих педагогов к нетипичным ситуациям, вызывающим затруднения у педагогических работников при взаимодействии с родителями обучающихся;
5. повышается уровень вовлеченности студентов - будущих педагогов в учебный процесс;
6. данная педагогическая технология может быть адаптирована для организации учебного процесса в дистанционной образовательной среде;
7. использование обучающего кейса в качестве педагогического средства может быть адаптировано для учебного занятия, проводимого с детьми с ограниченными возможностями здоровья и т.д.

При этом, с нашей точки зрения, все обучающие кейсы, направленные на подготовку студентов - будущих педагогов к взаимодействию с родителями обучающихся, можно разделить на четыре тематических кластера (таблица 1).

Таблица 1

Тематические кластеры обучающих кейсов

№ п/п	Название тематического кластера
1	Кейсы общепедагогической направленности
2	Кейсы общепсихологической направленности
3	Кейсы, направленные на рассмотрение современных особенностей взаимодействия «Педагог - Родитель обучающегося»
4	Кейсы, направленные на рассмотрение особенностей взаимодействия педагога с родителями обучающихся в информационно-коммуникационной сети «Интернет»

При этом, при организации учебного процесса в вузе, направленного на подготовку будущих педагогов к профессиональному взаимодействию с родителями обучающихся, важно комплексно и системно применять обучающие кейсы, относящиеся ко всем четырем тематическим кластерам.

Таким образом, обучающий кейс является современным педагогическим средством, обладающим широким педагогическим потенциалом в подготовке студентов педагогических специальностей к взаимодействию с родителями обучающихся в дальнейшей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Дони́на И. А. Рыночно-ориентированное управление современной общеобразовательной организацией как фактор ее успешности / И. А. Дони́на // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2013. – № 4. – С. 12-14.
2. Дони́на И. А., Лях Ю. А. Образовательные результаты школьников: подходы, инструментарий, оценка / И. А. Дони́на, Ю. А. Лях // Педагогический вестник. – 2018. – № 2. – С. 28-31.
3. Петрова И. К., Громова Н. А. Эффективное взаимодействие педагога с родителями / И. К. Петрова, Н. А. Громова // Педагогический опыт: от теории к практике : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 30 марта 2022 года / Гл. редактор О.Н. Широков. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2022. – С. 13-14.
4. Ширина Т. Г., Дони́на Е.Е., Осипова В.А. Возможности Microsoft powerpoint при подготовке будущих педагогов к интерактивному взаимодействию участников образовательных отношений / Т. Г. Ширина, Е. Е. Дони́на, В. А. Осипова // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. – 2023. – № 3. – С. 120-129.
5. Пичугина Г. А., Бондарчук А. И. Структура обучающего кейса в организации учебного процесса / Г. А. Пичугина, А. И. Бондарчук // Гуманитарные балканские исследования. – 2019. – Т. 3, № 2(4). – С. 5-7.

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА»

Ефимова Саяра Степановна

аспирант

ФГАОУ ВО «Северо–Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова,

Колледж инфраструктурных технологий,

Кафедра эксплуатации и обслуживания информационных систем

Научный руководитель: **Уларова Надежда Марковна**

к.п.н., доцент

Аннотация: в статье рассматривается вопрос создания интерактивной игры, которая может быть использована на уроке для проверки знаний.

Ключевые слова: игра, вариативность мышления, патент, нейросеть, компьютер.

DEVELOPMENT OF THE APPLICATION «INTELLECTUAL GAME»

Efimova Sayara Stepanovna

Scientific adviser: **Ularova Nadezhda Markovna**

Abstract: the article discusses the issue of creating an interactive game that can be used in the classroom to test knowledge.

Key words: game, variability thinking, patent, neural network, computer.

Состояние современной науки и образования характеризуется рядом проблем и противоречий. Среди них: недостаточное финансирование, отсутствие стабильности в социальной и экономической сферах, кризис в экономике и дефицит финансовых средств, нуждающаяся в доработках правовая база в сфере образования.

Однако выделяют и перспективы развития науки и образования. Они включают:

- междисциплинарность обучения, обеспечивающую расширение области применения знаний;

- мощные фундаментальные знания;
- обучение действовать самостоятельно и постоянно самообразовываться;
- творческий характер обучения;
- информатизацию образования;
- повышение уровня воспитательного потенциала системы образования.

Для успешного развития науки и образования необходимо решать существующие проблемы и стремиться к достижению поставленных целей.

Понятие интеллектуальной игры

Интеллектуальная игра в компьютере — это комплекс методических разработок, направленных на обучение информационным технологиям с использованием специальных игр. Такие игры способствуют развитию обучающихся и стимулируют их мотивацию, не вызывая привыкания и потери чувства реальности. Интеллектуальная компонента является определяющей в этих играх.

Роль интеллектуальных игр в жизни школьников

Как мы уже выяснили, игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять и проанализировать.

Участие в интеллектуальных играх позволяет игрокам мобилизовать все свои знания: думать, подбирать подходящее, отбрасывать негодное, сопоставлять, оценивать. В ходе игры, как правило, игроки, отличающиеся “леностью ума”, желающие все получить в готовом виде, и те незаметно для себя активизируются, увлекаются поисками ответов в книгах, начинают размышлять, так как положение “последнего” в игре мало кого устраивает.

Победителем чаще всего бывает не тот, кто просто больше знает, а тот, у кого к тому же больше развито воображение, кто умеет видеть, наблюдать, подмечать, быстрее и точнее реагировать в игровой ситуации, кто не просто располагает хорошей “кладовой памяти”, но может с умом пользоваться ее богатствами.

Игры помогают, по утверждению К.Д. Ушинского, не только проявить способности и склонности, но и совершенствовать их. Толковая игра в руках хорошего организатора превращается в действенное орудие воспитания и

обучения, требует значительного умственного напряжения от ее участников, приносит им в то же время большое удовлетворение.

Цель интеллектуальной игры в компьютере — развитие познавательных интересов детей, формирование интереса к учению и повышение качества обучения. Игра также способствует развитию образного и логического мышления, вариативности мышления, творческих способностей, воображения и конструктивных умений.

Задача интеллектуальной игры в компьютере — активизировать познавательную деятельность развитие человека, стимулировать их интерес к учёбе и развивать творческие способности.

Актуальность интеллектуальных игр в компьютере заключается в том, что они стимулируют развитие интеллекта, стратегического мышления, реакции, координации движений и креативности. Игры также способствуют социальной интеракции и командной работе, что важно для образования и активного времяпрепровождения.

История развития компьютерных игр

История развития компьютерных игр началась в 1940–1950-х годах, когда в академической среде создавались простые игры и симуляции. Однако первые полноценные компьютерные игры появились в 1960-х годах.

1950-е годы. Ральф Баэр предложил идею интерактивного телевидения. А.С. Дуглас написал игру «ОХО», которая представляла собой программную реализацию «крестиков-ноликов». Уильям Хигинботем создал компьютерную игру «Теннис».



Рис. 1. «Теннис»

В 1962 году была создана компьютерная игра SpaceWar, разработанная Стивом Расселлом и группой студентов Массачусетского технологического института. В 1971 году Нолан Башнелл и Тед Дабни создали игру Computer Space, которая стала первой компьютерной игрой, выпущенной для широкой публики.



Рис. 2. «SpaceWar»

1970-е годы. Выдан патент на компьютерный манипулятор — компьютерную мышь. Уильям Кроутер создал игру Colossal Cave Adventure, которая является прообразом приключенческого жанра.

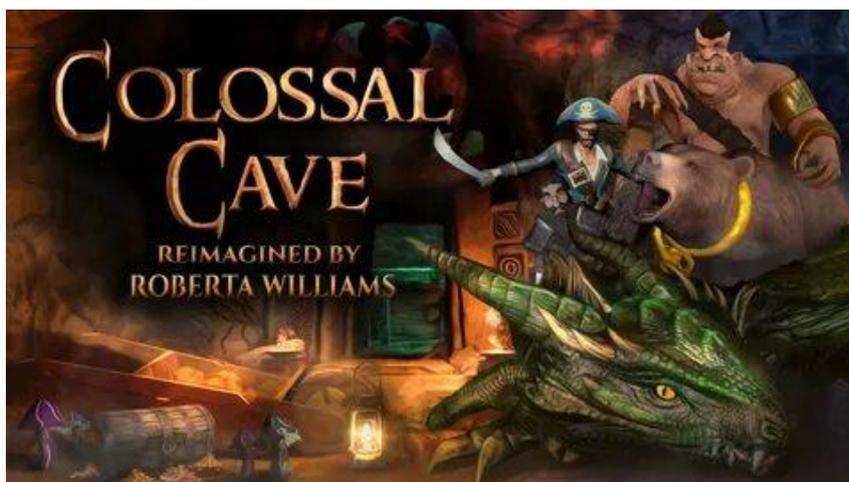


Рис. 3. «Colossal Cave Adventure»

1980-е годы. В связи с удешевлением домашних компьютеров, рынок компьютерных игр стал быстро расти. Появилось множество компаний, занимающихся исключительно играми.

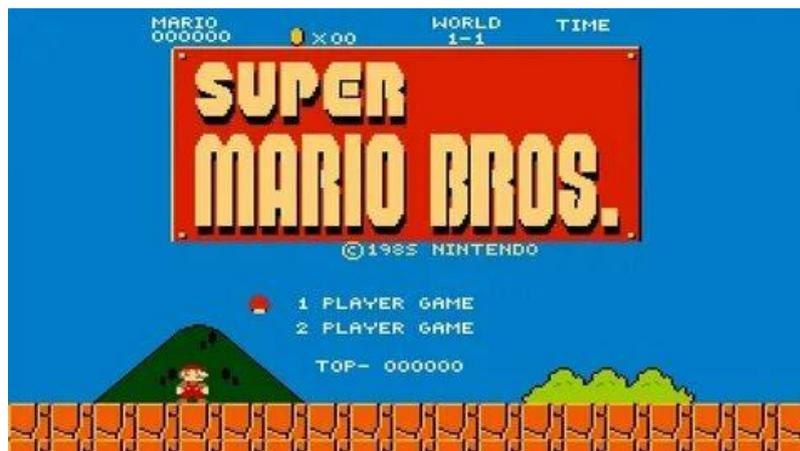


Рис. 4. «Super Mario»

1990-е годы. Компания Id Software выпустила игру Doom, которая заложила основы жанра шутер («стрелялки»). В 1994 году была разработана первая игра с мультиплеером — Rise of the Triad.



Рис. 5. «Rise of the Triad»

Первое десятилетие XXI века. Ежегодно выпускаются тысячи игр, расходящиеся по всему миру миллионами копий. Наиболее успешные игровые проекты собирают сотни миллионов долларов от продаж.

Классификация компьютерных игр

По наличию или отсутствию персонажа:

- экшн (action) — шутеры, файтинги, платформеры;
- стратегии — игрок управляет персонажем или командой;
- логические игры и головоломки — основаны на логике и взаимодействии с игровым миром;
- симуляторы — гонки, авиасимуляторы, спортивные симуляторы;
- азартные игры — карточные игры, шахматы, нарды.

По наличию или отсутствию сюжета:

- адвенчуры — игры с линейным сюжетом и диалогами;
- аркады — простые игры с короткими уровнями и бонусами;
- ролевые игры (RPG) — игры с развитием персонажа и выбором навыков;
- стратегии — игры с экономическим и военным планированием.

По платформе:

- PC — персональные компьютеры;
- PS4, PS5, Xbox One, Xbox Series X — консоли PlayStation 4, PlayStation 5, Xbox One, Xbox Series X;
- Switch — гибридная консоль Nintendo;
- мобильные устройства — смартфоны и планшеты.

Таблица 1

Традиционно выделяемые жанры по Кутлалиеву

Жанр	Синонимы	
Действие	Action, Экшен	Требующие хорошей моторики, глазомера
Симулятор	Simulation, Симуляция	Имитирующие определённые направления деятельности
Стратегия	Strategy	С упором на управление ресурсами
Ролевая игра	Role-playing Games	С развитой системой изменения персонажей
Приключения	Adventure	Предполагающие преодоление различных препятствий на пути персонажа
Головоломка	Puzzle	Закрывающиеся в решении логических задач, построенных на общем наборе правил

Интеллектуальные игры: определение и особенности

Интеллектуальные игры — это игры, которые требуют применения интеллекта, эрудиции и нестандартного мышления. Они направлены на развитие познавательного интереса, выявление эрудитов и поддержание мотивации к обучению.

Особенности интеллектуальных игр включают:

- Организация целенаправленной деятельности для отдыха, обучения и развития участников;

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Использование участниками своего интеллекта, эрудиции и умения мыслить нестандартно;
- Применение знаний, полученных на занятиях и самостоятельно, в необычных ситуациях;
- Развитие познавательного интереса к различным разделам науки;
- Выявление самых эрудированных участников;
- Поддержка эмоционального настроя и мотивации к обучению.

Примеры популярных интеллектуальных игр

- Quick, Draw! — игра, где пользователь рисует объект, а нейросеть пытается угадать, что это.

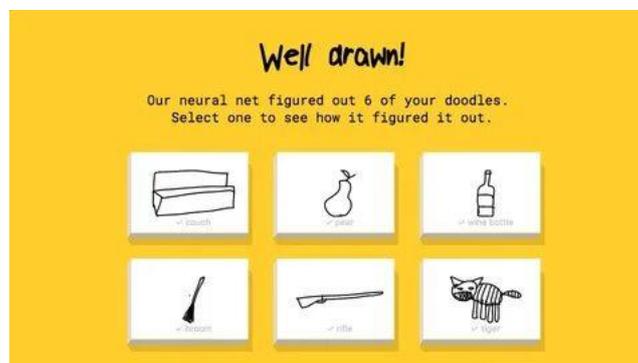


Рис. 6. «Quick, Draw!»

- Эрудит — это приложение-головоломка, которая позволяет проверить свой уровень знаний в различных областях.



Рис. 7. «Эрудит»

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- QuizzLand — предлагает множество увлекательных и сложных интеллектуальных игр для повышения уровня IQ, памяти, интуиции, концентрации, внимания, логики и математических навыков.

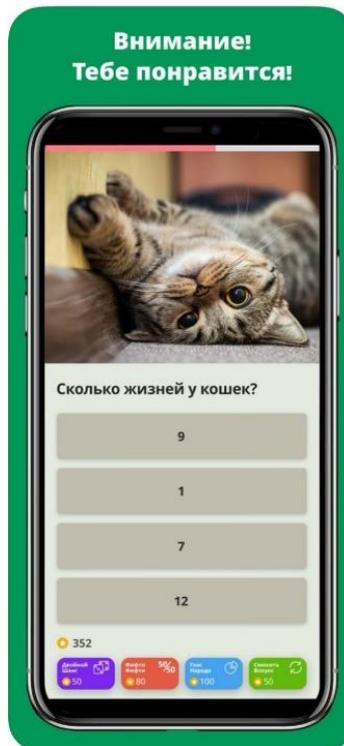


Рис. 8. «Quiz Land»

- Миллионер 2024 — это викторина, способная проверить вашу эрудицию.

