

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ - 2024

Сборник статей III Всероссийской
научно-практической конференции,
состоявшейся 31 октября 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 001.12
ББК 70
В85

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В85 Всероссийские научные чтения - 2024 : сборник статей
III Всероссийской научно-практической конференции (31 октября 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 231 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-571-2

Настоящий сборник составлен по материалам III Всероссийской научно-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ - 2024, состоявшейся 31 октября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-571-2

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ..... | 8 |
| АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ НЕСИММЕТРИЧНЫХ ОДНОФАЗНЫХ БЫТОВЫХ НАГРУЗОК НА ПОТЕРИ МОЩНОСТИ В СИСТЕМАХ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ 380В С ГЛУХОЗАЗЕМЛЁННОЙ НЕЙТРАЛЬЮ ТИПА TN-C..... | 9 |
| <i>Ивагин Илья Евгеньевич, Суворов Иван Флегонтович, Иванов Андрей Андреевич, Какаулов Сергей Владимирович</i> | |
| ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКОЕ ПОЛУЧЕНИЕ ПОРОШКОВ МЕТАЛЛОВ МЕТОДОМ ДВУХСЛОЙНОЙ ВАННЫ..... | 21 |
| <i>Мирошниченко Людмила Геннадиевна, Лялько Елена Сергеевна, Румянцев Данил Максимович</i> | |
| ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБНАРУЖИТЕЛЕЙ СО СТАБИЛИЗАЦИЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ ЛОЖНЫХ ТРЕВОГ ПО ПАТЕНТНЫМ ИСТОЧНИКАМ ИНФОРМАЦИИ | 30 |
| <i>Андреанов Артур Валерьевич, Зикий Анатолий Николаевич, Ремпе Антон Борисович</i> | |
| ИССЛЕДОВАНИЕ РАБОТЫ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ ЭНЕРГИЮ СОЛНЦА И ВЕТРА..... | 37 |
| <i>Половинкин Роман Юрьевич</i> | |
| АНАЛИЗ НАПРАВЛЕНИЙ, ЛИНИЙ И ОБЪЕМОВ ПЕРЕВОЗОК ГРУЗОВ И ПассажиРОВ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ БАССЕЙНЕ | 43 |
| <i>Богаутдинов Данил Витальевич, Зейлерт Андрей Владимирович</i> | |
| МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ БАЗ ОТДЫХА В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА СЧЕТ УСТАНОВКИ СОЛНЕЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ | 50 |
| <i>Половинкин Роман Юрьевич</i> | |
| СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ | 55 |
| ПРАВО НА ТРУД НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ..... | 56 |
| <i>Васильева Анастасия Валерьевна, Пендюк Марина Сергеевна</i> | |
| АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ | 63 |
| <i>Николаева Мария Дмитриевна</i> | |
| К ВОПРОСУ О КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОМ СТАТУСЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 68 |
| <i>Доржиев Алдар Сергеевич, Погребняк Екатерина Александровна</i> | |

| | |
|---|------------|
| ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ЛИШЕНИЕМ СВОБОДЫ, В ОТНОШЕНИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ | 74 |
| <i>Зейналов Руслан Аббасович</i> | |
| СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ | 79 |
| ВЛИЯНИЕ ПЕРЕХОДА К УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ НА ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ | 80 |
| <i>Гурбанов Мейлис, Мырадова Сулгун, Сапарова Огулдженнет</i> | |
| РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ... | 85 |
| <i>Пушкарёва Алёна Михайловна</i> | |
| СИНЕРГИЯ БЮДЖЕТНЫХ И ВНЕБЮДЖЕТНЫХ ДОХОДОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СИСТЕМЫ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ | 97 |
| <i>Михеенко Наталья Эдуардовна</i> | |
| ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА | 103 |
| <i>Новгородова Марина Сергеевна, Шабалина Алина Павловна</i> | |
| СЕКЦИЯ НАУКИ О ЗЕМЛЕ | 110 |
| ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАДАСТРА ЗАСТРОЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ..... | 111 |
| <i>Толстолыткина Татьяна Сергеевна, Давидьянц Анжелика Валентиновна</i> | |
| ПРИМЕНЕНИЕ КАДАСТРА ЗАСТРОЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ..... | 115 |
| <i>Толстолыткина Татьяна Сергеевна, Давидьянц Анжелика Валентиновна</i> | |
| ЗЕМЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ | 120 |
| <i>Толстолыткина Татьяна Сергеевна, Давидьянц Анжелика Валентиновна</i> | |
| ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЗАДАЧИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ | 125 |
| <i>Толстолыткина Татьяна Сергеевна, Давидьянц Анжелика Валентиновна</i> | |
| СЕКЦИЯ БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... | 129 |
| ЭКОЛОГИЯ КАМЕННОЙ КУНИЦЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАРАДАГСКОГО ЗАПОВЕДНИКА | 130 |
| <i>Ярыш Виталий Леонидович</i> | |
| СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ | 135 |
| БИОИМЕДАНСОМЕТРИЯ – ВАЖНЫЙ МЕТОД В ДИАГНОСТИКЕ СКРЫТОГО НАРУШЕНИЯ КОМПОНЕНТНОГО СОСТАВА ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА | 136 |
| <i>Юшко Яна Николаевна</i> | |

| | |
|--|------------|
| ПРИМЕНЕНИЕ СТРУКТУРНОГО АНАЛИЗА В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ | 141 |
| <i>Антонов Виктор Николаевич</i> | |
| СЕКЦИЯ ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ | 149 |
| ВИРУЛИЦИДНЫЕ СВОЙСТВА МАСОК С НАНОЧАСТИЦАМИ СЕРЕБРА | 150 |
| <i>Коуров Дмитрий Юрьевич, Давыдов Сергей Владимирович</i> | |
| СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 155 |
| НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ОНЛАЙН-ПСИХОТЕРАПИИ..... | 156 |
| <i>Чвилёва Ольга Владимировна</i> | |
| РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ И ВЫЗОВЫ | 164 |
| <i>Дещеня Валерия Андреевна</i> | |
| СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 171 |
| ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ АРХИВОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ | 172 |
| <i>Кирста Юлия Сергеевна, Рюмишина Елена Владимировна</i> | |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PR-ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СФЕРЕ..... | 178 |
| <i>Грушевская Екатерина Владимировна</i> | |
| СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 186 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТА «PADLET» ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ ИБРАГИМА ИСАЕВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ | 187 |
| <i>Бегайдарова Акжунис Тураркызы</i> | |
| СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... | 191 |
| ПОЭТИКА И ЯЗЫК «БРАТЬЕВ КАРАМАЗОВЫХ»: ПОИСКИ ДУХА И СЛОВА | 192 |
| <i>Курлович Елена Алексеевна</i> | |
| ANALYSE DES SIMILITUDES CULTURELLES DANS LES PROVERBES KAZAKHS, FRANÇAIS ET ANGLAISE..... | 197 |
| <i>Yerkassymkyzy Anel</i> | |
| УНИВЕРСИТЕТСКИЙ РОМАН КАК ПОДЖАНР СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ Д. ТАРТТ «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ» И А. ВОЛОДИНОЙ «ПРОТАГОНИСТ») | 204 |
| <i>Соблирова Милана Хасанбиевна</i> | |

| | |
|--|------------|
| СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ..... | 208 |
| О БЫСТРОЙ И МЕДЛЕННОЙ ИГРЕ В СВЕТЕ ТЕОРИИ Н.А. БЕРНШТЕЙНА | 209 |
| <i>Ивонина Людмила Фёдоровна</i> | |
| ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ И КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕРТОВ ДЛЯ ЦИМБАЛ Д. СМОЛЬСКОГО | 221 |
| <i>Шульговская Елена Константиновна</i> | |
| ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ СИСТЕМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ..... | 227 |
| <i>Гринев Максим Вадимович</i> | |

**СЕКЦИЯ
ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 621.316

**АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ НЕСИММЕТРИЧНЫХ ОДНОФАЗНЫХ
БЫТОВЫХ НАГРУЗОК НА ПОТЕРИ МОЩНОСТИ
В СИСТЕМАХ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ 380В
С ГЛУХОЗАЗЕМЛЁННОЙ НЕЙТРАЛЬЮ ТИПА TN-C**

Ивагин Илья Евгеньевич
аспирант

Суворов Иван Флегонтович
д.т.н., профессор кафедры энергетики

Иванов Андрей Андреевич
ст. преподаватель кафедры энергетики

Какауров Сергей Владимирович
к.т.н., доцент кафедры энергетики
Забайкальский государственный университет

Аннотация: в статье рассматривается влияние несимметрии однофазных бытовых нагрузок и величины загрузки трансформатора на потери мощности в ВЛ и трансформаторе. Приводится виртуальная модель электрической сети, на которой производились исследования этих влияний, а также результаты по ним. Показан пример расчета коэффициента несимметрии.

Ключевые слова: электрическая сеть, трехфазная сеть, контур заземления, повторный заземлитель, качество электроэнергии, несимметрия нагрузок по фазам, потери активной мощности, напряжение, ток.

**ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF UNSYMMETRICAL SINGLE-PHASE
HOUSEHOLD LOADS ON POWER LOSSES IN 380V POWER SUPPLY
SYSTEMS WITH A DEADLY EARTHED NEUTRAL OF TN-C TYPE**

Ivagin Ilya Evgenievich
Suvorov Ivan Flegontovich
Ivanov Andrey Andreevich
Kakaurov Sergey Vladimirovich
Transbaikal State University

Abstract: the article examines the influence of single-phase household load asymmetry and transformer load on power losses in the overhead power line and transformer. A virtual model of the electric network, on which these influences were studied, as well as the results on them, is given. An example of calculating the asymmetry coefficient is shown.

Key words: electric network, three-phase network, grounding loop, repeated grounding conductor, power quality, phase load asymmetry, active power losses, voltage, current.

Введение

Система заземления TN-C

Система TN-C — это система TN, в которой нулевой защитный и нулевой рабочий проводники совмещены в одном проводнике на всем ее протяжении. То есть при данной системе применяется общий PEN-проводник, который используется как для подключения однофазных электроприемников, так и для зануления их открытых проводящих частей (корпусов). На рис. 1 показана упрощенная система TN-C.

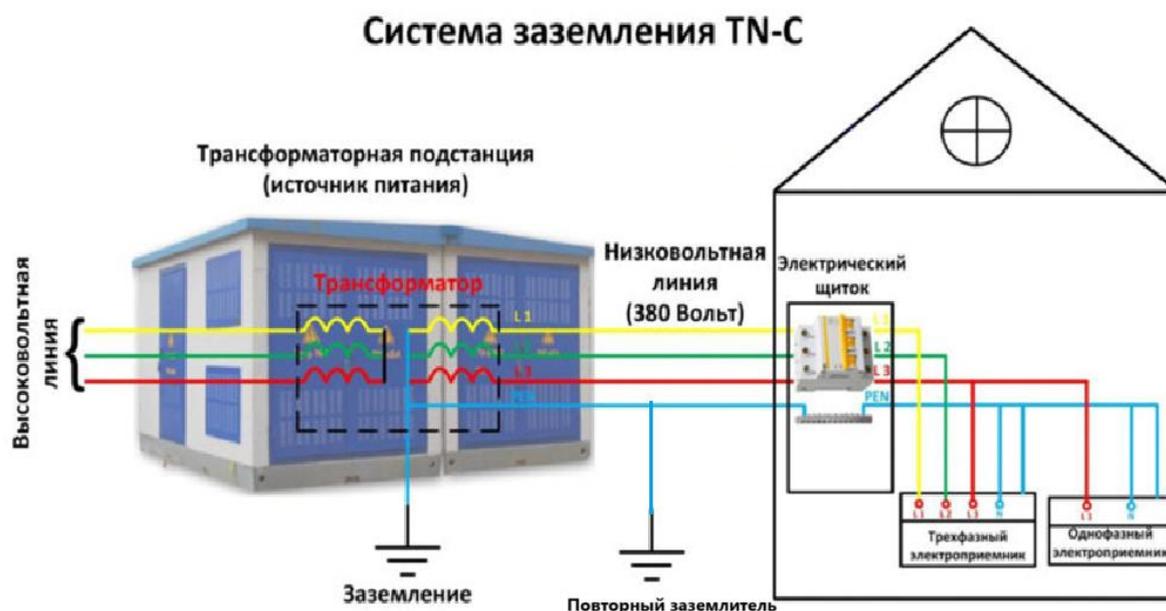


Рис. 1. Система заземления TN-C

Как видно на схеме, в данной системе выполняется зануление токопроводящих корпусов электрооборудования. Это необходимо для того, чтобы при замыкании фазного провода на корпус электроприемника, при

повреждениях изоляции, произошло короткое замыкание, которое, в свою очередь, привело бы к срабатыванию защитной аппаратуры (автоматического выключателя) и снятию напряжения с корпусов всех электроприемников, которые запитаны от данной трансформаторной питающей подстанции.

Главным недостатком системы TN-C является утрата ее защитных функций в случае «отгорания» (обрыва) PEN-проводника, при этом на зануленном корпусе электрооборудования может возникнуть опасный для жизни электрический потенциал и приведет к массовому выходу из строя приборов у потребителя.

Из-за недостаточной степени защиты в настоящее время данная система не применяется в жилых и общественных помещениях, однако она все еще встречается в зданиях старой постройки и на промышленных предприятиях. При реконструкции старых зданий система заземления TN-C заменяется на систему TN-C-S или TN-S[1].

Несимметрия напряжений

Несимметрия напряжения – это несимметрия трёхфазной системы напряжений. В нашем случае под несимметрией напряжений понимается несимметрия фазных напряжений при симметрии линейных. Характеризуется коэффициентом обратной и нулевой последовательности. Несимметрия напряжений происходит только в трёхфазной сети под воздействием неравномерного распределенных нагрузок по её фазам.

Несимметричные режимы в электрических сетях возникают по следующим причинам: 1) неодинаковые нагрузки в различных фазах; 2) неполнофазная работа линий или других элементов в сети; 3) различные параметры линий в разных фазах.

Наиболее часто несимметрия напряжений возникает из-за неравенства нагрузок фаз. Поскольку основной причиной несимметрии напряжений является различие электрических нагрузок по фазам (несимметричная нагрузка). Это явление наиболее характерно для низковольтных электрических сетей 380 В.

В городских и сельских сетях 380 В несимметрия напряжений вызывается в основном подключением однофазных осветительных и бытовых электроприемников малой мощности. Количество таких однофазных электроприемников велико, и их необходимо равномерно распределять по фазам для уменьшения несимметрии фазных напряжений [2]. Стоит отметить, что на сегодняшний день добиться симметрии напряжений практически невозможно путем распределения электрических нагрузок по фазам.

Несимметрия обусловлена не только неравномерным распределением однофазных электроприёмников по фазам, но и распространением в трехфазных сетях систем электроснабжения потребителей электроэнергии, симметричное многофазное исполнение которых невозможно или нецелесообразно по экономическим соображениям. К таким установкам можно отнести индукционные и дуговые электрические печи, электросварочные агрегаты, тяговые нагрузки железных дорог, троллейбусов и трамваев, преобразователи фаз, симметрирующие элементы, маломощные однофазные комплектные трансформаторные подстанции (КТПО), от которых питаются потребители коммунально-бытовой сферы, установки освещения, обогрева и прочие маломощные потребители при $\cos(\varphi) \approx 1$. [3-7]

В настоящее время несимметричные режимы в электрических сетях являются объективно существующим и постоянно действующим фактором, существенно снижающим эффективность работы, как самих систем электроснабжения, так и потребителей, подключенных к ним. Несимметрия напряжений и токов трехфазной системы является одним из важнейших показателей качества электрической энергии, характеризующих режим электропотребления. Работа систем электроснабжения потребителей в условиях несимметрии токов и напряжений вызывает экономический ущерб, составной частью которого является увеличение потерь активной мощности и потребление активной и реактивной мощностей, рост тарифов за потребляемую электроэнергию [8].

В настоящее время в нашей стране происходит реализация мероприятий по стимулированию программ развития жилищного строительства. Правительство производит выделение субсидий на жилищное строительство [9]. Исполнение данной программы ведет к увеличению количества жилых многоквартирных домов, коттеджей и т.п. Такой рост ведет к появлению новых бытовых потребителей энергии, что напрямую отражается на неравномерной и несимметричной загрузке трансформаторных подстанций. Таким образом актуальность данной работы не вызывает сомнений.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что требуется более тщательно рассмотреть два вопроса: 1) как несимметрия бытовых нагрузок потребителей электроэнергии влияет на потери при невысокой загрузке питающего трансформатора; 2) как симметричная бытовая нагрузка, подключенная к шинам низкого напряжения, питающего силового трансформатора, влияет на потери в линии с несимметричной бытовой нагрузкой, подключенной к этим же шинам.

Виртуальная модель и методика проведения экспериментов.

Для проведения экспериментов была создана виртуальная модель электрической сети с использованием программы Matlab, состоящая из трехфазного трансформатора с соединением обмоток «звезда-звезда» с глухозаземленной нейтралью, одной трехфазной линии длиной 1 км с несимметричными однофазными бытовыми нагрузками и второй линии с симметричными бытовыми нагрузками, а также повторных заземлителей с сопротивлением заземляющих контуров 30 Ом и контура заземления подстанции с сопротивлением 4 Ом, что соответствует требованиям ПУЭ [10]. Для примера использован трансформатор ТМ-160 - 10/0,4 кВА и провод марки АС-95 (см. рис. 2).

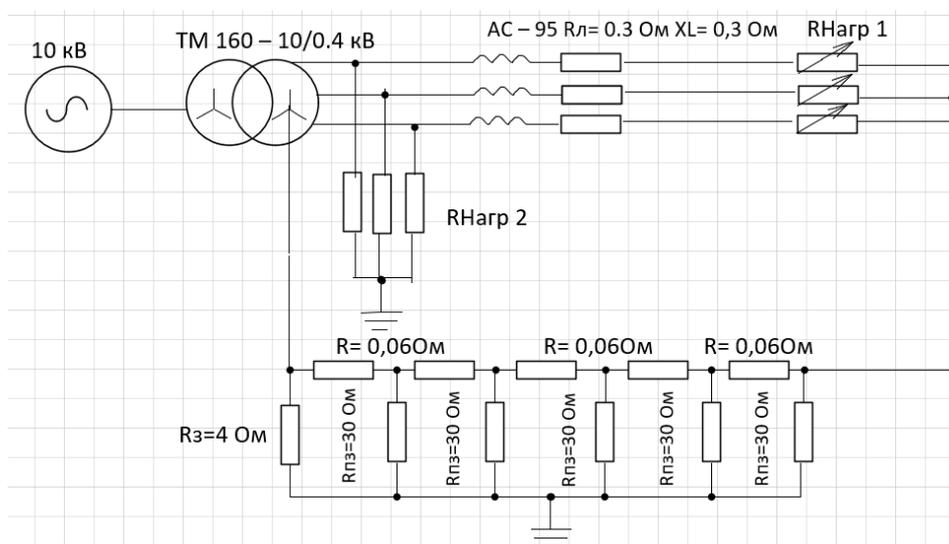


Рис. 1. Схема замещения модели электрической сети

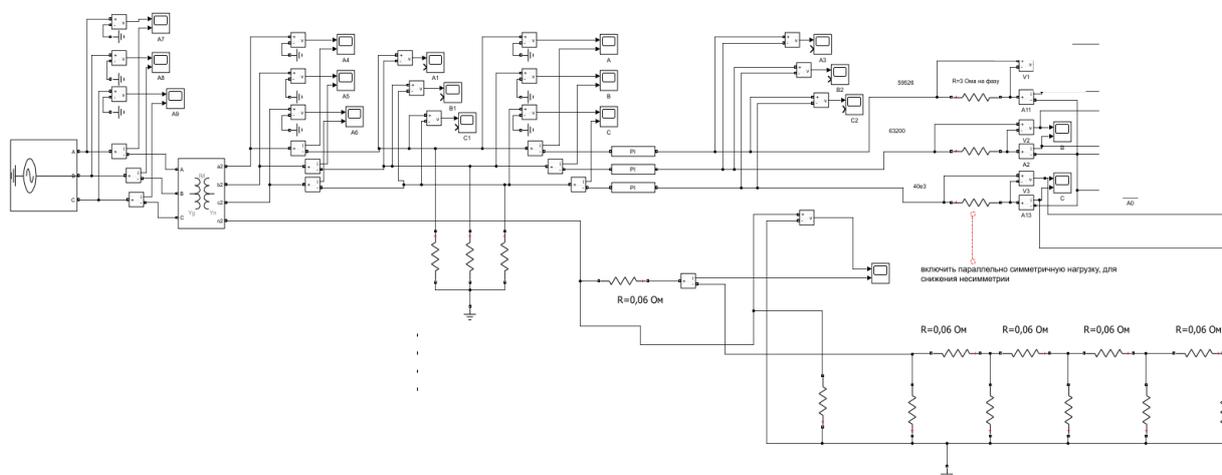


Рис. 2. Виртуальная модель электрической сети в среде Matlab

Рассмотрим влияние несимметрии однофазных нагрузок на допустимые режимы работы однофазных приборов потребителей по напряжению. Несимметричным режимом в данной сети является изменение нагрузки на фазе С при неизменной нагрузки на фазах А и В.

При исследовании данных характеристик нами был введен коэффициент несимметрии однофазных нагрузок. Коэффициент несимметрии однофазных нагрузок - отношение суммарной полной мощности однофазных нагрузок при их несимметрии к полной мощности однофазных симметричных нагрузок. Таким образом мы будем понимать, как изменяются потери в системе электроснабжения при отклонении от симметричного режима работы нагрузки.

В качестве оптимального режима сети был выбран режим при коэффициенте несимметрии нагрузок равном 1 и величине симметричных однофазных бытовых нагрузок равных 14352 Вт на фазу. При этом режиме работы фазные напряжения на шинах нагрузки составляют 208 В. Такое напряжение является допустимым для потребителей 220 В, так как рабочее напряжение потребителей может отклоняться от номинального на $\pm 10\%$ и составляет от 198 до 242В (см рис. 4).

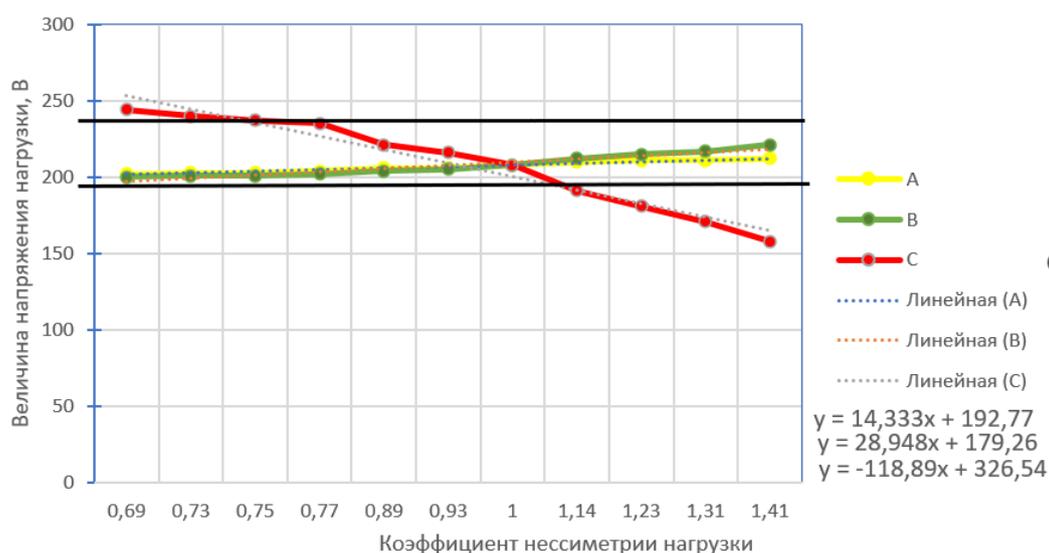


Рис. 3. Влияние несимметрии фазных нагрузок на фазные напряжения на шинах нагрузки при коэффициенте загрузки трансформатора 0,3

По данным

Рис. 3 заметно, что при изменении коэффициента несимметрии нагрузок до 1, у потребителей по всем фазам будет практически оптимальное напряжение для их нормального режима работы. При изменении коэффициента

несимметрии нагрузок выше 1 соблюдаются условия работы потребителей на фазах А и В, а диапазон фазных напряжений их нормального режима работы значительно увеличивается. При этом напряжение на зажимах приборов потребителей, подключенных к фазе С находится ниже допустимого значения.

Ниже рассмотрим подключение на шины низшего напряжения питающего трансформатора второй симметричной бытовой нагрузки. В качестве оптимального режима сети был выбран режим при коэффициенте несимметрии нагрузок равном 1, при котором величина нагрузок на первой линии составила 14352 Вт на фазу, а на второй линии 28476 Вт на фазу. При этом режиме работы напряжение на фазах составляет 205 В. Такое напряжение является допустимым для потребителей (см рис. 5).

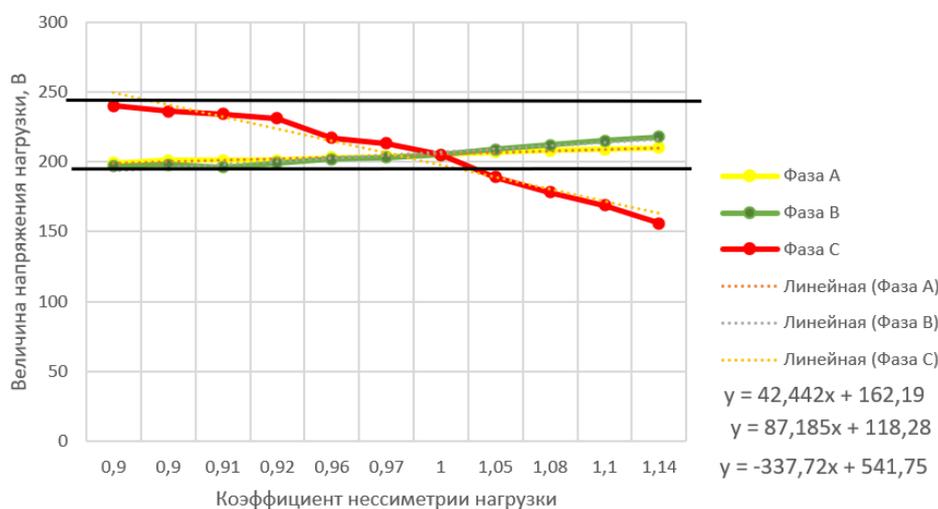


Рис. 5. Влияние несимметрии фазных нагрузок на фазные напряжения на шинах нагрузки при коэффициенте загрузки трансформатора 0,8

По данным

Рис. 3 заметно, что при изменении коэффициента несимметрии нагрузок до 1 по всем фазам будет оптимальное напряжение для их нормального режима работы. При изменении нагрузки на фазе С выше 53 кВт условия работы потребителей на фазах А и В диапазон их нормального режима работы значительно увеличивается. При несимметрии на фазе С выше 53 кВт напряжение на зажимах приборов потребителей, подключенных к фазе С находится ниже допустимого значения.

Анализ зависимостей приведенных на рис.4 и рис.5 показал, что при увеличении коэффициента загрузки трансформатора на 0,5 наблюдается незначительное снижение напряжения по всем фазам, а также снижается допустимого предел режима работы по фазе С относительно коэффициента

несимметрии с 1,08 до 1,02.

Рассмотрим влияние коэффициентов несимметрии однофазных нагрузок и загрузки трансформатора на потери мощности в воздушной линии, питающей бытовые однофазные несимметричные нагрузки и трансформаторе.

Влияние коэффициента несимметрии однофазных нагрузок на потери мощности при коэффициентах загрузки трансформатора 0,3 и 0,8 приведены на рис. 6 и рис. 7.

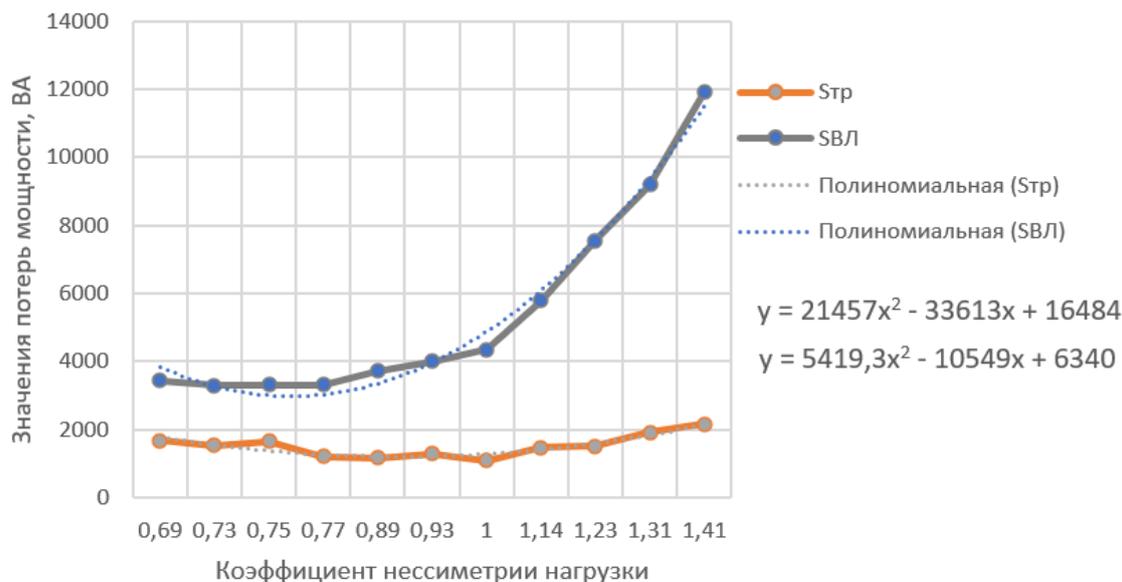


Рис. 6. Влияние коэффициента несимметрии нагрузки на потери мощности при коэффициенте загрузки трансформатора 0,3

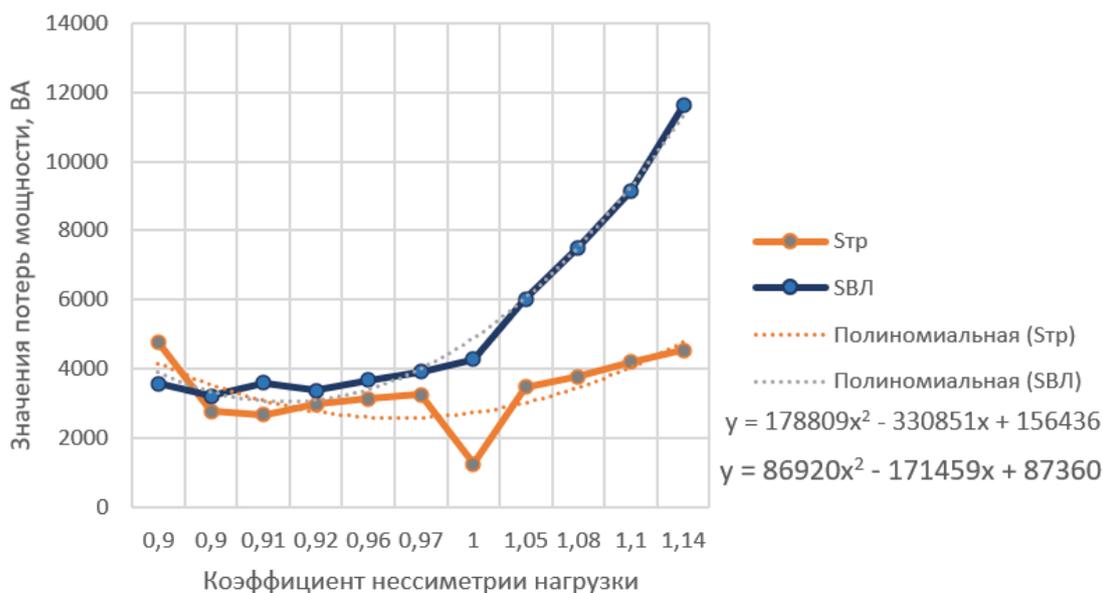


Рис. 7. Влияние коэффициента несимметрии нагрузки на потери мощности при коэффициенте загрузки трансформатора 0,8

По данным Рис. и рис. 7 заметно при увеличении коэффициента загрузки трансформатора на 0,5 потери мощности в ВЛ остаются неизменными. Потери мощности в трансформаторе значительно возрастают и имеют нелинейный характер. Наименьшие потери в трансформаторе явно проявляются при приближении к симметричному режиму работы системы электроснабжения.

Рассмотрим влияние коэффициента загрузки трансформатора и коэффициента несимметрии нагрузки на общие потери мощности в сети (см. рис. 8).

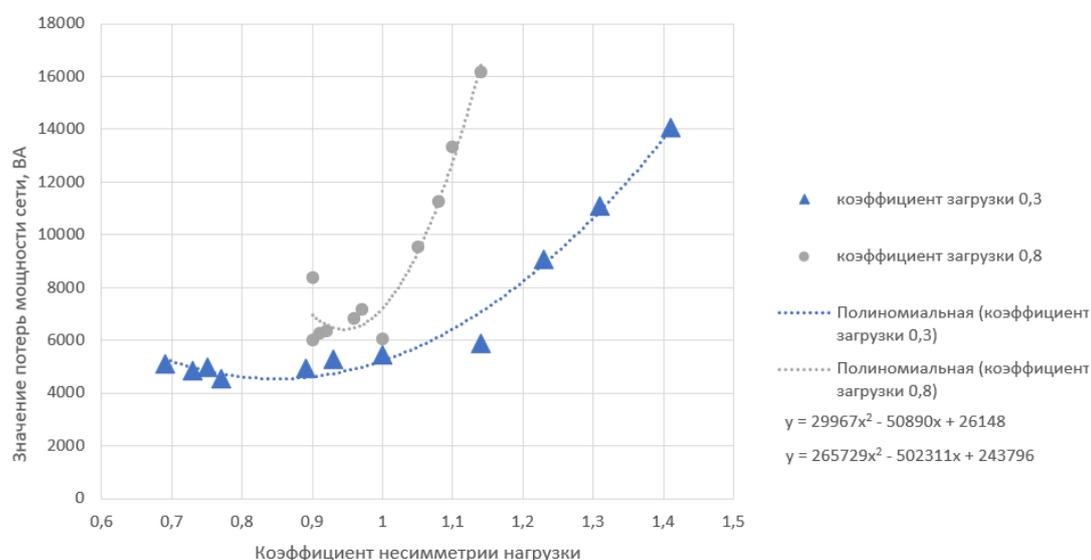


Рис. 8. Влияние коэффициента загрузки трансформатора и коэффициента несимметрии нагрузки на общие потери мощности в рассматриваемой системе электроснабжения

По зависимостям, приведенным на рис. 8 можно сделать вывод, что при увеличении коэффициента загрузки трансформатора диапазон коэффициента несимметрии нагрузки значительно уменьшается, вследствие этого наблюдается резкий рост потерь мощности в сети при увеличении коэффициента несимметрии нагрузки выше 1. Общие потери в системе электроснабжения изменяются по нелинейному закону. При малом коэффициенте загрузки трансформатора нелинейность потерь менее выражена, чем при большем. Это говорит о том, что при высоком коэффициенте загрузки трансформатора подключение линии с несимметричными однофазными нагрузками приведет к резкому увеличению общих потерь мощности в системе электроснабжения.

Произведем сравнение режимов работы трансформатора и потерь в нем при различных величинах несимметричных однофазных нагрузок.

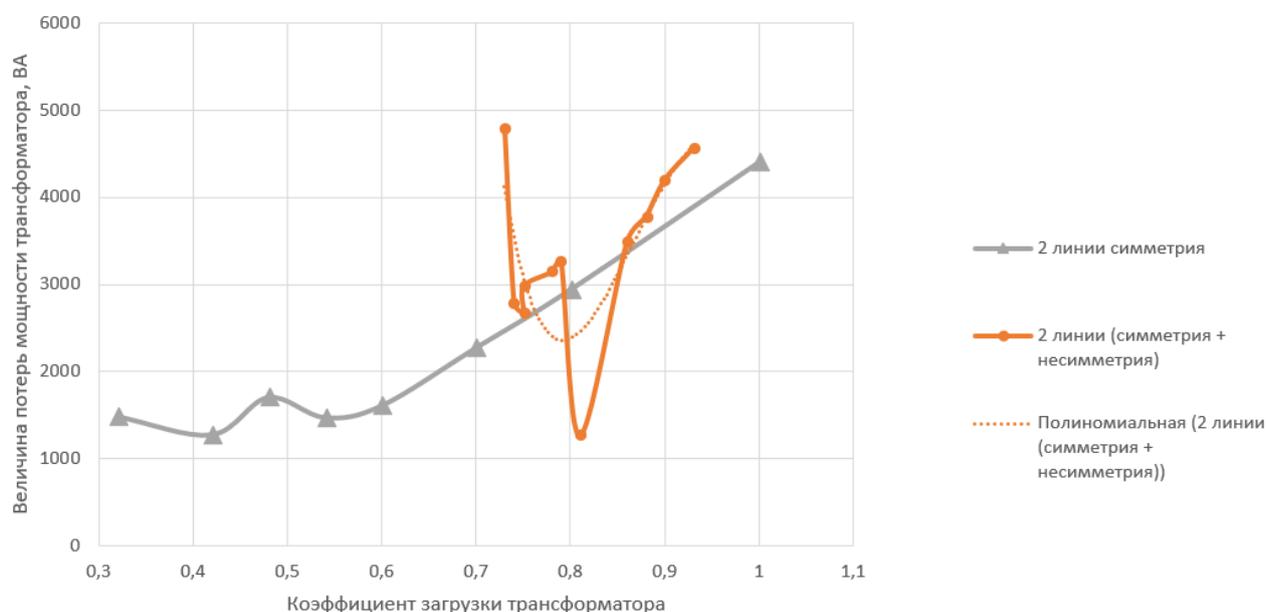


Рис. 9. Сравнение режимов работы трансформатора и потерь его мощности

Исходя из рис. 9 видно, что при симметричной нагрузке у трансформатора имеется широкий диапазон коэффициента его загрузки и плавное увеличение потерь мощности. При возникновении несимметрии нагрузки на одной из отходящих линий диапазон коэффициента загрузки значительно сокращается, наблюдается нелинейный характер изменения потерь мощности в трансформаторе. Оптимальный режим его работы при этом имеет узкий диапазон близкий к коэффициенту загрузки трансформатора 0,8.

Заключение

На основании выше представленных материалов исследований можно сделать следующие выводы:

1) Подключение симметричной нагрузки на 2 линии не внесло значительных изменений в режим работы потребителей на 1 линии с несимметричной нагрузкой;

2) Общие потери в системе электроснабжения изменяются по нелинейному закону. При малом коэффициенте загрузки трансформатора нелинейность потерь менее выражена, чем при большем. Это говорит о том, что

при высоком коэффициенте загрузки трансформатора подключение линии с несимметричными однофазными нагрузками приведет к резкому увеличению общих потерь мощности в системе электроснабжения.

3) Для сокращения общих потерь в системе электроснабжения необходимо применение симметрирующих устройств.

Список литературы

1. Системы заземления: TN-S, TN-C, TNC-S, TT, IT. Обзор.: [сайт]. – 2024. – URL: <https://systemlines.ru/tekhnicheskie-i-vspomogatelnye-materialy/sistemy-zazemleniya/> (дата обращения: 28.10.2024).

2. Причины возникновения несимметричных режимов в электрических сетях : [сайт]. – 2024. – URL: <https://electricalschool.info/main/elsnabg/468-prichiny-vozniknovenija.html> (дата обращения: 28.10.2024).

3. Косоухов Ф.Д., Наумов И.В. Несимметрия напряжений и токов в сельских электрических сетях Иркутск ИГСА 2003.258 с.

4. Папков Б.В., Осокин В.Л., Дулепов Д.Е. Оценка вероятностей несимметричных режимов систем электроснабжения. Вестник НГИЭИ. 2021. № 4. С.31-41.

5. Камолов М.М. Оценка несимметричных режимов в электрических сетях коммунально-бытового назначения. Политехнический Вестник. Серия: Инженерные исследования. № 3. 2020. С. 29-37.

6. Камолов М.М., Абдулкерим С.А., Назиров Х.Б., и др. Учёт несинусоидального/несимметричного режима работы электрической сети коммунально- бытового назначения при расчете уровня тока нулевого проводника. Журнал «Электричество». № 1. 2021. С.35-43.

7. Сошинов А. Г., Айсина Т. Х., Бардакова К. А. Нарушения нормативных показателей качества электрической энергии в электрических сетях и мероприятия по их снижению // КИП и автоматика: обслуживание и ремонт. 2020. № 10. С. 22–28.].

8. Геркусов Алексей Анатольевич, Грачева Елена Ивановна, Шумихина Ольга Александровна влияние несимметричной нагрузки на потери электроэнергии в распределительных сетях 0,4-20 кв // Вестник КГЭУ. 2022. №2 (54).

9. Распоряжение Правительства РФ от 6 июля 2023 года №1816-р.

10. Правила устройства электроустановок: 7-е издание (ПУЭ) / Главгосэнергонадзор России. М.: Изд-во ЗАО «Энергосервис», 2007. 610 с.

© И.Е. Ивагин, И.Ф. Суворов,
А.А. Иванов, С.В. Какауров, 2024

УДК 544.654.2

ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКОЕ ПОЛУЧЕНИЕ ПОРОШКОВ МЕТАЛЛОВ МЕТОДОМ ДВУХСЛОЙНОЙ ВАННЫ

Мирошниченко Людмила Геннадиевна

к.т.н., доцент

Лялько Елена Сергеевна

старший преподаватель

Румянцев Данил Максимович

студент

ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный
политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова»

Аннотация: в статье обобщены закономерности электролиза методом двухслойной ванны порошков никеля, меди, сплава железо–кобальт. Исследована эволюция роста получаемых кристаллов металла. Изучено влияние состава верхнего и нижнего слоя двухслойной ванны на процесс электрокристаллизации порошков.

Ключевые слова: электрокристаллизация, двухслойная ванна, порошки никеля, меди, железа, кобальта, закономерности электролиза.

ELECTROCHEMICAL PRODUCTION

Miroshnichenko Lyudmila Gennadievna

associate professor, docent

Lyalko Elena Sergeevna

senior lecturer

Rumyantsev Danil Maksimovich

student

Abstract: the regularities of electrolysis by the method of a two-layer bath of nickel, copper, iron-cobalt alloy powders are summarized. The evolution of the growth of the resulting metal crystals is investigated. The influence of the composition of the upper and lower layers of the two-layer bath on the process of electrocrystallization of powders is studied.

Key words: electrocrystallization, two-layer bath, nickel, copper, iron, cobalt powders, electrolysis patterns.

Электрокристаллизация металлов в виде порошка происходит либо при высоких плотностях тока, вызывающих существенное обеднение приэлектродного пространства ионами выделяемого металла, либо вследствие пассивации поверхности электрода [1, с.13]. В первом случае изменение потенциала катода по отношению к толще электролита, богатой ионами металла, приводит к перераспределению тока на поверхности катода и переходу к радиальной диффузии и миграции к центрам роста. Это обеспечивает превышение скорости роста частицы в толщу над скоростью вдоль поверхности катода. При применении пассиваторов высокое перенапряжение необходимо для преодоления пленки, покрывающей поверхность катода и состоящей из неэлектропроводящего вещества. При создании определенных технологических условий на катоде начинается рост монокристаллов.

В данной работе изучали различное влияние различных параметров электролиза для получения ультратонких кристаллов металлов в двухслойной ванне (ДСВ). Образование монокристаллов металлов в ДСВ возможно только при некоторых тщательно подобранных условиях: определенных составах верхнего и нижнего слоёв ДСВ, скорости и глубине погружения катода, наличия на поверхности катода пленки пассиватора с высоким удельным сопротивлением [2, с.26–29; 3, с. 173–176]. Кроме того, проводили исследования, направленные на возможность увеличения критической плотности тока за счет увеличения добавки компонентов в верхний и нижний слой ДСВ.

В ДСВ в условиях пассивации нижним слоем является водный раствор выделяемого металла, а верхним – раствор ПАВ (чаще олеиновой кислоты) в органическом растворителе [4, с. 750–753]. В растворы верхнего и нижнего слоёв опускается катод определенным образом: он должен покрываться пленкой ПАВ, пройдя границу верхнего слоя. Непрерывное обновление этой пленки осуществляется вращением катода, имеющего форму диска, относительно оси, параллельной границе раздела. Анод расположен в нижнем водном слое.

Как было сказано уже выше, нижним слоем ДСВ является однокомпонентный раствор соли выделяемого металла, концентрация которого может изменяться в широких пределах. Следует отметить, что тонкие нити толщиной 20–50 нм получаются при малых концентрациях соли металла (до 15–50 г/л).

Процесс выделения монокристаллов металла начинается при малых плотностях тока и происходит до критических значений $i_{кр}$, при которых в

составе порошка присутствуют не более 10 % дендритных образований. Важной особенностью получения ультратонких кристаллов является отсутствие в растворе электролита нижнего слоя ДСВ веществ, разряжающихся на катоде без вхождения в кристаллическую решётку частиц. Особенно тормозящее действие, которое снижает $i_{кр}$ почти до нулевых значений даже при малых концентрациях оказывают ионы других компонентов, особенно щелочных металлов, алюминия, аммония и т.д. Добавление органических соединений, таких как, например, метилкетона, глицина, диметилформамида, может также изменять критическую плотность тока [6, с.2–3]. Возможность существенного повышения $i_{кр}$ за счёт добавления компонентов служила также предметом наших исследований.

На начальном этапе исследований проводили синтез частиц меди. В качестве верхнего слоя использовался 10%-ный раствор олеиновой кислоты в нонане.

На рис.1 показана зависимость количества меди, выделяемой на единице площади катода в единицу времени от содержания в растворе нижнего слоя этилового спирта. Количество нитрата меди для нижнего слоя ДСВ взято таким же в моль/л, как и концентрация этанола.

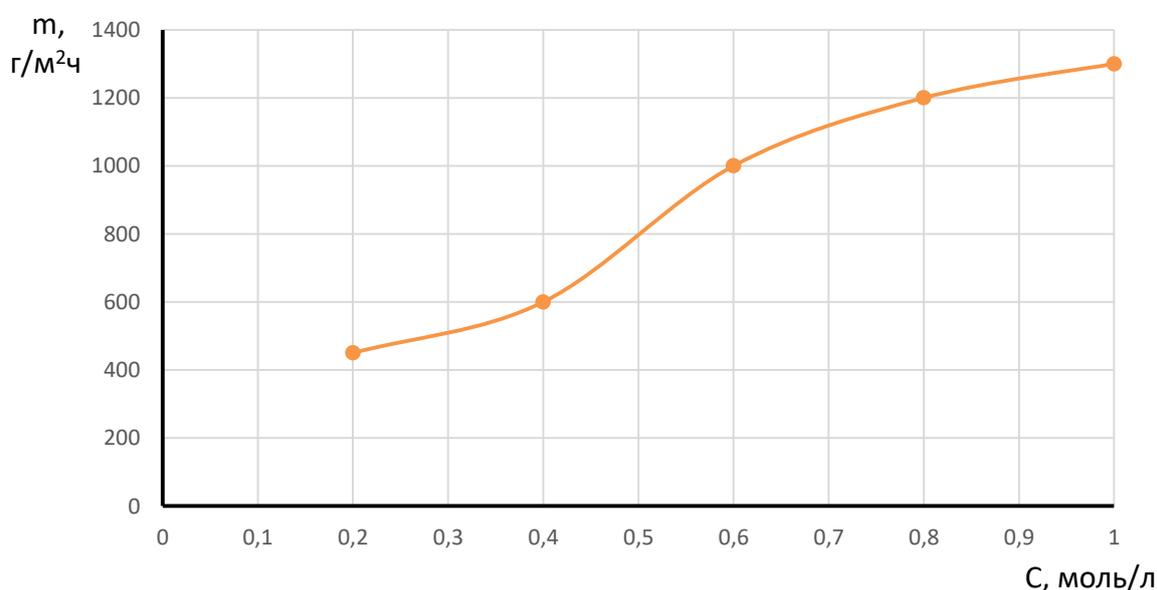


Рис. 1. Зависимость количества получаемой на катоде меди (m) от концентрации нитрата меди и этанола

Как видно из рис.1, добавление этанола увеличивает производительность процесса электролиза в 3–4 раза. На основании анализа результатов

исследования был рекомендован для получения тонких кристаллов меди состав нижнего слоя с содержанием нитрата меди в интервале от 0,4 до 1 моль/л и добавкой этанола в таком же диапазоне.

Медные ультратонкие кристаллы выделяются из сульфатных, уксуснокислых, азотнокислых, муравьинокислых её солей[7, с.84]. Влияние аниона соли меди в растворе электролита, содержащего 0,2 моль/л этой соли, на образование нитевидных кристаллов Cu в ДСВ показано на рис. 2.

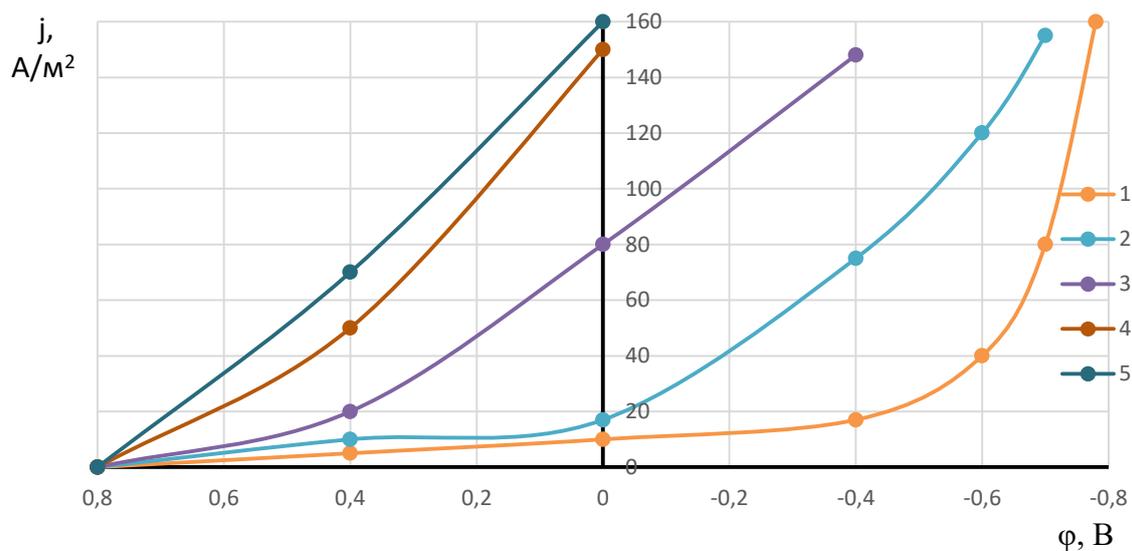


Рис. 2. Зависимость потенциала катода от плотности тока для разных солей меди в нижнем слое ДСВ: 1 – нитрат; 2 – сульфат; 3 – ацетат; 4 – формиат; 5 – хлорид меди

Значения величин критического тока для различных солей меди приведены в табл. 1.

Таблица 1

Критические плотности тока $i_{кр}$ для солей меди

| Соль меди | $Cu(NO_3)_2$ | $CuSO_4$ | $(CH_3COO)_2Cu$ | $Cu(HCOO)_2$ | $CuCl_2$ |
|-----------------|--------------|----------|-----------------|--------------|----------|
| $i_{кр}, A/m^2$ | 145 | 142 | 100 | 70 | 0 |

Исходя из данных табл.1, можно сделать вывод, что при использовании соли сильной неорганической кислоты критические плотности тока различаются сравнительно мало. Исключение составляет хлорид меди, что обусловлено склонностью ионов Cu^{2+} образовывать комплексы с ионами

хлора [8, с.271]. В случае применения солей слабых органических солей $i_{кр}$ уменьшается, при чём снижается и поляризация катода.

Таким образом, монокристаллы меди в условиях ДСВ образуются в определенной области плотностей тока. Выше этой области существует предел, выше которого одновременно с монокристаллами начинают образовываться и дендритные частицы. Сверх этого предела формируется лишь дендритный порошок.

