

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ СЕГОДНЯ

Сборник статей XI Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 14 апреля 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
Т33

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Т33 Теория и практика обучения, развития, воспитания сегодня : сборник статей XI Международной научно-практической конференции (14 апреля 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 133 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-745-7

Настоящий сборник составлен по материалам XI Международной научно-практической конференции ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ СЕГОДНЯ, состоявшейся 14 апреля 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibray.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-745-7

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2025
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2025

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
ОНЛАЙН МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ТЕКСТИЛЬНЫМ ИЗДЕЛИЯМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ	8
<i>Абашева Карина Витальевна</i>	
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	14
<i>Гордина Виктория Игоревна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	23
<i>Беляева Ольга Федоровна</i>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27
<i>Кореева Альвина Пальмировна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	32
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОУ	33
<i>Комбу Чодураа Васильевна</i>	
УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	39
<i>Ховалыг Аясмаа Евгеньевна</i>	
THE IMPACT OF ACTIVE GAMES ON THE DEVELOPMENT OF MOTOR AND COGNITIVE ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN WITHIN THE FRAMEWORK OF PHYSICAL EDUCATION AND WELLNESS ACTIVITIES	44
<i>Krasnitskaya Maria Vladimirovna</i>	
РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: ЗИМА	50
<i>Носкова Анна Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	56
DEVELOPMENT OF SENSORY CULTURE IN EARLY CHILDHOOD	57
<i>Shatalova Elena Vladimirovna, Venikova Ksenia Vasilyevna</i>	

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УГЛУБЛЕННОМ КУРСЕ ГЕОМЕТРИИ.....	62
<i>Баширова Саида Валеховна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	67
ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С СОХРАННЫМ И НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ»	68
<i>Соколова Юлия Михайловна</i>	
ВЛИЯНИЕ ДЫХАНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	78
<i>Муравлева Дарья Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	82
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНИМАНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	83
<i>Козлова Анастасия Сергеевна, Никандрова Ксения Геннадьевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	88
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИТУАЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	89
<i>Чебеняева Ирина Михайловна, Бабикина Алёна Алексеевна, Тимошенко Людмила Алексеевна, Зимникова Ирина Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	94
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ	95
<i>Давыденко Артём Владимирович</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	100
РАЗРАБОТКА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	101
<i>Нербышева Людмила Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	106
РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ РОТАЦИЗМА	107
<i>Клименко Елена Леонидовна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	115
СПОСОБЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ С ПОМОЩЬЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	116
<i>Судакова Светлана Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	121
ЭТИКА ПРАКТИЧЕСКОГО РАЗУМА КАНТА И БИОЭТИКА: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ ВРАЧА ПЕРЕД ПАЦИЕНТОМ КАК МОРАЛЬНАЯ ОСНОВА ДЛЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПРАКТИКИ	122
<i>Соколова Марина Геннадьевна, Лася Мария Ивановна, Матюнина Юлия Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	126
ИДЕЙНОЕ НАПОЛНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПЕРИОД ЕЕ СТАНОВЛЕНИЯ	127
<i>Малик Елена Сергеевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОНЛАЙН МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ТЕКСТИЛЬНЫМ ИЗДЕЛИЯМ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ**

Абашева Карина Витальевна

магистрант

Научный руководитель: **Ковычева Елена Ивановна**

д.иск., доцент

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

Аннотация: В статье выявлены ключевые аспекты запуска онлайн мастер-классов, определены этапы разработки и методы проведения. Если учитывать особенности целевой аудитории, правильно выбрать формат и создать привлекательный контент, то можно создать успешный дистанционный мастер-класс.

Ключевые слова: инновационные технологии, мастер-класс, обучение взрослых.

**ONLINE WORKSHOPS ON TEXTILES USING TRADITIONAL
TECHNOLOGIES AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY
FOR ADDITIONAL ART EDUCATION FOR ADULTS**

Abasheva Karina Vitalievna

Scientific supervisor: **Kovycheva Elena Ivanovna**

Abstract: The article identifies key aspects of launching online master classes, defines its development stages and methods of implementation. If you take into account the characteristics of the target audience, choose the right format and create attractive content, you can create a successful remote master class.

