

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ: ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

Сборник статей XIII Всероссийской  
научно-практической конференции,  
состоявшейся 28 октября 2024 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2024

УДК 001.12  
ББК 70  
Н76

Под общей редакцией  
Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук

Н76            Новые вызовы новой науки: опыт теоретического и эмпирического анализа : сборник статей XIII Всероссийской научно-практической конференции (28 октября 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 122 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-567-5

Настоящий сборник составлен по материалам XIII Всероссийской научно-практической конференции **НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ: ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**, состоявшейся 28 октября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке [Elibrary.ru](http://Elibrary.ru) в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12  
ББК 70

ISBN 978-5-00215-567-5

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024  
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>6</b>
СУЩНОСТЬ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПРОБЛЕМА ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	7
<i>Подгорный Владимир Васильевич</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗДЕЛА СОВМЕСТНО НАЖИТОГО НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА В СЛУЧАЕ РАСТОРЖЕНИЯ БРАКА.....	17
<i>Грехова Алина Владиславовна</i>	
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	22
<i>Окишева Алла Николаевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>29</b>
ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЭКОНОМИКУ ДОВЕРИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ .....	30
<i>Аллаяров Вена, Атаджыков Сулейман, Атаев Довлеттгелди</i>	
ВЛИЯНИЕ FINTESН НА ИЗМЕНЕНИЯ В ТРАДИЦИОННЫХ БАНКОВСКИХ ПРОЦЕССАХ .....	35
<i>Джумагелдиев Сулейман, Аллаяров Вена, Нургелдиев Максат</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВЫМИ РИСКАМИ В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ НА ПРИМЕРЕ КОМПАНИИ «АВТОВАЗ» .....	40
<i>Гончар Александра Олеговна, Мищенко Мария Михайловна</i>	
КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ КАК ДВИГАТЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА .....	48
<i>Аннаев Хемра, Мередов Мерген, Пыхыев Мердан</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>53</b>
ИНФОРМАТИЗАЦИЯ КУРСОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОТЧУЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СЕРВИСОВ.....	54
<i>Пирожникова Анастасия Михайловна, Шевкун Анна Владимировна</i>	
ОСОБЕННОСТИ АРГУМЕНТАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-ГО КЛАССА .....	61
<i>Ковязина Валерия Евгеньевна</i>	
ВЛИЯНИЕ ФИЛОСОФСКИХ КОНЦЕПЦИЙ В «ПРЕСТУПЛЕНИИ И НАКАЗАНИИ» НА РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДИСКУССИИ .....	67
<i>Жумабеккызы Шугыла</i>	

<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>76</b>
ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПСИХОТЕРАПИИ, ПРОВОДИМОЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ.....	77
<i>Чвилёва Ольга Владимировна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМООЦЕНКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ДЕЛОВЫХ ИГР .....	84
<i>Аксенова Надежда Викторовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>91</b>
«ПРЕЗРЕННЫЙ МЕТРОНОМ» И ТЕМПЫ ИСПОЛНЕНИЯ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	92
<i>Ивонина Людмила Фёдоровна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>104</b>
ТУЛЬСКИЙ КРАЙ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНОЙ РЕЧИ В ЛИТЕРАТУРЕ ПИСАТЕЛЕЙ-ТУЛЯКОВ .....	105
<i>Санникова Валентина Эдуардовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА .....</b>	<b>110</b>
АЛГОРИТМ TF-IDF ДЛЯ ПОИСКА СХОДСТВА В ТЕКСТЕ.....	111
<i>Исенбаев Алексей Николаевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>117</b>
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В ХИМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ .....	118
<i>Зубкова Мария Алексеевна</i>	

**СЕКЦИЯ  
ЮРИДИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **СУЩНОСТЬ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПРОБЛЕМА ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

**Подгорный Владимир Васильевич**

д-р экон. наук, доцент,  
профессор кафедры экономики предприятия  
ФГБОУ ВО «Донецкая академия  
управления и государственной службы»

**Аннотация:** Раскрыта сущность конституционного права Российской Федерации. Установлен основной критерий его совершенствования – суверенизация. Обоснована взаимосвязь официальной идеологии страны и конституционного права. Обоснованы принципы, функции и методы официальной идеологии Российской Федерации.

**Ключевые слова:** конституционное право, государственный суверенитет, официальная идеология страны, суверенизация, принципы, функции, методы.

## **THE ESSENCE OF CONSTITUTIONAL LAW OF THE RUSSIAN FEDERATION AND THE PROBLEM OF ITS IMPROVEMENT**

**Podgornyi Vladimir Vasilievich**

**Abstract:** The essence of the constitutional law of the Russian Federation is revealed. The main criterion of its improvement - sovereignty is established. The interrelation of the official ideology of the country and constitutional law is substantiated. The principles, functions and methods of the official ideology of the Russian Federation are substantiated.

**Key words:** constitutional law, state sovereignty, official ideology of the country, sovereignty, principles, functions, methods.

Современный этап глобального развития характеризуется переходом от однополярного мира к многополярному, что предполагает обладание государством неотчуждаемым правом самостоятельно решать все проблемы внутреннего и внешнего характера, т.е. государственным суверенитетом.

*НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ:  
ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА*

Последнее обуславливает необходимость совершенствования конституционного права Российской Федерации, которое играет ключевую роль в развитии государства и страны в целом. Оно играет ключевую роль в определении методологии устойчивого развития страны, поскольку устанавливает официальную идеологию, конституционно-правовую регламентацию развития страны, общественный и государственный строй, жизнеустройства общества, конституцию страны и нормативно-правовую регламентацию развития страны.

Совершенствование конституционного права невозможно без изменения методологического подхода к формированию его структурной организации и идеологическому содержанию. Для определения содержательного смысла и структурной организации конституционного права и последующей постановки проблемы его совершенствования необходимо идентифицировать сущность взаимосвязанных понятий «суверенизация», «конституционное право» и «официальная идеология страны».

Суверенизация как идея и тренд нашла широкое отражение в различных научных источниках, в которых исследователи обосновывают собственное видение сущности этого понятия (табл. 1).

**Таблица 1**

**Логика исследования подходов к определению понятия «суверенизация»**

№ п/п	Автор	Характеристика подхода
1.	Жак Боден	Суверенитет определяется как постоянная и абсолютная власть государства внутри страны и в международных отношениях. Отмечается, что выше носителя суверенитета может быть только Бог и законы природы.
2.	Н.И. Павлиенко	Под суверенитетом понимается институциональный признак любого государства, дающий право быть субъектом международно-правовых отношений.
3.	Ж.И. Овсепян	Общими признаками суверенитета выступают естественное право, принадлежащее государству, а также естественное право народа, объединенного в рамках государства.
4.	В.Е. Чиркин	Государственный суверенитет как правовой принцип независимости государства во внутренних делах и международных отношениях, допускающий добровольную передачу отдельных суверенных прав или государственных полномочий интеграционной организации государств либо международной организации, членом которых является государство, с учетом основ фактического положения государства в отношениях внутри страны и в международном сообществе.

*НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ:  
ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА*

Продолжение таблицы 1

5.	В. В. Горюнов	Суверенитет государства представляет собой юридическую конструкцию, включающую сущностные, содержательные проявления верховной государственной власти.
----	---------------	--

Обобщение рассмотренных подходов позволяет обосновать и сформулировать понимание этого процесса, суть которого заключается в следующем [1].

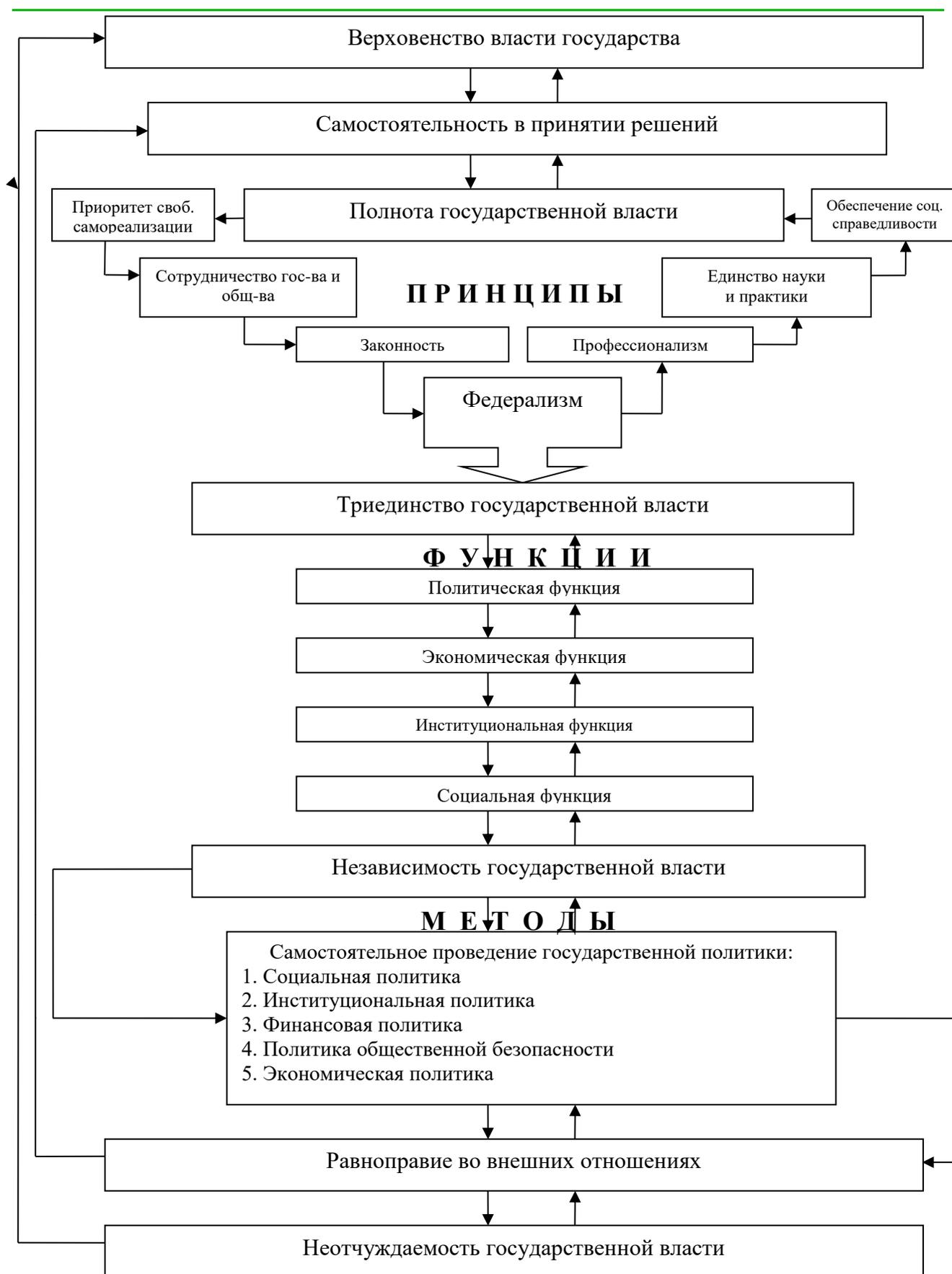
Суверенизация представляет собой процесс обретения верховенства власти на основе самостоятельности, проявляющейся в полноте, триединстве власти и независимости, направленный на обеспечение равноправия и неотчуждаемости власти с целью обеспечения возможности беспрепятственной реализации права каждого человека на достойную жизнь, а также на самоопределение народа в избранных им государственных и культурных формах (рис. 1).

Процесс суверенизации направлен на обеспечение законного права любого государства на обладание государственным суверенитетом, в том числе, экономическим суверенитетом, без которого невозможно устойчивое развитие экономики страны. Он основан на верховенстве власти государства, которое, в свою очередь опирается на самостоятельность в принятии решений, направленных на устойчивое развитие страны. Самостоятельность в данном случае проявляется в полноте, триединстве и независимости государственной власти, синергия которых образует механизм суверенизации, её движущую силу (принципы, функции, методы).

Независимость государственной власти предполагает необходимость и возможность государственных структур самостоятельно принимать решения и способствовать их успешной реализации в рамках проведения суверенной государственной политики в совокупности её составляющих – социальная, регуляторная, бюджетная политика, политика общественной безопасности и экономическая политика.

Самостоятельное государство строит международные отношения на основе равноправия, что предполагает наличие равных прав и обязанностей у всех взаимодействующих стран-партнёров.

*НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ:  
ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА*



**Рис. 1. Логическая схема структурной организации процесса суверенизации государства**

Результат суверенизации проявляется в праве невозможности отчуждения государственной власти, за исключением законного права делегирования полномочий [2].

Значимость государственного суверенитета состоит в создании необходимых условий для осуществления эффективной государственной политики, которую предлагается понимать как структурную организацию деятельности государственных органов, направленную на реализацию деятельности государства и его управляющего воздействия, реализуемого на глобальном, международном и региональном уровнях для регулирования общественных отношений и управления жизнедеятельностью страны с целью обеспечения эффективности в масштабе страны, её устойчивого равновесия и стабильности.

Государственный суверенитет является одной из ключевых категорий конституционного права. По своей сути конституционное право представляет собой нормативную основу государственного суверенитета. Конституция, как основной закон государства, в своих положениях обуславливает структуру государственной власти, её пределы и полномочия. С этой точки зрения государственный суверенитет устанавливает верховенство государственной власти на территории страны (самостоятельное проведение региональной политики) и независимое проведение глобальной и международной политики. Конституция устанавливает соответствующие механизмы, основные принципы и правовые нормы, соблюдение которых является обязательным, как для государства, так и для общества в целом.

Государственный суверенитет предполагает наделение государства высшей властью, которая распространяется на всю территорию страны и не подпадает под действие внешней юрисдикции. При этом конституционное право регламентирует и защищает государственную власть – конституция устанавливает права, обязанности и ответственность государственных органов, определяет взаимоотношения между ветвями власти, провозглашает права и свободы граждан, способствуя тем самым поддержанию общественного правопорядка, устойчивости и стабильности государственной системы.

Конституционное право, как одна из основных отраслей права, вносит правовую определённость и предсказуемость в действия органов государственной власти, способствуя тем самым укреплению государственного суверенитета посредством обеспечения легитимности и поддержания вотума доверия, как со стороны общества внутри страны, так и в международных

отношениях. Конституционное право отображается в положениях Конституции – основном законе государства [3].

Одним из ключевых институтов конституционного права, определяющих его эффективность, является официальная идеология страны – система идеалов, норм и ценностей, формирующих убеждения и общественное поведение, которые являются политической, экономической и социальной организации государства. Определяя цели и задачи устойчивого развития страны, она выступает в качестве руководства для институтов государства, политиков и граждан страны – формирует представления общества о сущности и роли государства в общественной жизни, влияет на принятие политических, экономических и социальных решений, определяет функционирование государственных институтов и устойчивое развитие страны [4].

Официальная идеология страны как неотъемлемая составная часть конституционного права обеспечивает целеполагание и идейную основу функционирования правовых институтов, обуславливая тем самым не только структуру и содержание законов, но и его восприятие со стороны общества. Через конституцию она находит своё отражение в законах, государственных планах и программах, официальных выступлениях и действиях политического руководства страны и различных государственных документах. Официальная идеология поддерживается СМИ, системой образования, способствующими распространению положений официальной идеологии и поддержанию необходимой степени её влияния на убеждения людей и их поведение.

Проблема совершенствования конституционного права в условиях суверенного развития Российской Федерации актуализируется, прежде всего, по причине деструктивного влияния капиталистической (либерально-демократической) идеологии, которая задекларирована в Конституции РФ несмотря на формальный запрет государственной идеологии в статье 13 (пункт 2). Наличие данной коллизии обусловлено внешним управлением, правовые основы которого были заложены в 1993 г. при написании текста Конституции (статья 15, пункт 4), в котором принимали непосредственное участие представители западных спецслужб.

Последние 30 с небольшим лет показали, что капиталистическая идеология входит в явное противоречие с ментальными и мировоззренческими установками русского многонационального народа. Поэтому одной из главных задач современности, стоящих перед Россией, является возврат утраченного государственного суверенитета и закрепление в качестве одного из ключевых

институтов конституционного права официальной идеологии страны. Только таким образом российское государство может обеспечить выход на траекторию устойчивого развития и возрождение на этой основе России как страны-цивилизации со всем её культурным многообразием [5].

Процесс совершенствования конституционного права в условиях перехода к суверенному развитию России сопряжён, прежде всего, с решением проблем, связанных с определением принципов, функций и методов, на основе которых конституционное право может быть изменено в интересах общества и государства, а, значит, в интересах устойчивого развития России.

Выбор принципов, функций и методов, на основе которых конституционное право будет регламентировать устойчивое развитие России, — это первый шаг на пути к обоснованию роли официальной идеологии страны как системообразующего элемента конституционного права, его неотъемлемой составной части. Исследование научной литературы по этому вопросу позволило обобщить необходимую информацию и на этой основе обосновать принципы, функции и методы конституционного права. Их характеристика представлена в таблице 2.

**Таблица 2**

**Сущность принципов, функций и методов конституционного права**

№ п/п	Элементы механизма конституционного права (принципы, функции, методы)	Характеристика
1.	Принципы	1. Триединство власти – единство контрольно-распорядительной, законодательной и исполнительной власти, согласованная деятельность которых направлена на достижение единых целей и задач устойчивого развития страны с обязательной законодательно установленной мерой ответственности каждой ветви власти за результаты своей деятельности. 2. Плановость – способность государственных структур системно разрабатывать и реализовывать регламентированную планом деятельность. 3. Делегирование полномочий – процесс передачи задач и ответственности за их выполнение с вышестоящего уровня управления на нижестоящий.

*НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ:  
ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА*

Продолжение таблицы 2

		<p>4. Государственный суверенитет – политико-правовое свойство или признак государства, отражающее независимость и верховенство государственной власти.</p> <p>5. Оптимальное распределение ресурсов – решение задачи выбора наилучшего с точки зрения определённого критерия варианта использования имеющихся у региона ограниченных ресурсов.</p> <p>6. Духовность – стремление государства и общества к развитию.</p> <p>7. Социальная справедливость – равные возможности и права для каждого человека независимо от его социального статуса.</p>
2.	Функции	<p>1. Методологическая функция – формулировка комплексной методологической базы, являющейся основанием для методологии отраслевых юридических наук.</p> <p>2. Теоретико-познавательная функция – отражается в разработке категорий и понятий конституционного права, познании законов и закономерностей развития конституционных отношений.</p> <p>3. Воспитательная функция – воздействие на волю и сознание людей для стимулирования законопослушания, психологических установок и ценностных ориентаций.</p> <p>4. Духовно-идеологическая функция – реализация принципов становления, существования и развития общества.</p>
3.	Методы	<p>1. Социально-правовые отношения – специфические социальные взаимосвязи между государством, людьми и организациями, которые урегулированы социальными институтами и нормами права.</p> <p>2. Регулятивно-правовые отношения – система взаимодействия между участниками общественных отношений, в основу которой положены нормы и правила, установленные нормативными и законодательными актами.</p> <p>3. Финансово-правовые отношения – вид общественных отношений, возникающих в ходе формирования, распределения и использования денежных средств между субъектами.</p>

Продолжение таблицы 2

		4. Правовые отношения в сфере общественной безопасности – взаимосвязи, которые регулируются правовыми нормами между различными субъектами, чья деятельность направлена на защиту прав и свобод граждан, обеспечение общественного порядка, профилактику и предотвращение правонарушений. 5. Хозяйственно-правовые отношения – комплекс правовых норм, которые регулируют разнообразные аспекты хозяйственной деятельности организаций.
--	--	---

Исследование сущности конституционного права показало, что ключевым институтом, определяющим её суверенный характер, является официальная идеология страны. Она придаёт идейную направленность деятельности государственной власти, ориентирует её в направлении реализации согласованных интересов государства и общества в ходе устойчивого развития.

Такой подход позволяет идентифицировать официальную идеологию страны как набор идеалов, норм, и ценностей, согласно которым формируются не только убеждения каждого человека и поведение общества, но и обеспечивается мир и гармония в обществе, процветание страны [6].

Для определения способа совершенствования конституционного права представляется целесообразным вначале изучить мировую практику применения конституционного права и систематизировать правила (принципы) формирования конституционного права, а уже после этого обосновать роль и место официальной идеологии, которая в данном случае выступает в качестве основного метода решения проблемы совершенствования конституционного права в условиях перехода к суверенному развитию Российской Федерации.

### Список литературы

1. Акимова, Ю. В. Государственный суверенитет: история идей и современности / Ю. В. Акимова. – Текст : электронный // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennyy-suverenitet-istoriya-idey-i-sovre-mennosti> (дата обращения: 22.10.2024).

2. Хадиков, А. К. Государственный суверенитет Российской Федерации: конституционно-правовой и политический аспект / А. К. Хадиков, Р. В. Багаев. – Текст : электронный // Аграрное и земельное право. - 2023. – № 10 (226). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennyu-suverenitet-v-rossiyskoy-federatsii-konstitutsionno-pravovoy-i-politicheskiy-aspekt> (дата обращения: 22.10.2024).

3. Овсепян, Ж. И. О суверенитете российского государства в контексте факторов современного мирового развития (исследование на основе Закона о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 № 1-ФКЗ) / Ж. И. Овсепян. – DOI 10.34670/AR.2024.58.78.005. - Текст : электронный // Северо-Кавказский юридический вестник. - 2023. – № 4. - С. 86-101. - URL: <http://vestnik.uriu.ganepa.ru/wp-content/uploads/2023/12/86-101.pdf> (дата обращения: 22.10.2024).

4. Подгорный, В. В. Социальный детерминизм как официальная идеология России: методологический аспект / В. В. Подгорный. – Текст : электронный // Вопросы управления. - 2020. – № 4 (65). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyu-determinizm-kak-ofitsialnaya-ideologiya-rossii-metodologicheskii-aspekt> (дата обращения: 22.10.2024).

5. Якушев, А. Н. Разрушение идейно-духовного состояния российского общества как фактор ослабления государственности / А. Н. Якушев, И. П. Якушева. - Текст : электронный // Международный научно-исследовательский журнал. - URL: <https://research-journal.org/archive/5-131-2023-may/10.23670/IRJ.2023.131.9>. – Дата публикации: 17 мая 2023.

6. Мякина, С. Б. Идеология как составляющая Конституции: обобщение международного опыта / С. Б. Мякина. – DOI: 10.34670/AR.2023.16.64.005. - Текст : электронный // Теории и проблемы экономических исследований. - 2023. – Том 12. № 2А. - С. 19-25. - URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-politology-2023-2/a2-myakinina.pdf> (дата обращения: 22.10.2024).

**ОСОБЕННОСТИ РАЗДЕЛА СОВМЕСТНО  
НАЖИТОГО НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА  
В СЛУЧАЕ РАСТОРЖЕНИЯ БРАКА**

**Грехова Алина Владиславовна**

студент

Научный руководитель: **Голос Игорь Ильич**

кандидат государственного управления,

доцент кафедры гражданского

и предпринимательского права

ФГБОУ ВО «Донецкая академия

управления и государственной службы»

**Аннотация:** Увеличение числа разводов приводит к возрастанию числа споров по поводу раздела совместно нажитого имущества, включая недвижимость. Современные семьи могут владеть сложными активами, в том числе недвижимостью, которая может быть приобретена в ипотеку, совместно с другими участниками или на средства, полученные от третьих лиц. Все это усложняет процесс раздела. Законодательство в этой области часто обновляется, что требует от супругов актуальных знаний и понимания своих прав при разделе имущества.

**Ключевые слова:** имущество супругов, расторжение брака, недвижимое имущество, раздел имущества, совместно нажитое имущество.

**FEATURES OF THE DIVISION OF JOINTLY  
ACQUIRED REAL ESTATE IN CASE OF DIVORCE**

**Grekhova Alina Vladislavovna**

Scientific adviser: **Golos Igor Ilyich**

**Abstract:** The increase in the number of divorces leads to an increase in the number of disputes over the division of jointly acquired property, including real estate. Modern families can own complex assets, including real estate, which can be purchased with a mortgage, jointly with other participants or with funds received from third parties. All this complicates the partition process. Legislation in this area is

frequently updated, which requires spouses to have up-to-date knowledge and understanding of their rights when dividing property.

**Key words:** marital property, divorce, real estate, division of property, jointly acquired property.

Раздел совместно нажитого недвижимого имущества при расторжении брака – это часто сложный и эмоционально насыщенный процесс, который регулируется семейным и гражданским законодательством. В соответствии с пунктом 1 статьи 38 Семейного кодекса, раздел общего имущества супругов может быть произведен как в период брака, так и после его расторжения по требованию любого из супругов, а также в случае заявления кредитором требования о разделе общего имущества супругов для обращения взыскания на долю одного из супругов в общем имуществе супругов [1].

В России и других странах СНГ регулирующие нормы раздела имущества супругов могут отличаться, но основополагающие принципы во многом схожи. Вот некоторые особенности, которые следует учитывать:

1. согласно законодательству, совместно нажитым является имущество, приобретенное супругами во время брака. Это включает недвижимость, средства от ее продажи или обмена, земельные участки, жилье и т.д.;

2. как правило, при разделе имущества доли супругов признаются равными, если иное не предусмотрено брачным договором. Это означает, что каждый из супругов может претендовать на 50% от общего имущества;

3. наличие брачного договора может значительно изменить стандартный порядок раздела имущества, поскольку его условия могут предусматривать различные способы распределения имущества между супругами;

4. некоторые виды имущества могут считаться личной собственностью одного из супругов, например, имущество, полученное в дар, по наследству или купленное до брака;

5. если один из супругов утаивает, растрчивает или прячет имущество, это может быть учтено судом при разделе;

6. наличие несовершеннолетних детей может влиять на раздел имущества. Суд может признать, что отдельное имущество должно быть передано тому супругу, с кем останутся дети;

7. супруги могут самостоятельно заключить соглашение о разделе имущества, которое будет утверждено в суде. Это может существенно сократить время и расходы, связанные с судебными разбирательствами;

8. если супруги не могут прийти к соглашению, раздел имущества осуществляется в судебном порядке. Суд принимает решение на основе представленных доказательств, учитывая интересы обеих сторон и детей;

9. совместные долги также подлежат разделу. Часто суд учитывает совместные обязательства при определении долей в имуществе.

