

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей VIII Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 13 января 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
А43

Ответственный редактор
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

А43 Актуальные вопросы современного образования : сборник статей
VIII Международной научно-практической конференции (13 января 2025 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 231 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-642-9

Настоящий сборник составлен по материалам VIII Международной научно-практической конференции АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, состоявшейся 13 января 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-642-9

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	8
НАРУШЕНИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ КАК ПРИЧИНА ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ	9
<i>Цараева Лилия Алексеевна, Соколова Екатерина Сергеевна</i>	
ОЦЕНКА НЕКОТОРЫХ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	13
<i>Афанасьева Анна Анатольевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ.....	18
<i>Нуркенова Дамиля Ашимкановна, Мусихина Светлана Александровна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ	23
<i>Суровцева Александра Андреевна, Дубовская Вера Александровна</i>	
ШКОЛЬНАЯ НЕУСПЕВАЕМОСТЬ И РОЛЬ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА В ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИИ	28
<i>Торчинова Анжела Эльбрусовна, Тедеева Эльвира Казбековна</i>	
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗОЧНЫХ СЮЖЕТОВ.....	33
<i>Крупенникова Ольга Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	46
О ВКЛЮЧЕНИИ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ.....	47
<i>Лесев Вадим Николаевич</i>	
ИМПЛЕМЕНТАЦИЯ ПРОФМИНИМУМА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН.....	51
<i>Идрисова Гузель Раисовна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	59
<i>Бахтоярова Елена Николаевна, Румянцева Людмила Николаевна</i>	

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	66
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	67
<i>Ратко Виктория Александровна, Ратко Виталий Викторович</i>	
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ	72
<i>Тюфякова Юлия Григорьевна, Санникова Анна Витальевна</i>	
ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	77
<i>Доржиева Оюна Цыденовна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	81
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА	82
<i>Рыжова Екатерина Андреевна, Белухина Наталья Николаевна</i>	
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	88
<i>Кнутас Валентина Ивановна, Серова Татьяна Владимировна</i>	
АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	95
<i>Лукоянова Анна Сергеевна</i>	
LEVERAGING COMMUNICATION PLATFORMS TO TEACH ENGLISH (IN THE EXAMPLES OF PADLET AND PEAR DECK).....	103
<i>Rahmanova Eliza Akbarovna</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	110
ЭКОЛОГО-ХИМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРИ РАБОТЕ С СЕРНОЙ КИСЛОТОЙ	111
<i>Кафиятуллина Алсу Гакилевна, Дмитриев Кирилл Олегович</i>	
КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.....	119
<i>Слученкова Валентина Александровна</i>	
ЭКОЛОГО-ХИМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРИ ХРАНЕНИИ СЕРНОЙ КИСЛОТЫ	124
<i>Кафиятуллина Алсу Гакилевна, Дмитриев Кирилл Олегович</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	131
ИГРОВАЯ АБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.....	132
<i>Жулина Елена Викторовна, Безбородова Татьяна Владимировна</i>	

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	139
<i>Недожогина Елена Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	146
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССАХ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТРИГОНОМЕТРИИ (УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)	147
<i>Толстова Галина Семеновна, Бочарова Надежда Сергеевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ШКОЛЬНИКОВ 5-9 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	157
<i>Александрова Злата Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	163
ПОДКЛЮЧЕНИЕ OLED-ДИСПЛЕЯ С ПОМОЩЬЮ I2C-ИНТЕРФЕЙСА К МИКРОКОНТРОЛЛЕРУ STM32F411	164
<i>Фахрисламов Камиль Салаватович</i>	
АВТОНОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СРЕДИ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА.....	168
<i>Шадринна Елизавета Николаевна</i>	
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ДУАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ВЫЗОВЫ ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ....	175
<i>Каримова Ирина Холовна, Ходжаева Фарзонахон Ахрорхоновна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	180
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПБКВК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА	181
<i>Усова Анна Евгеньевна, Колодяжная Мария Валерьевна</i>	
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	185
<i>Уколова Ольга Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	190
РАЗВИТИЕ МИНИ-ФУТБОЛА В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ	191
<i>Недочко Ирина Сергеевна</i>	

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	196
<i>Онищук Максим Сергеевич</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	201
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.....	202
<i>Байдалина Ольга Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	207
ВОЗМОЖНОСТИ ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	208
<i>Бабенко Елена Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	213
АНАЛИЗ ВЗАИМОСВЯЗИ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ АРТИСТА И ЕГО СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА НА ПРИМЕРЕ ЭМИ УАЙНХАУС	214
<i>Беляева Людмила Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	221
АКТУАЛИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО	222
<i>Мартыненко Ярослав Алексеевич</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	226
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ: ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	227
<i>Доржиева Оюна Цыденовна</i>	

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

НАРУШЕНИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ КАК ПРИЧИНА ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ

Цараева Лилия Алексеевна

к.п.н.

Соколова Екатерина Сергеевна

МАУ ДО «Центр дополнительного образования г. Владикавказа»,

Структурное подразделение «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи.

Центр диагностики и консультирования «Доверие»»

Аннотация: В статье рассматриваются такие нарушения устной и письменной речи школьников, как дисграфия и дислексия, анализируются причины их возникновения и предлагаются эффективные способы их выявления на раннем этапе, а также пути коррекции нарушений с целью снижения показателей школьной неуспеваемости.

Ключевые слова: нарушения устной и письменной речи, дислексия, дисграфия, дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого-медико-педагогическая комиссия, логопедическая помощь.

DISORDERS OF ORAL AND WRITTEN SPEECH AS A CAUSE OF SCHOOL FAILURE

Tsaraeva Lilia Alekseevna

Sokolova Ekaterina Sergeevna

Abstract: The article examines such violations of oral and written speech of schoolchildren as dysgraphia and dyslexia, analyzes the causes of their occurrence and suggests effective ways to identify them at an early stage, as well as ways to correct violations in order to reduce school failure rates.

Key words: violations of oral and written speech, dyslexia, dysgraphia, children with disabilities, psychological, medical and pedagogical commission, speech therapy.

Последние годы большое количество детей школьного возраста обращаются в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию

(ПМПК) по причине школьной неуспеваемости. По результатам обследования выясняется, что чаще всего причиной школьных проблем являются нарушения письменной и устной речи и в первую очередь – это дислексия и дисграфия. В 2024 году психолого-медико-педагогическую комиссией г. Владикавказа с этой проблемой были обследованы 32 ребенка.

Таблица 1

Статистические данные о количестве обследованных на ПМПК детей

Класс	Количество детей	Повторное обращение
1	4	
2	4	
3	11	3 ребенка
4	6	2 ребенка
5	5	5 детей
6	1	
7	-	
8	-	
9	1	

Необходимо отметить, что тот факт, что учащиеся 7-8 классов с такой нозологией не представлены в таблице, не свидетельствует о том, что таких детей нет. Причина в том, что в этом возрасте на эту проблему просто закрывают глаза и родители, и учителя, поскольку все сроки ее коррекции уже истекли, время упущено, и в выявлении таких детей уже никто не заинтересован. В школе понимают, что эту работу нужно было организовать еще в первом, в крайнем случае – во втором классе, а родители смиряются с тем, что их ребенок не успевает в школьном обучении, и они находятся в полной уверенности, что школа так и будет их переводить в следующий класс в любом случае.

Тот факт, что наибольшее количество детей (11 человек) обратилось на комиссию в 3 классе, вполне закономерно. Как правило, в 1 и 2 классах учителя и родители надеются на то, что проблема решится сама собой, но в конце 3 класса приходят к убеждению, что этого не случится и необходимо принимать меры к ее разрешению.

Большинство учителей начальных классов испытывают профессиональные затруднения при работе с детьми с нарушениями устной и письменной речи. Как показал опрос, проведенный Научно-исследовательским институтом педагогических инноваций и инклюзивного образования, проблема

работы с такими детьми кроется как в своевременной диагностике таких нарушений, так и в процессе интеграции коррекционной деятельности с такой категорией детей в образовательную деятельность, связанную с обучением нормотипичных школьников [1, с. 5].

Некорректная диагностика нарушений устной и письменной речи приводит к тому, что таких детей в школе начинают относить к категории ленивых и неспособных к обучению. Используя неправильные методы работы с такими обучающимися, учителя заставляют их многократно переписывать тексты, перечитывать, пересказывать их, а не получая отдачи от учеников, в конечном итоге могут вообще отказаться от попыток наладить образовательную деятельность с ними. Нужно понимать, что детям, имеющим нарушениями устной и письменной речи, необходима серьезная коррекция не только педагогическая, но и медицинская и медикаментозная. Продолжается такая коррекция не менее 3-4 лет.

Что же такое дислексия и дисграфия? Дислексия (от греческого «дис» - затруднение, нарушение, «лексис» - слово, речь) – нарушение процесса чтения, которое возникает в результате недоразвития или нарушения функций определённых зон коры головного мозга, ответственных за перевод звуков в буквы и букв в звуки. Практически всегда одним из последствий дислексии является дисграфия.

Дисграфия (от греческого «графио» - писать, изображать) – стойкое нарушение письма, не связанное с незнанием грамматических правил, а обусловленное недоразвитием или частичным поражением тех мозговых механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма [2, с. 4]. Дислексия и дисграфия могут возникать у детей с нормальным интеллектуальным развитием, сохранной устной речью, полноценным зрением и слухом. Недостаточная сформированность некоторых психических функций почти ничем себя не проявляет в повседневной жизни, но создаёт серьёзные препятствия при овладении чтением и письмом. Такие дети могут проявлять себя талантливо в каких-то других сферах деятельности: рисование, музыка, спорт, но быть совершенно неспособным к обучению.

В нашей стране количество детей, страдающих дислексией и дисграфией, в последнее время тоже значительно увеличилось. Результаты исследований свидетельствуют о том, что в общеобразовательных школах число детей с дислексией и дисграфией составляет более 30%, в гимназиях – 20%, тогда как в середине 70-х годов прошлого века детей с такими нарушениями было только

11%. Если лет 15 назад в средних и старших классах ученики с такими проблемами были редкостью, то сейчас дисграфиков можно встретить в 6, 7 и даже 10 классе [3]. По статистике 2023-2024 годов, наблюдается рост этих диагнозов, то есть дисграфией и дислексией в настоящее время страдают уже до 15% детей. Это очень большие цифры. Из этого можно сделать вывод, что из каждых 100 детей как минимум 10 будут испытывать трудности с чтением, письмом и счётом. Другими словами, если в классе 25 человек, то один или два ученика обязательно будут с дислексией и дисграфией. Эти данные по всему миру практически схожи.

Практика работы показывает, что проявления дисграфии и дислексии при условии непрерывной коррекционной деятельности в значительной степени могут снижаться. Однако в большинстве случаев коррекционная работа бывает эффективной лишь при параллельной медикаментозной поддержке ребенка. При раннем выявлении дислексии, в частности в дошкольном возрасте, ее проявления поддаются коррекции в 85% случаях. По мере взросления ребенка успех коррекционной деятельности снижается, и в 1-2 классах он составляет уже 70%, а в 3 классе около 60%. В 4-5 классах на успех коррекционной помощи можно рассчитывать лишь у трети детей.

Помощь таким детям заключается, прежде всего в том, что образовательная организация должна сделать все, чтобы убедить родителей без промедления обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, на которой ребенку порекомендуют адаптированную общеобразовательную программу для детей с нарушением устной и письменной речи. Она реализуется через взаимодействие содержания предметных и коррекционно-развивающей областей. Решающую роль в эффективности коррекционно-развивающего процесса играет его непрерывность.

Список литературы

1. Дислексия и дисграфия как причины снижения школьной успеваемости: учебно-методическое пособие / под ред. З. Ахметовой. – Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2021 – 72 с.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / Учебно-методическое пособие - СПб.: МиМ, 1997. - 286 с.
3. Мария Пиотровская — о том, как помочь детям с дислексией. <https://style.rbc.ru/people/5e4163ab9a794733ace02303>

**ОЦЕНКА НЕКОТОРЫХ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ
КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ**

Афанасьева Анна Анатольевна

студент

Научный руководитель: **Балакирева Елизавета Анатольевна**

к.б.н., доцент

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Аннотация: Исследование, проведенное на базе МБДОУ «Ясли-сад № 395 г. Донецка», позволило установить, что развитие некоторых психофизиологических показателей детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием существенно снижено относительно максимально возможных значений.

Ключевые слова: зрительное внимание, слуховое внимание, эмоционально-волевые качества.

**ASSESSMENT OF SOME PSYCHOPHYSIOLOGICAL
QUALITIES IN YOUNGER PRESCHOOLERS WITH PHONETIC
AND PHONEMIC UNDERDEVELOPMENT**

Afanasieva Anna Anatolyevna

Scientific adviser: **Balakireva Elizaveta Anatolyevna**

Abstract: A study conducted on the basis of Municipal budget preschool educational institution «Nursery school No. 395 Donetsk», allowed us to establish that the development of some psychophysiological indicators of older preschool children with phonetic and phonemic underdevelopment is significantly reduced relative to the maximum possible values.

Key words: visual attention, auditory attention, emotional and volitional qualities.

Ведущее место среди речевых дисфункций у детей старшего дошкольного возраста занимают, по данным исследователей, дефекты

произношения звуков. При наличии у ребенка фонетико-фонематических нарушений (ФФН) имеет место незаконченное развитие звукопроизношения, понимания фонем, схожих по акустическим и артикуляционным параметрам [1, с. 8-12]. Перечисленные нарушения в будущем могут стать основой для формирования более серьезных проблем. Например, сложности с овладением навыком чтения или письма в процессе подготовки к школьному обучению [2, с. 30-38]. В связи с этим особую важность приобретает исследование степени развития психофизиологических качеств у детей с ФФН, которые являются физиологическим базисом формирования фонетико-фонематической стороны речи.

В связи с этим **целью** представленного фрагмента исследования явилось исследование состояния развития некоторых психофизиологических качеств у детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие.

Методика исследования. Базой для проведения исследования явилось Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ясли-сад комбинированного типа № 395 города Донецка» (МБДОУ «Ясли-сад №395 г. Донецка»). Из всего контингента детей старшего дошкольного возраста (48 детей) после использования соответствующих методов были выбраны дети с нарушением произношения (20 детей) по типу дислалии [3, с. 25], у которых с помощью соответствующих методик проводили оценку развития таких психофизиологических качеств, как зрительное внимание, слуховое внимание и эмоционально-волевые качества.

Зрительное внимание оценивали с помощью методики, разработанной А.С. Семенович [4, с. 56], а слуховое – по методу Г.А. Волковой [5, с. 32]. По результатам выполнения методик производился подсчет среднего балла: высокая степень развития зрительного внимания – 3,5-4,0 баллов; степень выше средней – 3,0-3,4 балла; средняя степень – 2,5-2,9 балла; степень ниже средней – 2,0-2,4 балла; низкая степень – 1,5-1,9 балла; неудовлетворительная степень – менее 1,5 балла.

Для диагностики эмоционально-волевой сферы обследуемых детей в качестве материала необходимы: схемы-карточки (пиктограммы) с изображениями различных эмоций; рисунки, отображающие проявления эмоций в различных ситуациях; аудиозаписи с произведениями разного характера; аудиозаписи сказок «Три поросенка» и «Кошкин дом»; подборка русских народных сказок (Теремок», «Заячья избушка») и произведений авторов Н. Носова, В. Осеевой, А. Барто, К. Чуковского; карточки

с недорисованными лицами; маски сказочных персонажей [4, с. 92]. Полученные ребенком баллы за каждое выполненное задание суммируются и в дальнейшем соотносятся с определенной шкалой, в которой указывается соответствующий набранным баллам уровень развития эмоционально-волевой сферы: 25-30 баллов – высокий уровень; 14-24 балла – средний уровень; до 15 баллов – низкий уровень.

Полученные данные обрабатывались с помощью Microsoft Excel и представлялись в виде средней арифметической и средней ошибки.

Результаты и их обсуждение. Проведенный анализ состояния развития некоторых психофизиологических качеств у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием показал следующее.

Прежде всего, обращает на себя внимание тот факт, что уровень зрительного внимания у испытуемых несколько выше слухового, при том что оба они снижены относительно максимального уровня (табл. 1). Как видно из данных, представленных в таблице, уровень зрительного внимания у детей снижен на 38% ($p < 0,05$), а слухового – на 63% ($p < 0,05$). Так, при оценке зрительного внимания испытуемые набрали $2,5 \pm 0,11$ балла из 4, а при оценке слухового – $1,5 \pm 0,12$ балла, что соответствует среднему уровню развития зрительного внимания и низкому уровню развития слухового внимания.

Выявлено, что у детей одинаково снижена способность к концентрации, устойчивости, переключения и распределения и сосредоточения зрительного внимания, а также продуктивность, устойчивость, способность к переключению и сосредоточению слухового внимания.

Таблица 1

**Результаты исходной диагностики
зрительного и слухового внимания**

Показатель обследования зрительного и слухового внимания	Оценка, баллы
<i>1. Оценка характеристик зрительного внимания</i>	
а) исследование способности концентрации внимания «Что забыл нарисовать художник?»	2,5±0,13
б) исследование устойчивости, переключаемости, распределения и объёма внимания «Чем отличаются картинки?»	2,4±0,13
в) исследование способности к сосредоточению внимания «Что тут не дорисовано?»	2,5±0,13
Итого (средний балл)	2,5±0,11

Продолжение таблицы 1

<i>2. Оценка характеристик слухового внимания</i>	
а) исследование продуктивности и устойчивости внимания	1,6±0,13
б) исследование способности к переключению слухового внимания:	
задание 1	1,4±0,12
задание 2	1,6±0,13
в) исследование способности к сосредоточению слухового внимания	1,4±0,12
<i>Итого (средний балл)</i>	1,5±0,12
Общий уровень зрительного и слухового внимания (средний балл)	2,1±0,13

Как показано в таблице 2, уровень развития эмоционально-волевой сферы у испытуемых детей соответствует среднему по оценочной шкале данного теста. Однако, численные значения общей оценки, составляющие $16,4 \pm 0,47$ балла, находятся на нижней границе данного уровня, составляющей 16 баллов.

При более подробном анализе процессов эмоционально-волевой сферы, выявлено, что дети с нарушением фонетико-фонематических процессов речи, неплохо знают о назначении предметов для школы ($2,3 \pm 0,12$ балла из 3). Хуже всего испытуемые устанавливают характер эмоций по мимике и жестам ($1,4 \pm 0,13$ балла из 3), находят способы регуляции эмоций для других людей ($1,1 \pm 0,09$ балла из 3), умеют отображать эмоции в изобразительной деятельности ($1,4 \pm 0,13$ балла из 3) и демонстрируют выразительность и эмоциональность принимаемых ролей ($1,4 \pm 0,13$ балла из 3).

Таким образом, проведенные исследования позволили оценить психофизиологические качества детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием, что позволяет более обосновано подойти к выбору коррекционных мероприятий в работе с детьми данной категории.

Таблица 2

Результаты исходной диагностики эмоционально-волевой сферы у детей

Показатель обследования эмоционально-волевой сферы	Оценка, баллы
1. Способность к установлению характера эмоций по мимике и жестам	1,4±0,13
2. Умение находить способы регуляции эмоций у других людей	1,1±0,09
3. Умение узнавать эмоции по интонации	1,8±0,10
4. Умение ребенка узнавать характер музыки	1,8±0,11
5. Умение передавать эмоции и характер персонажей сказок	1,7±0,12
6. Умение отображать эмоции в изобразительной деятельности	1,4±0,13

Продолжение таблицы 2

7. Умение находить способы саморегуляции эмоций	1,9±0,09
8. Знание необходимых предметов для школы	2,3±0,12
9. Умение принимать роли, соответствующие ситуации, обладания ролевой гибкостью и креативностью	1,6±0,13
10. Степень выразительности и эмоциональности принимаемых ролей	1,4±0,13
Всего	16,4±0,47

Список литературы

1. Жукова Н.С. Отклонения в развитии детской речи. – М.: Энергомаш, 2014. – 128 с.
2. Елфимова Е.М. Анализ структуры и динамики речевого дефекта у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием // Наука и образование сегодня. – 2018. – № 8. – С. 30-38.
3. Ахутина Т.В., Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников.– М.: Издательство Юрайт. – 2019. – 157 с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. – 232 с.
5. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебн.-метод. пособие. – С-Пб.: Детство-пресс, 2003. – 144 с.

© А.А. Афанасьева, 2025

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
ФУНКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ**

Нуркенова Дамиля Ашимкановна

магистрант 1 курса

Направление «Специальное (дефектологическое) образование»

Мусихина Светлана Александровна

ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»

Аннотация: В статье акцентируется внимание на особенностях коммуникативной функции речи среди детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня. Большое внимание уделяется рассмотрению коммуникативных способностей у детей при развитии в норме и при наличии патологии.

Ключевые слова: коммуникативная функция, общее недоразвитие речи третьего уровня, речевые нарушения и их особенности.

**FEATURES OF FORMATION OF COMMUNICATIVE
FUNCTION OF SPEECH IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL
AGE WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT
OF THE THIRD LEVEL**

Nurkenova Damilya Ashimkanovna

Musikhina Svetlana Aleksandrovna

Abstract: The article focuses on the features of the communicative function of speech among children of senior preschool age with general speech underdevelopment of the third level. Much attention is paid to the consideration of communicative abilities in children during normal development and in the presence of pathology.

Key words: communicative function, general speech underdevelopment of the third level, speech disorders and their features.

Актуальность исследования. В ходе общего недоразвития речевой деятельности наблюдаются сложные нарушения, что ведёт к затруднению

в становлении всех элементов речевой системы у детей, в том числе её звуковой и семантической составляющей. При этом критерием готовности ребят к образовательному процессу в школе служит степень развития их связной речи. Это подчёркивает значимость выявления характерных черт связной речи у дошкольников с ОНР на III уровне речевого развития, что необходимо для разработки наиболее адекватной коррекционной работы.

Изучение и формирование коммуникативного аспекта речи становятся необходимыми, так как коммуникация требует определённых навыков, овладение которыми происходит в процессе социализации. Также коммуникативная функция речи играет ключевую роль в обеспечении успешности в интеллектуальном и социальном становлении; недостатки в этой сфере отрицательно сказываются на всех аспектах личности ребёнка.

Речь, занимая центральную позицию в психическом развитии, тесно переплетается с мышлением и сознанием. Как указано в психологическом словаре, коммуникативная функция речи включает использование речи для обмена информацией или побуждения к действию. Указание на объект через сообщение соответствует указательной функции речи, также известной как индикативная. Выражение собственных мнений по различным вопросам связано с предикативной функцией, или функцией высказывания.

Речевое расстройство, характеризующееся недостаточным овладением речью, наблюдается у детей с нормальным слухом и изначально сохранным интеллектом. Оно выражается в замедленном старте освоения речи, ограниченном вокабуляре, аграмматизме, дефектах в произношении и формировании фонем. Все эти признаки свидетельствуют о комплексном нарушении различных компонентов речевой активности.

Процесс развития речи у детей отражает общие особенности их поведенческой адаптации, что позволяет исследовать не только сам процесс овладения речью, но и совершенствование её коммуникативной роли. Коммуникативное назначение речи заключается в активности, служащей обмену сведениями и взаимодействию между людьми.

А.Н. Леонтьев рассматривает четыре этапа развития речевой способности у детей:

1. До года (подготовительный):

На этом этапе происходит подготовка к овладению речевой деятельностью. Звуковые реакции играют ключевую роль в совершенствовании дыхательной, голосовой и артикуляционной функций речевого аппарата. Дети начинают распознавать интонации и издают гуление, а также лепет. Они

начинают различать язык и жесты, пробуют имитировать звукопроизношение, в результате чего возникает артикуляция первых слогов и появление отдельных слов.

2. До трех лет (преддошкольный, начальный этап освоения языка):

В этом периоде дети активно воспроизводят услышанное от взрослых, сосредотачиваясь на артикуляционных аспектах. Из-за ограниченного лексикона усиленно используется мимика и жесты в процессе говорения для обозначения различных действий и маркировки сигналов. Происходит динамичное пополнение словарного фонда, а также начинается формирование основы грамматического строя речи.

3. До семи лет (дошкольный):

Данный этап характеризуется возможностью наличия неправильно выговариваемых звуков. Однако, развивается фонетическое восприятие и происходит значительное расширение лексикона. Речь становится связной и структурированной. В это время обычно завершается исправление звукопроизношения, и речь приближается к стандартам чистоты. Также развивается способность пересказывать прочитанные произведения и пережитые события, формируя контекстное повествование.

4. Школьный:

На этом этапе дети осваивают осознанную речь. Они обучаются и совершенствуют письмо, расширяют словарный запас и увеличивают объем знаний о мире.

Основопологающим для понимания особенностей нарушения коммуникативной функции речи и выявления характеристик общего недоразвития речи является изучение различных типов этих речевых отклонений. В академическом дискурсе существует разграничение на несколько этапов общей недоразвитости речи, различающихся по уровню сложности речевых нарушений: от полного отсутствия слов и элементов лепета до развернутой, однако лексически и фонетически ограниченной вербальной деятельности [3].

У дошкольников старшего возраста, страдающих общим недоразвитием речи на третьем уровне, проявляются специфические речевые недостатки, которые выражаются в задержке речевого становления, ограниченном лексическом репертуаре, аграмматизмах, а также дефектах в артикуляции и фонемном образовании [4]. Исследования, проведенные Л.Г. Соловьёвой, подчеркивают наличие прямой корреляции между речевыми нарушениями и коммуникативными способностями у детей с ОНР третьего уровня. Такая

корреляция отражается в сниженном интересе ребенка к речевому взаимодействию, недостаточной сформированности монологической и диалогической речевых структур, а также в отсутствии навыков ориентации в коммуникативных ситуациях [5].

При формировании коммуникативной функции у детей с ОНР 3 уровня выявляются определённые специфические препятствия. В частности, это ограниченный словарный запас, который оказывается значительно ниже, чем у сверстников без речевых дефектов, и сложности с воспроизведением языковых единиц сложной структуры. Кроме того, заметно недоразвитие фонематического слуха и низкий уровень речевой активности, что часто сопровождается поверхностным отношением к собственным недостаткам в речи. Ограниченное понимание слов с абстрактными значениями и их обобщающих форм ещё сильнее усугубляет общую картину. Кроме того, у детей часто наблюдается недоразвитость грамматических и лексических элементов

в спонтанной речи, что в целом тормозит их нормальное речевое развитие и препятствует эффективному освоению коммуникативных навыков.

Развитие коммуникативной функции речи страдает в результате того, что третья степень общего недоразвития речи (ОНР) вызывает нарушения в эмоциональной сфере, а также незрелость психических функций, таких как память и мышление. Помимо этого, у детей с данным уровнем ОНР часто выявляются вторичные психологические особенности: замкнутость, робость, нерешительность. Эти характеристики влияют на речевое поведение — возникают проблемы с ограниченностью в контактах, отсутствием навыков начинания и поддержания беседы, а также сложности в восприятии и понимании обращённой речи, что препятствует урегулированию конфликтных ситуаций [2]. Кроме того, у этих детей наблюдаются трудности с адекватным использованием речевых средств для самовыражения, склонностью занимать пассивные позиции в коммуникационных взаимодействиях [3].

У детей с общим недоразвитием речи 3 уровня выявляется характерная особенность — высокий уровень межличностных связей, не основанных на индивидуальных отношениях с ровесниками, а определяемых оценками взрослого, в частности, педагога. Важно упомянуть, что коммуникационные принципы, характерные для нормально развивающихся детей, также прослеживаются и у этой категории.

Задержка в переходе к внеситуативно-личностной коммуникации, согласно периодизации, предложенной М.И. Лисиной, может отмечаться и

у детей данной группы, и это подчеркивает необходимость в дополнительных временных ресурсах для изменения форм общения.

С учётом специфических нарушений в данном контексте, становится очевидной потребность в систематической психологической и коррекционно-развивающей поддержке, направленной на развитие речевых навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня.

Список литературы

1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: Аркти, 2002. – 96 с.
2. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи: дис. ... канд. Пед. Наук: 13.00.07 / Дзюба Оксана Викторовна.- М., 2009. - 201 с.
3. Июдина Л. В. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи // Логопедия сегодня. 2007. №3. – С. 44 – 50.
4. Основы теории и практики логопедии / под ред. Левиной Р.Е.[электронный ресурс] М.: Просвещение, 1967. 173 с. URL: http://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-1.shtml (дата обращения: 16.11.2014).
5. Соловьева Л.Г. Особенности игры старших дошкольников с речевыми нарушениями // Логопедия сегодня. 2010. № 2. – С. 78-82.

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ
РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ:
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ**

Суровцева Александра Андреевна

магистрант 1 курса

Направление «Специальное (дефектологическое) образование»

Дубовская Вера Александровна

доцент

ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»

Аннотация: В данной статье представлены данные литературного анализа по теме «Особенности формирования коммуникативной функции речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня».

Актуальность данной проблемы обусловлена увеличением роста детей с общим недоразвитием речи третьего уровня. В основу работы положены данные исследований разных авторов по этой теме.

Ключевые слова: коммуникативная функция речи, общее недоразвитие речи третьего уровня, старшие дошкольники, исследование.

**FORMATION OF THE COMMUNICATIVE FUNCTION
OF SPEECH IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH
GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF THE THIRD LEVEL:
A LITERATURE REVIEW AND PRACTICAL APPLICATION**

Surovtseva Alexandra Andreevna

Dubovskaya Vera Aleksandrovna

Abstract: This article presents the data of literary analysis on the topic «Features of formation of communicative function of speech in senior preschool children with general speech underdevelopment of the third level».

The relevance of this problem is due to the increase in the growth of children with general speech underdevelopment of the third level. The work is based on the data of studies by different authors on this topic.

Key words: communicative function of speech, general speech underdevelopment of the third level, senior preschoolers, research.

Речь характеризуется как коммуникативная по наличию в ней идеи и стимула к активности. В контексте установления контактов данный процесс не однок, поскольку оказывает влияние на эмоции и действия людей. Наблюдаемые трудности у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня в организации своего речевого поведения негативно сказываются на общении их с другими детьми.

Адаптация детей с общим недоразвитием речи третьего уровня к условиям социума тесно связана с их коммуникативной подготовленностью. Исследователи указывают, что дети данного профиля сталкиваются с заметными трудностями в овладении навыками общения, обусловленными как речевыми, так и неречевыми препятствиями. Целый спектр методических подходов и программ предназначен для поддержки таких детей в преодолении коммуникативных преград. Важным компонентом является логопедическая деятельность, включающая в себя разнообразные упражняющие практики и игровые методики, способствующие развитию способности к общению.

В своих экспериментальных исследованиях С.Н. Шаховская детально рассмотрела и обосновала динамику речевого развития у детей с серьезными психическими нарушениями. По мнению автора, «общее недоразвитие речи» представляет собой комплексное расстройство, проявляющееся на различных уровнях языковой структуры. Деятельность ребенка с речевым недоразвитием резко отличается от типичного речевого поведения в нормальных условиях. Это недоразвитие речи обычно сопровождается не только несформированной речевой деятельностью, но и другими психическими изменениями. Исследования выявили недостаточность речевой активности, связанной с разнообразием языковых материалов. Как правило, у большинства детей с общим речевым недоразвитием ограничен словарный запас, а также отмечаются трудности в развитии процессов абстрагирования и обобщения понятий. Проблемы возникают при переключении пассивного словаря в активный, что затрудняет формирование полноценного общения у детей с дефектами словарного резерва. Коммуникативная функция речи нарушена, что влияет на способность к обобщению, это ключевой аспект в когнитивных и регуляторных процессах. Недостаточная развитость этих функций указывает на сбой в лексическом развитии и дефекты в произношении и словоформировании у детей. Проблемы в формировании связной речи также

приводят к трудностям в речевом развитии детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Н.И. Жинкин считает, что задержка формирования одного компонента, в данном случае речи, ведет к задержке развития другого – мышления, ребенок не владеет в соответствии с возрастом понятиями, обобщениями, классификациями, затрудняется в выполнении анализа и синтеза поступающей информации. [2]. Дефекты речевого развития задерживают формирование познавательной функции речи, т.к. при этом речь ребенка с речевой патологией не становится полноценным средством его мышления, а речь окружающих людей не всегда является для него адекватным способом передачи информации, общественного опыта (знаний, способов, действий) [1].

Для эффективного развития базовых навыков коммуникации у детей важно предоставлять им возможности для обогащения лексического запаса и одновременно акцентировать внимание на корректной артикуляции и словообразовании. Важной задачей является содействие развитию связности речи и умения адекватно воспринимать и сохранять информацию, особенно когда содержание общения становится более сложным по мере совершенствования речевых навыков. При этом следует принимать во внимание психологическое состояние ребенка, создавая поддерживающую среду, благоприятствующую развитию его речевых способностей.

На подготовительном этапе используют методики, игры и упражнения, направленные на повышение мотивации детей к общению. Мы использовали методики авторов Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Культура общения» и методику «Коммуникативные навыки личности» М.А. Никифоровой.

На основном этапе осуществляется формирование ключевых компонентов коммуникативной функции речи: социокультурного, речевого и лингвистического. На данном этапе мы использовали методики авторов А.Л. Агеевой «Формирование коммуникативной функции речи у старших дошкольников в игровой деятельности» и методику Н.В. Бородич «Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность».

На заключительном этапе проводится коррекционно-развивающая работа с детьми по обобщению и закреплению знаний в ходе игровых коммуникативных ситуаций. На данном этапе мы использовали методику Т.А. Михайловой «Использование театральных игр для развития коммуникативной функции речи у старших дошкольников».

Таким образом, в рамках данной логопедической деятельности, направленной на старших дошкольников с общим недоразвитием третьего уровня, осуществляется целевая коррекция речевых отклонений и формирование компонентов, необходимых для полноценной коммуникативной функции. Дошкольники осваивают социальные взаимодействия со сверстниками, демонстрируя способности к организации сюжетно-ролевых игр и активно развивая словесное творчество в театрализованных постановках.

Проблема недоразвития речи в современном обществе является одной из наиболее распространенных, напрямую влияющей на развитие коммуникации и формирование личности ребенка. Общение, выступая важнейшим элементом психического становления в младенчестве и дошкольный период, не может осуществляться без способности к речи. Коммуникативные потребности детской психики проявляются через разнообразные взаимодействия, обусловленные окружающей средой и личностными особенностями посредника общения. В этом возрастном этапе различают два основных направления коммуникации: с взрослыми и со сверстниками. Психологи утверждают, что ключевым аспектом развития навыков общения у детей является их контакт со взрослыми, которые, в свою очередь, воспринимают ребенка как личность и осознают его текущую потребность в общении. Наравне с этим, взаимодействие с равными по возрасту также играет значимую роль, обеспечивая формирование стабильных социальных связей и развитие коммуникативных способностей.

Важно отметить, что успешное личностное развитие ребенка тесно связано с уровнем сформированности его умений в области социализации. Низкий коммуникативный потенциал или недостаточное умение выстраивать диалог приводит к деструктивным переработкам в отношениях, что проявляется большей степенью конфликтности и неустойчивостью социальных контактов у детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, взаимодействие с окружающими и способность к эффективной коммуникации формируют слаженную систему становления личности и социальных навыков у ребенка.

Список литературы

1. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи/ В защиту живого слова [Текст]. - М.: Просвещение, 1966. – С. 46.

2. Жинкин Н.И. Интеллект, язык и речь [Текст].-//Нарушение речи у дошкольников. - М., 1972. – С. 37.
3. Грибова О.Е. Прием научного моделирования как средство изучения речевых нарушений [Текст].- // Дефектология. - 2001. - №1.– С. 24.
4. Гризик Т.А. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи [Текст].- // Дошкольное воспитание. - 2000. - №6. – С. 32.

**ШКОЛЬНАЯ НЕУСПЕВАЕМОСТЬ
И РОЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОНСИЛИУМА В ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИИ**

Торчинова Анжела Эльбрусовна

Тедеева Эльвира Казбековна

МАУ ДО «Центр дополнительного образования г. Владикавказа»,

Структурное подразделение «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи.

Центр диагностики и консультирования «Доверие»»

Аннотация: В статье раскрываются понятия «школьная неуспеваемость», «педагогическая запущенность», анализируются причины их возникновения, предлагаются возможные способы их выявления на раннем этапе, описываются особенности сопровождения неуспевающих обучающихся специалистами школьного психолого-педагогического консилиума, призванного своевременно выявлять проблемы адаптационного характера и намечать пути преодоления негативного влияния различных факторов на успешность ребенка.

Ключевые слова: школьная неуспеваемость, педагогическая запущенность, психолого-медико-педагогическая комиссия, психолого-педагогический консилиум, задержка психического развития.

**SCHOOL FAILURE AND THE ROLE
OF THE PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL
CONSULTATION (PPC) IN OVERCOMING IT**

Torchinova Angela Elbrusovna

Tedeeva Elvira Kazbekovna

Abstract: The article reveals the essence of the concepts of «school failure», «pedagogical neglect», analyzes the reasons for their occurrence, suggests possible ways to identify them at an early stage, describes the features of support for failing students by specialists of the school psychological and pedagogical council, designed to promptly identify problems of an adaptive nature and outline ways to overcome the negative impact of various factors on the success of the child.

Key words: academic failure, pedagogical neglect, psychological-medical-pedagogical commission, psychological-pedagogical council, mental retardation.

Как показывает практика работы территориальной психолого-медико-педагогической комиссии города Владикавказа, действующей на базе Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Доверие», запросы, с которыми обращаются на комиссию дети школьного возраста, в большинстве случаев связаны со школьной неуспеваемостью.

Если привести данные, то с января по октябрь 2024 года комиссией было обследовано 105 детей школьного возраста, 73 из которых испытывают значительные трудности в усвоении образовательного материала, то есть это те дети, которые относятся к категории неуспевающих.

Неуспеваемость – несоответствие подготовки учащихся обязательным требованиям школы в усвоении знаний, развитии умений и навыков, формировании опыта творческой деятельности.

А.М. Гельмонт выделил три вида неуспеваемости: общее глубокое отставание по многим или по всем предметам на протяжении большого отрезка времени; частичная, но относительно стойкая неуспеваемость по одному-трем наиболее сложным предметам; эпизодическая неуспеваемость то по одному, то по другому учебному предмету. Один из критериев, который положен А.М. Гельмонтом в основу дифференциации неуспеваемости, носит не только педагогический, но и психологический характер – это степень легкости (или же трудности) преодоления данного отрицательного явления [1].

Если речь идет о начальной школе, то учителя и администрация бьют тревогу, как правило, в тех случаях, когда ребенок не может нормально читать, пересказывать текст, не овладевает простейшими математическими знаниями, отмалчивается на уроках, либо, наоборот, ведет себя так, что мешает учебному процессу в классе.

Безусловно, случаи, когда ребенок отлично успевал в начальной школе, а в среднем звене проявляет глубокую неуспеваемость, достаточно редки. Как правило, неуспеваемость в начальной школе перетекает в среднее звено и так далее.

Если речь идет об учащихся 5-8 и старших классов, обратившихся на ПМПК, то это уже тотальное, глубокое отставание по всем учебным предметам, причем оно часто принимает такую форму, что не поддается всем возможным методам ее преодоления. Одна часть родителей идет на психолого-медико-педагогическую комиссию по причине того, что детям необходимо сдавать

ОГЭ в 9 классе, и они отлично понимают, что в традиционной форме сдать этот экзамен у них не получится. И они начинают искать пути его преодоления.

И тут, безусловно, вина и ответственность за создавшуюся ситуацию делится поровну между педагогами школы и родителями. Педагоги, идя на поводу у родителей, переводят таких детей из класса в класс даже при условии того, что дети не осваивают соответствующую школьную программу, не предпринимая никаких действий и административных мер. Ребенок в 7, 8 и даже 9 классах не обладает знаниями, умениями и навыками учащихся начальных классов, такие дети не знают таблицу умножения на 2, не знают, какая река течет во Владикавказе и т.п.

Причин неуспеваемости может быть несколько, но если систематизировать, то причин две: педагогическая запущенность и состояние здоровья ребенка.

Р.В. Овчарова дает следующее определение педагогической запущенности. Педагогическая запущенность – это состояние личности ребенка, обусловленное, прежде всего, недостатками воспитательно-образовательной работы. Ее проявлениями следует считать труднообучаемость, трудновоспитуемость. Педагогическая запущенность – это состояние, противоположное развитости, образованности (обученности): отсутствие необходимого запаса знаний, слабое владение способами и приемами их приобретения и неразвитость учебно-познавательных мотивов [2].

Как правило, с педагогически-запущенным ребенком перед поступлением в школу недостаточно занимались, и он не приобрел знаний и умений, необходимых первокласснику. Ранее специалистами утверждалось, что такие дети чаще всего воспитываются в неблагополучных семьях, где им мало уделяют внимания. Сегодня так утверждать уже нельзя. Такие дети часто бывают оставлены на попечение бабушек, нянь или кого-то из родителей и лишены с раннего детства заботы и контроля, это ребенок, не посещающий детский сад и не посещающий группы по подготовке к школе. Он не только не умеет читать, считать и писать, но и не знает элементарных вещей. При поступлении в школу ему трудно ответить на вопросы: где и кем работают его родители, где он живет (назвать точный адрес) и т.п.

Также количество слабоуспевающих учеников пополняется за счет детей, поступающих в школу ранее 6 лет 6 месяцев. Зачастую родители допускают ошибку, думая, что если ребенок читает, пишет, считает, то этого достаточно для успешного обучения в школе, упуская более значимые навыки такие, как

эмоциональная зрелость, произвольность поведения, мотивационно-волевой компонент, умение налаживать социальные контакты и т.д.

Второй важной причиной неуспеваемости на сегодняшний день становятся проблемы со здоровьем школьников. Медицинские данные таковы, что каждый четвертый ребенок имеет серьезные проблемы со здоровьем. Гипоксия, перенесённая внутриутробно и/или в родах, является основной причиной перинатальных поражений ЦНС у новорожденных и является очагом множества нарушений в развитии ребенка [3].

Статус «Ребенок с ограниченными возможностями здоровья» комиссией за 2024 год был присвоен 56 детям. Из них:

- дисграфия, дислексия - 32 ребенка;
- общее недоразвитие речи (ОНР) 2, 3 уровней – 16 детей;
- слабовиядищие – 1 ребенок,
- слабослышащие с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) - 1 ребенок,
- задержка психического развития (ЗПР) – 6 детей.

Если более детально говорить о детях с ЗПР, то нужно отметить, что данное число не совсем достоверно, так как большое количество детей поступают на комиссию с «чистыми» медицинскими картами. Известно, что психолого-медико-педагогическая комиссия не ставит диагноз, и при выявлении типичных нарушений дети направляются на дообследование к неврологу и психиатру. Таким детям нет возможности рекомендовать обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе, поскольку для этого недостаточно медицинских оснований, хотя по факту им необходима именно адаптированная программа.

В преодолении трудностей в обучении детей с ОВЗ и недопущении школьной неуспеваемости важную роль играет психолого-педагогический консилиум, который призван регулировать и обеспечивать комплексность процесса сопровождения обучающихся, имеющих трудности в освоении учебной программы. В рамках деятельности школьного психолого-педагогического консилиума специалисты должны стремиться к тому, чтобы дети с проблемами были выявлены, обследованы и им определен образовательный маршрут.

Важно отметить, что деятельность психолого-педагогического консилиума невозможна без тесного конструктивного взаимодействия с родителями учащихся. Это важная и порою самая сложная часть работы, потому что родители зачастую находятся в состоянии неприятия и даже

отрицания проблем ребенка. И задача психолого-педагогического консилиума – находить слова и аргументы для диалога с ними. Даже согласившись на обследование на комиссии, родители могут утаивать информацию о состоянии здоровья ребенка, могут не знать реальное его состояние, потому что, отрицая проблему, они не обращаются в медицинские учреждения.

Может иметь место такая ситуация, что, получив в 3-4 года диагноз задержка психического развития, ребенок доходит с ним до 7-8 лет, то есть до начальной школы. И тут нужно иметь в виду, что данный диагноз ставится от 2,5 до 7 лет, а по достижении 7 лет он должен либо сняться, либо трансформироваться в другой диагноз. Боясь услышать более серьезный диагноз, родители избегают обследований, и складывается ситуация, когда ребенок не в состоянии овладеть знаниями в соответствии с программой, и переводится из класса в класс. А самое главное – не занимаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе, ребенок не получает соответствующее коррекционное сопровождение.

И тут роль школьного психолого-педагогического консилиума трудно переоценить. Именно он должен инициировать обращение ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию с тем, чтобы выяснить реальное состояние здоровья обучающегося, определить его дальнейший образовательный маршрут и исключить возможность стойкой школьной неуспеваемости

Список литературы

1. Гельмонт А.М. О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления. – М.: Просвещение, 2005. – 326 с.
2. Овчарова Р.В. Взаимодействие семьи, детского сада и школы в предупреждении и преодолении педагогически запущенных детей. – Архангельск: Просвещение, 2007. – 150 с.
3. О некоторых вопросах и проблемах современной медицины/Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – Челябинск, 2014. – 130 с.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗОЧНЫХ СЮЖЕТОВ**

Крупенникова Ольга Анатольевна
МБДОУ № 148

Аннотация: Рассмотрена проблема организации коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи. Раскрыты компоненты коррекционной работы педагога. Предложена индивидуальная форма проведения занятий с использованием сказочных сюжетов. Представлен практический материал для занятий.

Ключевые слова: нарушения, коррекция, индивидуальная работа, сказочные сюжеты.

**INDIVIDUAL CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN
OF SENIOR PRESCHOOL AGE USING FAIRY-TALE PLOTS**

Krupennikova Olga Anatolyevna

Abstract: The problem of organizing correctional work with children with general speech underdevelopment is considered. The components of the teacher's correctional work are revealed. An individual form of conducting classes using fairy-tale plots is proposed. Practical material for classes is presented.