Однако наиболее стабильным процесс с приемлемыми критическими плотностями тока оказался электролиз в ДСВ частиц меди из водного раствора нитрата меди.

На следующем этапе эксперимента изучали процесс получения железо–кобальтового сплава методом ДСВ. Получение порошков этого сплава имеет ряд особенностей, которые обусловлены некоторым различием стандартных потенциалов без тока и в перенапряжениях выделения. В связи с эти различия в структуре этих металлов оказывают влияние на процесс их синтеза. Поляризационные исследования позволили установить, что переход от монокристаллов к дендритам на характер изменения поляризации катода не влияет. На рис.3 приведена зависимость дисперсного состава порошка Fe–Co от катодной плотности тока при концентрации электролита $FeCl_2$, равной 15 г/л, ПАВ – 10 % масс. и содержании соли кобальта $CoCl_2$ в электролите нижнего слоя, равным 50 % об.

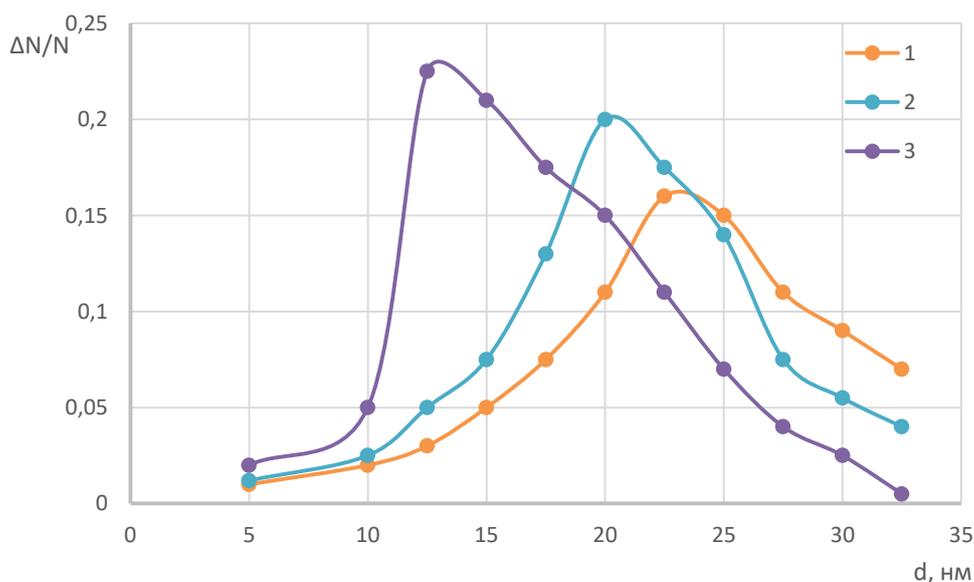


Рис. 3. Зависимость дисперсного состава железо-кобальтового порошка при катодной плотности тока: 1 – 1; 2 – 2; 3 – 4 А/дм²

Из рис. 3 можно сделать вывод, что при росте плотности тока происходит укрупнение частиц, в том числе за счет увеличения их диаметра.

Нитевидные кристаллы на поверхности катода растут на некотором расстоянии друг от друга, величина которого не одинакова, а среднее значение может быть определено из соотношения средней катодной плотности тока и плотности тока, приложенного к растущему кристаллу.

Таким образом, содержание компонентов сплава в выделяемых монокристаллах однозначно определяется концентрацией ионов металлов в нижнем слое ДСВ. Химический анализ также показал, что концентрация кобальта в порошке сплава и нижнем слое по отношению ко всем ионам металла, совпадает. Внешний вид нитевидных кристаллов Fe-Co сплава представлен на рис.4.

Получение кристаллов никеля проводилось при катодной плотности тока 5 А/дм^2 из раствора электролита, содержащего $0,07 \text{ моль/л NiSO}_4$. Продолжительность электролиза составляла 90 мин, а выход по току металла 85 %. На рис.5 приведена фотографии полученных кристаллов никеля, из которой видно, что частицы никеля представляют собой образование, состоящее из коротких «веточек», произрастающих под некотором углом (чаще всего примерно под углом 60°) к оси кристалла.

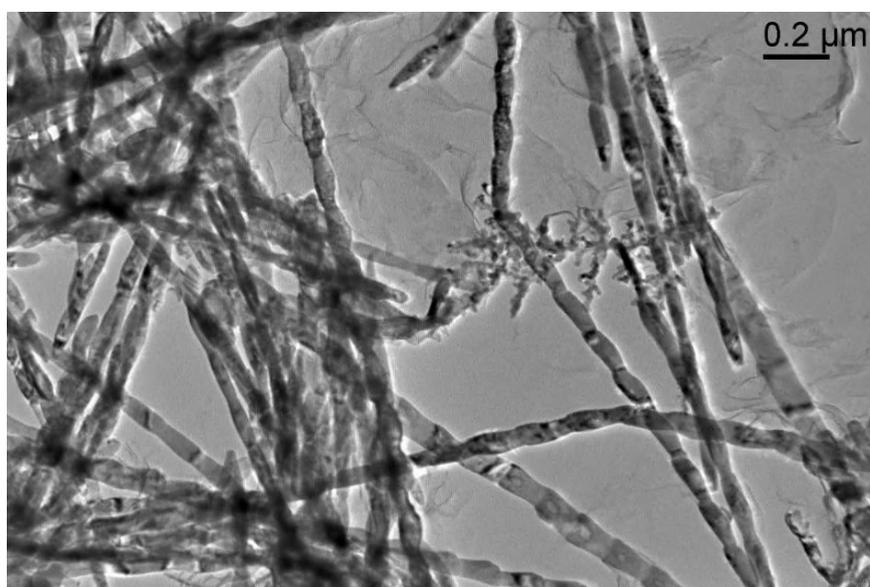


Рис. 4. ПЭМ–изображение нитевидных кристаллов сплава *Fe–Co*

При дальнейшей обработке после электролиза кристаллы никеля под действием ультразвука разбиваются на более мелкие составные части.

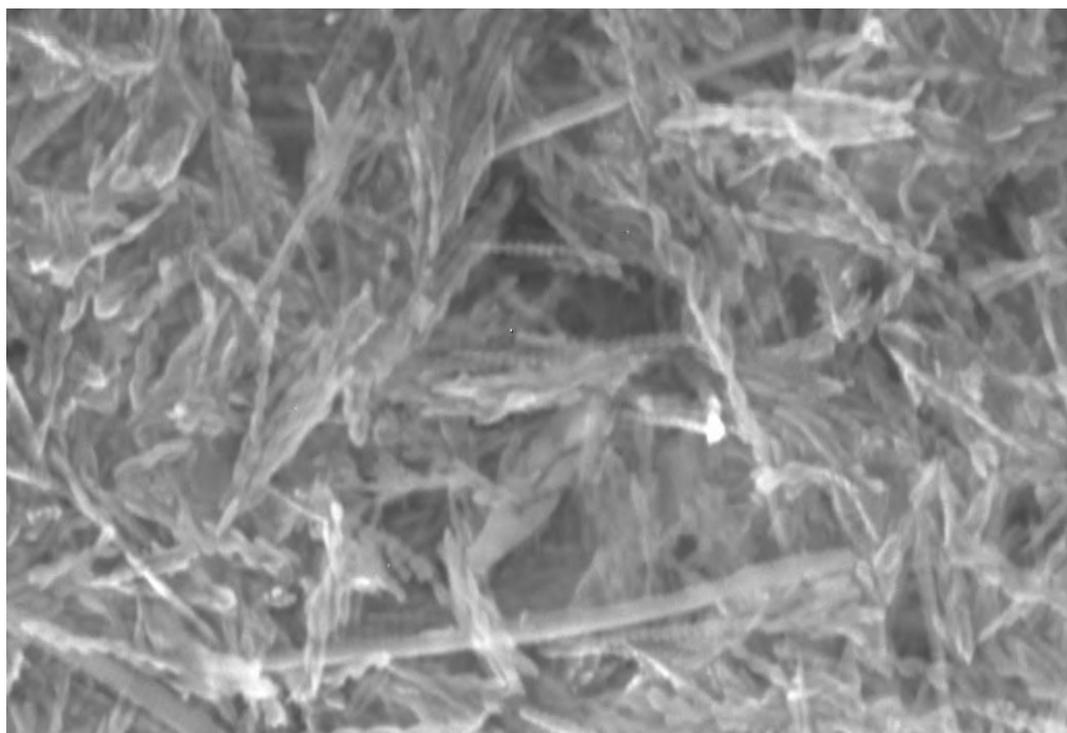


Рис. 5. ПЭМ–изображение нитевидных кристаллов никеля

Анализируя полученные выше закономерности, можно сделать вывод об особенностях получения монокристаллических частиц в ДСВ: образование нитевидных кристаллов основано на условии определенного соотношения между концентрацией ПАВ и концентрациями водных солей металлов. Образование дендритных кристаллов

Формирование зародышей на гранях растущих кристаллов происходит, когда ПАВ становится не способно экранировать боковые грани частиц, чему способствует маленькая концентрация ПАВ в верхнем слое ДСВ и высокая концентрация водных солей выделяемых металлов. При уменьшении количества соли металлов и увеличении содержания ПАВ условия диффузии и адсорбции молекул ПАВ улучшаются, и поэтому число монокристаллов растёт. Когда соотношение концентраций ПАВ и соли металла достигнет предела (концентрация ПАВ максимально возможно превысит содержание солей металлов) наступает момент, когда молекулы ПАВ экранируют не только боковые грани нитевидного кристалла, но и его торцевую поверхность, в результате чего количество вискерсов уменьшается, но не вследствие образования дендритных нитей, а по причине ухудшения структуры получаемого монокристалла (рис.6).

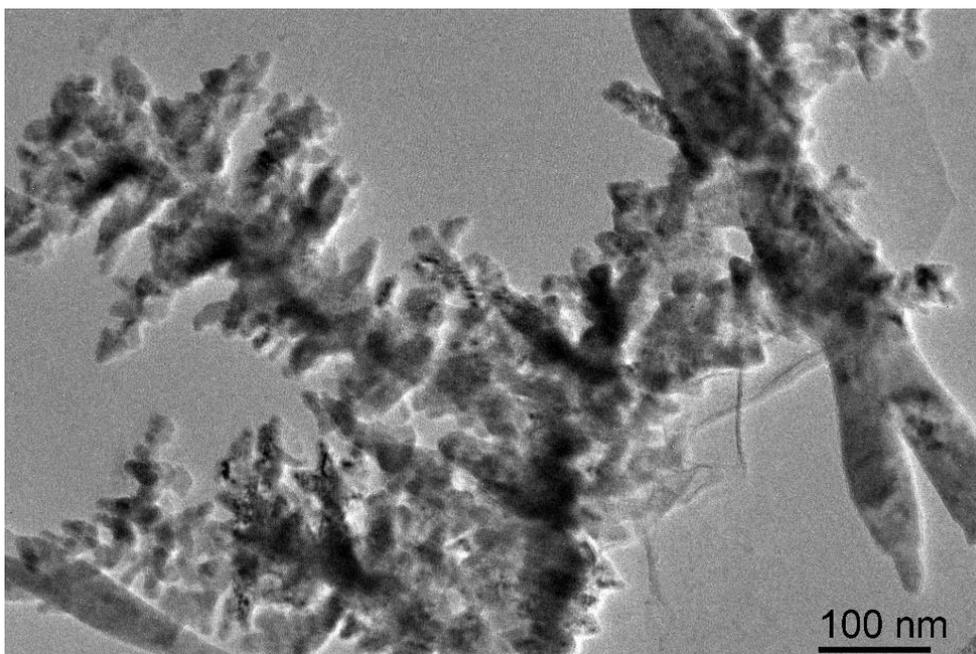


Рис. 6. ПЭМ–изображение дендритного порошка Fe–Co при концентрации кобальта в конечном продукте 35 % масс

Кроме того, установлено, что низкие плотности тока (до 1 A/дм^2) способствуют образованию осадка в виде порошка, чей объем в основном состоит из сросшихся коротких игольчатых кристаллов.

Сопоставляя условия получения монокристаллов железо-кобальтового сплава, меди и никеля можно сделать вывод, что эти металлы, несмотря на то, что относятся к группам металлов с сильно различающимися токами обмена, однако монокристаллы этих металлов осаждаются в ДСВ при аналогичных условиях (рН, температура, содержание ПАВ и соли металла). При этом наиболее высокие значения $i_{\text{кр}}$ наблюдаются при электроосаждении из растворов солей металлов с наибольшей растворимостью.

Список литературы

1. Найдена Л.А. Получение и исследование ультратонких нитевидных порошков и материалов на их основе: диссертация на соискание кандидата техн. наук:05.02.01. Новочеркасск., 1980. 127 с.
2. Кулинич В.И., Найден В.В., Коломеец В.В. и др. Электрокристаллизация наноразмерных металлических анизотропных порошков и наноструктур // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. техн. науки. 2007. Спецвып. С. 26–29.

3. Механизм роста высокодисперсных нитевидных кристаллов металлов при электролизе в двухслойной ванне / Ялюшев Н.И., Бондаренко А.В., Кукоз Ф.И. Нитевидные кристаллы и тонкие пленки: сборник. Воронеж, 1975. С. 173–176.
4. Натансон, Э.М., Швец Т.М., Желбо С.П. Достижения поляризации катода при электроосаждении высокодисперсного кобальта // Укр. хим. журнал, 1971. Т.37. № 8. С.750–753.
5. Антропов Л.И. Теоретическая электрохимия. М., Высшая школа, 1984. 4-е изд. 518 с.
6. А.С.970898. СССР. Способ получения нитевидных порошков железа электролизом в двухслойной ванне: опубл. в Б.И., 1982. № 1 / Бондаренко А.В., Бондаренко Г.С., Кулинич В.И.
7. Влияние добавок на образование нитевидных кристаллов / Бондаренко А.В., Кулинич В.И., Ялюшев Н.И. Кристаллизация и свойства кристаллов: сборник. Новочеркасск, 1974. – С.84.
8. Некрасов Б.В. Основы общей химии. – М.: Химия. – 1973. Т. 2. – 688 с.
9. Натансон Э.М., Швец Т.М., Мельниченко Э.М. Поляризационные исследования при электроосаждении высокодисперсного сплава железо-кобальт-никель // Порошковая металлургия, 1971. – № 5. – С. 1–8.

© Л.Г. Мирошниченко, Е.С. Лялько,
Д.М. Румянцев, 2024

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБНАРУЖИТЕЛЕЙ
СО СТАБИЛИЗАЦИЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ ЛОЖНЫХ ТРЕВОГ
ПО ПАТЕНТНЫМ ИСТОЧНИКАМ ИНФОРМАЦИИ**

Андрианов Артур Валерьевич

начальник отдела

Зикий Анатолий Николаевич

к.т.н., старший научный сотрудник

Ремпе Антон Борисович

инженер-конструктор 3к

Аннотация: проведен патентный поиск обнаружителей с постоянной вероятностью ложных тревог глубиной 50 лет с 1973 по 2023 год. Представлен список наиболее интересных изобретений СССР и РФ в количестве 40 наименований, а также 16 патентов США. Выявлены и перечислены тенденции развития. Представленные материалы могут быть полезны на начальных этапах научно-исследовательских и опытно- конструкторских работ.

Ключевые слова: обнаружитель радиолокационных сигналов, постоянная вероятность ложных тревог, тенденции развития, патентный поиск, отчёт о патентных исследованиях.

**DEVELOPMENT TRENDS OF DETECTORS WITH STABILIZATION
OF THE PROBABILITY OF FALSE ALARMS ACCORDING
TO PATENT SOURCES OF INFORMATION**

Andrianov Artur Valerievich

Head of Department

Zikiy Anatoly Nikolaevich

PhD, Senior Researcher

Rempe Anton Borisovich

Design engineer 3k

Abstract: a patent search of detectors with a constant probability of false alarms was conducted with a depth of 50 years from 1973 to 2023. A list of the most interesting inventions of the USSR and the Russian Federation in the amount of

40 names, as well as 16 US patents is presented. Development trends are identified and listed. The presented materials can be useful at the initial stages of research and development work.

Key words: radar signal detector, constant probability of false alarms, development trends, patent search, patent research report.

Введение

Имеется обширная литература, посвященная обнаружителем с постоянной вероятностью ложных тревог (ПВЛТ). Это монографии [1-5], учебные пособия [6,7], статьи [8,9], диссертации [10]. Однако в этих работах не в полном объеме отражены тенденции развития обнаружителей с ПВЛТ.

Целью данной работы является выявление тенденций развития.

Выявление тенденций развития обнаружителей с ПВЛТ проводилось по патентному фонду E-library и сети Internet за 50 лет. Выявлено 40 охранных документов СССР и РФ. Их перечень представлен в таблице 1.

Таблица 1

Обнаружители сигналов с ПВЛТ (СССР и РФ)

| № п/п | Номер охранного документа | Наименование | Дата публикации |
|-------|---------------------------|--|-----------------|
| 1 | 190.395 | Радиолокационная станция кругового обзора | 1.07.2019 |
| 2 | 192.302 | Импульсное приемное устройство | 12.09.2019 |
| 3 | 215.730 | Устройство подавления помех | 23.12.2022 |
| 4 | 373.672 | Устройство для стабилизации вероятности ложной тревоги | 14.07.1973 |
| 5 | 801.716 | Устройство стабилизации ложной тревоги | 15.02.1982 |
| 6 | 809.016 | Ранговый обнаружитель | 28.02.1981 |
| 7 | 936.440 | Устройство стабилизации средней частоты шумовых выбросов над пороговым уровнем | 18.06.1982 |
| 8 | 1.136.722 | Устройство стабилизации уровня ложных тревог | 7.03.1987 |

Продолжение таблицы 1

| | | | |
|----|-----------|---|------------|
| 9 | 1.840.162 | Устройство стабилизации уровня ложных тревог помехозащищенного радиолокационного приемника, расположенного на воздушных носителях | 27.07.2006 |
| 10 | 2.033.625 | Радиолокационный приёмник сложных сигналов | 20.04.1995 |
| 11 | 2.042.151 | Способ обнаружения наземных движущихся целей и устройство для его осуществления | 20.08.1995 |
| 12 | 2.048.681 | Цифровой адаптивный обнаружитель | 20.11.1995 |
| 13 | 2.053.522 | Обнаружитель движущихся целей для когерентных РЛС | 27.01.1996 |
| 14 | 2.073.882 | Двухканальная система статистической обработки | 20.02.1997 |
| 15 | 2.121.710 | Вычислитель ранговой статистики | 10.11.1998 |
| 16 | 2.121.711 | Вычислитель ранговой статистики | 10.11.1998 |
| 17 | 2.122.746 | Вычислитель ранговой статистики | 27.11.1998 |
| 18 | 2.159.940 | Способ обработки сигналов при одноканальной амплитудной пеленгации | 27.11.2000 |
| 19 | 2.212.041 | Приемное устройство | 10.09.2003 |
| 20 | 2.237.258 | Способ адаптивного цифрового обнаружения сигналов | 27.09.2004 |
| 21 | 2.263.928 | Способ обнаружения и определения местоположения источника радиоизлучения | 10.11.2005 |
| 22 | 2.294.546 | Способ идентификации радиоизлучения | 27.02.2007 |
| 23 | 2.296.350 | Способ локации | 27.03.2007 |
| 24 | 2.321.018 | Способ обнаружения импульсных сигналов с неизвестными параметрами и устройство для его осуществления | 27.03.2008 |
| 25 | 2.409.821 | Обнаружитель радиолокационных сигналов | 20.01.2011 |

Продолжение таблицы 1

| | | | |
|----|-----------|---|------------|
| 26 | 2.498.340 | Способ стабилизации вероятности ложной тревоги | 10.11.2013 |
| 27 | 2.502.084 | Способ стабилизации вероятности ложной тревоги и устройство для его реализации | 18.11.2011 |
| 28 | 2.518.052 | Способ стабилизации вероятности ложной тревоги (варианты) и устройство для его реализации (варианты) | 10.06.2014 |
| 29 | 2.542.347 | Способ адаптивной настройки каналов ускорения в многоканальном обнаружителе маневрирующей цели | 20.02.2015 |
| 30 | 2.578.505 | Способ подавления радиолокационных сигналов, имитирующих цель, и устройство для его осуществления | 27.03.2016 |
| 31 | 2.585.257 | Способ двухканального обнаружения радиолокационных сигналов со стабилизацией вероятности ложной тревоги | 27.05.2016 |
| 32 | 2.678.822 | Способ фильтрации сигнала при обнаружении цели и устройство для его осуществления | 04.02.2019 |
| 33 | 2.679.010 | Способ компенсации импульсных помех при обнаружении протяженных сигналов и устройство для его осуществления | 05.02.2019 |
| 34 | 2.732.004 | Импульсное пороговое устройство с шумовой стабилизацией порога | 9.09.2020 |
| 35 | 2.768.217 | Способ адаптивного многоканального обнаружения радиосигналов в условиях помех с неизвестными параметрами | 23.03.2022 |
| 36 | 2.773.776 | Способ стабилизации вероятности ложной тревоги | 09.06.2022 |
| 37 | 2.778.047 | Способ приема оптических сигналов | 18.08.2022 |

Продолжение таблицы 1

| | | | |
|----|-----------|---|------------|
| 38 | 2.778.629 | Способ порогового обнаружения оптических сигналов | 22.08.2022 |
| 39 | 2.792.086 | Способ импульсного локационного измерения дальности | 16.03.2023 |
| 40 | 2.797.648 | Способ повышения помехоустойчивости способности двухканального приемного устройства с дополнительным каналом на основе фазового детектора | 07.06.2023 |

Найдено 16 патентов США. Они представлены в таблице 2.

Таблица 2

Обнаружители сигналов с ПВЛТ (США)

| № п/п | Номер охранного документа | Наименование | Дата публикации |
|-------|---------------------------|--|-----------------|
| 1 | 3.374.479 | Automatic False Alarm Control | 19.03.1968 |
| 2 | 3.587.097 | Signal Retrieval System with continuous Control of Detection Threshold Level | 22.06.1971 |
| 3 | 3.614.626 | Radar Detection System | 19.10.1971 |
| 4 | 3.701.149 | Frequency Averaging Controlled False Alarm Rate (CFAR) Circuit | 24.10.1972 |
| 5 | 3.778.822 | Sum-Rank Normalized Detection Apparatus | 11.12.1973 |
| 6 | 3.995.270 | Constant False Alarm Rate (CFAR) Circuitry for Minimizing extraneous Target sensitivity | 30.11.1976 |
| 7 | 4.012.627 | Distribution – free Filter | 15.03.1977 |
| 8 | 4.013.998 | System to Render Constant the Probability of False Alarm in Radar Signals Converted in to Numerical Form | 22.03.1977 |
| 9 | 4.104.633 | Exteded Target-Log CFAR Processor | 1.08.1978 |
| 10 | 4.213.127 | Doubly Adaptive CFAR Apparatus | 15.07.1980 |

Продолжение таблицы 2

| | | | |
|----|-----------|---|------------|
| 11 | 4.293.856 | Digital CFAR Signal Processor for Phase Coded Radars | 6.10.1981 |
| 12 | 4.503.432 | Adaptive Threshold Detection Utilizing a Tapped Charge Transfer Device Delay Line | 5.03.1985 |
| 13 | 4.586.043 | Distribution Sensitive Constant False Alarm Rate (CFAR) Processor | 29.04.1986 |
| 14 | 4.749.994 | Signal Processing for Radars having Clutter Maps | 7.06.1988 |
| 15 | 5.644.315 | Doppler Ratio Detection Radar with Range CFAR | 1.07.1997 |
| 16 | 5.661.666 | Constant False probability Data Fusion System | 26.08.1997 |

Составлен отчёт о патентных исследованиях [11] и выявлены следующие тенденции:

1. Расширение функциональных возможностей.
2. Повышение качества стабилизации ВЛТ.
3. Усложнение алгоритмов обработки.
4. Широкое применение знаковых, ранговых, знаково-ранговых и экстремальных статистик.
5. Появление большого количества способов, а не устройств.
6. Повышение быстродействия.
7. Расширение вариантов цифровой реализации обнаружителей.
8. Появление обнаружителей с ПВЛТ в гидроакустике и оптике.
9. Появление обнаружителей для борьбы с низколетящими целями и БПЛА.
10. Повышение эффективности подавления помех.
11. Расширение класса распределений помех.
12. Повышение помехоустойчивости.
13. Исключение помех от протяженных объектов.
14. Упрощение эксплуатации.
15. Повышение помехоустойчивости в условиях пространственной неоднородности помех.

Выводы

1. Проведен патентный поиск по теме «Обнаружители с постоянной вероятностью ложных тревог» за 50 лет с 1973 по 2023 год.
2. Выявлены тенденции развития.
3. Представлен список наиболее ценных патентов для последующего исследования.

Список литературы

1. Трухачёв А.А. Адаптивные пороговые уровни в устройствах обнаружения радиолокационных сигналов. – М.: НПО «Алмаз», 2017. 346с.
2. Левин Б.Р. Теоретические основы статистической радиотехники. Кн.3. – М.: Сов. Радио, 1976. – 288 с.
3. Теория обнаружения сигналов // Бакут П.А., Акимов П.С., Богданович В.А. и др. – М.: Радио и связь, 1984. -440 с.
4. Белецкий Ю.С. Методы и алгоритмы контрастного обнаружения сигналов на фоне помех с априори неизвестными характеристиками. – М.: Радиотехника, 2011. -436 с.
5. Обнаружение радиосигналов / под ред. А.А. Колосова – М.: Радио и связь, 1989. - 288 с.
6. Румянцев К.Е., Прокофьев В.Н. Инвариантные алгоритмы обнаружения сигналов при априорной неопределенности помеховой обстановки. Учеб. пособие. – Таганрог: ТРТИ, 1990. -45 с.
7. Денисов О.Н., Румянцев К.Е., Прокофьев В.Н. Методическая разработка по курсу «Радиоприемные устройства». Инвариантные и непараметрические алгоритмы квантования в бинарных обнаружителях сигналов. Таганрог: ТРТИ, 1983. - 53с. (№705).
8. Зикий А.Н., Зламан П.Н. Ранговый обнаружитель одиночных импульсов. Известия ЮФУ. Технические науки. 2016, № 9, с.113-121.
9. Зикий А.Н., Зламан П.Н. Разрешающая способность рангового обнаружителя. Инженерный вестник Дона, 2017, № 3.
10. Зламан П.Н. Исследование путей повышения помехоустойчивости и миниатюризация приемников обнаружения сигналов. Диссертация к.т.н. Таганрог: ЮФУ, 2023
11. Отчёт о патентных исследованиях по теме «Обнаружители радиолокационных сигналов с постоянной вероятностью ложных тревог» Таганрог: АО «ТНИИС», 2024.

© А.В. Андрианов, А.Н. Зикий, А.Б. Ремпе, 2024

ИССЛЕДОВАНИЕ РАБОТЫ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ ЭНЕРГИЮ СОЛНЦА И ВЕТРА

Половинкин Роман Юрьевич

студент

Тольяттинский государственный университет

Аннотация: в статье рассматривается выбор структуры энергетической станции на основе солнечных батарей и ветряных генераторов, анализируются их особенности, преимущества и недостатки. Приведены критерии для выбора оптимальной технологии в зависимости от климатических и экономических условий региона. Рассмотрены технологические аспекты и экономическая целесообразность внедрения солнечных и ветровых станций, а также проведено сравнение их эффективности, затрат на установку и эксплуатации. В заключение определены перспективы развития данных технологий и их роль в обеспечении устойчивого энергоснабжения. Статья может быть полезна специалистам в области энергетики, а также инвесторам и разработчикам, заинтересованным в создании экологически чистых источников энергии.

Ключевые слова: солнечные батареи, ветряные генераторы, возобновляемая энергетика, структура станции, солнечная энергия, ветровая энергия.

STUDY OF OPERATION OF POWER PLANTS USING SOLAR AND WIND ENERGY

Polovinkin Roman Yurievich

student

Tolyatti State University

Abstract: the article considers the choice of the structure of an energy station based on solar panels and wind generators, analyzes their features, advantages and disadvantages. The criteria for choosing the optimal technology depending on the climatic and economic conditions of the region are given. The technological aspects and economic feasibility of the introduction of solar and wind power plants are considered, as well as a comparison of their efficiency, installation and operation costs. In conclusion, the prospects for the development of these technologies and

their role in ensuring sustainable energy supply are identified. The article may be useful to specialists in the field of energy, as well as investors and developers interested in creating environmentally friendly energy sources.

Key words: solar panels, wind generators, renewable energy, plant structure, solar energy, wind energy.

В последние десятилетия возобновляемые источники энергии приобрели ключевую роль в энергетике, что связано с необходимостью снижения выбросов парниковых газов и стремлением к устойчивому развитию. Среди самых распространенных технологий – солнечные батареи и ветряные генераторы, которые предлагают экологически чистые и возобновляемые способы производства электроэнергии.

Однако выбор между солнечной и ветровой энергией для создания энергетической станции зависит от множества факторов, таких как климатические условия, доступность ресурсов и экономическая целесообразность. Цель данной статьи – провести сравнительный анализ этих двух технологий, рассмотреть особенности их структуры, эффективности и затрат, чтобы помочь в принятии решений по выбору оптимального источника энергии для конкретных условий.

1. Технология солнечных батарей

Солнечные батареи работают на основе преобразования солнечного света в электричество с помощью полупроводниковых материалов, чаще всего кремния. Основные типы панелей – монокристаллические, поликристаллические и тонкопленочные – отличаются эффективностью и стоимостью [1].

Эффективность работы солнечных батарей зависит от интенсивности солнечного излучения, угла установки и погодных условий. При этом солнечные станции требуют значительных площадей для установки, но обладают низкими эксплуатационными расходами и длительным сроком службы. Технология активно развивается, что ведет к снижению стоимости и увеличению эффективности панелей.

2. Технология ветряных генераторов

Ветряные генераторы преобразуют кинетическую энергию ветра в электричество с помощью вращающихся лопастей, соединенных с ротором. Существует два основных типа турбин: горизонтальные и вертикальные. Эффективность работы турбин зависит от скорости ветра и высоты установки,

поэтому станции обычно строят в ветроэнергетически перспективных регионах [2].

Основные преимущества ветряных станций – высокая выработка энергии при стабильных ветровых условиях и относительно быстрая окупаемость. Однако они требуют регулярного обслуживания и могут вызывать шум и визуальное воздействие на ландшафт.

3. Выбор структуры станции с использованием солнечных батарей

При выборе структуры солнечной станции важно учитывать такие факторы, как мощность, необходимая площадь, ориентация и угол наклона панелей. Важную роль играет анализ солнечной активности в регионе и климатические особенности. Для оптимальной работы станции требуются инверторы для преобразования постоянного тока в переменный, системы мониторинга и устройства хранения энергии (аккумуляторы).

Строительство солнечной станции имеет высокие первоначальные затраты, но низкие эксплуатационные расходы и долгий срок службы делают её экономически эффективной в долгосрочной перспективе.

4. Выбор структуры станции с использованием ветряных генераторов

При выборе структуры ветровой станции ключевыми факторами являются скорость и постоянство ветра в регионе, а также высота и тип турбин. Структура станции включает сами ветряные генераторы, трансформаторы, системы управления и хранения энергии. Важна оптимальная компоновка турбин для минимизации потерь энергии от взаимного влияния потоков.

Ветровые станции требуют тщательного анализа ветрового потенциала для эффективной работы, а также значительных начальных инвестиций. Однако при стабильных ветровых условиях они способны генерировать значительное количество энергии с минимальными эксплуатационными затратами.

5. Сравнение солнечных батарей и ветряных генераторов

1. Эффективность и производительность

Солнечные батареи наиболее эффективны в регионах с высоким уровнем солнечной радиации и стабильной погодой. Их эффективность снижается в пасмурные дни и ночью, что делает необходимым использование систем накопления энергии. Ветряные генераторы, напротив, зависят от скорости ветра и могут работать как днем, так и ночью. Они наиболее продуктивны в ветреных регионах и на побережьях [3].

2. Затраты на установку и обслуживание

Солнечные электростанции требуют значительных первоначальных вложений, особенно при использовании высокоэффективных панелей, но обладают минимальными эксплуатационными расходами и длительным сроком службы (20-30 лет). Ветровые станции также имеют высокие начальные затраты, однако их обслуживание может быть дороже из-за подвижных механических частей, требующих регулярного осмотра и замены.

3. Влияние на окружающую среду

Оба источника энергии являются экологически чистыми и не выделяют углекислого газа в процессе эксплуатации. Однако ветряные турбины могут влиять на ландшафт, создавать шум, и представлять опасность для птиц. Солнечные батареи имеют более низкое воздействие на окружающую среду, но требуют больших площадей для установки, особенно при крупномасштабном проекте.

4. Надежность и доступность

Солнечные батареи надежны в эксплуатации, особенно в регионах с постоянным солнечным светом. Ветряные турбины могут быть более непредсказуемыми, так как производительность напрямую зависит от переменчивости ветра. Однако при стабильных ветровых условиях они могут генерировать больше энергии на меньшей площади по сравнению с солнечными панелями.

5. Экономическая эффективность

В долгосрочной перспективе как солнечные, так и ветровые станции окупаются за счет низких эксплуатационных расходов. Выбор наиболее экономически эффективного варианта зависит от конкретных условий: солнечные батареи более выгодны в солнечных регионах, в то время как ветряные турбины оправданы в местах с сильными и постоянными ветрами.

6. Экономическая целесообразность

Экономическая целесообразность солнечных батарей и ветряных генераторов зависит от нескольких ключевых факторов: начальные инвестиции, эксплуатационные расходы, срок окупаемости и эффективность в конкретных условиях.

1. Первоначальные затраты.

Солнечные электростанции требуют значительных начальных инвестиций на покупку и установку панелей, инверторов и систем хранения энергии [4]. Однако их простота в обслуживании снижает эксплуатационные затраты.

Ветровые станции также требуют крупных вложений, особенно при установке высоких турбин и инфраструктуры для передачи энергии. Тем не менее, ветряные станции могут быть более дорогими в обслуживании из-за механических частей, подверженных износу.

2. Эксплуатационные расходы.

Солнечные батареи практически не требуют обслуживания, что делает их экономически выгодными в долгосрочной перспективе. Ветряные генераторы нуждаются в регулярном техническом обслуживании, что увеличивает затраты на эксплуатацию, особенно если станция расположена в труднодоступной местности.

3. Срок окупаемости.

Срок окупаемости солнечных и ветровых станций варьируется в зависимости от региона и условий эксплуатации. В солнечных регионах панели окупаются быстрее благодаря постоянной генерации электроэнергии. Ветряные станции могут окупиться быстрее в местах с постоянными и сильными ветрами, где они генерируют больше энергии. В среднем, срок окупаемости солнечных станций составляет 7-10 лет, а ветровых – 6-12 лет.

4. Затраты на производство энергии.

Стоимость производства электроэнергии на солнечных и ветровых станциях значительно снизилась за последние десятилетия. В некоторых регионах они уже конкурируют по цене с традиционными источниками энергии, такими как уголь и газ. Ветровая энергия часто может быть дешевле за единицу произведенной энергии, но солнечная – более стабильна и предсказуема в некоторых климатических зонах.

5. Экономическая выгода в долгосрочной перспективе.

Обе технологии обладают высокой экономической привлекательностью в долгосрочной перспективе благодаря низким эксплуатационным расходам и отсутствию затрат на топливо. Кроме того, использование возобновляемых источников энергии может приносить дополнительные выгоды в виде налоговых льгот, субсидий и снижения выбросов углекислого газа, что способствует устойчивому развитию.

Заключение

Солнечные батареи и ветряные генераторы играют ключевую роль в переходе на возобновляемые источники энергии, обеспечивая экологически чистую и устойчивую альтернативу традиционным методам выработки электроэнергии. Выбор между этими технологиями зависит от множества

факторов, включая климатические условия, экономическую целесообразность и требования к мощности. Солнечные станции лучше подходят для регионов с высокой солнечной активностью, в то время как ветровые установки эффективны в ветреных зонах.

Каждая из технологий имеет свои преимущества и ограничения, но их развитие и интеграция с современными системами накопления и управления энергией делают их всё более привлекательными для применения. В условиях глобального спроса на чистую энергию и снижения углеродных выбросов, как солнечные, так и ветровые станции становятся важными элементами будущей энергетической системы.

Обе технологии показывают высокие перспективы для дальнейшего роста, что делает их надежными решениями для обеспечения стабильного энергоснабжения, сокращения экологического воздействия и поддержки устойчивого развития на глобальном уровне.

Список литературы

1. Быстрицкий, Г. Ф. Общая энергетика. Основное оборудование : учебник для академического бакалавриата / Г. Ф. Быстрицкий, Г. Г. Гасангаджиев, В. С. Кожиченков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 409 с.

2. Основы природопользования и энергоресурсосбережение : учебное пособие для вузов / В. В. Денисов, И. А. Денисова, Т. И. Дрововозова, А. П. Москаленко; под ред. В. В. Денисова. – Санкт-Петербург : Лань, 2018. – 408 с.

3. Попель, О. С. Возобновляемая энергетика в современном мире : учебное пособие для вузов / О. С. Попель, В. Е. Фортов. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательский дом МЭИ, 2018. – 449 с.

4. Марченко, О.В. Анализ эффективности аккумулирования электрической энергии и водорода в энергосистемах с возобновляемыми источниками энергии / О.В. Марченко, С.В. Соломин // Вестник ИрГТУ. - 2018. - № 3. - С. 183-193.

© Р.Ю. Половинкин, 2024

АНАЛИЗ НАПРАВЛЕНИЙ, ЛИНИЙ И ОБЪЕМОВ ПЕРЕВОЗОК ГРУЗОВ И ПАССАЖИРОВ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ БАССЕЙНЕ

Богаутдинов Данил Витальевич

Зейлерт Андрей Владимирович

студенты

Дальневосточный федеральный

университет (ДФУ)

Аннотация: в статье рассматривается исследование, посвященное анализу грузопассажирских перевозок на маршрутах «Ванино – Холмск» и «Сахалин – Курильские острова». Изучены характеристики судов, а также динамика пассажирооборота и грузовых перевозок по указанным направлениям. На основании полученных данных сделаны выводы о тенденциях в грузовых и пассажирских перевозках.

Ключевые слова: паром, перевозка грузов, Дальневосточный бассейн, пассажирооборот, паромные линии.

ANALYSIS OF DIRECTIONS, LINES AND VOLUMES OF CARGO AND PASSENGER TRANSPORTATION IN THE FAR EASTERN BASIN

Bogautdinov Danil Vitalievich

Zeilert Andrey Vladimirovich

students

Far Eastern Federal University (FEFU)

Abstract: the article considers a study devoted to the analysis of cargo and passenger transportation on the routes "Vanino – Kholmsk" and "Sakhalin – Kuril Islands". The characteristics of ships, as well as the dynamics of passenger and cargo traffic in these directions, have been studied. Based on the data obtained, conclusions are drawn about trends in freight and passenger transportation.

Key words: ferry, cargo transportation, Far Eastern basin, passenger traffic, ferry lines.

Введение

Грузопассажирские линии Дальнего Востока России имеют ключевое значение для транспортной инфраструктуры региона, обеспечивая связь между

материком и островными территориями. Особенно важными являются маршруты, такие как «Сахалин — Курильские острова», «Ванино-Холмск», а также маршруты из Владивостока к близлежащим островам. Эти линии не только способствуют экономическому взаимодействию, но и обеспечивают жизненно важные перевозки для местного населения.

В данной работе будут рассматриваться и анализироваться только перевозки, осуществляемые по направлению «Ванино — Холмск» и «Сахалин — Курильские острова».

Анализ типов судов и действующего направления перевозок: «Ванино – Холмск»

Более 75 % всех грузовых перевозок и около 25 % пассажирских перевозок между островом Сахалин и материковой частью страны обеспечивает морская железнодорожная грузопассажирская паромная переправа Ванино – Холмск. Через паромную переправу Ванино-Холмск ежегодно проходит более миллиона тонн грузов. Сегодня на этой железнодорожной паромной линии работают три парома первого ограниченного района плавания проекта 1809 – «Сахалин-8», «Сахалин-9» и «Сахалин-10» и один паром неограниченного района плавания проекта CNF11CPD - «Александр Деев». В действительности в работе находятся только два судна (остальные два – в ремонте) (рис. 1, табл. 1-2) [5].

Таблица 1

Протяженность морской линии

| № | Направление перевозки | Протяженность, миль |
|---|-----------------------|---------------------|
| 1 | Ванино - Холмск | 140,4 |



Рис. 1. Направления регулярных морских грузопассажирских перевозок: «Ванино – Холмск»

Таблица 2

Основные характеристики используемых судов

| Название | Класс судна по Правилам РМРС | Год пост. | L, м | B, м | H, м | T, м | V, узл | Fr | D, т | Кол-во пассажиров, чел | Кол-во автомоб., ед | Кол-во вагон, ед | Мощн. ГД, кВт |
|----------------|--|-----------|-------|-------|------|------|--------|------|-------|------------------------|---------------------|------------------|---------------|
| Сахалин - 8 | KM (*) L1 [1] R1 | 1985 | 127,3 | 20,32 | 14,7 | 4,89 | 16,8 | 0,26 | 8530 | 80 | 37 | 26 | 2x5640 |
| Сахалин - 9 | KM (*) UL [1] R1 | 1986 | 127,3 | 20,32 | 14,7 | 4,89 | 16,8 | 0,26 | 8530 | 80 | 37 | 26 | 12060 |
| Сахалин - 10 | KM (*) UL [1] R1 | 1992 | 127,3 | 20,32 | 14,7 | 4,89 | 16,8 | 0,26 | 8530 | 80 | 37 | 26 | 2x5640 |
| Александр Деев | KM Arc5 AUT1-ICS OMBO ANTI-ICE ECO | 2019 | 120,7 | 20,32 | 14,8 | 6,6 | 18 | 0,27 | 11789 | 200 | 200 | 32 | 4x4000 |

В таблицах 3-5 приведены данные, отражающие объемы островных перевозок грузов и пассажиров для рассматриваемого направления перевозок [4].

Таблица 3

Динамика работы паромного комплекса (порт Холмск) в 2023 году

| Месяц | Кол-во привезен. в порт груза (тыс. тонн) судами типа "Сахалин" | Кол-во вывезен. из порта груза (тыс. тонн) судами типа "Сахалин" | Кол-во привезен. в порт груза (тыс. тонн) судном "Александр Деев" | Кол-во вывезен. из порта груза (тыс. тонн) судном "Александр Деев" |
|---------|---|--|---|--|
| Январь | 61,503 | 25,035 | - | - |
| Февраль | 37,226 | 17,247 | - | - |
| Март | 61,594 | 27,214 | - | - |
| Апрель | 59,224 | 28,301 | - | - |
| Май | 58,391 | 29,201 | - | - |
| Июнь | 68,155 | 34,327 | - | - |
| Июль | 68,673 | 32,571 | - | - |
| Август | 43,969 | 23,520 | - | - |

Продолжение таблицы 3

| | | | | |
|--------------|----------------|----------------|---------------|---------------|
| Сентябрь | 54,419 | 20,532 | 10,635 | 7,540 |
| Октябрь | 61,913 | 27,001 | 10,054 | 7,124 |
| Ноябрь | 49,984 | 18,761 | 7,342 | 5,634 |
| Декабрь | 61,773 | 24,425 | 9,102 | 4,393 |
| ИТОГО | 686,824 | 308,135 | 37,133 | 24,691 |

Таблица 4

Пассажиروоборот порта Холмск в 2023 году

| Месяц | Кол-во привезен. в порт пассажиров (тыс. пассажиров) судами типа "Сахалин" | Кол-во вывезен. из порта пассажиров (тыс. пассажиров) судами типа "Сахалин" | Кол-во привезен. в порт пассажиров (тыс. пассажиров) судном "Александр Деев" | Кол-во вывезен. из порта пассаж. (тыс. пассажиров) судном "Александр Деев" |
|--------------|--|---|--|--|
| Январь | 0,619 | 0,527 | - | - |
| Февраль | 0,577 | 0,604 | - | - |
| Март | 0,686 | 0,729 | - | - |
| Апрель | 0,836 | 0,764 | - | - |
| Май | 0,866 | 0,812 | - | - |
| Июнь | 1,211 | 1,228 | - | - |
| Июль | 1,778 | 1,464 | - | - |
| Август | 1,456 | 1,106 | - | - |
| Сентябрь | 0,340 | 0,536 | 0,591 | 0,546 |
| Октябрь | 0,655 | 0,659 | 0,530 | 0,599 |
| Ноябрь | 0,444 | 0,412 | 0,431 | 0,348 |
| Декабрь | 0,408 | 0,411 | 0,419 | 0,356 |
| ИТОГО | 9,876 | 9,252 | 1,971 | 1,849 |

Таблица 5

Пассажируоборот порта Холмск (в тыс. пассажиров) с 2013 г. по 2023 г.

| 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 40,109 | 38,240 | 42,539 | 37,658 | 34,042 | 29,356 | 30,336 | 23,236 | 25,160 | 23,892 | 22,948 |

Из представленных данных можно установить, что морская железнодорожная грузопассажирская паромная переправа Ванино – Холмск имеет отрицательную тенденцию, но несмотря на снижение пассажирооборота, существует потенциал для улучшения ситуации. Инвестиции в обновление

флота и модернизацию инфраструктуры могут способствовать увеличению привлекательности морских перевозок.

Анализ типов судов и действующего направления перевозок «Сахалин — Курильские острова»

В настоящее время транспортная связь с Курильскими островами осуществляется посредством морского (рис. 2, табл. 6) и воздушного транспорта [3]. Однако природно-климатические условия островов позволяют в полной мере использовать лишь морской транспорт, т.к. из-за непогоды вследствие туманов и большого количества атмосферных осадков воздушный транспорт подчас неделями не может перевезти пассажиров и грузы. Именно поэтому на Курильском направлении морской транспорт имеет преимущественное значение.

На сегодняшний день на линиях Сахалин – Южные и Средние Курилы (острова Кунашир, Шикотан, Итуруп), Камчатка – Северные Курилы (остров Парамушир) в эксплуатации находится три парома (табл. 7).



Рис. 2. Направления регулярных морских грузопассажирских перевозок: «Сахалин – Курильские острова»

Таблица 6

Протяженность рассматриваемых морских линий

| № | Направление перевозки | Протяженность, миль |
|---|--------------------------|---------------------|
| 1 | Корсаков – Южно-Курильск | 309 |

На рисунке 3 и таблице 8 приведены данные, отражающие объемы островных перевозок грузов и пассажиров для рассматриваемого направления перевозок [1,2].

Таблица 7

Основные характеристики используемых судов

| Название | Класс судна по Правилам РМРС | Год пост. | L, м | B, м | H, м | T, м | V, узл | Fr | Кол-во пас-ров, чел | Кол-во автомоб., ед | Мощн. ГД, кВт |
|--------------------|------------------------------|-----------|-------|------|------|------|--------|------|---------------------|---------------------|---------------|
| Игорь Фархутдинов | KM(*) UL[1] AUT2 | 1991 | 78,45 | 17,2 | 10,3 | 5,3 | 14,3 | 0,27 | 199 | - | 4350 |
| Адмирал Невельской | KM Arc4 I AUT1-ICS CONT DG | 2020 | 69,72 | 15,5 | 6,7 | 5 | 14,2 | 0,28 | 146 | 6 | 2x1800 |
| Павел Леонов | KM Arc4 I AUT1-ICS CONT DG | 2021 | 69,72 | 15,5 | 6,7 | 5 | 14,2 | 0,28 | 146 | 6 | 2x1800 |

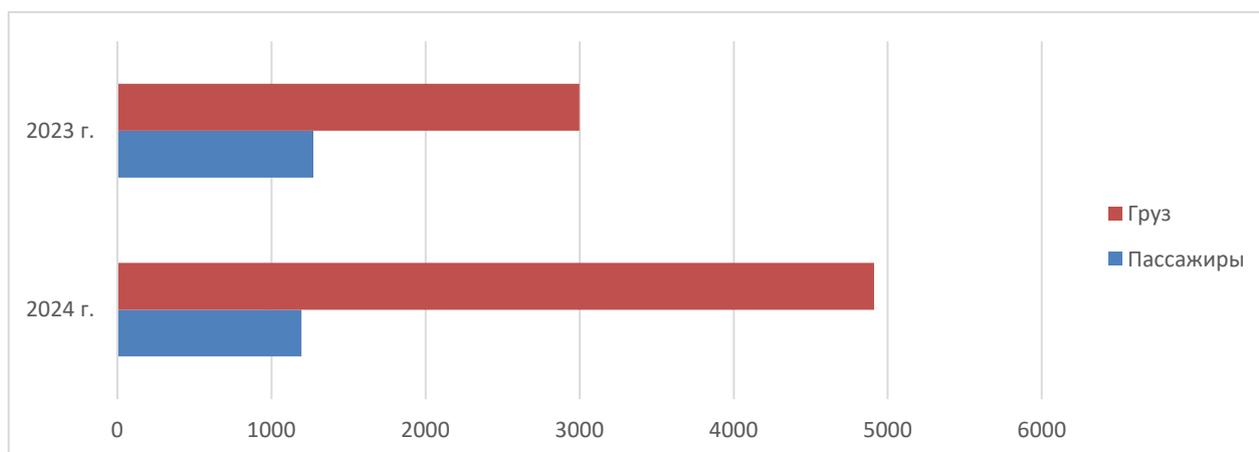


Рис. 3. Распределение объемов перевозок грузов (тонн) и пассажиров (человек) за январь-февраль 2023 г. – 2024 г.

Таблица 8

Пассажирооборот за январь-июнь с 2021 г. по 2024 г.

| Год | 2024 | 2023 | 2022 | 2021 |
|-----------------------------|------|------|------|------|
| Количество пассажиров, чел. | 6200 | 6594 | 8600 | 4984 |

Заключение

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы:

- для линии «Ванино-Холмск» используются суда, средний возраст которых (за исключением парома «Александр Деев») составляет 36 лет. Они устарели и требуют постоянного ремонта и обслуживания;
- количественный показатель пассажирооборота в 2023 году снизился по сравнению с 2022 годом на 4 % (два судна типа «Сахалин», работающие на линии Ванино-Холмск-Ванино, продолжительное время находились в ремонте), но все равно является показателем стабильности, использованием услуг паромной переправы жителями Сахалина и материка.
- Для линии «Сахалин — Курильские острова» после введения новых судов «Адмирал Невельской» и «Павел Леонов» получило хорошее развитие. Количественный показатель пассажирооборота в 2024 году повысился по сравнению с 2021 годом на 20 %, а объем грузов по сравнению с 2023 годом увеличился на 39%.

Список литературы

1. Бородавин Д.И. Проектное обоснование технических и экономических характеристик контейнерных и накатных судов: автореферат диссертации на соискание ученой степени к.т.н. — г. Санкт-Петербург, 2012.
2. Бородавин Д.И. Проектные особенности судов с ускоренной грузообработкой // В кн.: Моринтех-Юниор-2009. — СПб: НИЦ «Моринтех», 2009. — С. 171-173.
3. Лоция Татарского пролива, Амурского лимана и пролива Лаперуза. — Адм. № 1402.
4. Аналитический отчет капитана морского порта Холмск за 2023 год. г. Холмск. 2023. — 35 с. Доступно из URL: <https://nms.team/ru/Аналитический%20отчет%20капитана%20морского%20порта%20Холмск%202023.pdf>.
5. Электронный ресурс: Сахалин-8. Доступно из URL: <https://www.sasco.ru/fleet/sakhalin-8>.

© Д.В. Богаутдинов, А.В. Зейлерт, 2024

**МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ
БАЗ ОТДЫХА В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА СЧЕТ
УСТАНОВКИ СОЛНЕЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ**

Половинкин Роман Юрьевич

студент

Тольяттинский государственный университет

Аннотация: в статье рассматриваются преимущества солнечной энергетики для Самарской области, включая её экологические, экономические и социальные выгоды. Приводится анализ природного потенциала региона, позволяющего эффективно использовать солнечную энергию для выработки электричества. Рассматриваются ключевые экологические преимущества, такие как снижение выбросов углекислого газа и уменьшение загрязнения окружающей среды. Экономические выгоды включают снижение затрат на электроэнергию, создание рабочих мест и привлечение инвестиций. Также затрагиваются социальные аспекты, в частности повышение энергонезависимости региона и улучшение качества жизни населения. В статье описаны технологические возможности и вызовы, с которыми сталкивается солнечная энергетика, а также меры по преодолению существующих препятствий.