Супруги в праве разделить совместно нажитое имущество, как во время брака, так и после его расторжения. В большинстве случаев раздел производится после расторжения брака, поэтому законодатель предусмотрел трехгодичный срок исковой давности по искам о разделе совместно нажитого имущества [2, с. 276].

В соответствии с законодательством, к недвижимому имуществу относятся ряд объектов, которые неразрывно связаны с землей и не могут быть перемещены без несоразмерного ущерба их назначению. Прежде всего, это земельные участки, которые представляют собой ограниченные площади поверхности земли, имеющие строго закрепленные границы. Они могут использоваться для различных целей, включая строительство, сельское хозяйство или иные нужды, в зависимости от их кадастрового назначения.

К недвижимому имуществу также относят сооружения и здания. Это могут быть жилые дома, общественные и коммерческие постройки, а также промышленные объекты. Любые капитальные строения, возведенные на земельном участке, считаются недвижимыми объектами, если они прочно связаны с землей. Кроме того, недвижимость может включать в себя инженерные коммуникации, такие как трубопроводы, линии электропередач и другие объекты инфраструктуры, которые проложены на или под землей и обслуживают здания и сооружения.

Если какая-либо вещь относится к числу недвижимых вещей, то в отношении неё «включается» совокупность специфических правил. Все сделки с ней подлежат государственной регистрации и учету. Именно в этом и заключается главная особенность правового режима недвижимого имущества [3, с. 60].

Основными особенностями раздела недвижимости являются установление прав собственности на конкретные объекты, такие как квартиры, дома, земельные участки и прочее. Для этого требуется определить, какое имущество является совместным, а какое является личной собственностью каждого из супругов. Совместное имущество подлежит разделу поровну, если иное не предусмотрено брачным договором или соглашением между сторонами.

При разделе недвижимости также необходимо учитывать вклад каждого из супругов в приобретение имущества. Вкладом может считаться как денежные средства, так и личный труд, а также другие значительные усилия, которые привели к улучшению или сохранению недвижимого имущества. Еще одной важной особенностью является необходимость проведения оценки рыночной стоимости недвижимости, чтобы обеспечить справедливый раздел. Иногда супругам сложно согласовать цену, что ведет к привлечению независимых экспертов.

Следует отметить, что судебная практика в этой сфере разнообразна, и возможны различные варианты разрешения споров, включая продажу имущества с последующим разделом вырученных средств, выкуп одной из сторон доли другого или предоставление альтернативного недвижимого имущества взамен.

Раздел имущества между супругами, особенно жилья, приобретенного в ипотеку, является одной из наиболее сложных и тонких юридических тем в семейном праве. Ипотека, как финансовый инструмент, способствующий приобретению жилья, вносит в этот процесс дополнительные нюансы, требующие детального рассмотрения.

Во-первых, при разделе ипотечного жилья необходимо учитывать условия кредитного договора, заключенного с банком. Банк выступает стороной, имеющей право на ипотечное имущество, пока заем не будет полностью погашен. Поэтому, невозможно провести раздел такого имущества исключительно на основании бракоразводного соглашения или судебного решения, не привлекая кредитора. Важным шагом станут переговоры с банком для уточнения дальнейшей судьбы кредита и распределения долговых обязательств между супругами.

Во-вторых, основополагающим фактором при разделении ипотечного жилья является определение, на чьи средства была внесена первоначальная часть платежа, а также кто из супругов осуществлял последующие платежи по кредиту. Если оба супруга участвовали в выплатах, то закономерно разделить имущество и обязательства в равных долях. Однако, при наличии на то оснований, суд может отступить от правила равенства долей, если будут предъявлены доказательства иного распределения финансовых нагрузок между супругами.

Третьим аспектом является наличие иных договоренностей между супругами, оформленных в виде брачного договора или соглашения о разделе

имущества. Такие документы могут существенно упростить процесс раздела имущества, так как они нацелены на предотвращение споров на этапе развода. Однако, если таких договоренностей нет, судебное разбирательство может стать неизбежным.

Одним из наиболее часто используемых способов решения проблемы раздела ипотечного жилья является право одного из супругов выкупить долю другого. Это возможно при наличии необходимых средств и согласии обеих сторон. В другом случае жилье может быть продано, и полученные средства разделены пропорционально. Ключевым моментом здесь остается наличие оценочной стоимости имущества, позволяющей объективно определить рыночную цену и размер долей каждого из супругов.

Таким образом, особенности раздела супругами жилья, находящегося в ипотеке, требуют тщательной проработки всех правовых и финансовых аспектов. Важным условием является прозрачность и добросовестность сторон, привлечение кредиторов и грамотное юридическое сопровождение на всех этапах процесса.

### **Список литературы**

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995г. № 223-ФЗ (ред. от 31.07.2023г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 31.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.10.2023) : СудАкт.ру (sudact.ru).
2. Гущина Л.И. Основы права: учебник / Л. И. Гущина, Е. В. Епифанова, Н. Ю. Ембулаева [и др.]. — Санкт-Петербург : Юридический центр, 2015. — 292 с.
3. Попова, Н. И. Правоведение : учебник / Н. И. Попова, О. В. Судакова, С. Ю. Тишукова ; под редакцией О. В. Судаковой. — Самара : СамГУПС, 2021. — 98 с.

## **ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Окишева Алла Николаевна**

магистрант

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Научный руководитель: **Иванова Ольга Святославовна**

доцент кафедры государственно-правовых дисциплин

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

**Аннотация:** В статье рассмотрены основные задачи и приведены основные принципы демографической политики Российской Федерации. Рассмотрена динамика рождаемости и смертности в Российской Федерации. Дается анализ факторов снижения рождаемости. Рассмотрена динамика видов миграции в Российской Федерации.

**Ключевые слова:** демографическая политика, миграция, демографическая ситуация, спад рождаемости.

## **THE MAIN PROBLEMS OF THE IMPLEMENTATION OF THE DEMOGRAPHIC POLICY OF THE RUSSIAN FEDERATION**

**Okisheva Alla Nikolaevna**

Scientific adviser: **Ivanova Olga Svyatoslavovna**

**Abstract:** The article considers the main tasks and provides the basic principles of the demographic policy of the Russian Federation. The dynamics of fertility and mortality in the Russian Federation is considered. The analysis of the factors of fertility decline is given. The dynamics of migration types in the Russian Federation is considered.

**Key words:** demographic policy, migration, demographic situation, fertility decline.

Демографическая политика – деятельность различных органов власти совместно с социальными институтами в сфере регулирования процессов воспроизводства населения.

Успешное достижение урегулирования демографической обстановки в стране зависит от хорошо развитой демографической государственной политики. Демографическая политика Российской Федерации направлена на ряд решения первостепенных задач:

- Увеличение продолжительности жизни населения. Стремление к повышению средней продолжительности жизни граждан России, что способствует общему укреплению здоровья нации.

- Сокращение уровня смертности. Разработка мер и программ, направленных на снижение смертности, включая более эффективное лечение, профилактику заболеваний и улучшение медицинской помощи.

- Рост рождаемости. Поддержка семей и создание условий для рождения и воспитания детей, включая материнские капиталы, льготы и социальные программы.

- Регулирование внутренней и внешней миграции. Работа по стабилизации численности населения, включая контроль над миграцией и поддержку мигрантов.

- Сохранение и укрепление здоровья населения. Профилактика заболеваний, развитие системы здравоохранения и обеспечение доступа к медицинской помощи [2, с. 8].

Главной целью демографической политики в Российской Федерации на период до 2025 года является стабилизация численности населения до 145 миллионов человек. Данный аспект является ключевым во всей области демографической политики, от его достижения зависят все остальные государственные программы в стране [1, с. 8].

Чтобы достичь определенных целей и задач государственной политики в области демографической политики, необходимо разработать ключевые принципы, которые будут действовать во всей стране в рассматриваемой сфере. В Российской Федерации в области демографической политики определены следующие принципы:

- взаимосвязанное решение важнейших первостепенных задач, которые будут охватывать все направления сферы (смертность, рождаемость, миграция);

- расставление приоритетов в области каждой задачи – в каждом направлении демографической политики необходимо разрабатывать пути решения вопросов в соответствии с их «остротой»;

- быстрое и качественное реагирование властей и подбор правильных решений на демографические вызовы и их тенденций;

- принятие во внимание отдельных особенностей каждого региона страны и реализация политики в соответствии с этими особенностями;
- взаимодействие органов публичного управления между собой, а также с социальными институтами;
- разграничение компетенций властей с четким определением сфер ответственности в данной области.

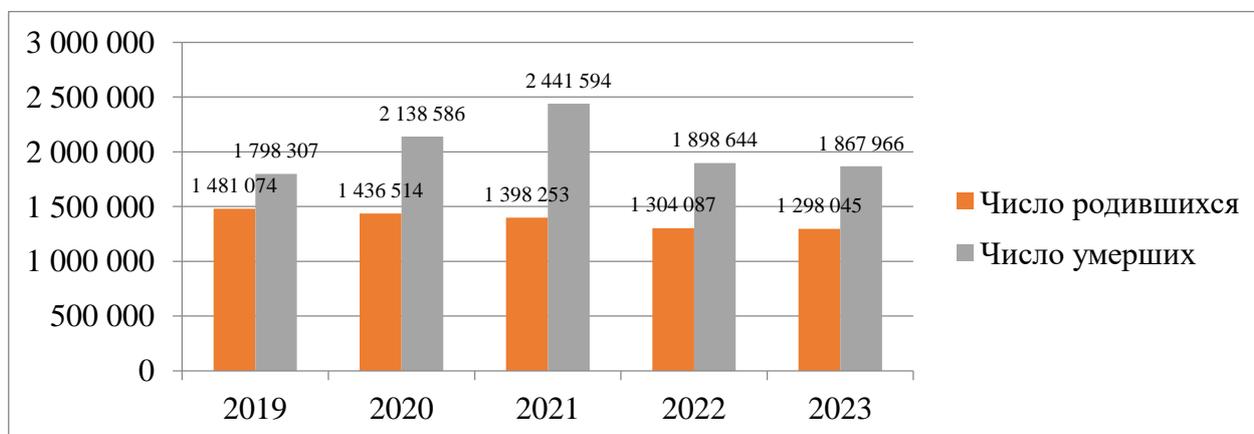
Основываясь на вышеизложенном, федеральные органы власти формируют общую государственную политику, на основании которой органы государственной власти субъектов РФ разрабатывают свои пути решения для стабилизации ситуации в области демографии, те пути, которые принимают органы государственной власти, и оказывают непосредственное влияние на демографическую ситуацию в стране.

Демографическая ситуация в стране – это демографическая обстановка, состояние демографических процессов, а также динамика численности населения страны или региона. Демографическая ситуация территории позволяет проанализировать численность и структуру населения, возрастную и половую состав населения.

Факторы, влияющие на демографическую ситуацию:

- рождаемость;
- смертность;
- миграция [3, с. 8].

На сегодняшний день состояние демографической ситуации в России является неудовлетворительным [10, с. 8]. В последние десятилетия наблюдается большой спад рождаемости, а также высокий уровень смертности, тем самым уменьшается количество населения в стране.



**Рис. 1. Динамика рождаемости и смертности в Российской Федерации**

Из данных диаграммы видно, что число умерших в разы превышает число родившихся. Данный демографический вызов преследует нашу страну уже на протяжении долгого времени. Несмотря на то, что Правительство Российской Федерации предпринимает меры для стимулирования рождаемости и снижения смертности, по данным видно, что эти усилия не приводят к должному результату.

Рассмотрим подробнее факторы влияющие на снижение рождаемости:

– Экономические: нестабильное состояние экономики страны приводит к проблемам, связанным с низким уровнем дохода населения, что, в свою очередь, влияет на количество рожденных детей в семье; нехватка рабочей силы и, как следствие, маленькая и не стабильная занятость населения ведут к неуверенности в возможности обеспечения большого количества детей в семье; высокие затраты на содержание детей становится одним из ключевых детерминантов снижения рождаемости, так, например, в газете «Коммерсант» отмечается: «в 2023 г. россияне из-за роста цен стали в среднем тратить на покупку детских товаров на 17% больше, чем год назад» [6, с. 8], что существенно влияет на решении семьи о рождении ребенка.

– Социальные: в последние десятилетия в нашей стране произошли изменения традиционного уклада образа жизни, а именно увеличение возможностей в карьере у женщин, благодаря чему повысился возраст рождения первенца у женщин, что, конечно же, влияет и на количество детей в семье.

– Рассмотрев данные факторы, можно сделать вывод о том, что есть множество аспектов, из-за которых молодые семьи откладывают решения о рождении ребенка, а также об уменьшении количества рожденных детей в семье [9, с. 8]. Помимо проблемы снижения рождаемости, большим вызовом в области демографии является увеличение смертности в стране.

На увеличение смертности в стране играют ряд важных факторов:

– Уровень развития здравоохранения: ключевой проблемой в области смертности до сих пор остается доступность и качество предоставляемой медицины в стране. Несмотря на то, что для всех граждан нашей страны услуги здравоохранения являются бесплатными, существуют проблемы, связанные с предоставлением и надлежащим исполнением данных услуг.

– Ухудшение состояния здоровья граждан: статистические данные показывают, что за последние несколько лет в стране увеличилось число заболеваний, связанных с хроническими особенностями, в число которых входят сердечно-сосудистые заболевания и онкология.

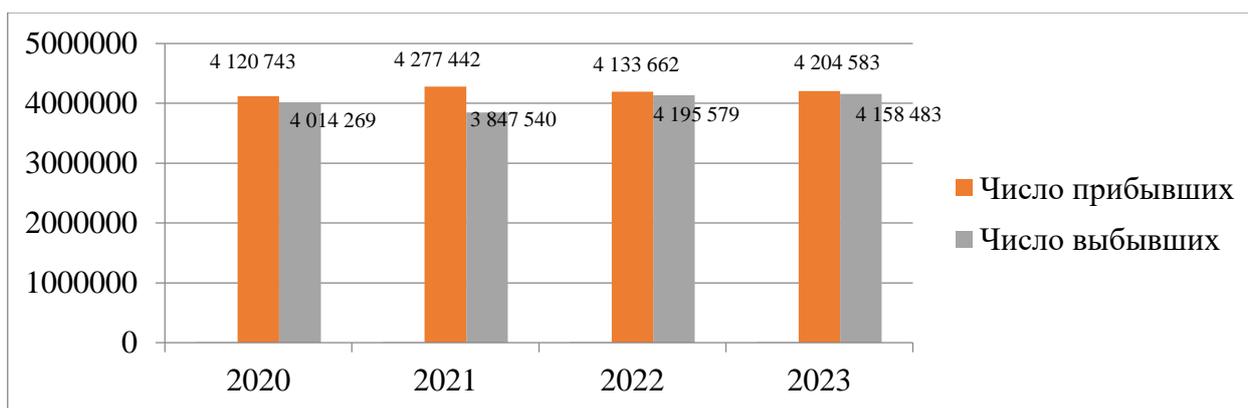
– Образ жизни населения: данная проблема была актуальной на каждом этапе развития России. Алкоголизм, наркомания, курение занимают большую роль в причинах смерти граждан.

– Еще один важный элемент, который помогает оценить демографическую обстановку в стране – миграция населения. Миграция – это сложный процесс переселения людей как внутри страны, так и за ее пределы. Миграция может быть разнообразной, к основным видам миграции относят:

– Внутренняя миграция: перемещения в пределах одной страны между административными и экономическими районами, населенными пунктами. Основные типы современной внутренней миграции – миграция из сельской местности в города и межрайонная миграция;

– Внешняя миграция: при которой пересекаются государственные границы.

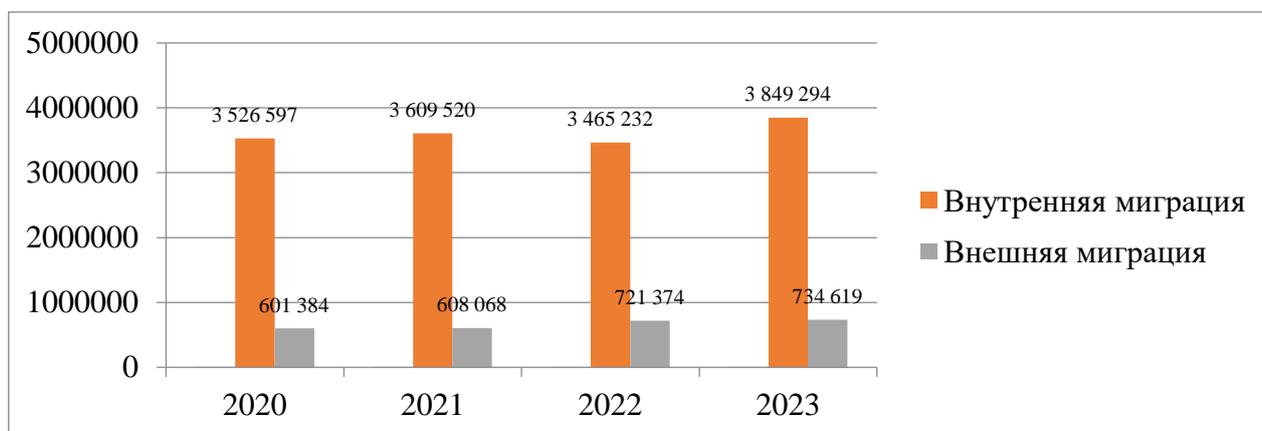
Влияние миграционных процессов на демографическую ситуацию в стране достаточно разнообразно, в первую очередь, стоит отметить, влияние мигрантов, как из различных регионов страны, так и иностранных [7, с. 8].



**Рис. 2. Динамика миграционных процессов в Российской Федерации**

По данным диаграммы видно, что в России сохраняется миграционный прирост, что влияет на увеличение численности населения за счет притока мигрантов с других территорий. Но не стоит упускать из виду проблему большого количества оттока населения из страны, а также перенаселения более

развитых регионов, что создает дисбаланс между социально-экономическим развитием субъектов в стране.



**Рис. 3. Динамика видов миграции в Российской Федерации**

На основе данной диаграммы можно сказать, что преимущественная миграция для нашей страны – внутренняя. Такая динамика стала популярной после 2020 года, когда во времена всемирной пандемии коронавирусной инфекции большинство границ между странами были закрыты. Однако ситуация начала меняться после последних политических событий, произошедших в 2022 году, а именно, начала специальной военной операции и объявления частичной мобилизации. Из-за данных событий произошел большой отток населения, преимущественно мужского пола, что достаточно сильно отразилось на демографических показателях страны.

Проблемы демографической ситуации в Российской Федерации обусловлены вышеизложенными факторами, органы государственной власти не всегда могут оказать достаточное влияние на данный аспект.

Таким образом, подводя итоги и обобщая вышеизложенное, можно прийти к следующему. Национальные цели и национальные проекты в области демографии являются важными инструментами в достижении ключевых национальных целей России, направленных на стабилизацию демографической ситуации в стране. Основные задачи деятельности органов государственной власти в области демографии включают увеличение продолжительности жизни, снижение смертности, стимулирование рождаемости и регулирование миграционных процессов. Власти внедряют комплекс мер, таких как поддержка семей через льготы и социальные программы, улучшение качества здравоохранения и создание условий для повышения рождаемости. Однако,

несмотря на усилия, демографическая ситуация остается сложной, с низким уровнем рождаемости и сокращением численности населения, что требует дальнейшей активной работы по решению этих проблем на всех уровнях власти.

### Список литературы

1. Указ Президента РФ от 09.10.2007 № 1351 «Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года» // Собрание законодательства РФ, 15.10.2007, № 42, ст. 5009.
2. Байбурина Р. Ф. Демографическая политика Российской Федерации // Молодой ученый. 2020. №. 4. С. 95–97.
3. Болбат О. Б., Ульшина О. И. Статистический анализ факторов, влияющих на демографические процессы в России // Международный демографический форум «Демография и глобальные вызовы». 2021. С. 444–447.
4. Демографическое развитие России: тенденции, прогнозы, меры: Национальный демографический доклад – 2020 / В. Н. Архангельский, О. Д. Воробьева, В. И. Гневашева // Москва: Объединенная редакция. 2020. 155 с.
5. Медков, В. М. Демография: учебник В 2 т. Москва: ИНФРА-М, 2020. С 332.
6. Официальный сайт газеты «Коммерсант». URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5843737> (дата обращения: 06.10.2024).
7. Пруель Н. А., Липатова Л. Н., Градусова В. Н. Миграция в современной России: масштабы, основные направления и проблемы // Регионология. 2020. С. 133–158.
8. Рыбаковский О. Л. Воспроизводство населения России: задачи, тенденции, факторы и возможные результаты к 2024 году // Народонаселение. 2020. №. 1. С. 53–66.
9. Сченснович В. Н. Миграционная политика в современной России (аналитический обзор) // Россия и мусульманский мир. 2021. №. 3. С. 19–35.
10. Юлинов, В. Л. Демография: учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2020. 169 с.

**СЕКЦИЯ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЭКОНОМИКУ  
ДОВЕРИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Аллаяров Вепа**

преподаватель

**Атаджыков Сулейман**

студент

**Атаев Довлетгелди**

студент

Туркменский государственный  
архитектурно-строительный институт

**Аннотация:** Статья анализирует, как социальные сети влияют на экономику доверия и формирование рыночных отношений. Обсуждается роль социальных платформ в укреплении доверия между брендами и потребителями, что способствует экономическому развитию.

**Ключевые слова:** экономика доверия, социальные сети, бренды, потребители, рыночные отношения.

**THE INFLUENCE OF SOCIAL NETWORKS ON THE ECONOMY  
OF TRUST AND THE FORMATION OF MARKET RELATIONS**

**Allayarov Vepa**

**Atajykov Suleyman**

**Atayev Dovletgeldi**

**Abstract:** the article analyzes how social networks influence the economy of trust and the formation of market relations. The role of social platforms in building trust between brands and consumers, which contributes to economic development, is discussed.

**Key words:** economics of trust, social networks, brands, consumers, market relations.

## **Введение**

В последние десятилетия креативные индустрии заняли центральное место в мировой экономике, превратившись в один из самых динамично развивающихся секторов, способствующих формированию экономики доверия. Это обусловлено не только их способностью создавать рабочие места и привлекать инвестиции, но и уникальной ролью в формировании национальной культуры и идентичности. Креативные индустрии охватывают широкий спектр направлений — от музыки и кино до архитектуры и дизайна, что делает их важным элементом как национальных, так и глобальных экономик.

Многие страны осознали потенциал этого сектора и стали активно вкладывать средства в его развитие. Например, в Великобритании креативные индустрии обеспечивают около 2 миллионов рабочих мест и формируют около 6% ВВП, что делает их одним из ключевых секторов экономики [1, с. 25]. В развитых странах креативные индустрии приобретают особую значимость как источник устойчивого роста, поскольку они не зависят от природных ресурсов и оказывают влияние на множество других секторов экономики.

## **Влияние креативных индустрий на экономический рост**

Экономический рост, стимулируемый креативными индустриями, базируется на инновациях, создании новых рынков и продукции с высокой добавленной стоимостью. В частности, креативные индустрии оказывают существенное влияние на смежные сектора экономики, такие как информационные технологии, туризм и образование, что значительно увеличивает их вклад в национальные экономики.

Исследования показывают, что страны с развитыми креативными секторами достигают более высоких темпов роста ВВП по сравнению с теми, которые ориентируются на традиционные отрасли [2, с. 34]. Это связано с тем, что креативные индустрии не только генерируют значительные доходы, но и способствуют внедрению инноваций, создавая продукты и услуги, востребованные на глобальном рынке.

Кроме того, креативные индустрии помогают формировать устойчивые экономические модели, которые лучше адаптируются к изменениям на мировом рынке. Страны, активно развивающие креативные сектора, более гибко реагируют на технологические и культурные изменения, что позволяет им сохранять конкурентоспособность в условиях глобализации [3, с. 45].

### **Роль культуры и искусства в создании рабочих мест**

Креативные индустрии играют важную роль в создании рабочих мест, как в крупных городах, так и в регионах. В отличие от многих других секторов, где рабочие места могут сокращаться из-за автоматизации, креативные индустрии требуют высококвалифицированных специалистов с уникальными творческими навыками, что делает их устойчивыми к изменениям на глобальном рынке труда.

Например, в Южной Корее благодаря инвестициям в музыкальную индустрию (K-pop) и киноиндустрию (Hallyu) были созданы новые рабочие места не только в творческих отраслях, но и в смежных секторах, таких как туризм, мода и реклама [4, с. 53]. Эти индустрии способствуют не только увеличению внутренней занятости, но и развитию экспортно-ориентированных бизнесов, что укрепляет экономику страны в целом.

По данным Международной организации труда, около 30 миллионов человек по всему миру занято в креативных индустриях [5, с. 19]. Эти рабочие места часто отличаются высокой оплатой и требуют творческих навыков, что делает их особенно привлекательными для молодых специалистов. Таким образом, креативные индустрии становятся важным элементом борьбы с безработицей среди молодежи.

