

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ТЕХНОЛОГИИ: ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ**

Сборник статей III Международной  
научно-практической конференции,  
состоявшейся 31 октября 2024 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2024

УДК 001.12  
ББК 70  
НЗ4

Под общей редакцией  
Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук

НЗ4                    Наука. Образование. Технологии: тенденции современного развития :  
сборник статей III Международной научно-практической конференции  
(31 октября 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024.  
— 212 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-572-9

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ТЕХНОЛОГИИ: ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ, состоявшейся 31 октября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibray.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12  
ББК 70

ISBN 978-5-00215-572-9

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>7</b>
ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ .....	8
<i>Кольцова Татьяна Сергеевна</i>	
РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАЧ ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ .....	15
<i>Апаликова Ирина Гурьевна, Мавлянова Людмила Александровна</i>	
РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ .....	43
<i>Антропова Елена Анатольевна, Оганисян Назеля Давидовна, Никитина Светлана Андреевна</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	48
<i>Илюхин Андрей Сергеевич</i>	
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	53
<i>Мойсейчикова Юлия Андреевна</i>	
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11» ....	62
<i>Тетюева Ольга Валерьевна</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА.....	68
<i>Воскобойникова Неля Александровна</i>	
ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВНЫХ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ И НЕРАВЕНСТВ .....	73
<i>Звягинцева Виктория Викторовна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЗАТЯЖНОГО СТРЕССА .....	84
<i>Едаменко Анастасия Алексеевна</i>	
РОЛЬ ЯЗЫКА-ПОСРЕДНИКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	89
<i>Малявская Юлия Васильевна</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	94
<i>Бойкова Юлия Сергеевна</i>	
СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	101
<i>Семушина Александра Александровна</i>	

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН» .....	109
<i>Муслимова Анзира Фанильевна</i>	
СФОРМИРОВАННОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	114
<i>Мамедова Лейла Галибовна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ .....	126
<i>Машира Марина Сергеевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>136</b>
ЭКСТРАГИРОВАНИЕ ПОЛИСАХАРИДОВ ИЗ ШРОТА КОРНЕЙ ЖЕНЬШЕНЯ.....	137
<i>Кошкарлова Анна Геннадьевна, Ткаченко Роман Михайлович, Казуб Валерий Тимофеевич</i>	
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СКВАЖИННОЙ ПРОДУКЦИИ НА УСТАНОВКЕ КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ ГАЗА .....	142
<i>Васильев Александр Иванович, Иванов Владислав Михайлович</i>	
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭЛЕМЕНТ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ .....	147
<i>Чуркина Любовь Игоревна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>153</b>
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В РФ.....	154
<i>Четвероус Алексей Николаевич</i>	
THE MAIN DIRECTIONS OF INDUSTRIAL AND INNOVATIVE DEVELOPMENT OF ECONOMIC SECTORS .....	158
<i>Geldiyeva Govher, Hesenov Joshgun, Myradova Ogulbahar, Ashyrova Gulalek</i>	
THE IMPORTANCE OF THE INSURANCE MARKET IN THE DEVELOPMENT OF THE COUNTRY'S ECONOMY BASED ON INDUSTRIAL INNOVATIONS .....	164
<i>Kochiyev Bazargeldi, Amangylyjov Shatlyk, Ashyrova Aylar, Ummadov Dayanch</i>	
<b>СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>168</b>
ПЕРСПЕКТИВЫ ВОСТРЕБОВАННОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ И АРХИВОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	169
<i>Волкова Мирослава Вадимовна, Рюмишина Елена Владимировна</i>	
РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКАХ .....	173
<i>Смирнова Валерия Андреевна</i>	

<b>СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ .....</b>	<b>182</b>
К ВОПРОСУ О РИТУАЛЬНЫХ ИСТОКАХ АТТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ .....	183
<i>Давыдов Андрей Александрович</i>	
ОБРАЗ ГОРОДА В КИНО: КОНСТРУИРОВАНИЕ, ЕГО ФУНКЦИИ И ТИПЫ.....	189
<i>Самсонова Анастасия Дмитриевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>194</b>
ХАРАКТЕР ПИТАНИЯ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (ПО ДАННЫМ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА) .....	195
<i>Лаврентьева Светлана Михайловна, Семисынов Сергей Олегович, Позднякова Марина Александровна, Савицкая Наталья Николаевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>202</b>
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА .....	203
<i>Соблирова Милана Хасанбиевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>207</b>
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ДЕМОГРАФИЯ».....	208
<i>Окишева Алла Николаевна</i>	

**СЕКЦИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

**Кольцова Татьяна Сергеевна**

старший преподаватель

Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого

**Аннотация:** Статья посвящена актуальной проблеме использования элементов проблемного обучения на занятиях по русскому языку со студентами подготовительного отделения. В статье рассматриваются особенности проблемного обучения, его организация. Уделяется внимание созданию проблемных ситуаций и решению проблемных задач.

**Ключевые слова:** проблемное обучение, проблемная ситуация, проблемное изложение, организация проблемного обучения, русский язык как иностранный, мыслительная деятельность.

## **PROBLEMATIC SITUATIONS AS A METHOD OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

**Koltsova Tatyana Sergeevna**

**Abstract:** The article is devoted to the actual problem of using elements of problem-based learning in Russian language classes with students of the preparatory department. The article discusses the features of problem-based learning and its organization. Attention is paid to creating problematic situations and solving problematic tasks.

**Key words:** problem-based learning, problem situation, problem presentation, organization of problem-based learning, Russian as a foreign language, mental activity.

Сущность проблемного обучения можно проиллюстрировать следующей цитатой: «Плохой учитель преподносит истину, – хороший учит её находить» (А. Дистервер).



Отсюда и главное принципиальное отличие и цель проблемного изложения – так осветить вопрос, чтобы вызвать самостоятельную мыслительную деятельность студентов, а через неё обеспечить активное внимание и хорошее восприятие учебного материала. Проблемное изложение учебного материала на подготовительном отделении имеет специфику и будет успешным при условии, если:

1. Оно содержит достаточный фактический материал, дающий всё необходимое для того вывода, который должен сделать самостоятельно учащийся.

2. Исключается всякое прямое подсказывание этого вывода.

3. Включает передачу в качестве готовых знаний того материала, который не относится непосредственно к решаемой проблеме.

4. Язык преподавателя соответствует уровню владения языком студента на данный момент и рассчитан на среднего учащегося, если речь идёт о группе [1].

Следовательно, преподаватель лишь сообщает фактический материал, лишь описывает явление с тем, чтобы сущность этого явления нашли сами студенты, опираясь на уже имеющиеся у них знания, умения, навыки и жизненный опыт.

Итак, изложение учебного материала является проблемным, если преподаватель ставит вопрос, требующий решения, сообщает всё необходимое для решения, но прямого ответа не даёт и побуждает искать ответ. В этом случае возникает проблемная ситуация, требующая решить поставленную проблему. Сущностью этой проблемы является противоречие между известными для учащихся знаниями, умениями и навыками и новыми фактами и явлениями, для понимания и объяснения которых прежних знаний недостаточно. Это противоречие и является движущей силой творческого усвоения знаний [1].

При рассмотрении проблемного обучения надо учитывать и разграничивать два самостоятельных понятия: проблемное преподавание и проблемное учение.

Проблемное преподавание – это преднамеренная деятельность преподавателя по постановке учебных проблем и созданию проблемных ситуаций, управлению учебной деятельностью учащихся, обуславливающей усвоение новых знаний и способов действий, формированию творческих способностей (отсюда важнейшим элементом является постановка (формулировка) учебной проблемы) [2].

Проблемное учение – это особым способом организованная деятельность студента по усвоению знаний в ходе анализа проблемной ситуации, формулировки проблем и их решения путём выдвижения гипотезы, её обоснования и доказательства, а также проверки решения проблемы на практике [2].

Теперь вычленим основные особенности проблемного обучения:

1. Взаимосвязь между учебными проблемами и практическим жизненным опытом учащихся.
2. Применение преподавателем наиболее эффективных видов самостоятельной работы учащихся для решения учебных проблем.
3. Индивидуализация обучения.
4. Высокая эмоциональная активность учащихся.

Мыслительная деятельность неразрывно связана с чувственно-эмоциональной средой. Поэтому учебный материал и методы его преподавания должны содержать такие элементы, которые создавали бы эмоциональный подъём учащихся.

Для достижения конечной цели необходимо знать и основных условиях организации проблемного обучения:

1. Наличие в учебном материале задач, вопросов, заданий, которые по содержанию могут быть проблемами для студентов.
2. Умение преподавателя менять структуру учебного материала, выделять в нём такие задания, задачи и вопросы, которые содержат проблемы для группы и отдельных учащихся.
3. Наличие у преподавателя заданий, постепенно развивающих умения и навыки вычленять, формулировать задачу и самостоятельно находить способы её решения.

Для подготовки учебного материала преподаватель должен проанализировать его со следующих точек зрения: научной (вычленение основных понятий и их взаимосвязи); психологической (варианты последовательной постановки вопросов, выдачи заданий и система их сочетания); дидактической (выбор приёмов и методов создания проблемных ситуаций, аудиовизуальные средства обучения); образовательной значимости материала.

А что делает студент в подобной проблемной ситуации? Анализирует её. Формулирует проблемы или осознаёт формулировки преподавателя. Решает задачу переформулировки, выдвижения предположений, обоснования гипотезы, доказательства гипотезы, проверки правильности решения (закрепление на практике).

Нельзя забывать, что эффективность проблемного обучения зависит от уровня образовательной подготовки учащегося, от трудностей самой проблемы, от развитости логического мышления студента, умения аргументировать и доказывать свою точку зрения. Поэтому очень важно именно на подготовительном отделении готовить студентов к проблемному усвоению знаний в университете. Одним из наиболее простых и доступных приёмов такой подготовки является введение проблемных рассуждений в самоизложение учебного материала преподавателем. Используя анализ и синтез фактов, сравнения и обобщения преподаватель заставляет учащегося мысленно повторять эти процессы, размышлять активно вместе с ним. Поэтому у преподавателя подготовительного отделения на первом месте должно стоять слово «почему?» («Почему это явление происходит?» «Почему фраза имеет такую конструкцию?» и т.п.).

Преподавателю-русисту проблемное обучение даёт и простор для творчества, и ограничивает его в том, что многие явления русского языка могут быть объяснены только с помощью истории языка (те же падежи, которые пришли в русский язык из старославянского и древнерусского языков), и просто нет необходимости объяснять всё это студенту, чтобы он мог провести самостоятельно какую-либо аналогию. К тому же в русском языке очень много таких моментов – исключений, которые учащийся вынужден механически запомнить.

Вот несколько примеров постановки проблемных ситуаций в ходе изучения материала:

1. а) Винительный падеж существительных для обозначения времени с предлогом *через*; б) Родительный падеж существительных для обозначения времени с предлогом *после* (табл. 1);

Таблица 1

**Винительный и Родительный падежи для обозначения времени**

В.п.		Р.п.	
<b>через</b>	час, 2-4 часа	<b>после</b>	завтрака
	5 часов		работы
	день		уроков
	минуту		каникул
	неделю,		перерыва
	месяц, год		экскурсии
	несколько лет		экзаменов

2. Прямая и косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную (сложноподчинённые предложения с союзами *что, чтобы*) (табл. 2).

Таблица 2

**Перевод прямой речи в косвенную**

Прямая речь	Косвенная речь
1. Преподаватель сказал: «Завтра будет экскурсия по городу». 2. Мой друг сказал: «Великий Новгород – очень зелёный и красивый город».	1. Преподаватель <u>сказал, что</u> завтра будет экскурсия по городу. 2. Мой друг <u>сказал, что</u> Великий Новгород – очень зелёный и красивый город.
1. Преподаватель сказал: « <u>Прочитайте</u> этот текст». 2. Мой друг сказал: « <u>Занимайся</u> русским языком каждый день, всегда <u>делай</u> домашнее задание, много <u>читай</u> , <u>слушай</u> музыку, <u>смотри</u> фильмы».	1. Преподаватель <u>сказал, чтобы</u> мы прочитали этот текст. 2. Мой друг <u>сказал, чтобы</u> я занимался русским языком каждый день, всегда делал домашнее задание, много читал, слушал музыку, смотрел фильмы.

Определённое значение имеет проблемное обучение при закреплении нового материала. Как проблемное домашнее задание можно рекомендовать задания типа: сравните два понятия, два явления, классифицируйте, составьте план, сделайте вывод и т.п.

Закрепление – выход на говорение, активизация учебного материала в говорении. Здесь большую помощь как в выходе из проблемного положения

могут оказать игровые ситуации («В банке», «На улице», «В университете», «В гостях» и др.). Они ставят студента в то положение, из которого он должен выбраться, используя самостоятельно, в силу проблемной ситуации только что сделанный им вывод по определённой учебной теме. К тому же здесь подключается эмоциональная сфера.

Таким образом, правильно организованная проверка знаний тоже носит обучающий характер, поэтому и опрос можно осуществить как решение учебно-познавательных задач, требующих не только воспроизведение изученного, но и установления более широких системных ассоциаций. В связи с этим, предлагая вопросы и задания, следует объяснять, почему выбираются именно эти вопросы, какую роль они играют в осмыслении изученных сведений и к уяснению каких новых понятий, закономерностей приводят. Если это делается, то студенты, как правило, внимательно слушают ответы своих одноклассников и активно участвуют в их дополнении.

Закрепления необходимо строить так, чтобы учащиеся понимали логику перехода от одного упражнения к другому. Очень важно, чтобы при проблемном закреплении строго соблюдался принцип возрастающей трудности.

Тренировочные упражнения на русском языке, например, исходя из логики заданий, можно разделить на 5 типов: 1) Упражнения, связанные с анализом языковых объектов; 2) Упражнения на трансформацию языковых форм; 3) Конструирование языковых объектов по моделям.; 4) Упражнения творческого уровня (изложения и сочинения с теоретическим заданием); 5) Задания понятийного уровня (на определение и сопоставление понятий).

Кроме того, повышение трудности достигается постепенным включением в упражнения более сложных примеров и систематическим увеличением степени самостоятельности студентов при выполнении заданий. При таком заранее продуманном, целенаправленном и систематическом повышении самостоятельности студенты непрерывно находятся в состоянии интеллектуального напряжения, что способствует развитию их интереса не только к изучению русского языка, но и к познанию вообще.

Рассматриваемый метод проблемного обучения, как и всякий другой дидактический метод, не может быть универсальным. Он является одним из методов, который должен применяться наряду с другими. Это должно зависеть от содержания обучения, от того, позволяет ли данное содержание проводить

проблемное обучение и будет ли применение проблемного метода более эффективным, чем применение других методов. Таким образом, мы можем сделать вывод, что проблемное обучение – это овладение умениями и навыками, развитие способностей и познавательных интересов, овладение методами исследования, выработка навыков самостоятельности учащихся. Также проблемное обучение имеет большое образовательное значение.

### **Список литературы**

1. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – Москва: Педагогика, 1972. – 206 с.
2. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / Под ред. Е.В. Ковалевской. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010. – 300 с.

## **РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАЧ ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Апаликова Ирина Гурьевна**

педагог-психолог

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», г. Реутов

**Мавлянова Людмила Александровна**

учитель – дефектолог

МДОУ № 18 г. Орехово-Зуево

**Аннотация:** Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, имеющие различные отклонения в физическом, психическом или сенсорном развитии, мешающими им полноценно жить, учиться и адаптироваться в обществе. Таким ребятам необходимы особые условия и сопровождение в учебном процессе и повседневной жизни.

Данные задания, упражнения, задачи предназначены для обучающихся 1-2 классов коррекционных школ, а также могут использоваться в детских садах для детей старшего дошкольного возраста.

В этом комплексе представлены разные виды упражнений: развитие речи, обогащение и уточнение словарного запаса, закрепление правил русского языка. Развитие логического мышления: упражнения чередуются словесные с математическими, все представлено в игровой форме, которая способствует лучшему усвоению и закреплению пройденного материала.

У детей с ОВЗ есть определенные сложности, связанные с нарушением слухового внимания, и памяти, которое в свою очередь затрудняет восприятие устных заданий, поэтому в комплексе даны несложные загадки, которые также направлены на закрепление полученных знаний, развитие понимания устной речи и обучению несложным ответам.

Упражнения и задания можно менять местами по усмотрению педагога, в занятиях также имеются ответы-ключи.

Материал может использоваться учителями начальных классов, психологами, учителями – дефектологами, родителями.

**Ключевые слова:** логическое мышление, дети, ОВЗ, развитие, упражнения, задачи.



**DEVELOPMENT OF A COMPLEX OF EXERCISES  
AND TASKS FOR THE DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING  
FOR CHILDREN WITH DISABILITIES**

**Апаликова Ирина Гурьевна  
Мавлыанова Людмила Александровна**

**Abstract:** Children with disabilities (CWD) are children with various deviations in physical, mental or sensory development that prevent them from fully living, learning and adapting to society. Such children need special conditions and support in the educational process and everyday life.

These assignments, exercises, tasks are intended for students in grades 1-2 of correctional schools, and can also be used in kindergartens for older preschool children.

This complex presents different types of exercises: speech development, enrichment and refinement of vocabulary, consolidation of the rules of the Russian language. Development of logical thinking: exercises alternate verbal with mathematical, everything is presented in a game form, which contributes to better assimilation and consolidation of the material covered.

Children with disabilities have certain difficulties associated with impaired auditory attention and memory, which in turn complicates the perception of oral tasks, therefore the complex contains simple riddles that are also aimed at consolidating the acquired knowledge, developing understanding of oral speech and teaching simple answers.

Exercises and tasks can be swapped at the discretion of the teacher, the lessons also have answer keys.

The material can be used by primary school teachers, psychologists, special education teachers, parents.

**Key words:** logical thinking, children, disabilities, development, exercises, tasks.

**Введение:** в комплекс вошли игры и упражнения для организации обучения детей младшего школьного возраста и старших дошкольников с ОВЗ.



Цель комплекса упражнений – развитие памяти, внимания, логического мышления, познавательных процессов, обогащение и активизация связной речи.

Данные задания рекомендовано проводить как в первой, так и во второй половине дня, включать их в коррекционные занятия, в организации детей, для создания мотивации. Длительность игр – от 10 до 20 минут.

### **Программа на развитие познавательной сферы детей с ОВЗ.**

#### **Тематическое планирование**

1.	1. Подберите синонимы 2. Соберите слово из частей 3. Напишите слова по конструкции	Развитие речи: умение подбирать синонимы.
2.	1. Расставьте гласные, чтобы получились слова 2. Решение логических задач 3. Анализ отношений понятий	Развитие логического мышления. аналогия
3.	1. Найди синонимы 2. Соедините слова 3. Напишите слова по конструкции	Развитие логического мышления и сообразительности Развитие речи: умение подбирать синонимы.
4.	1. Перевертыши (пословицы и поговорки) 2. Подобрать к прилагательным слова 3. Найди «лишнее слово»	Развитие речи, логического мышления
5.	1. Расставьте гласные буквы, чтобы получились слова 2. Решите задачи 3. Анализ отношений понятий (аналогия)	Развитие логического мышления и сообразительности, скорости мышления
6.	1. Назови одним словом 2. Чего больше? 3. Задания на классификацию	Развитие дивергентного мышления и сообразительности. Развитие речи
7.	1. Найти противоположные слова 2. Объединить пословицы по основному смыслу	Развитие мышления, речи

*НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ТЕХНОЛОГИИ:  
ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ*

Продолжение таблицы

8.	1. Объединить пословицы по основному смыслу 2. Задание на способность к обобщению и понимание смысла фразы 3. Аналогия	Развитие речи, мышления
9.	1. Подбери синонимы 2. Вставить в предложении недостающие слова 3. Вставить недостающие слова в словосочетании	Развитие речи, мышления
10.	1. Подобрать к существительным прилагательные 2. Подобрать сходные по смыслу пословицы	Развитие речи, обогащение словарного запаса
11.	1. Подобрать сходные по смыслу пословицы 2. Подбери противоположное слово 3. Подобрать к частным и конкретным словам обобщенные.	Развитие речи, мышления (сравнение, противоположные слова, обобщение)
12.	1. Разделить «склеенные» слова 2. Разделить «склеенные предложения» 3. Найти слова в ряде букв 4. Составит предложения с данными словами 5. «Магические квадраты»	Развитие внимания, развитие речи. Развитие мышления (магические квадраты)
13.	1. Задания на классификацию	Развитие мышления (классификация)
14.	1. Задания на классификацию	Развитие мышления (классификация)
15.	1. «Из слогов - слова» 2. Дополни следующий ряд чисел 3. «4-ый лишний»	Развитие скорости мышления, аналогия, «4-ый лишний»

Продолжение таблицы

16.	1. Найди противоположное число 2. Составь предложения 3. Ассоциативные способности	Развитие мышления (противоположные слова, ассоциации)
17.	1. Головоломки 2. Подбери одинаковые по смыслу половицы 3. Задание на скорость протекания мыслительных процессов	Развитие мышления. Задания на скорость протекания мыслительных процессов

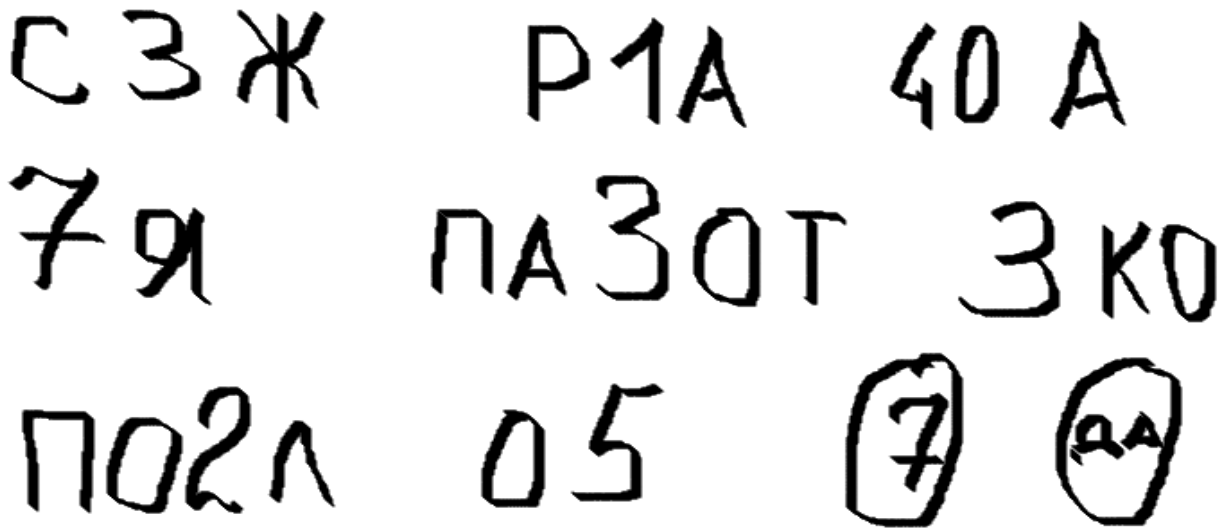
### Занятие 1.

**1. Соедините слова. Подберите к слову в левой части  
соответствующий антоним в правой и соедини их линиями.**

Шагом	Жарко
Карлик	Ответ
Холодно	Взлет
Жара	Гигант
Вопрос	Бегом
Доброта	Стужа
Посадка	Злоба

Прямая	Тесно
Просторно	Бездарность
Конец	Потеря
Талант	Кривая
Приобретение	Начало
Разрешение	Бугор
Оригинал	Ватага
Яма	Спать
Бодрствовать	Запрет
Одиночка	Копия

2. Ребусы.



(стриж, семья, подвал, родина, патриот, опять, сорока, трико, восемь, вода)

3. Составить из данных слогов слова.

Перед вами несколько блоков слогов. Составьте из них, используя каждый слог только по одному разу, определенное количество слов.

1. Составьте 3 двусложных слова из следующих слогов: ВАН, МАР, КО, МА, ДИ, РА.

(диван, комар, рама)

2. Составьте 4 двусложных слова из: ЛУ, РОГ, СЕ, НА, НО, ТО, ПИ, ЛЕ.

(луна, сено, пирог, лето)

3. Составьте 2 слова, в котором по 3 слога из следующих слогов: РО, ЛО, МО, ДО, КО, ГА.

(молоко, дорога)

4. Составьте 3 слова из 3 слогов:

5. КРА, БЕ, МЕТР, ЛО, СО, ГЕ, КИ, ТА, МОТ.

(километр, бегемот, красота)

6. Составьте 2 двусложных слова и 2 слова из трех слогов:

7. РАН, СТЕ, РУЧ, ДАШ, КА, КА, НА, ШИ, ТИ.

(ручка, стека, карандаш, тишина)

Занятие 2.

1. Найдите синонимы.

Аромат	Праздник
Объявление	Удача
Блеск	Специальность
Торжество	Запах
Успех	Холод
Профессия	Афиша
Слабость	Тоска
Стужа	Сияние
Скука	Бессилие
Манеж	Автор
писатель	Арена

Большой	Лютый
Быстрый	Преданный
Верный	Огромный
Злой	Главный
Основной	Скорый
Прочный	Близкий
Радостный	Храбрый
Родной	Крепкий
Смелый	Зрелый
Спелый	Полный
Толстый	Веселый

2. Соедините слова.

Сор	ло
Пар	ель
Око	фель
Порт	ка
Газ	шко
Фант	ром
Са	ока
Ло	азия
Гал	пух

Бок	мино
Кисло	таж
Род	та
Трико	рал
Пар	ал
Кисло	порт
Мине	ник
Транс	род
До	ник

Бан	ло
Ка	точка
Вес	ша
Ни	ка
Реб	бан
Вес	тон
Лен	то
Ба	ус
Си	та

Лес	на
Часо	кет
Вой	ом
Пере	вой
Пар	ка
Пар	вой
Пар	дача
За	та
Кон	кон

### 3. Напиши слова по конструкции.

- РО-	-- РО ---	-- РО--	К---	Л-----
-РО--	-- РО ---	-- РО--	К---	Л---
-РО---	-- РО-	-- РО--	К---	Л---
-- РО---	-- РО-	К---	К---	Л---

### Занятие 3.

#### 1. Расставьте гласные так, чтобы получились слова.

С-Р-	-С-К-	-Д-К
К-Р-	Ш-Л-	Ч-Ш-
М-Л	К-Р-Т-	ПЛ-Т-
Л-М	М-Р-	П-Л-Т-
-К-Л	Т-Р-	С-Т-
К-Л	М-ЙК-	Р-Д-
-Д-	П-Л-Ц	К-Р-
-Д-	БЛ-З-	М-Х
-Ж	-ЧК-	-Д-Р
-Ж-	К-Ч-	Г-Р-
П-Л	Л-Н-	Б-К

#### 2. Решите задачи.

1. На столе стояло 4 стакана с ягодами. Вова съел один стакан ягод и поставил его на стол. Сколько стаканов на столе?

2. В комнате зажгли 4 свечи. Потом две из них погасли. Сколько свечей осталось?

3. Три человека ждали поезд 4 часа. Сколько времени ждал каждый?
4. Назовите 3 дня подряд, не пользуясь названиями дней недели, числами.
5. Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас?

### **3. Анализ отношений понятий (аналогия)**

Даны 3 слова, первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существуют такие же отношения, найдите это четвертое слово.

Например: Песня: композитор= самолет: ?

Аэродром, горючее, конструктор, летчик, истребитель

Функциональные отношения: песню сочинил композитор. Ответ- конструктор (конструктор сделал самолет)

Дерево: кора= картофель:

*(земля, ботва, огород, кожура, лопата)*

дуб: жёлудь= сосна:

*(лес, береза, кустарник, шишка, лист)*

Одеяло: пододеяльник= подушка:

*(наволочка, кровать, стул, простыня, белье)*

Повар: борщ= художник:

*(рисунок, рама, картина, суп, кисточка)*

### **Занятие 4.**

**Перевертыши** (пословицы и поговорки). Угадай как можно больше пословиц – перевертышей.

Улетело счастье - закрывай окно. Редкий орел чужую твердь ругает. Почернела бровь-ангел из плеча. Перед перемирием ногами бегают. Все медяки матовые. Петухи весною счету не поддаются. В ясную погоду любая женщина – атеистка. Если поздно ложиться, черт что-нибудь отнимет.	Гром не грянет – мужик не перекрестится. Всяк кулик свое болото хвалит. Пришла беда - отворяй ворота. Седина в бороду - бес в ребро. Цыплят по осени считают. Кто рано встает, тому Бог подает. Не все то золото, что блестит. После драки кулаками не машут.
--	--

Продолжение таблицы

По одиночке грустно плыть в замкнутом пространстве. Свернулась пустыня узко, и штиль затихает вблизи. Эй, жара, жара, да поджарь тебя. Кто лежит без движенья, дуб толстенный. Из тысячи лунных гримас На поле умерла березка Я иду, иду, иду из близкой середины	В лесу родилась елочка Мы едем, едем, едем в далекие края От улыбки солнечной одной Что стоишь, качаясь, тонкая рябина. Ой, мороз, мороз, не морозь меня. Раскинулось море широко, и волны бушуют вдали. Вместе весело шагать по просторам
---	--

**2. Угадай!**

- Белоствольная, кудрявая, стройная...
- Круглый, алый, сахарный...
- Желтое, красное, осеннее...
- Белый, пушистый, холодный...
- Толстая, интересная, библиотечная...
- Высокая, зеленая, колючая...
- Красное, круглое, сладкое...
- Бурый, косолапый, рычащий...
- Маленький, колючий, фырчащий...
- Серый, злой, хищный...

**3. Найди «лишнее словосочетание»**

1. Красный георгин, белая лилия, белая фасоль, белая ромашка, синий колокольчик.
2. Глубокая река, большое озеро, теплое море, большой мост, большой пруд.
3. Фарфоровая кукла, желтая скакалка, желтый песок, желтый мяч, разноцветная юла.
4. Круглый стол, старый ковер, старое кресло, железная кровать, высокая табуретка.
5. Цветущий тополь, кудрявая береза, цветущий орешник, душистая липа, дрожащая осина.



6. Серая курица, поющий петух, белый орел, белый гусь, кричащий индюк.

7. Брат Коля, школьник Вова, спортсмен Сапа, школьник Петров, отличник Стасик.

8. Ранняя осень, поздняя весна, холодная зима, холодный январь, прохладное лето.

9. Веселый марш, быстрая полька, новая песня, новое пианино, новая симфония.

### **Занятие 5.**

#### **1. Назови одним словом**

1. Морской окунь, зубастая щука, речной карп... (рыбы)
2. Пупырчатый огурец, крупный помидор, скороспелый редис... (овощи)
3. Жаркий июнь, дождливый июль, золотистый сентябрь...
4. Индийский слон, южноамериканский мравьед, белый медведь...
5. Болотный журавль, лесная малиновка, говорящий попугай...
6. Луговая ромашка, садовая гвоздика, фиолетовый георгин...
7. Стеклянная чашка, эмалированная кастрюля, алюминиевый бидон...
8. Проливной дождь, мягкий снег, крупный град...
9. Голубые глаза, длинный нос, крутой лоб...
10. Британская кошка, немецкая овчарка, тонкорунная овца...
11. Семиструнная гитара, скрипка Страдивари, новый рояль...

#### **2. Чего больше?**

Растений или деревьев?

Домов или кирпичных домов?

Книг или учебников?

Капусты или овощей?

Детей или малышей?

Кошек или животных?

Мебели или стульев?

Игрушек или машинок?

**3. Прочитай слова, раздели их на группы, подбери к группам подходящие слова.**

1. Ландыш, водитель, георгин, выдра, цветы, енот, машина, животные, утка, профессии, машинист, кондуктор, автобус, роза, лиса, лебедь, жаворонок.

(ландыш, георгин, мак, роза – цветы; водитель, машинист, кондуктор – профессии; выдра, енот, лиса – животные; машина, автобус – транспорт и т.д.)

2. Море, кормить, морской, корм, дорогой, дорожный, дорого, придорожный.

(море, морской; кормить, корм; дорогой, дорого; дорожный, придорожный)

**4. Изобразить в виде рисунка пословицу.**

Рисунок должен быть оригинальным, нестандартным толкованием образного выражения.

«Один с сошкой, семеро с ложкой»

«Куда иголка, туда и нитка»

«Кто в лес, кто по дрова»

«Надулся, как мышь на крупу»

**Занятие 6.**

**1. Выбрать два слова в каждом ряду, которые являются противоположными по значению в большей степени, чем остальные.**

Отдаляться, крутиться, нырять, приближаться, опускаться.

Течь, переливаться, наливать, спастись, выливать, приближаться.

Холодный, бездеятельный, расслабленный, занятый, напряженный.

Карликовый, приземистый, коренастый, гигантский, короткий.

**2. Объединить пословицы по основному смыслу перенеся подходящие по смыслу из правого столбика в левый.**

На безрыбье и рак рыба	По Сеньке и шапка. Как постелешь, так и поспишь. Что с возу упало, то пропало. Каков поп, таков и приход
Не в свои сани - не садись	Был двойкой хорош, а тузом не годится Как волка не корми, а он все в лес глядит Собака на сене. Где тонко, там и рвется
Вороне соколом не быть	Старого воробья на мякине не проведешь. Кроткая овца всегда волку по зубам. Клин клином вышибают. Кто родом кулак, тому не разогнуться в ладонь.

Продолжение таблицы

Каждый сверчок знай свой шесток	Запретный плод сладок. Руби дерево по себе. Как аукнется, так и откликнется Каждому своя ноша тяжела.
Мягко стелет, да жестко спать	На языке мед, а на сердце лед. Иди в родной край, там и под елкой рай. Дарёному коню в зубы не смотрят. Мал золотник, да дорог.
Что у кого болит, тот о том и говорит	Язык до Киева доведет. Горбатого могила исправит. У голодного кумы все хлеб на уме. Где много слов, там мало дел.
Куй железо пока горячо	За деревьями не видно леса. Большое дело не бывает без потерь. Ржавое железо не блестит. Одного поля ягоды. Делай все вовремя.
Один в поле не воин	Теперь обувь шьют и без шила. Трудно и дереву одинокому расти. О книге не суди по переплету. Чистое золото ценится дорого. Из угольного мешка не выходит белой пыли.

**2. Нарисовать герб: школы, класса, своей семьи**

**Занятие 7.**

**1. Объединить пословицы по основному смыслу, перенеся подходящие по смыслу из правого столбика в левый**

Что посеешь, то и пожнешь.	Рука руку моет. Не дивись на человека, а дивись на его дело. Не говори «гоп» пока не перескочишь. Что даешь, то и имеешь.
Не все то золото, что блестит	Не по виду суди, а по делам гляди. Как аукнется, так и откликнется. Не сделавши дела- не хвались. Сытый голодного не разумеет.

Продолжение таблицы

Лучше поздно, чем никогда	Лучше оступиться, чем оговориться. Нет худа без добра. Лучше хромать, чем сиднем сидеть. Не спеши языком, торопись делом.
Что прошло, того не воротишь	Что написано пером, то не вырубишь топором. Утро вечера мудренее. Кончил дело - гуляй смело. Что с возу упало, то пропало.

**2. Нужно объединить пословицы в группы по основному смыслу.**

Волков бояться — в лес не ходить.

Смелость города берет.

Дело не медведь – в лес не убежит.

Семеро одну соломинку поднимают.

Поспешишь — людей насмешишь.

Семеро одного не ждут.

Кто встал пораньше, ушел подальше.

**3. Пара слов находится в определенном отношении друг к другу.**

**Затем идет слово, к которому нужно подобрать другое слово, находящееся в том же отношении к заданному слову, что и слова первой пары.**

Свинья: поросенок	корова (пастбище, рога, молоко, теленок, бык);
Лук: шелуха	картофель (курица, огород, капуста, суп, кожура);
Глаза: видеть	зубы (видеть, лечить, рот, щека, жевать);
Кофе: сахар	суп (вода, тарелка, крупа, соль, ложка);
Нога: носок	рука (топор, палец, перчатка, нога, работа).

**Занятие 8.**

**1. В языке есть много слов, заменяющих друг друга, близких по смыслу. Такие слова называются СИНОНИМАМИ. Попробуйте к следующим словам подобрать как можно больше синонимов.**

Робкий

Смелый

Удачный

Искренний  
Насмешливый  
Осторожный  
Стыдливый  
Медленный  
Справедливый  
Обширный  
Удивительный  
Домашний

**2. В этом задании нужно вставить на место пропусков недостающие слова.**

Несмотря на холодный день, ему ... было холодно.

Сказки ... только интересны, ... и учат добру.

Для....., ..... вырастить хороший урожай, надо сильно потрудиться.

Мы сильно замерзли, ... .. были лего одеты.

Лучше скажи мало, ... хорошо.

... попасть домой, нужно проехать еще пять километров.

Новые дома строятся ... в городе, ... в деревне.

**3. В следующих заданиях дополни сочетания, угадав недостающие слова.**

Кухонный ...

Лесной ...

Кудрявая ...

Голубые ...

Кромешная ...

Гнедой ...

Пасмырный....

Сезонные....

Истошный....

Русая...

Лютый....

Семимильные....

Плакучая....

Писаная ....

Задорный ....  
Консервная ...  
Закадычный...  
Медвежья.....  
Проливной....  
Лебединая....  
Лебяжий....

### Занятие 9.

#### 1. Реши задачи

- А. Сколько концов у трёх палок? У трёх с половиной?  
В. У трех братьев по одной сестре. Сколько нас всего?  
С. Росло 3 березки. На каждой березке по 3 большие ветки. На каждой большой ветке по 3 маленькие. На каждой маленькой- по 3 яблока. Сколько всего яблок?

**2. Постарайся подобрать к каждому существительному все, какие можешь, прилагательные, а к каждому прилагательному все возможные существительные.**

Воздух ...  
Дело ...  
Поступок ....  
Приключение ...  
Помощь ...  
Мнение ...  
Место....  
Качество ...  
Сон ...  
Ошибка ...  
Холодный ...  
Живой ...  
Грязный ...  
Ловкий ...  
Доступный....  
Прямой ....

**3. Подбери пословицы из правого столбика к выражениям в левом столбике**

Лучше поздно, чем никогда	Лучше оступиться, чем оговориться. Нет худа без добра. Лучше хромать, чем сиднем сидеть. <u>Не спеши языком, торопись делом.</u>
Сорвалось словцо - не схватишь за кольцо.	На ошибках учатся. <u>Слово не воробей, вылетит- не поймаешь.</u> Слово- серебро, молчание золото. Не ножа бойся, а языка.
Дружине и волк не страшен.	<u>Что одному тяжко, то гуртом легко.</u> Дело мастера боится. У страха глаза велики. Волков бояться - в лес не ходить.
Рассказчики не годятся в приказчики	Всяк кулик свое болото хвалит. Молчание-знак согласия. <u>Для красного словца не пожалеет и отца</u>
Что прошло, того не воротишь	Что написано пером, того не вырубишь топором. Утро вечера мудренее. Кончил дело- гуляй смело. <u>Что с возу упало, то пропало.</u>
Пустой колос прямо стоит	Нескладно скроен, да крепко сшит. Пустая бочка пуще гудит. <u>Сегодня пусто, завтра густо.</u> У пустого корыта и кони грызутся
Не пить горького- не видать сладкого	<u>На вкус и цвет товарищей нет.</u> Кто нужды не видал, и счастья не знает. Запретный плод сладок. Горя много, да смерть одна.

**Занятие 10.**

**1. Подбери пословицы-синонимы из правого столбика к пословице в левом столбике**

У страха глаза велики	Волков бояться в лес не ходить <u>Глаза бояться, а руки делают.</u> Трус и таракана принимает за великана. Не ножа бойся, а языка.
Яблоко от яблони недалеко падает	<u>Два сапога – пара.</u> Горшок котлу не товарищ. <u>Какое семя, такое и племя.</u> Горбатого могила исправит.
Как аукнется, так и откликнется.	<u>Говоря о чужих, услышишь и про своих.</u> Как ни крой, а швы наружу вылезут. Какова плата, такова и работа. <u>Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.</u>
С волками жить - по волчьей выть.	<u>В чужой монастырь со своим уставом не ходят.</u> Как волка ни корми он все в лес глядит. <u>Рыбак рыбака видит издалека.</u>

**2. В следующих заданиях подбери к данному понятию противоположное по смыслу слово.**

Начало - конец

Ночь....

Замерзание...

Мягкий...

Тяжелый...

Жизнь...

Низкий...

Толстый...

Красивый...

Большой....

Отрицательный...

Увеличить...

Разделить...

Прививать...

Горький...

Плач...

Любовь...

Сильный...

Слабый...

Старость...

Трусливый...

Бережливый...



**3. На каждой карточке написаны слова- одно слово представляет собой частное, конкретное понятие, другое слово представляет обобщенное понятие. Найди пояснения к словам из левого столбика в правом столбике.**

Нефть	Орган чувств
Нос	Материк
Восток	Время года
Ухо	Небесное тело
Антарктида	Время года
Осень	Водоем
Железная руда	Сторона горизонта
Юг	Небесное тело
Луна	Полезное ископаемое
Природный газ	Время года
Запад	Полезное ископаемое
Лето	Водоем
Африка	Время года
Звезды	Водоем
Глаз	Полезное ископаемое
Евразия	Сторона горизонта
Рот	Материк
Уголь	Сторона горизонта
Австралия	Орган слуха
Весна	Земля
Зима	Водоем
Море	Орган зрения
Озеро	Небесное тело
Солнце	Орган вкуса

**4. Обобщите следующие пары понятий.**

Щука, пескарь...	Плюс, минус....
Метла, грабли...	Точка, запятая...
Школа, музей..	Дождь, град...
Голова, рука...	Метр, дециметр...
Пушкин, Лермонтов...	Сумма, частное...
Конфета, пироженное...	Повесть, рассказ...
Глаза, рот...	Пчела, оса...
Физика, математика...	Торф, нефть...