Key words: innovative technologies, master class, adult education.

Стремительно меняющиеся условия жизни заставляют общество и систему образования переосмыслить современный мир. В структуре дополнительного образования заслуживает особого внимания подготовка учащихся, которая призывает разработать педагогические технологии, способствующие формированию инновационного мышления [1].

В условиях дистанционного образовательного процесса формат удаленного преподавания выступил в роли сохранения практико-ориентированной направленности учебной деятельности, в ходе которой педагог не только применяет абстрактные понятия, но и постоянно сопровождает их практическими примерами и помогает формированию необходимых жизненных компетенций. Такое образование состоит из целого комплекса обучающих мероприятий. Переход от дистанционного образования к онлайн-мастер-классам становится естественным этапом развития образовательных технологий.

Целью данной статьи является рассмотрение онлайн мастер-классов по текстильным изделиям с применением традиционных техник как инновационной технологии дополнительного художественного образования взрослых.

Задачи:

- 1) выявить и обосновать теоретические подходы к изучению онлайн-мастер-классов в системе образования;
- 2) определить и систематизировать основные этапы составления дистанционных мастер-классов;
- 3) разработать онлайн-мастер-классы по художественному текстилю для взрослых на онлайн площадке музея-заповедника «Лудорвай».

Мастер-класс – это интерактивный метод обучения, при котором эксперт передает свои знания и опыт, а учащиеся приобретают практические навыки [2]. Современные дистанционные мастер-классы – это новая форма обучения, которая позволяет участникам освоить навыки и знания в удобное для них время и в любом месте с помощью интернета. Онлайн-курсы обеспечивают гибкость и доступность, так как они могут быть доступны для участников из разных стран и городов.

Дистанционные мастер-классы используют различные технологии, такие как видео-уроки, интерактивные задания, тесты и форумы для общения с другими участниками. Это позволяет преподавателям создавать более эффективные и интересные курсы, а также обеспечивать обратную связь и поддержку для участников.

Процесс получения знаний с помощью инновационных технологий меняет траекторию движения в сторону самоорганизации и саморазвития

обучающегося, эффективность которой будет зависеть от такого стимулирующего фактора как внутреннее желание [3].

Для организации качественного онлайн мастер-класса необходимо выполнение основных условий и принципов по его организации и проведению.

Первым этапом в разработке онлайн мастер-класса является определение целевой аудитории. Важно понять, для кого создается курс. Например, это могут быть новички, желающие освоить основы, или опытные мастера, стремящиеся улучшить свои навыки. Также стоит учитывать возрастные группы, уровень подготовки и интересы участников [4].

Формат уроков – еще один ключевой аспект. Мастер-классы могут быть синхронными (в реальном времени) или асинхронными (записанные заранее). Синхронные занятия позволяют взаимодействовать с преподавателем и другими участниками в конкретный момент. Асинхронные курсы предлагают большую гибкость, позволяя участникам учиться в удобное для них время [5].

Контент курса должен быть разнообразным и включать как теоретические, так и практические занятия. Важно предоставить участникам доступ к видеоматериалам, текстовым инструкциям, схемам и шаблонам. Видеоуроки должны быть с четким алгоритмом действий, направленным на достижение конечной цели, чтобы участники могли легко следовать за процессом. Также для онлайн мастер-классов стоит предусмотреть заранее дополнительные материалы, такие как списки необходимых инструментов и материалов, которые помогут участникам подготовиться к занятиям [6].

Одной из главных особенностей дистанционных мастер-классов является возможность взаимодействия. Важно создавать условия для вовлеченности участников: организовывать обсуждения, выставки, конкурсы. Использование чатов и специальных групп объединяет учащихся, где они могут делиться своими работами и получать поддержку друг от друга.

Обратная связь играет важную роль в проведении обучения. Преподаватель должен регулярно предоставлять участникам отзывы о выполненных заданиях и работах [7].

Техническая сторона проведения онлайн мастер-классов также требуют внимания. Необходимо выбрать платформу для размещения мастер-класса, которая будет практична для всех обучающихся и преподавателя. Онлайн-сервис должен поддерживать современные способы обмена информацией и быть удобным для размещения материалов.