### **Вклад в инновации и технологическое развитие**

Креативные индустрии стимулируют развитие инноваций, так как их деятельность напрямую связана с созданием новых идей, продуктов и услуг. В условиях цифровой эпохи они тесно переплетены с технологиями, что открывает новые возможности для культурных продуктов.

Примером успешной интеграции технологий и культуры является развитие виртуальной и дополненной реальности (VR и AR), которые находят широкое применение в креативных индустриях, таких как дизайн, кино и видеоигры [6, с. 48]. Эти технологии не только расширяют творческие возможности, но и создают новые бизнес-модели, позволяющие компаниям привлекать новые аудитории и увеличивать доходы.

Цифровые платформы, такие как Netflix и Spotify, кардинально изменили способы потребления контента. Они не только предоставляют пользователям доступ к культурным продуктам, но и развивают новые бизнес-модели, основанные на подписке и потоковом контенте [7, с. 55]. Это способствует дальнейшему росту креативных индустрий и увеличению их вклада в экономику.

### **Культурное разнообразие и международное влияние**

Креативные индустрии способствуют сохранению и развитию культурного разнообразия, что особенно важно в эпоху глобализации. Они позволяют странам сохранять культурные особенности, одновременно укрепляя их позиции на мировой арене.

Культурное влияние креативных индустрий особенно заметно в контексте международного сотрудничества и торговли. Например, кинематограф Индии (Bollywood) ежегодно производит сотни фильмов, которые находят зрителей по всему миру, способствуя культурному обмену и увеличению доходов страны [8, с. 60].

Страны с развитыми креативными секторами используют культурные продукты как инструмент дипломатии, формируя положительный имидж на международной арене. Это особенно актуально для государств с богатым культурным наследием, таких как Франция или Италия, которые активно экспортируют свою культуру через искусство, моду и дизайн [9, с. 72].

### **Развитие городов и регионов через креативные индустрии**

Креативные индустрии играют важную роль в развитии городов и регионов, создавая экономические кластеры и привлекая инвестиции. Города, такие как Лондон, Нью-Йорк и Берлин, развивают креативные индустрии, что делает их центрами притяжения для туристов, специалистов и компаний, способствуя экономическому росту [10, с. 84].

Даже малые и средние города могут использовать потенциал креативных индустрий. Например, Барселона активно развивает индустрию дизайна и искусства, что привлекает туристов и инвесторов, позволяя городу успешно развиваться экономически.

### **Заключение**

Креативные индустрии играют ключевую роль в современном экономическом развитии, создавая рабочие места, стимулируя инновации и способствуя международному сотрудничеству. Инвестиции в культуру и искусство позволяют странам укреплять свои позиции на мировой арене и формировать устойчивые экономические модели, способствующие долгосрочному развитию.

**Список литературы**

1. Петрова, Е. А. Экономика креативных индустрий: тенденции и перспективы. Журнал экономики и бизнеса, 2023, том 12, № 4, с. 25-37.
2. Сидоров, И. И. Инновации в креативных отраслях: как они меняют рынок труда. Экономические исследования, 2023, том 15, № 2, с. 34-48.
3. Иванов, А. А. Рынок труда в условиях цифровизации: креативные индустрии и их влияние на занятость. Вестник труда и занятости, 2023, том 8, № 1, с. 19-29.
4. Николаев, В. П. Роль культурного наследия в развитии креативных индустрий. Культура и экономика, 2023, том 5, № 3, с. 50-64.
5. Всемирная организация труда. Креативные индустрии: новые возможности для занятости. Международный отчет, 2023.
6. Соловьев, Д. А. Виртуальная реальность и ее влияние на креативные индустрии. Журнал новых технологий, 2023, том 9, № 2, с. 45-56.
7. Кузнецова, Л. И. Цифровые платформы в креативной экономике: возможности и вызовы. Вестник цифровой экономики, 2023, том 14, № 1, с. 70-80.
8. Ахмедова, Т. В. Bollywood как инструмент культурной дипломатии. Исследования культурного обмена, 2023, том 10, № 4, с. 67-75.
9. Петров, Н. Р. Французская культура в глобализированном мире. Журнал культурной дипломатии, 2023, том 11, № 3, с. 90-102.
10. Лебедев, А. В. Креативные города: опыт международной практики. Городское развитие, 2023, том 7, № 2, с. 80-92.

**ВЛИЯНИЕ FINTECH НА ИЗМЕНЕНИЯ  
В ТРАДИЦИОННЫХ БАНКОВСКИХ ПРОЦЕССАХ**

**Джумагелдиев Сулейман**

преподаватель

**Аллаяров Вепа**

преподаватель

**Нургелдиев Максат**

студент

Туркменский государственный  
архитектурно-строительный институт

**Аннотация:** Финансовые технологии (FinTech) стремительно меняют банковскую систему, предоставляя инновационные решения для управления финансами. В статье рассматривается влияние FinTech на традиционные банковские процессы, такие как платежи, кредитование, страхование и управление активами. Обсуждаются ключевые технологические инновации, включая блокчейн, искусственный интеллект и большие данные, а также их роль в повышении эффективности, снижении издержек и расширении доступа к финансовым услугам.

**Ключевые слова:** финансовые технологии, FinTech, банковская система, блокчейн, искусственный интеллект, большие данные, инновации.

**THE IMPACT OF FINTECH ON CHANGES  
IN TRADITIONAL BANKING PROCESSES**

**Jumageldiyev Suleyman**

**Allayarov Vepa**

**Nurgeldiyev Maksat**

**Abstract:** Financial technologies (FinTech) are rapidly changing the banking system, providing innovative solutions for financial management. The article examines the impact of FinTech on traditional banking processes such as payments, lending, insurance and asset management. Key technological innovations, including

blockchain, artificial intelligence and big data, are discussed, as well as their role in improving efficiency, reducing costs and expanding access to financial services.

**Key words:** financial technologies, FinTech, banking system, blockchain, artificial intelligence, big data, innovation.

В условиях стремительного технологического прогресса и глобальных экономических изменений, финансовые технологии (FinTech) стали неотъемлемой частью современной финансовой экосистемы. Они не только меняют подходы к предоставлению финансовых услуг, но и создают новые возможности для бизнеса и потребителей. Исследования показывают, что FinTech в значительной степени способствует улучшению качества и доступности финансовых услуг, что является критически важным для многих людей и организаций, которые не имели доступа к традиционным банковским продуктам (Schindler, 2017).

#### **Трансформация традиционных банковских процессов**

Традиционная банковская система долгое время была ориентирована на физическую инфраструктуру и зависела от сложных процедур для обработки транзакций. С внедрением FinTech происходят значительные изменения: использование цифровых платежных систем и онлайн-кредитования позволяет ускорить и упростить процессы. Например, с помощью мобильных приложений клиенты могут осуществлять переводы и оплачивать счета за считанные секунды (Arner et al., 2019). Это создает более удобные и доступные условия для клиентов, что особенно важно в условиях глобальной пандемии COVID-19, когда дистанционные услуги стали особенно актуальными.

Ярким примером является компания PayPal, которая предлагает услуги мгновенных международных переводов с минимальными комиссиями, что существенно снижает роль традиционных банков как посредников. Аналогично, платформа Square позволяет малым предприятиям легко принимать платежи, что особенно полезно для предпринимателей и владельцев магазинов [1, с. 127].

#### **Влияние блокчейна на банковскую систему**

Одной из самых значительных инноваций FinTech является блокчейн, который может кардинально изменить работу банков. Блокчейн представляет собой децентрализованную технологию, позволяющую записывать и хранить

транзакции в неизменяемом виде. Эта технология обеспечивает прозрачность, безопасность и устойчивость к мошенничеству, что особенно важно для финансового сектора (Tapscott & Tapscott, 2021).

Блокчейн может быть использован для упрощения межбанковских расчетов, сокращения времени обработки платежей и повышения безопасности транзакций. Криптовалюты, такие как Bitcoin и Ethereum, также основаны на блокчейн-технологиях и создают новые формы цифровых денег, которые могут уменьшить зависимость от традиционных валют и финансовых систем (Zohar, 2022). Это открывает новые горизонты для финансовых операций и международной торговли, уменьшая затраты и увеличивая скорость транзакций.

### **Искусственный интеллект и большие данные в FinTech**

Искусственный интеллект (ИИ) и большие данные играют важную роль в трансформации банковской системы через автоматизацию и персонализацию финансовых услуг. ИИ позволяет банкам анализировать огромные объемы данных, чтобы лучше понимать потребности клиентов, снижать риски и предлагать более индивидуализированные финансовые продукты (Jack & Suri, 2020). Применение алгоритмов машинного обучения дает возможность FinTech-компаниям более точно оценивать кредитоспособность заемщиков, включая тех, у кого нет обширной кредитной истории [2, с. 45].

Это открывает доступ к кредитам для большего числа людей и позволяет банкам более эффективно управлять своими рисками. Например, анализ транзакций в реальном времени помогает выявлять подозрительные операции и предотвращать кибератаки, что особенно важно в условиях растущих угроз кибербезопасности (FSB, 2019) [3, с. 88].

### **Роль FinTech в расширении финансовой доступности**

Одним из самых значительных вкладов FinTech в финансовую систему является расширение доступа к банковским услугам для тех, кто не имеет возможности пользоваться традиционными банковскими услугами. По данным Всемирного банка, около 1,7 миллиарда человек по всему миру не имеют банковских счетов, что затрудняет их доступ к кредитам, страхованию и сбережениям (World Bank, 2021) [4, с. 14].

Мобильные платежные системы, такие как M-Pesa в Африке, показали, что FinTech может успешно работать в регионах с низким уровнем банковской инфраструктуры, предоставляя людям возможность совершать платежи и

получать кредиты через мобильные телефоны. Это не только стимулирует экономический рост в этих регионах, но и способствует финансовой инклюзии, позволяя большему числу людей участвовать в экономических процессах [5, с. 22].

### **Вызовы и риски FinTech**

Несмотря на очевидные преимущества, FinTech сталкивается с рядом вызовов. Одним из главных является регулирование. Поскольку FinTech-компании часто работают в цифровом пространстве и международной среде, им необходимо разрабатывать глобальные и национальные стандарты регулирования. Это важно для защиты потребителей, обеспечения безопасности данных и предотвращения отмывания денег (FSB, 2019) [6, с. 33].

Кроме того, кибербезопасность остается важной проблемой. С увеличением числа цифровых операций и объемов хранимых данных возрастает риск кибератак и утечек информации. Поэтому необходимо активно развивать защитные меры и внедрять передовые технологии для защиты данных клиентов [7, с. 40].

### **Заключение**

Финансовые технологии (FinTech) играют важную роль в трансформации банковской системы, предлагая инновационные решения для улучшения платежных систем, кредитования и управления активами. Блокчейн, искусственный интеллект и большие данные позволяют банкам и FinTech-компаниям предоставлять более эффективные и доступные услуги, а также снижать риски и повышать безопасность.

Однако для полного раскрытия потенциала FinTech требуется решение таких вопросов, как регулирование, защита данных и обеспечение кибербезопасности. В будущем финансовые технологии продолжат играть ключевую роль в эволюции глобальной банковской системы, способствуя росту финансовой инклюзии и улучшению качества финансовых услуг.

### **Список литературы**

1. Arner, D. W., Barberis, J., & Buckley, R. (2019). The Evolution of Fintech: A New Post-Crisis Paradigm? *Georgetown Journal of International Law*, 47(4), 1271-1319.

2. Tapscott, D., & Tapscott, A. (2021). Blockchain Revolution: How the Technology Behind Bitcoin Is Changing Money, Business, and the World. Penguin Random House.
3. Schindler, J. W. (2017). FinTech and the Future of Financial Services. Federal Reserve Bank of St. Louis Review, 99(2), 91-104.
4. FSB (2019). FinTech and Market Structure in Financial Services: Market Developments and Potential Financial Stability Implications. Financial Stability Board.
5. World Bank (2021). Financial Inclusion. Retrieved from World Bank.
6. Jack, W., & Suri, T. (2020). The Economic Consequences of Mobile Money. Science, 370(6520), 1288-1291.
7. Zohar, A. (2022). Bitcoin: Under the Hood. Communications of the ACM, 65(9), 38-45.

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ  
ФИНАНСОВЫМИ РИСКАМИ В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ  
НА ПРИМЕРЕ КОМПАНИИ «АВТОВАЗ»**

**Гончар Александра Олеговна**

**Мищенко Мария Михайловна**

студенты

Научный руководитель: **Митюшина Ирина Леонидовна**

старший преподаватель

Белгородский государственный национальный

исследовательский университет

**Аннотация:** Статья посвящена применению методов управления финансовыми рисками в условиях санкций на примере компании «АвтоВАЗ». Особое внимание уделяется влиянию экономических ограничений на кредитный и операционный риски, а также на ликвидность предприятия. Анализ подчеркивает роль системного подхода в управлении рисками, который позволяет АвтоВАЗу сохранять финансовую устойчивость и оптимизировать процессы. Выявляются ключевые стратегии, способствующие эффективному реагированию на изменения в законодательстве и рынке. В итоге, статья демонстрирует, как эффективное управление финансовыми рисками может способствовать устойчивости компании и улучшению её конкурентоспособности в сложных экономических реалиях.

**Ключевые слова:** финансовые риски, ликвидность, управление рисками, устойчивость компании, стратегии, автомобильный рынок.

**APPLICATION OF FINANCIAL RISK MANAGEMENT  
METHODS UNDER SANCTIONS ON THE EXAMPLE  
OF AVTOVAZ COMPANY**

**Gonchar Alexandra Olegovna**

**Mishchenko Maria Mikhailovna**

Scientific adviser: **Mityushina Irina Leonidovna**

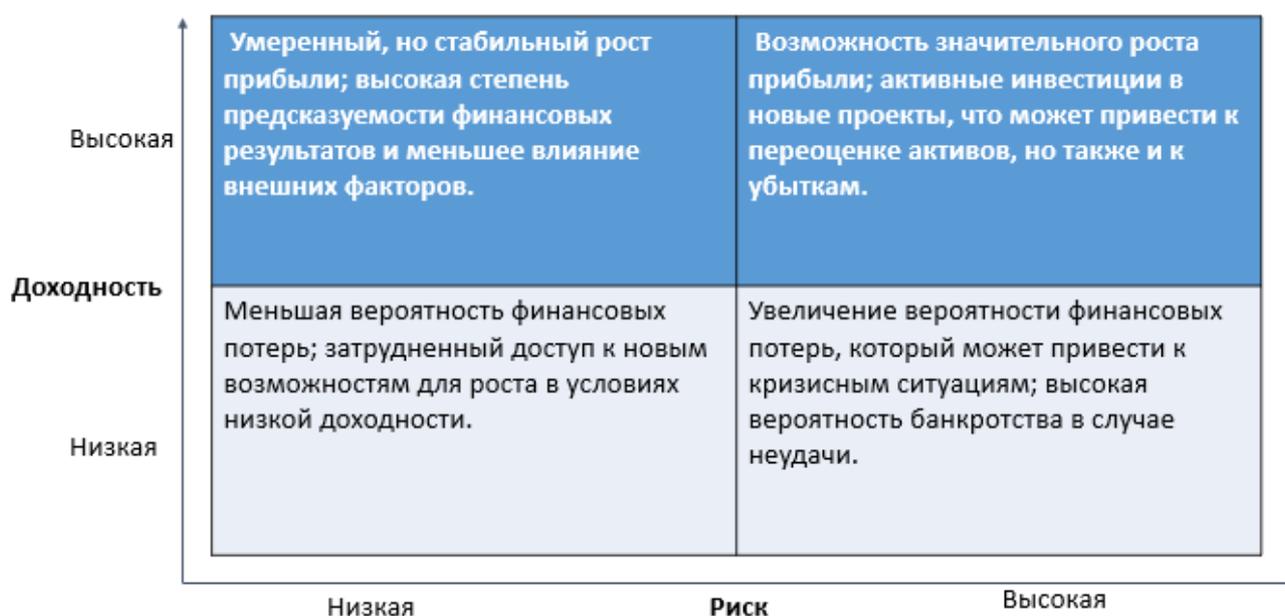
**Abstract:** The article is devoted to the application of financial risk management methods under sanctions on the example of AvtoVAZ company. Special attention is paid to the influence of economic restrictions on credit and operational risks, as well as on the liquidity of the company. The analysis highlights the role of a systematic approach to risk management, which allows AvtoVAZ to maintain financial stability and optimise processes. Key strategies that facilitate effective response to regulatory and market changes are identified. In summary, the article demonstrates how effective financial risk management can contribute to the company's sustainability and improve its competitiveness in the challenging economic realities.

**Key words:** financial risks, liquidity, risk management, company stability, strategies, automotive market.

Современная экономическая обстановка, характеризующаяся нестабильностью, изменениями в законодательстве и внешнеэкономической политике, предъявляет серьезные требования к компаниям, работающим в условиях финансовых рисков. Особенно остро эти вызовы ощущаются в тех странах, где действуют санкции, значительно усложняющие условия ведения бизнеса. В данной ситуации успешное управление финансовыми рисками становится не просто желательной стратегией, а необходимым условием для выживания и повышения конкурентоспособности предприятий.

Компания АвтоВАЗ, как один из крупнейших производителей автомобилей в России, столкнулась с множеством вызовов, связанных с введением международных санкций и экономическими кризисами. Эти обстоятельства потребовали от компании пересмотра существующих методов управления финансовыми рисками и адаптации их к новым реалиям рынка.

Финансовые риски играют ключевую роль в деятельности любой компании, включая АвтоВАЗ, как одного из ведущих производителей автомобилей в России. Понимание взаимосвязи между финансовыми рисками и доходностью является важным аспектом, который может помочь в принятии обоснованных управленческих решений. Ниже представлен рисунок, который раскрывают эту тему подробнее (рис. 1).



**Рис. 1. Взаимосвязь финансовых рисков с доходностью компании АвтоВАЗ**

Группа компаний АвтоВАЗ — это один из ведущих производителей автомобилей в России и странах СНГ. Основанная в 1966 году, компания находится в Тольятти и известна прежде всего своим популярным брендом LADA. АвтоВАЗ является частью альянса Renault-Nissan-Mitsubishi, что позволяет использовать передовые технологии и совместные разработки.

В компании АвтоВАЗ существует несколько методов управления рисками, которые помогают минимизировать потенциальные угрозы и обеспечить стабильность бизнеса. Они могут быть разделены на следующие категории (рис. 2):

Финансовые риски	<ul style="list-style-type: none"><li>• Хеджирование: Использование финансовых инструментов (например, деривативов) для защиты от изменений валютных курсов и цен на сырьевые материалы. Это позволяет сократить возможные потери из-за колебаний на финансовых рынках.</li><li>• Бюджетирование и финансовый контроль: Создание подробных бюджетов и регулярный мониторинг финансовых результатов для раннего выявления отклонений от плана. Это дает возможность быстро реагировать на негативные изменения.</li></ul>
Операционные риски	<ul style="list-style-type: none"><li>• Управление качеством: Внедрение системы управления качеством (например, ISO 9001), что позволяет снижать количество дефектов и повышать надежность продукции.</li><li>• Оптимизация производственных процессов: Использование методик бережливого производства (Lean) и бережливой разработки (Agile), чтобы сократить затраты, время производства и повысить общую эффективность.</li></ul>
Рыночные риски	<ul style="list-style-type: none"><li>• Анализ рынка и конкурентного окружения: Регулярное исследование рынка, анализ ценовой политики и стратегий конкурентов для адаптации собственных бизнес-процессов.</li><li>• Долгосрочное планирование и прогнозирование: Разработка стратегических планов на основе прогнозов рыночных тенденций, чтобы быть готовыми к будущим изменениям в потребительском спросе.</li></ul>
Технологические риски	<ul style="list-style-type: none"><li>• Инвестиции в обновление оборудования: Постоянное обновление производственного оборудования и технологий, что помогает избегать сбоев в производственных процессах и повышает качество продукции.</li><li>• Кибербезопасность: Внедрение систем защиты данных и информации, а также обучение сотрудников предохранительным мерам против киберугроз.</li></ul>

**Рис. 2. Методы управления рисками АвтоВАЗ**

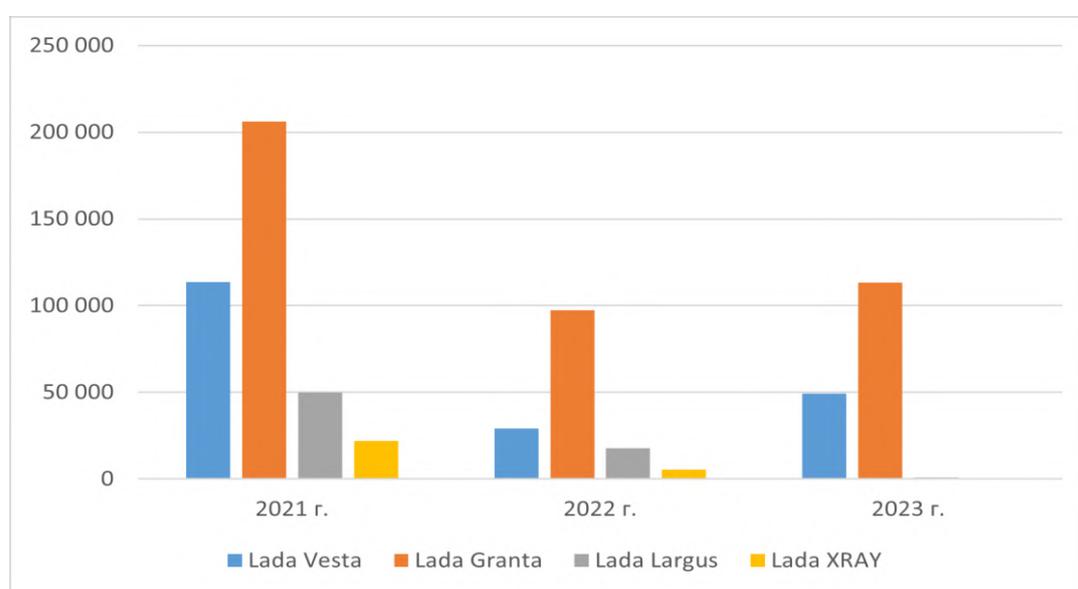
По данным на 2023 год, АвтоВАЗ занимает лидирующие позиции на российском рынке, обеспечивая значительную долю продаж легковых автомобилей. В мировом рейтинге производителей автомобилей по объемам производства, АвтоВАЗ находится в верхней части таблицы, хотя его точное место может варьироваться в зависимости от изменений в производственных объемах и рыночной ситуации.

Среди ключевых моделей компании можно выделить такие автомобили, как LADA Vesta, LADA Granta и LADA Niva, которые пользовались и продолжают пользоваться популярностью на российском рынке.

Кроме того, АвтоВАЗ активно реализует программы по повышению качества продукции и снижению производственных расходов, что содействует его конкурентоспособности как на внутреннем, так и на международном рынках [1, 2].

Важным компонентом управления акционерным обществом АвтоВАЗ является система стратегического планирования и оценки эффективности деятельности. Это позволяет компании адаптироваться к изменяющимся условиям рынка, реагировать на потребности потребителей и внедрять инновации. В рамках управления также придаётся большое значение вопросам корпоративного управления, включая контроль за соблюдением стандартов качества и оптимизацию производственных процессов.

Рассмотрим подробнее динамику продаж АвтоВАЗ (LADA) в России (рис. 3) [3].



**Рис. 3. Динамика продаж АвтоВАЗ (LADA) в России**

Рассматривая динамику продаж LADA, можно отметить значительные колебания в объёмах продаж в России за 2021-2023 годы.

2021 год можно назвать пиковой отметкой продаж для моделей LADA, с наибольшим количеством реализованных автомобилей: Lada Vesta (113 698 единиц), Lada Granta (206 116 единиц), Lada Largus (50 114 единиц) и Lada XRAY (22 107 единиц). Этот высокий уровень продаж был обусловлен стабильным спросом и широким представлением модели на рынке.

В 2022 году наблюдается резкое снижение продаж по всем моделям. Lada Vesta регистрирует только 29 206 единиц, Lada Granta — 97 496 единиц, Lada Largus — 17 711 единиц и Lada XRAY — 5 316 единиц. Это падение можно объяснить экономическими проблемами, отсутствием некоторых компонентов и, возможно, изменением потребительских предпочтений.

**НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ:  
ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

2023 год демонстрирует некоторое восстановление продаж, особенно у моделей Lada Vesta (49 272 единицы) и Lada Granta (113 212 единиц). Однако продажи Lada Largus и Lada XRAY продолжают оставаться на низком уровне, с 863 и 155 единицами соответственно. Это может указывать на значительное снижение интереса к этим моделям или на проблемы с их доступностью.

Динамика продаж автомобилей LADA в России за указанный период показывает серьёзные колебания: от рекордных объёмов в 2021 году до резкого падения в 2022 и частичного восстановления в 2023 году. Несмотря на улучшение ситуации по некоторым моделям, общая картина всё ещё демонстрирует сложности, с которыми сталкивается автопроизводитель в условиях меняющегося рынка и экономической нестабильности.

Далее проведем оценку ликвидности баланса АвтоВАЗ за 2021–2023 годы (табл. 1) [4, 5].

**Таблица 1**

**Анализ ликвидности баланса АвтоВАЗ за 2021–2023 гг.**

Группа активов	На 2021г.	На 2022г.	На 2023г.	Группа пассивов	На 2021г.	На 2022г.	На 2023г.	Платежный излишек (+) или (-)		
								На конец 2021г.	На конец 2022 г.	На конец 2023 г.
A1	3466	3573	3728	П1	1	2	61	3465	3571	3667
A2	221	22	81	П2	0	0	0	221	22	81
A3	4	4	4	П3	0	0	0	4	4	4
A4	139	139	139	П4	3829	3736	3891	-3690	-3597	-3752
Баланс	3830	3738	3952	Баланс	3830	3738	3952	–	–	–

На протяжении всего анализируемого периода наиболее ликвидные активы АвтоВАЗ полностью покрывают обязательства ( $A1 \geq П1$ ). Значительный рост активов с 3466 в 2021 году до 3728 в 2023 году указывает на успешное управление и увеличение ликвидных средств.