**5. Аналогии.**

Жара: панама	мороз (палка, холод, сани, зима, шуба)
Вилка: сталь	стол (вилка, дерево, стул, пища, скатерть)
Волк: логово	человек (люди, птенец, рабочий, дверь, дом)
Куртка: молния	ботинок (портной, магазин, нога, шнурок, шляпа)
Голова: шапка	рука (галоши, кулак, перчатки, палец, кисть).

**6. Выбор родственных слов.**

1. Заморский, ношу, носить, морилка, морской, носилки, переносица, уморить, приморский, разносчик, носовой, моряк, море.
2. Соль, солонка, посолить, солнечный, солонина, слоенный, соленый, стол.
3. Вода, вожу, вожатый, безводный, водник, водить, вождь, проводник, надводный, водяной, водичка, водолаз.

**Занятие 11.**

**1. «Склеенное слово»**

ШАРКОРЗИНАБОТИНКИБИНОКЛЬЕДАОБЕЗЬЯНКАКНИГАРУКАЕЛ  
БЧАСЫТРАМВАЙКАРАНДАШЛУЧИГРАОКНО.

**2. «Склеенное предложение»**

БЫЛАЗИМАМОРОЗЦИПАЛЦЕКИПОТОМСТАЛОТЕПЛОВЫПАЛОМ  
НОГОСНЕГАДЕТИЛЕПИЛИСНЕГУРОЧКУОТСНЕГАРУКИЗЯБЛИНОЗАТО  
СНЕГУРОЧКАВЫШЛАХОРОША.

**3. «Найди слова»**

ГАЗЕТАВРОАТМНИВСЛШКТДОМРВМЧЕВНГМШЬ  
ШАОНСРВИКЕЫМОЧКИВЛГМЛГСТИМСНПАКЕТД  
АВМЛБЕРЕЗАВЛНГСТРЫИЧЕНСЦКНИГААПМРЕОЛ  
АПРОВРА АЛОРКОШКААМ ИШГР АЛОМТ МГТОМДТ  
ОЛВРМАНРМОЛКЕТ ЖДЦКШ Т  
ИМКГНМДЧШГ ТПЬОПЕНАЛИСЦ И ИПЛЖЭЦЬМИ УО  
ИМГНТЦЖЗТ ХЭДЬЛЬХВБ ХЭ

**4. Составь предложения с данными словами:**

- осень, часто, дожди, идут, холодный.
- чашка, на, хлеб, солнце, с, стояла.
- книга, лежать, интересная, стол, на.

5. Вставь числа.

		2			4						
		2	5	6		6	5	4	9	6	3
	0	8	8				8	4		3	

2	2	5		5		2		1	6	5	10
			3	3	3				11		
1		0			4	5	0	4			

Занятие 12.

1. Выбери подпись к каждому столбику:

- слова разделены по числу букв;
- слова разделены по числу слогов;
- слова разделены по родам.

Ухо	Кот
Солнце	Гриб
Ваза	Стол

- слова разделены по числу слогов;
- слова разделены по числу букв;
- Слова разделены по родам.

Слово	Кошка
Перо	Метель
Книга	Мышь
Кино	Парта

- слова разделены по числу слогов;
- слова разделены по числу букв;
- Слова разделены по родам.

Облако	Машина
Дерево	Молоко
Окно	Малина
Зерно	Линейка

**2. Дан перечень растений. Эти растения распределены в 4 столбика, выбери подпись к каждому столбику:**

- Кустарники;
- деревья лиственные;
- деревья хвойные;
- травы.

Береза	Ель	Шиповник	Одуванчик
Клен	Сосна	Смородина	Колокольчик
Рябина	Лиственница	Жимолость	Ландыш
Дуб	Кедр	Сирень	Мак

**3. Даны слова:**

пенал, ваза, лампа, абжур, перо, карандаш, тыква, парта, линейка, тетрадь, стол, мыш, пол.

**Раздели их на группы по количеству слогов.**

### Занятие 13.

**1. Существительные:**

ЕЛЬ, ГРИБ, СОСНА, ДЕРЕВО, ЗЕМЛЯНИКА, ГНЕЗДО, СОЛНЦЕ, ОДУВАНЧИК, ОКНО, БРОШЬ -

**раздели на группы по родам (мужской, женский, средний).**

**2. Дан перечень слов:**

ПОЛОТЕНЦЕ, ПОЛ, МЫЛО, ПОТОЛОК, СТЕНА, РАМА, НОЖ, КАША, КРЫЛЫЦО.

**Раздели эти слова по родам.**

**3. Прочитайте слова:**

ДВЕРЬ, БРОШЬ, СОЛНЦЕ, КИНО, МАРТ, СОЛОВЕЙ, КАРАНДАШ, КОЛОКОЛ.

**Раздели эти слова по числу слогов.**

**4. Прочитай эти слова: МАЙ, КОН, КОРА, СОР. РАМА, ЛАПА, КОРКА, ВОЛНА.**

**Раздели эти слова по числу букв.**

**5. Прочитай слова:**

ЕЛЬ, СОСНА, ЛИСТВЕННИЦА КЛЕН, БЕРЕЗА, ШИПОВНИК, ОРЕШНИК, ТОПОЛЬ, СИРЕНЬ.

Раздели эти растения на следующие группы - хвойные деревья, лиственные деревья, кустарники.

**6. Прочитай слова каждого столбика. Ответь, что послужило основанием для такого разделения слов:**

Кошка	Окно	Молоток
Брошь	Яблоко	Дом
Мышь	Крыльцо	Нож
доска	ведро	цветок

- слова сгруппированы по родам;

- слова сгруппированы по числу слогов в словах.

**7. Чем похожи следующие слова:**

УТЮГ, ВЬЮГА, ПАЛКА, ЧАСЫ, ЛАМПА, СТАКАН. ДИВАН.

- в этих словах одинаковое количество букв;

- эти слова все мужского рода;

- эти слова все женского рода;

- эти слова все состоят из двух слогов.

**8. Ответь на вопрос, по какому признаку сделана следующая классификация растений:**

Яблоня	Незабудка	Крушина
Слива	Роза	Смородина
Груша	Гвоздика	Можжевельник

### Занятие 14.

**1. Из каждого слова возьми только первые слоги и составь новое слово:**

- область, лапа, кофе (облако)

- колос, рота, ваза (корова)

- молоко, нерест, таракан (монета)

- кора, лото, боксер (колобок)

- Баран, рана, банщик (барабан)

**2. Из каждого слова возьми только вторые слоги и составь новые слова:**

Соловей, ветошь (лото)

Значок, темя (знамя)

Пуговица, молоток, лава (голова)

Укор, бузина, тина (корзина)

Поворот, пороша, канава (ворона)

**3. Из каждого слова возьми последние слоги и составь новое слово:**

Мебель, ружье	(белье)
Соломка, пора, мель	(карамель)
Лиса, бельмо, буклет	(самолет)
Пуловер, пальто, билет	(вертолет)
Молоко, реле, лассо	(колесо)
Смола, слеза, берет	(лазарет)

**4. По какому принципу составлен каждый из следующих рядов чисел? Напиши три следующие числа.**

2, 4, 6, 8.....	26, 21, 16.....
1, 4, 7, 10.....	2, 4, 8.....
21, 17, 13.....	6, 12, 24.....
1, 3, 5, 7.....	6, 11, 16.....
5, 8, 11.....	20, 17, 14.....
2, 6, 10.....	1, 4, 9, 16....

**5. «Что лишнее?». Из предложенных трех слов надо оставить только те два слова, которые имеют в чем-то сходные свойства, а одно слово - «лишнее», оно не обладает этим общим признаком, поэтому его следует исключить.**

ПТИЦЫ, ЛИСИЦА, БАКЛАЖАН  
СОБАКА, ПОМИДОР, ОГУРЕЦ  
КОРОВА, БОТИНКИ, ТРАВА  
КУРИЦА, ПШЕНИЦА, ПОДУШКА  
ГУСЬ, ЛЯГУШКА, ТИНА

**Занятие 15.**

**1. Реши задачу**

Два рыбака поймали 36 рыб. Первый поймал в 8 раз больше, чем второй. Сколько поймал второй?

**2. Перечисли действия, противоположные названным.**

ТАЯТЬ-	(замерзать)
ЗАСЫПАТЬ	(просыпаться)
ПОДНИМАТЬСЯ	(опускаться)
НЫРЯТЬ	(выныривать)
НАГРЕВАТЬ	(остужать)

РИСОВАТЬ	(стирать)
ПАЧКАТЬ	(очищать)
ЧИНИТЬ	(ломать)
ПОДЖИГАТЬ	(тушить)
ВЫТАСКИВАТЬ	(засовывать)
РАЗРЕЗАТЬ	(склеивать)
ПРИГЛАШАТЬ	(выгонять)

**3. Напиши как можно больше предложений, у которых слова начались бы с указанных букв.**

Б \_\_\_\_\_ у \_\_\_\_\_ ж \_\_\_\_\_ б \_\_\_\_\_ .

С \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_ н \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ .

К \_\_\_\_\_ е \_\_\_\_\_ л \_\_\_\_\_ к \_\_\_\_\_ .

**4. Среди буквенного текста имеются слова. Необходимо подчеркнуть эти слова.**

ИЫРШОСОЛНЦЕЛШЗРАЙОНЛОТЬВЛШНОВОСТЬБЛОФАКТДОЕ  
ЖЭКЗАМЕНЮДЬНЬВЪУБИОГОНЬВИС.

ИЫВШЛЕТПРОКУРОРДИЦЭЩИТЕАРИЯТЖЩТЗТХОККЕЙДЩШ  
ИЭНКОНЦЕРТЦТЮНТРОИЦАМШЛИЗ

МСВГИЖЗТЕЛЕВИЗОРИКШГИУЖПАМЯТЬТДВТИЭХО  
ВОСПРИЯТИЕЫШКЮНТЗОНТМЦТЭУШАТРЕОИ

### Занятие 16.

**1. Слово БЫСТРЫЙ является противоположным по смыслу слову:**  
ТЯЖЕЛЫЙ, УПРУГИЙ, СКОРЫЙ, ЛЕГКИЙ, МЕДЛЕННЫЙ

**2. Одиннадцатый месяц года - это:**

Октябрь, май, ноябрь, февраль.

**3. СУРОВЫЙ является противоположным по значению слову:**  
РЕЗКИЙ, СТРОГИЙ, МЯГКИЙ, ЖЕСТКИЙ, НЕПОДАТЛИВЫЙ

**4. Какое слово отлично от других?**

ПЕТЬ, ЗВОНИТЬ, БОЛТАТЬ, СЛУШАТЬ, ГОВОРИТЬ

**5. Слово БЕЗУКОРИЗНЕННЫЙ является противоположным по своему значению слову:** НЕЗАПЯТНАННЫЙ, НЕПРИСТОЙНЫЙ, НЕПОДКУПНЫЙ, НЕВИННЫЙ, КЛАССИЧЕСКИЙ

**6. Сколько пар чисел из этих 6 являются полностью одинаковым?**

5296

5296

66986

69688

834426

834426

7354256

7354256

61197172

61197172

83238324

83238234

**7. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось правильное предложение.**

Одни уходя они гостей после наконец остались.

**8. Какие из приведенных фраз имеют одинаковый смысл?**

- Держать нос по ветру.

- Пустой мешок не стоит.

- Трое докторов не лучше одного.

- Не все золото, что блестит.

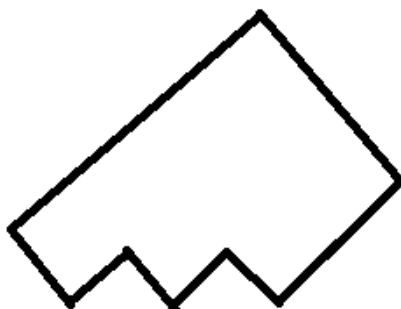
- У семи нянек дитя без глаза.

**9. Какое число должно стоять вместо знака «?»**

73    66    59    52    45    38    ?

### Занятие 17.

**1. Разделите эту геометрическую фигуру прямой линией на две части так, чтобы сложив их вместе, можно было получить квадрат.**



**2. Какие из приведенных ниже пословиц имеют сходный смысл.**

Куй железо пока горячо.

Один в поле не воин.

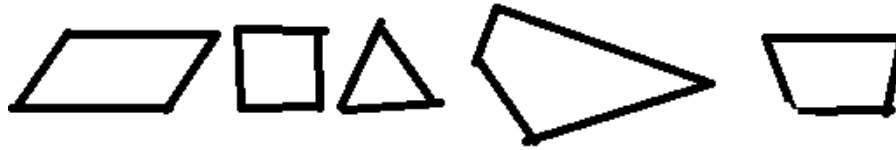
Лес рубят - щепки летят.

Не все золото, что блестит.

Не по виду суди, а по делам гляди.



3. Какая из этих фигур наиболее отлична от других?



4. Заполни слова недостающими буквами.

П-ро

К-са

Р-ка

Г-ра

П-ле

З-р-о

Д-р-во

К-м-нь

Х-л-д

К-в-р

З-о-ок

Т-а-а

К-и-а

К-ш-а

П-и-а

5. Даны два слова. Нужно определить, что между ними общее.

Дождь – град (осадки)	Нос – глаза (части лица)
Сказка – былина (народный фольклор)	Школа – учитель (образование)
Сумма – произведение (математические действия)	Водохранилище – канал (искусственные водоёмы)
Нефть – газ (полезные ископаемые)	История – математика (изучаемые предметы в школе)
Ель- сосна (хвойные деревья)	Предательство – трусость (сознательное нарушение клятвы и неспособность в этом признаться)

**Заключение:** В результате систематического проведения занятий по этому комплексу у детей закрепляются и обогащаются уже имеющиеся навыки и знания, систематизируются данные по проблемам влияния развития психических процессов на готовность к школьному обучению у учащихся с ОВЗ, облегчают адаптационный период в школе у старших дошкольников.

Учителя, специалисты могут проводить определенные исследования по результатам занятий, которые помогут в дальнейшем при разработке индивидуального маршрута обучения детей.

## **РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Антропова Елена Анатольевна  
Оганисян Назеля Давидовна  
Никитина Светлана Андреевна**  
учителя начальных классов  
МОУ «Раменская СОШ № 8»

**Аннотация:** В статье рассматривается понятие орфографической зоркости, которое охватывает не только способность правильно писать слова, но и развивать внимательность, наблюдательность, а также критическое мышление в отношении написанного текста. Автор рассматривает разнообразные методы и подходы, позволяющие не только заинтересовать детей и вовлечь их в процесс обучения, но и развивать орфографическую зоркость учащихся в начальных классах.

**Ключевые слова:** начальные классы, орфографическая зоркость, методы, приемы, подходы, процесс формирования, письмо, игровые элементы, упражнения.

## **THE DEVELOPMENT OF SPELLING VIGILANCE IN ELEMENTARY GRADES**

**Antropova Elena Anatolyevna  
Oganesyan Nazelya Davidovna  
Nikitina Svetlana Andreevna**

**Abstract:** The article discusses the concept of spelling vigilance, which covers not only the ability to write words correctly, but also to develop attentiveness, observation, as well as critical thinking in relation to written text. The author examines a variety of methods and approaches that allow not only to interest children and involve them in the learning process, but also to develop spelling vigilance of students in elementary grades.

**Key words:** elementary grades, spelling vigilance, methods, techniques, approaches, formation process, writing, game elements, exercises.

Орфографическая зоркость в начальных классах представляет собой важный аспект формирования не только грамотности у учащихся, но и их языковой культуры. Это понятие охватывает не только способность правильно писать слова, но и развитие внимательности, наблюдательности, а также критического мышления в отношении написанного текста. Ученики, обладая орфографической зоркостью, учатся замечать не только явные ошибки, но и предугадывать возможные затруднения при написании.

Развитие орфографической зоркости начинается с освоения основных правил письма, таких как согласование гласных и согласных, употребление исключений и правила переносов. Важно создать атмосферу, способствующую экспериментированию с языком, где дети смогут пробовать, анализировать и обсуждать свои ошибки без страха быть осужденными.

Систематические занятия, направленные на развитие внимательности при работе с текстами, способствуют не только улучшению орфографических навыков, но и общей языковой компетентности. Поощрение детской инициативы и самостоятельности в поиске ошибок делает обучение более увлекательным и эффективным. Таким образом, орфографическая зоркость становится залогом успешного освоения письменной речи в будущем.

Развитие орфографической зоркости закладывает основы для успешного освоения русского языка и других предметов, где письменная форма коммуникации играет ключевую роль.

На первых этапах важно создать систему заданий, которая будет направлена на формирование у детей навыков выявления орфографических ошибок. Для этого следует применять разнообразные методы и подходы, чтобы заинтересовать детей и вовлечь их в процесс обучения.

Во-первых, целесообразно использовать игровые элементы, такие как викторины или конкурсы, в которых ученики смогут соревноваться друг с другом. Это не только повысит их мотивацию, но и поможет закрепить теоретические знания на практике. Игровые формы обучения, такие как кроссворды, ребусы и тематические викторины, делают процесс более увлекательным и способствуют активному вовлечению учеников.

Во-вторых, важно обеспечить разнообразие заданий: от простых упражнений на нахождение ошибок в тексте до более сложных заданий, требующих анализа и исправления целых предложений.

Рекомендуется включить в программу работу с текстами разных жанров, чтобы дети научились выявлять ошибки в различных контекстах. Обращения к контексту: анализ текстов, чтение вслух и обсуждение произведений литературы развивают не только орфографическую зоркость, но и критическое мышление. Итогом систематических занятий станет не только умение правильно писать, но и глубокое понимание языка, что будет способствовать дальнейшему успешному обучению в школе. Таким образом, система заданий будет способствовать всестороннему развитию учеников и формированию устойчивых навыков грамотности.

Использование привычных слов в комбинации с новым лексическим материалом помогает детям лучше запоминать нормы правописания. Это происходит благодаря тому, что знакомые термины создают устойчивую основу, на которой строится восприятие новых правил. Дети начинают видеть, как элементы языка взаимодействуют друг с другом, что облегчает процесс усвоения. В результате создаётся не только текстовая база, но и креативные ассоциации, что способствует их заинтересованности в изучении. Например, при обучении правописанию новых слов педагог может использовать знакомые детям сюжеты или персонажи. Это метод не только упрощает процесс восприятия, но и делает его более увлекательным. Например, герои популярных мультфильмов или книг могут стать основой для создания увлекательных историй, где акцент делается на сложные слова. Рассказывая детям о приключениях, педагог может вставлять новые термины, особенно те, которые вызывают трудности в написании.

Таким образом, дети не просто запоминают слова, но и ассоциируют их с яркими образами, что способствует лучшему усвоению. Использование контекста знакомых историй создает положительную атмосферу, снижая уровень тревоги при обучении. Педагог может также организовать игры, в которых главные герои выполняют различные задания, а правильное написание новых слов становится ключом к решению головоломок или распутыванию загадок. Этот подход не только активизирует креативное мышление, но и помогает развивать грамотность в игровой форме, а также формирует в детях уверенность в своих силах, побуждая их активно участвовать в учебном процессе. В итоге, процесс обучения превращается в захватывающее путешествие, где каждое новое слово — это шаг навстречу новым открытиям и знаниям.

Такой подход гибкого сочетания привычного и нового облегчает не только усвоение правописания, но и делает изучение языка более увлекательным и запоминающимся. В этом контексте обучение становится настоящим приключением в мир слов и их правил.

Также стоит обратить внимание на развитие фонематического слуха: занятия, включающие в себя слуховые игры и упражнения, помогают детям лучше различать звуки в словах, что способствует правильному написанию. Визуальная память становится важным инструментом, поэтому использование красочных таблиц и плакатов с трудными для написания словами создает дополнительную мотивацию для изучения.

Не менее важным аспектом является работа с текстом. Чтение вслух с последующим разбором написанного помогает детям увидеть орфографические нормы на примере.

Вовлечение детей в активное чтение способствует расширению их словарного запаса и формирует орфографическую зоркость. Обсуждение прочитанного материала, выявление сложных для написания слов и работа с ними позволяют детям осознать значимость правильного написания. В результате, орфографическая зоркость становится не просто навыком, а частью общего культурного и образовательного уровня ученика.

Регулярные диктанты и контрольные работы с акцентом на проверку орфографии закрепляют полученные знания. Регулярные практические занятия и индивидуализированный подход к каждому ученику помогают выявить слабые места и скорректировать их, что является ключевым для формирования устойчивых навыков. Занятия по чтению и анализу текстов развивают не только орфографическое мышление, но и критическое восприятие информации.

Одним из эффективных приемов является использование карточек со словами, которые дети должны сортировать по определенным орфографическим правилам. Это не только помогает закрепить знание о правильном написании слов, но и развивает способность к анализу и синтезу информации. Практика написания текстов с последующим их анализом также способствует более глубокому пониманию языковых норм.

Важно также вовлекать родителей в этот процесс, создавая семейные традиции, связанные с изучением языка, что усиливает мотивацию детей.

Комплексный подход к формированию орфографической зоркости через разнообразные методы и упражнения способствует не только улучшению навыков письма и общему развитию грамотности детей, но и формирует сознательных читателей, способных к творческому выражению и самовыражению в будущем.

Таким образом, значимость формирования орфографической зоркости в начальных классах заключается в том, что она является неотъемлемой частью общего процесса обучения и развития личности ученика. На этом этапе дети осваивают основы грамотного письма, что требует от них не только знания правил, но и способности к внимательному и критическому восприятию написанного текста. Орфографическая зоркость формирует умения анализировать слова, выявлять их структуру и осознавать важность правописания для точности передачи мысли.

Орфографическая зоркость формирует основу для дальнейшего обучения, ведь стабильные навыки письма становятся важной частью образовательного процесса. Акцент на развитие орфографической зоркости в начальном образовании не только способствует успешному усвоению языка, но и формирует у детей уверенность в своих силах, что является ключевым фактором их будущих достижений.

### **Список литературы**

1. Арямова, О.С. Обучение решению орфографических задач // Начальная школа. 1999. № 4. С. 17-21.
2. Буркова, Т.В. К.Д. Ушинский об упражнениях при обучении грамматике и правописанию // Начальная школа. 1998. № 11. С. 82-85.
3. Савинова, З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости // Начальная школа. 1996. № 1. С. 45-47.
4. Селезнёва, М.С. Работа по развитию орфографической зоркости // Начальная школа. 1997. № 1. С. 81-84.

© Е.А. Антропова, Н.Д. Оганисян, С.А. Никитина, 2024

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Илюхин Андрей Сергеевич**  
учитель английского языка  
МОУ «Раменская СОШ № 8»

**Аннотация:** Данная статья рассматривает методы и подходы, которые способствуют активизации творческого потенциала детей в процессе изучения английского языка. В современных образовательных реалиях креативность становится неотъемлемой частью обучения, что позволяет учащимся не только осваивать язык, но и развивать навыки критического мышления, самовыражения и сотрудничества. Статья рассматривает различные виды деятельности, внедрение которых становится необходимым условием для полноценного развития личности младшего школьника, способствуя его гармоничному развитию на всех уровнях. Автор также акцентирует внимание на важности создания позитивной и поддерживающей образовательной среды, где каждый учащийся чувствует себя комфортно для проявления своих идей и мнений.

**Ключевые слова:** творческая активность, занятия английского языка, начальная школа, методы и подходы образовательного процесса.

## **DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN TEACHING ENGLISH**

**Ilyukhin Andrey Sergeevich**

**Abstract:** This article examines methods and approaches that contribute to the activation of children's creative potential in the process of learning English. In modern educational realities, creativity becomes an integral part of learning, which allows students not only to master the language, but also to develop skills of critical thinking, self-expression and cooperation. The article examines various types of activities, the introduction of which becomes a necessary condition for the full development of the personality of a younger student, contributing to his harmonious development at all levels. The author also focuses on the importance of creating a



positive and supportive educational environment where every student feels comfortable to express their ideas and opinions.

**Key words:** creative activity, English classes, primary school, methods and approaches of the educational process.

Развитие творческой активности учащихся младших классов при обучении английскому языку представляет собой важный аспект современного образования. Творческая активность способствует развитию не только языковых навыков, но и общей креативности детей. В этом контексте обучение английскому языку должно быть направлено на формирование у учащихся способности к самовыражению и поиску нестандартных решений.

В младших классах дети обладают высокой степенью любознательности и стремлением к обучению через игровую деятельность. Использование игровых методов, ролевых игр и творческих заданий позволяет не только усваивать языковой материал, но и развивать критическое мышление. Например, создание небольших рассказов или сценок на английском языке активизирует воображение и побуждает к активному языковому общению.

Творческая активность в обучении английскому языку способствует формированию уверенности в своих силах, что является важным аспектом успешного овладения языком. Таким образом, внедрение элементов творчества в уроки иностранного языка становится необходимым условием для полноценного развития личности школьника, способствуя его гармоничному развитию на всех уровнях.

Введение игровых элементов, театрализации и проектной деятельности позволяет не только обогатить процесс обучения, но и значительно повысить мотивацию детей. Важно учитывать, что именно в игре дети не просто усваивают материал, но и развивают критическое мышление, творческие способности и навыки сотрудничества. Создавая атмосферу, в которой обучение становится увлекательным приключением, мы открываем новые горизонты для самовыражения и личностного роста учеников.

Театрализация, в свою очередь, способствует формированию эмоциональной связи с изучаемым материалом. Благодаря выступлениям и ролевым играм, дети учатся видеть предметы с разных точек зрения, что усиливает их понимание и заинтересованность в учебном процессе. Проектная деятельность позволяет интегрировать знания, полученные в разных областях, и применять их на практике.

Исходя из этого, гармоничное сочетание этих методик создает образовательную среду, где каждый ребенок чувствует себя важным участником, способным внести свой вклад в общее дело. Это не только стимулирует активность, но и формирует у учащихся внутреннюю мотивацию, что в конечном итоге приводит к более глубокому и качественному усвоению знаний.

Использование интерактивных методов, таких как ролевые игры и творческие задания, способствует формированию уверенности в своих силах, развивает воображение и критическое мышление. Эти подходы не только вовлекают участников в процесс обучения, но и создают уникальное пространство для саморазвития и самовыражения. В ролевых играх люди могут погрузиться в разные социальные контексты, принимая на себя новые роли, что позволяет им экспериментировать с поведением и принимать нестандартные решения.

Творческие задания, в свою очередь, обогащают процесс познания, побуждая к поиску нестандартных подходов и оригинальных идей. Совместная работа в группе развивает коммуникативные навыки и учит уважению к мнению других. Ощущая поддержку и обмениваясь идеями, участники начинают верить в свои способности, что многократно усиливает их внутреннюю мотивацию.

Таким образом, интеграция интерактивных методов в образовательный процесс не только делает его более увлекательным, но и закладывает фундамент для формирования активной и инициативной личности, способной критически оценивать мир и находить в нём своё место.

Немаловажно учитывать индивидуальные интересы учеников. Каждый ребенок уникален, и его склонности, увлечения и предпочтения играют ключевую роль в образовательном процессе. Чтобы максимально эффективно стимулировать творческое мышление и развитие языковых навыков, важно создавать учебную среду, в которой ученики могли бы использовать свои интересы как средство для изучения языка.

Интеграция элементов, соответствующих увлечениям учащихся, таких как музыка, искусство, спорт или технологии, может значительно повысить мотивацию к изучению английского языка. Например, уроки, основанные на создании мини-проектов, где дети могут самостоятельно выбирать темы, способствует не только проработке материала и освоению лексики, но и развивают критическое мышление и навыки работы в команде, а также

позволяет проявить их уникальные способности. К тому же, работа в группах формирует навыки сотрудничества, а коллективное творчество укрепляет дружеские связи.

Внимание к индивидуальным интересам учащихся позволяет не только повысить их успехи в изучении языка, но и развить креативность, научить самостоятельно принимать решения и расширить горизонты их мышления. Учитывая разнообразие интересов, можно создать более увлекательный и эффективный процесс обучения, который вовлечет каждого ученика в изучение английского языка.

Многообразие форматов, таких как песни, стихи, рисунки или презентации, помогает интегрировать язык в повседневную жизнь, превращая обучение в увлекательный и продуктивный процесс. Эти подходы не только делают обучение более интерактивным, но и способствуют развитию креативного мышления, позволяя каждому обучающемуся найти свой уникальный путь в освоении языка. Например, использование музыки облегчает запоминание лексики и грамматических конструкций, а поэзия, со своей ритмичностью и образностью, помогает глубже понять эмоциональную составляющую языка. Рисунки, в свою очередь, поддерживают визуальную память, позволяя создать яркие ассоциации с новыми словами и фразами.

Презентации, насыщенные мультимедийными элементами, вовлекают молодую аудиторию, развивая навыки публичных выступлений и уверенности в себе. Таким образом, такие форматы не только обогащают процесс обучения, но и формируют интеграцию языка в культурный контекст, что особенно важно в нашем стремительном и многообразном мире. Эти методы обучают не только языковым навыкам, но и критическому мышлению, социальным взаимодействиям и культурной гибкости, что становится неоценимым в будущем.

Кроме того, важно создать атмосферу, в которой ошибки воспринимаются как важный элемент обучения, а не как препятствие. Такой подход позволяет учащимся исследовать и экспериментировать, не боясь неудач. Интеграция искусства, литературы и других культурных элементов в образовательный процесс способствует еще более глубокому пониманию языка и его функций.

Таким образом, развитие творческой активности становится не просто целью, а естественным следствием эффективного обучения, формируя не только языковые, но и культурные компетенции учащихся.

**Список литературы**

1. Козволина, В.П. Развитие творческих способностей учащихся. Нач. шк. 2000. № 7.
2. Лукьянчикова, Н.В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения // Начальная школа – 2001. - № 11. - с. 49-51.
3. Рогова, Г.В., Верещагина, И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2000. – 232 с.

© А.С. Илюхин, 2024

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ  
НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Мойсейчикова Юлия Андреевна**

учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Государственное учреждение образования  
«Климовская средняя школа»

**Аннотация:** Эффективные приемы визуализации обучения на учебных занятиях по литературному чтению на I ступени общего среднего образования с целью повышения читательской грамотности. Сформулированы эффективные приёмы визуализации обучения на учебных занятиях по литературному чтению на I ступени общего среднего образования.

**Ключевые слова:** визуализация, читательская грамотность, скрайбинг, коллаж, интеллект–карта.

**EFFECTIVE VISUALIZATION TECHNIQUES FOR TEACHING  
IN LITERARY READING CLASSES AT THE FIRST STAGE  
OF GENERAL SECONDARY EDUCATION IN ORDER  
TO IMPROVE READING LITERACY**

**Moiseichikova Yulia Andreevna**

**Abstract:** Effective visualization techniques of teaching in literary reading classes at the first stage of general secondary education in order to improve reading literacy. Effective methods of visualizing learning in literary reading classes at the first stage of general secondary education are formulated.

**Key words:** visualization, reading literacy, scribing, collage, intelligence map.

Учебные занятия по литературному чтению для учащихся I ступени общего среднего образования – это своеобразное окно в мир и область человеческих взаимоотношений.

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии младших школьников отводится чтению. Впрочем, в Беларуси, как и во многих странах мира, наблюдается понижение читательской культуры учащихся.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 году. Так, в 2018 году с апреля по май 236 учреждений образования Республики Беларусь впервые приняли участие в международном сравнительном исследовании по оценке образовательных достижений учащихся PISA. Основным направлением данного исследования являлась читательская грамотность. А именно способность учащихся понимать и использовать тексты, вникать в них и быть вовлеченным в процесс чтения с целью свершения поставленных перед собой задач, расширения своих знаний и способностей, социализации в обществе. По итогам исследования белорусские школьники набрали 474 балла это средний результат.

Изучение практики использования визуализации обучения на I ступени общего среднего образования позволило выявить, что учителями уделяется недостаточно внимания данным приемам с целью повышения уровня читательской грамотности [4].

Одним из первоочередных событий в сфере образования считается разработка и внедрение высококачественных современных технологий, нацеленных на повышение читательской и культурной компетентности учащихся с сохранением психологического и физического здоровья учащихся. Одной из таких технологий можно выделить визуализацию.

В современной начальной школе читательская грамотность рассматривается не только как предметный, но и метапредметный результат [2, с. 325].

В школе учатся ребята, которые не представляют своей жизни без гаджетов и привыкли потреблять информацию при помощи фотоснимков, мемов, кратких видео. Как результат – «клиповое мышление», перевес графического рисунка перед текстом. Поэтому перед современным учителем возникает проблема: как донести нужный материал школьнику, не нарушая при этом дидактических принципов и учитывая особенности восприятия информации? Чем и как заинтересовать современного школьника?

И действенным средством здесь является использование в учебном процессе визуализации. В педагогике это понятие реализуется в границах одного из традиционных педагогических принципов – наглядности. Наглядность – это демонстрация, визуализация – это процесс, при котором учащиеся на основе схемы, карты сопоставляют факты, анализируют их, ищут причинно-следственные связи, делают выводы.

Наблюдая за деятельностью учащихся на учебных занятиях, мы обратили внимание, что заинтересовать и научить современное поколение – задача непростая. Именно поэтому начали внедрять в практику приёмы визуализации с целью повышения уровня читательской грамотности на учебных занятиях по литературному чтению.

На учебных занятиях по литературному чтению используем следующие приёмы визуализации обучения:

**Скрайбинг** – визуализация информации при помощи графических знаков, которые просто и понятно отражают её содержание и внутренние связи. Благодаря этому приёму развиваются такие качества, как логическое, образное, креативное и критическое мышление.

В нашей практике мы применяем следующие виды скрайбинга: *рисованный, аппликационный*. Уже в 1–м классе на учебных занятиях по литературному чтению учащиеся по мере чтения сказки выкладывают готовые изображения, соответствующие звучащему тексту (сказка «Репка», «Теремок»). На лист бумаги или любой другой фон в кадре накладываем (наклеиваем) готовые изображения (скрайбинг–аппликация). По мере овладения учащимися этим приёмом, мы начали использовать классический (рисованный) скрайбинг. Параллельно с чтением текста учащиеся выполняют рисование эскизами. Очень помогает рисование скрайбов и при заучивании стихотворений.

Научиться создавать скрайбы достаточно легко: рисунки специально делаются максимально простыми. Вместе с этим при работе над скрайбом дети самостоятельно ищут, анализируют, оценивают, отбирают и организуют информацию, формируют информационные компетенции, что развивает мышление и воображение (рисунок 1).





Рис. 1. Скрайбинг

Еще одним приёмом визуализации информации, который мы используем на учебных занятиях по литературному чтению для формирования информационных компетенций учащихся, является **коллаж**. Это художественная аппликация, суть которой сводится к созданию графических произведений путём наклеивания на основу каких-либо предметов.

В нашей практике применяем составление коллажа при изучении произведений, при обобщении раздела, используем групповую работу над коллажем. Для его изготовления дети дома подбирают вырезки из журналов, газет, надписи, фотографии, вырезанные буквы, тем самым учатся находить, хранить, преобразовывать необходимую информацию. На уроке при составлении коллажа учащиеся выбирают объект, над которым будут работать, обращают внимание на самое главное, смотрят, чтобы все реквизиты были



связаны одной темой. Например, при знакомстве с загадками на уроке русской литературы во 2–м классе, ученики составляют коллажи к загадкам о животных, явлениях природы, школьных принадлежностях, овощах, фруктах.

Такой вид работы имеет большую общеобразовательную ценность, поскольку направлен на формирование у младших школьников информационной компетенции, то есть способности самостоятельно действовать, выбирая стратегию своей работы на развитие чувства ответственности за конечный результат; умение публично выступать и аргументированно проводить презентацию конечного результата.

В работе чаще всего на учебных занятиях по литературному чтению для повышения уровня читательской грамотности используем самый эффективный приём визуализации составления **интеллект–карт** [1].

Интеллект–карта – графический способ представления информации в виде карты, которая состоит из ключевых и второстепенных тем.

Метод интеллект-карты имеет отличительные свойства от других методов:

- наглядность – всю тему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- привлекательность – хорошая интеллект–карта имеет свою эстетику, ее интересно и приятно рассматривать;
- запоминаемость – благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов, ассоциаций и цвета интеллект–карта легко запоминается;
- своевременность – интеллект–карта помогает выявить недостаток информации и понять, чего не хватает;
- творчество – интеллект–карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- возможность пересмотра – пересмотр интеллект–карт через какое-то время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, и даже увидеть новые идеи.

Для того чтобы создать собственную интеллект – карту, необходимо знать основные **принципы построения**: при работе используются только цветные карандаши, маркеры, фломастеры и т.д.;

## НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ТЕХНОЛОГИИ: ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

- основная идея, проблема или ключевое слово располагается в центре листа;
- для изображения центральной идеи желательно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь должна иметь свой цвет;
- главные ветки соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка в свою очередь соединяются с главными ветвями;
- ветви лучше рисовать изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева);
- над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово;
- для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове;
- разросшиеся ветви можно заключать в контуры для того, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

На учебных занятиях литературного чтения при составлении характеристики литературного героя в центр карты помещаем имя героя произведения, от которого отходят ветви: *друзья, внешний вид, поведение, события, характер, семья*. От этих ветвей отходят более тонкие, которые конкретизируют названные признаки. Например, при составлении ветви *внешний вид*, используем слова: *старый, светловолосый, опрятный, грустный*. (Рисунок 2)

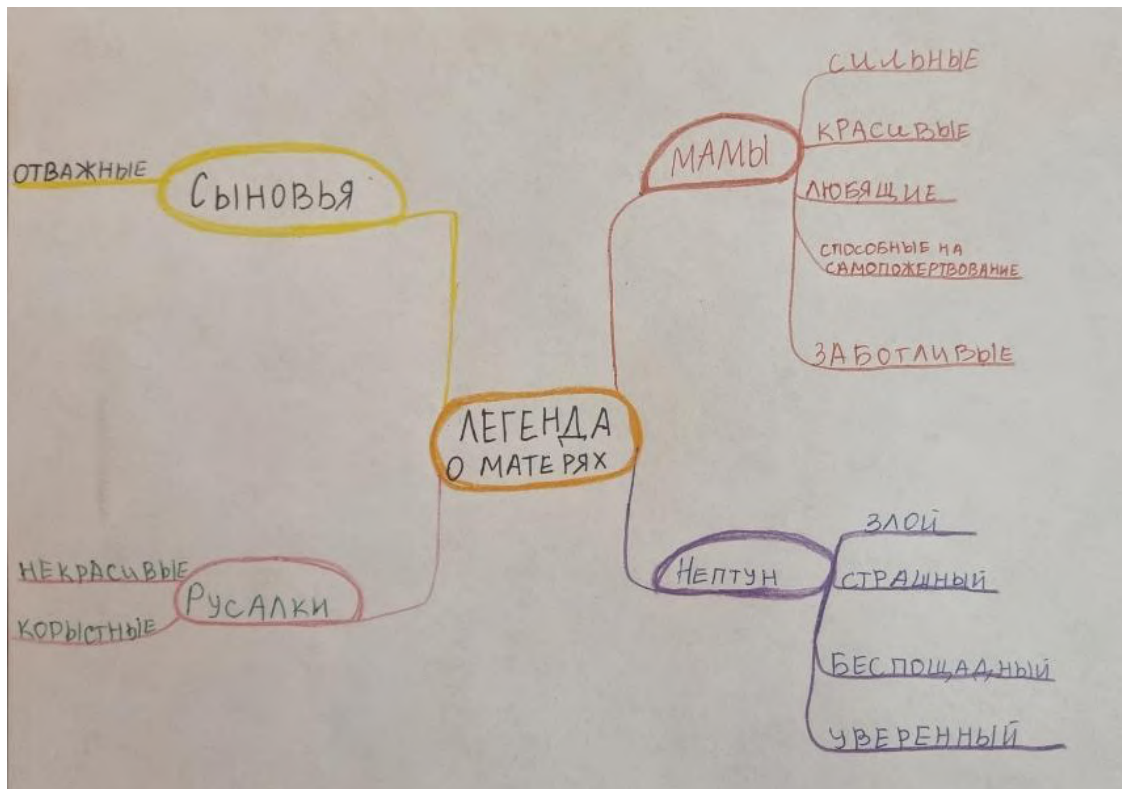


Рис. 2. Интеллект-карта

В 3–м классе при знакомстве с жанрами устного народного творчества в центр помещаем слово «фольклор», от которого идут ветви: поговорки, пословицы, загадки, песни, скороговорки, сказки, частушки. А каждая ветвь уточняет предыдущую: сказки – народные, авторские, бытовые, о животных, волшебные. Эту карту пополняем на уроках литературы в 4–м классе, так как там вводятся другие жанры, например, былины, и даётся более подробная классификация.

Обучение составлению интеллект-карт должно идти постепенно: сначала на уроке анализ уже готового образца, затем совместное составление карт с помощью учителя, затем работа в паре, группе, а уж затем индивидуальная работа дома.

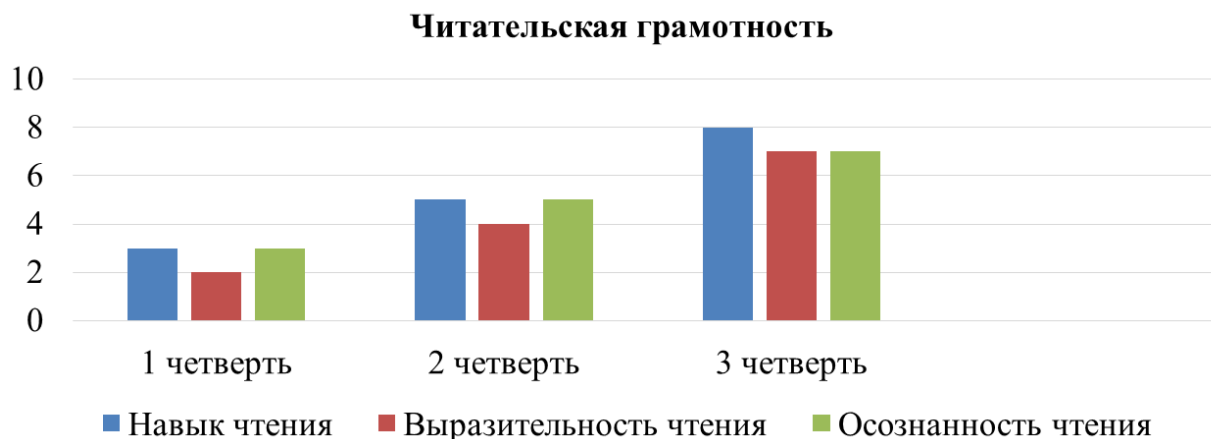
Как видим, работая с интеллект-картой, учащийся переходит в своем развитии от простых логических операций (сравнение, сопоставление, размещение) до умения анализировать, дифференцировать, классифицировать, устанавливать связи между определенными фактами, понятиями в текстах.