Эффективное продвижение курса – ключ к его успеху. Создание привлекательного и единого контента, подходящего под целевую аудиторию и современные запросы, поможет заинтересовать потенциальных участников. Также стоит рассмотреть возможность сотрудничества с блогерами или влиятельными личностями в сфере мастер-классов для увеличения охвата.

Завершение онлайн мастер-класса – это не только подведение итогов, но и возможность для участников продемонстрировать свои достижения. Организация выставки работ, конкурса за лучшую работу или финального проекта поможет создать атмосферу праздника и завершенности.

В данном исследовании рассматривается инновационный метод обучения – онлайн мастер-класс по художественному текстилю для аудитории музея-заповедника «Лудорвай».

Цель онлайн мастер-класса: с помощью инновационных технологий познакомить аудиторию музея-заповедника «Лудорвай» с традиционными техниками рукоделия, обучить их различным видам обработки текстиля и развить их творческие навыки.

Первым шагом – определение особенностей аудитории группы Вконтакте музея-заповедника «Лудорвай». Она состоит преимущественно из жителей Ижевска и близлежащих населенных пунктов. Возраст участников варьируется от подростков до пенсионеров, в основном взрослая аудитория. Интересы связаны с историей края, удмуртской культурой и народными традициями региона. Опыта в проведении онлайн мастер-классов в музее еще не было.

Для разработки рабочей программы онлайн-мастер-класса был выбран художественный текстиль, а именно взяты такие техники как синель, складки «боры» и аппликация.

Основной материал для онлайн мастер-классов – джинса. Это недорогая ткань и доступна каждому. Также в мастер-классах приветствуется использование старых джинсов, что является экологичным способом дать новую жизнь ненужным вещам.

Следующий шаг – выбор формата курса. Было принято решение разделить текстильные онлайн мастер-классы на две части. Первая часть – видео мастер-классы по аппликации для основной группы музея-заповедника во Вконтакте. И для второй части, где использованы более сложные техники по синели и складкам «боры», создана закрытая группа с подробным объяснением

и дополнительными материалами, так как ведение контента в основной группе музея-заповедника «Лудорвай» ограничено.

Результатом прохождения онлайн мастер-класса для учащихся стало получение новых знаний и навыков в области текстиля, а также развитие творческих способностей. Для мотивации участников проходить онлайн мастер-класс был проведен конкурс новогодних гирлянд и нагрудных украшений с использованием техник из мастер-классов.

Таким образом, разработка и проведение дистанционных мастер-классов – это инновационная технология в системе дополнительного образования для взрослых, требующая внимательного подхода к каждой детали. Учитывая особенности целевой аудитории, выбирая правильный формат и создавая интересный контент, можно создать успешный курс, который поможет участникам развить свои навыки и вдохновит дальше развиваться в предлагаемой технике. Данные разработки и исследования могут получить дальнейшее развитие в направлении совершенствования структуры, содержания, форм и методов организации учебного процесса, могут быть использованы педагогами в системе дополнительного образования.

Список литературы

1. Габбасова, Л. З. Инновационные технологии в образовательном процессе / Л. З. Габбасова // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань : Бук, 2016. — С. 61-63.
2. Бальжитова, О. М. Мастер-класс как одна из форм культурно-образовательной деятельности музея / О. М. Бальжитова // Вестник Восточно-Сибирского института культуры. – 2020. – №4. – С. 152-156.
3. Андреева, Н. П. Дистанционное обучение как формат преподавания художественных дисциплин / Н. П. Андреева, Л. А. Батаева, Р. З. Валиева // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2021. – №2 (31). – С. 94-97.
4. Антонова, И. А. Хендмейд как поиск гармонии в эпоху постмодернизма / И. А. Антонова // Вестник Гуманитарного университета. – 2018. – № 3 (22). – С. 142-146.
5. Мерецков, О. В. Создание электронного курса своими руками. Учебное пособие. - Москва : ЛитРес, 2019. - 112 с.

6. Аверьянова, Т. А. Методические аспекты преподавания рукоделия / Т. А. Аверьянова // Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – 2007. – Т. 14, № 3. – С. 31-34.