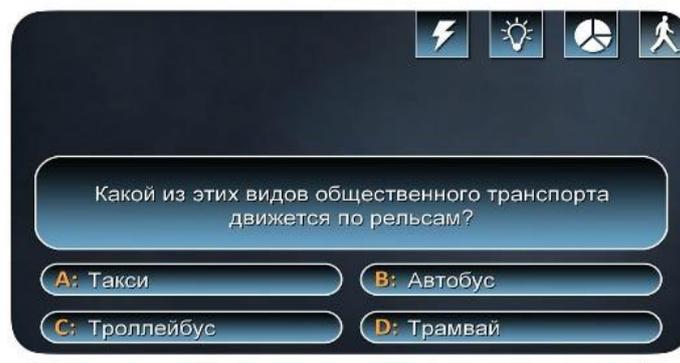


Рис. 9. «Миллионер 2024»

- 4 фотки 1 слово — игра, в котором есть одно слово, которое связывает 4 картинки. Что это за слово?



Рис. 10. «4 фотки 1 слово»

Заключение

Таким образом, интеллектуальные игры имеют большое значение в развитии личности ребёнка, так как способствуют формированию мышления, творческого воображения и познавательных навыков. Они также помогают адаптироваться в современном обществе, раскрывать творческие способности и реализовывать личностный потенциал.

Использование интеллектуальных игр во внеклассной деятельности способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию коммуникативных навыков и формированию нравственных качеств.

Якутские компьютерные игры создаются для сохранения и развития родного языка. Они помогают детям изучать традиции и быт народа саха, а также развивать навыки работы по хозяйству и преодоления трудностей.

Список литературы

1. Наталья Небогатова. 8 захватывающих интеллектуальных игр для продвинутых компаний. – Москва: Лайфхакер, 2023.
2. Е.В.Галанина. Видеоигры: Введение в исследование. – Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2018.

3. Библиофонд. Обучающие и развивающие компьютерные игры: Педагогика, 2014-07-16.
4. Орехова Наталья Александровна. Роль развивающих игр в интеллектуальном развитии детей. – г. Семилуки Воронежской области, 14.09.2014.
5. Базарова Мархабо Рахмадалиевна. Обучающие игры: их функции, особенности и основные виды. - Узбекистан, Каганский колледж промышленности и транспорта, 18.05.2017.
6. Ю.Р. Майстровский. Интеллектуальные игры для школьников. – Самара: Информационно-издательская служба СГМЦДиЮТ, 1997.
7. Шкляева Ольга Александровна. Интеллектуальная игра «Игра разума». - ООО "Мультиурок", 2014-2024.
8. Влад Бабаев. Spacemar- игра, с помощью которой пираты обходят защиту Steam. – Офтоп, 18.05.2017.
9. Иван Сычев. Самые популярные игры своего времени, часть 2: 1980-е годы. – Москва, Москва и Московская обл., Россия, 2016.
10. Nickgric. ТОП-10 Видеоигр из 1980-х, изменивших индустрию. В них можно поиграть даже сейчас. – Trashbox.ru, 2020.

УДК 331.44

**К ВОПРОСУ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ
И УВЕЛИЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ
СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

Антошкина Виктория Владимировна

студент 2 курса

Юридический факультет

Стерлитамакский филиал УУНиТ

Савченко Светлана Валентиновна

доцент, кандидат педагогических наук, доцент

Стерлитамакский филиал УУНиТ

Аннотация: в данной статье рассматриваются как наиболее общие, так и частные моменты, касающиеся физической активности студентов юридического факультета. Изучаются виды активностей, преподаваемые на занятиях физической культуры и их влияние на адаптацию организма к профессии юриста. Делается акцент на важности и необходимости физической активности для профессиональной юридической деятельности.

Ключевые слова: физическая активность, юридическая профессия, адаптация, корреляция, проблемы.

**ON THE ISSUE OF HEALTHY LIFESTYLE AND INCREASING
PHYSICAL ACTIVITY OF STUDENTS FACULTY OF LAW**

Antoshkina Victoria Vladimirovna

Savchenko Svetlana Valentinovna

Abstract: this article examines both the most general and particular points concerning the physical activity of students of the Faculty of Law. The types of activities taught in physical education classes and their impact on the body's adaptation to the legal profession are studied. The emphasis is placed on the importance and necessity of physical activity for professional legal activity.

Key words: physical activity, legal profession, adaptation, correlation, problems.

На сегодняшний день, спорт и физическая культура являются важным элементом в жизни каждого студента в общем, а, в частности, студента юридического факультета. Рассматривая студентов юридических ВУЗов и СУЗов, отметим, что юридическая специальность многогранна. Иначе говоря, она может быть связана как с высокой физической активностью, так и с полным ее отсутствием. В первом случае, студент должен быть готов после университета к выполнению требующейся от него физической нагрузки, а во втором — организм должен быть устойчив к непрерывной статической работе.

Данный вопрос является наиболее актуальным в нынешних реалиях, когда все студенты перешли в онлайн-формат при пандемии коронавируса, а, в последующем, информационные и телекоммуникационные технологии прочно вошли в формат обучения.

Безусловно, физическая активность выступает центральным фактором в обеспечении профессиональных навыков юриста. Например, юрист должен обладать хорошей памятью, для успешного применения многочисленных норм права. В свою очередь, физическая активность, как раз, способствует укреплению памяти и способности сохранять концентрацию долгий период времени. Так, выполнение простых упражнений всего пару раз в неделю помогает активизировать кровообращение мозга и улучшить память.

Следует отметить, что система профессионально-прикладной физической подготовки студентов-юристов является основополагающим элементом в формировании достаточного уровня физических и психических качеств для будущей профессиональной деятельности. Обращаясь к терминологии, следует отметить, что профессионально-прикладная физическая подготовка-это специальный процесс, ориентированный на применение методов и средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности.

С этой точки зрения необходимо рассмотреть основные элементы физической культуры и спорта, присутствующие на занятиях по физической культуре в средних и высших учебных заведениях, с точки зрения их эффективности в формировании основных профессиональных качеств юристов.

Например, легкая атлетика основана на естественных движениях человека, таких как бег, ходьба, прыжки и метания, которые повышают функциональный потенциал всех органов и систем организма. Наибольшее влияние легкая атлетика оказывает на дыхательную, сердечно-сосудистую и нервно-мышечную системы. Различные виды легкоатлетических упражнений

развивают скорость, выносливость и оказывают непосредственное влияние на морально-волевые качества личности в виде силы воли, способности преодолевать трудности и настойчивости в достижении целей [2, с. 105].

Лыжный спорт, в частности, способствует развитию у студентов важных качеств, необходимых для будущей работы в правоохранительных органах. К таким качествам относятся устойчивость к низким температурам, умение быстро передвигаться по пересеченной местности и решительность в действиях.

На уроках физической культуры одним из важных компонентов является включение спортивных игр, например, таких как баскетбол и волейбол. В процессе этих игр у учащихся развиваются двигательные реакции на разнообразные раздражители: зрительные, аудиальные и тактильные. Формирование этой способности имеет существенное значение для адаптации к работе с компьютером, которая предъявляет повышенные требования к скорости реакции и точности движений.

В заключение следует подчеркнуть, что юридическая профессия предъявляет к специалистам широкий спектр профессиональных требований, включающий в себя:

- отличную память;
- высокую работоспособность;
- развитые аналитические способности;
- способность к концентрации внимания и распределению ресурсов;
- стрессоустойчивость и навыки эффективной коммуникации.

Таким образом, занятия физической культурой, направленные на развитие профессионально-прикладных навыков, способствуют формированию перечисленных выше качеств и адаптации организма, как к интенсивным физическим нагрузкам, так и к периодам низкой активности.

В настоящее время одним из главных вызовов является неэффективность занятий по физической культуре для студентов юридических факультетов, обусловленная недостаточной мотивацией у учащихся. Между низкой мотивацией к занятиям физической культурой и падением двигательной активности наблюдается прямая взаимосвязь. Данный фактор, в свою очередь, негативно сказывается на общем уровне умственной работоспособности студентов [1, с. 118].

В настоящий момент особую актуальность приобретает проблема поиска эффективных методов и инструментов, способствующих повышению

мотивации студентов к посещению занятий по физической культуре и активному участию в них.

Несомненно, физическая активность способствует восстановлению организма и снятию психологического напряжения, что положительно сказывается на качестве последующей трудовой деятельности. Тем не менее, регулярные занятия физическими упражнениями во многом зависят от внутренней установки и мотивации каждого индивида. При анализе различных исследований, было выявлено, что мотивация студентов юридических факультетов неоднородна и зависит от множества факторов, а именно, половых, возрастных и индивидуальных. Как правило, большое количество студентов воспринимают физическую культуру в контексте учебной дисциплины, соответственно, нахождение на занятиях сводится исключительно к сдаче зачета.

При разработке учебно-методических рекомендаций по физическому воспитанию целесообразно принимать во внимание мотивационные факторы и индивидуальные склонности обучающихся.

Подводя итоги, следует отметить, что систематические занятия физической культурой оказывают существенное положительное воздействие на формирование и развитие профессиональных качеств студентов юридического факультета.

Список литературы

1. Гричанов А.С. Особенности профессиональной подготовки будущих сотрудников полиции на этапе начального освоения специальности: Вестник 2016; 2 (44): 118 - 119.
2. Зуев В.М., Гричанов А.С. Формирование профессиональной психологической устойчивости сотрудника ОВД. Вестник Барнаульского юридического института МВД России. 2013; 2 (25): 104 - 106.
3. Полневский С.А., Профессионально-прикладная подготовка в учебных заведениях. М: ГЦОЛИФК, 2014, 256 с.
4. Федулов Б.А. Педагогическое обеспечение подготовки курсантов вуза МВД России к участию в спортивных соревнованиях и служебно-профессиональных конкурсах. Современные проблемы науки и образования. 2015; 178 с.

УДК 37

**РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Артеменко Татьяна Викторовна

методист

ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Головина Наталья Борисовна

педагог-психолог

Бутова Татьяна Леонидовна

Луценко Светлана Григорьевна

учителя начальных классов

МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 1»

Аннотация: эффективность работы педагога определяется не только методами обучения и воспитания, но в значительной степени зависит от его индивидуальности, характера, профессионализма и отношений с обучающимся, а также от творческого подхода к делу. Учитель может успешно справиться со своими обязанностями только при условии постоянного расширения своих научных знаний, развития педагогических навыков, а также совершенствования своей личности, что приведёт к достижению высокого уровня педагогического мастерства.

Ключевые слова: педагог, учебный процесс, критическое мышление, наставник, профессиональный рост, современные технологии, мотивация обучающихся.

ROLE OF PROFESSIONAL SKILLS FOR THE MODERN TEACHER

Artemenko Tatyana Viktorovna

Golovina Natalya Borisovna

Butova Tatyana Leonidovna

Lutsenko Svetlana Grigorievna

Abstract: the effectiveness of a teacher's work is determined not only by the methods of teaching and education, but largely depends on his individuality,

character, professionalism and relationship with the student, as well as on a creative approach to business. A teacher can successfully cope with his responsibilities only if he constantly expands his scientific knowledge, develops his teaching skills, and also improves his personality, which will lead to the achievement of a high level of pedagogical skill.

Key words: teacher, educational process, critical thinking, mentor, professional growth, modern technologies, student motivation.

Педагог – это не только носитель знаний, но и многофункциональный специалист, обладающий рядом профессиональных навыков, необходимых для успешной работы в образовательной сфере. Прежде всего, он должен уметь эффективно коммуницировать, чтобы устанавливать доверительные отношения с обучающимися, коллегами и родителями. Это требует развития навыков активного слушания и эмпатии.

Организационные навыки также играют ключевую роль. Умение планировать учебный процесс, управлять временем и ресурсами, а также адаптироваться к изменяющимся условиям – всё это способствует созданию эффективной учебной среды.

Не менее значимы навыки критического мышления и решения проблем, которые помогут учителю справляться с возникающими трудностями и искать оптимальные решения для каждого ученика. В целом, комплекс этих профессиональных навыков формирует успешного педагога, способного вдохновлять и обучать новое поколение.

Кроме перечисленных навыков, важным аспектом работы педагога является умение работать в команде. Сотрудничество с коллегами, обмен опытом и идеями способствуют профессиональному росту и созданию единой образовательной среды. Педагог, который активно участвует в жизни образовательного учреждения, может не только улучшать свои практики, но и вдохновлять других, создавая атмосферу поддержки и взаимопомощи.

Не менее важно для педагога обладать навыками культурной и социальной компетентности. Понимание культурных особенностей обучающихся, их социальных контекстов и потребностей – это ключ к успешному взаимодействию, который позволяет создавать более инклюзивную среду, где каждый ученик чувствует себя принятым и ценным.

Педагог должен быть готов к постоянному саморазвитию и профессиональному обучению. В условиях быстро меняющегося мира важно

адаптироваться к новым вызовам и технологиям. Участие в курсах повышения квалификации, семинарах и конференциях поможет педагогу оставаться на переднем крае образовательных тенденций и практик. Таким образом, многофункциональные навыки и готовность к саморазвитию формируют успешного и вдохновляющего педагога, готового к вызовам современного образования.

Педагогу важно развивать навыки эмоциональной интеллигентности. Умение распознавать и управлять собственными эмоциями, а также понимать эмоции учеников, позволяет создавать более продуктивную атмосферу в классе. Эмоциональная связь между педагогом и обучающимся способствует доверительным отношениям, что в свою очередь улучшает мотивацию и вовлеченность последних в учебный процесс.

Кроме того, педагог должен быть экспертом в своей дисциплине, постоянно совершенствуя свои знания и умения. Важно применять инновационные подходы к обучению, включая технологии, что позволит сделать уроки более интерактивными и увлекательными. Использование цифровых инструментов и ресурсов делает обучение более интерактивным и привлекательным для детей. Это не только развивает информационную грамотность, но и помогает школьникам адаптироваться в условиях цифрового общества. Педагогический работник, стремящийся к инновациям, становится для учеников не только наставником, но и образцом для подражания. Современные технологии также открывают новые горизонты для педагогов. Использование цифровых инструментов в обучении не только повышает мотивацию обучающихся, но и способствует более глубокой обработке информации. Педагоги должны быть готовы интегрировать инновационные решения, например, онлайн-платформы и интерактивные приложения, которые делают процесс обучения более динамичным и увлекательным. Это развитие технологий требует от учителей постоянного обучения и адаптации, что, в свою очередь, обогащает их профессиональный опыт.

Таким образом, успешный педагог – это не только профессионал в своем предмете, но и наставник, вдохновляющий учеников и коллег. Умение работать в команде, культурная компетентность, эмоциональный интеллект и готовность к постоянному обучению становятся краеугольными камнями его деятельности в сфере образования.

Важным аспектом работы современного педагога является развитие критического мышления у детей. Помогая обучающимся анализировать

информацию, задавать вопросы и формировать собственные суждения, педагог способствует их интеллектуальному росту. Это умение является необходимым в условиях быстроменяющегося мира, где навыки решения проблем и адаптивность становятся особенно ценными.

Проектное обучение также становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Оно позволяет ученикам применять теоретические знания на практике, работая в командах и взаимодействуя с реальными задачами. Такой подход формирует не только профессиональные навыки, но и личностные качества, такие как лидерство и ответственность.

Педагог имеет возможность влиять на формирование культуры сотрудничества и уважения в классе. Создание безопасной и инклюзивной среды, где каждый ребёнок чувствует себя ценным и услышанным, содействует развитию социальной ответственности. Это создает основу для гармоничного взаимодействия в классе, что укрепляет духовное единство коллективного обучения.