Key words: disorders, correction, individual work, fairy-tale plots.

Общее нарушение речи – довольно распространенное явление среди современных детей. При такой форме речевой аномалии нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и смысловой её сторонам [3]. У детей наблюдается нарушение фонематического слуха, лексики, грамматики, звукопроизношения, просодической стороны речи, речевого дыхания. Дети испытывают трудности в овладении связной речью. Для детей с ОНР характерна недостаточная сформированность психических процессов: памяти и внимания, артикуляционной и мелкой моторики, воображения и логического мышления.

В связи с этим важен комплексный подход к развитию речевых и познавательных процессов у детей с общим недоразвитием речи как условие развития полноценной личности ребенка, его социальной адаптации и интеграции в общество [2].

Коррекционная работа воспитателя охватывает следующие компоненты: развитие речи, развитие психических процессов, развитие моторики. Эти компоненты тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга.

Наиболее эффективно эта работа происходит на индивидуальных или подгрупповых занятиях (2-3 ребёнка). Индивидуальная форма организации даёт возможность услышать ребёнка, что-то с ним придумать, решить, активизировать его речемыслительную деятельность за небольшой промежуток времени. Педагогу удобнее контролировать процесс, менять задания в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.

При проведении индивидуальных занятий нужно помнить, что во время всей деятельности у ребёнка должен быть положительный эмоциональный настрой. Можно использовать игры, сюрпризные моменты, интересные задания [1].

Мы предлагаем разнообразить индивидуальные занятия сказочными сюжетами, участниками которых становятся сами дети. Такая занимательная форма поможет поддержать интерес детей, снова очутиться в сказке, прочитанной в детском саду или дома. Тематика индивидуальных занятий со сказочными сюжетами приведена в таблице 1.

Таблица 1

**Материал для составления индивидуальных занятий
по сказочным сюжетам с детьми 5 – 7 лет**

№	Тема	Речь	Психические процессы	Моторика
1	Ты – маленький огородник	1. Составление описательных загадок об овощах и фруктах 2. «Один – много»	1. Память «Засади огород» (посмотреть по образцу 10 сек., затем нарисовать то, что запомнил) 2. Мышление «Найди лишнее»	1. Вырезывание фруктов или овощей 2. «построить заборчик вокруг огорода» 3. Упражнение для глаз – вращение глазами по кругу (вправо – влево)

Продолжение таблицы 1

2	Мы с тобой в зоопарке	<p>1. «Сосчитай кроликов» (сочетание числительного и существительного от 1 до 10)</p> <p>2. Ритмическая игра «Кенгуру» (отбивание ритма) <i>«Прыгай, шустрый кенгуренок, Прыгай вверх и вниз, Прыгай, прыгай, сколько хочешь, Но ко мне вернись»</i></p>	<p>1. Восприятие, внимание «Узнай животное» (закрывать отдельные части животного)</p> <p>2. Мышление «Рисунок на жирафе» (найти закономерность в расположении узора на шее жирафа)</p>	<p>1. «Обезьянки возятся с камушками» (выбрать из кучки камней крупные и мелкие, гладкие и шероховатые, одноцветные и пестрые, ...)</p> <p>2. Массаж пальцев рук: надавливание на внешнюю, внутреннюю и боковую поверхности по 3 сек.</p>
3	Прогулка по берегу моря	<p>1. Речевое дыхание «Волны на воде»</p> <p>2. «Какая бывает вода?» - если загрязнить? - посолить? - очистить? - при свете луны? и т.д.</p> <p>3. «Рыбная ловля» - выловить только карточки со звуком «с» и «з» - определить местонахождение этих звуков в словах</p>	<p>1. Воображение «Рисунки на песке»</p> <p>2. Внимание «Найди отличия» (две рыбки)</p> <p>3. Эмпатия «Смотрюсь в воду как в зеркало» (изображение эмоций на лице)</p>	<p>1. Графический диктант «Рыбка»</p> <p>2. Массаж рук - поглаживание - вращение кулачков - пошлепывание - поколачивание</p>
4	Ты – маленький волшебник	<p>1. «Расколдуй слова» (мо...як, бу...ка, ...ейка, т.д.)</p> <p>2. «Звуки оживают» (звуки оживают, если верно их произнести: часы тикают тихо, труба трубит громко)</p>	<p>1. Мышление «Живое – неживое» - классификация слов - в словах есть звуки на дифференциацию</p> <p>2. Психогимнастика «Волшебные превращения» - нахмуриться как осенняя туча - улыбнуться как кот на солнышке и т.д.</p>	<p>1. «Преврати точки в предметы»</p> <p>2. Массаж ушных раковин - постукивание - разминание - растирание большим и указательным пальцами</p>

Продолжение таблицы 1

5	В стране Пчелмучек	<p>1. «Интересный разговор» Мое любимое место, куда мне больше всего нравится ходить – это ... Почему?</p> <p>2. «Составь предложение по вопросам» - дождь льет (когда?) - вода замерзает (когда?) и т.д.</p>	<p>1. Мышление «Почему?» - заяц меняет шубу? - улетают птицы на юг? - еж обходится без еды зимой?</p> <p>2. Внимание «Почему один поросенок не похож на другого?» (найти отличия)</p>	<p>1. «Раскрась и объясни» (какого цвета шарик ты подарил бы Золушке, Лисе Патрикеевне, Карлсону и почему?)</p> <p>2. Массаж головы: поглаживание ладонками или пальцами - «граблями»</p>									
6	В стране Букв	<p>1. Все на одну букву» (по очереди называть слова на одну букву)</p> <p>2. Дифференциация букв: гласные / согласные звонкие / глухие твердые / мягкие</p>	<p>1. Внимание. Воображение «Какие буквы спрятались под снегом (покрывалом)?»</p> <p>2. Память «Запомни и повтори. Прочти сверху вниз и снизу - вверх»</p> <div data-bbox="774 1086 981 1205" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>К</td><td>О</td><td>Т</td></tr> <tr><td>О</td><td></td><td>И</td></tr> <tr><td>М</td><td>А</td><td>К</td></tr> </table> </div>	К	О	Т	О		И	М	А	К	<p>1. «Буквы из проволоки»</p> <p>2. «Втыкать цветные кнопки по контуру буквы»</p> <p>3. Упражнение для глаз «Метелки» (часто моргать, не напрягая глаза)</p>
К	О	Т											
О		И											
М	А	К											
7	В гостях у лис Ларсонов	<p>1. Описательные «Что ты видишь в норе?» (я описываю, ребенок отгадывает, и наоборот)</p> <p>2. Подбор прилагательных «Лиса какая?»</p> <p>3. Индивидуальное задание логопеда</p>	<p>1. Мышление «По лабиринту найти лисью нору» «Для чего в этот дом ведут три входа?»</p> <p>2. Внимание «Хлопни тогда, когда услышишь неверное имя» (всех в лисьей норе зовут на «Л»)</p>	<p>1. «Рисование по точкам»</p> <p>2. Кинезиологическое упр. «Кулак-ладонь-ребро»</p>									
8	Встреча на земляничной поляне	<p>1. Развитие связной речи «Лисенок и цыпленок играют в школу» (ты – лисенок, учишь меня, что растет в лесу, какие ягоды можно есть, каких грибов избегать, ...)</p> <p>2. Индивидуальное задание логопеда</p>	<p>1. Мышление «Чем отличаются животное от птицы» (лисенок и цыпленок)</p> <p>2. Внимание и мышление «Найди безопасную дорожку от лисьей норы до курятника»</p>	<p>1. «Обведи трафарет и заштрихуй его»</p> <p>2. Массаж пальцев «Дружба»</p>									

Продолжение таблицы 1

9	Звуки вокруг нас	1. «Пропой звук» (громко – тихо, высоко – низко, быстро – медленно) 2. «Одинаковые звуки» (составляем вместе предложения из слов, которые начинаются с одного и того же звука)	1. Восприятие «Что пишу тебе на спине?» (озвучить) 2. Память. Мышление «В магазине за покупками» (купить все на определенный звук)	1. «Нарисуй внутри круга что-то, что начинается на этот звук»
10	Прогулка в лесу	1. «Различаем понятия близко – далеко» - что ты видишь перед собой - а что вдали от себя 2. «Кто встретился на пути?» (отгадать слова, произнесенные по буквам) Л.И.С.А. 3. «Кто чем питается?» - хищники - травоядные	1. Внимание «Какие звуки спрятались в лесу?» (в контурах деревьев) 2. Восприятие целостности предметов «Дорисуй лес»	1. Игры с пальцами - пальцы «шагают по лесу» - собираем ягоды - пальчики моются в ручье 2. Гимнастика для глаз «Белка» (перемещать взгляд вверх – вниз, вправо – влево)
11	Гостим в Простоквашино	1. «Расскажи про корову Мурку» (чего у нее по два, чего по одному. Повтори – получилась описательная загадка) 2. «Исправь предложения в письме кота Матроскина» (<i>Хвост у меня торчком, уши – крючком. Нос повысился, лохматость холодная. Мисочка стоит в молоке. Удочку ловлю на мышей.</i>)	1. Мышление «Помоги друзьям найти клад» (по картинке или лабиринту) 2. Восприятие, воображение «Кого сфотографировал Шарик?»	1. «Заптрихуй, не выходя за контуры предмета» 2. «Нарисуй внутри ТР-ТР Мити то, чем его можно заправлять»
12	В Простоквашино зима	1. «Рыбалка с Матроскиным» (поймай слова с определенным звуком) 2. Речевое дыхание «Лыжник» 3. «Составь рассказ по картинке (из книги)	1. Мышление. Внимание «Кто быстрее доберется до Простоквашино» (три дорожки разной длины) 2. Восприятие «Чьи следы на снегу?»	1. «Вырезывание снежинок» 2. «Делаем цепочку на елку» 3. «Поможем Шарiku сложить дрова» (спички или палочки) (по выбору)

Продолжение таблицы 1

13	Мы гостим у Карлсона	1. «Наведи порядок» (нужно «разложить» все вещи по своим местам: игрушки, посуду, инструменты, ...) 2. Малыш и Карлсон играют в игру «Скажи наоборот»	1. Зрительное восприятие «Найди похожие игрушки в домике Карлсона» 2. Воображение/мышление «В кого превратится Карлсон, если ...» - посадить его на метлу - убрать моторчик - станет стеклянным и т.д.	1. «Пылесос» (разобрать ореховую скорлупу, апельсиновые корки, косточки от фиников, вишни – все это валяется на полу у Карлсона)
14	Карлсон в гостях у Малыша	1. «Карлсон заболел» (придумываем самые вкусные в мире лекарства) 2. «Картины Карлсона» (Если бы ты был Карлсоном, какую картину бы нарисовал: рассказать, что где располагается, какого цвета, размера, формы. Использовать геометрические фигуры или силуэты)	1. Зрительное восприятие. Воображение «Привидение, я тебя знаю» (на что походи силуэты привидений) 2. Мышление «Малыш учит Карлсона математике» (задачи на вычитание и прибавление)	1. «Лепим сочные мясные тефтельки и ароматные ватрушки» (из пластилина) 2. Кинезиологическое упр. «Ухо-нос»
15	Карлсон опять проказничает	1. «День рождения» (что ты подарил бы Карлсону, Малышу, Фрекен Бок и почему) 2. Малыш и Карлсон играют в «Только круглые слова»	1. Мышление/восприятие «Лучшие в мире строители» (Малыш и Карлсон строят из кубиков по схеме) 2. Внимание «Помоги Фрекен Бок узнать, что переставил Карлсон в комнате»	1. «Карлсон пролил на пол воду. Помоги ее убрать» (внутри большой лужи нарисуй поменьше, потом еще меньше, ...) 2. Упражнение для глаз «Далекие и близкие предметы»
16	В гостях у Белоснежки и 7 гномов	1. «Кто что делает в домике у гномиков?» (возьми из корзинки картинку или предмет и скажи, что делает в доме каждый из семи гномов) 2. «Какое варенье делает Белоснежка из?» - малины - земляники - брусники - черники - одуванчиков - розовых лепестков	1. Мышление «Буквы в названии сказки заблудились» (Расставь все цифры по порядку, и я прочитаю, что получится) Б Е Л О С Н Е Ж К А 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2. Эмпатия. «Покажи всех гномов» (различные эмоциональные состояния) 3. Внимание «Найди два одинаковых печенья» (гномы очень любят печенье. Найди на подносе Белоснежки два одинаковых)	1. «Помоги гномам собрать гору самоцветов» (из ракушек, пуговиц, бусинок) 2. Кинезиологическое упр. «Колечки»

Продолжение таблицы 1

17	Мальш в зимнем лесу	<p>1. «В каких домиках встретят зиму все лесные существа?»</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ОН</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ОНА</div> </div> <p>2. «Чьи следы на снегу?» (птичьи, заячьи, лисьи, ...)</p>	<p>1. Внимание «На какой картинке девочка выше мальчика, но ниже дерева?»</p> <p>2. Вопросы на мышление Кого в лесу больше: зверей или медведей? Чего в лесу больше: деревьев или сосен? Чего в лесу больше: жилищ или берлог?</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мороз»</p> <p>2. «Нарисуй, как петляет заяц»</p> <p>3. Массаж спины: - поглаживание - постукивание ладошками - поколачивание кулачками</p>
18	В стране Букв	<p>1. «Буквы вокруг меня» (найти предметы, окружающие ребенка, на различные буквы)</p>	<p>1. Внимание «Дом из букв» (найти буквы, которые спрятались в «Доме»)</p> <p>2. Мышление «Зеркальные буквы» Е Ф М О Ж</p> <p>3. Мышление Чтение стихотворения Ю. Вронского «Как буквы женятся» (есть ли другой выход из ситуации)</p>	<p>1. «Пишем в тетради, на доске прямые и обратные слоги»</p> <p>2. Выложить 1 из букв на кубиках «Сложи узор» (По выбору)</p> <p>3. Упражнение для глаз «Далеко – близко»</p>
19	Буратино – I	<p>1. «Подскажи словечко» (в стихах Пьеро) <i>Мы сидим на кочке, где растут ... Желтые, приятные, очень ...</i> и т.д.</p> <p>2. «Расскажи Буратино, кто его соседи и где они живут?» (понятия: слева, справа, вверху, внизу, на каком этаже)</p>	<p>1. Мышление «Задачки от Мальвины» (задачки в стихах на прибавление и вычитание на один)</p> <p>2. Внимание «Помоги Буратино добраться до заветной двери» (лабиринт)</p>	<p>1. Графический диктант «Ключик»</p>

Продолжение таблицы 1

20	Буратино – II	<p>1. «Что для чего?» Для чего Мальвине бант? Для чего Буратино ключик? Для чего Дуремару сачок? Для чего Карабасу Барабасу плетка?</p> <p>2. «Найди место звука в слове?» («р») Пьеро, Буратино, Дуремар, Карло, ...</p>	<p>1. Мышление «Бусы Мальвины»</p> <p>2. Мышление и восприятие «Что бы случилось с Буратино, если бы он был ...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - из резины - из стекла - из железа - из пластмассы 	<p>1. Графический диктант «Тортила»</p> <p>2. Массаж головы</p>
21	Буратино – III	<p>1. «Разговор о герое» - из чего сделан Буратино? - что случится, если ... - он похож на ... - он отличается от ...</p> <p>2. «Сосчитай монетки Буратино от 1 до 5» (одна монетка, две монетки, ...) (можно добавить определение «золотая»)</p>	<p>1. Внимание «Найди отличия в портретах Дуремара»</p> <p>2. Мышление «Загадки старого мудрого Сверчка»</p>	<p>1. «Соедини точки и узнаешь, что ел на обед Карабас Барабас»</p> <p>2. Упражнение для глаз (смотри вправо – влево, вверх – вниз, по кругу)</p>
22	Крокодил Гена и Чебурашка строят дом	<p>1. «Чебурашка – коричневый. Что еще может быть коричневого цвета?» «Гена – зеленый. Что еще может быть зеленого цвета?»</p> <p>2. Разговор о действии «Мы строим дом» - зачем это делается? - как это делается? - что случится, если это сделать по-другому?</p>	<p>1. Речь. Внимание «Где спряталась Шапокляк?» (по следам)</p> <p>2. Мышление «Разрезные картинки» (Шапокляк разрезала фото Чебурашки и крокодила Гены. Помоги их собрать)</p>	<p>1. Графический диктант «Дом»</p> <p>2. Кинезиологическое упр. «Дом-ёжик-замок»</p>

Продолжение таблицы 1

23	В стране Загадок	<p>1. «Отгадай загадки и впиши ответы в клеточки</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>е</td> <td>ж</td> <td>ж</td> <td>у</td> <td>к</td> </tr> </table> <p>2. Давай вместе сочиним загадку и загадаем другим (учесть цвет, форму, размер, качества предмета, явления)</p>	е	ж	ж	у	к	<p>1. Внимание «Загадки-близнецы» (среди картинок найти ответы на загадки похожие по описанию)</p> <p>2. Мышление. Воображение «Многозначные загадки» (найти несколько ответов на загадку)</p>	<p>1. «Отгадай, что я хотела нарисовать и дорисуй»</p> <p>2. Массаж ушных раковин</p>
е	ж	ж	у	к					
24	Вдвоем на кухне	<p>1. «Опиши любимое блюдо» (я описываю, ребенок отгадывает и наоборот)</p> <p>2. «Накроем стол к обеду (употребление приставок, суффиксов)</p>	<p>1. Слуховое восприятие «Угадай, что это?» (на аудиокассету записаны звуки: журчание воды в ванной, урчание холодильника, гудение пылесоса, звон тарелок и т.д.)</p> <p>2. Воображение «Разнообразные блюда» (придумать меню из блюд абсолютно одинакового цвета)</p>	<p>1. «Узор на торте»</p> <p>2. Кинезиологическое упр. «Кулак-реро-ладонь»</p>					
25	Винни-Пух и пчелы	<p>1. «Рифмуем слова» сова – голова, ... лиса – краса, ... мед – комод, ...</p> <p>2. Речевое дыхание «Надуваем шарик Винни-Пуху»</p> <p>3. Сила голоса «Пчелы гудят» (насторожились и рассердились)</p>	<p>1. Воображение «Что бы ты придумал, чтобы спустить Винни-Пуха?»</p> <p>«Что бы ты придумал, чтобы медвежонка не заметили пчелы?»</p> <p>2. Восприятие «Пойми меня» (говорю губами, без звука)</p>	<p>1. «Мастерим зонтик из спичек или палочек для «мягкой посадки» Винни-Пуха»</p> <p>2. Или парашют</p> <p>3. Упражнение для глаз «Жмурки» (зажмуриться; открыв глаза, определить, определить изменение в положении предмета)</p>					
26	В гостях у Кролика	<p>1. «Кто где живет?» (медведь, сова, лиса, волк, заяц)</p> <p>2. «Кто чем питается?» (медведь и кролик)</p> <p>3. «Опиши, чем угощал Кролик Винни-Пуха» (мед, сгущенное молоко)</p>	<p>1. Мышление «Нелепые картинки» (у Кролика и медвежонка части тела других животных)</p> <p>2. Психогимнастика «Скажи так, чтобы к тебе не захотели зайти в гости» (и наоборот)</p>	<p>1. «Лепим из пластилина или теста чашку с блюдцем или чайник для чаепития у Кролика»</p> <p>2. Лепка «рулета с медом»</p> <p><i>«Винни про рулет узнал, В гости первым прибежал»</i></p>					

Продолжение таблицы 1

27	День рождения ИА	<p>1. «Подскажи словечко» (сочиняем с Винни-Пухом)</p> <p>2. «Портрет Иа» (поговорим о животном)</p> <ul style="list-style-type: none"> - название - части тела - цвет шкуры - размер - похож на ... - не похож на ... 	<p>1. Психогимнастика «У Иа исчез хвост» «Хвост вернулся»</p> <p>2. Внимание «На какой картинке нарисован пирог, которого съели больше всего, меньше всего?»</p>	<p>1. «Печем именинный пирог для Иа» (из пластилина или соленого теста)</p> <p>2. «Плетем для Иа хвостик-шнурочек» (из веревочек или проволоки) (По выбору)</p> <p>3. Упражнение для глаз «Сова»</p>
28	Винни-Пух и Слонопотам	<p>1. Фонематический слух «Подскажи словечко в пыхтелках Винни-Пуха»</p> <p>2. «Винни-Пух и Пятачок идут на охоту» (мимо чего они идут? Опиши, а я отгадаю)</p>	<p>1. Воображение «Какой он – Слонопотам?» (составление образа из разных животных)</p> <p>2. Мышление «Как бы ты ловил Слонопотама?»</p>	<p>1. Выкладывание по контуру орешками или желудями (контур медведь)</p> <p>2. Катание между ладошками шишек</p>
29	В стране Букв	<p>1. Фонематический слух «Хлопни в ладоши, когда при чтении услышишь звук «ч»»</p> <p>2. «Назови 3 гласных звука и 3 согласных звука»</p> <p>3. «Буквы перепутались» босака – собака нилейка – линейка ведмедь – медведь мотолок - молоток</p>	<p>1. Внимание «Найди в тексте все буквы «А» и обведи их карандашом»</p> <p>2. Мышление «Разложи все звуки»</p> <ul style="list-style-type: none"> – гласные – согласные – глухие – звонкие 	<p>1. Нарисуй круг, квадрат, овал. Круг заполни буквами «с», квадрат – «о», овал – «м»</p> <p>2. Упражнение для глаз «Поймай солнечного зайчика»</p>

Продолжение таблицы 1

30	В гостях у Коротышек	<p>1. «Помоги доктору Пилюлькину разобрать лекарства» (длинные и короткие слова: капли, мазь, грелка, бинт, йод; таблета, микстура, градусник, горчичники)</p> <p>2. «Цветик сочинил стихи, а Незнайка стёр первые звуки в словах» <i>И ...озлята ...юбят ...еть,</i> <i>И ...елята ...юбят ...еть,</i> <i>И ...удряшки на ...арашке</i> <i>...юбят ...есенки</i> <i>...вистеть.</i></p>	<p>1. Мышление «Нелепые картинки» (Тюбик нарисовал картины. Но что-то в них не так)</p> <p>2. Внимание «Какие машины собрали Винтик и Шпунтик? Сколько их?» (силуэты машин находят друг на друга)</p>	<p>1. «Необычное дерево» (Кнопочка вырастила необычное дерево: на нем растут и яблоки, и груши. Помоги ей разобрать их, раскрась яблоки красным, а груши желтым карандашом)</p> <p>2. Закручивание гаек на винтики</p>
31	С Незнайкой на Луну	<p>1. Игра с Незнайкой «Скажи наоборот» (антонимы)</p> <p>2. «Попроси Знайку взять вас с Незнайкой в полет так, чтобы он не отказал»</p> <p>3. «Назови первый звук в словах (последний)»</p>	<p>1. Воображение «Если вдруг ...» - на земле тоже будет невесомость? - ты с Незнайкой оказался на Луне? - ты встретил лунного человека</p> <p>2. Восприятие. Внимание «Найди похожие облака»</p>	<p>1. Графический диктант «Строим ракету»</p> <p>2. Массаж пальцев рук, надавливание на разные поверхности пальцев по 3 сек. зубной щеткой</p>
32	В Цветочном городе	<p>1. Игра с Незнайкой «Веселые слова» (назвать только «веселые» слова)</p> <p>2. Восприятие. Связная речь «Торопыжка делает зарядку» (проговорить по схеме, что делает человек)</p>	<p>1. Мышление «С архитектором Кубиком строим дома» (красные, синие, желтые, белые)</p> <p>«Сложи узор» (Б. Никитин)</p> <p>2. Творческое воображение «Придумай и нарисуй необычный цветок для Цветочного города»</p>	<p>1. «Нарисуй музыку, которую сочинил музыкант Гуся» (мелодии разного темпа)</p> <p>2. Массаж ушных раковин</p>

Продолжение таблицы 1

33	В Солнечном городе	<p>1. Задание от Кнопочки «Найди самые длинные слова, самые короткие»</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">□ □ □ □</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">□ □</div> </div> <p>2. «В рассказе у Незнайке рассыпались слова. Собери их» - Мы, вырастить, большая, тыква. - Мы, идти, в, лес, за, грибы. - Я, любить, ходить, по, лужи.</p>	<p>1. Слуховое восприятие «Нарисуй столько лучиков у солнышка, сколько хлопков услышишь» 2. Память «Узнай фигуры» (посмотри на геометрические фигуры, запомни их, найди эти фигуры среди других, разбросанных Незнайкой)</p>	<p>1. «Соедини точки и узнаешь, что увидел в телескоп астроном Стекляшкин» 2. Массаж головы, шеи</p>
34	Пончик и Сиропчик	<p>1. «Поиск слов» (какие слова можно вынуть из рассольника, компота, торта) 2. «Приготовим сок» (из апельсинов – апельсиновый, ...) 3. «Угощаю» (вспомним вкусные слова (сладкие, кислые) и угощаем друг друга)</p>	<p>1. Мышление «Сложи узор» (выложить узор «Конфетку», «Торт») 2. Развитие памяти «Вкусные картинки» (посмотри, вспомни и назови, какие картинки ты видел)</p>	<p>1. «Помоги Пончику» (перебрать рис и горох) 2. Кинезиологическое упр. «Зайчик – коза»</p>
35	В стране Загадок	<p>1. «Загадки с рифмой» (рифма – слово-ответ, который находится в конце загадки) 2. «Рассказы - загадки» (некоторые слова заменены рисунками или символами)</p>	<p>1. Внимание «Хлопни, если в загадке услышишь неправильный ответ» 2. Мышление «Загадки-путаницы» (в них отгадка звучит не в рифму) <i>Друг зверей И друг детей Добрый доктор ...</i></p>	<p>1. «Нарисуй отгадки на мои загадки» (снег, дождь, трава, ежик, ...) 2. Массаж спины</p>

Список литературы

1. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: АльянсС, 2017 г. - 368 с.
2. Горонина Т.П. Комплексный подход к формированию речемыслительной деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи при дизартрии // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - №4. - С. 49-51.
3. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008 г. - 64 с.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 378.14.015.62

О ВКЛЮЧЕНИИ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Лесев Вадим Николаевич

к.ф.-м.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова»

Аннотация: В данном исследовании освещены проблемы и предложены пути интеграции глобальных компетенций в образовательные программы высших учебных заведений. Актуальность рассматриваемой темы объясняется возрастающими требованиями к профессионалам, которые должны обладать способностью эффективно взаимодействовать в международной среде и решать комплексные задачи. В рамках анкетирования, проведенного среди студентов и преподавателей, были выявлены основные препятствия, стоящие на пути развития глобальных компетенций (ГК). Среди таковых оказались недостаточная информированность о международных образовательных программах, финансовые ограничения, а также низкий уровень межкультурной коммуникации и навыков работы в международных командах. На основе полученных данных предложены подходы к повышению эффективности интеграции ГК в образовательные программы.

Ключевые слова: глобальные компетенции, межкультурное взаимодействие, интеграция, образовательная среда.

ON THE INCLUSION OF GLOBAL COMPETENCES IN EDUCATIONAL PROGRAMS

Lesev Vadim Nikolaevich

Abstract: This study highlights the problems and suggests ways to integrate global competencies into educational programs of higher education institutions. The relevance of the topic under consideration is explained by the increasing demands on professionals who must be able to effectively interact in an international environment and solve complex problems. As part of a survey conducted among students and teachers, the main obstacles to the development of global competencies (GC) were

identified. Among them were insufficient awareness of international educational programs, financial constraints, as well as a low level of intercultural communication and skills in working in international teams. Based on the data obtained, approaches to increasing the effectiveness of GC integration into educational programs are proposed.

Key words: global competencies, intercultural interaction, integration, educational environment.

Современная система высшего образования сталкивается с большим количеством вызовов, среди которых, требующие от обучающихся и педагогов готовности к взаимодействию в многоязычной и мультикультурной среде. В связи с этим, необходимым становится развитие новых компетенций, к которым относятся в первую очередь глобальные, подразумевающие межкультурное понимание, языковые навыки и умение эффективно общаться и выполнять профессиональные задачи в международных коллективах [1].

Актуальность интеграции ГК в учебные программы высших учебных заведений практически не вызывает дискуссий. Данный подход способствует подготовке студентов к работе в условиях глобализованного рынка труда, где требуется умение работать в многонациональных командах и взаимодействовать с международными партнерами и клиентами. Студенты получают возможность развивать ключевые навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности в разнообразных культурных контекстах.

Для преодоления вызовов, стоящих перед современным высшим образованием, необходимо акцентировать внимание на развитии у студентов и преподавателей таких навыков, как межличностное взаимодействие и способность принимать взвешенные решения в различных ситуациях [2]. Это охватывает не только знание о глобальных процессах, но и практическое умение работать в международной среде, что является критически важным для их будущей профессиональной деятельности.

Анализ научной литературы показывает, что вопрос интеграции ГК в образовательные программы вузов является многоуровневым и требует системного подхода. Очевидно, что такая интеграция подразумевает разработку и внедрение информационных ресурсов, обеспечения финансовой поддержки, а также повышения квалификации преподавательского состава [3-4]. Важно также включать глобальные проблемы в учебные программы, чтобы студентам было легче осваивать необходимые навыки для работы в международной среде.

Развитие способностей адаптации к различным культурным контекстам, навыков работы в международных коллективах, а также понимание стандартов и требований профессиональной деятельности являются критически важными для обеспечения конкурентоспособности студентов на международном рынке труда [5-6]. Обладание ГК позволяет студентам эффективно взаимодействовать с партнерами и клиентами из разных стран, что имеет ключевое значение для расширения международного бизнеса и продвижения научных исследований.

Внедрение ГК в образовательный процесс способствует не только профессиональному, но и личностному росту студентов. Тем самым данные навыки делают их более открытыми, толерантными и приспособленными к взаимодействию с различными культурами и точками зрения. Таким образом, подготовка студентов с глобальными компетенциями помогает формировать граждан, способных к эффективному взаимодействию в многонациональном и мультикультурном обществе [7].

В рамках анкетирования, проведенного среди студентов и преподавателей Кабардино-Балкарского государственного университета, были выявлены основные препятствия, стоящие на пути развития глобальных компетенций (ГК). Среди таковых оказались недостаточная информированность о международных образовательных программах, финансовые ограничения, а также низкий уровень межкультурной коммуникации и навыков работы в международных командах.

В заключение отметим, что интеграция компетенций оказывает положительное влияние на общее развитие личности учащихся [8]. Они становятся более адаптивными и восприимчивыми к новым идеям и культурным особенностям, что способствует их всестороннему развитию, что особенно важно в условиях глобализации, когда способность к межкультурному взаимодействию становится неотъемлемой частью успешной профессиональной деятельности.

Кроме того, студенты, обладающие этими навыками, способны значительно повысить эффективность международных проектов и инициатив, что ведет к укреплению международного сотрудничества и развитию инноваций.

Список литературы

1. Лесев В.Н., Валеева Р.А. Конструктивные особенности глобальных компетенций // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 6-4(120). – С. 51-54.
2. Лесев В.Н., Валеева Р.А. Содержательная характеристика понятия «глобальные компетенции» // Гуманитарные науки и образование. – 2022. – Т. 13, № 2(50). – С. 52-56.
3. Бондарева Н.А., Замуруева Н.А. Необходимость обращения к вопросам межкультурной коммуникации на социально-педагогическом уровне // Образование и общество. – 2024. – № 1(144). – С. 57-64.
4. Воронцова Е.А. Интернационализация высшего образования как ответ на вызовы современного мира // Педагогика. – 2024. – Т. 88, № 1. – С. 58-66.
5. Вылегжанина И.А. Формирование глобальной межкультурной компетентности обучающихся в системе «школа – колледж – вуз» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2023. – № 1. – С. 82-99.
6. Галияхметова А.Т. Развитие глобальных компетенций студентов вузов как важное условие профессиональной подготовки современных специалистов за рубежом // Бизнес. Образование. Право. – 2023. – № 2(63). – С. 371-376.
7. Галияхметова А.Т. Развитие глобальных компетенций у студентов зарубежных вузов на основе создания центров обучения и управления данной деятельностью // Современный ученый. – 2023. – № 3. – С. 177-181.
8. Певнева И.В., Табашникова О.Л. Глобальные компетенции в профессиональном образовании // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2019. – № 2(34). – С. 60-68.

**ИМПЛЕМЕНТАЦИЯ ПРОФМИНИМУМА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Идрисова Гузель Раисовна

магистрант

ФГБОУ ВО «РАНХиГС»

Научный руководитель: **Егоров Владимир Константинович**

д.ф.н.,

заведующий кафедрой ЮНЕСКО

ФГБОУ ВО «РАНХиГС»

Аннотация: В статье рассматривается внедрение Профминимума — единой модели профориентации для обучающихся, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Автор подчеркивает, что, несмотря на единый подход, программа адаптируется к региональным особенностям, таким как ведущие отрасли экономики Башкортостана.

Отмечены проблемы, с которыми сталкиваются школы, такие как нехватка ресурсов, недостаточная подготовленность педагогов и финансовые ограничения. В статье предлагаются рекомендации для повышения эффективности профориентационной работы, включая улучшение подготовки педагогических кадров и активное вовлечение родителей в процесс.

В заключение, подчеркивается, что внедрение Профминимума в Башкортостане является стратегической инициативой, направленной на повышение качества образования и соответствует потребностям регионального рынка труда. Анализ показывает положительные изменения, а также возможность решения существующих проблем при системном подходе и должном обеспечении.

Ключевые слова: имплементация, профминимум, профориентация, профессиональное самоопределение, Республика Башкортостан.

**IMPLEMENTATION OF THE PROFESSIONAL
MINIMUM IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS
OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN**

Idrisova Guzel Raisovna

Scientific supervisor: **Egorov Vladimir Konstantinovich**

Abstract: The article discusses the implementation of Profminimum, a unified career guidance model for students, including those with disabilities and limited health capabilities. The author emphasizes that, despite a unified approach, the program is adapted to regional characteristics, such as the leading industries of Bashkortostan's economy.

The article highlights the challenges faced by schools, such as a lack of resources, insufficient training of educators, and financial constraints. Recommendations are provided to enhance the effectiveness of career guidance work, including improving the training of teaching staff and actively involving parents in the process.

In conclusion, it is emphasized that the implementation of Profminim in Bashkortostan is a strategic initiative aimed at improving the quality of education and meeting the needs of the regional labor market. The analysis shows positive changes, as well as the potential to address existing problems through a systematic approach and adequate support.

Key words: implementation, professional minimum, career guidance, professional self-determination, Republic of Bashkortostan.

Больше года прошло с внедрения Профминимума – единой модели профориентации обучающихся (включая лиц с ОВЗ и инвалидностью) учреждений основного общего и средне-специального образования на всей территории России. Это дает возможность проанализировать ход реализации данного проекта на примере образовательных учреждений Республики Башкортостан.

Созданная с целью подготовки высокопрофессиональных кадров в интересах национальной безопасности, государственного суверенитета и международного лидерства Российской Федерации, данная модель направлена на формирование готовности обучающихся к профессиональному самоопределению [3, с. 85]. При этом явление профессионального самоопределения можно рассматривать и как результат, и как процесс.

Для всех регионов разработанная программа идентична. Однако, стоит отметить, что к универсальной модели закономерно добавляются черты, связанные со спецификой региона, его природными, социально-

экономическими, национально-культурными и иными условиями. Например, в Башкортостане ведущими направлениями являются нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая, химическая, металлургическая и лесная промышленности, а также культура, искусство и туристско-рекреационные кластеры.

Федеральный оператор Профминимума - Фонд Гуманитарных Проектов. Региональным же оператором выступает ГАУ ДПО «Центр опережающей профессиональной подготовки Республики Башкортостан» (далее ГАУ ДПО ЦОПП РБ) [1, с. 2].

Таблица 1

Статистика по реализации проектов в Республике Башкортостан

Уровень	Число образовательных учреждений
Базовый уровень	557
Основной уровень	603
Продвинутый уровень	0
Общий охват	1160

В таблице 1 можно увидеть статистику и охват в рамках реализации данных проектов на учебный год 2024-2025 по данным ГАУ ДПО ЦОПП РБ. В таблице видно, что программой Профминимума охвачено 1160 образовательных учреждения, что составляет более 200 тысяч школьников 6-11 классов.

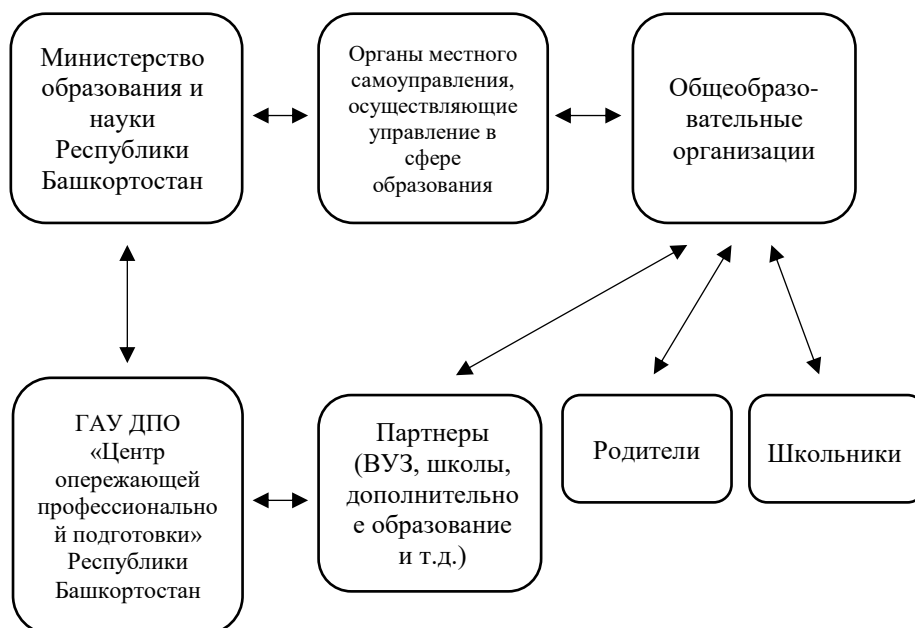


Рис. 1. Региональная модель реализации Профминимума Республики Башкортостан

На практике реализация каждого уровня Профминимума осуществляется по пяти основным направлениям, в которые входит как урочная деятельность, так и дополнительные уроки («Россия-мои горизонты»), воспитательная работа, дополнительное образование, взаимодействие с родителями учеников [3, с. 40].

Существует ряд школ, которые за 2023-2024 учебный год по различным причинам не внедрили данную модель или внедрили только на базовом уровне (при рекомендованном основном уровне). Проведя опрос среди родителей обучающихся 6-11 классов, мы пришли к выводу, что большинство из них лишь поверхностно знают (27% опрошенных) или совсем не знают (48% опрошенных) о Профминимуме.

Мониторинг реализации Профминимума за первую половину 2024-2025 учебного года показал, что во всех городских округах и муниципальных районах в школах, включенных в перечень реализующих согласно приказу, количественные показатели соответствуют или выше планируемых. К примеру, значительно больше школ внедрили единую модель в Иглинском, Кигинском, Туймазинском, Хайбулинском и Шаранском муниципальном районе, а также в Стерлитамаке и Уфе. Стоит отметить, что в выше указанных городских округах школы реализуют Профминимум на основном уровне чаще других.

В контексте данной темы имплементация Профминимума предполагает в первую очередь реализацию на базе разработанных федеральными органами власти программ как ключевых аспектов на пути к целенаправленному формированию единого профориентационного пространства в системе общего образования. Так, согласно приказу «О реализации Единой модели профориентации в Республике Башкортостан в 2024-2025 учебном году» образовательным организациям рекомендуется обеспечить разработку и утверждение плана мероприятий профориентационной направленности, проведение занятий курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты», а также размещение информации на сайтах во вкладке «Единая модель профориентации» [5].

Федеральный проект «Билет в будущее» совершенно закономерно стал базой для реализации Профминимума, а интернет платформа успешно помогает в командной работе школы, учеников и родителей. Доступность достоверной и качественной информации, удобный интерфейс, постоянная работа технической поддержки и разработчиков отмечают пользователи платформы.

На платформе автоматически формируется и изменяется индивидуальный отчет для обучающегося на основе пройденных в текущем учебном году диагностик:

- визуальное отображение результатов с описанием профессиональных склонностей (шкальный профиль, стандартизированные баллы);
- рекомендации по выбору образовательного профиля и профессиональных направлений;
- описания рекомендованных образовательных профилей и соответствующих профессиональных направлений, представленные в онлайн-диагностике;
- дополнительные советы на основе результатов диагностики: выбор уровня образования (8-9 классы), список рекомендуемых учебных предметов для сдачи ЕГЭ в рамках каждого образовательного профиля (10-11 классы) [1].

Проект «Билет в будущее» в Республике Башкортостан реализуется путем проведения мультимедийной выставки-практикума «Лаборатория будущего», а также с помощью интеграции с работодателями и с помощью фестиваля профессий «Билет в будущее» [5, с. 41]. В рамках выполнения программы проводятся открытые уроки, лектории, выставки и мастер-классы. Реализуемые на базе школ курсы, мастер-классы, дополнительные занятия нацелены на то, чтобы дать учащимся понимание различных профессиональных областей и навыков, необходимых для выявления профессиональных предпочтений.

Программы школьного образования все чаще используют целостный подход к профориентации, признавая, что выбор профессии связан не только с обеспечением занятости, но и с реализацией потенциала и индивидуальных стремлений личности. Образовательная система на уровне школ направлена сейчас на то, чтобы в регионе достичь высоких показателей в качестве подготовки специалистов и удовлетворить потребности регионального рынка труда [4, с. 1]. На наш взгляд, для успешного и качественного самоопределения школьникам необходима среда, в которой обучающиеся замотивированы на профориентацию, ведь им предстоит неоднократное самоопределение в условиях динамично меняющейся сферы труда и профессий [7].

Важным звеном имплементации Профминимума является практико-ориентированное обучение. В рамках этого подхода ученикам предоставляется возможность посещать непосредственно предприятия Башкортостана, что способствует не только укреплению теоретических знаний, но и формированию необходимых компетенций. Компетенции развиваются через практический опыт. К ним относятся значимые для профориентации практики, такие как профессиональные пробы, программы профессионального обучения для

школьников, стажировки на предприятиях и производственные экскурсии. Также это могут быть волонтерские практики, летние трудовые объединения и профориентационные смены в лагерях и т.д. Все эти мероприятия должны объединяться с образовательным процессом в школе, создавая единую экосистему [7].

Образовательные учреждения Республики Башкортостан успешно справляются с вызовом интеграции Профминимума в учебный процесс, что способствует подготовке высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов. Имплементация Профминимума продолжается, и его дальнейшее развитие будет направлено на дополнительное усиление связи между образовательной сферой и потребностями экономики региона [6, с. 25].

Проблемы, которые есть на текущий момент, сводятся в первую очередь к дефициту ресурсов, которыми располагают школы для выполнения задач Профминимума. Поэтому важным является проведение профориентационной работы, базируясь на специально организованном времени и месте в образовательной практике. Речь идет о подготовке специалистов для осуществления такой работы [2, с. 70]. На самом деле необходимые для этой работы условия не всегда очевидны. Отсутствует система целенаправленного обучения педагогов содержанию и методам профориентационной работы. Стоит сказать и о нехватке обоснованных научно-методических средств для проведения диагностики (доступных для работы инструментов мало, многие из них неясного качества). Участие родителей, которые чаще всего фактически обладают «решающим голосом» при формировании их детьми своей индивидуальной образовательно-профессиональной траектории, не предусмотрено в явном виде и может вступать в противоречие с профориентационной работой, проводимой в образовательной организации.

Конечно, ещё одной проблемой является финансовое обеспечение. Все задачи по реализации Профминимума на практике приходится решать администрации, классным руководителям и педагогам дополнительного образования, для которых данная работа является дополнительной работой. К сожалению, в большинстве случаев такая работа не оплачивается. А курсы повышения квалификации по соответствующим программам педагогам зачастую приходится оплачивать самим. Что касается материальной оснащённости школ, то здесь остро стоит нехватка компьютеров или ноутбуков для прохождения онлайн тестирований, диагностик. В течение одного дня (по Профминимуму рекомендуется в четверг) одномоментно данным оборудованием должно пользоваться сразу несколько классов, что невозможно

для многих школ. Данную статью расходов для оптимизации можно также разделить с обеспечением школ компьютерами для проведения ГИА.

В целях обеспечения высокого уровня профессионального самоопределения обучающихся и эффективной реализации профориентации в школах было рекомендовано следующее:

- повышение охвата обучающихся за счёт повышения подготовленности педагогических кадров к решению задач Профминимума, преодоления элементов имитации, формализации, уклонения школ и педагогов от решения поставленных профориентационных задач;

- повышение качества оценки результативности образовательной ориентации;

- включенность в профориентацию не только пространств образовательных организаций (школа – колледж, школа – вуз), но и предприятий-работодателей, а также родительской общественности;

- раскрытие профориентационного потенциала уроков труда (технологии), а также других школьных предметов.

Таким образом, внедрение профессионального минимума в образовательных учреждениях Башкортостана является стратегической инициативой, направленной на повышение качества образования при сохранении и популяризации уникального культурного наследия региона.

В целом анализ и изучение результатов внедрения Профминимума показывает положительные изменения. Башкортостан является одним из лидеров по многим показателям реализации Профминимума. Имеющиеся проблемы вполне решаемы при системном подходе, должном обеспечении и контроле.

Список литературы

1. Единая модель профориентации. Практико-ориентированный модуль [Электронный ресурс]. URL: <https://nimc-ufa.ru/files/2000/> (дата обращения 26.12.2024).