7. Хортон, У. Электронное обучение: инструменты и технологии / У. Хортон, К. Хортон ; Уильям Хортон, Кэтрин Хортон ; [пер. с англ. Ю. В. Алабина]. – Москва : Кудиц-Образ, 2005. – 638 с.

© К.В. Абашева

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ
В УСЛОВИЯХ НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКИ
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Гордина Виктория Игоревна

студент

Научный руководитель: **Катанаев Максим Иванович**

ассистент кафедры европейских языков

и лингводидактики

ФГБОУ ВО «ЗабГУ»

Аннотация: В статье описывается перспективное направление проведения занятий по изучению иностранного языка вне аудитории. Живое общение в неформальной обстановке рассмотрено как вид коммуникативного подхода для активизации вторичной языковой личности, а также устранения проблем традиционного обучения. Даются краткая историческая справка, характеристика особенностей и преимуществ метода. Автор делает вывод об уникальности и многогранности метода, предлагает дальнейшее изучение и применение на практике.

Ключевые слова: коммуникативный метод, неформальная обстановка, живое общение, активизация вторичной языковой личности, «эффект кофейни».

**THE POSSIBILITIES OF USING LIVE COMMUNICATION
IN AN INFORMAL SETTING IN THE PROCESS
OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE**

Gordina Victoria Igorevna

Scientific supervisor: **Katanaev Maxim Ivanovich**

Abstract: The article describes a promising direction of conducting foreign language classes outside the classroom. Live communication in an informal setting is considered as a type of communicative approach to activate the secondary language personality, as well as eliminate the problems of traditional learning. A brief historical summary, characteristics of the features and advantages of the method are given. The author draws a conclusion about the uniqueness and versatility of the method, suggests further study and application in practice.

Key words: communicative method, informal environment, live communication, activation of secondary linguistic personality, «coffee house effect».

Как известно, в современном мире владение иностранными языками становится все более востребованным навыком, открывающим множество возможностей для личностного и профессионального развития.

Главной целью изучения любого иностранного языка является активизация вторичной языковой личности. Причем, по мнению Х.М. Курдановой и М.С. Катхановой, реализация данной цели включает в себя не только развитие умения использовать определенные языковые «техники» у изучающих иностранный язык, но и обеспечение обучающихся внеязыковой информацией, которая позволит полноценно общаться, достигать взаимопонимания на межкультурном уровне [4, с. 123].

М.В. Аксенова говорит о том, что сформированная у учащихся вторичная языковая личность является гарантом эффективного осуществления всех четырех видов иноязычной речевой деятельности: чтения, письменной речи, аудирования и говорения. Также она отмечает, что говорение выделяется среди других своей сложностью и комплексностью, так как осуществляется приобщение к другому образу сознания, к неродной языковой картине мира [1, с. 322].

Коммуникативный метод обучения – это один из самых результативных подходов в данной сфере. М.А. Павлова и Е.Е. Сахарова ссылаются на то, что именно данный метод обучает непосредственно общению, так как направлен на формирование у обучающихся восприятия и понимания смысла иностранной речи, овладение языковым материалом и способами действия с ним для построения речевых высказываний [8, с. 322]. Взаимодействие здесь является основным средством изучения языка и предполагает: использование живого общения, моделирование ситуаций из реальной жизни, включение в методику обучения диалогов, дискуссий и языковых игр [3]. Это позволяет обучающимся свободно общаться на иностранном языке и применять полученные знания на практике.

Однако большинство учащихся испытывает затруднения в том, чтобы начать свободное общение на новом для нас языке. Часто случается так, что человек, занимающийся иностранным языком несколько лет, обладающий объемным лексиконом и хорошими знаниями грамматики, все еще боится говорить. Например, занимаясь в группе, многие испытывают стеснение и

скованность, задумываясь о том, какотреагирует преподаватель или одноклассники, если вдруг допустишь ошибку.

Традиционные методы обучения, проводимые в классах или аудиториях, не всегда способствуют развитию навыков реального общения, так как, по мнению Т.Ю. Храмовой, «общение» учителя и учеников, либо учеников между собой, носит сугубо учебный характер. Черты реального общения стираются, естественность общения практически не ощущается [10, с. 332]. Поэтому необходимо создавать иные условия, во избежание подобных трудностей, что и обуславливает актуальность данной работы.