Главное достоинство метода – его универсальность, то, что методика построения интеллект–карт проста и может быть использована любым учителем–предметником на любом учебном занятии.

Для оценки результативности и эффективности использования приёмов визуализации обучения на учебных занятиях по литературному чтению с целью повышения уровня читательской грамотности, была проведена диагностика показателей во 2 «Б» классе (16 человек) на учебных занятиях по проверке навыка чтения.

Для оценки сформированности читательской грамотности брали 3 основных критерия оценивания: навык чтения (способ и темп чтения, правильность); выразительность (интонация предложения, паузы, логические ударения, тон и темп чтения); осознанность (глубина понимания, уровень сформированности читательских умений).

Диагностика проводилась в конце каждой четверти. Сравнительный анализ сформированности читательской грамотности посредством визуализации обучения на учебных занятиях по литературному чтению демонстрирует положительную динамику (диаграмма 1).



**Диаграмма 1. Результаты эффективности использования приёмов визуализации обучения на учебных занятиях по литературному чтению**

В сравнении результатов навыка чтения I и III четвертей по основным критериям оценивания: навык чтения (способ и темп чтения, правильность) – повысился на 32%; выразительность (интонация предложения, паузы, логические ударения, тон и темп чтения) – повысился на 31%; осознанность (глубина понимания, уровень сформированности читательских умений) – повысился на 31%.

По критериям оценивания сформированности навыка чтения у учащихся 2 «Б» класса в среднем уровень повысился на 31%. Исходя из полученных данных, можно спрогнозировать, что результаты за IV четверть по основным критериям оценивания в среднем повысятся на 6%.

Учащиеся активно принимают участие в школьных, районных и областных конкурсах сочинений и стихотворений, сказок, по итогам которых занимают призовые места.

Таким образом, проведённый анализ указывает на эффективность использования приёмов визуализации обучения на учебных занятиях по литературному чтению с целью повышения уровня читательской грамотности и повышения интереса к учебным занятиям по литературному чтению.

Описанные приёмы визуализации учебной информации знакомят учащихся с методами работы с материалом: находить, анализировать, систематизировать, делать выводы. Применение этих методов позволяет обработать большой объём информации, что в значительной степени повышает эффективность усвоения материала, помогает легко запомнить и отследить взаимосвязь между блоками информации. Использование во время учебных занятий разнообразных средств и приёмов визуализации делает учебное

занятие более эффективным, потому что позволяет максимально задействовать разные каналы восприятия информации учениками и повышает уровень читательской грамотности.

Анализируя педагогическую деятельность, мы пришли к выводу, что систематическое использование эффективных приемов визуализации обучения на учебных занятиях по литературному чтению на I ступени общего среднего образования с целью повышения читательской грамотности, формирует у учащихся такие группы умений как: извлекать из текста информацию и строить на её основании простейшие суждения; находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы; выделять в тексте информацию, представленную в явном виде; опираясь на текст, делать простые выводы; формировать умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя; устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

### **Список литературы**

1. Абрашикова, Н.Н. Интеллект – карта как инструмент анализа текста на уроках литературы: методическое пособие для учителей русского языка и литературы / Н.Н. Абрашикова. – Минск: 2019.-23 с.
2. Алексеевская, А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников / Н.И. Алексеевская. – Москва: Академия, 2018. – 325 с.
3. Кушнир, А.М. Как приобщить детей к чтению / А.М. Кушнир // – Начальная школа. – 2007. – №5. – С. 71 – 73.
4. Национальный образовательный портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Образовательные стандарты общего среднего образования. – Минск, 2018. – Режим доступа: <https://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii> – Дата доступа: 14.10.2024.

**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ  
МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

**Тетюева Ольга Валерьевна**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»

**Аннотация:** В данной статье рассматривается вопрос о способах развития читательской грамотности у обучающихся 9-11 классов общеобразовательных учреждений на уроках русского языка и литературы.

Определяются преимущества применения определенных стратегий. Также акцентируется важность повышения читательской грамотности в соотношении с обновленным ФГОС.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, обучающиеся, русский язык, литература, методика смыслового чтения.

**THE DEVELOPMENT OF READING LITERACY  
AMONG STUDENTS OF GRADES 9-11 MBOU  
« SECONDARY GENERAL EDUCATION SCHOOL № 11»**

**Tetyueva Olga Valeryevna**

**Abstract:** This article discusses the ways of developing reading literacy among students of grades 9-11 in general education institutions in the lessons of Russian language and literature. The advantages of applying certain strategies are determined. The importance of improving reader literacy in relation to the updated Federal State Educational Standard is also emphasized.

**Key words:** reading literacy, students, Russian language, literature, methods of semantic reading.

Методика преподавания русского языка и литературы с каждым годом продолжает совершенствоваться. Вопрос о формировании читательской грамотности стоит остро, так как чтение является важным базовым языковым



навыком. Таким образом, в данной статье автор хочет показать роль методики смыслового чтения в развитии читательской грамотности у обучающихся 9-11 классов для успешной сдачи ГИА.

Согласно Н.В. Киселевой, под читательской грамотностью подразумевается способность понимания и использования человеком письменных текстов, а также их анализ и критическое осмысление [1, с. 35]. Грамотность в чтении необходима для различных целей, таких как получение личного удовольствия, познание мира и участие в жизни общества. Также можно сказать, что читательская грамотность – это способность понимать и использовать те формы письменного языка, которые требуются обществу и/или ценятся отдельным человеком [2, с. 125]. Читатели способны понимать тексты в разнообразных формах. Они читают, чтобы получать знания, участвовать в читательских сообществах как в школе, так и в повседневной жизни, а также для наслаждения.

Тексты вокруг нас и чтение остается основным средством обучения в настоящее время. Школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа, соотносить информацию из разных текстов, критически оценивать информацию и делать собственный вывод.

На уроках русского языка развиваем способности школьника правильно понимать замысел автора текста, умения ориентироваться в структуре текстов разных типов и стилей, в структуре заданий и способах формулировки ответа на поставленные вопросы [3, с. 86].

Главная задача на уроках русского языка – развивать основные умения: владение видами чтения, поиск информации, интерпретация, осмысление и преобразование, уделять внимание формированию навыков читательских действий, смыслового чтения на уроках русского языка [4]. Освоение данных навыков необходимо при подготовке к ГИА.

В обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) особое внимание уделяется важности метапредметных результатов, которые включают в себя умения, связанные с навыками работы с информацией, т.е. формирование и развитие читательской грамотности обучающихся [6].

Приемы смыслового чтения помогают понимать прочитанный текст, извлекать из него полезную информацию и интерпретировать его. И если

учащиеся овладевают приемами смыслового чтения, то это способствует успешной сдаче ГИА по всем предметам. Развитие навыков смыслового чтения может быть использовано при изучении всех дисциплин, требующих работы с текстом: поиск необходимой информации, понимание прочитанного, умение преобразовывать и интерпретировать данные из текста, способность выражать собственное мнение о прочитанном и способность переносить навыки, полученные в рамках одного предмета, на другие учебные области.

Рассмотрим методику смыслового чтения на примерах текста из рассказа Ю.П. Казакова «Тихое Утро» и стихотворения И.С.Тургенева «Нищий».

Тихое утро. Вдали, за густыми рядами зеленых, покрытых росой деревьев, начинает просыпаться маленький хутор Казаки. Серебристая дымка поднимается над речкой, что извивается вдоль горизонта, словно ленивый змей, перекатываясь с берега на берег, уходя вдаль к безмятежным полям.

На опушке леса, где начинается утренний свет, медленно движется фигура старого казака, его походка уверенная и размеренная. Он идет к хижине, дыша свежим утренним воздухом, заполняющим легкие ароматами цветущих трав и запахом влажной земли. На ветке каштана неподалеку весело чирикает синичка, словно приветствуя новый день своим задорным щебетом.

1. Прочитайте текст выразительно и докажите, что это действительно текст. Придумайте заголовок. Определите стиль текста и тип речи, аргументируйте свой выбор. Укажите ключевые слова и определите их части речи.

2. Определите тему и идею текста. Дайте аргументированную оценку предложенному тексту.

3. Используя различные методы сжатия, сократите текст, сохраняя наиболее важную информацию. Запишите полученный результат.

4. Проанализируйте, какие художественные средства использует автор. Найдите служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) и определите их роль в тексте. Укажите и объясните изученные орфограммы и пунктограммы.

Работа со стихотворением в прозе И.С.Тургенева «Нищий».

Нищий: 1) Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

2) Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны...3) О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо! 4) Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку... 5) Он стонал, он мычал о помощи. 6) Я стал шарить у себя во всех карманах...



7) Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... 8) Я ничего не взял с собою. 9) А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала. 10) Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку... 11) Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат. 12) Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы. 14) Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. 15) Это тоже подаяние, брат. 16) Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

Фрагменты работы с текстом: Первая стадия - вызов. Обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики. Приём «Банк идей». *Какие есть предположения о сюжете произведения? Какие события могут быть в тексте?* Вторая стадия – осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания и прогнозом развития сюжета. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему? Приём «Дерево предсказаний».

Чтение текста с остановками: А) Чтение начало произведения. Знакомимся с текстом И.С.Тургенева «Нищий». 1) Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик. Как вы думаете, как выглядел нищий? Б) Чтение второй части. 2) Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... 3) О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо! Представьте, что будет дальше? 4) Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку... 5) Он стонал, он мычал о помощи.

Какие эпитеты помогают автору создать образ нищего? (нищий, дряхлый старик; шершавые лохмотья, нечистые раны; слезливые глаза)

Какие чувства испытывал нищий, когда просил о милостыне?

Как вы думаете, чем закончится встреча с нищим?

7) Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... 8) Я ничего не взял с собою. 9) А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала. 10) Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку... 11) Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Объяснить значение слов и выражений, «дать их перевод». Подберите синонимы к слову «трепетало». (Дрожало, тряслось.) Как вы понимаете выражение «Это тоже подаяние, и я получил подаяние от моего брата»

Третья стадия – рефлексия. Написать синквейн, эссе по произведению.

На каждом занятии учитель продумывает разнообразные форматы представления текстовой информации. Задания должны быть направлены на формирование различных читательских умений. По возможности учитель предусматривает читательские практики на различных площадках: музеях, парках, выставках, кинопросмотрах и т.д.

В своей работе автор акцентирует внимание на комплексной работе с текстом. Критерии отбора текстов играют ключевую роль. Они должны быть не только интересными с точки зрения орфографии, но и отличаться стилем, типом речи и лексикой, а также содержать разнообразные синтаксические конструкции. Особое значение в обучении и развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на формирование гражданственности, патриотизма и социально-осознанной личности.

### **Список литературы**

1. Киселева Н.В. Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности: метод. пособие. – Электрон. текстовые дан. (1,23 Мб). – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. – (Федеральные государственные образовательные стандарты). – 60 с.

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т.И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т.И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/536146>.

3. Методика обучения русскому языку в школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т.И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08110-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/536899>.

4. Читательская грамотность: понятие, уровни, проверка, возрастные нормы и оценки. URL: <https://fb.ru/article/434997/chitatelskayagramotnost-ponyatie-urovni-proverka-vozzrastnyie-normyi-i-otsenki/> - Текст: электронный.

5. ФГОС Основное общее образование приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. От 11.12.2020) <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo>.

6. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению профессионально-специализированному чтению [Электронный ресурс] // Высшее образование сегодня. – 2018. – № 9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategialnyy-podhod-k-obucheniyu-professionalnospetsializirovannomu-chteniyu>.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА**

**Воскобойникова Неля Александровна**  
ГБОУ «Академическая гимназия № 56  
имени М.Б. Пильдес» Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье рассматриваются поиск и внедрение современных форматов работы с молодежью в рамках изучения художественных произведений. На примере работы педагога дополнительного образования ГБОУ «Академическая гимназия № 56 имени М.Б. Пильдес» Санкт - Петербурга (далее - Гимназия) демонстрируются гибкие и доступные творческие форматы работы с молодежью. Автор рассматривает преимущества работы студии и творческой мастерской, такие как: широкий спектр литературных тем, возможность совершенствования навыков работы со словом, с трактовкой тех или иных художественных событий, развитие мыслительных процессов у молодежи. Подчеркивается, что автор ищет разные пути для повышения читательской грамотности молодых людей и формирования коммуникативной и познавательной компетентности.

**Ключевые слова:** молодежь, студия, творческая мастерская, художественное слово, классическая литература.

## **MODERN APPROACHES IN THE STUDY OF THE ARTISTIC WORD**

**Voskoboinikova Nelya Alexandrovna**

**Abstract:** The article discusses the search and implementation of modern formats of work with young people in the framework of the study of works of art. Flexible and accessible creative formats of work with young people are demonstrated using the example of the work of a teacher of additional education at GBOU Academic Gymnasium No. 56 named after M.B. Pildes in St. Petersburg (hereinafter referred to as the Gymnasium). The author considers the advantages of working in a studio and a creative workshop, such as: a wide range of literary topics, the possibility of improving the skills of working with the word, with the interpretation of certain artistic events, the development of thought processes among young people.

It is emphasized that the author is looking for different ways to improve the reading literacy of young people and the formation of communicative and cognitive competence.

**Key words:** youth, studio, creative workshop, artistic word, classical literature.

В настоящее время молодежь является активным членом современного общества, которая нуждается в новых и эффективных способах получения информации, развитии художественного восприятия и творческой самореализации. Искусство художественного чтения оказывает огромное влияние на личность, формирует духовный и нравственный потенциал, который обеспечивает активную здоровую жизненную позицию, а также способствует саморазвитию молодых людей.

Современный молодой человек должен уметь свободно излагать свои мысли, лаконично и правильно донося их смысл до слушателя, говорить уверенно в разных ситуациях, быть коммуникабельным с людьми любого возраста. Однако, тестовые технологии, уменьшение количества учебных предметов, где учащиеся могли бы изложить свои мысли, непосредственно приводят к снижению уровня речевой культуры молодежи.

Учитывая актуальность и реалии настоящего времени, одним из востребованных направлений среди молодежи от 14 до 16 лет стала организация работы студии художественного слова «Дар речи». Деятельность студии организована в Гимназии по обучающей программе и направлена на формирование духовного и нравственного потенциала, саморазвитие молодого человека.

Программа студии рассчитана на 2 года и имеет комплексный подход в изучении литературы и передачи художественного образа. Разработанные автором технологии работы помогают молодежной аудитории изучить и понять окружающий мир, жизнь и правила социума, развить их творческий потенциал, овладеть знаниями искусства художественного слова.

Как показывает практика и, учитывая опыт автора, наиболее актуальным форматом работы с молодежью стала творческая мастерская. Уникальность творческой мастерской состоит в том, что практическая часть обучения оптимально сбалансирована и подкреплена теоретическими основами, что повышает уровень освоения навыков художественного слова и сценической речи у молодежи. Автор использует разнообразные темы художественных

произведений, применяет приемы ведения диалога с автором и персонажами, пользуется современными технологиями по целостному анализу текста, методами педагогики актерского мастерства и ораторского искусства.

Основными средствами в работе с ребятами являются звучащее слово и сценическая речь. По мнению автора благодаря всестороннему изучению словесного материала, может быть достигнута целостность актерского исполнения и создания высокохудожественного образа. В связи с этим, на практических занятиях в творческой мастерской у молодежи есть возможность прослушать и обсудить аудиозаписи, сравнить свое чтение с актерским исполнением, посмотреть и обсудить фрагменты фильмов о писателях, актерах и чтецах. В процессе занятий постигаются приёмы анализа текста, молодежь знакомится с изобразительно-выразительными средствами языка и получает ключи к интерпретации сложных художественных текстов и их пониманию. Разработанные эффективные упражнения направлены на развитие мышления, техники речи, интонационную и пластическую выразительность, силу голоса, правильное дыхание и артикуляцию. Так, можно выделить цикл скороговорок, веселые считалки, артикуляционную гимнастику для губ, языка и упражнения: «Ванька-встанька», «Точилка», «Кто сильнее» и др.

Наряду с этим, участники творческой мастерской учатся передавать эмоциональный вес текста и дополнять картину мастерством живого слова, при этом уметь соблюдать нормы литературного произношения. В своей деятельности автор поэтапно приучает участников творческой мастерской выбирать отрывок из произведений классической литературы, изучить все произведение выбранного отрывка, увидеть значимость раскрытых идей в обществе того времени, когда был написан текст. С помощью разнообразных техник и практических инструментов автор помогает молодым людям прочувствовать сердцем красоту поэзии и прозы, учит видеть гармонию жизни. Наиболее яркими и успешными произведениями в изучении стала поэзия: А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, Н.С. Гумилева и Р.И. Рождественского.

В целях обеспечения творческого воображения занятия и мастер-классы проводятся на открытых площадках Санкт-Петербурга, в скверах Петроградской стороны, в музеях и театрах в интерактивных форматах, таких

как: квесты, игры, викторины, литературные путешествия. Благодаря таким подходам происходит знакомство участников с классической и современной литературой через параллели и символы, расширяется их культурный кругозор.

Мастерство художественного слова и интересная актерская интерпретации достигается через творческое раскрытие главной идеи художественного произведения, эффективной передачи содержания и воспитательной силы. Также позитивные результаты участников творческой мастерской достигаются благодаря работе с интонацией слова, правильным произношением и комплексу технических и вокальных упражнений.

Кроме того, в процессе изучения художественных произведений и стихов уделяется внимание подбору музыкальных произведений к конкретным персонажам и лицам. В ходе занятий с ребятами проводятся дебаты и дискуссии с литературными героями, где их учат правильно и красиво аргументировать свои высказывания. Можно выделить дебаты по теме: «Разум и чувства», «Являются ли Лужин и Свидригайлов двойниками Раскольникова? «За» и «Против». В яркой форме участники дебатов смогли донести нужные высказывания и мысли литературных персонажей произведения.

В изучении текста автор использует множественность подходов и направлений, дополняющих друг друга и способствующих более полному раскрытию его природы. Так, на занятиях творческой мастерской используются нехрестоматийные (не входящие в школьную программу) произведения русских и зарубежных авторов. В ходе обучения с участниками отрабатываются приемы темпоритма с внутренним состоянием, анализируются смысловая логика, художественные особенности текста и его взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.

На занятиях в творческой мастерской молодежь учится не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создает характеры персонажей такими, какими она его видит, приобретает опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Важным направлением деятельности студии «Дар речи» является активное участие молодежи в различных районных, городских и Всероссийских художественных постановках, творческих конкурсах и фестивалях. На таких мероприятиях ребята практикуются и оттачивают умение говорить ясно,



не бояться выступать перед аудиторией, учатся владеть голосом, дыханием и жестом, осмысленно исполнять литературные тексты и стихи.

Эффективность работы студии художественного слова «Дар речи» отмечена на различных уровнях. Значимыми победами по итогам 2023 – 2024 г.г. стали: первые места во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика», призовые места в Открытом региональном фестивале-конкурсе «Арт-фест», в Региональном фестивале конкурсе исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир» и др.

Благодаря современным подходам в формировании опыта выразительного чтения, искусства художественного слова у молодежи появляется интерес к чтению, любовь к слову, улучшается культура сценической речи, происходит понимание красоты художественного текста.

Таким образом, на примере работы студии «Дар речи» можно сказать, что этот формат является эффективным и доступным методом взаимодействия с молодежью в образовательном учреждении. Разнообразие методов работы и интерактивность современных форматов позволяют молодежи слышать себя, отрабатывать умения работать в команде, общаться с творческими партнерами, приобретать литературные знания и навыки осмысления художественных текстов в единстве форм и содержания.

Реализация направлений работы студии «Дар речи» вносит достойный вклад в укрепление и сохранение литературных традиций подрастающего поколения Санкт-Петербурга и России, формирует успешные принципы работы с молодежью по художественному слову, театральному мастерству и сценической речи.



## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВНЫХ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ И НЕРАВЕНСТВ**

**Звягинцева Виктория Викторовна**

учитель математики

МБОУ «Новохуторная средняя общеобразовательная  
школа имени М.В. Шидловского»

**Аннотация:** В статье рассмотрены понятия иррационального уравнения и неравенства. Приведены некоторые практические примеры, иллюстрирующие решения различных видов иррациональных уравнений и неравенств.

**Ключевые слова:** иррациональные уравнения, иррациональные неравенства, единый государственный экзамен, метод интервалов, обучающиеся.

## **PRACTICAL APPLICATION OF BASIC METHODS FOR SOLVING IRRATIONAL EQUATIONS AND INEQUALITIES**

**Zvyagintseva Victoria Viktorovna**

**Abstract:** The concepts of irrational equation and inequality are considered in the article. Some practical examples illustrating solutions of various types of irrational equations and inequalities are given.

**Key words:** irrational equations, irrational inequalities, unified state exam, interval method, students.

В курсе «Алгебра и начала математического анализа» изучение иррациональных уравнений и неравенств находит свое должное место. Это связано с тем, что иррациональные уравнения и неравенства широко используются в различных областях математики, физики и других наук. Тема «Иррациональные уравнения и неравенства» изучается в 10-11 классе, где обучающиеся старших классов рассматривают различные методы решения заданий по данной теме [1].

Тем не менее практика показывает, что изучение данной темы действительно вызывает определённые сложности у учащихся. В связи с этим

становится актуальным дополнительно рассмотреть методы решения иррациональных уравнений и неравенств.

Изучение иррациональных уравнений и неравенств в курсе «Алгебра и начала математического анализа» включает в себя понятийный аппарат и непосредственно методы решения (рис. 1):

Понятие иррационального уравнения и неравенства	Методы решения иррациональных уравнений и неравенств
<ul style="list-style-type: none"><li>Учащиеся знакомятся с определениями иррациональных уравнений и неравенств, содержащих выражения под корнем или с показателями, которые являются иррациональными числами.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Учащиеся изучают различные методы решения иррациональных уравнений и неравенств, такие как: возведение обеих частей в квадрат или степень, введение новой переменной, использование формул приведения, графический метод.</li></ul>

**Рис. 1. Составляющие при изучении исследуемой темы**

Рассмотрим основные виды иррациональных уравнений.

Уравнение вида  $\sqrt{f(x)} = a$ , где подкоренная функция должна быть неотрицательной, число  $a$  должно быть больше или равно нулю. С учетом ОДЗ, получим решение:

$$\sqrt{f(x)} = a \Leftrightarrow f(x) = a^2 \quad (a \geq 0), \quad (1)$$

где  $f(x)$  – выражения с переменной;

$a$  – неотрицательное рациональное число.

Уравнение вида  $\sqrt{f(x)} = g(x)$ , где  $g(x) \geq 0$ :

$$\sqrt{f(x)} = g(x) \Leftrightarrow \begin{cases} f(x) = g^2(x) \\ g(x) \geq 0 \end{cases}, \quad (2)$$

где  $f(x), g(x)$  – выражения с переменной.

Уравнение вида  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ , где оба подкоренные выражения должны быть неотрицательными, решаются путем опускания корней, поскольку корни равны только тогда, когда равны их подкоренные выражения:

$$\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)} \Leftrightarrow \begin{cases} f(x) = g(x) \\ f(x) \geq 0 \\ g(x) \geq 0 \end{cases}, \quad (3)$$

где  $f(x), g(x)$  – выражения с переменной.

Уравнение вида:

$$\sqrt[n]{f(x)} = a \Leftrightarrow f(x) = a^n, \quad (4)$$

где  $a$  – неотрицательное рациональное число.

Уравнение вида  $\sqrt{f(x)} + \sqrt{g(x)} = a$ , в котором  $f(x) \geq 0, g(x) \geq 0$  имеет следующее решение:

$$f(x) + 2\sqrt{f(x) * g(x)} + g(x) = a^2, \quad (5)$$

Далее подкоренное выражение переносим в одну сторону, остальную часть неизвестных в другую:

$$2\sqrt{f(x) * g(x)} = a^2 - f(x) - g(x), \quad (6)$$

где  $f(x), g(x)$  – выражения с переменной;  
 $a$  – неотрицательное рациональное число.

Уравнение вида  $\sqrt{f(x)} + \sqrt{g(x)} = h(x)$ , где  $f(x) \geq 0, g(x) \geq 0, h(x) \geq 0$  имеет следующее решение:

$$2\sqrt{f(x) * g(x)} = h^2(x) - f(x) - g(x), \quad (7)$$

где  $f(x), g(x), h(x)$  – выражения с переменной.

Опираясь на рассмотренные формулы, рассмотрим наиболее простые примеры по теме иррациональных уравнений.

Пример 1. Решить уравнение:  $\sqrt{x^2 - 3} = 1$ .

Решение:

$$x^2 - 3 = 1;$$

$$x^2 = 4;$$

$$x = \pm 2.$$

Проверка:

При  $x = -2$ :  $\sqrt{(-2)^2 - 3} = 1$  (верно);

При  $x = 2$ :  $\sqrt{(2)^2 - 3} = 1$  (верно).

Ответ:  $x = \pm 2$ .

Пример 2. Решить уравнение:  $\sqrt{x+1} = x$ .

Возведем обе части к вадрат с учетом ОДЗ, где правая часть уравнения должна быть неотрицательной:

$$\begin{cases} x \geq 0 \\ x + 1 = x^2 \end{cases}$$

Найдем корни уравнения:

$$x^2 - x - 1 = 0$$

$$D = 1^2 - 4 * (-1) = 5;$$

$$x = \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}.$$

$$x = \frac{1 - \sqrt{5}}{2}$$

С учетом области допустимых значений получим, что корень не удовлетворяет условию, поскольку  $x \geq 0$ , поэтому корнем иррационального

уравнения будет:  $x = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$ .

Ответ:  $x = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$ .

Пример 3. Решить уравнение:  $\sqrt[3]{x+5} = -1$ .

Решение:

$$x + 5 = (-1)^3;$$

$$x + 5 = -1;$$

$$x = -6.$$

Проверка:

$$\sqrt[3]{-6+5} = -1 \text{ – верно.}$$

Ответ:  $x = -6$ .

Пример 4. Решить уравнение:  $\sqrt{x+5} + \sqrt{20-x} = 7$ .

Решение:

$$\begin{cases} x + 5 \geq 0 \\ 20 - x \geq 0 \\ x + 5 + 2\sqrt{(x+5)(20-x)} + 20 - x = 49 \end{cases}$$

Найдем корни уравнения:

$$2\sqrt{(x+5)(20-x)} = 49 - x - 5 - 20 + x;$$

$$2\sqrt{(x+5)(20-x)} = 24;$$

$$\sqrt{(x+5)(20-x)} = 12;$$

$$(x+5)(20-x) = 144;$$

$$20x - x^2 + 100 - 5x = 144;$$

$$x^2 - 15x + 44 = 0;$$

$$D = 225 - 4 * 44 = 225 - 176 = 49;$$

$$x = \frac{15 \pm 7}{2};$$

$$x_1 = 4;$$

$$x_2 = 11.$$

Проверка:

При  $x_1 = 4$ :

$$\begin{cases} 4 + 5 \geq 0 \\ 20 - 4 \geq 0 \end{cases} \text{ – верно, значит } x_1 = 4 \text{ является корнем уравнения.}$$

При  $x_2 = 11$ :

$$\begin{cases} 11 + 5 \geq 0 \\ 20 - 11 \geq 0 \end{cases} \text{ – верны оба неравенства, значит } x_2 = 11.$$

Ответ:  $x_1 = 4$ ;  $x_2 = 11$ .

Пример 5. Решить уравнение:  $\sqrt{2x+1} + \sqrt{x-3} = 2\sqrt{x}$ .

Найдем ОДЗ:

$$\begin{cases} 2x+1 \geq 0 \Rightarrow x \geq -\frac{1}{2}; \\ x-3 \geq 0 \Rightarrow x \geq 3; \\ x \geq 0 \end{cases}$$

Решение:

$$2x+1+2\sqrt{(2x+1)(x-3)}+x-3=4x;$$

$$2\sqrt{(2x+1)(x-3)}=4x-3x+2;$$

$$2\sqrt{(2x+1)(x-3)}=x+2;$$

$$4(2x+1)(x-3)=(x+2)^2;$$

$$4(2x^2-6x+x-3)=x^2+4x+2;$$

$$8x^2-24x+4x-12=x^2+4x+2;$$

$$7x^2-24x-16=0;$$

$$D/4=144-7*(-16)=256;$$

$$x=\frac{12 \pm 16}{7};$$

$$x_1=-\frac{4}{7};$$

$$x_2=\frac{28}{7}=4.$$

Корень  $x=-\frac{4}{7}$  не удовлетворяет ОДЗ уравнения, поэтому уравнение имеет один корень:  $x=4$ .

Ответ:  $x=4$ .

Приведем примеры решения иррациональных неравенств.

Пример 1. Решить неравенство  $\sqrt{x^2-8} > x+4$

Запишем совокупность неравенств:

$$\begin{cases} x+4 \geq 0, \\ x^2-8 > (x+4)^2, \\ x+4 < 0, \\ x^2-8 \geq 0. \end{cases}$$

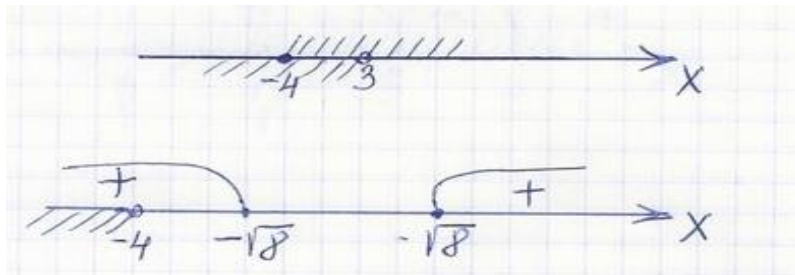
Решим каждую систему отдельно:

$$\begin{cases} x+4 \geq 0, \\ x^2 - 8 > (x+4)^2, \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x \geq -4, \\ 8x+24 < 0, \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x \geq -4, \\ x < -3, \end{cases} \Rightarrow [-4; -3)$$

и

$$\begin{cases} x+4 < 0, \\ x^2 - 8 \geq 0, \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x < -4, \\ (x-\sqrt{8})(x+\sqrt{8}) \geq 0, \end{cases}$$

Второе неравенство системы было решено с использованием метода интервалов (рис. 2). Тогда  $x \in (-\infty; -4)$



**Рис. 2. Совокупность решений неравенства**

Объединяем решения двух систем, где видно, что неравенство справедливо на промежутке  $x \in (-\infty; -3)$ .

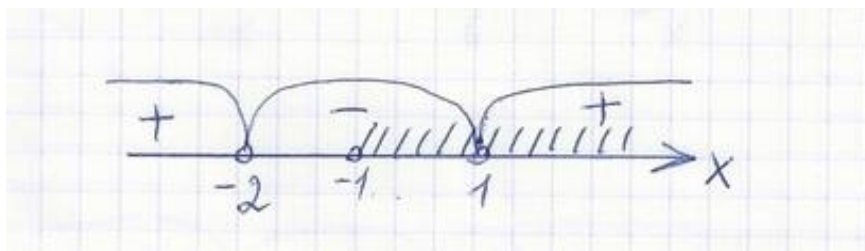
Ответ:  $x \in (-\infty; -3)$ .

Пример 2. Решить неравенство  $\sqrt{x+3} < x+1$ .

Решение:

$$\begin{cases} x+3 \geq 0, \\ x+1 > 0, \\ x+3 < (x+1)^2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x \geq -3, \\ x > -1, \\ x^2 + x - 2 > 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x > -1, \\ (x+2)(x-1) > 0 \end{cases}$$

Изобразим графически решение системы (рис. 3):



**Рис. 3. Решение системы**

Ответ:  $x \in (1; +\infty)$ .

Пример 3. Решить неравенство:

$$\frac{x}{20 - \sqrt{x}} < 10.$$

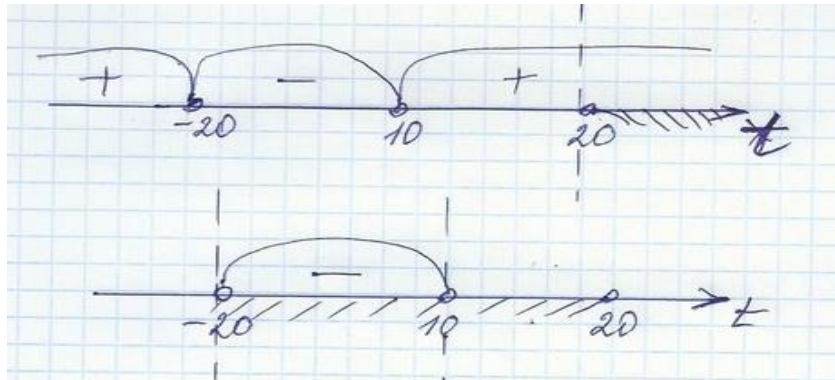
Обозначим  $\sqrt{x} = t$ , тогда  $x = t^2$ . Таким образом, неравенство принимает вид:

$$\frac{t^2}{20 - t} < 10 \Leftrightarrow \frac{t^2 + 10t - 200}{t - 20} > 0 \Leftrightarrow \frac{(t - 10)(t + 20)}{t - 20} > 0$$

Представим данное неравенство в виде совокупности систем с учетом области определения:

$$\begin{cases} (t - 10)(t + 20) > 0, \\ t - 20 > 0 \end{cases} \quad \begin{cases} (t - 10)(t + 20) < 0, \\ t - 20 < 0 \end{cases}$$

Изобразим совокупность решения графически (рис. 4):



**Рис. 4. Совокупность решений неравенств**

Из первой системы получаем, что  $t \in (20; +\infty)$ , из второй системы общее решение  $t \in (-20; 10)$ . Объединим полученную совокупность решений и сделаем обратную замену с учетом области допустимых значений  $x$ :

$$\begin{cases} -20 < t < 10, \\ t > 20 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} -20 < \sqrt{x} < 10, \\ \sqrt{x} > 20 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 0 \leq x < 100, \\ x > 400 \end{cases}$$

Ответ:  $x \in [0; 100) \cup (400; +\infty)$ .

Пример 4. Решить неравенство  $\sqrt{x^2 - 4x + 4} \leq \sqrt{x + 10}$ .

Запишем систему, эквивалентную заданному неравенству по формуле [4]:



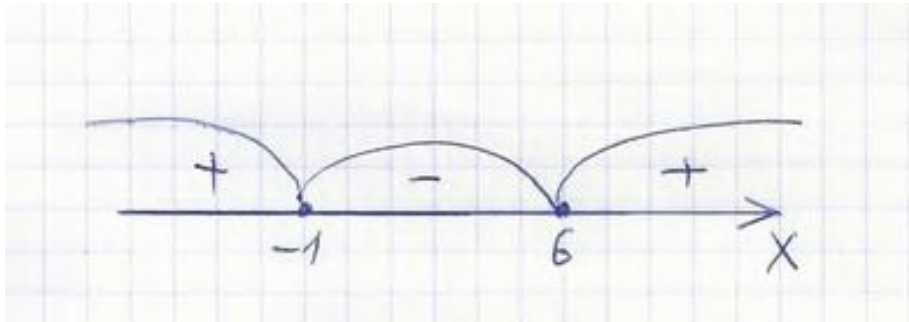
$$\begin{cases} f(x) \geq 0 \\ g(x) \geq 0 \\ f(x) \leq g(x) \end{cases} \quad \text{или} \quad \begin{cases} f(x) \geq 0 \\ f(x) \leq g(x) \end{cases},$$

где  $f(x), g(x)$  – выражения с переменной.

Получаем:

$$\begin{cases} x^2 - 4x + 4 \geq 0, \\ x^2 - 4x + 4 \leq x + 10 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} (x-2)^2 \geq 0, \\ x^2 - 5x - 6 \leq 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} (x-2)^2 \geq 0, \\ (x+1)(x-6) \leq 0 \end{cases}$$

Первое неравенство справедливо для всех значений  $x$ , а второе неравенство решим с помощью метода интервалов (рис. 5):



**Рис. 5. Метод интервалов**

Таким образом, с учетом того, что вторая система меньше или равна нулю, то решением неравенства будет промежуток  $[-1; 6]$

Ответ:  $x \in [-1; 6]$

**Пример 5.** Решить неравенство  $\sqrt[3]{x^3 + 26} > x + 2$ .

Поскольку имеем корень нечетной степени (ОДЗ верно для всех  $x$ ), то решим неравенство путем возведения обеих частей в третью степень:

$$\begin{aligned} x^3 + 26 > (x + 2)^3 &\Leftrightarrow x^3 + 26 > x^3 + 6x^2 + 12x + 8 \Leftrightarrow x^2 + 2x + 3 < 0; \\ (x-1)(x+3) < 0 &\Leftrightarrow x \in (-3; 1). \end{aligned}$$

Ответ:  $x \in (-3; 1)$ .

Иррациональные уравнения и неравенства часто встречаются в математике и реальных приложениях, таких как физика, инженерия и экономика. Основные методы их решения включают возведение в степень (метод возведения обеих частей уравнения в степень позволяет избавиться от иррациональных выражений), подстановку (метод подстановки помогает сократить иррациональные выражения и упрощает вычисления. Его можно применять, когда корень встречается в сложных выражениях), использование области определения (помогает избежать ложных корней, которые могут появиться при возведении обеих частей уравнения в степень) и рационализацию (применяется для устранения иррациональных выражений в знаменателе дробей, что упрощает последующие вычисления). Систематическая практика и постепенное усложнение задач – ключ к успешному освоению этой важной темы. Например, Майкл Клауд и его коллеги подчеркивают использование неравенств в проектировании, где они устанавливают границы ошибок для численных аппроксимаций и помогают понять качественное поведение решений. Это очень важно в сценариях, где точные решения непрактичны или не нужны [3]. Работы Сергея М. Ситника и других посвящены применению данных методов в образовании, предоставляя учащимся и учителям инструменты для понимания и доказательства неравенства с помощью математического анализа. Практическое применение методов решения иррациональных уравнений и неравенств является важной областью исследований в математике, которая имеет значение как для теоретических, так и для прикладных областей.

### **Список литературы**

1. Егоров А.И. Иррациональные уравнения // Математика. Первое сентября. – 2012. – № 7. – С. 9-13.
2. Мордкович А.Г. Алгебра и начала анализа.10-11 кл.: В двух частях. Ч.1: Учеб.для общеобразоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2014. – 315 с.
3. Селезнева К.О. Иррациональные уравнения, неравенства и их системы // Энергия науки. – 2017. – С. 794.

4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа: 10-11 классы: базовый и углубленный уровни: учебник / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева [и др.]. – 12-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024. – 463 с.

© В.В. Звягинцева, 2024

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЗАТЯЖНОГО СТРЕССА**

**Едаменко Анастасия Алексеевна**

ассистент кафедры дефектологии  
и психологической коррекции

ФГБОУ ВО «Луганский государственный  
педагогический университет»

**Аннотация:** В статье рассмотрено определение и типы профессионально-педагогической мотивации. Представлены результаты исследования стрессоустойчивости и профессионально-педагогической мотивации у студентов. Описаны особенности мотивации студентов в условиях затяжного стресса.

**Ключевые слова:** профессионально-педагогическая мотивация, студенты, затяжной стресс, педагог.

## **THE EFFECT OF PROLONGED STRESS ON THE PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL MOTIVATION OF STUDENTS**

**Edamenko Anastasia Alekseevna**

**Abstract:** The article considers the definition and types of professional and pedagogical motivation. The results of the study of stress resistance and professional and pedagogical motivation of students are presented. The features of students' motivation in conditions of prolonged stress are described.

**Key words:** professional and pedagogical motivation, students, prolonged stress, teacher.

Профессионально-педагогическая мотивация определяет успешность любой профессии, включая и педагогической. На уровень мотивации студентов к педагогической профессии может влиять затяжной стресс, который, в свою очередь возникает из-за таких факторов, как военные действия, политические конфликты, экономическая нестабильность в современном мире.

В.А. Шаховой определяет, что «мотивация» – это процесс, результатом которого является та или иная деятельность, которая имеет для человека

личностный смысл, создающая его устойчивый интерес к ней и превращающая свои заданные внешние цели во внутренние потребности человека [1, с. 12].

Профессионально-педагогическая мотивация определяется по-разному: как значимое профессиональное качество, которое занимает важное и основное место в содержании личности, так и внутреннее стремление к самосовершенствованию в профессиональной деятельности.

Мотивация к профессиональной педагогической деятельности – это процесс побуждения педагога к активной педагогической деятельности, которая ориентирована на получение нового качественного результата в профессии.

Выделяют два типа профессионально-педагогической мотивации: внешний и внутренний. Человек с преобладающей внутренней мотивацией полностью удовлетворен педагогической деятельностью. Если преобладает внешняя мотивация, то деятельность педагога – это всего лишь средство для достижения цели, обязанность чему-то внешнему. Именно внутренняя мотивация способствует улучшению профессиональных навыков.

Э.Ф. Зеер выделял три типа студентов по увлеченности профессиональной деятельностью:

- к первому типу относятся студенты с высокой мотивацией к будущей профессии. Студент осознает себя как специалист в данной области;
- студенты второго типа характеризуются неуверенностью в выборе профессии. Часто это те студенты, которые выбрали специальность не «по душе», но которая гарантирует дальнейшее трудоустройство;
- студенты третьего типа относятся к своей будущей профессии отрицательно. Они выбирают свою профессию скорее из-за социального престижа высшего образования, чем из-за личного интереса [2, с. 17].