Ключевые слова: солнечная энергетика, Самарская область, экологические преимущества, экономические выгоды, возобновляемые источники энергии, энергосбережение.

**MODERNIZATION OF THE POWER SUPPLY SYSTEM
OF RECREATION CENTERS IN THE SAMARA REGION
BY INSTALLING SOLAR PANELS**

Polovinkin Roman Yurievich

student

Tolyatti State University

Abstract: the article discusses the advantages of solar energy for the Samara region, including its environmental, economic and social benefits. The analysis of the natural potential of the region, which makes it possible to effectively use solar energy

to generate electricity, is given. Key environmental benefits such as reduced carbon dioxide emissions and reduced environmental pollution are considered. Economic benefits include lower energy costs, job creation, and attracting investment. Social aspects are also touched upon, in particular, increasing the energy independence of the region and improving the quality of life of the population. The article describes the technological opportunities and challenges faced by solar energy, as well as measures to overcome existing obstacles.

Key words: solar energy, Samara region, environmental benefits, economic benefits, renewable energy sources, energy conservation.

На фоне глобального энергетического кризиса и ухудшения экологии возобновляемые источники энергии, в частности солнечная, становятся все более актуальными. Самарская область, обладающая значительным количеством солнечных дней и высокой интенсивностью излучения, имеет хорошие условия для использования солнечных установок. Развитие солнечной энергетики не только способствует экологической устойчивости, но и открывает экономические и социальные возможности для региона. В статье рассматриваются ключевые преимущества солнечной энергетики для Самарской области, а также перспективы её дальнейшего развития.

Потенциал солнечной энергетики в Самарской области

Самарская область обладает благоприятными условиями для развития солнечной энергетики благодаря значительному числу солнечных дней и высокой интенсивности излучения, что делает регион подходящим для использования солнечных установок. Уже реализуются крупные проекты строительства солнечных электростанций, поддерживаемые государственными и частными инвестициями, что способствует диверсификации энергетического баланса и росту экономики.

Федеральные программы и технологии, такие как системы хранения энергии и интеллектуальное управление, усиливают потенциал региона, делая солнечную энергетику более надёжной и эффективной. Таким образом, развитие солнечной энергетики в Самарской области может улучшить её энергетическую независимость, экологическую обстановку и экономическую устойчивость [1].

Экологические преимущества

Развитие солнечной энергетики в Самарской области имеет значительные экологические преимущества, которые способствуют улучшению качества

окружающей среды. Во-первых, использование солнечных электростанций позволяет существенно сократить выбросы углекислого газа и других вредных веществ, выделяемых при сжигании углеводородного топлива. Это помогает снижать уровень загрязнения воздуха и смягчать последствия изменения климата, что особенно актуально для промышленных регионов.

Во-вторых, солнечные установки минимально воздействуют на окружающую среду, в отличие от традиционных электростанций, требующих больших объёмов воды и природных ресурсов. Они также способствуют сохранению биоразнообразия, так как требуют небольших земельных участков и не загрязняют водные и почвенные ресурсы.

Наконец, рост солнечной энергетики может стать примером экологически ответственного подхода для других отраслей. Использование чистых технологий повышает экологическую сознательность населения, поддерживает инициативы по сохранению экосистем и способствует созданию более устойчивой и зелёной экономики.

Экономические преимущества

Развитие солнечной энергетики в Самарской области открывает значительные экономические перспективы. Во-первых, внедрение солнечных электростанций позволяет существенно сократить затраты на электроэнергию в долгосрочной перспективе. Хотя начальные инвестиции могут быть высокими, эксплуатационные расходы солнечных установок относительно невелики, что делает их экономически выгодными.

Во-вторых, реализация проектов в сфере солнечной энергетики создаёт новые рабочие места, включая инженерные, строительные и эксплуатационные специальности. Это способствует улучшению экономической ситуации в регионе, поддержке местного бизнеса и увеличению налоговых поступлений в бюджет.

Также привлечение инвестиций в солнечную энергетику повышает инвестиционную привлекательность региона. Государственные программы поддержки и частные капиталы, направленные на развитие возобновляемой энергетики, создают возможности для устойчивого экономического роста и новых партнерств. Таким образом, солнечная энергетика может способствовать укреплению региональной экономики, снизить зависимость от ископаемых энергоресурсов и повысить её стабильность и устойчивость.

Технологические возможности и модернизация

Развитие солнечной энергетики в Самарской области открывает широкие перспективы для внедрения современных технологий и модернизации энергетической инфраструктуры. Одним из ключевых направлений является использование систем хранения энергии, которые позволяют компенсировать непостоянство солнечного излучения и обеспечивают стабильное энергоснабжение даже в периоды низкой солнечной активности. Внедрение таких систем делает солнечные установки более надёжными и эффективными.

Ещё одним перспективным направлением является внедрение интеллектуальных систем управления, позволяющих в реальном времени контролировать работу солнечных установок и оптимизировать их производительность [3]. Такие системы позволяют не только снизить эксплуатационные расходы, но и повысить общий КПД солнечных станций.

Модернизация существующих солнечных электростанций с использованием передовых технологий, таких как гибридные системы, которые могут сочетать солнечные панели с аккумуляторами или другими источниками энергии, также повышает потенциал региона. Это позволяет эффективнее использовать имеющиеся ресурсы и повышать устойчивость энергосистемы.

Таким образом, технологические инновации и модернизация солнечных электростанций в Самарской области способны значительно повысить эффективность и устойчивость энергетической инфраструктуры, делая регион более энергонезависимым и экологически устойчивым.

Препятствия и риски

Несмотря на значительный потенциал солнечной энергетики в Самарской области, её развитие сталкивается с рядом препятствий и рисков. Во-первых, высокая первоначальная стоимость установки солнечных панелей и оборудования может стать барьером для небольших предприятий и частных инвесторов, затрудняя доступ к технологиям.

Во-вторых, для эффективного функционирования солнечных электростанций необходима надёжная инфраструктура, которая в некоторых районах региона может отсутствовать, что ограничивает подключение новых установок и их интеграцию в энергетические сети.

Также непредсказуемость климатических условий и сезонные колебания солнечной активности создают риски для стабильного производства электроэнергии, что требует дополнительных технологий хранения и резервирования.

Кроме того, правовые барьеры, такие как недостаточная государственная поддержка и необходимость получения разрешений на строительство, могут замедлять реализацию проектов и снижать инвестиционную привлекательность региона [2].

Для преодоления этих препятствий необходимо развивать государственные программы поддержки солнечной энергетики, привлекать инвестиции и внедрять инновационные решения, способствующие снижению затрат и повышению эффективности.

Заключение

Солнечная энергетика является важным ресурсом для Самарской области, предлагая значительные экологические, экономические и социальные преимущества. Она снижает зависимость от ископаемых источников энергии, улучшает экологическую ситуацию и создает новые рабочие места.

Несмотря на высокую стоимость установки и необходимость в надёжной инфраструктуре, потенциал этой отрасли остаётся значительным. Инновационные технологии и государственная поддержка могут помочь преодолеть существующие препятствия.

В итоге переход на солнечную энергетику может стать ключевым фактором для устойчивого экономического роста и повышения качества жизни населения в Самарской области.

Список литературы

1. Сидорович В. Мировая энергетическая революция. Как возобновляемые источники энергии изменят наш мир [Текст]. М.: Альпина Паблишер, 2015. С.230.
2. Нефедова Л.В., Соловьев А.А. Анализ рисков освоения возобновляемых источников энергии в России // Проблемы анализа риска, 2015. № 6. Т. 12. С. 56–63.
3. Инновационная электроэнергетика 21 / Под ред. Бушуева В.В. — М.: ИЦ «Энергия», 2017. 584 с.

© Р.Ю. Половинкин, 2024

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ПРАВО НА ТРУД НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Васильева Анастасия Валерьевна

старший преподаватель кафедры
гражданско-правовых дисциплин

Пендюр Марина Сергеевна

студент

Дальневосточный юридический институт (филиал),
Университет прокуратуры Российской Федерации

Аннотация: в статье проведен анализ норм гражданского, трудового и информационного права в контексте междисциплинарного исследования особенностей трудовых отношений несовершеннолетних работников. Авторами на основе норм законодательства делается вывод о необходимости определения подходов к дифференциации трудовых отношений в рамках дистанционной занятости, пределов такой дифференциации, эмансипации несовершеннолетних и приобретаемых посредством эмансипации прав, и обязанностей.

Ключевые слова: труд, несовершеннолетние, регулирование труда несовершеннолетних, эмансипация, дистанционная работа, исследование.

THE RIGHT TO WORK OF MINORS IN THE CONTEXT OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH

Vasilyeva Anastasia Valeryevna

Pendyur Marina Sergeevna

Abstract: the article analyzes the norms of civil, labor and information law in the context of an interdisciplinary study of the peculiarities of labor relations of underage workers. Based on the norms of legislation, the authors conclude that it is necessary to determine approaches to the differentiation of labor relations within the framework of distance employment, the limits of such differentiation, the emancipation of minors and the rights and obligations acquired through emancipation.

Key words: labor, persons under the age of eighteen, regulation of juvenile labor, emancipation, remote work.

Право на труд является одним из фундаментальных прав человека, закрепленных во многих международных и национальных нормативно-правовых актах. Особое место в этом контексте занимает право на труд несовершеннолетних [1, С. 555]. С одной стороны, оно предполагает возможность для молодых людей получать опыт и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности. С другой стороны, существует риск нарушения прав ребенка, связанный с эксплуатацией детского труда и негативным влиянием работы на здоровье и образование подростка. Междисциплинарный подход к изучению труда несовершеннолетних работников позволяет рассмотреть различные аспекты регулирования с разных сторон.

Эмансипация в современном правовом поле представляет собой важный институт, позволяющий несовершеннолетним лицам приобрести полную дееспособность до достижения совершеннолетия. Это особо актуально в условиях, когда подростки начинают работать по трудовому договору (контракту), занимаются предпринимательской деятельностью или оказываются в иных ситуациях, требующих полной дееспособности.

Эмансипация – это признание несовершеннолетнего, достигшего 16 лет, полностью дееспособным на основании решения органов опеки и попечительства или суда при наличии установленных законом условий. Эмансипация предоставляет подростку права и обязанности совершеннолетнего гражданина, в том числе, в сфере трудовых отношений. Порядок и условия эмансипации закрепляются в ст. 27 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ).

Эмансипация является юридическим фактом, изменяющим объем дееспособности лица. По своей сути, это исключение из общего правила о наступлении полной дееспособности с 18 лет. Эмансипация происходит в интересах самого несовершеннолетнего, когда условия его жизни и деятельности требуют самостоятельности в принятии решений [3, С. 162].

Практической проблемой становится определение того объема прав, который будет применяться к эмансипированным лицам при осуществлении трудовой деятельности.

Трудовая деятельность в Российской Федерации регламентируется нормативно-правовыми актами различного уровня. С принятием Трудового кодекса Российской Федерации (далее -ТК РФ) [4], достаточно подробно стали регламентироваться трудовые отношения с лицами в возрасте до восемнадцати лет.

Более детально правовая защита наиболее «уязвимых категорий» граждан отражена в постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 28.01.2014 № 1 «О применении законодательства, регулирующего труд женщин, лиц с семейными обязанностями и несовершеннолетних» [2]. Анализ правовых актов позволяет выявить правовой пробел при регулировании труда эмансипированных работников. Возникает вопрос, какие нормы трудового законодательства стоит применять к данной категории лиц: нормы для несовершеннолетнего работника, либо нормы, регламентирующие труд лица, достигшего 18 лет, так как такие лица считаются полностью дееспособными, как и эмансипированные.

Считаем, что к данной категории лиц следует применять нормы, регламентирующие трудовую деятельность несовершеннолетних.

Например, при анализе статьи 96 ТК РФ «к работе в ночное время не допускаются работники, не достигшие возраста восемнадцати лет, за исключением лиц, участвующих в создании и (или) исполнении художественных произведений» и статьи 268 ТК РФ «запрещается привлечение к работе в ночное время работников в возрасте до восемнадцати лет...», можно сделать вывод о том, что, несмотря на тот факт, что работник является эмансипированным (полностью дееспособным), он остаётся несовершеннолетним лицом (не достигшим 18 лет). Соответственно к данной категории лиц, необходимо применять нормы главы 42 ТК РФ [4].

Данный пробел необходимо регулировать так, потому что эмансипированное лицо, получая полный объём дееспособности, остаётся не достигшим 18 лет. В свою очередь, трудовые права несовершеннолетних выделяются в отдельную категорию, потому что работа может негативно сказаться на здоровье подростков, поэтому устанавливаются ограничения по видам и количеству выполняемого труда.

Несмотря на то, что условиями для эмансипации названы только трудовая или предпринимательская деятельность ребенка, достигшего возраста 16 лет, без иных критериев и условий осуществления такой деятельности, положительное решение об эмансипации будет зависеть от характера, продолжительности деятельности, способности ребенка обеспечить себя, уровня самостоятельности в принятии решений и т.п. В то время как указанные критерии не раскрываются в ГК РФ, что является недостатком правового регулирования. Таких критериев не установлено и в главе 32 ГПК РФ, закрепляющего судебную процедуру признания гражданина эмансипиро-

ванным. Поэтому необходимой представляется выработка и применения указанных критериев на практике.

В отношении реализации ребенком правовой возможности осуществления предпринимательской деятельностью в гражданском законодательстве также нет достаточной ясности. В ГК РФ четко не установлен возраст, с которого несовершеннолетнему разрешается заниматься предпринимательской деятельностью.

Предпринимательской является самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг. Лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность, должны быть зарегистрированы в этом качестве в установленном законом порядке (п. 1 ст. 2 ГК РФ).

Системное толкование законодательных актов приводит к выводу о возможности зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя и начать осуществлять предпринимательскую деятельность физическим лицом по достижении четырнадцатилетнего возраста. Граждане с четырнадцатилетнего возраста своими действиями совершают сделки, несут самостоятельную имущественную ответственность по всем сделкам.

Государство защищает данную категорию лиц от эмоциональных, физических, психических перегрузок, от трудовой эксплуатации детей, потому что физиологическое состояние данных лиц не сформировано всесторонним образом. Таким образом, по нашему мнению, к эмансипированным лицам, следует применять нормы трудового законодательства, регулирующие труд несовершеннолетних.

Изложенное выше подтверждается и судебной практикой, так согласно п. 16 постановления Пленума Верховного Суда РФ № 6, Пленума ВАС РФ № 8 от 01.07.1996 «О некоторых вопросах, связанных с применением части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» при рассмотрении гражданского дела, одной из сторон в котором является несовершеннолетний, объявленный в соответствии со статьей 27 ГК эмансипированным, необходимо учитывать, что такой несовершеннолетний обладает в полном объеме гражданскими правами и несет обязанности (в том числе самостоятельно отвечает по обязательствам, возникшим вследствие причинения им вреда), за исключением тех прав и обязанностей, для приобретения которых федеральным законом установлен возрастной ценз (например, статья 13 Закона Российской Федерации «Об оружии», статья 19 Закона Российской Федерации

«О воинской обязанности и военной службе»). Исходя из положений части 3 статьи 55 Конституции Российской Федерации, такое ограничение прав и свобод является допустимым.

В рамках междисциплинарного исследования нельзя не обратить внимание на дистанционную работу и возможность заключения трудового договора о дистанционной работе с несовершеннолетним.

Дистанционная работа становится всё более популярной в современном мире. Это форма занятости, при которой сотрудники выполняют свои трудовые функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя, при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети «Интернет», и сетей связи общего пользования [4].

В условиях современных реалий, когда дистанционная работа становится всё более распространённой, вопрос о возможности заключения трудового договора с несовершеннолетними приобретает актуальность. В России возраст, с которого допускается трудовая деятельность - 16 лет, однако существуют определённые исключения, когда возрастные рамки могут быть ниже, но данное исключение распространяется только на определённые виды деятельности и соответствующие условия труда [7, с. 5.].

Законодатель не ограничивал субъектный состав сторон трудового договора о дистанционной работе и не установил специальных требований ни для работника, ни для работодателя. В этой связи возникает вопрос о том, могут ли в качестве дистанционного работника выступать несовершеннолетние работники.

Согласно ТК РФ, несовершеннолетние могут работать, если это не противоречит их интересам, здоровью, освоению образовательной программы. Дистанционная работа, как правило, имеет более гибкие условия, что позволяет несовершеннолетним совмещать труд с учёбой.

С одной точки зрения, дистанционная работа для лиц, не достигших 18 лет, имеет свой интерес и привлекательность. Среди молодого поколения много лиц, которые владеют основами компьютерной грамотности, умеют редактировать большой объем информации, составлять презентации,

электронные макеты, другие виды работ, в связи с чем, вполне могут справляться с определенными разновидностями дистанционной работы [5, С.110].

С другой стороны, труд несовершеннолетних подвергается специальному правовому регулированию, которое содержит достаточно большое количество ограничений и особенностей (например, запрет на применение труда несовершеннолетних на работах, выполнение которых может причинить вред их здоровью и нравственному развитию; обязанность работодателя по организации предварительного медицинского осмотра, которая вряд ли будет выполнена в отношении дистанционного работника; ограничение рабочего времени несовершеннолетнего работника; запрет на привлечение к работе в ночное время).

В законодательстве нет запрета на заключение трудового договора о дистанционной работе с несовершеннолетним. Однако необходимо учитывать ряд важных аспектов регулирования труда данной категории лиц. Например, ограничение по видам работ, сокращённое рабочее время, обеспечение гарантий и компенсаций, предусмотренных для несовершеннолетних работников.

Дистанционная работа предоставляет новые возможности как для работодателей, так и для молодых специалистов. Законодательство Российской Федерации допускает заключение трудовых договоров о дистанционной работе с несовершеннолетними, но при строгом соблюдении установленных норм и ограничений.

Важно обеспечить защиту прав и интересов несовершеннолетних работников, создать безопасные и комфортные условия труда, а также соблюдать все требования трудового законодательства. Ответственный подход к оформлению и организации дистанционной работы с несовершеннолетними позволит избежать возможных правовых рисков и поспособствует развитию эффективных трудовых отношений.

Таким образом, при изучении трудовых прав несовершеннолетних необходим комплексный подход для создания безопасной и продуктивной среды труда несовершеннолетних.

Необходимо соблюдать законодательные нормы, которые обеспечивают безопасность и благополучие молодых работников. При регулировании труда эмансипированного и дистанционного несовершеннолетнего работника, работодатели в первую очередь должны учитывать, что работник, не достиг

18 лет, поэтому к такому лицу должны применяться соответствующие нормы трудового законодательства в той части, в которой они не противоречат реализации специфических (отдельно направленных) видов работ. Только правильное сочетание учёбы и работы может дать несовершеннолетним отличный старт в профессиональной трудовой деятельности и позволит работодателям использовать труд таких лиц в рамках заявленных нормативных требований.

Список литературы

1. Васильева А.В., Пендюр М.С. Защита трудовых прав несовершеннолетних органами прокуратуры Российской Федерации / А. В. Васильева, М. С. Пендюр // Вопросы российского и международного права. – 2024. – Т. 14. – № 2А. – С. 555-563. DOI: 10.34670/AR.2024.68.87.059
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 28.01.2014 № 1 «О применении законодательства, регулирующего труд женщин, лиц с семейными обязанностями и несовершеннолетних» // СПС КонсультантПлюс.
3. Рыбалка, Е. А. Эмансипация несовершеннолетних по семейному, трудовому и гражданскому законодательству: сравнительно-правовой анализ / Е. А. Рыбалка, Е. В. Казанцева // Юрист-Правовед. – 2022. – № 1(100). – С. 159-165.
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024) // СПС КонсультантПлюс
5. Черных, Н. В. Формирование подходов к определению дифференциации трудовых отношений в рамках нетипичной занятости / Н. В. Черных // Актуальные проблемы российского права. – 2020. – Т. 15, № 10(119). – С. 105-115.
6. Шатверян, Н. Г. Правовое регулирование дистанционной работы в современных условиях / Н. Г. Шатверян, А. В. Меркулова // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 35. – С. 2158-2165.
7. Васильева, А. В. Теоретико-прикладные особенности регулирования труда несовершеннолетних работников / А. В. Васильева. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – 92 с.

© А.В. Васильева, М.С. Пендюр, 2024

АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

Николаева Мария Дмитриевна

студент

Научный руководитель: **Иванов Андрей Викторович**

кандидат юридических наук, доцент

АОЧУ ВО «Московский финансово-юридический
университет МФЮА»

Аннотация: в статье проводится анализ законодательства Тверской области, регулирующего вопросы государственной службы, в контексте его соответствия федеральным стандартам. Рассматриваются основные нормативные акты, в том числе Закон Тверской области «О государственной гражданской службе», а также их ключевые положения, касающиеся прав и обязанностей служащих, порядка прохождения службы и квалификационных требований. В статье проводится сравнительный анализ регионального и федерального законодательства, выявляются особенности регулирования на региональном уровне. Особое внимание уделено проблемам, связанным с реализацией кадровой политики и механизмами аттестации. В заключение предложены рекомендации по совершенствованию законодательства Тверской области в целях повышения эффективности государственной службы.

Ключевые слова: государственная служба, нормативные акты, федеральное законодательство, кадровая политика, аттестация, эффективность управления.

ANALYSIS OF THE LEGISLATION OF THE TVER REGION IN THE FIELD OF CIVIL SERVICE

Nikolaeva Maria Dmitrievna

Scientific adviser: **Ivanov Andrey Viktorovich**

Abstract: the article analyzes the legislation of the Tver Region regulating civil service issues in the context of its compliance with federal standards. The main regulatory acts, including the Law of the Tver Region "On State Civil Service," are examined, as well as their key provisions concerning the rights and duties of civil

servants, the procedure for service, and qualification requirements. The article conducts a comparative analysis of regional and federal legislation, identifying the specific features of regulation at the regional level. Special attention is given to issues related to the implementation of personnel policy and certification mechanisms. The conclusion offers recommendations for improving the legislation of the Tver Region to enhance the efficiency of civil service.

Key words: civil service, regulatory acts, federal legislation, personnel policy, certification, management efficiency.

Государственная служба является важнейшим элементом системы государственного управления, обеспечивающим реализацию функций государства и региона. Законодательство, регулирующее государственную службу в Тверской области, формирует правовую основу для эффективной работы государственных органов и служащих, а также для обеспечения кадрового потенциала на региональном уровне. Данная статья направлена на анализ регионального законодательства с учетом его взаимодействия с федеральными нормами и выявление возможностей для его совершенствования.

Закон Тверской области «О государственной гражданской службе Тверской области» закрепляет основные требования к служащим, регулирует порядок их назначения, прохождения службы, дисциплинарной ответственности и увольнения. Важным аспектом законодательства является установление квалификационных требований к должностям государственной службы, которые включают уровень образования, стаж и профессиональные навыки.

Региональное законодательство Тверской области полностью соответствует федеральным стандартам в отношении прав и обязанностей государственных служащих, а также установления квалификационных требований. Однако в региональных актах присутствуют положения, которые учитывают специфику региона, такие как особенности регулирования прохождения службы на должностях в сельской местности.

Одной из проблем в регулировании государственной службы в Тверской области является дефицит квалифицированных кадров, особенно в удалённых сельских районах. Федеральный закон устанавливает квалификационные требования к служащим в зависимости от должности, уровня образования и профессионального опыта. Например, для высших и главных должностей

требуется высшее образование и определённый стаж работы. В Тверской области квалификационные требования устанавливаются с учётом федеральных стандартов, но допускают вариативность для некоторых категорий должностей. Так, для ряда должностей могут быть предусмотрены особые требования к образованию или к знаниям законодательства Тверской области. Это отражает необходимость знания региональной специфики и местного законодательства, что не всегда строго прописано на федеральном уровне. Для решения данной проблемы целесообразно разработать меры по повышению привлекательности работы в государственной службе, в том числе путём увеличения уровня заработной платы и расширения программ профессионального роста.

Федеральное законодательство закрепляет обязательную аттестацию для государственных служащих, проходящую раз в 3 года. Аттестация служит оценкой профессиональной квалификации и соответствия, служащего занимаемой должности. Также законом предусмотрены процедуры назначения на должность, перевода и увольнения. Закон Тверской области обязывает служащих проходить дополнительную аттестацию в случае повышения по службе или изменения должностных обязанностей, что обеспечивает более строгий контроль за квалификацией и компетентностью служащих. Дополнительно, аттестационная комиссия в Тверской области может привлекать независимых экспертов, что способствует объективности и открытости процесса.

Федеральные нормы устанавливают базовый перечень прав и обязанностей для всех государственных служащих, включая право на защиту своих профессиональных интересов, защиту от незаконных действий руководства и право на карьерное развитие, региональные особенности в Тверской области проявляются в более детальной регламентации обязанностей, связанных с соблюдением местного законодательства и выполнения приоритетных задач субъекта. В частности, государственные служащие в Тверской области обязаны учитывать стратегические задачи региона и ориентироваться на социально-экономическое развитие области, что подчеркивает приверженность региональным интересам.

Таким образом, законодательство Тверской области учитывает федеральные стандарты, но вводит дополнительные меры, адаптированные к потребностям региона. В перспективе такие аспекты, как кадровая политика, антикоррупционные меры и порядок аттестации, требуют дальнейшей

доработки, чтобы укрепить качество и эффективность системы государственной службы в Тверской области.

Так, квалификационные требования к служащим в Тверской области и порядок их аттестации требуют дополнительной регламентации для повышения объективности оценки. Это связано с тем, что региональные законы могут допускать вариативность квалификационных требований для некоторых должностей, что приводит к неравномерному применению стандартов. Для решения этой проблемы предлагается разработать более детализированные квалификационные требования и расширить порядок аттестации для ключевых должностей. Важно внедрить дополнительные критерии оценки и привлекать независимых экспертов к процессу аттестации, что обеспечит справедливость и объективность кадровых решений.

Выявлены особенности регламентации обязанностей госслужащих в Тверской области, связанные с учётом стратегических задач региона. Однако, права служащих, такие как доступ к профессиональной защите, условия труда и право на карьерное развитие, в некоторых случаях прописаны менее детально, чем в федеральных актах, предлагается усилить регламентацию прав служащих на региональном уровне. В частности, детализировать условия, способствующие их карьерному росту и защите прав в трудовых спорах. Эти меры позволят служащим эффективно выполнять обязанности, сохраняя при этом баланс между правами и обязанностями.

Вопросы кадровой политики и антикоррупционных мер нуждаются в дополнительном регулировании. Существуют пробелы в отношении совмещения должностей и декларации доходов, что может стать фактором для появления коррупционных рисков, рекомендуется усилить меры по предотвращению конфликтов интересов, в том числе установить более жёсткие требования к раскрытию информации о доходах служащих и их родственников. Кроме того, целесообразно ограничить возможности совмещения должности в госслужбе с иной оплачиваемой деятельностью, что минимизирует потенциальные коррупционные риски.

Законодательство Тверской области в области государственной службы играет важную роль в обеспечении функционирования органов власти и реализации региональной политики. Несмотря на наличие проблемных аспектов, региональная правовая база в целом соответствует федеральным стандартам. Важно продолжать совершенствовать законодательство для повышения качества кадрового состава и эффективности госаппарата.

Список литературы

1. Федеральный закон от 27 июля 2004 года №79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»;
2. Закон Тверской области от 15 декабря 2005 года №96-ЗО «О государственной гражданской службе Тверской области»;
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года);
4. Постановление Правительства Тверской области от 20 июня 2012 года № 278-пп «Об утверждении Положения о прохождении государственной гражданской службы в Тверской области»;
5. Административное право России: учебник для вузов / под ред. Ю. А. Тихомирова. – М.: Норма, 2018;
6. Андреев, В.К. Государственная гражданская служба в России: вопросы теории и практики / В.К. Андреев. – М.: Юристъ, 2020;
7. Комментарий к Федеральному закону «О государственной гражданской службе Российской Федерации» / под ред. О.Ю. Шиханова. – М.: Юрайт, 2019.

© М.Д. Николаева, 2024

К ВОПРОСУ О КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОМ СТАТУСЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Доржиев Алдар Сергеевич
Погребняк Екатерина Александровна
студенты

Научный руководитель: **Васильева Анастасия Валерьевна**
старший преподаватель кафедры
гражданско-правовых дисциплин
Дальневосточный юридический институт (филиал),
Университет прокуратуры Российской Федерации

Аннотация: в статье рассмотрены конституционно закрепленные нормы прокуратуры Российской Федерации в контексте тех вызовов, которые связаны с изменением современной обстановки. Авторами проанализирована интерпретация категории «правовой статус» в контексте «конституционно-правового статуса», проанализировано действующее федеральное законодательство, предложено авторское видение на возможные пути совершенствования и включения ряда норм в действующую Конституцию Российской Федерации.

Ключевые слова: прокуратура, статус, организации прокуратуры, система органов и организаций прокуратуры, категории.

ON THE QUESTION OF THE CONSTITUTIONAL AND LEGAL STATUS OF PROSECUTION ORGANIZATIONS OF THE RUSSIAN FEDERATION

Dorzhiiev Aldar Sergeevich
Pogrebnyak Ekaterina Alexandrovna
Scientific adviser: **Vasilyeva Anastasia Valerievna**

Abstract: the article examines the constitutionally enshrined norms of the prosecutor's office of the Russian Federation in the context of those challenges that are associated with changes in the modern situation. The authors analyzed the interpretation of the category “legal status” in the context of “constitutional legal status”, analyzed the current federal legislation, and proposed the author’s vision of possible ways to improve and include a number of norms in the current Constitution of the Russian Federation.

Key words: prosecutor's office, status, organizations of the prosecutor's office, system of bodies and organizations of the prosecutor's office, categories.

Конституция Российской Федерации (далее – Конституция РФ) на протяжении всего времени ее существования является системообразующим нормативным правовым актом нашей страны, она выстраивает, упорядочивает наиболее важные общественные отношения и регулирует взаимоотношения между человеком, коллективом, государством и гражданским обществом.

Тяжело переоценить вклад Конституции РФ в развитие и становление современной России и общества в целом, ее созидательное, позитивное действие выражается через осуществимые ею функции: идеологическую, учредительную, организационную, юридическую и другие.

Юридическая функция Конституции РФ определяет ее как Основной Закон нашего государства, обладающий высшей юридической силой на всей территории Российской Федерации, имеющий прямое действие и являющийся основой правовой системы России, что также делает ее документом, в котором обозначены основные векторы развития правовой системы.

Основа конституционно-правового статуса прокуратуры Российской Федерации заложена в ст. 129 Конституции РФ. Однако, несмотря на данное закрепление в главе 7 Конституции РФ, вопрос о статусе органов и организаций прокуратуры в системе государственного механизма является остро дискуссионным, чем и обуславливается необходимость конституционно-правового решения [1, с. 25] [2, с. 28].

Закон Российской Федерации о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 № 1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти», в числе прочих вопросов содержит новые решения конституционно-правового регулирования статуса прокуратуры Российской Федерации.

Для содержательного анализа правового статуса организаций прокуратуры РФ, обратимся к Университету прокуратуры Российской Федерации (далее Университет прокуратуры РФ), выступающим образовательной организацией прокуратуры [3].

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации» было создано в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 марта 2007 г. № 345-р и на основании приказа Генеральной прокуратуры Российской Федерации от 6

апреля 2007 г. № 44-ш путем реорганизации в форме слияния государственных образовательных учреждений «Институт повышения квалификации руководящих кадров Генеральной прокуратуры Российской Федерации», «Иркутский институт повышения квалификации прокурорских работников Генеральной прокуратуры Российской Федерации», «Санкт-Петербургский юридический институт Генеральной прокуратуры Российской Федерации» и государственного научного учреждения «Научно-исследовательский институт проблем укрепления законности и правопорядка при Генеральной прокуратуре Российской Федерации» [4].

В соответствии со статьей 69 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, высшее образование преследует цель подготовки высококвалифицированных кадров, отвечающих потребностям общества и государства. Данная цель предполагает не только получение глубоких знаний, но и интеллектуальное, культурное и нравственное развитие личности [5].

Университет прокуратуры РФ, как и любой другой вуз, руководствуется этими принципами, реализуя образовательные программы, направленные на подготовку специалистов, способных эффективно выполнять задачи, стоящие перед органами прокуратуры.

Статус организаций прокуратуры является также неопределенным и специфичным по своим организационно-правовым направлениям деятельности.

Авторами предпринималась попытка проанализировать правовой статус Университета прокуратуры РФ, где предлагался научно-обоснованный вывод об административно-правовом статусе организаций прокуратуры РФ [6, с. 143].

Однако особое внимание хотелось бы уделить возможному закреплению статуса организаций прокуратуры в действующей редакции Конституции РФ.

В научной литературе не существует четкого ответа на вопрос относительно понятия «конституционно-правовой статус». Дотдаева О.Н. понимает под ним «правовое положение, определяемое всеми источниками конституционного права» [7, с. 35].

Богданова Н.А. считает, что конституционно-правовой статус представляет собой теоретически систематизированную структуру, которая объединяет в себе нормативные правовые акты, характеризующие тот или иной субъект, представления о нем и формы их практических реализаций [8, с. 4-5].

Лукашев Е.А. выделяет следующие обязательные элементы конституционно-правового статуса: 1) политическая и государственно-правовая характеристики органа государства; 2) место различных видов органов в

общегосударственной системе; 3) основы взаимоотношений органов между собой; 4) важнейшие принципы организации и деятельности государственных органов; 5) основы компетенции; 6) виды правовых актов государственных органов [9, с. 139].

Белкин А.А. и Гумерова Л.Ш. предлагают следующую структуру: 1) официальное наименование, определение юридического наименования органа, его символику, процедуру учреждения и формирования структуры; 2) цели, задачи и компетенция, формулировка основных целей и задач органа, определение его компетенции и видов правовых актов, которые он вправе издавать; 3) финансирование и юридический статус, определение источников финансирования органа и его юридического статуса как субъекта права; 4) подчиненность, надзор и ответственность: Регламентация отношений подчиненности и наблюдения органа в системе государственных структур, а также механизмы ответственности за выполнение его функций [10, с. 612].

Согласно ст. 11 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 № 2202-1 (далее – Закон о прокуратуре) организации прокуратуры входят в систему прокуратуры [11].

Толкование ряда норм Закона о прокуратуре позволяет сделать вывод, что организации прокуратуры в своей экономической и организационной деятельности полностью подчинены Генеральной прокуратуре РФ.

Отметим, что в Конституции РФ данных норм не содержится. Аналогично тому, как закреплён порядок назначения на должность и освобождения от должности заместителей Генерального прокурора РФ, ст. 129 Конституции РФ не содержит упоминания о первом заместителе Генерального прокурора РФ, ректоре Университета прокуратуры РФ, директоров филиалов. Вместе с тем, в Законе о прокуратуре данные категории разграничиваются.

По нашему мнению, считается логичным закрепить на конституционном уровне более конкретный статус организаций прокуратуры. Представляется возможным определить статус организаций прокуратуры как основы организации и деятельности прокурорской системы в Российской Федерации, с включением отдельной статьи или расширением уже существующей статьи 129 Конституции РФ.

Специфика осуществляемой деятельности организациями прокуратуры и объективные потребности совершенствования конституционного регулирования статуса российской прокуратуры на современном этапе его развития видятся сугубо обоснованными.

Для науки прокурорской деятельности данные изменения потребуют основательного научного анализа, что положительно скажется на развитии научно-обоснованных подходов и дальнейших тем для исследования.

Список литературы

1. Амирбеков К. И. Конституционная доктрина о статусе, структуре и функциях прокуратуры России в современных условиях // Конституционное и муниципальное право. – 2023. – № 7. – С. 23–27.

2. Шобухин В. Ю. Конституционное регулирование статуса прокуратуры Российской Федерации: проблемы, тенденции и перспективы изменения ст. 129 Конституции Российской Федерации // Государственная власть и местное самоуправление. – 2020. – № 4. – С. 26-29.

3. Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 16.03.2018 № 146 «О внесении изменений в приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 06.03.2018 № 123 «О переименовании федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации» и филиалов в федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Университет Генеральной прокуратуры Российской Федерации» Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации переименована в Университет прокуратуры Российской Федерации.

4. Академия являлась правопреемником названных учреждений Генеральной прокуратуры Российской Федерации. Учредителем Университета прокуратуры РФ является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя выполняет Генеральная прокуратура Российской Федерации (Учредитель, Генеральная прокуратура РФ). Собственником имущества Университета прокуратуры РФ является Российская Федерация. Полномочия собственника в отношении федерального имущества, переданного Университету на праве оперативного управления, осуществляют в установленном порядке Учредитель и федеральный орган исполнительной власти по управлению государственным имуществом.

5. Устав федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Университет прокуратуры Российской Федерации» // URL: <https://agprf.org/ob-akademii/istoriya-sozdaniya-akademii/>.

6. Доржиев А. С., Погребняк Е. А. Административно-правовой статус Университета прокуратуры Российской Федерации // Роль юридических наук в развитии правовой культуры российского общества : сборник статей по материалам III Межвузовской научной студенческой конференции (28 марта 2024 г., г. Владивосток) – Дальневосточный юридический институт (филиал) Университета прокуратуры Российской Федерации. – 2024. – С. 140-143.

7. Дотдаева О. Н. К вопросу о понятии и структуре конституционно-правового статуса // Труды Института государства и права РАН. – 2013. – № 2. – С. 25-39.

8. Богданова Н. А. Категория статуса в конституционном праве // Вестник Моск. ун-та. Серия 11. Право. – 1998. – № 3. – С. 3-20.

9. Лукашев Е. А. Права и свободы человека / под ред. Г. Н. Манова // Теория права и государства. – М. – 1985. – 322 с.

10. Белкин А. А., Гумерова Л. Ш. Понятие и особенности правового статуса органа советского государственного управления // Государственное управление и право: история и современность. – Л. – 1984. – С. 610-621.

11. Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 № 2202-1 // СПС Консультант Плюс.

© А.С. Доржиев, Е.А. Погребняк, 2024

**ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ,
НЕ СВЯЗАННЫХ С ЛИШЕНИЕМ СВОБОДЫ,
В ОТНОШЕНИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

Зейналов Руслан Аббасович

магистрант

Российский государственный
университет правосудия

Аннотация: при применении уголовного наказания в отношении несовершеннолетних от суда и следствия требуется значительная подготовка, так как от соответствующего решения во многом зависит будущее подростка. В связи с этим в уголовном законодательстве к данным лицам предусмотрен более лояльный подход, однако до сих пор имеется множество актуальных вопросов. В связи с этим автор в статье изучил и проанализировал наиболее проблемные аспекты и предложил пути их решения.

Ключевые слова: уголовное наказание, несовершеннолетние, специальный субъект, проблемы уголовного права, штраф.

**PROBLEMS OF THE APPLICATION OF NON-CUSTODIAL
PUNISHMENTS AGAINST MINORS**

Zeynalov Ruslan Abbasovich

Abstract: when applying criminal punishment against minors, considerable preparation is required from the court and the investigation, since the future of a teenager largely depends on the appropriate decision. In this regard, the criminal legislation provides for a more loyal approach to these persons, but there are still many pressing issues. In this regard, the author in the article studied and analyzed the most problematic aspects and suggested ways to solve them.

Key words: criminal punishment, minors, special subject, problems of criminal law, fine.

В целях поддержания правопорядка среди подрастающего поколения период 2018 – 2027 гг. в России объявлен Десятилетием детства, в аспекте которого избрано важное направление государственной политики, представленное в мероприятиях, нацеленных на противодействие

криминализации подростковой среды и смягчения уголовной ответственности лиц до 18 лет за преступления небольшой и средней тяжести.

Такой (более лояльный) подход в вопросе привлечения рассматриваемой категории лиц к ответственности определяется тем, что несовершеннолетний фактически является субъектом преступления, но, с другой стороны, он представляет собой особую ячейку общества, определяющий будущее нашей страны. Довольно важно суметь предотвратить рост преступных деяний и отыскать действенные методы убеждения подрастающего поколения в смене «ложных» идеалов на правильные, сумев соблюсти соотношение репрессивного и воспитательного воздействия на них, так как такие субъекта только еще находятся на стадии своего формирования.

Уголовное наказание является ключевым институтом российского уголовного права. Множество вопросов, касающихся понимания этого института, его видов и особенностей системы наказаний в целом, получили обширное освещение в работах как отечественных, так и современных исследователей. Однако совокупность наказаний, применяемых к несовершеннолетним, требует отдельного и углубленного анализа.

В УК РФ содержатся две статьи, регулирующие имеющиеся виды уголовных наказаний. Статья 44 УК РФ отражает полный перечень наказаний, предусмотренных законодателем. Однако в соответствии с нашей темой мы будем основываться на статью 88 УК РФ, в которой отражены наказания, возможные к назначению в отношении несовершеннолетних. В данный перечень входят: штраф; лишение права заниматься определенной деятельностью; обязательные работы; исправительные работы; ограничение свободы; лишение свободы на определенный срок.

Многие авторы спорят относительно соотношения указанной системы с общим перечнем наказаний, предусмотренным в ст. 44 УК РФ. Одни утверждают, что это самостоятельная система, обладающая собственными признаками [1, с. 83]. Мы же, поддерживая позицию М.А. Сутурина, утверждаем о том, что уголовные наказания в отношении лиц, не достигших 18 лет, являются подсистемой общего института уголовного наказания в связи с тем, что законодатель избрал путь исключения из общей их совокупности, не подходящих для применения к подросткам отдельных (более жестких) видов наказания [2, с. 103]. Принципом построения указанных наказаний законодатель избрал порядок возрастания карательной силы такового.

Важно отметить, что основным критерием при выборе меры наказания для виновного лица является справедливость его назначения, что подразумевает, что наказание должно быть целесообразным и законным, а также соотноситься с принципами гуманизма и экономии репрессий. Процесс назначения наказания специальным субъектам, не достигшим совершеннолетия, требует от суда значительной подготовки, наличие педагогической, психологической и криминологической работы относительно анализа личности такого обвиняемого, что в том числе находит подтверждение в отдельных международных документах и в российском законодательстве.

При рассмотрении вопросов уголовного наказания, не связанных с лишением свободы, в отношении подрастающего поколения требуется поднять важные проблемы.

В отдельных статьях уголовного законодательства санкция не носит альтернативного характера (ч. 1 ст. 112, ч. 1 ст. 163, ч. 2 ст. 214 УК РФ) – при первом факте совершения преступного деяния в возрасте от 14 до 16 лет может быть назначено только ограничение свободы.

В возрасте от 16 до 18 лет субъекты могут быть привлечены абсолютно за все составы преступлений. В УК РФ есть нормы, по которым к несовершеннолетним может применяться только лишение свободы на срок не более пяти лет (ч. 2 ст. 112, ч. 1, 2 ст. 120, ч. 1 ст. 126, ч. 1 ст. 222 и др.).

При альтернативе в выборе санкции по преступлениям небольшой и средней тяжести несовершеннолетнему можно назначить лишь штраф и лишение свободы (например, ч. 1 ст. 165, ч. 1 ст. 267, ч. 2, 3 ст. 309 и др.). Данная конструкция также актуальна и для тяжких преступлений (к примеру, ч. 2 ст. 166, ч. 4 ст. 261 и др.).

В данном случае проявляется факт того, что законодатель не учел вероятную ситуацию, когда субъектом преступления при данных составах выступает несовершеннолетний.

Тем самым указанные проблемные аспекты противоречат одной из первостепенных целей развития уголовной юстиции по более эффективному применению наказаний, не связанных с изоляцией от общества, для преступлений небольшой и средней тяжести. Тем самым, значительно уменьшается реальная возможность назначения несовершеннолетним соответствующих наказаний, не связанных с лишением свободы, что значительно ухудшает положение рассматриваемой нами категории граждан.

Постановлением Пленума Верховного Суда РФ № 1 «О судебной практике применения законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних» предписывается, что в случае отсутствия возможности назначения специальному субъекту лишения свободы, и санкция соответствующей нормы уголовного законодательства не содержит иного альтернативного наказания необходимо назначить этому лицу более мягкое наказание. Однако в соответствии со статьей 120 Конституции РФ суды обязаны руководствоваться исключительно Конституцией РФ и законами в связи с тем, что постановления судов носят лишь рекомендательный характер. Поэтому в настоящее время требует пересмотреть действующие нормы Уголовного кодекса РФ с целью расширения перечня наказаний, не связанных с лишением свободы, особенно для преступлений небольшой и средней тяжести. Это будет способствовать расширению практики назначения указанных наказаний, обеспечит судам возможность обстоятельно избирать наказания и учитывать личностные особенности лиц, не достигших совершеннолетия.

Однако если действовать в данном направлении, то придется вносить изменения в значительный перечень статей УК РФ, поэтому мы предлагаем для решения данных проблем внести в ст. 88 УК РФ изменения, а именно добавить ч. 6.3, в которой указать: «В случаях, когда существует возможность исправления несовершеннолетнего осужденного без лишения свободы, а санкция соответствующей статьи настоящего Кодекса не предусматривает иное наказание, суд может назначить ему другой, более мягкий вид наказания». Соответствующее положение будет способствовать разрешению ситуации с массовым назначением условного осуждения и краткосрочных сроков лишения свободы и будет отвечать имеющимся стандартам международного права.

Таким образом, на сегодняшний день существует довольно обширный перечень уголовных наказаний, который может быть назначен несовершеннолетнему лицу. Однако, несмотря на это, существует довольно весомый перечень проблем, имеющих в законодательстве нашей страны.

В целях повышения эффективности и соответствия международным стандартам уголовной политики в отношении несовершеннолетних, необходимо расширить практику применения наказаний, не связанных с лишением свободы. Этого можно добиться за счет сокращения применения условных наказаний и лишения свободы путем: обеспечения возможности применения наказаний, не связанных с лишением свободы, когда суд считает,

что исправление осужденного возможно без изоляции, и, если санкция соответствующей статьи УК РФ не подразумевает иное наказание. Кроме того, рационально предусмотреть запреты на назначение такого наказания как лишение свободы в отношении специальных субъектов – лиц до 18 лет, при условии совершения ими преступного деяния впервые небольшой или средней тяжести; изменения иных отдельных положений уголовного законодательства.

Список литературы

1. Тюшнякова О. В. «Бессистемная» система уголовных наказаний // Юридическая наука и правоохранительная практика. 2015. № 4. С. 80-85.
2. Сутурин М. А. Система наказаний в отношении несовершеннолетних // Вопросы уголовного, уголовно-исполнительного права и криминологии. 2016. № 2. С. 101–105.

© Р.А. Зейналов, 2024

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ВЛИЯНИЕ ПЕРЕХОДА К УСТОЙЧИВОМУ
РАЗВИТИЮ НА ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ**

Гурбанов Мейлис
Мырадова Сулгун
преподаватели
Сапарова Огулдженнет
студент

Туркменский государственный
архитектурно-строительный институт

Аннотация: зеленая экономика — это современный экономический подход, учитывающий экологическую устойчивость и направленный на сохранение природных ресурсов для будущих поколений. В статье рассматриваются ключевые аспекты зеленой экономики и её влияние на экономический рост, а также приводятся примеры успешных практик в разных странах.

Ключевые слова: зеленая экономика, устойчивое развитие, экономический рост, экология, рабочие места.

**THE IMPACT OF THE TRANSITION TO SUSTAINABLE
DEVELOPMENT ON ECONOMIC GROWTH**

Gurbanov Meylis
Myradova Sulgun
teachers
Saparova Oguljennet
student
Turkmen State Architecture
and Construction Institute

Abstract: the green economy is a modern economic approach that takes into account environmental sustainability and is aimed at preserving natural resources for future generations. The article examines the key aspects of the green economy and its impact on economic growth, as well as provides examples of successful practices in different countries.

Key words: green economy, sustainable development, economic growth, ecology, jobs.

Введение

Зеленая экономика становится приоритетом для многих государств, стремящихся к балансу между экономическим ростом и экологической устойчивостью. Это направление экономики ставит целью сохранение природных ресурсов и улучшение качества жизни без нанесения ущерба окружающей среде. Переход к зеленой экономике стимулирует рост в долгосрочной перспективе, поскольку улучшает условия для будущих поколений и создает новые рабочие места.

Принципы зеленой экономики

Основные принципы зеленой экономики включают:

1. Снижение углеродного следа: Внедрение возобновляемых источников энергии, таких как солнечная и ветровая энергия, сокращает выбросы углекислого газа и способствует борьбе с изменением климата.

2. Рациональное использование ресурсов: Повторное использование и переработка материалов минимизируют отходы и позволяют сохранить ресурсы.

3. Защита экосистем: Охрана природных зон и биоразнообразия — важная составляющая зеленой экономики, которая позволяет снизить экологический ущерб и поддержать баланс в экосистемах.

4. Социальная справедливость: Зеленая экономика способствует созданию рабочих мест и равноправному доступу к природным ресурсам, что особенно важно для улучшения социально-экономических условий жизни.

Влияние зеленой экономики на экономический рост

Зеленая экономика оказывает существенное влияние на экономический рост и развитие в различных сферах:

1. Снижение производственных затрат: Использование возобновляемых источников энергии и энергоэффективных технологий снижает затраты на производство, повышая конкурентоспособность.

2. Создание рабочих мест: Развитие зеленых технологий способствует созданию новых рабочих мест. Например, сектор возобновляемой энергетики создает миллионы рабочих мест во многих странах мира [1, с. 22].

3. Инновационное развитие: Зеленая экономика стимулирует внедрение инноваций, необходимых для создания экологически чистых продуктов и услуг. Это способствует росту компаний и улучшению их позиций на рынке.

Успешные примеры зеленой экономики

Переход к зеленой экономике в разных странах способствует не только снижению углеродного следа, но и росту экономики.

1. Германия: Программа Energiewende в Германии является примером успешного перехода на возобновляемые источники энергии. Благодаря значительным инвестициям в солнечную и ветровую энергетику Германия снизила выбросы углекислого газа и стала лидером в зеленой энергетике [2, с. 18].

2. Китай: Китайские инициативы по использованию возобновляемой энергии включают развитие ветровых и солнечных электростанций. К 2025 году Китай планирует довести долю возобновляемых источников энергии до 50% от общего потребления, что способствует снижению выбросов и повышению экологической устойчивости [3, с. 29].

3. Норвегия: Норвегия активно внедряет электромобили, предоставляя налоговые льготы и субсидии. В результате большинство продаваемых автомобилей в Норвегии — это электромобили, что снижает загрязнение воздуха в городах [4, с. 30].

Преимущества зеленой экономики

Переход к зеленой экономике обладает множеством преимуществ, которые способствуют экономическому и социальному развитию.

1. Экономическая устойчивость: Снижение зависимости от нефти и угля уменьшает уязвимость экономик к изменению цен на невозобновляемые ресурсы.

2. Социальные выгоды: Создание рабочих мест и повышение экологической осведомленности способствуют улучшению качества жизни и социальной стабильности.

3. Снижение экологического ущерба: Уменьшение загрязнения окружающей среды улучшает состояние здоровья населения, снижая риск респираторных и сердечно-сосудистых заболеваний.

4. Инвестиционная привлекательность: Зеленые проекты становятся все более привлекательными для инвесторов, поскольку они обеспечивают устойчивость и долгосрочную прибыльность.

Роль государственной политики

Государственная поддержка играет ключевую роль в развитии зеленой экономики. Многие страны разрабатывают налоговые и экономические стимулы для поддержки экологически чистых проектов. В рамках этой политики создаются программы субсидирования и поддержки бизнеса, направленные на продвижение зеленых технологий.

Например, Европейский Союз активно поддерживает переход на зеленую экономику, внедряя систему зеленых облигаций и финансируя экологические проекты. В России также предпринимаются шаги для развития зеленой экономики, такие как введение экологического налога и программы поддержки возобновляемой энергетики [5, с. 35].

Вызовы и препятствия

Переход к зеленой экономике связан с определенными трудностями:

1. Высокие начальные затраты: Зеленые технологии требуют значительных вложений, что может стать препятствием для стран с ограниченными ресурсами.