В группе быстроликвидных активов наблюдается резкое падение активов в 2022 году (с 221 до 22), однако к 2023 году объем увеличился до 81. Несмотря на колебания, активы по данной группе продолжают покрывать соответствующие пассивы ( $A2 \geq П2$ ), что также положительно сказывается на ликвидности.

Медленно реализуемые активы остаются стабильными (4) в течение трех лет. Это означает, что эта группа активов не увеличила и не уменьшила свою ликвидность, но, тем не менее, соответствует уровню пассивов ( $A3 \geq П3$ ).

Несмотря на то, что труднореализуемые активы остаются на уровне 139, их объем в 2023 году не превышает соответствующий показатель пассивов ( $A4 \leq П4$ ), что указывает на потенциальную уязвимость.

В целом, можно сказать, что баланс выглядит относительно устойчивым, однако наличие отрицательных платежных излишков и несоответствие в группе А4 предполагают необходимость улучшения управления активами и пассивами. Рекомендуется обратить внимание на стратегию снижения долговых обязательств и оптимизацию ликвидных активов, чтобы обеспечить надежность финансового положения компании.

В условиях современных экономических реалий, когда компания АвтоВАЗ сталкивается с многочисленными вызовами, связанными с введением санкций и изменением внешнеэкономической обстановки, эффективное управление финансовыми рисками становится ключевым элементом для обеспечения стабильности и устойчивости бизнеса. Применение методов хеджирования, бюджетирования и финансового контроля, а также диверсификация источников финансирования помогают компании минимизировать воздействия негативных факторов, связанных с колебаниями валютных курсов и изменениями стоимости сырьевых материалов.

Систематическое использование финансовых инструментов для защиты от рисков позволяет АвтоВАЗу не только сохранить свою конкурентоспособность, но и открывает новые возможности для адаптации и роста. Кроме того, явно ощутимые преимущества от внедрения современных технологий и подходов, таких как цифровизация и автоматизация бизнес-процессов, становятся важными факторами в противостоянии финансовым вызовам.

В заключение, можно утверждать, что успешная реализация стратегий управления финансовыми рисками в условиях санкций является необходимым условием для будущего развития компании АвтоВАЗ. Данная компания может стать примером для других участников автопрома в России, эффективно адаптирующихся к сложным условиям и принуждающих себя к постоянному совершенствованию своих бизнес-процессов.

**Список литературы**

1. Официальный сайт АО «АВТОВАЗ». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://info.avtovaz.ru/> (дата обращения 03.10.2024).
2. Официальный сайт LADA. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lada.ru/> (дата обращения 03.10.2024).
3. Статистика продаж Lada в России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.chinamobil.ru/cars/lada/sales\\_rus/](https://www.chinamobil.ru/cars/lada/sales_rus/) (дата обращения 03.10.2024).
4. Ресурс БФО. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bo.nalog.ru/> (дата обращения: 11.10.2024).
5. Федеральная налоговая служба. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nalog.gov.ru/rn77/> (дата обращения 11.10.2024).

© А.О. Гончар, М.М. Мищенко, 2024

**КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ КАК ДВИГАТЕЛЬ  
СОВРЕМЕННОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА**

**Аннаев Хемра**

преподаватель

**Мередов Мерген**

студент

**Пыхыев Мердан**

студент

Туркменский государственный  
архитектурно-строительный институт

**Аннотация:** Креативная экономика, основанная на культурных и творческих индустриях, становится важным двигателем современного экономического роста. В статье рассматривается вклад таких отраслей, как искусство, мода, дизайн, музыка, кино и архитектура, в экономическое развитие, создание новых рабочих мест и инновации. Приведены успешные примеры креативных экономик в разных странах и показана их роль в достижении устойчивого развития.

**Ключевые слова:** креативная экономика, культурные индустрии, экономический рост, инновации, устойчивое развитие, рабочие места.

**CREATIVE INDUSTRIES AS AN ENGINE  
OF MODERN ECONOMIC GROWTH**

**Annayev Hemra**

Teacher

**Meredov Mergen**

student

**Pyhyeyev Merdan**

Student

Turkmen State Architecture  
and Construction Institute

**Abstract:** A creative economy based on cultural and creative industries is becoming an important engine of modern economic growth. The article examines the contribution of industries such as art, fashion, design, music, cinema and architecture to economic development, job creation and innovation. Successful examples of creative economies in different countries are given and their role in achieving sustainable development is shown.

**Key words:** creative economy, cultural industries, economic growth, innovation, sustainable development, jobs.

## **ВВЕДЕНИЕ**

В последние десятилетия креативная экономика зарекомендовала себя как важный сектор, способствующий экономическому росту. Это явление стало особенно актуальным в условиях глобализации и быстро меняющегося технологического ландшафта. Культурные и творческие индустрии, включая искусство, моду, дизайн и медиа, не только обогащают культурную жизнь общества, но и значительно влияют на его экономическое развитие. В данном контексте важно рассмотреть, как именно креативная экономика вносит свой вклад в экономический рост и какие факторы способствуют этому процессу.

## **ВКЛАД КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ В ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ**

Креативные индустрии оказывают значительное влияние на валовой внутренний продукт (ВВП) стран. Например, в 2021 году в США креативный сектор составил около 4,5% от общего ВВП, в то время как в Европе этот показатель достиг 7% [1, с. 12]. Это свидетельствует о том, что культурные и творческие индустрии могут быть не только источником культурного обогащения, но и мощным экономическим ресурсом.

### **Создание рабочих мест**

Креативные индустрии создают новые рабочие места, как непосредственно, так и косвенно. Успех киноиндустрии в США создает вакансии для актеров, сценаристов и режиссеров, а также для специалистов в области технологий, маркетинга и туризма. В Южной Корее популярность К-попа и корейского кино также привела к росту рабочих мест в этих секторах. По оценкам, в 2019 году индустрия развлечений в Корее создала более 700 тысяч рабочих мест [2, с. 45].

### **Примеры успешных креативных экономик**

1. **США:** Голливуд стал символом успешной киноиндустрии и важным центром притяжения для туристов. Он не только создает рабочие места, но и влияет на формирование культурных трендов. Например, в 2020 году фильмы, снятые в США, принесли более 10 миллиардов долларов только от проката в кинотеатрах [3, с. 30].

2. **Южная Корея:** Развитие К-попа и успех фильма "Паразиты" привели к значительному увеличению интереса к корейской культуре и росту туристического потока. Согласно данным, количество иностранных туристов в Южную Корею возросло на 40% после успеха "Паразитов" [4, с. 54].

### **ИННОВАЦИИ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ**

Креативные индустрии способствуют инновациям, разрабатывая новые продукты и услуги. Например, использование экологически чистых материалов в модной индустрии и внедрение цифровых технологий в производственные процессы способствуют не только улучшению качества продукции, но и повышению устойчивости экономики.

#### **Инновационные подходы**

Современные креативные компании активно используют новые технологии для повышения эффективности. Внедрение виртуальной и дополненной реальности в рекламу и дизайне позволяет создавать уникальный пользовательский опыт, привлекая клиентов и увеличивая продажи. Примером служит использование AR-технологий в индустрии моды, что позволяет покупателям "примерять" одежду виртуально [5, с. 60].

### **РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В ПОДДЕРЖКЕ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ**

Государственная поддержка играет важную роль в развитии креативных индустрий. Инвестиции в инфраструктуру, создание льготных условий для стартапов и поддержка образовательных инициатив способствуют росту этого сектора. Примеры успешных программ можно найти в странах Европы, где государство активно поддерживает культурные проекты. Например, в Великобритании программа Creative Industry Tax Relief позволила увеличить финансирование креативных проектов [6, с. 72].

#### **Примеры государственной поддержки**

В Австралии правительство реализует программы, направленные на поддержку местных артистов и творческих индустрий. Одной из таких инициатив является программа Arts and Cultural Development Fund, которая

предоставляет гранты на развитие культурных проектов [7, с. 45]. Это способствует не только росту числа креативных компаний, но и улучшению качества жизни в регионах.

### **УСТОЙЧИВОСТЬ И ВЫЗОВЫ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ**

Несмотря на множество преимуществ, креативная экономика сталкивается с рядом вызовов. Одним из основных является необходимость защиты интеллектуальной собственности. Кража идей и контента может негативно сказаться на развитии сектора и привести к финансовым потерям для создателей.

#### **Образование и развитие навыков**

Для успешного функционирования креативной экономики необходимо качественное образование и подготовка кадров. Образовательные учреждения должны предлагать программы, соответствующие требованиям индустрии, чтобы выпускники могли успешно конкурировать на рынке труда. Важными аспектами являются навыки в области цифровых технологий и предпринимательства [8, с. 92].

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Креативная экономика является важным компонентом современного экономического роста. Инвестиции в культурные и творческие индустрии не только создают новые рабочие места, но и способствуют развитию инноваций и устойчивому развитию. Для достижения максимальных результатов необходима совместная работа государства и бизнеса, направленная на поддержку и развитие креативного сектора. Важно понимать, что креативные индустрии не только обогащают культуру, но и становятся основой для будущего экономического процветания.

### **Список литературы**

1. Florida, R. (2002). *The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life*. Basic Books. [с. 12]
2. Throsby, D. (2008). *The Economics of Cultural Policy*. Cambridge University Press. [с. 45]
3. UNESCO. (2021). *Cultural Economy Report 2021: Creative Economy and the Future of Work*. [с. 30]
4. Howkins, J. (2001). *The Creative Economy: How People Make Money from Ideas*. Penguin Books. [с. 54]

5. Potts, J., & Cunningham, S. (2008). "Four Models of the Creative Industries". *International Journal of Cultural Policy*, 14(3), 241-258. [с. 60]
6. Creative Industries Council. (2013). *Creative Industries: The Engine of Growth*. [с. 72]
7. Australian Government. (2020). *Arts and Cultural Development Fund*. [с. 45]
8. Bakhshi, H., & Throsby, D. (2010). "New Directions in Cultural Policy Research". *Cultural Trends*, 19(2), 109-125. [с. 92]

**СЕКЦИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**ИНФОРМАТИЗАЦИЯ КУРСОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОТЧУЖДЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СЕРВИСОВ**

**Пирожникова Анастасия Михайловна**

к.п.н.

**Шевкун Анна Владимировна**

к.п.н.

ФГБОУ ВО «Забайкальский  
государственный университет»

**Аннотация:** Авторы решают проблему использования сервисов Web 2.0 для сопровождения онлайн-курсов дистанционного образования в условиях информационных санкций. Рассмотрены возможности организации и реализации дистанционных курсов профессионального образования посредством платформы LMS Moodle, выделены основные положительные моменты по ее использованию.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, сервисы Web 2.0, виртуальные доски, дистанционное образование, LMS Moodle.

**INFORMATIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION  
COURSES IN CONDITIONS OF ALIENATION  
OF EDUCATIONAL SERVICES**

**Pirozhnikova Anastasia Mikhailovna**

**Shevkun Anna Vladimirovna**

**Abstract:** The authors solve the problem of using Web 2.0 services to support online distance education courses in the context of information sanctions. The possibilities of organizing and implementing distance learning courses through the LMS Moodle platform are considered, and the main positive aspects of its use are highlighted.

**Key words:** additional education, Web 2.0 services, virtual whiteboards, distance education, LMS Moodle.

Современное общество окружено цифровой средой, и любой человек развивается в мире информационных технологий. Немаловажным условием для развития любых процессов, особенно в информатизации общества, является информатизация образования, т.к. в этой сфере обучаются и воспитываются люди, которые являются образующим фактором той среды, в которой в дальнейшем им придется выполнять социальные и трудовые функции. Информатизация отечественного образования началась в 1985 году, в общественное сознание начало входить новое понятие – «компьютерная грамотность» [1, 2, 3].

Образование, в том числе и дополнительное образование, стало доступнее с применением дистанционных технологий. В современной образовательной практике активно применяются технологии Web 2.0, дидактические возможности, которых трудно переоценить. Они способствуют командной работе обучающихся и педагогов, их интенсивному сетевому взаимодействию.

Существует достаточно много сервисов, поддерживающих технологию Web 2.0, и с каждым годом их количество растет: это сервисы для создания коллективных закладок; блоги; социальные сети; социальные медиаканалы; виртуальные доски; ленты времени; интеллектуальные (ментальные) карты или карты знаний; сервисы для создания коллективных презентаций; сервисы для создания графиков, диаграмм, блок-схем; сервисы создания и использования облака слов; географические сервисы и др.

Благодаря своему функционалу перечисленные сервисы предоставляют участникам образовательного процесса следующие возможности для командной работы:

- формировать сетевые сообщества по интересам и предпочтениям обучающихся, при этом задействовать интенсивную коммуникацию, заинтересованность в общении и обмене знаниями;
- самостоятельно создавать сетевое учебное содержание;
- использовать открытые, бесплатные и свободные электронные ресурсы;
- наблюдать за сетевой деятельностью друг друга.

В свою очередь эти возможности сервисов сделали сетевую деятельность пользователей более комфортной, в частности:

- пользователи социальной сети могут участвовать в коллективном создании интересных материалов;

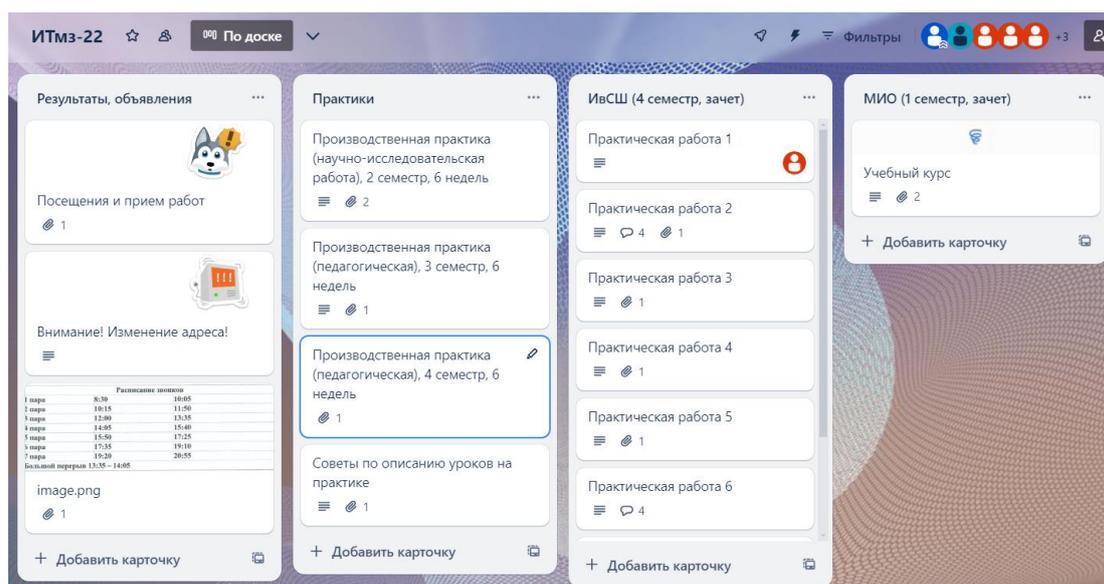
## НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ: ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

- новые сервисы социального обеспечения Web 2.0 радикально упростили процесс создания материалов и публикации их в глобальной сети Интернет;
- общение между людьми сопровождается взаимным наблюдением за сетевой деятельностью участников команды;
- освоение новых средств не только ведет к тому, что мы можем решать новые задачи, но и меняет наше мировоззрение, позволяет нам видеть мир с новой стороны.

Таким образом, применение социальных сервисов в учебном процессе позволяет педагогам спроектировать работу по основному и дополнительному образованию с применением активных групповых форм сетевого взаимодействия всех субъектов образовательного процесса [4].

Очень удобными с точки зрения хранения, передачи, визуализации и систематизации учебного материала являются виртуальные доски.

Эти медиапространства устроены как поля с информативными карточками. К каждой карточке возможно прикрепить файл с материалом, ссылкой, комментарием. Слушатели видят карточки, имеют возможность ознакомиться с материалом, в любой момент вернуться к изучению, увидеть новые задания, пройти в вебинарную комнату, так же оставлять комментарии, и это все в одном пространстве, что очень удобно. Если группа слушателей участвует сразу в нескольких учебных курсах, то есть возможность систематизировать материал по всем курсам на одной доске (рис. 1, 2).



**Рис. 1. Сопровождение нескольких курсов дополнительного образования в одной группе посредством виртуальной доски Trello**

## *НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ: ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА*

С недавнего времени наша страна живет в условиях санкций, которые действуют как в сфере экономики, так и в информационном пространстве, что сказывается на образовании. Многие образовательные сервисы, освоенные и получившие эффективное применение в образовании, уже стали и продолжают становиться недоступными. Так же и виртуальные доски Trello на начальном этапе отказали в возможности регистрации новых пользователей. То есть использование доски и освоение учебного осталось возможным только для пользователей, успевших зарегистрироваться ранее. Теперь же начинает действовать режим, в котором разрешено для своего пространства оставить только 10 пользователей вместе с автором доски. Доски становятся недоступными для редактирования и переходят в режим «Только чтение». Padlet «замораживает» доски, доступ к материалам для приглашенных слушателей из РФ приостановлен с октября 2023 г.

В связи с тем, что сопровождать образовательный процесс данными сервисами сейчас невозможно, возникла необходимость поиска альтернативных платформ [5, 6, 7]. Рассмотрим несколько вариантов замены в таблице 1.

**Таблица 1**

### **Аналоги виртуальных досок**

<b>Сервис</b>	<b>Краткое описание ограничений бесплатной версии</b>
WEEEK (российский сервис)	Бесплатно до семи проектов, пяти досок, 100 документов в рабочем пространстве и пяти человек в команде. Чтобы снять ограничения, понадобится дополнительная оплата.
Wrike	Бесплатно — для команд до 5 человек.
Asana	Бесплатно — до 15 человек (с ограничениями по возможностям). Не поддерживает русский язык.
ClickUp	Есть бесплатная версия с ограничениями по функциям (без ограничения на количество человек). Не поддерживает русский язык.
YouGile (российский сервис)	До 10 пользователей — бесплатно.
Kaiten (российский сервис)	Бесплатная версия с ограничениями по функциям (без дополнений).

*НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ:  
ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА*

Продолжение таблицы 1

MeisterTask	В бесплатной версии можно создать 3 проекта, ограничение по функциям и числу участников.
Yandex Tracker (российский сервис)	Бесплатная версия – до 5 участников.
KanbanFlow	Бесплатная версия с ограничением по функциям.
EASY	Бесплатная версия – до 5 участников, ограничение по функциям после 14 дней.
Shtab	Бесплатная версия с ограничением по функциям.
Битрикс24 (российский сервис)	Полностью платная.
Ryus	Бесплатная версия с ограничением по функциям.
Планфикс	Бесплатная версия с ограничением по функциям и количеству слушателей.

Из Таблицы 1 видно, что, несмотря на то, что подобные сервисы существуют, и среди них имеются даже российские разработки, все они в условно-бесплатной версии имеют жесткие ограничения по функционалу и количеству участников, что является основной помехой в организации технического сопровождения курсов дополнительного образования.

Каким же образом за короткий промежуток времени перейти с недоступных платформ на доступные, удобные, без риска потерять данные в любой момент, и сохранить группы слушателей. Выходом оказалось использование LMS Moodle (рис. 2).

Визуально непритязательная система решает все функции – прикрепление слушателей как группами, так и потоками, расположение материала в виде текста, видео, аудио, использование медиа, ссылок на сторонние сервисы, возможность создавать тестовые задания внутри системы.

Кроме того, LMS располагается на сервере вуза, что защищает от риска внезапного прекращения работы или исчезновения курса при сбоях в работе сети. Нет ограничений на число участников и функционал не зависит от ценовой политики. Также LMS является элементом электронной образовательной среды вуза.

## НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ: ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

### Посещения и результаты

Расписание звонков		
1 пара	8:30	10:05
2 пара	10:15	11:50
3 пара	12:00	13:35
4 пара	14:05	15:40
5 пара	15:50	17:25
6 пара	17:35	19:10
7 пара	19:20	20:55
Большой перерыв 13:35 – 14:05		

 Общие требования к оформлению

 Объявления

### ОИКМ, 5 семестр, зачет

 Книга для знакомства с материалом

 Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие ОИКМ.

 Тема 2. Базовые понятия ИИКМ.

 Тема 3. Базовые понятия. Данные и сигнал.

 Тема 4-5. Базовые понятия. Виды источников, восприятие информации. Характеристики информации.

 Тема 6. Информационные основы функционирования целесообразно существующих систем.

 Сервисы для создания ментальных карт (интеллект-карт, семантических сетей)

### МОиВ, 6 семестр, зачет

#### Внимание!

Тема письма и оформление текстового файла по требованиям - обязательны!

В одном письме - одна работа!

**Иначе проверять даже не буду!**

Результаты Вашего труда присылать на почту

[uchmatzgu24@gmail.com](mailto:uchmatzgu24@gmail.com)

с темой МОиВ-6-(№ работы)-ФИО (например, МОиВ-6-3-Иванов В.П.)

Значения смайликов:



- Внимание!



- Индивидуальная работа.



- Результат - текстовый документ.

**Рис. 2. Окно LMS Moodle**

Таким образом, использование платформы LMS Moodle для организации и проведения курсов профессионального образования является целесообразным, так как для преподавателя он является функциональным, позволяющий загружать разные материалы (текстовые, видео, аудио) и проводить контроль.

**Список литературы**

1. Тимохин А. Ю. Информатизация образования как средство повышения эффективности образовательного процесса / А. Ю. Тимохин, А. Б. Исаева // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022. — Т. 10. — № 3. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/22PDMN322.pdf>.
2. Абдуразаков М.М. Совершенствование содержания подготовки будущего учителя информатики в условиях информатизации образования: Автореферат дисс. ... д-ра пед. наук / М.М. Абдуразаков. — М: МПГУ, 2007 — 41 с.
3. Заславская О. Ю. Развитие системы информатизации управления образовательным процессом // Инновационные проекты и программы в образовании. 2013. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sistemy-informatizatsii-upravleniya-obrazovatelnyim-protsessom> (дата обращения: 25.04.2024).
4. Информационные технологии в образовании : практикум для бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование» / Т. В. Аршба, А. Н. Богданова, Е. С. Гайдамак, Г. А. Федорова ; под общ. ред. Г. А. Федоровой. — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2020. — 108 с.
5. 7 лучших альтернатив Trello в 2024 году. [Электронный ресурс]. — URL: <https://weeek.net/ru/blog/trello-alternatives> (дата обращения: 20.04.2024)
6. 10 лучших аналогов Trello в России в 2024 году. [Электронный ресурс]. URL: <https://hi-tech.mail.ru/review/106528-luchshiye-analogi-trello/#anchor170807681647788198> (дата обращения: 17.03.2024).
7. Аналоги Trello: 5 проверенных вариантов, которые точно останутся в России. [Электронный ресурс]. URL: <https://habr.com/ru/articles/755490/> (дата обращения: 25.03.2024).

## **ОСОБЕННОСТИ АРГУМЕНТАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-ГО КЛАССА**

**Ковязина Валерия Евгеньевна**

студент

Научный руководитель: **Брук Жанна Юрьевна**

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Тюменский

государственный университет»

**Аннотация:** Способность учитывать разные мнения и аргументировать свою позицию выражается в таком коммуникативном действии как достаточно полное и четкое выражение своих мыслей, их аргументированное доказательство, а также выслушивание мнения другого человека, которое может отличаться от своего собственного, – это умение формируется посредством применения умений аргументации, иначе говоря, аргументативных умений.

**Ключевые слова:** аргументативные умения, развитие, особенности, коммуникативные универсальные учебные действия.

## **FEATURES OF ARGUMENTATIVE SKILLS OF 3RD GRADE STUDENTS**

**Kovyazina Valeria Evgenievna**

Scientific adviser: **Brooke Zhanna Yurievna**

**Abstract:** The ability to take into account different opinions and argue one's position is expressed in such a communicative action as a fairly complete and clear expression of one's thoughts, their reasoned proof, as well as listening to the opinion of another person, which may differ from one's own - this action is formed through the use of argumentation skills, in other words, argumentative skills.

**Key words:** argumentative skills, development, features, communicative universal learning activities.

### **Введение**

Согласно монографии А.Р. Филлиповой [1], «аргументативные умения: интеллектуально-коммуникативные умения, соответствующие структуре аргументации (тезис, доказательство, вывод), формируемые в процессе общения с взрослыми и сверстниками и выполняющие функции объяснения выдвинутого утверждения или убеждения собеседника» [1, с. 9].

Хотелось бы документально подтвердить актуальность выбранной темы. Все документы, регламентирующие образовательную деятельность, ссылаются на ФГОС НОО [2], описывая необходимые образовательные результаты, которые должны быть достигнуты младшими школьниками по окончании обучения в рамках начального образования. Среди этих результатов есть достижения обучающимися таких универсальных учебных действий, которые направлены на умения младшими школьниками аргументировать свою позицию, учитывать мнение собеседника, учитывать разные интересы. Таким образом, необходимость развития у младших школьников аргументативных умений подтверждается содержанием номенклатурных документов, что доказывает актуальность исследовательской темы.

Проблема исследования звучит следующим образом: как и с помощью чего можно диагностировать особенности развития аргументативных умений у обучающихся 3-го класса разного пола и использовать полученные данные для организации учебной деятельности?