На особенности профессионально-педагогической мотивации значительное влияние оказывает затяжной стресс. Он может привести к снижению интереса к профессии, ухудшению учебной успеваемости, изменениям ценностных ориентаций и межличностных отношений. Стресс может вызвать у студентов повышенный уровень тревоги и беспокойства. Кроме того, студенты во время стресса могут испытывать физическое и эмоциональное истощение. Все это негативно сказывается на профессионально-педагогической мотивации обучающихся.

С целью изучения особенностей психологической устойчивости студентов к стрессовым ситуациям был использован «Опросник психологической устойчивости к стрессу» Е.В. Распопина [3, с. 104-122].

Процедура исследования была организована в 2023–2024 гг. кафедрой дефектологии и психологической коррекции, на базе ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск. В исследовании приняли участие 121 студент по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование. Логопедия» и «Специальное (дефектологическое) образование. Специальная психология».

По данной методике большая часть студентов, а именно 71 студент (57,3 %) имеют низкий уровень стрессоустойчивости. Обучающимся с данным уровнем трудно приспособиться к новым условиям и ситуациям, тяжело контролировать свои эмоции, им свойственно беспокойство и страх во время стресса. Данные результаты говорят о том, что низкий уровень стрессоустойчивости может способствовать развитию затяжного стресса у студентов и влиянию на формирование профессионально-педагогической мотивации.

С целью изучения особенностей формирования профессионально-педагогической мотивации студентов была использована методика «Самооценка профессионально-педагогической мотивации» в адаптации Н.П. Фетискина [4, с. 78-79].

Испытуемым предлагались 18 утверждений. Каждый вариант ответа соответствовал определенному количеству баллов. Если испытуемый набрал 11 и более баллов – это говорило о высоком уровне доминирования того или иного типа мотивации; 10–6 – о среднем; 5 и менее – о низком уровне. В результате проведения исследования были получены следующие данные.

Наибольшую группу – 43 студента (35,5 %) представляют собой испытуемые с доминирующим типом мотивации на уровне показательной заинтересованности, что говорит о низком уровне профессионально-педагогической мотивации. Студенты не стремятся к личностному и профессиональному развитию, ищут одобрение со стороны.

Развивающаяся любознательность преобладает у 28 студентов (23,1 %), что говорит о более высоком уровне профессионально-педагогической мотивации. Эти студенты любят слушать лекции преподавателей, интересуются

проблемами в педагогике и психологии, стремятся к приобретению новых знаний и навыков, ориентированы на практический опыт.

Равнодушное отношение к педагогической профессии, что говорит о низком уровне, было зафиксировано у 18 студентов (14,9 %). Студенты недостаточно включены в процесс обучения, к занятиям готовятся неполноценно, готовят только выборочные задания.

Преобладающий тип мотивации – функциональный интерес выявлен у 13 студентов (10,7 %). Обучающиеся активно участвуют в различных образовательных мероприятиях, делают заметки, приобретают книги по ведущим дисциплинам, активно разрабатывают наглядный и практический материал на практические занятия. Главный мотив для студентов – это завершить обучение и стать конкурентоспособными на рынке труда.

Эпизодическая любознательность является преобладающим типом мотивации у 12 студентов (10 %). У обучающихся наблюдается неустойчивый и поверхностный интерес. Будущих педагогов привлекают внимание те образовательные ситуации, в которых присутствуют интересные конфликты и увлекательные факты.

Самый высокий уровень учебно-профессиональной мотивации был выявлен только у 7 испытуемых (5,8 %), что говорит о сформированной профессиональной потребности студентов сознательно изучать педагогику. Обучающиеся с нетерпением ждут начало учебного года или педагогической практики, изучают педагогическую и психологическую литературу, любят решать педагогические задачи.

Таким образом, учитывая, что профессиональная потребность, функциональный интерес и развивающаяся любознательность – это высокий уровень профессионально-педагогической мотивации, он наблюдается у 39,7 % испытуемых. Эпизодическое любопытство относится к среднему уровню мотивации, он характерен для 9,9 % студентов. Равнодушное отношение и показательная заинтересованность соответствует низкому уровню профессионально-педагогической мотивации и преобладает у 50,4 % студентов.

Итак, низкий уровень стрессоустойчивости и развитие затяжного стресса у студентов может оказывать негативное влияние на их профессионально-педагогическую мотивацию, что приводит к ухудшению качества учебы, снижению интереса к будущей профессии и нежеланию получать новые знания.

**Список литературы**

1. Шаховой В.А., Шапиро С.А. Мотивация трудовой деятельности: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, – 2015. – 425 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов и вузов. – 5-е изд. перераб и доп. – М.: Академический проект, 2020. – 336 с.
3. Распопин Е.В. Опросник психологической устойчивости к стрессу (ОПУС) // Психологическая диагностика. – 2009. – № 3. – С. 104–122.
4. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп: учебное пособие. – 2-е изд. доп. – М.: Изд-во Института Психотерапии, – 2009. – 544 с.



## **РОЛЬ ЯЗЫКА-ПОСРЕДНИКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Малявская Юлия Васильевна**

аспирант

Научный руководитель: **Миронцева Светлана Сергеевна**

к.п.н., доцент

Севастопольский государственный университет

**Аннотация:** В данной статье исследуется вопрос применения языка-посредника на начальном этапе изучения русского языка иностранными курсантами. Целью данной работы является исследование вопроса о целесообразности использования языка-посредника на занятиях по русскому языку с иностранными обучающимися военного вуза. Автором была выявлена полезность применения языка-посредника, а также даны рекомендации для профессорско-преподавательского состава.

**Ключевые слова:** язык-посредник, иностранные курсанты, русский язык как иностранный, военный вуз, иноязычная подготовка.

## **THE ROLE OF AN INTERMEDIATE LANGUAGE IN THE PROCESS OF TEACHING FOREIGN MILITARY SERVANTS RUSSIAN LANGUAGE**

**Malyavskaya Yulia Vasilievna**

Scientific adviser: **Mirontseva Svetlana Sergeevna**

**Abstract:** This article examines the issue of using an intermediary language at the initial stage of learning Russian by foreign cadets. The purpose of this work is to study the issue of the advisability of using an intermediary language in Russian language classes with foreign students of a military university. The author identified the usefulness of using an intermediary language and gave recommendations for the teaching staff.

**Key words:** intermediate language, foreign cadets, Russian as a foreign language, military university, foreign language training.

Актуальность темы исследования обусловлена повышением интереса к изучению русского языка как иностранного (далее РКИ), поскольку ежегодно увеличивается количество прибывающих иностранных обучающихся в Россию.

Иностранные курсанты проходят обучение в России 6 лет. Следовательно, за такой длинный промежуток времени они сталкиваются с языковыми трудностями не только в учебное время, но и в быту. Довольно трудно участвовать в коммуникации без владения достаточным уровнем языка. Прибывающие военнослужащие сначала обучаются на подготовительном факультете, изучая только русский язык как иностранный, и в конце сдают экзамен на знание лексического и грамматического минимума. Успешно сдав его, они переходят на основной курс, где изучают общеобразовательные и военные дисциплины следующие 5 лет.

Следовательно, научная новизна избранной темы заключается в исследовании педагогического потенциала применения языка-посредника на занятиях в военных образовательных учреждениях.

Вопрос применения языка-посредника на занятиях по РКИ ежегодно стоит перед преподавателями военных вузов. К примеру, в Севастополе в Черноморском высшем военно-морском орденов Нахимова и Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова на сегодняшний день на специальном факультете обучаются около 120 иностранных представителей Африки и Вьетнама.

Поэтому на занятиях РКИ в качестве языка-посредника применяются языки романо-германской группы, так как во многих странах Африки второй государственный язык: французский, английский, португальский. Поскольку во Вьетнаме английский язык является обязательным предметом в средней и высшей образовательной программе, именно он выступает в роли языка-посредника на занятиях. Это происходит по причине отсутствия знаний вьетнамского языка у преподавателей военного вуза.

Исследователь В.А. Виноградов утверждает, что язык-посредник представляет собой контактный язык, который служит средством общения между разными народами или этническими группами [1, с. 138].

Л.В. Щерба, выдающийся советский лингвист, выступает в защиту использования языка-посредника. Он утверждает, что «изгнать родной язык из процесса обучения можно, а из голов учащихся нельзя» [1, с. 141].

С другой стороны, В.Н. Вагнер отмечает, что необходимо минимизировать применение языка-посредника на более продвинутых стадиях обучения русскому языку как иностранному [2, с. 68].

Современные лингвисты считают значимой роль языка-посредника, так как он может служить средством проверки знаний на занятиях РКИ [3, с. 92].

Так, Е.А. Осинцева-Раевская подчеркивает, что на начальном этапе изучения РКИ использование языка — посредника вынужденная мера. Именно он является средством изучения, а также объяснения нового материала и проведения аналогий с родным для обучающихся языком [4, с. 35].

Эффективность учебного процесса зависит от применения языка-посредника на занятиях РКИ, поскольку: объясняя сложный материал, преподаватель экономит учебное время → как следствие уменьшается вероятность непонимания данного материала → у иностранных курсантов появляется мотивация изучать русский язык как иностранный [4, с. 71].

По мнению Осинцевой-Раевской Е.А. главное преимущество языка-посредника в том, что он является инструментом перевода с родного для курсантов языка на русский и наоборот. Также она утверждает, что использование перевода уместно в случае:

- 1) если это единственный уместный способ;
- 2) экономии времени в образовательном процессе;
- 3) исключения недопонимания в языке [4, с. 83].

По мнению автора, не стоит оставлять изучаемый материал для обучающихся не до конца понятым, он будет накапливаться как снежный ком. Методически оправданным считается использование на занятиях РКИ родного для иностранцев языка, а также языка-посредника, поскольку повышается эффективность учебного процесса. Язык-посредник полезен не только на начальном уровне обучения, но и на продвинутом [5, с. 97].

Следовательно, можно с уверенностью утверждать, что как для преподавателя, так и для иностранных военнослужащих очень удобно владеть единым языком-посредником. Это позволит уточнить нюансы перевода, обсудить детали грамматических правил, проверить уровень понимания изучаемого материала, а также получить всю необходимую информацию для комфортной жизни в другой стране.

К примеру, тема «Система падежей русского языка» является достаточно трудной для иностранных курсантов, но она станет значительно доступней, если преподаватель объяснит ее на английском. Это особенно актуально, поскольку во вьетнамском языке отсутствует аналогичная русской система

падежей. Объяснить использование глаголов будет гораздо менее затруднительно и быстрее, если использовать переводы на английский язык в качестве примера. Преподаватель, не владеющий родным языком своих курсантов, не сможет предоставить столько информации и поддержки, как преподаватель, который владеет обоими языками. Такой подход позволяет лучше понять грамматические конструкции и их применение в русском языке, что в свою очередь способствует более глубокому усвоению материала иностранцами [6].

В результате проведённого исследования мы можем сделать вывод, что для успешной коммуникации и усвоения грамматических и лексических особенностей русского языка язык-посредник необходим на занятиях по русскому языку как иностранному. Кроме того, для успешной реализации образовательных задач в многонациональных группах, преподавателям необходимо владеть иностранным языком, поскольку применение языка-посредника в учебном процессе открывает возможности для проведения сравнительного анализа языковых реалий, что способствует развитию коммуникативной компетенции. Без использования такого языка преподавателю довольно сложно организовать результативное обучение.

### **Список литературы**

1. Колосова Т.Г. Об особенностях преподавания русского языка как иностранного с использованием и без использования языка-посредника на начальном этапе // *Агроинженерия*. 2014. № 1. С. 138-141.
2. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. М.: Русский язык, 2014. – 312 с.
3. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков. Обучение основным видам речевой деятельности: учебное пособие / И.А. Бредихина; М-во образования и науки РФ, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 104 с.
4. Осинцева-Раевская Е.А., Ст. Роль и место родного языка при изучении русского языка как иностранного // *Вестник Балтийского федерального университета им. Канта*. 2014. Вып. 5. С. – 102.

5. Фильцова М.С. Использование языка-посредника в обучении русскому языку студентов English Media // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Междунар. науч. конф. (Краснодар, февраль 2017 г.). Краснодар: Издательство Новация, 2017. – С. 97-99.

6. Стародумов, И.В. Особенности преподавания русского языка как иностранного // Молодой ученый. 2018. № 40 (226). [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/226/52843/> (дата обращения: 27.10.2024).

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ  
ПАТРИОТИЗМА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ  
В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Бойкова Юлия Сергеевна**

магистрант 3 курса

Департамент педагогики,

Институт педагогики и психологии образования, МГПУ

**Аннотация:** Рассматриваются педагогические условия воспитания патриотизма в старшем дошкольном возрасте в проектной деятельности, раскрывается значение проектной деятельности в формировании основ патриотизма дошкольников, описывается работа над проектами.

**Ключевые слова:** педагогические условия, патриотизм, проектная деятельность, воспитывающая среда, образовательный процесс, личность педагога, современные педагогические технологии, родной край.

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE EDUCATION OF PATRIOTISM  
IN THE SENIOR PRESCHOOL AGE IN PROJECT ACTIVITIES**

**Boikova Yulia Sergeevna**

**Abstract:** The pedagogical conditions of patriotism education in senior preschool age in project activity are considered, the importance of project activity in the formation of the foundations of patriotism of preschoolers is revealed, work on projects is described.

**Key words:** pedagogical conditions, patriotism, project activity, educational environment, educational process, personality of the teacher, modern pedagogical technologies, native land.

Воспитание патриотизма у детей является одной из ключевых задач современного образования. В содержании федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине,

система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа формирования будущего гражданина своей страны [1].

Большое значение в ФОП придаётся приобщению детей к традиционным ценностям российского общества, таким как жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, взаимопомощь и уважение друг к другу, историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России [1].

ФОП ДО обеспечивает обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, способствует формированию основ его гражданской и культурной идентичности, приобщает детей к традиционным ценностям, воспитание уважение к истории и культуре своей семьи, малой родины, страны. Основными задачами образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте является воспитание патриотических чувств; интереса к истории и культуре; уважения к Родине её достижениям; обогащение знаний детей о государственных праздниках; включение детей в социальные акции, волонтерские мероприятия, как на базе ДОО, так и в своём родном городе [1].

Формирование чувства любви и преданности к родине начинается с раннего возраста и требует создания определенных педагогических условий.

Педагогические условия – это совокупность факторов, создающих оптимальную среду для процесса обучения и воспитания. Они включают в себя организацию образовательного пространства, методы и технологии обучения, взаимодействие между участниками образовательного процесса (педагогами, детьми, и родителями) и другие элементы, способствующие эффективному усвоению знаний и формированию навыков у дошкольников. Эти условия влияют на мотивацию, активность и заинтересованность детей в образовательной деятельности.

Рассмотрим основные условия, способствующие эффективному патриотическому воспитанию.

– Создание воспитывающей среды (в которой ценятся национальные традиции, культура и история).



– Интеграция патриотического воспитания в образовательный процесс (пронизывает все виды детской деятельности, осуществляется в повседневной жизни и в образовательной деятельности с детьми).

– Личность педагога (педагог, который проявляет патриотические чувства и уважение к своей стране, малой родине, формирует аналогичное отношение у детей).

– Проектная деятельность. Создает возможность для творческого самовыражения детей и помогает им развивать патриотические чувства через активное участие и практическом познании истории и культуры своей страны.

– Активное участие родителей. Семья играет ключевую роль в патриотическом воспитании. Организация совместных праздников, экскурсий, мастер-классов и других событий, посвященных истории, культуре и традициям страны, способствует укреплению формирования основ патриотизма в детском саду и семье, способствует созданию детско-взрослых сообществ.

Воспитывающая среда в детском саду должна погружать детей в историю и культуру малой родины и России. В ней должны быть созданы условия для позитивной социализации ребёнка на основе базовых ценностей российского общества. У детей должна быть возможность общаться, играть, познавать новое, экспериментировать, трудиться. Большое влияние на формирование патриотических чувств оказывает социальная и культурная среда. Каждый населённый пункт, город, край обладает своими особенностями, которые и способствуют привязанности и интересу к малой родине. Ключевым аспектом патриотического воспитания является приобщение детей к изучению своего народа и развитие гордости и любви к земле, на которой они родились и живут. Таким образом, ознакомление дошкольников с особенностями родного края должно быть обязательным в дошкольной образовательной организации.

У дошкольников любовь к родному краю формируется через деятельность и во взаимодействии с окружающими, включая взрослых. Первые основы патриотизма ребенок получает в семье и детском саду в процессе целенаправленного воспитания. Он начинает познавать Родину со своего ближайшего окружения, постепенно расширяя границы своего познания: «дом», «улица», «детский сад», «город», «край», «страна» [4].

Большое значение имеет личный пример педагога. Он как значимый взрослый в жизни ребенка, становится образцом для подражания. Его ценности, мировосприятие и отношение к родине сказываются на воспитании



патриотических чувств у детей. Если педагог искренне любит свою страну и гордится её достижениями, это чувство передается детям. Дети очень чутко воспринимают наше отношение к тому, о чем мы говорим. Поэтому убежденность педагога, его собственные патриотические чувства ощущаются и передаются ребёнку. Через эмоциональную связь между педагогом и детьми создается атмосфера доверия и уважения. Педагог, который умеет заинтересовать детей и вызвать у них положительные эмоции, делает процесс патриотического воспитания более эффективным. Когда дети чувствуют заботу и поддержку, они лучше воспринимают информацию о своей стране и её культуре.

Одним из требований к современному воспитателю является владение современными педагогическими технологиями, которые учат детей самостоятельно добывать и применять знания, мотивируют к деятельности, развивают субъектные проявления дошкольника. Организовывать педагогический процесс с детьми старшего дошкольного возраста нужно с использованием разнообразных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной) и многообразном сочетании форм, методов и средств. Все они должны способствовать «деятельностному» познанию, формированию личностного отношения дошкольника к родным местам, родине. При этом должны быть созданы условия для самостоятельной, совместной, индивидуальной, творческой деятельности детей, для их участия в различных мероприятиях.

Укажем некоторые методы и формы патриотического воспитания дошкольников: беседа, «разговоры о важном», игровые обучающие ситуации, метод «открытий», метод «ментальных карт», различные игры, продуктивная деятельность, экскурсии выходного дня, выставки, театрализованные представления, фестивали, праздники, конкурсы, спортивные праздники, коллекционирование, вечера встреч, мероприятия с социальными партнёрами, совместные акции, детское портфолио, фотовыставки, детско-взрослые проекты и др.

Для эффективной реализации задач патриотического воспитания средствами проектной деятельности, необходимо создание детско-взрослой и профессионально-родительской общностей. Формирование в ДОО таких общностей приобретает большую воспитательную ценность. Общаясь со сверстниками и взрослыми, эмоционально и деятельно включаясь в это общение, воспитанник имеет возможность проявить себя, найти единомышленников. Во время реализации проектов патриотической

направленности, они вместе с детьми участвуют в различных совместных мероприятиях, занимаются интересным делом.

Объединение интересов детей и взрослых способствует формированию детско-взрослого сообщества. В этих сообществах дети выступают в качестве полноценных участников и членов общества, в процессе реализации собственного потенциала добиваются успеха при помощи педагогов и родителей. Именно поэтому работа по патриотическому воспитанию осуществляется в тесном контакте с семьей. Взаимодействие с родителями в духе партнерства и сотрудничества является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В настоящее время проектная деятельность в дошкольном образовании очень популярна и является эффективным педагогическим средством патриотического воспитания дошкольников, помогает организовать взаимодействие с детьми и взрослыми, развивает самостоятельность дошкольников, даёт им возможность открывать для себя новые знания.

Основными педагогическими условиями формирования основ патриотизма старших дошкольников в проектной деятельности являются: ознакомление детей с родным краем (историей, культурой, традициями, природой и т.д.) с целью формирования системы представлений о малой родине и укрепления чувства эмоциональной привязанности; выявление интересов дошкольников и определения патриотической тематики проектов; создание пространства детской реализации; сотрудничество с семьями воспитанников в формате социально-педагогического партнерства, обеспечивающего формирование детско-взрослой и профессионально-родительской общностей.

Проектная деятельность способствует не только развитию познавательных навыков, но и формированию патриотического сознания у детей. В ходе проектной деятельности дошкольники могут исследовать историю своего региона, знакомиться с культурными традициями и достижениями своего народа. Это позволяет им осознать свою принадлежность к определённой культуре и истории, развить чувство гордости за свою страну.

Работа над проектами может включать в себя различные формы деятельности, такие как создание выставок, проведение экскурсий, участие в конкурсах и праздниках, посвящённых значимым событиям и личностям. Так, например, проект, посвященный родным традициям и праздникам, может

включать в себя изучение их истории, обсуждение с родителями и старшими членами семьи, а также практическое участие в подготовке и проведении этих праздников [3].

Кроме того, взаимодействие с другими детьми и взрослыми в рамках проектной деятельности формирует у дошкольников коммуникативные навыки, умение работать в команде и принимать ответственность за общие результаты. Это, в свою очередь, способствует развитию таких важных нравственных качеств, как толерантность, уважение к другим культурам и народам, а также готовности помогать окружающим.

Главная задача педагога в проектной деятельности – предоставить инициативу ребенку. Постараться сделать так, чтобы ребёнок научился самостоятельно находить ответы на свои вопросы. Проектная деятельность основывается на постепенном вовлечении ребенка в процесс деятельности: сначала идет наблюдение за действиями взрослых, затем эпизодическое участие, далее партнерство, и сотрудничество. Участие в деятельности предполагает равноправное общение, при котором нет контроля, указаний и оценивания. Важно отметить, что дети в дошкольном возрасте еще не способны самостоятельно выявлять противоречия в окружающем мире, формулировать проблемы и ставить цели. Поэтому такая деятельность представляет собой сотрудничество между детьми, педагогами и родителями. Взрослый играет важную роль в выявлении проблем и создании интереса у детей, вовлекая их в совместные проекты и помогая находить необходимые средства и способы [2].

Таким образом, проектная деятельность в сочетании с патриотическим воспитанием создаёт уникальную среду для всестороннего развития личности ребёнка, позволяет ему не только познавать мир, но и осознавать свою роль в нём, формируя базу для успешной социализации в будущем.

### **Список литературы**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028. [Электронный ресурс]. URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=m1alds5ip4811007055> (дата обращения: 25.10.2024).

2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5-7 лет / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 108 с.

3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - Москва: Айрис-пресс, 2008. – 199 с.

4. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2017. № 9. С.25-27.

**СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Семушина Александра Александровна**

студент магистратуры

Научный руководитель: **Воронина Людмила Валентиновна**

профессор, доктор пед. наук

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** Статья посвящена вопросам математического развития старших дошкольников и формирования предпосылок их математической грамотности. Рассматривается значение комплексного подхода в обучении, который включает использование игровых и наглядных средств, мультимедийных технологий и практико-ориентированных заданий. Выделены этапы и средства математического развития дошкольников, а также подчеркнута важность использования адаптированных методов, стимулирующих интерес и мотивацию к изучению математики, что закладывает основу для успешного освоения точных наук в дальнейшем обучении.

**Ключевые слова:** математическое развитие, дошкольное образование, математическая грамотность, логическое мышление, игровые методы, мультимедийные технологии, подготовка к школе, функциональная грамотность.

**MEANS OF FORMING PREREQUISITES FOR FUNCTIONAL  
MATHEMATICAL LITERACY OF OLDER PRESCHOOLERS**

**Semushina Alexandra Alexandrovna**

Scientific supervisor: **Voronina Lyudmila Valentinovna**

**Abstract:** The article is devoted to the issues of mathematical development of older preschoolers and the formation of prerequisites for their mathematical literacy. The importance of an integrated approach in teaching is considered, which includes the use of gaming and visual aids, multimedia technologies and practice-oriented

tasks. The stages and means of mathematical development of preschoolers are highlighted, and the importance of using adapted methods that stimulate interest and motivation in studying mathematics is emphasized, which lays the foundation for the successful development of exact sciences in further education.

**Key words:** mathematical development, preschool education, mathematical literacy, logical thinking, game methods, multimedia technologies, school preparation, functional literacy.

Математическое развитие дошкольников предполагает изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в процессе формирования элементарных математических представлений. Математическое развитие включает в себя формирование предпосылок функциональной математической грамотности.

Значение процесса формирования предпосылок функциональной математической грамотности дошкольников в узком смысле понимается как подготовка детей к успешному усвоению точных наук в школе: математика, физика, химия, геометрия. В широком смысле – полноценное умственное развитие ребенка на основе сформированных предпосылок математической грамотности.

Задачи по формированию предпосылок математической грамотности детей в дошкольной образовательной организации [1, с. 214]:

1. Сенсорное развитие ребенка: в детском саду организуется целенаправленный процесс усвоения сенсорного опыта, частью этого процесса является обучение математике, так как источником математических знаний служат чувственные представления человека об окружающих его предметах и явлениях (цвет, форма, величина, пространственное расположение).

2. Формирование непосредственных знаний и умений, необходимых для поступления в школу:

– умение владеть счетом в прямом и обратном порядке до 10 (20) (количественным и порядковым), сравнивать рядом стоящие числа, решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, знать состав числа из единиц и двух меньших чисел;

– умение сравнивать длину, ширину, высоту предметов приемами наложения и приложения; уметь измерять протяженность условными мерками;

– различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, разновидности четырехугольников, многоугольников; уметь видоизменять геометрические формы;

– ориентироваться в помещении, на плоскости, на листе бумаги в клетку, в плане местности; знать части суток, дни недели, названия месяцев, ориентироваться на циферблате;

– совершать умственные операции, характеризующие уровень развития логического мышления ребенка: сравнение, классификация предметов по цвету, форме, величине, количеству, построение сериационных рядов (разложение по порядку), понимание законов сохранения количества, массы и величины [1, с. 215].

3. Расширение и обогащение словарного запаса ребенка: освоение новых математических терминов (числительные, названия фигур, математических символов), построение сложных словесных конструкций (на верхней полоске 5 кругов, а на нижней на 1 круг меньше); осознанное употребление слов, выражающих математические отношения (больше-меньше, выше-ниже, ближе-дальше, быстрее-медленнее и т. п.).

4. Формирование умений и навыков учебной деятельности:

– слушать и слышать воспитателя; действовать по инструкции;

– умение действовать с дидактическим материалом;

– включаться в решение учебно-познавательных задач, понимать смысл заданий, начинающиеся со слов «сравни», «выдели», «назови одним словом»;

– контролировать свои действия и действия товарищей (задание «проверь»);

– аргументировать свои мысли («почему ты так думаешь?», «докажи»);

– быть дисциплинированным и организованным.

Этапы формирования предпосылок математической грамотности:

1. Организационно-подготовительный – направлен на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

2. Мотивационно-диагностический – предполагает определение задач, направление поиска, оценивание результатов.

3. Деятельностный – направлен на поиск правильного решения поставленных задач.



Рефлексивный – заключается в организации совместной игровой деятельности с детьми, умение использовать наглядные схемы, чертежи, планы [2, с. 101].

Для системного формирования предпосылок математической грамотности важно [3, с. 56]:

- развивать и поддерживать интерес к математике;
- формировать прочные и логически связанные математические представления, и навыки;
- обогащать опыт применения математических знаний и умений на практике;
- развивать и тренировать мыслительные операции;
- развивать деятельностные способности.

Успех формирования предпосылок математической грамотности у детей во многом зависит от того, какие средства использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них математические представления, сформировать умения, выработать навыки математических операций [3, с. 27].

Средства формирования предпосылок функциональной математической грамотности старших дошкольников играют ключевую роль в развитии их математических навыков и общей готовности к дальнейшему обучению. В педагогической науке под «средствами формирования» понимаются разнообразные методы, приемы и инструменты, используемые для достижения образовательных целей, включая интеллектуальное и личностное развитие ребенка [5, с. 20]. А.В. Запорожец и Л.А. Венгер подчеркивают, что средства обучения могут включать как предметные, так и символические элементы, направленные на активизацию познавательной деятельности и стимулирование самостоятельного мышления ребенка. В контексте формирования функциональной математической грамотности старших дошкольников эти средства должны быть не только разнообразными, но и адаптированными к особенностям восприятия детей данного возраста.

Цели формирования функциональной математической грамотности старших дошкольников связаны с необходимостью заложить основу для дальнейшего успешного освоения математики в школе [4, с. 64]. По мнению



Л.Г. Петерсон, на этапе дошкольного образования важно сформировать у детей элементарные представления о числах, количественных и пространственных отношениях, а также развить умение решать простые математические задачи. Задачи же математического развития включают не только обучение навыкам счета и классификации, но и формирование предпосылок логического мышления, внимания и памяти. К.А. Киричек отмечает, что основной задачей дошкольного обучения математике является не передача конкретных знаний, а развитие математического мышления через игровые и практические формы взаимодействия с окружающей средой [2, с. 21].

Игровые методы занимают центральное место в системе средств формирования предпосылок математической грамотности. Дошкольники, по своей природе, лучше усваивают информацию через игровую деятельность, которая соответствует их возрастным особенностям и уровню познавательного интереса. Согласно В.А. Сухомлинскому, игра является основным видом деятельности дошкольника, и именно в процессе игры ребенок наиболее активно усваивает новые знания. Математические игры способствуют развитию навыков счета, сравнения и классификации. Так, например, игра «Магазин» помогает детям освоить понятие количества, учит производить элементарные вычисления, а также развивает навыки общения и совместной деятельности. Настольные и дидактические игры, такие как «Домино» или «Лото», не только формируют у детей представления о числах, но и стимулируют развитие логического мышления, памяти и внимания. Кроме того, такие игры создают ситуации успеха, что способствует повышению мотивации ребенка к дальнейшему обучению.

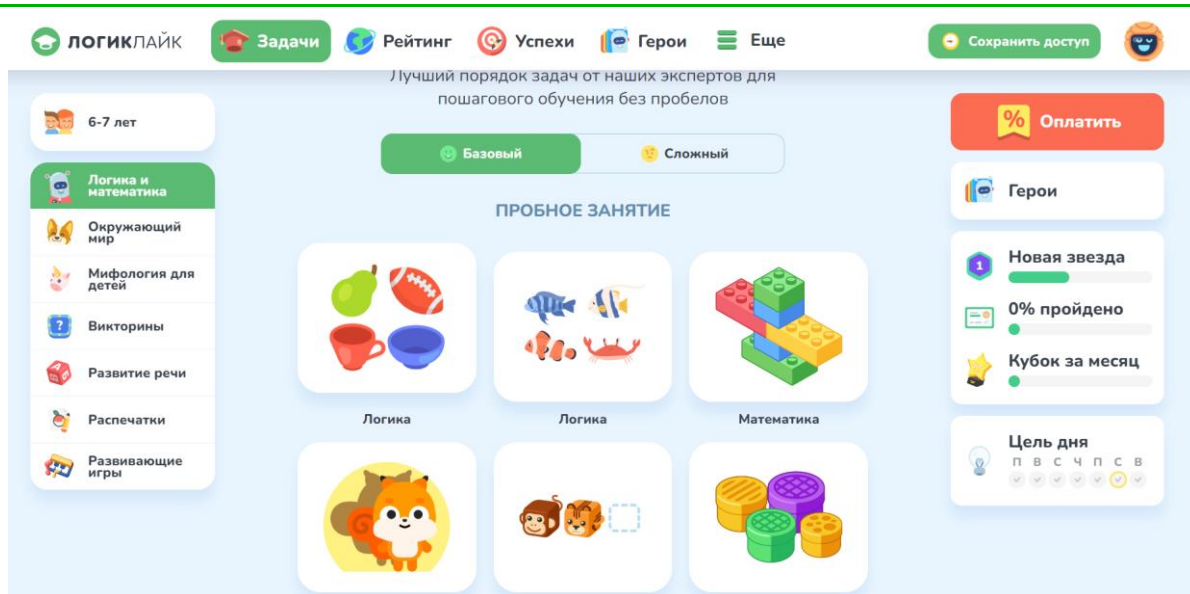
Важную роль в процессе обучения играют визуальные и наглядные средства. Педагоги и психологи, такие как Л.С. Выготский, утверждают, что наглядность является необходимым компонентом процесса познания на ранних этапах развития. Использование наглядных пособий позволяет детям лучше усваивать абстрактные математические понятия, такие как количество, форма, размер и пространственные отношения. Математические блоки, такие как блоки Дьенеша или палочки Кюизенера (рис. 1), способствуют развитию у детей логического мышления и помогают осознать взаимосвязи между различными математическими категориями.



**Рис. 1. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера**

Карточки с изображениями чисел, геометрических фигур и объектов различного размера помогают развивать зрительную память и классификационные навыки, что закладывает основу для будущего освоения математических понятий. Интерактивные пособия, такие как плакаты с магнитными фигурами, дают возможность детям активно участвовать в процессе обучения, что способствует более глубокому пониманию математических связей.

С развитием технологий все большее значение приобретают технические средства и цифровые ресурсы в образовательном процессе. По мнению Н.Г. Салминой, использование мультимедийных технологий и цифровых образовательных ресурсов позволяет адаптировать образовательный процесс под индивидуальные особенности детей, а также повысить его мотивационную составляющую. Математические приложения и программы, предназначенные для дошкольников, включают в себя интерактивные игры, мультфильмы и видеоуроки, которые помогают детям легко и с интересом усваивать математические знания. Например, образовательная платформа, такие как «Логиклайк», не только учат считать, но и способствуют развитию логики и внимания (рис. 2).



**Рис. 2. Электронная платформа «Логиклайк»**

Электронные средства позволяют варьировать уровень сложности заданий в зависимости от подготовки ребенка, а также предоставляют возможность работы в собственном темпе. Однако использование таких средств должно быть дозированным и контролируемым, чтобы избежать чрезмерного вовлечения детей в цифровую среду и перегрузки.

Практико-ориентированные задания и ситуационные задачи также оказывают значительное влияние на формирование предпосылок функциональной математической грамотности. Включение в образовательный процесс задач, связанных с реальной жизнью, позволяет детям понимать, как математические знания применяются на практике. Например, решение задач на ориентировку во времени или пространстве учит детей понимать такие понятия, как «раньше» и «позже», «выше» и «ниже», что является основой для дальнейшего освоения геометрии и арифметики [1, с. 216].

Проектные методы, такие как организация математических квестов, вовлекают детей в активное использование математических знаний в процессе поиска решения практических задач. В.А. Петровский указывает на то, что такие задания способствуют развитию исследовательских навыков у детей, а также формированию у них умения анализировать информацию и принимать решения.

Таким образом, средства формирования предпосылок функциональной математической грамотности старших дошкольников являются важным

элементом их общего математического развития. Использование разнообразных средств, таких как игровые формы, наглядные пособия, мультимедийные и цифровые ресурсы, а также практико-ориентированные задания, позволяет создать условия для успешного освоения математических понятий и навыков. Эти средства помогают не только развить у детей базовые математические представления, но и стимулируют их логическое мышление, память и внимание, формируя тем самым основу для дальнейшего успешного обучения в школе.

В заключение можно отметить, что ключевым аспектом успешного формирования математической грамотности является комплексный подход, сочетающий различные средства и методы, адаптированные к возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников. Важно, чтобы процесс обучения был интересным, мотивирующим и практико-ориентированным, что позволит детям воспринимать математику не как сложную дисциплину, а как увлекательную и познавательную деятельность.

### **Список литературы**

1. Алексеева Е.Е. Методические особенности формирования математической грамотности учащихся как составляющей функциональной грамотности. 2020. С. 214-218.
2. Киричек К.А. Теория и технологии развития математических представлений у детей : учеб.-метод. пособие. Ставрополь, 2022. 144 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/117663> (дата обращения: 26.10.2024).
3. Павлова Л.И. Теория и методика развития математических представлений у дошкольников : учеб.-метод. пособие. М., 2023. 108 с.
4. Развитие математической грамотности и культуры у детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / сост. С.И. Васенина, Н.В. Винокурова. Саранск, 2021. 83 с.
5. Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / сост. С.И. Васенина [и др.]. Саранск, 2021. 101 с.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО  
ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА  
В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН»**

**Муслимова Анзира Фанильевна**

магистрант

Научный руководитель: **Заборовская Светлана Геннадьевна**

канд. социол. наук, доцент

ГБОУ ВО «Башкирская академия  
государственной службы и управления  
при Главе Республики Башкортостан»

**Аннотация:** Статья посвящена реализации проекта «Цифровая образовательная среда» в Республике Башкортостан, направленного на цифровизацию образования, улучшение инфраструктуры и формирование цифровых компетенций у учащихся и педагогов региона. Ожидается, что реализация целевой модели цифровой образовательной среды позволит сформировать у учащихся и педагогов цифровые компетенции, автоматизировать административные процессы и перейти на электронную отчетность. Статья подчеркивает, что проект обеспечивает качественно новые условия для всех участников образовательного процесса, способствует оптимизации работы учреждений и расширяет возможности обучения и развития учащихся в современных условиях.

**Ключевые слова:** цифровая образовательная среда, Республика Башкортостан, национальный проект, образовательные технологии, цифровизация образования.

**THE EFFECTIVENESS OF THE IMPLEMENTATION OF THE REGIONAL  
PROJECT «DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE  
REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN»**

**Muslimova Anzira Fanilyevna**

Scientific adviser: **Zaborovskaya Svetlana Gennadievna**



**Abstract:** The article is devoted to the implementation of the project «Digital Educational environment» in the Republic of Bashkortostan, aimed at digitalization of education, improvement of infrastructure and formation of digital competencies among students and teachers of the region. It is expected that the implementation of the target model of the digital educational environment will allow students and teachers to form digital competencies, automate administrative processes and switch to electronic reporting. The article emphasizes that the project provides qualitatively new conditions for all participants in the educational process, helps optimize the work of institutions and expands the opportunities for learning and development of students in modern conditions.

**Key words:** digital educational environment, Republic of Bashkortostan, national project, educational technologies, digitalization of education.

Региональный проект «Цифровая образовательная среда» реализуется в Республике Башкортостан согласно действующим законодательным актам федерального (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [1], Постановление Правительства РФ от 16.11.2020 № 1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда» (вместе с «Положением о государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда»») [2], Паспорт национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) [3]), Приказ Министерства просвещения РФ от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» [4]) и регионального уровней (Постановление Правительства Республики Башкортостан от 09.01.2024 №1 «Об утверждении государственной программы «Развитие образования в Республике Башкортостан» и о признании утратившими силу некоторых решений Правительства Республики Башкортостан» [5], Приказ Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 30.11.2021 №2336 (ред. от 29.11.2023) «О реализации мероприятий федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»») [6]).

Согласно Паспорту национального проекта «Образование» основными показателями Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» являются: обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования, создание и внедрение в общеобразовательные организации цифровой образовательной среды.

Обращаясь к имеющимся данным по реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда в Республике Башкортостан», важно обратить внимание на то, что в 2024 году на его реализацию в республике было выделено более 7,5 млрд рублей, из которых 6 млрд – из федерального бюджета. Основные достижения проекта охватывают четыре направления: «Современная школа», «Цифровая образовательная среда», «Успех каждого ребенка» и «Патриотическое воспитание» [7].

Рассмотрим результаты проекта по направлениям.

1. Современная школа. В 2024 году открыты 73 центра «Точка роста» и три технопарк «Кванториум». Обновлены 39 школ для создания цифровой образовательной среды. Проведенные меры нацелены на повышение доступности образовательных технологий и дополнительного обучения для детей региона [7].

2. Цифровая образовательная среда. 39 школ оборудованы техникой для поддержки цифровой среды, открыто два центра «IT-куб». Рассматриваемое направление активно поддерживается федеральной субсидией, выделенной на обеспечение всех школ высокоскоростным интернетом и цифровым оборудованием. В 945 организациях обновлена материально-техническая база, выделено 1,52 млрд рублей [7].

3. Успех каждого ребенка. В рамках этого направления отремонтированы спортивные залы в 43 сельских школах, модернизированы пять спортивных площадок, создано более 3600 новых мест для дополнительного образования [7].

4. Патриотическое воспитание. Оснащение символикой Российской Федерации 928 школ способствует развитию гражданской идентичности и патриотизма среди учащихся [7].

Таким образом, в Республике Башкортостан достаточно эффективно реализуется региональный проект «Цифровая образовательная среда». Ожидается, что полное внедрение целевой модели цифровой образовательной среды позволит реализовать в школах профили «цифровых компетенций», благодаря которым учащиеся и педагоги смогут гибко адаптировать

образовательный процесс под индивидуальные потребности. Проект позволит автоматизировать административные, управленческие и обеспечивающие процессы, сократить бумажную отчетность за счет перехода на электронные формы.

Итак, реализация проекта «Цифровая образовательная среда» в Республике Башкортостан создаст качественно новые условия для всех участников образовательного процесса, оптимизируя работу учреждений, поддерживая высокий уровень образовательных стандартов и предлагая учащимся современные возможности для обучения и развития.

### **Список литературы**

1. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204: ред. от 21.07.2020 // Российская газета. 2018. №97с. Доступ из справ.-правов. системы «КонсультантПлюс».

2. О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда (вместе с «Положением о государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда»)): Постановление Правительства РФ от 16.11.2020 № 1836. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_368202/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_368202/) (дата обращения: 28.10.2024).

3. Паспорт национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)). URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_319308/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/) (дата обращения: 28.10.2024).

4. Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»: Приказ Министерства просвещения РФ от 02.12.2019 № 649. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_341443/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_341443/) (дата обращения: 28.10.2024).

5. Об утверждении государственной программы «Развитие образования в Республике Башкортостан» и о признании утратившими силу некоторых решений Правительства Республики Башкортостан: Постановление Правительства Республики Башкортостан от 09.01.2024 №1 // Ведомости



Государственного Собрания – Курултая, Главы и Правительства Республики Башкортостан. 22.05.2024. №15. ст.1042.