2. Конфликты интересов: Компании, работающие в традиционных отраслях, могут сопротивляться экологическим изменениям из-за возможных убытков.

3. Зависимость от природных условий: Развитие возобновляемой энергетики зависит от погодных условий, что требует внедрения технологий для накопления энергии.

Заключение

Зеленая экономика представляет собой важный инструмент для достижения устойчивого развития, который положительно влияет на экономический рост и улучшает качество жизни. Несмотря на вызовы, переход к зеленой экономике способствует снижению экологического ущерба, созданию рабочих мест и улучшению здоровья населения. Поддержка зеленых инициатив со стороны государства и бизнеса является важным шагом к достижению устойчивой и процветающей экономики будущего.

Список литературы

1. Международная организация труда. (2023). Green Jobs and Sustainable Development. [с. 22]

2. Министерство энергетики Германии. (2022). *Energiewende: Energy Transition in Germany*. [с. 18]
3. Правительство Китая. (2023). *Green China Program*. [с. 29]
4. Статистическое бюро Норвегии. (2023). *Norwegian Green Vehicle Policy*. [с. 30]
5. Экологический фонд России. (2023). *Environmental Initiatives and Sustainable Development*. [с. 35]

© М. Гурбанов, С. Мырадова,
О. Сапарова, 2024

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

Пушкарёва Алёна Михайловна

магистрант

Научный руководитель: Кулагина Ольга Владимировна

к.э.н., доцент

ДВИУ, РАНХиГС

Аннотация: данная статья посвящена анализу развития культурного менеджмента в Хабаровском крае. Автор рассматривает понятие и характерные черты культурного менеджмента, особенности Хабаровского края как региона, а также непосредственное развитие культурного менеджмента в Хабаровском крае. В завершение статьи автор делает вывод о том, что культурный менеджмент имеет перспективы дальнейшего развития в Хабаровском крае, несмотря на существующие трудности в виде ограниченности ресурсов и необходимости адаптации к специфическим условиям региона.

Ключевые слова: культурный менеджмент, Хабаровский край, культурная управленческая деятельность, менеджер искусства и культуры, КГБУК ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского.

DEVELOPMENT OF CULTURAL MANAGEMENT IN THE KHABAROVSK TERRITORY

Pushkareva Alyona Mikhailovna

Abstract: this article is devoted to the analysis of the development of cultural management in the Khabarovsk Territory. The author examines the concept and characteristic features of cultural management, the peculiarities of the Khabarovsk Territory as a region, as well as the direct development of cultural management in the Khabarovsk Territory. At the end of the article, the author concludes that cultural management has prospects for further development in the Khabarovsk Territory, despite the existing difficulties in the form of limited resources and the need to adapt to the specific conditions of the region.

Key words: cultural management, Khabarovsk Territory, cultural management activities, manager of art and culture, N.N. Muravyov-Amursky KGB.

Культурный менеджмент – относительно новое понятие, возникшее как результат постоянно увеличивающегося внимания к культурной среде. Он обладает выраженной спецификой по сравнению с другими видами управленческой деятельности, поскольку культура представляет собой открытую сложную диффузную систему, а управление такими системами отличается слабой структурированностью, высокой субъективностью, малой прогностичностью [3, с. 132]. Так, под культурным менеджментом стоит понимать деятельность личности, группы людей с целью эффективного использования финансовых, креативных, символических, материальных, социальных, интеллектуальных и прочих ресурсов культуры, основанная на системе методов и функций управления организациями, проектами, структурами и т.д.

В целом следует отметить, что в сфере культуры менеджмент появился относительно недавно. В России менеджмент в сфере культуры стал обретать свою популярность к концу 90-х годов, когда стали более обозримыми новые (рыночные) тенденции развития российского общества.

По мере преобразований этого времени сфера культуры, существовавшая более полувека под покровительством государства, стала испытывать острый дефицит знаний, действий и навыков нового типа. В культурной деятельности, осуществляемой в музеях, театрах, выставочных залах фольклорными коллективами, творческими людьми возник вакуум, связанный с отсутствием организационных, управленческих технологий, координационных и проективных практик, маркетинговых решений.

Как полагает известный менеджер музея П. Кук, появление менеджеров искусства и культуры – отнюдь не изобретение, а скорее адаптация к новым условиям существования культуры [4, с. 17].

Характерные черты культурного менеджмента, главным образом, проявляются в следующих аспектах:

1. Творческий характер управленческой деятельности.
2. Высокий уровень социальной значимости.
3. Сложность оценки результатов – подсчета эффективности проведенных культурных мероприятий.
4. Необходимость междисциплинарного подхода.
5. Гибкость и адаптивность.
6. Ориентация на социальный эффект.

В целом, культурный менеджмент – это сложная и многогранная область, требующая от специалистов не только профессиональных знаний и навыков, но и творческого мышления, высокой коммуникативной компетентности и понимания роли культуры в жизни общества [2, с. 38].

Как же именно развивается такое важное направление управленческой деятельности, как культурный менеджмент, в Хабаровском крае?

Хабаровский край богат природными ландшафтами, ресурсами, историческими ресурсами, а также туристическим потенциалом. На 1 января 2024 года здесь живёт 1 278 132 человека [5]. Как российский регион, Хабаровский край обладает следующими особенностями:

1. Низкая плотность населения, при этом, оно многонационально.
2. Принимает участие в реализации федеральных программ развития Дальнего Востока.
3. Богатое культурное наследие.
4. Ведущие отрасли - лесозаготовка и деревообработка, добыча полезных ископаемых, рыбная промышленность, сельское хозяйство (в основном растениеводство и животноводство).
5. Развивающаяся инфраструктура.

То есть, Хабаровский край активно и значительно влияет своим развитием на Дальний Восток, в частности, и Российскую Федерацию, в целом. Именно поэтому он стал объектом изучения культурного менеджмента в данной научной публикации.

Здесь культурный менеджмент стал активно развиваться, начиная с 2020 года. Это проявлялось в следующих аспектах: увеличение числа культурных мероприятий, реализация проекта «Пушкинская карта» (с 31 августа 2021 года), в целом, повышение внимания к культурной жизни края.

На данный момент относительно управления культурой в Хабаровском крае действует такой нормативно-правовой акт, как Закон Хабаровского края о реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры №287 от 26 июля 2005 года (с изменениями от 27.05.2015). Данный НПА подтверждает, что:

1. К полномочиям органов государственной власти края в области культуры относятся:
 - 1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в краевой

государственной собственности, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

2) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в краевой государственной собственности, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов;

3) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);

4) организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);

5) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);

6) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий;

7) организация предоставления среднего профессионального образования в области культуры и искусств, включая обеспечение государственных гарантий реализации права на получение общедоступного и бесплатного среднего профессионального образования;

8) организация предоставления дополнительного образования детей в области культуры и искусств в государственных образовательных организациях края;

9) организация предоставления дополнительного профессионального образования в области культуры и искусств в государственных образовательных организациях края.

10) создание условий для организации проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры [1].

Для реализации данных полномочий Правительство края самостоятельно или в лице уполномоченных им органов исполнительной власти края:

1) осуществляет меры краевой государственной поддержки культуры края;

2) определяет перечень учреждений культуры и искусства, организаций народных художественных промыслов для оказания им мер краевой государственной поддержки;

3) создает, реорганизует и ликвидирует краевые государственные учреждения культуры и искусства;

4) осуществляет контроль за использованием краевой государственной собственности в области культуры;

5) определяет порядок установления льгот для детей дошкольного возраста, обучающихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, при организации платных мероприятий учреждениями культуры и искусства, находящимися в краевой государственной собственности;

б) осуществляет иную деятельность в области культуры в соответствии с федеральным и краевым законодательством.

Отсюда можно сделать следующий вывод: с нормативно-правовой точки зрения Хабаровский край напрямую и очень активно занимается культурной частью жизни региона путём создания учреждений культуры и искусства, осуществлением контроля, порядком установления льгот.

Что же касается конкретных проявлений культурного менеджмента в Хабаровском крае, то здесь стоит отметить следующие аспекты:

1. Появление и финансирование различных культурных проектов.

Культурная отрасль развивается благодаря нацпроекту «Культура», запущенному по поручению Президента России Владимира Путина [6]. Предыдущие пять лет для Хабаровского края выдались насыщенными и продуктивными в реализации целей и задач. Год театра и народного творчества, Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, реализация национального проекта «Культура» стали мощным импульсом для поддержки и развития музеев, театров, домов культуры, библиотек.

17 ноября 2023 года на форуме объединенных культур в Санкт-Петербурге Президент РФ Владимир Путин сказал: «На уровне государства уделяем культуре самое пристальное внимание. На ее развитие идут значительные средства. Снижение мы, конечно, не планируем, напротив - будем искать дополнительные резервы, поддерживать творческих людей и организации, программы охраны памятников и развития исторических городов, запускать уникальные проекты на основе цифровых решений», - заявил глава государства.

В качестве примера Президент РФ привел «Пушкинскую карту» для молодежи. Ей можно оплатить билеты в музеи, театры, концертные залы, филармонии, консерватории и другие культурные учреждения страны.

Благодаря президентскому нацпроекту «Культура» в Хабаровском крае реализуются три региональных проекта - «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». В прошлом 2023 году на их реализацию выделено около 350 миллионов рублей, из них более 260 миллионов рублей поступило из федерального бюджета. Проектное финансирование к 2030 году увеличит количество посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателями 2019 года. И по итогам прошлого года этот показатель превысил 15,9 миллиона человек, что на 21,4% больше, чем было в 2022 году.

Надо сказать, что в рамках реализации национального проекта «Культура» в Хабаровском крае за последние годы было сделано немало. Открылись модельные библиотеки, прошли гастроли местных и других творческих коллективов, выполнен капитальный ремонт во многих культурных учреждениях по всему краю, детские школы искусств получили современное оборудование и мебель.

Хабаровский край как регион с большими возможностями славится такими культурными событиями, как: «Рок над Амуром», «Анимур», «Амурские волны» и многие другие. Громкие фестивали становятся точками притяжения туристов в наш регион. За последние четыре года посещаемость культурных мероприятий в нашем регионе выросла более чем в три раза.

В 2024 году работа по нацпроекту «Культура» все так же продолжается, разрабатывается множество перспективных культурных проектов, и уже в следующие годы краевым властям предстоит воплотить их в жизнь.

2. Активная работа общественных культурных организаций.

По данным на 16 октября 2024 года, в Хабаровском крае 129 учреждений культуры [7]. Практически каждое из них по-своему красочно и активно в своей работе. К примеру, КГБУК "ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского" - действующая некоммерческая организация, одно из крупнейших и старейших учреждений культуры в Хабаровском крае. Хабаровский краевой парк — историческое сердце города, носит имя генерал-губернатора Восточной Сибири Николая Николаевича Муравьева-Амурского [8]. Дата основания парка совпадает с датой основания Хабаровска – 31 мая 1858 года.

КГБУК ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского играет ключевую роль в сохранении и развитии культурного наследия региона. На территории этого уникального учреждения проходят концерты, выставки, мастер-классы, фестивали и другие мероприятия, знакомящие жителей и гостей Хабаровска с богатой культурой Дальнего Востока. Широкий спектр предоставляемых услуг, высокий профессионализм сотрудников и активная социокультурная деятельность позволяют КГБУК ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского оставаться одним из ведущих культурных центров региона.

Основная деятельность организации направлена на сохранение природного комплекса особо охраняемой природной территории в условиях городской среды, как единого градостроительного ансамбля, а также с целью создания условий для наиболее полного удовлетворения духовных и эстетических потребностей населения, регулируемого туризма, культурного досуга и отдыха, пропаганды здорового образа жизни, развития социальной и творческой активности жителей Хабаровского края.

Государственное задание учреждения включает два вида государственных услуг, утверждённых министерством культуры края. Первая услуга: «Демонстрация коллекций диких и домашних животных, растений» включает в себя экскурсии на территории Хабаровского краевого парка и Хабаровского Дендрария. В 2024 году было проведено 1

Вторая услуга: «Организация и проведение мероприятий» включает в себя организацию и проведение мероприятий. На 28 октября 2024 года было проведено 110 различных фестивалей, концертов, научно-творческих встреч с общим количеством посещений более 105 тысяч человек.

КГБУК "ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского" активно развивает свои социальные сети: ВКонтакте, Телеграмм, Одноклассники, а также сайт. Здесь публикуются анонсы мероприятий, фотоотчеты, а также используется таргетированная реклама, позволяющая охватывать необходимую целевую аудиторию.

Главная страница КГБУК "ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского" в социальной сети ВКонтакте (рис. 1):

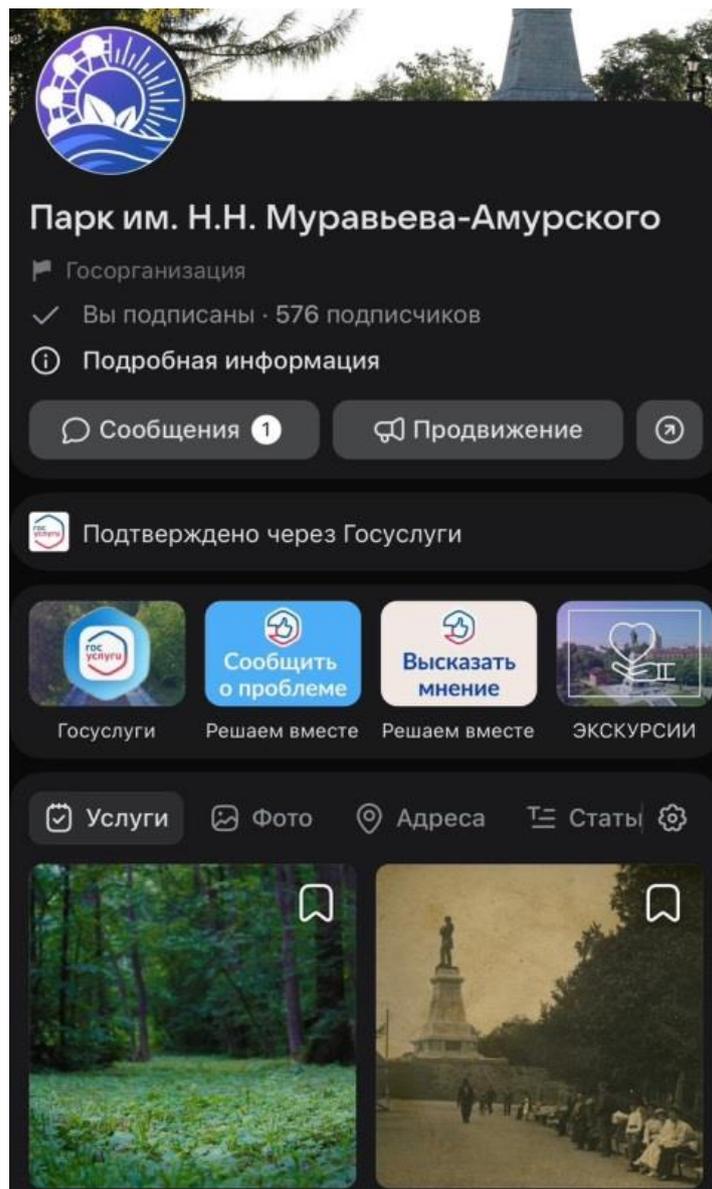


Рис. 1. Главная страница КГБУК ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского в социальной сети Вконтакте

Главная страница КГБУК "ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского" в социальной сети Телеграмм (рис. 2):

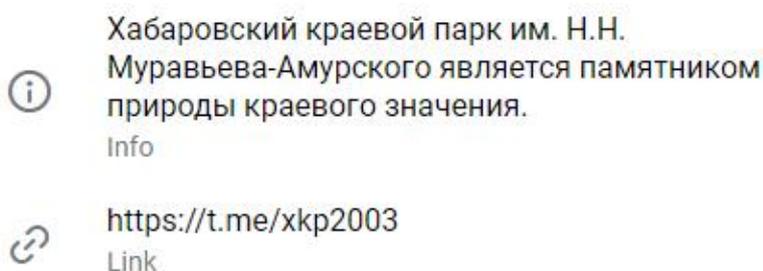
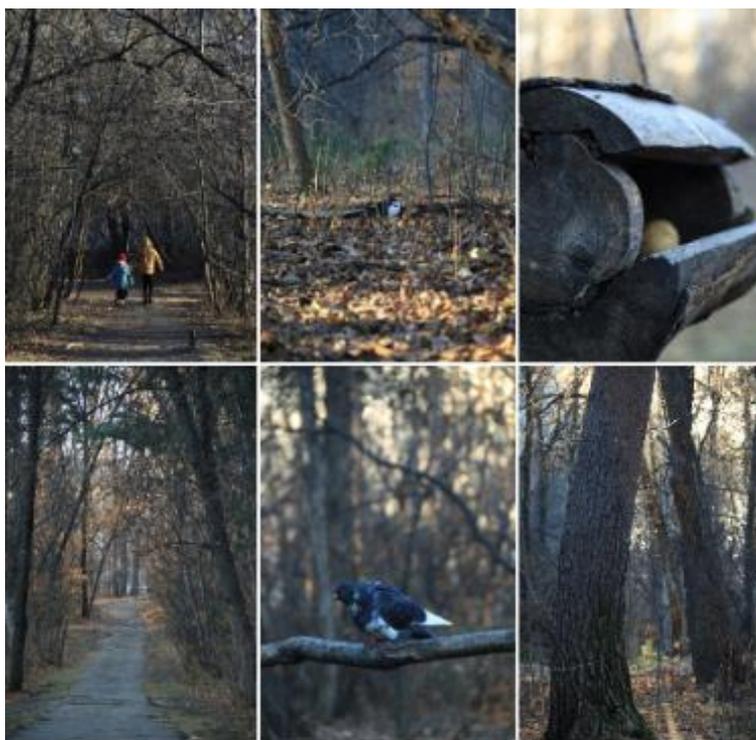


Рис. 2. Главная страница КГБУК ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского в социальной сети Телеграмм

В социальной сети ВКонтакте у учреждения 576 подписчиков, а в Телеграмме 1125 подписчиков. Здесь активно выкладываются анонсы мероприятий, итоги розыгрышей и другие полезные для подписчиков публикации.

Пост с подборкой осенних фотографий из Хабаровского Дендрария (рис. 3):



🍂 Ну вот, деревья наконец-то сбросили листву!

Время собирать букеты из сухих листьев и палочек, шуршать и наслаждаться свежим воздухом. Это идеальный момент, чтобы остановиться и вдохнуть глубоко грудью с мыслями

Не забывайте делать паузы и находить время для себя. Может быть, устроить уютный вечер с книгой или чашкой горячего чая? Как вы проводите осенние дни? Делитесь своими планами и впечатлениями! 🍁🌟



265 👁️ edited 19:07



Рис. 3. Пример публикации КГБУК ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского в социальной сети Телеграмм [9]

Средний охват публикаций КГБУК ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского в социальной сети Телеграмм - 250 человек на один пост. Это значение является средним, достаточно нормальным для анализируемой организации. При количестве подписчиков в 1125 человек это очень хорошее значение.

Что это значит? КГБУК "ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского" представляет собой хороший пример развитого культурного менеджмента. Эта организация активно предлагает новые культурные проекты и мероприятия, а

также привлекает общественность г. Хабаровска к участию в них, например, посадки в Хабаровском Дендрарии. Тем самым, КГБУК "ХКП им. Н.Н. Муравьева-Амурского" и осуществляет культурную управленческую деятельность.

В целом, культурный менеджмент в Хабаровском крае обладает следующими характерными чертами:

1. Ориентация на региональную специфику.
2. Необходимость преодоления географической изолированности.
3. Опора на государственное финансирование.
4. Фокус на развитие культурной инфраструктуры.
5. Акцент на сохранение и популяризацию культурного наследия.
6. Необходимость повышения конкурентоспособности культурных продуктов.

К тому же, культурный менеджмент в Хабаровском крае находится в стадии развития. Он сталкивается с рядом вызовов, связанных с географическим положением, ограниченностью ресурсов и необходимостью адаптации к специфическим условиям региона. Однако он также обладает значительным потенциалом для развития, связанным с богатым культурным наследием края, его природными ресурсами и растущим интересом к Дальнему Востоку.

Список литературы

1. Закон Хабаровского края о реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры от 26.07.2005 №287: ред. от 27.05.2015 // Доступ из справ.-правов. системы «КонсультантПлюс».
2. Коленько С. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Москва, 2024. 370 с. URL: <https://urait.ru/bcode/536499> (дата обращения: 28.10.2024).
3. Костенко Е., Бутова С., Маличенко И. Кросс-культурный менеджмент. Ростов-на-Дону, 2021. 304 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/247157> (дата обращения: 28.10.2024).
4. Федотова Н. Менеджмент в сфере культуры. 2015. 286 с.
5. Население / [Электронный ресурс] // Управление Федеральной службы государственной статистики по Хабаровскому краю, Магаданской области, Еврейской автономной области и Чукотскому автономному округу: [сайт]. — URL: <https://27.rosstat.gov.ru/folder/25028?ysclid=m2sdzeirl579002696> (дата обращения: 28.10.2024).

6. Культуру в жизнь! Пять лет развития нацпроекта в Хабаровском крае / [Электронный ресурс] // МК RU : [сайт]. — URL: <https://hab.mk.ru/culture/2024/01/26/kulturu-v-zhizn-pyat-let-razvitiya-nacproekta-v-khabarovskom-krae.html?ysclid=m2ser4htg33970324> (дата обращения: 28.10.2024).

7. Перечень подведомственных организаций / [Электронный ресурс] // Министерство культуры Хабаровского края: [сайт]. — URL: <https://minkult.khabkrai.ru/O-Ministerstve/Podvedomstvennyye-organizacii/Perechen?ysclid=m2sf8omvlg958716144> (дата обращения: 28.10.2024).

8. История парка // Хабаровский краевой парк им. Н.Н. Муравьева-Амурского URL: <http://park-khv.ru/history.html> (дата обращения: 28.10.2024).

9. Парк им. Н.Н. Муравьева-Амурского // Телеграмм URL: <https://t.me/xkr2003/4051> (дата обращения: 28.10.2024).

© А.М. Пушкарёва, 2024

СИНЕРГИЯ БЮДЖЕТНЫХ И ВНЕБЮДЖЕТНЫХ ДОХОДОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СИСТЕМЫ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ

Михеенко Наталья Эдуардовна

магистрант

Научный руководитель: **Коваленко Елена Геннадьевна**

к.ю.н., доцент

Российская правовая академия

Министерства юстиции РФ

Аннотация: В данной работе рассматривается синергия бюджетных и внебюджетных доходов учреждений системы исполнения наказаний. Цель статьи - рассмотреть взаимодополняющее значение бюджетных и внебюджетных доходов системы исполнения наказаний, выявить проблемы и обозначить перспективы развития.

Ключевые слова: синергия, доход, бюджетные доходы, внебюджетные доходы, система исполнения наказаний.

SYNERGY OF BUDGETARY AND NON-BUDGETARY REVENUES OF INSTITUTIONS OF THE PENALTIES SYSTEM

Mikheenko Natalia Eduardovna

master's student

Scientific supervisor: **Kovalenko Elena Gennadyevna**

Abstract: This paper examines the synergy of budgetary and extra-budgetary revenues of penal institutions. The purpose of the article is to consider the complementary importance of budgetary and extra-budgetary revenues of the penal system, to identify problems and outline development prospects.

Key words: synergy, income, budgetary revenues, extra-budgetary revenues, penal system.

Введение

Финансирование учреждений системы исполнения наказаний представляет собой критический элемент социальной политики государства, направленной на поддержание порядка, обеспечение исполнения наказаний и

реабилитацию осужденных. Вопросы организации бюджетных и внебюджетных доходов в системе исполнения наказаний приобретают особую актуальность в условиях ограниченности государственных ресурсов и необходимости повышения эффективности системы экономической эффективности. Внебюджетные доходы частично компенсируют бюджетные расходы.

Цель статьи - рассмотреть взаимодополняющее значение бюджетных и внебюджетных доходов системы исполнения наказаний, выявить проблемы и обозначить перспективы развития.

В статье рассматриваются вопросы формирования и использования бюджетных и внебюджетных доходов, системы исполнения наказаний. Проанализированы теоретические аспекты понятий бюджетных и внебюджетных доходов, их роль в финансовой системе исполнения наказаний, а также при установлении практически этой организации финансирования и его проблемные аспекты. Предлагаются направления оптимизации финансовой деятельности организаций для повышения их эффективности.

Роль бюджетных доходов в учреждениях системы исполнения наказаний: теоретические аспекты

Бюджетные доходы играют ключевую роль в финансировании учреждений системы исполнения наказаний, обеспечивая стабильность и предсказуемость ресурсного обеспечения. Теоретически, они формируют основу для поддержания необходимых условий содержания осужденных, обеспечения их прав и реализации программ реабилитации. Однако важно сбалансировать бюджетные ассигнования с потребностями учреждений, оптимизируя расходы и повышая эффективность использования средств [2].

Бюджетные доходы являются основным финансовым источником, позволяющим:

1. Обеспечивать содержание и функционирование учреждений – оплату труда сотрудников, расходы на коммунальные услуги, питание и медицинское обслуживание осужденных и задержанных.

2. Реализовывать программы реабилитации и ресоциализации осужденных, что, в свою очередь, способствует снижению уровня рецидивизма.

3. Внедрять новые технологии и методы работы, что позволяет улучшать условия содержания и повышать уровень безопасности, как для сотрудников, так и для осужденных.

Наличие достаточных бюджетных средств напрямую влияет на качество исполнения наказаний. Финансовые ограничения могут привести к ухудшению условий содержания, недостатку кадров и недостаточному обеспечению ресурсами. Таким образом, увеличение бюджетных доходов может позволить:

- улучшить материально-техническую базу учреждений;
- повысить квалификацию сотрудников через обучение и повышение квалификации;
- реализовывать социальные программы, направленные на подготовку осужденных к жизни после отбытия наказания.

Роль внебюджетных доходов в системе исполнения наказаний

Внебюджетные доходы в системе исполнения наказаний играют значимую роль в укреплении этих учреждений финансовой устойчивости и улучшении условий содержания заключенных.

Данные о доходах представляют собой средства, полученные учреждениями, помимо государственного бюджета, и включают доходы от хозяйственной и производственной деятельности, а также от сотрудничества с частными и общественными организациями [3].

Основной источник внебюджетных доходов в учреждениях исполнения наказаний:

1. Производственная деятельность: многие пенитенциарные учреждения развивают собственные производственные цеха и предприятия, где трудятся по суду. В зависимости от возможностей предоставления услуг, они могут производить мебель, фурнитуру, сувенирную продукцию и другие товары.

2. Сельскохозяйственная деятельность: в учреждениях с возможностями для сельскохозяйственного производства развиваются различные виды работ, включая выращивание овощей, фруктов, злаков и разведение скота. Реализация сельскохозяйственной продукции позволяет снизить бюджетные расходы на питание и получать доходы от продажи излишков.

3. Ремесленные и кустарные производства.

4. Оказание различных услуг по населению.

5. Доходы от аренды и использования имущества: помещений и земельных участков.

6. Гранты и пожертвования от государственных и мировых фондов.

**Стратегии управления доходами в системе
исполнения наказаний: опыт и перспективы**

Несмотря на важность бюджетных доходов для системы исполнения наказаний, существуют и проблемы их формирования. К ним относятся:

1. Неполное финансирование с учетом реальных потребностей учреждений.
2. Низкая эффективность использования выделяемых средств.
3. Отсутствие прозрачности и контроля за расходованием бюджетных доходов.

Управление доходами в системе исполнения наказаний требует стратегического подхода. Эффективные модели сочетают бюджетные и внебюджетные источники, учитывая потребности учреждений и законодательные ограничения [1]. Опыт различных стран показывает, что внедрение инновационных проектов, таких как программы ресоциализации через трудоустройство осужденных, может значительно увеличить внебюджетные доходы. Перспективы развития включают в себя укрепление правовой базы для привлечения инвестиций и разработку механизмов контроля и стимулирования доходной деятельности учреждений.

Бюджетные доходы играют ключевую роль в функционировании учреждений системы исполнения наказаний, обеспечивая необходимые ресурсы для их деятельности. Важно внимание к вопросам формирования и распределения бюджетных средств, а также к эффективному использованию ресурсов. Только при должном финансировании можно обеспечить высокий уровень исполнения наказаний и создавать условия для ресоциализации осужденных, способствуя, в конечном итоге, повышению общественной безопасности.

**Синергия бюджетных и внебюджетных источников
доходов в учреждениях системы исполнения наказаний**

Синергия бюджетных и внебюджетных источников доходов в системах исполнения наказаний является причиной их финансирования и эффективного выполнения возложенных на них функций. Комбинирование этих двух источников позволяет решить комплекс задач, которые невозможно решить исключительно за счет государственного бюджета[4]:.

Бюджетные и внебюджетные источники доходов играют ключевую роль в финансировании учреждений системы исполнения наказаний, обеспечивая их устойчивое функционирование. Бюджетные средства направляются на

поддержку основной деятельности, тогда как внебюджетные доходы, включая средства от хозяйственной деятельности учреждения, пожертвования и гранты, могут использоваться для развития инфраструктуры, повышения качества условий содержания и социальной реабилитации осужденных. Такая синергия способствует повышению эффективности и оптимизации расходов, что является актуальным для обеспечения прав и интересов лиц, отбывающих наказание.

Синергия бюджетных и внебюджетных доходов требует грамотного подхода к формированию финансовой модели. Теоретически, оптимальная модель финансирования учреждения исполнения наказаний должна представить [6]:

1. Сбалансированное распределение средств. Бюджетные средства должны направляться на базовые и первоочередные потребности, в то время как внебюджетные доходы могут направляться на содержание и поддержку дополнительных программ.

2. Создание стимулов для привлечения внебюджетных средств. Успешные учреждения должны получать стимулы для расширения внебюджетных источников, которые помогают улучшить условия содержания и стабилизации.

3. Развитие независимости и прозрачности. Поскольку управление средствами в учреждениях системы исполнения наказаний имеет уровень ответственности перед обществом, важно развивать систему учета, аудита и отчетности для контроля использования внебюджетных и бюджетных средств.

Синергия бюджетных и внебюджетных источников может осуществляться через различные механизмы:

- развитие производственных сфер в колониях, которые создают рабочие места и улучшают финансовую обеспеченность;
- привлечение грантов и спонсорской помощи для реализации проектов по образованию и социальной адаптации осужденных;
- поддержка хозяйственной деятельности (сельское хозяйство, мелкое производство), что позволяет создать дополнительный источник дохода.

Исследованием установлено, что синергия бюджетных и внебюджетных источников может быть успешно реализована при сочетании правовых, экономических, финансовых и организационных мер.

Список литературы

1. Алиев, И. А. Бюджетные и внебюджетные доходы учреждений системы исполнения наказаний. – М.: Юридический мир, 2020. – 224 с.
2. Громова, Л. Н. Бюджетное финансирование в системе исполнения наказаний. – Казань: Казанский университет, 2022. – 189 с.
3. Иванов А.А., Смирнов Б.Б. Финансирование учреждений уголовно-исполнительной системы в условиях ограниченных бюджетных ассигнований. – М.: Наука, 2020.
4. Малинин В. Б., Смирнов Л. Б. Уголовно-исполнительное право: Учебник для вузов и юридических факультетов. М.: КОНТРАКТ, 2010. – 745 с.
5. Петров В.В. Внебюджетные источники финансирования в уголовно-исполнительной системе: возможности и риски // Уголовно-исполнительное право, 2019.
6. Сидоров Г.Г. Актуальные вопросы финансирования уголовно-исполнительной системы // Государственная служба, 2021.

© Н.Э. Михеенко, 2024

ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Новгородова Марина Сергеевна

Шабалина Алина Павловна

студенты

Научный руководитель: Касимова Юлия Николаевна

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

Аннотация: в статье рассматривается система планирования деятельности организаций железнодорожного транспорта в современных рыночных условиях. Анализируются основные принципы организации перевозочного процесса, структура и виды транспортных планов, особенности планирования грузовых и пассажирских перевозок. Особое внимание уделяется трансформации системы планирования в условиях рыночной экономики, включая переход от централизованного планирования к рыночным механизмам формирования спроса на транспортные услуги. Рассматривается комплексная система показателей эффективности работы железнодорожного транспорта и их взаимосвязь в процессе планирования.

Ключевые слова: железнодорожный транспорт, планирование перевозок, транспортный план, грузооборот, пассажирские перевозки, эффективность перевозок, рыночная экономика, показатели эффективности, ОАО «РЖД», транспортная инфраструктура.

PLANNING THE ACTIVITIES OF THE ORGANIZATION OF RAILWAY TRANSPORT

Novgorodova Marina Sergeevna

Shabalina Alina Pavlovna

Scientific adviser: Kasymova Yulia Nikolaevna

Abstract: the article considers the system of planning the activities of railway transport organizations in modern market conditions. The basic principles of the organization of the transportation process, the structure and types of transport plans,

the specifics of planning freight and passenger transportation are analyzed. Special attention is paid to the transformation of the planning system in a market economy, including the transition from centralized planning to market mechanisms for generating demand for transport services. A comprehensive system of railway transport performance indicators and their interrelation in the planning process is considered.

Key words: railway transport, transportation planning, transport plan, cargo turnover, passenger transportation, transportation efficiency, market economy, performance indicators, JSC «Russian Railways», transport infrastructure.

Железнодорожный транспорт ориентирован на выполнение общенациональной задачи – реализации комплексного транспортного плана. Этот план устанавливает критерии для использования подвижного состава и определяет финансовые вложения в развитие и поддержание инфраструктуры железных дорог. Транспортный процесс охватывает широкий спектр операций: от перевозки и обслуживания пассажиров до погрузки и разгрузки грузов, а также предоставления и подготовки вагонов к отправлению в составе поездов и их последующего продвижения по железнодорожной сети [1, с. 600].

Основные принципы, лежащие в фундаменте организации перевозочного процесса и движения поездов, включают:

- гарантирование безопасности движения и сохранности перевозимых грузов;
- применение передовых технологий, научно-обоснованное управление трудом и процессами на всех уровнях управления;
- максимально эффективное использование технических и технологических ресурсов;
- высокий уровень обслуживания клиентов, включая грузовладельцев и пользователей инфраструктуры;
- координация действий с другими видами транспорта.

Эти принципы обеспечивают оперативное и коммерчески эффективное функционирование железнодорожного транспорта, что способствует своевременной и качественной доставке пассажиров и грузов с минимальными затратами.

Совершенствование методов работы на железной дороге продолжается через внедрение современной транспортной логистики, разработку оптимальных обучающих программ, точное соблюдение графиков перевозок,

строгое следование техническим регламентам и оперативное управление движением поездов и грузов.

Транспортное планирование и прогнозирование проводится на различных уровнях: федеральном, основываясь на прогнозах развития национальной экономики, и региональном, с учетом специфики отраслей и регионов. В рамках железнодорожного транспорта различают следующие типы планов:

- стратегический (долгосрочный, перспективный);
- среднесрочный;
- текущий (годовой).

В рамках долгосрочной стратегии развития железнодорожного транспорта определяются целевые показатели для объемов грузоперевозок и пассажирских перевозок, а также прогнозируются тенденции изменений в структуре и направлениях транспортных потоков. В этом контексте осуществляется планирование технического обновления и строительства новых железнодорожных артерий. Ключевыми документами, регламентирующими эти процессы, являются «Комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры до 2024 года» и «Долгосрочная программа развития ОАО «РЖД» до 2025 года» [2, с. 1].

Среднесрочные планы, которые коррелируют с долгосрочными стратегиями, учитывают динамику изменений в экономической структуре страны и предоставляют более конкретизированные цели и задачи. Они интегрируются на федеральном уровне с учетом специфики региональных экономических планов.

Годовые планы представляют собой наиболее детализированный уровень планирования, охватывающий все аспекты ресурсного обеспечения железнодорожной отрасли, включая оборудование, трудовые и финансовые ресурсы [6, с. 1]. Эти планы могут быть дополнительно разделены на квартальные и сменные для обеспечения оперативного управления. В их разработке участвуют научно-исследовательские институты, специализированные отделы ОАО «РЖД» и другие подразделения, связанные с железнодорожной индустрией.

Структура транспортного плана создает многоуровневую систему, включающую в себя:

- оперативный план железных дорог, который разделяется на сетевой и маршрутный планы;
- план деятельности дочерних и зависимых обществ РЖД;
- план капитального ремонта;

- инвестиционный план и планы по новому строительству;
- план научных исследований и разработок новых технологий;
- логистический план;
- план по труду и заработной плате;
- сводный финансовый план (бюджет).

Процесс планирования проходит в строгой последовательности, начиная с разработки планов по грузовым и пассажирским перевозкам, за которыми следуют планы по управлению подвижным составом, капитальному ремонту, логистике, труду и обслуживанию. Параллельно формируются планы деятельности дочерних обществ, инвестиционные планы и планы научных исследований, а также разрабатывается сводный финансовый план (см. рис. 1).



Рис. 1. Порядок разработки транспортного плана

Тематика планирования в сфере железнодорожного транспорта испытала значительные трансформации в контексте перехода к рыночной экономике. Особое внимание в этом процессе уделяется грузовым перевозкам, которые формируют основную долю доходов данной отрасли, превышая 80% [7, с. 1]. Планирование грузоперевозок является ключевым элементом, лежащим в основе всей системы производственного и экономического планирования на железнодорожном транспорте.

С переходом к рыночным отношениям процесс разработки транспортного плана претерпел глубокие изменения. В отличие от прежней централизованной системы планирования и распределения перевозок между различными видами транспорта, современное планирование строится на принципах маркетинга и создании платежеспособного спроса на транспортные услуги. Эти изменения стали особенно заметны после создания ОАО «РЖД».

В новых условиях система обязательных предварительных заявок для грузоотправителей и государственных ведомств была практически ликвидирована [4, с. 32]. Железнодорожные компании и транспортные предприятия получили экономическую независимость в вопросах формирования спроса и планирования продаж своих услуг, что повысило их ответственность за разработку эффективных планов работы, развитие контрактных отношений с клиентами и улучшение качества транспортного обслуживания.

Рынок транспортных услуг стал значительно более конкурентоспособным благодаря появлению посреднических экспедиторских организаций, операторских компаний и частных владельцев грузовых вагонов. Это усилило конкуренцию как между различными видами транспорта, так и внутри железнодорожной отрасли, требуя от участников рынка более тщательного подхода к планированию своей деятельности и постоянного повышения качества предоставляемых услуг.

Для эффективного планирования на железнодорожном транспорте используется комплексная система показателей, включающая количественные показатели, такие как грузооборот и пробег локомотивов, качественные показатели, включающие техническую и участковую скорость, а также показатели эффективности использования подвижного состава, такие как среднесуточная производительность локомотива и средний вес поезда брутто. Эти показатели тесно взаимосвязаны и позволяют осуществлять комплексное планирование и анализ работы железнодорожного предприятия в условиях современной рыночной экономики.

В условиях современной экономики ключевыми аспектами организации грузовых перевозок являются [3, с. 12]:

1. Создание и поддержание платежеспособного спроса на транспортные услуги, что включает:

- анализ и прогнозирование объемов перевозок;
- изучение структуры и динамики грузопотоков;
- определение основных направлений транспортировки;

- обеспечение удовлетворения потребностей заказчиков;
- повышение конкурентоспособности транспортной организации.

2. Повышение эффективности транспортных операций через:

- разработку обоснованных бюджетов продаж;
- оптимизацию процессов в сфере производства и логистики;
- учет тенденций развития ключевых грузообразующих отраслей;
- координацию действий с клиентами и интеграцию с другими видами

транспорта.

3. Оптимизация использования ресурсов, включая:

- эффективное распределение транспортных средств;
- разработку стратегий ценообразования, адаптированных к текущим рыночным условиям;
- гибкость планов в ответ на изменения в экономической среде.

Стратегические планы в области грузоперевозок должны обеспечивать:

- своевременное реагирование на спрос с минимизацией издержек;
- максимально эффективное использование транспортного парка;
- синхронизацию с другими видами транспорта для обеспечения

бесперебойности логистических цепочек.

Особое внимание уделяется международным перевозкам, включая:

- экспортные операции из России;
- импортные поставки в Россию;
- транзитные перевозки через территорию страны.

Современная система планирования перевозок характеризуется [5, с. 275]:

- использованием маркетинговых исследований для создания прогнозных планов;
- разработкой нескольких сценариев планирования (оптимистического, пессимистического и базового);
- непрерывным обновлением планов в соответствии с рыночной конъюнктурой;
- применением индикативных методов для оценки плановых показателей.

Важной особенностью новой системы планирования является интеграция транспортных планов с финансово-экономическими показателями в рамках бюджетного процесса ОАО «РЖД». Это позволяет формировать бюджеты продаж и производства, а также определять баланс доходов и расходов.

В сфере пассажирских перевозок наблюдается формирование конкурентной среды за счет вхождения на рынок новых операторов, что способствует повышению качества обслуживания клиентов.

Таким образом, железнодорожный транспорт остается неотъемлемой частью производственной и социальной инфраструктуры России, представляя собой многоаспектный комплекс, чье эффективное функционирование поддерживается благодаря современным методам планирования и управления.

Список литературы

1. Терёшина, Н. П. Экономика железнодорожного транспорта : учебник / Н. П. Терёшина, В. А. Подсорин, Ю. И. Соколов. – Москва : ФГБУ ДПО УМЦ ЖДТ, 2022. – 600 с. – ISBN 978-5-907479-32-8.
2. О Комплексном плане модернизации и расширения магистральной инфраструктуры на период до 2024 года : Распоряжение Правительства РФ от 30.09.2018 № 2101-р (ред. от 13.03.2024) // Собрание законодательства РФ. – 2018. – № 42. – Ст. 6480.
3. Лapidус, Б. М. Стратегическое развитие железнодорожного транспорта России / Б. М. Лapidус, Д. А. Мачерет // Экономика железных дорог. – 2023. – № 3. – С. 12-25.
4. Мачерет, Д. А. Планирование и регулирование работы железнодорожного транспорта / Д. А. Мачерет, А. В. Рышков // Экономика железных дорог. – 2023. – № 5. – С. 32-40.
5. Соколов, Ю. И. Управление качеством транспортного обслуживания : учебное пособие / Ю. И. Соколов, Е. А. Иванова. – Москва : ФГБУ ДПО УМЦ ЖДТ, 2023. – 275 с. – ISBN 978-5-907479-45-8.
6. Годовой отчет ОАО «РЖД» за 2023 год // ОАО «РЖД» : официальный сайт. – URL: <https://www.rzd.ru/ru/9397> (дата обращения: 28.10.2024).
7. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации : Федеральный закон от 10.01.2003 № 18-ФЗ (ред. от 20.10.2023) // Российская газета. – 2003. – № 8.

© М.С. Новгородова, А.П. Шабалина,
Ю.Н. Касымова, 2024

СЕКЦИЯ НАУКИ О ЗЕМЛЕ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАДАСТРА ЗАСТРОЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

**Толстолыткина Татьяна Сергеевна
Давидьянц Анжелика Валентиновна**

студенты

Научный руководитель: **Гранкин Владимир Филиппович**

д.э.н., профессор

Юго-Западный государственный университет

Аннотация: в данной статье рассматриваются экологические аспекты кадастра застроенных территорий. Особое внимание уделяется влиянию застройки на окружающую среду, а также способам учета экологических параметров при планировании и управлении городским пространством. В статье также представлены рекомендации по обеспечению устойчивого развития городов и сохранения природных ресурсов при проведении кадастровых работ.

Ключевые слова: кадастр застроенных территорий, экологические аспекты, окружающая среда, земельный участок, объект недвижимости.

ENVIRONMENTAL ASPECTS OF THE CADASTRE OF BUILT-UP AREAS

**Tolstolytkina Tatyana Sergeevna
Davidyants Angelika Valentinovna**

students

Scientific supervisor: **Grankin Vladimir Filippovich**

Doctor of Economics, Professor

Southwestern State University

Abstract: this article discusses the environmental aspects of the cadastre of built-up areas. Special attention is paid to the impact of development on the environment, as well as ways to take into account environmental parameters in the planning and management of urban space. The article also provides recommendations on ensuring sustainable urban development and conservation of natural resources during cadastral work.

Key words: cadastre of built-up areas, environmental aspects, environment, land plot, real estate object.

Кадастр застроенных территорий — это система учета и регистрации объектов недвижимости, которая играет важную роль в управлении городским пространством. В последние десятилетия внимание к экологическим аспектам стало неотъемлемой частью этого процесса [3].

Кадастр застроенных территорий позволяет учитывать не только здания и сооружения, но и природные ресурсы, такие как зеленые зоны, водоемы и грунты. Это помогает в планировании новых объектов, чтобы минимизировать негативное воздействие на окружающую среду. Например, при проектировании новых жилых комплексов важно учитывать наличие зеленых насаждений, которые могут служить естественными фильтрами для загрязняющих веществ.

Ведение кадастра позволяет проводить оценку воздействия новых строительных проектов на окружающую среду. Это включает анализ возможных последствий для экосистем, таких как изменение климата, потеря биологического разнообразия и загрязнение воздуха и воды. На основе этих данных можно принимать обоснованные решения о целесообразности строительства и его масштабах.

Кадастровые данные могут использоваться для мониторинга состояния окружающей среды в застроенных территориях. С помощью геоинформационных систем (ГИС) можно отслеживать изменения в экосистемах, уровень загрязнения воздуха и воды, а также состояние зеленых зон. Это позволяет оперативно реагировать на экологические проблемы и разрабатывать меры по их устранению.

Кадастр застроенных территорий способствует внедрению принципов устойчивого градостроительства. Это включает использование энергоэффективных технологий, развитие общественного транспорта, создание зеленых крыш и стен, а также внедрение систем сбора дождевой воды. Все эти меры помогают снизить нагрузку на окружающую среду и повышают качество жизни горожан.

Важным аспектом экологических мер является вовлечение местного населения в процесс планирования и управления территориями. Кадастр может служить инструментом для повышения прозрачности решений о застройке, позволяя жителям участвовать в обсуждениях и высказывать свои мнения о проектируемых объектах [4].

Проведение экологического анализа при формировании кадастра застроенных территорий позволяет выявить потенциальные проблемы и разработать меры по их предотвращению. Это способствует сохранению природных ресурсов, охране окружающей среды и устойчивому развитию населенных пунктов. В конечном итоге, учет экологических аспектов в кадастре застроенных территорий помогает создать комфортные и безопасные условия для жизни и работы людей, а также сохранить природное богатство для будущих поколений [1].

С учетом роста урбанизации и увеличения плотности населения в городах, вопросы устойчивого развития и охраны окружающей среды становятся особенно актуальными. Кадастр застроенных территорий играет важную роль в управлении городским пространством и может стать эффективным инструментом для учета экологических факторов.

Застройка может оказывать значительное воздействие на экосистемы, включая [6]:

- Изменение ландшафта и утрату природных территорий.
- Увеличение уровня загрязнения воздуха и воды.
- Ухудшение качества жизни жителей из-за шумового загрязнения и недостатка зеленых зон.

Для минимизации негативного воздействия застройки важно внедрять методы учета экологических параметров [2]:

1. Геоинформационные системы (ГИС): Позволяют визуализировать данные о природных ресурсах и оценивать последствия застройки.
2. Экологические оценки: Проведение оценок воздействия на окружающую среду (ОВОС) перед началом строительных работ.
3. Мониторинг состояния экосистем: Регулярный мониторинг позволяет выявлять изменения и принимать меры по их коррекции.

Рекомендации по обеспечению устойчивого развития [5] :

1. Интеграция зеленых зон: Создание и сохранение парков и скверов в городской среде.
2. Энергоэффективные технологии: Применение технологий, снижающих потребление энергии и ресурсов.
3. Общественное участие: Вовлечение местного населения в процесс планирования, что способствует более осозанным решениям.

Кадастр застроенных территорий имеет потенциал для улучшения экологической ситуации в городах. Учитывая экологические аспекты в

процессе планирования и управления, можно достичь гармонии между развитием городской инфраструктуры и сохранением природных ресурсов.

Экологические аспекты кадастра застроенных территорий играют ключевую роль в обеспечении устойчивого развития городов. Эффективное использование кадастровых данных способствует более осознанному подходу к градостроительству и охране окружающей среды. Важно продолжать развивать технологии и методы, которые помогут интегрировать экологические факторы в процесс планирования, обеспечивая гармоничное сосуществование человека и природы в среде.

Список литературы

1. Гранкин В.Ф. Стратегия развития сельского хозяйства курской области в центрально-черноземном регионе: диссертация на соискание ученой степени доктора экономических наук / Уральский государственный аграрный университет. Екатеринбург, 2001

2. Гранкин В.Ф., Гранкин Л.И. Состояние машиностроительного сектора и обеспеченность сельских товаропроизводителей машинами и механизмами // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2008. № 4. С. 47-49.

3. Гранкин В.Ф., Пронская О.Н. Теория организации производства / Крячков И.Т., (учебное пособие) / Курск, 2010.

4. Гранкин В.Ф., Удовикова А.А., Марченкова И.Н. Инновационный подход к росту конкурентных преимуществ предприятия // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2018. № 4. С. 167-173.

5. Гранкин В.Ф., Цемба Н.М. Стратегия управления продовольственными ресурсами // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2013. № 8. С. 34-36.

6. Салтык И.П., Гранкин В.Ф. Стимулирование аграрного труда: прошлый опыт и современные проблемы // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2012. № 1. С. 11-12.

© Т.С. Толстолыткина, А.В. Давидьянц, 2024

ПРИМЕНЕНИЕ КАДАСТРА ЗАСТРОЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ

Толстолыткина Татьяна Сергеевна
Давидьянц Анжелика Валентиновна
студенты

Научный руководитель: **Гранкин Владимир Филиппович**
д.э.н., профессор
Юго-Западный государственный университет

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы применения кадастра застроенных территорий при строительстве объектов недвижимости. В ней анализируются основные принципы и задачи кадастрового учета, рассматривается роль кадастра в процессе строительства, а также рассматриваются основные нормативные акты и правила, регулирующие данную сферу.

Ключевые слова: кадастр застроенных территорий, строительство, проектирование, информационные технологии, недвижимость.

APPLICATION OF THE CADASTRE OF BUILT-UP AREAS IN THE CONSTRUCTION OF REAL ESTATE

Tolstolytkina Tatyana Sergeevna
Davidyants Angelika Valentinovna
students

Scientific supervisor: **Grankin Vladimir Filippovich**
Doctor of Economics, Professor
Southwestern State University

Abstract: this article discusses the application of the cadastre of built-up areas in the construction of real estate. It analyzes the basic principles and objectives of cadastral accounting, examines the role of the cadastre in the construction process, and also examines the main regulations and rules governing this area.

Key words: cadastre of built-up areas, construction, design, information technology, real estate.

Кадастр застроенных территорий представляет собой систематизированный учет всех объектов недвижимости, находящихся на определенной территории. Он играет ключевую роль в процессе строительства, обеспечивая законность, эффективность и устойчивость застройки.

Функции кадастра застроенных территорий при строительстве объектов недвижимости [2;4]:

- **Планирование:** Информация о существующих зданиях, коммуникациях, инфраструктуре, границах земельных участков, инженерных сетях позволяет оптимизировать планирование и размещение новых объектов.

- **Проектирование:** Точные данные о геометрии территории, существующей застройке, инженерных коммуникациях, ландшафте, позволяют создать более точные и эффективные проекты.

- **Строительство:** Информация о инженерных сетях, грунтах, подземных коммуникациях, существующих зданиях и сооружениях обеспечивает безопасность и эффективность строительных работ.

- **Ввод в эксплуатацию:** Данные о границах земельных участков, коммуникациях, объектах ближайшего окружения помогают в оформлении документации и вводе объекта в эксплуатацию.

Для исследования роли кадастра застроенных территорий в строительстве новых объектов был проведен анализ данных 100 проектов строительства жилых, коммерческих и инфраструктурных объектов в Москве и Санкт-Петербурге. Анализировались следующие аспекты [1;6]:

- **Использование кадастра застроенных территорий на этапе проектирования:** была проанализирована частота использования данных кадастра застроенных территорий для определения границ земельных участков, выявления объектов инфраструктуры, оценки инженерных коммуникаций, определения высотной доминанты, оценки видовых характеристик.