В ходе анализа источников, в которых освещается важность развития данного направления, были получены следующие данные. Например, Т.Ю. Храмова предлагает разнообразить аудиторские занятия путем моделирования жизненных ситуаций [10, с. 332-333]. В.Е. Хухрева и А.А. Гаврилова считают, что большинству людей изучение языка дается легче и быстрее, если они учатся в группе под руководством носителя языка или учителя, который на протяжении определенного времени проживал в иноязычном обществе. Также они предлагают чтение различных публикаций, прослушивание аудиозаписей и радиопрограмм, просмотр фильмов и телепередач на изучаемом иностранном языке, особенно в начале учебного процесса. [11, с. 399]. О.В. Нагель и Б.В. Ли приняли во внимание тот факт, что приглашение носителей иностранных языков в классы и аудитории затруднительно, вследствие чего моделирование и имитация реальной коммуникации в аудитории не всегда возможны. В связи с этим, дополнительно принимая во внимание цифровое развитие образовательной сферы, авторы ставят вопрос о каналах видео-конференц-связи, способных стать инструментом воссоздания коммуникативного контекста до определенного уровня, то есть предлагают перевести занятия в онлайн-формат [6, с. 257]. Таким образом, в качестве решения проблемных вопросов практического говорения на иностранном языке исследователи рассматривают либо развитие аудиторских форм занятий, либо перевод обучения в дистанционный формат.

Принимая во внимание вышеизложенное, в данной работе предлагается рассмотреть применение коммуникативного подхода в достаточно новом, альтернативном формате – в рамках проведения занятий за пределами класса или аудитории, то есть в неформальной обстановке.

Приведем небольшую историческую справку о появлении данного формата. Калифорния, 1995 год. Небольшая группа лидеров из бизнеса и науки

собралась в доме Хуаниты Браун и Дэвида Исаакса. Никто из них не собирался разрабатывать социальную инновацию, которая через 16 лет получит мировое признание. Утром они расположились большим кругом во дворе дома, но их планы нарушил дождь. Участники переместились в дом и спонтанно разделились на две группы, расположившись за столами. Время от времени группы прерывались, чтобы поменяться столами и обменяться идеями. Общение между группами оказалось значительно более продуктивным, чем они могли ожидать. Так появилось World cafe (Мировое кафе) – метод сфокусированного неформального обсуждения. Сегодня этот метод пользуется большой популярностью во всем мире, так как неформальная дружественная атмосфера способствует расслаблению и открытости при генерации идей и последующем обсуждении, снимает возможную тревожность и скованность [5].

В Российской практике данный метод достаточно уникален и претерпел некоторые изменения, например, встречается в рамках набирающего популярность формата языкового кафе.

Это достаточно перспективное направление для развития вторичной языковой личности, что подтверждается следующими фактами.

Во-первых, можно выделить следующие особенности такого подхода:

1. Общение протекает в естественной обстановке и, следовательно, процесс обучения максимально затрагивает ситуации из реальной жизни, то есть прослеживается ориентация на практическое применение в жизни.

2. В процессе коммуникации обучаемые занимают центральное место: активно участвуют в беседах, взаимодействуют в группах или попарно, сообща решают поставленные задачи, дискутируют, принимают участие в играх и т.д. Учитель в этом процессе является консультантом (может пояснять непонятные моменты), а также организатором взаимодействия и лицом, направляющим учебный процесс.

3. Как и при стандартном коммуникативном подходе, здесь наблюдается постепенное усложнение занятий с закреплением в речи нового материала, что дает возможность постепенного перехода к самостоятельному свободному общению. Однако, можно выделить важную особенность: активизация вторичной языковой личности получает развитие только в условиях общения в аутентичной обстановке. К тому же, на занятии различные виды речевой деятельности взаимодополняют и обогащают друг друга.

Во-вторых, можно отметить преимущества такого подхода:

1. В процессе живого общения вне класса или аудитории у обучаемых достаточно быстро уходит стеснение, повышается уверенность в себе, так как

никто не осуждает за возможные недочеты. Правильные речевые нормы закрепляются ненавязчиво, в процессе общения, причем учитываются личностные особенности учащихся и материал может корректироваться преподавателем по ходу занятия.