Современный педагог становится многогранной личностью, играющей ключевую роль в формировании будущего общества. Творчество, инновации и способность вдохновлять являются теми качествами, которые необходимы для успешной педагогической деятельности.

При этом важным аспектом остается поддержка эмоционального благополучия обучающихся. Педагог, обладая чуткостью и вниманием к своим воспитанникам, может лучше понять их потребности и помочь в решении личных проблем. Создание атмосферы поддержки и доверия способствует более успешному обучению и развитию ученика как личности.

Нельзя забывать и о взаимодействии с родителями. Педагог, активно вовлекающий семью в образовательный процесс, создает прочный фундамент для успеха обучающихся. Совместные усилия школы и семьи создают оптимальные условия для личностного и академического роста детей. Таким образом, роль педагога заключается не только в передаче знаний, но и в установлении крепких связей, которые обогащают образовательный процесс.

Список литературы

1. Бринчук, И. Н. Психология и педагогика: теория и практика. М.: Издательство «Наука», 2020 – 116 с.

2. Рябова, Т. В. Современные технологии обучения. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021 – 160 с.

3. Веретенниковой В.Б., Шиховой О.Ф., Телегиной Н.В. «Профессиональная идентичность и направленность личности в педагогическом образовании университета», 2023. – 167 с.

4. Тихомирова, О. В. Воспитание и обучение в современном обществе. СПб: Речь, 2019 – 155 с.

5. Шевченко, Г. А. Эффективные методы преподавания. М.: Высшая школа, 2023. – 181 с.

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗМЕНЫ**

Андреещев Александр Александрович
преподаватель
АНОПО «МТЭПИТ»

Бутузова Марина Владимировна
преподаватель
АНПОО «Колледж ВИБТ»

Аннотация: в статье рассматривается уголовно-правовая характеристика государственной измены. Отношения РФ с зарубежными странами на протяжении истории всегда были неоднозначными. Ряд зарубежных государств продолжает проводить политику попыток ущемления интересов нашей страны, создавая угрозу внешней безопасности российского государства. Содействие в осуществлении враждебной деятельности может быть квалифицировано против основ конституционного строя и безопасности государства, образуя деяния, запрещённые Уголовным кодексом Российской Федерации, такие как государственная измена (ст. 275 УК РФ) и шпионаж (ст. 276 УК РФ).

Ключевые слова: государственная измена, преступление, преступник, ответственность, внешняя безопасность государства, государственная власть, посягательства, шпионаж.

CRIMINAL LAW CHARACTERISTICS OF HIGH TREASON

Andreeshchev Alexander Alexandrovich
Butuzova Marina Vladimirovna

Abstract: the article examines the criminal law characteristics of high treason. Russia's relations with foreign countries have always been ambiguous throughout history. A number of foreign countries continue to pursue a policy of attempts to infringe on the interests of our country, posing a threat to the external security of the Russian state. Assistance in carrying out hostile activities may be qualified against the foundations of the constitutional order and the security of the state, forming acts prohibited by the Criminal Code of the Russian Federation such as high treason (art.

275 of the Criminal Code of the Russian Federation) and espionage (Article 276 of the Criminal Code of the Russian Federation).

Key words: high treason, crime, criminal, responsibility, external security of the state, state power, encroachments, espionage.

Государственная измена признается законодателем одним из наиболее опасных преступлений против внешней безопасности РФ и относится в соответствии с классификацией (ст. 15 УК РФ) к группе особо тяжких преступлений. Суть государственной измены заключается в том, что субъект оказывает помощь иностранному государству, иностранной организации или их представителям в проведении враждебной деятельности в ущерб РФ.

Если лицо нарушило правила несения того или иного вида специальной военной службы в целях оказания помощи иностранному государству, международной либо иностранной организации или их представителям в деятельности, направленной против безопасности Российской Федерации, содеянное подлежит квалификации только по статье 275 УК РФ как государственная измена.

Непосредственным объектом государственной измены и шпионажа является внешняя безопасность, которая складывается из суверенитета, обороноспособности и территориальной неприкосновенности.

Субъектом преступления являются достигшие 16 лет физические, вменяемые лица, наделенные дополнительным (специальным) признаком – гражданством России. Виновные в шпионаже иностранные граждане и лица без гражданства привлекаются к ответственности по ст. 276 УК РФ.

В соответствии со ст. 275 УК РФ «Государственная измена, то есть совершенные гражданином Российской Федерации шпионаж, выдача иностранному государству, международной либо иностранной организации или их представителям сведений, составляющих государственную тайну, доверенную лицу или ставшую известной ему по службе, работе, учебе или в иных случаях, предусмотренных законодательством РФ, переход на сторону противника либо оказание финансовой, материально-технической, консультационной или иной помощи иностранному государству, международной либо иностранной организации или их представителям в деятельности, направленной против безопасности Российской Федерации» [2].

Объективная сторона преступления – это внешняя исполнительская сторона поведения преступника. Объективная сторона выражается в форме активных действий и носит формальный характер.

С объективной стороны преступление выражается в четырех формах:

- а) шпионаже;
- б) выдаче иностранному государству, международной либо иностранной организации или их представителям сведений, составляющих государственную тайну;
- в) переходе на сторону противника;
- г) оказании финансовой, материально-технической, консультационной или иной помощи иностранному государству, международной либо иностранной организации или их представителям в деятельности, направленной против безопасности Российской Федерации.

Все перечисленные действия должны быть направлены в ущерб безопасности РФ. Государственная измена возможна и бездействием.

По законодательной конструкции состав преступления формальный. Преступление окончено (составом) в момент а) передачи, собирания, похищения, хранения соответствующих сведений (при шпионаже); б) перехода на сторону противника; в) перехода определенных сведений в адрес иностранного государства, международной / иностранной организации, их представителям. До этого момента осуществляется предварительное преступное поведение, поэтому квалификация деяния как преступления должна осуществляться по статье 275 УК РФ со ссылкой на ч.1 или 3 ст.30 УК РФ [11, с. 64].

Первым видом государственной измены законодатель называет шпионаж. Понятие «шпионаж» дано в статье 276 УК РФ [2]. Перечисленные признаки объективной стороны шпионажа являются альтернативными. Следовательно, для оконченности шпионажа достаточно совершения одного из деяний, входящих в объективную сторону состава.

Как вытекает из диспозиции, шпионаж может быть двух видов. Предметом первого вида являются сведения, составляющие государственную тайну. Государственная тайна – это защищаемые в государстве сведения, распространение которых может нанести ущерб безопасности Российской Федерации [6].

Похищение сведений – это специфический способ сбора информации, доступ к которой ограничен российским законодательством. Он заключается в

изъятии из учреждений, предприятий, организаций и из ведения других владельцев определенных документов (планов, чертежей, отчетов, технологических карт и т.д.), образцов изделий, специальной литературы и т.п.». Предметом хищения выступают материальные вещи. Похищение может осуществляться как тайным, так и открытым способом, как с применением насилия или с угрозой его применения, так и без такового.

Предметом шпионажа второго вида являются иные сведения.

14 июля 2022 года Президент РФ подписал закон, приравнивающий к государственной измене переход на сторону противника в условиях военных действий [3]. Изменения были внесены в статью 275 УК РФ. Под переходом на сторону противника в статье 275 УК РФ понимается «участие лица в составе непосредственно противостоящих Российской Федерации сил (войск) иностранного государства, международной либо иностранной организации в вооруженном конфликте, военных действиях или иных действиях с применением вооружения и военной техники» [2]. Если же гражданин РФ участвовал в вооруженном конфликте против интересов РФ, но признаки государственной измены отсутствуют, его действия будут подпадать под статью 208 УК РФ «Организация незаконного вооруженного формирования или участие в нем, а равно участие в вооруженном конфликте или военных действиях в целях, противоречащих интересам Российской Федерации».

Таким образом, переход на сторону противника включается в определение государственной измены и карается лишением свободы на срок от двенадцати до двадцати лет, штрафом до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового и с ограничением свободы на срок до двух лет или пожизненным лишением свободы.

Добровольная сдача в плен квалифицируется по статье 352.1 УК РФ только при отсутствии признаков преступления, предусмотренного статьей 275 УК РФ. Согласно примечанию к статье 352.1 УК РФ военнослужащий, впервые совершивший добровольную сдачу в плен, может быть освобожден от уголовной ответственности только при наличии всех предусмотренных в этой норме условий (принятие мер для своего освобождения, возвращение в часть или к месту службы и несовершение во время пребывания в плену других преступлений) [10].

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации: текст с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.07.2022 № 260-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2022. – № 29 (часть II). – Ст. 5227.
4. Федеральный закон «О федеральной службе безопасности» от 03.04.1995 № 40-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1995. – № 15. – Ст. 1269.
5. Федеральный закон «О безопасности» от 28.12.2010 № 390-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2011. – № 1. – Ст. 2.
6. Закон РФ «О государственной тайне» от 21.07.1993 № 5485-1 // Собрание законодательства РФ. – 1997. – № 41. – стр. 8220-8235.
7. Закон РФ «О Государственной границе Российской Федерации» от 01.04.1993 № 4730-1 // Российская газета. – № 84. 04.05.1993
8. Федеральный закон «О внешней разведке» от 10.01.1996 № 5-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 143.
9. Указ Президента РФ «О перечне сведений, отнесенных к государственной тайне» от 11.02.2006 № 90 // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 8. – Ст. 892.
10. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 18.05.2023 № 11 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о преступлениях против военной службы» // Российская газета. – № 120. 02.06.2023.
11. Сверчков В. В. Уголовное право. Особенная часть: учебник для вузов / в. В. Сверчков. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт. – 2024. – 413 с.

© Андреещев А.А., Бутузова М.В., 2024

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННЫХ МОНОПОЛИЙ

Уразбаев Аскар Бауржанович

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена исследованию регулированию положений естественных монополий в России. Автор рассматривает понятие, характерные черты присущие монополиям, а также причины образований естественных монополий в российском государстве. Кроме того, в статье определены методы регулирования естественных монополий.

Ключевые слова: естественные монополии, методы регулирования, конкуренция, барьеры, предпосылки.

STATE REGULATION OF NATURAL MONOPOLIES

Urazbaev Askar Baurzhanovich

Abstract: the article is devoted to the study of regulation of natural monopolies in Russia. The author examines the concept, characteristic features inherent in monopolies, as well as the reasons for the formation of natural monopolies in the Russian state. In addition, the article defines the methods of regulating natural monopolies.

Keywords: natural monopolies, regulation methods, competition, barriers, prerequisites.

Монополия является одним из видов несовершенной конкуренции и является полной противоположностью совершенной конкуренции. В наши дни монополии очень редки, и большинство из них поддерживаются за счет той или иной формы государственной защиты или регулирования. Примером монополии может быть некая фармацевтическая компания, которая производит новый препарат, получает на него патент и в течение нескольких лет или десятилетий является единственной (монопольной) компанией, производящей этот препарат. Однако эта компания также должна учитывать своих

потенциальных конкурентов, поскольку рано или поздно какая-то другая организация обнаружит аналогичный препарат, и монополия исходной компании закончится. Из-за этого исчезает большинство монополий, которые не поддерживаются и не регулируются государством.

Характерными чертами монополии являются:

- одна организация на рынке (отсутствие конкуренции);
- уникальный продукт, не имеющий близких заменителей;
- отсутствие свободного входа в отрасль;
- отрасль, связанная с безопасностью.

Одной из предпосылок существования монополии являются высокие барьеры входа конкуренции в отрасль, которые, однако, не обязательно должны быть абсолютно и постоянно эффективными. Барьеры конкуренции на входе в отрасль являются основной причиной возникновения монополии. По мнению М.А. Иванова и Ш.Н. Гатиятулина, барьеры делятся на административные барьеры, естественные барьеры, барьеры экономического характера и барьеры психологического характера [3, с. 55].

К барьерам административного типа относятся, например, различные патенты, не позволяющие другим компаниям копировать продукцию и производственные процессы, лицензии, государственные монополии, импортные пошлины и другие государственные меры. В результате создания барьеров административного типа формируется монополия, которую называют административной или юридической.

Естественные барьеры возникают из-за отсутствия природных ресурсов, необходимых для производства данного продукта. Недоступность природных ресурсов проявляется в отраслях, производящих, например, алмазы или фосфор.

Одним из барьеров экономического характера является небольшой размер рынка по сравнению с оптимальным размером фирмы. Другие экономические барьеры включают чрезмерный объем капитала, необходимый начинающей фирме для входа в данную отрасль и большая экономическая дистанция, а это означает, что фирме придется понести значительные затраты на географическое перемещение.

В отличие от совершенной конкуренции, когда фирма принимает решение только о том объеме выпуска, который максимизирует ее прибыль, фирма-монополист сосредотачивает внимание не только на выборе выпуска, но и на выборе цены.

Исходя из причин возникновения монополий, можно выделить следующие виды монополий:

- монополия, основанная на собственности на уникальный фактор производства;
- монополия, созданная государством;
- естественная монополия;
- временная монополия вследствие инноваций.

По мнению А.В. Григорович, естественная монополия – это «ситуация, когда производство определенного продукта одной фирмой обходится дешевле, чем производство того же количества того же продукта двумя или более фирмами» [2, с. 158]. Возникает естественная монополия в отраслях, которые называются сетевыми. Эти отрасли обеспечивают поставки товаров или услуг, которые привязаны к сети передачи или распределения. Примеры включают снабжение электроэнергией, газом, водой и железнодорожным транспортом. В настоящее время монополистическая деятельность может быть отделена от отрасли, а остальная часть отрасли предоставлена конкуренции. Например, традиционно электроэнергию производила и поставляла одна компания. Однако в настоящее время отрасль разделена на естественно монопольную фирму, владеющую системой передачи, и конкурирующие фирмы, производящие электроэнергию и имеющие доступ к системе передачи.

Основной особенностью естественной монополии является важность эффекта масштаба. Строительство передающей или распределительной сети обходится очень дорого, и поэтому постоянные затраты, связанные со строительством сети, составляют значительную часть общих затрат.

Монополия, созданная государством – это монополия, при которой государство позволяет компании быть единственным продавцом на определенном рынке. Эта компания получит так называемую административную монополию. Это долгосрочная монополия без возможности выхода на данный рынок новой конкурирующей организации. Монополия, созданная государством, возникает из-за необходимости государства обеспечивать граждан некоторыми товарами или услугами в общественных интересах, поэтому оно передает монополию определенной компании. К сожалению, эта компания не стремится улучшать или улучшать продукцию и услуги или быть экономной, поскольку ее положение в данной отрасли надежно, а потребители вынуждены покупать продукцию и услуги у

монополиста из-за отсутствия конкуренции. По этой причине государство пытается контролировать такого рода монополию и регулировать цены.

Для осуществления регулирования образуются специальные федеральные органы исполнительной власти, которые для исполнения полномочий вправе создавать свои территориальные органы и наделять их полномочиями в пределах данной компетенции.

Федеральным законом «О естественных монополиях» установлены два специфических метода, используемых при регулировании естественных монополий [1].

В соответствии с первым методом органы регулирования естественных монополий могут применять ценовое регулирование, осуществляемое посредством определения (установления) цен (тарифов) или их предельного уровня.