2. Кузнецов К.Г., Неумывакин В.С., Зиборова Л.А., Серебряков А.Г. Профориентационный минимум: концепция системы профессиональной ориентации обучающихся 6–11 классов // Профессиональное образование и рынок труда. 2023. Т. 11. № 3. – С. 62–81.

3. Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования. М. 2023 – 101 с.

4. Письмо Минпросвещения от 01.06.2023г. АБ-2324-05 «О внедрении единой модели профориентации».pdf [Электронный ресурс]. URL: https://sadki.rostovschool.ru/upload/rstscsadki_new/files/62/ab/62ab0bd5c5ac6efaed0e5b08434db6cc.pdf (дата обращения 21.12.2024).

5. Приказ Министерства образования и науки Республики Башкортостан. (2024). О реализации Единой модели профориентации в Республике Башкортостан в 2024–2025 учебном году. [Электронный ресурс]. URL: <https://davlobr.edusite.ru/DswMedia/prikazmoedinoymodeliproforientacii na2024-2025uchgod.pdf> (дата обращения 15.12.2024).

6. Ротова Н.А. Организация профессионального самоопределения обучающихся класса психолого-педагогической направленности посредством профессиональной пробы // Северный регион: наука, образование, культура. 2022. № 2 (50). – С. 22–27.

7. Сергеев И.С. Единая модель профориентации: от профориентационного минимума – к профориентационному оптимуму// Интерактивное образование. 2024. №1. С. 14-18.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бахтоярова Елена Николаевна

МАОУ Гимназия № 2

Румянцева Людмила Николаевна

к.п.н., доцент

Институт психологии и педагогики,

Сахалинский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются возможность формирования здоровьесберегающей грамотности в условиях деятельностного подхода, включающего активные формы решения учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе системы теоретических знаний и практического опыта об основах здорового и безопасного образа жизни. Именно такой подход обеспечивает мотивационно-ценностное отношение к здоровью, формируя навыки сохранения здоровья, способного в выборе собственных жизненных позиций и грамотного отношения к собственному здоровью.

Ключевые слова: здоровье сберегающая грамотность, деятельностный подход, преемственность при формировании здоровьесберегающей грамотности, внутренние поведенческие регуляторы к формированию здорового образа жизни.

FORMATION OF HEALTH SAVING LITERACY OF JUNIOR SCHOOL CHILDREN IN A MODERN PRIMARY SCHOOL

Bakhtoyarova Elena Nikolaevna

Rumyantseva Lyudmila Nikolaevna

Abstract: The article discusses the possibility of developing health-saving literacy in the context of an activity-based approach, including active forms of solving educational, practical and educational-cognitive tasks based on a system of theoretical knowledge and practical experience about the basics of a healthy and safe lifestyle. It is this approach that provides a motivational and value-based attitude to

health, developing the skills of maintaining health, capable of choosing one's own life positions and a competent attitude towards one's own health.

Key words: health-saving literacy, activity approach, continuity in the formation of health-saving literacy, internal behavioral regulators for the formation of a healthy lifestyle.

В настоящее время проблема здоровья детей является одной из наиболее актуальных проблем в нашей стране. Ухудшение здоровья обучающихся стало не только медицинской, но и серьезной проблемой педагогики [4, с. 21]. Вопросам здоровьесберегающего образования в отечественной педагогике обращаются многие исследователи:

– соотношение обучения и здоровья рассматривали В.П. Казначеев, А. И. Киконов, В.В. Сериков, Н.К. Смирнов и др.;

– М. Безруких, В.Р. Кучма, М.И. Степанова изучали характер влияния содержания и форм организации учебной деятельности на состояние здоровья учащихся, в частности детей младшего школьного возраста;

– Э.Н. Вайнер, И.И. Брехман, Г.К. Зайцев, поднимают проблему состояния здоровья в образовательных учреждениях, разработав различные валеологические подходы в решении проблемы;

– Л.Г. Татарникова обратила внимание на необходимость создания у учащегося стойкую мотивацию на формирование здорового образа жизни, при этом формировать ценностное отношение к здоровью посредством специальных занятий.

Функциональная грамотность в области здоровьесбережения рассматривается как овладение не только знаниями по вопросам здоровьесбережения, но и развитие той грамотности, которая позволяет успешно адаптироваться в условиях изменяющегося внешнего мира, и эффективно реализовать себя в различных видах деятельности, заботясь о сохранении психического и физического здоровья (ФГОС НОО, 2021).

Основной приоритетной задачей школы является укрепление здоровья школьников, воспитание у них потребности в здоровье как жизненно важной ценности. В связи с этим, одним из основных результатов современного образовательного процесса должно стать построение здоровьесберегающего образования, способствующего формированию мотивационно-ценностного отношения к здоровью.

Сам процесс формирования здоровьесберегающей грамотности в школьной системе находится на начальном этапе. Новая редакция ФГОС НОО (2021 г.) поставил задачу формирования здоровьесберегающей грамотности обучающихся, выделяя деятельность участников образовательного процесса, ориентирующую на целенаправленную работу по развитию и сохранению здоровья у школьников. Переход школы на деятельностный подход, ориентирует педагога не только на передачу знаний о здоровом образе жизни, но и формирование навыков сохранения здоровья, способного в выборе собственных жизненных позиций и грамотного отношения к собственному здоровью посредством деятельностных форм «погружения» в проблему сохранения и укрепления здоровья. Главным является осознание младшим школьником важности здоровья и здорового образа жизни.

Анализ научно-методической литературы позволил нам выделить ряд принципов, на которых следует строить систему формирования здоровьесберегающей грамотности:

- принцип природосообразности, который предполагает использовать основы гуманистического подхода в обучении;
- принцип уникальности личности, заключающийся в понимании, что каждый ребёнок, неповторим и имеет индивидуальные характеристики. При таком подходе личность определяет свою социальную роль, а не подгоняется под одну из ролей в обществе;
- принцип дополнения позволяет упорядочить знания и тем самым позволит изменить точку зрения при изучении различных социальных явлений и проблем, аргументируя и доказывая свою позицию;
- принцип безусловной любви, который предполагает понимание детей и принятие их такими, какие они есть, с их достоинствами и недостатками;
- принцип проектировочного образования, заключающийся в создании предположительного варианта предстоящей деятельности. Его реализация может быть только после освоения детьми способа организации своей деятельности, предполагающего умение начинать любое дело анализом ситуации – определив цель, план реализации основных аспектов деятельности, и при окончании данной деятельности проводить рефлексию полученного результата;
- принцип педагогического резонанса предполагает деятельность педагога, направленную на формирование многообразия интересов, мнений, интеллектуальных интенций обучающихся. Принцип признает в ребёнке творца от природы

Поиск эффективных условий, способствующих формированию здоровьесберегающей грамотности, обусловил проблему исследования. Разработка комплекса эффективных мероприятий по созданию условий, которые обеспечивают здоровьесберегающую грамотность детей младшего школьного возраста, определило цель нашего исследования. Гипотеза исследования заключалась в проектировании образовательного процесса с использованием деятельностных форм и методов обучения таких как: постановка проблемной ситуации на основе решения жизненных проб, анализ видеоматериалов, проведение сюжетно-ролевых игр, практикумы – самонаблюдение, валеотренинги, решение проектных задач и др.

В результате успешного освоения, учащийся должен обладать умением решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе системы теоретических знаний и личностного опыта об основах здорового и безопасного образа жизни. Важно было не только последовательно и логично изложить и раскрыть необходимый материал учителю, но и мотивировать таким образом, чтобы он заинтересовал учащихся. Для формирования у учащегося осознанного понимания важности здоровья и здорового образа жизни, обеспечивался практическим освоением действий по сохранению и укреплению физического и психического здоровья, что, по сути, и входило в систему здоровьесберегающего образования для полноценного естественного развития ребёнка.

Следует также отметить, что процесс формирования устойчивой мотивации к здоровому образу жизни наиболее эффективен, если учитель в процессе обучения учитывает психологический портрет младшего школьника, который динамичен, нестабилен, противоречив. Большую роль в психике ребёнка являются эмоции, которые делают его чувства ярче и разнообразнее. Необходимо эмоционально стимулировать чувства ребёнка, окрашивая сам факт здорового образа жизни. Приводя примеры по сохранению здоровья, определять значимость воли для достижения поставленного результата, с учётом преодоления разного рода препятствий, и при этом, обуславливать яркостью и чистотой эмоциональные реакции.

Таким образом, сформированные в младшем школьном возрасте как наиболее чувствительном периоде в формировании личностных качеств внутренние поведенческие регуляторы к формированию здорового образа жизни обладают устойчивостью, проецируются на будущее, изменяют жизненную позицию человека, его взаимоотношения с другими людьми и существенно определяют дальнейшее развитие человека.

Всё это необходимо учитывать при проектировании образовательного процесса здоровьесберегающей направленности.

При общении с ребёнком в контексте учебного предмета «Окружающий мир» делался акцент на формирование не столько необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, сколько в использовании полученных знаний в повседневной жизни на основе рефлексивно-культурологического подхода [2, с. 19].

А также учитывалась преемственность при формировании здоровьесберегающей грамотности [1, с. 8]. На первом этапе основной целью стало формирование у школьника основных понятий и представлений, а также выполнение элементарных правил здоровьесбережения. На втором этапе, основной целью было формирование полноценного понимания основ здорового образа жизни. Основными задачами на этом этапе следует считать осознанное выполнение элементарных правил здоровьесбережения, включая контроль и самоконтроль их выполнения. На третьем этапе осуществлялось дальнейшее совершенствование представлений в условиях практической вариативности.

Следует также отметить, что вопросы здоровья должны рассматриваться и в других учебных предметах с целью сохранения и усиления содержательных связей в сознании обучающихся.

Традиционные формы и методы не исчезают. К таким формам сохранения и укрепления здоровья обучающихся можно отнести консультации, беседы, инструктажи. Для совершенствования знаний, умений и навыков по вопросам здоровьесбережения школьников рекомендуется использовать практический метод, посредством познавательных игр с учетом конкретной ситуации [3,5]. Важное место должны занимать также практикумы, Дни открытых дверей, конференции и другие формы

Опыт работы педагогов по формированию здоровьесберегающей грамотности младших школьников показал, что она включает в себя ценностные ориентации на ведение здорового образа жизни, понимание ценностного отношения к своему здоровью, которые усваиваются в процессе различной деятельности. При использовании разных форм организации образовательного процесса должны применяться разные формы и методы познавательной деятельности обучающихся: Главная задача в процессе обучения – формирование не столько необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, сколько в использовании полученных знаний в повседневной жизни. Весь процесс обучения включает в себя последовательное решение задач, отличающиеся друг от друга:

- воздействие на эмоциональную сферу младшего школьника, вызывая разнообразные переживания, что позволяет осознать те или иные явления здоровья – нездоровья;
- пробуждать творческое начало, способности критического мышления;
- ориентировать на формирование в сознании учащегося культуру здоровьесбережения.

В ходе нашего исследования, мы наблюдаем положительную динамику формирования представлений о ценности здоровья и здорового образа жизни, мотивационно-ценностное отношение и осознание применения знаний в поведении и соблюдении ЗОЖ. Согласно полученным результатам, можно отметить, что уровень здоровьесберегающей грамотности улучшился.

Таким образом, целенаправленная работа по изучению здорового образа жизни, привитие полезных привычек для сохранения здоровья и деятельностных методов обучения здоровьесбережению в рамках реализации ФГОС позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, повысить уровень здоровьесберегающей грамотности, в развитии физических навыков, двигательной активности, в целом, общего состояния здоровья.

Список литературы

1. Андреева И.Г. Преимущество процесса формирования функциональной здоровьесберегающей грамотности обучающихся // Вестник Академии Детско-юношеского туризма и краеведения. – 2018 –. № 4 (130). – С. 7-19
2. Баукина Л.В. Реализация модели формирования грамотности учащихся в области укрепления здоровья на основе рефлексивно-культурологического подхода // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 3. С. 18 – 21.
3. Кочеткова С. В. Технологии формирования навыков здорового образа жизни у школьников (здоровьесберегающие компетенции). – СПб.: Феникс. 2017. – 109 с.
4. Кузнецова Л.В. Формирование культуры здоровья и физической культуры у школьников как приоритетная задача системы образования // Педагогика, 2018. – № 12. – С. 21-35.

5. Формирование индивидуальной здоровьесберегающей грамотности обучающихся на уроках физической культуры. Из опыта работы учителей физической культуры МАОУ Гимназия № 2 г. Южно-Сахалинска. / Н.П. Иванова, Р.В. Загнойко, А.В. Шипулин. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2019. – 67с.

© Е.Н. Бахтоярова, Л.Н. Румянцева, 2025

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Ратко Виктория Александровна

студент магистратуры

Ратко Виталий Викторович

студент магистратуры

Научный руководитель: **Лукина Антонида Константиновна**

кандидат философских наук, доцент

Сибирский федеральный университет,

Институт педагогики, психологии и социологии

Аннотация: Статья рассматривает роль краеведения в патриотическом воспитании школьников, подчеркивая его значимость для формирования уважения к истории, культуре и природе родного края. Автор анализирует исторические корни краеведения в России, начиная с XIX века, и отмечает вклад известных деятелей, таких как К.Д. Ушинский, Н.Х. Вессель и Л.Н. Толстой, в развитие этой области. В статье также освещается реализация краеведческого проекта «Изучаем историю родной земли», целью которого является создание системы мероприятий, направленных на формирование патриотических чувств у школьников через изучение родного края и его истории.

Ключевые слова: краеведение, патриотическое воспитание, история региона, образование, локализация учебного процесса, генеалогическое древо, идентичность, культурное наследие, школьные проекты, гражданская позиция.

THE ROLE OF LOCAL HISTORY IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Ratko Victoria Alexandrovna

Ratko Vitaly Viktorovich

Scientific adviser: **Lukina Antonida Konstantinovna**

Abstract: The article examines the role of local history in the patriotic education of schoolchildren, emphasizing its importance for the formation of respect for the history, culture and nature of their native land. The author analyzes the

historical roots of local lore in Russia since the 19th century and notes the contribution of famous figures such as K.D. Ushinsky, N.H. Wessel and L.N. Tolstoy to the development of this field. The article also highlights the experience of the implementation of the local history project «We are on our way to patriotism, to the history of our native land», which aims to create a system of activities aimed at forming patriotic feelings among schoolchildren through the study of their native land and its history.

Key words: local history, patriotic education, history of the region, education, localization of the educational process, family tree, identity, cultural heritage, school projects, civic position.

Краеведение — это важная область знаний, изучающая историю, культуру и природу определенного региона, и в современном образовании оно играет ключевую роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Знание истории своего края формирует у детей уважение к своему народу и его традициям, развивает чувство принадлежности к родной земле.

Краеведческий материал К.Д. Ушинский включил в «Родное слово. Книгу для учащихся» (1864 год). Он рассматривал краеведение, как средство воспитания гражданственности и патриотизма, утверждая, что изучение родного края помогает учащимся осознать свою принадлежность к культуре и истории своей страны, что способствует формированию их идентичности. Л.Н. Толстой также выступал сторонником знакомства с краеведческим материалом в процессе обучения. Организация регионоведческой работы с учащимися в этот период регламентировалась методическими рекомендациями Н.Х. Весселя и К.Д. Ушинского [2, с. 252].

Изучение местной истории помогает школьникам осознать свои корни и понять, как деятельность их предков влияли на развитие региона. Патриотизм начинается с осознания своей идентичности и исторического контекста. Когда дети узнают о событиях, происходивших на их малой родине, о выдающихся личностях, внесших вклад в развитие края, у них формируется гордость за свою историю. Это знание помогает им увидеть себя частью более широкой исторической картины, что укрепляет их связь с родным краем.

Современные подходы к краеведению акцентируют внимание на принципе «локализации» учебного процесса, с данным предложением выступил известный в свое время методист Е.А. Звягинцев, который предполагал использовать местные материалы и ресурсы для обучения. Это не только делает процесс обучения более актуальным и интересным для учащихся, но и

способствует активному вовлечению детей в изучение своего региона. Педагоги сегодня рассматривают краеведение как мощный инструмент для патриотического воспитания, позволяющий развивать у молодежи уважение к своему наследию и культуре [1, с. 116].

Образовательные учреждения могут эффективно использовать ресурсы архивов для проведения значимых мероприятий. Сотрудничество с архивами обеспечивает доступ к достоверной информации и решает ключевые задачи: повышает мотивацию к изучению истории родного края и развивает у учащихся навыки, необходимые для понимания культурного наследия. Формы такого сотрудничества разнообразны: экскурсии, презентации, дни открытых дверей и лекции. Это взаимодействие не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию активной гражданской позиции у молодежи.

Краеведение играет важную роль в воспитании патриотизма, позволяя школьникам осознать свою связь с историей страны через изучение родного края и семейных историй. Исследовательская работа и знакомство с выдающимися земляками формируют чувство гордости и ответственности за будущее, что делает проекты по краеведению неотъемлемой частью школьного образования.

Рыбинский район Красноярского края — уникальный уголок России с богатой историей и природными красотами. Основанный в 1924 году, он стал важным центром местной экономики и культуры. На его территории расположены памятники архитектуры, такие как церковь Святой Троицы, а также старинные усадьбы, отражающие культурное наследие региона. Изучение истории Рыбинского района углубляет знания школьников о родной земле и формирует у них гордость за малую родину и ответственность за её будущее.

Проект «Изучаем историю родной земли». В рамках реализации данного проекта для учащихся среднего звена СОШ №1 г. Заозерного, МКУ «Архив» разработал комплекс мероприятий, направленных на углубление знаний о родном крае, формирование патриотических чувств и активное вовлечение школьников в изучение истории своего района.

Проект включает в себя несколько ключевых мероприятий, каждое из которых имеет свои цели и задачи:

1. Экскурсия в Исторический Архив: Участники познакомятся с историей района через уникальные документы и фотографии. Школьники будут работать с архивными материалами, участвовать в обсуждениях и

получать комментарии от экскурсоводов. После экскурсии пройдет викторина для проверки знаний о малой родине.

2. Конкурс творческих работ «Моя малая Родина»: Учащиеся смогут выразить свое понимание истории и современности родного края через сочинения, стихи и другие формы. Конкурс побуждает детей исследовать значимые события и известных людей района.

3. Уроки истории с архивными документами: В практических занятиях школьники будут работать с подлинными архивными материалами начала XX века, исследуя связь между историческими событиями и современными технологиями.

4. День открытых дверей в Архиве: Школьники смогут посетить лекции краеведов, ознакомиться с докладами о героях Великой Отечественной войны и принять участие в мастер-классах. Программа включает выставку редких документов и фотографий, что углубит понимание истории региона.

5. Виртуальный музей «История Рыбинского района - путешествие по карте времени»: Этот интерактивный проект позволит учащимся исследовать историю района с помощью виртуальной карты и архивных материалов, выполняя задания по сбору информации о забытых фабриках и памятниках природы.

Все мероприятия направлены на пробуждение интереса к истории родного края, развитие исследовательских навыков и формирование любви к родине через осознание её богатого наследия.

Заключение

Краеведение не только углубляет знания о прошлом, но и формирует патриотические чувства у молодежи. Проект «Мы держим путь к патриотизму, к истории родной земли» является ярким примером того, как можно соединить исследование местной истории с воспитанием любви к Родине. Важно продолжать развивать краеведческое направление в образовательных учреждениях, чтобы будущие поколения могли гордиться своей историей и культурой, осознавая свою роль в сохранении наследия своего края.

Таким образом, краеведение служит не только инструментом для изучения истории, но и мощным средством патриотического воспитания, способствующим формированию ответственного гражданского общества.

Список литературы

1. Шалимова Ж.Н. Краеведение: история и современность / Ж.Н. Шалимова // Вестник Московского института лингвистики. – 2014. – № 2-1. – С. 112-118. – EDN SZUPYR.

2. Попова Т.И. К вопросу становления отечественной краеведческой работы / Т.И. Попова, А.С. Попов // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции, Мичуринск, 24 апреля 2018 года. – Мичуринск: Общество с ограниченной ответственностью «БИС», 2018. – С. 249-252. – EDN UZWENT.

**НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ**

Тюфякова Юлия Григорьевна

студент

педагогический институт

Санникова Анна Витальевна

к.п.н., преподаватель кафедры медико-биологических дисциплин
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема использования современных информационных технологий на уроках основ безопасности и защиты родины в контексте цифровизации образования и изменения образа жизни. Проанализированы преимущества применения информационных технологий в обучении, такие как повышение увлекательности, интерактивности, практической подготовки и развития критического мышления у учащихся. В статье приводятся примеры использования информационных технологий на уроках основ безопасности и защиты родины: от видеоматериалов и симуляторов до виртуальных экскурсий и онлайн-платформ. Также рассматриваются перспективы развития основ безопасности и защиты родины в сфере обучения, включая внедрение виртуальной реальности и интеллектуальных систем обучения. Статья адресована учителям основ безопасности и защиты родины, методистам, руководителям образовательных учреждений, а также всем, кто заинтересован в повышении эффективности обучения.

Ключевые слова: информационные технологии, цифровые технологии, основы безопасности и защиты родины, урок, образование, цифровые технологии.

**NEW OPPORTUNITIES FOR THE USE OF MODERN INFORMATION
TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF THE BASICS OF SECURITY
AND PROTECTION OF THE MOTHERLAND**

Tyufyakova Yulia Grigoryevna

Sannikova Anna Vitalievna

Abstract: The article examines the current problem of using modern information technologies in lessons on the basics of security and homeland protection in the context of digitalization of education and lifestyle changes. The advantages of using information technology in teaching are analyzed, such as increasing the fascination, interactivity, practical training and the development of critical thinking among students. The article provides examples of the use of information technology in lessons on the basics of security and homeland protection: from videos and simulations to virtual excursions and online platforms. The prospects for the development of the fundamentals of security and homeland protection in the field of education, including the introduction of virtual reality and intelligent learning systems, are also being considered. The article is addressed to teachers of the basics of homeland security and protection, methodologists, heads of educational institutions, as well as anyone interested in improving the effectiveness of education.

Key words: information technologies, digital technologies, fundamentals of homeland security and protection, lesson, education, digital technologies.

Введение. В современных образовательных условиях необходимо превратить обучение в активный производственно-технологический процесс с гарантированным результатом. В связи с этим, актуальным вопросом в образовании, является внедрение инновационных педагогических технологий в образовательном процессе [4]. Следует обратить внимание на необходимость изменения методов обучения, определение и дальнейшего повышения уровня функционирования тех методов, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся и формируют опыт самоорганизации [1]. Информатизация всех форм образовательной деятельности характеризуется совершенствованием и массовым распространением современных информационных и коммуникационных технологий. Информационные технологии (ИТ) применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия учителя и учащегося в различных системах образования (очного, заочного, дистанционного), что позволяет по-новому взглянуть на процесс формирования компетенций обучающегося, с учетом более полной передачи ему информации и накопленного опыта [3]. Современный учитель, в том числе и основ безопасности и защиты родины (ОБЗР), должен не только обладать достаточным количеством знаний в области информационных технологий, но и хорошо знать, как применить их в своей профессиональной деятельности [2]. При этом одной из наиболее важных задач информатизации образования, в том

числе и по предмету «Основы безопасности и защиты родины», является построение единого информационного образовательного пространства» [5].

Преимуществами использования ИТ на уроках ОБЗР являются:

1. Повышение увлекательности и интерактивности обучения:

- использование видеоматериалов, интерактивных симуляций, виртуальной реальности делает уроки ОБЗР более живыми и интересными,
- учащиеся могут самостоятельно изучать материал, просматривая видеоролики о правилах безопасности, проходя тренировки в виртуальной реальности, решая интерактивные задания.

2. Расширение возможностей для практической подготовки:

- использование специальных программ и приложений позволяет проводить виртуальные тренировки по оказанию первой помощи, эвакуации из опасных зон, использованию средств защиты,
- учащиеся могут отрабатывать практические навыки в безопасной и контролируемой среде, что увеличивает их готовность к действиям в реальных ситуациях.

3. Развитие критического мышления и медиаграмотности:

- использование информационных ресурсов (сайтов, блогов, новостных порталов) позволяет учащимся получать информацию из разных источников и формировать критическое отношение к ее содержанию,
- обучение детей анализировать информацию, проверять ее достоверность, выявлять манипуляции – особенно актуально в современном цифровом мире.

4. Повышение эффективности обучения:

- использование ИТ позволяет индивидуализировать учебный процесс и учитывать темп освоения материала каждого ученика,
- учителя могут использовать специальные программы и приложения для мониторинга прогресса учащихся и корректировки учебного процесса.

5. Создание единой образовательной среды:

- использование цифровых платформ позволяет создать единую образовательную среду, где учащиеся могут общаться с учителем и друг с другом, получать дополнительные материалы, проходить тестирование.

Примерами эффективного использования ИТ на уроках ОБЗР являются:

- Использование видеороликов о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, оказании первой помощи.
- Проведение виртуальных экскурсий по пожарным частям, медицинским учреждениям, объектам гражданской обороны.

- Использование симуляторов для тренировки действий в чрезвычайных ситуациях (например, симуляция пожара, землетрясения, наводнения).

- Применение специальных программ для обучения оказанию первой помощи (например, тренажер по сердечно-легочной реанимации).

- Использование онлайн-платформ для общения с учителем и друг с другом, обмена информацией, прохождения тестирования.

Наряду с вышеизложенным, возможно выделить возможные **перспективы** использования ИТ на уроках ОБЗР:

- Развитие виртуальной реальности и дополненной реальности для создания более реалистичных и увлекательных учебных симуляций.

- Внедрение интеллектуальных систем обучения, которые будут адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям учащихся.

- Создание единой цифровой платформы для обучения ОБЗР, которая будет объединять все необходимые материалы и ресурсы.

Выводы.

1. Использование информационных технологий начинает более широко применяться в учебном процессе. Их применение повышает у учащихся мотивацию к обучению. Учитель должен владеть навыками работы с современными наглядными средствами обучения и использовать эти инструменты в своей повседневной деятельности.

2. Применение информационных технологий в преподавании курса ОБЗР в общеобразовательной школе позволяет видоизменить весь процесс обучения. Наглядные средства обучения позволяют строить обучение в режиме диалога, реализовать индивидуальное общение с обучаемыми, опирающееся на его модель и базовые знания, а также упростить восприимчивость материала учащимися.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. М.: Икар. – 2009. – 448 с.

2. Бойков А.Е. Использование информационных технологий при обучении основам безопасности жизнедеятельности в школе / А.Е. Бойков, Д.Г. Брекман // Молодой ученый. – 2016. – № 6.1 (110.1). – С. 9-11.

3. Загвязинский В.И. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова. М.: Академия. – 2008. – 352 с.

4. Иохвидов В.В. Общепедагогический подход к решению проблемы эффективности обучения В.М. Блинова / В.В. Иохвидов, В.Г. Веселова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2014. – Т. 20, № 4. – С. 44-46.

5. Пащенко О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие / О.И. Пащенко // Нижневаторск: Издательство Нижневаторского государственного университета. – 2013. – 228 с.

ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Доржиева Оюна Цыденовна

МАОУ СОШ № 3 имени Героя России Сергея Ромашина

Аннотация: В данной статье рассматриваются исторические корни патриотизма в России, его культурные и социальные аспекты, а также современные вызовы и тенденции, с которыми он сталкивается в условиях глобализации и культурного разнообразия. Автор поясняет, что патриотическое воспитание является неотъемлемой составляющей воспитательной работы в школах.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, педагогическое воспитание.

FORMS OF PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Dorzhieva Oyuna Tsydenovna

Abstract: This article examines the historical roots of patriotism in Russia, its cultural and social aspects, as well as modern challenges and trends that it faces in the context of globalization and cultural diversity. The author explains that patriotic education is an integral part of educational work in schools.

Key words: patriotism, patriotic education, pedagogical education.

XXI век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий – это важная составляющая бытия. Проблема патриотизма в наше время – одна из наиболее актуальных проблем общества. Передача чувства патриотизма подрастающему поколению имеет несколько ключевых причин:

Формирование идентичности. Патриотизм помогает молодым людям осознать свою принадлежность к нации, что способствует формированию их личной и социальной идентичности. Это чувство общности укрепляет связи между людьми и создает основу для социальной сплоченности.

Ответственность за будущее. Патриотизм вдохновляет принимать активное участие в жизни своей страны, быть ответственными гражданами и заботиться о будущем своего общества, данный аспект включает в себя участие в выборах, волонтерских проектах и других формах гражданской активности.

Уважение к истории и культуре. Патриотическое воспитание помогает молодым людям понять и ценить свою историю, культуру и традиции, это знание важно для сохранения культурного наследия и передачи его будущим поколениям.

Критическое мышление. Патриотизм не должен быть слепым следованием идеалам. Он должен сочетаться с критическим мышлением, что позволяет молодому поколению осознанно анализировать события и принимать обоснованные решения в интересах своей страны.

Устойчивость в трудные времена. В условиях конфликтов и кризисов патриотизм может служить источником поддержки и мотивации. Чувство принадлежности и любви к родине помогает людям объединяться и преодолевать трудности.

Воспитание гражданских ценностей. Патриотизм способствует формированию таких ценностей, как уважение, толерантность и сотрудничество, что важно для создания гармоничного общества, где люди работают вместе ради общего блага.

Привитие чувства гордости. Патриотизм помогает гордиться своими достижениями и успехами страны, что способствует позитивному восприятию себя и своего места в обществе [1].

В целом, передача чувства патриотизма подрастающему поколению важна для формирования ответственных, активных и сознательных граждан, способных внести свой вклад в развитие и процветание своей страны.

Слово «патриот» происходит от греческого слова «*πατριώτης*» (*patriōtēs*), которое означает «согражданин» или «человек одной родины». Это слово, в свою очередь, связано с «*πατρίς*» (*patris*), что переводится как «родина» или «отечество». В латинском языке аналогом является «*patriota*», которое также означает «гражданин» или «житель отечества». Таким образом, слово «патриот» изначально использовалось для обозначения человека, который проявляет любовь и преданность своей родине. Со временем это значение расширилось и стало ассоциироваться с активным участием в жизни страны и защитой её интересов.

Патриот уважает чувства других народов и их право, в свою очередь, быть патриотами, уточнял Н.А. Добролюбов. Настоящий патриотизм является «частным проявлением любви к человечеству» [4]. По мнению А.Н. Толстого, патриота отличает не только любовь к своей Родине. Очень важно «сознание своей неотъемлемости от Родины», т.е. «переживание с ней ее счастливых и ее несчастных дней» [2]. И, наконец, приведем высказывание «неистового

Виссариона», как называли В.Г. Белинского, – «патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом».

История России – это сложный и многогранный процесс, в котором войны играли ключевую роль. С древнейших времен до наших дней военные конфликты оказывали значительное влияние на формирование государства, его территории, культуры и национальной идентичности. История России – это история войн, которые оказали значительное влияние на формирование государства, культуры и национального самосознания. Каждая война оставила свой след в истории, формируя характер и судьбу народа. Понимание этих процессов помогает нам лучше осознать современную Россию и её место в мире. Войны стали катализаторами изменений и развития, определившими путь страны на протяжении веков.

Воспитание любви и сострадания к Родине составляет одно из ключевых отраслей государственной политики в образовании, потому что оно неизменно являлось и является одной из центральных задач современной школы, поскольку юность – самая подходящая пора для привития чувства ответственности за поступки в части уважения своей отчизны [3]. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою страну и ее народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Гражданская ответственность и патриотизм – два важнейших аспекта, определяющих отношение человека к своему обществу и государству. Они составляют основу гражданского общества и способствуют сохранению стабильности и процветания страны. Гражданская ответственность предполагает осознание своих прав и обязанностей перед обществом — это означает не только соблюдение законов и правил, но и активное участие в жизни общества, помощь нуждающимся, защита окружающей среды и участие в общественной жизни. Человек, осознавший свою гражданскую ответственность, становится надежным и уважаемым членом своего общества. Гражданская ответственность и патриотизм тесно связаны друг с другом. Только в том случае, если каждый гражданин осознает свою ответственность перед обществом и готов действовать в его интересах, страна сможет достичь стабильности и процветания. Гражданская ответственность — это качество, которое необходимо развивать с детства, оно формирует человека как личность, обучает его быть полезным обществу и гордиться своей родиной.

Таким образом, патриотическое воспитание школьников требует комплексного подхода и сотрудничества между образовательными

учреждениями, семьями и обществом. Важно развивать не только любовь к родине, но и критическое мышление, что поможет школьникам стать ответственными гражданами в сложные времена. Патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование гражданской идентичности, уважения к истории и культуре, а также активной гражданской позиции, что в конечном итоге способствует укреплению общества и его устойчивости в условиях вызовов современности.

Список литературы

1. Асеева Т.А., Шашкова Я.Ю. Представления о патриотизме школьников Сибирского федерального округа // Вестник РУДН. Сер. «Политология». 2021. № 1. – С. 118-129.
2. Алексей Николаевич Толстой о патриотизме. URL: <https://time365.info/aforizmi/aforizm/455756> (дата обращения 19 ноября 2024).
3. Власенко Е.Г., Красникова Е.И., Гирда Л.Л. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2022. № 46 (441). – С. 107-110.
4. Семь цитат Николая Добролюбова о патриотизме, актуальных и сегодня // 24 МИР. 28.11.2018. URL: <https://mir24.tv/news/16337267/sem-citat-nikolaya-dobrolyubova-o-patriotizme-aktualnyh-i-segodnya> (дата обращения 19 ноября 2024).
5. Соловьев В.С. Патриотизм и национальная идентичность в России / В.С. Соловьев. — М.: РГГУ, 2015. — 350 с.
6. Хомяков А.И. Русская философия: от начала до конца / А.И. Хомяков. — М.: Книжный дом «Университет», 2010. — 400 с.

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
НА ОСНОВЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

Рыжова Екатерина Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Белухина Наталья Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

Аннотация: Преобразования и реформация образовательного процесса неразрывно связаны с требованиями к повышению качества реализации образовательных программ, что требует инновационных подходов к управлению самой образовательной организацией. В статье представлен анализ содержательно-методических основ управления образовательными организациями на основе синергии.

Теоретически обосновывается эффективность синергетического подхода в повышении качества управления образовательным процессом в системе образования, созданий условий для творческого саморазвития участников образовательного процесса, выстраивания сотрудничества, самоорганизации своей деятельности.

Ключевые слова: управление, образовательные организации, синергия, реализация образовательных программ, инновационное развитие.

**MANAGEMENT OF DEVELOPMENT
OF A GENERAL EDUCATION ORGANIZATION
BASED ON A SYNERGETIC APPROACH**

Ryzhova Ekaterina Andreevna

Beloukhina Natalia Nikolaevna

Abstract: Transformations and reformation of the educational process are inextricably linked with the requirements for improving the quality of implementation of educational programs, which requires innovative approaches to the

management of the educational organization itself. The article presents an analysis of the substantive and methodological foundations of management of educational organizations based on synergy.

The effectiveness of the synergistic approach in improving the quality of management of the educational process in the education system, creating conditions for creative self-development of participants in the educational process, building cooperation, self-organization of their activities is theoretically substantiated.

Key words: management, educational organizations, synergy, implementation of educational programs, innovative development.

Современный темп жизни диктует кардинальные изменения в системе образования, связанные с внедрением новейших методик по управлению образовательной организацией. Действительно, современные методы управления образованием предоставляют новые возможности для повышения качества учебного процесса. Инновации в управлении позволяют образовательным организациям гибко реагировать на вызовы времени, поддерживать интерес школьников к учёбе и готовить их к жизни в быстро меняющемся мире. Учитывая эти изменения, важно продолжать исследовать и внедрять эффективные методы для создания прогрессивной и динамичной образовательной среды.

Управление педагогическим коллективом является одним из ключевых факторов успеха в внедрении эффективных методов и инновационных подходов в систему образования. Эффективное управление педагогическим коллективом — это не только задача руководства, но и коллективный процесс, который требует вовлеченности всех участников. Применение разнообразных инструментов управления, в том числе стратегии планирования, общения, делегирования, мотивации и профессионального развития, позволяет создать продуктивную образовательную среду, способствующую инновациям и высокому качеству образования.

В настоящее время не только в системе образования, но и на базе других организаций широкое распространение получил синергетический подход к управлению. Этот подход обращает внимание на взаимосвязи, взаимодействие между участниками образовательного процесса, что делает его особенно актуальным в условиях современного мира. [3].

Системно–синергетическое представление образования является особым видом выражения субъект–субъектных и субъект–объектных отношений с окружением или отражёнными представлениями о нём. Внедрение

синергетического подхода в управление образовательными организациями позволяет более глубоко понять и учитывать динамику взаимодействий между всеми участниками образовательного процесса.

Системно-синергетическое представление образования рассматривает его как сложную, самоорганизующуюся систему, где важны не только индивидуальные элементы (ученики, учителя, администрация), но и их взаимосвязи и взаимодействия, формирующие общее образовательное пространство.

Рассмотрим основные аспекты внедрения синергетического подхода в управление образовательными организациями:

Субъект-субъектные отношения. В контексте синергетического подхода отдельное внимание уделяется равноправным отношениям между всеми участниками образовательного процесса. Это предполагает создание условий, способствующих совместному обучению и обмену актуальным опытом. Учащиеся и педагоги становятся равноправными партнёрами в образовательном процессе, что способствует развитию сотрудничества и активного наставничества.

Синергетический подход способствует созданию гармоничного образовательного процесса, где учитываются интересы, предпочтения и потребности как учащихся, так и педагогов. Это включает индивидуальный подход к обучению, а также гибкость в выборе методов и форм работы.

Динамика взаимодействий. Данный подход базируется на учёте таких факторов, что каждый участник образовательного процесса влияет на других, изменяя общее состояние системы. Таким образом, управление должно быть направлено на создание положительных взаимодействий и конструктивной атмосферы, способствующей развитию каждого индивидуума и коллектива в целом.

Адаптивность к внешним условиям. Синергетическое представление образовательной организации даёт возможность быстро реагировать на изменения во внешней среде и адаптироваться к новым требованиям, вызовам и конкретным ситуациям. Это может включать в себя инновации в программном обеспечении, технологии обучения, а также внимание к изменяющимся требованиям со стороны общества и рынка труда.

Постоянное саморазвитие. Системы должны быть ориентированы на саморазвитие, предполагая, что образование и преподавание могут и должны прогрессировать. Это возможно через постоянное обучение, исследование

новых методик, внедрение программ повышения квалификации и создание образовательных сообществ для обмена опытом.

Что касается практических основ внедрения синергетического подхода в деятельность образовательного учреждения, то они связаны с системным пониманием структуры, содержания и сущности функционирования существующих социальных систем. Содержание синергетического подхода к организации учебной деятельности А. Карпов видит в применении рефлексивно-деятельностного подхода. Сущность синергии в управлении образованием И. Иванов трактует в феноменологии коллективно-творческого подхода. М. Рожков уточняет, что синергетика в управлении деятельностью образовательной организацией базируется на социально-педагогическом сопровождении.

Реализация синергетического подхода представляется возможной при создании и реализации базовых социально-педагогических уровней. Здесь речь идет о создании образовательного пространства, о создании образовательной среды для осуществления проектной и внеучебной деятельности обучающихся в образовательном учреждении, о создании образовательного пространства для развития личности каждого обучающегося.

Управление общеобразовательной организацией на основе синергетического подхода требует создания устойчивой и взаимовыгодной образовательной среды. Вот ряд рекомендаций, которые помогут развить такой подход и максимально эффективно управлять образовательной организацией:

Развитие культуры сотрудничества: создание атмосферы, способствующей взаимопониманию и поддержке. Организация регулярных коллективных обсуждения, где педагоги смогут делиться своим опытом, идеями и успешными практиками.

Формирование профессиональных сообществ: создание внутришкольных профессиональные сообщества (например, по предметным направлениям или методикам), где учителя будут совместно работать над проблемами, разрабатывать новые методологии и поддерживать друг друга.

Индивидуальный подход к педагогам: учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого учителя. Проведение аттестацию, основанной на целях саморазвития и карьерного роста, что позволит учителям устанавливать свои собственные профессиональные ориентиры.

Обучение и развитие: организация регулярных курсов повышения квалификации, тренингов и семинаров. Содействующих самообразованию

педагогов, предоставляя доступ к образовательным ресурсам и платформам для онлайн-обучения.

Создание системы наставничества: введение практики наставничества, когда более опытные учителя смогут делиться знаниями и навыками с менее опытными коллегами. Это позволит создать стабильную освободительную среду и повысить уровень профессионализма.

Стимулирование инноваций: поощрение педагогов внедрять инновационные методы обучения. Например, проведение внутренних конкурсов на лучший образовательный проект или методику, которые будут реализовываться в учебном процессе.

Гибкое планирование и автономия: предоставление педагогам возможности самостоятельно разрабатывать учебные планы и программы, учитывая интересы и потребности учеников. Этот подход улучшит мотивацию и вовлеченность учителей в процесс обучения.

Оценка и обратная связь: внедрение системы регулярной оценки работы педагогов с акцентом на конструктивную обратную связь.

Поддержка эмоционального благополучия: забота о психологическом комфорте педагогов. Реализация программы психологической поддержки, консультирования, а также мероприятия для снятия стресса и улучшения командного духа.

Интеграция с сообществом: установление связей с местным сообществом и родителями. Открытые обсуждения и совместные проекты с сообществом помогут педагогическому коллективу быть более актуальным и востребованным.

Применение синергетического подхода в управлении образовательной организацией создает возможности для совместного роста и профессионального развития. Эти рекомендации способствуют созданию устойчивой и продуктивной образовательной среды, где каждый педагог сможет проявить свои сильные стороны и реализовать свои идеи, повысив общую эффективность образовательного процесса.

Таким образом, синергетический подход в управлении деятельностью образовательных организаций способствует повышению качества и доступности реализации образовательных программ, открывает перспективы для саморазвития членов педагогического коллектива и самоорганизации их педагогической деятельности.

Список литературы

1. Акчурин И.А. Развитие понятийного аппарата теории самоорганизации // Самоорганизация и наука: опыт философского осмысления. М.: Наука, 2014. – С. 80-97.
2. Борисенков В.П. Что такое образование сегодня? // Образование и наука. 2015. № 7. – С. 3-12.
3. Бегидова С.Н., Бегидов В.С., Липилина Е.Ю. Профессиональные качества личности педагога // Инновационные направления развития в образовании, экономике, технике и технологиях: сб. ст.: в 2 ч. Ростов н/Д, 2016. – С. 342-346.
4. Гапонцева М.Г., Гапонцев В.Л., Федоров В.А. Синергетика в педагогике: целесообразность переноса // Образование и наука. 2018. № 9. – С. 100-110.
5. Макаренко Н.В. Система управления образованием в условиях цифровой трансформации // Управление образованием: теория и практика. 2022. №6 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-upravleniya-obrazovaniem-v-usloviyah-tsifrovoy-transformatsii> (дата обращения: 18.05.2023).
6. Учадзе С.С. Концепция синергетического воздействия как основа теории управления конфликтами в образовательных системах // Гуманизация образования. 2009. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-sinergeticheskogo-vozdeystviya-kak-osnova-teorii-upravleniya-konfliktami-v-obrazovatelnyh-sistemah> (дата обращения: 18.05.2023).
7. Шангареева А.А. Инновационные технологии в системе управления образованием // Экономика и социум. 2022. №1-2 (92). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-sisteme-upravleniya-obrazovaniem> (дата обращения: 18.05.2023).

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ
СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Кнутас Валентина Ивановна

старший преподаватель

Серова Татьяна Владимировна

старший преподаватель

ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт
развития образования, повышения квалификации
и переподготовки работников образования»

Аннотация: В статье раскрыты ключевые аспекты специализированного подхода, который способствует не только максимальному повышению жизнеспособности человека с инвалидностью, но и всестороннему личностному развитию, достижению самостоятельности, а также социальной, бытовой и психической активности посредством сюжетно-ролевых игр.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, дети с ограничениями здоровья, социализация и интеграция в обществе, коммуникативные навыки.

**STORY-ROLE-PLAYING GAMES IN THE FORMATION
OF SOCIAL SKILLS IN CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS**

Knutas Valentina Ivanovna

Serova Tatyana Vladimirovna

Abstract: The article reveals the key aspects of a specialized approach that contributes not only to maximizing the viability of a person with disabilities, but also to comprehensive personal development, achieving independence, as well as social, household and mental activity through story-role-playing games.

Key words: story-role-playing, children with disabilities, socialization and integration in society, communication skills.

Игровая забава для детей — это ключевой метод проведения занятия, который способствует их физическому развитию, психической и социальной адаптации.

То, что подросток изучает в своей повседневной жизни, общаясь с другими людьми, находит отражение в его игровой практике. Жизненный опыт помогает более глубокому и разнообразному усвоению информации о значимых социальных действиях и межличностных отношениях. Эмоциональное вовлечение детей в игру происходит двояким образом: во-первых, они в определенной степени переживают выполняемые ими социальные функции и действия, во-вторых, испытывают радость от самого игрового процесса.

К сожалению, не все дети без затруднений вливаются в повседневную жизнь общества. Существуют уязвимые категории, то есть дети с особыми потребностями здоровья и развития. Их особенности включают как физические ограничения, так и когнитивные трудности, и актуальность проблемы социальной интеграции данной категории в современном мире растет.

В обучающем контексте ключевая задача – это развить у обучающихся с различным состоянием здоровья двух взаимодополняющих навыков: умение налаживать межличностные взаимодействия и соблюдение норм общепринятого поведения. Обучение с использованием сюжетных ролей играет центральную роль в формировании социальной компетентности таких воспитанников. Однако для них характерны:

- недостаточная способность к имитации взаимоотношений;
- пассивное участие в совместном игровом процессе;
- трудности с коммуникацией и договоренностью;
- психоэмоциональная неустойчивость.