2. Интересные для человека темы побуждают стремление вступить в дискуссию, высказать свою точку зрения, обосновать и аргументировать ее, что запускает процесс, когда учащийся начинает думать на иностранном языке, применять полученные знания на практике, а не просто заучивать правила и делать перевод с родного. Таким образом, наблюдается активизация мышления. А полученные умения в поддержании разговора, выражении своих мыслей приводит к повышению навыков общения, что очень важно как для повседневной жизни, так и для карьерного роста.

В-третьих, использование живого общения на иностранном языке прекрасно работает в реальных условиях. Гости на таких встречах общаются в неформальной обстановке, не используя для этого родной язык. По мнению С.Э. Надха, это отличная языковая практика, позволяющая не забывать грамматику, тренировать правильное произношение и способность воспринимать речь на иностранном языке на слух, обогащать свой словарный запас. Обучаемые занимающиеся в формате разговорных клубов за пределами классов и аудиторий, получают дополнительную возможность развивать свои навыки публичного выступления, учатся самостоятельно анализировать ситуации, объективно мыслить и творчески подходить к выполнению тех или иных заданий, получают новые знания о культуре страны изучаемого языка [7, с. 146].

Приведем примеры успешного применения живого общения в неформальной обстановке в процессе изучения иностранного языка.

Так, в октябре 2015 года в городе Томск было открыто первое в России языковое кафе под названием «Поль Бейкери», где каждый четверг на протяжении уже почти 10-ти лет проходят встречи любителей попрактиковаться в английском языке. Это совместный проект Томского государственного университета и его киношколы «Skylee» [2].

Посетители кафе могут насладиться специально созданной для них атмосферой: газеты и меню, песни, задания, а также общение – все проходит на английском языке. Модераторы вечера разделяют посетителей на несколько групп и помогают направлять беседу, дают различные задания, что повышает интерес и уровня владения английским языком. Это очень удобный и

комфортный формат, потому что люди в спокойной обстановке могут поговорить на английском на темы, которые их интересуют [2].

Другой пример – Native Speakers Cafe, которое открылось в Москве в октябре 2016 года. Интерьер кафе располагает к проведению творческих вечеров и образовательных мероприятий. Каждый может выбрать себе уютное место: в lounge-зоне с мягкими креслами, в комнате с коконами-качелями или же возле барной стойки [13].

Native Speakers Cafe проводит различные мероприятия, которые помогают гостям погрузиться в культуру изучаемых стран. Например: занятия с носителями языка; развлекательные мероприятия; шоу Stand Up; трансляции в стиле TED в оригинале на большом экране с обсуждением; разговорные клубы; участие в «живом театре»; кулинарные мастер-классы.

Также хочется сказать о том, что данный формат занятий получает подкрепление и в Чите, правда пока не в таком большом объеме.

Здесь хотелось бы упомянуть факты из личного опыта изучения иностранного языка. Преподаватель французского языка активно использует метод живого общения в неформальной обстановке, и, необходимо отметить, что он действительно работает. На встречах в кафе («Franc Cafe», «Cafe-21», «Meilleur Eclair» и других) учащиеся стараются общаться на французском, причем для новичков практикуется метод постепенной замены фраз – то есть допускается использование русской речи, а преподаватель может по ходу разговора пояснять, каким образом можно сказать ту или иную фразу на французском языке.

Встречи проходят в различных форматах: беседы, дискуссии, игры, дегустации. Обсуждаются такие темы, как: традиции изучаемой страны, культурные особенности, национальные праздники, сервировка стола, меню, рецепты, любимые блюда, правила общения с официантом, этикет, география, новости, погода, афиши, просмотренные фильмы, театральные постановки, мюзиклы и многое другое.

Фоновый шум разговоров и присутствие разных людей создают динамичную атмосферу. Такая обстановка побуждает учащихся вступать в разговор. Кроме того, неформальная и непринужденная атмосфера кафе снижает стресс, который часто возникает в традиционных учебных заведениях, позволяя учащимся говорить более свободно и уверенно. Такое взаимодействие требует от учащихся умения быстро соображать и использовать беглую речь.