Гипотеза исследования звучит таким образом: так как у мальчиков в возрасте 3-го класса преобладает правое полушарие мозга, которое отвечает за пространственное мышление, и, соответственно, за применение аргументативных умений, можно предположить, что уровень сформированности аргументативных умений у мальчиков 3-го класса будет выше, чем у девочек 3-го класса.

Для цельного понимания сущности и структуры аргументативных явлений мы предлагаем компонентную модель состава аргументативных умений А.Р. Филлиповой [3, с. 5].

**Таблица 1**

**Компонентный состав аргументативных умений  
по концепции А.Р. Филлиповой**

Умения	Компоненты
Умение формулировать тезис (предположение)	Умение определять тему высказывания и сохранять ее в процессе аргументации
	Умение формулировать тезис (тезисы) в соответствии с ситуацией общения
	Умение вводить тезис в структуру аргументативного текста
	Умение осуществлять выбор отбор языковых средств, возможных речевых клише для введения тезиса («Я считаю, что...», «Я думаю, что...»)
Умение осуществлять подбор аргументов и способов доказательства к тезису	Умение вычленять существенные признаки для доказательства выдвинутых тезисов
	Умение осуществлять подбор аргументов в соответствии с ситуацией общения
	Умение вводить аргументы в структуру текста
	Умение использовать союзы для связи смысловых частей («потому что», «так как», «поэтому», «во-первых», «во-вторых»)
	Умение осуществлять выбор вербальных и невербальных средств для убеждения собеседника с учетом ситуации общения
	Умение выражать согласие / несогласие с собеседником («Я считаю, то вы не правы...», «Я с вами не согласен...», «Вы меня убедили...»)
Умение подводить аргументативное высказывание к выводу	Умение формулировать вывод (выводы)
	Умение связывать вывод с основным тезисом
	Умение использовать языковые средства, выражающие оценку
	Умение осуществлять отбор языковых средств (в том числе и речевые клише), помогающих сделать вывод («Поэтому...», «Значит...», «Следовательно...», «В связи с этим...»)
	Умение оценивать аргументативное высказывание сверстников»

### **Методы**

Исходя из проанализированных трудов и указанных в них возрастных периодизаций, мы установили, что ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте является мышление, которое предполагает умение обучающимися высказывать и отстаивать свое мнение, приводить аргументы, т.е. использование аргументативных умений. Нормой проявления аргументативных умений в младшем школьном возрасте является овладение навыком формулировать тезис, осуществлять подбор аргументов и способы доказательства тезиса, подводить аргументативное высказывание к выводу. Указанные умения соотносятся с выбранной нами ранее структурной моделью явления. Так, аргументативные умения лучше всего диагностировать у детей, обучающихся в 3-ем классе начальной школы, т.к. именно в этом возрасте они активнее всего начинают использовать аргументативные умения.

Сейчас мы представим методики, по которым проводилась эмпирическая часть исследования.

— Методика «Утверждения», автор: Н.Б. Венгер.

Цель: выявление уровня сформированности умения ребенка высказывать суждение.

— Методика «Рукавички», автор: Г.А. Цукерман.

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества, сформированности умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.

— Методика (субтест) «Умозаключение по аналогии», авторы: Л.И. Переслини, Л.Ф. Чупров.

Цель: определение уровня развития словесно-логического мышления; способности ребенка формулировать умозаключение и делать вывод по аналогии с предлагаемым образцом; умения сохранять и использовать заданный способ рассуждения.

Констатирующий эксперимент был проведен на базе образовательной организации МАОУ гимназия № 83 города Тюмени. На этом этапе в эксперименте участвовало в общей сложности 62 обучающихся 3-их классов: 30 учеников 3 «И» класса и 32 ученика 3 «Д» класса – из них 32 мальчика и 30 девочек. Нами была выдвинута гипотеза о том, что уровень развития аргументативных умений у обучающихся мужского пола 3-го класса будет выше, чем у обучающихся женского пола 3-го класса.

### **Результаты**

Результаты эксперимента высчитывались при помощи вычисления среднего значения и стандартного отклонения баллов по заданиям методик по каждому отдельному компоненту аргументативных умений и аргументативным умениям в целом.

Также нами был проведен анализ корреляционных связей между компонентами аргументативных умений при помощи матрицы корреляционных связей и выведением гипотез  $h_0$  и  $h_1$ .

Кроме того, мы провели анализ статистически значимых различий между результатами диагностик у мальчиков и девочек по каждому компоненту аргументативных умений при помощи U-критерия Манна Уитни.

### **Обсуждение**

При помощи матрицы корреляционных связей была выявлена прямая статистически значимая корреляционная связь между всеми компонентами аргументативных умений – соответственно, компоненты связаны между собой. Это значит, что работа над развитием компонентов аргументативных умений у обучающихся 3-их классов должна проводиться совместно по всем компонентам: при развитии одного из компонентов будут развиваться и остальные.

Так, при помощи расчета по U-критерию Манна Уитни удалось установить, что  $h_1$  отклоняется, принимается  $h_0$ , т.е. статистически значимых различий в уровне сформированности всех компонентов аргументативных умений между мальчиками и девочками не выявлено.

### **Выводы**

Развитие аргументативных умений в целом у большинства обучающихся мужского пола соответствует 75% (средний уровень); у большинства обучающихся женского пола соответствует 63% (средний уровень). То есть, у мальчиков 3-го класса аргументативные умения развиты лучше, чем у девочек 3-го класса.

Между всеми компонентами аргументативных умений установлена прямая статистически значимая связь, соответственно, работа над развитием компонентов аргументативных умений у обучающихся 3-их классов должна проводиться совместно по всем компонентам.

Статистически значимых различий в уровне сформированности всех компонентов аргументативных умений между мальчиками и девочками не выявлено.

### Список литературы

1. Формирование аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Филиппова Аксана Равильевна; [Место защиты: Юж.-Ур. гос. гуманитар.-пед. ун-т]. - Челябинск, 2017. - 24 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) (дата обращения: 03.05.2023) URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>.
3. Филиппова Аксана Равильевна Формирование основ аргументативных высказываний у детей дошкольного возраста // Концепт. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osnov-argumentativnyh-vyskazyvaniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.10.2023).
4. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. -464с. ISBN 5-89144-162-4.
5. Филиппова А.Р. Сущность и содержание понятия "аргументативные умения детей старшего дошкольного возраста" // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2017. №1 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-soderzhanie-ponyatiya-argumentativnye-umeniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.10.2023).
6. Филиппова, А. Р. Специфика подготовки будущих педагогов к формированию аргументативных умений у детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. Р. Филиппова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 5(97). – С. 175-180. – DOI 10.24158/spp.2022.5.26. – EDN IPONDE.

**ВЛИЯНИЕ ФИЛОСОФСКИХ КОНЦЕПЦИЙ  
В «ПРЕСТУПЛЕНИИ И НАКАЗАНИИ» НА РАЗВИТИЕ  
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ  
УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДИСКУССИИ**

**Жумабеккызы Шугыла**

студент

Международный университет Астана (АІU)

Научный руководитель: **Кожажулова Газиза Каиржановна**

кандидат филологических наук, профессор

**Аннотация:** В статье рассматривается влияние философских концепций, представленных в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», на развитие критического мышления и этического сознания учащихся. Анализируются методы дискуссий и их роль в формировании аналитических навыков. Установлено, что обсуждение моральных дилемм способствует углублению понимания социальных вопросов и формированию личных ценностей.

**Ключевые слова:** философские концепции, критическое мышление, этическое сознание, дискуссии, Достоевский.

**INFLUENCE OF PHILOSOPHICAL CONCEPTS  
IN «CRIME AND PUNISHMENT» ON THE DEVELOPMENT  
OF CRITICAL THINKING AND ETHICAL CONSCIOUSNESS  
OF STUDENTS THROUGH DISCUSSIONS**

**Zhumabekkyzy Shugyla**

Scientific supervisor: **Kozhagulova Gaziza Kairzhanovna**

**Abstract:** The article examines the influence of philosophical concepts presented in the novel by F.M. Dostoevsky «Crime and Punishment» on the development of critical thinking and ethical consciousness of students. The methods of discussions and their role in the formation of analytical skills are analyzed. It is established that the discussion of moral dilemmas contributes to a deeper understanding of social issues and the formation of personal values.

**Key words:** philosophical concepts, critical thinking, ethical consciousness, discussions, Dostoevsky.

### **1. Философские концепции в романе**

Философские идеи, представленные в «Преступлении и наказании», являются ключевыми для понимания как внутреннего мира главного героя, так и социальных и моральных проблем, стоящих перед обществом. В центре произведения находится Родион Раскольников, который олицетворяет собой конфликт между разумом и моралью. Его утилитарный подход к убийству старухи, оправдываемый стремлением «освободить» мир от её тирании, ставит под сомнение традиционные моральные устои и создает пространство для обсуждения сложных этических вопросов.

Раскольников опирается на философские идеи, в частности, на утилитаризм, который предполагает, что правильным является то, что приносит максимальную пользу для наибольшего числа людей. Его утверждение о том, что жизнь одной «недостойной» личности не стоит жизни многих «высоких» людей, открывает дискуссию о границах моральных норм. Однако, несмотря на свои рациональные доводы, Раскольников сталкивается с угрызениями совести и внутренними конфликтами, что показывает, что философские концепции не могут быть просто применены в реальной жизни без учета человеческих эмоций и моральных обязательств.

Второй важной концепцией является экзистенциализм, который проявляется в личных страданиях и поисках смысла жизни Раскольникова. Его действия вызывают не только физические, но и моральные последствия, что делает его жизнь постоянной борьбой с самим собой. Этот внутренний конфликт является ярким примером экзистенциального кризиса: герой пытается найти свое место в мире, осмыслить свою сущность и последствия своих поступков. В конечном итоге, он осознает, что ни рациональные доводы, ни философские теории не могут заменить человеческие чувства, и это приводит его к необходимости принимать ответственность за свои действия.

Философия Ницше также проникает в текст через концепцию «сверхчеловека». Раскольников считает себя выше общепринятых моральных норм, полагая, что может действовать на благо общества, игнорируя личные последствия своих поступков. Однако его уверенность постепенно разрушается под весом совести, показывая, что даже наиболее высокие цели могут быть достигнуты только через признание собственных моральных границ.

Кроме того, Достоевский рассматривает идею справедливости и ее субъективность. Моральные дилеммы, стоящие перед персонажами, подчеркивают, что справедливость не является абсолютной и может зависеть от индивидуального восприятия и контекста. Эта идея находит отражение в финале романа, когда Раскольников сталкивается с последствиями своих действий и начинает осознавать необходимость искупления.

Кроме того, религиозные мотивы играют важную роль в философских концепциях произведения. Идеи о покаянии и искуплении становятся центральными для развития Раскольникова. Встречи с Соней Мармеладовой, которая олицетворяет жертву и милосердие, помогают ему осознать свою человечность и необходимость изменения. Это подчеркивает важность духовного измерения в процессе поиска моральных ориентиров.

Таким образом, философские концепции в «Преступлении и наказании» не только служат фоном для развития сюжета, но и становятся основой для глубокого анализа человеческой природы, моральных конфликтов и социальных вопросов. Достоевский использует эти идеи, чтобы показать, что истина не может быть однозначной, и каждый человек должен пройти свой путь к пониманию морали и ответственности. Это делает роман актуальным и сегодня, предоставляя богатый материал для обсуждения и анализа в образовательном процессе.

## **2. Критическое мышление и его значение**

Критическое мышление определяется как способность анализировать информацию, оценивать аргументы и делать обоснованные выводы. Это умение не только необходимо для успешного взаимодействия в современном обществе, но и является основой для принятия ответственных решений. В условиях постоянного потока информации, который мы получаем из разных источников, критическое мышление позволяет людям различать факты и мнения, а также оценивать достоверность получаемой информации.

Критическое мышление включает в себя несколько ключевых компонентов, таких как:

1. **Анализ:** Умение разбивать информацию на составные части и понимать её структуру.
2. **Оценка:** Способность судить о качестве аргументов, выделяя сильные и слабые стороны.
3. **Интерпретация:** Умение понимать и объяснять информацию в контексте.

4. **Синтез:** Способность объединять различные идеи и концепции для формирования новых выводов.

5. **Рефлексия:** Оценка собственных мыслительных процессов и их результатов.

Эти навыки помогают учащимся не только в учебе, но и в повседневной жизни, так как они учат принимать обоснованные решения и не поддаваться манипуляциям.

#### **Значение критического мышления**

Критическое мышление играет важную роль в образовании. Оно способствует:

- **Улучшению учебных результатов:** Учащиеся, обладающие развитыми критическими навыками, показывают более высокие результаты в учебе, так как могут глубже анализировать и понимать материал.
- **Формированию гражданской позиции:** Критическое мышление помогает молодежи осознавать свои права и обязанности, а также принимать участие в социальных и политических процессах.
- **Развитию личностных качеств:** Умение критически мыслить способствует повышению уверенности в себе и своей способности принимать решения.

**Таблица 1**

#### **Навыки критического мышления**

<b>Навык</b>	<b>Описание</b>	<b>Пример применения</b>
<b>Анализ</b>	Разделение информации на составные части	Сравнение различных точек зрения в дебатах
<b>Оценка</b>	Судить о качестве аргументов	Оценка статей на предмет достоверности
<b>Интерпретация</b>	Понимание контекста информации	Объяснение смыслового значения текста
<b>Синтез</b>	Объединение идей для новых выводов	Создание концепции на основе разных источников
<b>Рефлексия</b>	Оценка собственных мыслительных процессов	Анализ собственных решений и их последствий

Критическое мышление является неотъемлемой частью образовательного процесса и жизненного опыта. Важно развивать эти навыки у учащихся, особенно через такие литературные произведения, как «Преступление и наказание», которые предоставляют богатый контекст для анализа сложных идей и моральных дилемм. Это позволит не только углубить понимание литературы, но и подготовить учащихся к активной и ответственной жизни в обществе.

### **3. Влияние философских концепций на учащихся через дискуссии**

Обсуждение философских идей Достоевского в классе помогает учащимся развивать аналитические навыки и углублять понимание сложных концепций. При анализе моральных дилемм, стоящих перед Раскольниковым, ученики имеют возможность рассмотреть различные точки зрения и способы их аргументации. Это способствует формированию критического подхода к восприятию текста, позволяя им не только интерпретировать литературные произведения, но и применять полученные знания в реальной жизни.

Одним из ключевых аспектов дискуссий является то, что они побуждают учащихся проводить параллели между литературными темами и реальными жизненными ситуациями. Например, при обсуждении идеи «сверхчеловека» Ницше, учащиеся могут рассмотреть, как такие идеи проявляются в современном обществе. Это может быть связано с темами, как лидерство, ответственность и моральный выбор. Подобные обсуждения способствуют развитию более комплексного понимания этических вопросов и могут вызвать интерес к более глубокому изучению философии.

### **Методы проведения дискуссий**

Эффективные дискуссии в классе требуют продуманного подхода к их организации. Учителя могут использовать различные методики для повышения вовлеченности учащихся:

**Таблица 2**

#### **Методика**

**1. Дебаты:** Организация формальных дебатов по моральным вопросам, поднятым в произведении, помогает учащимся структурировать свои мысли и аргументы. Например, тему «Может ли убийство быть оправданным ради высшей цели?» можно обсудить, разделив класс на группы, представляющие разные точки зрения. Это не только развивает навыки аргументации, но и помогает ученикам лучше понимать разные позиции и точки зрения.

Продолжение таблицы 2

**2. Групповая работа:** Разделение учащихся на небольшие группы для анализа конкретных сцен или цитат из романа может стимулировать более глубокое обсуждение. Каждая группа может исследовать, как философские концепции влияют на действия персонажей, и затем представить свои выводы классу.

**3. Кейс-метод:** Применение кейс-метода, где учащиеся рассматривают реальные или гипотетические ситуации, схожие с теми, что описаны в романе, может помочь им осознать сложность моральных выборов. Например, ученики могут обсудить случай, связанный с социальным неравенством, и сопоставить его с ситуацией Раскольникова.

### **Результаты и влияние на личностное развитие**

Исследования показывают, что участие в дискуссиях по литературе значительно улучшает навыки критического мышления и уровень морального осознания учащихся. Учащиеся, которые активно участвуют в обсуждениях, часто демонстрируют способность более глубоко анализировать тексты, выделять ключевые идеи и формулировать собственные взгляды. Они также лучше понимают моральные последствия своих решений и действий.

Дискуссии также способствуют развитию эмоционального интеллекта. Ученики учатся слушать и уважать мнения других, что позволяет им лучше понимать и принимать разные точки зрения. Это особенно важно в современном обществе, где способность к эмпатии и пониманию разнообразия мнений становится все более актуальной.

Кроме того, такой подход к обучению может помочь учащимся стать более активными участниками своих сообществ. Осознание этических вопросов, обсужденных в классе, может побудить их принимать участие в социальных инициативах и проектах, направленных на решение реальных проблем. Например, обсуждение темы справедливости может вдохновить учащихся участвовать в волонтерских проектах или социальных движениях.

### **Долгосрочные эффекты**

Долгосрочные эффекты таких дискуссий могут проявляться в более зрелом восприятии морали и этики у учащихся. Способность критически оценивать ситуации и принимать взвешенные решения может быть полезной не только в личной жизни, но и в профессиональной деятельности. Учащиеся,

прошедшие через такие дискуссии, чаще становятся лидерами в своих областях, способными анализировать сложные ситуации и находить этически обоснованные решения.

Также стоит отметить, что такая форма обучения может способствовать созданию более инклюзивной образовательной среды. Дискуссии позволяют учащимся выражать свои мысли и чувства, что способствует формированию атмосферы уважения и открытости. Это особенно важно для создания комфортной учебной среды, где каждый может чувствовать себя услышанным и важным.

Таким образом, философские концепции в «Преступлении и наказании» не только обогащают содержание уроков литературы, но и служат мощным инструментом для развития критического мышления и этического сознания учащихся. Дискуссии о моральных дилеммах и философских идеях способствуют формированию более ответственных и критически мыслящих граждан, готовых к сложным моральным выборам в реальной жизни. Учитывая важность этих навыков, важно продолжать внедрять методы активного обучения в образовательный процесс, позволяя учащимся лучше понять себя и окружающий мир.

#### **4. Формирование этического сознания**

Формирование этического сознания у учащихся — это важный аспект их личностного и социального развития. Этическое сознание включает в себя способность различать добро и зло, формулировать собственные моральные принципы и применять их в реальных ситуациях. Процесс формирования этического сознания требует активного участия учащихся в обсуждениях, которые ставят под сомнение их прежние убеждения и способствуют развитию нового понимания.

В контексте романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» обсуждение действий главного героя, Родиона Раскольникова, помогает учащимся осмыслить сложные моральные дилеммы. Они начинают осознавать, что мораль не всегда черно-белая, и что каждый выбор имеет последствия, которые могут повлиять на жизнь других.

#### **Этапы формирования этического сознания**

Формирование этического сознания можно представить в виде следующих этапов:

1. **Осознание моральных вопросов:** Учащиеся начинают осознавать, что многие жизненные ситуации связаны с моральными выборами.

2. **Обсуждение и анализ:** Дискуссии о персонажах и их действиях позволяют учащимся анализировать различные точки зрения и подходы к моральным дилеммам.

3. **Рефлексия:** Учащиеся задумываются о своих собственных ценностях и убеждениях, сопоставляя их с моральными вопросами, поднятыми в литературе.

4. **Применение:** Разработка собственных этических принципов на основе обсуждений и анализа, а также их применение в реальной жизни.

### **5. Практические примеры и результаты**

Использование философских идей из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в образовательном процессе приносит значительные результаты, способствуя развитию критического мышления и этического сознания учащихся. Приведем несколько практических примеров применения этого произведения в учебной практике.

Одним из эффективных методов является организация дискуссий и дебатов, на которых учащиеся могут обсуждать сложные моральные вопросы, представленные в романе. Например, обсуждение темы «Может ли убийство быть оправданным ради высшей цели?» позволяет учащимся исследовать разные философские концепции и формулировать собственные мнения.

Также можно применять метод кейс-стади, где учащиеся анализируют различные ситуации, аналогичные тем, которые обсуждаются в романе. Это дает возможность применять теоретические знания на практике, а также развивать навыки аргументации и критической оценки.

**Таблица 3**

### **Результаты использования философских идей в образовательном процессе**

<b>Метод</b>	<b>Описание</b>	<b>Результаты</b>
<b>Дискуссии</b>	Обсуждение моральных дилемм	Учащиеся развивают критическое мышление и навыки аргументации
<b>Кейс-стади</b>	Анализ ситуаций, похожих на сюжет романа	Учащиеся учатся применять теорию на практике, улучшая понимание этических вопросов

Продолжение таблицы 3

<b>Эссе и рефлексии</b>	<b>Написание работ на темы, связанные с романом</b>	<b>Формирование личных моральных ориентиров и развитие письменной речи</b>
<b>Проектная работа</b>	Создание проектов на основе анализа романа	Повышение интереса к литературе и углубление понимания темы

Таким образом, философские концепции в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского могут значительно повлиять на развитие критического мышления и этического сознания у учащихся через дискуссии. Обсуждение сложных моральных вопросов и анализ действий персонажей помогают школьникам не только развивать аналитические навыки, но и формировать собственные ценностные ориентиры. Важно продолжать использовать литературу как средство для осмысления важных социальных и этических вопросов, формируя тем самым более ответственных и критически мыслящих граждан.

### Список литературы

1. Достоевский, Ф. М. «Преступление и наказание». Москва: Эксмо, 2009.
2. Синяков, С. А. «Философия Достоевского: противоречия и диалектика». Санкт-Петербург: Наука, 2015.
3. Левин, Э. М. «Критическое мышление: теория и практика». Москва: Высшая школа экономики, 2018.
4. Чередниченко, А. П. «Литература как средство формирования моральных ориентиров у школьников». Москва: Просвещение, 2020.

**СЕКЦИЯ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

DOI 10.46916/30102024-978-5-00215-567-5

**ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПСИХОТЕРАПИИ,  
ПРОВОДИМОЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

**Чвилёва Ольга Владимировна**  
Государственный академический  
университет гуманитарных наук

**Аннотация:** Настороженное восприятие психотерапевтами дистанционного формата консультирования, вызванное возникновением проблем, которые затрагивают непосредственные основы терапевтического взаимодействия и влияют на качество терапевтических отношений, (недостаток невербального общения, обеспечение конфиденциальности и др.), обусловило проведение исследований, посвященных эффективности онлайн-консультирования по сравнению с очным форматом. В статье приведен обзор некоторых зарубежных исследований, посвященных изучению эффективности психотерапевтической работы, проводимой в дистанционном формате. Полученные результаты свидетельствуют о том, что онлайн-терапия может быть столь же результативной, как и личное взаимодействие.

**Ключевые слова:** онлайн-психотерапия, дистанционное консультирование, эффективность онлайн-психотерапии.

**THE PROBLEM OF THE EFFECTIVENESS OF PSYCHOTHERAPY  
CONDUCTED IN A DISTANCE FORMAT**

**Chvilyova Olga Vladimirovna**

**Abstract:** The cautious perception of the remote format of counseling by psychotherapists, caused by the emergence of problems that affect the immediate foundations of therapeutic interaction and influence the quality of therapeutic relationships (lack of non-verbal communication, ensuring confidentiality, etc.), led to research on the effectiveness of online counseling compared to the face-to-face format. The article provides an overview of some foreign studies devoted to studying the effectiveness of psychotherapeutic work carried out in a remote format. The results obtained indicate that online therapy can be as effective as personal interaction.

**Key words:** online psychotherapy; remote counseling, effectiveness of online psychotherapy.

### **Введение**

Интеграция цифровых технологий в сферу оказания психологических услуг стала одной из самых обсуждаемых тем в профессиональном психотерапевтическом сообществе. (Под термином «онлайн-психотерапия» мы подразумеваем оказание психологической помощи в сети Интернет, когда специалист и его клиент находятся в разных местах. Термины «терапевт» и «психотерапевт» используются как равнозначные и применяются для определения специалиста, оказывающего психологические услуги, не подразумевая при этом наличия у него обязательного медицинского образования, а также применения им методов коррекции психического состояния клиентов, используемых врачами. Также как равнозначные здесь употребляются и термины «терапевтический» и «психотерапевтический», являясь, по сути, буквальным переводом англоязычного термина «therapeutic discourse» – *Чвилева О.В.*). Онлайн-консультирование можно определить, как взаимодействие между терапевтами и клиентами, которое происходит посредством компьютерных коммуникационных технологий.

Сама идея проведения психотерапевтической работы онлайн, в отсутствие личного взаимодействия, была с самого начала настороженно встречена профессиональным сообществом [3, с. 111; 6, с. 704]. В числе основных проблем применения компьютерно-опосредованной терапии называются, в первую очередь, серьезный недостаток невербального компонента коммуникации, наличие которого считается неотъемлемым компонентом терапевтического взаимодействия; а также сложности с обеспечением необходимого «безопасного» пространства, с соблюдением конфиденциальности работы в сети, с защитой персональных данных клиентов, возможность возникновения технических проблем, в том числе со стабильным Интернетом, которые ведут к нарушению динамики работы, отсутствие необходимой подготовки специалистов и др. Несмотря на имеющиеся плюсы дистанционного формата (возможность широкого выбора специалистов, сокращения временных затрат, возможность оказания помощи малоподвижным людям, возможность большей анонимности и др.), разногласия по поводу его использования не утихают [15, с. 100].