6. О реализации мероприятий федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»): Приказ Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 30.11.2021 №2336: ред. от 29.11.2023 // Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан ([www.npa.bashkortostan.ru](http://www.npa.bashkortostan.ru)). 07.02.2022. № 202202070001.

7. Правительство Республики Башкортостан. Официальный сайт. URL: <https://pravitelstvorb.ru/news/25172/> (дата обращения: 28.10.2024).

© А.Ф. Муслимова, 2024

УДК 376.4

## **СФОРМИРОВАННОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Мамедова Лейла Галибовна**

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»

Научный руководитель: **Хвастунова Елена Петровна**

канд. социол. наук, доцент

**Аннотация:** В статье раскрываются теоретические аспекты изучения проблемы формирования социального поведения у детей с задержкой психического развития. Подчеркивается мнение о том, что нарушения в развитии играют важную роль в социализации ребенка. Приводятся результаты исследования уровня сформированности социального поведения детей с задержкой психического развития. А также предлагается применить сказки как средства в коррекционно-развивающей работе.

**Ключевые слова:** социальное поведение, задержка психического развития, дошкольный возраст, средства сказки, коррекционно-развивающая работа.

## **THE FORMATION OF SOCIAL BEHAVIOR IN PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION**

**Mamedova Leila Galibovna**

Scientific supervisor: **Khvastunova Elena Petrovna**

**Abstract:** The article reveals the theoretical aspects of studying the problem of forming social behavior in children with mental retardation. The opinion is emphasized that developmental disorders play an important role in the socialization of a child. The results of the study of the level of formation of social behavior of children with mental retardation are presented. It is also proposed to apply the means of fairy tales in correctional and developmental work.

**Key words:** social behavior, mental retardation, preschool age, fairy tale tools, correctional and developmental work.

В настоящее время цель дошкольного образования обращает значительное внимание на развитие ребенка как личности способного быстро адаптироваться к различным социальным обстоятельствам. Поэтому перед педагогами стоит важная задача изучить уровень развития базовых социальных компетенций у детей дошкольного возраста. Одной из наиболее распространенных групп детей с ограниченными возможностями здоровья являются дети с задержкой психического развития.

Вопрос формирования социального поведения поднимался как в зарубежной, так и отечественной литературе. Изучая работы Алехина А.Н., Богдановской А.Б. было определено, что сущность социального поведения являются действия исходящие от человека к обществу, учитывая социальные нормы и цели [1]. В ходе изучения работы Бражник Е.И. и Абашина А.Д. стало понятно, что поведение влияет на интересы социума, формируется характером воспитания, вследствие чего выстраивается определенный взгляд на мир в целом [2]. О.В. Змановская считает, что ребенок будет гармонично развиваться лишь при успешной социализации [9]. Петровская В.Г. подчеркивает, что социальное поведение включает в себя умение выстраивать отношения с окружающими [10].

Крысова Л.А. утверждает, что социальное поведения зависит от обстоятельств, а именно, наличие в жизни индивида значимых людей и их отношение. Уникальное воздействие на ребенка в детстве определяет его взрослую жизнь, отношение к окружающим его людям, его характер, уровень принятия социальных норм и ожиданий общества, благоприятного развития личности в целом. Составляющими стимулами социального поведения выступают речь, мимика, совместная работа, степень одобрения или отвержения, внимания к окружению [8].

Процесс формирования личности начинается с рождения, и с приобретением нового социального опыта индивид преобразовывает систему социальных отношений. Через общение с окружающими ребенок получает новый опыт выстраивания отношений с миром, что положительно влияет на формировании речи, новых знаний, потребностей, взглядов, духовно-нравственных установок.

Важным периодом формирования социального поведения считается дошкольный возраст, так как восприимчивость находится на высоком уровне в развитии и включает в себя диаду «ребенок-взрослый», потом «ребенок-ребенок»), в этот период устанавливаются близкие социальные отношения [7].

По мнению Тригера Р.Д. ближайшее окружение детей становится ключом к успешной социализации, но если ребенок с нарушениями психического развития, то он нуждается в особых условиях, где будет проводиться максимальная коррекционная работа для успешного вхождения в социум [11].

Причины задержки психического развития различны, они могут быть как биологические, так и социальные. Такие дети отличаются неравномерным развитием высших психических функций, низким уровнем эмоционально-волевой сферы [4]. Дети с задержкой в развитии не способны адекватно оценивать свое состояние, дифференцировать эмоции окружающих, из-за чего страдает нравственная сфера [6]. Рэйчел М. Феннинг, Брюс Л. Бейкер отмечают, что дети с задержкой психического развития затрудняются адаптироваться в новой социальной обстановке, испытывают сложности в развитии произвольного поведения, выстраивают поверхностное отношение к окружающим, не замотивированы в общении, быстро истощаются и не воспринимают длительную нагрузку [14]. Органический дефект у детей значительно влияет на социальную активность и адаптированность. Дети испытывают сложности при взаимодействии с миром, в ответ получают недопонимание, что вынуждает их к переживаниям, развитию тревожности [13].

Наиболее успешным способом формирования социального поведения у детей с задержкой психического развития считается применение сказки: расширение кругозора, изучение поведения героев, овладение бесконфликтного общения, изучение всего спектра эмоций, развитие речи, применение на себе разные роли, приобретение нового опыта общения и позитивной социализации [3]. Сказка помогает ребенку понять основы человеческих отношений, развивает способность оценивать как свои, так и чужие поступки, ребенок способен пережить те эмоции, которые трудно испытать в реальной жизни, развивается эмпатия, отзывчивость, повышается культурные навыки поведения в обществе [5]. Коррекционно-развивающая работа внесет положительную динамику в развитии детей с задержкой психического развития: сформирует и расширит представления об окружающем мире, способствует развитию речевой активности; позволит улучшить мотивационную и эмоционально-волевую сферу.

Одним из вариантов коррекции социального поведения средствами сказки является: изготовление кукол и с помощью них обыгрывание сюжетов на занятиях, изображение отрывка из сказки, слушание сказки,

театрализованная постановка, либо игра способствует осознанию ребенком каждого действия героя, стратегии поведения в различных социальных ситуациях. Ребенку предоставляется возможность изучить и корректировать свое поведение с окружающими, развивать речь, устанавливать причинно-следственные связи и познавать окружающий мир, восполняя словарный запас и недостатки в познавательной сфере.

Таким образом, формирование социального поведения у детей с задержкой психического развития будет протекать эффективно, если подобрать такие средства, которые способствовали бы накоплению знаний и социального опыта, например прослушивание и чтение сюжетов, притч, изготовление кукол, постановка театрализованной игры, обыгрывание сценок.

Для изучения социального поведения дошкольников с задержкой психического развития, мы провели исследование на базе МБОУ «Школа развития № 24» г. Нефтеюганска, в котором приняли участие 10 участников, дети 6-7 лет.

Мы использовали диагностический материал, состоящий из нескольких методик:

1. Методика «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина) – для изучения уровня развития способностей отличать поступки и способ поведения.

2. Методика «Сюжетные картинки» (адаптированный вариант Р.Р. Калининой) – для выявления уровня сформированности нравственной сферы.

3. Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) – для изучения всех компонентов социальных умений и навыков детей.

4. Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова) – для изучения способностей детей выстраивать отношения и речевого развития.

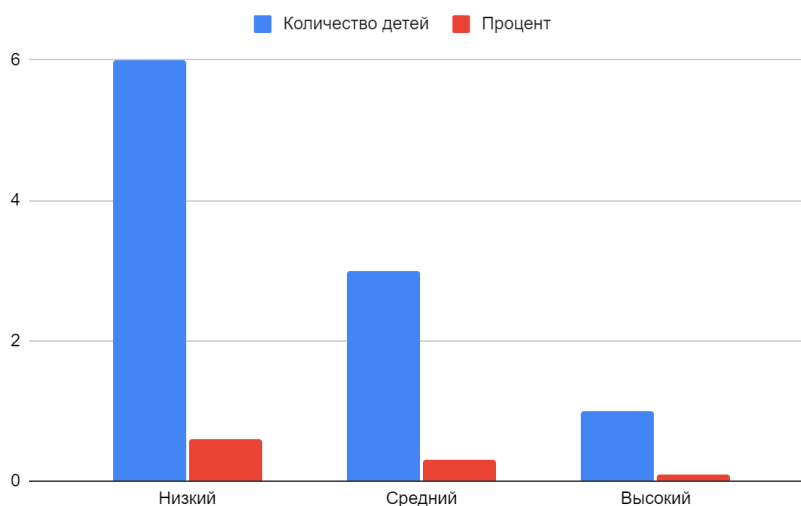
5. Тест «Понимание эмоциональных состояний» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) – для изучения умений отличать и узнавать эмоциональное состояние окружающих.

Первый диагностический материал (методика «Картинки») состоял из набора картинок с различными поступками, как положительными, так и отрицательными (конфликт товарищей, помощь другу и др.). Ребенку необходимо проанализировать ситуацию, определить характер действий, настроение каждого участника, и ответить, как бы он сам лично действовал

в такой ситуации. Анализируя комментарии детей, можно определить его уровень адаптированности в обществе, умения выстраивать отношения и потребность занять социальную роль.

Было выявлено, что 6 участников обладают низкой способностью различать поступки на хорошие и плохие, не понимают, как вести себя в различных ситуациях с учетом социальных норм и правил. Дети не понимали характер ситуации, не могли дать развернутое описание поведения героев, не учитывали важные детали изображений. Средний уровень набрали 3 участника, которые правильно воспринимали картинки, но не могли объяснить свой выбор, ошибались при описании характеров персонажей. Высокий уровень набрал 1 участник, он верно выполнил задание.

Процентное соотношение результатов представлены на рисунке 1.

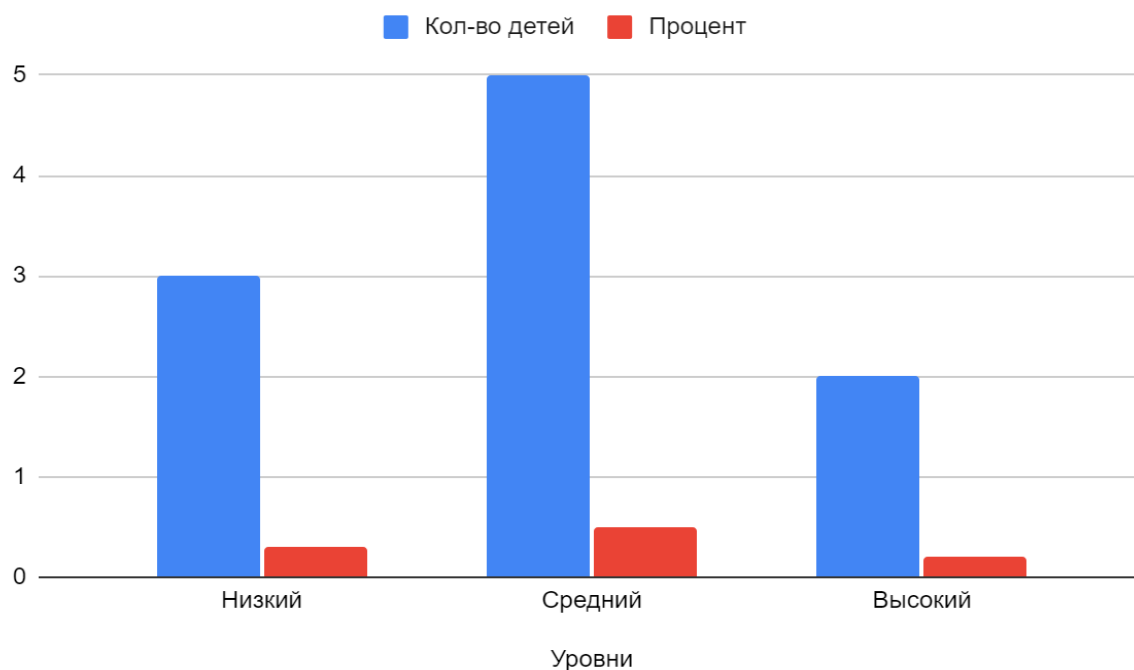


**Рис. 1. Показатели в процентном соотношении**

Методика «Сюжетные картинки» состоит из парных картинок, демонстрирующей положительные и отрицательные поступки взрослых и детей. Задача ребенка распределить на группы: хорошие и плохие поступки, и дать комментарий своему решению. Исследователь оценивает правильность выполнения работы, содержание обоснования, интерес ребенка и включенность в работу.

Было выявлено, что 3 участника обладают низким уровнем, они неправильно распределяли картинки, ошибались в оценке их поступков. Средний уровень набрали 5 участников, они верно различали парные картинки, но не могли объяснить свой выбор. И лишь 2 участника правильно выполнили задание.

Процентное соотношение результатов представлено на рисунке 2.

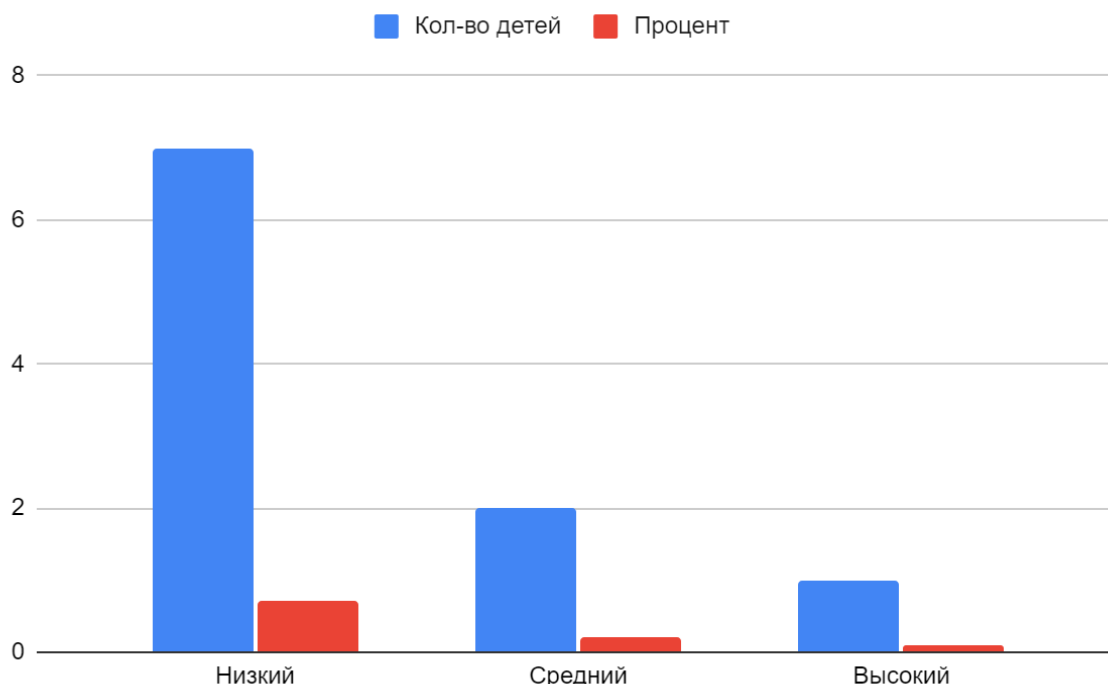


**Рис. 2. Показатели в процентном соотношении**

Методика шкальной оценки сформированности социальных форм поведения ребенка включает шкалы определяющие умение определять настроение людей, умение выстраивать контакт, умение вести себя во время успеха и неудач и т.п. Исследуемый определяет сформированность вышеперечисленных умений.

По результатам методики, 7 участников набрали низкий уровень, что свидетельствует о трудности в понимании своего поведения, эмоционального состояния; наличие импульсивности и отсутствие контроля за своим поведением во время общения, неспособность адекватно решать конфликтные ситуации, недостаточный опыт сотрудничества и социальных связей. Средний уровень показали 2 участника, способны в знакомых определенных ситуациях контролировать свое поведение, испытывают трудности в проявлении негативных эмоциональных реакций, изменчивый характер выстраивания сотрудничества. Высокий уровень у 1 участника, адекватно выстраивает взаимоотношения, имеется опыт сотрудничества, обладает знаниями конструктивного поведения в конфликтах, заинтересованы в общении.

Результаты представлены на рисунке 3.

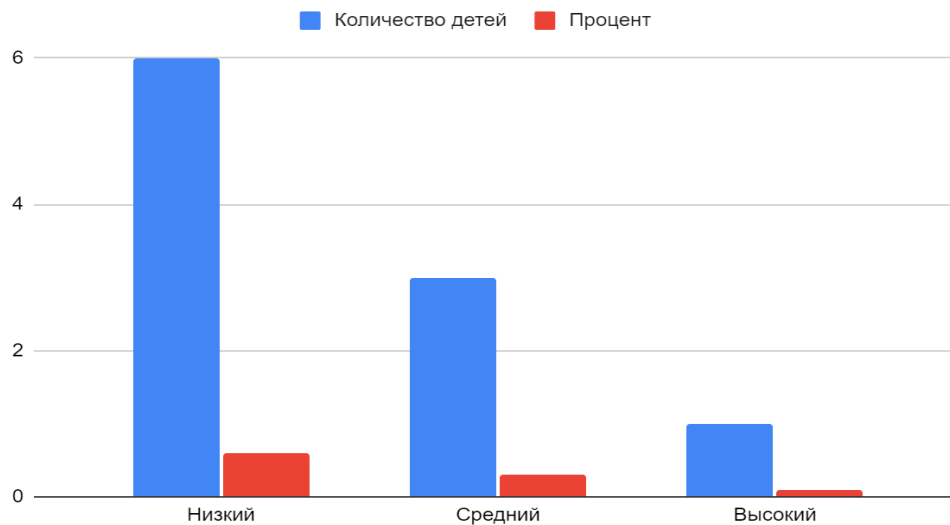


**Рис. 3. Показатели в процентном соотношении**

Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников демонстрирует 15 показателей, определяющие три группы: уровень коммуникативной сферы, уровень способности выстраивать отношения, умение общаться как вербально, так и невербально.

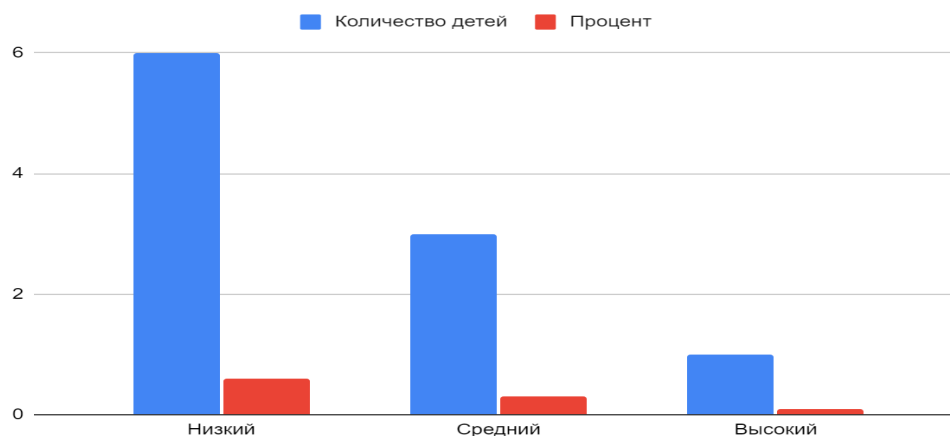
Было выявлено, что 6 участников имеют низкий уровень, не заинтересованы в контакте, речевое развитие не соответствует возрасту, не способны выстраивать развернутые высказывания, не распознают эмоции говорящего, часто отвлекаются при общении, неправильное применение невербальных средств общения, склонны к конфликту. 3 участника набрали средний уровень, характеризуются нестабильной активностью в общении, игнорируют коммуникативную ситуацию, не способны к компромиссу во время общения, имеются трудности с выстраиванием логики и выразительностью речи. 1 участник набрал высокий уровень, активен в общении, способен адекватно оценивать слова собеседника, способен логично и эмоционально высказываться. Результаты представлены на рисунке 4.





**Рис. 4. Показатели в процентном соотношении**

Тест «Понимание эмоциональных состояний» включает в себя два субтеста: необходимо распознать эмоциональное состояние и определить причину эмоционального поведения опираясь на ситуацию. Исследователь анализирует правильность выбора эмоций, уровень речевого развития, умение анализировать лицо и ситуацию. Результаты представлены на рисунке 5.



**Рис. 5. Процентное соотношение результатов**

По итогам всех диагностических методик, можно сделать вывод, что дети с задержкой психического развития обладают низким уровнем социального развития. Большой процент детей из данной группы сталкиваются со значительными трудностями в восприятии социальных взаимодействий;

имеют ограниченный уровень речевого развития, слабо ориентируются в социально принятых нормах, не в состоянии адекватно выстраивать взаимодействие, испытывают трудности в понимании эмоционального состояния, не способны контролировать свои действия. Обладают низкой социальной активностью, не заинтересованы в общении, проявляют инфантилизм и импульсивность при взаимодействии. Речевое развитие не соответствует возрасту, неспособны к пониманию невербальных способах общения.

Для формирования социального поведения необходимо разработать коррекционно-развивающие занятия с учетом уровня развития детей. Поэтому для дошкольного возраста эффективным способом работы с данными детьми будет являться применение сказки. Сказка способна продемонстрировать варианты коммуникативных взаимодействий, всесторонне оказать влияние на развитие эмоциональной сферы, речевого развития, развитие высших психических функций. Для закрепления и усвоения материала необходимо подбирать специальные сказки, которые бы в определенной смысле раскрывали ту или иную проблему детей, например, сказка, которая демонстрирует варианты выхода из конфликтных ситуаций, яркие образы персонажей, олицетворяющие ту или иную эмоцию, способы социально принятого поведения. Необходимо учитывать и создавать благоприятную атмосферу для заинтересованности детей, создать мотивацию и постоянно его поддерживать, для этого нужно использовать различные виды игр и упражнения. На каждом занятии стоит знакомить детей с упрощенной версией сказки, предлагать им проанализировать поступки героев, применить на себе роль каждого персонажа, отыграть сценку, представить различные варианты окончания сказки. Во время занятий немаловажно поощрять инициативу детей, быть достаточно эмоционально открытым, не осуждать, принимать во внимание настроение участников и их мотивы поведения. На каждом занятии можно использовать различные виды работы со сказкой, например, после знакомства со сказкой, стоит предложить ее нарисовать на бумаге используя как традиционные методы, так и нетрадиционные (рисовать с помощью инструментов, так и без них); также можно инсценировать ситуацию из сказки, придумать свою сказку на основе этой, либо сочинить лишь ее окончание и т.п. Сказка поможет снизить тревожность, неуверенность, обогатит эмоциональный опыт, сформирует приемлемые варианты поведения в обществе, научит вербальному и невербальному общению.

Таким образом, дети с задержкой психического развития испытывают значительные трудности в социальной сфере. Необходимо сформировать социальное поведение у детей с помощью коррекционно-развивающей работы. Эффективным способом будет являться применение средств сказки, т.к. социальные представления сформируются на поведенческом, коммуникативном и эмоциональном уровне.

### **Список литературы**

1. Алёхин, А.Н. Знаково-смысловая регуляция социального поведения детей и подростков в современных социокультурных условиях / А.Н. Алёхин, К.Н. Борисовна, И.М. Богдановская, А.Н. Кошелева, Ю.Л. Проект // *Universum: Вестник Герценовского университета*. 2014. №3-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znakovo-smyslovaya-regulyatsiya-sotsialnogo-povedeniya-detey-i-podrostkov-v-sovremennyh-sotsiokulturnyh-usloviyah> (дата обращения: 05.04.2023).
2. Бражник, Е.И. Социально-философское осмысление категории «здоровая личность» / Е.И. Бражник, А.Д. Абашина // *Актуальные проблемы человека в инновационных условиях образования и науки. Мат.-лы III Всерос. студ. научно-практ.конф. - СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2014. - С.19-25.*
3. Вачков, И.В. Сказкотерапия в работе детского психолога / И.В. Вачков // *СДО*. - 2008. - №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/skazkotepiya-v-rabote-detskogo-psihologa> (дата обращения: 19.02.2023).
4. Джемилева, Ф.Р. Особенности психологического и социального развития детей с задержкой психического развития / Ф. Р. Джемилева // *Форум молодых ученых*. – 2019. – № 6(34). – С. 419-424.
5. Козлова, Д.М. Формирование духовно-нравственных качеств детей с задержкой психического развития через сказку в ДОУ/ Д.М. Козлова. – Текст: непосредственный // *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ»*. - 2019 г. - № 12 (21).
6. Козориз, О.В. Развитие социальных эмоций у детей с задержкой психического развития в условиях совместной деятельности / О.В. Козориз. – Текст: непосредственный // *Студенческий электронный журнал СТРИЖ*. – 2021. – № 2-2(37). – С. 114-117.

7. Конева, И.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с задержкой психического развития / Е.И. Бражник, А.Д. Абашина // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №61-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-doshkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 05.04.2023).

8. Крысова, Л.А. Воспитание социальных норм поведения детей дошкольного возраста / Л.А. Крысова // Наука и образование в XXI веке : Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 3 частях, Москва, 30 июня 2015 года / ООО "АР-Консалт". Том Часть II. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "АР-Консалт", 2015. – С. 125-126.

9. Немченко, С.Г. Поведение личности как психолого-педагогическая проблема/ С.Г. Немченко. - Текст: непосредственный // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. - 2007. - №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povedenie-lichnosti-kak-psihologo-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 12.02.2023).

10. Петровская, В.Г. Проблема нормы и отклонения в социальном поведении детей и подростков / В.Г. Петровская // Психология образования: подготовка кадров и психологическое просвещение: Материалы IV Национальной научно-практической конференции, Москва, 13–15 декабря 2007 года / Ответственный редактор: Е.И. Метелькова. – Москва: Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России», 2007. – С. 263-264.

11. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер// Дефектология - СПб.: Питер. - 2008. — 192 с. URL: [https://pedlib.ru/Books/3/0354/3\\_0354-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/3/0354/3_0354-1.shtml).

12. Федосеева, Е.С., Хвастунова Е.П. Научные подходы к проблеме повышения познавательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Е.С. Федосеева, Е.П. Хвастунова // Известия ВГСПУ. – 2019. - № 2 (135). – С. 42-48.

13. Харина, К.П. особенности коммуникации детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / К.П. Харина // Психология образования: проблемы и перспективы развития : Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции, Шадринск, 24 ноября 2017 года / Шадринский государственный педагогический университет, факультет коррекционной

педагогике и психологии; Составитель и редактор С.В. Истомина. – Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет. - 2018. – С. 251-255.

14. Fenning, Rachel M., et al. «Emotion Discourse, Social Cognition, and Social Skills in Children With and Without Developmental Delays» *Child Development*, vol. 82, no. 2, 2011, pp. 717–31. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/29782862>. Accessed 4 Apr. 2023.

15. Shabalina, O., Davtian, A., Khvastunova, E., & Moffat, D. C. Developing mobile games that enables young adults, with severe mental disorder, to learn everyday life skills enjoyably. Paper presented at the Proceedings of the European Conference on Games-Based Learning, 2020 September 530-536. doi:10.34190/GBL.20.030 Retrieved from [www.scopus.com](http://www.scopus.com).

DOI 10.46916/01112024-978-5-00215-572-9

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ  
У СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ**

**Машира Марина Сергеевна**

студент

Научный руководитель: **Романова Анна Валентиновна**

к.п.н., доцент

Южно-Уральский государственный университет

**Аннотация:** В старшей школе ключевую роль в изучении геометрии играет пространственное мышление и сформированные представления о трехмерных фигурах. В этот период учащиеся исследуют свойства объемных геометрических форм, что способствует развитию логического и абстрактного мышления, визуализации, творческого подхода к решению задач и коммуникационных навыков. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что использование современных образовательных технологий в школьном обучении способствует повышению интереса молодежи к науке и инновациям в инженерии и архитектуре. В статье автор описывает методику использования STEM-подхода, применение цикла 5E (вовлеки, исследуй, объясни, поработай, оцени), образовательную модель «перевернутого класса», которые применяли в 11 классе для решения проблем, связанных с развитием пространственного мышления на уроках геометрии при подготовке к единому национальному тестированию. Внедрение и проведение STEM-образования, цикла 5E в процессе обучения и преподавания помогают учащимся в исследовательских навыках, решении практико-ориентированных задач и установлении междисциплинарных связей по математике, физике и химии.

**Ключевые слова:** пространственное и геометрическое мышление, STEM-подходы, проектное обучение, образовательные технологии.

**DEVELOPING SPATIAL THINKING IN HIGH SCHOOL STUDENTS  
IN GEOMETRY LESSONS USING STEM TECHNOLOGIES**

**Mashira Marina Sergeevna**

Scientific adviser: **Romanova Anna Valentinovna**

**Abstract:** In high school, spatial thinking and formed ideas about three-dimensional figures play a key role in the study of geometry. During this period, students explore the properties of volumetric geometric shapes, which contributes to the development of logical and abstract thinking, visualization, creative approach to problem solving and communication skills. The relevance of this study is due to the fact that the use of modern educational technologies in school education helps to increase the interest of young people in science and innovations in engineering and architecture. In the article, the author describes the methodology for using the STEM approach, the application of the 5E cycle (engage, explore, explain, work, evaluate), the educational model of the "flipped classroom", which were used in the 11th grade to solve problems related to the development of spatial thinking in geometry lessons in preparation for the Unified National Testing. The implementation and implementation of STEM education, the 5E cycle in the learning and teaching process helps students in research skills, solving practice-oriented problems and establishing interdisciplinary connections in mathematics, physics and chemistry.

**Key words:** spatial and geometric thinking, STEM approaches, project-based learning, educational technologies.

### **Введение**

На этапе изучения геометрии в старшей школе наиболее востребованной способностью является пространственное мышление школьников и сформированные пространственные представления. В этот период обучения ученик исследует мир объемных геометрических фигур и их свойства. При этом изучение теоретического материала, решение задач в основном опираются на умения учащихся грамотного построения и чтения проекционного чертежа, на способность видеть в плоском изображении, выполненном по определенным правилам, стереометрический объект, анализировать его структуру, рассматривать умственным взором геометрическое тело с различных ракурсов. Пространственное воображение и геометрическое мышление являются одними из наиболее важных человеческих способностей, полезных в повседневной жизни. Некоторые профессии требуют этих особых способностей. Умение ориентироваться в пространстве жизненно важно для дизайна, инженерии, строительства и архитектуры, моделирования интерьеров и многих других областей.

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире высоких технологий и инноваций навыки пространственного мышления становятся



необходимыми для успеха в различных областях знаний и профессиях, особенно в науке, технике, инженерии и математике (STEM). Геометрия, являясь одной из важнейших составляющих школьного курса математики, предоставляет уникальные возможности для развития пространственного мышления, однако традиционные методы преподавания не всегда позволяют раскрыть этот потенциал в полной мере.

Внедрение STEM-технологий в образовательный процесс открывает новые возможности для повышения интереса старшеклассников к изучению геометрии и развития у них навыков пространственного мышления. Технологии позволяют визуализировать сложные геометрические конструкции, моделировать объекты и процессы, что способствует лучшему пониманию пространственных отношений и понятий. Это особенно важно в контексте подготовки учеников к требованиям 21 века, где гибкость и творческий подход к решению задач становятся приоритетными.

Таким образом, исследование способов формирования пространственного мышления у школьников с применением STEM-технологий не только имеет значимость для теории и методики преподавания математики, но и способствует повышению качества образования в целом, готовя учеников к вызовам и требованиям современного технологического общества.

Цель исследования — разработать и обосновать методические подходы к формированию пространственного мышления у старшеклассников на уроках геометрии с использованием STEM-технологий, направленных на повышение уровня усвоения учебного материала и развитие навыков пространственного воображения.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические основы пространственного мышления и его значение в учебной и профессиональной деятельности.
2. Изучить особенности формирования пространственного мышления у старшеклассников на уроках геометрии.
3. Исследовать возможности применения STEM-технологий для развития пространственного мышления в процессе обучения геометрии.
4. Разработать методические рекомендации и образовательные материалы для развития пространственного мышления у старшеклассников с использованием STEM-технологий.



5. Оценить эффективность предложенных методических подходов в учебном процессе через экспериментальное обучение и анализ полученных результатов.

*Объект* исследования – процесс обучения геометрии учащихся старших классов с использованием STEM-подходов.

*Предмет* исследования – пространственное мышление учащихся 11 класса при изучении стереометрии.

*Гипотеза* исследования: уровень пространственного мышления повысится если:

- 1) комплексно использовать средства наглядности, в том числе цифровые образовательные платформы;
- 2) использовать задания, актуализирующие пространственные образы;
- 3) развивать на уроках проектное обучение;
- 4) осуществлять обратную связь на основе оценки уровня развития пространственного мышления школьников.

Исследование было проведено в 11 классе общественно-гуманитарного направления в течение первого полугодия 2023-2024 учебного года в КГУ «Гимназия №2 отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской области. Школа является государственной и пользуется отличной репутацией, как в отношении даваемых знаний, так и в отношении подготовленности учащихся для поступления в вуз. Исследование проводилось в рамках предмета геометрия. Согласно учебному плану для гимназических классов с сокращенной учебной нагрузкой геометрия проводится один раз в неделю, оценивается за полугодие и в каждой четверти проводится по одному суммативному оцениванию за раздел. В исследовании приняли участие 22 учащихся. Для проведения исследования в действии потребовалось дополнительное техническое оснащение кабинета, а именно 3D-ручки и ноутбуки, для реализации STEM-подхода на уроке геометрии.

*Методы исследования*

- подбор и анализ литературы, систематизации полученных данных;
- наблюдение за обучающимися;
- тестирование.

#### **Результаты исследования**

В ходе педагогической деятельности было замечено, что учащиеся проявляют пассивность при решении задач по стереометрии. Одной из ключевых проблем преподавания геометрии является затруднение учеников в

анализе условий текстовых задач для построения математических моделей, а также в определении взаимного расположения геометрических фигур и их элементов на чертежах и развертках. Возникает вопрос о том, как эффективно развивать пространственное мышление как каждого ученика, так и класса в целом. Вопросу формирования геометрического мышления посвящено множество исследований, среди которых особое значение имеет теория геометрического мышления ван Хилле, разработанная в 1950-х годах и активно применяющаяся в образовательной практике [1].

Эта теория лежит в основе содержания образования в различных странах и используется в учебных планах в Соединенных Штатах, России, Нидерландах, на Тайване и в Южно-Африканской Республике. Теория Ван Хиле состоит из пяти уровней геометрического мышления. Теория поддерживает изучение геометрии и помогает продвигаться по различным уровням геометрического мышления [9].

Из основных идей теории геометрического мышления ван Хиле следует, что переход на более высокий уровень обусловлен овладением более низким уровнем.

Знания учащегося на одном уровне являются предметом мышления на следующем уровне. Каждый уровень геометрического мышления характеризуется определенной терминологией, выражениями и взаимосвязями между знаниями. Учащиеся с разным уровнем геометрического мышления не могут понять друг друга.

Чтобы перейти на следующий уровень геометрического мышления, необходимо следовать пяти этапам процесса обучения (информирование, ориентация под руководством, объяснение, свободная ориентация и интеграция).

Согласно календарно-тематическому планированию в первой четверти был изучен раздел «Призма и ее элементы. Площадь боковой и полной поверхности призмы». Во время обучения были выявлены следующие проблемы: нехватка времени на решение задач, так как изучение и конспектирование нового материала занимала большую часть урока, учащиеся затруднялись выполнить чертеж по условию задачи, испытывали трудности при решении практико-ориентированных и ситуационных задач. По результатам анализа суммативного оценивания за первую четверть 7 учеников из 22 выполнили работу на высоком уровне, 15 учащихся – на среднем уровне. Качество знаний составило 50%.

В ходе выполнения контрольной работы старшеклассники испытывали затруднения в определении элементов призмы (5%), при выполнении развертки многогранника (21,4%), нахождении площади полной поверхности (39,7%).

Данные результаты послужили основанием для проведения исследования и повышение качества знаний через формирование пространственного и геометрического мышления на уроках геометрии. Для повышения уровня геометрического мышления учитывала пять этапов процесса обучения согласно теории ван Хиле, а также модель образовательного процесса под названием «перевернутого класса». Таким образом, на этапе информирования, учащиеся знакомились с теоретическим материалом самостоятельно, используя образовательную платформу «Online Mektap». Ученики просматривали видео лекции, читали учебные тексты и рассматривали поясняющие рисунки, проходили тесты на начальном усвоении темы.

На втором этапе – ориентация под руководством – старшеклассники выполняли задания на рабочем листе, которые позволяли систематизировать изученный материал. Выполнение такого объема работ перед уроком позволило освободить достаточно времени для решения задач на уроке.

На третьем этапе объяснения в классе проводился разбор сложной теоретической части.

На четвертом этапе свободная ориентация решали задачи уровня В и С из учебника, что способствовало подготовке к суммативному оцениванию за раздел. Пятый этап обучения включал интеграцию, то есть решали ситуационные задачи из сборников по подготовке к ЕНТ, PISA и МОДО.

Для развития четвертого и пятого уровня геометрического мышления применяла цикл обучения 5E (Engage -Вовлеки; Explore –Исследуй; Explain – Объясни; Elaborate – Проработай (дай попробовать самому); Evaluate (оценка усвоения материала)) и элементы STEM-обучения [2]. Таким образом, была запланирована серия уроков на тему «Пирамида, ее элементы. Площадь боковой и полной поверхности пирамиды». Логика изучения данного раздела была аналогична первому разделу стереометрии, но формы и методы изменены.

Теперь на уроках учащиеся выполняли роль исследователя, а не слушателя. На этапе вовлечения предложена проблемная задача.

На этапе вовлечения была придумана правдивая история с реальными цифрами, героями и местом действия в родном городе. Использование реальной и актуальной проблемы позволило вызвать интерес и энтузиазм со стороны учащихся [3]. В ходе мозгового штурма, ребятам пришла идея

изготовить модели с помощью 3D-ручки. 3D-ручка – это не только игрушка для детей, но и прекрасный инструмент для моделирования геометрических фигур и развития пространственного мышления у старшеклассников.

На втором этапе (Explore –Исследуй) данного цикла ученики приступали к самому важному этапу обучения – исследованию. Учащиеся приобретали знания, концептуальное понимание и навыки, основанные на собственном опыте посредством активного обучения [4].

На этом этапе одиннадцатиклассники работали в команде, познакомились с понятием развертки и заполняли рабочий лист, отвечали на вопросы, побуждающие их к размышлению, выполняли эскизы разверток с требуемыми размерами, с помощью циркуля строили пятиугольник, шестиугольники, которые являются основанием пирамиды.

Третий этап цикла 5 E – «Explain-Объяснение» проходил за работой в группе, ребята с помощью 3D-ручки изготавливали фигуры пирамид с различным основанием. Пластиковый стержень ручки нагревается, становится мягким и прекрасно ложиться на эскиз развертки. Опытным путем ученики понимали, что совсем не обязательно обводить основания фигуры, достаточно изготовить боковую поверхность, придать ей нужную форму, спаять края и пирамида готова.

На этом этапе переходим от идеи к результату. Самое главное, что нужный результат с первого раза может не получиться, тогда ребята включали свою креативность, вносили коррективы, обсуждали свои идеи к достижению поставленной цели [5].

Четвертый этап «Elaborate-Проработка» направлен на углубление знаний и поощрение дивергентного мышления. Учитель и учащиеся много задавали таких вопросов как «Почему площадь полной поверхности пирамиды находится по данной формуле? Каковы доказательства?», «Почему для определения площади боковой поверхности пирамиды существует универсальная формула, а при нахождении полной поверхности она отсутствует? С чем это связано?»

На поставленные вопросы учащиеся находили ответы при выполнении практической работы. Составляли графический органайзер по формулам, определяли полную и боковую поверхность призмы, изготовленные на предыдущем уроке, результаты заполняли в таблицу. Для закрепления полученных навыков решали практико-ориентированную задачу.

Домашнее задание имело творческий характер: составить задачу с практическим применением на нахождение отдельных элементов пирамиды, площади полной поверхности.

На последнем этапе «Evaluate-Оценки знаний, умений и навыков» была проведена диагностика актуального уровня знания обучающихся и уровня сформированных компетенций в виде суммативного оценивания за раздел [6].

Результаты представлены в таблице 1.

**Таблица 1**

**Результаты суммативного оценивания за раздел «Пирамида»**

Кол-во уч-ся	Макс. Балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания			% качества	% успеваемости
		Низкий	Средний	Высокий		
22	14	0-39%	40-84%	85-100%	54,5	100
		Количество учеников				
		0	14	8		

В ходе выполнения контрольной работы старшекласники испытывали затруднения в определении элементов пирамиды (2,5%), при выполнении развертки многогранника (7,9%), нахождении площади полной поверхности (21%).

Таким образом, данная серия уроков содержит решение реальных проблем, диалоговое и проектное обучение, процесс инженерного проектирования.

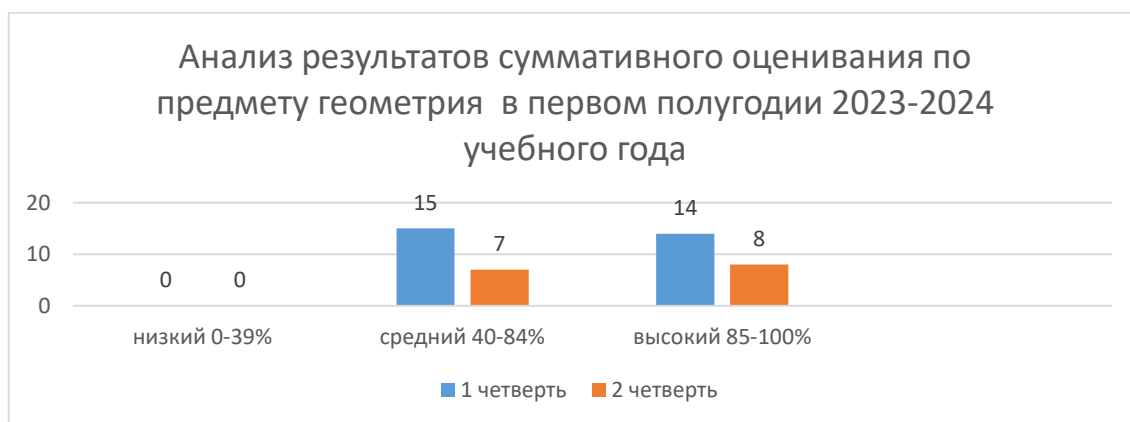
У учащихся формируются компетентности исследователя, развивается интерес к изобретательской деятельности и научно-техническому творчеству. STEM-технология является эффективным инструментом развития пространственного и геометрического мышления в старшем звене.