Как правило, используются следующие методы установления цен:

1. Метод предельных издержек. Он заключается в том, что государство требует (и контролирует), чтобы устанавливаемая монополистом цена была равна его предельным издержкам. Тем самым обеспечивается эффективный с народно-хозяйственной точки зрения объем производства и потребления продукции естественной монополии, что часто ведет к убыткам и необходимости субсидировать монополию за счет государственных средств.

2. Метод средних издержек, который состоит в том, что вся прибыль монополиста, за исключением нормальной, изымается (т.е. цена равна средним издержкам). Этот метод может дать результат, при котором продукт будет производиться в меньшем объеме по сравнению с необходимым для эффективного функционирования экономики в целом. Вместе с тем он не создает заинтересованности в минимизации издержек: монополист заранее знает, что его расходы будут компенсированы.

3. Метод установления потолка цен, обычно приводящий к дефициту продукции.

4. Метод субсидирования естественных монополий. Многие страны с рыночной экономикой в умеренной степени используют этот метод, придерживаясь варианта предельных издержек. Суть практики перекрестного субсидирования состоит в том, что одни потребители продукции естественной монополии получают ее, но по более низким ценам за счет других, на которых фактически возлагается дополнительное бремя. В наиболее тяжелом положении

оказались промышленные предприятия, которые фактически субсидируют льготные тарифы для населения.

Недостатки подобной практики заключаются в существенном ограничении потенциала развития и конкурентоспособности российской промышленности; в противоречии экономической логике (себестоимость продукта естественных монополий для крупных оптовых покупателей ниже, чем для индивидуальных потребителей); возложении на естественные монополии несвойственных им функций социальной политики. Неудивительно, что социальная эффективность этого своеобразного налога на промышленных потребителей крайне низка: дотация распределяется не по нуждаемости, а по объему потребления услуги. Это означает, что наиболее благополучные слои населения получают больше, чем наименее защищенные, для кого, собственно, и должна предназначаться подобная помощь.

Подводя итог, следует отметить, что естественная монополия – это довольно устойчивая форма хозяйствования, и вряд ли она изживет себя, пока существуют отрасли, потребности населения в продукции которых столь велики, и пока существует дифференциация общества. Возникает много споров о рассмотренных способах регулирования естественных монополий, и это понятно, ведь и потребители, и монополисты, и сами службы по регулированию стремятся получить максимальную прибыль. Однако это не единственная причина разногласий, так как на самом деле существующая система регулирования естественных монополий далеко не совершенна. Хотя рассмотренные методы государственного регулирования естественных монополий будут постоянно совершенствоваться, маловероятно, что они смогут удовлетворить всех участников. Следовательно, этот вопрос останется одним из основных в экономике и будет привлекать внимание общества.

Список литературы

1. Федеральный закон «О естественных монополиях» от 17.08.1995 № 147-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».
2. Григорович А.В. Антимонопольная политика разных стран: анализ сравнительной эффективности // Science Time. 2018. № 12 (36). С. 157-164.
3. Иванова М.А., Гатиятулин Ш.Н. Развитие современной экономики в условиях доминирования финансовой сферы // Поиск (Волгоград). – 2018. – № 2(9). – С. 54-56.

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ ДВОРЦА
ТВОРЧЕСТВА Г. КРАСНОДАРА)**

Аваряскина Тамара Валентиновна

педагог-психолог

ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

Аннотация: в статье рассматривается модель профориентационной работы на примере деятельности педагогов-психологов Дворца творчества г. Краснодара. Описываются основные формы профориентационной деятельности, способствующие осознанному выбору профессии обучающимися, их социальной адаптации и личностному росту.

Ключевые слова: профориентация, профессиональное самоопределение, профориентационная диагностика, ключевые гибкие навыки, рынок труда, востребованные профессии.

**CAREER GUIDANCE WORK IN AN INSTITUTION OF ADDITIONAL
EDUCATION (ON THE EXAMPLE OF PSYCHOLOGICAL TEACHERS'
ACTIVITIES OF THE PALACE OF CREATIVITY IN KRASNODAR)**

Avaryaskina Tamara Valentinovna

Abstract: the article considers a model of career guidance based on the example of the activities of teachers-psychologists of the Palace of Creativity in Krasnodar. The main forms of career guidance activities that contribute to the conscious choice of profession by students, social adaptation and personal growth are described.

Key words: career guidance, professional self-determination, career guidance diagnostics, key flexible skills, labor market, in-demand professions.

В современных условиях деятельности учреждений дополнительного образования актуализируются задачи по формированию успешной социальной адаптации обучающихся, их профессионального самоопределения на основе

осознанного выбора профессии с учетом личностных особенностей, состояния здоровья и учета ситуации на рынке труда. Эффективность профессионального самоопределения личности обучающегося зависит от организации системы профориентационного сопровождения в учреждениях дополнительного образования детей.

Профессиональная ориентация обучающихся в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее. Профориентация в организациях дополнительного образования реализуется через учебно-воспитательный процесс в детских объединениях и внеурочную работу с учащимися.

С этой целью педагоги-психологи Дворца творчества проводят групповое и индивидуальное консультирование для адекватного принятия решения о выборе профессии; формирования образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям оптанта. При необходимости проводится коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

На профориентационных занятиях учащиеся обучаются навыкам профессионального выбора как общей социальной компетенции. В рамках этого направления проводятся специальные личностно-ориентированные занятия с детьми, направленные на активизацию деятельности в области профессионального самоопределения. Теория в групповой и индивидуальной профориентационной работе с учащимися должна сводиться к минимуму, важные теоретические положения осознаются во время практических занятий. Например, используется дискуссия с применением мультимедийных средств передачи информации, а также профориентационные игры с группой, профориентационные игровые упражнения и моделирование ситуаций, профконсультационные методики на электронных носителях, на бланках и т.п.

Для оказания профориентационного информирования обучающихся Дворца творчества педагоги-психологи проводят мини-лекции и беседы с обучающимися о ситуации на рынке труда в Российской Федерации и Краснодарском крае, востребованных профессиях, составляющих выбора профессии и типичных ошибках, которые необходимо учитывать при выборе профессии. Для групповых форм работы успешно применяется профориентационное тестирование по методике Дж. Холланда в модификации

Г. Резапкиной «Определение профессионального типа личности», не требующее длительной обработки результатов.

Весомым иллюстративным результатом обладают официальные данные сайтов службы занятости населения, в которых содержится актуальная информация о государственных программах по снижению напряженности на рынке труда и востребованных профессиях. Значимые профориентационные мероприятия проходят с участием приглашенных специалистов, в том числе работников Центра занятости населения.

С интересом ребята участвуют в профориентационных Ярмарках вакансий, тренингах. Так, педагог-психолог совместно с преподавателем Дворца творчества провели в несколько этапов тренинги профессионального самоопределения подростков по следующим темам: «Классическое собеседование при приеме на работу»; «Стрессовое собеседование при приеме на работу»; «Нестандартное собеседование при приеме на работу». Цель профориентационных тренингов – осознание необходимости обладания определенным набором универсальных умений и качеств, необходимых в профессиональной деятельности. В моделируемой ситуации тренинга происходит приобретение опыта делового взаимодействия, улучшение коммуникации, формирование стрессоустойчивости и умения находить нестандартные решения.

В группах обучающихся педагоги-психологи проводят профориентационные занятия по различным темам («Мир профессий», «Профориентация и выбор профессии в современных условиях рынка труда», «Темперамент и выбор профессии», «Человек в цифровом мире», «Работа, профессия, карьера» и пр.). Вниманию ребят предлагаются лучшие профориентационные сайты и проекты («Билет в будущее», «Атлас новых профессий», «Вектор» и т.п.).

На профориентационных мероприятиях ребята получают информацию о профессиональных трендах на рынке труда, исчезнувших и исчезающих профессиях, о значении hard- и soft skills для построения успешной карьеры. Цикл групповых занятий направлен на формирование и усовершенствования «ключевых гибких навыков» (таких, как память, внимание, пространственное мышление, коммуникативность и т.п.). Развивающие занятия проводятся по

следующим темам: «Память и внимание. Основные приемы и методы запоминания»; «Мозг и мышление»; «Вербальное и невербальное общение. Приемы эффективной коммуникации»; «Искажения в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия»; «Стереотипы: профессиональные, гендерные, этнические. Положительные и отрицательные стороны стереотипов в процессе коммуникации и взаимодействия»; «Уверенное поведение. Процессы волевой регуляции поведения»; «Конформность в группах»; «Формирование критического мышления на разных этапах жизненного пути»; «Личность и общество. Формирование поведенческих норм и стереотипов мышления» и т.п.

Модель профориентационной работы Дворца творчества направлена на освоение учащимися современных технологий в области профессионального самоопределения, совершенствование профкомпетенций, формирование готовности обучающихся к осознанному выбору будущей профессии и поиску работы. Среди направлений деятельности учреждения дополнительного образования можно обозначить задачу по выявлению готовности совершить осознанный выбор профессии его выпускниками, развитию профессиональных качеств, позволяющих быть востребованными на рынке труда, прежде всего, региональном. Учреждения дополнительного образования реализуют гуманистическую и социальную функции, помогая обучающимся в социальной адаптации и профессиональном самоопределении. Дополнительное образование усиливает основные составляющие общего образования как сфера свободного самоопределения личности за счет реализации вариативных и дифференцированных образовательных программ, удовлетворяющих различные по мотивам и содержанию образовательные потребности детей и их родителей (творческие, познавательные, коммуникативные, досуговые и прочие), а также и профориентационные.

Таким образом, дополнительное образование не только существенно расширяет возможность развития творческого потенциала обучающихся, оно способствует развитию профессионально важных качеств личности, обеспечивает возможность профессионального успеха в избранной сфере, создает возможность эффективного профессионального взаимодействия на основе общих интересов и духовных ценностей.

Список литературы

1. Пряжникова, Елена Юрьевна. Профориентация: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников. - Москва: Academia, 2005, 494 с.
2. Резапкина Галина Владимировна. Психология и выбор профессии — учебно-методическое пособие для студентов педагогических и психологических вузов, педагогов и психологов. – Москва: Генезис, 2006, 206 с.

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Ситникова Лариса Раисовна

магистрант

Нижевартовский государственный университет

Пряжникова Елена Юрьевна

профессор, доктор психологических наук,

профессор кафедры психологии образования и развития

Нижевартовский государственный университет

Аннотация: в данной статье автор анализирует работы, раскрывающие проблемы агрессивного поведения подростков старшего возраста, методы коррекции агрессивного поведения подростков, представляет элементы программы для работы с агрессивными подростками, в работе используются действующие в практике педагогов – психологов программы по коррекции агрессивного поведения подростков.

Ключевые слова: подростки, возраст, коррекция агрессивного поведения подростков.

CORRECTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR IN ADOLESCENTS

Sitnikova Larisa Raisovna

Pryazhnikova Elena Urievna

Abstract: in this article, the author analyzes the works that reveal the problems of aggressive behavior of older adolescents, methods for correcting aggressive behavior of adolescents, presents elements of a program for working with aggressive adolescents, the work uses programs that work in the practice of educational psychologists to correct aggressive behavior of adolescents.

Key words: teens, age, correction of aggressive behavior of adolescents

Существует множество направлений работы с агрессивным поведением подростков [1], среди них можно выделить меры, направленные на профилактику, и меры, направленные на коррекцию агрессии.

«Агрессия – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический и моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т.п.)» (В.П. Зинченко) [2].

С целью недопущения фактов деструктивного поведения со стороны несовершеннолетних необходимо работать с эмоциями подростков, которые подавлять ни в коем случае нельзя. Нужно учить несовершеннолетних контролировать их, а также учить отстаивать свои права интереса законными способами и методами, не нарушая прав других граждан, учить избегать использования провокационных методов по отношению к сверстникам, а также психолого-педагогическому составу [3].

Все чаще деструктивные проявления со стороны несовершеннолетних используются совершеннолетними для их вовлечения в целях совершения более тяжких преступлений: подрывы конституционного строя, мошеннические действия, заведомо ложные сообщения об актах терроризма и др. Управляя агрессивными эмоциями подростков, их внутренним состоянием, обидами и переживаниями, совершеннолетние при помощи их действий достигают своих целей, которые впоследствии влекут за собой разрушительный характер. Если же научиться управлять этими эмоциями, можно достигать иных самостоятельных целей и достигать значимых побед [5].

Таким образом, задача психолого-педагогического состава – научить подростков контролировать свои эмоции. Контроль эмоций достигается, в том числе путем коррекции поведения, которая реализуется через программы, основной целью которых является расширение эмоционального круга, навыков и умений, которые помогают адаптироваться под социально-окружающую среду.

Каждая цель достигается через **задачи**:

- научить осознавать собственное поведение, поведение социально-окружающей среды, понимать эмоции и чувства людей;
- научить процессу рефлексии и саморегуляции, с последующей позитивной оценкой собственных умений, достижений, внутренних качеств;
- научить способам выражения агрессии через совершение не противоправных действий.

– повышение уровня мотивации к совершению общественно-полезных действий.

Данные цели соответствуют общепризнанным принципам нравственности, законности, которые именуется в дальнейшем как специальные принципы коррекции агрессивного поведения подростков, выражающиеся, прежде всего, через принцип уникальности и самооценности, ценности других и принцип развития внутренних и внешних качеств личности.

Разработанная нами программа рассчитана на подростков с отклоняющимся поведением, сроки программы рассчитаны на учебный календарный год. Реализуются путем действий психолого-педагогического состава в три этапа.

Первый этап: диагностика поведения подростков, сбор эмпирического материала, проведение констатирующего эксперимента с использованием различных методов: анкетирование, тестирование, беседа, наблюдение с целью установления подростков, попадающих под «группу риска». В процессе диагностики используются методы Рожкова, Ковальчука, а также иные современные методы.

Второй этап: формирование новых моделей поведения подростков, другими словами, коррекция поведения. Изучение реакций подростков на ту или иную ситуацию, их адаптация под законные способы выражения своих эмоций. Умение осознавать свои чувства и эмоции, установление причинно-следственной связи между эмоциями и действиями. Для этого используются дыхательные упражнения, релаксация, в том числе мышечная, упражнения, способствующие успокоению ума, проведение игр, чтение рассказов психотерапевтического характера, рисование, дискуссии и другие способы.

Третий этап: закрепление полученных знаний и умений, повторная диагностика с использованием первого этапа, определение динамики и прогресса в поведении. В случае неэффективности программы, корректировка пунктов плана в течение учебного года.

По окончании сроков действия программы подростки должны знать основные понятия, такие как «жизнь» и «здоровье», поскольку практика деятельности правоохранительных органов показывает, что совершение агрессивных действий, в большинстве своем, направлены на физические страдания: побои, истязания, совершение иных тяжких преступлений против здоровья граждан, в том числе массового характера; знать иные способы решения проблем, знать способы саморегуляции и рефлексии.

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Подростки должны научиться принимать себя (например, внешность, характер, семью), которые чаще всего становятся предметом травли, оскорблений со стороны сверстников, совершеннолетних лиц, которые влекут за собой формирование обид и агрессивного поведения; должны уметь оценивать общественно-социальные ситуации, в которых они находятся, должны уметь решать проблемы законными способами.

Психолого-поведенческие модели противодействия агрессивному поведению подростков должны сформировать у подростков навыки конструктивного поведения, расширить спектр положительных эмоций, расширить способы работы с агрессивным поведением, которые в дальнейшем минимизируют агрессивные проявления, в том числе по отношению к окружающим.