- **Использование кадастра застроенных территорий на этапе строительства:** была проанализирована частота использования КЗТ для определения местоположения инженерных сетей, грунтовых вод, подземных коммуникаций, выявления существующих зданий и сооружений, оценки ландшафтных условий.

- **Использование кадастра застроенных территорий на этапе ввода в эксплуатацию:** была проанализирована роль кадастра застроенных территорий в оформлении документации, в определении границ земельного участка, в оценке соответствия объекта установленным нормам и стандартам.

• Проблемы, связанные с использованием кадастра застроенных территорий: были выявлены проблемы, связанные с неполнотой и неточностью данных кадастра застроенных территорий, с отсутствием единого стандарта для предоставления информации, с трудоемкостью процесса получения данных.

Таблица 1

Использование КЗТ на разных этапах строительства

| Этапы строительства | Частота использования КЗТ |
|----------------------------|----------------------------------|
| Проектирование | 85% |
| Строительство | 70% |
| Ввод в эксплуатацию | 90% |

Таблица 2

Проблемы, связанные с использованием КЗТ

| Проблема | Частота встречаемости |
|--|------------------------------|
| Неполнота и точность данных | 60% |
| Отсутствие единого стандарта для предоставления информации | 40% |
| Трудоемкость процесса получения данных | 30% |

Исследование показало, что КЗТ играет важную роль в процессе строительства новых объектов. Данные КЗТ широко используются на всех этапах строительства, позволяя оптимизировать планирование, проектирование, строительство и ввод в эксплуатацию. Однако, существуют и проблемы, связанные с использованием КЗТ. Неполнота и неточность данных, отсутствие единого стандарта для предоставления информации и трудоемкость процесса получения данных ограничивают эффективность применения КЗТ [3].

Для решения проблем, возникающих при использовании кадастра застроенных территорий при строительстве объектов недвижимости, можно предложить следующие меры [5]:

1. Улучшение цифровизации и доступности данных: Создание единой онлайн-платформы, где все заинтересованные стороны смогут получать актуальную информацию о кадастровых данных, что упростит процесс планирования и согласования.

2. Регулярное обновление информации: Внедрение системы регулярного мониторинга и обновления кадастровых данных, что позволит избежать

несоответствий и улучшит точность информации о земельных участках и существующих объектах.

3. Обучение и повышение квалификации специалистов: Проведение тренингов для архитекторов, проектировщиков и государственных служащих по эффективному использованию кадастровых данных в процессе строительства.

4. Создание межведомственных рабочих групп: Формирование рабочих групп с участием представителей различных государственных органов, застройщиков и общественности для обсуждения и решения возникающих проблем на этапе проектирования и строительства.

5. Разработка стандартов и рекомендаций: Создание четких стандартов и рекомендаций по использованию кадастровых данных в строительстве, что поможет снизить количество ошибок и недоразумений.

Эти меры помогут повысить эффективность использования кадастра застроенных территорий и снизить количество проблем, связанных с его применением в строительстве.

Применение кадастра застроенных территорий при строительстве объектов недвижимости является неотъемлемой частью современного градостроительного процесса. Он обеспечивает правовую защищенность, способствует эффективному планированию и минимизации рисков, а также улучшает качество жизни населения.

Список литературы

1. Гранкин В.Ф. Стратегия развития сельского хозяйства курской области в центрально-черноземном регионе/диссертация на соискание ученой степени доктора экономических наук //Уральский государственный аграрный университет. Екатеринбург, 2001

2. Гранкин В.Ф., Гранкин Л.И. Состояние машиностроительного сектора и обеспеченность сельских товаропроизводителей машинами и механизмами// Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2008. № 4. С. 47-49.

3. Гранкин В.Ф., Пронская О.Н. Теория организации производства // Крячков И.Т.,(учебное пособие) / Курск, 2010.

4. Гранкин В.Ф., Удовикова А.А., Марченкова И.Н. Инновационный подход к росту конкурентных преимуществ предприятия // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2018. № 4. С. 167-173.

5. Гранкин В.Ф., Цемба Н.М. Стратегия управления продовольственными ресурсами // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2013. № 8. С. 34-36.

6. Салтык И.П., Гранкин В.Ф. Стимулирование аграрного труда: прошлый опыт и современные проблемы // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2012. № 1. С. 11-12.

© Т.С. Толстолыткина, А.В. Давидьянц, 2024

ЗЕМЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ

Толстолыткина Татьяна Сергеевна
Давидьянц Анжелика Валентиновна

студенты

Научный руководитель: **Гранкин Владимир Филиппович**

д.э.н., профессор

Юго-Западный государственный университет

Аннотация: в данной статье рассматривается важность земельного планирования для социального развития регионов. В ней анализируются основные аспекты земельного планирования, его цели и задачи, а также влияние данного процесса на социальную инфраструктуру регионов. Рассматривается роль государственных и муниципальных органов в земельном планировании, особенности взаимодействия с общественностью и влияние решений в этой сфере на социальное благополучие населения.

Ключевые слова: земельное планирование, инфраструктура, городская среда, устойчивое развитие, благоустройство.

LAND PLANNING AND ITS IMPACT ON THE SOCIAL DEVELOPMENT OF REGIONS

Tolstolytkina Tatyana Sergeevna
Davidyants Angelika Valentinovna

students

Scientific supervisor: **Grankin Vladimir Filippovich**

Doctor of Economics, Professor

Southwestern State University

Abstract: this article discusses the importance of land planning for the social development of regions. It analyzes the main aspects of land planning, its goals and objectives, as well as the impact of this process on the social infrastructure of the regions. The role of state and municipal authorities in land planning, the specifics of interaction with the public and the impact of decisions in this area on the social well-being of the population are considered.

Key words: land planning, infrastructure, urban environment, sustainable development, landscaping.

Земельное планирование — это процесс, который включает в себя распределение и использование земельных ресурсов с целью достижения устойчивого развития. Оно играет ключевую роль в формировании социальной, экономической и экологической структуры регионов.

Земельное планирование охватывает широкий спектр действий, включая зонирование, управление земельными правами, а также разработку стратегий для использования природных ресурсов. Оно направлено на создание сбалансированной среды, где учитываются интересы различных групп населения и обеспечивается устойчивое развитие.

Цели земельного планирования [3]:

1. Развитие инфраструктуры: создание новых объектов социального значения (школы, детские сады, медицинские учреждения), обновление и модернизация существующих.

2. Создание общественных пространств: благоустройство парков, скверов, площадей, спортивных площадок для повышения комфорта жизни жителей города.

3. Развитие жилой застройки: строительство новых жилых комплексов с учетом потребностей различных социальных групп населения.

4. Повышение доступности образования и медицинских услуг: распределение земельных участков под строительство школ, лицеев, поликлиник, аптек.

5. Улучшение транспортной инфраструктуры: оптимизация дорожной сети, развитие общественного транспорта, создание пешеходных зон.

Методы реализации земельного планирования [6]:

1. Зонирование территории: выделение участков под социальные объекты, жилые кварталы, зоны отдыха и спорта.

2. Интеграция социальных объектов: размещение медицинских и образовательных учреждений рядом с жилыми зонами для удобства жителей.

3. Публичные консультации: проведение общественных слушаний по планировке для учета мнения жителей при принятии решений.

4. Экологические стандарты: установление требований к озеленению и охране окружающей среды при строительстве новых объектов.

Одним из наиболее заметных аспектов земельного планирования является его влияние на социальную инфраструктуру. Правильное распределение земель

под строительство школ, больниц, общественных центров и жилых комплексов способствует улучшению качества жизни населения. Например, наличие образовательных учреждений в шаговой доступности создает условия для повышения уровня образования и социальной мобильности [4].

Земельное планирование также играет важную роль в охране окружающей среды. Устойчивые практики, такие как создание зеленых зон и сохранение природных экосистем, способствуют не только улучшению экологической ситуации, но и повышению качества жизни жителей. Зеленые пространства улучшают здоровье населения, предоставляют возможности для отдыха и укрепляют социальные связи [1].

Эффективное земельное планирование может стать основой для экономического роста региона. Создание бизнес-зон и промышленных парков привлекает инвестиции и создает рабочие места. Это, в свою очередь, способствует снижению уровня безработицы и повышению жизненного уровня населения. Примеры успешных экономических зон показывают, как грамотное планирование может привести к значительным положительным изменениям [5].

Земельное планирование должно учитывать интересы всех слоев населения, включая уязвимые группы. Неправильное распределение земельных ресурсов может привести к социальным конфликтам и неравенству. Поэтому важно внедрять механизмы участия граждан в процессе принятия решений, что поможет создать более справедливую и инклюзивную среду [2].

Земельное планирование играет ключевую роль в формировании устойчивого и благоприятного социального окружения в регионе. Ниже представлены перспективы использования земельного планирования для социального развития:

1. Создание комфортной городской среды

- Земельное планирование может способствовать созданию удобных и безопасных общественных пространств, парков, площадей, пешеходных зон, что повысит качество жизни жителей региона.

2. Развитие социальной инфраструктуры

- Путем выделения участков под строительство образовательных учреждений, медицинских центров, культурных центров, спортивных объектов регион может существенно улучшить доступность услуг для населения.

3. Поддержка уязвимых слоев населения

- Через определение зон для строительства доступного жилья, социальных домов, интерактивных центров для молодежи, региональное

земельное планирование может способствовать улучшению условий проживания для уязвимых групп населения.

4. Экологическая устойчивость

- Включение экологических стандартов в земельное планирование, таких как сохранение зеленых зон, создание парков и скверов, озеленение городских территорий, содействует формированию здоровой и экологически чистой среды для проживающих.

Использование земельного планирования в рамках социального развития региона имеет огромный потенциал для улучшения качества жизни граждан, обеспечения доступности социальных услуг, развития инфраструктуры и формирования устойчивой и экологически благоприятной среды

Земельное планирование — это не просто технический процесс; это ключевой элемент социального развития регионов. Эффективное управление земельными ресурсами может улучшить качество жизни, создать экономические возможности и обеспечить устойчивое развитие. Важно помнить, что успех земельного планирования зависит от участия общества в этом процессе, что позволяет учитывать интересы всех групп населения и создавать гармоничную среду для жизни.

Список литературы

1. Гранкин В.Ф. Стратегия развития сельского хозяйства курской области в центрально-черноземном регионе : диссертация на соискание ученой степени доктора экономических наук / Уральский государственный аграрный университет. Екатеринбург, 2001

2. Гранкин В.Ф., Гранкин Л.И. Состояние машиностроительного сектора и обеспеченность сельских товаропроизводителей машинами и механизмами // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2008. № 4. С. 47-49.

3. Гранкин В.Ф., Пронская О.Н. Теория организации производства // Крячков И.Т.,(учебное пособие) / Курск, 2010.

4. Гранкин В.Ф., Удовикова А.А., Марченкова И.Н. Инновационный подход к росту конкурентных преимуществ предприятия // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2018. № 4. С. 167-173.

5. Гранкин В.Ф., Цемба Н.М. Стратегия управления продовольственными ресурсами // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2013. № 8. С. 34-36.

6. Салтык И.П., Гранкин В.Ф. Стимулирование аграрного труда: прошлый опыт и современные проблемы // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2012. № 1. С. 11-12.

© Т.С. Толстолыткина, А.В. Давидьянц, 2024

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЗАДАЧИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Толстолыткина Татьяна Сергеевна
Давидьянц Анжелика Валентиновна
студенты

Научный руководитель: **Гранкин Владимир Филиппович**
д.э.н., профессор
Юго-Западный государственный университет

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные принципы и задачи градостроительного планирования, его роль в создании удобной и комфортной городской среды для жителей. Основное внимание уделено планированию городских территорий, развитию инфраструктуры, озеленению и благоустройству городских пространств. Также рассматривается вопрос о важности участия общественности в процессе градостроительного планирования.

Ключевые слова: градостроительное планирование, зонирование, городская среда, инфраструктура, благоустройство.

BASIC PRINCIPLES AND OBJECTIVES OF URBAN PLANNING

Tolstolytkina Tatyana Sergeevna
Davidyants Angelika Valentinovna
students

Scientific supervisor: **Grankin Vladimir Filippovich**
Doctor of Economics, Professor
Southwestern State University

Abstract: this article discusses the basic principles and objectives of urban planning, its role in creating a convenient and comfortable urban environment for residents. The main attention is paid to the planning of urban areas, infrastructure development, landscaping and landscaping of urban spaces. The importance of public participation in the urban planning process is also being considered.

Key words: urban planning, zoning, urban environment, infrastructure, landscaping.

Градостроительное планирование — это комплексный процесс, направленный на организацию и развитие городских пространств с целью создания комфортной и безопасной городской среды. В условиях стремительного роста городов и изменения климата, этот процесс становится особенно актуальным.

Градостроительное планирование играет ключевую роль в обеспечении устойчивого развития городов. Оно включает в себя [5]:

- Определение функционального зонирования: распределение территорий под жилую, коммерческую, промышленную и рекреационную застройку.
- Инфраструктурное развитие: проектирование транспортных систем, коммунальных услуг и общественных пространств.
- Экологические аспекты: сохранение природных ресурсов и минимизация негативного воздействия на окружающую среду.

Принципы градостроительного планирования [2]:

1. Устойчивое развитие:

При градостроительном планировании важно стремиться к устойчивому развитию города, которое обеспечивает баланс между социальными потребностями, экономическими возможностями и экологической безопасностью.

2. Целостный подход:

Планирование должно проводиться с учетом комплексного взгляда на городскую среду, включая инфраструктуру, зонирование, транспортную доступность, озеленение и архитектурное оформление.

3. Участие населения:

Активное участие жителей города в процессе планирования способствует учету их потребностей и предпочтений, что создает более комфортную и демократичную среду.

Задачи градостроительного планирования [1]:

1. Формирование функциональной структуры города:

Это включает определение зон различного назначения (жилые, коммерческие, промышленные, зеленые зоны), создание благоприятных условий для жизни и работы населения.

2. Рациональное использование территории:

Оптимальное размещение объектов инфраструктуры, строительство новых зданий с учетом сохранения природных ресурсов и охраны окружающей среды.

3. Создание гармоничной архитектурной среды:

Разработка единого стиля застройки, оформления общественных пространств, что способствует формированию уникального облика города.

4. Обеспечение экологической безопасности:

Учет экологических особенностей территории, создание зон озеленения, охрана водоемов, соблюдение стандартов по охране воздуха и почвы.

Среди основных вызовов, с которыми сталкиваются градостроители, можно выделить [4]:

✓ Рост населения: Увеличение численности населения требует расширения жилых и социальных объектов, что приводит к нагрузке на существующую инфраструктуру.

✓ Урбанизация: Быстрая урбанизация может привести к неуправляемому развитию городов, возникновению трущоб и ухудшению качества жизни.

✓ Изменение климата: Увеличение числа природных катастроф требует учета климатических факторов при проектировании городской среды.

✓ Социальная справедливость: Неравномерное распределение ресурсов и услуг может привести к социальному неравенству и конфликтам.

Для преодоления этих вызовов градостроительное планирование должно включать в себя следующие подходы [3]:

Комплексное планирование: Учет всех аспектов развития города (экономических, социальных, экологических) для создания гармоничной городской среды.

Устойчивое развитие: Применение принципов устойчивого развития, включая энергоэффективность, использование возобновляемых источников энергии и создание зеленых зон.

Участие сообщества: Вовлечение местных жителей в процесс планирования для учета их потребностей и предпочтений.

Инновационные технологии: Использование современных технологий, таких как геоинформационные системы (GIS) и моделирование, для более точного прогнозирования потребностей города.

Некоторые города уже реализовали успешные проекты в области градостроительного планирования [6]:

• Копенгаген, Дания: Город активно развивает велосипедную инфраструктуру и зеленые зоны, что способствует снижению уровня загрязнения и улучшению качества жизни.

- Мельбурн, Австралия: Программа "Городские леса" направлена на увеличение зеленых насаждений в городской среде, что помогает бороться с жарой и улучшает экологическую ситуацию.
- Сингапур: Город-государство интегрирует природу в свою архитектуру, создавая вертикальные сады и парки на крышах зданий.

Градостроительное планирование — это не только технический процесс, но и социальная необходимость. Успешное планирование требует комплексного подхода, учета мнений сообщества и применения инновационных решений. Градостроительное планирование играет важную роль в создании удобной и эстетичной городской среды, способствует повышению качества жизни населения и развитию городов как центров экономической и социокультурной жизни. Соблюдение принципов и задач градостроительного планирования позволяет создать города, которые будут радовать своих жителей и гостей своей уникальностью, функциональностью и удобством.

Список литературы

1. Гранкин В.Ф. Стратегия развития сельского хозяйства курской области в центрально-черноземном регионе : диссертация на соискание ученой степени доктора экономических наук / Уральский государственный аграрный университет. Екатеринбург, 2001
2. Гранкин В.Ф., Гранкин Л.И. Состояние машиностроительного сектора и обеспеченность сельских товаропроизводителей машинами и механизмами // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2008. № 4. С. 47-49.
3. Гранкин В.Ф., Пронская О.Н. Теория организации производства // Крячков И.Т.,(учебное пособие) / Курск, 2010.
4. Гранкин В.Ф., Удовикова А.А., Марченкова И.Н. Инновационный подход к росту конкурентных преимуществ предприятия // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2018. № 4. С. 167-173.
5. Гранкин В.Ф., Цемба Н.М. Стратегия управления продовольственными ресурсами // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2013. № 8. С. 34-36.
6. Салтык И.П., Гранкин В.Ф. Стимулирование аграрного труда: прошлый опыт и современные проблемы // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2012. № 1. С. 11-12.

© Т.С. Толстолыткина, А.В. Давидьянц, 2024

**СЕКЦИЯ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ЭКОЛОГИЯ КАМЕННОЙ КУНИЦЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАРАДАГСКОГО ЗАПОВЕДНИКА

Ярыш Виталий Леонидович

к.с.-х.н., с.н.с.

Карадагская научная станция им. Т.И. Вяземского –
природный заповедник РАН (филиал),
ФИЦ «Институт биологии южных морей
им. А.О. Ковалевского РАН»

Аннотация: в настоящей статье рассматривается экология каменной куницы в горных и горно-лесных экосистемах юго-восточного Крыма. Анализируется сезонное изменение питания каменной куницы, которое состоит из растительных и животных кормов. В Карадагском заповеднике численность каменной куницы составляет 10-15 особей.

Ключевые слова: *Mustelidae*, куница каменная, рацион питания, численность населения, Карадагский заповедник.

ECOLOGY OF THE STONE MARTEN ON THE TERRITORY OF THE KARADAG RESERVE

Yarysh Vitaliy Leonidovich

Abstract: this paper examines the ecology of the stone marten in mountain and mountain-forest ecosystems of southeastern Crimea. It analyses seasonal changes in the diet of the stone marten, which consists of plant and animal fodder. In the Karadagsky Reserve the number of stone marten is 10-15 animals.

Key words: *Mustelidae*, stone marten, food ration, population size, Karadag Reserve.

Карадагский заповедник создан в 1979 году на землях государственного лесного фонда и расположен в юго-восточной части Крымского полуострова, «представляющий собой обособленную горную группу, является крайним восточным звеном Главной гряды Крымских гор и выделяется уникальными природными особенностями» [8, с.7]. Географические координаты его составляют 44° 35' северной широты и 35° 14' восточной долготы.

На территории заповедника встречаются четыре вида хищных млекопитающих семейства куньих – *Mustelidae*: два Краснокнижных представителя – эндемичный подвид барсука (*Meles meles tauricus* Ognev, 1926), и степной хорек (*Mustela eversmanii* Lesson, 1827) [5, с.26], а также куница каменная (*Martes foina rosanovi* V. et E. Martino, 1917) и ласка (*Mustela nivalis vulgaris* Erxleben, 1777) [8, с.226].

В статье рассматривается экология куницы каменной или белодушки (из-за горлового пятна белого цвета неправильной формы). Окрас животного палево-шоколадного цвета, на хвосте и лапках шоколадно-черного. Длина тела от 45 до 54 см, хвост – 25-35 см. Самки немного меньше самцов. [7, с.141, 3 с.131]. Ареал вида занимает горные области Западной, Средней и Южной Европы, Передней, Средней и Центральной Азии. Ареал тянется от Балтийского до Черного и Азовского морей. В России встречается в европейской части страны, в Поволжье, за Уралом, на Южном Алтае, на Кубани, Кавказе и Крыму [1, с.3; 6, с.15; 3, с.131; 7, с.141].

Каменная куница – очень осторожный зверек, активна преимущественно в темное время суток, но нередко в безлюдных местах ее встречают и днем. Ведет себя, как наземный хищник, но прекрасно лазает по деревьям, заборам, крышам домов. Гон и спаривание происходит в июле-августе, в конце марта до июня рождаются от 3 до 6 детенышей. К осени выводок распадается и молодые куницы на следующий год участвуют в размножении [6, с.15; 3, с.131; 7, с.141].

В пределах участка каменной куницы выделяют сезонную территорию, на которой зверь держится в тот или иной период года, и суточную территорию, которую хищник обходит в течении суток. Это соответствует территориям, окружающим убежища в период размножения, и регулярно посещаемым кормовым угольям. С учетом сезонных переходов в отдельных местообитаниях площадь участка может составить до 120 – 150 га. [1, с.3].

В Карадагском заповеднике каменная куница распространена повсеместно. Она может поселяться в расщелинах скал, нагромождений глыб, пещерах, гротах, в редколесьях с кряжистыми деревьями, в дуплах или корнях которых устраивает свои гнезда [4, с.148]. Каменная куница часто селится на чердаках, в сараях, или заброшенных зданиях населенных пунктов.

По данным М.М. Бескаравайного [8, с.226] гнезда куницы были найдены в урочище Мертвый город, у перевала Северный и горы Верблюды. Нами гнезда были обнаружены у горы Святая выше источника Гяур-Кешме, На хребте Кок-Кая, на горе Легинер, на хребте Сюрю-Кая. В поселке Курортное в пансионате

«Металлург», на чердаке гаража Биостанции также были устроены гнезда куницы. Ее следы пребывания были замечены в долине Беш-Таш, в районе старого миндального сада.

На соседних территориях с заповедником регулярно встречается это животное. Так были неоднократно замечены убежища каменной куницы в заброшенных системах орошения в степном Крыму (между городами Старый Крым и Кировское), в кучах валежника в лесополосе вдоль железной дороги (район поселка Владиславовка). Довольно часто (2-3 особи в году), бывают случаи сбитых куниц на автодороге Курортное-Щебетовка-Коктебель.

Известно, что кормится каменная куница растительными и животными кормами, видовой состав которых зависит от наличия их в данный сезон года и в данном месте обитания [7, с.141]. Анализ питания куницы в заповеднике проводили методом разбора экскрементов и пищевых остатков в гнездах животного. Из растительных кормов были отмечены: плоды винограда культурного (*Vitis vinifera* L.), груши лохолистной (*Pyrus elaeagrifolia* Pall.), груши обыкновенной (*Pyrus communis* L.), шиповника собачьего (*Rosa canina* L.), терна степного (*Prunus spinosa* L.), боярышника (*Crataegus* sp.), кизила обыкновенного (*Comus mas* L.), каперцы травянистой (*Capparis herbacea* Willd.), можжевельника колючего (*Juniperus oxycedrus* L.), спаржи мутовчатой (*Asparagus verticillatus* L.), жасмина кустарникового (*Jasminum fruticans* L.), скумпии (*Cotinus coggygria* Scop.), лоха серебристый (*Elaeagnus argentea*), фисташки туполистной (*Pistacia mutica* Fish et Mey), ореха грецкого (*Juglans regia* L.), кизильника крымского (*Cotoneaster tauricus* Poyark), бирючины обыкновенной (*Ligustrum vulgare* L.), крушины ломкой (*Frangula almus* Mill.), яблони (*Malus domestica* Borkh.), сливы (*Prunus domestica* L.), ежевики (*Rubus caesius* L.), желуди дуба (*Quercus* sp.). Кроме растительных отмечены корма животного происхождения и насекомые, такие как: птенцы птиц (*Aves*), фазан (*Phasianus colchicus* L.), мышевидные грызуны (*Sylvaemus* sp., *Mus* sp. и др.), курица домашняя (*Gallus gallus*), ящерица крымская (*Lacerta taurica* Pall.), падаль (*Mammalia*) – неопределенный вид, сколопендра кольчатая (*Cryptops cingulata*), прямокрылые (*Orthoptera*), цикада (*Tibicen plebeja*), жуки (*Coleoptera*), жук-олень (*Lucanus cervus* L.), жужелица крымская (*Carabus tauricus* Bonelli), бронзовка золотистая (*Cetonia aurata* L.), насекомые (*Insecta*) – неопределенный вид.

В результате исследований выявлено, что каменная куница всеядный хищник. Большую часть животного корма составляют мышевидные грызуны и

птицы, в летние месяцы в рационе встречаются насекомые. Видовой состав растительного корма зависит от сезона, так летом и осенью зверек питается падалицей фруктовых деревьев и ягодами, также осенью в питании появляются орехи и плоды травянистых растений, зимой и ранней весной, когда особенно скудные запасы кормов, в экскрементах были обнаружены плоды шиповника, кизила и можжевельника колючего.

Учета численности каменной куницы на территории Карадагского не проводилось. Но известно, что для одной особи территория с кормовыми угодьями может составлять от 32 до 150 га [3, с.3]. Также по некоторым данным [2, с.132] плотность животных на территории северного макросклона Центрального Кавказа составила 5-6 особей на 1000 га. Учитывая эти данные, наши наблюдения, и зная, что каменная куница обитает во всех биотопах: на открытой местности с кустарниками и деревьями, и на каменистых горных склонах, включая антропогенный биотоп, можно определить, что на территории Карадагского заповедника проживает 10-15 особей каменной куницы.

Примечание

Работа выполнена на Уникальной научной установке "Государственный природный заповедник "Карадагский", тема Госзадания КНС-ПЗ РАН – филиал ФИЦ ИнБЮМ регистр. номер 1022061600227-9-1.6.20.

Список литературы

1. Белянченко А.В., Захаров К.С., Филипьев А.О. Экология каменной куницы – *Martes foina* (Carnivora, Mustelidae) на севере Нижнего Поволжья // Поволжский экологический журнал. – 2010. – №1. – С. 3-13.
2. Дзуев Р.И., Сабанова Р.К., Евгажукова А.А., Иругова Э.З., Дзуев А.Р. Хромосомный набор, распространение, численность и биотопическая приуроченность каменной куницы (*Martes foina nehringi* Satunin, 1905) на Северном Кавказе // Полевой журнал биолога. – 2020. – № 2 (2). – С.132–142. DOI: 10.18413/2658-3453-2020-2-2-132-142
3. Дулицкий А. И. Биоразнообразие Крыма. Млекопитающие: История, состояние, охрана, перспективы. – Симферополь: СОНАТ, 2001. – 208 с.
4. Карадаг заповедный: научно-популярные очерки / [Ред. А.Л. Морозова]. – Симферополь: Н. Орианда, 2011. – 288 с.
5. Красная книга Республики Крым. Животные / [Отв. ред. С.П. Иванов, А.В. Фатерыга]. – Симферополь: ООО «ИТ «АРИАЛ», 2015. – 440 с.

6. Машкин В.И., Лавриченко Н.С., Пушкин А.В. Взаимоотношения представителей рода *Martes* в зоне перекрывания их ареалов // Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел биологический. – 2013. – Т. 118, Вып. 6. – С.15-21

7. Млекопитающие (серия «Животный мир Молдавии») / [Ред. Г.А. Успенский]. – Кишинев: Штиинца, 1979. – 188 с.

8. Природа Карадага. – Киев: Наукова думка, 1989. – 288 с.

© В.Л. Ярыш, 2024

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

**БИОИМЕДАНСОМЕТРИЯ – ВАЖНЫЙ МЕТОД
В ДИАГНОСТИКЕ СКРЫТОГО НАРУШЕНИЯ
КОМПОНЕНТНОГО СОСТАВА ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА**

Юшко Яна Николаевна

преподаватель-стажер

Научный руководитель: **Борисова Татьяна Станиславовна**

к.м.н., доцент

УО «Белорусский государственный
медицинский университет»

Аннотация: в статье представлены результаты оценки физического развития, компонентного состава тела студентов Белорусского государственного медицинского университета. Изложены данные о соответствии массы тела росту и гармоничности физического развития молодежи. Получены результаты биоимпедансометрии, на основании которых была изучена структура тела обследованных. Выявлен избыток жировой массы тела, чаще встречающийся среди лиц женского пола ($p < 0,05$) на фоне нормальной массы тела. Обоснована значимость использования метода биоимпедансометрии в ранней диагностике состояния здоровья и сопутствующих заболеваний среди молодежи.

Ключевые слова: студенты, биоимпедансный анализ, состояние здоровья.

**BIOIMEDANOMETRY IS AN IMPORTANT METHOD
IN DIAGNOSTICS HIDDEN COMPONENT VIOLATION
HUMAN BODY COMPOSITION**

Yushko Yana Nikolaevna

Scientific supervisor: **Borisova Tatyana Stanislavovna**

Abstract: the article presents the results of the assessment of physical development, body composition of students of the Belarusian State Medical University. The data on the correspondence of body weight to height and the harmony of physical development of young people are presented. The results of

bioimpedance analysis were obtained, on the basis of which the body structure of the subjects was studied. Excess body fat was revealed, more common among females ($p < 0.05$) against the background of normal body weight. The importance of using the bioimpedance method in early diagnostics of health status and concomitant diseases among young people is substantiated.

Key words: students, bioimpedance analysis, health status.

Исследование компонентной структуры тела человека является важным инструментом для раннего выявления скрытого нарушения метаболического профиля, а также лиц группы риска по сердечно-сосудистым и многим другим заболеваниям. В современных условиях, наряду с традиционными методами исследования состава тела (антропо-, денсито-, волюмометрия) приобретают значимость и биофизические методы, а именно биоимпедансный анализ, представляющий собой неинвазивный и широко используемый метод во многих областях медицины: диетологии, анестезиологии, при лечении пациентов с анорексией, ожирением, отеками, остеопорозом, при гемодиализе. Основан данный метод на измерении активного и реактивного сопротивления тела и его частей на различных частотах. Полученные данные дают возможность изучить параметры состава тела и скорость метаболических процессов, а также оценивать их соответствие с индивидуально рассчитанными интервалами нормальных значений каждого параметра [2].

В рамках настоящего исследования проведена оценка физического развития, состава тела студентов Белорусского государственного медицинского университета (БГМУ) в количестве 154 респондента. Физическое развитие оценивалось с помощью антропометрических показателей (вес, рост) и расчета интегрального объективного показателя пищевого статуса – индекса массы тела (ИМТ), отражающего соответствие массы тела росту обучающихся [3]. Изучение компонентного состава тела (жировая масса, общая вода и мышечная масса тела) осуществлялось с помощью биоимпедансных весов [1]. Обработка полученных данных проводилась с применением статистических формул и компьютерной программы Microsoft Excel.

Целью данного исследования явилась оценка состояния здоровья студентов на основе изучения их компонентного состава тела с использованием метода биоимпедансометрии.

Физическое развитие – интегральный показатель, отражающий общий уровень состояния здоровья, в особенности молодого организма. Одним из достоверных критериев диагностики его нарушений следует считать индекс массы тела (ИМТ), а наиболее точным и углубленным, индивидуализирующим методом биоимпедансометрию. При этом оценка ИМТ дает возможность установления избытка или недостатка массы тела, а биоимпедансометрия показывает за счет каких компонентов в организме произошел дисбаланс в ту или иную сторону, а также выявляет скрытое нарушение компонентного состава тела.

Средний показатель ИМТ по выборке среди обследованных лиц составил $21,1 \pm 2,87$ кг/м², что соответствует оптимальным параметрам рекомендованным ВОЗ (18,5 – 24,99 кг/м²). При этом у трети (27,9%) обследованных лиц установлена дисгармоничность физического развития за счет избытка либо дефицита массы тела.

В ходе анализа компонентного состава тела усредненные значения содержания общей воды (ОВО) составило 55,77%, мышечной массы тела (ММТ) – 60,35%, данные значения находились в пределах приемлемого уровня. При этом значения содержания ОВО у всех обследованных лиц вне зависимости от пола имели оптимальные величины. ММТ находилась в пределах оптимальных и повышенных значений, которые несколько чаще встречались у юношей (100,0 %) по сравнению с девушками (97,74%). Показатель жировой массы тела (ЖМТ) составил в среднем – 22,41%, что свидетельствует об избыточном содержании жира в организме студентов. При этом избыток ЖМТ чаще встречался среди девушек (45,1%), чем юношей (28,6%).

В организме лиц с гармоничным физическим развитием средние показатели содержания жира составили 22,2%, мышечной массы – 59,4%. У лиц с дефицитом массы тела среднее содержание жира в организме составляет 18,9%, мышечной массы – 65,4%. В организме лиц с избыточной массой тела доля жира в среднем – 29,7%, мышечной массы – 59,9%.

В ходе исследования установлено, что у девушек по мере нарастания степени дисгармоничности физического развития происходит повышение показателя ЖМТ, при этом ММТ ($r = -0,8$; $p < 0,05$), наоборот снижается (рисунок 1).

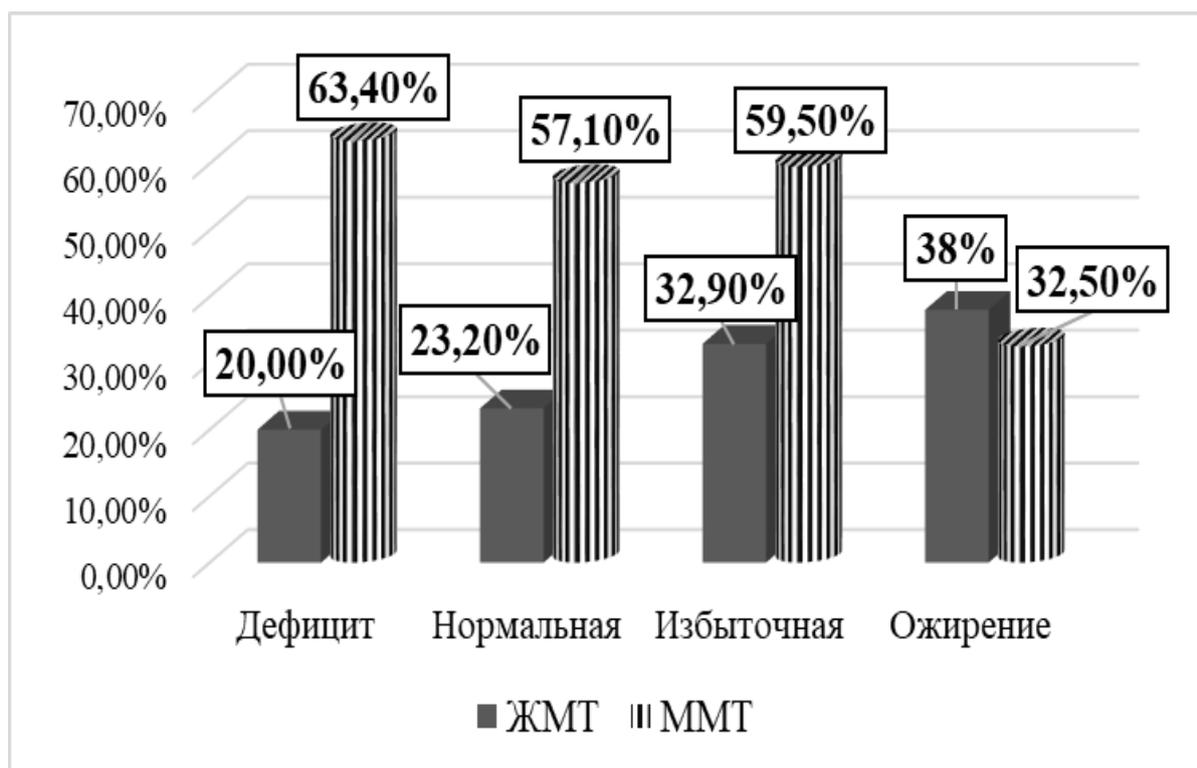


Рис. 1. Результаты оценки типа массы тела студентов женского пола с учетом компонентного состава тела организма

Анализ распределения жира в организме показал, что у девушек и юношей даже с нормальной массой тела наблюдается избыток жировой массы тела, более выраженный среди девушек. При этом доля лиц с избытком жира в организме при избыточной массе тела была достоверно выше среди мужской части обследованных лиц ($p < 0,05$).

Таким образом, среди девушек и юношей с гармоничным физическим развитием наблюдается избыток жировой массы тела, который более выражен среди девушек ($p < 0,05$). При этом среди лиц женского пола по мере нарастания степени дисгармоничности физического развития наблюдается статистически значимое повышение показателя жировой массы тела, а содержание мышечной массы тела ($r = -0,8$; $p < 0,05$) наоборот снижается. Полученные результаты свидетельствуют о скрытом нарушении компонентного состава тела и определяют лиц женского пола как целевую группу для реализации комплекса профилактических мер, направленных на повышение уровня качества жизни за счет совершенствования психического и физического компонентов здоровья.

Список литературы

1. Биоимпедансометрия как метод оценки компонентного состава тела человека (обзор литературы) / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, И. Н. Гайворонский [и др.] // Вестник СПбГУ. – 2017. – № 12(4). – С. 365-384.
2. Борисова, Т. С. Гигиеническая оценка состояния здоровья детей и подростков: метод. рекомендации. 3-е изд., доп. и испр./ Т. С. Борисова, Ж. П. Лабодаева. – Минск: БГМУ. – 2017. – 50 с.
3. Зыбалова, Т. С. Биоимпедансный анализ в клинической практике / Т. С. Зыбалова // Внутренние болезни сегодня: сб. науч. тр., посвящ. 100-летию УО «Белорусский государственный медицинский университет» / под ред. Е. Л. Трисветовой. – Минск. – 2021. – С. 79–90.

© Т.С. Борисова, Я.Н. Юшко, 2024

УДК 612.858.73+512.56

ПРИМЕНЕНИЕ СТРУКТУРНОГО АНАЛИЗА В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Антонов Виктор Николаевич

курсант

Научный руководитель: **Мызников Игорь Леонидович**

доцент кафедры, кандидат медицинских наук

ФГБВУ ВО «Военно-медицинская академия» Минобороны РФ

Аннотация: в статье представлен подход к сравнению карт тонических аудиограмм на основе структурного анализа. В качестве критерия структурных различий применён индекс Рябцева.

Автором показано как структурный анализ позволяет описывать динамику патологического процесса и эффективность проведения лечебных и реабилитационных мероприятий.

Ключевые слова: отоларингология, тональная аудиометрия, методика, структурный анализ, решение многокритериальных задач, новое описание аудиограмм.

APPLICATION OF STRUCTURAL ANALYSIS IN CLINICAL PRACTICE

Antonov Victor Nikolaevich

cadet

Scientific supervisor: **Myznikov Igor Leonidovich**

Associate Professor, Candidate of Medical Sciences

Military Medical Academy of the

Ministry of Defense of the Russian Federation

Abstract: the article presents an approach to comparing tonic audiogram maps based on structural analysis. The Ryabtsev index was used as a criterion of structural differences. The author demonstrates how structural analysis makes it possible to describe the dynamics of the pathological process and the effectiveness of therapeutic and rehabilitation measures.

Key words: otolaryngology, tonal audiometry, methodology, structural analysis, multi-criteria problem solving, new description of audiograms.

Введение

Применение новых математических моделей описания результатов аудиометрии расширяет возможности для более углублённого исследования функционального состояния органа слуха, в том числе, и на физиологическом уровне диагностики, а также применительно к различным физиологическим системам [1].

Цель исследования: продемонстрировать эффективность количественного выражения тональной аудиометрии на сравнении результатов исследования на этапах лечебного процесса и реабилитации.

Объекты и методики исследования

Для демонстрации методики были использованы наблюдения из архива историй болезни за эффективностью лечения нейросенсорной тугоухости у двух пациентов мужского пола, ранее давших информированное согласие на обследование и дальнейшее использование результатов в учебных и научных целях.

Исследование слуха было выполнено на аудиометре АА-02 (2011 года выпуска). В качестве оцениваемых величин регистрировались уровни (в дБ) тональной слуховой чувствительности на диапазоне частот (в Гц): 125, 250, 500, 1000, 2000, 4000, и 8000. [2]. Тональная аудиометрия проводилась в соответствии с общепринятой методикой на правое (ПУ) и левое (ЛУ) ухо.

Для оценки динамики показателей тональной аудиометрии мы применили структурный анализ по индексу Рябцева (IR), наиболее разработанной в оценочном плане методики, который изменяется от 0 до 1 и характеризующее структурные изменения в рассматриваемой модели (цит. по [6]):

$$IR = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (d_i^2 - d_i^1)^2}{\sum_{i=1}^n (d_i^2 + d_i^1)^2}}$$

где d_i^1 и d_i^2 – величины i -го параметра (частоты) у сравниваемых объектов, например, правого и левого уха.

А также сравнения динамики у одного объекта на этапах исследования:

$$IR = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (d_i^{\text{после}} - d_i^{\text{до лечения}})^2}{\sum_{i=1}^n (d_i^{\text{после}} + d_i^{\text{до лечения}})^2}}$$

где $d_i^{\text{после}}$ и $d_i^{\text{до лечения}}$ – величины i -го параметра при тестировании

после и до лечения; i – число параметров (в нашем случае 7: 125, 250, 500, 1000, 2000, 4000, и 8000 Гц).

Чем ближе значение коэффициента к 1, тем сильнее различия в структуре. Этот индекс имеет определённый интервал возможных значений от 0 (идентичность структур) до 1 (полное различие) (таблица 1). Индекс I_R позволяет рассчитать обобщающий результат структурных сдвигов от базисного уровня, а в дальнейшем дать характеристику меры структурных различий. Индекс I_R единственный из подобных алгоритмов, имеющий количественное и качественное выражение.

Таблица 1

**Шкала оценки меры существенности структурных различий
для оценки эффективности влияния контролируемого фактора**

| Интервал значений индекса | Характеристика меры структурных различий |
|---------------------------|---|
| 0,000 – 0,030 | тождественность структур |
| 0,031 – 0,070 | весьма низкий уровень различия структур |
| 0,071 – 0,150 | низкий уровень различия структур |
| 0,151 – 0,3 | существенный уровень различия структур |
| 0,301 – 0,5 | значительный уровень различия структур |
| 0,501 – 0,7 | весьма значительный уровень различия структур |
| 0,701 – 0,9 | противоположный тип структур |
| 0,901 и выше | полная противоположность структур |

Результаты и их обсуждения

В медико-биологических исследованиях часто возникает необходимость перевести многопараметрическую задачу в однопараметрическую. Аудиометрия, определяющая уровень восприятия звукового стимула на различных частотах, также является многопараметрической задачей, так как в исследовании присутствует шкала частот, по каждой из которых в диагностической карте определяется уровень восприятия звука. Однако при необходимости сравнения двух и более объектов целесообразно свести

итоговый результат к менее сложной агрегированной величине, информативной к выявлению поставленных задач исследования. Например, сравнить можно каждую из частотных шкал правого и левого уха у одного наблюдаемого (по 7 показателям частоты), или каждую из частотных шкал правого и левого уха соответственно у двух наблюдаемых (14 показателя частоты). Выходом из сложившейся ситуации становится перевод многокритериальной задачи в однокритериальную, что позволяет нам сделать индекс I_R .

Результат анализа профилей тональных аудиометрий представлен на таблице 2, где приведены результаты восприятия тона по учитываемым частотам со стороны правого и левого уха (воздушная проводимость). Мы наглядно сравниваем результаты, наблюдая динамику и различие результатов до и после терапии (использование препаратов для улучшения общей церебральной гемодинамики) при тугоухости второй степени.

Таблица 2

Оценка функциональных различий в анализаторах на этапах исследования (до и после проведённой терапии) по I_R

| | ПрУ – ЛвУ до терапии | ПрУ – ЛвУ после терапии | до – после терапии | |
|-----|-------------------------|-------------------------------|--------------------|--------|
| | | | ПрУ | ЛвУ |
| {1} | 0,0030 | 0,0708 | 0,0930 | 0,0691 |
| {2} | 0,0000 | 0,0949 | 0,1687 | 0,0921 |

В результате анализа моделей, полученных в исследовании, установлено, что у первого и второго пациента происходит изменения индекса с тождественных до низкого различия структур, что наглядно показывает динамику к улучшению результатов (слуха) после терапии. У первого пациента на правом и левом ухе характеристика мер структурных различий до и после лечения - низкий уровень. У второго пациента на правом ухе составил существенный уровень различий, на левом низкий.

Рассмотрев значения полученного уровня структурных различий, учитывая лингвистическую шкалу (таблица 1), мы наблюдаем различие полученных индексов до и после терапии.

Общий профиль тональных аудиограмм, полученных в результате исследования указанной группы, представлен на рисунках 1 и 2.

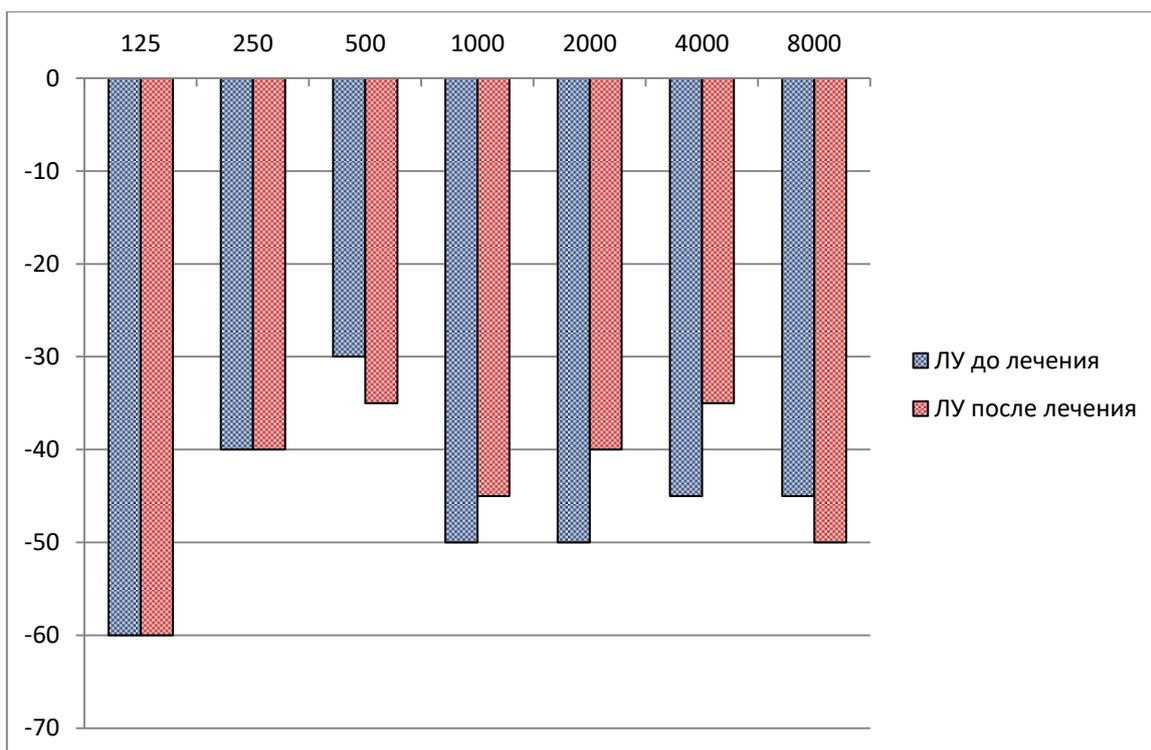
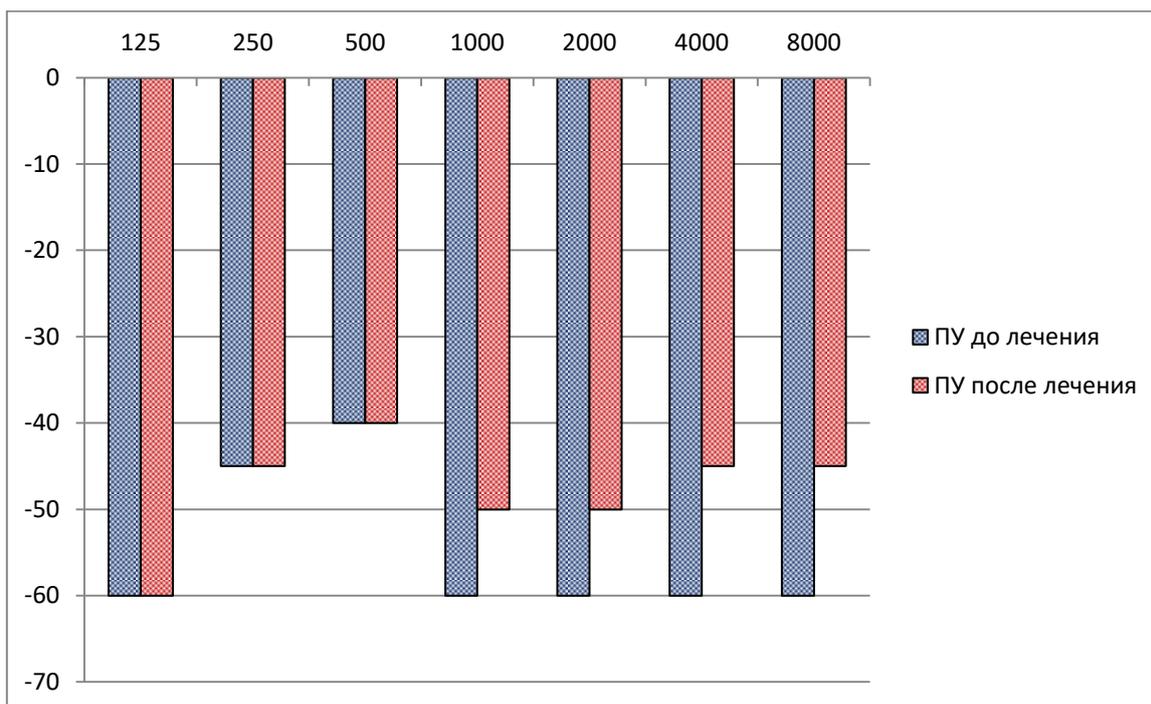


Рис. 1. Профиль тональных аудиограмм правого и левого уха у первого обследованного пациента до и после лечения (по оси абсцисс – частота сигнала; по оси ординат – процент снижения звукового восприятия по сравнению со среднестатистической нормой). ПУ – правое ухо, ЛУ – левое ухо.