При отсутствии корректной поддержки возникающие конфликтные ситуации, которые могут перерасти в агрессию по отношению к сверстникам.

Становление игровых навыков у детей с задержками в развитии имеет ряд особенностей и протекает значительно медленнее, по сравнению со здоровыми сверстниками. У детей наблюдается несформированность компонентов сюжетно-ролевой игры. Их игровой сценарий, как правило, сводится к бытовым темам. Содержание игры, манера общения и стратегия взаимной поддержки участников, а также распределение ролей демонстрируют ограниченную вариативность. Диапазон моральных принципов и правил общения, воспроизводимых детьми в игровых действиях, не богат по содержанию. Игровые действия характеризуется отсутствием самостоятельного замысла и воображения. Дети с задержкой в развитии демонстрируют готовность к принятию помощи в ходе игровой деятельности. При этом они крайне редко прибегают к использованию замещающих предметов.

Приобретенные ими значения становятся фиксированными и уже вряд ли будут применяться в других ситуациях. Игровой опыт особенных детей, преимущественно ограничивается рамками сюжетной игры. В отсутствии систематического обучения ребенок будет испытывать трудности в переходе к более сложным игровым формам, таким как сюжетно-ролевые игры.

Ролевые игры занимают важное место в процессе социализации детей, содействуют развитию их коммуникативных способностей. В ходе участия в подобных играх у детей вырабатываются навыки командного взаимодействия, готовность к взаимопомощи, а также развивается чувство солидарности и ответственности за свои поступки.

При подготовке обучающих игр следует уделять внимание не только реализации педагогической цели, но и выполнению дидактических задач и правил, обеспечивая ее увлекательность для обучающихся. Этого можно добиться за счет постепенного усложняя игровых действий. Основным мотивирующим фактором познавательной активности является не наставления педагога, а естественное желание детей поиграть. В соответствии с этими педагогами отводится роль не только руководителя забавы, но и активного ее участника, демонстрирующего в игровой форме образцы поведения, применяемые в повседневной жизни.

Игровая площадка должна быть организована так, чтобы побуждать играющих взаимодействовать с её различными элементами, окружая разнообразием и меняющимися впечатлениями, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Среда должна учитывать особенности и потребности каждого ребенка, давать им возможность осуществлять разнообразные действия, испытывая радость от движения. Одновременно с этим окружающая обстановка, в которой происходит игра, должна иметь свойство «смягчать», то есть при необходимости снижать физическую активность участников. Здесь немаловажную роль играют создание уютной и комфортной обстановки, продуманное цветовое оформление помещения, рациональное размещение игрового материала.

Основная цель использования сюжетно-ролевой игры – это: развитие интереса к учебно-познавательному процессу; улучшение и закрепление коммуникативных навыков; коррекция социального поведения; воспитание уважения к разнообразию видов деятельности в обществе.

Тематика сюжетно-ролевых игр охватывает широкий спектр и помогает в изучении окружающего мира, понимании человеческих взаимоотношений и осознанном погружении в предметную и социальную среду. Комплексы

сюжетных игр подбираются с учетом психолого-физиологических характеристик обучающихся и уровня их умственного развития и охватывают предметные области «Речевая практика», «Математика», «Окружающий мир», «Социальные и бытовые ориентировки».

К примеру, тема «Гипермаркет» развивает представление об окружающем мире. Во время игры учащиеся должны осознать, что поход в магазин всегда вызван необходимостью совершить покупку. Например, можно сказать: «Скоро в школу, необходимо зайти в магазин и приобрести канцтовары». Важно, чтобы в процессе игры соблюдались правила: спокойно выбирать и описать товары, вежливо общаться, оплачивать покупки и брать чек и т.д. Дальнейшее развитие игры может происходить с изменением типа магазина (магазин игрушек, продуктовый магазин).

Тематика «Профориентация» направлена на формирование представлений о различных сферах деятельности. Игра помогает развивать навыки диалоговой речи, расширяет словарный запас новыми терминами, обучает последовательности выполнения игровых действий и соблюдать общепринятые нормы поведения, а также формирует уважительное отношение к профессиям. Например, тема «Больница» знакомит с профессией медицинских работников; тема «Парикмахерская» – с работой стилиста-парикмахера, а тема «Кафе» - с трудом работников общепита. В процессе игры можно менять сферу деятельности.

Игровая тематика «Виды транспорта» способствует развитию навыков диалоговой речи, обогащает словарный запас новыми словами, развитию представления детей о норме и правилах поведения в общественном транспорте. Кроме того, данная тема воспитывает уважение к окружающим и помогает корректировать негативные качества личности, такие как неуважение и злость.

Темы «Телефонные разговоры» способствует развитию культуры общения. Она обучает моделированию ситуации, когда необходимо совершить телефонный звонок, при этом обучающийся сначала выступает в роли того, кто отвечает на звонок, а затем - в роли звонящего. Играя, дети осваивают навыки диалоговой речи, обогащают свой словарный запас общепринятыми фразами и развивают понимание норм телефонного общения.

Тема «Кино, театр» формирует представлений об искусстве. Для театральных постановок целесообразно использовать сюжеты сказок. Игра не только обогащает словарный запас детей и развивать интонационную

выразительную речь, но и побуждает у них стремление соблюдать правила поведения в общественных местах, воспитывает уважение к окружающим и помогает корректировать свое эмоциональное состояние.

Для повышения результативности игровой деятельности, которая служит основой коррекционно-образовательного процесса в образовательном учреждении, педагогическому коллективу целесообразно опираться на следующие рекомендации:

- в рамках коррекционной работы с воспитанниками, испытывающими проблемы со здоровьем, необходимо рационально распределять время, отведенное игре, принимая во внимание другие виды занятий;
- игровая среда осуществляется с учетом возрастных характеристик и психофизических особенностей, а также уровня развития детей;
- динамичность игрового пространства необходимо для того, чтобы участники беспрепятственно использовали игровые атрибуты самостоятельно, при этом следует предусмотреть доступность и удобное место их размещения;
- эффективное руководство играми требует активного участия педагога в игровом процессе, применяя руководящие роли взаимодействуя с особенными детьми, причем на начальных этапах рекомендуется проводить индивидуальную форму игры, а по мере усвоения правил переходить к играм малыми подгруппами;
- в формировании личностных результатов предпочтение отдается косвенным приемом руководства, не ограничивая возможности детей для свободного выбора игрового сюжета, так как самостоятельная сюжетно-ролевая деятельность представляет собой действенный инструмент развитию ребёнка;
- руководство игрой должно быть построено на основе мониторинга, полученного в ходе наблюдения и основываться на результатах анализа самостоятельной ролевой деятельности детей;
- регулярное вовлечение ребенка в игровые ситуации способствует самоорганизации и независимости, что в свою очередь формирует проявления ответственности и умения самостоятельно принимать решения;
- при организации и проведении игровых занятий педагогу важно учитывать индивидуальные особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Игра, являясь основой первоначального образования в воспитании детей, представляет собой своего рода арифметику социальных взаимоотношений.

Дети с разными особенностями и возможностями должны научиться жить и взаимодействовать в едином обществе. Это имеет одинаковую важность для всех детей, поскольку способствует максимальному расширению их представлений о мире и позволяет каждому реализовать свой интеллектуально-социальный потенциал.

Ролевым сюжетным играм отводится значительная роль в коррекционно-развивающей деятельности. Они помогают ребёнку выйти из изолированного состояния, побуждая интерес к окружающему миру и различным видам деятельности, включая игровую. Это способствует формированию понимания игры, положительного эмоционального отношения и желания участвовать в ней. У обучающихся также возникает потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Даже минимальное участие детей в игре способствует их психическому и физическому развитию.

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития Учеб.-метод. пособие / Л.Б. Баряева, А. Зарин. — СПб.: Изд-во РГПУ, Союз, 2001. — 414 с.
2. Диагностика – развитие – коррекция : программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью / автор Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, Алиция Зарин, Н.Д. Соколова. – Санкт-Петербург: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012. – 447 с.
3. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощёкова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 251 с.
4. Зиновьева В.Н., Демидова А.П., Нестерова Н.К. Особенности психологического развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. - №6. – С. 113 – 115.
5. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие. М.: Аркти, 2005. – 176 с.
6. Попова И.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей с ОВЗ / И.Г. Попова, Е.Г. Михайлова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 4 (14). — С. 53-56. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/99/3475/> (дата обращения: 04.01.2025).

7. Чемезова С.Г., Максимова Л.И. Развитие общения детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4 (часть 1). – С. 126-128; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2081> (дата обращения: 05.01.2025).

8. Шемякина Л.А. Формирование игровой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.А. Шемякина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 4 (138). — С. 398-401. — URL: <https://moluch.ru/archive/138/38646/> (дата обращения: 05.01.2025).

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Лукоянова Анна Сергеевна

студент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный институт» МНИВО РФ

Аннотация: В статье рассматривается актуальность развития коммуникативных умений школьников в контексте современного образовательного процесса, трансформируемого под влиянием цифровизации. Проблема формирования эффективных коммуникативных навыков у подростков становится особенно значимой в условиях сетевого взаимодействия и использования различных цифровых платформ для обучения. В работе подчеркивается важность как вербальных, так и невербальных аспектов общения, а также роль современных технологий в создании благоприятной среды для развития этих навыков.

Ключевые слова: коммуникативные умения; школьники; цифровая образовательная среда; подростковый возраст; сетевое взаимодействие; медиаобразование.

RELEVANCE OF DEVELOPING COMMUNICATION SKILLS IN SCHOOLCHILDREN WITHIN A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Lukoyanova Anna Sergeevna

Abstract: The article discusses the relevance of developing communication skills in schoolchildren in the context of the modern educational process, which is being transformed under the influence of digitalization. The issue of forming effective communication skills in adolescents becomes particularly significant in conditions of online interaction and the use of various digital platforms for learning. The paper emphasizes the importance of both verbal and non-verbal aspects of communication, as well as the role of modern technologies in creating a favorable environment for the development of these skills.

Key words: communication skills; schoolchildren; digital educational environment; adolescence; online interaction; media education.

В последние два десятилетия мир стремительно изменяется под влиянием цифровых технологий, которые проникают в каждую сферу нашей жизни, включая, безусловно, образование. В условиях, когда обучение все чаще происходит в виртуальном формате, а средства связи становятся неотъемлемой частью повседневности, особое значение приобретает развитие коммуникативных умений школьников. Коммуникация, выступающая основным инструментом передачи знаний и обмена информацией, формирует основу для успешной социальной и профессиональной жизни будущих поколений.

Актуальность данной темы определяется как растущими требованиями современного общества к коммуникации, так и вызовами, с которыми сталкиваются молодые люди в цифровом пространстве. Новые форматы взаимодействия, такие как онлайн-курсы, вебинары, виртуальные классы и социальные сети, требуют от учащихся не только усвоения новых знаний, но и умения эффективно общаться с педагогами и сверстниками в многообразной цифровой среде. При этом недостаток навыков общения может привести к социальным и академическим последствиям, таким как изоляция, трудности в работе в команде и неуверенность в себе.

Коммуникация является основой человеческого взаимодействия. Это сложный процесс, который включает в себя обмен информацией, знаний, эмоций и идей между людьми. Коммуникация осуществляется через различные каналы – вербальные и невербальные средства, включая устную речь, письменный текст, мимику, жесты и даже интонацию. Она не ограничивается простым передачей информации; ее цель – установить и поддерживать взаимоотношения. Как заметил известный философ и писатель Антуан де Сент-Экзюпери: «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения» [1].

Коммуникация пронизывает все сферы нашей жизни. В повседневных взаимодействиях мы используем коммуникативные умения для налаживания связей с окружающими. Это может быть общение с друзьями, коллегами, членами семьи или незнакомцами. В образовательном процессе коммуникация также играет ключевую роль: учащиеся учатся высказывать свои мысли, обсуждать идеи и работать в команде. Людвиг Фейербах подчеркивает важность общения, утверждая, что «общение облагораживает и возвышает; в обществе человек невольно, без всякого притворства держит себя иначе, чем в одиночестве».

В современной образовательной среде коммуникативные умения становятся необходимыми для успешного освоения учебного материала. Педагоги не только передают знания, но и обеспечивают учащимся возможность для совместного обсуждения, критического мышления и решения проблем. В наши дни, когда дистанционные форматы обучения становятся все более распространенными, эффективная коммуникация обязана быть на первом месте [2].

Понятие «коммуникативные умения» в зависимости от области знаний, в которых оно используется, имеет несколько определений, и часто встречается в психологии, педагогике, философии. Как утверждает Тищенко В.А., коммуникативные умения включают в себя способность четко, грамотно и доступно излагать свои мысли, а также правильно воспринимать информацию от собеседника. Согласно психологическому словарю, коммуникативные умения представляют собой совокупность осознанных действий, основанных на высокой степени теоретической и практической подготовки, что позволяет творчески применять полученные знания для восприятия и преобразования окружающей действительности. Доктор педагогических наук, Максимова А.А. полагает, что коммуникативные умения - это способность обучающихся правильно выстраивать свое поведение и управлять им в соответствии с целями общения. Определяя понятие коммуникативные умения, Р.С. Немов придаёт значимость тому, что именно и каким образом говорят ученики, а также их реакция на поступки других людей. Он подчёркивает важность выявления мыслей и чувств, которые сопутствуют ученикам в процессе общения с окружающими, трудностей, возникающих при взаимодействии с окружающими. Таким образом, он выделяет внешние, поведенческие компоненты общения, а также внутренние, психологические элементы.

Рассмотрим «коммуникативные умения» как набор умений, которые позволяют людям взаимодействовать друг с другом. Эти умения включают в себя вербальные, невербальные, социальные и эмоциональные аспекты. Важно различать эти группы, так как каждая из них играет свою уникальную роль в процессе общения.

Вербальные умения: это способности к формулированию мыслей словами, умение ясно и логично излагать свои идеи.

Невербальные умения: это использование жестов, мимики, интонации и других форм невербальной коммуникации для передачи информации и эмоций.

Социальные умения: это способность взаимодействовать с другими людьми, умение работать в команде и устанавливать доверительные отношения.

Эмоциональные умения: это навыки, связанные с распознаванием и управлением своими эмоциями и эмоциями других, что позволяет эффективно реагировать на различные социальные ситуации.

Как отмечает Питер Друкер, «самое главное в общении с людьми — умение слушать и слышать собеседника», что подчеркивает важность активного участия в коммуникационном процессе [3].

Коммуникативные умения развиваются в процессе социализации и формируются под влиянием окружения, в том числе семьи, школы и общества в целом. Психология изучает индивидуальные аспекты общения, такие как личные мотивации, а также влияние эмоций и стилей взаимодействия, в то время как социология исследует социальные структуры и нормы, которые также определяют способы общения.

Коммуникативная компетентность, как указывает В.Н. Куницына, — это «умение эффективно общаться, система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения в определённом круге ситуаций». Это определение подчеркивает не только практические навыки общения, но и знание культурных норм и умений, которые варьируются в зависимости от контекста. Ю.М. Жуков добавляет, что «коммуникативная компетентность — это способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми».

Период 13-14 лет — это время значительных изменений в жизни подростков. В этот возраст подростки сталкиваются с интенсивными физическими, эмоциональными и социальными трансформациями. Психологи выделяют несколько ключевых характеристик, которые определяют поведение подростков в этот период.

Во-первых, это стремление к независимости. Подростки начинают отделяться от родителей, стремятся заявить о своей индивидуальности, что часто проявляется в протестах или желании делать вещи по-своему. Во-вторых, в этом возрасте увеличивается интерес к общению со сверстниками. Друзья становятся значительным фактором в жизни подростка, и каждая социальная взаимодействие может восприниматься как способ утверждения себя в группе.

Тем не менее, многие подростки сталкиваются с проблемами замкнутости и социофобии. Эти состояния могут быть вызваны разными факторами: начиная от страха перед осуждением и заканчивая низкой самооценкой. В таких случаях коммуникативные умения играют ключевую роль в преодолении этих барьеров. Развивая навыки общения, подростки учатся быть более открытыми, находить общий язык с окружающими, а также выделять свои переживания и мысли.

Поддержка со стороны взрослых и сверстников в становлении этих умений также крайне важна. Взрослые, такие как родители и учителя, могут выступать наставниками, помогая подросткам освоить основы эффективного общения. Также стремление к принятию и поддержка со стороны сверстников могут послужить мощным стимулом для роста уверенности в себе и развития социальных навыков [4].

С переходом в цифровую эру возникла новая концепция, названная цифровой образовательной средой (ЦОС). Это пространство, которое включает в себя разнообразные цифровые инструменты и платформы, используемые для образовательных целей [5].

Однако использование ЦОС также поднимает проблему недостаточного развития коммуникативных умений, поскольку подростки все чаще прибегают к виртуальной реальности и цифровым технологиям, что может приводить к социальной изоляции. Виртуальные общения часто не заменяют полноценных взаимодействий, и подростки могут обнаруживать, что их навыки, необходимые для реального общения, остаются недостаточными [6].

Цифровая образовательная среда, тем не менее, открывает новые возможности для развития коммуникативных умений. Специфика таких сред позволяет подросткам учиться работать в команде, вести дискуссии, разрешать конфликты и проводить мозговые штурмы в более безопасной и управляемой обстановке [7].

К примеру, онлайн-дискуссии позволяют участникам обмениваться мнениями, не испытывая такого давления, как в живом общении, что может сделать процесс общения менее стрессовым. Кроме того, виртуальные тренинги и групповые проекты, проводимые через платформы, такие как Sferum или VKmessenger, способствуют развитию навыков сотрудничества и командной работы.

В исследовании, проведенном среди 60 подростков возрастной категории 13-14 лет, целью было оценить уровень развития коммуникативных умений.

Участники были разделены на две группы: 7.1 и 7.2. Обе группы состояли из учащихся одного образовательного учреждения и были выбраны случайным образом, что позволило обеспечить репрезентативность выборки и достоверность результатов.

Для оценки коммуникативных умений подростков использовались несколько методик, в том числе Тест коммуникативных умений Михельсона и тест Ряховского. Они направлены на выявление различных аспектов общения, таких как умение взаимодействовать, реагировать на критику и поддерживать контакт с другими. Применение этих тестов позволило получить количественные и качественные данные о коммуникационных способностях участников.

После тестирования были собраны и проанализированы данные, согласно выделенным группам: агрессивная, зависимая, компетентная. Основные результаты были отражены в табличной форме, что облегчило анализ и сравнительное исследование между двумя группами.

Таблица 1

Эффективная коммуникация

Наименование группы	Агрессивная	Умеренно-агрессивная	Компетентная	Умеренно-зависимая	Зависимая
7.1 класс	4%	8%	64%	10%	12%
7.2 класс	11%	9%	51%	20%	9%

На основе полученных данных видно, что в группе 7.1 преобладают компетентные участники (64%), тогда как группа 7.2 представлена более агрессивными участниками (11%). Это показывает, что в группе 7.1 активнее развиваются необходимые навыки коллективного взаимодействия, что положительно сказывается на учебной атмосфере.

Сравнительный анализ ответов в группах 7.1 и 7.2 выявил сильные и слабые стороны каждой из них. В группе 7.1 был отмечен высокий уровень коллективного взаимодействия, что проявляется в доброжелательном общении между участниками и ориентации на получение знаний, поддержание дисциплины и вовлеченность в учебный процесс. Напротив, группа 7.2 демонстрирует более агрессивный стиль общения, что может негативно влиять на общую атмосферу и успешность учащихся.

Таблица 2

Развитые умения

Блоки умений	Группа 7.1	Группа 7.2
1. Умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты)	10%	15%
2. Реагирование на справедливую критику	6%	5%
3. Реагирование на несправедливую критику	8%	9%
4. Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение	12%	10%
5. Умение обратиться к сверстнику с просьбой	22%	20%
6. Умение ответить отказом на чужую просьбу	26%	35%
7. Умение самому оказать сочувствие, поддержку	11%	9%
8. Умение самому принимать сочувствие и поддержку	15%	18%
9. Умение вступить в контакт с другим человеком	28%	35%
10. Реагирование на попытку вступить с тобой в контакт	18%	9%

Данные таблицы показывают, что в группе 7.1 выделяется высокие показатели в умении вступать в контакт и оказывать поддержку, что способствует здоровой социальной среде, в отличие от группы 7.2, где наблюдается меньшая степень таких умений.

Таблица 3

Результаты теста Ряховского

Характеристики	Группа 7.1/ кол-во чел.	Группа 7.2/ кол-во чел.
Высокий уровень общительности	7	9
Средний уровень общительности	17	15
Низкий уровень общительности	3	4
Крайне низкий уровень	2	1

Результаты теста Ряховского показывают, что в группе 7.1 наблюдается более высокий уровень общительности, что подтверждает наличие более развитых коммуникативных навыков среди участников.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что группа 7.1 обладает более высокими коммуникативными навыками и более развитым коллективным взаимодействием по сравнению с группой 7.2. Данная разница может быть объяснена как индивидуальными характеристиками участников, так и общими условиями, в которых они взаимодействуют.

В заключение можно отметить, что развитие коммуникативных умений школьников в цифровой образовательной среде представляет собой не только важный фактор их успешной социализации, но и необходимость, продиктованную изменениями, происходящими в современном обществе [8]. Цифровизация обучения открывает новые горизонты для взаимодействия, позволяя учащимся не только обмениваться информацией, но и формировать умения работать в команде, находить общий язык с разнообразными участниками образовательного процесса, а также адаптироваться к быстро меняющемуся миру технологий.

Список литературы

1. Чернышов С.В. Коммуникативные умения как основа эффективной коммуникации / С.В. Чернышов // Иностранные языки в школе. - 2014. - № 2. - С. 22-25.
2. Бодалев А.А. Психология общения / А.А. Бодалев. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. - 256 с.
3. Царская Т.С. Сущность понятия «общение» как феномена коммуникативной деятельности студентов неязыковых направлений: сборник статей / Т.С. Царская // Актуальные вопросы современной науки / Материалы XIV международной научно-практической конференции: в 2 частях. - 2020. - С. 121125.
4. Губский Е.Ф., Кораблева Г.В., Лутченко В.А. Философский энциклопедический словарь / Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 569 с.
5. Чернышов С.В. Эмотивно-концептная модель обучения иностранным языкам в лингвистическом вузе: дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Чернышов Сергей Викторович. - Нижний Новгород. - 2016. - 450 с.
6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. - СПб. : Питер, 2007. - 470 с.
7. Тищенко В.А. Коммуникативные умения: к вопросу классификации / В.А. Тищенко // Казанский педагогический журнал. - 2019. - № 2. - С. 15-22.
8. Игнатъев В.П., Иванова А.С., Иванова М.Д. ИКТ-компетентность педагога как основа цифровой грамотности обучающихся / В.П. Игнатъев, А.С. Иванова, М.Д. Иванова // Современные проблемы науки и образования. - 2020. - № 2. - С. 56.

© А.С. Лукоянова

УДК 81-13

**LEVERAGING COMMUNICATION PLATFORMS TO TEACH ENGLISH
(IN THE EXAMPLES OF PADLET AND PEAR DECK)**

Rahmanova Eliza Akbarovna
Senior English lecturer
Osh State Pedagogical University

Abstract: This article deals with the role of communication platforms, specifically Padlet and Pear Deck, in teaching English. The subject of the research explores the effectiveness of Padlet and Pear Deck as communication platforms in enhancing English language teaching. The research problem addresses how the integration of these communication platforms affects student engagement, collaboration, and language skill development in English language learning. Through a detailed analysis of their functionalities and practical applications, the article highlights the benefits of these platforms, including increased student interaction, real-time feedback, and the development of critical language skills. Additionally, potential challenges in their implementation are given, emphasizing the need for teacher training and access to technology. By demonstrating the effectiveness of Padlet and Pear Deck in fostering a dynamic learning environment, this article aims to provide educators with valuable insights for enhancing English language instruction in the digital age.

Key words: Communication, platform, teaching, English, Padlet, Pear Deck, engagement, enhance, critical thinking, effectiveness, digital age.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАЦИОННЫХ
ПЛАТФОРМ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(НА ПРИМЕРЕ PADLET И PEAR DECK)**

Рахманова Элиза Акбаровна
старший преподаватель
Ошский государственный педагогический университет

Аннотация: В этой статье рассматривается роль коммуникационных платформ, в частности Padlet и Pear Deck, в преподавании английского языка. Предметом исследования является изучение эффективности Padlet и Pear Deck

как коммуникационных платформ для улучшения преподавания английского языка. Исследовательская проблема касается того, как интеграция этих коммуникационных платформ влияет на вовлеченность студентов, сотрудничество и развитие языковых навыков при изучении английского языка. Благодаря подробному анализу их функциональных возможностей и практического применения в статье подчеркиваются преимущества этих платформ, включая повышенное взаимодействие студентов, обратную связь в реальном времени и развитие критических языковых навыков. Демонстрируя эффективность Padlet и Pear Deck в содействии созданию динамичной среды обучения, эта статья направлена на то, чтобы предоставить педагогам ценную информацию для улучшения обучения английскому языку в цифровую эпоху.

Ключевые слова: Коммуникация, платформа, обучение, английский язык, Padlet, Pear Deck, вовлеченность, улучшение, критическое мышление, эффективность, цифровая эпоха.

In today's digital age, the landscape of education is rapidly evolving. The integration of innovative tools in teaching English is not just beneficial but essential for fostering effective learning environments. These tools enhance engagement, improve communication, and prepare students for a globally interconnected world. Nowadays, effective communication is more crucial than ever, particularly in language education. Communicative platforms have emerged as powerful tools for teaching English, facilitating interaction and collaboration among students and teachers. These platforms—ranging from video conferencing tools to discussion forums—enable real-time communication and foster a sense of community, making language learning more engaging and accessible. This article deals with two standout platforms, Padlet and Pear Deck, which have gained popularity for their ability to facilitate interactive learning experiences in English classrooms.

Padlet serves as a versatile digital bulletin board where students can collaborate, share ideas, and showcase their creativity through various multimedia formats. This platform encourages active participation, allowing students to express themselves while fostering a sense of community. Let us see the definitions of some sources for this platform:

“Padlet is a digital education communication platform that makes interacting fun and engaging for classes”. [1] “Padlet is a versatile and intuitive virtual post board that can be shared with your students either in class or as an extension to their learning”. [2] “Padlet provides a cloud-based software-as-a-service, hosting a real-

time collaborative web platform in which users can upload, organize, and share content to virtual bulletin boards called "padlets".” [3]

So, Padlet is a digital board that enables users to create and share content in various formats, including text, images, videos, and links. It can be used for brainstorming, project collaboration, and sharing resources, making it a versatile tool for language instruction.

As for Pear Deck, “Pear Deck is a Google Slides add-on designed to help teachers create engaging slide show-style content for the classroom.” [4] “Pear Deck is an interactive technology tool to transform your presentation slides into opportunities for formative assessment and active learning.” [5]

Pear Deck has emerged as a powerful tool for enhancing classroom interactions and fostering student engagement in English language instruction. This interactive presentation platform transforms traditional lectures into dynamic learning experiences by enabling teachers to incorporate real-time questions, polls, and collaborative activities directly into their slides.

But, as teachers, we should pay attention to productive organization of a lesson using these platforms beforehand. The consequences of not planning a lesson well can be detrimental to both teachers and students. What should we do to get an expected result?

1. Planning a lesson

- Define learning objectives: We should start by clearly outlining what we want our students to achieve by the end of the lesson. Whether it’s mastering new vocabulary, improving writing skills, or practicing conversation, having specific goals will guide your use of Padlet and Pear Deck.

-Select appropriate content: We choose texts, videos, or other materials that align with our objectives.

2. Using Pear Deck for interactive presentations

- Create engaging slides: We should design our Pear Deck presentation with interactive elements incorporate questions, polls, and discussion prompts that encourage students to think critically and participate actively.

- Real-time feedback: During the presentation, we may use Pear Deck’s features to ask questions and gauge student understanding.

- Encourage participation: We should encourage all students to contribute by asking them to share their thoughts via Pear Deck’s text or drawing features. This inclusivity can help build confidence, especially for quieter students.

3. Transitioning to Padlet for collaborative activities

- Create a Padlet board: After our Pear Deck presentation, transition to Padlet to deepen the discussion. We create a board with specific columns or sections related to the lesson's topic, such as vocabulary, key concepts, or student reflections.

- Assign collaborative tasks: We assign students to post their thoughts, resources, or responses to prompts on Padlet.

- Encourage peer interaction: We encourage students to comment on each other's posts.

4. Wrap-up and reflection

- Summarize key points: We should conclude the lesson by summarizing the key concepts discussed in both Pear Deck and Padlet, highlight standout contributions and encourage students to reflect on what they learned.

- Gather feedback: We use Pear Deck to create a quick feedback form, asking students what they found helpful and what they'd like to improve. This feedback can guide your future lessons.

- Extend learning: We should encourage students to continue the conversation on Padlet beyond the lesson.

I want to share some screenshots with you, which I used during my lessons using Padlet [Fig.1]:



Fig. 1. Contrastive analysis of English and Kyrgyz

This task was given on the Contrastive Typology. In order to compare and analyze the differences and similarities between English and Kyrgyz I asked them to

translate the given words into English. After the given time we saw the versions on the screen, read, analyzed and discussed. [Fig.2]

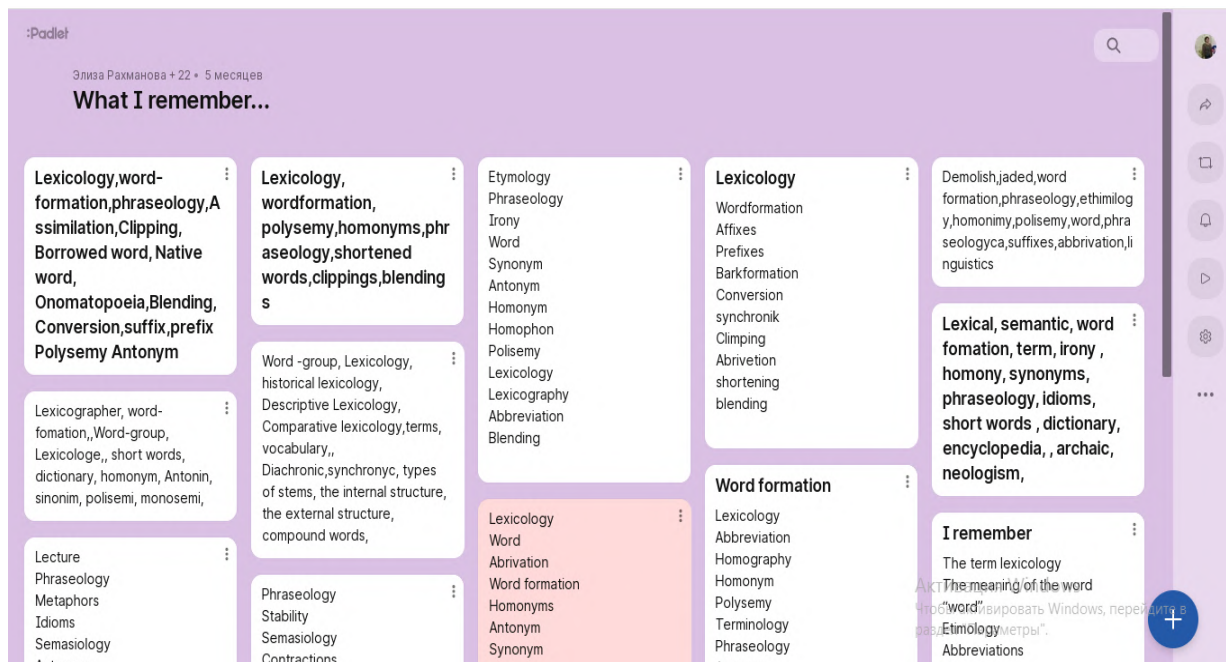


Fig. 2. Post-Activity using Padlet

The task was given at the end of the lecture on Lexicology of English. I asked them to write all terms they remembered about the course within 5 minutes. On one hand, it saved my time to ask each of them orally and get feedback, on the other hand, they practiced writing and got interested in doing the task.

There were also some tasks to write the case which they need the advice of others, and each of the students wrote their pieces of advice on the item "comments"

I also used Pear Deck at all stages of the lesson, it depended on my planning the lesson. Pear Deck, as Padlet could engage the students in learning a language.

After using such kind of tasks using communication platforms, like Padlet and Pear Deck, we noticed several benefits of using them in teaching English.

Benefits of Padlet:

1. Collaborative learning: Padlet allows students to collaborate in real time, sharing ideas, resources, and feedback.
2. Interactive engagement: The visual and dynamic format of Padlet makes lessons more engaging. Students can post text, images, videos, and links, catering to various learning styles and interests.
3. Easy resource sharing: Teachers can create a centralized hub for resources, making it easy for students to access materials, assignments, and additional learning resources.

4. Encourages creativity: Padlet encourages students to express their thoughts creatively, whether through infographics, videos, or written reflections, making learning more enjoyable.

5. Real-time feedback: Teachers can provide immediate feedback on student contributions, helping them to reflect and improve their understanding of the material.

Benefits of Pear Deck

1. Interactive presentations: Pear Deck transforms traditional slides into interactive lessons.

2. Immediate assessment: The platform allows teachers to gauge student understanding in real-time, helping them adjust instruction as needed based on student responses.

3. Increased student engagement: Pear Deck's interactive features keep students focused and engaged, reducing passive learning and encouraging active involvement in the lesson.

4. Encourages student voice: Students can share their thoughts and ideas anonymously, fostering a safe environment for participation, especially for those who may be hesitant to speak up in class.

5. Enhanced retention: By incorporating interactive elements, Pear Deck helps reinforce learning and improve information retention, as students are more likely to remember content they actively engage with.

Thus, the integration of Padlet and Pear Deck into English language instruction offers transformative benefits that enhance both teaching and learning experiences. Padlet fosters collaboration and creativity, allowing students to engage with course content in a dynamic and interactive way. Its versatile format encourages peer interaction, enabling learners to share ideas, resources, and feedback, which strengthens their understanding of the language.

Meanwhile, Pear Deck elevates traditional presentations by promoting real-time engagement and assessment. Its interactive features not only capture students' attention but also provide valuable insights into their comprehension, allowing educators to adapt their instruction accordingly.

Together, these platforms create a rich, student-centered learning environment that caters to diverse learning styles and encourages active participation.

References

1. <https://www.techlearning.com/how-to/what-is-padlet-and-how-does-it-work-for-teachers-and-students>
2. <https://askus.northampton.ac.uk/Learntech/faq/186128>
3. <https://en.wikipedia.org/wiki/Padlet>
4. <https://www.techlearning.com/how-to/what-is-pear-deck-and-how-does-it-work>
5. <https://www.southalabama.edu/departments/ilc/peardeck.html>

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

ЭКОЛОГО-ХИМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРИ РАБОТЕ С СЕРНОЙ КИСЛОТОЙ

Кафиятуллина Алсу Гакилевна

к.х.н.

Дмитриев Кирилл Олегович

студент

Научный руководитель: **Кафиятуллина Алсу Гакилевна**

к.х.н., доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет имени И.Н. Ульянова»

Аннотация: В данной статье рассматривается серная кислота как потенциально опасное химическое вещество, которое может представлять угрозу как для безопасности лиц, участвующих в образовательном процессе, так и для окружающей среды. Также описывается история производства серной кислоты, техника безопасности, опыты и викторина по серной кислоте.

Ключевые слова: серная кислота, техника безопасности, купоросное масло, опыты с серной кислотой, история производства.

ECOLOGICAL AND CHEMICAL LITERACY WHEN WORKING WITH SULFURIC ACID

Kafiyatullina Alsu Gakilevna

Dmitriev Kirill Olegovich

Scientific adviser: **Kafiyatullina Alsu Gakilevna**

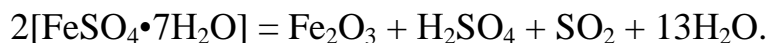
Abstract: In this article examines sulfuric acid as a potentially dangerous chemical that can pose a threat both to the safety of those involved in the educational process and to the environment. It also describes the history of sulfuric acid production, safety precautions, experiments and a quiz on sulfuric acid.

Key words: sulfuric acid, safety precautions, vitriol oil, experiments with sulfuric acid, production history.

История

Серная кислота производится уже более 1000 лет. Первоначально алхимики добывали ее из «зеленого камня» (железного купороса) или квасцов

путем сильного нагревания (прокаливания). Например, из сульфата железа была получена тяжелая маслянистая жидкость, известная как купоросное масло:



Первое упоминание о кислых газах, образующихся при прокаливании квасцов или купороса, можно найти в трудах, приписываемых арабскому алхимику Джафару аль-Суфи (Геберу), жившему в 8-ом веке. Некоторые ученые приписывают открытие серной кислоты персидскому химику Абубекеру ар-Рази, жившему в 10-ом веке. Альберт Великий, знаменитый алхимик, в своих трудах более подробно говорит о серной кислоте.

В 15-ом веке алхимики обнаружили, что серную кислоту можно получить, сжигая смесь серы и селитры. Этот метод использовался более 300 лет, но только в середине 18-го века ученые начали использовать свинцовые камеры вместо стеклянных реторт. Свинец был более стойким материалом к воздействию серной кислоты. Образующийся в ходе реакции оксид серы (VI) SO_3 поглощался водой или раствором кислоты в камерах. Однако каждый раз процесс приходилось прерывать для загрузки камеры.

Производство серной кислоты получило быстрое развитие в начале XIX в. Этот рост был вызван развитием производства соды и других продуктов, для которых была необходима серная кислота. В это время химики Н. Клеман и Ш.Б. Дезорм выяснили сущность процесса. Они показали, что оксиды азота играют роль передатчиков кислорода воздуха диоксиду серы, и предложили питать камеры непрерывным током сернистого газа SO_2 , для чего стали сжигать серу в отдельных печах (рис.1). Вместо селитры употребляли азотную кислоту. Кроме того, в камеры вводили водяной пар. Производство стало непрерывным, однако кислота обходилась дорого до тех пор, пока единственным сырьем для него была сера, а расход азотной кислоты был велик, т.к. оксиды азота безвозвратно терялись с отходящими газами.

В начале 19-го века производство серной кислоты стремительно росло, что было обусловлено возросшим спросом на соду и другие продукты, в которых серная кислота использовалась в качестве ключевого ингредиента. Химики Н. Клемент и С.Б. Десторм открыли фундаментальные принципы этого процесса, показав, что оксиды азота действуют как переносчики атмосферного кислорода для диоксида серы (SO_2). Они предложили подавать постоянный поток диоксида серы в камеры, которые нагревались путем сжигания серы в отдельных печах (рис. 1). Вместо селитры использовалась азотная кислота (HNO_3). Кроме того, в камеры был введен пар для ускорения реакции. Хотя

производство стало непрерывным, кислота оставалась дорогостоящей до тех пор, пока сера не стала единственным сырьем, что привело к высокому расходу азотной кислоты из-за необратимой потери оксидов азота с отходящими газами.

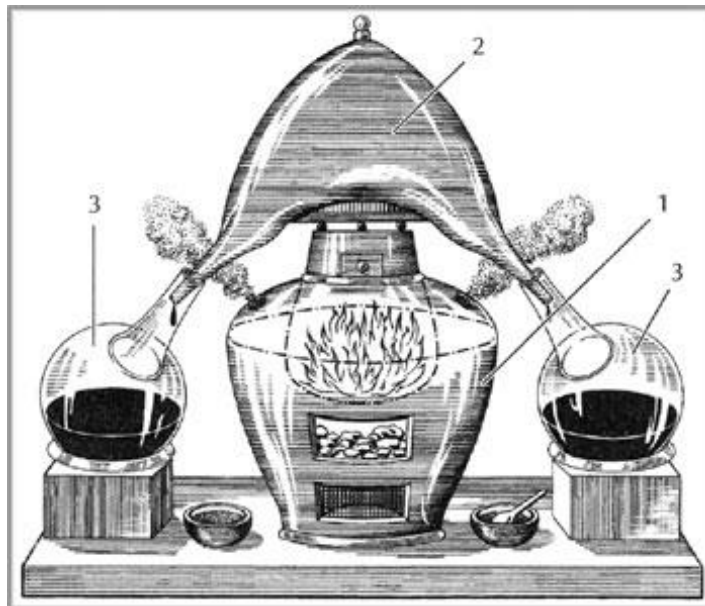


Рис. 1. Установка для получения серной кислоты сжиганием серы в присутствии селитры, XVIII в.:
1 – печь, разогреваемая углями; 2 – стеклянный сосуд, где образующиеся газы взаимодействуют с парами воды;
3 – колбы, в которые собирают олеум

Дальнейшие исследования химиков устранили эти недостатки. Ж. Л. Гей-Люссак предложил улавливать оксиды азота с помощью серной кислоты, которая подается в колонну, установленную после камер сбора выхлопных газов.

Кислота, получаемая в колоннах, известна как нитроза. Английский ученый Дж. Гловер предложил отделять оксиды азота от нитрозы с помощью колонны, в которой газы, выделяющиеся при горении, смешиваются с этой кислотой. Эта колонна расположена перед камерой. Затем оксиды азота циркулируют по камере.

В 15-16 веках серу добывали из пирита (FeS_2). Этот минерал был более дешевым и распространенным сырьем, чем чистая сера. В 1833 году ученые предложили использовать пирит для получения диоксида серы и построить для этого специальную печь.

Благодаря всем этим усовершенствованиям серная кислота стала более доступным продуктом [1].

**Техника безопасности перед началом и во время работы
с серной кислотой в школе**

1. Работу следует выполнять аккуратно, в точности следуя инструкциям учителя.
2. Во время работы следует соблюдать чистоту и аккуратность.
3. Кислоты и другие агрессивные жидкости следует переливать из бутылок большой емкости в расходные колбы с помощью сифона. Для этой цели в качестве источника давления можно использовать резиновую грушу или ручной насос. Запрещается использовать для этой задачи электрический вентилятор.
4. Наливайте серную кислоту во флакон с особой осторожностью, чтобы избежать отравления.
5. Колбы с кислотами и другими опасными жидкостями не следует переносить или поднимать, держась только за горлышко контейнера.
6. При разбавлении концентрированной кислоты водой всегда добавляйте кислоту в воду, а не наоборот, постоянно помешивая. При добавлении воды к концентрированной серной кислоте смесь нагревается и может разбрызгиваться, вызывая ожоги.
7. При разбавлении концентрированной серной кислоты или смешивании веществ, выделяющих тепло, важно использовать только химическую тонкостенную стеклянную или фарфоровую посуду.
8. Избегайте переливания горячих жидкостей в толстостенные емкости или приборы и не добавляйте серную кислоту непосредственно в них.
9. Во избежание ожогов полости рта и отравлений не набирайте растворы кислот, щелочей или других агрессивных жидкостей пипетками в рот. Вместо этого при всасывании этих веществ используйте пипетки с ловушками с помощью резиновой груши.

**Техника безопасности по окончании работы с серной кислотой
в школе**

- а) Отработанную серную кислоту следует собирать отдельно в специально предназначенные контейнеры, и только после нейтрализации ее можно сливать в канализацию.
- б) Все отходы должны быть утилизированы в специальных контейнерах, а все оставшиеся реагенты следует вернуть учителю.
- в) Наведите порядок на своем рабочем месте и протрите стол.
- г) После завершения работы тщательно вымойте руки с мылом [2].

Использование серной кислоты в школе

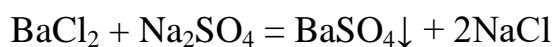
Опыт 1. Качественная реакция на сульфат-анионы (SO_4^{2-}).

Оборудование: пробирки, штатив для пробирок.

Техника безопасности при проведении опыта.

Необходимо соблюдать правила обращения с кислотными растворами. Хлорид бария является токсичным веществом, поэтому будьте осторожны, чтобы раствор не попал на кожу или слизистые оболочки.

Соли серной кислоты, H_2SO_4 , называются сульфатами. Качественная реакция на сульфат-анион – это реакция с растворимой солью бария. Чтобы продемонстрировать это, мы возьмем растворы сульфата натрия и смешаем их в пробирке, содержащей раствор хлорида бария.



В пробирке видны белые кристаллические осадки сульфата бария [3].

Опыт 2. Реакция серной кислоты с органическими веществами.

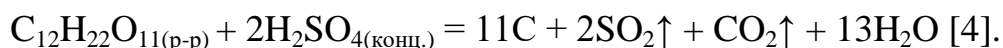
Оборудование: химические стаканы, пипетка, мензурка, дистиллированная вода.

Техника безопасности при проведении опыта.

Необходимо соблюдать правила обращения с кислотными растворами. Образующиеся газы ядовиты, и эксперимент следует проводить с осторожностью.

Концентрированная серная кислота (H_2SO_4) жадно впитывает воду и может даже разрушать молекулы, чтобы извлечь воду из органических соединений. Возьмем, к примеру, сахар, органическое вещество, известное как сахароза ($\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$). Молекула сахарозы состоит из атомов углерода, водорода и кислорода. Если вы добавите в сахарную пудру воду и концентрированную серную кислоту, то через несколько секунд начнется бурная реакция.

В результате этой реакции образуется углерод и газы: диоксид серы (SO_2) и двуокись углерода (CO_2). Газы раздувают смесь и заставляют ее подниматься в стакане. Кислота действует как дегидрататор - вещество, которое удаляет воду из соединений, - и как окислитель.



Викторина по серной кислоте

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Серная кислота (лат. *Acidum sulphuricum*, химическая формула - H_2SO_4) - это сильная неорганическая кислота, которая имеет высшую степень окисления серы (+6). Она зарегистрирована как пищевая добавка E513 и имеет молярную массу 98 грамм на моль.

В обычных условиях концентрированная серная кислота представляет собой густую маслянистую бесцветную жидкость без цвета и запаха с сильноокислым вкусом. В машиностроении серная кислота применяется в виде ее смесей с водой и трёхоксидом серы (SO_3).