На основе проведенного анализа указанных целей, задач, этапов внедрения программ, изучения действующих психолого-педагогических программ, правоохранительной практики нами разработана примерная система мероприятий реализации данных целей и задач, которые представлены в таблице.

Таблица 1

№	Этап	Сроки	Ответственные
1.	Диагностика <ul style="list-style-type: none">• Методика первичной диагностики и выявления детей «группы риска» (М.И. Рожков, М.А. Ковальчук),• Опросник уровня агрессивности Басса – Дарки,• Тест руки Вагнера (Hand Test) (для лиц с ОВЗ УО).	В течение года	Психологическая служба
2.	Индивидуальная работа с обучающимися по развитию навыков самоконтроля.	В течение года	Психологическая служба
3.	Инструктивно – методическое собрание педагогов по теме: «Психологические особенности вновь прибывших воспитанников. Практические рекомендации по взаимодействию с обучающимися группы риска»	Сентябрь	Психологическая служба

Продолжение таблицы 1

4.	Разработка памяток, буклетов и рекомендаций в помощь сотрудникам по работе с агрессивными подростками.	Октябрь	Психологическая служба
5.	Индивидуальные консультации сотрудников по взаимодействию с агрессивными обучающимися.	В течение года	Психологическая служба
6.	Работа с подростками из «группы риска» по программе	В течение года	Психологическая служба
7.	Консультирование родителей. Рекомендации по взаимодействию с агрессивными подростками.	В течение года	Психологическая служба

Список литературы

1. Коровина, О. Е. Психологические особенности подростков с самоповреждающим поведением / О. Е. Коровина, Д. А. Щербинина // Актуальные проблемы развития личности в условиях современных реалий: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Ереван, 08–09 апреля 2022 года. – Ереван: Российско-Армянский (Славянский) университет, 2022. – С. 333-342.

2. Анастаси, А. Психологическое тестирование [Текст]: книга 2; пер. с англ./ под ред. К. М. Гуревича, В. И. Лубовского.- М.: Педагогика, 1982. - 336 с.

3. Бортникова, Л. Г. Особенности проявления агрессивности в поведении детей подросткового возраста [Текст] / Л.Г. Бортникова // Теоретические и прикладные аспекты деятельности практического психолога. – Сургут, 2000. – С. 48-55.

4. Вартанова, И. И. Изучение личности подростков в учебной деятельности [Текст] / И.И. Вартанова // Психологическая наука и образование. – 2003. - №1. – С. 8-14.

5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский.- М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

© Ситникова Л.Р., Пряжникова Е.Ю., 2024

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**РУССКОЕ ЧИНОВНИЧЕСТВО
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ
В РАБОТАХ ЗАРУБЕЖНЫХ ИСТОРИКОВ**

Пронина Ирина Анатольевна

к.и.н., доцент, педагог-библиотекарь
ГАПОУ ВО «УОР имени А.И. Родимцева»

Иванова Ольга Николаевна

к.п.н., доцент

Чекалина Наталья Евгеньевна

к.ф.н., доцент

ГОБУК ВО «Волгоградский институт искусств и культуры»

Аннотация: зарубежные историки исследуют чиновничество, службу и МВД в России на уровне исторической антропологии и микроистории. В центре внимания исследователей – как система высшего образования влияла на структуры государственного управления и на систему продвижения чиновников. Очевидно, это влияние являлось ограниченным – вместо социального выравнивания и допуска к госслужбе талантливых представителей всех образованных слоев общества, оно сохраняло привилегии и доминирующее положение дворян. Экономического смешения также не происходило – удачливые, но безземельные чиновники не женились на владелицах поместий. МВД продолжало оставаться ведущим органом государственного управления во внутренней политике, традиционная знать продолжала занимать высшие ключевые посты, изменения происходили только в рамках внутренней специализации функций, а дворянство не сменялось буржуазной и городской элитой, а само приспособивалось к переменам, беря на себя новые навыки, функции, экспертность. Стабильность перевешивала изменчивость и даже формальная ликвидация имперского МВД привела скорее к трансформации русского государственного управления – в СССР сохранялись многие функции дореволюционного МВД, хотя в двадцатом веке уже невозможно было представить, чтобы специалистами руководили неспециалисты (как это было на протяжении всего XIX и начала XX веков).

Ключевые слова: государственная служба, «Великие реформы», первая русская революция 1905-1907 гг., чиновничество, бюрократия, министерство

внутренних дел, кооптация, дворянство, П.А. Столыпин, П.А. Валуев, А.Е. Тимашев, либерализм, консерватизм, «просвещенная бюрократия».

**RUSSIAN OFFICIALDOM OF THE SECOND HALF
OF THE XIX – EARLY XX CENTURIES IN THE WORKS
OF FOREIGN HISTORIANS**

**Pronina Irina Anatolievna
Ivanova Olga Nikolaevna
Chekalina Natalia Evgenievna**

Abstract: foreign historians study officialdom, the service and the Ministry of Internal Affairs in Russia at the level of historical anthropology and microhistory. The researchers focus on how the higher education system influenced the structures of public administration and the system of promotion of officials. Obviously, this influence was limited – instead of social equalization and admission to civil service of talented representatives of all educated strata of society, it retained the privileges and dominant position of the nobility. There was also no economic mixing – successful but landless officials did not marry the owners of estates. The Ministry of Internal Affairs continued to be the leading body of state administration in domestic politics, the traditional nobility continued to occupy the highest key positions, changes occurred only within the framework of internal specialization of functions, and the nobility was not replaced by the bourgeois and urban elite, but adapted itself to changes, taking on new skills, functions, expertise. Stability outweighed variability, and even the formal liquidation of the Imperial Ministry of Internal Affairs led rather to the transformation of Russian public administration – many functions of the pre-revolutionary Ministry of Internal Affairs were preserved in the USSR, although in the twentieth century it was impossible to imagine that specialists were led by non-specialists (as it was throughout the XIX and early XX centuries).

Key words: civil service, "Great Reforms", the first Russian Revolution of 1905-1907, officialdom, bureaucracy, Ministry of Internal Affairs, co-optation, nobility, P.A.Stolypin, P.A.Valuev, A.E.Timashev, liberalism, conservatism, "enlightened bureaucracy".

История русской государственности и русского чиновничества привлекает к себе большое внимание не только русских, но и зарубежных

историков. Как советские, так и зарубежные исследователи посвящали свои труды работе государственных учреждений дореволюционной России, связи русского абсолютизма и дворянства, взаимодействию центральных и провинциальных учреждений, отдельным учреждениям и выдающимся бюрократам, активно публиковали исторические источники [1], [2].

В то же время зарубежные историки, работая в рамках исторической антропологии и микроистории, наибольшее внимание уделяли чиновничеству, отдельным его слоям и представителям, анализировали механизмы продвижения, награждения, адаптации к менявшимся условиям.

Рассмотрим три работы исследователей русского государственного управления – Вальтера Пинтнера, Даниэля Орловского и Карла Роуни, которые изучали чиновников министерства внутренних дел в период со второй половины XIX века вплоть до 1917 года [3] [4] [5].

Пинтнер рассматривал тех чиновников, которые фактически управляли Российской империей в период «Великих реформ». Он анализировал как дворянское сословие, так и не дворян на центральном и провинциальном уровнях. Пинтнер задавался вопросом – были ли у дворян преимущества по службе и как они их использовали? Он выявлял два фактора, влиявших на продвижение чиновников в России в этот период и ранее.

Первый фактор – правовые привилегии в получении образования. У дворян были юридические привилегии в отношении государственной службы, которые касались получения высшего образования. Пинтнер писал, что уже на более молодых чиновниках отражалось то обстоятельство, что в стране уже несколько десятилетий работали университеты. Второй фактор – это экономическое положение и связанные с ним либо возможности, либо ограничения. В результате правовые и экономические факторы делали доступ к государственной службе для разных слоёв общества неравным. Правда, дворян на службу вообще поступало гораздо больше, чем не дворян и ранги у них при поступлении на службу были выше с самого начала (за исключением низших рангов в провинции).

То есть главным источником пополнения высших должностей были преимущественно дворяне. Дворянство комплектовалась из двух источников. Большинство дворян были выходцами из среды военных XVI-XVII веков, а к середине XIX века сформировалась ещё одна группа, ближайшие предки которой получили дворянский титул благодаря Табели о рангах.

Пинтнер выявил, что на высоких столичных должностях было около 37% людей не дворянского происхождения. 28% ключевых должностей занимали те дворяне, которые заканчивали привилегированные высшие учебные заведения, такие, как Царскосельский лицей и Училище правоведения. Ещё 30% должностей занимали бывшие военные, из которых подавляющим большинством (почти 80%) также являлись дворяне. Как могли не дворяне стать чиновниками? Либо прямым путём по окончании университета или технического института, либо переведясь на государственную службу из учителей или врачей. То есть, подчёркивал Пинтнер, изменения в системе высшего образования не делали чиновничьи должности доступными для всех образованных слоёв русского общества. Таким образом, социальная структура не изменялась.

Второй фактор – это экономическое положение чиновника. Его можно оценить по количеству крепостных, то есть по наличию поместья. Большое и густонаселённое имение являлось надёжным состоянием не только в XVIII веке, но и в середине XIX века, делая служащего более независимым от перипетий служебной карьеры.

Самым поразительным для Пинтнера было то, что на всех этажах служебной лестницы были чиновники-дворяне, которые вообще не имели крепостных и имений. Хотя удачливые чиновники, недоумевал Пинтнер, должны были бы приобретать поместье, так как это повысило бы их престиж и укрепило бы их положение в обществе. Анализируя данные «послужных списков», он обнаружил, что склонны были жениться на владелицах поместий только те мужчины-чиновники, которые уже имели крупную земельную собственность. То есть никакого заметного социального и экономического смешения слоёв не происходило.

Удачливые, но безземельные чиновники не стремились жениться на женщинах, которые обладали землей, они делали ставку на выгоды государственной службы. Как писал Пинтнер, высокопоставленные чиновники теперь все чаще полностью отказывались от земель и всецело связывали свое экономическое благосостояние и социальное положение с государством, чем это было пятьдесят лет назад. Кроме того, если они хотели достичь каких-то высот в карьере, они должны были заканчивать государственные университеты и привилегированные высшие учебные заведения.

В отличие от Пинтнера, Даниэля Орловского интересует более узкая прослойка высших чиновников – субэлита МВД (87 человек) в период с 1851

по 1881 годы. Он так характеризует этих людей: 2/3 чиновников были безземельными, в религиозном отношении - православными, хотя уже и немецкая лютеранская группа была значительной.

Какие факторы позволяли им достигать таких служебных вершин? Во-первых, это, конечно, формальное образование. Уставы государственной службы в российском имперском законодательстве обеспечивали всем дворянам независимо от экономического уровня правовой механизм с такими привилегиями, которых не имели другие сословия русского общества: «им давались 12, 10 или 9 ранг в зависимости от их учёной степени. Эти выпускники сразу на таком уровне начинали свою службу, на котором было недостижимо для большей части чиновников на протяжении жизни» [2; 261].

Следующий фактор, серьезно влиявший на продвижение – это традиция «обучения на практике», которая, как писал Орловский, сохранялась не только для высших чиновников, но даже для министров. Причем у «талантливых людей» в министерстве были возможности для очень быстрого продвижения. Так называемые «достоинные» служащие продвигались за отличия, то есть «заслуга» противопоставлялась «выслуге».

Например, если согласно общим правилам промежутки времени для повышения в звании между 9 и 5 рангами приближались к 15 годам (4 года – звание), то в нарушение правил Орловский обнаружил 24 примера продвижения с 9 ранга к 5 в более короткий период. Он писал: «послужные списки дают примеры продвижения, которые казались вызывающими даже с точки зрения этих эластичных правил. Это были требования к человеку, получающему не только многие, но и пятый ранг в короткий пятилетний период» [2; 263].

Почему существовали столь быстрые продвижения? Как писал Орловский, это было ответом на хроническую русскую нехватку способных администраторов, которую не удавалось решить простыми вливаниями выпускников вузов. И третий фактор, который Орловский считал решающим - пресловутый принцип «покровительства», личные взаимоотношения со своим начальником, которые действительно могли вознести служащего на вершины служебной лестницы.

Кроме механизмов продвижения Орловский интересовался также типичными моделями карьер на этом высшем уровне в МВД. Он насчитал шесть типов таких моделей. Самый распространённый из них - это сотрудник МВД, «специалист», который много времени проводил в командировках в

провинции, собирал информацию, вел расследование, контролировал подчинённых провинциальных служащих. Карьера самого высокого уровня - это должность исполнительного директора, который был часто личным помощником министра или директором того или иного департамента. Малочисленные должности - военные офицеры, их было не так много после Крымской войны в МВД, из них чаще всего назначались генерал-губернаторы. Четвёртый тип – цензоры, которые следили за критическими умонастроениями в обществе. Пятый тип карьеры – это руководитель каких-либо провинциальных органов управления или же дворянских сословных учреждений, наибольшее количество таких служащих появилось в министерстве после 1861 года, при П.А.Валуеве и А.Е.Тимашеве. Последний вариант карьеры – это люди, которые служили в полиции, работали следователями и были, как правило, людьми узкого политического кругозора

Рассматривая условия продвижения и типы карьер, Орловский приходил к следующим выводам: ни техническая, ни профессиональная подготовка не являлись достаточными условиями для успешной карьеры. Самым важным, с точки зрения вышестоящих руководителей, была политическая благонадёжность и личные взаимоотношения.

Эта субэлита МВД, по мнению Орловского, в большой степени являлась скрытыми консерваторами, это растущее консервативное большинство с начала «Великих реформ» становится в министерстве всё более заметным и сплочённым: «они были идеальными аппаратчиками, лояльными сторонниками системы, людьми тайных амбиций, готовых работать за кулисами, справляться с растущим давлением на Министерство политического и рабочего груза» [2; 281].

Карл Роуни анализировал высших чиновников Министерства внутренних дел в период после 1905 года, в бытность министром П.А.Столыпина, считавшегося влиятельным руководителем. Его интересовала следующая дилемма: насколько мог повлиять один индивидуум и его целенаправленные усилия, призванные изменить учреждение, которое объективно являлось системой коллективных действий? На возможный упрек в том, что Роуни умалял роль «великих личностей», он отвечал следующим образом: «могущественных личностей может быть в действительности меньше, чем мы (или они) себе представляем и что их могущественных действий скорее всего совсем немного, особенно когда мы говорим об эффективных изменениях в социальных группах или классах» [3; 284].

Для Роуни важно было выяснить – сохранял ли МВД стабильность, если нет, то каким образом изменялся, как отвечал на вызов первой русской революции. Его интересовало, контролировал ли министр, тем более такой могущественный, как Столыпин, всю эту бюрократическую систему и насколько эта система была зависима, либо же независима от него. Таким источником реальной власти для министра был, конечно, отбор должностных лиц на ведущие посты. Роуни использовал «Списки высших чинов» 1905, 1911 и 1914 годов. Таким образом, чиновники, работавшие в Министерстве в 1905 году («когорта» 1905 года) были людьми, на продвижение которых Столыпин очевидно, не влиял. В 1914 году в министерство приходили люди уже после Столыпина и только «когорта» 1911 года может дать возможность Роуни ответить на вопрос, была ли она исключительной, насколько Столыпин мог пользоваться, и пользовался своей властью.