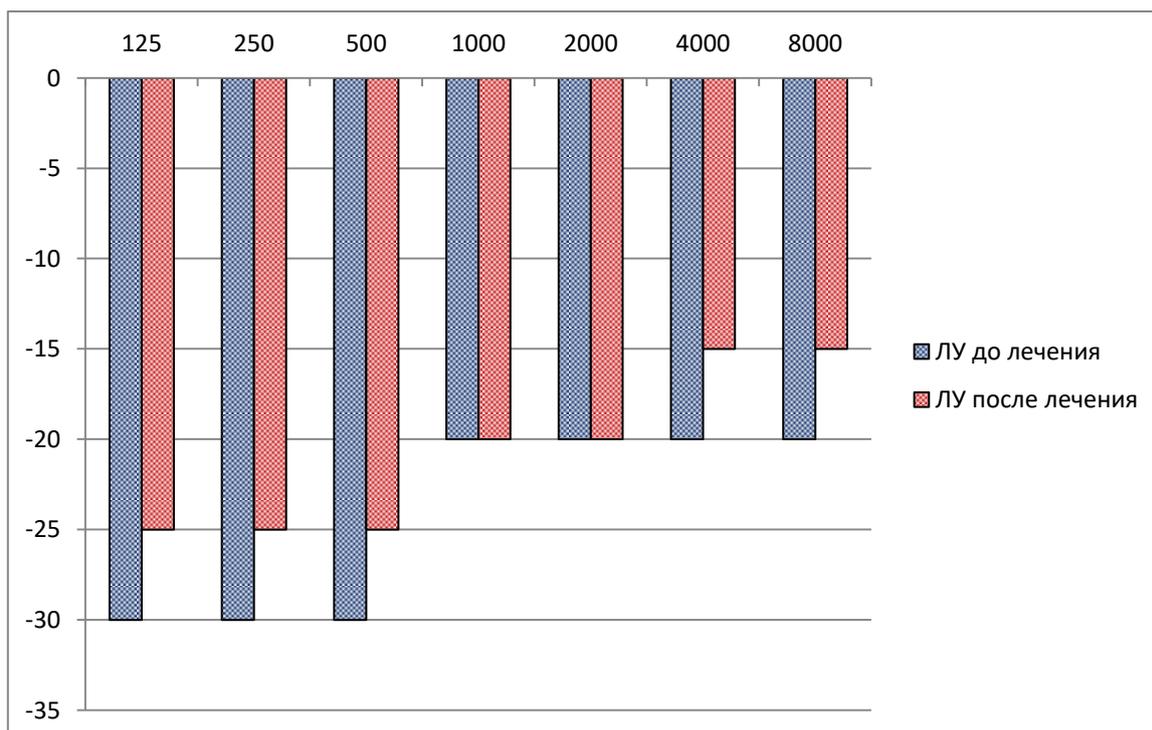
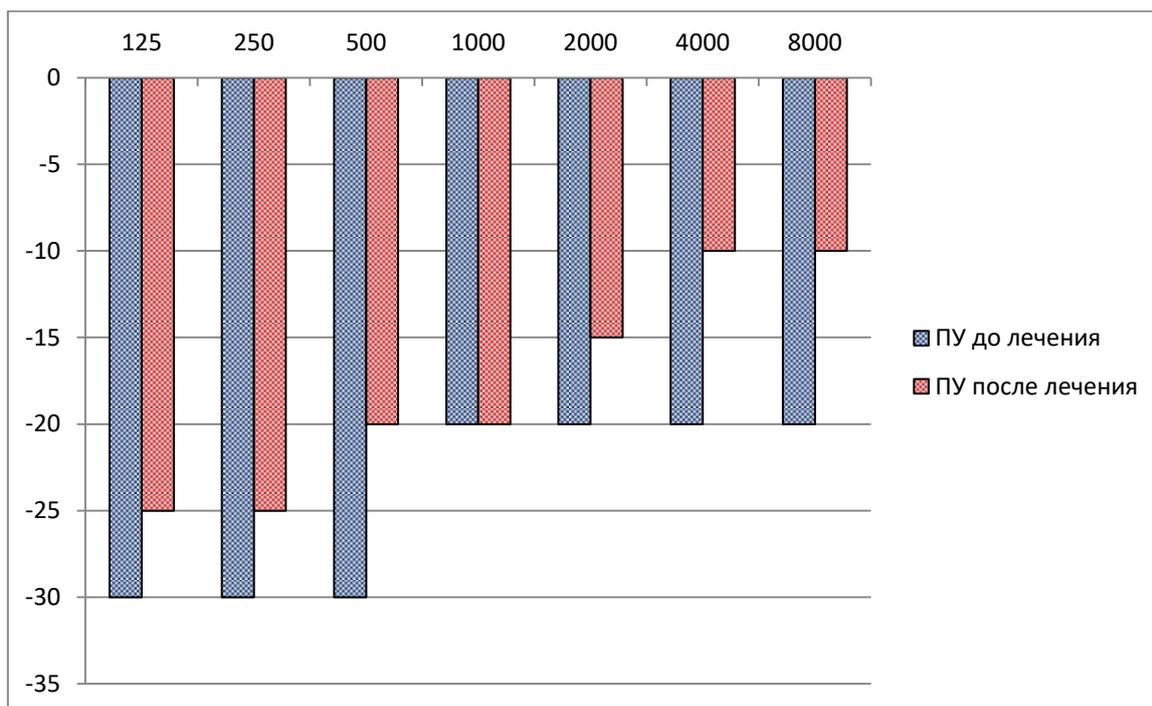


Рис. 2. Профиль тональных аудиограмм правого и левого уха у второго обследованного пациента до и после лечения (по оси абсцисс – частота сигнала; по оси ординат – процент снижения звукового восприятия по сравнению со среднестатистической нормой).
ПУ – правое ухо, ЛУ – левое ухо.

Заключение

В настоящей работе нами продемонстрирована эффективность применения структурного анализа для описания выраженности функциональной асимметрии анализатора на этапах исследования и в оценке эффективности лечебного (реабилитационного) процесса.

В клинической практике данный метод позволяет подтверждать наличие тенденции или динамики учитываемых показателей, а также позволяет систематизировать данные, полученные с помощью аудиограмм, в том числе при формировании однородных групп при подготовке исследований.

Список литературы

1. Мызников, И.Л. Моделирование функциональных состояний на основе мультипараметрического подхода/ И.Л. Мызников, А.Ю. Токарев, Н.В. Аскерко [и др.]// Здоровье. Медицинская экология. Наука. – 2018. - №2(74). – С. 32–38.

2. Мызников, И.Л. Структурное исследование реакций организма человека на гипоксическую тренировку (подходы к применению структурного анализа) / В.Н. Голубев, И.Л. Мызников, И.И. Жильцова, Ю.Н. Королёв // Педагогические, медицинские, медико-биологические аспекты физической культуры и спорта, 27 марта 2020 года, ВМедА кафедра физической подготовки и спорта // Известия Российской Военно-медицинской академии 2020 Т.39, № 2. – Приложение 1. - С. 266 – 270.

3. Мызников, И.Л. Возможности применения структурного анализа для описания и сравнения функциональных состояний организма /И.Л. Мызников, А.Ю. Токарев, Е.А. Архипенко (Бут), А.В. Вьюшина// В сборнике: Сборник статей Итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Военного института физической культуры за 2019 год, посвященной Дню российской науки. Под ред. Пашута В.Л. 2020. - С. 15-20.

4. Мызников, И.Л. Структурный анализ многопрофильного тестового вопросника / И.Л. Мызников // Физическая культура в системе профессионального образования: идеи, технологии и перспективы: Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 2 апреля 2021 г.). [Электронный ресурс]. – Омск: ОАБИИ, 2021. – С. 129-132.

5. Оториноларингология: учебник / А.А. Горохов, Ю.К. Янов, В.В. Дворянчиков, В.Г. Миронов; под общ. ред. А.А. Горохова. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2019. – с. 584.

6. Перстенёва Н.П. Критерии классификации показателей структурных различий и сдвигов // *Фундаментальные исследования*. – 2012. – № 3-2. – С. 478-482; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=29633> (дата обращения: 12.08.2024).

© В.Н. Антонов, 2024

**СЕКЦИЯ
ХИМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

DOI 10.46916/01112024-1-978-5-00215-571-2

ВИРУЛИЦИДНЫЕ СВОЙСТВА МАСОК С НАНОЧАСТИЦАМИ СЕРЕБРА

Коуров Дмитрий Юрьевич

директор по управлению проектами

Давыдов Сергей Владимирович

генеральный директор

ООО «Второе дыхание ТМ»

Научный руководитель: **Попова Татьяна Владимировна**

д.б.н., профессор

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский

государственный университет»

Аннотация: изучена эффективность использования масок с добавлением наночастиц серебра для защиты от вируса гриппа. Проведены испытания на клетках MDCK с использованием вируса гриппа A/Puerto Rico/8/34 (H1N1). Результаты показали, что определенные образцы масок демонстрируют вирулицидную активность, снижая инфекционную активность вируса. В статье обсуждаются данные, подтверждающие роль наночастиц серебра для повышения защитных свойств масок.

Ключевые слова: Бактерицидные маски, наночастицы серебра, вирус гриппа, вирулицидная активность, клетки MDCK, антивирусная активность.

VIRUCIDAL PROPERTIES OF BACTERICIDAL MASKS WITH ARGENTUM NANO PARTICLES

Kourov Dmitry Yurievich

Davydov Sergey Vladimirovich

Scientific supervisor: **Popova Tatyana Vladimirovna**

Abstract: this article examines the effectiveness of using bactericidal masks with argentum nano particles, with the addition of silver nanoparticles for protection against the influenza virus. Tests were conducted on MDCK cells using the influenza virus A/Puerto Rico/8/34 (H1N1). The results showed that certain mask samples demonstrate high virucidal activity, reducing the infectious activity of the virus by several orders of magnitude. The article presents data confirming the significance of using silver nanoparticles to enhance the protective properties of masks.

Key words: bactericidal masks, silver nanoparticles, influenza virus, virucidal activity, MDCK cells, antiviral activity.

Введение

В химических науках вопросам структуры и свойств нанообъектов и наноматериалов, технологиям их производства и обработки, а также практической реализации устройств на их основе постоянно уделяется большое внимание. Выявлена, например, высокая бактерицидная эффективность графеновых чернил на примере *Pseudomonas aeruginosa* и *Staphylococcus epidermidis* [2, с.203]. Показано эффективное применение наночастиц серебра для применения в спектроскопии поверхностно усиленного комбинационного рассеяния света при определении ультрамалых концентраций веществ и анализа биообъектов [1, с.156]. Нами показана высокая антибактериальная активность наноагрегатов серебра в сменных блоках тепловых противоэпидемиологических масок [3, с.18].

Цель настоящего исследования заключалась в изучении противовирусных свойств материалов масок с вирулицидным компонентом в отношении вируса гриппа.

Материал и методы. Объектом испытаний явились образцы материалов масок с добавлением наночастиц серебра в отношении вируса гриппа.

Изучали эффективность использования масок с добавлением наночастиц серебра для защиты от вируса гриппа. Испытания проводили на клетках MDCK с использованием вируса гриппа A/Puerto Rico/8/34 (H1N1); в лабораторных условиях при температуре воздуха (23±2) °С в соответствии с Руководством Р 4.2.2643-10 «Методы лабораторных исследований и испытаний дезинфекционных средств для оценки их эффективности и безопасности».

Инфекционную активность определяли в логарифмах 50% инфекционной дозы вируса (lg TCID₅₀). Клетки MDCK сеяли во флаконы для клеточных культур или в 96-луночные планшеты и инкубировали 24 часа в атмосфере 5% CO₂ при 36°С до формирования монослоя. Вирус наращивали в монослое клеток во флаконах для клеточных культур в течение 48 ч при 36°С. Оценивали инфекционную активность вируса после контакта с материалами масок.

Результаты

Результаты определения инфекционного титра вируса гриппа до и после инкубации с образцами материалов масок представлены в таблицах.

Таблица 1

Влияние инкубации с образцами тканевых материалов масок на инфекционную активность вируса гриппа A/Puerto Rico/8/34 (H1N1)

| Образец | Инфекционный титр вируса (lg TCID ₅₀ /0.2 мл) после инкубации с материалом масок | P* |
|-----------------|---|---------|
| Контроль вируса | 7.0±0.0 | ---- |
| Марля | 6.8±0.4 | 1.0000 |
| 2.1 – 2.3 | 0.2±0.4 | <0.0001 |
| 4.1 – 4.3 | 1.5±0.5 | <0.0001 |
| 5.1 – 5.3 | 6.5±0.5 | 0.2618 |
| 6.1 – 6.3 | 5.7±0.5 | 0.0017 |
| 7.1 – 7.3 | 5.7±0.5 | 0.0017 |

*-Значение p при сравнении по критерию Стьюдента с группой негативного контроля

Результаты, представленные в таблицах, свидетельствуют о той или иной степени вирулицидной активности всех образцов масок. При этом наивысшую активность показали образцы 2.1 – 2.3, а также 4.1 – 4.3; менее выраженную – образцы 6.1 – 6.3 и 7.1 – 7.3 и наименьшую - 5.1 – 5.3.

Таблица 2

Влияние инкубации с образцами пластиковых материалов масок на инфекционную активность вируса гриппа A/Puerto Rico/8/34 (H1N1)

| Образец | Инфекционный титр вируса (lg TCID ₅₀ /0.2 мл) после инкубации с материалом масок | P* |
|-----------------|---|--------|
| Контроль вируса | 5.7±0.5 | ---- |
| Стекло | 5.3±0.5 | 1.0000 |
| 3.1 – 3.3 | 5.3±0.5 | 1.0000 |
| 8.1 – 8.3 | 5.2±0.4 | 0.5497 |

* –Значение p при сравнении по критерию Стьюдента с группой негативного контроля

Данные, представленные в таблице, свидетельствуют о незначительных изменениях вирусной активности вируса после инкубации с образцами пластиковых материалов масок.

Заключение

Исследования подтверждают, что наночастицы серебра обладают выраженной противовирусной активностью благодаря их способности взаимодействовать с вирусными частицами и разрушать их белковую оболочку, что препятствует проникновению вирусов в клетки-мишени. В частности, было показано, что серебро эффективно ингибирует репликацию таких вирусов, как грипп и коронавирусы, за счет окислительного стресса и связывания с вирусной ДНК и РНК [4, с.6]. Другие работы демонстрируют, что даже при низких концентрациях серебро снижает вирусную нагрузку на несколько порядков [5, с.76]. Это подтверждает перспективность использования наночастиц серебра в качестве противовирусного средства в материалах для масок. В исследованиях также отмечается, что наночастицы могут модифицировать поверхностные структуры вирусов, нарушая их адгезию к клеточным рецепторам [7, с. 1624], что значительно увеличивает защитные свойства материалов.

Снижение активности вируса, наблюдаемое в исследованиях, подтверждает ранее выявленную вирулицидную активность наночастиц серебра, что согласуется с результатами других работ [6, с.20]. Серебро известно своей способностью уничтожать микроорганизмы, в том числе вирусы. Наночастицы серебра взаимодействуют с вирусными частицами, нарушая их структуру и препятствуя их репликации (размножению).

Разные образцы масок имеют различную концентрацию или распределение этих наночастиц, что объясняет, почему некоторые образцы (например, 2 и 4) более эффективны, а другие (например, 5 и 8) не показывают значимого результата. Необходимы дальнейшие исследования для изучения влияния различных концентраций наночастиц серебра и технологий их использования на патогенные микроорганизмы.

Список литературы

1. Вагапов В. А., Василенко О. А., Голубев А. В., Демичева О. В., Карапузова Н. А. Серебряные короначастицы, армированные многослойными углеродными нанотрубками. Российские нанотехнологии. 2024. -Т. 19.- № 2.- С. 156-161. DOI: 10.56304/S1992722324601447

2. Димитриева С. Е., Баскаков С. А., Баскакова Ю. В. Антибактериальные и малодефектные покрытия на основе графеновых чернил. Российские нанотехнологии.- 2024.- Т. 19.- № 2.- С. 203-213. DOI: 10.56304/S1992722323600915

3. Коуров Д.Ю., Давыдов С.В. Эффективность наночастиц серебра в сменных блоках тепловых противоэпидемиологических масок. Современная российская наука: Актуальные вопросы, достижения и инновации. / Сб. докл. 8 Всероссийской научной конференции 15.05.2024 г. Пенза, 2024.- 7с.

4. Elechiguerra J.L., Burt J.L., Morones J.R., et al. Interaction of silver nanoparticles with HIV-1. Journal of Nanobiotechnology. 2005. - V.3.- P.6. DOI: 10.1186/1477-3155-3-6

5. Rai M., Yadav R.S., Gade A. Silver nanoparticles as a new generation of antimicrobials. Biotechnology Advances. 2008.- P.76-82.

6. Tran Q. H., Nguyen V. Q., Le A.-T. Silver nanoparticles: synthesis, properties, toxicology, applications and perspectives. Advances in Natural Sciences: Nanoscience and Nanotechnology.- 2013. -V. 4.- P. 20.

7. Trefry J.C., Wooley D.P. Silver nanoparticles inhibit vaccinia virus infection by preventing viral entry through a macropinocytosis-dependent mechanism. J Biomed Nanotechnol. 2013.- V. 9.-P.1624-1635.

© Д.Ю. Коуров, С.В. Давыдов, 2024

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ОНЛАЙН-ПСИХОТЕРАПИИ

Чвилёва Ольга Владимировна

аспирант

Государственный академический
университет гуманитарных наук

Аннотация: пандемия COVID-19 стала для сферы электронного здравоохранения «черным лебедем», ускорив внедрение в практику компьютерных технологий. Это обусловило новую волну дебатов об особенностях удаленного консультирования и возможности нивелировать возникающие при работе в данном формате проблемы: отсутствие достаточного значительного компонента невербального общения, сложности с обеспечением конфиденциальности и безопасности, качество психотерапевтического альянса, викарная травматизация, низкий уровень цифровых компетенций. В данной статье приводится краткий обзор некоторых зарубежных источников по данным проблемам и некоторые перспективы их разрешения.

Ключевые слова: онлайн-психотерапия, дистанционное консультирование, терапевтический альянс, невербальная коммуникация, викарная травматизация.

SOME PROBLEMS OF MODERN ONLINE PSYCHOTHERAPY

Chvilyova Olga Vladimirovna

State Academic University for the Humanities

Abstract: the COVID-19 pandemic has become a "black swan" for the e-health sector, accelerating the introduction of computer technologies into practice. This has led to a new wave of debates about the specifics of remote consultations and the possibility of mitigating the problems that arise when working in this format: the lack of a sufficiently significant component of non-verbal communication, difficulties in ensuring confidentiality and security, the quality of the psychotherapeutic alliance, vicarious trauma, and a low level of digital competencies. This article provides a brief

overview of some foreign sources on these problems and some prospects for their resolution.

Key words: online psychotherapy, distance counseling, therapeutic alliance, non-verbal communication, vicarious traumatization.

Введение

Цифровизация психологических услуг получила новый мощный импульс во время пандемии COVID-19. Активное применение дистанционного консультирования стало насущной необходимостью, поскольку интернет-коммуникация оказалась практически единственным способом предоставления психологической поддержки широким слоям населения. Вынужденная самоизоляция людей и одновременно возросшая необходимость предоставления профессиональной медицинской и психологической помощи привели к стремительному переходу к онлайн-формату работы.

В профессиональном сообществе вновь поднялись споры о том, как можно обеспечить качественное психотерапевтическое взаимодействие при отсутствии личного взаимодействия, которые имели место с самого начала существования дистанционного формата работы. (Под термином «онлайн-психотерапия» мы подразумеваем оказание психологической помощи в сети Интернет, когда специалист и его клиент находятся в разных местах. Термины «терапевт» и «психотерапевт» используются как равнозначные и применяются для определения специалиста, оказывающего психологические услуги, не подразумевая наличия у него обязательного медицинского образования. Так же употребляются термины «терапевтический» и «психотерапевтический», являясь буквальным переводом англоязычного термина «therapeutic discourse» - Чвилева О.В.). В частности, актуализировались вопросы этики онлайн-психотерапии, которые поднимались с начала применения интернета в профессиональной сфере. Это коснулось как неспецифических (вопросы лицензирования), так и специфических этических проблем (обеспечение конфиденциальности, идентификация как консультанта (например, наличие соответствующего диплома), так и клиента, возможность оказания экстренной помощи), возникающих при психологическом консультировании в удаленном формате.

В новых условиях к уже известным проблемам, возникающим при онлайн-консультировании (таким как создание качественного терапевтического альянса, недостаток невербального общения и обеспечение конфиден-

циальности), добавились новые сложности, вызванные пандемией COVID-19: увеличилась выгорание терапевтов, возникла нехватка необходимых профессиональных навыков и опыта для работы в дистанционном формате [22, с. 703].

К основным проблемам онлайн-психотерапии относятся: нарушение невербального общения, качество терапевтического альянса, обеспечение конфиденциальности и безопасности, выгорание, а также недостаточный уровень цифровых компетенций. Давайте подробнее остановимся на каждой из этих проблем.

Проблемы невербального общения

В психотерапии бессознательные сигналы, передаваемые через язык тела и зрительный контакт, играют ключевую роль. Для того чтобы собеседники могли правильно понять друг друга, требуется, чтобы взаимодополняющие элементы - вербальная и невербальная коммуникация - соответствовали друг другу [5, с. 38; 22, с. 703].

Важные аспекты невербального общения, такие как зрительный контакт, выражения лиц, позы и движения, которые способствуют взаимодействию между людьми, значительно хуже воспринимаются через экран компьютера или смартфона и не могут полноценно заменить личное общение [9, с. 191; 17, с. 11]. Если терапевт не уловит какую-либо важную и значимую информацию, это может негативно сказаться как на диагностическом, так и на терапевтическом процессах [5, с. 38; 25, с. 9].

Отсутствие физического контакта между терапевтом и клиентом в ходе онлайн-сессий часто усложняет правильную интерпретацию эмоциональных реакций, изменений в голосе, мимики и жестов [24, с. 108]. Нарушения невербального общения в рамках онлайн-психотерапии представляются практически неразрешимой задачей. Однако с развитием интернет-технологий, таких как широкополосный доступ и связь 5G, а также с появлением более современных устройств и видеоконференц-сервисов, эта проблема может утратить свою актуальность.

Качество психотерапевтического альянса

Терапевтический альянс считается ключевым элементом для успешной психотерапии [12, с. 1]. Результаты метаанализа, проведенного С. Fluckiger и его коллегами, охватившего 295 исследований с участием свыше 30 000 пациентов, которые проходили терапию в дистанционном и личном формате, показали, что качество рабочего альянса выступает предиктором

эффективности в обоих подходах [10, с. 316]. Однако исследование, проведенное М. Sucala и коллег, показало, что значимость терапевтического альянса в очной терапии оценивается гораздо выше [26, с. 297]. Терапевты выражали сомнения как в качестве рабочего альянса при онлайн-консультировании, так и в возможности его формирования. Исследование С. Rees & S. Stone, в котором приняли участие 30 терапевтов, показало, что при оценке качества альянса в идентичных сессиях, проведенных в очной и онлайн формах, терапевтический альянс в условиях дистанционной работы воспринимается как менее качественный по сравнению с личным взаимодействием [21, с. 652]. Несмотря на то, что в очной психотерапии альянс действительно устанавливается лучше, его качество и эффективность в дистанционном формате также остаются довольно высокими [19, с. 23]. Исследование J. Mercadal & V. Cabré, посвященное построению терапевтического альянса в онлайн и офлайн форматах, продемонстрировало более высокие оценки респондентов очной терапии (n = 291) [18, с. 4]. В то же время другие исследования свидетельствуют о том, что качество терапевтического альянса при очной и дистанционной работе практически одинаково [8, с. 103]. Дистанционная форма работы в незначительной степени ухудшает процесс формирования и поддержания психотерапевтического альянса, но, вместе с тем, пациенты могут установить качественный альянс вне зависимости от выбранного формата [1, с. 6; 4, с. 73].

Обеспечение конфиденциальности и безопасности

Одним из наиболее обсуждаемых недостатков дистанционной психотерапии являются риски, связанные с конфиденциальностью и защитой персональных данных. При офлайн-работе терапевт создает безопасное пространство, обеспечивая неприкосновенность личной жизни клиента. В дистанционном формате, из-за частичной потери терапевтического контроля, возникают значительные сложности, требующие совместного решения обоих участников коммуникации [15, с. 38]. Ответственность за обеспечение конфиденциальности и безопасность разделяется между психотерапевтом и клиентом [14, с. 7]. В целях решения этих проблем важно следовать этическим принципам, разработанным в профессиональном сообществе, согласно которым терапевты обязуются информировать клиентов о возможных рисках.

Викарная травматизация

Работа в условиях пандемии привела к значительному росту викарной травматизации: сами терапевты так же как и их клиенты сталкивались с

неопределенностью, проблемами со здоровьем и личными потерями [12, с. 6; 11, с. 5], при этом им необходимо было продолжать работу, что могло усугублять их состояние [14, с. 3].

С самого начала пандемии специалисты сообщали о высоком уровне выгорания, выражающемся в постоянной усталости, снижении эмоциональной привязанности, тревожности и симптомах депрессии [2, с. 2; 16, с. 5], что в итоге приводит к выгоранию [20, с. 74]. K. Aafjes-van Doorn и ее коллеги провели опрос среди практикующих терапевтов ($n = 339$), имевших опыт онлайн-консультирования, об их профессиональном и личном переживании ситуации пандемии. Большинство респондентов сообщили о значительном увеличении усталости, ощущении меньшей компетентности во время работы в этот период, что, вероятно, могло быть спровоцировано необходимостью резкого перехода на дистанционный формат работы и, как следствие, возрастание нагрузки [2, с. 2].

Низкий уровень цифровых компетенций

Терапевты неожиданно оказались в ситуации, требующей перехода на онлайн-работу, у них не было времени на подготовку, обучение или организацию профессиональной и технической поддержки [7, с. 6]. В марте 2020 г. им пришлось почти полностью перейти на дистанционный формат работы всего за две недели [23, с. 52]. V. Békés и ее коллеги провели лонгитюдное исследование, которое изучало реакцию терапевтов ($n = 1257$) на переход в онлайн-формат. Результаты показали, что в начале пандемии терапевты оценивали свою профессиональную компетентность ниже, чем до ее начала, однако уже через 12 недель этот показатель значительно вырос. Более того, в первые недели пандемии опытные терапевты быстрее адаптировались к онлайн-терапии и не связывали возникшие трудности с новыми технологиями [3, с. 6].

Опрос психотерапевтов ($n = 306$), проведенный T. Boldrini и его коллегами, также подтвердил, что наличие опыта работы в онлайн-формате является одним из факторов, влияющих на отношение психотерапевтов к дистанционному формату работы [6, с. 6].

Современные технологии онлайн-коммуникации продолжают развиваться и адаптироваться к требованиям пользователей. Интерфейсы различных онлайн-сервисов становятся более унифицированными, что упрощает их освоение и снижает требования к уровню цифровых навыков. Таким образом, можно предположить, что в скором будущем этот фактор не

будет являться препятствием для широкого распространения онлайн-психотерапии.

Заключение

Развитие онлайн-технологий и последствия пандемии COVID-19 значительно изменили формат коммуникации в обществе. Сфера профессиональных услуг, предоставляемых в интернете, существенно выросла и психологические онлайн-консультации стали почти привычной практикой. Однако ведение онлайн-психотерапии связано с определенными трудностями, основными из которых являются нарушения невербального общения, проблемы с качеством психотерапевтического альянса, защита конфиденциальности и безопасности, влияние викарной травматизации на процесс терапии и недостаточный уровень цифровых навыков терапевтов [13, с. 6]. Тем не менее, эффективность онлайн-психотерапии сравнима с эффективностью очного формата, и понимание сильных и слабых сторон обоих подходов позволяет успешно их объединять в практике, возможности оказания психологической помощи.

Список литературы

1. Aafjes-van Doorn K., Békés V., & Prout T.A. Grappling with our therapeutic relationship and professional self-doubt during COVID-19: will we use video therapy again? // *Counselling Psychology Quarterly*. 2020a. № 34 (6). P. 1–12. DOI: 10.1080/09515070.2020.1773404.
2. Aafjes-van Doorn K., Békés V., Prout T.A., & Hoffman L. Psychotherapists' vicarious traumatization during the COVID-19 pandemic // *Psychological Trauma Theory Research Practice and Policy*. 2020b. № 12 (S1). DOI: 10.1037/tra0000868.
3. Békés V., Aafjes-van Doorn K., Luo X. et al. Psychotherapists' Challenges With Online Therapy During COVID-19: Concerns About Connectedness Predict Therapists' Negative View of Online Therapy and Its Perceived Efficacy Over Time // *Frontiers in Psychology*. 2021. 22. DOI: 10.3389/fpsyg.2021.705699.
4. Bielinski L.L., & Berger T. Internet Interventions for Mental Health: Current State of Research, Lessons Learned and Future Directions // *Counseling Psychology and Psychotherapy*. 2020. № 28 (3). P. 65–83. DOI: 10.17759/cpp.2020280305.
5. Birdwhistell R.L. *Kinesics and Context: Essays on Body Motion Communication*. University of Pennsylvania Press. 1970. DOI: 10.9783/9780812201284.

6. Boldrini T., Lomoriello A.S., Del Corno F., Lingiardi V., & Salcuni S. Psychotherapy During COVID-19: How the Clinical Practice of Italian Psychotherapists Changed During the Pandemic // *Frontiers in Psychology*. 2020. № 11. DOI: 10.3389/fpsyg.2020.591170.
7. Connolly S.L., Miller C.J., Lindsay J.A., & Bauer M.S. A systematic review of providers' attitudes toward telemental health via videoconferencing // *Clinical Psychology Science and Practice*. 2020. № 27 (8). DOI: 10.1111/cpsp.12311.
8. Cook J.E. & Doyle C. Working alliance in online therapy as compared to face-to-face therapy: Preliminary results. *CyberPsychology & Behavior*, 2002. № 5 (2). P. 95–105.
9. Dowling M. & Rickwood D. (2013). Online counseling and therapy for mental health problems: a systematic review of individual synchronous interactions using chat // *Journal of Technology in Human Services*, 2013. № 31. P. 1–21.
10. Flückiger C., Del Re A.C., Wampold B.E., & Horvath A.O. The alliance in adult psychotherapy: A meta-analytic synthesis // *Psychotherapy Theory Research Practice Training*. 2018. № 55 (4). DOI: 10.1037/pst0000172.
11. Gavin B., Lyne J., & McNicholas F. Mental Health and the COVID-19 Pandemic // *Irish Journal of Psychological Medicine*. 2020. № 37 (3). P. 1–7. DOI: 10.1017/ipm.2020.72.
12. Geller S.M. Cultivating online therapeutic presence: strengthening therapeutic relationships in teletherapy sessions // *Counselling Psychology Quarterly*. 2020. № 34 (1). P. 1–17. DOI: 10.1080/09515070.2020.1787348.
13. Gordon R.M., Wang X., & Tune J. Comparing psychodynamic teaching, supervision, and psychotherapy over videoconferencing technology with Chinese students // *Journal of the American Academy of Psychoanalysis and Dynamic Psychiatry Psychodynamic Psychiatry*. 2015. № 43 (4). P. 585–599. DOI: 10.1521/pdps.2015.43.4.585.
14. Humer E., Stippel P., Pieh C. et al. Psychotherapy via the Internet: What Programs Do Psychotherapists Use, How Well-Informed Do They Feel, and What Are Their Wishes for Continuous Education? // *Int. J. Environ. Res. Public Health*. 2020. Vol. 17 (21).
15. Kiriakaki S., Tzovanou M., Sotiriou A., Lampou M., & Varsamidou E. Online Counseling: Advantages, Disadvantages and Ethical Issues // *Homo Virtualis*. 2022. № 5 (1). P. 32–59. DOI: 10.12681/homvir.30316.
16. Mancinelli E., Gritti E.S., Lomoriello A.S., Salcuni S., Lingiardi V., & Boldrini T. How Does It Feel to Be Online? Psychotherapists' Self-Perceptions in Telepsychotherapy Sessions During the COVID-19 Pandemic in Italy // *Frontiers in Psychology*. 2021. № 12. DOI: 10.3389/fpsyg.2021.726864.

17. Mejah H., Abu Bakar A.Y., & Amat S. Online Counseling as an Alternative of New Millennial Helping Services // *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*. 2019. № 9 (9). P. 40–54. DOI: 10.6007/IJARBSS/v9-i9/6267.

18. Mercadal J., & Cabré V. Therapeutic Alliance in Online and Face-to-face Psychological Treatment: Comparative Study // *JMIR Mental Health*. 2022. № 9 (5). Article e36775. DOI: 10.2196/36775.

19. Norwood C., Moghaddam N.G., Malins S., Sabin-Farrell R. Working alliance and outcome effectiveness in videoconferencing psychotherapy: a systematic review and noninferiority meta-analysis // *Clinical Psychology & Psychotherapy*. 2018. № 25 (10). P. 797–808. DOI: 10.1002/cpp.2315.

20. O'Connor K., Neff D.M., & Pitman S. Burnout in mental health professionals: A systematic review and meta-analysis of prevalence and determinants // *European Psychiatry*. 2018. № 53. P. 74–99. DOI: 10.1016/j.eurpsy.2018.06.003.

21. Rees C.S. & Stone S. Therapeutic Alliance in Face-to-Face Versus Videoconferenced Psychotherapy // *Professional Psychology: Research and Practice*. 2005. № 36 (6). P. 649–653. DOI: 10.1037/0735-7028.36.6.649.

22. Richards D., Vignano N. Online counseling // *Encyclopedia of Cyber Behavior*. 2012. Vol.3. P. 699–713. DOI: 10.4018/978-1-4666-0315-8.

23. Sammons M.T., Vanden Bos G.R., & Martin J.N. Psychological Practice and the COVID-19 Crisis: A Rapid Response Survey // *Journal of Health Service Psychology*. 2020. № 46 (2). P. 51–57. DOI: 10.1007/s42843-020-00013-2.

24. Siegman A.W. & Feldstein S. (Eds.) *Non-verbal Behavior and Communications*. New York: Psychology Press, 1987. P. 640.

25. Stoll J., Müller J.A., Trachsel M. Ethical Issues in Online Psychotherapy: A Narrative Review // *Narrative Review // Front. Psychiatry*. 2020. V. 10. Article 993. P. 1 – 16. DOI: 10.3389/fpsy.2019.00993.

26. Sucala M., Schnur J.B., Brackman E.H., Constantino M.J., & Montgomery G.H. Clinicians' Attitudes Toward Therapeutic Alliance in E-therapy // *The Journal of General Psychology*, 2013. № 140 (4). P. 282–293. DOI: 10.1080/00221309.2013.830590.

© О.В. Чвилёва, 2024

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ И ВЫЗОВЫ

Дещеня Валерия Андреевна

студент

Сахалинский государственный университет

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые аспекты и вызовы, связанные с ролью семьи в профориентации старшеклассников, включая влияние семейного окружения, поддержку родителей и значимость общения в процессе выбора профессионального пути.

Ключевые слова: семья, профориентация, старшеклассники, влияние, поддержка, профессиональный выбор.

THE ROLE OF FAMILIES IN VOCATIONAL EDUCATION FOR HIGH SCHOOL STUDENTS: KEY ASPECTS AND CHALLENGES

Deshchenya Valeria Andreevna

Abstract: the article examines key aspects and challenges related to the role of the family in vocational guidance for high school students, including the influence of the family environment, support of parents and the importance of communication in the process of choosing a career path.

Key words: family, career guidance, high school students, influence, support, professional choice.

Введение

Профессиональное самоопределение является ключевым процессом в жизни старшеклассников, оказывающим существенное влияние на их будущее. Этот период характеризуется поиском ответов на вопросы «Кем я хочу стать?», «Какая профессия меня привлекает?» и «Как реализовать свой потенциал?». От успешности профессионального выбора зависит не только профессиональная траектория, но и общая удовлетворенность жизнью, психологическое благополучие и раскрытие личностного потенциала.

В процессе профессионального самоопределения особую роль играет семья. Будучи ближайшим социальным окружением подростка, родители

выступают в качестве ключевых агентов влияния, определяющих ценности, интересы и жизненные ориентиры молодого человека. Поддержка, сопровождение и направление со стороны семьи становятся критически важными, поскольку помогают старшекласснику сформировать реалистичные профессиональные цели, соотнести свои возможности и склонности с требованиями различных специальностей, а также мобилизовать внутренние ресурсы для достижения поставленных профессиональных целей.

Ключевые аспекты участия семьи в профориентации старшеклассников

Семья как ближайшее социальное окружение старшеклассника занимает ключевую позицию в процессе его профессионального самоопределения. Родители могут оказывать существенное влияние на формирование ценностных ориентаций, интересов и предпочтений подростка, что закладывает основу для дальнейшего профессионального выбора.

В рамках семейного воспитания у старшеклассников формируется система ценностей, определяющая, что является для них важным, значимым и достойным. Родители, транслируя собственные ценности и установки, способствуют тому, что подросток начинает ориентироваться на определенные сферы профессиональной деятельности, воспринимая их как более или менее престижные, соответствующие или не соответствующие его "Я-концепции". Так, если в семье высоко ценятся материальное благополучие, престиж и социальный статус, то старшеклассник, вероятно, будет рассматривать преимущественно профессии, обеспечивающие высокий доход и социальное признание. В то время как ориентация родителей на самореализацию, творчество и помощь людям будет способствовать формированию у подростка интереса к гуманитарным, социальным и творческим специальностям [2, С. 596].

Помимо ценностей, семья играет ключевую роль в познании старшеклассником самого себя - своих склонностей, способностей, личностных особенностей и ограничений. Родители, хорошо знающие индивидуальные характеристики подростка, могут оказать ему неоценимую помощь в самооценке, осознании своих сильных и слабых сторон, что является важным условием адекватного профессионального самоопределения. Совместное обсуждение, рефлексия и анализ способностей, интересов и жизненных планов старшеклассника позволяют сформировать реалистичный образ "Я", соотносимый с требованиями различных профессий.

Не менее значимым является информационно-просветительский аспект участия семьи в профориентации. Родители, обладающие обширными знаниями о мире профессий, рынке труда, образовательных траекториях и возможностях профессионального развития, способны расширить кругозор старшеклассника, стимулировать его познавательную активность и информированность. Семья может выступать источником объективной, актуальной и достоверной информации, позволяющей подростку сформировать более полное представление о различных сферах профессиональной деятельности, их спектре, содержании, условиях труда, востребованности и перспективах [5, С. 452].

Семья оказывает неоценимую поддержку старшеклассникам в процессе принятия ответственного профессионального решения. Родители могут выступать в качестве «надежной гавани», предоставляя подростку возможность открыто обсуждать свои сомнения, тревоги и опасения, связанные с выбором профессии. Совместное взвешивание альтернатив, обсуждение рисков и преимуществ различных профессиональных траекторий, а также эмоциональная поддержка, создают условия для конструктивного диалога и принятия обоснованного решения.

Вызовы и трудности

Несмотря на неоспоримую значимость участия семьи в профессиональном самоопределении старшеклассников, на практике данный процесс сопряжен с рядом серьезных вызовов и трудностей, требующих особого внимания.

Одним из ключевых барьеров является недопонимание родителями важности профориентационной работы. Нередко взрослые члены семьи рассматривают выбор профессии как сугубо личное дело подростка, считая, что он должен самостоятельно определиться со своим профессиональным будущим. Родители могут недооценивать роль семьи в этом процессе, полагая, что их влияние на профессиональный выбор старшеклассника будет ограничено. Между тем, данная установка препятствует активному вовлечению родителей в профориентационную деятельность, лишая подростка ценной поддержки близких людей.

Еще одной распространенной проблемой выступает навязывание родителями собственных ожиданий и представлений о «правильной» или «престижной» профессии. Движимые заботой о благополучии ребенка, взрослые члены семьи могут оказывать давление на старшеклассника,

побуждая его выбирать профессии, которые сами родители считают наиболее перспективными или выгодными. Нередко такое давление основано на невысокой осведомленности родителей о современном рынке труда, ограниченном личном опыте или амбициях, не соответствующих интересам и способностям подростка. Игнорирование индивидуальных особенностей старшеклассника зачастую приводит к внутриличностным конфликтам, снижению мотивации и неудовлетворенности профессиональным выбором в будущем [1, С. 24].

Серьезной преградой для эффективного участия семьи в профориентации старшеклассников является недостаток времени и ресурсов у родителей. Высокая занятость на работе, ограниченные финансовые возможности, а также необходимость решения ежедневных бытовых задач оставляют родителям мало пространства для совместного обсуждения профессиональных перспектив, посещения профориентационных мероприятий, организации практик и экскурсий. Родители зачастую испытывают трудности в выделении достаточного количества времени на оказание индивидуальной поддержки старшеклассникам в профессиональном самоопределении [4, С. 201].

Проблемой также является недостаток профессиональных знаний у родителей. Многие взрослые члены семьи имеют весьма ограниченное представление о современном мире профессий, его динамике, тенденциях развития рынка труда и потребностях региона. Нередко родители опираются исключительно на свой личный профессиональный опыт, который может быть неактуальным или неполным. Отсутствие у родителей необходимых компетенций в области профориентации не позволяет им предоставить старшеклассникам объективную, разностороннюю и достоверную информацию, необходимую для обоснованного профессионального выбора.

Пути преодоления вызовов

Успешное преодоление вызовов, связанных с участием семьи в профессиональном самоопределении старшеклассников, требует комплексного подхода, сочетающего различные направления деятельности.

Важнейшим направлением является повышение осведомленности родителей о роли профориентации в жизни старшеклассников. Необходимо формировать у взрослых членов семьи понимание того, что выбор профессии является одной из наиболее важных задач юности, определяющей не только профессиональное, но и личностное развитие подростка. Родители должны осознавать, что их активное участие в этом процессе является неотъемлемым

условием успешной профессионализации старшекласников. Для решения данной задачи целесообразно организовывать просветительские мероприятия, родительские собрания и консультации, демонстрирующие значимость семейной поддержки в профориентации подростков [3, С. 341].

Параллельно с повышением осведомленности следует обеспечивать активное вовлечение родителей в непосредственные профориентационные мероприятия. Это может включать совместное посещение дней открытых дверей, экскурсий на предприятия, ярмарок профессий; проведение совместных диагностических процедур, направленных на изучение интересов и способностей старшекласников; разработку и обсуждение индивидуальных профессиональных маршрутов. Вовлеченность родителей в практическую профориентационную деятельность не только повышает их осведомленность, но и создает условия для установления более тесного взаимодействия с подростком, что особенно важно на этапе принятия ответственного профессионального решения [6, С. 48].

Ключевым аспектом работы с родителями является также налаживание продуктивного сотрудничества с педагогами и психологами образовательных организаций. Совместное планирование и реализация профориентационных мероприятий, регулярный обмен информацией, а также консультирование родителей по вопросам профессионального самоопределения позволяют существенно повысить эффективность данной работы. Педагоги и психологи могут оказывать помощь родителям в понимании особенностей и потребностей старшекласников, а также предоставлять необходимые профессиональные знания, методические рекомендации и инструментарий для работы с подростками.

Условием вовлеченности семьи в профориентацию является создание в образовательных организациях специальных условий, благоприятствующих продуктивному взаимодействию. Речь идет о наличии регулярных консультаций, родительских клубов, совместных проектов и мероприятий, позволяющих родителям не только получать необходимую информацию, но и активно участвовать в профессиональном самоопределении старшекласников. Важно также обеспечивать родителей методическими и информационными материалами, способствующими повышению их компетентности в вопросах профориентации.

Заключение

Семья, будучи ближайшим социальным окружением подростка, занимает ведущую роль в формировании его ценностных ориентаций, интересов и предпочтений, что во многом обуславливает дальнейший профессиональный выбор. Родители также могут оказывать существенную помощь в самопознании старшеклассника, способствуя осознанию им своих склонностей, возможностей и ограничений. Информирование подростка о мире профессий, их спектре, содержании и перспективах является еще одной важной задачей семьи. Наконец, поддержка родителей в процессе принятия ответственного профессионального решения создает благоприятные условия для конструктивного диалога и осознанного выбора.

Вместе с тем успешное участие семьи в профориентации старшеклассников сопряжено с рядом серьезных вызовов. Это и непонимание родителями значимости данной работы, и навязывание ими собственных ожиданий, и дефицит времени и ресурсов, и недостаток профессиональных знаний. Преодоление обозначенных барьеров требует комплексного подхода, сочетающего повышение осведомленности родителей, их активное вовлечение в профориентационную деятельность, налаживание сотрудничества с педагогами и психологами, а также создание благоприятных условий для продуктивного взаимодействия семьи и школы.

Список литературы

1. Бочева, Н. А. Влияние типа семьи на профессиональную идентичность старших школьников / Н. А. Бочева, К. А. Костина // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и лингводидактических исследований. – Москва: Московский государственный областной университет, 2019. – С. 20-27.

2. Григорьева, А. С. Влияние семьи на факторы профессионального самоопределения / А. С. Григорьева, Н. А. Бочева // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. – Москва: Издательство "Перо", 2020. – С. 593-599.

3. Егоренко, Т. А. Роль семьи в формировании мотивов профессионального выбора старшеклассников / Т. А. Егоренко // Семья и дети в современном мире. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2019. – С. 340-343.

4. Закирова, Л. И. Роль семьи в выборе будущей профессии / Л. И. Закирова, А. А. Фаузитдинова, Э. З. Сафина // От ранней профориентации к выбору профессии инженера - Формирование престижа профессии инженера у современных школьников. – Санкт-Петербург: ЧУ ДПО «Академия Востоковедения», 2019. – С. 201-202.

5. Михалев, А. А. Роль семьи и её влияние на профессиональную ориентацию и самоопределение школьников / А. А. Михалев, Л. С. Елгина // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований. – Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2020. – С. 451-453.

6. Новоселова, С. П. Роль семьи в формировании профориентационных интересов младших школьников / С. П. Новоселова, И. Н. Разливинских // Новости науки 2022: психология и педагогика. – Москва: Научно-издательский центр "Империя", 2022. – С. 43-50.

© В.А. Дещеня, 2024

**СЕКЦИЯ
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ АРХИВОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Кирста Юлия Сергеевна

студент

Рюмшина Елена Владимировна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
технологический университет»

Аннотация: статья посвящена проблемам комплектования государственных и муниципальных архивов в современных условиях. Рассматриваются вызовы, связанные с цифровизацией, отсутствием стандартов и нехваткой финансирования. Подчеркивается важность эффективного комплектования для сохранения культурного наследия. Предлагаются решения, такие как внедрение новых технологий и повышение квалификации кадров, что может улучшить практику архивного дела.

Ключевые слова: комплектование, государство, муниципалитет, архив, современные условия, проблемы, вызовы, перспективы, решение, технологии.

THE PROBLEM OF STAFFING STATE AND MUNICIPAL ARCHIVES AT THE PRESENT STAGE

Kirsta Yulia Sergeevna

Ryumshina Elena Vladimirovna

Abstract: the article is devoted to the problems of staffing state and municipal archives in modern conditions. Challenges associated with digitalization, lack of standards and lack of funding are considered. The importance of effective staffing for preserving cultural heritage is emphasized. Solutions are proposed, such as the introduction of new technologies and advanced training of personnel, which can improve the practice of archival affairs.

Key words: staffing, state, municipality, archive, modern conditions, problems, challenges, prospects, solution, technologies.

Архивы — это не просто хранилища документов, а важнейшие институты, сохраняющие историческую память и культурное наследие

общества. Они выполняют множество функций: от обеспечения доступа к информации до поддержки правовых и административных процессов. Архивы фиксируют события, факты и решения, отражая разнообразие человеческой деятельности. Таким образом, они становятся свидетелями времени, способными рассказать о прошлых эпохах, социальных изменениях и развитии цивилизации.

Деятельность государственных архивов в Российской Федерации регулируется Федеральным законом от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации», который устанавливает нормы, связанные с хранением, учетом, использованием и обеспечением сохранности архивных документов. Этот закон регулирует как вопросы создания архивных фондов, так и их длительное хранение, предоставление доступа к ним. Он определяет, что архивы ответственны за сдачу документов, представляющих историческую, культурную, научную или экономическую ценность, образуя тем самым архивный фонд Российской Федерации [3, с. 201].

Согласно закону, документы, включаемые в архивный фонд, могут передаваться на постоянное хранение в архивах после определенного периода временного хранения в ведомственных архивах. Для этого министерства, ведомства, ученые и предприятия должны создать собственные ведомственные архивы или возложить функции хранения на организации и структурные подразделения. Ведомственные архивы занимаются организацией временного хранения, учетом и обеспечением сохранности документов до тех пор, пока не истек установленный срок их хранения, после чего документы передаются в независимые архивы [1].

Документы, поступающие на постоянное хранение, включаются в состав Архивного фонда Российской Федерации, что требует соблюдения строгих нормативных условий. Положение об архивах, которые оформляют и передают свои документы в государственные архивы, утверждается в соответствии с требованиями, согласованными с органами государственной архивной службы. Такая координация деятельности ведомственных архивов и государственных архивов направлена на единообразное соблюдение норм и стандартов архивного хранения, что обеспечивает качественную защиту документов, их учет и доступность для иностранных лиц в будущем.

Законодательство также обязывает оформлять протоколы принятия мер по изменению условий хранения документов. Это означает постоянную работу при соблюдении условий, предотвращающих утрату, порчу или незаконный

доступ к архивным материалам. Федеральный закон № 125-ФЗ четко определяет круг обязанностей и ответственности органов государственной архивной службы и ведомственных архивов, формируя таким образом юридическую и административную основу для ведения архивного дела в Российской Федерации [5, с. 207].

Комплектование архивов играет ключевую роль в обеспечении полноты и актуальности их фондов. Это процесс, в ходе которого отбираются, сохраняются и систематизируются документы, имеющие историческую, юридическую или культурную ценность. Эффективное комплектование обеспечивает создание богатых и разнообразных архивных коллекций, способствующих исследованию и пониманию общества. В условиях быстрого технологического прогресса и цифровизации, проблема комплектования становится особенно актуальной. Архивы должны не только сохранять традиционные бумажные документы, но и адаптироваться к новым форматам, включая цифровые данные.

Источники комплектования государственных и муниципальных архивов архивными документами представляют собой важный аспект архивного дела. В первую очередь, такими источниками являются государственные органы, органы местного самоуправления, различные организации и даже граждане, чья деятельность приводит к образованию документов, имеющих ценность для Архивного фонда Российской Федерации. Эти документы, будучи результатом деятельности органов власти и общества, формируют основу для сохранения исторической памяти и юридической целостности.

Комплектование архивов происходит через систематизированный процесс, в рамках которого государственные и муниципальные архивы составляют списки источников, передающих документы на хранение. Эти списки играют важную роль, так как они определяют, какие организации и учреждения имеют право на передачу своих документов в архив. Важно отметить, что в указанные списки могут быть включены и негосударственные организации, а также отдельные граждане, что способствует расширению базы комплектования. Включение этих источников осуществляется на основании договора, что позволяет формализовать процесс передачи документов и установить определенные обязательства сторон.

Таким образом, источники комплектования архивов — это не только обязательные участники, но и активные партнеры в деле сохранения документов, которые составляют культурное и историческое наследие.

Взаимодействие с различными учреждениями и гражданами позволяет архивам поддерживать полное и разнообразное представление о прошлом, обеспечивая доступ к информации для будущих поколений.

Современные архивы действительно сталкиваются с множеством вызовов в процессе комплектования, и каждый из них требует тщательного анализа и осмысленных решений [4, с. 196].

Одной из самых значительных проблем является уменьшение объемов традиционных документов из-за цифровизации. В последние десятилетия многие организации, включая государственные учреждения, перешли на электронный документооборот. Это изменение улучшает доступ к информации, но одновременно создает риск утраты уникальных исторических документов, которые ранее сохранялись в бумажном формате. Если документы создаются только в цифровом виде, возникает вопрос о долговечности и сохранности этих файлов. Цифровые форматы могут стать устаревшими, а системы хранения — несовместимыми. Например, если архив не оснащен современными системами для хранения и резервного копирования данных, это может привести к потере важных материалов. Для решения этой проблемы необходимо разрабатывать специальные стратегии для хранения цифровых файлов, включая регулярное резервное копирование и миграцию данных на новые форматы.

Еще одной серьезной проблемой является отсутствие систематизации и стандартизации в процессах комплектования. Разные архивные учреждения могут использовать различные подходы к отбору, классификации и хранению документов, что приводит к разнородности архивных фондов и путанице в доступе к информации. Например, одни архивы могут акцентироваться на сохранении документов, имеющих юридическую ценность, в то время как другие могут сосредотачиваться на исторических материалах. Это отсутствие единой методологии затрудняет исследовательскую работу, поскольку исследователи могут не знать, какие документы и в каком формате доступны в разных учреждениях. Для улучшения ситуации необходимы единые стандарты, которые будут регламентировать процесс комплектования и хранения документов.

Недостаток финансирования и кадровых ресурсов также существенно усложняет работу архивов. Многие архивные учреждения испытывают нехватку средств, что ограничивает их способность модернизировать оборудование и внедрять новые технологии. Это может привести к устареванию систем хранения и недостатку обученных специалистов, которые

могут эффективно управлять архивами. Например, отсутствие финансирования может затруднить создание онлайн-платформ для доступа к архивным документам, что ограничивает возможности исследователей и широкой публики. Для решения этих проблем необходимо более активное привлечение финансирования как из государственных источников, так и из частного сектора, а также создание программ для повышения квалификации кадров [2, с. 189].