В XVIII и XIX веках серу для пороха добывали из пирита на фабриках, производивших купорос. В России производство серной кислоты впервые было налажено в 1805 году в Звенигородском уезде Московской губернии. К 1913 году Российская империя стала 13-м по величине производителем серной кислоты в мире.

В то время серная кислота была известна как «купоросное масло», поэтому ее соли (точнее, кристаллогидраты) также назывались купоросами.

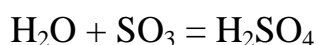
В настоящее время нет почти ни одного производства, где бы не применялась серная кислота. Её используют для производства удобрений, пластмасс, искусственных волокон, очистки нефтепродуктов (бензина, керосина, смазочных масел) от вредных примесей, получения красителей, лекарств, взрывчатых веществ. Перед никелированием и хромированием металлические изделия обрабатывают раствором серной кислоты для удаления оксидов и обезжиривания. Поэтому серную кислоту называют «хлебом» химической промышленности.

В настоящее время серная кислота используется практически во всех промышленных процессах. Она необходима для производства удобрений, пластмасс и искусственных волокон. Кислота также играет важную роль в очистке нефтепродуктов, таких как бензин, керосин и смазочные масла. Серная кислота используется для удаления вредных примесей, получения красителей, производства лекарств и взрывчатых веществ.

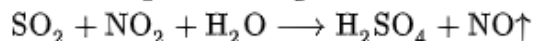
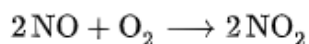
Перед никелированием и хромированием металлические изделия обрабатывают растворами серной кислоты для удаления оксидов и обезжиривания. Вот почему серную кислоту называют «хлебом» химической промышленности.

В промышленности серную кислоту получают путем окисления диоксида серы, который образуется при сжигании серы, серного колчедана или газов, содержащих сероводород, на установках гидроочистки и в системах отпаривания кислых сточных вод, до триоксида серы на твердом ванадиевом катализаторе в четыре стадии. Эта реакция является экзотермической, поэтому после каждой стадии используется промежуточное охлаждение с использованием пучков труб для подачи воздуха. После первой ступени воздух подается по пучкам труб, а после следующих двух ступеней - по

кольцевой трубе большого диаметра, над которой расположен дефлектор. Воздух нагнетается вентилятором, и часть его направляется в горелки котлов для сжигания газов, содержащих сероводород. После охлаждения SO_3 взаимодействует с водой, образуя серную кислоту. Серная кислота, получаемая этим способом, также известна как «контактная кислота» (с концентрацией 92-94%). Стоит отметить, что триоксид серы поглощается не водой, а 98%-ной серной кислотой (именно такая кислота такой концентрации продается на рынке). Триоксид серы не может быть поглощен водой, поскольку над ним всегда присутствует пар, который образует устойчивый туман из серной кислоты и триоксида серы.



Ранее серную кислоту производили исключительно нитрозным способом в специальных колоннах, и полученная кислота была известна как «башенная кислота» с концентрацией 75% (рис. 2). В основе этого процесса лежит окисление диоксида серы диоксидом азота в присутствии воды, подобное тому, что происходило в воздухе Лондона во время Великого смога.



Нетто реакция:

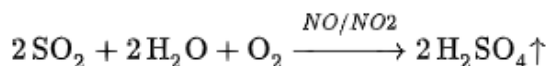


Рис.2. Получение серной кислоты нитрозным методом

Вопросы после текста:

1) Молярная масса какого вещества равна молярной массе «серной кислоты»? Ответ: ортофосфорная кислота- H_3PO_4 (гидроксид меди (II)- $\text{Cu}(\text{OH})_2$).

2) Серная кислота - «хлеб» или «масло» химической промышленности? Ответ объясните. Ответ: «хлеб» химической промышленности, так как большинство реакций в неорганической и органической химии возможны в присутствии или при непосредственном участии серной кислоты.

3) Для производства смеси какого взрывчатого вещества в XVIII-XIX веках использовали серу? Ответ: порох [5].

В заключение отметим, что серная кислота играет решающую роль как в неорганической, так и в органической химии. Это жизненно важный реагент для проведения качественных реакций и среда для проведения различных

химических реакций. Без серной кислоты многие практические работы и эксперименты в учебных заведениях были бы невозможны. Поэтому очень важно иметь серную кислоту в каждой лаборатории, будь то школа, колледж или университет.

Однако важно соблюдать осторожность при обращении с серной кислотой, чтобы предотвратить экологические катастрофы. Меры безопасности имеют решающее значение для всех участников процесса, включая работников химической промышленности, учителей и лаборантов. Помните, что безопасность начинается с каждого человека.

Список литературы

1. История производства серной кислоты [Электронный ресурс]. 2006. URL: <https://him.1sept.ru/article.php?ID=200601801> (Дата обращения: 15.08.2024).
2. Техника безопасности во время проведения опытов с серной кислотой [Электронный ресурс]. 2014. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/643086> (Дата обращения: 15.08.2024).
3. Качественная реакция на сульфит и сульфат-ионы [Электронный ресурс]. 2008. URL: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d8932e1e-fc13-f1de-2ace-288cbf49a4db/index.htm> (Дата обращения: 15.08.2024).
4. Реакция серной кислоты с органическими веществами [Электронный ресурс]. 2010. URL: <https://allforchildren.ru/scivideo/acids-6.php#close> (Дата обращения: 15.08.2024).
5. Общая характеристика серной кислоты [Электронный ресурс]. 2022. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Серная_кислота (Дата обращения: 15.08.2024).

© А.Г. Кафиятуллина, К.О. Дмитриев, 2025

КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Слученкова Валентина Александровна

преподаватель

Красноярский филиал,

Финансовый университет

при Правительстве Российской Федерации

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие «кросс-культурная коммуникация» и его значение в образовательном процессе. Основное внимание уделяется методам, которые преподаватели могут использовать для подготовки студентов к успешному взаимодействию с представителями разных культур. Статья подчеркивает необходимость инклюзивного подхода в выборе учебных материалов и контекстуализации языка, а также использование технологий для создания интерактивных уроков.

Ключевые слова: кросс-культурная коммуникация, образование, культурные особенности, ролевые игры, проектная работа, обмены, невербальная коммуникация, инклюзивность, контекстуализация языка.

CROSS-CULTURAL COMMUNICATION

Sluchenkova Valentina Alexandrovna

Abstract: This article is about the concept of «cross-cultural communication» and its importance in the educational process. The focus is on methods that teachers can use to prepare students for successful interactions with representatives of different cultures. The article highlights the need for an inclusive approach in the selection of educational materials and the contextualization of language, as well as the use of technology to create interactive lessons.

Key words: cross-cultural communication, education, cultural peculiarities, role-playing, project work, exchanges, non-verbal communication, inclusivity, contextualization of language.

В современном мире, где процесс глобализации влияет в буквальном смысле на все компоненты нашей жизни, включая образование, кросс-культурная коммуникация становится особенно актуальной. С увеличением

международных связей, миграции и обмена информацией, умение взаимодействовать с людьми из разных культур становится необходимым навыком для студентов и профессионалов.

Что же значит понятие «кросс-культурная коммуникация»? Это обмен информацией между людьми из разных культур. [2] Однако, кросс-культурная коммуникация подразумевает не только знание языка, но и глубокое понимание культурных контекстов, в которых используется изучаемый язык. Это включает в себя осознание различий в невербальных сигналах, социальных нормах и ценностях, которые могут существенно влиять на восприятие и интерпретацию сообщений. В условиях глобализации, где люди часто работают в многонациональных командах или общаются с партнерами из других стран, игнорирование культурных различий может привести к недопониманию и конфликтам.

Одним из ключевых аспектов кросс-культурной коммуникации является развитие культурной компетенции — способности эффективно взаимодействовать с представителями других культур. Это требует от студентов не только изучения языковых структур, но и анализа культурных особенностей, таких как традиции, обычаи и мировоззрение. Преподаватели играют важную роль в этом процессе, создавая учебные программы, которые акцентируют внимание на кросс-культурных аспектах и предоставляют студентам возможности для практики.

В данной статье мы предлагаем к рассмотрению некоторые методы, которые станут хорошим подспорьем для качественного развития культурной компетенции у студентов [2].

Одним из таких методов является изучение культурных особенностей, а именно: включение в учебный план материалов о культуре стран, язык которых изучается. Это могут быть фильмы, книги, музыка и статьи, которые отражают культурные традиции и обычаи народов, использующих изучаемый иностранный язык в своей речи.

Кроме того, важно обсуждать не только культурные продукты народов, говорящих на изучаемом языке, также мы считаем, что необходимо проводить дискуссии о стереотипах, то есть обсуждать стереотипы и предвзятости, связанные с различными культурами. Это поможет студентам осознать свои собственные предвзятости и научиться избегать их в общении, чтобы не обидеть собеседника-представителя другой культуры и не спровоцировать конфликт.

Обратим ваше внимание на то, что дискуссии не должны быть организованы на «пустом месте», ведь любая плодотворная дискуссия требует анализа культурных различий, изучения моделей культурных различий, таких как модель Хофстеда, которая выделяет ключевые аспекты, такие как индивидуализм против коллективизма, дистанция власти и др. [1].

Очевидно, что теоретические знания о культуре должны быть дополнены практическим опытом общения. Для этого преподавателям рекомендуется использовать различные методы для создания ситуаций, требующих от студентов практических действий, нацеленных на решение проблемы. Таковыми могут выступать:

- ролевые игры: организация ролевых игр, где студенты могут разыгрывать сценарии общения с носителями языка из разных культур. Данный способ поможет студентам научиться адаптировать свое поведение в зависимости от контекста.

- проектная работа: создание проектов, которые требуют взаимодействия с носителями языка. Это может быть работа над совместными проектами с иностранными студентами или участие в международных конкурсах.

- обмены и стажировки: поощрение студентов участвовать в программах обмена или стажировках за границей. Личный опыт погружения в другую культуру является одним из самых эффективных способов обучения.

Выше нами были названы и разобраны способы формирования и развития вербальных навыков кросс-культурной коммуникации. Но нельзя не отметить тот факт, что невербальная коммуникация играет не менее важную роль в кросс-культурной коммуникации. И при обучении студентов иностранным языкам преподавателям необходимо уделять весомую долю внимания различным аспектам невербального общения:

- жесты и мимика: обсуждение того, как жесты могут иметь разные значения в разных культурах;

- пространственные отношения: изучение концепции личного пространства и того, как оно варьируется в разных культурах;

- контакт глаз: анализ значения зрительного контакта в различных культурах.

Все методы, собранные нами в данной статье, необходимы для качественного формирования и развития компетенций кросс-культурной коммуникации у студентов различных специальностей. И для более комфортной работы в развитии данного направления преподавателям

необходимо адаптировать учебные материалы таким образом, чтобы они отражали разнообразие культур.

Этот процесс включает в себя:

- инклюзивность, или выбор текстов и материалов, которые представляют различные культуры и точки зрения. Это поможет студентам увидеть многообразие мира;
- контекстуализация языка: преподавание языка в контексте реальных ситуаций и культурных норм. Например, использование диалогов, которые иллюстрируют различные сценарии общения;
- использование технологий: внедрение технологий для создания интерактивных уроков, где студенты могут общаться с носителями языка через видеозвонки или онлайн-платформы.

И в результате применения различных методов для развития кросс-культурной компетенции в процессе занятий иностранного языка, как и в результате одного любого урока, должен быть подведен итог, сделан вывод, выставлена оценка. Однако оценка именно кросс-культурной компетенции студентов должна включать не только тестирование языковых навыков, но и оценку их способности к эффективному взаимодействию:

- самооценка: предоставление студентам инструментов для самооценки их кросс-культурных навыков. Это может быть сделано через анкеты или рефлексивные эссе;
- обратная связь от других участников процесса овладения кросс-культурной компетенцией: создание возможностей для студентов получать обратную связь от сверстников о их кросс-культурной коммуникации во время практических занятий;
- мониторинг прогресса: оценка прогресса студентов в области кросс-культурной компетенции на протяжении курса с помощью наблюдений и оценочных рубрик.

Итак, рассмотрев различные методы формирования навыков кросс-культурной коммуникации, мы можем сделать вывод, что кросс-культурная коммуникация является ключевым навыком для студентов, изучающих иностранные языки. Преподаватели играют важную роль в подготовке студентов к эффективному взаимодействию с носителями языка из разных культур. Развивая культурную компетенцию, предоставляя практические возможности для общения и адаптируя учебные материалы, преподаватели могут значительно повысить уровень готовности студентов к успешному взаимодействию в глобализированном мире. Важно помнить, что обучение

кросс-культурной коммуникации — это непрерывный процесс, который требует времени и усилий как со стороны преподавателей, так и со стороны студентов.

Список литературы

1. Hofstede G. (2001). *Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions, and Organizations Across Nations*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

2. Тарасова Е.А. (2017). Методы обучения кросс-культурной коммуникации. *Вестник Московского государственного областного университета*, 4(2) – С. 45-52.

ЭКОЛОГО-ХИМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРИ ХРАНЕНИИ СЕРНОЙ КИСЛОТЫ

Кафиятуллина Алсу Гакилевна

к.х.н.

Дмитриев Кирилл Олегович

студент

Научный руководитель: **Кафиятуллина Алсу Гакилевна**

к.х.н., доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет имени И.Н. Ульянова»

Аннотация: В данной статье рассматривается алгоритм хранения серной кислоты как химического вещества, которое при неосторожном обращении способно вызвать экологическую угрозу. Кроме этого, в статье описаны детали хранения серной кислоты: бутылки и склады, в которых хранят кислоту, а также знаки химической опасности на склянках серной кислоты.

Ключевые слова: серная кислота, пиктограмма, знак химической опасности, хранение, химическая авария, склад хранения.

ECOLOGICAL AND CHEMICAL LITERACY IN THE STORAGE OF SULFURIC ACID

Kafiyatullina Alsu Gakilevna

Dmitriev Kirill Olegovich

Scientific adviser: **Kafiyatullina Alsu Gakilevna**

Abstract: In this article discusses an algorithm for storing sulfuric acid as a chemical that, if handled carelessly, can cause an environmental threat. In addition, the article describes the details of sulfuric acid storage: bottles and warehouses in which acid is stored, as well as chemical hazard signs on flasks of sulfuric acid.

Key words: sulfuric acid, pictogram, chemical hazard sign, keeping, chemical accident, storage warehouse.

О хранении серной кислоты

Аккумуляторную серную кислоту следует хранить в стеклянных бутылках с завинчивающимися полиэтиленовыми крышками или пробками, которые использовались для транспортировки. Горлышки бутылок и крышки следует обернуть тканью или полиэтиленовой пленкой и перевязать шпагатом (ГОСТ 10354-73). Запрещается оставлять бутылки открытыми.

Бутылки следует поместить в плетеные корзины или деревянные или пластиковые контейнеры, которые должны доходить до горлышка бутылки. Дно и стенки контейнеров следует выстелить соломой или мягкой деревянной стружкой для защиты бутылок.

Каждая склянка снабжена деревянной этикеткой, на которой указана информация о количестве, дате изготовления, номере партии и содержании серной кислоты. На каждую партию серной кислоты также имеется сертификат ГОСТ.

Запрещается хранить материалы и химикаты в непосредственной близости от серной кислоты. В частности, щелочи, глицерин и аммиак не следует хранить рядом с серной кислотой.

Срок годности серной кислоты неограничен.

Раствор серной кислоты плотностью 1,40 г/см³ следует хранить в стеклянных бутылках, пластиковых банках или флаконах с плотно закрывающимися крышками при температуре выше точки замерзания.

Каждая емкость должна быть маркирована словами «Дистиллированная вода», «Раствор кислоты» или «Электролит» [1].

Склады хранения серной кислоты

1. Кислоты следует хранить в специально отведенном месте с кислотостойкими полами и стенами, используя кислотостойкие емкости, предоставленные поставщиком, или закрытые контейнеры. Хранение кислот в подвале запрещено. В помещениях, где хранятся кислоты, необходимо регулярно проверять состояние резервуаров, трубопроводов и фитингов, при необходимости ремонтировать или заменять их, а также обеспечивая герметичность фланцев. Количество кислоты, хранящейся на складе мастерской, не должно превышать двухдневной нормы.

2. У входа в помещение, где хранится серная кислота, следует установить пандус или порог для предотвращения разлива в случае чрезвычайной ситуации.

3. Серную кислоту следует хранить в следующих емкостях:

– Серную кислоту любой концентрации в бочках и резервуарах из коррозионностойкой стали;

– Серную кислоту низкой концентрации (до 20%) в бочках и резервуарах, также изготовленных из коррозионностойкой стали.

Серная кислота в количестве до 40 литров может храниться в стеклянных бутылках.

4. Внутренняя поверхность емкостей, используемых для хранения и транспортировки агрессивных жидкостей, которые могут вступать в реакцию с материалами, из которых изготовлена тара, должна быть покрыта материалами, устойчивыми к воздействию агрессивных жидкостей.

5. Запрещается хранить кислоты в помещениях, где хранятся или используются цианистые соединения.

6. Склады и другие помещения, где используются кислоты, должны иметь:

– резервные емкости для аварийного слива кислоты;

– кислотоустойчивые насосы;

– передвижные фильтры и резиновый шланг со специальной насадкой, создающей давление воды для смывания кислот;

– растворы извести или соды для нейтрализации разливов;

– средства индивидуальной защиты и принадлежности для оказания первой помощи (защитные очки, противокислотные костюмы с капюшонами, резиновые сапоги, фартуки, перчатки, респираторы, противогазы и аптечки первой помощи).

7. Емкости для транспортировки кислот должны быть окрашены кислотостойкой краской. На емкостях должны быть четко видны название перевозимой кислоты и надпись «Опасно – кислота», нанесенные стойкой краской.

8. Бутылки с кислотой, помещенные в плетеные корзины с прочными ручками или деревянные ящики, следует хранить группами одного типа, в 2-4 ряда, максимум по 100 бутылок в группе. Проходы между рядами бутылок должны быть шириной не менее 1 метра. Пространство вокруг каждой бутылки должно быть заполнено прокладочными материалами, пропитанными раствором хлорида кальция, для предотвращения возгорания. Емкости с кислотой следует защищать от прямых солнечных лучей.

9. Запрещается хранить бензин, керосин, масло или спирт в емкостях с кислотой.

10. Во избежание пожара, взрывов или выделения токсичных газов кислоты не следует хранить вместе с другими химическими веществами или материалами [2].

Ниже представлены пиктограммы, связанные с серной кислотой. Выберите верное утверждение. Правильные выделены жирным шрифтом.

1) Что означает данный знак химической опасности?



- А) Вещество вызывает летальный исход при попадании в организм;**
- Б) Вещество разрушает кости при попадании в организм;
- В) Вещество безвредно при попадании в организм;
- Г) Вещество вымывает кальций (Ca) и его соединения при попадании в организм.

2) Выберите верный вариант описания химического знака.



- А) Химические вещества, вызывающие летальный исход при проглатывании, вдыхании и впитывании через кожу.**

Б) Вещества причиняющие вред здоровью человека и наносящие ущерб металлам.

в) Вещества и смеси с различным токсическим действием на конкретные органы или хроническим вредным действием.

Г) Вещества, которые оказывают острое или долгосрочное отрицательное действие на водные организмы.

3) Если Вы увидели этот знак, то это вещество:



А) Огнеопасно;

Б) Светится в темноте;

В) Не горюче само по себе, но из-за выделения кислорода поддерживает горение;

Г) Самовозгорается на воздухе.

4) Этот знак химической опасности не наносит вреда окружающей среде. Согласны ли Вы с данным высказыванием?



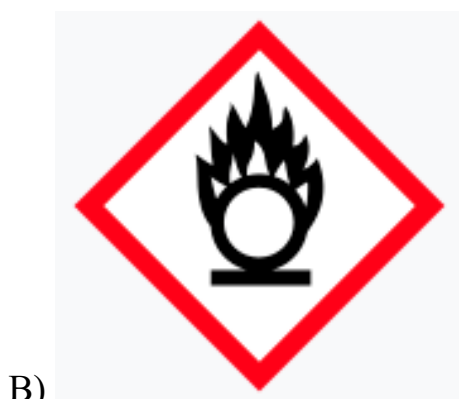
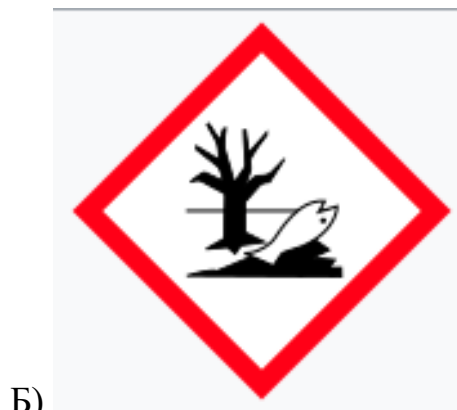
А) Да;

Б) Нет;

В) Согласен частично;

Г) Не согласен частично.

5) Какой из знаков не относится к знакам химической опасности, принадлежащим серной кислоте?



[3].

Давайте возьмем в качестве примера инцидент с серной кислотой, который произошел в 2020 году в районе «Х» «У» края. Разлив серной кислоты произошел в результате аварии с участием автоцистерны, принадлежащей компании «Z-V», которая входит в состав компании «Z». Информационное агентство «W» сообщило о происшествии через единую дежурно-диспетчерскую службу У округа.

Согласно сообщению, в ночь перед инцидентом водитель грузовика М, перевозивший две цистерны, наполненные серной кислотой, общей емкостью 15 кубометров, не справился с управлением и съехал с дороги, опрокинув свой грузовик. В результате примерно 1 кубометр серной кислоты разлился на площади в 4 квадратных метра.

Источник в агентстве заявил, что серная кислота из разлившихся резервуаров была перекачана в специализированные автоцистерны, принадлежащие АО «Z-V», а место разлива обработано биоразлагаемым сорбентом. В дальнейшем верхний слой грунта будет собран и утилизирован в соответствии с установленными процедурами.

Пресс-служба «Z» сообщила агентству, что экстренные службы были немедленно уведомлены и что ущерб окружающей среде был признан незначительным [4].

Химическая промышленность играет важную роль в удовлетворении потребностей общества, предоставляя различные продукты. Однако с увеличением числа химических предприятий возрастает и риск аварий на химических предприятиях. Поэтому важно принимать надлежащие меры для обеспечения безопасности на национальном уровне.

Меры безопасности при обращении с серной кислотой особенно важны, поскольку при неправильном обращении с ней она может быть опасной. Это требует бдительности и внимания от всех сотрудников, включая тех, кто работает в химической промышленности и смежных областях, таких как учителя, преподаватели химии и лаборанты.

Каждый человек должен сыграть свою роль в обеспечении безопасности, поскольку безопасность начинается с личной ответственности. Соблюдая правила техники безопасности и осознавая потенциальные опасности, мы можем помочь предотвратить несчастные случаи и защитить себя и других.

Список литературы

1. Хранение серной кислоты [Электронный ресурс]. 2021. URL: https://technochemi.ru/company/articles/poryadok_khrameniya_sernoy_kisloty_elektr olita_i_distillirovannoy_vody/ (Дата обращения: 14.08.2024).
2. Склады серной кислоты [Электронный ресурс]. 2001. URL: <https://sudact.ru/law/postanovlenie-mintruda-rf-ot-26072001-n-59/mezhotraslevye-pravila-po-okhrane-truda/7/7.2/> (Дата обращения: 14.08.2024).
3. Пиктограммы химической опасности [Электронный ресурс]. 2013. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пиктограммы_опасности_СГС (Дата обращения: 14.08.2024).
4. Разлив серной кислоты [Электронный ресурс]. 2020. URL: <https://www.interfax.ru/russia/714145> (Дата обращения: 14.08.2024).

© А.Г. Кафиятуллина, К.О. Дмитриев, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ИГРОВАЯ АБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Жулина Елена Викторовна

к.п.н., доцент

Безбородова Татьяна Владимировна

студент

НГПУ им. К. Минина

Аннотация: В статье рассматриваются эффективные методы игровой абилитации для детей раннего возраста с задержкой речевого развития (ЗРР). Предложены разнообразные игровые формы, адаптированные к возрастным особенностям и потребностям детей, для стимулирования речевого и коммуникативного развития через вовлеченность и взаимодействие. Описанные подходы способствуют улучшению лексического запаса, навыков описания и структурирования речи.

Ключевые слова: задержка речевого развития, игровой подход, коммуникативные навыки, развитие речи, детская абилитация.

GAME-BASED HABILITATION OF YOUNG CHILDREN WITH SPEECH DELAY

Zhulina Elena Viktorovna

Bezborodova Tatyana Vladimirovna

Abstract: The article discusses effective methods of game-based habilitation for young children with speech delay. Various game forms adapted to the age characteristics and needs of children are proposed to stimulate speech and communicative development through involvement and interaction. The described approaches contribute to the improvement of vocabulary, skills of description and structuring of speech.

Key words: speech delay, game-based approach, communication skills, speech development, children's habilitation.

Вопросу развития речи у детей всегда уделялось большое внимание со стороны логопедов, дефектологов и других специалистов. Несмотря на это,

в последнее время все большую обеспокоенность вызывает увеличение количества детей раннего возраста с задержкой речевого развития, которая характеризуется тем, что у детей наблюдается отсутствие речи в то время, когда ребенок должен уже говорить и накапливать знания об окружающем мире [1]. Это влияет на дальнейшее развитие ребенка, на успешное осуществление любой деятельности. Одной из форм коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития (ЗРР) является игровая абилитация. Игра как метод не только развивает речевые навыки, но и поддерживает общее развитие ребенка, способствуя его адаптации в социуме. Игра является ведущей деятельностью детей раннего возраста. Через игру дети познают мир, развивают социальные и когнитивные навыки, включая развитие речи. Она позволяет ребенку выразить свои потребности, чувства и идеи, что особенно важно для детей с ЗРР [3].

При выявлении детей с задержкой речевого развития на первых этапах логопедической абилитации проводится тщательное изучение анамнеза, беседа с родителями, разработка методов раннего воздействия. Система абилитации неговорящих детей раннего возраста предполагает комплекс психолого-педагогической, медицинской и логопедической коррекции. Игровая абилитация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Важно учитывать его особенности, интересы и уровень развития. Основные методы включают:[2]

- Сюжетно-ролевые игры
- Дидактические игры
- Музыкальные игры
- Подвижные игры

Основные подходы и методы игровой абилитации представлены в таблице 1.

Таблица 1

Основные подходы и методы игровой абилитации

Метод	Описание	Примеры игр
Сюжетно-ролевая	Включает использование воображения и ролевых сцен, что помогает понять социальные аспекты.	«Магазин», «Больница», «Семья»
Дидактическая	Направлена на развитие логического мышления и речи через правила и задачи.	«Лото», «Складушки», «Кто лишний?»

Продолжение таблицы 1

Музыкальная	Использует песни и музыкальные движения для развития чувства ритма и речи.	«Пой и пляши», «Музыкальные краски»
Подвижная	Способствует физическому развитию и улучшает координацию, может сопровождаться речевыми инструкциями.	«Кошки-мышки», «Поймай мяч»

Эффективная помощь детям с ЗРР должна начинаться с грамотной диагностики, которая включает:[4]

- Наблюдение за ребенком во время игры
- Тестирование речевых способностей
- Оценка других развивающихся сфер (моторика, когнитивные навыки)

Показатели диагностики речевой деятельности представлены в таблице 2.

Таблица 2

Показатели диагностики речевой деятельности

Показатель	Описание	Способы оценки
Лексический запас	Количество слов, которые ребенок понимает и использует	Наблюдение, беседы, тесты
Фонетическое восприятие	Умение различать звуки и правильно их произносить	Игры на звуковое различие, артикуляционная гимнастика
Грамматический строй	Способность строить предложения и использовать грамматические конструкции	Анализ речевых высказываний
Социальные навыки	Умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми	Наблюдение за взаимодействием в игре

При выявлении детей с задержкой речевого развития на первых этапах логопедической реабилитации проводится тщательное изучение анамнеза, беседа с родителями, разработка методов раннего воздействия. Система реабилитации неговорящих детей раннего возраста предполагает комплекс психолого-педагогической, медицинской и логопедической коррекции.

Правильно организованная ранняя диагностика и коррекционные методы помогают устранить отклонения в развитии психологической базы речи, что позволяет достичь возможного уровня развития речи для каждого ребенка. Если не проводить логопедическую реабилитацию и всю систему коррекции, то в дальнейшем могут возникнуть более тяжелые речевые и психические нарушения, такие как моторная алалия, дизартрия и другие.

Игры и книги для занятий дома

Возраст	Игры для занятий дома	Рекомендуемые книги
1-2 года	Игры с кубиками, музыкальные игрушки	«Откуда звуки?», «Кто живет в лесу?»
2-3 года	Сюжетные игры с куклами и машинками	«Петушок – золотой гребешок», «Сказки на ночь»
3-4 года	Ролевые игры, простые настольные игры	«Колобок», «Теремок»
4-5 лет	Игры с правилами, квесты	«Сказки Андерсена», «Приключения Незнайки и его друзей»

При разработке системы логопедической абилитации неговорящих детей раннего возраста существуют следующие принципы:

- раннее выявление и диагностическое изучение данной категории детей;
- своевременная психолого-медико-педагогическая помощь ребенку;
- комплексный подход к диагностическому изучению и организации логопедической абилитации;
- разработка индивидуальной программы логопедической абилитации для каждого ребенка, в зависимости от его характерологических особенностей;
- оказание психолого-педагогической помощи родителям ребенка, вовлечение их в процесс коррекционно-логопедической работы.

Вот какие игры – задания можно включить в занятия с ребенком:

Собрать мозаику соответствующего цвета. При выполнении данного задания развивается зрительное восприятие ребенка, а также наглядно-действенное мышление. В корзинке лежит разных цветов мозаика. Взрослым выбирается определенный цвет, например, желтый. Ребенку нужно собрать мозаику только соответствующего цвета. В этом задании ребенок использует захват мелкого предмета тремя пальцами. Кроме развития мелкой моторики, ребенок знакомится с представлением о цвете, его названием. Задание можно усложнить, предложив ребенку вкладывать мозаику в доску. Для успешного выполнения нужно научить ребенка координировать движения обеих рук таким образом, чтобы одна рука удерживала доску, а другая – вставляла мозаику. Затем мозаику нужно убрать, тем самым, производится также работа над развитием мелкой моторики.

Можно учить ребенка правильно удерживать пальцами предмет для письма или рисования. Затем, после того, как ребенок привыкнет к тому, чтобы удерживать пальцы в нужном положении, можно начинать рисовать прямые линии: сверху вниз, слева направо. Карандаш должен быть мягким и удобным для детской руки. Карандаш можно заменить ватной палочкой, с помощью которой можно рисовать гуашью. Таким образом, при выполнении этого задания развиваются способности ориентировки в пространстве. Кроме того, ребенок знакомится с такими понятиями, которые обозначают направление движения предмета (вверх, вниз, направо, налево).

Интересным заданием для детей является конструирование из мягкого конструктора, кубиков, кирпичиков. В данном примере остановимся на конструировании из счетных палочек. В возрасте 2-3 лет можно по образцу построить крышу дома, домик, квадрат, забор и более сложные фигуры: снежинку, кораблик, елочку. То есть, взрослый на столе выкладывает ту или иную фигуру, затем вместе с ребенком повторяют. При работе над конструированием у ребенка развивается мышление, внимание, восприятие, умение работать в команде. Далее рассмотрим примеры игр для игровой реабилитации задержки речевого развития (ЗРР). Каждая игра описана с детальным объяснением методики (табл. 4).

Таблица 4

Методика использования игр в игровой реабилитации детей с ЗРР

Возрастная группа	Название игры	Материалы	Описание игры	Методические указания
1-2 года	«Кубики со звуками»	Разноцветные кубики с наклейками, изображающие различные объекты	Взрослый обозначает объект на кубике и произносит звук, связанный с ним (например, «мяу» для кошки). Ребенок повторяет.	Помогайте ребенку, мягко исправляя звуки. Используйте жесты, чтобы усилить понимание. Игра развивает фонетическое восприятие и расширяет словарный запас.
	«Музыкальные зверушки»	Игрушки/мобильные звуковые игрушки с животными	Включайте звук животного и просите ребенка угадать: «Кто это?» После угадывания произнесите звук совместно.	Держите игрушки близко к ребенку, чтобы он мог трогать и активно участвовать.

Продолжение таблицы 4

2-3 года	«Угадай, кто?»	Картинки с животными или семья их фигурки	Попросите ребенка догадаться, какое животное издает звук, который вы называете. Например, «Кто говорит 'хрю-хрю'?»	Разделите картинки по категориям для введения новых слов.
	«Кукольный театр»	Куклы на руку или пальчиковые куклы	Введите персонажей (например, куклы животных) и разыграйте сценку с короткими диалогами. Пусть ребенок повторяет фразы.	Включайте ребенка в сюжет, побуждая проговаривать простые фразы и вопросы.
3-4 года	«Собери пазл»	Пазлы с изображением объектов животного мира	Перед началом игры обсудите изображение. После завершения сбора, попросите ребенка рассказать об изображении.	Спрашивайте наводящие вопросы, чтобы стимулировать ответы и обогащать речь.
	«Истории с картинками»	Набор карточек с картинками, составляющими небольшой сюжет	Задача ребенка – расположить карточки в логическом порядке и рассказать историю по ним.	Покажите пример повествования, если ребенок не может начать самостоятельно.
4-5 лет	«Волшебная коробочка»	Коробка с различными небольшими предметами	Пусть ребенок описывает предметы на ощупь, не глядя на них, и угадывает, что это. Поощряйте подробно описывать предмет.	Игра развивает лексический запас и навыки описательного повествования.
	«А какой это был день»	Игры с камешками, резинками и палочками	Основана на обучении рассказам о прошедшем дне: составляют цепочку событий с помощью предметов.	Содействует улучшению структуры текста и упорядоченности мыслей.

Таким образом, игровая абилитация представляет собой эффективный метод в работе с детьми, имеющими задержку речевого развития. Основываясь на индивидуальном подходе и интеграции в процесс обучения элементов игры, можно существенно улучшить коммуникативные способности ребенка и способствовать его успешной социализации.

Список литературы

1. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; под ред. Н.М. Назаровой. - М.: Академия, 2002. - 400 с.
2. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи: учеб. для студентов дефектол. пед. вузов. - Екатеринбург: Изд. Калинина Г.П., 2008. - 140 с.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Если ваш ребенок отстает в развитии. - М.: Медицина, 1993. - 112 с.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 472 с.
5. Медведева Е.Ю. Особенности коммуникативной дезадаптации и ее коррекция у детей с задержкой речевого развития в возрасте 5 лет. Автореф. дисс. канд. психол. наук – Н. Новгород, 2003.

© Е.В. Жулина, Т.В. Безбородова

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Недожогина Елена Анатольевна

студент

Научный руководитель: **Толокнеева Елена Ивановна**

к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования,

воспитания и предшкольной подготовки

Государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Ставропольский государственный

педагогический институт»

Аннотация: В статье обозначена важность развития когнитивных способностей детей в дошкольный период – времени формирования фундамента будущей жизни. Автором рассмотрены эффективные средства, методы и технологии, оказывающие наибольшее влияние на развитие когнитивных способностей дошкольников.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, когнитивные способности.

TOOLS, METHODS AND TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Nedozhogina Elena Anatolyevna

Scientific adviser: **Tolokneeva Elena Ivanovna**

Abstract: The article highlights the importance of developing children's cognitive abilities in the preschool period, the time when the foundation of a future life is being formed. The author considers effective tools, methods and technologies that have the greatest impact on the development of cognitive abilities of preschoolers.

Key words: preschool children, cognitive abilities.

Дошкольный возраст характеризуется формированием новообразований в ходе развития, становления и развития общих и специальных способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и

дифференцироваться. Дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования и развития навыков, в том числе и когнитивных, которые первостепенны для всей последующей жизни человека. На современном этапе проблема развития когнитивных способностей приобретает все большую актуальность.

«Новообразования в когнитивной сфере дошкольника имеют огромное значение для будущего развития ребенка. Они помогают ему осваивать новые навыки и знания, а также формировать свое собственное представление о мире. Поэтому важно создавать подходящие условия для развития когнитивных способностей ребенка, предоставляя ему возможность исследовать и узнавать новое» [1, с. 291].

Основными факторами, от которых зависит развитие когнитивных способностей дошкольников являются: режим дня, питание, физическая активность и специально подобранные упражнения.

Соблюдение *режима дня*, достаточное количество сна, отсутствие психо-эмоциональных и физических перегрузок, регулярный отдых способствуют более быстрому развитию когнитивных функций, памяти, внимания.

Положительно сказывается на мозговой активности *здоровое питание* с высоким содержанием витаминов, минералов и полезных жиров, которые стимулируют работу мозга и развивают память.

Физическая активность способствует более легкому обучению, развитию навыков, улучшают концентрацию внимания и пр. занятие физической культурой не только укрепляют тело, но и способствуют развитию мозга.

Игры, стимулирующие внимание, память, развивающие воображение, активизирующие мыслительные процессы, способствуют более быстрому усвоению новых знаний и улучшают способность детей к обучению. Особенно полезны для когнитивной сферы *игры-головоломки*.

В образовательном процессе ДОО более других важна игровая составляющая, только в этом случае получится удержать внимание ребенка, чтобы добиться не только вовлеченности, но и результата.

С целью улучшения концентрации и устойчивости внимания используются *специальные упражнения*, направленные на выделение главного, распределение внимания и его поддержание в течение определенного времени. Например, упражнения на поиск отличий, задание на соединение точек или поиск предметов в картинке способствуют тренировке зрительного восприятия и концентрации. Важно также регулярно переключать внимание детей с одной задачи на другую, что помогает развивать гибкость мыслительных процессов.

Наиболее часто для развития когнитивных способностей применяются следующие *задания и упражнения*: «Аналогии»; «Обобщение»; «Исключите лишнее»; «Расставьте в правильном порядке»; «Вставьте нужное слово»; «Поиск оценочных суждений»; «Поиск существенных признаков»; «Найдите логические ошибки»; «Сравните тексты», «Завершите мозаичное изображение»; «Изобразите связи между понятиями с помощью кругов Эйлера».

Сегодня существует большое количество современных образовательных технологий, которые могут способствовать когнитивному развитию ребенка дошкольного возраста. Среди таких технологий можно выделить конструирование. Одним из видов конструкторов, используемым в работе с дошкольниками, является *конструктор LEGO*. Во время конструирования у дошкольников вырабатывается умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность; развивается мышление, память, пространственное видение; формируется умение мысленно разбирать целое на составляющие элементы, подбирая и используя различные детали [2].

Для развития когнитивных способностей целесообразно использовать различные *словесно-графические систематизаторы*, такие как интеллект-карта (ментальная карта), карта понятий, Фишбоун, Ромашка Блума и др.

В настоящее время решение вопросов обучения и когнитивного развития дошкольников невозможно без использования *электронных образовательных ресурсов*. В развитии когнитивных способностей дошкольников показали свою эффективность следующие электронные образовательные ресурсы: «Анино солнышко» – развивающий мультипликационный материал, позволяющий выучить и запомнить времена суток; «Считалочка» – обучение счету до десяти и обратно, при этом счет сопровождается сравнением цифр с предметами окружающего мира; «Паровоз Букашка» – материал для тренировки зрительной памяти; «Что такое светофор?», «Зебра», «Где нельзя играть» – обучающий электронный ресурс правилам дорожного движения и безопасному участию в дорожном движении; «Времена года» – ознакомление с окружающим миром; «Цвета в картинках» – развитие цветового восприятия и тренировка внимания; «Путешествие по лесу» – развитие логического мышления; «Кто это?» – электронный образовательный ресурс, позволяющий развивать речь и слуховое внимание [3].

Для развития когнитивных способностей необходимо дать старшим дошкольникам возможность самостоятельно добывать знания с помощью

вопросов, проблемных ситуаций, в которых дети учатся думать, анализировать, делать выводы

Большую роль в организации работы по развитию когнитивных процессов и сенсорики играет *устное народное творчество* посредством следующих технологий: проектная деятельность, коллаборация, развитие детского речевого творчества, развитие математических представлений, организация группового взаимодействия детей, информационно-коммуникативные технологии [4].

Внедрение *ИКТ* в дошкольное образование дает возможность с помощью мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной для детей игровой форме развивать их когнитивные функции – воображение, внимание, мышление, память, формировать их важнейшее качество – произвольность. Использование информационно-коммуникационных технологий способствует стимулированию интереса детей к образовательному процессу, повышает его результативность. Поэтому все большую актуальность приобретает разработка и применение в ДОО образовательных программ, направленных на развитие когнитивных функций детей с помощью ИКТ [5].

ИКТ и игровые приложения, если они применяются в меру, могут способствовать развитию навыков дошкольников в области точных наук, логики, чтения; развивать умение решать проблемные задачи; позволять детям активно участвовать в процессе обучения.

Методы и технологии когнитивного обучения сконцентрированы на когнитивной деятельности, в результате которой дети приходят к знанию. Специальные задания, в процессе выполнения которых дошкольники логически обрабатывают учебный материал, делают выводы. Задания и упражнения наиболее часто применяющиеся для развития когнитивных способностей: «Аналогии»; «Обобщение»; «Исключите лишнее»; «Расставьте в правильном порядке»; «Вставьте нужное слово» и др.

Еще одним эффективным подходом, который развивает у дошкольников креативность, коммуникабельность, самостоятельность, логику, является деятельность по разработке и реализации проектов. Методы *проектной деятельности*, требующие активного поиска информации, её анализа и синтеза, показывают свою результативность в формировании и развитии когнитивной сферы.

Мультитерапия также включает когнитивные занятия, такие как головоломки, игры на запоминание и сортировку. Эти упражнения помогают детям развивать свои когнитивные навыки, включая внимание, память и

способность решать проблемы. Побуждая свои когнитивные способности, дети могут научиться концентрировать свое внимание на сложных задачах в течение более длительного времени.

Музыка и творческие занятия играют важную роль в развитии когнитивных способностей у дошколят. Оказывают благотворное влияние на формирование чувства ритма, развитие умения слушать, различать звуки, анализировать мелодии и распознавать смысл музыкальных произведений, вырабатывание музыкальных и двигательных навыков. Любые виды искусства способствуют раскрытию внутреннего потенциала личности, помогают в самовыражении, вырабатывают уверенность в себе и своих силах, стимулируют развитие креативности и формирование своеобразия восприятия окружающего мира.

Как метод образного познания окружающей действительности детьми дошкольного возраста и средство развития их когнитивных способностей эффективна *продуктивная деятельность*. Поскольку для создания какого-либо образа необходимо хорошо изучить предмет, отметить его особенности, познакомиться с его формой, величиной, составными частями, цветом и оттенками, композицией и пр. Это позволяет развивать интерес, формировать восприятие предметов и явлений окружающего мира, учить выражать свое отношение и высказывать мнение.

У многих детей дошкольного возраста наблюдается значимый прогресс в развитии когнитивных способностей при использовании специфических *двигательных упражнений – кинезиологических* (тренировки, которые существенно улучшают нейронные связи между двумя полушариями головного мозга). Причем от интенсивности и регулярности применения этих упражнений зависит динамика положительных изменений в работе мозга.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, позволяют улучшить речь ребенка, его пространственные представления, развивают тонкую и крупную моторику, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю, гармонизируют баланс жизненной энергии, обладают оздоравливающим и антистрессовым эффектом, повышает способность к произвольному контролю.

«Научные исследования, проводимые в психологии и нейрофизиологии, показали, что определенные физические упражнения оказывают положительное

влияние на развитие умственных способностей ребенка» [6]. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Кинезиология выступает как фундаментальный инструмент создания благоприятных психолого-педагогических предпосылок для комплексной и гармоничной реализации потенциала ребенка, обеспечивая оптимальный выбор педагогической стратегии в дошкольном возрасте.

Таким образом, когнитивные способности можно и нужно тренировать различными средствами, методами и технологиями. Чем больше ребенок практикует определенные действия или навыки, тем лучше работают соответствующие области его мозга. Ведь именно благодаря когнитивным способностям ребенок может думать, понимать, запоминать, воспринимать и решать задачи. Эти способности позволяют ему взаимодействовать с окружающим миром, учиться и развиваться.

Список литературы

1. Брыкина К.А. Новейшие подходы к понятию «когнитивная сфера детей старшего дошкольного возраста» // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (ДНТЕ 2023): сб. статей IV Международной научно-практической конференции. 16-17 ноября 2023 г. / Под ред. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. – Москва: ФГБОУ ВО МГППУ, 2023. – С. 288-295.

2. Бортужева И.Н. LEGO-конструирование как технология развития когнитивной сферы дошкольника / И. Н. Бортужева // XVII Неделя науки молодежи СВАО : Сборник статей по итогам работы научных конференций и круглых столов, Москва, 18-30 апреля 2022 года. – Москва: Издательство «Стратегема-Т», 2022. – С. 165-169. – EDN VMAВPH.

3. Пахомова Н.И. Особенности использования электронных образовательных ресурсов в развитии когнитивных процессов у дошкольников / Н.И. Пахомова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 37 (223). – С. 171-173. – URL: <https://moluch.ru/archive/223/52635/>.

4. Полозова Е.В. Развитие когнитивных процессов и сенсорики у дошкольников 3-5 лет посредством устного народного творчества и лего-конструирования / Е.В. Полозова, А.В. Раева, Л.П. Рощепкина, А.Ю. Самотина. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8 (35). – С. 34-36. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/177/5452/>.

5. Задорина А.Г. Развитие когнитивных функций детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий : магистерская диссертация / А.Г. Задорина; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, Кафедра общей и социальной психологии. – Екатеринбург, 2021. – 72 с. – Библиогр.: С. 59-65 (57 назв.).