**Оценивание результатов исследования**

Результаты сравнения качества знаний по предмету геометрия в 11 классе представлены на диаграмме на рисунке 1.

Из диаграммы видна положительная динамика в усвоении данной темы стереометрии, что доказывает эффективность проведенной работы и правильность подобранных методов. Цель исследования в действии достигнута. В следующем цикле исследования планирую привлечь детей

к анкетированию по проблеме, с целью получения более объективной информации.



**Рис 1. Результаты сравнения качества знаний по предмету геометрия в 11 классе**

### **Заключение:**

Умение решать геометрические задачи по стереометрии позволяют формировать пространственное и геометрическое мышление будущего инженера, повысить интерес к предмету и развить исследовательские навыки у выпускников гимназии. Практика применения STEM-технологий, цикла 5E и образовательной модели «перевернутого класса» была эффективной и качество обучения увеличилось на 4,5%.

### **Список литературы**

1. Van Hiele, P.M. (1999). Developing geometric thinking through activities that begin with play. *Teaching children mathematics*, 5(6), 310-316.
2. Reilly, D., Neumann, D.L., & Andrews, G. (2017). Gender differences in spatial ability: Implications for STEM education and approaches to reducing the gender gap for parents and educators. In *Visuospatial ability in STEM education* (pp. 195-224). Springer, Cham.
3. Репин, А.О. Актуальность STEM-образования в России как приоритетного направления государственной политики / А.О. Репин // *Научная идея*. – 2017. – № 1. – С. 76-82.
4. Авдеева, Т.И. STEM-образование: история и современность / Т.И. Авдеева // *Наука и инновации – современные концепции: сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума*. – 2019. – С. 41-46.

5. Буеракова, М.А. Внедрение элементов «STEM-образования» в начальной школе / М.А. Буеракова, Л.Л. Ламанова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – № 1-4 (45). – С. 48-50.

6. Ярмонова Е.А., Чернышова О.А. Методические рекомендации по использованию STEAM-технологий на уроках математики // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2018. Т. 20, № 4. С. 526–530.

7. Брыксина, О.Ф., Тараканова Е.Н. STEM-образование: дань моде или необходимость? / О.Ф. Брыксина, Е.Н. Тараканова // Инфо-стратегия 2016: общество, государство, образование: сборник материалов VIII международной научно-практической конференции. – Самара, 2016. – С. 306-309.

**СЕКЦИЯ  
ТЕХНИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**



## **ЭКСТРАГИРОВАНИЕ ПОЛИСАХАРИДОВ ИЗ ШРОТА КОРНЕЙ ЖЕНЬШЕНЯ**

**Кошкарлова Анна Геннадьевна**

к.т.н., доцент

**Ткаченко Роман Михайлович**

к.т.н., доцент

**Казуб Валерий Тимофеевич**

д.т.н., профессор

Пятигорский медико-фармацевтический

институт (филиал),

ВолГМУ

**Аннотация:** В статье описаны результаты применения электрического разряда в жидкости для обработки шрота корней женьшеня с целью дополнительного извлечения полисахаридов, оставшихся в шроте после классической экстракции.

**Ключевые слова:** экстрагирование, электрический разряд, полисахариды, корень женьшеня.

## **EXTRACTION OF POLYSACCHARIDES FROM MEAL OF ROOTS OF THE GINSENG**

**Koshkarova Anna Genadievna**

**Tkachenko Roman Mihaylovich**

**Kazub Valeriy Timofeevich**

**Abstract:** The article describes the results of the use of an electric discharge in a liquid for treating ginseng root meal in order to additionally extract polysaccharides remaining in the meal after classical extraction.

**Key words:** extraction, electric discharge, polysaccharides, ginseng root.

Возможность использования шрота корней женьшеня для получения полисахаридов показана в работе [1, с. 35]. Измельченное сырье экстрагируют в аппарате Сокслета метанолом в течение 16 ч. Фракция водорастворимых полисахаридов составляет 2,2-4,5%. Как и во всех случаях классического

экстрагирования – низкий выход ВРПС (водорастворимые полисахариды), длительность извлечения, а также использование токсичного экстрагента.

С целью интенсификации процесса извлечения ВРПС из шрота женьшеня мы провели исследования кинетики экстрагирования по методике описанной для пектинов, но с заменой медных электродов на стальные.

Применение разрядов, инициируемых прямоугольными импульсами напряжения с наносекундным фронтом для экстрагирования ранее истощенного классическим методом сырья корней женьшеня, позволяет значительно более чем в 2,5 раза повысить выход полисахаридов по сравнению с выходом по способу [1, с. 37].

При этом кинетические зависимости выхода полисахаридов из шрота, аналогичны кинетике извлечения целевых препаратов из других видов сырья с различными морфолого-анатомическими структурами, например, свекловичный, морковный и цитрусовый жом, семена софоры японской, цветки форзиции, яблочные выжимки, кора осины, трава тысячелистника, трава солянки холмовой и т.д. [2, с. 11; 3, с. 126; 4, с. 369; 5, с. 347; 6, с. 370; 7, с. 51].

В лабораторных условиях получена настойка на извлечениях из шрота женьшеня. Прозрачную настойку желтого цвета с характерным запахом исследовали с применением стандартных методик на подлинность, проводили реакции на специфические примеси, определяли сухой остаток, проверяли содержание металлов.

Вещества, содержащиеся в полученной настойке, осаждались раствором танина, давали положительную реакцию на моносахариды с реактивом Фелинга. По содержанию экстрактивных веществ, проанализированные настойки соответствуют требованиям ФС 42-353-72 (Федеральный стандарт). Основным показателем качества настойки женьшеня - количество сухого остатка. Сухой остаток в настойках, полученных из шрота корней женьшеня, выращенных на Дальнем Востоке, значительно больше (в среднем на 38%), что может быть объяснено преобладанием в нем экстрактивных веществ.

Проведенная реакция на специфические примеси показала, что в настойке содержатся примеси металла в количестве несколько превышающем допустимую величину для данного препарата.

Если при получении пектинов присутствие определенного количества металла в экстракционном процессе способствует образованию биологически активных веществ с повышенной активностью [8, с. 260; 9, с. 46; 10, с. 115],

то при выделении других веществ, как в данном случае, загрязнение экстрактов примесями металлов, за счет электрической эрозии электродов, необходимо исключить или снизить до величины, соответствующей требованиям Государственной фармакопеи по токсичности.

Для изготовления электродов, с экономической точки зрения, целесообразно выбрать доступный и наиболее дешевый металл. При таком подходе, материалом для электродов может служить сталь марки Ст.3, величина эрозии которой, не превышает  $1,0 \cdot 10^{-4}$  мг/имп.

Для получения более полных сведений, о значениях удельной эрозии электродов при электроразрядной интенсификации процессов извлечений, проведены дополнительные исследования [11, с. 229; 12, с. 54] широкого спектра сталей различных марок (табл. 1).

Особо следует отметить тот факт, что по мере увеличения числа импульсов воздействующих на электроды, значение удельной эрозии для всех представленных сталей, снижается. Это дает возможность перед установкой электродов в экстракционную камеру, с целью снижения примесей в экстрактах, подвергать их предварительной «тренировке», обработкой разрядами в количестве не менее  $10^3$  имп.

Минимальной эрозией обладают электроды, изготовленные из стали марки 40ХНМ. Однако содержание хрома в этом сплаве не позволяет использовать этот металл в качестве материала для электродов, так как требования по ПДК для хрома значительно выше чем для стали марки Ст.3. Поэтому в качестве металла для электродов при получении пектинов рекомендуется использовать сталь марки Ст.3.

**Таблица 1**

**Эрозия высоковольтного анода при пробое суспензии шрота  
(при энергии в импульсе  $W=150$  Дж; межэлектродный  
промежуток МЭП=2мм)**

№ п/п	Материал электрода	Удельная электрическая эрозия, $10^{-4}$ мг/имп					
		После подачи импульсов, n					
		$10^3$	$2 \cdot 10^3$	$3 \cdot 10^3$	$4 \cdot 10^3$	$5 \cdot 10^3$	$6 \cdot 10^3$
	Сталь Г5	2,575	2,415	2,2 I	2,027	2,023	2,017
1.	Сталь 9ХС	2,070	2,040	1,892	1,890	1,727	1,724
2.	Сталь 9ХС закаленная	1,938	1,760	1,550	1,470	1,442	1,380
3.	Сталь 40Х	0,655	0,648	0,629	0,614	0,608	0,600

Продолжение таблицы 1

4.	Сталь 40ХНМ	0,635	0,6348	0,617	0,602	0,596	0,586
5.	Сталь ШХ15	1,280	1,253	1,228	1,223	1,200	1,200
6.	Сталь ШХ15 закаленная	1,564	1,451	1,422	1,356	1,327	1,256
7.	Сталь У12	1,820	1,780	1,730	1,698	1,620	1,482

### Список литературы

1. Вергейчик Е.Н., Компанцева Е.В., Муравьева Д.А., Пшуков Ю.Г., Попова Э.И. и др. Возможность использования шрота корня женьшеня //Фармация, № 1, 1998. - С. 34 - 38.

2. Казуб В.Т., Кайшева Н.Ш., Кудимов Ю.Н., Компанцев В.А. Способ получения пектинов, обладающих антибактериальным действием. Патент РФ № 2066326. – 7с.

3. Муравьева Д.А., Васильева О.Н., Казуб В.Т. и др. Сравнительное исследование классической и электроимпульсной методик экстрагирования полисахаридов из листьев женьшеня. Деп. в ВИНТИ 29.01.99. № 309-В 99. - 34с. / 04В. Лек. растения. – 2000. - № 1. – С. 4.

4. Казуб В.Т., Степанян В.П., Кудимов Ю.Н. Исследование эрозии электродов при электроимпульсной экстракции пектинов и алкалоидов / Регион конф. по фармакологии и фармации (50, 1996, Пятигорск): Тез. докл. - Пятигорск, 1996. - С. 46.

5. Казуб В.Т., Кудимов Ю.Н., Степанян В.П. Влияние эрозии электродов на процессы электроимпульсной экстракции / Актуальные проблемы фармации: Межвуз. сб. науч. трудов, посвящ. 30-летию фармац. фак-та. - Тюмень, 1994. - С. 115 - 116.

6. Казуб В.Т., Кудимов Ю.Н., Степанян В.П., Голов Е.В. Эрозионный износ электродов при электроимпульсной обработке лекарственного растительного сырья / Регион конф. по фармации, фармакологии и подготовке кадров (51, 1995, Пятигорск): Тез. докл. - Пятигорск, 1995. - С. 229.

7. Казуб В.Т., Кудимов Ю.Н., Степанян В.П. Влияние физико-химических свойств металлов на процесс эрозии при обработке фармацевтического сырья / Регион конф. по фармации, фармакологии и подготовке кадров (52, 1997, Пятигорск): Тез. докл. - Пятигорск, 1997. - С. 54.

8. Бандюкова В.А., Кудимов Ю.Н., Казуб В.Т., Голов Е.В.

Использование электроимпульсного метода обработки растительного сырья для экстракции биологически активных соединений / Актуальные проблемы фармации: Межвуз. сб. науч. трудов, посвящ. 30-летию фармац. фак-та. - Тюмень, 1994. - С. 111 - 112.

9. Кудимов Ю.Н., Казуб В.Т., Степанян В.П. и др. Получение пектинов электроимпульсной экстракцией / Материалы научно-практ. конф. посвящ. 45-летию Укр. фармац. акад. - Харьков, 1996. - С. 126-127.

10. Степанян В.П., Кудимов Ю.Н., Казуб В.Т. и др. Антибактериальные свойства пектинов и их производных, полученных методом электроимпульсной экстракции / // Материалы научно-практ. конф. посвящ. 45-летию Укр. фармац. акад. - Харьков, 1996. - С. 260.

11. Казуб В.Т., Степанян В.П., Голов Е.В., Кудимов Ю.Н. Ресурсосберегающий экологический способ интенсивной экстракции биологически активных соединений из растительного сырья / Человек и лекарство: Тез. докл. 5-го Рос. науч. конгр. - М., 1998. - С. 369.

12. Муравьева Д.А., Мартиросян К.В., Казуб В.Т. и др. Электроимпульсная методика переработки надземной части женьшеня / Человек и лекарство: Тез. докл. 6-го Рос. науч. конгр. 23 апр. - М., 1999. - С. 347.

13. Кудимов Ю.Н., Казуб В.Т., Степанян В.П., Голов Е.В. Интенсивный способ получения пектинов / Человек и лекарство: Тез. докл. 5-го Рос. науч. конгр. М., 1998. - С. 370.

14. Казуб В.Т., Степанян В.П. Разработка технологии получения пектинов, основанной на электрическом разряде в жидкости / Регион конф. по фармакологии и фармации (54, 1999, Пятигорск): Тез. док.- Пятигорск, 1999. - С. 50 - 51.

© А.Г. Кошкарлова, Р.М. Ткаченко,  
В.Т. Казуб, 2024

УДК 622.279.8

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ  
СКВАЖИННОЙ ПРОДУКЦИИ НА УСТАНОВКЕ  
КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ ГАЗА**

**Васильев Александр Иванович**

старший преподаватель

**Иванов Владислав Михайлович**

магистрант

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный  
нефтяной технический университет»

**Аннотация:** В статье рассмотрен вопрос повышения эффективности подготовки газа на установке комплексной подготовки газа. Рассматривается возможность модернизации существующей технологической схемы путем применения рециркуляции доли осушенного газа для поддержания постоянного давления перед компримированием посредством дожимной компрессорной станции.

**Ключевые слова:** компрессор, абсорбент, эжектор, газ, моделирование.

**IMPROVING THE EFFICIENCY OF THE PREPARATION  
OF BOREHOLE PRODUCTS AT THE INSTALLATION  
OF COMPLEMENTARY GAS TREATMENT**

**Vasiliev Aleksander Ivanovich**

**Ivanov Vladislav Mihailovich**

**Abstract:** The article considers the issue of improving the efficiency of gas treatment at a complex gas treatment plant. The possibility of upgrading the existing technological scheme by using the recirculation of the proportion of dried gas to maintain a constant pressure before compression by means of a booster compressor station is being considered.

**Key words:** compressor, absorbent, ejector, gas, modeling.

В настоящее время нефтегазоконденсатные месторождения на Крайнем Севере перешли в стадию падающей добычи, ведущее за собой сильное снижение забойного и устьевого давления скважин, [1]. В настоящее время наблюдается тенденция падения давления скважинной продукции, а именно природного газа ниже 1 МПа, что приводит к постепенному увеличению до верхних границ, установленных регламентными значениями, степеней сжатия на газоперекачивающих агрегатах в компрессорных цехах первой (КЦ-2) и второй ступеней (КЦ-1) для поддержания параметра давления контакта «Газ-диэтиленгликоль» в абсорбере в пределах норм технологического режима.

В перспективе будущего давление сырого газа на входе в здание переключающей арматуры и в последующем на установку комплексной подготовки газа будет продолжать снижаться и выйдут за пределы минимально граничных значений, недостаточных для нормальной работы сепарационного и абсорбционного оборудования в цехе подготовки газа на газовом промысле.

Для превентивного решения данного вопроса предлагается модернизация существующей технологической схемы путем применения рециркуляции доли осушенного газа для поддержания постоянного давления перед компримированием посредством дожимной компрессорной станции [2].

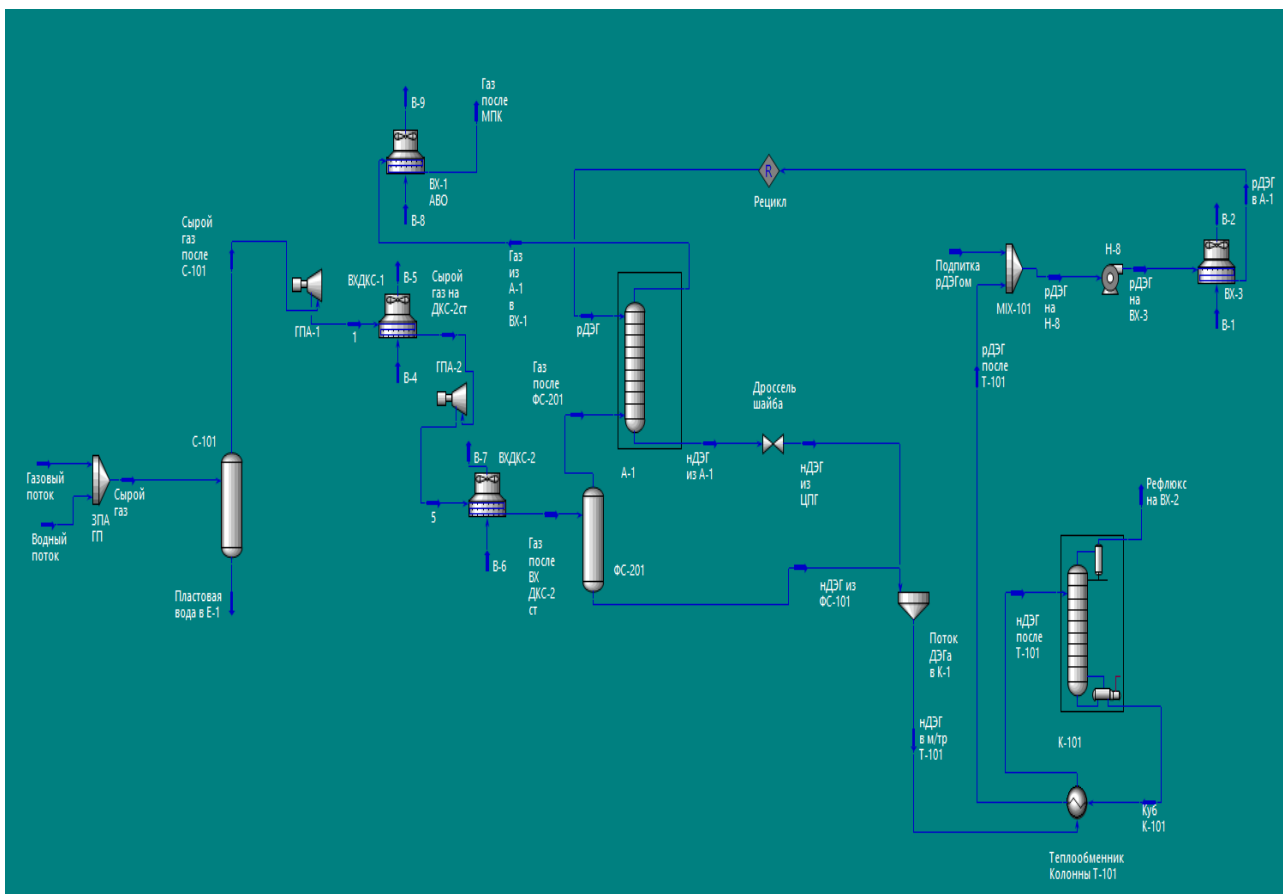
Главной задачей исследования является построение и сравнительный анализ эффективности, на основе полученных результатов действующей и предлагаемой технологической схемы подготовки газа на УКПГ с применением эжекторного оборудования в ПО «Petro-SIM».

Модернизация технологической схемы заключается в направлении части потока сухого газа с высоким давлением в эжектор в качестве активного эжектирующего потока. Природный газ после цеха очистки в сепарационном оборудовании с низким давлением поступает в эжекторное устройство в качестве пассивного эжектируемого потока. Полученная углеводородная смесь сырого и части сухого газа после эжекторного устройства направляется на дальнейшую комплексную подготовку в соответствии с СТО 089-2010 Газпром



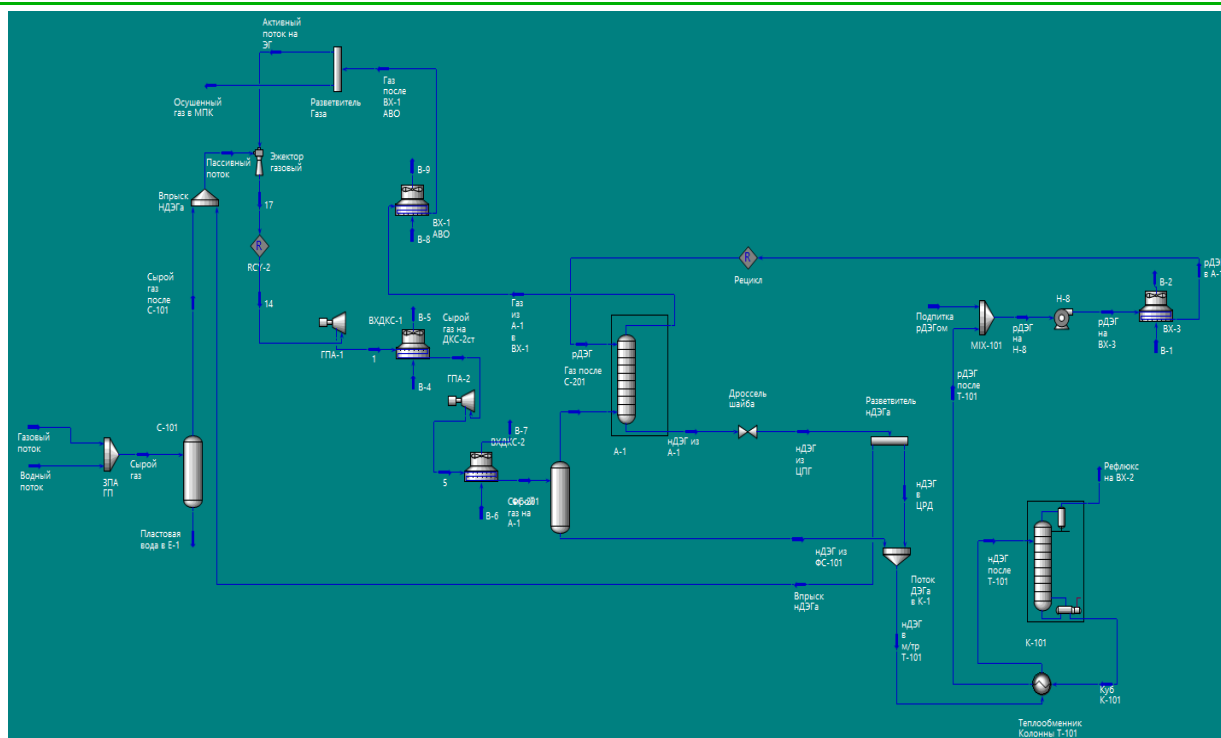
без дальнейших изменений в технологической схеме. Благодаря рециркуляции некоторого расхода сухого газа через эжектор возникает возможность сжатия потока сырого газа за счет его энергии. На выходе из эжектора мы получаем не только повышенное давление смешанной продукции, но и углубление температуры точки росы природного газа по влаге, что облегчает поддержание в границах технологического регламента заданных параметров по осушенному газу перед подачей в межпромысловый коллектор.

В программном комплексе Petro-SIM были смоделированы действующая и усовершенствованная схемы подготовки газа к дальнейшему транспорту с применением эжекторного устройства, итоговые схемы отображены на рисунке 1 и рисунке 2 соответственно.



**Рис. 1. Действующая схема подготовки газа на газовом промысле**





**Рис. 2. Предлагаемая схема подготовки газа на газовом промысле**

Важнейшим преимуществом изменённой схемы является повышение давления на входе в цех осушки газа. Предполагается работа по следующему описанию: углеводородная смесь (газовый поток, водный поток) с кустов газовых скважин с входным давлением 0,75 МПа и с валовым расходом в 5 млн. м<sup>3</sup>/сут после узла подключения к дожимной компрессорной станции поступает в установку очистки газа, проходит сепараторы с промывочной секцией и подаётся на эжекторное оборудование в качестве пассивного потока. В качестве активного потока применяется газ, прошедший цех подготовки газа с абсорбционным оборудованием с давлением от 5,0 до 6,0 МПа и охлажденный на воздушной холодильнице VX-1 от 0 до минус 6 °С. Исходя от внешних условий и требований норм технологического режима производится регулировка количества подаваемого активного газа к количеству пассивного газа, идущего от сепарационных установок. Предлагается принять соотношение, близкое к 0,5:1.

Поток № 14, указанный на рисунке 2, является совмещенным потоком после эжектора с давлением на выходе от 0,9 до 1,2 МПа. После повышения давления продукт поступает на КЦ-2 и КЦ-1 для компримирования газа с промежуточным и последующим охлаждением на аппаратах воздушного

охлаждения ВХ-1. Далее газ, с давлением от 5 до 6 МПа и температурой от 10 до 20 °С направляется через узел подключения к ДКС и распределительный коллектор абсорберов на окончательную очистку и осушку в технологические нитки цеха подготовки газа с сепарационным и абсорбционным оборудованием. После этого часть газа идёт на рециркуляцию, остальной поток - в межпромысловый коллектор.

Следует отметить основные преимущества предлагаемого способа:

- снижается необходимость в потребности строительства третьей ступени сжатия, ведущей к высоким финансовым затратам, во много раз превышающих стоимость вложения средств в дросселирующие устройства, таких как эжекторное оборудование;
- повышение давления контакта в абсорбере способствует более рациональному и экономному использованию диэтиленгликоля;
- существенное снижение уносов диэтиленгликоля вместе с осушенным газом;
- продлевается режим оптимальной работы абсорберов.

### **Список литературы**

1. Анализ текущего состояния разработки на 01.07.2010: отчет о НИР / ООО «ТюменНИИгипрогаз»; рук. Мискевич В.Е., исполн.: Николаев Н.Н. и др. – Тюмень, 2010. - 157 с.
2. Пат. № 2171132 Российская Федерация. Способ подготовки углеводородного газа к транспорту / Ланчаков Г.А. [и др.]. – 2002. - 5 с.

© А.И. Васильев, В.М. Иванов, 2024

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭЛЕМЕНТ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Чуркина Любовь Игоревна**  
магистрант

Научный руководитель: **Мордовская Ольга Сергеевна**  
к.т.н., доцент кафедры прикладной информатики  
и информационных технологий  
НИУ «БелГУ»

**Аннотация:** В статье рассмотрена актуальность цифровых технологий как элемента новой образовательной среды. Описано влияние общемировых событий на развитие цифровых технологий. Несмотря на то, что развитие цифровых технологий началось до пандемии, именно массовый переход на удалённый и дистанционный формат обучения во всем мире дал старт новой эпохе цифровизации. В статье также анализируется перспектива сохранения тенденции развития. Кроме того, предметом изучения является готовность педагогического состава к работе в новых условиях. Целью статьи является доказательство того, что пандемийный период сформировал скачок, но технологии вошли в сферу образований устойчиво, сформировав новую образовательную среду. Цифровые технологии рассматриваются как часть образовательной среды в целом – от дошкольного до высшего образования.

**Ключевые слова:** новая образовательная среда, цифровые технологии, школа, ВУЗ, образование, цифровизация, технологии, образовательная деятельность.

## **DIGITAL TECHNOLOGIES AS AN ELEMENT OF A NEW EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

**Churkina Lyubov Igorevna**  
Scientific adviser: **Mordovskaya Olga Sergeevna**

**Abstract:** The article discusses the relevance of digital technologies as an element of the new educational environment. The influence of global events on the development of digital technologies is described. Despite the fact that the

development of digital technologies began before the pandemic, it was the massive transition to remote and distance learning formats around the world that launched a new era of digitalization. The article also analyzes the prospect of maintaining the development trend. In addition, the subject of study is the readiness of teaching staff to work in new conditions. The purpose of the article is to prove that the pandemic period created a leap, but technology entered the field of education steadily, forming a new educational environment. Digital technologies are considered as part of the educational environment as a whole - from preschool to higher education.

**Key words:** new educational environment, digital technologies, school, university, education, digitalization, technology, educational activities.

Цифровые технологии сегодня проникают во все жизненные сферы человека, в том числе и в образовательную среду. Цифровизация — глобальный вызов системе образования.

В нашей стране воспитание детей – общенациональный приоритет. Ориентиры государственной политики в воспитательной сфере определяет Стратегия развития воспитания в Российской Федерации [1, с. 286]. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018–2025 годы содержит проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», целью которого является создание возможностей для получения качественного образования с использованием современных информационных технологий.

Невзирая на то, что разработка и утверждение программы состоялись ещё до пандемии коронавируса, особенно значимо свою актуальность она подтвердила именно после 2019 года. Пандемия COVID-19 существенно повлияла на дистанционное образование по всему миру. В связи с введением ограничений на посещение учебных заведений и необходимостью соблюдения социальной дистанции школы, колледжи и университеты перешли на дистанционный формат ведения занятий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимают образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии педагогического работника и обучающегося (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 мая 2005 года № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий» дается четкое определение). В соответствии

с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерство образования и науки Российской Федерации утвердило Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

В марте 2020 г. все мировые образовательные системы были вынуждены экстренно перейти в дистанционный режим работы в связи с пандемией. Эта чрезвычайная ситуация ускорила интеграцию компьютерных технологий и учебного процесса. По информации Министра науки и высшего образования России Валерия Фалькова, около 80% вузов, не имея своей образовательной платформы, оперативно сориентировались и выполнили поставленную задачу на основе различных способов доставки электронного контента и доступных инструментов коммуникации [2, с. 71].

Для проведения дистанционных занятий чаще всего использовались технологии Zoom, Windows Teams или Discord.

В аналитическом докладе Минобрнауки «Уроки стресс-теста. Вузы в период пандемии и после нее» на основе эмпирических исследований приведены интересные статистические данные, как высшее образование шагнуло в реальность ввода карантинных мер: 95% студентов мира были переведены на «удаленный» формат обучения. Более миллиона дисциплин, включая лекции, практические и семинарские занятия, проводились дистанционно. 28% программ образования частично или полностью были реализованы с использованием курсов, представленных на онлайн-платформах.

Масштаб трансформации деятельности в образовательной сфере в условиях пандемии нагляден. Если мерить эффективность результата цифрами, очевидно, что переход к дистанционной работе из-за пандемии коронавируса большинство российских вузов прошли успешно. В связи с этим важно отметить проявленную солидарность образовательного сообщества в бесплатном предоставлении доступа к учебным материалам и онлайн-курсам на период пандемии всем студентам.

Согласно докладу Федерального института развития образования (ФИРО РАНХиГС на начало 2019/2020 учебного года 22 600 учителей из 73 регионов РФ) 42% учителей в результате опроса заявили, что ранее не имели опыта работы в дистанционном формате, 37% иногда сталкивались, и только 16% опрошенных проводили занятия дистанционно на регулярной основе. 80% педагогов заявили о сложностях цифровизации с технической стороны и

отсутствии психологической подготовки к такому формату обучения. 92% респондентов уверены, что дистанционный формат обучения вызывает у учеников определенные трудности, которые негативно отражаются на успеваемости [3].

Цифровые технологии в текущих реалиях стали неотъемлемой частью образовательного процесса, возникшего в результате пандемии COVID-19. Они играют важную роль в обеспечении доступа к образованию и облегчают процесс дистанционного обучения.

Таким образом, к способам, с помощью которых цифровые технологии влияют на образование, относят:

1. **Онлайн-платформы:** существует множество онлайн-платформ, которые предлагают курсы и материалы для самостоятельного обучения. Студенты могут использовать эти платформы для изучения новых тем и развития своих навыков.

2. **Видеоконференции:** платформы для видеоконференций, такие как Zoom или Microsoft Teams, позволяют преподавателям и студентам взаимодействовать в режиме реального времени. Это помогает сохранить личное взаимодействие и обсудить учебные вопросы.

3. **Электронные учебники и материалы:** цифровые технологии позволяют создавать и использовать электронные учебники, которые доступны для чтения и изучения в любое время и в любом месте.

4. **Онлайн-тестирование и оценка:** цифровые технологии позволяют проводить онлайн-тестирование и оценивать работу студентов. Это облегчает процесс оценки и обратной связи.

5. **Виртуальная и дополненная реальности:** эти технологии создают иммерсивные образовательные среды, в которых студенты могут получать практический опыт и развивать навыки виртуально.

В 2022 году ряд регионов был вынужден продлить дистанционное образование. Кроме того, у учеников и студентов с ограниченными возможностями или пропускающим учебные занятия по болезни появилось больше способов своевременно получать необходимую информацию и даже присутствовать онлайн.

Завершение пандемии не остановило развитие цифровых технологий. Они стали неотъемлемой частью современной образовательной сферы.

В контексте изучения новой образовательной среды важно отметить и появление нового тренда – «образовательных блогеров».

«Стади-тьюберы» записывают неформальные видео на темы публикационной активности, академического письма, популярной науки и образования в целом и др. К преимуществам образовательного блоггерства относятся: доступность, удобство и разнообразие материалов, аутентичность и практическое применение, связь с сообществом единомышленников.

Блогеры создают образовательный контент, который можно легко найти и потреблять в любое время и из любой точки мира. Они предлагают видеотрегменты по разнообразной тематике, что позволяет преподавателям выбирать темы, которые могут заинтересовать студентов при изучении того или иного учебного раздела.

Блогеры обычно создают онлайн-форумы, группы в социальных сетях или чаты, где ученики могут обсуждать свой прогресс, задавать вопросы и делиться своими достижениями. Связь с сообществом единомышленников создает дополнительную мотивацию и поддержку для обучающихся [4, с. 10].

Если брать в целом систему образования, интерес к развитию дистанционных информационных технологий остается на стабильно высоком уровне в связи с их доступностью, экономичностью и удобством в организации учебного процесса. Повышается интерес и со стороны органов государственной власти как к одному из ведущих драйверов современного информационного общества. Поддерживая на государственном уровне дальнейшее развитие дистанционного обучения, Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 была утверждена Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы [5, с. 3].

Таким образом, наиболее активно цифровые технологии вошли в сферу обучения в период острой необходимости, например, пандемия. Однако этот процесс естественен для текущего времени, а необходимость только спровоцировала скачок активности внедрения. После завершения массового дистанционного обучения цифровые технологии не потеряли свою актуальность, а стали неотъемлемой частью образовательной среды. Поэтому понятие «новой» среды подразумевает цифровые технологии как ее элемент. Этот элемент требует и дальнейшего развития, потому что уже подтвердил свою необходимость и эффективность.



### Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию // протокол от 8.04. 2015 № 1/15 (в части 2.3. «Примерная программа воспитания» и 3.4. «Характеристика условий реализации программы основного общего образования»).

2. Каширина, Е.И. Управление образовательным контентом на основе цифровых технологий / Е.И. Каширина // Электронный сетевой политематический журнал "Научные труды КУБГТУ". — 2021. — № 2. — С. 69-78.

3. Тарасова Н.В., Пастухова И.П., Пестрикова С.М. Как влияет сейчас и повлияет в перспективе перевод образовательного процесса в дистанционный режим на образовательные результаты. / Н.В. Тарасова, И.П. Пастухова, С.М. Пестрикова – Текст: электронный // Аналитический обзор проводимых в РФ социологических исследований по проблеме перевода образовательного процесса в дистанционный режим. - URL: [https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoring-obrazovaniya-nakarantine/803-tarasova-ekspertiza#\\_Тoc39055690](https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoring-obrazovaniya-nakarantine/803-tarasova-ekspertiza#_Тoc39055690) (дата обращения: 20.10.2024).

4. Костикова Л.П., Сиваков М.А. Цифровые технологии в языковой подготовке студентов вуза: образовательное блогерство / Л.П. Костикова // Психолого-педагогический поиск. — 2023. — № 2 (66). — С. 7–14.

5. Белоусов Д.Р., Солнцев О.Г., Пенухина Е.А., Михайленко К.В. О контурах конструктивного варианта прогноза / Д.Р. Белоусов, О.Г. Солнцев, Е.А. Пенухина, К.В. Михайленко. – Текст: электронный // Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования - URL: [https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoringobrazovaniya-na-karantine/803-tarasova-ekspertiza#\\_Тoc39055690](https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoringobrazovaniya-na-karantine/803-tarasova-ekspertiza#_Тoc39055690) (дата обращения: 18.10.2024).

© Л.И. Чуркина, 2024



**СЕКЦИЯ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В РФ**

**Четвероус Алексей Николаевич**

старший преподаватель

ФГКОУ ВО «Ростовский юридический институт МВД РФ»

**Аннотация:** В статье проводится анализ основных характеристик государственно-частного партнёрства. Автор отмечает, что государственно-частное партнёрство является эффективным инструментом для реализации инфраструктурных проектов и повышения качества услуг, предоставляемых населению, за счёт объединения ресурсов и компетенций как государства, так и частного сектора.

**Ключевые слова:** государство, государственно-частное партнерство, сотрудничество, финансирование, инфраструктура.

## **FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP MECHANISMS IN THE RUSSIAN FEDERATION**

**Chetverous Alexey Nikolaevich**

**Abstract:** The article analyzes the main characteristics of public-private partnership. The author notes that public-private partnership is an effective tool for implementing infrastructure projects and improving the quality of services provided to the population by combining the resources and competencies of both the state and the private sector.

**Key words:** government, public-private partnership, cooperation, financing, infrastructure.

В современном мире все большую значимость приобретают различного рода методы по оказанию содействия государству в решении, возложенных на него социально-экономических задач. Недостаток бюджетных средств для финансирования социально-экономических программ неизбежно приводит к тому, что государство постоянно находится в поиске источников

внебюджетного финансирования различного рода инфраструктурных проектов. Отсюда особое внимание уделяется государственно-частному партнерству.

Однако эффективное использование данного института предполагает наличие у гражданских служащих определенных компетенций, позволяющих выстраивать эффективное взаимодействие с частным сектором в рамках реализации совместных проектов. Государственные работники должны понимать специфику различных бизнес-процессов, а также уметь выстраивать отношения с бизнесом не в формате власти-подчинения, а на партнёрских началах. Только подобного рода кооперация позволит раскрыть весь потенциал государственно-частного партнерства.

Государственно-частное партнёрство (ГЧП) - это форма сотрудничества между государственными органами и частными компаниями, направленная на решение общественно значимых задач и развитие инфраструктуры. Такое сотрудничество оформляется юридически и основывается на долгосрочных соглашениях, которые регулируют распределение ресурсов и рисков между сторонами [1].

Выделим основные характеристики ГЧП:

Во-первых, ГЧП предполагает сотрудничество сроком не менее трех лет, что позволяет обеспечить возврат инвестиций и устойчивое развитие проектов.

Во-вторых, в рамках ГЧП осуществляется взаимовыгодное сотрудничество, при котором частный партнер участвует не только в создании объектов инфраструктуры (проектировании, финансировании, строительстве), но и в их последующей эксплуатации и техническом обслуживании.

В-третьих, одним из ключевых аспектов ГЧП является распределение рисков между государственным и частным партнерами, что позволяет минимизировать финансовые потери и повысить эффективность проектов.

В-четвертых, ГЧП создает условия для привлечения частных инвестиций в проекты, которые традиционно финансировались за счет государственного бюджета, что особенно актуально в условиях ограниченных бюджетных ресурсов [2, с. 23].

В-пятых, в России ГЧП регулируется федеральными законами, которые определяют правовые рамки для заключения соглашений о государственно-частном партнерстве и устанавливают основные принципы его функционирования.

Таким образом, государственно-частное партнёрство является эффективным инструментом для реализации инфраструктурных проектов и повышения качества услуг, предоставляемых населению, за счёт объединения ресурсов и компетенций как государства, так и частного сектора.

Государственно-частное партнёрство активно используется для реализации различных проектов в нескольких ключевых отраслях [3, с. 110]. Наиболее часто ГЧП-проекты реализуются в следующих сферах:

- Жилищно-коммунальное хозяйство (ЖКХ). Это одна из самых распространённых сфер применения ГЧП, охватывающая проекты по водоснабжению, водоотведению, теплоснабжению и электроснабжению. В этой сфере реализовано наибольшее количество соглашений, что связано с необходимостью модернизации инфраструктуры и повышения качества услуг для населения.

- Образование и наука. В последние годы наблюдается рост интереса к проектам в сфере образования. ГЧП используется для строительства и модернизации школ, университетов и научных центров. В 2023 году около 28 проектов в этой сфере составили значительную долю всех соглашений о ГЧП.

- Транспорт. Проекты в сфере транспорта включают строительство и эксплуатацию дорог, мостов, аэропортов и железнодорожных объектов. Эта сфера характеризуется крупными объемами инвестиций и значительным количеством соглашений, что делает ее одной из ведущих в рамках ГЧП.

- Здравоохранение. ГЧП также применяется для строительства и модернизации медицинских учреждений, включая больницы и поликлиники. Это позволяет повысить доступность медицинских услуг и их качество.

- Социальная инфраструктура. Включает проекты в сфере культуры, спорта и досуга, такие как строительство спортивных комплексов, культурных учреждений и туристических объектов. Эти проекты направлены на улучшение качества жизни населения и развитие социальной инфраструктуры.

- Экологические проекты. В последние годы увеличивается количество проектов, связанных с утилизацией отходов и улучшением экологической ситуации в регионах. Например, строительство заводов по переработке твердых бытовых отходов становится актуальным направлением для ГЧП.

На основе предоставленных открытых статистических данных можно выделить несколько регионов, которые лидируют в реализации проектов государственно-частного партнёрства в России [4]. Москва занимает первое

место по уровню развития ГЧП с планируемым объемом инвестиций в проекты, составившим 369 млрд рублей. Нижегородская область сохраняет свои позиции в топе с объемом инвестиций в проекты ГЧП на уровне 153 млрд рублей. Регион демонстрирует активное участие в реализации крупных инфраструктурных проектов. С объёмом инвестиций в 115 млрд рублей Ленинградская область занимает высокие позиции благодаря активному развитию инфраструктуры и поддержке ГЧП.