Перспективы решения проблем комплектования архивов в современных условиях требуют единого и системного подхода. Внедрение новых технологий может значительно улучшить процессы комплектования и хранения архивных документов. Использование систем электронного документооборота, облачных технологий и специализированного программного обеспечения для управления архивами позволит эффективно хранить данные и упростить доступ к ним. Например, создание единой платформы для доступа к цифровым архивам сделает информацию более доступной для исследователей и широкой публики.

Кроме того, разработка единых стандартов и методик для процессов комплектования и хранения архивных документов поможет устранить разноречивость в методах работы различных архивов. Создание рекомендаций по отбору, классификации и систематизации документов обеспечит единый подход к архивному делу. Это также позволит учесть специфику разных типов архивов — государственных, муниципальных и частных — что повысит качество хранения и доступа к документам [6, с. 225].

Увеличение финансирования является ключевым моментом для решения многих проблем архивного дела. Привлечение дополнительных средств через государственные гранты, сотрудничество с частным сектором или международные программы могут обеспечить архивам необходимые ресурсы для обновления оборудования и внедрения новых технологий. Это, в свою очередь, позволит обеспечить обучение сотрудников и повысить общую эффективность работы архивов.

Обучение и повышение квалификации кадров также играют важную роль в решении существующих проблем. Создание программ для профессионального развития архивистов и специалистов в области документооборота позволит им лучше справляться с вызовами современности. Поддержка со стороны профессиональных ассоциаций и образовательных учреждений может способствовать созданию сильного сообщества архивистов, готовых к внедрению инноваций и адаптации к новым условиям.

Таким образом, для успешного решения проблем комплектования архивов необходимо интегрировать современные технологии, разработать

единые методологии, повысить финансирование и обеспечить постоянное обучение специалистов. Такой подход не только сохранит культурное наследие, но и обеспечит доступ к информации для будущих поколений, способствуя развитию научных исследований и общественного сознания.

Список литературы

1. Федеральный закон "Об архивном деле в Российской Федерации" от 22.10.2004 N 125-ФЗ.

2. Базылева А. А., Ланская Д. В. Из опыта работы муниципального архива с источниками архивного фонда. Актуальные проблемы формирования цифрового архивного фонда в России // Общество и экономика знаний, управление капиталами. 2020. С. 183-191.

3. Ланская Д. В., Яковлева Е. С. Архивы Российской Федерации на современном этапе развития цифровой экономики: проблемы и пути их решений // Проблемы общества и экономики, основанных на знании: инновации и неоиндустриализация. 2020. С. 196-206.

4. Ланская, Д. В., Яковлева Е. С. Сравнение российского и зарубежного опыта комплектования архивов на современном этапе цифровой экономики // Общество и экономика знаний, управление капиталами. 2020. С. 192-202.

5. Меньшикова К. А. Проблемы организации хранения научно-технических документов на современном этапе // Документ в современном обществе: на пути к междисциплинарному изучению. 2022. С. 204-208.

6. Федотова В. В., Разинков С. Л. Архивы электронных документов: проблемы организации // Документ в современном обществе: на пути к междисциплинарному изучению. 2022. С. 223-226.

© Ю.С. Кирста, Е.В. Рюмшина, 2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PR-ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Грушевская Екатерина Владимировна

магистрант

Российский государственный

гуманитарный университет

Аннотация: в данной работе рассмотрены особенности использования PR в театральной сфере, в контексте развивающихся информационных технологий.

В современном мире все чаще используются PR-инструменты для взаимодействия с аудиторией и привлечения ее в театр. Рассмотрены примеры использования современных PR технологий в театральной сфере и сделан вывод о необходимости выбора релевантных средств взаимодействия с аудиторией.

Ключевые слова: связи с общественностью, PR-инструменты, PR, реклама, театральная сфера, театр.

USE OF PR-TECHNOLOGIES IN THE THEATRICAL SPHERE

Grushevskaya Ekaterina Vladimirovna

graduate student

Russian State University for the Humanities

Abstract: this work considers the features of PR in the theater, in the context of developing information technologies. PR tools are increasingly used to interact with the audience and attract them to the theater in the modern world. Examples of the use of modern PR technologies in the theater were considered and it was concluded that the selection of relevant means of interaction with the audience is necessary.

Key words: PR, theatre, PR in the theatre, advertising, Pr technologies, public relations.

Введение

Тема данной работы актуальна, так как в условиях сегодняшнего дня каждый театр должен использовать те формы и методы работы, которые

отражают специфику данного театра. Сегодня большое внимание уделяется ведению социальных сетей, благодаря интернет-коммуникациям не самые известные постановки получают огласку. Работа пресс-службы помогает театру получить признание не только в интернет-пространстве, но и за его пределами. Коммуникация театров со СМИ также помогает театрам налаживать связи с аудиторией.

Главная проблема театров — найти своего зрителя. Актуальным представляются влияния PR-технологий, используемых в театральной индустрии, на личность.

Особенности развития театрального искусства в эпоху массовых коммуникаций изучаются в работах, таких авторов как В.Н. Дмитриевского, Ю.М. Лотмана, П. Пави, Й Хейзинги, Р. Шехнера и др. Их исследования освещают эволюцию театральной культуры в контексте технологических механизмов и социальных изменений.

Что такое PR

Термин «пиар» получил широкое распространение во всех сферах общественной жизни. В 90-х годах XX века пиар ассоциировался главным образом с политическими кампаниями [4, с. 94]. Согласно первому определению данного термина, сформированному Американской ассоциацией по связям с общественностью в 1982 году, PR означает «связи с общественностью». Public Relations помогает взаимной адаптации организации и ее потребителей. Основными функциями являются изучение аудитории, планирование, а также налаживание диалога с общественностью. Пиар — это субъектно-субъектные отношения между людьми и организациями [4, с. 95].

Цель PR — лояльность аудитории, повышение имиджа, укрепление связей с журналистами. Специалист в области связей с общественностью является профессиональным управленцем, который производит, а потом с помощью коммуникационных каналов доводит до сведения целевых групп различные информационные послания. Специалист в области PR имеет возможность непосредственно влиять на формирование общественного сознания, так как он формирует информационное послание. [4, с 96]. СМИ сами часто посещают все значимые мероприятия культурной жизни города, что позволяет им использовать новостной материал в работе. В крупных городах с насыщенной программой мероприятий театрам бывает очень сложно заполучить представителей СМИ на свои спектакли. Большую роль играет дата премьеры, наличие других громких премьер, нашумевших постановок, имена артистов и

др. Социальные сети также играют немаловажную роль: видео с репетициями актеров, посты о жизни театра, опросы о театре в целом.

Благодаря СМИ, театр общается со своими зрителями, но лояльность аудитории строится и на долгих доверительных отношениях, любое неверное движение, и лояльность публики может быть потеряна. В погоне за трендами и привлечением молодых людей театр может потерять свою основную аудиторию.

Сегодня, несмотря на развитие форм публичных дискуссий, опирающихся на массовую коммуникацию, роль театра в общественной жизни не снижается. Напротив, особое значение приобретает способность театра придавать художественное измерение реальности, недоступной новостному и аналитическому пространству СМИ [1, электронный ресурс].

Что такое PR-технологии

Связи с общественностью (от англ. «public relations») — наука об управлении общественным мнением [1, электронный ресурс]. PR-технологии — это совокупность методов, приемов и средств, используемых PR-специалистами для достижения желаемого результата. Их применяют для продвижения коммерческих компаний, артистов, политических деятелей, экспертов.

Цель PR-технологий — повлиять на мнение потенциальных потребителей. Данные технологии позволяют:

- создать положительный имидж субъекта PR;
- поддержать репутацию и избавиться от негатива;
- привлечь потребителей и закрепиться на рынке;
- улучшить взаимодействие с целевой аудиторией.

Виды PR-технологии

Нативный пиар — это создание полезного для целевой аудитории контента с упоминанием о компании, её услугах или продуктах.

Создание контента под «инфоповоды». «Инфоповоды» — события, которые вызывают интерес и активное обсуждение в обществе. Бренды могут использовать их, чтобы привлечь к себе внимание.

Инфлюенс-маркетинг. Инфлюенсеры — это лидеры мнений в своей сфере. Как принято считать, основное отличие блогеров от инфлюенсеров в том, что блогеры рассказывают о разных темах, инфлюенсеры разбирают конкретную тематику, например темы, связанные с искусством.

PR-технологии в театрах

Можно выделить два способа влияния на зрителя: прямое и косвенное. Приёмы и инструменты связей с общественностью рассмотрены по отношению к разным типам аудитории — потребителям, партнёрам, СМИ, внутренней общественности, государственным структурам и т.д. [1, электронный ресурс].

В Москве и Санкт-Петербурге легче взаимодействовать со СМИ, чем в регионах, так как спектакли доступнее для журналистов в столичных городах. Но в последнее время ситуация изменилась, так как в регионы тоже начали вкладывать средства. Сложнее всего сделать театр из некрупных городов заметным и для журналистов, и, конечно, для зрителей. Как раз тут и можно использовать PR-технологии: продвижение в соц. сетях, интересный контент: фотографии, видео, инфографика, посты, видеобзоры. Не стоит забывать и про СМИ, с ними нужно поддерживать хорошие отношения для того, чтобы поддерживать положительный образ театра.

Как у любой деятельности, у PR в театральной индустрии имеется своя специфика. Прежде всего, анализируя работы современных ученых-театроведов, следует отметить, что, в отличие от PR, в шоу-бизнесе, освещение той или иной деятельности театрального учреждения, его сотрудников и партнеров не должно носить исключительно рекламационный характер [2, электронный ресурс].

Стратегия формирования имиджа театра осуществляется по базовым направлениям: название, логотип, слоган, формирование общей линии поведения (позиционирование).

В ходе исследования было проанализировано определенное количество упоминаний московских театров в Телеграм-канале с помощью сервиса «TGStat.ru». Среди них — Большой театр, Музыкальный академический театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Московский государственный драматический театр «Сопричастность» и Студия театрального искусства. Можно сказать, что данные театры плотно сотрудничают с прессой, активно ведут соц. сети, взаимодействуют с публикой, тем самым формируя мнение о своем бренде у зрителя и у интернет-СМИ. Один из важных каналов коммуникации — это корпоративные средства массовой информации: периодические печатные издания, видео-, радио-, телепрограммы, сайты, порталы или другой вид периодического распространения информации, которая служит интересам театра и выпускается по его инициативе. Следует отметить, что у Большого театра хорошие

показатели. Но не стоит забывать и про работу с негативными отзывами. В своих социальных сетях Большой театр публикует сведения о мероприятиях, информацию о спектаклях и многое другое. Можно отметить, что театр тесно взаимодействует со своей аудиторией. Благодаря социальным сетям зритель может узнать об изменениях в расписании, об отмене спектакля. Все вышесказанное работает на положительный образ Большого театра. Для повышения лояльности аудитории «Большой театр» мог бы показывать своему зрителю интервью с артистами, репетиционную подготовку спектаклей, приоткрыть театральное закулисное, организовать прямые эфиры с премьер.

Нужно добавить и то, что большую роль по взаимодействию с аудиторией играют прямые эфиры, репортажи. Как видно из социальных сетей театра, лояльность аудитории повышается. Театр К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко ведет в социальных сетях открытые репетиции, где зрители видят подготовку артистов к спектаклю. Повышают лояльность аудитории и короткие видео, и кружки с репетиции артистов.

По комментариям и лайкам можно сделать вывод, что такой формат показа интересен зрителям театра. Театр К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко не только информирует свою аудиторию о спектаклях, но и взаимодействует со своим зрителем. В социальных сетях театра можно побывать в пошивочном цеху, увидеть репетицию артистов и посмотреть интервью с ними. Все вышесказанное увеличивает охваты и повышает лояльность публики. Видно, что театр с уважением относится к своей аудитории и выявляет ее потребности.

Таким образом, можно выделить следующие PR- технологии, необходимые для театра:

- создание положительного имиджа театра;
- взаимодействие с журналистами;
- взаимодействие с актерами, режиссерами, менеджерами, администрацией и другими работниками театра;
- организация пресс-конференций;
- взаимодействие со зрителями, то есть выявление потребностей зрителя.

Такое себе могут позволить государственные театры, такие как Большой, Малый, Театр им. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Представляют интерес и маленькие негосударственные театры. Если правильно построить коммуникацию со зрителями, то и PR маленьким театрам ни к чему. Если театр

сам по себе любим зрителями, у него есть своя лояльная аудитория, то грамотный пиар только увеличит охваты и привлечет новых зрителей. Театр Игоря Сиренко «Сопричастность» уважаем своей публикой, но контакт с потенциальной аудиторией в социальных сетях не налажен. Отличие этого театра от других в том, что он специализируется только на классическом репертуаре. Например, в постановке пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» можно услышать текст самого автора, что не остается без внимания аудитории. Из вышесказанного, можно сделать вывод, что зрители идут на классические постановки. В погоне за зрителем театры осовременивают постановки, экспериментируют, привлекают блогеров. Театр «Сопричастность» сохраняет свой статус с помощью классических постановок. Зрители идут в театр не только на известных актеров и режиссеров, но и хотят увидеть своего автора, встретиться с новыми актерскими работами. Да, зритель идет на известные имена, но не стоит привлекать только таким способом. В погоне за новой аудиторией театр может потерять своего основного зрителя.

Можно утверждать, что Студия театрального искусства активно взаимодействует со своей публикой. Нужно отметить и то, что в своих социальных сетях они выкладывают отзывы зрителей на свои постановки. Можно говорить и о том, зрители любят этот театр. По мнению автора, к такому взаимодействию с аудиторией должны прийти все театры.

Не только театр, но и любой спектакль, или актер, имеющий значительный художественный и рыночный потенциал, может стать самостоятельным объектом брендинга [6, электронный ресурс].

Волкова В.Б утверждает, что активная социальная и творческая жизнь театра решает следующие задачи:

- привлечение к своей непосредственной деятельности новых зрителей, которые по каким-либо причинам ранее сами не приходили на спектакли;
- повышение социальной значимости и имиджа учреждения в глазах общественности;
- активное взаимодействие со СМИ, а также популяризация личных ресурсов с помощью сети Интернет в виде прямых эфиров в социальных сетях, фотоотчетов, отзывов и т.д. [3, стр. 108].

Необходимо при этом помнить о существовании множества функций, требующих работы специалистов, а именно:

- разработка, создание и поддержание имиджа театра;
- проведение PR-кампаний;

- консультации руководства в области PR-деятельности (каждый в своей области);
- проведение планерок с актерами, администрацией и другими работниками театра с целью разъяснения настоящей PR-политики театра (каждый в своей области);
- ведение информационных архивов и баз данных (каждый в своей области);
- проведение анализа эффективности рекламных кампаний;
- анализ информационных потоков и мониторинг СМИ;
- организация пресс-конференций.

В заключение можно сказать, что PR-специалисты используют разные методы работы. Но можно смело утверждать, что любой PR -проект проходит четыре стадии: формулировка цели, прогнозирование результатов, разработка программы, бюджетирование [2, электронный ресурс]. Несколько технологий, которые используют PR-специалисты:

- аналитика данных (подготовка аналитических материалов);
- публикация новостей на официальных сайтах и социальных сетях театров;
- публикация новостей и истории актеров в журналах;
- взаимодействие с аудиторией в социальных медиа;
- взаимодействие со СМИ на пресс-конференциях;
- участие в благотворительных концертах и мероприятиях и др.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что для эффективной коммуникации театров и зрителей нужно выбирать релевантные средства и методы взаимодействия. Многие авторы изучали этот вопрос и, как показывают исследования, этот вопрос изучен достаточно хорошо. Но проблема с PR — специалистами в театральной сфере все еще остается открытой. Имидж театра — один из главных составляющих театра: именно по этим критериям зрители выбирают свой театр.

Сегодня, несмотря на новые разработки в сфере ИТ-технологии, искусственный интеллект, виртуальную реальность, театр по-прежнему верен традициям. Поэтому использование современных инструментов PR в театральной сфере не исключает требований грамотного подхода к их использованию. Главное, выбирая новые методы работы, необходимо использовать и уже давно известные.

Список литературы

1. Апфельбаум С. М. Связи с общественностью в театральном деле [Электронный ресурс] — URL: https://new-disser.ru/_avtoreferats/01002801171.pdf).
2. Белов, А. В. Особенности использования PR-технологий в театральной индустрии России / А. В. Белов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 1 (105). — С. 919-922. — URL: <https://moluch.ru/archive/105/24813/>.
3. Волкова В. Б. Актуальные виды PR-деятельности провинциального театра как способ коммуникации со зрителем // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 4А. С. 103-111.
4. Выскубова Н. А. PR-деятельность как фактор влияния на общественное сознание // Теории и проблемы политических исследований. 2016. № 1. С. 93-107.
5. Громадских Н. В. Создание PR-службы в театрах: постановка проблемы и проект ее решения — URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/177173/1/70-74.pdf>.
6. Калмыков А. А. Симонова О. Н. Театральная метафора public relations. // Консультант директора № 11(287)2007: М. «ИНФРА-М». С. 2-9.
7. Филиппов А. В., Меньшикова М. В. (ред.) Профессиональная PR деятельность: научные, управленческие, коммуникационные основы. М.: Изд-во ГУУ, 2008. 240 с.

© Е.В. Грушевская, 2024

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТА «PADLET»
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ ИБРАГИМА ИСАЕВА
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Бегайдарова Акжунис Тураркызы

студент

Научный руководитель: **Жарбулова Сауле Траровна**

к.п.н., руководитель ОП «Русский язык и литература»

КУ имени Коркыт Ата

Аннотация: в статье рассматривается использование онлайн-инструмента «Padlet» для изучения биографии казахского писателя Ибрагима Исаева. Padlet позволяет создать интерактивное пространство, где учащиеся могут собирать информацию, оставлять комментарии, добавлять мультимедийные материалы и участвовать в обсуждении ключевых событий и фактов жизни Исаева. В статье раскрываются особенности работы с Padlet, приводятся примеры заданий, а также обсуждаются преимущества данного инструмента для вовлечения учащихся в процесс изучения литературного наследия и культурного контекста творчества писателя.

Ключевые слова: образовательный процесс, биография, цифровые ресурсы, педагогические методы, критическое мышление.

**USING THE ONLINE TOOL «PADLET»
TO STUDY THE BIOGRAPHY OF IBRAGIM ISAEV
IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS**

Begaidarova Akzhunis Turarkyzy

Scientific supervisor: **Zharbulova Saule Trarovna**

Abstract: the article discusses the use of the online tool "Padlet" to study the biography of the Kazakh writer Ibrahim Isaev. Padlet allows you to create an interactive space where students can collect information, leave comments, add multimedia materials and participate in the discussion of key events and facts of Isaev's life. The article reveals the features of working with Padlet, provides examples of tasks, and discusses the advantages of this tool for involving students in the process of studying the literary heritage and cultural context of the writer's work.

Key words: educational process, biography, digital resources, pedagogical methods, critical thinking.

В эпоху цифровых технологий образовательный процесс значительно обогатился новыми инструментами, которые позволяют проводить занятия интерактивно и увлекательно. Одним из таких инструментов является Padlet — онлайн-доска, с помощью которой можно создавать интерактивные материалы и вовлекать учащихся в активное изучение информации. В этой статье мы рассмотрим, как можно использовать Padlet для изучения биографии казахского писателя Ибрагима Исаева, его жизненного пути и творческого наследия [1].

Padlet — это виртуальная доска для объявлений с уникальной ссылкой, которая позволяет легко настраивать макет и фон. Платформа имеет простую навигацию и включает функции, которые делают работу более интерактивной и увлекательной для учащихся. Пользователи могут загружать различные медиафайлы, такие как текст, видео и аудио, а также оставлять комментарии к публикациям других. Доступны гибкие настройки: участники могут оценивать и ставить отметки «Нравится», а также комментировать записи. Включена возможность модерировать публикации перед их появлением, публиковать сообщения анонимно и использовать фильтр ненормативной лексики. Уровни конфиденциальности досок можно регулировать, а для обеспечения контроля — назначать модераторов [2].

Чтобы начать, преподавателю нужно создать доску на Padlet, посвящённую Ибрагиму Исаеву. После подготовки доски учащиеся могут работать с ней как в классе, так и дома. Вот несколько вариантов использования:

1. Совместное исследование: Учащиеся добавляют материалы по биографии Исаева, делясь новыми фактами и источниками, создавая коллективное поле знаний.

2. Анализ произведений: Учащиеся выбирают и анализируют отрывки из произведений Исаева, комментируя их значение и стиль.

3. Тематическое обсуждение: Организуйте обсуждение на основе заданных тем, таких как «Какие жизненные события повлияли на творчество Исаева?» или «Как Исаев отражает казахскую культуру в своих произведениях?», чтобы учащиеся могли делиться мыслями и комментировать ответы друг друга.

В данной статье будет рассмотрено использование онлайн-доски Padlet в качестве инструмента для создания тестов, позволяющего интегрировать элементы автоматизации и интерактивности в образовательный процесс. Padlet предоставляет возможность структурировать тест в соответствии с учебной темой, задавая параметры оценивания, такие как количество баллов за

правильные ответы и уровень сложности вопросов. На основе заданных характеристик платформа, используя возможности нейросетей, автоматически формирует тест с вариантами ответов по биографии писателя. Преподавателю остаётся проверить корректность и соответствие вопросов, а также внести необходимые правки для адаптации к специфике урока.

После завершения тестирования Padlet предоставляет аналитику, отображая, сколько человек выбрали каждый из вариантов ответов. Это позволяет учителю осуществлять мониторинг прогресса и выявлять вопросы, вызвавшие затруднения. Доска также упрощает распространение теста среди учеников: тест может быть доступен по уникальной ссылке, что делает его доступным для выполнения на любом устройстве.

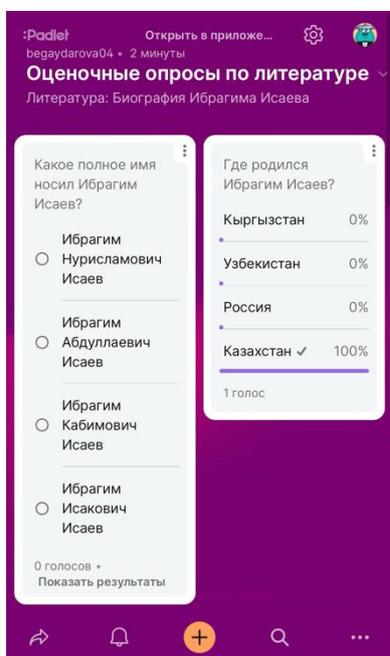


Рис. 1. Тест по биографии Ибрагима Исаева (1)

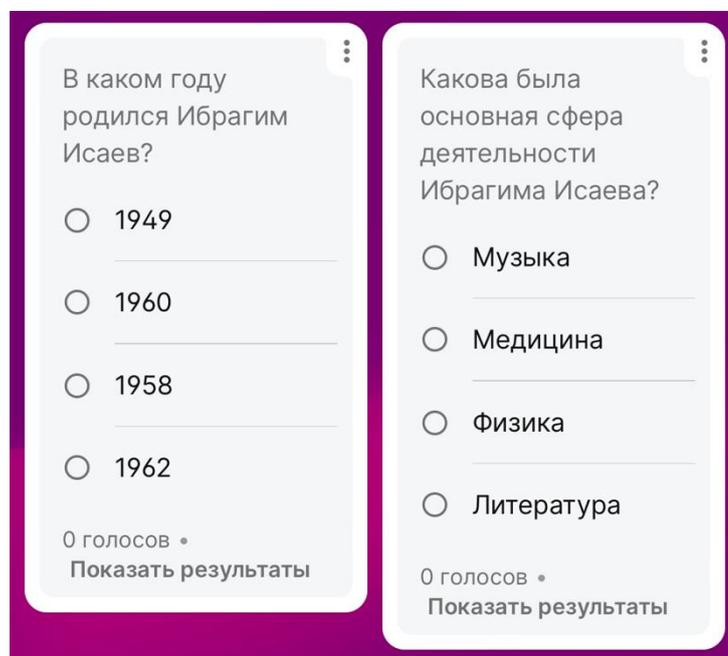


Рис. 2. Тест по биографии Ибрагима Исаева (2)

Padlet представляет собой мощный и многофункциональный инструмент, который эффективно используется для изучения биографии и творчества казахского писателя Ибрагима Исаева. Этот онлайн-ресурс предоставляет учащимся уникальные возможности для активного взаимодействия с учебным материалом, что значительно обогащает процесс обучения. Благодаря интерактивному формату Padlet, ученики могут не только делиться своими мнениями и впечатлениями, но и углубляться в исследование темы, используя как визуальные, так и текстовые материалы.

Одним из основных преимуществ использования Padlet на уроках литературы является его способность разнообразить образовательный процесс. Платформа позволяет создавать различные типы контента, такие как заметки, изображения, видеоролики и ссылки на дополнительные источники, что способствует формированию более комплексного представления о жизни и творчестве Исаева. Такой подход не только делает изучение более интересным и увлекательным, но и значительно повышает уровень вовлечённости учеников, что, в свою очередь, улучшает их успеваемость и понимание материала.

Кроме того, использование Padlet способствует развитию аналитических и критических навыков учащихся. При взаимодействии с материалом ученики получают возможность анализировать тексты, обсуждать их значение и контекст, а также сравнивать различные точки зрения. Это формирует у них навыки критического мышления, необходимые для глубокого понимания литературных произведений и их историко-культурного контекста [3].

Таким образом, Padlet открывает новые горизонты для изучения биографии и творчества выдающихся писателей, таких как Ибрагим Исаев, позволяя современным студентам не только ознакомиться с литературным наследием, но и находить личную связь с ним. Интерактивные возможности платформы помогают создавать динамичную учебную среду, способствующую более глубокому осмыслению материала и развитию индивидуальных исследовательских навыков учащихся.

Список литературы

1. Рыскулова А. Современные технологии в преподавании литературы: новые горизонты. – 2020.
2. Официальный сайт онлайн- платформы Padlet https://padlet.com/dashboard/make?mobile_page=LayoutPicker.
3. Петрова Е. Использование цифровых инструментов в образовательном процессе. – 2021.

© А.Т. Бегайдарова, 2024

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ПОЭТИКА И ЯЗЫК «БРАТЬЕВ КАРАМАЗОВЫХ»:
ПОИСКИ ДУХА И СЛОВА**

Курлович Елена Алексеевна
аспирант
Казанский (Приволжский)
федеральный университет (КФУ)

Аннотация: в статье рассматривается сложное взаимодействие между языковыми средствами и философскими идеями, представленными в романе Ф.М. Достоевского. Автор анализирует, как поиск смысла и истины в мире, где правят страсти и противоречия, отражается в поэтическом языке произведения. Каждое слово в романе наполнено многослойным значением, что позволяет читателю глубже осознать внутренние конфликты персонажей и их стремление к духовному самосознанию. Особое внимание уделяется диалектике духа и материи, проявляющейся через образы, метафоры и символику. Взаимоотношение между персонажами, их внутренние монологи и диспуты переданы посредством уникального языка, который воплощает многогранность человеческой природы. Произведения Ф.М. Достоевского становятся пространством для саморефлексии, где каждый читатель может обнаружить свои собственные вопросы о добре и зле, вере и сомнении.

Ключевые слова: поэтика, духовность, символизм, аллюзии, моральные дилеммы, человеческая природа, психология персонажей.

**STRUCTURAL FEATURES OF THE POETICS
OF THE «BROTHERS KARAMAZOV»**

Kurlovich Elena Alekseevna
postgraduate student
Kazan (Volga Region) Federal University (KFU)

Abstract: the article examines the complex interaction between linguistic means and philosophical ideas presented in F.M. Dostoevsky's novel. The author analyzes how the search for meaning and truth in a world ruled by passions and contradictions is reflected in the poetic language of the work. Each word in the novel is filled with a multi-layered meaning, which allows the reader to become more

aware of the inner conflicts of the characters and their desire for spiritual self-awareness. Special attention is paid to the dialectic of spirit and matter, manifested through images, metaphors and symbolism. The relationship between the characters, their internal monologues and debates have found a unique language that embodies the versatility of human nature. F.M. Dostoevsky's works become a space for self-reflection, where each reader can discover their own questions about good and evil, faith and doubt.

Key words: poetics, spirituality, symbolism, allusions, moral dilemmas, human nature, psychology of characters.

Поэтика и язык «Братьев Карамазовых» представляют собой сложное переплетение философских идей и эмоциональных переживаний, где каждый персонаж становится голосом своего времени, а сама история — отражением человеческой души. В произведении Ф.М. Достоевского поиск духа и слова служит двигателем сюжета, позволяя читателю погрузиться в глубины моральных конфликтов и экзистенциальных вопросов.

Язык романа — это неотъемлемая часть его поэтики. Он насыщен символами и метафорами, использует аллюзии и риторические вопросы, создавая многослойные значения, которые требуют внимательного прочтения. Структура повествования, гибкость и вариативность речевых стилей помогают передать многообразие чувств и мыследеятельности героев.

Взаимодействие между частью и целым в «Братьях Карамазовых» обнажает внутренние противоречия как индивидов, так и общества в целом. Ф.М. Достоевский, мастерски плетя нити речевых мотивов и философских размышлений, создает пространство, где каждый ищет свой собственный путь к истине, что делает этот роман вечным свидетелем человеческого поиска смысла и свободы [4, с. 187].

Каждый персонаж в «Братьях Карамазовых» представляет собой уникальный микрокосм, отражая множество философских подходов и моральных дилемм.

Структура романа, переплетение различных сюжетных линий и элементов философского диспута создают эффект полифонии. Читатель становится свидетелем не просто личных трагедий, но и общих исканий человечества. Язык Ф.М. Достоевского с его эмоциональной насыщенностью и риторическими оборотами, подчеркивает эту многозначность, приглашая к размышлениям о природе добра и зла [5, с. 59].

Конфликт между братьями выявляет глубины человеческой природы, показывая, как легко можно оказаться между идеализмом и цинизмом. Каждый из них проецирует разные аспекты внутренней борьбы, где любовь, надежда и сомнения переплетаются в сложный узор. Читатель, сопереживая героям, становится свидетелем их трансформации и осознания собственных эмоций, что позволяет глубже понять смысл человеческого существования.

В центре всего повествования лежит вопрос о вере и сомнении, который наиболее ярко выражен через диалоги братьев. Иван, дерзко ставящий под сомнение религиозные догмы, представляет интеллектуального противника христианства, искушая читателя рассмотреть провокационные идеи о природе зла и страдания [2, с. 81]. Его знаменитый монолог о страданиях детей является символом морального конфликта, который тревожит не только его, но и всю человеческую цивилизацию.

Димитрий, движимый страстью и внутренними противоречиями, олицетворяет борьбу между животной натурой и стремлением к благородству. Его конфликт с отцом, Федором Павловичем, и жажда любви лишь подчеркивают экзистенциальные вопросы о смысле жизни и желании быть понятым [7, с. 47].

Тем временем Алеша представляет собой светлую надежду, являясь моральным компасом для братьев, вождением к идеалам любви и сострадания. Алеша, обладая искренностью и добротой, становится символом человеческой возможности к спасению. Его убеждения, основанные на любви и сострадании, противопоставляются жестоким реалиям жизни, которые исследуют его братья.

Вопросы, которые задает Алеша, направляют читателя к размышлениям о том, как можно найти свет в тёмных уголках человеческой природы, даже когда, казалось бы, все потеряно.

Фигура старого Федора, олицетворяющая эгоизм, порок и разврат, служит зеркалом для других персонажей, вытаскивая на поверхность их собственные недостатки.

Этот контраст между ними создает глубокий уровень понимания человеческой природы и причинно-следственных связей между личным и социальным. Именно такая многослойность делает «Братьев Карамазовых» произведением, актуальным и сегодня, провоцируя размышления о вечных истинах, противоречиях и поиске гармонии в бурном море человеческих страстей [2, с. 72].

Напряженность между Иваном и Дмитрием отражает более широкий конфликт между рационализмом и чувственностью. В то время как Иван использует интеллект как оружие против веры, Дмитрий романтизирует страсть, создавая ощущение трагедии, которое пронизывает их диалоги [4, с. 188].

Эта борьба за понимание и принятие приводит к катастрофическим последствиям, заставляя читателя задуматься о том, как легко можно потерять себя, соблазняясь крайностями.

Роман «Братья Карамазовы» становится не только исследованием человеческой души, но и призывом к искренности в поисках ответа на важнейшие вопросы жизни. Через страдания и сомнения, через надежду и любовь, Ф.М. Достоевский подводит нас к размышлениям о том, что значит быть человеком в мире, полном противоречий [7, с. 267].

В романе Ф.М. Достоевский поднимает вопросы о свободе выбора и ответственности. Каждое действие персонажей, от жестокости до благодеяний, несет в себе последствия, которые меняют не только их судьбы, но и судьбы окружающих. Эти элементы делают «Братьев Карамазовых» зеркалом для размышлений о том, как личные выборы формируют общественные устои.

Таким образом, произведение становится не только художественным произведением, но и философским исканием, заставляющим читателя задаться вопросами о смысле существования, о месте человека в мире и о том, как важна эта борьба за свет и надежду, даже в самых темных обстоятельствах жизни.

Список литературы

1. Бузина Т.В. Достоевский. Динамика судьбы и свободы. - М.: РГГУ, 2011. - 352 с.
2. Булгакова И.Я. Проблемы свободы выбора добра и зла в русской религиозной философии конца XIX - начала XX века // Социально-политический журнал. - 1998. - №5. - С. 70-81.
3. Виноградов И.И. По живому следу: духовные искания русской классики. Литературно-критические статьи. - М.: Сов. писатель, 1987. - 380 с.
4. Климова С.М. Страдание у Достоевского: сознание и жизнь // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. - 2008. - №7. - С. 186-197.
5. Ноговицын О. Свобода и зло в поэтике Ф.М. Достоевского // Вопросы культурологии. - 2007. - №10. - С. 59-62.

6. Ситникова Ю.В. Ф.М. Достоевский о свободе: подходит ли либерализм для России? // Личность. Культура. Общество. - 2009. - Т. 11. - № 3. - С. 501-509.

7. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. - М.: Художественная литература, 1972. - 548 с.

8. Словарь по этике / Под ред. И.С. Кона. - М., 1981 // <http://www.term.ru/dictionary/522>.

© Е.А. Курлович, 2024

ANALYSE DES SIMILITUDES CULTURELLES DANS LES PROVERBES KAZAKHS, FRANÇAIS ET ANGLAISE

Yerkassymkyzy Anel

étudiant en master

Superviseur scientifique: **Beybitkul Ahmedina**

Cand. Phil. Sciences, Assoc.

Université internationale d'Astana

Résumé: l'article examine les similitudes culturelles des paroles folkloriques exprimées dans les proverbes anglais, français et kazakhs. Les proverbes sont des expressions brèves et mémorables qui transmettent les leçons de vie et les valeurs accumulées par les générations. Des thèmes communs tels que le travail, la patience, la famille, la sagesse et l'amitié sont explorés, soulignant comment chaque expression reflète les caractéristiques uniques de sa tradition. Malgré les différences culturelles, des motifs coïncidents sont mis en évidence qui soulignent la communauté de l'expérience humaine et les valeurs importantes pour les trois cultures. L'article propose une analyse de l'impact du langage sur la perception des proverbes et de leur contexte culturel, et montre comment la sagesse populaire unit les peuples, créant des ponts de compréhension mutuelle dans un monde globalisé.

Mots clés: sagesse populaire, proverbes, anglais, français, kazakh, parémiologie, sagesse, amitié, culture.

АНАЛИЗ КУЛЬТУРНЫХ СХОДСТВ В КАЗАХСКИХ, ФРАНЦУЗСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Еркасымкызы Анель

магистрант

Научный руководитель: **Ахмедина Бейбиткуль Кенжебековна**

канд. филол. наук, доц.

Международный университет Астана

Аннотация: в статье исследуются культурные сходства народных поговорок, выраженных в английских, французских и казахских пословицах. Пословицы – это краткие, запоминающиеся выражения, передающие жизненные уроки и ценности, накопленные поколениями. Исследуются общие

темы, такие как работа, терпение, семья, мудрость и дружба, подчеркивая, как каждое выражение отражает уникальные характеристики своей традиции. Несмотря на культурные различия, выделяются случайные мотивы, подчеркивающие общность человеческого опыта и ценностей, важных для всех трёх культур. В статье предлагается анализ влияния языка на восприятие пословиц и их культурного контекста, а также показано, как народная мудрость объединяет людей, создавая мосты взаимопонимания в глобализированном мире.

Ключевые слова: народная мудрость, пословицы, английский, французский, казахский язык, паремиология, мудрость, дружба, культура.

Introduction

Les proverbes sont des expressions courtes et mémorables qui transmettent des pensées profondes et des leçons de vie recueillies par des générations. Dans la vie du peuple, les proverbes remplissent une fonction énorme. Ils ne sont pas seulement un moyen de communication, mais aussi comme un pont du passé et du présent du peuple. Les proverbes sont devenus le lien de toute la vie passée du peuple, la tradition, la vie quotidienne, et la nature.

L'étude des proverbes et des dictons fait directement l'objet d'une étude du domaine de la parémiologie. Parémiologie (grec. paroimia - paremia, c'est-à-dire proverbe, et logo - mot, lecture) est une brève représentation des valeurs et des attitudes traditionnelles basées sur l'expérience de la vie d'un peuple.

Arrêtons-nous sur l'étymologie du concept de "Parémie», à l'origine, "parémie" était utilisée pendant le culte pour désigner la lecture des postures et des commandements. La principale propriété de ces histoires chères était la capacité de "souligner et de cacher la vérité". Ainsi, le mot paremia signifiait à l'origine des paraboles instructives, selon la version biblique de l'origine du terme. [1]

Dans la vie du peuple kazakh, l'apparition et la diffusion des proverbes ont été perçues positivement, car dans la culture kazakhe, une grande importance est attachée au mot. Les compétitions verbales telles que «Айтыс» (aitys) sont une forme de Poésie orale, où deux akynas (poètes improvisateurs) s'affrontent, soulignent également cette valeur. Dans ses discours, «Акын» utilise des proverbes pour rendre son discours plus éloquent. Cela suggère que le peuple kazakh depuis les temps anciens apprécie l'art de la parole et de la connaissance. [2]

- Өнерлі өрге жүзеді. (L'artiste réussit dans la vie.)
- Оқу — білім бұлағы, білім — өмір шырағы. (L'éducation est la source de la connaissance, et la connaissance est la lumière de la vie.)

Les proverbes de la langue kazakhe sont reflétés dans les œuvres d'érudits et d'écrivains tels que Khodja Ahmed Yasavi (XII S.), Kadyrgalibek Kosymuly Jalairi (XVI S.), Mirza Muhammad Haidar Doulati (XVI S.), Abay Kunanbaev (XIX S.), Ybray Altynsarin (XIX S.) et d'autres. Les principaux thèmes des proverbes de cette période étaient des sujets tels que l'agriculture, le travail, l'unité, etc. Le mode de vie nomade et les thèmes cités sont les principaux facteurs de la vie stable de l'époque.

Les proverbes français ont un riche patrimoine façonné par les contextes historiques, culturels et sociaux du pays. Ces expressions reflètent la sagesse et les valeurs collectives des Français, offrant un aperçu de leurs croyances. De nombreux proverbes sont issus du folklore et de la tradition orale, capturant les expériences quotidiennes des communautés rurales. Transmis de génération en génération, ils ont préservé l'identité culturelle et les normes sociales. La littérature a également joué un rôle important; des auteurs comme Jean de La Fontaine ont popularisé des phrases qui véhiculent des leçons de morale, les intégrant dans la culture française.[3]

L'influence religieuse est également notable, avec de nombreux proverbes dérivés de textes bibliques qui reflètent des enseignements éthiques au cœur des valeurs sociétales. De plus, certains proverbes font référence à des événements ou à des personnages historiques, transmettant la sagesse de contextes spécifiques. Les proverbes français abordent des thèmes comme la famille, l'amour et le travail, mettant en évidence des valeurs pertinentes pour la vie française. Des ressources telles que *Proverbes de Wolfgang Mieder: Un manuel* et *Les Proverbes de la langue française* de Charles-Claude Genest offrent des informations précieuses sur leurs origines et leurs significations.[4]

En substance, les origines des proverbes français mélangent folklore, littérature, religion, histoire et spécificité culturelle, servant de reflets durables de la sagesse collective.

Les origines et les sources des proverbes anglais sont assez variées, façonnées par l'évolution historique de la langue anglaise, les aspects uniques de la culture britannique et ses interactions avec d'autres cultures à l'échelle mondiale.

Les proverbes anglais sont généralement classés en deux catégories en fonction de leur origine: natif et emprunté, ce dernier provenant principalement du latin et du français. Les sources clés des proverbes anglais comprennent le folklore, les textes religieux et la littérature, en particulier les œuvres de William Shakespeare. [5]

Le but de cet article est d'étudier des proverbes similaires en anglais, en français et en kazakh, ainsi que d'analyser leur contexte culturel. Nous étudierons comment les différentes cultures articulent leurs sagesse et quels thèmes sont communs.

Malgré les différences culturelles évidentes, il est possible de trouver dans les proverbes des différents peuples des thèmes qui se chevauchent qui soulignent la communauté de l'expérience humaine. Les thèmes du travail, du temps, de l'apparence, de la famille, de la sagesse et de l'amitié ne sont pas seulement des expressions de conscience nationale, mais aussi des valeurs universelles proches des personnes de toutes les cultures. Considérons des proverbes similaires de ces trois langues et explorons leur contexte culturel.

1. Proverbes similaires sur le travail et le succès

Le travail et le succès ont toujours été des thèmes clés des proverbes. La sagesse populaire souligne l'importance du travail acharné comme seul moyen de réussir.

En anglais, il y a un proverbe «No pain, no gain» (Pas de douleur, pas de gain), ce qui signifie littéralement qu'il ne peut y avoir de réalisations sans effort. Une pensée similaire est exprimée par le proverbe kazakh «Еңбек етсең ерінбей, тояды қарның тіленбей» (Si vous travaillez, vous ne restez pas affamé), où il est souligné que le travail est le chemin du bien — être. Le proverbe français «Il faut casser le noyer pour avoir l'amande» exprime l'idée qu'il est nécessaire de surmonter des défis pour atteindre ses objectifs.

L'analyse des proverbes sur le travail et le succès révèle une sagesse universelle partagée par différentes cultures. Ces proverbes montrent que l'effort et la persévérance sont des valeurs fondamentales. Ces phrases illustrent non seulement l'importance du travail acharné dans la quête du succès, mais soulignent également l'idée que les défis font partie intégrante du processus.

2. Proverbes sur le temps et la patience

Mais non seulement le travail acharné est la clé du succès. Le temps et la patience sont également des éléments importants du succès. Et les proverbes sur ces sujets soulignent que le succès et les réalisations exigent non seulement des efforts, mais aussi des attentes.

En anglais, le proverbe «Rome wasn't built in a day» (Rome n'a pas été construite en un jour) est largement connu, indiquant le besoin de temps pour accomplir de grandes choses. Le proverbe français «Petit à petit, l'oiseau fait son nid» dit que le succès est atteint étape par étape. Le proverbe kazakh «Сабыр түбі —

сары алтын» (la Patience est un trésor d'or) souligne que la patience apporte finalement des fruits précieux.

De plus, le proverbe anglais «Good things come to those who wait» (Les bonnes choses arrivent à ceux qui attendent) met également en avant l'importance de la patience et le français «Tout vient à point à qui sait attendre» fait écho à cette pensée. Le proverbe kazakh «Сабырлық — адамның көркі» (Patience — décoration de l'homme) indique que la patience est aussi un trait de caractère qui rend l'homme meilleur.

3. Proverbes sur l'apparence et l'essence d'une personne

Dans toutes les cultures, il y a des proverbes qui avertissent qu'il est impossible de juger les gens par leur apparence, car la vraie valeur est cachée à l'intérieur.

Le proverbe anglaise «Don't judge a book by its cover» (Ne jugez pas un livre par sa couverture) appelle à ne pas compter sur la première impression. Le proverbe français «L'habit ne fait pas le moine» indique que les attributs extérieurs ne correspondent pas toujours au contenu intérieur d'une personne. Le proverbe kazakh «Сырты сұлуға сенбе, іші жылыға сен» (Ne croyez pas une belle coquille, croyez une âme chaude) souligne l'importance de la bonté intérieure et de la chaleur.

D'autres exemples indiquent également ce sujet. Le proverbe anglaise «All that glitters is not gold» (Tout ce qui brille n'est pas de l'or) met en garde contre la tromperie par des signes extérieurs. Le français «Les apparences sont trompeuses» suggère également que les traits extérieurs peuvent être illusoire. Le proverbe kazakh «Сыртынан сырғып, ішінен іргіледі» (à l'Extérieur lisse et à l'intérieur glissante) avertit que l'impression extérieure peut être trompeuse.

4. Proverbes sur la famille et les racines

La famille et les racines indigènes jouent un rôle important dans toute société, et cela se reflète dans les proverbes de différentes cultures.

En anglais, l'expression «Blood is thicker than water» (Le sang est plus épais que l'eau) souligne l'importance des liens de parenté. Le proverbe français «Qui sème le vent, récolte la température» indique les conséquences des mauvaises actions dans la famille et la vie. Le proverbe kazakh «Туған жер — алтын бесік» (terre Natale — berceau d'or) exprime le respect et l'amour de sa terre natale.

Les proverbes sur la famille et les racines autochtones de diverses cultures soulignent l'importance des liens familiaux et de l'attachement à la terre natale. Bien que chaque proverbe accentue différents aspects de ces thèmes, ils indiquent tous que la famille et les racines jouent un rôle clé dans la vie d'une personne. Ces expressions reflètent les valeurs humaines universelles, reliant les gens à travers leurs attitudes et leurs sentiments d'appartenance.

5. Proverbes sur la sagesse et la connaissance

La connaissance et la sagesse sont le fondement de la croissance et du développement de l'individu et de la société dans son ensemble. Et ils sont donc parmi les principaux thèmes des proverbes.

Le proverbe anglais «Knowledge is power» (La connaissance est le pouvoir) souligne que la connaissance permet d'influencer le monde. «Le savoir est une arme» renforce l'idée que le savoir aide à se défendre et à atteindre ses objectifs. Et le proverbe kazakh «Оқу – білім бұлағы» (Doctrine — source de la connaissance) note l'importance de l'éducation en tant que source de sagesse.

Les proverbes consacrés à la connaissance et à la sagesse soulignent leur importance pour le développement de l'individu et de la société. Des exemples de cultures différentes confirment que la connaissance ouvre la porte à l'influence sur le monde qui l'entoure et sert de protection sur la voie des objectifs. L'éducation est considérée comme une source essentielle de sagesse, ce qui souligne la valeur universelle de la recherche de la connaissance. Ces proverbes rappellent l'importance de l'éducation et de la sagesse dans nos vies, nous incitant à nous développer constamment et à apprendre de nouvelles choses.

6. Proverbes sur l'amitié

L'amitié occupe une place importante dans la culture de tout peuple et les proverbes à son sujet reflètent sa valeur et son importance dans la vie humaine. L'analyse des proverbes sur ce sujet de l'anglais, du français et du kazakh montre des idées générales sur l'amitié, ainsi que des caractéristiques culturelles uniques.

Le proverbe anglais «A friend in need is a friend indeed» (un Ami est connu en difficulté) souligne que les vrais amis se manifestent dans les moments difficiles. Cette affirmation met l'accent sur l'importance du soutien et de la fidélité dans l'amitié. Le proverbe français «Les vrais amis se voient dans les moments difficiles» reflète une pensée similaire, confirmant que la véritable amitié se révèle dans les épreuves.

Le proverbe kazakh «Жолдасы көптің — олжасы көп» (Qui a beaucoup d'amis, qui a beaucoup de bonheur) ajoute un autre aspect: ici, l'amitié est considérée comme une source de joie et de bien-être. Cela souligne les valeurs collectivistes de la société kazakhe, où les liens d'amitié sont considérés comme une ressource importante pour le bonheur et la protection.

Conclusion

L'étude des paroles populaires et des proverbes de l'anglais, du français et du kazakh révèle de profondes similitudes culturelles et des caractéristiques uniques reflétant les valeurs des différentes sociétés. Malgré les différences de langage et de

tradition, des thèmes communs tels que le travail, la patience, la famille, la sagesse et l'amitié mettent en évidence les aspects universels de l'expérience humaine. Ces proverbes non seulement transmettent des leçons de vie, mais servent également de lien entre les générations, façonnant l'identité culturelle de chaque peuple.

L'importance de la connaissance et de l'éducation, ainsi que la reconnaissance de la valeur de l'amitié et des liens familiaux nous rappellent que, malgré les différences culturelles, les valeurs humaines fondamentales restent communes. La sagesse populaire exprimée dans les proverbes nous aide à mieux nous comprendre nous-mêmes et le monde qui nous entoure, en créant des ponts de compréhension mutuelle dans le contexte de la mondialisation.

Ainsi, les proverbes servent non seulement d'outils expressifs de transmission du patrimoine culturel, mais aussi d'inspiration pour la croissance et le développement personnels. L'étude ouvre de nouveaux horizons de compréhension et d'interconnexion entre les cultures en favorisant le dialogue et l'unité dans la diversité.

References

1. Proverbes du peuple russe: collection de V. I. Dahl. En 2 T. T. 1. M.: Artiste. litas., 1989. 431 P.
2. Urazgalieva, M. (2024, mai). Caractéristiques de la formation du sens et de l'étude des proverbes. Dans l'édition. agence: actes de la 6e conférence scientifique internationale "le matériel de la recherche européenne "(30-31 mai 2024). Amsterdam, Pays-Bas, 2024. 425 P. (P. 213). Université De Twente.
3. Privat, M. (1998). À propos de la traduction des proverbes. *Revista de filologia románica*, 15, 281-289.
4. Mieder, W. (2004). *Proverbs: A Handbook*.
5. Zimovets, N.V. and Matveeva, A.A. К вопросу о происхождении англиских пословиц и поговорок. In: *Aktual'nye voprosy perevodovedeniia i praktiki perevoda: sb. nauch. st.* [The Origin of English Proverbs and Sayings. In: Current Issues of Translation Studies and Practice of Translation: Collected articles]. N. Novgorod: Biuro perevodov "Al'ba", 2013, No.3, pp. 27–29.

© A.Yerkassymkyzy, 2024

**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ РОМАН КАК ПОДЖАНР
СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ
Д. ТАРТТ «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ» И А. ВОЛОДИНОЙ «ПРОТАГОНИСТ»)**

Соблирова Милана Хасанбиевна

магистрант

Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова

Аннотация: в статье представлен анализ особенностей университетского романа как поджанра литературы, который набирает популярность в современной литературе. Предпринята попытка демонстрации его специфических черт на материале романов «Тайная история» Донны Тартт и «Протагонист» Аси Володиной.

Ключевые слова: университетский роман, академический роман, университетская проза, Протагонист, Тайная история, campus novel.

**THE CAMPUS NOVEL AS A SUBGENRE OF MODERN LITERATURE
(BASED ON THE NOVELS «THE SECRET HISTORY» BY D. TARTT
AND «THE PROTAGONIST» BY A. VOLODINA)**

Soblirova Milana Hasanbievna

Abstract: the article presents an analysis of the features of the university novel as a subgenre of literature, which is gaining popularity in modern literature. An attempt has been made to demonstrate its specific features based on the material of the novels "The Secret History" by D. Tartt and "The Protagonist" by A. Volodina.

Key words: campus novel, academic novel, Protagonist, Secret History, Donna Tartt, Asya Volodina.

Целью статьи является анализ особенностей университетского романа как поджанра литературы, который набирает популярность в современной литературе. Предпринята попытка демонстрации его специфических черт на материале романов «Тайная история» Донны Тартт и «Протагонист» Аси Володиной.

Актуальность выбранной темы обоснована тем, что поджанр университетского романа на рубеже XX-XXI вв. приобрел особое значение как для читателей, так и для писателей. Есть основания говорить о целой онлайн-субкультуре, зародившейся на эстетике академической среды, распространяемой в произведениях, относящихся к данному поджанру. Исследование данного феномена не является целью нашей работы, но его существование должно приниматься во внимание для полного понимания значимости и влияния университетского романа на литературу и читателей.