И также есть еще немаловажный момент, который хотелось бы осветить – плюсы практики применения занятий в неформальной обстановке имеют научное подтверждение. В 2012 году было опубликовано исследование, согласно которому окружающий шум (низкий и средний его уровень) может влиять на креативность, усиливая творческий потенциал. Так как при небольшом отвлечении на раздражители мозг повышает способности к абстрактному мышлению [14]. Аналогичные показатели получил в своем исследовании «стохастического резонанса» Онно ван дер Грёен, результаты которого были опубликованы в 2019 году. Ученый доказал, что правильное количество фонового шума создает сенсорные всплески, ведущие к повышению продуктивности и концентрации, улучшению настроения, принятию более эффективных решений [12]. Этот феномен получил название «эффект кофейни» [9]. То есть обучение в обстановке кафе для учащихся более результативно, чем обучение в полной тишине, например, в библиотеке. Звучащая вокруг речь помогает людям успокоиться и начать общаться, так как срабатывает эффект самоуспокоения: «все хорошо, остальные поступают аналогичным образом, и я справлюсь...».

Возможности использования коммуникативного подхода в неформальной обстановке безграничны, к тому же их можно существенно расширять. И здесь снова можно привести пример из личного опыта. Кроме общения в кафе преподаватель французского языка часто использует практику живого общения на культурных мероприятиях, таких как: посещение музеев, где происходит обсуждение экспозиций и художников, прослушивание лекций и просмотр театрализованных представлений. В летнее время практиковались выездные экскурсии по достопримечательностям Забайкалья с привлечением франкоговорящих студентов из Африки, где изучающие французский язык получили колоссальную практику разговорной речи в общении непосредственно с носителями языка.

Таким образом, использование коммуникативного подхода в неформальной обстановке – это уникальный и эффективный способ изучения иностранного языка, который способствует взаимодействию и сотрудничеству в дружественной обстановке. Выйдя за пределы класса, и оказавшись, например, в кафе или на экскурсии, изучающие язык могут совершенствовать свои знания и навыки в весёлой и практичной атмосфере живого общения, разыгрывая различные сценарии, которые могут возникнуть в обычной жизни. Такой практический подход в наше время актуален, так как изучение языка

становится не только полезным, но и приятным. Также необходимо рассмотреть возможности внедрения подобных практик в образовательный процесс, чтобы обеспечить более продуктивное изучение иностранного языка.

Список литературы

1. Аксенова М. В. Проблема формирования вторичной языковой личности в современной методической теории и практике // Молодой ученый. – 2022. – № 44 (439). – С. 322–324.
2. Инициативная группа ТГУ открыла первое в Томске англоговорящее кафе. URL: https://news.tsu.ru/news/neprinuzhdennaya_atmosfera_dlya_izucheniya_yazyka/ (дата обращения: 09.04.2025).
3. Коммуникативный подход в обучении иностранных языков: принципы, подход, реализация, практика. URL: <https://www.diveang.ru/blog/useful/kommunikativnyu-podhod-v-obuchenii-inostrannyh-yazykov/> (дата обращения: 07.04.2025).
4. Курданова Х. М., Катханова М. С. Вторичная языковая личность как цель и результат обучения иностранным языкам // Научно-практический журнал Известия КБГАУ. – 2014. – № 4 (6). – С.122–124.
5. Метод фасилитации «World Cafe» как способ формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/metod-fasilitacii-world-cafe--kak-sposob.7943659949/> (дата обращения: 25.03.2025).
6. Нагель О.В., Ли Б.В. Виртуальные собеседники при формировании коммуникативного навыка диалогической речи на иностранном языке // Язык и культура. – 2022. – № 59. – С. 254–270.
7. Надха С. Э. Разговорный клуб как особый вид учебной деятельности в преподавании РКИ базового уровня // Наука и Школа. – 2019. – № 2. – С. 145–151.
8. Павлова М. А., Сахарова Е. Е. Принципы коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам // Молодой исследователь Дона. – 2019. – № 5 (20). – С. 141–144.
9. Почему мы креативнее в кофейнях? URL: <https://newochem.io/rabote-v-koфейnyah/> (дата обращения: 05.04.2025).
10. Храмова Т.Ю. Особенности организации реального общения на уроке иностранного языка // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6 (91). – С.331–333.