Таким образом, такие регионы, как Москва, Нижегородская область и Ленинградская область, являются лидерами по количеству и объёму реализуемых проектов ГЧП, что свидетельствует о высоком уровне развития инфраструктуры и заинтересованности частного сектора в инвестициях.

Итак, государственно-частное партнёрство охватывает широкий спектр проектов, направленных на решение общественно значимых задач в различных секторах экономики, что способствует улучшению качества жизни граждан и развитию инфраструктуры регионов.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 13.07.2015 № 224-ФЗ «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 20.07.2015. – № 29 (часть I). – Ст. 4350.
2. Борщевский Г.А. Государственно-частное партнерство. Учебник и практикум / Г.А. Борщевский. - М.: Юрайт, 2015. - 346 с.
3. Гунина Е.Н., Горина А.А. Государственно-частное партнерство в Южном федеральном округе в 2020-2022г.г: особенности, перспективы, проблемы. Журнал У. Экономика. Управление. Финансы. 2020. № 2 (20). С. 107-114.
4. РОСИНФРА. Платформа поддержки инфраструктурных проектов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rosinfra.ru>.

**THE MAIN DIRECTIONS OF INDUSTRIAL AND INNOVATIVE  
DEVELOPMENT OF ECONOMIC SECTORS**

**Geldiyeva Govher**  
lecturer

**Hesenov Joshgun**

**Myradova Ogulbahar**

**Ashyrova Gulalek**  
students

State Energy Institute of Turkmenistan

**Abstract:** The solution of the tasks set before the national science system is largely determined by the improvement of the scientific and technical environment. It allows to widely use the achievements and experience of world science in the basic sectors of the economy, as well as to introduce the results of fundamental and practical scientific research and innovative processes developed by the national scientific and technical capacity into the industrial environment. This article also describes them in detail.

**Key words:** economic development, scientific and technical capacity, innovation, production, science.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
ИНДУСТРИАЛЬНО-ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ  
ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ**

**Гельдиева Говхер**

**Хесенов Джошгун**

**Мырадова Огулбахар**

**Ашырова Гулялек**

**Аннотация:** Решение задач, стоящих перед национальной научной системой, во многом определяется совершенствованием научно-технической среды. Это позволяет широко использовать достижения и опыт мировой науки в базовых отраслях экономики, а также внедрять в производственную среду результаты фундаментальных и практических научных исследований

и инновационных процессов, разрабатываемых отечественным научно-техническим потенциалом. В этой статье они также описаны подробно.

**Ключевые слова:** экономическое развитие, научно-технический потенциал, инновации, производство, наука.

The country's economic development is to a large extent conditioned by the widespread use of scientific research and innovation, which is reflected in the development of the technical level of production, the expansion of the types of products produced, the improvement of processing methods, the improvement of product quality and the working conditions of employees. In the next planned period, economic forces and resources will be directed to the development of structural and technological infrastructures that provide an efficient and resource-saving form of development.

The development strategy of Turkmenistan for the future period is to introduce new innovative technologies, including digital technologies and advanced international practices, to various sectors of the national economy, to transition to the electronic document circulation and electronic identity card system, to create an innovative, high-tech, competitive digital economy and a smoothly functioning electronic industry. promotes its functions.

Human capital is a major part of the structure of the economy. In this regard, the main strategic task is to take measures to develop human capital and increase its intellectual quality. In accordance with these tasks, work will be carried out to bring the quality and accessibility of information and communication services, including the Internet, to the level of developed countries, and to further improve human capital and its intellectual level in order to meet the goals of development.

Special attention will be paid to the following areas of industrialization in the country:

- to create conditions for the development of the high-tech industrial sector as the main driving force of the country's economy as a basis for activating and diversifying the entire economy of the state's industrialization policy;

- to develop enterprises operating in a completely digital environment capable of producing high-tech products that can compete in global markets in the future stages of industrial transformation;

- to develop and implement renewable and non-conventional sources of energy;

- introduction of robotic techniques and systems controlled by artificial intelligence in processing areas of the industrial sector;

- to cooperate with major foreign companies in the fields of electronic industry and to establish joint ventures with them;

- developing the production of various electronic equipment in the country and attracting foreign direct investment in this field;

- to create machine-building and shipbuilding enterprises based on innovative technologies, as well as enterprises that produce equipment, resources and raw materials necessary for all fields within the framework of cooperation with world-renowned foreign companies.

During this period, it is planned to modernize the industries of machine building, light industry, chemical and other industries by supporting the high technological level through cooperation with large world-renowned companies that have high technology in the industrial sector of the country. These measures will encourage the country's economy to join the ranks of developed countries by joining the industrialization system of the world's developed countries.

Within the framework of the industrial and innovative development of the country's economy, it is planned to pay special attention to the following areas:

- improvement and development of the composition and structure of the innovation system in accordance with the experience of developed countries;

- introduction of new technologies of foreign countries into the production system of the country;

- study and production of new models of bio, nano information technologies;

- transferring technologies from the scientific system to the production system;

- regularly organize and carry out experimental design and experimental technological works;

- to ensure the protection of knowledge and intellectual property;

- encouraging authors of innovative work;

- creating a bank of innovative proposals;

- to continuously support the creation and development of the innovation market;

- development and expansion of new areas of scientific and technological development;

- introducing innovative technologies aimed at protecting the environment and biodiversity in the country;

- training, re-training and upgrading of high-level specialists in the field of science and technology;



- support and management of innovative work in the field of science and technology;
- creation of an innovative system to ensure food abundance and safety in the country;
- creation of an innovative system aimed at the systematic use of the country's natural resources and local raw materials, development of the agricultural, animal husbandry and breeding sectors and continuous development in accordance with advanced practices;
- to continuously carry out research activities in the country on the creation of new methods of treatment of diseases with the use of medicinal products.

Along with these measures, measures are being taken to establish industries equipped with high technologies for the production of nanotechnology, biotechnology, molecular biology, ecology and genetics, modern medicine and pharmaceuticals.

The implementation of high technologies in the fields of industrial production based on the use of local raw materials, taking into account international quality standards in these industries, and carrying out technological reforms for the processing of industrial waste are considered as the basis. Advanced software for managing and controlling each stage of these productions is implemented through an advanced intelligent system. In the measures to be taken for the industrialization of the country's economy, compliance with environmental standards in this sector is considered.

Sustainable growth and competitiveness of the manufacturing sector will be achieved by creating a technologically advanced sector, updating and digitizing existing enterprises' main resources aimed at creating medium and high-tech products by entering world markets.

Measures to increase the efficiency of enterprises, to fully satisfy the needs of the domestic market with high-quality products produced in our country, and to establish services at the level of developed countries by creating large-scale competitive production enterprises are being implemented continuously. The trends, types, size and complexity of products in demand in foreign markets will be continuously analyzed and attention will be paid to increase exports and export destinations.

The digital system is fully implemented in the entire system of the construction industry by introducing advanced practices and modern technologies of the country.

In construction, new, ecologically clean high-tech technologies aimed at using the energy of the sun, wind, water, geothermal and hydrothermal heat, biogas and other natural resources are developed and implemented.

Building energy-efficient homes through the use of modern technologies will be one of the main trends in the construction industry.

In the preparation of projects of buildings and structures of various purposes, residential buildings, management of all areas of residential infrastructure with the help of innovative technologies by coordinating information and communication technologies, Internet systems, as well as digital systems, automated system of management of "smart" home equipment, water, gas and other systems. they will give importance to the problem of distance management, all conveniences for the high-level life of the population of the country will be taken into account.

"Smart cities" are being actively developed in order to improve the convenience, comfort and living conditions of citizens by using the achievements of modern science and the world's best practices.

In the future, production of composite materials (reinforcements) of various sizes will be developed, which will replace steel types, which are environmentally friendly and economically affordable. Also, by using modern technologies, organized work is being carried out on the production of composite fittings of different sizes from basalt raw materials and quartz sand. It is planned to carry out the following activities with extensive use of innovative technologies in the enterprises of the "Turkmendermansenagaty" association:

- The system of preserving and increasing the fund of medicinal plants of Turkmenistan, as well as the preparation and processing of local medicinal raw materials at the industrial level, will be improved. Active study of medicinal plants and the possibilities of expanding their use in curative-preventive and healing activities will be continued;

- to improve the quality, safety and effectiveness of medicines, the legislative framework, the procedure of production, storage, distribution and release of medicines. Information about medicines will be widely available. Preventing the irregular use of medicines and releasing them on the basis of "electronic medicine", bringing new innovative medicines used in world medical practice to our country and introducing them to practical medicine will be carried out on a systematic basis. It is planned to create an electronic database and carry out research activities on the precise prescription of clinical guidelines and medicines, control of their movement (barcoding) and their correct use by patients in medical and preventive institutions.

The use of high-quality and safe medicines that demonstrate the best results in clinical practice will be encouraged;

- the system of sanatoriums and sanatoriums based on the rich natural mineral and healing mud resources and ecological features of the country will be developed.

### **References**

1. " Revival of the New epoch of the Powerful State: The National Program of Social and Economic Development of Turkmenistan for 2022-2052".
2. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n27/a19v40n27p16.pdf>.
3. Alekseyev I.V., Zheliznyak R.Y. (2012) European experience tax stimulation of innovation activity. Journal of Lviv Polytechnic National University «Economic and management issues», 725, pp. 7-16.

**THE IMPORTANCE OF THE INSURANCE MARKET  
IN THE DEVELOPMENT OF THE COUNTRY'S ECONOMY  
BASED ON INDUSTRIAL INNOVATIONS**

**Kochiyev Bazargeldi**

lecturer

**Amangylyjov Shatlyk**

**Ashyrova Aylar**

**Ummadov Dayanch**

students

State Energy Institute of Turkmenistan

**Abstract:** The article examines the role of the insurance market in the development of the national economy. The current trends in the insurance business in modern conditions are identified and the main tasks for improving the mechanisms for protecting consumers of insurance services are formulated.

**Key words:** economic development, modernization, insurance market, consumers, insurance services, economic benefits.

**ЗНАЧЕНИЕ СТРАХОВОГО РЫНКА В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ  
СТРАНЫ НА ОСНОВЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИННОВАЦИЙ**

**Кочиев Базаргельди**

**Амангылыджов Шатлык**

**Ашырова Айлар**

**Уммадов Даянч**

**Аннотация:** В статье рассматривается роль страхового рынка в развитии национальной экономики. Обозначены актуальные направления страхового бизнеса в современных условиях и сформулированы основные задачи по совершенствованию механизмов защиты потребителей страховых услуг.

**Ключевые слова:** экономическое развитие, модернизация, страховой рынок, потребители, страховые услуги, экономические выгоды.

During the revival of the new era of a stable state, the tasks of comprehensive development of the country's economy, continuous improvement of the industrial sector based on innovative technologies, including the development of the science and education system, effective use of the new developments of scientists and specialists in all sectors of the national economy are always kept in focus.

Insurance plays an important role in protecting the activity and business in the conditions of changing economic conditions. The new rules in the country's financial policy are related to the market economy and strongly encourage a new understanding of the importance of the insurance services market. The State Insurance Organization of Turkmenistan fulfills its important tasks related to the continuous implementation of the economic and political interests of the country, as well as strengthening the economic independence and security of the state, achieving sustainable development of all areas of the economy.

In the digitization of the insurance system, the introduction of modern information and communication technologies will be carried out continuously in accordance with the requirements of the time. We will continue to develop specialized operating software for automating the management process. Through the official website placed on the Internet, information relevant to the general public will be provided and conditions will be created for the implementation of electronic payment services.

In the financial relations of the national insurance market in the field of insurance, the state is an effective tool for the protection of the interests of individuals and legal entities. Increasing the effectiveness of scientific research in all sectors of the economy, introducing digital systems, expanding the ways of using the capabilities of scientists of research institutions, higher education institutions are of particular importance among the important issues of further development of science today.

During the years of independence, scientific achievements of Turkmen scientists testify to the huge progress made in the development of the country's economy based on industrial innovations, and they are effectively used in many sectors of the economy.

The country's economy, industrial sector, scientific system has developed at the world level, its legislative and scientific-instrumental base is constantly strengthened, wide opportunities are created for conducting research in the priority areas of science, training young scientists and high-level specialists. It is envisaged to carry out programmatic scientific research in industrial productions that are economically

viable, work on the basis of local raw materials, and are competitive in the world market.

Innovations of a global nature have brought the world community to a new, higher level of development. Innovations originate in different fields of science and continue in industry, leading to positive changes. Nowadays, innovation is not just someone's wish, it is a necessity for humanity to move forward, stay competitive, and move forward in the future.

The need to use the opportunities of private business in all sectors of the economy, to support it by the state, to continue the work on stable development of the financial and economic system, to constantly analyze and improve the legislation of the economic system is conditioned by the rapid development of the state.

In this regard, in accordance with the requirements of the times, it is necessary to continue work in important areas such as improving the insurance business, emphasizing the expansion of the activities carried out on the efficient use of state resources, regulation of budget-tax, monetary-credit relations, promotion of investment activity, as well as development of the financial market. is

The insurance market is one of the important means of ensuring economic and financial stability in our country by guaranteeing the risks of large and small industrial innovative enterprises, projects, and economic units in various fields that make up the country's economy. This is because insurance services play an important role in making the participants of the economic space feel confident and in strengthening the favorable investment environment in the country.

As we all know, social relations related to insurance belong to the institution of contract law. Chapter 22 of the Civil Code of Turkmenistan and the Law of Turkmenistan "On Insurance" contain the types of insurance relationships, the main requirements and conditions of such a contract. The law deals with legal relationships such as property, personal interest and civil liability insurance. Development of national industry through diversification based on innovative models, introduction of digital system, development of electronic industry, effective use of intellectual opportunities, development of digital economy based on business and the latest achievements of information and communication technologies have positive results. At the same time, the role of the digital economy as a vital force driving innovation, competitiveness and economic growth is increasing. Ensuring electronic data exchange systems and their availability, legislative framework and high level of government e-services are an integral part of the digital economy.

It is possible to provide insurance protection against various risks that may arise in the oil and gas industry by concluding contracts with insurers operating in the territory of Turkmenistan and licensed by the Ministry of Finance and Economy of Turkmenistan. More specifically, the insurer analyzes the contractor's performance over a period of time, giving appropriate advice on insurance and fully assisting in obtaining an insurance certificate that insures the risks at a reasonable rate.

Today, the contribution of the State Insurance Organization of Turkmenistan to the provision of the national economy and stable financial system deserves special mention. The State Insurance Organization of Turkmenistan fulfills its important tasks related to the continuous implementation of the economic and political interests of the country, as well as strengthening the economic independence and security of the state, achieving sustainable development of all areas of the economy.

Due to the introduction of innovative technologies in the industrial sector of the country, the continuous implementation of the concept of developing the digital economy, aimed at the rapid modernization of all industries, the improvement of state management methods and the further comprehensive development of the country, as well as its reliable integration into the system of global economic relations, will contribute to the economic power of the country and its reputation at the international level. will positively stimulate the growth of his dignity.

### **References**

1. " Revival of the New epoch of the Powerful State: The National Program of Social and Economic Development of Turkmenistan for 2022-2052".
2. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48240574>.
3. <https://e-koncept.ru/2014/14551.htm>.
4. Адамчук Н.Г. Знакомьтесь, блокчейн – хит инновационного развития страхования // Страховое дело. – 2018. – № 1 (298). – С. 14–17.
5. Ахвледиани Ю.Т. Страховая индустрия на финансовом рынке в условиях цифровизации // Страховое дело. – 2019. – № 6 (315). – С. 33–37.

**СЕКЦИЯ  
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**



**ПЕРСПЕКТИВЫ ВОСТРЕБОВАННОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
В СФЕРЕ ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ И АРХИВОВЕДЕНИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Волкова Мирослава Вадимовна**  
студент

**Рюмшина Елена Владимировна**  
кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
технологический университет»

**Аннотация:** Архивы и документы, находящиеся на хранении играют важнейшую роль в сохранении и передаче социальной памяти общества. Они содержат документы и записи, которые отражают историю и культуру народов. Специалисты этой направленности работают в государственных, муниципальных, ведомственных и частных архивах и организациях. С учетом растущего объема информации, появления новых информационных технологий и создания новых носителей информации потребность к этому направлению работы и упорядочиванию растет. Востребованность специалистов в области документоведения и архивоведения невероятно высока, как и карьерные перспективы.

**Ключевые слова:** архивоведение, архивный документ, археография, документоведение.

**PROSPECTS FOR THE DEMAND FOR SPECIALISTS  
IN THE FIELD OF DOCUMENTATION AND ARCHIVAL  
SCIENCE IN MODERN SOCIETY**

**Volkova Miroslava Vadimovna**  
**Ryumshina Elena Vladimirovna**

**Abstract:** Archives and documents in storage play a crucial role in preserving and transmitting the social memory of society. They contain documents and records that reflect the history and culture of the peoples. Specialists in this field work in state, municipal, departmental and private archives and organizations. Taking into

account the growing volume of information, the emergence of new information technologies and the creation of new media, the need for this area of work and streamlining is growing. The demand for specialists in the field of documentation and archival science is incredibly high, as are career prospects.

**Key words:** archival science, archival document, archeography, documentary studies.

Архивы и документы, находящиеся на хранении выполняют важнейшую роль в поддержании и передаче социальной памяти общества. В них содержатся документы и записи, отражающие исторический путь и культурные особенности народов. Архивы представляют собой ключевые источники данных для ученых, историков и других специалистов. Без них многие важные документы могли бы быть утеряны, что привело бы к утрате значительной части исторического и культурного наследия.

Наука, изучающая аспекты архивного дела, называется архивоведение.

Архивоведение представляет собой многогранную научную область, которая фокусируется на разработке теоретических, методических и законодательных аспектов управления архивами.

В центре внимания архивоведения находятся архивные документы.

Согласно статье 3 Федерального закона от 22. 10. 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» под архивным документом понимается материальный носитель с зафиксированной на нем информацией, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать и подлежит хранению в силу значимости информации на нем для граждан, государства и общества [1].

Предметом архивоведения выступают процессы отбора, поиска, хранения и использования архивных документов [2].

Архивоведение, как комплексная научная дисциплина тесно взаимодействует с другими гуманитарными и естественными науками, такими, как: археография, источниковедение, вспомогательные исторические дисциплины, история государственных учреждений и др.

Археография разрабатывает теоретические и методические подходы к публикации документов, совместно с архивоведением решает задачи по выявлению, отбору, описанию документов, их датировке и систематизации.

Источниковедение способствует решению теоретических вопросов экспертизы, обосновывает выбор документов для государственного хранения,

которые обладают научной и практической ценностью, а также разрабатывает основания для их классификации в рамках архивных фондов.

Вспомогательные исторические дисциплины, такие как палеография, дипломатика, хронология, метрология, сфрагистика, геральдика, генеалогия, нумизматика и историческая география, играют значимую роль в обработке древних текстов архивных материалов.

История государственных учреждений исследует функции таких организаций с момента появления государственного аппарата до современности, что помогает архивистам точно определить комплексы документов, основываясь на масштабе и функциях этих учреждений, а также наметить пути организации архивных фондов различных ведомств

Не менее важной научной дисциплиной в изучении процесса работы с документами является документоведение.

Документоведение исследует закономерности формирования документов, разрабатывает методы их создания, а также алгоритмы организации документооборота и структуры документации. Эта область знания имеет множество общих теоретических аспектов с архивоведением, включая классификацию документов, их экспертизу и методы анализа содержания.

Основные задачи документоведения заключаются в обеспечении высокого качества создаваемых документов и их надежной эксплуатации; в предоставлении теоретических обоснований для документальных процессов в обществе; а также в содействии развитию и улучшению информационной культуры.

Объектом изучения является всестороннее исследование документов, созданных для сохранения и передачи информации в различных временных и пространственных контекстах. Предметом же является разработка научного понимания документов в их информационных и материальных аспектах [3].

Методы документоведения охватывают различные техники и приемы, предназначенные для эффективного решения поставленных задач [4].

Специалисты этой направленности работают в государственных, муниципальных, ведомственных и частных архивах и организациях. Они являются компетентными специалистами по вопросам создания и ведения архивов, классификации документов, организации информационных систем и баз данных, а также в использовании программного обеспечения для управления документами.

В процессе своего обучения они освоили основы документоведения, архивоведения, информационного права, а также современных технологий управления данными и архивирования.

С учетом растущего объема информации, появления новых информационных технологий и создания новых носителей информации потребность к ее организации и упорядочению растет.

Область изучения документоведения и архивоведения постоянно совершенствуется в связи с принятием новых нормативно-правовых актов, активным внедрением электронного документооборота, систем документации, а также электронной цифровой подписи и т.д. Все это подтверждает факт того, что востребованность таких специалистов невероятно высока, как и карьерные перспективы.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон "Об архивном деле в Российской Федерации" от 22.10.2004 N 125-ФЗ (ред. от 25.12.2023) [Электронный ресурс] - URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 02.10.2024).
2. Леонова Ю. Ю. Использование метода проектов в обучении студентов направления подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение // Педагогическое образование. – 2022. – С. 24-27.
3. Двоеносова Г.А. Объект и предмет документоведения: продолжение дискуссии // Вестник ВНИИДАД. – 2023. – С. 73-80.
4. Рюмшина Е.В., Пучкова Е.Н. Роль архивов в социальной и экономической жизни общества // Инновационные процессы в информационно-коммуникативной сфере. – 2022. – С. 135-139.

## **РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКАХ**

**Смирнова Валерия Андреевна**

магистрант 3 курса

ТИУ

**Аннотация:** Рассматриваются основные ключевые моменты при планировании рекламной деятельности. Приводится практический пример с шагами и инструментами компании. Предлагаются мероприятия для повышения эффективности рекламной деятельности. Выявляются потенциальные проблемы в рекламной деятельности компании, приводятся аспекты, а также рекомендации по их решению. Формируются общие рекомендации по планированию эффективной рекламной деятельности. В заключении делается вывод, об актуальности исследования такого явления, как планирование рекламной деятельности и приводится практический пример компании после работы над выявленными проблемами.

**Ключевые слова:** реклама, планирование рекламной деятельности, рекламная деятельность, интернет-реклама, оценка эффективности, планирование, маркетинг, рекламные платформы.

## **ADVERTISING ACTIVITIES ON INTERNET PLATFORMS**

**Smirnova Valeria Andreevna**

**Abstract:** The article considers the main key points in planning advertising activities. A practical example with the company's steps and tools is given. Measures are proposed to improve the effectiveness of advertising activities. Potential problems in the company's advertising activities are identified, aspects are given, as well as recommendations for their solution. General recommendations for planning effective advertising activities are formed. In conclusion, a conclusion is made about the relevance of studying such a phenomenon as planning advertising activities and a practical example of the company after working on the identified problems is given.

**Key words:** advertising, planning advertising activities, advertising activities, Internet advertising, efficiency assessment, planning, marketing, advertising platforms.

Рекламная деятельность является основополагающим элементом успеха любой компании. Она не только способствует росту продаж, но и способствует укреплению имиджа бренда, помогает нацелиться на свою аудиторию и обеспечивает устойчивое развитие в условиях конкурентного рынка. Процесс планирования рекламной деятельности включает несколько ключевых компонентов, которые в совокупности формируют стратегию и тактику для достижения установленных рекламных целей. Основные составляющие этого процесса, следующие:

#### 1. Исследование и анализ

Анализ рынка и целевой аудитории: выявление основных характеристик, предпочтений и потребностей целевого сегмента, а также понимание их поведения. Изучение конкурентов: исследование рекламных подходов конкурирующих компаний, оценка их сильных и слабых сторон для выработки конкурентных преимуществ. Оценка внутренних ресурсов: анализ имеющихся бюджетных, креативных и технических возможностей для успешной реализации рекламных инициатив.

#### 2. Цели и стратегия

Постановка целей: формулировка конкретных, измеримых, достижимых, актуальных и ограниченных по времени целей (SMART). Разработка стратегии: выбор актуальных рекламных стратегий (например, увеличение известности бренда, рост продаж или привлечение новых клиентов) и определение путей достижения поставленных задач.

#### 3. Медиапланирование

Выбор каналов и носителей: выявление наиболее эффективных каналов для распространения рекламы (цифровые платформы, социальные сети, традиционные СМИ, наружная реклама и т.д.). Распределение бюджета: распределение бюджета между выбранными каналами и форматами рекламы с учетом максимальной эффективности.

#### 4. Создание рекламных материалов

Разработка креативных решений: создание рекламных объявлений, баннеров, видеороликов и других материалов, соответствующих выбранной стратегии и требованиям медийных платформ.

#### 5. Реализация и управление кампанией

Запуск кампании: размещение рекламных материалов согласно разработанному медиаплану и установленному графику. Мониторинг и оптимизация: отслеживание эффективности кампании в режиме реального

времени, анализ результатов и внесение корректировок в стратегию при необходимости.

#### 6. Оценка результатов

Анализ достигнутых показателей: сравнение фактически реализованных результатов с установленными целями. Выводы и рекомендации: выявление успешных и неудачных аспектов кампании для дальнейшего улучшения стратегий и тактик в будущих рекламных инициативах.

Эти этапы составляют структурированный подход к планированию рекламной деятельности, который позволяет компаниям максимально эффективно продвигать свои продукты и услуги, а также улучшать взаимодействие с целевой аудиторией.

Каждый из указанных этапов действительно играет ключевую роль в успешной реализации рекламной кампании, способствуя не только достижению поставленных целей, но и соответствию общей стратегии бизнеса. Рассмотрим детально предложенный практический пример рекламной кампании, направленной на увеличение продаж.

Предлагаем рассмотреть пример рекламной кампании:

##### 1. Цель кампании:

Основная задача – увеличение продаж продукции компании на 20% в течение трех месяцев.

##### 2. Целевая аудитория:

Аудитория: мужчины в возрасте 25-55 лет с средним уровнем дохода. Эти потребители, как правило, заинтересованы в инновационных продуктах, технических новинках и удобных решениях для повседневной жизни.

##### 3. Исследование и анализ:

Анализ рынка: Определение актуальных трендов среди целевой аудитории, выявление популярных товаров и конкурентов на рынке.

Сегментация: Определение подгрупп внутри аудитории, таких как технологические энтузиасты, любители гаджетов и профессионалы.

##### 4. Каналы рекламы

— интернет-маркетинг:

Социальные сети: Создание аккаунтов в популярных платформах для публикации контента, связанного с продуктами, акциями и новинками. Вовлечение пользователей через конкурсы и опросы. Контекстная реклама: Настройка рекламы в поисковых системах и на тематических площадках, таргетированной на определенные ключевые слова, интересные целевой



аудитории. Электронная рассылка: Подготовка серии email-рассылок с предложениями, акциями и полезными советами по использованию продукции, направленная на уже существующих клиентов и новых подписчиков.

— участие в мобильных выставках и ярмарках:

Разработка стенда, привлекательного для целевой аудитории, где посетители смогут ознакомиться с продукцией, получить советы и опробовать товары. Проведение акций и специальных предложений на мероприятиях для стимулирования покупок.

— сотрудничество с блогерами и обзорщиками гаджетов:

Поиск влияния в области технологий, которые уже имеют большое количество последователей. Создание партнерств для публикации обзоров продуктов, проведения конкурсов и розыгрышам товаров среди их подписчиков.

#### 5. Реализация и управление кампанией

Создание детализированного плана запусков всех активностей, включая график публикаций в социальных сетях, даты выставок и сроки запусков рассылок. Мониторинг всех входящих данных для оперативной корректировки стратегии (например, изменение содержания рекламы в зависимости от отзывов пользователей).

#### 6. Оценка результатов:

Анализ продаж: Изучение роста продаж по сравнению с предыдущими периодами, оценка конверсий с каждого канала. Выводы: Сбор обратной связи от клиентов, оценка успешности мероприятий, определение эффективных каналов для будущих кампаний.

Данная рекламная кампания адресована конкретной целевой аудитории, охватывающей различные каналы и методы продвижения. Важно постоянно анализировать результаты и вносить коррективы для оптимизации предстоящих мероприятий и гарантирования успешного достижения поставленных целей.

Для повышения эффективности рекламной деятельности компании мы предлагаем несколько ключевых мероприятий:

##### 1. Проведение тщательного анализа целевой аудитории

— детальное исследование: необходимо углубиться в изучение интересов, потребностей и поведения целевой аудитории, используя опросы, фокус-группы и другие методы.

— инструменты аналитики: применение алгоритмов и программного обеспечения для выявления ключевых метрик и сегментирования клиентской базы, что поможет лучше понимать целевую аудиторию.



## 2. Совершенствование визуального и текстового контента

— создание привлекательных материалов: разработка более интересных и информативных рекламных материалов, таких как графика, видеоролики и тексты.

— оптимизация под цель: адаптация контента в зависимости от интересов и ожиданий целевой аудитории для достижения большего отклика.

## 3. Расширение рекламных каналов

— новые платформы: рассмотрение использования современных каналов, если это соответствует профилю аудитории компании.

— диверсификация: разнообразие рекламных каналов позволяет снизить риски и донести сообщение до более широкой аудитории.

## 4. Углубление взаимодействия с клиентами

— персонализация: внедрение персонализированных предложений и специальных рассылок, чтобы наладить более близкий контакт с клиентами.

— обратная связь: создание эффективной системы отзывов и обратной связи для повышения качества услуг и продуктов.

## 5. Оптимизация рекламных бюджетов

— анализ мероприятий: оценка эффективности текущих рекламных кампаний и перераспределение бюджета в пользу наиболее результативных каналов.

— ключевые метрики: оптимизация показателей, таких как стоимость привлечения клиента (CPA), возврат инвестиций (ROI) и конверсионные показатели.

## 6. Сотрудничество с влиятельными личностями

— партнёрство с блогерами: укрепление сотрудничества с инфлюэнсерами, чья аудитория соответствует целевой группе компании.

— совместные акции: проведение совместных конкурсов и розыгрышей для повышения узнаваемости бренда.

## 7. Мониторинг конкурентной среды

— наблюдение за конкурентами: анализ рекламных стратегий конкурентов для выявления новых подходов и возможностей.

— использование данных: применение полученной информации для определения потенциальных угроз и возможностей для компании.

## 8. Постоянное тестирование и оптимизация

— внедрение A/B-тестирования: эффективное использование A/B-тестирования для оптимизации рекламных объявлений и страниц сайта.

— новые идеи: регулярное тестирование новых подходов и идей для постоянного улучшения результатов рекламной деятельности.

Данные мероприятия помогут значительно повысить эффективность рекламных усилий и улучшить взаимодействие с клиентами, тем самым обеспечивая стабильный рост бизнес-показателей. Эти мероприятия могут способствовать усилению эффективности рекламной деятельности компании, привлечению большего числа потенциальных клиентов и укреплению её позиций на рынке. Однако в процессе реализации рекламных стратегий могут возникнуть определённые проблемы, которые стоит учитывать, а также нами были предложены рекомендации по их решению:

**Таблица 1**

**Проблемы и рекомендации**

<b>Название проблемы</b>	<b>Суть проблемы</b>	<b>Рекомендации по устранению</b>
Недостаточная целевая настройка рекламных кампаний:	Рекламные кампании могут не достигать своей целевой аудитории в достаточной мере, что, в свою очередь, негативно сказывается на уровне конверсии.	Для достижения высоких результатов в рекламной деятельности важно провести всесторонний анализ целевой аудитории. Это включает в себя использование детально настроенного таргетинга на рекламных платформах, что позволяет учитывать интересы и поведение потенциальных клиентов.
Недостаточная эффективность контента:	Контент рекламы — будь то изображения, тексты или видео — может оказаться недостаточно привлекательным или информативным для потенциальных клиентов.	Не менее важным является исследование предпочтений и ожиданий вашей целевой аудитории. Создание качественного и оригинального контента поможет привлечь внимание и побудить к действию. Уникальные предложения, визуально привлекательные материалы и информативные сообщения значительно повысят интерес к вашему продукту.

Продолжение таблицы 1

<p>Неэффективное использование рекламного бюджета:</p>	<p>Нерациональное распределение рекламного бюджета между различными каналами и объявлениями может приводить к низкой эффективности вложений.</p>	<p>Регулярный мониторинг и оптимизация рекламных кампаний тоже играют ключевую роль в успешной стратегии. Применение различных методов тестирования, анализ нескольких каналов и отслеживание ключевых показателей эффективности позволят адаптироваться к изменяющимся условиям рынка.</p>
<p>Отсутствие стратегии взаимодействия с клиентами после первой покупки:</p>	<p>Также стоит отметить недостаточное внимание к удержанию клиентов и стимулированию повторных покупок, что ограничивает потенциал роста.</p>	<p>Также стоит разработать программу лояльности для постоянных клиентов. Персонализация общения с клиентами через электронные рассылки и социальные сети позволит укрепить отношения и повысить их вовлеченность. Специальные предложения и премии для лояльных клиентов создадут дополнительную мотивацию для повторных покупок.</p>
<p>Игнорирование конкурентной среды и трендов:</p>	<p>Кроме того, игнорирование действий конкурентов и изменений в отраслевых тенденциях может снизить конкурентоспособность вашей компании.</p>	<p>Не забывайте о важности мониторинга конкурентов. Изучение успешных практик в вашей сфере и адаптация стратегий под актуальные рыночные тренды помогут вам сохранить конкурентное преимущество и предложить вашим клиентам то, что они действительно хотят.</p>

После анализа перечисленных проблем были разработаны общие рекомендации для планирования успешной рекламной деятельности:

1. Уточнение целевой аудитории: важно активно использовать аналитические данные для детального понимания характеристик целевой аудитории. Разработка персонализированных рекламных сообщений поможет повысить привлекательность предложений.

2. Оптимизация содержания: использование качественных изображений, привлекательного текста и информативных видеопрезентаций сыграет важную роль в привлечении внимания потенциальных клиентов.

3. Эффективное распределение бюджета: регулярный мониторинг и анализ расходов на рекламу позволит своевременно перераспределять средства в пользу наиболее результативных каналов и объявлений.

4. Укрепление взаимоотношений с клиентами: внедрение программ лояльности, использование персонализированных предложений и активное взаимодействие с клиентами после их покупок помогут повысить удержание и удовлетворение клиентов.

5. Адаптация к конкурентной среде: периодический анализ действий конкурентов, изучение новых трендов в индустрии и быстрая корректировка собственных стратегий помогут сохранить конкурентные преимущества.

Реализуя указанные рекомендации и преодолевая вышеупомянутые проблемы, компании могут значительно повысить эффективность рекламной деятельности и укрепить свои позиции на рынке. Пример успешного результата: после внедрения комплексной рекламной стратегии одна компания смогла увеличить объем продаж на 30% в течение первых шести месяцев. Расширение клиентской базы произошло благодаря активному привлечению новых пользователей через социальные сети и контекстную рекламу, а также за счет укрепления лояльности существующих клиентов через персонализированные рассылки и сотрудничество с популярными блогерами. Такой подход не только способствовал росту продаж, но и помог утвердить компанию как надежного поставщика стильных и качественных товаров на рынке.

**Список литературы**

1. Дремлюга С.А. Основы маркетинга : учеб.-метод. пособие / С.А. Дремлюга, Е.В. Чупашева ; ред. Г.И. Герасимова. - Тюмень :ТюмГНГУ, 2012. - 84 с. - Текст : непосредственный.
2. Заможных Е.А. Рекламные технологии: учебное пособие / Е.А. Заможных. - Ставрополь : 2020. - 236с. - Текст : непосредственный.
3. Красноставская Н.В. Оценка эффективности рекламы на предприятии: учебное пособие / Н.В. Красноставская. – Казань: Бук, 2019. – 132с. - Текст : непосредственный.
4. Мазалов В.В. Математическая теория игр и приложения / В.В. Мазалов. - Москва : Лань, 2017. - 448 с. - Текст : непосредственный.

# **СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

УДК 930.85

## К ВОПРОСУ О РИТУАЛЬНЫХ ИСТОКАХ АТТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ

Давыдов Андрей Александрович

кандидат культурологии, ст. преподаватель  
ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский  
медицинский университет»

**Аннотация:** Статья посвящена рассмотрению истоков аттической (старой) комедии. Основной акцент делается на концепции Ф.М. Корнфорда о ритуальных корнях комедийного жанра, а также на ее критике. Делается вывод о незавершенности исследования данной проблемы.

**Ключевые слова:** Древняя Греция, театр, комедия, ритуал, Аристофан.

## ON THE RITUAL ORIGINS OF ATTIC COMEDY

Davydov Andrey Aleksandrovich

**Abstract:** The article addresses the origins of Attic (Old) comedy. It focuses on F.M. Cornford's theory of ritual roots of the genre and its criticism. It is concluded that the study of this problem is still incomplete.

**Key words:** Ancient Greece, theatre, comedy, ritual, Aristophanes.

В книге «Происхождение аттической комедии», опубликованной в 1914 г., Фрэнсис Макдональд Корнфорд предлагает теорию ритуального происхождения аттической комедии, которая дополняет концепцию Гилберта Мюррея о ритуальном происхождении трагедии. Название книги указывает на то, что автор хотел бы ограничить свою теорию не комедией вообще, а появлением аттической (старой) комедии. В поисках этих истоков Корнфорд рассматривает пьесы Аристофана как первоисточники. Попытка определить «законы их структуры и композиции» [1] проистекает из убеждения, что их вымышленные миры обнаружат следы их предполагаемого ритуального происхождения, и это составляет основное предположение книги.

Для Корнфорда ритуальное происхождение комедии – не тезис, а установленный факт: «То, что комедия возникла и приобрела форму в связи с дионисийским или фаллическим ритуалом, никогда не вызывало сомнений» [1]; в этом он опирается на сентенцию Аристотеля: «[комедия] возникла у авторов... фаллических песен, которые до сих пор используются во многих наших городах» [2; 4.12].

Как и Мюррей, Корнфорд использует термин «структура» в необычном и ошибочном смысле простой последовательности типовых сцен, некоторые из которых являются типовыми событиями, а некоторые – театральными условностями. Заявив, что Парабасис (хоровая песня, разделяющая пьесы на две половины) «почти не драматичен», он предполагает, что первая часть «обычно состоит из Пролога, или сцены экспозиции; вступления хора (Пародос); и того, что сейчас обычно называют Агоном», в то время как «вторая часть после Парабасиса содержит остальное действие» [1], включая «Жертвоприношение», «Пир», «Брак» и «Комос». Корнфорд утверждает, что эта последовательность отражает структуру весенне-даймонского ритуала, который также породил комедию; поэтому, за исключением парабасиса, остальные части являются общими и для ритуала, и для комедии.

Агон рассматривается как «ожесточенное „состязание“ между представителями двух партий или принципов, которые, по сути, являются героем и злодеем всего произведения» [1]. Это Весна-Даймон и ее противник. Протагонист – «это герой, который подвергается нападению, защищается и выходит победителем. Антагонист – это злодей, который сначала находится в более сильной позиции, но его побеждают и выбивают с поля боя» [1, р. 71]. В агоне участвуют еще два персонажа: предводитель хора, который «руководит процессом и иногда выносит вердикт», и шут, который вставляет «замечания и анекдоты, наивные, юмористические или непристойные, в сторону зрителей» [1, р. 71].

Жертвоприношение и пир относятся к Богу, который является жертвой: «Его расчлениют, а куски тела либо пожирают сырыми в дикой омофагии, либо готовят и съедают на священном пиру... Во всех этих случаях основная потребность одна и та же; главная цель фаллических обрядов – как можно шире распространить благотворное влияние, чтобы все члены общины могли получить свою долю. Более того, это распространение является прелюдией к воскрешению» [1, р. 99].



Что касается «Брака» и «Комоса», то пьесы регулярно заканчиваются шествием, в котором хор выходит из оркестры, провожая главного героя с триумфом и исполняя песню, технически известную как «экзодос». Кроме того, героя в этом Комосе сопровождает особа, которая, возможно, из-за того, что она (за исключением одной пьесы) всегда немая, привлекает меньше внимания, чем заслуживает. Иногда это безымянная куртизанка, иногда аллегорическая фигура. Она – временная партнерша героя в том, что на самом деле, хотя и не всегда в юридическом смысле, является браком [1, р. 8].

Жених в этом браке обычно побеждает в агоне [1, р. 70]. «Злоумышленники» – это собирательное название для набора повторяющихся эпизодов, в которых обычно „жертвоприношение, или пир, или и то, и другое [прерывается] рядом непрошенных гостей, которых главный герой последовательно подвергает насмешкам и прогоняет ударами“ [1]. Описав «структуру» Старой комедии, как ее понимает Корнфорд, можно задаться вопросом, соответствует ли ей любая комедия Аристофана. Следующий вопрос: отражает ли какой-либо известный ритуал подобную структуру.

Артур У. Пикард-Кембридж, который дает наиболее фундаментальную и обоснованную критику Кембриджской школы, основывает свое опровержение Корнфорда на трех критериях: 1) отсутствие доказательств; 2) непоследовательность в применении терминов и предлагаемом порядке типов-событий; и 3) отсутствие объяснительной силы в отношении как ритуала, так и Старой комедии. По поводу описания Корнфордом фактического ритуала, лежащего в основе комедии, Пикард-Кембридж утверждает следующее: «Вопрос о том, есть ли основания предполагать, что этот сложный ритуал когда-либо существовал на самом деле, мистер Корнфорд практически не затрагивает. Можно лишь сказать, что потребуются очень веские доказательства того, что один и тот же обряд включал в себя рождение чудоребенка, его агон, смерть и воскрешение, священный брак, в котором он принимал участие, и изгнание фармакоса [козла отпущения]. ... мы, конечно, не находим этих элементов в сочетании ни в одном древнем ритуале, о котором у нас есть информация» [3, р. 330].

Далее он говорит, что «нет никаких доказательств того, что бог был когда-либо убит в каком-либо ритуале, с которым можно было бы связать комедию; и идея о том, что Агон возник в результате ритуала, в котором Эниаутос-Даэмон или Добрый Принцип подвергся симуляции смерти, должна быть признана полностью недоказанной» [3, р. 348].