Неоднозначное отношение психотерапевтов к дистанционному формату работы обусловило проведение значительного числа исследований, направленных на оценку различных аспектов онлайн-консультирования по сравнению с очным взаимодействием и эффективности опосредованного взаимодействия в целом [18, с. 162; 19, с. 183; 22, с. 176].

А. Barak с коллегами осуществили метаанализ эмпирических статей ( $n = 64$ ), касающихся эффективности психотерапии в очном и дистанционном форматах, опубликованных до марта 2006 года включительно (был проведен метаанализ всех описанных в этих статьях исследований ( $n = 64$ )), в которых приняли участие в общей сложности 9 764 клиента, проходивших терапию в онлайн-формате для решения различных проблем. Эффективность психотерапии измерялась различными способами: анкеты – самоотчеты клиентов об их поведении и деятельности, оценки и диагностика экспертов, а также физиологические измерения. Полученная средневзвешенная величина эффекта составила 0,53, что близко к показателям традиционного офлайн-консультирования. Таким образом, результаты этого исследования подтверждают, что онлайн-консультирование является столь же эффективным, как и личное терапевтическое взаимодействие [3, с. 109]. М. Dowling и D. Rickwood провели метаанализ шести исследований и обнаружили, что консультирование посредством общения в онлайн-чате может быть столь же эффективным, как и в условиях личного взаимодействия [9, с. 9].

Для оценки эффективности онлайн-терапии было проведено несколько клинических исследований. Результаты показали, что использование чата и электронной почты является эффективным при лечении таких проблем, как одиночество, депрессия, паническое расстройство, бессонница, отказ от курения [3, с. 133]. D. Mohr и его коллеги провели метаанализ 12 исследований, посвященных лечению депрессии с помощью телефонных консультаций, и выявили существенное снижение симптомов, а также меньшую вероятность обрыва терапии по сравнению с личным взаимодействием [14, с. 245]. Результаты метаанализа, проведенного Т. Lindegaard, М. Berg и G. Andersson, продемонстрировали, что онлайн-терапия является даже немного более эффективной по сравнению с традиционным форматом в лечении депрессии, тревожных расстройств и улучшении качества жизни. Кроме того, наблюдается устойчивость или даже усиление эффекта терапии при повторной диагностике [13, с. 449]. Метаанализ, проведенный Р. Вее и ее коллегами, также указывает на потенциальную клиническую эффективность дистанционной терапии, хотя

степень этого эффекта может варьироваться и чаще проявляется при тревожных расстройствах, чем при депрессии [5, с. 8].

G. Sharma и K. Devan провели обзор 325 статей, посвященных исследованию оценки эффективности телемедицины как терапевтами, так и клиентами. В результате было выявлено несоответствие в оценках: терапевты отмечали, что качество терапевтических отношений в режиме онлайн ниже по сравнению с очными консультациями [16, с. 4], в то время как клиенты демонстрировали общую удовлетворённость результатами терапии [1, с. 8; 10, с. 5; 12, с. 7; 17, с. 272; 21, с. 5]. Day S.X. & Schneider P.L провели рандомизированный опрос среди 80 клиентов, который показал, что различия в процессе работы, проведенной в различных форматах, и достигнутых результатах были минимальными. Однако, показатели вовлеченности клиентов в терапевтический процесс в онлайн-формате оказались выше, что позволило авторам сделать вывод о том, что общая эффективность дистанционной терапии может сопоставляться с очной [8, с. 501]. M. Holmes и V. Foster отметили, что некоторые пациенты, получившие опыт онлайн-консультирования, сообщали о более высоком уровне терапевтического альянса по сравнению с личным общением [11, с. 29]. По данным метаанализа проведенного A. Vackhaus и ее коллегами, в более чем половине изученных работ ( $n = 65$ ), была отмечена удовлетворенность терапевтов и пациентов форматом, несмотря на периодически возникающие технические трудности [2, с. 119]. В исследовании, выполненном S. Connolly и ее коллегами, было установлено, что терапевты в целом положительно относятся к дистанционному консультированию ( $n = 38$ ) [7, с. 14]. Исследование S. Bastemur и E. Bastemur также выявило положительное восприятие онлайн-терапии консультантами ( $n = 542$ ) [Bastemur, Bastemur, 2015]. Исследования, посвященные изучению мнений практикующих психотерапевтов и стажеров по поводу онлайн-консультирования, показывают, что, несмотря на некоторую озабоченность, специалисты в целом относятся к дистанционному формату работы положительно и считают, что его следует внедрять в практику. [4, с. 437; 20, с. 788; 24, с. 642]. В исследовании R. Gordon и коллег, в котором приняли участие психотерапевты психоаналитического направления ( $n = 1490$ ), 89 % респондентов согласились с тем, что в определенных ситуациях онлайн-формат обладает преимуществами и заявили о намерении оставить 47 % своих пациентов на онлайн-терапии [10, с. 9].

Таким образом, большинство исследований подтверждают эмпирические данные об эффективности онлайн-консультирования сравнимой с результативностью личного терапевтического взаимодействия [23, с. 21].

### **Заключение**

Интернет-технологии, безусловно, прочно вошли в современную жизнь и кардинально изменили подход к психотерапии. Онлайн-формат доказал свою эффективность, однако, можно утверждать, что дистанционная работа с учетом ее преимуществ и недостатков требует обдуманного и осторожного подхода со стороны обоих участников терапевтического взаимодействия.

### **Список литературы**

1. Aafjes-van Doorn K., Békés V., & Prout T.A. Grappling with our therapeutic relationship and professional self-doubt during COVID-19: will we use video therapy again? // *Counselling Psychology Quarterly*. 2020a. № 34 (6). P. 1–12. DOI: 10.1080/09515070.2020.1773404.
2. Backhaus A., Agha Z., Maglione M.L., Repp A., Ross B., Zues D., Rice-Thorp N.M., Lohr J., Thorp S.R. Videoconferencing psychotherapy: A systematic review // *Psychological Services*. 2012. V. 9 (2). P. 111–131. DOI: 10.1037/a0027924.
3. Barak A., Hen L., Boniel-Nissim M. & Shapira N. A comprehensive review and a meta-analysis of the effectiveness of internet-based psychotherapeutic interventions // *Journal of Technology in Human Services*, 2008. № 26. P. 109–160. DOI: 10.1080/15228830802094429.
4. Bastemur S., Bastemur E. Technology based counseling: Perspectives of Turkish counselors // *Procedia — Social and Behavioral Sciences*. 2015. № 176. P. 431–438. DOI: 10.1016/j.sbspro.2015. 01.493.
5. Bee P.E., Bower P., Lovell K., Gilbody S., Richards D., Gask L., & Roach P. Psychotherapy mediated by remote communication technologies: a meta-analytic review // *BMC Psychiatry*. 2008. № 8 (1). Article e60. DOI: 10.1186/1471-244x-8-60.
6. Chęć M., Ligocka M., Maciejewska M., Samochowiec J., Łodygowska E., & Samochowiec A. On-line psychological support in the evaluation of specialists and future specialists in Poland // *Computers in Human Behavior*. 2016. № 64. P. 703–709. DOI: 10.1016/j.chb.2016.07.015.

7. Connolly S.L., Miller C.J., Lindsay J.A., & Bauer M.S. A systematic review of providers' attitudes toward telemental health via videoconferencing // *Clinical Psychology Science and Practice*. 2020. № 27 (8). DOI: 10.1111/cpsp.12311.
8. Day S.X., & Schneider P.L. Psychotherapy Using Distance Technology: A Comparison of Face-to-Face, Video, and Audio Treatment // *Journal of Counseling Psychology*. 2002. № 49 (4). P. 499–503. DOI: 10.1037/0022-0167.49.4.499.
9. Dowling M. & Rickwood D. Online counseling and therapy for mental health problems: a systematic review of individual synchronous interactions using chat // *Journal of Technology in Human Services*, 2013. № 31. P. 1–21.
10. Gordon R.M., Shi Z., Scharff D.E., Fishkin R.E., & Shelby R.D. International Survey of Negative and Positive Reactions to Psychoanalytic Distance Treatment at the Beginning of the Pandemic. *International Journal of Psychology (IPA)*. 2021. № 7 (1). P. 1–7. DOI: 10.23937/2572-4037.1510053.
11. Holmes C. & Foster V. A preliminary comparison study of online and face-to-face counseling: client perceptions of three factors // *Journal of Technology in Human Services*. 2012. № 30. P. 14–31.
12. Humer E., Stippl P., Pieh C. et al. Psychotherapy via the Internet: What Programs Do Psychotherapists Use, How Well-Informed Do They Feel, and What Are Their Wishes for Continuous Education? // *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 2020. V. 17. 8182. DOI: 10.2196/20246.
13. Lindegaard T., Berg M., & Andersson G. Efficacy of Internet-Delivered Psychodynamic Therapy: Systematic Review and Meta-Analysis // *Psychodynamic Psychiatry*. 2020. № 48 (4). P. 437–454. DOI: 10.1521/pdps.2020.48.4.437.
14. Mohr D.C., Vella L., Hart S., Heckman T. & Simon G. The effect of telephone-administered psychotherapy on symptoms of depression and attrition: a meta-analysis // *Clinical Psychology: Science and Practice*. 2008. № 15. P. 243–253.
15. Perle J.G., Langsam L.C., Randel A. et al. Attitudes Toward Psychological Telehealth: Current and Future Clinical Psychologists' Opinions of Internet-Based Interventions // *Journal of Clinical Psychology*. 2013. V. 69 (1). P. 100–113. DOI: 10.1002/jclp.21912.
16. Sharma G. & Devan K. The effectiveness of telepsychiatry: Thematic review // *BJ Psych Bulletin*. 2021. № 47 (2). P. 1–8. DOI: 10.1192/bjb.2021.115.
17. Simpson S.G. Psychotherapy via videoconferencing: a review // *British Journal of Guidance & Counselling*. 2009. № 37 (3). P. 271–286. DOI: 10.1080/03069880902957007.

18. Skinner A. & Latchford G. Attitudes to counseling via the internet: A comparison between in-person counseling clients and internet support group users // *Counselling & Psychotherapy Research*. 2006. № 6 (3). P. 158–163.

19. Stommel W. & Houwen F. van der. Complaining and the management of face in online counselling // *Qualitative Health Research*. 2014. № 24 (2). P. 183–193.

20. Tanrikulu I. Counselors-in-training students' attitudes towards online // *Procedia Social and Behavioral Sciences*. 2009. № 1. P. 785–788. DOI: 10.1016/j.sbspro.2009.01.140.

21. Yuen E.K., Goetter E.M., Herbert J.D., & Forman E.M. Challenges and Opportunities in Internet-Mediated Telemental Health // *Professional Psychology: Research and Practice*. 2012. № 43 (1). P. 1–8. DOI: 10.1037/a0025524.

22. Young K.S. An Empirical Examination of Client Attitudes Towards Online Counseling // *Cyberpsychology and Behavior*. 2005. № 8 (2). P. 172–177.

23. Zainudin Z.N., Yusni M.Y. Cyber-Counseling: Is It Really New? // *International // Research Journal of Education and Sciences*. 2018. № 2 (2). P. 19–24. V. 2. Issue 2. eISSN 2550-2158.

24. Zeren S. G., Erus S. M., Amanvermez Y., Buyruk Genc, A. & Duy B. Clients' Experiences of Online Counseling: Satisfaction and Therapeutic Alliance // *Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 2022. № 51(1). P. 634-658.

УДК 372.881.111.1

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМООЦЕНКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ДЕЛОВЫХ ИГР**

**Аксенова Надежда Викторовна**

Томский государственный  
педагогический университет

**Аннотация:** Изучение влияния самооценки на профессиональное самоопределение современных подростков является актуальным, поскольку способствует более осознанному подходу к выбору будущей профессии. Важность данного вопроса обусловлена тем, что самоопределение в жизни является одним из ключевых этапов становления личности, в течение которого человек определяет свои цели, желания и возможности. Профессиональное самоопределение, как выбор сферы деятельности или развитие имеющихся навыков, также является важным этапом, который требует глубокого понимания своих способностей и возможностей.

**Ключевые слова:** самооценка, профессиональное самоопределение, самоопределение, подростковый возраст.

## **FORMATION OF A BASIC COMPONENT OF TRANSLATION COMPETENCE IN TRANSLATION THEORY STUDENTS**

**Aksenova Nadezhda Viktorovna**

**Abstract:** The study of the influence of self-esteem on professional self-determination of modern teenagers is relevant, since it promotes a more conscious approach to the choice of a future profession. The importance of this issue is due to the fact that self-determination in life is one of the key stages of personality development, during which a person determines his goals, desires and opportunities. Professional self-determination, as the choice of a field of activity or the development of existing skills, is also an important stage that requires a deep understanding of one's abilities and capabilities.

**Key words:** self-esteem, professional self-determination, self-determination, adolescence.

Важным фактором выбора профессии является оценка своих способностей и возможностей, а также определение соответствия их возможностям в конкретной сфере. Недостаточный уровень самопонимания может быть препятствием для определения будущего места работы, особенно в подростковом возрасте, когда не все понимают свои возможности, и это может повлечь за собой неудачу в выборе профессии. Многие люди сталкиваются с трудностями в оценке себя, что может оказать влияние на их карьеру и становление как личности. Изучать взаимосвязь между самооценкой и профессиональной ориентацией для подростков очень важно.

Ряд ученых, включая О.А. Андриенко, А.В. Захарову, Э.Ф. Зеера, Ю.В. Котенко, О.Н. Молчанову, С.Л. Рубинштейна, И.И. Чеснокову и других, изучали эту проблему.

Э.Ф. Зеер определял профессиональное самоопределение как согласование возможностей человека с требованиями профессиональной деятельности и поиск смысла своей работы.

Самооценка — это важный аспект психологического благополучия и личностного развития. Это восприятие своих навыков и талантов, включает в себя оценку своих личностных черт, таких как доброта, честность и устойчивость к стрессу.

Самооценка формируется на основе того, как человек реагирует на свои достижения и провалы. Позитивное восприятие успехов и конструктивное отношение к неудачам могут способствовать здоровой самооценке.

«С целью исправления проблемы недостаточного информирования школьников о профессиональном выборе и потребностях рынка труда необходимо создание специальных программ образовательной ориентации. Такие программы должны включать в себя изучение научных основ выбора профессии, информацию о возможностях обучения в интересующей сфере труда и предоставление практических занятий, позволяющих учащимся реально понять особенности выбранной профессии. Только так мы сможем помочь молодым людям сделать осознанный и успешный выбор профессионального пути» [1, с. 125].

В свете нашего исследования интерес представляет проблема самооценки. В современной психологии существует множество подходов к пониманию самооценки.

В своих работах Ю. Котенко [3], С. Рубинштейн [3], И. Чеснокова [3] рассматривают самооценку, как основной элемент личности, который активно

участвует в регулировании поведения человека. Самооценка помогает людям осознавать свои сильные и слабые стороны. Это влияет на выбор целей и стратегий их достижения. Также затрагивает то, как человек воспринимает себя в контексте общества. Это может влиять на межличностные отношения, уверенность в себе и социальную активность.

Молчанова пишет, что «Самооценка – способность человека составить определённое суждение о ценности, значении или качестве своих действий, поступков, сторон личности» [2, с. 18].

Чеснокова в психологии выделяет два основных вида самооценки:

Реальная самооценка (или адекватная самооценка) — это объективная оценка своих способностей, качеств и достижений. Она основана на реальных фактах и опыте, что позволяет человеку адекватно воспринимать свои сильные и слабые стороны.

Идеальная самооценка — это то, как человек хочет видеть себя или как он оценивает свои возможности в идеальных условиях. Это может быть связано с амбициями, желаниями и ожиданиями, которые могут не всегда соответствовать реальности [2].

Захарова утверждала, что «индивид с завышенной неадекватной самооценкой не хочет осмысливать, что все это—последствие личных ошибок, таких как лень, недостаток знаний о своих способностях и неверного поведения. В связи с этим рождается трудное эмоциональное состояние – эффект неадекватности, основной причиной которого является устойчивость сформировавшегося стереотипа завышенного оценивания своей личности» [2, с. 5]. Заниженная самооценка — это распространённая проблема, которая может оказывать значительное влияние на жизнь человека. Она часто возникает из-за негативного опыта, критики, сравнения с другими или внутренних установок.

Искаженное восприятие себя, особенно у подростков, может значительно повлиять на их личное и профессиональное развитие. Подростки с низкой самооценкой могут сомневаться в своих способностях, что мешает им принимать участие в новых возможностях или рисковать в учебе и карьере. Сравнение себя с ровесниками, может привести к чувству неполноценности и нежеланию развивать свои уникальные таланты.

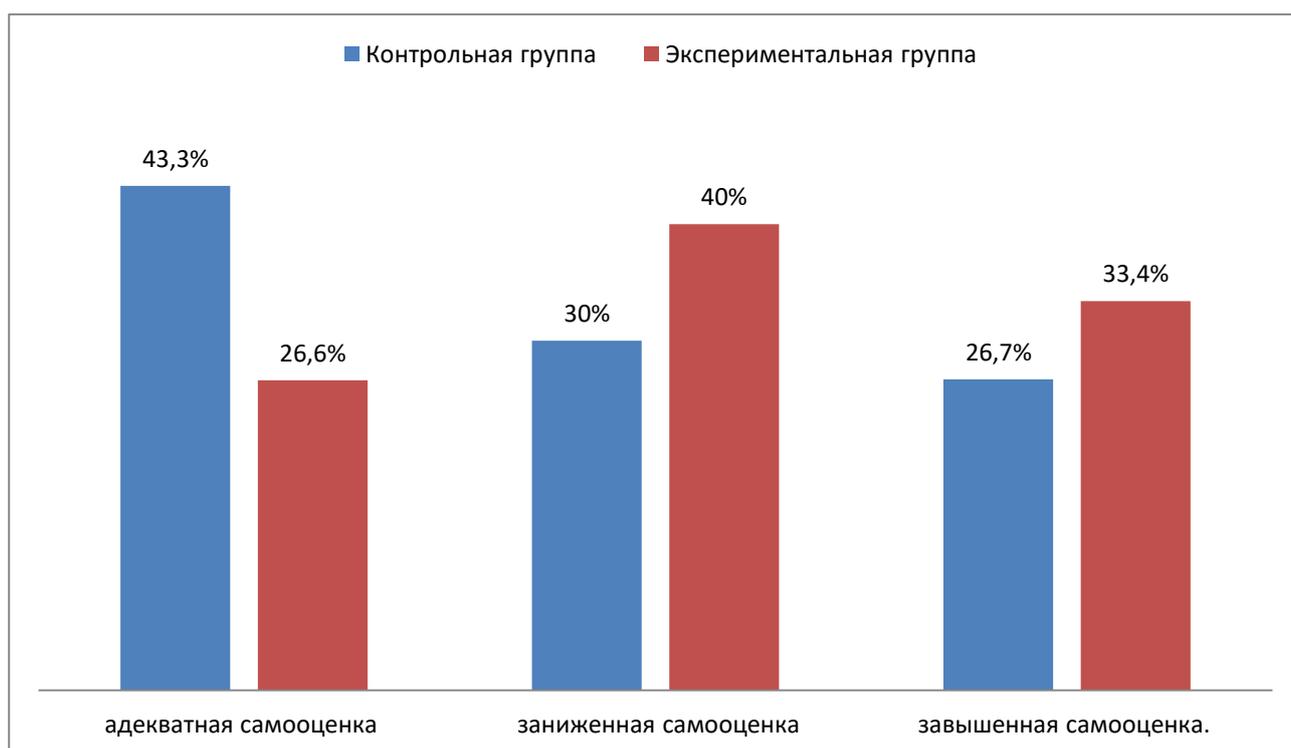
Исследование связи между самооценкой и профессиональным определением среди подростков действительно является важной темой, поскольку она может оказать значительное влияние на будущее подростков.

Исследование проводилась на базе МБОУ «Степановская СОШ» Верхнекетского района Томской области.

В рамках исследования была использована следующая методика: Методика «Исследование самооценки личности» (С.А. Будасси, 1971) [3]. Методика позволяет выявить реальные и идеальные представления личности о себе, на основе которых могут сформировать самооценку, осознать и скорректировать стратегию поведения в принятии значимых для личности решений.

Участниками исследования были ученики 9 классов, в количестве 30 человек, в возрасте от 13 до 16 лет.

Результаты, полученные в ходе эксперимента, проведенного с помощью указанной методики для определения уровня самооценки в подростковом периоде, представлены на рисунке 1.



**Рис. 1. Результаты диагностики старших школьников контрольной и экспериментальной групп эксперимента типов личности по методике самооценки личности С.А. Будасси**

Результаты сравнительного анализа исследования (рисунок 1) показали, что экспериментальная группа продемонстрировала более высокие показатели

адекватной самооценки 43,3%, чем экспериментальная группа 26,6%. Такие обучающиеся с адекватной самооценкой обычно легче находят общий язык с окружающими, так как умеют уважать мнение других и готовы к сотрудничеству.

Сравнительный анализ также показал, что заниженную самооценку в контрольной группе имеют 30% респондентов, когда в экспериментальной группе этот показатель составляет 40%. Это говорит о том, что в экспериментальной группе большее количество участников сталкивается с проблемами низкой самооценки.

Таким образом, результаты анализа таблицы 14 подтверждают, что повышенная самооценка в экспериментальной группе составила 33,4%, что на 6,7% выше, чем в контрольной группе, где значение составляет 26,7%. Это свидетельствует о значительном влиянии факторов, примененных в экспериментальной группе, на формирование и укрепление позитивной самооценки участников.

Поддержка и развитие позитивного восприятия собственных возможностей могут привести к улучшению общего психоэмоционального состояния и повышению благополучия участников.

Важно отметить, что подобные изменения имеют долгосрочные последствия, способствуя не только повышению самооценки, но и улучшению межличностных отношений, социальных навыков и общей активности в жизни.

Формирование адекватной самооценки у подростков — это важный процесс, который может значительно повлиять на их личностное развитие и профессиональные выборы.

Действительно, развитие у подростков взаимосвязанных умений имеет решающее значение для формирования их личности и успешной адаптации в обществе. Решающее значение имеет развитие у подростков разного рода следующих взаимосвязанных умений: самоанализ, самоодобрение, самовнушение, самоприказ, самокорректировка и сравнение.

1. Самоанализ. Подростки могут учиться осознавать свои сильные и слабые стороны, что помогает им более объективно оценивать свои способности и достижения. Ведение дневника или регулярные рефлексии могут быть полезными для развития навыков самоанализа [3].

2. Самоприказ. Установление личных целей и задач помогает подросткам развивать чувство ответственности за свои действия. Создание четкого плана действий для достижения целей может повысить мотивацию и уверенность [1].

3. Самовнушение. Использование позитивных аффирмаций может помочь подросткам формировать уверенность в своих силах и преодолевать негативные мысли. Регулярное повторение положительных утверждений может изменить восприятие себя [1].

4. Самокорректировка. Умение анализировать свои ошибки и извлекать из них уроки способствует развитию гибкости мышления и устойчивости. Важно учить подростков воспринимать неудачи как возможность для роста [2].

5. Самоодобрение. Поддержка положительного внутреннего диалога помогает подросткам принимать себя такими, какие они есть, что способствует повышению уверенности в себе. Важно отмечать даже небольшие достижения и хвалить себя за усилия [3].

6. Сравнение. Сравнение себя с другими может быть как полезным, так и вредным. Важно учить подростков делать это конструктивно: например, вдохновляться достижениями других, но не ставить их в качестве единственного критерия своей ценности. Сравнение должно быть направлено на развитие, а не на самоосуждение.

В профессиональной деятельности нередко возникают ситуации, обусловленные последствиями неправильного формирования личностных характеристик, и в частности, с формированием неадекватной самооценки у индивида. Неправильная самооценка может проявляться как завышенной, так и заниженной, что существенно влияет на рабочие показатели и взаимодействие с коллегами. Имея слишком высокую самооценку, человек может принимать необоснованные решения, игнорируя мнение других и недооценивать сложность выполняемых задач. Это, в свою очередь, может привести к систематическим ошибкам и потере доверия со стороны команды.

С другой стороны, заниженная самооценка порождает страхи и сомнения, что мешает проявлять инициативу и брать на себя ответственность за результаты работы. Индивид с низкой самооценкой часто избегает рисков и новых вызовов, что ограничивает его профессиональное развитие и вклад в общие цели организации.

Таким образом, формирование адекватной самооценки становится ключевым аспектом для успешной реализации профессионального потенциала и создания гармоничной атмосферы в коллективе. Для решения этой проблемы важно внедрять программы личностного и профессионального развития, способствующие осознанию собственных сильных и слабых сторон.

**Список литературы**

1. Андриенко, О.А. Особенности профессионального самоопределения обучающихся старших классов средних общеобразовательных школ / О.А. Андриенко. Перспективы науки и образования, 2018. - № 2 (32). -124-128с.
2. Захарова, А. В. Генезис самооценки: автореф. дис. д-ра псих. наук. -Москва. 2018. - 44 с.
3. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования / Э. Ф. Зеер учебник для студентов высших учебных заведений. - Москва: Академия. 2019. - 384 с.

# **СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

**«ПРЕЗРЕННЫЙ МЕТРОНОМ» И ТЕМПЫ ИСПОЛНЕНИЯ:  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**Ивонина Людмила Фёдоровна**  
профессор  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный  
институт культуры»

**Аннотация:** Автор анализирует вопрос о целесообразности применения метронома в занятиях, а также использования медленных темпов в ходе работы над сложными в техническом отношении эпизодами инструментальных сочинений. В русле методики работы над музыкальным произведением данный вопрос рассматривался ранее, но по-прежнему актуален в виду имеющихся противоречий во взглядах и подходах, которые находят отражение в педагогической практике.