Государственная служба в течение многих десятилетий, если не полутора столетия, всё-таки сохраняла доминирующее влияние традиционной элиты. Известно, что высшая государственная служба в МВД действительно постепенно остановилось всё более открытой для людей, которые не были представителями традиционной социальной элитой, но при этом сам Столыпин, по всей вероятности, не имел к этим изменениям никакого отношения. В то же время среди высших государственных служащих, пришедших в министерство при Столыпине, самые высокие посты получали те из них, кто, как и он, были крупными землевладельцами (7 из 10 высших должностей).

Роуни так писал о них: «каких бы успехов они не достигли в личной карьере, не были заинтересованы в свержении правительства, в том, что происходило в 1905 году, они были заинтересованы в защите домов и земель. В случае повторной революции, несомненно, произошла бы реформа как земельная, так и политическая. В этом случае эти люди, министерская элита, потеряли бы свои земли наверняка. Но, возможно, более важно то, что они потеряли бы, конечно, свое социальное положение и влияние на местах» [3; 293].

Получается, что Столыпин не был склонен устраивать резкие кадровые перестановки и в то же время в министерстве происходили такие изменения, к которым он никакого отношения не имел. Хотя, как известно, многие историки полагали, что влияние дворянства ослабевало. По мнению Роуни, это заблуждение. Дворяне сами, как сословие, вынуждены были приспособливаться к изменениям в обществе и в службе и вместо того чтобы сменяться новой

элитой (по Г.Моска), оно успешно само приспособлялось к изменявшимся условиям.

Каковы были изменения, происходившие в государственной службе и, в частности, в МВД? Приспособление к изменениям, конечно, происходило, но было оно очень медленным и на самом деле незначительным, то есть характеристики квалификаций, которые необходимы были для поступления на службу еще в 1830-х годах, по сути, не менялись вплоть до 1917 года. Но профессиональная и техническая специализация претерпевали изменения: при МВД появлялись статистические, медицинские, ветеринарные и другие учреждения и управления. Но, несмотря на то, что количество служащих с техническим образованием увеличивалось, ни один министр или заместитель министра не имел технической подготовки.

Вместо того, чтобы стать средством социального выравнивания, образование сохраняло традиционные преимущества дворянства. Высшая государственная служба сдерживала рост чиновников с технологической и технической специализацией, при этом те люди, которые имели соответствующее образование для занятия высших постов, практически не получали повышения для достижения элитного статуса.

С формальной точки зрения изменения так же происходили. С одной стороны, министерство сохраняло и даже укрепляло своё положение как организация, отвечающая за внутренний порядок и благоденствие населения. С другой стороны, усиливались профессионализация и специализация, появилось очень много новых функций, которые требовали экспертного знания, совершенно не нужного и даже не известного в восемнадцатом веке.

С точки зрения Роуни, история МВД в 1917 году заканчивалась не столько ликвидацией, сколько трансформацией традиционных бюрократических структур в более рациональные структуры двадцатого века. Многие из департаментов и управлений старого МВД, такие, как медицинское, цензурное или полицейское управления, в Советском Союзе существовали просто в изменившихся условиях, выполняя прежние дореволюционные функции. В XX веке стали возникать учреждения, которые состояли из специалистов и управлялись специалистами, в отличие от XIX века, когда специалистами часто управляли представители землевладельческой знати.

МВД и работавшее в нем чиновничество реагировали на комплексное сочетание влияний, чем на любого конкретного индивидуума, каким бы сильным он не был. Роуни делал следующий вывод: «такую “причинность”

событий можно считать объективной, так как очевидно, что ни один индивидуум не был за них ответственен. Это так, несмотря на то, что закон и традиции создавали иллюзию сильной персональной или индивидуальной власти. Изучающие эти события люди, включая историков, единодушно в этой иллюзии подчеркивают роль индивидуумов, игнорируя более комплексные феномены и явления» [3; 313].

Итак, в работах зарубежных историков показан процесс медленного освобождения государственного управления от того политического и социального контроля, который осуществляла традиционная русская знать, землевладельцы восемнадцатого века и процесс приобщения их к принципам бюрократической системы и деятельности. Элитные кланы были заменены относительно безличными учреждениями, бюрократия контролировала бюрократию (например, министерство образования – университеты). Большинство высокопоставленных чиновников министерства в годы «Великих реформ» вовсе не являлись «просвещенными» бюрократами.

Их послужные списки и воспоминания показывают традиционалистский, невнятный консерватизм, который меньше всего можно было ожидать от бюрократов эпохи реформ и совершенно противоположный духу государства – инициатора перемен. То, как привлекали и готовили служащих этих учреждений, показывает – эти люди помогали движению министерства в 1860-1870 годы по пути окончательного перехода власти к полицейской идеологии.

«Великие реформы» приводили к постепенному освобождению бюрократии от царя, которое шло параллельно с более ранним, еще с начала века и в равной мере важным освобождением бюрократии от дворянства. Россия вступала на путь модернизации. Очевидно, что российский способ приспособления к изменениям в принципе не отличался от способа ее решения любым другим индустриальным обществом; он состоял в создании все разраставшейся бюрократии. Однако очевидно, что Россия так никогда и не создала правового государства, системы, в которой ничто, ни политика, не личный интерес властной элиты, ни бюрократия не могли бы противоречить закону. В случае с Россией, вместо взаимно укреплявших друг друга бюрократизации и власти закона имели место бюрократизация управления и самого общества. То, что возникало, нельзя было назвать правовым государством, государством закона, это было скорее бюрократическое государство, в котором делопроизводство постепенно приходило на смену важности и необходимости закона.

Список литературы

1. Ерошкин, Н.П. История государственных учреждений дореволюционной России / под ред. А. Е. Иванова, А. Д. Степанского ; худож. Михаил Гуров ; Рос. гос. гуманит. ун-т. - М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2008. - 672, [38] с.
2. Барыкина, И.Е. Государственное управление России второй половины XIX века: особые формы и специальные институты / И. Е. Барыкина ; С.-Петербург. ин-т истории, Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. - 368 с. : ил.
3. Walter M. Pintner. Civil officialdom and the nobility in the 1850s (Вальтер Пинтнер. Государственные чиновники и дворянство 1850-х гг.) // Russian Officialdom: The bureaucratization of Russian Society from 19th to the 20 century. I. E. by W. M. Pintner and D.K. Rowney. Chapel Hill, N.C., 1980. P. 227-249.
4. Daniel T. Orlovsky. High officials in the ministry of internal affairs, 1855-1881 (Даниэль Т. Орловский. Высшие чиновники Министерства внутренних дел, 1855-1881) // Russian Officialdom: The bureaucratization of Russian Society from 19th to the 20 century. I. E. by W. M. Pintner and D.K. Rowney. Chapel Hill, N.C., 1980. P. 250-282.
5. Don Karl Rowney. Organizational change and social adaptation: the pre-revolutionary ministry of internal affairs (Дон Карл Роуни Изменение в организации и социальной адаптации. Дореволюционное министерство внутренних дел) // Russian Officialdom: The bureaucratization of Russian Society from 19th to the 20 century. I. E. by W. M. Pintner and D.K. Rowney. Chapel Hill, N.C., 1980. P.283-315.

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ЮАР**

Бочарова Эмилия Александровна

кандидат филологических наук,
доцент кафедры второго иностранного языка
НИУ «БелГУ»

Аннотация: в статье выявляется роль и место английского языка в образовательной системе ЮАР. Систематизируются ключевые исторические процессы, повлиявшие на превалирование роли английского языка в образовательной системе ЮАР. Установлены актуальные типы обучения английскому языку в современной ЮАР. Доказано, что преподавание английскому языку осуществляется в качестве родного языка и как дополнительного языка в условиях социальной специфики южноафриканского общества.

Ключевые слова: языковая политика, образовательный процесс, преподавание английского языка, преподавание родного языка, преподавание иностранного языка.

**THE ROLE OF ENGLISH IN THE EDUCATIONAL
ENVIRONMENT OF SOUTH AFRICA**

Bocharova Emilia Alexandrovna

Abstract: the article reveals the role and English in the educational system of South Africa. The key historical processes that influenced the predominance of the role of the English language in the educational system of South Africa are systematized. The current types of English language teaching in modern South Africa have been established. It is proved that the teaching of English is carried out on the basis of a native language education and as an additional language practice in the context of South African social specific features.

Key words: language policy, educational process, English language teaching, native language teaching, foreign language teaching.

Английский язык ассоциируется в ЮАР с интернационализацией, особенно учитывая количество эмигрировавших людей, которые были приняты в англоязычных странах. Распространение американских фильмов также способствовало позитивному отношению к английскому языку в ЮАР [1]. Эти фильмы позволили угнетенным жителям на время забыть о своем положении. Именно благодаря этим фильмам среди чернокожих горожан в таких местах ЮАР, как Софиатаун в Йоханнесбурге, зародилась яркая популярная культура. Эта культура позволила чернокожим южноафриканцам почувствовать, что они могут идентифицировать себя с международным сообществом, особенно с афроамериканцами [2]. Хотя была надежда, что африканские языки могут быть подняты до уровня английского и африкаанс в качестве средств обучения, в частности, в Натале многие школы для чернокожих отказались от языка африкаанс, и вопрос о том, чтобы английский язык стал единственным эффективным методом обучения, утратили свою актуальность [3]. Кроме того, увеличилось число чернокожих родителей, которые требовали, чтобы обучения их детей велось именно на базе английского языка [4].

Исследователи, поддерживающие значимость обучения на родном языке, полагали, что автохтонный язык, например, суахили в Танзании, иврит в Израиле, малайский язык в Малайзии, успешно внедренные в языковую адаптацию, не имели ничего общего с мультилингвизмом в ЮАР. Учитывая одиннадцать официальных языков, в равной степени функционирующих на территории ЮАР, представлялось проблематично выбрать какой-то определенный язык в качестве средства обучения. Например, в Гаутенге большой процент приезжих из других городов жителей, таким образом, все они говорят на разных коренных языках, и осуществление образовательного процесса на основе одного языка невозможно.

Что касается ситуации в ЮАР, то при анализе языка как средства образовательной системы необходимо учитывать мультилингвальную специфику ЮАР и социолингвистическую дифференциацию общества. В ЮАР наряду с английским языком функционирует 10 автохтонных языков. К языкам большинства принадлежат автохтонные языки коса и зулу и язык африкаанс. Остальные автохтонные языки являются менее продуктивными на территории ЮАР. Для обеспечения равных условий для обучающихся на территории ЮАР должны быть предоставлены идентичные возможности получения образования на основе всех официальных языков, что не всегда является возможным. Более

того, в ЮАР не представляется возможным обеспечить образовательный процесс преподавательским составом, владеющим всеми автохтонными языками. Соответственно, школьники, получающие образование на начальной ступени, как и преподаватели должны владеть языком большинства – зулу, коса, африкаанс [4]. Что касается учащихся, которые принадлежат к языковому меньшинству, то им необходимо помимо родных языков, овладеть еще и языками большинства. Современные миграционные процессы способствуют регулярному переселению учащихся, что может привести к смене школы и смене языка образования. Таким образом, преподавание на базе английского языка представляется оптимальным для всех многочисленных языков ЮАР. Именно английский язык представляет собой универсальное средство коммуникации, которое не ущемляет права представителей языкового меньшинства, и объединяет языковое большинство и меньшинство.

В настоящее время в ЮАР преподавание английского языка разделено на два типа: обучение родному языку и обучение первому дополнительному языку. При обучении английскому как родному языку учащийся осваивает язык впервые, в то время как при обучении в качестве дополнительного языка английский язык изучается после родного. Некоторые факультеты в университетах ЮАР отказывают студентам, набравшим, скажем, 50% баллов по английскому как первому дополнительному языку, но принимают тех, кто достиг такого же уровня при изучении английского как родного языка. Английский как основной дополнительный язык предлагается в большинстве государственных школ Африки [5]. Английский как родной язык предлагается во всех школах для белых южноафриканцев, чего нельзя сказать о чернокожих южноафриканцев. Выбор английского языка как дополнительного языка или родного языка – выбор, который учащихся, в значительной степени, осуществляет в зависимости от социального и экономического статуса семьи. То есть дети из состоятельных семей отправляются в школы, где английский является родным языком, в то время как дети из бедных семей учатся на английском языке, который является дополнительным языком в процессе обучения.

Таким образом, английский язык в ЮАР играет важную роль в образовательном процессе. Знание английского языка в южноафриканском

обществе обладает престижем. Процесс обучения английскому языку в современной ЮАР базируется на двух моделях: на основе преподавания и обучения английскому языку как родному и как дополнительному языку. Несомненно, обучение английскому языку как родному языку обладает рядом преимуществ, но доступно только для обеспеченной части южноафриканского общества.

Список литературы

1. Baghana J. Some Aspects of African Study in the Era of Globalization / J. Baghana, O.N. Prokhorova, T.G. Voloshina, M.Ye. Raiushkina, Ya. A. Glebova // *Espacios*. – 2018. – № 38. – p. 26 -45.
2. Baghana J. Globalization influence on linguistic and cultural state due to the language contacts' interaction / J. Baghana, T.G. Voloshina, Ya.A. Glebova, E.A. Bocharova, M.A. Radovich // *Laplage em Revista*. – 2020. - № 6. – p. 90–197. DOI: 10.24115/S2446-622020206Extra-A579p.190-197.
3. Baghana J., Voloshina T. G., Glebova Ya.A., Chernova O.O., Karpenko V.N. 2023. Language and cultural code peculiarities within the framework of cross-cultural communication. *XLinguae*, 16(1): 201–215. DOI: 10.18355/XL.2023.16.01.15.
4. Baghana J. English as the dominant factor influencing local languages' peculiarities (on the example of East African countries) / J. Baghana, T.G. Voloshina, M.E. Raiushkina, E.V. Kovaltsova, K. Slobodova Novakova // *EntreLínguas*. – 2021. – № 7. – p. 1-11.
5. Gough D.H. 1996. English in South Africa. In: Muller C., Wright M. A Dictionary of South African English on Historical Principles. Ed. Penny Silva. Oxford University Press, London. p. 265-276.

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

NEUROPSYCHOLOGICAL AND COGNITIVE DISORDERS IN CHILDREN WITH JUVENILE RHEUMATOID ARTHRITIS

Khamidova Nodira Abdujabbarovna

Candidate (PhD)

Tashkent Pediatric Medical Institute

Scientific adviser: **Madjidova Yakutkhon Nabievna**

Doctor of Medical Sciences, Professor

Abstract: in patients with juvenile rheumatoid arthritis (YRA), one of the neurological signs is a disturbance of the psychological background and cognitive disorders. The clinical picture is not pronounced and not sufficiently known in literature, the topic is topical. The prevalence of YRA in different countries is 0.05-0.6% [1.3.5]. The development and progression of YRA is determined by a complex combination of genetically determined and acquired defects of normal immunoregulatory mechanisms that limit pathological activation of the immune system in response to potentially pathogenic 124 stimuli [4, 6]. Although it is a current problem in modern pediatric rheumatology, pediatrics and neurology, juvenile rheumatoid arthritis remains the most common pathology among inflammatory rheumatic diseases of childhood [2].