Нет также никаких свидетельств о роли Диониса или, тем более, какого-либо Весеннего Даймона в комедии до Старой Комедии, будь то в народной игре или в более развитой форме: «Мистер Корнфорд утверждает, что не может быть сомнений в том, что «главным героем комедии изначально должен был быть сам дух плодородия, Фалес или Дионис», и что именно он должен был первоначально возглавить финальный комос в качестве мужского партнера в браке. Доказательств этому нет. Тот факт, что некоторые афинские актеры носили фаллос, конечно, не доказывает этого. Нет никаких следов Фалеса как персонажа какой-либо процессии или драмы в Древней Греции, хотя на него ссылаются в песнях или представляют его в виде фаллоса, который несут на крыше; и Дионис не носил фаллос ни в искусстве, ни в драме. ... Важно отметить, что доказательств связи *íeros gamos* [ритуальной свадьбы] с фаллической процессией в каком-либо реальном древнегреческом ритуале не существует» [1, р. 334-335].

Даже сам Корнфорд, похоже, не в восторге от имеющихся доказательств: «Сила этих доказательств может быть оценена по-разному. Ни один случай, взятый сам по себе, не имеет большого веса: но когда все они взяты вместе, и видно, насколько постоянен этот мотив, мне кажется, что вероятность того, что мы имеем здесь выживших после первоначальной симуляции смерти того или иного противника, значительно выше, чем мы ожидали бы найти, даже если бы мы знали на других основаниях, что гипотеза верна» [1, р. 83].

Существует также вопрос последовательности в применении терминов к событиям в комедиях Аристофана. Например, в отношении «брака» Пикард-Кембридж утверждает, что «в заключении „Облаков“ или „Лягушек“ нет ни малейшего следа какого-либо гамоса или непристойности, и ни в одной из них нет пира, хотя в „Лягушках“ Плутон приглашает Диониса и Эсхила на трапезу перед их путешествием» [3, р. 332]. Что касается божественного союза агентов растительности, то, например: «Сцена в «Плуте» между старухой и юношей, который отвергает ее ухаживания, вряд ли может служить доказательством ритуального брака Старого года или Доброго духа с (предположительно) молодой женщиной» [3, р. 333]. Пересмотрев все комедии Аристофана, Пикард-Кембридж приходит к выводу, «что в нескольких пьесах вообще нет брака; что в нескольких есть просто грубая непристойность в присутствии одной, а чаще двух куртизанок; и что эти куртизанки присутствуют как обычные сопровождающие пиршества, а не представляют собой партнерш в ритуальном браке» [3, р. 334]. Если этот брак представляет собой «необходимое завершение

фаллического ритуала, который, принимая драматическую форму, имитирует союз Неба и Земли для обновления всего живого весной» [1, р. 103-104], то ясно, что предполагаемый человеческий брак является метафорическим представлением божественного. Однако заключение брака не встречается ни в буквальном, ни в метафорическом качестве.

Итак, нет никаких методологических препятствий для постулирования особенностей ритуала без доказательств, при условии, что такая модель дает ключ к лучшему пониманию, в данном случае, Старой комедии. Проблема здесь (как и в случае с Мюрреем) в том, что мы сталкиваемся с изобретением ритуальной последовательности и попыткой навязать эту модель как ритуалу, так и сохранившимся пьесам. Критика Пикарда-Кембриджа сурова до иронии: «Единственная пьеса, которая заканчивается фактическим воскрешением доброго противника, – это (как замечает мистер Корнфорд) „Лягушки“». Возникает вопрос: «Представляет ли Эсхил мать или невесту Диониса?» [3, р. 346].

Корнфорд пытается подкрепить свою теорию описанием фаллического ритуала у Аристофана, что парадоксальным образом создает дополнительную проблему: «Отталкиваясь от авторитетного утверждения Аристотеля, мы искали ядро комедии в фаллических церемониях, проиллюстрированных самим Аристофаном в обрядах, совершаемых Дикеполисом в его стране Дионисии. Мы находим там в самых общих чертах ритуальную процедуру, состоящую из трех частей: 1) Процессия поклоняющихся Фалесу движется по дороге, неся эмблему бога на шесте и орудия жертвоприношения; 2) Она останавливается в определенном месте для жертвоприношения, сопровождаемого молитвой Дионису; 3) Процессия снова движется дальше, распевая фаллическую песню. Этот гимн Комоса отражает два основных элемента: призыв и привлечение доброго влияния или духа, магическое насилие и изгнание злого. Эти же два элемента мы находим в комическом «Парабасисе». В агоне, который регулярно предшествует парабасису, мы теперь видим эквивалент жертвоприношения, которое предшествует фаллической песне. Агон – это начало Жертвоприношения в его примитивной драматической форме – конфликт между добрым и злым началами, Летом и Зимой, Жизнью и Смертью. Доброго духа убивают, расчлняют, готовят и съедают на общем пиру, а затем возвращают к жизни. Эти действия сохранились в постоянных чертах комического сюжета между «Парабасисом» и «Эксодосом». Наконец, наступает священный брак воскресшего бога, возвращенного к жизни и молодости, чтобы

стать мужем богини-матери. Этот брак – необходимое завершение фаллического ритуала, который, принимая драматическую форму, имитирует союз Неба и Земли для обновления всего живого весной» [1, р. 103-104; 4, р. 324].

Корнфорд предлагает фаллический ритуал, описанный в «Ахарнях», в поддержку своей собственной версии дионисийского ритуала, в терминах Кембриджской школы. Помимо противоречий с его собственными предпосылками, очевидно, однако, что их структуры не совпадают [5, р. 53]. Таким образом, рассмотренные попытки объяснения исключительно ритуального происхождения аттической комедии не вполне состоятельны.

### **Список литературы**

1. Cornford F.M. The Origin of Attic Comedy. – London, 1914.
2. Аристотель. Поэтика / Пер. М.Л. Гаспарова // Аристотель. Сочинения: в 4 т. – М.: Мысль, 1983. – Т. 4. – С. 645–680.
3. Pickard-Cambridge A.W. Dithyramb, Tragedy and Comedy. – Oxford, 1927.
4. Frazer, J.G. The Golden Bough. Abridged 3 vols. – New York, 1945.
5. Rozik E. The Roots of Theatre. – Iowa City, 2002.

© А.А. Давыдов, 2024

**ОБРАЗ ГОРОДА В КИНО:  
КОНСТРУИРОВАНИЕ, ЕГО ФУНКЦИИ И ТИПЫ**

**Самсонова Анастасия Дмитриевна**  
старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**Аннотация:** данная работа посвящена анализу образа города в кинематографе. Тому как автор конструирует определенные последовательности действительности с целью задать определенный тон реально существующему объекту – городу. Мы рассмотрим несколько типичных образов, общих для многих медиатекстов, использующих город, как одного из основных условий действия сюжета.

**Ключевые слова:** город, образ, кинематограф, массовое сознание, стереотипы.

**THE IMAGE OF THE CITY IN THE CINEMA:  
CONSTRUCTION, ITS FUNCTIONS AND TYPES**

**Samsonova Anastasiia Dmitrievna**

**Abstract:** this work is devoted to the analysis of the image of the city in cinema. The way the author constructs certain sequences of reality in order to set a certain tone for a real-life object - a city. We will consider several typical images common to many media texts using the city as one of the main conditions for the action of the plot.

**Key words:** city, image, cinema, mass consciousness, stereotypes.

Образ города можно определить как воспроизводящуюся в массовом и/или индивидуальном сознании совокупность эмоциональных и рациональных представлений о городе, складывающуюся на основе всей информации, полученной о нем из различных источников, а также собственного опыта и впечатлений. Предметом нашего интереса будет являться образ города, представленный в фильмах, а значит нереальный, точнее, сконструированный

автором. Однако он не возникает на пустом месте, он тесно связан с реальным осязаемым групповым и индивидуальным образом. Но имеет выборочный характер, основанный на авторской специфике.

Различают несколько видов образа города по различным основаниям. По воспринимаемому образ субъекту он делится на внутренний и внешний. Носителями внутреннего образа являются жители данного города, внешнего – гости города и население других поселений [1, с. 106]. Целенаправленно формируемый образ города (имидж) по этому же основанию разделяется на подаваемый и принимаемый. Подаваемый имидж отражает мнение жителей о восприятии их города остальным населением. Принимаемый имидж – мнение жителей других населенных пунктов о данном городе. Если подаваемый и принимаемый имидж значительно отличаются друг от друга, значит, субъекты имиджа неверно позиционируют свой город [2, с. 359].

По числу носителей образа города выделяют индивидуальный и групповой образ. Групповой, или общественный, образ города создается наложением одного на другой множества индивидуальных. Групповые образы необходимы для того, чтобы индивид мог успешно функционировать в пределах своего окружения. Всякий индивидуальный образ уникален. Он охватывает какое-то содержание, которое никогда или почти никогда не передается другим, но при этом в большей или меньшей степени совпадает с общественным образом [3, с. 50].

По способу восприятия образ города делится на осязаемый и неосязаемый. Осязаемый образ создается вследствие восприятия города при помощи 5 чувств: впечатление о городе складывается из того, что можно увидеть, услышать, почувствовать, вдохнуть, потрогать. К этому виду относится все, начиная от названия города, его символики, заканчивая архитектурой и чистотой улиц. Неосязаемый образ города представляет собой эмоциональные связи с определенным городом. Зачастую средства массовой информации формируют предпосылки неосязаемого образа [4, с. 105]. Неосязаемый групповой образ используется также в кинематографе.

Образы, складывающиеся в игровом кино могут во многом не совпадать с реальными, но основаны на них. Реальность и реальные образы города в кинематографе служат основой, некоторой почвой для создания конструкции, не являясь ее копированием. Обращаясь к теории кино Сергея Эйзенштейна, мы видим, что он, не наделяет реальность безусловной ценностью. Реальность – это еще сырой материал. Конструируя кинофильм, он задается вопросами не



об отражении реальности, а о действии на зрителя. Действительно, образ возникает в сознании зрителя благодаря особым образом выстроенной последовательности элементов действительности. Эйзенштейн сосредотачивает свое внимание на произвольности, свободе выбора образов: «не мы подчиняемся каким-то «имманентным законам» абсолютных «значений» и соотношений цветов и звуков и абсолютных соответствий между ними и определенными эмоциями, но это означает, что мы сами предписываем цветам и звукам служить тем назначениям и эмоциям, которым мы находим нужным» [5, с. 235]. В данном случае, Эйзенштейн говорит о синестезии – т.е. возможности адекватно передать различные чувственные образы через другое: например, цвет – через вкус и т.д.

Кинематограф как искусство теряет свою свободу, будучи зажатым в тисках отображения реальности. Кинофильму не обязательно следовать за реальностью как она есть (ведь, судя по заблуждению Бергсона относительно сущности реальности, надо еще разбираться, что она есть).

Кинофильм – не копирование реальности, он есть лишь техника для воспроизведения образов, возникающих в сознании силой творческого воображения. Первобытный человек вдруг, спонтанно, вообразил образы, и, поскольку ему хотелось поделиться этими образами, совершил акт искусства – переместил образ из сознания в реальность (например, нарисовал рисунок на стене пещеры). После этого не только он один мог воспринимать этот образ, его образ стал действовать на других людей.

Таким образом, кинематограф не «считывает» реальность на пленку, а дает новый, несуществующий в наличной реальности вариант. Этот вариант основан на воображении автора. Следовательно, кинофильм не «передает» реальность, а действует образами сознания на сознание других людей, меняя их и ставя их на границу существования, в чем и заключается действие и смысл искусства.

Город в кино несет собой несколько функций:

1. Функция узнавания и идентификации зрителя с образами и героями фильма, наиболее важная из них. Кино выдает образцы поведения, следовательно, город в кино представляет модели поведения в городской среде.

2. Следующая функция симулятивная, город сам по себе несет множество фобий, с которыми горожанин справиться сам не в силах. Кинематограф проявляет наши фобии. Человек смотрит фильмы, и страхи становятся фактом искусства, то есть становятся отчужденными. В жизни они

переживались бы намного острее, человек имеет возможность смотреть на них, но не касаться их реально – создается эффект «окна». Точно также как и в нашей повседневной реальности, город в кино имеет огромное значение. Но не только фобии становятся объектом данной функции. Человек может пережить в фильме ситуации, которые в реальности, по каким – либо причинам, он пережить не может. Например, побывать в другом месте, в другом возрасте, другой жизненной ситуации.

Многие фильмы в своей основе имеют определенные клише. Следовательно, и образы города можно подразделить на несколько воспроизводимых в кино типах:

1. Город – стереотип. В кино такие образы городов основываются на уже сложившейся историей или медиа образе. Это города известные во всем мире и носящие на себе штамп того или иного образа. Например, ими могут быть Париж, Рим, Нью-Йорк, Москва и другие крупные, известные города. Действия таких фильмов разворачиваются в самом городе. Он, в свою очередь, имеет метафизическое свойство, определяющее сюжетную линию. («Под крышами Парижа» 1930, «Римские каникулы» 1953, «Полночь в Париже» 2011,).

2. Город – история, легенда. Этот тип воспроизводит образ города, связанного с историей глобальной или локальной. Также имеющего в своей основе легенду, городской фольклор и т.д. чаще всего это фильмы, основанные на исторических событиях. («Гладиатор» 2000, «Помпеи» 2014, «Исход: цари и боги» 2015).

3. Город – апокалипсис. Часто к такому образу прибегают создатели фильмов – катастроф. В нем город служит местом гибели человечества, которое безучастно наблюдает за происходящими ужасными событиями. Город освобождается от человека и его творений. Город стремится стать природой. («Птицы» 1963, «Послезавтра» 2004, «Метро» 2012).

4. Город – возможность. Сюжетом таких фильмов чаще всего становятся мегаполисы развитых стран, столицы. В основе лежит распространенное клише американских фильмов типа «добейся успеха» или по-другому «американская мечта», где город служит возможностью, «счастливым билетом» для героя. («Секрет моего успеха» 1987, «Разбогатеи или сдохни» 2005, «Никогда не сдавайся» 2008).

5. Город – роман. Здесь город выступает местом встречи и развития отношений. Зрителям представляются романтические пейзажи парков, скверов и



т.д. («Когда Гарри встретил Салли» 1989, «Однажды в Риме» 2010, «Фанатки на завтрак не остаются» 2013).

### **Список литературы**

1. Петрова, Е.А. Имидж Москвы – имидж столицы России / Е.А. Петрова // Имиджеология-2004: состояние, направления, проблемы. – М., 2004. С. 106.
2. Матюшевская, П.А. Имидж / П.А. Матюшевская, Н.В. Ефимова, Е.В. Маевская // Социология: Энциклопедия. – Мн., 2003. С. 359-360.
3. Линч, К. Образ города / К. Линч. – М., 1982. С. 50-51.
4. Абышева, Ю.Ю. Проблема формирования имиджа города: социально-управленческий аспект: дис... канд. соц. наук: 22.00.08 / Ю.Ю. Абышева. – Н. Новгород, 2005. С. 105, 117, 120-121.
5. Эйзенштейн С.М. Вертикальный монтаж // Эйзенштейн С.М. Избранные произведения в 6 тт. М., Искусство, 1964. Т.2. с. 235.

**СЕКЦИЯ  
МЕДИЦИНСКИЕ  
НАУКИ**

**ХАРАКТЕР ПИТАНИЯ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (ПО ДАННЫМ  
ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА)**

**Лаврентьева Светлана Михайловна**

М.Н.С.

**Семисынов Сергей Олегович**

К.М.Н., доцент, ст.н.с.

**Позднякова Марина Александровна**

д.м.н., профессор, гл.н.ст., завед. отделом МПТУРОЗ  
ФБУН «Нижегородский научно-исследовательский  
институт гигиены и профпатологии» Роспотребнадзора

**Савицкая Наталья Николаевна**

главный врач

ГБУЗ НО «Нижегородский областной центр  
общественного здоровья и медицинской профилактики»

**Аннотация:** Статья посвящена изучению пищевых привычек взрослого населения Нижегородской области в возрасте от 25 до 64 лет методом эпидемиологического мониторинга. Оценивалось потребление поваренной соли и необходимого количества фруктов и овощей. Было установлено, что большая часть опрошенных недосаливала пищу, из которых наибольшая доля приходилась на лиц с высшим образованием. Менее половины респондентов употребляли овощи и фрукты в нужных количествах. Среди употреблявших овощи и фрукты, наибольшая доля приходилась на обследованных с высшим образованием.

**Ключевые слова:** эпидемиологический мониторинг, факторы риска, питание.

**THE NATURE OF NUTRITION OF THE ADULT POPULATION  
OF THE NIZHNY NOVGOROD REGION  
(ACCORDING TO EPIDEMIOLOGICAL MONITORING)**

**Lavrentieva Svetlana Mikhailovna**

**Semisynov Sergey Olegovich**

**Pozdnyakova Marina Alexandrovna**

**Savitskaya Natalia Nikolaevna**

**Abstract:** The article is devoted to the study of the eating habits of the adult population of the Nizhny Novgorod region aged 25 to 64 years using the method of epidemiological monitoring. The consumption of table salt and the required amount of fruits and vegetables was assessed. It was found that most of the respondents did not add enough salt to their food, of which the largest share was among people with higher education. Less than half of the respondents consumed vegetables and fruits in the required quantities. Among those who consumed vegetables and fruits, the largest share was among those surveyed with higher education.

**Key words:** epidemiological monitoring, risk factors, nutrition.

**Введение.** Здоровое питание представляет собой концепцию, основанную на полноценном и сбалансированном рационе [1, с. 318]. Оно играет ключевую роль в поддержании здоровья человека и процессе его роста. Низкое качество пищевой продукции и несбалансированный рацион являются значительными факторами риска, способствующими возникновению неблагоприятных последствий для здоровья, включая заболеваемость и смертность. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), нерациональное питание занимает одно из ведущих мест среди факторов, способствующих смертности на глобальном уровне. Поэтому важно акцентировать внимание на осознанном выборе продуктов и формировании сбалансированного рациона. Правильный подход к питанию следует рассматривать как инвестицию в долголетие и высокое качество жизни [2].

**Цель работы.** Изучить характер питания взрослого населения Нижегородской области.

**Материалы и методы.** Объектом исследования явились лица в возрасте от 25 до 64 лет (трудоспособное население), проживающие в Нижегородской области. Объем выборки составил 2928 человек. Из числа обследованных 42,8% проживали в городе, а 57,2% - в сельской местности. 43,1% составляли мужчины, 56,9% - женщины (в городе: 44,6% - мужчины, 55,4% - женщины; в сельской местности: 42,0% - мужчины, 58,0% - женщины). Средний возраст респондентов равнялся  $44,6 \pm 0,2$  годам ( $43,5 \pm 0,3$  годам - у мужчин,  $45,5 \pm 0,3$  годам - у женщин). Средний возраст жителей Нижнего Новгорода составил  $44,2 \pm 0,3$  года ( $43,2 \pm 0,4$  года - у мужчин,  $45,8 \pm 0,4$  года - у женщин), сельских

жителей -  $44,9 \pm 0,3$  года ( $41,1 \pm 0,4$  год - у мужчин,  $44,9 \pm 0,4$  года - у женщин). Половина обследованных ( $51,2 \pm 1,1\%$ ) имели полное среднее образование,  $43,3 \pm 1,1\%$  - высшее,  $5,2 \pm 1,1\%$  - неполное среднее,  $0,3 \pm 1,1\%$  - начальное. Статистическое наблюдение проводилось в форме опроса с использованием специально разработанных и утвержденных приказами Министерства здравоохранения Нижегородской области опросников.

**Результаты и обсуждение.** К числу факторов, играющих ключевую роль в поддержании здоровья людей, их высокой работоспособности и устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных внешних условий, принадлежит рациональное питание [3, с. 19]. Нерациональное питание, и в особенности, избыточное потребление поваренной соли (NaCl), по-прежнему остается трудноконтролируемым фактором риска ХНИЗ. Для предупреждения ХНИЗ ВОЗ рекомендует установить уровень потребления соли менее 5 граммов (примерно 2 грамма натрия) на одного человека в день [4, с. 99].

В ходе исследования было установлено, что более половины респондентов ( $59,6 \pm 0,9\%$ ) никогда не досаливали готовую пищу, треть ( $34,9 \pm 0,9\%$ ) досаливали, предварительно пробуя, и лишь  $5,5 \pm 0,4\%$  не пробовали пищу перед тем, как ее посолить (таб. 1). Следует отметить, что мужчины достоверно чаще выбирали второй вариант ответа, тогда как женщины - первый.

**Таблица 1**

**Отношение респондентов к досаливанию готовой пищи, в %**

<b>Вариант ответа</b>	<b>Все</b>	<b>Мужчины</b>	<b>Женщины</b>
«Нет, не досаливаю»	$59,6 \pm 0,9$	$56,3 \pm 1,4$	$65,5 \pm 1,8^*$
«Да, предварительно пробуя»	$34,9 \pm 0,9$	$36,9 \pm 1,4$	$28,9 \pm 1,7^*$
«Да, не пробуя»	$5,5 \pm 0,4$	$6,8 \pm 0,7$	$5,6 \pm 0,9$
Всего:	100,0	100,0	100,0

\* $p \leq 0,01$

Горожане, как и сельские жители, в большинстве случаев всего выбрали первый вариант ответа (таб. 2). Между тем, сельчане достоверно чаще досаливали готовую пищу, предварительно пробуя ее.

**Таблица 2**

**Отношение респондентов к досаливанию готовой пищи в зависимости  
от места жительства, в %**

Вариант ответа	Город			Сельская местность		
	Все	Мужчины	Женщины	Все	Мужчины	Женщины
«Нет, не досали-ваю»	61,8±1,4	57,2±2,1	65,5±1,8	58,1±1,2	55,5±1,9	59,9±1,6
«Да, предвари-тельно пробуя»	32,1±1,7	35,8±2,0	28,9±1,7	37,0±1,2*	37,8±1,8	36,4±1,5
«Да, не пробуя»	6,1±0,7	1,3±0,4	5,6±0,9	4,9±0,5	6,7±0,9	3,7±0,6
Всего:	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

$p \leq 0,05$

При оценке пищевого поведения обследованных в зависимости от уровня образования было установлено, что пониженное потребление соли характерно для лиц с высшим и средним образованием (таб. 3), более половины из которых не досаливали готовую пищу, причем прослеживалась явная положительная тенденция к увеличению заботы обследуемых о своем здоровье.

**Таблица 3**

**Отношение респондентов к досаливанию готовой пищи  
в зависимости от уровня образования, в %**

Вариант ответа	Уровень образования		
	Неполное среднее	Полное среднее	Высшее
«Нет, не досаливаю»	47,8±3,7	59,9±1,2	61,1±1,5
«Да, предварительно пробуя»	42,1±3,7	34,9±1,2	33,7±1,4
«Да, не пробуя»	10,1±2,3	5,2±0,6	5,2±0,7
Всего:	100,0	100,0	100,0

Изучение распределения ответов респондентов в зависимости от места жительства и уровня образования не выявило значимых особенностей (таб. 4).

**Таблица 4**

**Отношение респондентов к досаливанию готовой пищи в зависимости от места жительства и уровня образования, в %**

Вариант ответа	Город			Сельская местность		
	Неполное среднее	Полное среднее	Высшее	Неполное среднее	Полное среднее	Высшее
«Нет, не досаливаю»	46,8±6,3	62,9±1,9	62,0±2,1	48,3±4,6	57,9±1,6	60,2±2,1
«Да, предварительно пробуя»	45,2±6,3	31,2±1,8	31,6±1,9	40,5±4,6	37,4±1,5	35,7±2,0
«Да, не пробуя»	8,0±3,4	5,9±0,9	6,4±1,0	11,2±2,9	4,7±0,7	4,1±0,8
Всего:	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

К наиболее значимым отклонениям в питании относится недостаточное употребление продуктов, таких как овощи и фрукты. Оптимальным количеством является суточная порция 400 грамм [4, с. 99].

В рацион половины респондентов (54,4±0,9%) не входило рекомендуемое суточное количество овощей и фруктов. 40,1±1,4% мужчин питались согласно рекомендациям, что достоверно ниже аналогичного показателя среди женщин (49,6±1,2%,  $p \leq 0,001$ ).

Как в Нижнем Новгороде (48,9±1,4%), так и в сельской местности (43,0±1,9%) менее половины опрошенных употребляли рекомендованное количество растительной пищи (таб. 5). Следует отметить, что Нижегородцы все же достоверно чаще давали утвердительный ответ на данный вопрос.

**Таблица 5**

**Употребление респондентами фруктов и овощей в зависимости от места жительства, в %**

Вариант ответа	Город			Сельская местность		
	Все	Мужчины	Женщины	Все	Мужчины	Женщины
«Да»	48,9±1,4	42,8±2,1	53,8±1,9	43,0±1,9	37,9±1,8	46,7±1,6*
«Нет»	51,1±1,4	57,2±2,1	46,2±1,9	57,0±1,9	62,1±1,8	53,3±1,6
Всего:	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

\*  $p \leq 0,05$

Реже всего необходимую суточную норму растительной пищи употребляли лица с полным средним образованием (42,7±1,2%), наиболее часто - с высшим (50,1±1,5%, таб. 6).

Нижегородцы с высшим образованием чаще в более половины случаев ( $55,1 \pm 2,1\%$ ) давали положительный ответ на данный вопрос, что достоверно выше, чем в аналогичной группе лиц, проживающих в сельской местности ( $45,2 \pm 2,1\%$ ,  $p \leq 0,01$ ). Среди респондентов с полным средним образованием доли положительных ответов были близки по своему значению ( $44,5 \pm 1,9\%$  - город,  $42,2 \pm 1,6\%$  - село). В группе городских жителей с неполным средним образованием доля утвердительных ответов ( $53,2 \pm 6,3\%$ ) превалировала над аналогичным показателем среди сельчан ( $41,4 \pm 4,6\%$ ), однако статистическая достоверность данной разности установлена не была.

**Таблица 6**

**Употребление респондентами фруктов и овощей  
в зависимости от места жительства, в %**

Вариант ответа	Уровень образования		
	Неполное среднее	Полное среднее	Высшее
«Да»	$45,5 \pm 3,7$	$42,7 \pm 1,2$	$50,1 \pm 1,5$
«Нет»	$54,5 \pm 3,7$	$57,3 \pm 1,2$	$49,9 \pm 1,5$
Всего:	100,0	100,0	100,0

**Заключение.** Результаты проведенного исследования показали, что среди обследованного взрослого населения Нижегородской области  $59,6 \pm 0,9\%$  респондентов не добавляли соль в пищу. Среди жителей сельских районов этот показатель составляет  $58,1 \pm 1,2\%$ , а среди городских -  $61,8 \pm 1,4\%$ . При этом наибольшая доля людей, не досаливающих свои блюда, приходится на тех, кто имеет высшее образование -  $61,1 \pm 1,5\%$ .

По данным опроса, только  $45,6 \pm 0,9\%$  участников исследования ежедневно потребляют необходимое количество фруктов и овощей, равное 400 г. В сельских местностях этот показатель составляет  $43,0 \pm 1,9\%$ , тогда как в городах он достигает  $48,9 \pm 1,4\%$ . Уровень образования также оказывает влияние на потребление: среди людей с высшим образованием  $50,1 \pm 1,5\%$  удовлетворяют норме потребления фруктов и овощей.

**Список литературы**

1. Пахомова Ж.В., Коротаева Е.С., Пешехонова С.Ю. Здоровое питание и его роль в медицинской реабилитации // Перспективы отраслевого взаимодействия в комплексной реабилитации : Материалы VI Международной



научно-практической конференции, Орёл, 19-20 октября 2023 года. - Орёл: Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, 2024. - С. 318-325.

2. Hao X, Li D. The Healthy Eating Index-2015 and All-Cause/Cause-Specific Mortality: A Systematic Review and Dose-Response Meta-Analysis. *Adv Nutr.* 2024 Mar;15(3):100166. doi: 10.1016/j.advnut.2023.100166. Epub 2024 Feb 23. PMID: 38461130; PMCID: PMC10980904

3. Богомолова И.К., Емельянова О.Н., Пискунова О.Г. Анализ фактического питания детей дошкольного и младшего школьного возраста, проживающих в Г. Чите // *Медико-фармацевтический журнал Пульс.* - 2020. - Т. 22. - № 2. - С. 19-25.

4. Бадов А.Д. Гурьянов М.С., Поздеева А.Н. Заболеваемость населения Северной Осетии и Дагестана в современный период // *Вестник КНИИ РАН.* - 2021. - № 3(7). - С. 99-106.

© С.М. Лаврентьева, С.О. Семисынов,  
М.А. Позднякова, Н.Н. Савицкая, 2024

**СЕКЦИЯ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА**

**Соблирова Милана Хасанбиевна**

магистрант

Кабардино-Балкарский государственный  
университет им. Х.М. Бербекова

**Аннотация:** В статье предпринята попытка описания интертекстуальности как характерной черты песенного дискурса. В статье использованы методы интерпретационного и интертекстуального анализа. Материалом для исследования послужили тексты современных исполнителей-авторов.

**Ключевые слова:** песенный дискурс, текст песни, креолизованный текст, интертекстуальность, интертекст.

## **INTERTEXTUALITY AS A CHARACTERISTIC FEATURE OF SONG DISCOURSE**

**Soblirova Milana Hasanbievna**

**Abstract:** The article attempts to describe intertextuality as a characteristic feature of song discourse. The article uses methods of interpretative and intertextual analysis. The texts of modern performers-authors served as the material for the study.

**Key words:** music discourse, song lyrics, creolized text, intertextuality, intertext.

В данной статье под песенным дискурсом понимается совокупность текстов креолизованного типа. Эти тексты могут обладать рядом сходств и различий как в плане формы, так и в плане содержания. Здесь мы будем говорить о черте, которая является объединяющей, а именно — о таком признаке песенного дискурса, как интертекстуальность.

Интертекстуальность как термин был введен исследовательницей из Франции Юлией Кристевой в 1967 году. По Ю. Кристевой, интертекстуальность — это свойство дискурса, реализующееся в наличии

связей между текстами, относящимися к этому дискурсу [1]. Иными словами, речь идёт о процессе “общения”, “переключки” между текстами.

Песенный дискурс, в свою очередь, в данной работе рассматривается как копилка культурных знаний, в которой можно отыскать выражение отличительных особенностей картин мира исполнителей-авторов. Каждый автор текста, который несет в себе культурную значимость, отражает тот обзор, который открывается ему сквозь призму его видения и восприятия окружающего мира. Элементы языковой игры — и в том числе рефлексии — помогают наиболее ярко отразить особенности мышления человека в им создаваемых текстах.

Интертекстуальность в таком контексте может быть рассмотрена и “внутренняя”, и “внешняя”. Так, под внутренней интертекстуальностью песенного дискурса понимаются интертекстуальные связи, не выходящие за рамки самого песенного дискурса, а под внешними — связи с другими видами дискурса (например, с политическим или текстами художественной литературы).

Изучение песенного дискурса в рамках отечественной филологии и лингвистики имеет глубокие корни, происходящие от изучения таких фольклорных песенных жанров, как частушка, колыбельная, баллада, хоровод, колядка и т.п. В данной работе мы обращаемся к текстам авторов-современников, пишущих песни, находящиеся на пересечении разных жанров (поп, рок, рэп).

Таким образом, целью данной работы является описание такой черты песенного дискурса, как интертекстуальность. Материалом исследования стали тексты песен авторов-современников, которые приведены в списке литературы.

Для достижения поставленной цели в статье использованы методы интертекстуального и интерпретационного анализа текстов песен.

Одним из исполнителей-авторов, к творчеству которого мы решили обратиться, посчитав его тексты благодатной почвой для исследования интертекстуальности, является Вячеслав Карелин (псевдонимы: Слава КПСС, Воровская лапа, Валентин Дядька, Бутер Бродский и другие).

В текстах его песен “Солнце мертвых” и “Мертвые звезды” мы находим следующие интертекстуальные взаимосвязи:

1. *Забудемся под крестом в нашем русском беспутном поле* (отсылка к песне Егора Летова “Русское поле экспериментов”) [2];

2. *Нам не светит ничего, только Солнце Мертвых* (аллюзия на произведение И. Шмелева “Солнце мертвых”, в котором описаны трагические переживания человека после гражданской войны) [2];

3. *Слышу смех мёртвых звёзд, Ничто не вечно под их неверным светом* (отсылка к строке У. Шекспира “Ничто не вечно под луной”) [3].

Ещё одним автором текстов песен, к которым мы решили обратиться в качестве материалов исследования, является Андрей Игоревич Федорович (сценический псевдоним — Pyrokinesis).

В его творчестве (а именно — в песнях “Прекрасное далеко” и “Люблю грозу в начале мая”) мы отследили следующие интертекстуальные связи:

1. *Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко* (отсылка к одноименной песне композитора Евгения Крылатова на стихи поэта Юрия Энтина) [4];

2. *Темнота и нет света, хоть сердце отдай, как Данко* (отсылка к сюжету третьей части рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль» и герою, пожертвовавшему собой и спасшему свой народ с помощью горящего сердца) [4];

3. *... она подарит тебе золотой ключик на день рождения* (“Золотой ключик, или Приключения Буратино” — сказка русского писателя А.Н. Толстого) [4];

4. *Там вдали белеет парус одиноко* («Белеет парус одинокий» — повесть Валентина Катаева, написанная в 1936 году. В качестве названия взята первая строка стихотворения Михаила Лермонтова «Парус») [4];

5. *Их есенинская похабщина, пошлость. Он что, тупой?*

*Скажи: «Тоже мне — заметался пожаришка голубой»* (отсылка к строкам стихотворения С. Есенина “Заметался пожар голубой”) [5].

Таким образом, мы проследили и доказали, что текстам песенного дискурса действительно присуща интертекстуальность. Как видим в приведенных примерах, эти интертекстуальные связи часто связаны с текстами литературы. В данном случае это тексты У. Шекспира, М. Лермонтова, М. Горького, В. Катаева, И. Шмелева, А. Толстого, Ю. Энтина.

**Список литературы**

1. Кристева Ю. Текст романа // Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / пер. с фр. Г.К. Козикова, Б.П. Нарумова. — М.: РОССПЭН, 2004. — С. 395—593.
2. Слава КПСС — Солнце мертвых
3. Слава КПСС — Мертвые звезды
4. Ругоkinesis — Прекрасное далеко
5. Ругоkinesis — Люблю грозу в начале мая

**СЕКЦИЯ  
ЮРИДИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ДЕМОГРАФИЯ»**

**Окишева Алла Николаевна**  
магистрант

Научный руководитель: **Иванова Ольга Святославовна**  
доцент кафедры государственно-правовых дисциплин  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

**Аннотация:** В статье рассмотрены цели национального проекта «Демография». Рассмотрена доктринальная позиция реализации нацпроекта «Демография». Уделяется внимание роли органов власти на разных уровнях и необходимой координации программ. Также отмечаются проблемы, такие как недостаточная интеграция и отсутствие актуальных статистических данных.

**Ключевые слова:** цели, федеральные проекты, доктринальная позиция, национальные проекты, демография.

**FEATURES OF THE IMPLEMENTATION  
OF THE NATIONAL PROJECT «DEMOGRAPHY»**

**Okisheva Alla Nikolaevna**  
Scientific supervisor: **Ivanova Olga Svyatoslavovna**

**Abstract:** The article discusses the goals of the national project "Demography". The doctrinal position of the implementation of the national project "Demography" is considered. Attention is paid to the role of authorities at different levels and the necessary coordination of programs. Problems such as insufficient integration and lack of up-to-date statistical data are also noted.

**Key words:** goals, federal projects, doctrinal position, national projects, demography.

Национальный проект «Демография» — один из национальных проектов в России на период с 2019 по 2024 годы.

Главной целью национального проекта «Демография», является сохранение населения, здоровье и благополучие людей. Цель выражена через ряд целей и целевых показателей, которые представлены на рисунке 1.





Рис. 1. Цели и целевые показатели национального проекта «Демография»

В настоящее время национальный проект «Демография» включает в себя 5 федеральных проектов, охватывающих различные социальные аспекты, что представлено на рисунке 2.

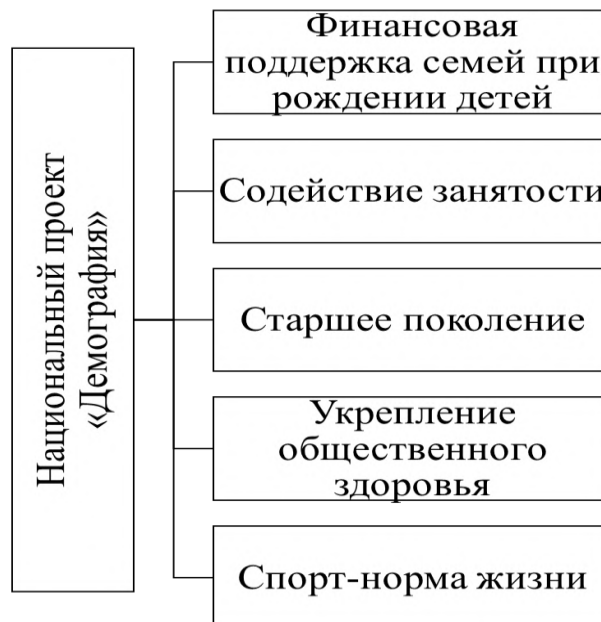


Рис. 2. Федеральные проекты национального проекта «Демография» [5]

Рассмотрим доктринальную позицию реализации нацпроекта «Демография». Доктринальная позиция предполагает системный подход,

который учитывает взаимосвязь между демографическими показателями и другими социально-экономическими факторами. Важно, чтобы реализация нацпроекта учитывала не только меры по повышению рождаемости, но и инициативы по поддержке семей, улучшению здоровья и повышению уровня жизни. Одной из ключевых задач является координация работы различных федеральных и региональных программ, направленных на улучшение демографической ситуации. При этом необходимо вовлечение общественных организаций и экспертов, что может способствовать более точному определению потребностей населения и повышению качества принимаемых решений [3].

Согласно действующему законодательству, реализация национального проекта требует четкого определения полномочий органов государственной власти на различных уровнях.

На федеральном уровне Правительство Российской Федерации разрабатывает стратегию и основные направления нацпроекта, устанавливает целевые показатели и определяет объемы финансирования. Министерство здравоохранения и другие профильные ведомства отвечают за разработку и внедрение конкретных мероприятий.

На региональном уровне исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации играют важную роль в адаптации федеральных инициатив к специфике каждого региона. Они разрабатывают местные программы поддержки семей и организуют мероприятия, направленные на популяризацию здорового образа жизни и физической активности. Здесь также значительное внимание уделяется вопросам занятости и созданию условий для воспитания детей, что является важным аспектом для повышения качества жизни граждан [4].

Органы местного самоуправления отвечают за внедрение программ по поддержке семей на местах. Они обеспечивают доступ к спортивным и оздоровительным объектам, а также организуют мероприятия по физической культуре и пропаганде здорового образа жизни на своих территориях. Важно, чтобы на этом уровне инициативы были направлены на решение конкретных потребностей местных жителей.

Мониторинг выполнения нацпроекта возложен на Счетную палату Российской Федерации и другие контролирующие органы, которые занимаются анализом исполнения бюджета, эффективности использования средств и достижением целевых показателей. Однако сравнение доктринальной позиции

с практикой реализации показывает наличие разрывов и проблем. Например, недостаточная интеграция между федеральными и региональными программами может приводить к дублированию усилий или пробелам в реализации инициатив. Несмотря на акцент на необходимом финансировании для роста рождаемости и поддержки многодетных семей, фактическое распределение средств часто не соответствует заявленным целям [2].

Также важна проблема недостатка актуальных статистических данных, которые необходимы для оценки результатов реализации проекта. Задержка в публикации статистики затрудняет оперативный мониторинг и корректировку мер. Вдобавок, несмотря на доктринальное подчеркивание учета региональных особенностей, многие инициативы не принимают во внимание социальные и экономические различия между регионами.

Итак, национальный проект «Демография» представляет собой важный шаг к улучшению демографической ситуации в России, с акцентом на здоровье, поддержку семей и активное участие граждан в жизни общества. Успешная реализация проекта требует слаженной работы всех уровней власти — от федерального до муниципального, а также вовлечения общественных организаций и экспертов. При этом необходимо обеспечить интеграцию федеральных и региональных программ, адаптируя их к специфике местных условий. Важно также устранить недостатки, связанные с отсутствием актуальных данных и финансированием, чтобы эффективно отслеживать и корректировать меры. Только при комплексном подходе можно достичь поставленных целей и улучшить качество жизни населения, что, в свою очередь, приведет к значительному повышению уровня рождаемости и увеличению продолжительности здоровой жизни.

### **Список литературы**

1. Денисов Л.А. Федеральный проект «Укрепление общественного здоровья» как важнейшая составляющая национального проекта «Демография» // Санитарный врач. 2021. № 7. С. 40-55.
2. Разумова М.А., Зайченко А.А. О реализации демографической политики в регионе // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2021. № 8. С. 154-161.
3. Рогозинников А.А. Проблемы реализации национальных проектов в органах государственной власти Уральского федерального округа // Развитие современной экономики. 2022. № 3. С. 18.

4. Тугачёва Л.В., Сахарова С.М. Государственное управление процессом реализации национальных проектов в России // Среднерусский вестник общественных наук. 2020. № 3. С. 51-67.

5. Национальный проект «Демография». URL: <https://национальныепроекты.рф/projects/demografiya> (дата обращения: 29.10.2024).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ТЕХНОЛОГИИ:  
ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ**

Сборник статей

III Международной научно-практической конференции,  
состоявшейся 31 октября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук.

Подписано в печать 01.11.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 12.32.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,  
ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)

16+

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей **Международных и Всероссийских научно-практических конференций**  
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей **Международных и Всероссийских научно-исследовательских, профессионально-исследовательских конкурсов**  
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе **коллективных монографий**  
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>