**Ключевые слова:** инструментальная педагогика, музыкальное исполнительство, методика работы над музыкальным произведением, инструментальная техника.

**«THE DESPICABLE METRONOME» AND THE PERFORMANCE TEMPO:  
THE PEDAGOGICAL ASPECT**

**Ivonina Lyudmila Fedorovna**

**Abstract:** The author analyzes the question of the efficiency of using the metronome in classes, as well as the use of slow tempos while working on technically difficult episodes of instrumental pieces. This issue has been considered in existing research on the methodology of working on a musical piece, but it is still relevant in view of the existing contradictions in views and approaches that are reflected in pedagogical practice.

**Key words:** instrumental pedagogy, musical performance, methods of working on a musical composition, instrumental technique.

«Кто долго учит в медленном темпе, тот очень хорошо играет в медленном темпе», – говорил Г. Г. Нейгауз [1, с. 137]. В этом остроумном замечании можно найти достаточно много направлений для творческих дискуссий. Например, что означает понятие «медленный темп» применимо к процессу работы над произведением? Что и сколько нужно учить в медленном темпе? Можно ли обойтись без медленной игры? На все эти вопросы достаточно сложно ответить однозначно, потому что каждый ответ зависит от контекста: очень многое зависит и от исполняемого, и от исполнителя.

Прежде всего, в работе над музыкальным произведением нам необходимо помнить о том, что темп является одним из важнейших средств выразительности. Меняя темп на рабочем этапе изучения произведения, мы естественным образом отступаем от задачи постижения и передачи слушателю «выразительно-смысловой сущности музыки» [2, с. 187].

Глубина эмоционального воздействия ритма, пишет И.А. Лесман, достигается разнообразными методами, но наиболее эффективны верно найденные темпы: «характерный общий темп и определенные его изменения в отдельных разделах формы, вплоть до самых небольших отклонений от основного движения, при которых смысл музыки чувствуется наиболее ярко». Все темповые обозначения, как считает Лесман, конечно, нужно хорошо знать, но они относительно и могут иметь только наводящее, вспомогательное значение. «Играющий должен сам находить художественно оправданное движение музыкальной мысли, исходя из своего понимания содержания, характера и формы произведения, из своего музыкального чувства» [3, с. 77].

Субъективность выбора темпа подтверждает Х. Беккер и отмечает, что «из избранной меры времени вытекает темп движения. На этом зиждется фундамент всего музыкального творчества – ритмическое овладение музыкальным произведением» [4, с. 162].

Наиболее показательным в отношении темпов можно считать подробнейшее исследование, осуществлённое Э. Лайнсдорфом. Трактовка темпов, считает Лайнсдорф, зависит от подхода ко всему сочинению и связана с проблемой их сбалансированности, ибо целое, как правило, состоит из нескольких взаимосотнесённых частей. То есть, при выборе темпа для одной части необходимо учитывать внутренние взаимосвязи её музыки с музыкой других частей и лежащим в основе всего произведения общим композиторским замыслом. При этом, по мнению Лайнсдорфа, «в любом более

или менее продолжительном отрывке есть эпизоды, своим характером недвусмысленно указывающие нам, в каком темпе они прозвучат лучше всего». Таким образом, ключ к решению вопроса о темпах ... следует искать в самой музыке [5, с. 117].

Кроме того, на основе тщательного анализа Э. Лайнсдорф делает вывод о том, что о характере задуманных композитором темпов истинное представление даёт только сравнительный метод. Так, фактические различия в скорости между *andantino* и *allegretto*, *allegro assai* и *presto*, по мнению Лайнсдорфа, невелики. Термины, обозначающие темпы, представляют собой чаще всего «лишь образные ориентирующие выражения» и не обязательно включают в себя указание на скорость движения. И только основательное знакомство со всем творчеством композитора помогает разрешить вопросы, связанные с темпом исполнения [5, с. 144].

Интересные и крайне полезные рассуждения о темпах мы находим и у К. Флеша. Для верного понимания значимости выбора «основного» темпа в той или иной интерпретации исполняемого сочинения Флеш вводит понятие «генерального» темпа: если этот темп неверен, «то музыкальные идеи, заложенные в произведении, не получают своего воплощения... Ведь даже незначительные отклонения в сторону ускорения или замедления темпа порождают различие музыкально-эстетических впечатлений» [6, с. 103].

Необходимо согласиться с тем, что «генеральный темп», установленный для какого-либо произведения, не может быть одинаково приемлем для всех исполнителей. Флеш считает, что «каждый концертирующий музыкант изберёт тот темп, который будет соответствовать сложившемуся в его сознании представлению об исполняемой им музыке», индивидуальным свойствам его темперамента и будет выражаться в «модификациях, обусловленных сиюминутным настроением или техническими факторами» [6, с. 107].

Возникает естественный вопрос: не лучше ли в вопросе определения темпа обратиться к проставленному автором указанию метронома?

Увы, на этот вопрос есть ответ, описанный Б.В. Асафьевым. Он цитирует Н.А. Римского-Корсакова: «Метрономические указания я ставлю для немусыкальных дирижеров, иначе они черт знает что наделают; дирижеру-музыканту метроном не нужен, он по музыке слышит темп» [7, с. 299].

По мнению К. Флеша, внимательное отношение к терминам, с помощью которых устанавливается темп произведения, не означает требования

математической точности. Метрономически точная игра, считает Флеш, может быть названа корректной, но слушателю она покажется бездушной, мертвой, механической [6, с. 101].

С другой стороны, «презренный метроном» (выражение Г.Г. Нейгауза) может оказать «некоторую помощь», когда по той или иной причине трудно установить правильный основной темп сочинения в самом начале, ведь ошибочность первоначально взятого темпа, по мнению Нейгауза, иногда «налагает свой отпечаток на все произведение» [8, с. 44].

По мнению педагогов, обращение к метроному целесообразно в двух случаях: 1) проверить ровность исполнения и 2) уловить пожелание композитора в отношении темпа исполнения («Опытный музыкант, опирающийся на подлинные музыкальные принципы, будет руководствоваться своим эстетическим чувством, не теряя в то же время из виду намерений композитора», – писал Л.С. Ауэр [9, с. 163]).

Почему музыканты презирают метроном?

Ответ находим у М.А. Аркадьева: «Почему нельзя по-настоящему играть под метроном? Метроном аметричен. Хотя считается, что метроном – это воплощение метра». Метрика, по мнению Аркадьева, выражена «не в метрономе, а в дирижерском жесте», поэтому он предлагает ввести новый термин – «метрическая агогика» [10]. (Агогика, по определению К. Флеша, – понятие, подразумевающее изменения темпа, обусловленные живым, творческим характером всего исполнительского процесса [6, с. 101]).

С.М. Майкапар считает, что достаточно провести небольшой опыт с точно установленным метрономом, чтобы убедиться в том, что математически точный «бой» метронома не совпадает с живым музыкальным ритмом, художественный ритм лишь базируется на нём [11, с. 26-27]. То есть, метроном не позволяет применять агогические отклонения, вследствие чего игра перестаёт быть художественной.

Не без иронии Э. Лайнсдорф признаётся в том, что в ходе своих многочисленных бесед с профессиональными музыкантами он не раз убеждался, что «почти никто из них не подозревает о существовании метронома»: ссылки на метроном «с подчёркнутым небрежением игнорируются, независимо от того, какому композитору они принадлежат» [5, с. 146].

Метрономические указания, по мнению Флеша, не могут быть приняты «в качестве непреложной истины», в том числе, потому что играть всегда

в одном и том же темпе практически невозможно. «Если во время игры надолго оставить в действии метроном, у играющего появляется ощущение невыносимого гнета», – пишет Флеш. «Ученик, которого трудно было убедить в том, что он затягивает или спешит, вынужден склониться перед неумолимой объективностью механизма. Но подолгу находиться под его контролем – значило бы убить свободное чувство, обрезать крылья вдохновению» [6, с. 105].

При работе над произведением Г.Г. Нейгауз советует «поэкспериментировать» – установить путём отклонений от первоначального темпа «его пределы от самого медленного возможного до самого быстрого» [8, с. 44].

Как известно, Н.А. Гарбузов, кроме зонной природы звуковысотного слуха, обосновал также теорию зонной природы темпа и ритма [12]. Исследуя разные элементы метроритмической стороны исполнения музыки, Гарбузов приходит, в том числе, к следующим выводам:

1) музыкальное произведение воспроизводится в зонном, а не в математически точном темпе;

2) зона темпа, в котором представляется и воспроизводится музыкальное произведение, колеблется в определённых пределах;

3) наиболее широкая зона темпа наблюдается в музыкальных произведениях медленного темпа, наиболее узкая зона – в музыкальных произведениях быстрого темпа;

4) упражняемость оказывает большое влияние на ширину зоны темпа;

5) математически точный темп исполнителю удаётся выработать только в редких случаях, при этом лишь временно [13, с. 162-163].

Чем полезны данные выводы Гарбузова для инструментальной педагогики?

Прежде всего, необходимо задуматься о зоне ученических темпов, в которых целесообразно работать над музыкальным произведением на этапе проработки сложных в техническом отношении эпизодов.

А.В. Гвоздев отмечает, что темп не должен быть слишком медленным. В «рабочем» темпе, по мнению Гвоздева, музыкант «должен быть в состоянии уловить все детали своего исполнения: и достоинства, и, в особенности, недостатки». При этом, отмечает Гвоздев, если ученик «не может сразу справиться со спокойным, но не чрезмерно замедленным темпом, то он просто не вполне подготовлен к работе над данным произведением». Гвоздев цитирует С.И. Кравченко, который, в свою очередь, ссылается на Д.Ф. Ойстраха:

«Превращая presto в adagio, мы получаем другое сочинение. Учить надо “рядом” с настоящим темпом, на один порядок медленнее. Не в медленном, а в замедленном движении, как советовал Д.Ф. Ойстрах» [14, с. 48].

Против слишком медленных темпов высказываются многие. В частности, на струнных инструментах нецелесообразное использование медленных темпов связано со спецификой штрихов, которые в медленном темпе сыграть практически невозможно. Так, физиолог Ф.А. Штейнгаузен довольно категорично утверждает, что «совершенно бессмысленно стараться медленно исполнить движение, которое по самому существу своему является быстрым». Речь идёт в данном случае про скрипичный штрих стаккато, поскольку, по мнению Штейнгаузена, его сущность определяется не столько формой единичного толчка (который действительно можно сыграть медленно), сколько быстрым последованием толчков, характерным для дрожания. Поэтому и напрасны попытки медленного заучивания стаккато; его, считает Штейнгаузен, нужно исполнять «с такой скоростью, которая присуща данному лицу, и постепенно усовершенствовать его» [15, с. 101-102].

М.М. Берлянчик также отмечает, что некоторые виртуозные штрихи, например, бариолаж, требуют достаточно быстрого темпа, исполнение данного штриха в медленном движении, по мнению Берлянчика, неправомерно, ибо в этом случае координационная структура движений становится иной. Общепринятый метод изучения произведений – обязательного медленного освоения элементов игры, по мнению Берлянчика, нуждается «в существенном (но, конечно, разумном) переосмыслении» [16, с. 159].

Необходимо кратко остановиться на термине, который использует Берлянчик – «координационная структура движений». А.Р. Лурия описал процесс, который называют «кинетическая мелодия». Любое действие состоит из цепи последовательно развёртывающихся движений, каждое звено которой после реализации должно быть денервировано (денервация упрощённо – это разобщение связей с нервной системой) с тем, чтобы уступить место следующему звену. На начальных стадиях формирования, по Лурии, эта цепь двигательных звеньев носит развёрнутый характер, а по мере формирования двигательного навыка цепь изолированных импульсов редуцируется (сокращается, упрощается) и сложное движение начинает осуществляться как единая «кинетическая мелодия» [17, с. 82].

Как считает М.С. Старчеус, «музыкальная аналогия здесь неслучайна»: исполнительское действие группирует отдельные тоны в интонации и созвучия, очерчивая одновременно соотношения между ними; в результате слушатель не складывает звуки в группы и структуры, а слышит «музыку» [18, с. 415].

Однако, в составе двигательной мелодии выделяют кинетическую мелодию (как должно выполняться действие) и смысловую мелодию (что надо делать, в какой последовательности и каким способом) [19]. Эффективность выполнения выученных действий, по теории Е.П. Ильина, зависит от соответствия кинетической мелодии (структуры) двигательного действия смысловой мелодии (структуре).

По мнению М.С. Старчеус, смысловая и кинетическая мелодии относительно независимы и в то же время зависимы друг от друга. При исполнении произведения в медленном темпе и быстром темпе кинетическая мелодия разная, а смысловая одна и та же. Поэтому навыки, сформированные в медленном темпе, невозможно механически перенести в быстрый темп [18, с. 416].

Таким образом, опираясь на данную психологическую характеристику процесса, критику чрезмерного применения медленных темпов в педагогической практике можно считать справедливой. Определяя зону допустимых темпов, педагог может показать ученику степень возможного «снижения» темпа в целях прояснения двигательного состава действия или выработки стабильности в игре технических эпизодов. Так, например, И. Галамян рекомендует учить трудные места «в сдержанном темпе, но не слишком медленно» [20].

Согласно точке зрения В.Ю. Григорьева, традиционно рекомендуемая система занятий в медленном темпе, да еще в течение длительного времени приводит к жестким «стереотипам» движения, которые впоследствии становятся определенным тормозом в развитии навыка. Опасность медленного темпа, по Григорьеву, не только в том, что движение приобретает в нём другую структуру, но и в том, что вырабатывается медленная программа действия, и в нужном темпе будет наблюдаться некоторая утяжелённость. Лучшее средство, считает Григорьев, – варьирование границ темпа как в сторону некоторого замедления, так и ускорения, избегая «забалтывания», которое наступает при бездумном многократном повторении. Тогда темп, по мнению Григорьева, попадает в «психологически устойчивое поле» [21, с. 47].

Именно варьирование темпов в рамках определённой зоны, очевидно, приводит к успешному преодолению трудностей и установлению стабильности исполнения. Так, Флеш высказывается уже в пользу медленного темпа, считая, что все технические трудности следует учить медленно. Привычка играть в быстром темпе, как утверждает Флеш, порождает отсутствие контроля, «склонность к неясности, неумению сдерживать себя», – всё это «налагает на исполнение печать неуверенности и крайней сумбурности» [22, с. 200].

Тем не менее, Флеш не считает, что заниматься в медленном темпе «необходимо всегда и при любых обстоятельствах»: медленной игрой можно добиться предельной чистоты интонации (имеется в виду, на скрипке); быстрые же занятия способствуют развитию пальцевой беглости. Преимущественно медленное разучивание, по мнению Флеша, может неблагоприятно отразиться на лёгкости техники. Таким образом, Флеш считает, что существующие упражнения могут быть использованы двояким образом: медленно – как упражнения для интонирования, быстро – как упражнения в беглости [22, с. 138].

Болгарский скрипач Э. Камилларов пишет, что ошибка проучивания трудных эпизодов в медленном темпе состоит в том, что играющий начинает учить данный отрывок «просто медленно», не сопоставляя с нужным быстрым темпом, и длительными повторениями закрепляет те ощущения, которые вызываются в нём медленной игрой. Мало того, что такая медленная игра не подготавливает быстрых движений, но она может стать тормозом для них. Играя медленно, исполнитель рискует выработать совсем не те движения, которые ему понадобятся в быстром темпе. Процесс игры в замедленном темпе (Камилларов подчёркивает: замедленном, а не просто в медленном) должен служить целям подготовки быстрых движений и «нужен главным образом для уточнения каждой мельчайшей детали движений, но он все время должен сопоставляться с быстрым темпом и служить как бы его “замедленным отражением”» [23, с. 61].

Л.С. Гинзбург, посвятивший работе над музыкальным произведением отдельный методический очерк, считает, что вряд ли целесообразно играть в замедленном движении медленные пьесы или медленные части произведения. Кроме того, важным является вопрос выбора аппликатуры и штрихов: нередко при переходе к быстрому темпу выявляется непригодность «намеченных в медленном движении штрихов и пальцев», поскольку быстрый темп исполнения имеет свою специфику и свои закономерности.

Намечая те или иные приёмы в медленном движении, Гинзбург советует проверять их в требуемом темпе и в случае необходимости внести соответствующие изменения. Время от времени также необходимо проверять готовность произведения (или эпизода), исполняя его в быстром темпе, но затем, советует Гинзбург, необходимо вновь возвращаться к замедленному движению [25].

Итак, по мнению педагогов-методистов, занятия в медленном темпе полезны лишь как отдельный приём, когда необходимо как бы «под увеличительным стеклом» просмотреть детали исполнения. Они не должны носить длительный характер, мешать воспроизведению музыки в темпе, близком к настоящему [24, с. 221]. Постоянные медленные занятия, по мнению В.Ю. Григорьева, вызывают излишнее утяжеление технического аппарата, тормозят развитие беглости, ловкости пальцев, штриховой техники, так как приводят к нарушению цельности движения, изменению его формы. Григорьев иллюстрирует это положение, цитируя К.Г. Мостраса, который восклицал: «В классе мы учим студентов спускаться по ступенькам, да еще печатая шаг, а на эстраде им нужно будет съезжать по перилам! Когда же мы их этому научим?» [24, с. 222].

Отдельно необходимо остановиться на вопросе «единого темпа» исполнения на этапе изучения учеником исполняемого произведения. Детально, на наш взгляд, он разработан А.П. Щаповым [26]. Проще всего – пишет Щапов – «требовать, чтобы ученик брал настолько замедленный темп, при котором самые трудные места без особого усилия выходили бы гладко». Однако, бессмысленно требовать, по его мнению, чтобы ученик играл «Итальянскую песенку» Чайковского «в тягуче-медленном темпе только потому, что он еще не успел (и не мог успеть)» выучить такты с шестнадцатыми.

Отталкиваясь от этого очень показательного, на наш взгляд (в контексте реальной практики), примера, А.П. Щапов высказывает следующую точку зрения: «ученик на ранних стадиях работы имеет право – и даже обязан, – играя пьесу подряд, не только брать сниженный темп, но и делать все условные замедления и временные упрощения, которые в данный момент нужны для точной игры». При этом Щапов ссылается на Л.В. Николаева, который рекомендовал на начальных стадиях работы над произведением «делать замедления по всякому поводу».

Допущение замедлений, отмечает далее Щапов, полезнее всего тогда, когда ученик ясно сознаёт, в каких местах он их допускает и, следовательно,

в нужный момент может их без труда снять. Таким образом, Щапов формулирует важную педагогическую установку: «ученик имеет право снижать темп игры» в некоторых эпизодах, если он предупреждает об этом педагога.

«Факт неравномерного распределения технических трудностей», по мнению Щапова, приводит его к выводу, что необходимо использовать в работе два метода: 1) уметь играть крупные куски «со многими замедлениями»; 2) использовать «метод вычленения» трудностей (с последующим воссоединением мелких кусков).

Метод вычленения трудностей, это необходимо признать, используется и в современной педагогике достаточно широко, что подтверждает справедливую оценку его Щаповым как наиболее эффективного метода технической работы [27, с. 112-113]. Данный метод позволяет варьировать темпы исполнения эпизода в рамках той зоны темпов, которые наиболее полезны для овладения конкретными техническими трудностями.

Задача инструментальной педагогики, как бы банально это ни звучало, – дать ученику методы, с помощью которых он в дальнейшем сможет совершенствовать свою игру самостоятельно. Настаивая на медленных темпах в занятиях, не обосновывая их необходимость, не устанавливая допустимых границ замедления, мы порой отучаем ученика от поиска собственных решений, не прививаем навыка наблюдения за своими ощущениями, не стимулируем собственные размышления о зоне возможных решений стоящих перед учеником задач.

### **Список литературы**

1. Григорьев В. Ю. Исполнитель и эстрада. – Москва: Классика-XXI, 2006: ПИК ВИНТИ. – 151 с.
2. Холопова В. Н. Феномен музыки. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 384 с.
3. Лесман И. А. Очерки по методике игры на скрипке / И. А. Лесман. – М.: Музгиз, 1964. – 272 с.
4. Беккер Х., Ринар Д. Техника и искусство игры на виолончели / [Пер. с нем. А. В. Броун, К. Л. Новогрудский; Авт. вступ. статьи и коммент. Б. В. Доброхотов]. – М. : Музыка, 1978. – 288 с.
5. Лайнсдорф Э. В защиту композитора: Альфа и омега искусства интерпретации: [Пер. с англ.] / Э. Лайнсдорф. - М.: Музыка, 1988. – 302 с.

6. Флеш К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика / К. Флеш. – М.: Классика–XXI, 2004. – 304 с.
7. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Книги первая и вторая. Редакция и вступительная статья Е. М. Орловой. Л., «Музыка», 1971. – 376 с.
8. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. 5-е изд. М.: Музыка, 1988. – 240 с.
9. Ауэр Л. С. Моя школа игры на скрипке; Интерпретация произведений скрипичной классики: [Пер. с англ.] / [Общая ред., вступ. статья и коммент. И. Ямпольского]. – Москва: Музыка, 1965. – 272 с.
10. Аркадьев М. А. Метроритм (Екатерина Бирюкова, openspace.ru). URL: <https://www.belcanto.ru/12020228.html>.
11. Майкапар С. М. Ритм: теория и практика развития художественного музыкального ритма. Челябинск: МРІ, 2021. – 376 с.
12. Гарбузов Н. А. Зонная природа темпа и ритма / Н.А. Гарбузов. – Москва: Издательство Академии наук СССР, 1950. – 72 с.
13. Н. А. Гарбузов – музыкант, исследователь, педагог. Сборник статей / Сост. О. Сахалтуева, О. Соколова. Ред. Ю. Рагс. М.: Музыка, 1980. – 303 с.
14. Сафонова Е. Л. Беседы о педагогике и исполнительстве: к обобщению творческого опыта профессоров Московской консерватории / Е. Л. Сафонова. – М.: МГК им. П. И. Чайковского, 1999. – Вып. 4. – 78 с.
15. Штейнгаузен Ф. А. Физиология ведения смычка: сокращенный перевод с немецкого издания Марка Мейчика. – Москва: Музторг ПТО МОНО, 1930. – 107 с.
16. Берлянчик М. М. Основы воспитания начинающего скрипача: мышление, технология, творчество: учеб. пособие. – СПб. : Лань, 2000. – 256 с.
17. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – 8-е изд., стер. Москва: Академия, 2013. – 380 с.
18. Старчеус М. С. Слух музыканта / М. С. Старчеус. – М.: Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2003. – 640 с.
19. Ильин Е. П. Умения и навыки: нерешённые вопросы // Вопросы психологии, 1986, № 2. С. 138-148.
20. Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна / ред. К. Векслера; пер. с англ. Г. Лайне. СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2015. – 96 с.

21. Григорьев, В. Ю. Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. – М.: Классика-XXI, 2006. – 255 с.
22. Флеш К. Искусство скрипичной игры / Вступ. ст., коммент. и доп. К. А. Фортунатова. – М., 1964. – 269 с.
23. Камилларов Е. О технике левой руки скрипача. Л.: Музгиз, 1961. – 64 с.
24. Григорьев В. Ю. Темп в занятиях // Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. – М.: Классика-XXI, 2006. – 255 с. С. 221-223.
25. Гинзбург Л. С. О работе над музыкальным произведением: Метод. очерк. Москва: Музгиз, 1953. – 96 с.
26. Шапов А. П. Некоторые вопросы фортепианной техники: [Метод. пособие для педагогов муз. вузов] / [Вступ. статья Д. М. Серова]. – Москва: Музыка, 1968. – 248 с.
27. Путь к совершенству: диалоги, статьи и материалы о фортепианной технике / [идея, концепция, сост., вступ. ст. и коммент. С. М. Стуколкиной]. Санкт-Петербург: Композитор. Санкт-Петербург, 2007. – 388 с.

© Л.Ф. Ивонина

**СЕКЦИЯ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**ТУЛЬСКИЙ КРАЙ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА:  
ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНОЙ РЕЧИ В ЛИТЕРАТУРЕ  
ПИСАТЕЛЕЙ-ТУЛЯКОВ**

**Санникова Валентина Эдуардовна**

магистрант

ТГПУ им. Л.Н. Толстого

Научный руководитель: **Романов Дмитрий Анатольевич**

доктор филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет имени Л.Н. Толстого»

**Аннотация:** Непосредственной целью работы является изучение фонетических, морфологических, деривационных и лексических особенностей народной речи. Основное внимание уделяется взаимосвязи между народной речью и диалектизмами. Самая сложная проблема работы – это анализ элементов народной речи, определение того, к какой группе она принадлежит. Творчество писателей города Тулы до этого не изучалось так подробно с лингвистической точки зрения. Исследование посвящено проблемам демократизации языка литературы. Более ранние исследования на эту тему показывают, что проблема до сих пор не изучена должным образом. В процессе прочтения и анализа произведений мы выделили элементы народной речи и ряд диалектизмов, призванных охарактеризовать предметы быта или образ мышления персонажей, обозначить их чувства и состояния, продемонстрировать разницу в выполняемых действиях.

**Ключевые слова:** народные элементы речи, диалектизмы, демократизация языка литературы, тульские писатели.

**TULA REGION AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY:  
ELEMENTS OF FOLK SPEECH IN THE LITERATURE  
OF TULYAK WRITERS**

**Sannikova Valentina Eduardovna**

Scientific adviser: **Romanov Dmitry Anatolievich**

**Abstract:** The immediate purpose is study of phonetic, morphological, derivational and lexical features of folk speech. The tasks that face us with are as follows: consider theoretical questions; make a selection of the necessary language elements; description and analyze folk elements of speech. The most challenging problems we have faced with is analysis of the elements of folk speech, determination of which group it belongs to. The work of the writers of the city of Tula had not been studied in such detail from a linguistic point of view before. Our study deals in the problems of democratization of the language of literature. Earlier studies of this subject show that the problem has not been yet properly explored. In the process of reading and analyzing the works, we identified elements of folk speech and a series of dialectisms designed to characterize everyday objects or the way of thinking of the characters, designate their feelings and states, and demonstrate the difference in the actions performed.