6. Тимошенко Е.Г. Применение элементов образовательной кинезиологии для общего развития младших дошкольников / Е.Г. Тимошенко, Ю.Ф. Хлебникова // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации : Материалы Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции, Нижний Тагил, 16 февраля 2024 года. – Екатеринбург: [б. и.], 2024. – С. 257-261. – EDN JSFRQB.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 37

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССАХ
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ТРИГОНОМЕТРИИ (УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

Толстова Галина Семеновна

кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры алгебры, геометрии и теории обучения математики
Курский государственный университет

Бочарова Надежда Сергеевна

студент 2 курса магистратуры
факультета физики, математики, информатики
Курский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются методы и приёмы формирования универсальных учебных познавательных действий у обучающихся средней школы с углублённым изучением математики при освоении тригонометрии. Анализируются различные подходы к преподаванию, включая проблемное обучение, проектную деятельность и использование информационных технологий. Статья будет полезна практикующим учителям математики, работающим в старших классах, а также всем, кто интересуется методикой преподавания тригонометрии.

Ключевые слова: тригонометрия, формирование познавательных универсальных учебных действий, методика обучения математике, изучение тригонометрии в средней школе.

**FORMATION OF UNIVERSAL EDUCATIONAL COGNITIVE ACTIONS
IN STUDENTS IN CLASSES WITH ADVANCED STUDY
OF MATHEMATICS WHEN STUDYING TRIGONOMETRY
(SECONDARY GENERAL EDUCATION LEVEL)**

Tolstova Galina Semenovna

Bocharova Nadezhda Sergeevna

Abstract: The article examines methods and techniques for forming universal educational cognitive actions in secondary school students with an in-depth study of mathematics when mastering trigonometry. Various approaches to teaching are analyzed, including problem-based learning, project activities, and the use of information technology. The article will be useful for practicing mathematics teachers working in senior classes, as well as for anyone interested in the methodology of teaching trigonometry.

Key words: trigonometry, formation of cognitive universal educational actions, methods of teaching mathematics, study of trigonometry in secondary school.

В современном мире образование должно не только давать знания, но и формировать универсальные учебные познавательные действия (УУПД), которые помогут учащимся успешно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни. В классах с углубленным изучением математики этот процесс становится особенно актуальным, поскольку он способствует развитию логического мышления, аналитических способностей и умения решать сложные задачи.

Одним из ключевых разделов школьного курса математики является тригонометрия. Это раздел математики, изучающий тригонометрические функции, их свойства, формулы и их применение.

Впервые с основными тригонометрическими функциями обучающиеся знакомятся в 8–9 классах на уроках геометрии. А уже в 10–11 классах они знакомятся с тригонометрией на более углубленном уровне.

На сегодняшний день раздел «Тригонометрия» является одним из самых сложных для обучающихся средней школы. В большинстве своем это обусловлено тем, что школьники не совсем понимают ее роль как в математике, так и в других областях науки и техники.

Все это сказывается на том, что обучающиеся средней школы с большим трудом осваивают тригонометрию. Поэтому многие школьники испытывают затруднения при решении примеров и задач данного раздела. Статистика показывает, что 90% обучающихся 10–11 классов хотя бы один раз сталкивались с трудностями при изучении данной темы, а ошибки в контрольных измерительных материалах ЕГЭ чаще всего допускаются при решении заданий раздела «Тригонометрия».

Изучение тригонометрии в классах с углублённым изучением математики направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о тригонометрических функциях и их свойствах;
- развитие умений применять тригонометрические формулы для решения уравнений и практических задач;
- воспитание интереса к математике и её практическому применению в различных областях науки и техники.

Особую роль в образовательном процессе в 10–11 классах для формирования познавательных УУД играют практические методы обучения. Именно с их помощью старшеклассники могут получить необходимые для себя умения и навыки, а также овладеть базовыми логическими, исследовательскими действиями и успешно работать с информацией согласно ФГОС СОО. Рассмотрим некоторые из них.

1. Проблемное обучение (постановка проблемных вопросов и формулировка заданий способствует развитию критического мышления и умения находить нестандартные решения).

Например, можно предложить обучающимся задачу, требующую применения тригонометрических формул в новой ситуации).

Задача 1.

а) Решите уравнение $2 \log_2^2(\sin x) - \log_2(\sin x) - 1 = 0$

б) Найдите все корни этого уравнения, принадлежащие отрезку $\left[-3\pi; -\frac{3\pi}{2}\right]$

Решение.

а) ОДЗ: $\sin x > 0$

Пусть $\log_2(\sin x) = t$, тогда уравнение будет иметь вид

$$2t^2 - t - 1 = 0$$

$$D = 1 + 8 = 9$$

$$t_1 = \frac{1+3}{4} = 1 \qquad t_2 = \frac{1-3}{4} = -\frac{2}{4} = -\frac{1}{2}$$

Вернемся к замене: $\log_2(\sin x) = 1, \sin x = 2$ – не имеет решений, так как $|\sin x| \leq 1$.

$$\log_2(\sin x) = -\frac{1}{2}, \sin x = \frac{\sqrt{2}}{2}.$$

$$x_1 = \frac{\pi}{4} + 2\pi k, k \in Z$$

$$x_2 = \frac{3\pi}{4} + 2\pi k, k \in Z$$

б) Найдём корни данного уравнения, принадлежащие отрезку $\left[-3\pi; -\frac{3\pi}{2}\right]$ с помощью тригонометрической окружности (см. рисунок 1).

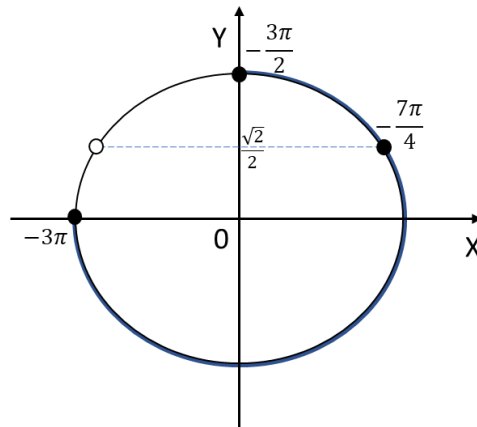


Рис. 1. Отбор корней уравнения

$$x = -2\pi + \frac{\pi}{4} = -\frac{7\pi}{4}$$

Ответ: а) $x = \frac{\pi}{4} + 2\pi k, x = \frac{3\pi}{4} + 2\pi k, k \in Z$ б) $x = -\frac{7\pi}{4}$

2. Проектная деятельность (выполнение проектов по тригонометрии позволяет обучающимся применить полученные знания и умения на практике, а также развить творческие способности).

Например, можно предложить обучающимся создать проект по применению тригонометрии в астрономии или физике, так как на основании анализа учебно-методических комплектов по алгебре и математическому анализу для 10–11 классов, мы видим, что многие авторы знакомят обучающихся с гармоническими колебаниями.

Определение. Гармоническими колебаниями называются периодические изменения со временем некоторой физической величины, описываемые функциями синуса или косинуса. Общая запись такой функции []:

$$y = A \cdot \sin(2\pi vt + \varphi) \text{ или } y = A \cdot \cos(2\pi vt + \varphi) \quad (1)$$

где A – амплитуда колебаний, t – время (аргумент функции), ν – частота колебаний (Гц), φ – начальная фаза колебаний.

Таким образом, данную тему можно дополнить, показав тесную связь с физикой. Например, рассмотреть такую простую колебательную систему, как пружинный и математический маятники.

Задача 2. Материальная точка совершает гармонические колебания с амплитудой $A = 4$ см и периодом $T = 2$ с. Напишите уравнение движения точки, если ее движение начинается с $x_0 = 2$.

Решение. Уравнение гармонических колебаний выглядит следующим образом: $y = A \cdot \cos(2\pi vt + \varphi)$. Так как в начальный момент времени при $t = 0$, положение точки будет $x = A \cos \varphi$, мы сможем найти начальную фазу:

$$\cos \varphi = \frac{x_0}{A} = \frac{1}{2}, \varphi = \frac{\pi}{3}.$$

Найдем угловую частоту колебаний зная период: $\nu = \frac{2\pi}{T} = \frac{2\pi}{2} = \pi$. Подставив все найденные значения в уравнение гармонических колебаний, получим:

$$x = 0,04 \cos \left(\pi t + \frac{\pi}{3} \right)$$

Также тригонометрические функции используются при изучении законов оптики. Обучающихся можно познакомить с тем фактом, что Рене Декарт выдвинул теорию радуги. А именно то, что радуга возникает, когда солнечный свет преломляется в капельках воды, находящихся в воздухе по закону преломления света:

$$\frac{\sin \alpha}{\sin \beta} = \frac{n_1}{n_2}.$$

3. Использование информационных технологий (использование компьютерных программ и онлайн-ресурсов способствует повышению мотивации и интереса к изучению тригонометрии)

Тут можно использовать компьютерные программы для построения графиков тригонометрических функций или онлайн-ресурсы для решения тригонометрических уравнений.

Например, динамическая среда GeoGebra является на сегодняшний день одной из самых популярных прикладных программ для изучения математики. Благодаря широкому функционалу и понятному интерфейсу школьники могут наглядно изучать почти все темы математики, в том числе и тему «Тригонометрия».

Рассмотрим применение динамической среды GeoGebra при изучении темы «Преобразование графиков тригонометрических функций». Так как задания по данной теме зачастую требуют сложных преобразований при построении, это может вызвать трудности у обучающихся. GeoGebra поможет школьникам легко построить график абсолютно любой сложности.

Задача 3. Постройте график функции

а) $y = -\frac{1}{2} \sin x + 3$ б) $y = -3 \cos \left(x + \frac{\pi}{6} \right)$

Решение. а) Выполняя данное задание обучающиеся могут в строку ввода ввести сразу всю функцию, но тогда они не смогут подробно рассмотреть все преобразования. Поэтому данное задание будет целесообразно выполнять поэтапно.

В строке ввода зададим функцию $y = \sin x$ (см. рисунок 2).

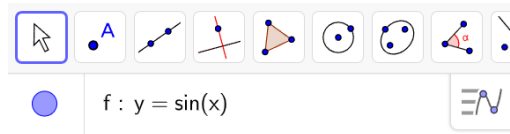


Рис. 2. Задание функции $y = \sin x$

Тогда на полотне обучающиеся увидят следующее (см. рисунок 3).

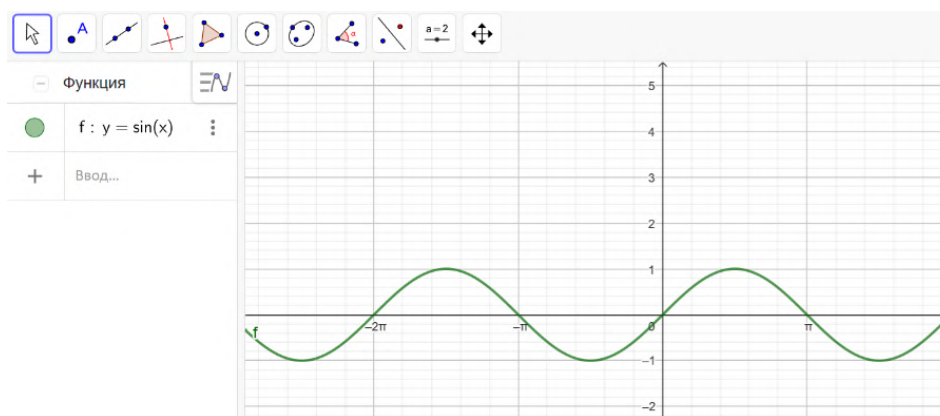


Рис. 3. Построение графика функции $y = \sin x$

Теперь построим график функции $y = \frac{1}{2} \sin x$ (см. рисунок 4).

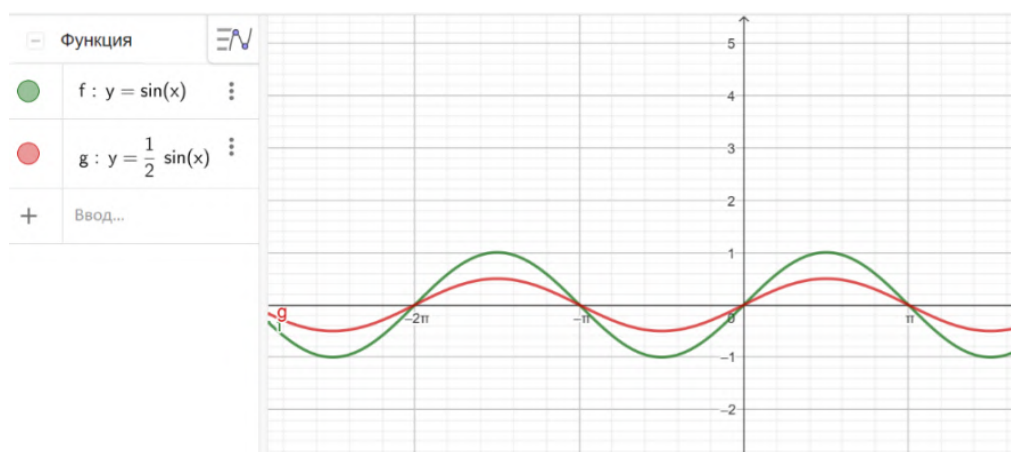


Рис. 4. Построение графика функции $y = \frac{1}{2} \sin x$

Таким образом, обучающиеся наглядно увидят то, как произошло сжатие синусоиды к оси Ox на $\frac{1}{2}$, так как был построен график функции $y = mf(x)$, где $m < 1$.

Затем построим график функции $y = -\frac{1}{2} \sin x$ (см. рисунок 5).

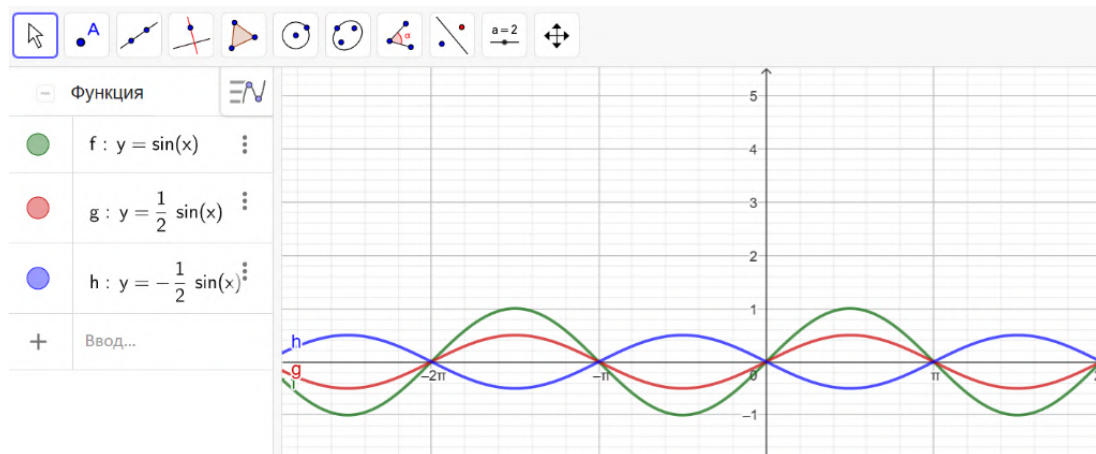


Рис. 5. Построение графика функции $y = -\frac{1}{2} \sin x$

Очевидно, что функция $y = \frac{1}{2} \sin x$ отразится симметрично относительно оси Ox

И в конце построим график функции $y = -\frac{1}{2} \sin x + 3$ (см. рисунок 6).

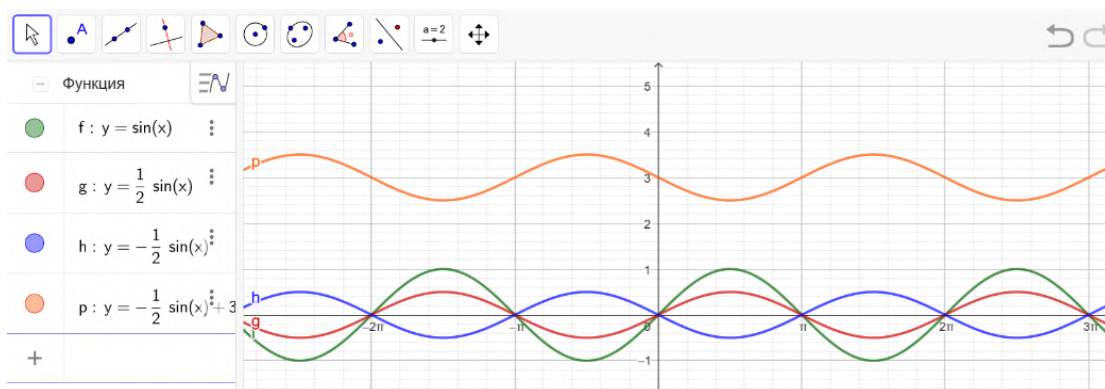


Рис. 6. Построение графика функции $y = -\frac{1}{2} \sin x + 3$

Обучающиеся увидят, что график функции $y = -\frac{1}{2} \sin x$ поднимется на 3 единицы вверх по оси Oy .

б) Подробное построение графика функции $y = -3 \cos\left(x + \frac{\pi}{6}\right)$ (см. рисунок 7)

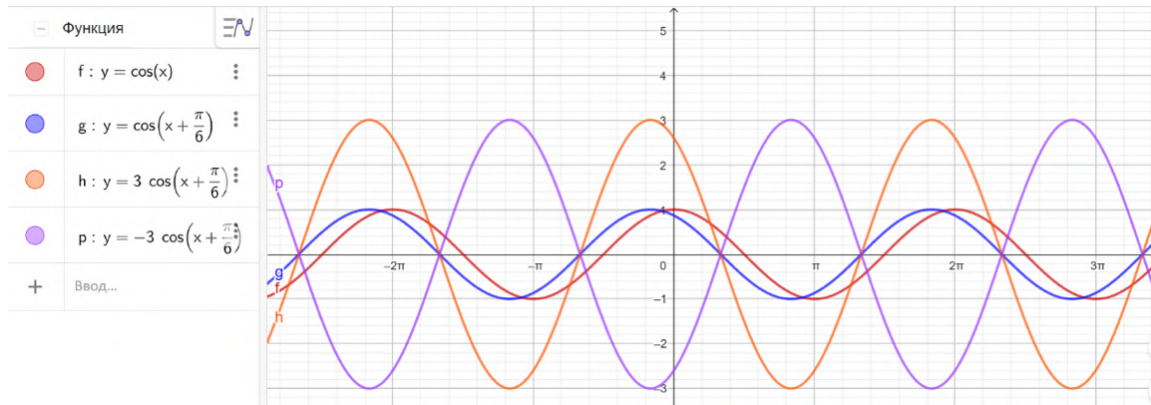


Рис. 7. Построение графика функции $y = -3 \cos\left(x + \frac{\pi}{6}\right)$

Также при помощи GeoGebra обучающиеся смогут решать тригонометрические уравнения различного уровня сложности.

Задача 4. Найдите корни уравнения $\cos x = \frac{\sqrt{3}}{2}$ на промежутке $x \in [0; 2\pi]$

Решение. В отличие от тригонометрической окружности, на координатной прямой обучающиеся смогут наглядно увидеть требуемый в условии промежуток, и даже его отметить, затем выбрать на нем нужные точки (см. рисунок 8).

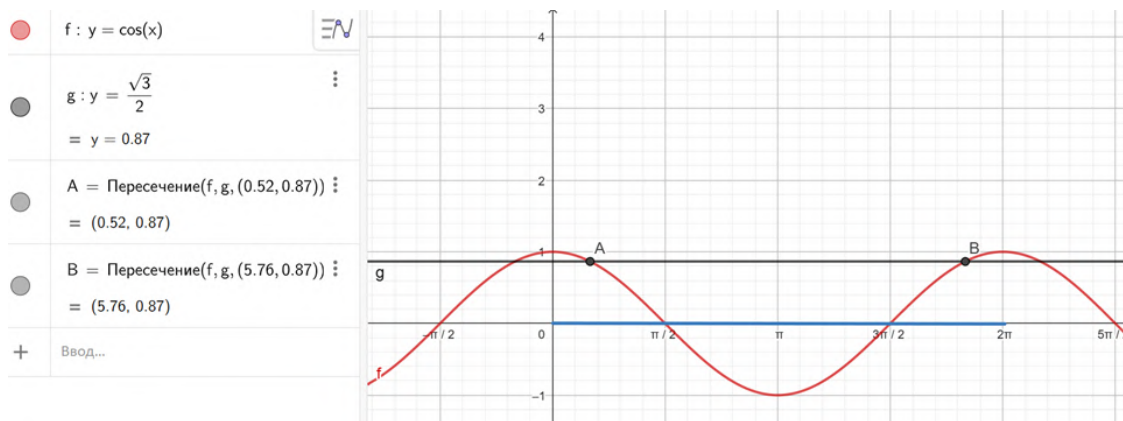


Рис. 8. Отбор корней уравнения $\cos x = \frac{\sqrt{3}}{2}$

Очевидно, что решением данного уравнения будут: $x_1 = \frac{\pi}{6}, x_2 = \frac{11\pi}{6}$.

Так как одна из популярных ошибок обучающихся – это непонимание того, как нужно определять заданный промежуток на тригонометрической окружности при отборе корней уравнения, GeoGebra поможет школьникам наглядно разобраться в данном вопросе.

Следующие задания, которые можно выполнять при помощи GeoGebra – это решение уравнений графически.

Задача 5. Решить графически уравнение $\cos x = x + \frac{\pi}{2}$

Решение.

Решением уравнения $\cos x = x + \frac{\pi}{2}$ будет являться абсцисса точки пересечения косинусоиды и прямой $y = x + \frac{\pi}{2}$ (см. рисунок 9).

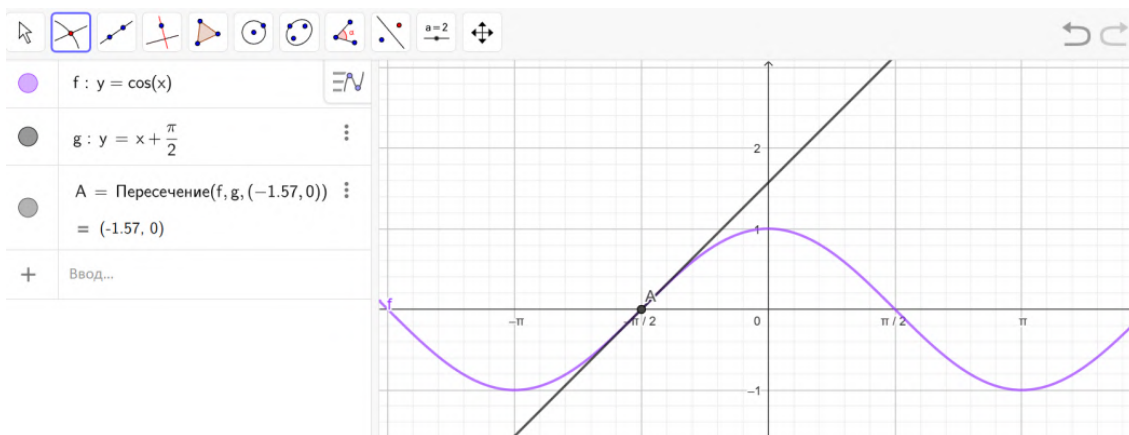


Рис. 9. Решение уравнения $\cos x = x + \frac{\pi}{2}$

Очевидно, что эта точка имеет координаты $A\left(-\frac{\pi}{2}; 0\right)$. Ее можно легко определить при помощи функции [Точка] – [Пересечение]. И решение уравнение будет $x = -\frac{\pi}{2}$.

Таким образом, можно сделать вывод, что изучение тригонометрии в основной школе на углубленном уровне должно быть направлено на формирование познавательных универсальных учебных действий, где большое значение отведено решению практических заданий, в том числе с использованием таких методик, как проблемное обучение, проектная деятельность и использование информационных технологий. Это покажет учащимся возможность применения тригонометрии в различных областях науки.

Также важно отметить, что учителю необходимо давать учащимся решать задания приближенные к контрольным измерительным материалам ЕГЭ по математике, при этом задания должны быть дифференцированы в зависимости от того, на каком уровне (базовом или профильном) сдает математику тот или иной ученик в классе. А для того, чтобы минимизировать трудности

школьников во время первых уроков по тригонометрии их необходимо качественно подготовить к ее изучению на уроках геометрии в 9 классе или в начале 10 класса при помощи простых заданий с единичной окружностью на координатной плоскости.

Список литературы

1. Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала математического анализа 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. Организаций: базовый и углубл. Уровни / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева и др. – М.: Просвещение, 2016. – 464 с.

2. Колягин Ю.М. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа 11 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций: базовый и углубл. Уровни / [Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин]; – 4 изд. – М.: Просвещение, 2017. – 384 с.: ил.

3. Мордкович А.Г. Методические проблемы изучения тригонометрии в общеобразовательной школе / Мордкович А.Г.// Математика в школе 2016 - № 3 – С. 6-12.

4. Мордкович А.Г. Алгебра и начала анализа. 10–11 классы. В 2 ч. Ч. 1. Учебник для общеобразовательных учреждений (профильный уровень) / А.Г. Мордкович. – 10-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2009. – 399 с.: ил.

5. Мордкович А.Г. Алгебра и начала анализа. 10–11 классы. В 2 ч. Ч. 2. Задачник для обучающихся общеобразовательных учреждений (профильный уровень) / [А.Г. Мордкович и др.]; под ред. А.Г. Мордковича. – 10-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2009. – 323 с.: ил.

© Г.С. Толстова, Н.С. Бочарова

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД
ШКОЛЬНИКОВ 5-9 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Александрова Злата Сергеевна

студент

Научный руководитель: **Борисова Любовь Петровна**

к.п.н., доцент

Ставропольский государственный педагогический институт (СГПИ)

Аннотация: Разработка концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале.

Ключевые слова: личностные УУД, русский язык, методы, навык, компоненты, формирование.

**FEATURES OF THE FORMATION OF PERSONAL UNIVERSAL
EDUCATIONAL ACTIONS OF SCHOOLCHILDREN IN GRADES 5-9
IN THE PROCESS OF LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE**

Alexandrova Zlata Sergeevna

Scientific adviser: **Borisova Lyubov Petrovna**

Abstract: The development of a concept for the development of universal learning activities in the general education system meets new social demands reflecting Russia's transition from an industrial to a post-industrial information society based on knowledge and high innovation potential.

Key words: personal management systems, Russian language, methods, skill, components, forming.

Формирование универсальных учебных действий начинается уже в начальной школе и продолжается на всех этапах обучения. Важно отметить, что они интегрируются во все предметы и дисциплины. Это позволяет учащимся применять полученные навыки в разных контекстах и ситуациях.

Личностные УУД представляют собой комплекс умений и навыков, которые формируются у учащихся в процессе обучения и воспитания. Эти действия направлены на развитие у школьников таких качеств, как социальная компетентность, нравственность, самосознание и саморазвитие.

Они охватывают широкий спектр компетенций, начиная от осознания собственной индивидуальности и заканчивая способностью к саморегуляции и эмпатии.

Основными компонентами личностных УУД являются:

- *Самоопределение*
- *Саморегуляция*
- *Оценивание*
- *Целеполагание*
- *Эмпатия*

В средней школе продолжается развитие навыков самооценки и саморегуляции, но на более глубоком уровне. Учащиеся начинают активно участвовать в обсуждении и анализе своих действий и поступков, что способствует развитию критического мышления и нравственной ориентации. Особое внимание уделяется формированию навыков сотрудничества и разрешения конфликтов.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что несформированные личностные УУД оказывают комплексное воздействие на многие сферы жизни ученика, снижая его шансы на успех в учебе, социальном взаимодействии и дальнейшей жизни. Поэтому важно уделять особое внимание развитию этих навыков уже в школьные годы, создавая условия для полноценного личностного роста.

Вот несколько ключевых последствий:

1. Трудности в обучении

Недостаточный уровень саморегуляции и самоконтроля может приводить к проблемам с организацией учебного процесса, выполнению домашних заданий и подготовке к экзаменам.

Низкая мотивация и отсутствие интереса к учебе снижают эффективность усвоения нового материала и приводят к академическим неудачам.

2. Сложности в социальной адаптации

Неразвитые навыки коммуникации и сотрудничества мешают успешной интеграции в коллектив, созданию дружеских отношений и решению конфликтов.

Неумение аргументированно высказывать свое мнение и слушать других может стать причиной изоляции и недопонимания среди сверстников.

3. Эмоциональные проблемы

Несформированная эмоциональная устойчивость и стрессоустойчивость делают ученика более уязвимым к негативным эмоциям, таким как тревога, страх, разочарование.

Трудности в саморефлексии и самопознании могут привести к низкой самооценке и неуверенности в себе.

4. Невозможность самостоятельного принятия решений

Без развитой способности к критическому мышлению и принятию решений ученик может оказаться зависимым от мнения окружающих и неспособным сделать осознанный выбор.

Это может повлиять на будущее профессиональное самоопределение и жизненный путь.

5. Ограниченная способность к творческой деятельности

Отсутствие инициативы и креативности делает невозможным создание оригинальных идей и проектов, что сужает круг интересов и возможностей для самореализации.

6. Проблемы с адаптацией к изменениям

Невысокий уровень гибкости и адаптивности затрудняет приспособление к новым условиям и требованиям, что особенно важно в современном мире, где перемены происходят быстро.

7. Замедленный личностный рост

Ограниченное развитие личностных качеств, таких как ответственность, целеустремленность, настойчивость, замедляет общий процесс становления личности и достижения жизненных целей.

8. Потенциальные профессиональные неудачи

В будущем, при переходе во взрослую жизнь, недостаточный уровень личностных УУД может препятствовать успешному трудоустройству, карьерному росту и построению профессиональной карьеры [5, с. 58].

На уроках русского языка можно применять различные методы и приёмы, чтобы минимизировать возможные проблемы в этом процессе [1, с. 80]. Вот некоторые из них:

Создание атмосферы доверия и уважения: Важно создать на уроке дружелюбную атмосферу, где каждый ученик чувствует себя комфортно и уверенно. Это поможет избежать страха перед ошибками и способствовать открытости в выражении своих мыслей.

Использование диалога и дискуссии: Организация обсуждений и дискуссий на темы, касающиеся как самого предмета, так и актуальных социальных проблем, позволяет развивать у учеников навыки аргументации, критического мышления и уважительного отношения к мнению других.

Проектная деятельность: Работа над проектами развивает умение планировать свою работу, работать в команде, принимать решения и нести ответственность за результат. Например, создание мультимедийного проекта о творчестве писателя или разработка тематической газеты.

Самостоятельная работа: Предоставление возможности самостоятельно выбирать тему исследования, метод выполнения задания или форму представления результатов стимулирует инициативу и творческое мышление.

Включение рефлексии: Регулярное проведение рефлексивных моментов на уроках помогает ученикам осознавать свои успехи и трудности, анализировать свои действия и корректировать дальнейшую работу.

Интерактивные методы обучения: Использование интерактивных методов, таких как ролевые игры, мозговой штурм, кейс-метод, способствует активизации познавательной активности и вовлеченности учеников в учебный процесс.

Групповая работа: Коллективная работа в группах учит сотрудничеству, умению слушать и понимать друг друга, находить компромиссные решения и решать конфликты мирным путем.

Творческие задания: Задания, требующие творческого подхода, такие как сочинение стихов, рассказов, эссе, способствуют развитию воображения, креативности и самовыражения. Подобного вида работы позволят ученику определить и выразить свои чувства и переживания, что в последствие благоприятно скажется на самооценке ученика и поднимет его учебную мотивацию.

Персонифицированный подход: Индивидуальные консультации, поддержка слабых учеников и стимулирование сильных позволяют каждому ученику развиваться в своем темпе и направлении.

Этические беседы: Обсуждение нравственных вопросов, связанных с произведениями литературы или ситуациями из жизни, формирует у учеников моральные ценности и понимание важности соблюдения этических норм.

Важнейший метод формирования личностных УУД – личный пример учителя, демонстрирующий уважение к ученикам, честность, справедливость и готовность помочь, оказывает сильное влияние на формирование личностных качеств учеников.

Таким образом, все приведенные выше методы и приемы можно использовать с применением педагогических технологий направленных на формирование личностных УУД:

Технология проблемного обучения: стимулирует мотивацию учения; повышает познавательный интерес; формирует самостоятельность и убеждения

Проектная деятельность: формирует накопление смыслов, оценок, отношений, позитивных поведенческих стереотипов

ИКТ-технологии: позволяют формировать адекватную самооценку, осознанность учения и учебной мотивации, адекватное реагирование на трудности, критическое отношение к информации и избирательность её восприятия, уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей, формируется основа правовой культуры в области использования информации

Технология уровневой дифференциации: формирует адекватную самооценку, саморазвитие и самосовершенствование, учебную мотивацию, умение ставить цели

Технология ситуативного обучения: формирует умение демонстрировать свою позицию, нравственную оценку ситуации, принятие чужого мнения, адекватную оценку других, навыки конструктивного взаимодействия

Технология продуктивного чтения: формирует личностные УУД, если анализ текста порождает оценочные суждения [3, с. 49].

Таким образом, обучение русскому языку в 5-9 классах создает благоприятные условия для формирования личностных УУД школьников. Анализируя свои тексты, знакомясь с ценностными ориентациями, развивая рефлексивные способности, формируя коммуникативную компетентность и эстетическое восприятие, учащиеся приобретают важные личностные качества, необходимые для их успешного развития и социализации.

Список литературы

1. Андреева Н.С. Развитие личностных универсальных учебных действий учащихся 5-9 классов в процессе обучения русскому языку. // Вестник практической психологии образования. – 2019. – № 3. – С. 76-84.

2. Горюнова Л.В. Формирование личностных УУД учащихся 5-9 классов на уроках русского языка с использованием активных методов обучения. // Вестник педагогических наук. – 2020. – № 1. – С. 112-120.

3. Леонова Е.В. Практические аспекты формирования личностных УУД школьников 5-9 классов при изучении русского языка. // Методика преподавания русского языка и литературы. – 2018. – № 2. – С. 45-52.

4. Перевозчикова Т.И. Особенности развития личностных УУД учащихся 5-9 классов в процессе изучения русского языка. // Русский язык и литература в школе. – 2017. – № 4. – С. 23-31.

5. Ушакова О.М. Формирование личностных универсальных учебных действий школьников 5-9 классов на уроках русского языка. // Педагогика. – 2016. – № 6. – С. 58-66.

© З.С. Александрова, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 537-86

ПОДКЛЮЧЕНИЕ OLED-ДИСПЛЕЯ С ПОМОЩЬЮ I2C-ИНТЕРФЕЙСА К МИКРОКОНТРОЛЛЕРУ STM32F411

Фахрисламов Камиль Салаватович

студент

Научный руководитель: **Гильфанов Камиль Хабибович**

д.т.н., профессор

ФГБОУ ВО «КГЭУ»

Аннотация: В данной статье представлено подключение *OLED*-дисплея к микроконтроллеру или микроконтроллерному устройству на базе *STM32F411*. В статье приведены схема подключения, принципиальная схема подключения и посадочное место *OLED*-дисплея, спроектированные в программном пакете *Altium Designer*.

Ключевые слова: *OLED*-дисплей, *GPIO*, *I²C* интерфейс, шина, радиоприёмник, контакты, микроконтроллер.

OPERATION ALGORITHM AND TUNING OF A DIGITAL RADIO RECEIVER BASED ON STM32F411 MICROCONTROLLER

Fahrislamov Kamil Salavatovich

Scientific adviser: **Gilfanov Kamil Habibovich**

Abstract: This article presents the connection of *OLED*-display to a microcontroller or microcontroller device based on *STM32F411*. The article shows the connection diagram, circuit diagram and *OLED*-display seating designed in *Altium Designer* software package.

Key words: *OLED* display, *GPIO*, *I2C* interface, bus, radio receiver, pins, microcontroller

OLED-дисплей – это современный и привлекательный дисплей с низким энергопотреблением и высокой контрастностью (рис. 2-4). Он работает на интерфейсе *I²C* и состоит из контроллера *SSD1306* и гибкого шлейфа. Дисплеи выпускаются с разным расширением, например, 128×64, 128×32 и 96×16.

I²C (также известная как *ИИС*, от англ. *Inter-Integrated Circuit*) — это последовательная двухпроводная шина, предназначенная для связи

интегральных схем внутри электронных устройств (рис. 1). Она была разработана компанией *Philips* в начале 1980-х годов как простая 8-битная шина для внутреннего обмена данными между компонентами управляющей электроники, такими как материнские платы компьютеров, мобильные телефоны и другие устройства.

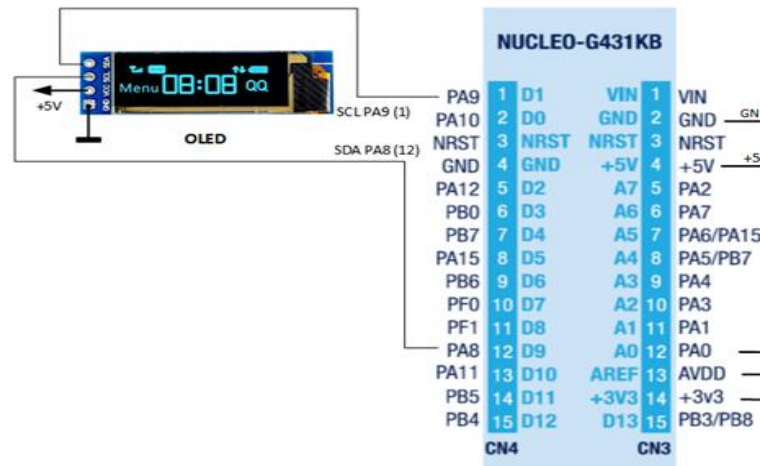


Рис. 1. Схема подключения *OLED*-дисплея к *STM32F411*

Интерфейс *GPIO* (*General-Purpose Input/Output* — ввод/вывод общего назначения) предназначен для взаимодействия между компонентами компьютерной системы, например, микропроцессором и периферийными устройствами. Контакты *GPIO* могут работать как на ввод, так и на вывод, причем их режим обычно настраивается. Часто такие контакты объединяются в группы, называемые портами.

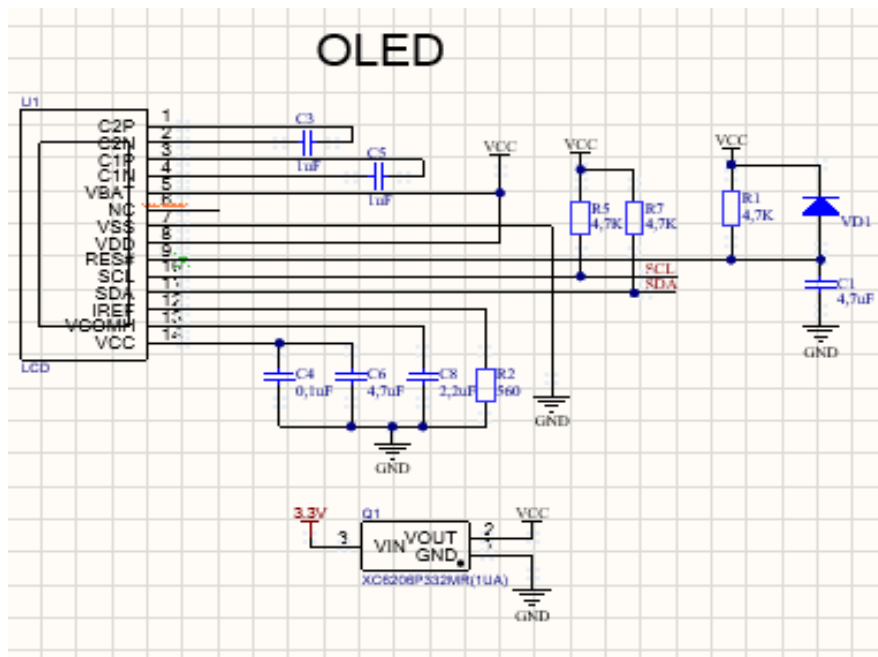


Рис. 2. Принципиальная электрическая схема *OLED* – дисплея

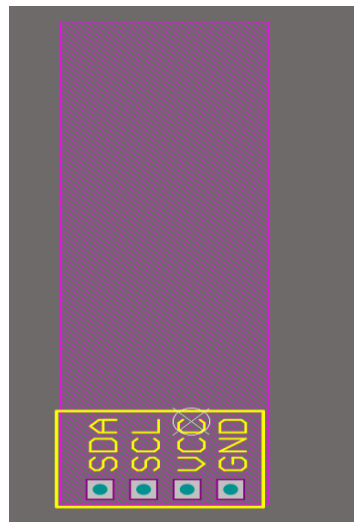


Рис. 3. Посадочное место *OLED* – дисплея

Контакты *GPIO* не имеют заранее определенного назначения и часто остаются неиспользованными. Однако они могут быть полезны системным интеграторам для создания дополнительных функций в системе. Например, некоторые чипы, такие как *Realtek ALC260*, имеют несколько *GPIO*-пинов, которые можно использовать для управления дополнительными схемами.



Рис. 4. 3D-модель модуля *OLED* в программе сквозного проектирования *Altium Designer*

GPIO широко используются в различных устройствах и системах, включая: Устройства с ограниченным количеством выводов, такие как однокристалльные системы, встраиваемые и специальные системы, а также

программируемые логические устройства. Многофункциональные чипы, такие как управляющие питанием, аудиокодеки и видеокарты.

Встраиваемые системы, такие как *Arduino*, *BeagleBone* и *Raspberry Pi*, которые используют *GPIO* для чтения информации от датчиков и управления различными устройствами, такими как двигатели, ЖК-дисплеи и светодиоды. В целом, *GPIO* предоставляют гибкость и возможность расширения функциональности системы, позволяя разработчикам создавать более сложные и функциональные устройства.

Список литературы

1. Гильфанов К.К. Амплитудно-фазовые частные характеристики гидродинамических и тепловых параметров в коротком цилиндрическом канале / К.К. Гильфанов, В.Н. Подымов, Н.Ю. Минвалеев, И.Ф. Сибгатуллин, Р.Н. Гайнуллин // Известия высших учебных заведений. Проблемы энергетики. – 2014. – № 11-12. – С. 81–88.
2. Вадутов О.С. Электроника. Математические основы обработки сигналов : учебник и практикум для академического бакалавриата / О.С. Вадутов. – М. : Юрайт, 2016. – 307 с.
3. Монк С. Программируем Arduino. Профессиональная работа со скетчами / С. Монк ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2017. – 272 с.
4. Белов А.В. Микроконтроллеры AVR: от азов программирования до создания практических устройств : [учебное пособие] / А. В. Белов ; [включает CD с видеокурсами]. – М. : Наука и техника, 2017. – 544 с.
5. Карташевский В.Г. Цифровая коммутационная система DRX-4 / В.Г. Карташевский, Л.Н. Сулягина, А.Ю. Староквашев. – М. : Радио и связь, 2001. – 108 с.

© Фахрисламов К.С., 2025

**АВТОНОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
СРЕДИ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА**

Шадрина Елизавета Николаевна

магистрант

Научный руководитель: **Мартынова Юлия Викторовна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается автономное обучение как эффективная форма учебной деятельности, позволяющая обучающимся устанавливать цели, стратегии и оценивать свои действия, реализуя личностный потенциал. Ключевая проблема — недостаток внимания к развитию иноязычной коммуникативной компетенции у студентов младших курсов колледжа. Цель работы — анализ психолого-педагогических особенностей учебной активности студентов, что позволяет выявить ключевые факторы для организации эффективного автономного обучения. Установлено, что успешность автономного обучения зависит от уровня автономности обучающихся и их стремления к созданию индивидуальной образовательной среды. Таким образом, для эффективной реализации автономного обучения необходимо учитывать эти особенности в процессе образования.

Ключевые слова: автономия, самообразование, мотивация, личностно-ориентированное образование, индивидуализация обучения, рефлексия.

**AUTONOMOUS FOREIGN LANGUAGE LEARNING
AMONG JUNIOR STUDENTS OF A VOCATIONAL COLLEGE**

Shadrina Elizaveta Nikolaevna

Scientific supervisor: **Martynova Yulia Victorovna**

Abstract: The article considers autonomous learning as an effective form of learning activity that allows students to set goals, strategies and evaluate their actions,

realizing their personal potential. The key problem is the lack of attention to the development of foreign language communicative competence among junior college students. The purpose of the work is to analyze the psychological and pedagogical features of students' learning activity, which allows to identify key factors for the organization of effective autonomous learning. It has been established that the success of autonomous learning depends on the level of students' autonomy and their desire to create an individual educational environment. Thus, for the effective implementation of autonomous learning, it is necessary to take these features into account in the educational process.

Key words: autonomy, self-education, motivation, personality-oriented education, individualization of learning, reflection.

Современное общество нуждается в мобильных, творческих студентах, хорошо владеющих иностранным языком, именно поэтому методика обучения иностранным языкам определяет важность переориентации системы лингвистического образования, необходимость модернизации подходов к обучению, усовершенствования средств, приёмов, форм учебной деятельности.

Одной из таких эффективных форм учебной деятельности считается автономное обучение, то есть активное обучение, в ходе которого обучающиеся способны научиться определять цели, стратегии и заниматься оценкой своих действий.

Главной целью обучения иностранному языку является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Реализация концепции автономии обучающегося по формированию лингвистической компетенции в процессе обучения иностранному языку позволит ему самостоятельно усваивать, поддерживать и совершенствовать фонетику, лексику, грамматику и другие разделы иностранного языка, а в последующем использовать все эти навыки в условиях реального общения. Всё вышперечисленное определяет актуальность нашего исследования.