Key words: juvenile rheumatoid arthritis, psychological and cognitive disorders.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ У БОЛЬНЫХ ДЕТЕЙ ПРИ ЮВЕНИЛЬНОМ РЕВМАТОИДНОМ АРТРИТЕ

Хамидова Нодира Абдужаббаровна

соискатель (PhD)

Ташкентский педиатрический медицинский институт

Научный руководитель: **Маджидова Якутхон Набиевна**

д.м.н., профессор

Аннотация: у больных с ювенильным ревматоидным артритом (ЮРА) одним из неврологических признаков является нарушение психологического фона и когнитивные расстройства. Клиническая картина неярко выражена и

недостаточно освещена в литературе, тема является актуальной. Распространенность ЮРА в разных странах равна 0,05–0,6 % [1,3,5]. Развитие и прогрессирование ЮРА определяется сложным сочетанием генетически детерминированных и приобретенных дефектов нормальных иммуно-регуляторных механизмов, ограничивающих патологическую активацию иммунной системы в ответ на потенциально патогенные 124 стимулы [4, 6]. Являясь актуальной проблемой в современной детской ревматологии, педиатрии и неврологии остается в целом ювенильный ревматоидный артрит, поскольку является наиболее распространенной патологией среди воспалительных ревматических заболеваний детского возраста [2].

Ключевые слова: ювенильный ревматоидный артрит, психологические и когнитивные расстройства.

Introduction. A lot of factors indicate the triggering mechanism of disease. The most common are viral or mixed bacterial-viral infection, joint injuries, inhalation or hypothermia, prophylactic vaccinations especially given in the background of or immediately after HORV or bacterial infection. The possible role of infection in the development of URC is assumed, but it has not yet been definitively proven. The association is first identified with SARS, with preventive vaccination against measles, rubella, and mumps. Interestingly, the debut of YRA after a vaccination against hot flashes is more common among girls. In some cases, when YRA manifested after vaccination against hepatitis B. The role of intestinal infections, myoplasmas, beta-hemolytic streptococcus in development of YRA is not recognized by most reumatologists. However, these infections are responsible for the development of reactive arthritis that can be transformed into URC. The role of viral infection in chronic arthritis development is less obvious. It is known that more than 17 viruses can cause infection accompanied by the development of acute arthritis (including rubella, hepatitis, Epstein-Barr, Coxsaxi and others). In the development of chronic arthritis, the etiological role of viruses is not proven. The genetic predisposition to YRA is confirmed by family cases of this disease, studies of the twin couples, immunogenetic data.

The main clinical manifestation of the disease is arthritis. Joint damage is manifested by pain, swelling, deformation and restriction of movement, skin temperature increase above the joint. Children most often affected large and middle

joints, in particular knees, ankles, wrist, elbow, hip, less often - small knuckles. Cervical spine and maxillotemporal joint lesions are typical for YRA. If rheumatoid arthritis is not treated or is not properly treated, the child may have immediate or delayed complications.

These include the following:

- * total restriction of joint mobility;
- * heart and lung failure;
- * secondary amyloidosis of the kidneys;
- * liver and spleen lesions of various types;
- * vision loss or complete loss.
- * intoxication headaches

Vegetative disorders: headache, hyperhidrosis, cold of the extremities. The gradual onset of joint inflammation leads to severe difficulties in movement. Further limited mobility can result in permanent deformation of joint joints and complete disability.

Purpose of the study: to investigate neuropsychological and cognitive disorders in children with juvenile rheumatoid arthritis.

Materials and methods of the study: we examined 70 children with different JA variants aged 6-18 years in the ThasPMI clinic of cardiorevulmatology department, among them were 41 (58.5%) boys and 29 (41.4%) girls. Among them, 23 (32.8%) children had oligoarthritic form, 35 (50.0%) had polyarthrite, and 12 (17.1%) - systemic option. Most often, patients had II degree of activity (46.7% children), I was active in 32 (35.6%) and III degree in 17.8% children. To identify cognitive neuropsychological disorders and assess quality of life, all our patients were divided into 3 groups according to age: younger - 19 (27.1%), average - 26 (37.1%) and older -25(35.7%) children.

The average duration of the disease in children of this age was 5.1 2.4 years ($p < 0.05$). Among the children examined, 58% had URC for more than 5 years and one in nine patients examined had a duration of disease of more than 10 years.

When comparing the results of testing a group of children with YRA with the control group, it was found that there are significant differences in both speed and volume indicators of all cognitive functions. Thus, in the study of attention in children with YRA was found to be impaired its volume (fig. 1).

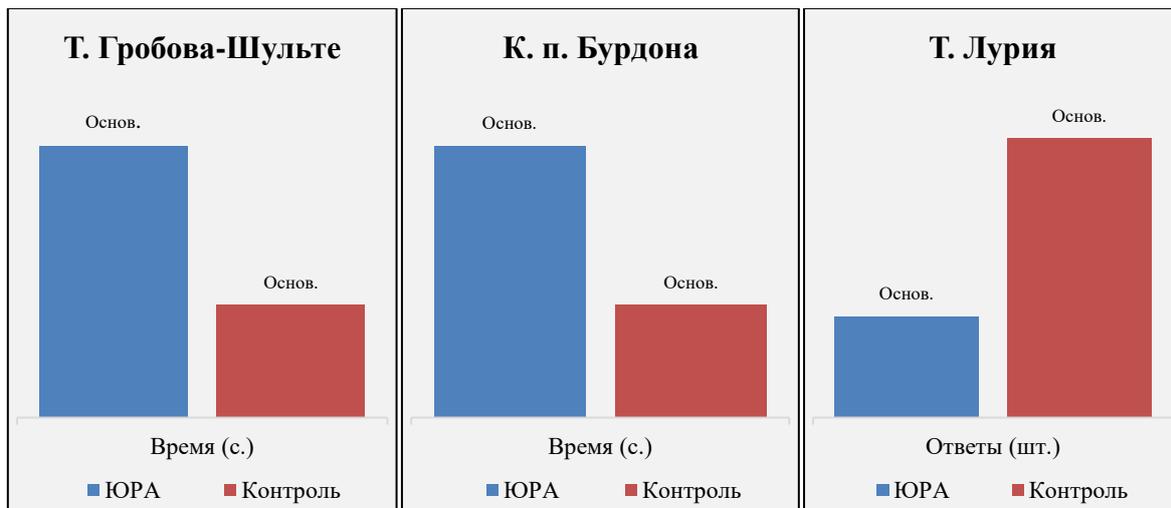


Fig. 1. Attention and memory function characteristic

When analyzing the attention volume, a statistically reliable prevalence of total time of the study in the Test of Grobov-Shumit was established ($p < 0.05$). In the extended correction Burdon sample, a reliable increase of the duration of the procedure in the group with YRA compared to the control group was observed – 120 seconds compared to 113 seconds ($p < 0.05$), reflecting the reduced focus in the patients of the trial group (Figure 8). The memory analysis, which is evaluated by the number of correct answers made when performing the Luria test, showed significant differences between the YRA group and the control group - 7.3 points against 8.7 points ($p < 0.05$).

Assessment of psychomotor activity included the study of «fine motor skills» or fine motor-coordinating sphere, the insufficiency of which is closely related to cognitive function disorders. Parameters such as mean motor time and percentage of accurate responses in light and sound sensor-driven reactions were used to determine the response speed and coordination of complex actions.

Results and discussion: In URC, the nervous system includes headaches of different genes, autonomic dysfunction, asthenotic manifestations, cognitive impairment, less neuropathy, compression lesions of the spinal cord and peripheral nerves (tunnel syndromes), very rarely cerebral vasculitis. Cognitive function evaluation found significant differences in only a few parameters of neuropsychological activity, when evaluating attention and memory parameters in patients receiving and not receiving PC, statistical reliability was not identified. Differences between the two subgroups of healthy children are statistically significant

($p < 0.05$) for all four parameters. The reliable reduction in success rates of extended proofreading in a subset of children receiving PC is confirmed by the Duncan multidisciplinary test.

The results of the tests showed that most parameters characterizing psychological processes had statistically reliable differences between the main and control groups. For example, significant changes were found in the evaluation of average time to light and sound response, and a reliable increase in mean interval between responses was found in children with YRA compared to control group. The results show a slower reaction rate and a lack of coordination in children with YRA.

Conclusions: thus, the attention and psychomotor activity parameters of patients receiving hormonal therapy are significantly reduced, which does not allow to exclude explicitly the possibility of developing cognitive dysfunction in older age. The regularity of this assumption is further confirmed by the greater severity of cognitive process disorders in older age groups.

References

1. Joss Y.S. Psycho-emotional features in children with juvenile rheumatoid chronic arthritis, Autoabstract of dis. .. medical school... 2001 M s24.
2. Clinical recommendations for practitioners. M., 2002.
3. Kuzmina N.N., Shaykov A.V. «Juvenile rheumatoid arthritis: terminology and classification aspects», J. Scientific-practical rheumatology, 1, 2000.
4. Podskholniova T.V., Kuzenkova L.M., Alekseeva E.I. Psychoemotional aspects of juvenile rheumatoid arthritis, M., 2009.
5. Rational pharmacotherapy of rheumatic diseases. Manual for practicing physicians. Under the editorial V.A. Pumanova, E.L. Pumanova, Moscow, 2003.

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СУБЪЕКТОВ УПРАВЛЕНИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ**

Ионова Анастасия Юрьевна
студент магистратуры РГАИС
по направлению «Менеджмент» группы ЭМ-263

Аннотация: в статье раскрывается актуальность обучения и повышения квалификации субъектов, функционирующих в музыкальной индустрии РФ. Автор анализирует существующие образовательные программы и предлагает новые направления для обучения и переподготовки специалистов в условиях цифровой трансформации и изменяющегося рынка.

Ключевые слова: музыкальная индустрия, направления обучения, цифровая среда, субъекты управления, авторское право, образовательные программы.

**EDUCATIONAL PROGRAMS AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT
FOR MANAGEMENT SUBJECTS IN THE MUSIC INDUSTRY**

Ionova Anastasia Yuryevna

Abstract: the article addresses the relevance of education and professional development for individuals operating within the music industry in the Russian Federation. The author analyzes existing educational programs and suggests new directions for training and retraining professionals amidst the challenges posed by digital transformation and the evolving market.

Key words: music industry, education programs, digital environment, management subjects, copyright, educational programs.

Современное развитие музыкальной индустрии в России требует внимательного изучения и анализа, особенно в условиях роста её экономического вклада и необходимости повышения квалификации специалистов. В последние годы отмечается умеренный рост вклада творческих индустрий в российскую экономику. По разным оценкам, в 2023 г. доля

креативного сектора в ВВП страны составляет от 3% (Росстат) до 5% (Агентство стратегических инициатив).

Музыкальная индустрия, как часть творческих индустрий, охватывает широкий спектр профессий, включая продюсеров, руководителей лейблов, SMM-директоров, концертных менеджеров и др. Сфера занятости в данной отрасли включает значительное количество человек и её экономический потенциал продолжает расти благодаря как оффлайн, так и онлайн-доходам. В условиях ухода иностранных компаний с российского рынка открываются новые возможности, что требует повышения квалификации специалистов для эффективного управления и дальнейшего развития индустрии. Учитывая эти факторы, необходим анализ эффективности существующих программ обучения и переподготовки, а также разработка мер по совершенствованию программ образования и повышения квалификации в музыкальной индустрии, чтобы обеспечить её устойчивое развитие и значительный вклад в экономику России.

Важность повышения квалификации и адаптации управленческих субъектов музыкальной индустрии к современным условиям становится особенно очевидной также в контексте цифровой трансформации. В условиях стремительного развития технологий, таких как блокчейн и искусственный интеллект, традиционные методы управления и взаимодействия в индустрии претерпевают значительные изменения. Это требует пересмотра ролей и функциональных обязанностей ключевых субъектов музыкальной индустрии, таких как продюсеры, руководители лейблов, концертные директора и других специалистов.

В условиях этих изменений важно выделить ключевые субъекты управления музыкальной индустрией, их роль и влияние на эффективность функционирования всей системы. Согласно классификации Войтовой Л.М., выделено пять групп субъектов по двум основаниям: индивидуальное или коллективное управление, и классический субъект или новый, появившийся в последние несколько лет. Эти группы включают:

1. Коллективные субъекты классической формации (продюсерские центры, звукозаписывающие компании, концертные агентства).
2. Коллективные субъекты новой формации (съёмка кино, рекламных роликов и иных аудиовизуальных произведений с привлечением музыкальных исполнителей).
3. Индивидуальные субъекты классической формации (продюсер, PR-менеджер).

4. Индивидуальные субъекты новой формации (SMM-продюсер, аккаунт-менеджер (Digital), Project-менеджер).

5. Субъекты управления в цифровой среде (стриминговые платформы, дистрибуция).

Также все выше сказанное предопределяет наличие значительного количества разнообразных субъектов правоотношений и в сфере интеллектуальных прав. В первую очередь необходим анализ существующих направлений обучения и переподготовки авторов и правообладателей результатов интеллектуальной собственности в музыкальной индустрии: певцов, музыкантов, как лиц наиболее медийных и получающих известность благодаря наличию выдающихся творческих способностей и широкой коммуникации непосредственно со своей аудиторией (зрителями). Артисты могут быть обладателями авторских прав в том случае, если создают объекты авторского права своим творческим трудом, или смежных прав, в случае если занимаются исключительно исполнительской деятельностью. Так, например, певец может стать субъектом авторского права, если сам пишет музыку и (или) текст, а может – быть только субъектом смежных прав, если исключительно исполняет создаваемые композиции, созданные для него. В то же время певец может сам заниматься постановкой своих танцевальных номеров для концертов и публичных выступлений, в таком случае являясь создателем хореографических произведений, которые также охраняются как объекты авторского права.

Субъекты музыкальной индустрии, создающие результаты интеллектуальной деятельности, например, авторы текстов песен, композиторы могут также являются субъектами интеллектуальных прав. В некоторых случаях результаты их труда являются самостоятельными охраноспособными объектами, а в других – составными элементами прав на итоговое произведение, например, автор слов и композитор являются соавторами музыкального произведения с текстом, а композитор признается соавтором аудиовизуального произведения.

Артисты часто осуществляют свою профессиональную деятельность при посредстве представляющих их агентов, продюсеров, которые, как правило, ведут деятельность на основании агентских договоров. По смыслу ст. 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) продюсером является лицо, ответственное за организацию процесса создания сложного объекта, в частности, взявшее на себя инициативу и ответственность за его

создание, то есть лицо, организовавшее создание сложного объекта. В договорах с указанными лицами также могут содержаться положения, предусматривающие возможность передачи им прав ИС на создаваемый охраноспособный продукт.

Безусловно, специальным субъектом интеллектуальных прав в музыкальной индустрии являются организации по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе, деятельность которых предусмотрена статьей 1242 ГК РФ. Коллективное управление правами призвано облегчить взаимодействие правообладателей и пользователей в сферах массового использования музыкального контента: телевидения, радиовещания, публичного исполнения в барах, ресторанах, клубах и других общественных местах.

Для этого создаются общества по коллективному управлению правами (ОКУП). Смысл их существования понятен: в противном случае пользователям контента (радиостанциям, телекомпаниям, торговым центрам и другим) пришлось бы искать каждого автора или правообладателя и заключать с ним отдельное соглашение. Более эффективно заключить договор с ОКУП и далее легально использовать любой контент, входящий в его каталог. Однако нельзя не отметить, что у коллективного управления наряду с преимуществами есть ряд недостатков, которые могут приобретать характер системной проблемы.