Дэвид Лодж считает, что университетский роман (или *campus novel*) возник в США в начале 1950-х годов. Он связывает это с публикацией романа М. Маккарти «Академические кущи» в 1952 году. Вслед за ним вышел роман Р. Джаррела «Картины университетской жизни» в 1954 году как полемический отклик. В это же время В. Набоков писал книгу о русском эмигранте, преподающем в университете в США. Вышла книга в 1956 году («Пнин»), и ее оказалось трудно вписать в какой-либо один определенный жанр, однако в ней можно найти все основные черты университетского романа.

Перечислим некоторые произведения, относящиеся к данному поджанру в хронологической последовательности их написания и публикации: М. Маккарти, «Академические кущи», 1952; Р. Джаррел, «Картины университетской жизни», 1954, К. Эмис, «Счастливчик Джим», 1954; В. Набоков, «Пнин», 1957; Дж. Ноулз, «Сепаратный мир», 1959; Дж. Уильямс, «Стоунер», 1965; Р. Фаринья, «Если очень долго падать, можно выбраться наверх», 1966; П. Конрой, «Повелители дисциплины», 1980; Д. Тартт, «Тайная история», 1992; Дж. Смайли, «Му», 1995; Т. Вольф, «Старая школа», 2003; К. Исигуро, «Не отпускай меня», 2005; С. Чой, «Мое образование», 2013; А. Асиман, «Гарвардский квадрат», 2013; Т. Френч, «Секретное место», 2014; М.Л. Рио, «Словно мы злодеи», 2017; С. Руни, «Нормальные люди», 2018; Дж. Лapidос, «Талант», 2019; Л. Бардуго, «Девятый дом», 2019; Дж.М. Джонас, «Владимир», 2022.

Основные черты университетского романа

Университетский роман обнаруживает тесные связи с детективным жанром. С этим связано возникновение терминов «университетский детектив», «университетский триллер» или «интеллектуальный черный роман» (яркими примерами таких книг являются «Один мертвый декан» Б. Крайдера и «Семинар по убийству» Каролин Дж. Харт).

В данной работе черты университетского романа попробуем рассмотреть на материале «Протагониста» А. Володиной и «Тайной истории» Д. Тартт.

Итак, сюжет в «Протагонисте» А. Володиной завязан на истории самоубийства студента Никиты Буянова, которая рассказывается на девять голосов, дополняя или разрушая предыдущие версии событий, и оставляя открытым вопрос о причинах решения Никиты. Каждая глава — внутренний монолог нового персонажа, который, столкнувшись с последствиями самоубийства, пытается найти себе оправдание, а также понять, почему античный культ совершенства приводит к человеческим жертвам в борьбе хорошего с лучшим. В «Тайной истории» читатель узнает с первых же страниц, что совершено убийство и кто является убийцей.

Жанровая энциклопедичность и интертекстуальность университетской прозы

Главный герой (профессор или студент) — почти всегда гуманитарий, чаще всего литературовед. Это человек эрудированный, знающий многих авторов и многие тексты. Высокий академический уровень подготовки этих героев предоставляет мотивированную сюжетную возможность введения большого количества литературных цитат и аллюзий. Часто действительность подражает искусству, а не наоборот. Из этого вытекает и интертекстуальность, присущая университетскому роману. Так, «Тайная история» отсылает читателя к целому ряду источников, наиболее важными из которых являются античные трагедии, работы Ницше и романы Достоевского [1]. Э.И. Назирова отмечает, что «Преступление и наказание» является ключевым текстом для Д. Тартт в контексте этого романа, так как темой обоих произведений является преднамеренное убийство из философско-религиозных соображений, а также духовное наказание, постигающее преступника [2].

Также в обоих романах присутствует обращение античной литературе, а именно — к жанру античной трагедии. Анцыферова О. Ю. в статье «Античный код в университетском романе Донны Тартт «Тайная история» отмечает, что композиция романа повторяет аналитическую композицию трагедии «Царь Эдип» Софокла, сюжет которой также начинается с убийства и ретроспекции. Главный герой Ричард, глазами которого читатель наблюдает за сюжетом, предстает перед нами в роли хора в античной трагедии [3, с. 23]. Он заранее знает, что произойдет с героями и обращается к публике — читателям, объясняя происходящие события. «Протагонист» же находит сходства с античными трагедиями на уровне рамки (пролог, агония, коммос, эпилог, эпиграфы) и мотивов. Каждый персонаж перекликается с героем античного

цикла об Оресте (Никита — Орест, сестра — Электра, мать — Клитемнестра/Медея, декан — Агамемнон/Эдип и др.).

Замкнутый университетский микрокосм

В «Тайной истории» автор внутри и так закрытого академического общества создает еще более закрытую ячейку. Так возникает группа из шести студентов-классиков, объединенных совместным изучением античной литературы и совместно совершенным преступлением [3].

Наличие *особого типа главного героя университетского романа*. Это герой, чуждый среде, в которой он находится; интеллеktуал, не вписывающийся в рамки, принятые академическими кругами или обществом в целом. В «Протагонисте» таким героем можно назвать Никиту Буянова, который выражает это чувство отчужденности мерой абсолютной — самоубийством. В «Тайной истории» таковыми являются, пожалуй, все члены элитного кружка студентов-интеллектуалов во главе с профессором Джулианом Морроу.

Таким образом, на основе сравнения «Тайной истории» Д. Тартт и «Протагониста» А. Володиной, а также на основе других существующих исследований по теории университетской прозы можно говорить о специфических чертах университетского романа: связи с жанром детектива, энциклопедичности и интертекстуальности, особом типе главного героя.

Список литературы

1. Ищенко Н.С. Студент, право имеющий: коллективный анти-Раскольников в «Тайной истории» Донны Тартт // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2022. № 3 (19). С. 147-158
2. Назирова Э.И. Интертекстуальность романа Донны Тартт «Тайная история» // Язык. Культура. Коммуникация. № 1. 2016. URL: <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/375/477>
3. Анцыферова О. Ю. Античный код в университетском романе Донны Тартт «Тайная история». Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2015, № 2

© М.Х. Соблирова, 2024

СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**О БЫСТРОЙ И МЕДЛЕННОЙ ИГРЕ
В СВЕТЕ ТЕОРИИ Н.А. БЕРНШТЕЙНА**

Ивонина Людмила Фёдоровна

профессор

ФГБОУ ВО «Пермский государственный

институт культуры»

Аннотация: в статье рассматривается метод варьирования темпов в процессе работы над технической стороной исполняемого произведения. Автор анализирует причину противоречий, возникших в ходе трактовки музыкантами некоторых идей Н. А. Бернштейна. В результате обзора методов работы выдающихся музыкантов автором делается вывод о значимости психофизиологического подхода для исследований в области музыкального исполнительства.

Ключевые слова: музыкальное исполнительство, методика работы над музыкальным произведением, инструментальная техника, психологическая физиология.

**ON THE FAST AND SLOW PLAYING IN THE CONTEXT
OF THE THEORY OF N. A. BERNSTEIN**

Ivonina Lyudmila Fedorovna

Abstract: the article considers the method of varying the tempo in the process of working on the technical side of the performed work. The author analyzes the reason for the contradictions that arose among musicians who interpreted some of N.A. Bernstein's ideas. After reviewing methods of work applied by outstanding musicians, the author concludes that the psychophysiological approach is important for research in the field of musical performance.

Key words: musical performance, methods of working on a musical composition, instrumental technique, psychological physiology.

Кого из нас не учили в детстве проучивать сложные в техническом отношении эпизоды в медленном темпе? Казалось бы, нет сомнений в пользу данного вида работы, однако, не всё так однозначно с этим зарекомендовавшим

себя с положительной стороны методом изучения инструментальных трудностей.

Наиболее яркий методический конфликт вокруг ситуации с медленным разучиванием возник в связи с публикацией «Исследований по биодинамике фортепианного удара» (1930 г., авторы – Бернштейн Н. А., Попова Т. С.) [1]. Статья была опубликована в «Сборнике работ фортепианно-методологической секции» и была актуальна, по мнению исследователей, с точки зрения освоения интердисциплинарной методологии: в ней были заложены основы научного базиса междисциплинарных направлений [2, с. 29].

Поводом для дискуссий стал вывод Н.А. Бернштейна, сделанный на основе уникальных в то время опытов (циклограмметрических исследований [3] или иначе: хронофотографии [4]), заключающийся в том, что неправильно начинать разучивать быстрые пассажи, играя их медленно, поскольку эти два действия имеют разную структуру [4].

Судя по тому, что статья Бернштейна не получила тут же откликов от музыкантов-исполнителей и педагогов, сначала она не вызвала возражений. И только через три десятилетия (в 1963 г.) выводы Бернштейна подверглись критике Г. М. Когана, написавшего буквально следующее: «издавна считалось, что над быстрыми кусками нужно сначала долго работать в медленном темпе», но «лет тридцать-сорок тому назад некоторые теоретики пианизма пытались опорочить эту традицию» [5, с. 75].

Цитируя строки статьи Бернштейна о том, что «строение движений... совершенно меняется при переходе в другой темп» и «механизм быстрых движений на фортепьяно» сильно и принципиально «отличается от механизма движений медленных», Коган отмечает, что авторы статьи пришли к выводу о «неоправданности разучивания в медленном темпе и скандирования трудных пассажей». Но, в отличие от «пианистов-теоретиков», по мнению Г.М. Когана, «пианисты-практики не пошли в данном вопросе за теоретиками и, думается, были правы» [6, с. 81].

Возможно, со стороны Когана имела место реакция на реплику Бернштейна и Поповой о том, что «большинство работ по фортепианной методологии исходит или от физиологов, дилетантствующих в музыке, или от музыкантов, никак не причастных к физиологии... Счастливое исключение в этом смысле представляет собой доктор Штейнхаузен, работы и наблюдения которого заслуживают всяческого внимания, но который, к сожалению, не организовал систематического эксперимента в области фортепианной игры...»

[3, с. 28]. (Здесь авторы, вероятно, ошибаются, и это странно, потому что с доктором Ф.А. Штейнгаузенем Бернштейн встречался лично во время своей поездки в научную командировку в Европу в конце 1929 года [3, с. 28], а Штейнгаузен уже являлся автором «Die physiologischen Fehler und die Umgestaltung der Klaviertechnik», 1905; в рус. пер. – «Физиологические ошибки в технике фортепианной игры, СПб, 1909).

Отдавая должное объективности Г.М. Когана, нужно отметить, что он отчасти признаёт справедливость выводов Бернштейна: «строение», «механизм» движений при смене медленного темпа быстрым действительно меняется [6, с. 81], но есть два существенных возражения: во-первых, меняется далеко не одинаково в различных видах техники; во-вторых, смысл медленного разучивания, по мнению Когана, не столько в «отработке» нужных движений, сколько в том, чтобы заложить прочный «психический фундамент» для последующей быстрой игры [6, с. 82].

И далее Коган отмечает, и это необходимо подчеркнуть, что не всякая медленная игра служит залогом успехов в технической работе: необходимым условием является сосредоточенность, максимальная концентрация внимания, без чего «психический фундамент» окажется «слепленным из глины» [6, с. 83].

Итак, Г.М. Коган не оценил работы Бернштейна, чего нельзя сказать о современных исследователях, посвятивших свои труды анализу «постбернштейновских» исследований сложных движений и организации движений в музыкальном исполнении [4], призывающих идти «Вперёд к Бернштейну» (здесь цитируется призыв психолога В.П. Зинченко [7, с. 319]).

Несмотря на то, что Бернштейн сам был пианистом и даже, по легенде семьи, был оценён С. Рахманиновым [3, с. 28], исследования в области музыки не были его целью, хотя отмечают явную практическую направленность его выводов: указанной выше статьёй, например, он хотел «помочь педагогам осмыслить свои искания в области изучения техники игры» [8]. Это понимали выдающиеся исполнители и оказывали Бернштейну посильную помощь: для исследований в разное время были приглашены четырнадцать крупных советских и зарубежных исполнителей, в том числе, К.Н. Игумнов, Г.Г. Нейгауз, и прибывший на гастроли в Москву Э. Петри [8].

Вместе с тем, Бернштейна «музыкальные опыты» интересовали лишь в том направлении, которое было связано с «разгадкой тайны построения движения». Он чувствовал, что она «лежит не вне его, а в нём самом, в порождаемом посредством движения образе, который берет на себя функции

управления движением». «Подчеркивая роль образа, он признавал, что физиология очень мало знает о нём...» [7, с. 305].

И всё же опыт фортепианной игры давал возможность Бернштейну анализировать с научной точки зрения встречающиеся в музыкально-педагогической практике эпизоды. Например, сложный и печально часто встречающийся случай «забалтывания».

Известно, что Н.А. Бернштейн совершенно по-новому представил механизм управления движениями, который получил название принципа сенсорных коррекций. В основе указанного принципа лежит сформулированная Бернштейном мысль о необходимости в ходе построения движений непрерывного учета информации о состоянии двигательного аппарата и о непосредственном ходе движения. Эта информация получила название «сигналов обратной связи». Таким образом Бернштейн создал схему рефлекторного кольца. Понятие «рефлекторного кольца», по мнению учёных, основано на трактовке всей системы отношений организма со средой как непрерывного циклического процесса [9].

Так, в трудных пассажах на фортепиано (особенно, если ученик много играет эпизод в быстром темпе), происходит следующая картина: коррекции, следящие за точностью и меткостью, по мнению Бернштейна, не выдерживают большой беглости движений, а коррекции, заведующие беглостью, не допускают точности. В итоге получаются смазанные движения, приблизительные, что в профессиональной среде и называют термином «забалтывание». Вред его в том, как отмечает Бернштейн, «что если уже оно получилось, то от него очень трудно избавиться». Педагог, по мнению Бернштейна, должен решить, что в данном случае лучше сделать: или полный перерыв в занятиях, «творческую паузу», или «в корне изменить применяемые упражнения – так, чтобы облегчить мозговым аппаратам путь к правильному выходу из создавшегося затруднения» [10, с. 229-230].

Сбои в движениях бывают также из-за неверно выработанного навыка. Бернштейн приводит следующий пример. Учащийся игре на музыкальном инструменте разучит какой-нибудь трудный пассаж как своего рода «локомоцию пальцев». В чисто двигательном отношении, по линии беглости, пассаж разучен хорошо. Но тут педагог напоминает ученику, что, в сущности, он исполняет музыкальное произведение, в котором суть не в акробатике пальцев, а в том, чтобы передать некий художественный смысл. И на этот раз разрушение движений, по Бернштейну, происходит из-за попытки поднять движение в более высокий уровень построения: ученик начинает слышать

пассаж по-другому, что деавтоматизирует его действия. В этом случае, по мнению Бернштейна, выход из положения только один: «переучить всё движение заново, а это иногда достигается гораздо труднее, чем выучить что-то совсем новое» [10, с. 240].

Сравним с описанием аналогичной проблемы у Иосифа Гофмана.

По мнению Гофмана, изначально в нашем воображении вырисовывается звуковая картина, которая действует на соответствующие доли мозга и возбуждает их, а затем это возбуждение передается двигательным нервным центрам. При разучивании нового произведения, как считает Гофман, необходимо, чтобы в уме сложилась ясная звуковая картина до начала механической работы. Но иногда при быстрых повторениях сложных фигур мелкие ошибки ускользают от нашего внимания, и чем больше мы играем в быстром темпе, тем больше увеличивается число этих ошибок, что в конце концов, по Гофману, неизбежно приводит к полному искажению созданной прежде звуковой картины. Нервные импульсы, считает Гофман, заставляющие пальцы действовать, становятся сначала нерешительными, затем начинают ослабевать до тех пор, пока не прекратятся совсем. В этом случае Гофман советует «тотчас же вернуться к работе в медленном темпе» и продолжать играть медленно до тех пор, пока «количество правильных повторений не окажется достаточным, чтобы вытеснить из головы спутанную звуковую картину». Такого рода занятия, по мнению Гофмана, не являются механическими, так как они направлены на восстановление «нарушенного умственного представления» [11, с. 57-58].

Как видим, наука и музыкальная практика не всегда находятся в противоречии друг с другом, и методы борьбы с «забалтыванием» оказываются схожими.

Как было сказано выше, между статьёй Бернштейна о нецелесообразности медленных темпов при выучивании быстрых эпизодов и её оценкой Коганом прошло достаточное количество времени. Но как раз в это время появилось крайне интересное исследование А.В. Вицинского, посвящённое психологическому анализу процесса работы пианиста [12, 13]. По оценке исследователей, Вицинский стал первым, кто досконально проанализировал процесс освоения пианистом исполняемого произведения [14, с. 4].

В основе книги Вицинского – более пятидесяти бесед с девятнадцатью московскими пианистами, в их числе: Э.Г. Гилельс, Г.Р. Гинзбург, М.И. Гринберг, Я.И. Зак, К.Н. Игумнов, Л. Иохелес, Г.Г. Нейгауз, Л.Н. Оборин,

С.Т. Рихтер, Я.В. Флиер. (Заметим: как и Бернштейну, великие пианисты не отказали Вицинскому в помощи, предоставив свой опыт для изучения).

Среди других профессиональных вопросов, которые задавал Вицинский своим собеседникам, были и вопросы о медленной и быстрой игре на «втором» этапе изучения произведений, когда «автоматизируется двигательная сторона исполнения произведения» [15, с. 34].

Позволим себе некоторую выборку из ответов относительно темпа игры, применяемого в работе над произведением.

«Играю медленно до тех пор, пока не почувствую, что тут есть всё, что мне нужно. Это совершенно сознательное воздержание от настоящего темпа», – делится опытом А.Л. Иохелес [15, с. 37]. По мнению М.И. Гринберг, медленный темп является наиболее соответствующим задаче точно «сыграть все ноты», но могут встречаться и такие двигательные формы, которые не нуждаются в специальной работе в медленном движении и даже обладают свойством «портиться» от медленной игры [15, с. 38].

Из разговора с Гринберг Вицинский делает вывод: по-видимому, соотношение затраты времени на игру в медленном темпе и на игру в настоящем темпе не может быть постоянной величиной и изменяется, по мере овладения произведением, в пользу игры в настоящем темпе.

Г.Р. Гинзбург признаётся, что не пользуется медленной игрой, и его работа протекает в темпе, возможно наиболее близком к «желательному для данной вещи или эпизода». «...Я придерживаюсь мнения, что надо играть и учить вещь в темпе, максимально приближенном к тому, какой я представляю нужным в данном сочинении»; «...темп ограничивается только моей способностью овладеть материалом. Если я не могу играть в быстром темпе, я буду играть медленнее. Но для моторики это совершенно ненужное дело» [15, с. 42-43].

В качестве промежуточного вывода Вицинский пишет следующее: периодическое возвращение к работе в медленном движении на дальнейших этапах работы над сочинением пианисты объясняют необходимостью время от времени поддерживать, «подкреплять» точность, чёткость и свободу двигательной стороны исполнения, которая понижается, как бы «расходуется» при игре в быстром, настоящем темпе [15, с. 45].

У М.И. Гринберг есть необходимость постоянного возвращения к медленному темпу: «У меня есть страх того, чтобы не потерять удобное ощущение. Если у меня такое ощущение есть, я считаю, что у меня есть всё, что

нужно... Бывает и так: когда всё уже выучено, я не играю в медленном темпе вещь целиком, а играю только некоторые места, которые мне кажутся более рискованными» [15, с. 50-51].

Я.И. Зак считает, что необходимо тренироваться «не только в темпе, но и с тем же запалом, с которым я буду играть на эстраде, чтобы эстрадное волнение и напор не были неожиданными...». В то же время он испытывает потребность «медленно, спокойно играть, посмотреть вещь. Это очень “питает”. Работа в медленном темпе и исполнение в настоящем темпе идут параллельно». [15, с. 58].

К.Н. Игумнова Вицинский относит к тому типу исполнителей, у которых формирование музыкально-исполнительского образа осуществляется как некий «единый по своему психологическому содержанию процесс, не расчленяющийся на этапы» (к этому типу, по Вицинскому, принадлежат также Г.Г. Нейгауз и С.Т. Рихтер). «Медленно нужно бывает поиграть, – говорит Игумнов, – чтобы проверить, нет ли каких-либо напряжений, нет ли каких-то тормозящих ощущений... Но это только в отдельных местах. А если всё выходит и не требует такой работы, зачем же я буду играть медленно? Если я могу играть в настоящем темпе, так я и буду играть в темпе» [15, с. 62].

Представленная подборка высказываний, запечатлённая для нас Вициным, по мнению А.М. Меркулова, удовлетворяет «интерес к опыту работы крупнейших мастеров над своим репертуаром», а также показывает «лучший для каждого алгоритм деятельности» [15, с. 3].

Но до сих пор речь шла только о пианистах, а что же другие исполнители, например, скрипачи?

Ю.И. Янкелевич отмечал, что иногда интонационные дефекты проявляются в тех местах, которые были выучены в медленном темпе и исполнялись чисто, но в быстром темпе звучат фальшиво. Он объяснял это тем, что «групповое ощущение пальцев» в быстром темпе иное, оно легче запоминается играющим, чем в медленном, кроме того, и соотношение частей руки из-за темпа меняется, что тоже может сказываться на интонации. Янкелевич предлагал до начала разучивания пассажа несколько раз проиграть его в нужном темпе, для того чтобы представить себе целостное движение и группировку пальцев. Кроме того, он отмечал, что «чем быстрее темп, тем рефлекс на расстояние работает дальше, соответственно, интонация одной ноты уже не соотносится с предыдущей и последующей настолько, насколько это происходит в медленном темпе, а замыкается на более широкие интервалы». И

добавлял, что «здесь вступают в действие и законы восприятия звука, и законы физиологии: в быстром темпе получается другая точность движений, они носят несколько иной характер, да и само восприятие музыкального движения меняется, возникают иные музыкально-звуковые комплексы» [16, с. 210].

М.М. Берляничик считает нецелесообразными рекомендации изучать все приёмы сначала в умеренном темпе. Некоторые виртуозные штрихи, например, бариолаж, требуют достаточно быстрого темпа, исполнение данного штриха в медленном движении, по мнению Берляничика, неправомерно, ибо в этом случае координационная структура движений становится иной [17, с. 159].

Интересен опыт Б.И. Талалая, который вёл большую исследовательскую работу и даже разработал тренажёр для коррекции мышечных напряжений. Анализируя формирование двигательных навыков при обучении игре на виолончели, он обратил внимание на то, что в отличие от испытуемых, обладающих рациональными двигательными навыками, у виолончелистов, не обладающих подобными навыками, было отмечено наличие излишних мышечных напряжений, возникающих во время игры. Это происходит, по мнению Талалая, в силу следующих причин: мышечное напряжение возрастает с увеличением темпа и захватывает не только играющие мышцы, но и неиграющие; допускается преждевременный переход к разучиванию произведения в быстрых темпах; произведение разучивается в медленном темпе не теми игровыми движениями и не той аппликатурой, которая используется в быстром темпе; при игре в медленном темпе допускается применение большого замаха пальцев, который не употребляется в быстром темпе [18].

В.Ю. Григорьев придерживается мнения, что традиционно рекомендуемая система занятий в медленном темпе, да еще в течение длительного времени приводит к жёстким «стереотипам» движения, которые впоследствии становятся определенным тормозом в развитии навыка.

Опасность медленного темпа, по мнению Григорьева, состоит в том, что не только движение приобретает в нём другую структуру, но возникают иные информационные моменты, соотношение опережающих движений крупных и мелких частей рук, отсутствует учёт инерции, иного звучания и т. п. Кроме того, вырабатывается медленная программа действия, и в нужном темпе будет заметна некоторая утяжелённость. Лучшее «лекарство» от этого, как считает Григорьев, – всемерное варьирование скоростных границ как в сторону некоторого замедления от основного темпа, так и (после выучивания текста) некоторого ускорения, избегая «забалтывания», которое наступает при

бездумном многократном повторении. Лишь тогда окончательный темп попадает в психологически устойчивое поле, «золотую середину» [19, с. 47].

Классик теории скрипичной игры К. Флеш, напротив, считает, что заниматься в медленном темпе «необходимо всегда и при любых обстоятельствах»: медленной игрой можно добиться предельной чистоты интонации. С другой стороны, по мнению Флеша, быстрые занятия способствуют развитию пальцевой беглости. В связи с этим он советует ради точной интонации проигрывать изучаемый пассаж медленно, а впоследствии учить его уже в настоящем темпе, так как преувеличение медленного разучивания может неблагоприятно отразиться на легкости техники. Таким образом, Флеш считает, что темпы в занятиях могут применяться двояким образом: медленно – как упражнения для интонирования, быстро – как упражнения в беглости [20, с. 138].

Возвращаясь к статье Бернштейна 1930 г., которая стала поводом для дискуссий и анализа различных мнений, можем предположить, что именно она демонстрирует, как отмечает Ю. Б. Гиппенрейтер, ограниченные возможности физиологических исследований движений, поскольку «двигательная задача – это самая настоящая психологическая категория», а психологическую категорию «нельзя переложить на физиологический язык!» [21, с. 236].

Поддерживая Н.А. Бернштейна, который писал, что, поднимаясь постепенно по лестнице уровней построения движения, мы неощутимо попадаем вместе с ними в область психологии, Ю. Б. Гиппенрейтер считает, что у психологической науки больше возможностей для объяснения поведения человека, потому что психология пользуется понятиями, адекватными для другого уровня описания процесса жизнедеятельности [21, с. 242]. Этот переход к психологическому анализу мы и видим у А.В. Вицинского, написавшего свою книгу по материалам, содержащим анализ ощущений пианистов по поводу выбора методов работы за инструментом.

Исходя из этого, О.Ф. Шульпяков строит свою теорию о психофизическом единстве исполнительского движения [22] на подробном рассмотрении основных положений Н.А. Бернштейна об уровнях построения движений [23].

Движения исполнителя, по теории Шульпякова, представляют собой многоуровневые структуры, управление которыми осуществляется через высоконалаженный координационный синтез, возглавляемый ведущим уровнем построения данного движения [22, с. 74] – смысловым. Этим объясняются различные подходы к использованию темпов для изучения:

каждый эпизод по своему образному содержанию диктует определённый метод изучения. Этим же объясняется и интерес педагогов-методистов к психологическому анализу работы над произведениями.

Вместо вывода: в этой статье мы сделали, как писал Бернштейн, «беглый обзор некоторых вопросов ... в том виде, как они стоят перед нами в науке сегодняшнего дня». Как и великий учёный, мы не можем «ставить себе недостижимую цель просмотреть их исчерпывающим образом» и будем «считать свою задачу выполненной», если нам удалось «обрисовать хотя бы сложность, спорность воззрений и динамичность современной борьбы мыслей на этом фронте» [24, с. 10].

Вместе с тем, думается, что исполнительское музыкознание должно идти дальше, «вперёд к Бернштейну»: изучение тайн игрового движения (создаётся такое впечатление) только ещё начинается, и вклад Бернштейна в теорию исполнительства, несмотря на то, его идеи периодически попадали в методическую литературу [25], думается, ещё не в полной мере оценён.

И, кроме того, всё-таки речь в статье шла об искусстве медленной и быстрой игры, поэтому хочется завершить разговор, используя известное высказывание Г.М. Когана: «Музыка остается музыкой и при быстром чередовании звуков» [6, с. 10].

Список литературы

1. Бернштейн Н. А., Попова Т. С. Исследования по биодинамике фортепианного удара // Сборник работ фортепианно-методологической секции. – М.: Музсектор Госиздата. – 1930. – Вып. 1. – С. 5-47.
2. Евдокимова, Н. К. Государственный институт музыкальной науки (1921-1931): история, направления, перспективы / Н. К. Евдокимова // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. – 2022. – № 29. – С. 25-34.
3. Талис В. Л. Николай Александрович Бернштейн – великий ученый с трагической судьбой / В. Л. Талис // Идеи Н.А. Бернштейна в наши дни: сборник статей. – Москва: ООО "Издательский дом КДУ", 2019. – С. 22-34.
4. Biryukova E., Sirotkina I. Forward to Bernstein: Movement Complexity as a New Frontier // Front. Neurosci., 03 June 2020. Sec. Neuroprosthetics. Volume 14 - 2020 | <https://doi.org/10.3389/fnins.2020.00553>
5. Коган Г. М. Работа пианиста. – Москва: Музгиз, 1963. – 200 с.
6. Коган, Григорий Михайлович. Работа пианиста. Москва: Классика-XXI, 2004. – 203 с.

7. Зинченко В. П. Николай Александрович Бернштейн: психологическая физиология // Стиль мышления: проблема исторического единства научного знания. К 80-летию Владимира Петровича Зинченко. Коллективная монография / под общ. ред. Т. Г. Щедриной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 640 с.

8. Чхаидзе Л. В. Формула шага: [О Н. А. Бернштейне] / Л. В. Чхаидзе, С. В. Чумаков. – Москва: Физкультура и спорт, 1972. – 117 с.

9. Найдин В. Л. Чудо, которое всегда с тобой / В. Л. Найдин // Наука и жизнь. – 1976. – № 4–6.

10. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 288 с.

11. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре / И. Гофман. – М.: Музыка, 1961. – 224 с.

12. Вицинский А. В. Психологический анализ процесса работы пианиста над музыкальным произведением. Дисс. канд. пед. наук (по психологии). Машинопись. – М., 1948.

13. Вицинский А. В. Психологический анализ процесса работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. – Известия АПН. РСФСР, вып. 25, 1950.

14. Меркулов А. М. Вицинский о творческом процессе выдающихся отечественных пианистов // Вицинский А. В. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением: психологический анализ. – Москва: Классика-XXI, 2004. – 100 с.

15. Вицинский А. В. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением: психологический анализ. – Москва: Классика-XXI, 2004. – 100 с.

16. Григорьев В. Ю. Методическая система Ю. И. Янкелевича // Янкелевич Ю. И. Педагогическое наследие. 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1993. – С. 181-235.

17. Берлянчик М. М. Основы воспитания начинающего скрипача: мышление, технология, творчество: учеб. пособие. – СПб.: Лань, 2000. – 256 с.

18. Талалай Б. И. Формирование исполнительских (двигательно-технических) навыков при обучении игре на музыкальных инструментах: на материале учебной работы в классе виолончели: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. - Москва, 1982. – 235 с.

19. Григорьев, В. Ю. Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. – М.: Классика-XXI, 2006. – 255 с.

20. Флеш К. Искусство скрипичной игры / Вступ. ст., коммент. и доп. К. А. Фортунатова. – М., 1964. – 269 с.
21. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: ЧеРо: Юрайт, 2000. – 336 с.
22. Шульпяков, О. Ф. Техническое развитие музыканта-исполнителя. Проблемы методологии // Скрипичное исполнительство и педагогика / О. Ф. Шульпяков. – СПб. : Композитор, 2006 г. – 496 с.
23. Бернштейн Н. А. О построении движений. – М.: Медгиз, 1947. – 255 с.
24. Бернштейн Н. А. О динамичности научных воззрений // Современные искания в физиологии нервного процесса / Под ред. И. М. Фейгенберга, И. Е. Сироткиной; [Предисл. И. М. Фейгенберга]. – Москва: Смысл, 2003. – 330 с.
25. Бернштейн Н. А. Современные данные о структуре нервно-двигательного процесса // Музыканту-педагогу / Под общ. ред. Г. Прокофьева. – М.-Л.: Госмузиздат, 1939. – Вып 2. – С. 207-231.

© Л.Ф. Ивонина, 2024

ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ И КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕРТОВ ДЛЯ ЦИМБАЛ Д. СМОЛЬСКОГО

Шульговская Елена Константиновна

доцент кафедры народно-инструментальной музыки
Учреждение образования «Белорусский государственный
университет культуры и искусств»

Аннотация: в статье рассматриваются драматургические, стилистические и композиционные особенности концертов для цимбал Д. Смольского во взаимосвязи с симфоническим стилем композитора. В ходе исследования выявляются особенности претворения в концертах принципа игры и органичной взаимосвязи сольного инструментализма с симфоническими методами работы.

Ключевые слова: Дмитрий Смольский, цимбалы, жанр концерта.

DRAMATURGICAL AND COMPOSITIONAL-STRUCTURAL FEATURES OF D. SMOLSKY'S CYMBAL CONCERTOS

Shulgovskaya Elena Konstantinovna

Abstract: the article examines the dramatic, stylistic and compositional features of D. Smolsky's cymbal concertos in connection with the composer's symphonic style. The research reveals the peculiarities of the implementation of the principle of playing in concerts and the organic relationship of solo instrumentalism with symphonic methods of work.

Key words: Dmitry Smolsky, cymbals, concert genre.

Дмитрий Брониславович Смольский (1937–2017) – выдающийся белорусский композитор, творчество которого жанрово и стилистически многогранно. В начале творческого пути композитор склонялся к переосмыслению новаций нововенской композиторской школы (Соната для флейты с фортепиано, камерная оратория «Песни Хиросимы»), позже – к конструктивной музыке с характерными для нее соединениями утонченных ощущений и экспрессии. Абсолютным экспериментом явилось для Д. Смольского написание музыки в опере «Седая легенда», музыкальное

полотно которой стало для композитора возможностью поиска тайн музыкальной материи эпохи авангарда с концентрацией неоромантических и неофольклорных черт [1, с. 45].

Постепенно в творчестве композитора намечается определенная эволюция собственного стиля, которая приводит к сближению в 80-е гг. XX в. традиционного и новаторского начал, опосредованных в симфониях композитора. На формирование симфонизма Д. Смольского, оказали влияние отдельные черты стиля С. Прокофьева. К ним отнесем контрастное сопоставление разделов формы, вариантность, метод полистилистики, позволяющий органично сочетать наиболее узнаваемые стилистические черты разных эпох (например, в Восьмой и Девятой симфониях).

Особый интерес вызывала у Д. Смольского камерная симфония, способная в концентрированном виде отразить внутренний мир художника. Несмотря на внешнюю сжатость и фактический отказ от классической сонатности, композиционная сфера этого жанра позволяет значительно обогатить содержание произведения изнутри. Согласимся с мнением Л. Лузько, что тенденция камернизации симфонии явилась своеобразным разрушением сложившихся стереотипов и привычных канонов жанра, что было характерно для эпохи авангарда [3, с. 35]. Отметим, что Д. Смольский в своих камерных симфониях, которые взаимодействуют с жанром концерта на грани синтеза, склонялся к малым составам оркестра, в том числе и с позиции новой техники письма. Для нее было характерно минимальное использование выразительных средств, уплотнение фактуры и изменение функции звука, который из строительной детали превратился в целостную структуру. Причиной тому выступило стремление композитора к органичной взаимосвязи сольного инструментализма с симфоническими методами работы, продвижение идеи свободного соревнования в виде персонификации тембров и разделения звуковых групп в оркестре. У Д. Смольского взаимодействие жанров симфонии и концерта наиболее ярко проявился в Третьей, Четвертой, Девятой и Тринадцатой симфониях, главный действующий драматургический принцип в которых заключается в утверждении солиста в противоборстве с оркестром.

«Принцип игры» концентрировано проявляется и в концертах композитора. В данном аспекте Л. Лузько выделяет четыре основных драматургических направления:

– игра как самовыражение солиста, где проявляется двунаправленность, которая отражает противоречие между игрой как самовыражением солиста и стремлением передать заложенный композитором замысел;

– игра как изобретательность, где автор проявляет остроумные технические находки, использует инструмент в неожиданных регистрах, что приводит к характерному звучанию;

– игра контрастов как особый динамический фактор. Интересна тем, что драматургия концертов Д. Смольского представлена как внезапными контрастами, так и контрастами на расстоянии;

– игра со стилем, где главную роль выполняет техника полистилистики. Суть этого принципа заключается в постоянном присутствии за кадром композиторского «я», отражающее авторское отношение к происходящему [2].

Своеобразное претворение принцип игры нашел в концертах для цимбал с оркестром, в которых композитор показал глубокое знание технических возможностей и тембровой палитры цимбал. Концерты Д. Смольского, как и вся его музыка, наполнены углубленной психологичностью, философскими обобщениями, которые отражают внутренний мир человека. В каждом из концертов прослеживаются бурные динамические всплески, а в драматическом аспекте отразилась вся сложность переживаний личности в ее взаимодействии с агрессивностью, либо равнодушием окружающего мира. Несмотря на своеобразное построение тематизма и индивидуальные особенности присущие музыкальному языку композитора, он сохраняет логическую структуру жанра и интонационную природу языка, что очень важно при обращении к драматизму.

Д. Смольский смело использует всевозможные виртуозные пассажи, тем самым создавая драматическую напряженность. Партия солиста наполнена двойными нотами, всевозможными трелями, триолями в быстром темпе, сменой различных исполнительских приемов, что призвано передать слушателю всю суть бытия и жизненный драматизм. По мнению исследователей, такой идейный замысел появился у Д. Смольского под влиянием творчества Д. Шостаковича, произведения которого напитаны трагичными эмоциями. Сам Дмитрий Брониславович говорил следующее: «Меня особенно привлекает у Шостаковича масштабность и монументальность его симфонических полотен, умение мыслить большими пластами и строить симфонические конструкции с подлинно инженерным искусством» [1, с. 45].

Так, очевидный трагедийно-драматический характер носят все три его концерта, основанные на принципе ритмического контраста главной и побочной партии. В Концерте № 1 (1961), драматургия отталкивается от определенных, характерных приемов игры. Открывается концерт яркой темой, изложенной шестнадцатыми длительностями в быстром темпе, которые сразу

заставляют слушателя ощутить напряжение. Этот концерт еще не содержит в себе, присущий стилю композитора, драматизм, а скорее напоминает, как пишет Н.П. Яконюк «триаду «молодежных» концертов Д. Кабалевского» [4, с. 27]. Его крайние части полны молодого задора. Композитор использует здесь, свойственный цимбалам, национальный колорит, ярко выраженной мелодической главной партии. Сохраняется в этом концерте и еще одна характерная композиционная черта – следование одночастности.

Построение формы концерта является весьма необычным: главная партия звучит дважды, побочная партия предельно контрастна, своеобразный связующий раздел переходит в каденцию, предваряющую зеркальную репризу. Тема главной партии хоть и имеет простую мелодическую линию, но она не лишена насыщенности и масштабности, что подчеркивается тремоло. Данный прием игры в концерте отходит от привычной расслабленной лиричности и призван сохранить активность музыкального материала и торжественный характер. Одновременно опора на тремоло придает музыкальной ткани «народную» мелодическую окраску, что также является отличительной драматургической особенностью творчества Д. Смольского.

Фактически уже в первом проведении главной партии, рассматривая фактуру по вертикали, можно заметить, пожалуй, главный признак концертности – состязание, поскольку первые три такта темы проводятся у солиста, а затем эта же тема проводится у оркестра. Яркая как технически, так и динамически главная партия «влетает» в абсолютно контрастную побочную, ритмический рисунок которой тяготеет к джазовой музыке.

В лирической побочной партии постепенно растет напряжение, которое приводит к краткому связующему разделу, где начинается борьба между солистом и оркестром. Возникает своего рода спор между солистом и оркестром, который венчает кульминация. Для передачи эмоционально-напряженных эпизодов композитор использует весь диапазон инструмента и предельный масштаб штриховых приемов. Появление темы, изложенной восьмью длительностями в таком же темпе, и пассажные всплески удерживают этот драматизм, накаливая обстановку и приводя к мощному проигрышу оркестра, который, в свою очередь, подготавливает нас к лирическому среднему разделу. Средний раздел противостоит крайнему, что указывает на одну из важных композиционно-драматургических особенностей не только концертов Д. Смольского, но и народно-инструментальной музыки в целом – контрастное сопоставление разнохарактерных тем. Эти темы не

конфликтуют между собой, но противостоят друг другу, представляя специфические принципы мышления, корнями уходящего в традиции народного музицирования. Возвращение к первоначальной теме приводит слушателя к кульминации, которая в концертах Д. Смольского приобретает ощущение катастрофичности. Надо отметить, что во всех трех концертах кульминации ярко выраженные, насыщенные, имеют глубокое интонационное и динамическое развитие, приводящее к финальной жизнеутверждающей точке.

Концерт № 2 (1977) полностью построен на чередовании контрастных художественно-образных сфер. Для этого сочинения композитор пишет необычную каденцию, которая является уникальной тем, что несет в себе отдельный самостоятельный образ. Начинается каденция с темы, близкой главной партии, медленно и трепетно «растущей» вверх, а затем мотивы этой темы пробиваются через образ, имитирующий стук в дверь. И вот здесь во всем своем облике появляется характерное для композитора сопоставление тем жизни и смерти. Вся первая, а также и, следующая за ней вторая, части построены на концентрированной передаче идеи борьбы за жизнь, и только в самом конце второй части происходит явная развязка всего сочинения, победа над смертью. Об этом свидетельствует мажорный фанфарный оркестровый прорыв, который солист перебивает светлыми легкими октавными шестнадцатыми длительностями.

Особенно колоритной является кульминация. Она имеет судьбоносный характер. Постоянно повторяющийся мотив звучит как стук судьбы, предвещающий нечто угрожающее, опасное, а противостоят ему, поднимающиеся вверх, терцовые мотивы, напоминающие борьбу за жизнь, которые с каждым разом звучат все ярче и утвердительнее. Такое построение кульминации является неслучайным, ведь для композитора тема Жизни и Смерти является близкой. Трагическая судьба композитора заставила находиться его на грани, что отразилось в его сочинениях. Какой насущный характер приобретают размышления о Вечности художника, находящегося в «пограничной ситуации».

Оригинально и оркестровое мышление, где многие излюбленные приемы стали характерной чертой оркестрового письма композитора. Таковыми являются динамические резкие вставки, масштабность и размахистость оркестровых проигрышей, а также аккордовое сопровождение партии солиста, поддерживающее драматическую направленность мысли композитора. Все эти приемы ярко выражены в Концерте № 2 для цимбал с оркестром. Важным

является и то, что композитор с необыкновенной ловкостью варьирует партии солиста и оркестра, не перегружая музыкальную ткань, а дополняя ее. Так, например, в Концерте № 2, при звучании партии солиста партия оркестра состоит из «прозрачных» аккордов, что дает возможность сольной партии «высказаться» в противовес аккомпанементу. Таким образом, возникает диалог между солистом и оркестром.

Особого внимания заслуживают достижения Д. Смольского в области музыкальной формы. Тяготение к сложным, синтетическим формам проявилось уже в начале творческого пути композитора. Здесь отличительными чертами становятся взаимодействие, взаимообогащение и взаимопроникновение их в рамках одностанных и многостанных композиционных структур. В концертах же композитор стремился к предельной слитности цикла. Музыкальная драматургия концертов для цимбал Д. Смольского – это передача особого жизнеощущения композитора, использующего всю свою изобретательность, для создания абсолютно новых ярких и запоминающихся своей неординарностью композиций.

Список литературы

1. Аладова Р. Откровения Дмитрия Смольского // Музыкальная академия. – 2000. – № 2. – С. 43–48.
2. Лузько Л. А. Концертные симфонии Д. Смольского: взаимодействие жанров // Научные труды Белорусской государственной академии музыки. – Минск, 2012. – Вып. 28. – С. 106–113.
3. Лузько Л. А. Симфонии Д. Смольского в контексте современного национального симфонического процесса // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – Мінск, 2015. – Вып. 26. – С. 34–40.
4. Яконюк Н. П. Цимбалы в народно-оркестровой музыке белорусских композиторов // Вопросы культуры и искусства Белоруссии : респ. межведом. сб. / Минский институт культуры [и др.]. – Минск, 1987. – Вып. 6. – С. 25–29.

© Е.К. Шульговская, 2024

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ СИСТЕМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

Гринева Максим Вадимович

студент

Научный руководитель: **Колосов Игорь Александрович**

преподаватель кафедры

музыкальное искусство эстрады

ЛГАКИ имени М. Матусовского

Аннотация: в статье рассматривается музыкальная импровизация как важный предмет музыкальной педагогики. Анализируются методические системы педагогов и исследователей, нацеленные на развитие навыков и умений, применимых в музыкальной импровизации. Обозначенный обзор методических систем является необходимостью разработки дисциплин «импровизация».

Ключевые слова: импровизация, педагогика, образование, пособия, руководства.

A REVIEW OF FOREIGN AND DOMESTIC METHODOLOGICAL SYSTEMS IN THE FIELD OF MUSICAL IMPROVISATION

Grinev Maksim Vadimovich

Student

Scientific supervisor: **Kolosov Igor Alexandrovich**

lecturer of the Department of MIE

LGAKI named after M. Matusovsky

Abstract: the article considers musical improvisation as an important subject of musical pedagogy. The methodological systems of teachers and researchers aimed at developing skills and abilities applicable in musical improvisation are analyzed. The outlined review of methodological systems is the need to develop the disciplines of "improvisation".

Key words: improvisation, pedagogy, education, manuals, manuals.

Под импровизацией часто понимается свободное искусство, владение, которым дает любому исполнителю возможность самовыражения на языке

музыки и формирует его индивидуальный стиль. В современной художественной культуре импровизация играет огромную роль, поскольку является одним из важнейших компонентов творчества. На сегодняшний день изучаемая проблематика представляется особенно актуальна, поскольку является специфическим элементом творческой деятельности.

В наше время, исследователи рассматривают этапы обучения по нескольким направлениям. Так, В.И. Петрушина рекомендует освоение импровизации изучением ладовой гармонии. А.А. Никитин и Н.А. Терентьева обращают внимание не на заучивание определенных моделей, а поиск своих музыкальных оборотов. Но, все же, большинство авторов методик огромное значение придают систематическому обучению практической гармонии. Обратимся к современным методам по обучению импровизации с целью рассмотрения подходов к творческому развитию учащегося.

Пособие по джазовой импровизации И.М. Бриля предназначено для учащихся музыкальных училищ. Цель пособия – обучение умений и навыков в джазовой музыке, включающее в себя разнообразные приемы, такие как игра блок-аккордами, прием тремоло, игра на основе цифрового баса. В основе заданий лежит обучение гармонических схем в 12 тональностях. Конструктивное обучение предполагает развитие умения транспонировать, запоминать, изучать готовые клише, для дальнейшего развития творческой инициативы учащегося. Также предлагается работа с магнитофоном, с целью дальнейшего анализа и копирования приемов известных джазовых музыкантов-импровизаторов. По мнению автора, это задание развивает слух, чувство ритма и форму.

Особо популярна среди музыкантов «Школа джазовой импровизации для саксофона» А. Осейчука. Она представляет собой практический курс джазовой импровизации. Представленные в книге термины, понятия, стилистика помогают будущему исполнителю ориентироваться в джазовом мире.

В работе А. А. Никитина предложены иные темы для прохождения. Так, первостепенной задачей в обучении импровизации, автор сводит к изучению ритма, а затем мелодии. Данные методические рекомендации поделены на следующие главы:

Ритм-Мелодия – полифония - Музыкальная форма – Гармония - Фактура. Каждая глава раскрывает взаимосвязь средств музыкальной выразительности и конструктивной задачи, через развитие фантазирования (импровизирования) и представленных гармонических моделей-формул.

Его методика определяется следующим образом: через усвоение клише и шаблонов, к дальнейшему освобождению от данных стереотипов и к проявлению индивидуального мышления.

Обратимся к учебнику О.Н. Хромушина, в котором автор сосредоточил свое внимание на изучении теоретической информации. В данном пособии подробно раскрываются особенности джазового ритма, отличительные признаки блюза и его формы. Также имеется приложение с примерами популярных мелодий с буквенными обозначениями и их расшифровкой. Материал учебника содержит несколько заданий, развивающих навык транспонирования, построение цифровок, интонирование, анализ предоставленных автором образцов эстрадно-джазовой музыки.

Достаточно близка к подходу Л. Б. Баренбойм и к его методам обучения и раскрытию творческого начала - «Школа художественной импровизации» Т.Н. Родионовой. Ключевым моментом в обучении, автор сделал работу над художественно-образным мышлением. Благодаря творческим заданиям, содержащим изучение средств музыкальной выразительности и их связи с речью, предложено практическое освоение музыкального материала. Наибольший интерес вызывают задания, предполагающие закрепление на практике теоретического материала. Например, анализ классической музыки на предмет нахождения в нотном тексте ранее изученного на уроке материала. К творческим заданиям автор, применяет инновационный метод, заключающийся в сочинении на заданный педагогом алгоритм. Спектр таких заданий весьма многообразен. Однако при таком подходе учеником не до конца используются возможности творчески проявить себя, так как выбор алгоритма заданий остается за автором.

Необходимо коснуться творческих тетрадей «Учусь импровизировать и сочинять» О. Буслаевой и О. Геталовой, которые на наш взгляд обладают рядом преимуществ, нежели другие пособия. Данные издания продолжают уже установившиеся в течение длительного времени изучение фундаментальных тем по теории музыки, но и изобилуют разнообразными творческими заданиями. Так, во второй тетради, преобладают задания досочинить фразу или предложение, основываясь на предложенных стихотворениях. Помимо этого, встречаются задания на варьирование или полное изменение заданного алгоритма. Таким образом, основная часть заданий направлена на стимулирование творческой деятельности обучающегося.

Пособие «Сочинение музыки» Кофанова А. предлагает нам в доступной форме ознакомиться с теорией музыки и пройти курс теории через практику.

Книга рассчитана на подготовленных музыкантов. Об этом свидетельствуют главы, включающие сведения от азов теории до музыки XX века. Материал подается в виде размышления, снабжен музыкальными примерами и творческими заданиями. Одним из существенных недостатков является небольшое внимание к закреплению теоретического материала в виде заданий.

Конечно, это не весь перечень руководств по импровизации, на наш взгляд хотелось бы осветить некоторые ценные и значимые пособия. Достаточно объемно представлена как теоретическая часть, так и практическая в пособии Простака Ю.И. «Теоретический курс джазовой импровизации». В методической разработке автора материал представлен инструктивно, где первая ступень обучения заключается в терминах и сведениях о джазовой гармонии, а вторая – в практическом применении изучаемого материала на занятии. Положительным моментом в пособии, стоит указать на приведенные схемы, таблицы, тернераунды, а также краткий словарь джазовых терминов, позволяющий исполнителю познакомиться с особым языком джаза.

Также хотелось бы отметить еще нескольких авторов занимающихся разработкой обучению импровизации. Каждый из авторов (В. Чернова, Д. Аберсольд, М. Сапонов, В. Романенко) предлагали свое видение специфики образования импровизации. Совместными усилиями авторов ведется активная работа, направленная на расширение и углубление новых форм и средств для изучения искусства импровизации. В их фокусе внимания находится не только общение с учащимися, и заинтересованность педагога в занятии, но и педагогико-психологический аспект развития творчества в процессе обучения импровизации.

Их бесценный материал необходим для изучения и обобщения как теоретических, так и практических аспектов изучения феномена импровизации.

В результате многолетних опытов и экспериментов музыкальная педагогика смогла выработать свою последовательность действий в обучении импровизации, которая выглядит следующим образом:

- теоретический аспект;
- подбор по слуху и транспонирование;
- накопление определенных приемов;
- развитие ритмических навыков на анализе других сочинений;
- творческие задания, направленные на завершение музыкального периода;
- игра по цифровке;
- сочинение на заданную тему.

Анализ пособий в области обучения импровизации показал, что, в данной сфере накоплен многовековой опыт, не потерявший актуальности и в наше время. Наряду с этим в современных учебниках авторы часто уделяют мало внимания развитию творческого начала. В целом, всеми авторами предлагается лишь усвоение общей технологии решения творческих заданий, без развития творческих навыков на примере задач для самостоятельного способа решения учениками. Фактически отсутствует творческий компонент в развитии творческого начала учащегося. Таким образом, важно поставить вопрос о нахождении новых путей и способов художественно-творческого развития учащихся занимающихся импровизацией.

Список литературы

1. Баташев А. Н. Феномен импровизации [Электронный ресурс] // Jazz.ru : [веб-сайт]. Электрон. дан.14.10.2024. URL: <https://www.jazz.ru/pages/batashev/improvisation.htm>
2. Барбан Е. Черная музыка, белая свобода: музыка и восприятие авангардного джаза / Е. Барбан – СПб, Композитор: 2007.
3. Серджан Д. А. Массовая культура в эпоху постмодернизма // Философско-культурологические исследования. - 2018.

© М.В. Гринев, 2024

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ - 2024

Сборник статей

III Всероссийской научно-практической конференции,
состоявшейся 31 октября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,

кандидата философских наук.

Подписано в печать 01.11.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 13.43.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>