Автономия в обучении иностранным языкам становится важным аспектом, способствующим не только более глубокому усвоению языка, но и развитию самостоятельности, критического мышления и уверенности в себе.

Обучающиеся, которые способны самостоятельно управлять своим обучением, лучше подготовлены к самостоятельному обучению в дальнейшем,

что особенно актуально в условиях быстро меняющегося мира, где навыки самоуправления и адаптивности становятся ключевыми.

Развитие автономии обучающихся требует от преподавателей изменения своей роли из традиционного наставника в партнера, который поддерживает и направляет. Это может проявляться в создании гибкой учебной среды, где обучающиеся имеют возможность выбора и свободы в принятии решений, а также в предоставлении им обратной связи, которая поможет им корректировать свои подходы и стратегии.

Таким образом, концепция автономного обучения не только обогащает процесс изучения иностранных языков, но и способствует формированию более ответственных, самостоятельных и уверенных в себе личностей, готовых к постоянному обучению и саморазвитию.

Учебная автономия представляет собой ключевое понятие в современной педагогической теории и практике, охватывающее широкий спектр аспектов, связанных с самостоятельным обучением. Важность автономии в образовательном процессе подчеркивается множеством исследователей; среди них выделяются взгляды таких ученых, как Х. Холек и У. Литлвуд, каждый из которых представляет уникальный подход к пониманию этого явления.

Понятие «автономия» в контексте обучения связано с тем, что обучающийся должен быть готов нести полную ответственность за свои учебные действия. Согласно определению Х.Холека, автономия — это способность управлять своим собственным учебным процессом, что включает в себя принятие решений относительно целей, задач, методов достижения и оценивания результатов [2]. Важнейшим элементом здесь является ответственность, которая является краеугольным камнем определений автономии.

У. Литлвуд предлагает рассматривать автономию в трех аспектах: как субъект познания, субъект коммуникации и как личность [1]. Каждый из этих аспектов требует от обучающегося как желаний, так и способности действовать независимо. Желание зависит от уровня мотивации, а способность — от уровня знаний и умений. Этот подход подчеркивает многогранность и сложность учебной автономии.

Измерение учебной автономии

Автономия как субъект познания	Автономия как субъект коммуникации	Автономия как личность
Учебная автономия в этом контексте определяется как способность обучающегося активно и независимо осваивать новое знание. Это требует от учащегося способности к самоорганизации, критическому мышлению и рефлексии.	В этом измерении акцентируется внимание на способности обучающегося эффективно общаться и взаимодействовать с другими. Учебная автономия требует умения вести диалог, делиться мнением и конструктивно воспринимать критику.	Этот аспект затрагивает более широкие жизненные навыки и черты характера, необходимые для самостоятельного функционирования. Сюда входят такие качества, как уверенность в себе, ответственность за собственные действия и готовность к самостоятельному принятию решений.

Российские учёные также рассматривают учебную автономию с точки зрения личностно-ориентированного обучения. Так, Н.Ф. Коряковцева раскрывает понятие учебной автономии как «способность личности осознанно осуществлять продуктивную образовательную деятельность, направленную на создание личностного образовательного продукта, рефлексировать и оценивать данную деятельность, накапливая эффективный опыт, конструктивно и творчески взаимодействовать с образовательной средой и субъектами образовательной деятельности, принимая на себя ответственность за процесс и продукт данной деятельности как результата самоопределения и саморазвития личности [3, с. 13].

Методист Татьяна Константиновна Цветкова рассматривает автономию обучающегося как его способность самостоятельно приобретать новые знания и совершенствовать навыки и умения овладения конкретной учебной дисциплиной, в связи с чем обучающийся должен быть инициативным, ответственным, способным принимать эффективные независимые решения в отношении своего учения [7].

Елена Николаевна Соловова убеждена, что понятие «учебная автономия» предполагает «равную/разделенную ответственность учащихся и педагогов за результаты учебного труда» [6, с. 83].

Таким образом, критическое и творческое мышление, самостоятельность и инициативность, коммуникативные навыки подчеркивают важность

формирования у студентов не только знаний, но и ключевых навыков, позволяющих им эффективно и осознанно участвовать в образовательном процессе, становясь активными и ответственными участниками своего обучения. Развитие автономии обучающихся в обучении иностранным языкам, таким образом, способствует не только их личностному и профессиональному росту, но и благополучию всего общества, внося позитивные изменения в систему образования в целом.

Современное образование в области иностранных языков характеризуется растущей необходимостью формирования автономии у обучающихся. Автономное обучение рассматривается как важный аспект, способствующий более эффективному овладению иностранным языком. Именно поэтому необходимо рассмотреть характеристики, компоненты и уровни автономии, а также их взаимосвязь с рефлексивной самооценкой и конструктивной деятельностью, что нацеливает обучающегося на самореализацию и саморазвитие в процессе изучения языка.

Характеристики автономии в учебной деятельности:

1) Конструктивная и креативная деятельность

Одной из ключевых позиций в процессе обучения является конструктивная и креативная деятельность, которая подразумевает ориентацию на результат и наличие свободы в преобразовании учебной деятельности. Важно, чтобы обучающиеся могли самостоятельно конструировать свой путь в изучении иностранного языка, адаптируя учебный процесс к различным ситуациям. Взаимодействие и сотрудничество в учебной группе в процессе решения задач также играют ключевую роль, поскольку это способствует взаимному обогащению опытом и формированию критического мышления.

2) Рефлексивная самооценка

Другой значимой позицией является рефлексивная самооценка, которая предоставляет обучающемуся возможность анализировать свои цели, процесс и результат учебной деятельности. Умение рефлексировать и делать коррекцию своего обучения не только помогает накапливать эффективный опыт, но и способствует формированию индивидуального стиля обучения, который можно адаптировать к новым учебным контекстам.

Для более глубокого понимания уровня автономии у обучающихся необходимо выделить ее компоненты. На основе существующих исследований было выделено четыре ключевых компонента [4]:

1) Когнитивно-познавательный компонент, который отражает способность обучающегося планировать свою учебную деятельность и владеть

основными методами различных типов устной и письменной коммуникации на иностранном языке.

2) Коммуникативно-деятельностный компонент, включающий организацию учебной деятельности в соответствии с намеченным планом; демонстрацию знаний основных концепций в области теории изучаемого языка, а также готовность сотрудничества с коллегами.

3) Оценочно-рефлексивный компонент, который подразумевает анализ и оценку результатов учебной деятельности.

4) Корректировочный компонент, направленный на корректировку и совершенствование учебного процесса.

В зависимости от степени сформированности вышеописанных компонентов можно выделить два уровня автономии обучающихся [5, с. 21-23]:

Таблица 2

Уровни учебной автономии

Ограниченная			Полная
Предполагает активное сотрудничество обучающегося с преподавателем. Она делится на три подуровня:			Предполагает абсолютную самостоятельность в изучении языка без участия преподавателя.
Рецептивный	Репродуктивный	Продуктивный	
Подражание действиям преподавателя под его контролем	Совместное воспроизведение языка в смоделированных ситуациях	Самостоятельное применение усвоенных знаний в коммуникативных ситуациях.	

Идея автономного обучения является основополагающей для современного языкового образования. Она создает предпосылки для более эффективного овладения иностранным языком, мотивирует обучающихся к активной и осознанной деятельности, а также развивает их инициативность и ответственность.

Формирование автономии у обучающихся будет способствовать их самореализации и саморазвитию в процессе образовательной деятельности, что, в свою очередь, положительно отразится на качестве обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Littlewood W. Communicative Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
2. Holec H. Autonomy in Foreign Language Learning. Oxford: Pergamon, 1981.-87 p. URL: Autonomy and foreign language learning : Holec, Henri : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive (Дата обращения 28.12.2024)
3. Коряковцева Н.Ф. Автономия учащегося в процессе изучения иностранного языка и культуры / Автономность в практике обучения иностранным языкам и культурам // Вестник МГЛУ. - 2001. - Вып. 461. - С. 12-28.
4. Лукша И.В. Языковая лаборатория как средство оптимизации учебной автономии в мультимедийном профессионально-ориентированном контексте (на примере факультета иностранных языков педагогического вуза): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2008.
5. Милютинская Н.Ю., Брим Н.Е., М.А. Бекк. Автономная учебная деятельность в иноязычном образовании (теория и практика): монография. Ижевск: Удмуртский университет, 2011. – 266 с.
6. Соловова Е.Н. Методическая подготовка и переподготовка учителей иностранного языка. - М.: Глосса-Пресс, 2004. - 336 с.
7. Цветкова Т.К. Пути формирования автономности обучаемого в учебном процессе по иностранному языку / Автономность в практике обучения иностранным языкам и культурам // Вестник МГЛУ. - 2001. - Вып. 461. - С. 62-72.

© Шадрина Е.Н., 2025

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ДУАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ПЕРСПЕКТИВЫ И ВЫЗОВЫ ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРИИ
И ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Каримова Ирина Холовна

д.п.н., профессор,

вице-президент Академии образования Таджикистана

Ходжаева Фарзонахон Ахрорхоновна

соискатель общеуниверситетской кафедры педагогики

ГОУ «Худжандский государственный университет

имени академика Бободжона Гафурова»

Аннотация: в статье рассматривается влияние цифровой трансформации на дуальное образование, его возможности и вызовы в контексте интеграции теории и практики в системе профессионального образования. Описываются ключевые аспекты цифровых технологий, способствующие улучшению учебного процесса в рамках дуальной формы обучения, а также проблемы и барьеры, с которыми сталкиваются учебные заведения и предприятия. Основное внимание уделено внедрению цифровых платформ, виртуальных лабораторий и систем оценки учебных достижений студентов в контексте дуальной модели. Приведены примеры успешного внедрения цифровых решений в дуальном обучении в разных странах, а также возможные пути преодоления возникающих проблем.

Ключевые слова: дуальное образование, цифровая трансформация, интеграция теории и практики, виртуальные лаборатории, цифровые платформы, профессиональное образование.

**DIGITAL TRANSFORMATION IN DUAL EDUCATION:
PROSPECTS AND CHALLENGES FOR INTEGRATION OF THEORY
AND PRACTICE IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL EDUCATION**

Karimova Irina Kholovna

Khodzhaeva Farzonakhon Ahrorkhonovna

Abstract: this article examines the impact of digital transformation on dual education, its opportunities and challenges in integrating theory and practice within

the system of vocational education. Key aspects of digital technologies contributing to the improvement of the educational process in dual education are discussed, along with the problems and barriers faced by educational institutions and companies. Special attention is given to the implementation of digital platforms, virtual laboratories, and systems for assessing student learning achievements in the context of the dual model. Examples of successful digital solution implementations in dual education from different countries are provided, as well as possible ways to overcome emerging problems.

Key words: dual education, digital transformation, integration of theory and practice, virtual laboratories, digital platforms, vocational education.

Дуальное образование, объединяющее теоретическую подготовку с практическим обучением на предприятиях, становится важнейшим элементом системы профессионального образования в условиях стремительных изменений на рынке труда. В последние десятилетия наблюдается усиление внимания к цифровой трансформации образовательных процессов, что имеет большое значение для эффективности дуальной формы обучения. Цифровизация образовательных процессов открывает новые горизонты для повышения качества подготовки специалистов, улучшения взаимодействия между учебными заведениями и работодателями, а также для создания более гибких образовательных траекторий для студентов.

Особое внимание в статье уделяется цифровым платформам, виртуальным лабораториям и системам мониторинга учебного процесса, которые интегрируются в дуальное образование. Эти технологии позволяют более эффективно сочетать теоретическое обучение с практическими занятиями, проводимыми на предприятиях. Однако цифровая трансформация требует преодоления определенных проблем и вызовов, таких как недостаточная подготовленность кадров, отсутствие единой инфраструктуры и проблемы с доступом к цифровым ресурсам.

Для выполнения данного исследования использован метод системного анализа, позволяющий рассматривать цифровую трансформацию в контексте дуального образования как многоуровневую структуру, охватывающую различные аспекты: от технического оснащения и содержания образовательных программ до социальных и экономических факторов. Для анализа были использованы как качественные методы, включая анализ текущих исследований и примеров внедрения цифровых решений в дуальное

образование, так и количественные методы, включающие статистику по эффективности внедрения этих технологий в образовательных учреждениях.

Кроме того, в исследовании применен сравнительный анализ успешных практик, реализованных в странах Европы и Азии, где цифровизация в дуальном образовании уже имеет значительный опыт. В статье также рассмотрены перспективы развития цифровых технологий в образовательной сфере в свете глобальных тенденций и требований рынка труда.

Одним из наиболее значимых аспектов цифровой трансформации дуального образования является внедрение цифровых платформ для обучения. Эти платформы позволяют обучающимся получать теоретические знания в удаленном формате, а также следить за своими успехами и взаимодействовать с преподавателями и наставниками. Виртуальные лаборатории и симуляторы обеспечивают возможность проведения практических занятий, что особенно важно для обучения на предприятиях, где доступ к оборудованию может быть ограничен. Применение таких технологий значительно расширяет возможности студентов и преподавателей, а также способствует повышению гибкости образовательных программ.

Примером успешного внедрения цифровых технологий в дуальное образование является система онлайн-курсов и виртуальных лабораторий в немецкой системе образования. В Германии активное использование цифровых образовательных технологий позволило существенно повысить доступность и качество обучения, а также улучшить взаимодействие между предприятиями и образовательными учреждениями [1].

Цифровые платформы играют ключевую роль в мониторинге успехов студентов и контроле за качеством образования. Современные системы оценки позволяют не только отслеживать успеваемость, но и оценивать навыки и компетенции студентов с помощью встроенных тестов и симуляций. Это дает работодателям возможность заранее оценить потенциальных сотрудников, а образовательным учреждениям — улучшить процессы обучения и повысить их прозрачность.

В Швейцарии была внедрена система "dualStudy", которая позволяет работодателям в реальном времени отслеживать успехи студентов на стажировках и курсовых проектах. Эта система значительно улучшила взаимодействие между учебными заведениями и компаниями, что является примером успешной цифровизации оценки и контроля [2].

Одним из ключевых преимуществ цифровизации дуального образования является улучшение связи между образовательными учреждениями и

предприятиями. Цифровые инструменты позволяют создать интегрированные платформы, которые обеспечивают прямой обмен информацией между учебным заведением и работодателем. Например, в Австралии внедрение платформы "Study Work Grow" позволило значительно улучшить сотрудничество между университетами и местными компаниями, обеспечив студентам возможность ранней практики и стажировок в реальных условиях производства [3].

Цифровые технологии также способствуют созданию более гибких и индивидуализированных образовательных траекторий, что позволяет студентам строить собственное образовательное путешествие, включая выбор дополнительных курсов и специальных программ. Это увеличивает их конкурентоспособность на рынке труда, так как они получают более специализированные знания и навыки.

Несмотря на очевидные преимущества цифровой трансформации в дуальном образовании, существует ряд проблем, с которыми сталкиваются как учебные заведения, так и предприятия. Одной из главных проблем является нехватка квалифицированных специалистов, которые могли бы разрабатывать и внедрять цифровые образовательные технологии. Недостаток подготовленных кадров, а также высокая стоимость внедрения новых технологий и модернизации инфраструктуры образовательных учреждений создают дополнительные барьеры для успешной цифровизации.

Еще одной важной проблемой является проблема доступа к цифровым ресурсам в отдаленных и сельских районах. В странах с низким уровнем цифровизации наблюдается недостаточный доступ к необходимым образовательным платформам и интернет-ресурсам, что ограничивает возможности студентов и преподавателей [4].

Цифровая трансформация в дуальном образовании представляет собой важный этап развития системы профессионального образования в условиях глобализации и цифровизации экономики. Цифровые технологии открывают новые возможности для интеграции теории и практики, а также для повышения качества и доступности образования. Однако для успешной реализации цифровых решений необходимо преодолеть ряд вызовов, таких как нехватка квалифицированных специалистов, проблемы с инфраструктурой и доступом к цифровым ресурсам. В будущем важнейшим шагом будет разработка единых стандартов для цифровых платформ и систем оценки, а также подготовка педагогических кадров для эффективного использования этих технологий.

Список литературы

1. Балабанова, О. В. (2020). Цифровизация образования: теории и практика. М.: Наука.
2. Григорьев, В. А. (2021). Дуальное образование в контексте цифровых технологий. Санкт-Петербург: Питер.
3. Карташова, Л. Ю. (2019). Модели интеграции теории и практики в профессиональном образовании. Москва: Академический проект.
4. Шмидт, Р. (2022). Технологии в образовании: новые вызовы и возможности. Берлин: Springer.
5. Васильева, М. И. (2020). Цифровизация образовательных процессов в странах ЕС. Журнал международного образования, 18(3), 45-56.
6. Татьянан, И. В. (2023). Дуальное образование в Германии: опыт и уроки для России. Международный журнал педагогических наук, 24(2), 30-42.
7. Wilhelm, M., & Bock, L. (2021). Virtual Learning Environments in Dual Education: Case Studies from Germany and Switzerland. *Journal of Digital Education*, 12(4), 112-130. <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10480-4>
8. Baird, P., & Nguyen, T. (2022). Digital Platforms in Vocational Education: Challenges and Opportunities. *Australian Journal of Vocational Education*, 15(2), 45-59. <https://doi.org/10.1080/03075079.2022.1822046>
9. Blom, S. (2020). Integrating Industry and Academia: The Role of Digital Tools in Vocational Education. *European Education Review*, 22(1), 33-47. <https://doi.org/10.1080/17518265.2020.1765919>

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

УДК: 796.61.093.582; 373.1

**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПБКВК
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА**

Усова Анна Евгеньевна
старший преподаватель ОД (ФК) СПБКВК
Колодяжная Мария Валерьевна
преподаватель ОД (ФК) НВМУ
Военный институт железнодорожных
войск и военных сообщений
Военной академии материально-технического
обеспечения А.В. Хрулева

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности образовательного процесса у обучающихся новых поколений в организациях пансионного типа, подведомственных Министерству обороны Российской Федерации (далее – МО РФ) и поиск новых технологий и подходов обучения в современных условиях.

Ключевые слова: цифровизация, образовательный процесс, физические качества, воспитанники довузовских образовательных организаций, кадеты.

**THE SPECIFICS OF CONDUCTING PHYSICAL EDUCATION CLASSES
FOR STUDENTS OF ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY
IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF SOCIETY**

Usova Anna Evgenievna
Kolodyazhnaya Maria Valerievna

Abstract: This article examines the features of the educational process among students of new generations in boarding-type organizations subordinate to the Ministry of Defense of the Russian Federation (hereinafter referred to as the Ministry of Defense of the Russian Federation) and the search for new technologies and learning approaches in modern conditions.

Key words: digitalization, educational process, physical qualities, pupils of pre-university educational institutions, cadet.

ВВЕДЕНИЕ

Современные цифровые технологии открывают для людей большие перспективы во всех сферах жизнедеятельности, однако, несут в себе серьезные психические и социальные проблемы. Согласно докладу Всемирной организации здравоохранения почти 280 000 детей и подростков в возрасте 11-15 лет стали заложниками проблемного использования социальных сетей [6].

В настоящее время остро встала проблема использования социальных медиа, особенно, среди подростков и молодежи нового поколения, что вызывает серьезную обеспокоенность по поводу потенциальных последствий. Понятие поколения отражает объединение людей с общими признаками, среди которых идентичным является хронологический период жизни, схожие социокультурные условия развития и обстоятельства жизни [1].

Трансформация сферы технологий и коммуникаций, которые активно продвигаются новым поколением, меняют их рациональность и эмоциональные переживания. Из общих особенностей новых поколений обучающихся можно выделить сформированность клипового мышления, основанного на краткосрочном восприятии информации, поступающей из социальных медиа в виде видеоклипов и краткосрочных роликов, которые, в свою очередь просматриваются из различных тематических направлений, исключая факторы связи между событиями. Такое отношение к воспринимаемой информации блокирует эмоциональное переживание [2]. Также из-за краткости видеоклипов, сюжет сразу приводит к результату, таким образом, возникает проблема длительно сосредотачиваться на какой-либо информации и снижается способность к анализу.

Многие авторы в своих исследованиях утверждают, что чрезмерное пребывание за экранами гаджетов связано с неблагоприятным воздействием на психическое здоровье и когнитивные функции, а также использование мобильных устройств может быть причиной ухудшения психического здоровья подростков за последнее десятилетие [3].

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Сопряженное использование цифровых устройств и интернета позволяет постоянно находиться онлайн в социальных сетях, что увеличивает объем социального взаимодействия. Однако после поступления в образовательные организации пансионного типа, с определенными правилами ограничивающими пользование средств мобильных телефонов, может привести обучающихся не только к вышеуказанным проблемам, но и к стрессу.

Таким образом, в современных условиях образовательного процесса необходимо применять новые технологии и подходы обучения в организациях пансионного типа, например суворовских (нахимовских) училищах, кадетских корпусах и других учебных заведениях, подведомственных МО РФ. Основа обучения в данных заведениях базируется на формировании потребности в регулярном занятии физическими упражнениями и достижении необходимых показателей физической подготовленности, что в последствии подготовит выпускников к поступлению в высшие учебные заведения МО РФ. В связи с этим, у преподавателей возрастает двойная нагрузка ответственности при обучении кадет и суворовцев.

Как уже было отмечено, что в настоящее время существует проблема удержания внимания и заинтересованности обучающихся на учебных занятиях, в связи этим на занятиях по физической культуре с кадетами СПБКВК используются различные методы развития сенсомоторных навыков, таких как: точность и скорость сенсомоторной реакции, что тесно связано с развитием высших психических функций, в нашем случае с процессами селективного внимания [4]. Селективное внимание – это навык, который позволяет сосредоточиться на конкретной задаче, которая важна в данный момент, и устранить другие отвлекающие факторы.

Таким образом, исходя из сложившихся реалий формирования личности, необходимо учитывать конгитивные особенности обучающихся. При проведении учебных занятий по физической культуре с кадетами применяются элементы нейрогимнастики в различных условиях (в движении, в момент выполнения изученного упражнения, в различных положениях тела), используются внезапные световые и звуковые сигналы, при которых необходимо выполнить заранее обговоренное действие. Помимо этого, для наибольшей заинтересованности в активном времяпровождении в часы спортивной работы организовываются велосипедные прогулки.

Стоит отметить, что успешность и грамотность выбора всевозможных форм подачи информации в образовательном процессе зависит полностью от компетенций преподавателя. Поэтому современный преподаватель должен быть в курсе социальных, политических и экономических процессов, которые в определенной мере влияют на формирование личности обучающихся и изучать особенности и характеристики нового поколения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках формирования потребности в регулярном занятии физическими упражнениями и достижения необходимых показателей физической

подготовленности, кроме реализации общепринятых требований преподавания немаловажно применять новые средства и методы для наибольшей заинтересованности воспитанников в занятиях физической культурой. Помимо этого, современный преподаватель должен учитывать психические особенности обучающихся в условиях цифровизации общества, оптимизировать межличностное взаимодействие, принимая роль проводника в огромном потоке информации, помогать систематизировать полученную информацию.

Список литературы

1. Бесчасная А.А. Поколение «дельта»: в поисках характеристик российского поколения настоящего и будущего // ЖССА. 2020. № 4.
2. Мухаметзянова Ф.Г. Размышления о новых поколениях обучающихся и особенности поколения альфа в глобальном образовании / Ф.Г. Мухаметзянова, К.И. Степанова / Глобальная экономика и образование // 2021;1(2): С.– 42-50.
3. Рената Мария Сильва Сантос. Связи между временем, проведенным за экраном, и психическим здоровьем подростков: систематический обзор / Рената Мария Сильва Сантос, Гильерме Янк Сен Брессани, Самара де Алькантара Вентура // том 11 BMC Psychology, номер статьи: 127 (2023).
4. Руссак Ю.А. Особенности сенсомоторной интеграции девушек 14–17 лет с разным темпом полового созревания / Ю.А. Руссак // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2019. № 113. – С. 278-283
5. Федулова Д.В. Особенности сенсомоторных реакций у спортсменов циклических видов спорта с нарушением интеллекта / Д.В. Федулова, К.А. Бердюгин // Культура физическая и здоровье. 2022. № 2 (82). – С. 201-205.
6. Электронный ресурс. Всемирная организация здравоохранения. (13 ноября 2024 года) «Электронные устройства и психическое здоровье подростков» [www. who.int](http://www.who.int).

**ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Уколова Ольга Анатольевна
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10

Аннотация: Цифровая образовательная среда в коррекционной работе с дошкольниками является необходимым условием современного обучения, открывающая новые возможности использования компактных цифровых ресурсов, выбор которых определяется с учетом формы обучения. Компьютерные, интерактивные, мобильные игры и задания активизируют познавательно-речевую деятельность детей, усиливают мотивацию обучения. Занятия привлекают новизной, наглядностью, яркостью, занимательностью.

Ключевые слова: цифровая среда, цифровой ресурс, образовательный формат, компьютер, сенсорный стол, мобильный телефон, интерактивная доска.

**DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN CORRECTIONAL
AND DEVELOPMENTAL WORK WITH PRESCHOOLERS**

Ukolova Olga Anatolyevna

Abstract: The digital educational environment in correctional work with preschoolers is a necessary condition for modern learning, which opens up new opportunities for using compact digital resources, the choice of which is determined taking into account the form of education. Computer, interactive, and mobile games and tasks activate children's cognitive and speech activity and enhance learning motivation. Classes attract novelty, clarity, brightness, and entertainment.

Key words: digital environment, digital resource, educational format, computer, touch desk, mobile phone, interactive whiteboard.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) - одна из главных частей российского проекта «Образование», утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ № 649 от 2 декабря 2019 года, призванная способствовать оптимизации образования и гарантировать эффективное использование новейших технологий в процессе обучения. Технологии, которые уже повлияли

на то, как мы общаемся, работаем, путешествуем, занимаемся спортом, неизбежно влияют на то, как мы учимся. Информационные сети, персональные мобильные устройства, открытые образовательные ресурсы, онлайн-платформы, игры, тренажеры, виртуальные модели и онлайн-лаборатории, сервисы для создания и работы над проектами и портфолио, и еще множество онлайн-сервисов, которые учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивая новую архитектуру образовательного процесса.

Образовательное содержание может доставляться через множество устройств и платформ, связанных друг с другом. Можно получить задание от педагога в приложении, обсудить его в социальной сети, задать вопросы по электронной почте, подготовить дидактический и наглядный материал, включить интерактивный контент, мобильные игры в занятие. Можно коллективно создавать конспекты, сценарии, копировать их в любых форматах, изменять под себя, комментировать.

Переход к более компактным образовательным форматам открывает новые возможности для обучения: педагоги могут включать в свои занятия фрагменты методических разработок других педагогов, давать на них ссылки; дети могут легче находить информацию для освоения программного материала, легче выходить за его пределы и расширять свои познания. Все это является основой для повышения качества учебных материалов и образовательного процесса в целом.

Сейчас обучение – это чаще всего получение информации, заданной извне – программой, педагогом или стандартом. В цифровой среде единицей обучения становится активность ребенка. Активность направлена не только на восприятие, но и на продуктивные действия ребенка над полученной информацией или в процессе ее получения. Активностью может быть прочтение или просмотр, работа со встроенной моделью, выполнение различных заданий, нахождение правильных ответов и т.д.

Использование цифровой образовательной среды в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками является необходимым условием современного обучения, позволяющего поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении и закреплении новых знаний. В качестве методов обучения используют: метод демонстраций, метод иллюстраций, упражнения. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей дошкольников. Выбор цифровых ресурсов, а именно: компьютер, сенсорный стол, интерактивная доска, мобильный телефон, определяется с учетом формы обучения: индивидуальная, подгрупповая или фронтальная.

Компьютер. Использование компьютера открывает широкие возможности в коррекционно-развивающей работе. Для дошкольника игра является ведущей деятельностью, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. Правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания, обучающие мультимедийные презентации и видеоролики, анимированные картинки и мультипликационные клипарты являются для ребенка эмоциональным и познавательным зарядом, вызывающим у него желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Этот интерес лежит в основе формирования таких важных сторон развития, как познавательная мотивация, познавательная и речевая активность, произвольная память, внимание, логическое мышление.

Сенсорный стол. Детский интерактивный стол представляет собой компьютер с сенсорной поверхностью, которая реагирует на различные касания. Это позволяет очень легко им управлять. За дисплеем одновременно может работать группа до 5 дошкольников, поэтому в коррекционной работе сенсорный стол используется для подгруппового обучения. За счет встроенного мощного компьютера сенсорный стол способен выводить на экран различную информацию: от обычных картинок до многопользовательских игр. Интерфейс в интерактивном столе очень понятен, поэтому дети легко его осваивают.

Интерактивный сенсорный стол используется в коррекции всех компонентов речевой системы и имеет массу возможностей: эффективное усвоение образовательной программы за счет воздействия звуком, графикой, текстом; выполнение различных рисунков, тестов, головоломок; контроль хода занятия с учетом времени и скорости подачи материала; развитие коллективного взаимодействия в подгруппах; учет способностей и достижений каждого ребенка; снижение нагрузки на педагога; подключение к интернету для быстрого скачивания нужной информации или просмотра ее в режиме онлайн.

Интерактивная доска. Интерактивная доска – это современное устройство, которое расширяет возможности компьютера. Для педагога – это возможность проявить и реализовать свои творческие способности при подготовке и проведении коррекционных занятий. Эффективность работы с доской зависит от самого педагога, от его таланта, творчества и опыта. Педагог, работающий с интерактивной доской, может повысить уровень восприятия учебного материала за счет использования ярких, многоцветных картинок, анимации в сопровождении звука, музыки, различных интерактивных элементов. Работая с интерактивной доской, педагог всегда

находится в центре внимания, обращен к детям лицом и поддерживает с ними постоянный контакт.

Доска имеет ряд преимуществ: удобна при работе с большой группой детей; благодаря большим размерам, изображения видны всем детям; дает возможность размещать разное количество разноплановой информации (схемы, таблицы, тексты, иллюстрации, анимации, звуковые эффекты и т.д.); позволяет педагогу объяснять учебный материал из любой точки кабинета; повысить качество усвоения материала. Предоставляет больше возможностей для взаимодействия и обсуждения его с детьми; делает занятие интересным и увлекательным как для педагога, так и детей; позволяет сохранять и распечатывать изображения на доске; использовать созданные занятия неоднократно, что в свою очередь позволяет существенно сэкономить время.

Мобильный телефон. Мобильный телефон – это мобильный персональный компьютер, имеющий сенсорный экран и минимальный базовый функционал: возможность съемки фотографий и видео; записи аудиофайла; воспроизведения звуковых, текстовых, графических и видео файлов, содержащих обучающую информацию; общения в соцсетях; работы с браузером; просмотра обучающих сайтов.

Преимущества для обучения: мобильность (легко переносятся из кабинета в кабинет); быстрый поиск нужных вопросов по ключевым словам; использование совместно с другим цифровым оборудованием; возможность подготовить и спланировать игровые задания для разных категорий детей, с учетом их индивидуальных особенностей. Организовать индивидуальное коррекционное обучение с использованием электронных книг, альбомов, рабочих тетрадей, тестов, разработанных для просмотра и выполнения на мобильных телефонах; возможность обмена заданиями и совместной работы по электронной почте или внутри группы благодаря современным беспроводным технологиям; организация дистанционного обучения и взаимодействия с родителями. Мобильное устройство может быть использовано в любом месте, в любое время и является надежным помощником педагога при подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий и просветительской работы среди всех участников образовательного процесса.

Таким образом, использование ЦОС в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками способствует расширению представлений детей об окружающем мире, обогащению словарного запаса, более глубокому пониманию значения слов, проявлению интереса к стихам, загадкам, сказкам, развитию умения связно излагать свои впечатления от просмотренных

иллюстраций, презентаций, обучающих видео, выполненных игровых заданий. Детей привлекает новизна проведения таких занятий. Учебный материал вызывает положительные эмоции, побуждает детей к большей речевой и мыслительной активности, помогает снять напряжение, изучать и закреплять материал на уровне эмоционального осознания, т.е. весело, интересно и занимательно. Применение ЦОС активизирует познавательную деятельность детей, усиливает положительную мотивацию обучения, позволяет проводить коррекционно-развивающую работу на высоком эстетическом и эмоциональном уровне с привлечением большого количества дидактического и наглядного материала, способствует повышению качества коррекционного образования.

Необходимо помнить, что при использовании ЦОС следует соблюдать СанПиН, где определены требования к размеру экрана, высоте установки, расстоянию между ребенком и монитором, а также к длительности и частоте занятий.

Список литературы

1. Манифест о цифровой образовательной среде. URL <http://edutainme.ru/> (дата обращения 25.04.2024).
2. Морев И. А. Образовательные информационные технологии. Часть 3. Дистанционное обучение: Учеб. пособие. — Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 150 с.
3. Использование мобильных технологий в процессе образования современного школьника. URL <https://infourok.ru/ispolzovanie-mobilnih-tehnologiy-v-processe-obrazovaniya-sovremennogo-shkolnika-937549.html> (дата обращения 25.04.2024).

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

РАЗВИТИЕ МИНИ-ФУТБОЛА В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ

Недоечко Ирина Сергеевна

студент 5 курса

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Научный руководитель: **Дауров Аслан Маметбиевич**

канд. пед. наук, доцент кафедры физического воспитания
и адаптивной физической культуры

Аннотация: В статье раскрыты основные аспекты развития мини-футбола в Ставропольском крае, начиная с исторических предпосылок и до современных реалий. Описано состояние инфраструктуры и организационных основ, способствующих популяризации этого вида спорта. Выделены ключевые достижения и инициативы, такие как внедрение проектов для школьников и проведение регулярных турниров. Перечислены перспективы развития мини-футбола, включая укрепление тренерского состава, модернизацию спортивных объектов и международное сотрудничество.

Ключевые слова: Ставрополь, Ставропольский край, мини-футбол, спортивная инфраструктура, детский спорт, популяризация, перспективы.

DEVELOPMENT OF MINI FOOTBALL IN STAVROPOL REGION

Nedoechko Irina Sergeevna.

Scientific adviser: **Daurov Aslan Mametbievich**

Abstract: The article reveals the main aspects of the development of mini-football in the Stavropol Territory, starting from historical prerequisites and up to modern realities. The state of the infrastructure and organizational foundations contributing to the popularization of this sport is described. Key achievements and initiatives are highlighted, such as the implementation of projects for schoolchildren and the holding of regular tournaments. The prospects for the development of mini-football are listed, including the strengthening of the coaching staff, the modernization of sports facilities and international cooperation.

Key words: Stavropol, Stavropol Territory, mini football, sports infrastructure, children's sports, popularization, prospects.

После прошедшего в нашей стране Чемпионата мира по футболу 2018 года количество желающих заниматься футболом и мини-футболом заметно возросло. Во многих общеобразовательных организациях созданы все условия для занятий мини-футболом.

Мини-футбол – наиболее доступный вид спорта, не требующий больших финансовых вложений, специальных спортивных сооружений. Мини-футбол является наиболее динамичной формой футбола и давно завоевал популярность на международной арене, в том числе и в Россию, этот вид спорта сочетает скорость, технику и тактическую гибкость [6, с.450].

Мини-футбол, как одна из наиболее популярных разновидностей футбола, активно развивается на Ставрополье, занимая важное место в системе физического воспитания и спортивного досуга. Его развитие тесно связано с особенностями региона, включая климатические условия, инфраструктуру и культурные традиции.

Развитие мини-футбола на Ставрополье приоритетно. Об этом, в частности, было заявлено на заседании правительства края под председательством губернатора Владимира Владимировича в сентябре 2024 года.

Сегодня мини-футбол (футзал) является одной из наиболее динамично развивающихся в Российской Федерации спортивных дисциплин, представляющей собой не только увлекательный и популярный игровой вид спорта, но и еще эффективное средство физического воспитания людей различного возраста.

Мини-футбол в Ставропольском крае начал развиваться в 1990-х годах, когда первые команды стали формироваться на базе спортивных школ и секций. В этот период было налажено сотрудничество с Российским футбольным союзом, что позволило внедрить стандарты подготовки игроков, а также организовать первые региональные турниры. Ключевым этапом стало открытие специализированных спортивных школ, где мини-футбол рассматривался как отдельное направление. Благодаря инициативам местных энтузиастов, таких как тренеры и учителя физической культуры, мини-футбол стал частью образовательных программ в школах. Это способствовало увеличению числа занимающихся детей и подростков.

На сегодняшний день инфраструктура для мини-футбола в Ставропольском крае значительно улучшилась. В городах региона построены крытые спортивные залы, позволяющие проводить тренировки и соревнования в любое время года. Особое внимание уделяется модернизации школьных

спортзалов, многие из которых оснащены качественными покрытиями и оборудованием для игры [4, с. 25].

В последние годы активно развиваются футбольные клубы, ориентированные на мини-футбол. Такие клубы как «Ставрополь-Агро» и «Динамо-Ставрополь» вносят значительный вклад в популяризацию спорта среди молодежи, организуя турниры и соревнования различного уровня.

Детский и юношеский мини-футбол занимает особое место в спортивной системе Ставрополя. В крае функционируют специализированные секции и кружки, где профессиональные тренеры занимаются подготовкой юных футболистов. В крае реализуется общероссийский проект «Мини-футбол – в школу». Его миссия – обеспечить комплексное решение проблем двигательной активности и укрепить здоровье школьников. Региональные соревнования, такие как «Кубок Ставрополя по мини-футболу», позволяют молодым игрокам демонстрировать свои навыки и получать опыт участия в матчах. В сентябре 2024 года стартовал уже 20-й в истории сезон проекта. В минувшем спортивном году количество его ежегодных участников превысило отметку в 2 миллиона детей. Одним из важных направлений является внедрение мини-футбола в школьную программу физического воспитания. Это не только повышает уровень физической подготовки учащихся, но и формирует у них командный дух, дисциплину и любовь к спорту.

К примеру в Ставрополе состоялся турнир по мини-футболу среди школьников, посвященный памяти Героя России Никиты Бессмертного, командира инженерно-саперной группы, погибшего в марте 2023 года при выполнении боевых задач. Мероприятие стало значимым событием для юных спортсменов, их родителей и наставников. Президент Ассоциации мини-футбола Ставропольского края и депутат Ставропольской городской Думы Александр Резников отметил, что проведение таких турниров отвлекает детей от гаджетов и объединяет их, способствуя командному духу. Особенно подчеркнулось участие девочек, которые не уступали мальчикам в мастерстве и проявляли большой азарт в игре. Перед началом соревнований команды приветствовала мать героя, Елена Бессмертная, напутствовавшая ребят никогда не унывать и не сдаваться. По итогам турнира лучшие команды были награждены медалями и кубками, а наиболее успешные футболисты получили книги с автографом шестикратного чемпиона России по мини-футболу Анатолия Бадретдинова [5, с. 103].

Также 24 мая 2024 года в Ставропольском институте кооперации на базе ДСП «Спартак» прошли ежегодные весенние соревнования по мини-футболу между факультетами. Мероприятие организовали председатель Совета по физической культуре и спорту Э.С. Наников и преподаватель кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Е.А. Панкова. Каждый факультет представил свою команду, и соревнования отличались высоким уровнем азарта и стремлением к победе как среди участников, так и болельщиков. По итогам турнира первое место заняла команда факультета среднего профессионального образования, второе – финансово-экономического факультета, а третье – юридического факультета. Организаторы поздравили победителей и выразили надежду на новые интересные игры в будущем [3, с. 269].

Мини-футбол в Ставропольском крае активно развивается, о чем свидетельствуют регулярные турниры и соревнования, проводимые среди различных возрастных групп. В краевой столице, Ставрополе, особое внимание уделяется детскому и юношескому мини-футболу, что способствует популяризации этого вида спорта среди молодежи. Сотрудничество между Ассоциацией мини-футбола России и региональной Ассоциацией мини-футбола Ставропольского края, закрепленное соглашением о сотрудничестве, направлено на дальнейшее развитие и поддержку мини-футбола в регионе. Такие инициативы способствуют укреплению спортивных традиций и повышению уровня физической культуры среди населения Ставрополья [1].

Перспективы развития мини-футбола на Ставрополье связаны с дальнейшим укреплением спортивной инфраструктуры и повышением качества подготовки тренерского состава. Региональные власти поддерживают инициативы по строительству новых спортивных объектов, а также внедрение современных методик тренировки. Особую роль играет популяризация мини-футбола через средства массовой информации и социальные сети. Регулярное освещение турниров и успехов местных команд способствует привлечению молодежи к занятиям спортом. Международное сотрудничество и обмен опытом с другими регионами и странами открывают новые горизонты для развития мини-футбола в крае. Введение программ подготовки тренеров и судей по стандартам FIFA поможет повысить уровень проводимых соревнований.

Таким образом, мини-футбол на Ставрополье развивается динамично, демонстрируя высокий потенциал для привлечения молодежи к спорту

и укрепления здоровья населения. Благодаря усилиям тренеров, спортивных организаций и властей, данный вид спорта становится не только популярным, но и значимым элементом физической культуры региона. По уровню развития мини-футбола и спортивным результатам Ставрополье входит в число ведущих регионов страны. В перспективе мини-футбол может стать ключевым направлением в спортивной жизни Ставрополья, способствуя воспитанию новых чемпионов и укреплению спортивных традиций края.

Список литературы

1. Ассоциация мини-футбола Ставропольского края. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/amfsk_26
2. Комарович А.С. Особенности организации и проведения соревнований по мини-футболу и их судейства / А.С. Комарович // Вестник науки. – 2023. – Т. 1, № 3(60). – С. 123-135 [2, с. 130].
3. Красноперова В.Д. Мини-футбол и футзал в студенческом спорте / В.Д. Красноперова, В.Н. Кийко // Гуманитарные науки на службе развития сельского хозяйства и АПК : Материалы национальной научно-практической конференции. – Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет, 2024. – С. 266-270.
4. Кузнецова М.Н. Позитивные аспекты влияния мини-футбола на физическое здоровье детей и юношей / М.Н. Кузнецова, Н.А. Синельникова // Актуальные научные исследования: от теории к практике : Сборник материалов XLIV-ой международной очно-заочной научно-практической конференции. – Москва: Научно-издательский центр «Империя», 2024. – С. 24-26.
5. Мулюков И.И. Положительные и отрицательные стороны организации игр по мини-футболу в муниципальном районе / И.И. Мулюков // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма : Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции. – Казань: Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2024. – С. 102-104.
6. Фазылов Р.Р. Особенности развития мини-футбола на региональном уровне / Р.Р. Фазылов, Е.С. Бородина // Физическая культура, спорт, туризм: наука, образование, технологии : Материалы XII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции магистрантов и молодых ученых. – Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2024. – С. 449-450.

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Онищук Максим Сергеевич

студент

Научный руководитель: **Захарова Валентина Васильевна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет»

Аннотация: Мотивация учащихся к систематическим занятиям физической культурой в значительной степени определяется деятельностью педагога. От его профессиональных качеств, методических подходов и личного примера зависит не только уровень вовлеченности студентов, но и формирование у них устойчивого интереса к физической активности в целом. Комплексный анализ роли преподавателя в процессе мотивации позволяет выявить эффективные стратегии, направленные на поддержание и развитие интереса к занятиям, а также обеспечить гармоничное физическое и личностное становление учащихся.

Ключевые слова: роль преподавателя, мотивация, физическая культура, физическое воспитание, высшее учебное учреждение.

THE ROLE OF THE TEACHER IN MOTIVATING STUDENTS TO ENGAGE IN PHYSICAL EDUCATION

Onishchuk Maksim Sergeevich

Scientific adviser: **Zakharova Valentina Vasilievna**

Abstract: The motivation of students to engage in regular physical education largely depends on the teacher's professional activity. The instructor's competencies, methodological approaches, and personal example determine not only the level of student involvement but also the development of their lasting interest in physical activity as a whole. A comprehensive analysis of the teacher's role in the motivation process reveals effective strategies aimed at maintaining and fostering students' interest in exercise, thus ensuring their harmonious physical and personal development.

Key words: teacher's role, motivation, physical culture, physical education, higher education institution.

Роль преподавателя в мотивации учащихся к занятиям физической культурой — одно из ключевых направлений образовательного процесса. От его мастерства, умения находить индивидуальный подход к студентам и своевременной корректировки учебно-тренировочного процесса напрямую зависят интерес обучающихся и их понимание ценности здорового образа жизни.

Методика педагога при организации физкультурно-оздоровительных мероприятий должна учитывать различия в интересах и уровне физической подготовленности студентов, что обеспечивает эффективность мотивационного воздействия. Преподаватель, выступающий одновременно консультантом, тренером и наставником, повышает уверенность обучающихся в собственных силах и формирует готовность к преодолению трудностей [1, с. 25].

Цель деятельности преподавателя сводится к созданию атмосферы, в которой студенты осознают пользу физических нагрузок. Его задача — не просто передать знания, но и сформировать стойкое позитивное отношение к занятиям, укрепляя здоровье и развивая личностные качества [4, с. 39].

Для усиления мотивации преподаватель решает следующие задачи:

- Формирует у студентов понимание важности физической активности.
- Обучает методикам самоконтроля и самостоятельной работы над собой.
- Стимулирует интерес к занятиям и поддерживает внутреннюю мотивацию [3].

Благодаря личному примеру и современным методикам педагог создает благоприятную среду, где студенты ощущают поддержку и видят практическую пользу регулярной физической активности. В образовательных программах России подчеркивается значимость роли преподавателя в повышении уровня здоровья и двигательной активности молодежи [2, с. 14].

Важным аспектом работы преподавателя является подбор разнообразных форм занятий, позволяющих корректировать осанку, улучшать выносливость и другие физические качества. Его методическая поддержка способствует формированию у обучающихся интереса к физическим нагрузкам и пониманию, как они влияют на общую работоспособность и эмоциональное состояние.