Общества по коллективному управлению правами и пользователи вступают во взаимодействие, заключая между собой договор. Согласно этому документу, пользователи могут использовать музыкальные композиции / исполнения / фонограммы, отчитываясь и выплачивая за это деньги.

В России коллективным управлением правами артистов, авторов и изготовителей фонограмм занимаются Российское авторское общество (РАО), Всероссийская организация интеллектуальной собственности (ВОИС) и Российский союз правообладателей (РСП). Также на территории нашей страны действуют Российское авторское общество КОПИРУС, занимающееся управлением авторскими правами.

На настоящий момент особенный статус завоевали такие субъекты правоотношений в сфере интеллектуальных прав в музыкальной индустрии, как Интернет-площадки, позволяющие размещать и продвигать аудио- и аудиовизуальные произведения. Такими являются, например, YouTube, RuTube, TikTok. Их специальный статус обеспечен возможностью таких площадок по защите интеллектуальных прав правообладателей, чьи, в первую очередь

музыкальные, произведения могут использоваться пользователями при подготовке и размещении видеороликов на соответствующих платформах. Как правило, такие полномочия Интернет-площадки приобретают на основании заключения договоров с правообладателями, что дает им право блокировать размещаемые материалы, если и содержимое нарушает права интеллектуальной собственности.

Основными объектами в музыкальной индустрии являются охраняемые авторским правом произведения, результаты творческой деятельности, выраженные в объективной форме. Бернская конвенция приводит примерный перечень охраняемых произведений, из них к музыкальной индустрии относятся:

- письменные произведения;
- хореографические произведения;
- музыкальные сочинения с текстом или без текста;
- кинематографические произведения, к которым приравниваются произведения, выраженные способом, аналогичным кинематографии;
- фотографические произведения, к которым приравниваются произведения, выраженные способом, аналогичным фотографии.

В основном музыкальная индустрия создает результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые авторским правом. Большинство правоотношений в творчестве строятся на монетизации результатов интеллектуальной деятельности. Однако такие отношения часто носят и смешанный характер. Это хорошо видно из продюсерских контрактов, сделок в области рекламы и кино или из агентских отношений.

Авторское право представляет собой сложную и многогранную отрасль права. Однако, она также является одной из наиболее тщательно и всесторонне регулируемых сфер российского законодательства. Конечно, существуют определенные пробелы, такие как регулирование вопросов, связанных с искусственным интеллектом. Тем не менее, с течением времени и эти аспекты неизбежно найдут свое отражение в законодательной базе. Для тех, кто предпочитает шаблонные подходы и стандартизированные решения, данная отрасль может оказаться сложной и непривлекательной, поскольку каждая сделка, каждый контракт и каждый кейс в сфере авторского права уникальны. Творческий процесс характеризуется многогранностью, уникальностью и индивидуальностью, что обуславливает необходимость особого подхода к каждой конкретной ситуации. Учет всех возможных рисков требует

индивидуального анализа и внимательного отношения к деталям в каждом случае.

Однако авторское право — это лишь одна часть правовой основы музыкальной индустрии. Важным дополнением к нему являются смежные права, которые предоставляют защиту и право на вознаграждение другим участникам процесса создания и распространения музыки, таким как исполнители, продюсеры звукозаписи и организации эфирного вещания.

Смежные права защищают исполнение, запись и распространение музыкальных произведений, что способствует справедливому распределению доходов между всеми участниками музыкальной экосистемы. Смежные права охраняют результаты деятельности, способствующей использованию, а не созданию произведений. Они регулируют отношения по поводу создания и использования исполнений, постановок, фонограмм, права вещательных организаций, а в некоторых странах также изготовителей баз данных, издателей, изготовителей видеограмм, фотографов и публикаторов.

Однако, для полного охвата всех аспектов коммерциализации и защиты интересов в музыкальной индустрии, важно учитывать также такие средства индивидуализации (СИ), как фирменное наименование, коммерческое обозначение, товарные знаки и знаки обслуживания.

Фирменное наименование — это обозначение юридического лица, под которым оно выступает в гражданском обороте и которое позволяет отличить его от других участников.

Товарные знаки и знаки обслуживания являются любыми обозначениями, служащими для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей.

Коммерческое обозначение — это средство индивидуализации, принадлежащее юридическим лицам или индивидуальным предпринимателям. Такое обозначение должно обладать достаточными различительными признаками и являться известным в пределах определенной территории.

На результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации признаются интеллектуальные права, которые включают в себя:

- исключительное право, являющееся имущественным правом;
- личные неимущественные права;
- иные права (право следования, право доступа и др.).

Повышение эффективности управления в музыкальной индустрии неразрывно связано с эффективным управлением данными в сфере результатов интеллектуальной деятельности (РИДСИ). Если 30 лет назад все права на произведения принадлежали компаниям, то в современных условиях рыночные механизмы привели к созданию системы, которая способствует повышению квалификации специалистов.

Подготовка специалистов для музыкальной индустрии является важной составляющей устойчивого развития и эффективного функционирования всех субъектов этой сферы. В современных условиях существуют различные уровни и формы образовательных программ, направленных на обучение и повышение квалификации специалистов, участвующих в управлении музыкальными проектами и развитием музыкальной индустрии в целом.

1. Высшие учебные заведения, предлагающие образовательные программы по направлениям музыкального менеджмента, продюсирования, маркетинга и PR в музыкальной сфере. В России такими учебными заведениями являются, например, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Российская академия музыки имени Гнесиных, Государственный университет управления, факультет культурологии и музыкального менеджмента, а также ряд других вузов.

2. Курсы и программы повышения квалификации - важный элемент образовательного процесса для профессионалов, уже работающих в индустрии. Они помогают специалистам оставаться актуальными в быстро меняющемся мире технологий и медиакоммуникаций. Примеры организаций: Британская школа дизайна (курсы по музыкальному продюсированию и маркетингу). Наиболее востребованы курсы по следующим направлениям:

2.1. Музыкальный менеджмент и продюсирование – программы, направленные на развитие навыков управления артистами и музыкальными проектами, включая аспекты лицензирования, авторского права и организации концертов.

2.2. Цифровой маркетинг и SMM – обучение продвижению музыкального контента в цифровых медиа, управлению социальными сетями и взаимодействию с фанатской аудиторией.

2.3. Юридическая защита интеллектуальной собственности – специализированные курсы, фокусирующиеся на авторском праве, смежных правах и защите интересов музыкантов и музыкальных компаний.

3. Обучение на базе профессиональных ассоциаций и лейблов. Многие лейблы и профессиональные ассоциации также предлагают внутренние программы обучения и стажировки для своих сотрудников, обеспечивая таким образом постоянное развитие и адаптацию навыков к новым условиям рынка. Это позволяет интегрировать теоретические знания с практическим опытом, необходимым для успешной карьеры в музыкальной индустрии. Например, курсы ВКонтакте (программа по SMM и работе с музыкальными проектами в социальных сетях). Ассоциации, такие как ВОИС (Всемирная организация интеллектуальной собственности), РАО (Российское авторское общество), организуют семинары и конференции, где рассматриваются вопросы авторского права, музыкального маркетинга и менеджмента.

После рассмотрения существующих образовательных программ и курсов, направленных на повышение квалификации в музыкальной индустрии, становится очевидным, что, несмотря на широкий спектр доступных возможностей, существует потребность в более целенаправленных и специализированных программах, которые учитывали бы современные вызовы и тенденции в индустрии. Предлагаемая автором данной статьи программа направлена на восполнение этих пробелов, и её основной целью является подготовка управленческих кадров, способных эффективно взаимодействовать с различными субъектами музыкальной индустрии, адаптируясь к цифровой трансформации и глобализации.

Программа повышения квалификации для управленческих кадров в музыкальной индустрии фокусируется на развитии комплексных навыков управления, маркетинга и правовых аспектов, необходимых для успешной деятельности в современной музыкальной индустрии. В основе программы лежит интеграция новейших технологий и современных методов управления с классическими подходами, что позволит участникам программы эффективно работать в быстро меняющихся условиях рынка.

Основные направления программы представлены в Таблице 1.

Основные направления программы

<p>Модуль 1: Как устроена работа в музыкальном бизнесе</p>	<p>Почему работа в музыкальной индустрии востребована От чего зависит заработок менеджера артиста На чем зарабатывают артисты Варианты карьеры в музыкальной индустрии Кто такой артист Где искать начинающих артистов Как оценить потенциал музыканта Обзор музыкальных жанров Знакомство с артистом Как провести успешные переговоры с артистом Почему важно заключить договор с артистом Какой договор заключать с артистом и как его понимать С чем может помочь юрист Как заключить договор с артистом</p>
<p>Модуль 2. Брендинг и позиционирование артиста</p>	<p>Сильный образ артиста Сбор данных об артисте: бриф UpSound Поиск целевой аудитории музыканта Позиционирование артиста Метод архетипов Метод эмоциональных карт Метод на основе брифа Как образ артиста связан с соцсетями Какого типа артист Цели и выбор соцсети Визуальная концепция: какие фото и видео выкладывать? Как оформить стратегию позиционирования Кейсы</p>
<p>Модуль 3. Создаем сильный музыкальный продукт</p>	<p>Этапы создания музыкального продукта Стратегия подбора материала График релизов Как придумать сильную идею и текст песни Как работать с авторами Юридические моменты работы с авторами Как создаётся аранжировка Как записывается трек Юридические моменты работы с аранжировщиками и звукорежиссёрами Сведение Мастеринг Юридические моменты сведения и мастеринга</p>

*СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ*

Продолжение таблицы 1

Модуль 4. Работа с лейблами и дистрибуция музыки	Устройство музыкального рынка: лейблы, дистрибьюторы, стриминги Обзор лейблов Обзор дистрибьюторов и стримингов Как выстроить работу с лейблом Как заинтересовать лейбл артистом Юридические аспекты работы с лейблом Как выстроить работу с дистрибьюторами Как выстроить работу со стримингами Договоры со стримингами и дистрибьюторами Как оформить стриминг, BandLink и пресейв Бизнес-модель менеджера и артиста Как вести бухгалтерию и отчетность Видеообзор отчета по дистрибуции
Модуль 5. Стратегия развития соцсетей артиста	Контент-план и алгоритмы соцсетей Как грамотно создать соцсети артиста и отслеживать результаты работы Как собрать идеальную SMM-команду Готовые контент-стратегии от UpSound Визуальная концепция музыкального проекта Цели и задачи фотоконтента артиста Как выстроить работу с фотографом Бюджет на фотоконтент Процесс съемки на примере Макса Кекса Как проработать стиль артиста Как собрать команду по стилю Роль визажиста в образе артиста Как организовать работу артиста с визажистом Работа артиста с SMM-менеджером
Модуль 6. Как достигать цели, психология артистов	Упаковываем бизнес-процессы проекта Какие цели ставить и как их достигать Инструменты достижения целей Как артисту и менеджеру быть эффективным Психология развития музыкального проекта Психологические проблемы артиста и менеджера Метод UpSound создать сильную команду и бизнес процессы проекта Решаем сложные ситуации: конфликты и увольнение Как работать с ожиданиями артиста Как мотивировать артиста

*СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ*

Продолжение таблицы 1

Модуль 7. Музыкальный маркетинг	Основные стратегии продвижения сингла, альбома, клипа и концерта Какие инструменты продвижения существуют, и как выбрать те, что подходят вашему проекту Из кого состоит промо-команда, и как грамотно ее подобрать Как изменился музыкальный маркетинг за последние годы Чем отличается продвижение у начинающего артиста и у селебрити Какой бюджет заложить на промо Как попасть в топ-чарты
Модуль 8. PR музыкального проекта	Как пиарщику выстраивать отношения с медиа, чтобы добиться своих целей Генерируем инфоповоды и составляем пресс-релиз Как выстроить системную работу со СМИ Как попасть на TV, радио и в строчки чартов через грамотный PR Рекламные интеграции и работа с брендами Все о РАО и ВОИС Шаблон PR-стратегии. План по продвижению артиста в СМИ Как понять, что нужен специалист по PR и по каким критериям его выбрать
Модуль 9. Концертный менеджмент	Подбираем команду для концерта, тура и фестиваля Схемы организации концертов Чем занимается концертный директор Смета концерта: на чем можно сэкономить Технический и бытовой райдеры На каких условиях работать с концертным директором и остальной командой Продвижение концерта и тура Работа на площадке
Модуль 10. Масштабирование и дальнейшие шаги	Выход артиста на зарубежную сцену Дополнительные способы монетизации проекта Рост менеджера до продюсера Финансовые стратегии. Как увеличить заработок артиста и команды? Где брать инвестиции

Методология курса, основанная на сочетании теории и практики, может обеспечить участникам комплексный подход к обучению. Практические задания и кейс-стади дают возможность глубже понять специфику

музыкальной индустрии, а вебинары и консультации с экспертами предоставляют доступ к лучшим практикам в индустрии.

На основе анализа существующих образовательных программ и курсов повышения квалификации в музыкальной индустрии можно сделать вывод, что в настоящее время на рынке образовательных услуг представлено множество вариантов обучения. Эти программы охватывают различные аспекты управления в музыкальной индустрии, начиная от базовых навыков продюсирования и заканчивая специализированными курсами по цифровому маркетингу и правовым аспектам авторского права.

Тем не менее, несмотря на разнообразие предложений, современная музыкальная индустрия сталкивается с новыми вызовами, требующими более узконаправленного и гибкого подхода к обучению. Быстрая цифровая трансформация, внедрение новых технологий, таких как искусственный интеллект и блокчейн, а также изменяющиеся условия на рынке, вызванные глобализацией и изменением структуры потребления, диктуют необходимость пересмотра существующих образовательных моделей.

Важно отметить, что текущие образовательные программы зачастую не в полной мере учитывают потребности управленческих кадров, работающих с новыми цифровыми инструментами и платформами. В связи с этим существует необходимость создания новых образовательных программ, которые не только будут обучать базовым навыкам управления и продюсирования, но и предоставят глубокие знания и навыки, необходимые для работы в условиях современного музыкального бизнеса. Эти программы должны быть ориентированы на подготовку специалистов, способных адаптироваться к быстроменяющимся условиям, эффективно управлять цифровыми активами и развивать музыкальные проекты на глобальном уровне.

Предлагаемая программа представляет собой новый подход к обучению управленческих кадров в музыкальной индустрии. Она нацелена на интеграцию теоретических знаний и практических навыков, необходимых для успешного ведения музыкального бизнеса в условиях цифровой экономики. В рамках этой программы будут рассматриваться современные тенденции, инновационные технологии, а также способы адаптации традиционных методов управления к новым условиям.

Таким образом, разработка и внедрение специализированных образовательных программ, ориентированных на современные реалии музыкальной индустрии, является важным шагом на пути к повышению эффективности управления и устойчивого развития отрасли.

Список литературы

1. Войтова Л.М. Цифровая трансформация и инновационные процессы в музыкальной индустрии. М: Кнорус. 2021.
2. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23 апреля 2019 г. № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // «Российская газета», № 289, 22.12.2006.
3. ВЦИОМ. Новости. [Электронный ресурс] URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/industrija-kreativa-monitoring> (дата обращения 01.09.2024).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей

IX Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 3 октября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 04.10.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5.06.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://www.sciencen.org/>