**Key words:** folk elements of speech, dialectisms, democratization of the language of literature, Tula writers.

В начале двадцатого века политическая и социальная обстановка в Туле менялись. В 1917 году в России началась Февральская революция, последствия которой не внушали надежд стабилизации политической ситуации в стране, и в 1917 году в России началась Октябрьская революция, в результате которой буржуазное правительство было свергнуто и власть перешла к большевикам. «Великая Октябрьская социалистическая революция всколыхнула творческие способности масс. Народ, ощутивший себя хозяином своей страны, обнаруживает огромный интерес к её истории и культуре» [1, с. 24]

Можно сказать, что в начале двадцатого века в Туле происходили значительные изменения в обществе, политике, экономике и социуме. Производственное развитие города продолжалось, но политические и социальные потрясения в стране также сказывались на жизни жителей. В итоге, Тула столкнулась с экономическими трудностями и ухудшением жизненных условий. Однако, развитие «развлечений» давало людям возможность насладиться культурной жизнью города.

Социум в Туле был разделён на различные классы, преобладали крестьяне и рабочие. Рост индустриализации приводил к формированию рабочего класса, что способствовало укреплению рабочих движений и формированию рабочих советов. Общественные собрания и дискуссии о политических и социальных вопросах также присутствовали в городе.

Различные общественные организации и политические группы выступали за разнообразные идеи, включая демократию и социалистические преобразования.

Суммируя, начало двадцатого века в Туле было временем интенсивных перемещений в политической, экономической и культурной сферах, отражая общероссийские тенденции того времени.

Творчество талантливых писателей-туляков оказало значительное влияние на историю литературы Тульской области, их работы до сих пор пользуются популярностью, внося значимый вклад в культурное наследие региона. В начале XX века литературная сцена Тульской области была богата талантливыми писателями, чьи произведения стали неотъемлемой частью русской литературной культуры. Некоторые из них оставили неизгладимый след в истории литературы, однако мало кто в наши дни вспомнит тульского писателя Пантелеймона Сергеевича Романова. Хотя в 20-е годы прошлого века он был на пике своей популярности. Его произведения были широко издаваемы и признаны в советской литературе. Например, в «Московском комсомольце» за 1928 год писали, что он был одним из самых читаемых писателей. Его творчество было оценено даже наркомом просвещения А.В. Луначарским за его живость, юмор и прекрасный русский язык.

Советский писатель Виктор Ардов отмечал, что П. С. Романов выступал с чтением своих произведений, мастерски воспроизводя на сцене народные элементы речи тульских крестьян: «У Романова была чисто народная русская речь. Он легко передавал говор крестьян и рабочих, интеллигентов и полуинтеллигентов. Родился Пантелеймон Сергеевич в Одоеве Тульской губернии. Там он и наслушался этих неповторимых интонаций» [2].

Например, в рассказе «Инструкция» мы можем наблюдать следующие элементы народной речи: 1. «-Вес должен быть. Без **весе** ничего не бывает.» [3]. 2. «Много не разговаривай. **Не дурей** тебя люди.» [3]. 3. «-Эй, ты, **баба**, что ты там **сватаешься**? Целый гурт скота, что ли, у тебя? - кричали задние...» [3]. 4. «Да я на этот поезд. Мне только птичку **сवेशать!**» [3]. 5. «-**Всё равно. Порядок** должна соблюдать. А то **ишь, черти**, все норовят в обход **зайтить.**» [3]. 6. «...Уходи ты отсюда от греха, а то ты у нас тут все **перебуровишь**, - сказал человек в форме, отдав женщине квитанцию и махнув на неё рукой» [3].

Так, во второй цитате слово «дурей» является производным от слова «дурак» и представляет собой словообразовательное изменение. В четвертой

цитате – глагол «свешать» имеет форму, которая может быть характерна для разговорной речи. В пятой цитате использование слова «зайтить» вместо «зайти», что является примером диалектизма, особенно в контексте грамматической формы; здесь характерно изменение морфологического признака. В шестой цитате словоформа перебуравишь (буровить) является многозначным глаголом, который используется в разговорной речи конкретно в значении «перепутать» («...переворачивать, путать, приводить в беспорядок что-либо. Орл., 1850. Ты чего в моем сундуке буравишь? Дубен. Тул» [4]). В тульской области, как известно носителю, это слово часто встречается в разговорной речи в значении «говорить себе под нос», но в литературных произведениях Романова характеризует интеллектуально-психическое состояние персонажей. Можно сказать, что «без добавленной коннотации и без ироничного оттенка первичная семная структура подобных слов по-прежнему остается актуальной в современном обществе» [5]. Следовательно, анализ здесь направлен на изучение значений и семантической структуры слов. Таким образом, даже если слово используется в ироническом контексте или с добавлением дополнительных смысловых оттенков, его первоначальная семантика остается актуальной и понятной для современного читателя.

Подводя итоги, отметим, что в приведённых примерах представлены народные элементы речи преимущественно по морфологическим и лексическим признакам, с некоторыми словообразовательными особенностями. «Лексика указанной семантической разновидности точнее отражает внутренний мир героя произведения, его переживания, намерения, особенности поведения <...> толкование диалектных единиц осуществляется исходя из данных контекста, а также с опорой на материалы словарей, в частности «Словаря русских народных говоров» [6].

В заключение можно сказать, что после смерти Романова в 1938 году его творчество было забыто и вычеркнуто из истории русской литературы. Однако в последние годы его произведения начинают вновь привлекать внимание издателей и критиков, которые оценивают его яркую индивидуальность в советской литературе.

### **Список литературы**

1. Милонов Н.А. Литературное краеведение: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. по спец. №2101 «Рус.яз. и лит.» - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

2. Ардов В.: Этюды к портретам. Пантелеймон Романов [Электронный ресурс] URL: <http://ahmatova.niv.ru/ahmatova/vospominaniya/ardov-etyudy-k-portretam/pantelejmon-romanov.htm> (дата обращения: 10.04.2024).

3. Пантелеймон Сергеевич Романов, «ИНСТРУКЦИЯ» [Электронный ресурс] URL: <https://poesias.ru/proza/romanov-pantelejmon/romanov1030.shtml> (дата обращения: 10.04.2024).

4. Словарь русских народных говоров (СРНГ). В.3 – Л.; СПб: Наука. – 1966-2013. [Электронный ресурс] URL: <https://nenadict.iling.spb.ru/publications/376> (дата обращения: 10.04.2024).

5. Г.М. Шипицына, Ю.О. Мамонова. Общий взгляд на лексикон русского языка советского периода. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschiy-vzglyad-na-leksikon-russkogo-yazyka-sovet-skogo-perioda> (дата обращения: 10.04.2024).

6. Н. А. Красовская, Глаголы интеллектуально-психического действия и состояния в текстах писателей тульского края. [Электронный ресурс] URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_21456279\\_29559457.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21456279_29559457.pdf) (дата обращения: 10.10.2024).

# **СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА**

## АЛГОРИТМ TF-IDF ДЛЯ ПОИСКА СХОДСТВА В ТЕКСТЕ

**Исенбаев Алексей Николаевич**

аспирант

Научный руководитель: **Янников Игорь Михайлович**

д.т.н., профессор

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический

университет имени М.Т. Калашникова

**Аннотация:** В данной статье рассматривается алгоритм TF-IDF (Term Frequency-Inverse Document Frequency) как инструмент для определения важности слов в текстах и поиска сходства между документами. Описаны основные понятия частоты термина (TF) и обратной частоты документа (IDF), а также их комбинация в рамках TF-IDF. Приведены примеры вычислений и рассмотрены основные области применения алгоритма, включая поиск информации, анализ текстов и кластеризацию. Статья предназначена для специалистов в области обработки естественного языка и информационного поиска, а также для всех, кто интересуется методами анализа текстовых данных.

**Ключевые слова:** TF-IDF, частота термина, обратная частота документа, поиск информации, анализ текстов, кластеризация, обработка естественного языка, информационный поиск, важность слова, векторное пространство.

## TF-IDF ALGORITHM FOR TEXT SIMILARITY SEARCH

**Isenbaev Aleksei Nikolaevich**

Scientific adviser: **Yannikov Igor Mikhailovich**

**Abstract:** This article discusses the TF-IDF (Term Frequency-Inverse Document Frequency) algorithm as a tool for determining the importance of words in texts and finding similarities between documents. The basic concepts of term frequency (TF) and inverse document frequency (IDF) are described, as well as their combination within TF-IDF. Examples of calculations are given and the main areas of application of the algorithm are considered, including information retrieval, text analysis, and clustering. The article is intended for specialists in the field of natural

language processing and information retrieval, as well as for anyone interested in text data analysis methods.

**Key words:** TF-IDF, term frequency, inverse document frequency, information retrieval, text mining, clustering, natural language processing, information retrieval, word importance, vector space.

### I. Введение

В эпоху информации, когда объем текстовых данных растет с невероятной скоростью, задача поиска релевантной информации и определения сходства текстов становится особенно актуальной. Один из эффективных инструментов для решения этой задачи — алгоритм TF-IDF (Term Frequency-Inverse Document Frequency). Этот метод используется для оценки важности слова в контексте документа и всего корпуса документов. В данной статье мы рассмотрим принципы работы алгоритма TF-IDF, его применение и примеры использования [1].

### II. Основные понятия

Прежде чем погрузиться в детали алгоритма TF-IDF, необходимо понять два ключевых понятия: частота термина (TF) и обратная частота документа (IDF).

1. TF (Term Frequency) — частота термина:

TF измеряет, насколько часто слово встречается в конкретном документе. Формула вычисления TF для термина  $t$  в документе  $d$  выглядит следующим образом:

$$TF(t, d) = \frac{\text{Количество вхождений термина } t \text{ в документ } d}{\text{Общее количество терминов в документе } d}$$

2. IDF (Inverse Document Frequency) — обратная частота документа:

IDF оценивает важность термина с учетом всего корпуса документов. Если термин встречается во многих документах, его важность уменьшается. Формула для вычисления IDF термина  $t$  в корпусе из  $N$  документов выглядит так:

$$IDF(t) = \frac{N}{1 + \text{Количество документов, содержащих термин } t}$$

Используется добавление единицы в знаменатель для предотвращения деления на ноль.

### 3. TF-IDF:

TF-IDF комбинирует оба подхода, умножая TF на IDF. Итоговая формула выглядит так:

$$TF - IDF(t, d) = TF(t, d) \times IDF(t) [2].$$

#### III. Применение TF-IDF

Алгоритм TF-IDF применяется в различных задачах обработки естественного языка и информационного поиска:

##### Поиск информации:

В поисковых системах TF-IDF используется для ранжирования документов по релевантности запросу пользователя. Слова запроса сравниваются с индексом документов, и те документы, где важность слов выше (по TF-IDF), получают более высокий ранг.

##### Анализ текстов:

TF-IDF позволяет выделять ключевые слова и темы в текстах, что полезно для анализа новостей, научных статей, социальных сетей и других источников.

##### Кластеризация текстов:

При кластеризации текстов TF-IDF может использоваться для представления документов в виде векторного пространства. Это облегчает задачи кластеризации и классификации.

##### Пример использования

Рассмотрим пример, как вычисляется TF-IDF для термина «алгоритм» в небольшом корпусе из трех документов:

Документ 1: "Алгоритм TF-IDF полезен для поиска информации."

Документ 2: "Алгоритмы обработки текста включают TF-IDF."

Документ 3: "TF-IDF оценивает важность слов в документе."

**Шаг 1:** Вычисляем TF для термина "алгоритм" в каждом документе.

Документ 1:  $TF(\text{"алгоритм"}) = 1/6$

Документ 2:  $TF(\text{"алгоритм"}) = 1/5$

Документ 3:  $TF(\text{"алгоритм"}) = 0/6 = 0$

**Шаг 2:** Вычисляем IDF для термина "алгоритм".

Количество документов, содержащих "алгоритм" = 2

$IDF(\text{"алгоритм"}) = \log(3 / (1 + 2)) = \log(1) = 0$

**Шаг 3:** Вычисляем TF-IDF для термина "алгоритм" в каждом документе.

Документ 1:  $TF-IDF("алгоритм") = (1/6) * 0 = 0$

Документ 2:  $TF-IDF("алгоритм") = (1/5) * 0 = 0$

Документ 3:  $TF-IDF("алгоритм") = 0 [3]$ .

Преимущества и недостатки алгоритма TF-IDF представлены в табл. 1.

**Таблица 1**

**IV. Преимущества и недостатки  
использования алгоритма TF-IDF**

№ п/п	Преимущества	Недостатки
1	Простота реализации: Алгоритм TF-IDF прост в реализации и легко интегрируется в различные системы обработки текста и информационного поиска	Не учитывает семантические связи: TF-IDF не учитывает семантические связи между словами, что может приводить к неточностям в анализе синонимов и омонимов
2.	Эффективность для малых и средних корпусов: TF-IDF хорошо работает на малых и средних корпусах документов, предоставляя точные и релевантные результаты	Чувствительность к длине документов: Алгоритм может быть чувствителен к длине документов, что иногда требует дополнительной нормализации
3	Улучшение точности поиска: использование TF-IDF позволяет существенно повысить точность поиска информации за счёт оценки важности терминов в контексте всего корпуса документов	Ограничения для больших корпусов: На очень больших корпусах документов TF-IDF может сталкиваться с проблемами масштабируемости и увеличением вычислительных затрат
4	Относительно низкие вычислительные затраты: Алгоритм TF-IDF не требует значительных вычислительных ресурсов по сравнению с более сложными моделями анализа текста	Не учитывает контекст запроса: TF-IDF работает на уровне отдельных терминов и не учитывает контекст запроса пользователя, что может снижать релевантность результатов в сложных случаях [4]

Альтернативные методы и их сравнение с TF-IDF представлены в табл. 2

**Таблица 2**

**V. Сравнительный анализ альтернативных методов с TF-IDF**

№ п/п	Наименование метода и его характеристика	Преимущества	Недостатки	Сравнение с TF-IDF
1	<i>Word2Vec</i> и другие модели векторного представления слов: В отличие от TF-IDF, опирающегося на частотный анализ терминов, модели типа Word2Vec обучаются на больших корпусах текстов и создают векторные представления слов, учитывая их контекст и семантические связи. Это позволяет моделям улавливать более сложные отношения между словами.	Способность улавливать семантические связи и контекстные зависимости.	Более сложная и ресурсозатратная модель, требующая большого объёма данных для обучения.	TF-IDF оценивает важность терминов на основе их частотных характеристик, Word2Vec учитывает контекстные зависимости, что делает его более мощным для задач, требующих понимания семантики. TF-IDF проще и быстрее в реализации.
2	<i>Latent Semantic Analysis (LSA)</i> : LSA использует метод сингулярного разложения матриц для выявления скрытых значений слов в тексте и уменьшения размерности векторного пространства.	Способность выявлять скрытые отношения между терминами и документами.	Модель может быть сложна в интерпретации и требует значительных вычислительных ресурсов.	LSA может выявлять скрытые отношения между словами и документами, что TF-IDF не может. Однако, LSA требует больших вычислительных ресурсов и может быть сложным в интерпретации.
3	<i>Latent Dirichlet Allocation (LDA)</i> : LDA — это вероятностная модель, которая используется для выявления скрытых тем в коллекции документов. Она представляет документы как распределения по темам, а темы как распределения по словам.	Модель может улавливать тематику документов и создавать более осмысленные кластеры.	Сложная для настройки и интерпретации, требует больших вычислительных мощностей.	LDA более эффективен для выявления тем в документах, предоставляя более осмысленные кластеры. Тем не менее, TF-IDF проще и требует меньше ресурсов для вычислений.

Продолжение таблицы 2

4	<i>BM25</i> : это вероятностная модель ранжирования, которая улучшает традиционный подход на основе TF-IDF за счёт введения дополнительных параметров, таких как насыщение частоты термина и длина документа.	Более точное ранжирование для задач информационного поиска.	Требует калибровки параметров и может быть сложным для настройки на различных корпусах документов.	<i>BM25</i> является улучшенной моделью для задач информационного поиска, учитывая насыщение частоты термина и длину документа, что делает его более точным в ранжировании [5].
---	---	---	--	---

### VI. Заключение

Исходя из проведённого анализа, можно констатировать, что алгоритм TF-IDF является мощным инструментом для определения важности терминов в текстах и поиска сходства между документами. Его простота и эффективность сделали его популярным в различных областях, связанных с анализом текста и информационным поиском. Понимание и умение применять TF-IDF открывает широкие возможности для улучшения качества поиска информации и анализа текстов [6].

### Список литературы

1. Manning, C. D., Raghavan, P., & Schütze, H. (2008). Введение в информационный поиск. Cambridge University Press, стр. 147-155.
2. Ramos, J. (2003). Использование TF-IDF для определения релевантности слов в запросах документов. В трудах Первой международной конференции по машинному обучению, стр. 133-142.
3. Salton, G., & McGill, M. J. (1983). Введение в современный информационный поиск. McGraw-Hill, стр. 10-23.
4. Robertson, S. (2004). Понимание обратной частоты документов: теоретические аргументы в пользу IDF. *Journal of Documentation*, 60, стр. 503-520.
5. Sebastiani, F. (2002). Машинное обучение в автоматизированной категоризации текста. *ACM Computing Surveys (CSUR)*, 34, стр. 1-47.
6. Sparck Jones, K. (1972). Статистическая интерпретация специфичности термина и ее применение в поиске. *Журнал документации*, 28, стр. 11-21.

**СЕКЦИЯ  
ХИМИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В ХИМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ**

**Зубкова Мария Алексеевна**

магистр специальности «Химическая технология»  
Южно-Российский государственный политехнический  
университет (НПИ) им. М.И. Платова

**Аннотация:** В статье рассматриваются перспективы развития нанотехнологий в химической отрасли, подчеркивая их значимость для создания новых материалов, улучшения катализаторов и внедрения экологически чистых технологий. Обсуждаются уникальные свойства наноматериалов, которые открывают возможности для разработки высокоэффективных композитов и катализаторов, способствующих ускорению химических процессов. Особое внимание уделяется применению нанотехнологий в фармацевтике, где они могут улучшить целевую доставку лекарств и повысить их эффективность. Однако статья также акцентирует внимание на существующих вызовах, таких как безопасность наноматериалов и высокие затраты на их производство. В заключение подчеркивается необходимость преодоления этих препятствий для успешной реализации потенциала нанотехнологий и их роли в устойчивом развитии химической отрасли.

**Ключевые слова:** нанотехнологии, катализаторы, перспективы, нануровень, наноматериалы.

## **PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF NANOTECHNOLOGIES IN THE CHEMICAL INDUSTRY**

**Zubkova Maria Alekseevna**

**Abstract:** The article discusses the prospects for the development of nanotechnology in the chemical industry, emphasizing its importance for the creation of new materials, improvement of catalysts and the introduction of environmentally friendly technologies. The unique properties of nanomaterials, which open up opportunities for the development of highly effective composites and catalysts that

help accelerate chemical processes, are discussed. Particular attention is paid to the use of nanotechnology in pharmaceuticals, where it can improve the targeted delivery of drugs and increase their effectiveness. However, the article also focuses on existing challenges, such as the safety of nanomaterials and the high costs of their production. In conclusion, the need to overcome these obstacles is emphasized for the successful implementation of the potential of nanotechnology and its role in the sustainable development of the chemical industry.

**Key words:** nanotechnology, catalysts, prospects, nanolevel, nanomaterials.

Нанотехнологии как область науки и техники начали активно развиваться в конце 20 века и с тех пор стали важным инструментом в химии. Их применение охватывает широкий спектр направлений, включая создание новых материалов, катализаторов, фармацевтических решений и экологических технологий. В этой статье мы рассмотрим, как нанотехнологии изменились с момента своего появления и как они влияют на химию сегодня.

#### 1. Исторический контекст

Понятие «нанотехнология» стало популярным в 1980-х годах, когда физик Ричард Фейнман в своей знаменитой лекции «Есть много места внизу» предложил идеи о манипуляциях на атомарном уровне [1]. Однако реальные достижения в этой области начались только с развитием методов исследования и синтеза на наноуровне, таких как сканирующая туннельная микроскопия и атомно-силовая микроскопия.

В начале 2000-х годов нанотехнологии начали активно внедряться в химию, что открыло новые возможности для создания материалов с уникальными свойствами. Исследователи начали изучать наночастицы, наноразмерные структуры и их влияние на химические реакции.

#### 2. Применение нанотехнологий в химии тогда

На ранних этапах развития нанотехнологий основное внимание уделялось созданию наноматериалов, таких как золото и серебро в виде наночастиц. Эти материалы проявляли уникальные оптические, магнитные и электрические свойства, что делало их перспективными для использования в различных областях, включая электронику и медицину [2].

В то время катализаторы на основе наночастиц также начали привлекать внимание. Нанокатализаторы продемонстрировали высокую эффективность в ускорении химических реакций, что позволило сократить затраты на сырье и энергию. Однако в тот период исследования в этой области были еще

на начальном этапе, и многие аспекты, такие как безопасность и воздействие на здоровье, не были должным образом изучены.

### 3. Нанотехнологии в химии сегодня

Нанотехнологии представляют собой одну из самых многообещающих и быстроразвивающихся областей науки и техники, которая открывает новые горизонты для различных отраслей, включая химию. На уровне нанометров (1-100 нм) материалы проявляют уникальные физические и химические свойства, которые значительно отличаются от их макроскопических аналогов. Это открывает широкие возможности для создания новых материалов, улучшения существующих процессов и разработки инновационных продуктов.

#### 1. Новые материалы и их свойства

Одним из основных направлений применения нанотехнологий в химической отрасли является разработка новых материалов. Наночастицы могут использоваться для создания композитов с улучшенными механическими, термическими и электрическими свойствами. Например, добавление углеродных нанотрубок в полимеры позволяет существенно повысить их прочность и проводимость [3, 4]. Это может привести к созданию более легких и прочных конструкций в таких областях, как авиация и автомобилестроение.

#### 2. Катализаторы на наноуровне

Нанокатализаторы представляют собой еще одно важное направление. Увеличение поверхности реагента на наноуровне позволяет значительно повысить эффективность химических реакций. Нанокатализаторы могут использоваться для ускорения процессов, таких как синтез химических соединений, переработка углеводородов и очистка сточных вод. Это не только повышает производительность, но и снижает затраты на энергию и сырье.

#### 3. Устойчивое развитие и экология

Нанотехнологии также играют важную роль в обеспечении устойчивого развития и охраны окружающей среды. Например, наноматериалы могут быть использованы для создания эффективных систем очистки воды и воздуха. Наночастицы могут адсорбировать токсичные вещества, тяжелые металлы и другие загрязнители, что делает их незаменимыми в процессах очистки. Кроме того, разработка новых технологий на основе наноматериалов может привести к снижению выбросов углерода и более эффективному использованию ресурсов.

#### 4. Перспективы в фармацевтике

Нанотехнологии открывают новые горизонты в области фармацевтики. Наночастицы могут использоваться для целевой доставки лекарств, что позволяет повысить эффективность терапии и снизить побочные эффекты. Кроме того, с помощью нанотехнологий можно разрабатывать новые формы лекарств, которые обеспечивают более быстрое и эффективное усвоение активных веществ.

#### 5. Проблемы и вызовы

Несмотря на многообещающие перспективы, развитие нанотехнологий в химической отрасли сталкивается с рядом вызовов. Во-первых, необходимо учитывать безопасность наноматериалов и их влияние на здоровье человека и окружающую среду [5]. Исследования в этой области продолжаются, и создание стандартов для оценки рисков является важной задачей.

Во-вторых, высокая стоимость разработки и производства наноматериалов может стать препятствием для их широкого внедрения. Однако с развитием технологий и увеличением масштабов производства можно ожидать снижения цен.

Нанотехнологии представляют собой ключевой фактор, способствующий инновациям в химической отрасли. Их применение может значительно улучшить качество материалов, повысить эффективность процессов и способствовать устойчивому развитию. Однако для реализации полного потенциала нанотехнологий необходимо преодолеть существующие вызовы и активно работать над вопросами безопасности и экономической целесообразности. С учетом текущих тенденций можно уверенно сказать, что будущее химической отрасли будет неразрывно связано с развитием нанотехнологий.

### **Список литературы**

1. Feynman, R. P. (1960). There's Plenty of Room at the Bottom: An Invitation to Enter a New Field of Physics. Engineering and Science.
2. Bhushan, B. (2010). Springer Handbook of Nanotechnology. Springer.
3. Poole, C. P., & Owens, F. J. (2007). Introduction to Nanotechnology. Wiley.

4. Zhang, L., & Hu, J. (2013). "Nanotechnology in drug delivery: a review." *Journal of Nanomedicine & Nanotechnology*, 4(1), 1-10. DOI: 10.4172/2157-7439.1000154.

5. Liu, Y., et al. (2014). "Recent advances in carbon nanotube-based nanomaterials for drug delivery." *Advanced Drug Delivery Reviews*, 65(1), 54-64. DOI: 10.1016/j.addr.2013.06.001.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ НАУКИ:  
ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

Сборник статей

XIII Всероссийской научно-практической конференции,  
состоявшейся 28 октября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,

кандидата философских наук.

Подписано в печать 30.10.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7.09.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)



**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы  
«Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций  
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов  
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий  
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://www.sciencen.org/>