В государственной программе по физической культуре предусмотрено внедрение дисциплины «Физическая культура», где преподаватель выступает проводником знаний: от базового уровня до специализированных навыков. Его вклад наиболее заметен в рамках целенаправленного учебно-тренировочного процесса, где студенты приобретают фундаментальные знания о здоровом образе жизни и раскрывают свой личностный потенциал [5, с. 480].

Применение различных форматов занятий (игры, командные соревнования, индивидуальные программы) позволяет повысить вовлеченность студентов. При этом преподаватель уделяет особое внимание разъяснению, почему физическая культура важна для карьерного роста и общего самочувствия, формируя долгосрочную установку на здоровый образ жизни.

Формирование у студентов устойчивой внутренней мотивации происходит при условии, что они видят реальные результаты собственных усилий. Роль преподавателя — помочь учащимся установить связь между систематической физической активностью и улучшением психофизического состояния, способствовать развитию самостоятельности и умению планировать тренировки.

Учебные планы вузов отводят дисциплине «Физическая культура» значительное место, и преподаватель здесь является ключевой фигурой. Он оценивает знания, контролирует успеваемость, формирует позитивный настрой и демонстрирует ценность регулярных занятий во внеучебное время [5, с. 113].

Структура программы включает теоретические, практические и контрольные элементы [3]. Теоретический блок дает возможность студентам понять социальные, культурные и научно-методические аспекты физического воспитания, включая вопрос мотивации. Особое значение здесь имеет роль преподавателя, который, объясняя пользу занятий, помогает закрепить у обучающихся ценностные ориентиры, связанные со здоровым образом жизни.

Студенты также расширяют и закрепляют изученный материал в ходе практических занятий и самостоятельной работы под руководством преподавателя, который оказывает консультационную и организационную поддержку.

Физическое воспитание вне учебных часов, организованное преподавателем, способствует дополнению и закреплению теоретических знаний на практике. Участие в оздоровительных мероприятиях, спортивных секциях и соревнованиях формирует устойчивую привычку к регулярным физическим нагрузкам, повышая общий уровень мотивации студентов.

Дополнительно, самостоятельные занятия, инициативно проводимые студентами по методическим рекомендациям преподавателя, развивают умение анализировать собственные потребности и выбирать оптимальные виды физической деятельности. Такие занятия стимулируют интерес к дальнейшему саморазвитию и укрепляют ответственность за собственное здоровье.

Массовые физкультурные мероприятия, организуемые при активном участии преподавателя (кроссы, эстафеты, турниры, спортивные праздники), вносят разнообразие в студенческую жизнь, повышают вовлеченность и позволяют преподавателю раскрыть дополнительные возможности мотивационного воздействия на обучающихся. В зимний и летний каникулярные периоды спортивно-оздоровительные лагеря становятся площадкой для творческого подхода к занятиям физической культурой, где педагог может наиболее эффективно формировать у студентов социальные и коммуникативные навыки.

Физическое воспитание вне основной учебной нагрузки оказывается важным элементом системы воспитания, где преподаватель является главным организатором и идеологом процесса. Оно способствует повышению уровня двигательной активности, развивает профессионально-прикладные навыки, снижает нервное напряжение и эмоциональную усталость. Педагог в этой сфере не только дает задания, но и воспитывает у студентов самостоятельность и ответственность, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

Научные исследования, посвященные роли преподавателя в мотивации к занятиям физической культурой, продолжаются и вносят вклад в совершенствование методик и стратегий обучения. Дальнейшая разработка вопросов мотивационного воздействия, личностных качеств педагога и особенностей образовательной среды поможет повышать эффективность физического воспитания в целом и заложит фундамент для укрепления здоровья и успешной социализации молодежи на всех этапах жизни.

Список литературы

1. Пахамович И.А. Физическая культура. Теоретические основы физического воспитания: учебное пособие для вузов / И.А. Пахамович, А.Ф. Трубицин. – Орел: ОрелГТУ, 2010. – 216 с.

2. Пиянзин А.Н. Теория физической культуры и спорта: электрон. учебное пособие / А.Н. Пиянзин, А.А. Джалилов. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2017. – 80 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/6171/1/PiyansinAN%201-05-16-eui-Z.pdf> (дата обращения: 10.12.2024).

3. Сидоров В.В. Мотивация к физической культуре среди студентов: методология и практика / В.В. Сидоров. – СПб.: Лань, 2022. – 152 с.

4. Козлов И.Г. Современные аспекты физического воспитания / И.Г. Козлов, М.Б. Ракитина. – Ростов-н/Д: Феникс, 2023. – 160 с.

5. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. - 2-е изд.,исир.идоп. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 480 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

Байдалина Ольга Васильевна

к.пед.н., доцент

МБУ ДО «ДЮЦ «Адамант» г. Горно-Алтайска»

Аннотация: В статье обсуждаются методологические подходы по созданию единых требований к оценке результативности образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей, критерии результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинговая система оценивания.

Ключевые слова: образовательный результат, мониторинг индивидуальных достижений, дополнительные общеобразовательные программы, контроль результатов обучения, критерии оценки результативности обучения.

**VALUATION OF THE EFFECTIVENESS OF TRAINING
IN ADDITIONAL GENERAL EDUCATION PROGRAMS**

Baidalina Olga Vasilyevna

Abstract: The article discusses methodological approaches to create uniform requirements for evaluating the effectiveness of educational outcomes in an institution of additional education for children, criteria for the effectiveness of training in an additional general educational general development program, and a monitoring assessment system.

Key words: educational outcome, monitoring of individual achievements, additional general educational programs, monitoring of learning outcomes, criteria for assessing learning effectiveness.

Дополнительные образовательные программы – это основной нормативный документ, который отражает содержание дополнительного образования и регулирует деятельность по его реализации. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним

определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность [1].

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно [2].

При этом, как правило, в образовательных организациях четко определены общие, универсальные требования к оформлению и порядку утверждения дополнительных общеобразовательных программ, в то время как оценка результативности работы по таким программам определяется каждым педагогом самостоятельно.

С одной стороны это объяснимо - проблема оценки образовательного результата заключается в отсутствии стандарта дополнительного образования. С другой, каждое учреждение дополнительного образования должно выработать единую стратегию оценки результативности реализации дополнительных общеобразовательных программ. Отсутствие таких единых, методологически проработанных требований приводит к оцениванию результатов образовательной деятельности только по успехам участия обучающихся на конкурсах, получения ими спортивных разрядов.

Для начала, следует учесть, что объективная оценка эффективности реализации дополнительных общеобразовательных программ возможна только при систематическом фиксировании и анализе результатов взаимодействия педагогов с обучающимися, то есть необходима мониторинговая система оценивания. Именно мониторинговый инструментарий позволяет определить темп динамики роста предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Также мониторинг позволяет выявить недостатки образовательной деятельности и внести коррективы в цели, методы и средства обучения, подобрать более действенные педагогические технологии, а значит, является средством управления качеством образовательного процесса.

Параметрами оценивания результативности обучения должны быть: уровень освоения теоретических знаний; уровень практической компетентности; опыт эмоционально-ценностных отношений; опыт креативности; опыт коммуникабельности; осознание ребенком собственного успеха; мотивация и осознание перспективы деятельности.

Оценка результативности образовательного процесса проводится на основе качественных и количественных критериев. Качественная

характеристика эффективности обучения по дополнительным общеобразовательным программам дается таким образом, чтобы полученные данные можно было отнести к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий. Количественная оценка осуществляется на основе сопоставления заданных параметров с цифровой шкалой. Традиционно в нашей стране используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения. Однако не исключены и другие варианты.

Самым простым в использовании способом количественной оценки является тестирование, которое предполагает соотнесение числа правильных ответов с эталоном, выраженное в процентах. Например:

%выполнения	<60	61-70	71-80	81-90	91-100
Оценка	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

Сложнее дело обстоит с количественным оцениванием результатов устной проверки теоретических знаний. Для этого необходимо задать критерии оценивания, включающие полноту и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа. Например, при оценивании устных ответов по 5 балльной системе:

5 баллов ставится, если обучающийся полно отвечает на вопрос, правильно оперирует основными понятиями; демонстрирует понимание теоретического материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно, с соблюдением норм литературного языка.

4 балла ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и описанные выше, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет или 1–2 недочета в излагаемой логике и языковом оформлении.

3 балла ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений, но излагает материал неполно, не последовательно или допускает неточности в определении понятий или неверно их применяет; не может обосновать свои суждения и привести свои примеры; допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

2 балла ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части теоретического материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, не последовательно и неуверенно излагает материал.

1 балл ставится, если обучающийся обнаруживает незнание теоретического материала, информации.

При количественной оценке практической компетентности обучающегося могут быть применены следующие цифровые критерии оценивания:

5 баллов ставится в том случае, если обучающийся свободно применяет полученные навыки и умения при выполнении практических заданий; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; самостоятельно выполняет работу; проявляет элементы креативности; способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы.

4 балла ставится, если выполнены требования, описанные выше, но допущены 1-2 недочета при выполнении практических заданий и обучающийся может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи педагога; самостоятельно выполняет работу, но затрудняется в применении сформированных умений и навыков в новой ситуации.

3 балла ставится, если практическая работа выполнена не в полном объеме, но ее выполненная часть позволяет получить правильные результаты; обучающийся умеет применять полученные умения и навыки при решении простых задач по готовому алгоритму или образцу, обучающийся продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены грубые ошибки в применении способов действий.

2 балла ставится, если практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет получить результат; обучающийся применяет полученные умения и навыки при решении простых задач с помощью педагога; у обучающегося имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть способов действия не усвоена.

1 балл ставится, если обучающийся не может применить полученные умения и навыки при решении простых задач даже с помощью педагога; основные, базовые способы деятельности не освоены.

Диагностические материалы, необходимые для оценки результативности обучения разрабатываются педагогом с учетом особенностей содержания программы и являются обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2023 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**ВОЗМОЖНОСТИ ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬИ
В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Бабенко Елена Викторовна

магистрант

ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Научный руководитель: **Жукова Марина Владимировна**

канд. пед. наук, доцент

ЮУрГГПУ

Аннотация: В статье рассмотрены возможности замещающей семьи по формированию социальной активности приемных детей младшего школьного возраста посредством участия в проекте «Орлята России», что способствует преодолению трудностей в воспитании приемных детей.

Ключевые слова: замещающие семьи; социальная активность, проект «Орлята России».

**POSSIBILITIES OF SUBSTITUTE FAMILY
IN FORMING SOCIAL ACTIVITY
OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

Babenko Elena Viktorovna

Scientific adviser: **Zhukova Marina Vladimirovna**

Abstract: The article examines the possibilities of a substitute family for the formation of social activity of foster children of primary school age through participation in the project «Eaglets of Russia», which helps to overcome difficulties in raising foster children.

Key words: substitute families; social activity, the Eaglets of Russia project.

Приёмная или замещающая семья рассматривается как особый тип семейной системы, результат объединения базисной семьи и приемного ребенка в новое системное целое, обладающее собственными закономерностями становления и развития [5].

Одной из ведущих проблем приемного ребенка в замещающей семье занимает школа. Дети данной категории испытывают значительные трудности в развитии и адаптации в детских коллективах, особенно в школьных, и представляют собой группу риска по девиантному поведению [4,6].

Круг проблем, связанных с жизнедеятельностью замещающей семьи, переместился с адаптационных проблем на проблемы образовательного характера в связи с тем, что, во-первых, наукой и практикой осмыслены трудности, задачи средства адаптации приемных детей. Во-вторых, «первые» приемные дети достигли подросткового возраста. Поэтому назрела необходимость изучения школьных трудностей этих детей и поиска путей завершения среднего образования и выбора профессии [8].

Младший школьный возраст – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Это особый период жизни, в котором ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью.

Психологические особенности приемного ребенка обуславливают его особые потребности в одобрении как со стороны взрослых, так и со стороны сверстников. Важная роль при этом отводится созданию ситуации успеха.

С социально-психологической точки зрения успех – это оптимальный баланс между ожиданиями окружающих, личности и результатами деятельности (когда ожидания ребенка совпадают или даже превосходят ожидания окружающих) [2].

С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремился человек в своей деятельности, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошёл их. На базе этого состояния формируются более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения [1]. Когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться реакция, высвобождающая огромные, скрытые возможности личности.

Одним из видов деятельности, направленной на создание ситуаций успеха, является социально-значимая деятельность, посредством которой формируется социальная активность личности как значимый фактор успешной социализации школьника.

Первым агентом социализации, безусловно, является семья. Перед замещающей семьёй кроме социализации приемного ребенка в целом, стоит задача коррекции неблагоприятного и травматичного опыта приемных детей. Включаясь в процесс формирования социальной активности приемных детей,

замещающие родители способствуют развитию у них нравственности, ответственности, коммуникативных навыков и лидерских качеств, познавательных интересов и др.

Одной из возможностей развития социальной активности приемных детей в замещающей семье является участие в проекте «Орлята России», разработанного в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» нацпроекта «Образование». Целью данного проекта является удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности; развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности; формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, команда, семья, здоровье, природа, познание.

Участвуя в проекте, ребенок получает опыт активного социального взаимодействия, позитивного преобразования социального мира. Закладываются основы формирования гражданской позиции, бережное отношение к истории своей семьи и Родины; открытие для себя интересных путей к знаниям, осознание своей ценности как части большой команды.

В рамках программы «Орлята России» представлено 7 треков:

1. Трек «Орлёнок-Эрудит» направлен на интеллектуальное развитие детей через познавательную и исследовательскую деятельность. Привлечение ребенка будет способствовать развитию у него познавательных интересов, а у приемных родителей появится возможность продемонстрировать свой кругозор, что может привести к появлению общих интересов и, таким образом, к сплочению семьи.

2. Трек «Орлёнок-Мастер» способствует формированию любви к искусству и труду, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. Участие замещающих родителей в демонстрации своих умений и увлечений, а также профессиональных качеств в рамках данного трека будет способствовать возникновению у приемного ребенка чувства гордости за принадлежность к семье.

3. Трек «Орлёнок-Доброволец» позволяет раскрыть в детях волонтерский потенциал. Участие семьи в волонтерской деятельности будет способствовать формированию нравственных качеств: сострадания, сопереживания, доброты и др., что позитивно отразится на развитии эмоционального интеллекта приемного ребенка.

4. Трек «Орлёнок-Спортсмен» станет основой привития интереса к спорту и формированию навыков здорового образа жизни. Совместное участие замещающей семьи в спортивных мероприятиях позволит ребенку получить опыт активного проведения досуга, будет способствовать снятию напряжения и отреагированию возможной агрессии социально одобряемым способом.

5. Трек «Орлёнок-Эколог» направлен на формирование представлений об экологической культуре и ответственного отношения к природе. Совместная трудовая деятельность в рамках данного направления, а также участие семьи в экологических марафонах и акциях может стать семейной традицией, чтобы ребенок стал ощущать принадлежность к семье, осознавая себя её полноправным членом.

6. Трек «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» охватывает такие задачи как воспитание любви и уважения к своей семье, малой родине, традициям и истории страны. Принимая во внимание травмирующий опыт приемного ребенка (неблагополучие биологической семьи, жестокое обращение и (или) неудовлетворение базовых потребностей, пренебрежение интересами ребенка со стороны кровных родителей), данное направление приобретает особую ценность, так как позволит ребенку получить положительный опыт семейной истории: как создавалась семья, какие трудности она преодолела, какие качества способны сохранить или разрушить семью. То есть, прикасаясь к истории своей настоящей и (или) биологической семьи, а также к семейным историям выдающихся личностей у ребенка будет возможность «смоделировать» образ своей будущей семьи.

7. Трек «Орлёнок-Лидер» способствует раскрытию в детях лидерских способностей и умения работать в команде. Учитывая, что семья представляет собой своего рода команду, замещающие родители и дети смогут научиться взаимовыручке, ответственности за другого, совместному принятию решений.

Принимая участие в проекте, замещающие родители, помимо развития у приемных детей определенных навыков и умений, смогут помочь детям адаптироваться как в семье, так и в школе, решая тем самым трудности, с которыми сталкиваются в процессе воспитания приемного ребенка.

Список литературы

1. Билюк Е.Г. Создание ситуации успеха для каждого ученика / Е.Г. Билюк, Н.С. Круглова // Международный журнал экспериментального образования, – 2014. – № 7. – URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=5562> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Кувалдина Е.А. Роль семьи в развитии познавательных интересов школьника / Е.А. Кувалдина // Молодая семья XXI века: тенденции, проблемы и перспективы развития. – 2004. – С. 118-119.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. / В.С. Мухина. – Екатеринбург: Академия, 2011. – 696 с.
4. Ослон В.Н. Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья / В.Н. Ослон. – Москва : Генезис, 2006. – 368 с.
5. Ослон В.Н. Психологическое сопровождение семьи с приемным ребенком: концепция, инновационные технологии / В.Н. Ослон // www.psyedu.ru. – 2010. – № 5. – С. 148-157.
6. Петрановская Л.В. В класс пришел приемный ребенок / Л.В. Петрановская. – Москва : Студио-Диалог, 2009. – 172 с.
7. Соломатина Г.Н., Суменко Л.В. Трудности обучения приемных детей в условиях общеобразовательной школы / Г.Н. Соломатина, Л.В. Суменко // Kant. – 2017. – №1 (22). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudnosti-obucheniya-priemnyh-detey-v-usloviyah-obscheobrazovatelnoy-shkoly> (дата обращения: 15.04.2024).
8. Соломатина Г.Н. Этапы формирования нравственных ценностей у приемных детей / Г.Н. Соломатина // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 3. – С. 20-24.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

АНАЛИЗ ВЗАИМОСВЯЗИ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ АРТИСТА И ЕГО СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА НА ПРИМЕРЕ ЭМИ УАЙНХАУС

Беляева Людмила Николаевна

студент магистратуры, 3 курс

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: В рамках статьи рассматривается творческий путь Эми Уайнхаус и его взаимосвязь со сценическим образом певицы. Дается краткое описание творчества и стиля Эми Уайнхаус, примеры её влияния на моду и музыкальную культуру, а также анализ взаимосвязи её творческого пути и сценического образа. Исследовано то, как в течение карьеры исполнительницы менялся её внешний вид, самопрезентация и сценическое поведение. Сформулированы общие выводы о взаимосвязи творчества и стиля артиста, а также о возможности влияния конкретной исполнительницы на мир музыки и моды в целом. На основе проведенного анализа сделаны выводы о том, как связан путь и успех артиста с его сценическим образом.

Ключевые слова: сценическое мастерство, эстрада, популярная музыка, эстрадный артист, сценический образ, образ артиста.

ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CREATIVE PATH OF AN ARTIST AND HIS STAGE IMAGE USING THE EXAMPLE OF AMY WINEHOUSE

Belyaeva Lyudmila Nikolaevna

Abstract: The article examines the creative path of Amy Winehouse and its relationship with the singer's stage image. It provides a brief description of Amy Winehouse's music and style, her influence on fashion and music culture, and an analysis of the relationship between her creative path and stage image. It examines how the singer's appearance, self-presentation, and stage behavior changed during her career. It also formulates general conclusions about the relationship between the artist's creativity and style and examines Amy Winehouse's influence on the world of music and fashion. Based on the analysis, some conclusions are drawn about how the artist's path and success are related to his stage image.

Key words: stagecraft, stage, pop music, pop artist, stage image, artist's image.

Актуальность исследований взаимосвязи творческого пути артиста и его сценического образа связана с теми тенденциями, которые набирают популярность в современной эстрадной культуре. Прежде всего, за последние несколько десятков лет на творчество эстрадного артиста стали оказывать гораздо более существенное влияние средства массовой информации, а также компьютерные и информационные технологии в целом. Если раньше артист и его жизнь были недостижимы, закрыты для слушателя, то сейчас аудитория интересуется не только непосредственно творчеством исполнителя, но и его образом, личной жизнью. Это отразилось и на сценических представлениях: успешность выступлений стала зависеть от множества визуальных составляющих шоу, образа артиста, и того, как он общается со слушателями. С учетом происходящих изменений интересно было проанализировать творческий путь Эми Уайнхауз, которая оказала большое влияние на эстрадную музыку своего времени, и при этом имела свой уникальный способ сценической подачи.

Анализ того, как взаимосвязаны творчество и стиль Эми, а также того, как происходила их поэтапная эволюция, может помочь увидеть закономерности в том, как сценический образ и музыка дополняют друг друга, усиливая смыслы, которые несет эстрадный вокалист. Соответственно, актуальность статьи обусловлена также тем, что анализ взаимосвязи творческого пути артиста и его сценического образа позволяет глубже понять, как индивидуально и культурно обусловленные аспекты влияют на музыкальный мир и его развитие, а также может помочь юным исполнителям сделать выводы относительно потенциального вектора собственного развития.

Целью этой статьи является проведение анализа взаимосвязи творческого пути артиста и его сценического образа на примере Эми Уайнхауз. Для реализации данной задачи в статье прежде всего необходимо описать творческий путь певицы и его основные вехи, проанализировать изменения сценического образа исполнительницы, и дать оценку того, какое влияние она оказала на современную музыкальную культуру.

При написании статьи использовались методы анализа литературы, систематизации информации и исторической ретроспективы. Также был применен описательный метод анализа сценического образа.

Творческий путь артиста – это практическая деятельность человека, связанная с реализацией собственного потенциала путем использования своего таланта. Как правило, творческий путь вокалиста начинается в тот момент, когда человек принимает решение связать свою профессиональную жизнь

с музыкой и начинает предпринимать конкретные действия для выполнения этого решения [1]. Не существует каких-либо ограничений, в том числе возрастных, в части начала творческого пути. Однако, накопленный опыт и то, с какими событиями уже успел столкнуться человек в своей жизни к моменту начала творческого пути, напрямую отражается на его творчестве: душевные переживания и любовные трагедии, связанные с прошлым, часто ложатся в основу красивейших композиций, которые потом живут долгие годы, даже после смерти автора.

Чаще всего за свою карьеру творчество певца проходит несколько этапов, и, соответственно, меняется не только исполняемая музыка, но и сценический образ артиста: то, как он одевается, общается с аудиторией, ведет себя на сцене.

Ярким примером того, как происходит становление сценического образа, является творческий путь Эми Уайнхауз. Несмотря на то, что ее жизнь и карьера были короткими, она оказала значительное влияние как на мировую музыку, так и на мир моды. Всего за 9 лет своей карьеры она смогла создать настолько запоминающийся образ, что обсуждения его продолжаются до сих пор. Она вдохновила своим творчеством многих успешных современных исполнителей, таких как Адель и Лана Дель Рей, а также знаменитых модельеров, таких как Карл Лагерфельд и Жан-Поля Готье, которые посвящали ей свои коллекции.

Эми Уайнхауз (1983–2011) – британская певица и автор песен, известная своим уникальным голосом и стилем, сочетавшим элементы соула, джаза и поп-музыки. Родилась 14 сентября 1983 года в пригороде Лондона, в обычной еврейской семье. Ее отец был таксистом, а мама фармацевтом, но сама Эми уже в ранней юности проявила музыкальные способности и начала писать песни [2].

Её дебютный альбом «Frank» вышел в 2003 году и получил многочисленные положительные отзывы, однако мировую популярность ей принес уже второй альбом «Back to Black» (2006), который стал коммерчески успешным и завоевал несколько премий «Грэмми» [3].

Рассмотрим подробнее творческий путь певицы.

Эми Уайнхауз в возрасте 10 лет поступила в театральную школу, но уже через 2 года была оттуда исключена за плохое поведение – она носила серьгу в носу и отказывалась ее снимать. Еще через 4 года, в 16 лет, она уже пела в Национальном джазовом оркестре, а вечерами подрабатывала в местных клубах в качестве певицы и бек-вокалистки. Примерно в тот же период лучший друг Эми показал демо-запись с её творчеством своему знакомому из звукозаписывающей компании. подача, тембр и лирика Эми настолько

впечатлили мэтров музыкальной индустрии, что у неё в одночасье появился собственный менеджер и неплохой репертуар, состоящий преимущественно из джазовых композиций.

В 20 лет, совместно с лейблом A&R, Эми Уайнхаус выпустила свою дебютную пластинку «Frank». Большая часть песен была ее авторства и состояла из композиций, ближе всего подходящих по жанру к джазу. Этот альбом с равной благосклонностью был принят как музыкальными критиками, так и слушателями. Пресса сравнивала исполнительницу с Билли Холидей и Мейси Грей, отмечая ее особый тембр голоса.

Второй альбом «Back to Black» вышел в 2006 году и в максимально короткие сроки занял первое место в Билборд-чарте, что было рекордом для пластинки британской певицы. Этот альбом стал платиновым и принес певице пять наград «Грэмми» [3]. Все песни этого альбома Эми Уайнхаус посвятила Блейку Сивиллу – своему будущему мужу.

К сожалению, практически всю свою сознательную жизнь Эми Уайнхаус боролась с зависимостями и личными проблемами, что сильно сказалось на её жизни и карьере, а в дальнейшем и вовсе стало причиной её гибели. Пристальное внимание СМИ к ее личной жизни и известность, которая оказалась для нее внезапной, усугубляли её эмоциональное состояние. Её поведение становилось всё более скандальным, а к концу карьеры выступления и вовсе стали непредсказуемыми, вплоть до того, что на одном из концертов она так и не смогла спеть, поскольку была в состоянии сильного опьянения.

Достаточно быстрый успех отразился и на сценическом образе артистки. В первые годы популярности, после выхода альбома «Frank» Эми Уайнхаус выглядела как самая простая девушка из пригорода Лондона. Эми ассоциировалась у поклонников с широкой улыбкой, растрёпанными волосами и лёгким налётом пин-апа. «На ее образ сильно повлияли жители Камден-Тауна (район Лондона) – поклонники рокабилли, инди и панка», – рассказывала в своей книге «Эми Уайнхаус: Beyond Black» Наоми Пэрри, которая с 2006 года значилась стилистом певицы. Впрочем, ключевые и финальные решения относительно всех образов, Эми Уайнхаус принимала сама [3].

К моменту выхода второго альбома стиль певицы стал постепенно меняться. Образ Эми Уайнхаус становился все более эклектичным: она сочетала платья от именитых модельеров с неаккуратными стрелками и бюстгалтером пуш-ап, выглядывающим из зоны декольте. Хрупкость стройной фигуры в её образе странным образом совмещалась с грубыми

татуировками. На сцене певица носила шпильки, но в обычной жизни предпочитала балетки – настоящие, профессиональные пуанты [2].

СМИ писали о том, что у Эми Уайнхаус нет вкуса и критиковали ее стиль одежды. Особенно они высмеивали то, как певица появлялась вне сцены и красных дорожек: в окровавленных пуантах и с растрепанными волосами.

Сама певица так же не считала себя стильной: «Стиль? Конечно, нет! Я одеваюсь так, словно живу в 50-х. Только и всего» [3]. Главная формула отличного образа, по мнению Эми Уайнхаус, — покороче и с вырезом.

Порой её наряды казались абсурдными и несуразными, но именно аутентичность и самобытность образов Эми Уайнхаус и подкупала мировых дизайнеров. Постепенно её образ стал таким, каким он запомнился в мировой культуре: высокая прическа-бабетта, широкие неаккуратные стрелки, ретро-платье мини, фирменный серебряный пирсинг и множество татуировок.

Ее прическа вдохновила Карла Лагерфельда, который сделал такие высокие бабетты частью образов на показе Chanel на парижской Fashion Week в 2008 году. Сам модельер часто повторял, что Эми – это новая Бриджит Бардо, икона шика. Причёску и яркие стрелки Эми также позаимствовали в 2008 году и представители Dior [3].

Но одной из самых любимых марок Эми Уайнхаус была Fred Perry. Эми так часто появлялась на публике в знаменитом клетчатом поло бренда, что они даже предложили ей сделать ей совместную коллекцию. Их плодотворное сотрудничество началось в 2010 году. Совместно с дизайнерами Эми создала одежду, которая отвечала её собственному видению стиля. Это были очень женственные образы с читаемым оттенком панка. Мини, ярко выраженная талия, декольте — в общем всё то, что Эми и сама носила в повседневной жизни. Вместе Эми Уайнхаус и Fred Perry успели создать две коллекции, но мир эта одежда увидела уже только после её смерти [3].

Стиль Эми сложно назвать образцовым, но он однозначно был запоминающимся: немислимый начёс и бесконечные стрелки, хрупкое женское тело, покрытое татуировками, мини и высокие каблуки. Она была ни на кого не похожей, одновременно притягательной и отталкивающей.

Эми Уайнхаус умерла 23 июля 2011 года от алкогольного отравления в возрасте 27 лет, но её наследие продолжает оказывать влияние на музыкантов и привлекать внимание поклонников её таланта и по сей день.

После гибели певицы в январе 2012 года Жан-Поль Готье посвятил Эми Уайнхаус свою новую коллекцию: курящие на подиуме модели с высокими причёсками, в мини и корсетах, надолго заполнили публику. В 2015 году,

в четвертую годовщину смерти певицы, в Современном еврейском музее в Сан-Франциско открылась персональная экспозиция Эми Уайнхаус, куратором которой выступил ее брат. Семья Уайнхаус предоставила музею полный доступ к личным вещам и семейным фотографиям Эми, её одежде, музыкальной коллекции и даже любимой гитаре.

Проследив динамику изменения сценического образа певицы за время её карьеры, можно отметить, что в первые годы популярности она не придавала большого значения тому, как она выглядит. Постепенно она стала выражать через свои наряды дух бунтарства и хрупкости, чувственной женственности и простоты, демонстрируя, что эти, казалось бы, полярные качества, могут успешно уживаться в одном артисте.

Анализируя взаимосвязь творчества певицы и ее сценического образа, следует отметить, что музыкально и содержательно альбом «Back to Black» звучит более провокационно, чувственно и дерзко, и точно такое же описание можно применить к стилю певицы на момент выхода данного альбома.

Её образ, запечатленный в клипе «Black to Black» стал культовым: он дополняет провокационный и трагичный смысл песни. Для Эми было важно выразить себя и свои переживания – как в музыке, так и в одежде: «Я не хочу быть самой красивой, самой сексуальной или еще какой-то. Мне просто хочется выделяться и быть самой собой» [3].

Песни Эми Уайнхаус очень личные, в них она будто обнажает душу перед слушателем. На сцену она также часто выходила в открытых нарядах и даже могла петь босиком, показывая тем самым свою открытость и уязвимость.

Таким образом, проведенное в рамках написания данной статьи исследование подтверждает, что творческий путь артиста и его сценический образ тесно взаимосвязаны между собой. То, как меняется музыка исполнителя, отражается на его стиле, и наоборот, даже если эти изменения происходят неосознанно. Пример Эми Уайнхаус также показывает, что запоминающийся и узнаваемый образ можно создать достаточно быстро, если интуитивно следовать за собственной самобытностью и нести единый посыл как в творчестве, так и в сценической подаче.

Список литературы

1. Откидач В.Н. Пути становления творческой личности эстрадного исполнителя / В.Н. Откидач // Наука. Искусство. Культура. – 2016. - № 2 (10). – С. 20-26. – Библиогр.: С. 26. – Текст : непосредственный.
2. Уайнхаус Дж. Моя любимая Эми. / Дж. Уайнхаус. – Москва : Боммбора, 2022. – 288 с. – ISBN 978-5-04-121994-9. – Текст : непосредственный.
3. Parry N. Amy Winehouse: Beyond Black. / N. Parry – London : Thames and Hudson Limited, 2021. – 288 с. – ISBN 9780500024287. – Текст : непосредственный.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

**АКТУАЛИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ
К СДАЧЕ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО**

Мартыненко Ярослав Алексеевич

Научный руководитель: **Немцева Елена Владимировна**

доцент кафедры физвоспитания

Донской государственной технической университет

Аннотация: В работе рассмотрена значимость самостоятельных занятий физической культурой в контексте подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО. Целью исследования является выявление влияния регулярных самостоятельных упражнений на физическую подготовку участников. Установлено, что систематические занятия способствуют улучшению результатов при сдаче нормативов, повышению уровня физической подготовки и общего самочувствия.

Ключевые слова: самостоятельные занятия, ГТО, физическая культура, нормативы, тренировка.

**ACTUALIZATION OF INDEPENDENT PHYSICAL EDUCATION
CLASSES AS A FACTOR IN PREPARATION FOR PASSING
THE STANDARDS OF THE WFSK TRP**

Martynenko Yaroslav Alekseevich

Scientific supervisor: **Nemtseva Elena Vladimirovna**

Abstract: The paper considers the importance of independent physical education classes in the context of preparation for passing the standards of the WFSK TRP. The aim of the study is to identify the impact of regular independent exercises on the physical fitness of participants. It has been established that systematic training helps to improve the results when passing the standards, increase the level of physical fitness and general well-being.

Key words: self-study, TRP, physical education, standards, training.

Современный мир предъявляет высокие требования к физической подготовленности и здоровью населения. В условиях быстрого темпа жизни,

стресса и увеличивающейся доли сидячей работы, поддержание хорошей физической формы становится важной задачей для каждого человека. Важную роль в этом контексте играет Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО), возрожденный в 2014 году. ВФСК ГТО представляет собой систему тестирования и оценки физической подготовленности граждан, направленную на стимулирование занятий физической культурой и спортом среди всех возрастных групп.

Сдача нормативов ВФСК ГТО требует определенного уровня физической подготовки, который может быть достигнут через регулярные тренировки. Однако не все участники имеют возможность посещать спортивные секции или тренироваться под руководством тренера. В этом случае на первый план выходят самостоятельные занятия физической культурой. Они позволяют гибко организовывать тренировки в соответствии с личным графиком, уровнем подготовки и индивидуальными потребностями.

Актуальность исследования заключается в том, что самостоятельные занятия физической культурой могут стать важным инструментом в подготовке к сдаче нормативов ВФСК ГТО. Несмотря на очевидные преимущества, вопрос влияния самостоятельных тренировок на результаты сдачи нормативов исследован недостаточно. В работе рассматривается значимость самостоятельных занятий, их роль в повышении уровня физической подготовки и улучшении показателей здоровья.

Целью данного исследования является выявление взаимосвязи между регулярными самостоятельными занятиями физической культурой и успешной сдачей нормативов ВФСК ГТО. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать современное состояние и тенденции развития ВФСК ГТО.
2. Изучить влияние самостоятельных занятий на физическую подготовку участников.
3. Оценить результаты и определить факторы, способствующие успешной сдаче нормативов.

Данная работа направлена на обоснование значимости и разработку рекомендаций по организации самостоятельных занятий физической культурой в рамках подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО.

Современное состояние ВФСК ГТО характеризуется активным участием различных возрастных групп, от школьников до пенсионеров. После возрождения комплекса в 2014 году, внедрены новые нормативы и тесты,

соответствующие современным требованиям. Тенденции развития ВФСК ГТО включают рост числа участников, увеличение количества спортивных мероприятий и улучшение инфраструктуры для занятий физической культурой. Анализ показывает, что ВФСК ГТО стал популярным инструментом для пропаганды здорового образа жизни и укрепления физического здоровья населения. [1, с. 41]

Самостоятельные занятия физической культурой играют важную роль в подготовке к сдаче нормативов ВФСК ГТО. Они позволяют гибко планировать тренировки, учитывать индивидуальные особенности и предпочтения. Исследования показывают, что регулярные самостоятельные тренировки способствуют улучшению общей физической подготовки, повышению выносливости, силы и координации. Кроме того, самостоятельные занятия помогают сформировать привычку к активному образу жизни, что положительно сказывается на здоровье и самочувствии участников.

Анализ результатов сдачи нормативов ВФСК ГТО показывает, что участники, регулярно занимающиеся самостоятельно, демонстрируют более высокие показатели. К факторам, способствующим успешной сдаче нормативов, относятся:

- Регулярность и систематичность занятий.
- Индивидуальный подход к тренировкам.
- Мотивация и целеустремленность участников.
- Доступность информации и методических материалов по подготовке.
- Поддержка со стороны семьи и друзей.

Эти аспекты помогут более подробно исследовать тему и обосновать значимость самостоятельных занятий физической культурой в подготовке к сдаче нормативов ВФСК ГТО.

Самостоятельные занятия физической культурой являются важным элементом подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО по нескольким причинам:

1. Гибкость и доступность. Самостоятельные тренировки позволяют индивидуально планировать занятия, что особенно актуально для людей с насыщенным графиком. Это дает возможность заниматься в удобное время и в подходящем месте, что повышает вероятность регулярности тренировок.

2. Развитие самодисциплины и ответственности. Самостоятельные занятия способствуют формированию навыков самоконтроля и ответственности за собственное физическое состояние. Это важно не только для подготовки к нормативам, но и для поддержания здорового образа жизни в целом.

3. Индивидуализация тренировок. Возможность самостоятельно выбирать упражнения и режим тренировок позволяет адаптировать занятия под личные физические возможности и потребности, что способствует более эффективной подготовке и снижает риск травм.

4. Экономическая эффективность. Самостоятельные занятия не требуют дополнительных затрат на абонементы в спортивные залы или услуги тренеров, что делает их более доступными для широкого круга людей.

Рекомендации по организации самостоятельных занятий физической культурой:

1. Постановка целей и планирование. Важно начать с постановки конкретных целей (например, улучшение выносливости, увеличение силы) и разработки плана тренировок, который будет включать разнообразные упражнения и учитывает индивидуальные особенности.

2. Регулярность и систематичность. Для достижения значимых результатов необходимо заниматься регулярно. Оптимально планировать тренировки 3-5 раз в неделю с учетом времени на восстановление.

3. Мониторинг прогресса. Ведение дневника тренировок поможет отслеживать прогресс и вносить корректировки в программу занятий. Это также мотивирует к дальнейшему развитию.

4. Использование доступных ресурсов. Важно использовать различные источники информации для разработки тренировок, включая книги, онлайн-курсы и видеоуроки. Это позволит разнообразить занятия и повысить их эффективность.

5. Безопасность и профилактика травм. Перед началом занятий важно проконсультироваться с врачом, особенно если есть хронические заболевания или другие медицинские противопоказания. Следует уделять внимание правильной технике выполнения упражнений и разминке перед каждой тренировкой.

Следуя этим рекомендациям, можно значительно улучшить свою физическую подготовку и успешно сдать нормативы ВФСК ГТО, при этом поддерживая здоровый и активный образ жизни.

Список литературы

1. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО / Туревский И.М., Бородаенко В.Н., Тарасенко Л.В.

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ: ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Доржиева Оюна Цыденовна

МАОУ СОШ № 3 имени Героя России Сергея Ромашина

Аннотация: Открытое занятие является важным инструментом в образовательном процессе, позволяющим педагогам демонстрировать свои методические подходы и взаимодействие с учащимися. Цель данной статьи — рассмотреть ключевые особенности проведения открытых занятий, их цели и значение для профессионального роста педагогов и повышения качества образования. В статье анализируются этапы подготовки, проведения и завершения открытых занятий, а также рассматриваются их преимущества для учащихся и педагогов. Открытые занятия способствуют обмену опытом, внедрению инновационных методов обучения и формированию профессионального сообщества. Результаты исследования подчеркивают важность открытых занятий как средства повышения эффективности образовательного процесса и развития педагогической практики.

Ключевые слова: открытое занятие, особенности проведения открытого занятия, цели задачи и требования открытого занятия в образовательном учреждении.

OPEN LESSON: FEATURES OF ITS CONDUCT AND ITS IMPORTANCE IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Dorzhiyeva Oyuna Tsydenovna

Abstract: An open lesson is an important tool in the educational process, allowing teachers to demonstrate their methodological approaches and interaction with students. The purpose of this article is to consider the key features of open lessons, their goals and importance for the professional growth of teachers and improving the quality of education. The article analyzes the stages of preparation, conduct and completion of open lessons, and also considers their advantages for students and teachers. Open lessons promote the exchange of experience, the introduction of innovative teaching methods and the formation of a professional community. The results of the study emphasize the importance of open lessons as a

means of increasing the effectiveness of the educational process and the development of pedagogical practice.

Key words: open lesson, features of conducting an open lesson, goals, tasks and requirements of an open lesson in an educational institution.

Открытые занятия представляют собой важный аспект образовательного процесса, позволяя педагогам продемонстрировать свои методические подходы и взаимодействие с учащимися. Они служат площадкой для обмена опытом между коллегами и могут значительно обогатить педагогическую практику.

Открытое занятие — это урок или образовательное мероприятие, на котором присутствуют коллеги, администрация и другие заинтересованные лица. Основной целью такого занятия является демонстрация методических приемов, подходов к обучению. Открытые занятия могут проводиться в различных формах: уроки, семинары, мастер-классы и т.д.

Особую значимость при выборе открытого урока приобретает определение его тематики и направления изучения. Учащимся всегда более эффективно воспринимать озвученные сведения, если данные представлены в виде схем, таблиц, диаграмм, рисунков, блок-схем и т.д. Целесообразно основными целями открытого урока определить не только изучение или освоение нового материала, но также повторение и закрепление ранее пройденного. То есть, обучающимся достаточно интересно будет отвечать на вопросы, ответы на некоторые они ранее уже проходили [1, с. 162].

Цели открытого занятия. Во-первых, это демонстрация педагогических методов, так как открытые занятия позволяют учителям продемонстрировать свои методические подходы, что способствует обмену опытом и внедрению новых практик в образовательный процесс [2, с. 35]. Во-вторых, обратная связь, поскольку присутствующие коллеги могут дать конструктивную обратную связь, что помогает педагогу улучшить свои навыки и подходы к обучению. Следующая цель — развитие профессионального сообщества, потому что открытые занятия способствуют созданию сообщества профессионалов, которое может обмениваться идеями и методиками. Далее — увлечение учащихся, открытые занятия могут быть использованы для повышения интереса учащихся к предмету через использование инновационных методов и технологий.

Рекомендациями к подготовке и проведению открытых занятий предьявляется ряд **требований**. Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или

методикам его изучения, но в любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих, ибо то, что хорошо использует сам педагог, нет смысла наблюдать на открытом уроке коллеги.

Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель. Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации. Поэтому преподаватель, показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д. Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся. Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без посещающих.

Для посещающих, обязательно готовятся рабочие места. Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание. Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным. Отметим, что посещение урока хотя бы одним посторонним человеком создаёт дискомфорт и для педагога, и для обучающихся, в связи с чем в настоящее время широко практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям уроков.

Открытые уроки и их содержание не должны противоречить учебным программам. Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включённых в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведённое на изучение тем [3, с. 6].

Рассмотрим **особенности** проведения открытого занятия, первый этап — это подготовка, которая включает в себя несколько ключевых аспектов:

1) определение темы и целей занятия (необходимо четко сформулировать, что будет продемонстрировано на занятии и какие цели должны быть достигнуты);

2) разработка сценария (сценарий занятия должен включать в себя последовательность действий, методы и приемы, которые будут использованы, а также возможные вопросы и ответы);

3) подбор материалов (на данном этапе важно подготовить необходимые учебные материалы, оборудование и ресурсы, которые будут использоваться в процессе занятия).

Следующий этап — это проведение занятия. Во время проведения открытого занятия следует учитывать следующие аспекты:

1) создание комфортной атмосферы (важно, чтобы учащиеся чувствовали себя уверенно и свободно, что способствует их активному участию в процессе);

2) интерактивность (использование интерактивных методов обучения, таких как групповые обсуждения, работа в парах и практические задания, помогает вовлечь учащихся и сделать занятие более динамичным);

3) обратная связь (важно регулярно запрашивать у учащихся обратную связь о том, что им интересно и что они хотели бы узнать больше).

Третий этап — это завершение занятия, оно должно включать в себя:

1) рефлексия (на данном этапе учащиеся должны иметь возможность обсудить, что они узнали, и как они могут применить полученные знания на практике);

2) обсуждение с коллегами (после занятия важно провести обсуждение с коллегами, где можно поделиться впечатлениями, задать вопросы и получить рекомендации по улучшению).

Открытые занятия играют важную роль в профессиональном развитии педагогов и повышении качества образования. Они способствуют обмену опытом, поскольку педагоги могут учиться друг у друга, перенимая успешные практики и адаптируя их к своей работе, развитию инновационных подходов, увлечению учащихся, так как интерактивные и интересные занятия могут повысить мотивацию учащихся и их заинтересованность в учебе.

Таким образом, открытые занятия представляют собой важный инструмент для повышения качества образования и профессионального роста педагогов. Их проведение требует тщательной подготовки, внимательного подхода к организации процесса и активного вовлечения учащихся. В условиях быстро меняющегося образовательного ландшафта открытые занятия становятся не только возможностью для демонстрации педагогических достижений, но и важным шагом к созданию сообщества профессионалов, стремящихся к постоянному развитию и улучшению образовательного процесса.

Список литературы

1. Петрушко Е.Н., Гончарова Л.Б. Открытый урок, как эффективная форма усвоения материала обучающимися // *Мировая наука*. 2018. №3 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otkrytyy-urok-kak-effektivnaya-forma-usvoeniya-materiala-obuchayuschimisya> (дата обращения: 7.01.2025).
2. Махмутов Р.Х. Открытые уроки: методика и практика : учебно-методическое пособие / Издательство КГПУ. – Казань, 2015, с. 35 – Текст : непосредственный.
3. Иванова Л.А., Симакова А.Г. Методика подготовки и проведения открытого занятия (урока) : учебно-методическое пособие / СПб ГБПОУ Колледж Красносельский. – Санкт-Петербург, 2015, с. 6 - Текст : электронный.
4. Орешкина Мария Леонидовна Инновационные методы обучения: от теории к практике // *Современные образовательные практики в студенческих исследованиях*. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-obucheniya-ot-teorii-k-praktike> (дата обращения: 10.01.2025).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей
VIII Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 13 января 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственный редактор

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 15.01.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 13.43.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org





МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>