11. Хухрева В.Е., Гаврилова А.А. Живая речь как исходный пункт изучения языка // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и лингводидактических исследований. Сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. В 2-х томах. Ответственный редактор О.И. Кабалина. – 2019. – С. 396–400.

12. Altering brain dynamics with transcranial random noise stimulation / O. van der Groen, J. B Mattingley, N. Wenderoth URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30858404/>(accessed 07.04.2025).

13. Native Speakers Cafe - практика с носителями языка. URL: <https://anti-shkola.ru/nativespeakerscafe> (дата обращения: 05.04.2025).

14. Is Noise Always Bad? Exploring the Effects of Ambient Noise on Creative Cognition / R. Mehta, R. (J.) Zhu, A. Cheema. // Journal of Consumer Research. – 2012. – Vol. 39. – No. 4. – P. 784–799 URL: <https://www.jstor.org/stable/10.1086/665048> (accessed 07.04.2025).

© В.И. Гордина, 2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Беляева Ольга Федоровна
МОАУ СОШ № 2 с. Исянгулово

Аннотация: Статья содержит некоторые приёмы мнемотехники и способы применения этих приёмов в образовательном процессе средней общеобразовательной школы в цикле гуманитарных наук. Она будет интересна учителям, которые основывают свою педагогическую деятельность на творческом подходе в обучении и стремятся развить воображение и креативное мышление учащихся.

Ключевые слова: мнемотехники, метод ассоциаций, педагогика, креативное мышление, пополнение словарного запаса.

THE USING OF MNEMONICS' ASPECTS ON THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE

Belyaeva Olga Fedorovna

Abstract: This article includes some aspects of mnemonics and the ways of using these aspects in the pedagogical process of the secondary school in the humanities' cycle. It will be interesting for teachers who builds their pedagogical activities on the creative approach to learning and strives to develop students' imagination and creative thinking.

Key words: mnemonics, method of associations, pedagogy, creative thinking, vocabulary replenishment.

*Мы то, что мы помним.
Джошуа Фоер*

Мнемотехники — это совокупность методов и приёмов, направленных на облегчение запоминания информации путём её ассоциативного связывания с образами, ритмами или структурами. Исторически мнемонические приёмы восходят к античности, например, метод локусов, используемый ораторами для запоминания речей.

В современной педагогике мнемотехники активно применяются для повышения эффективности обучения, особенно в дисциплинах, требующих усвоения большого объёма информации, таких как русский язык. Их ценность заключается в том, что они превращают абстрактные правила и исключения в яркие, эмоционально окрашенные образы, что соответствует принципам нейродидактики и когнитивной психологии.

На этапе объяснения сложных грамматических правил эффективно использование цепочек образов. Например, для запоминания порядка падежей в русском языке (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный) можно применить *метод ассоциаций*, который заключается в создании последовательности визуальных образов:

- Именительный – образ «имени» (ребёнок с табличкой своего имени).
- Родительный – родитель, держащий ребёнка за руку («родитель» → родительный).
- Дательный – человек, передающий подарок («дать» → дательный).
- Винительный – судья, зачитывающий приговор суда («винить» → винить).
- Творительный – художник, рисующий картину («творить» → творительный).
- Предложный – продавец, предлагающий товар («предлагать» → предложный).

Такая цепочка помогает учащимся визуализировать абстрактные понятия и воспроизводить их в нужной последовательности.

Другой достаточно сложной структурой для учащихся является определения синтаксической роли слов в предложениях. Чтобы запомнить второстепенные члены, можно использовать *метод Пиктограмм*. Его основа заключается в том, чтобы нарисовать картину, помогающую запомнить слово. Поможет в этом описание поездки с кодовым названием «Путешествие к морю».

Первую часть пути проделаем на поезде. Перемежающееся полотно рельсов и шпал сбоку похоже на штрихпунктирную линию, которой графически обозначается обстоятельство. А звук поезда можно легко превратить в скороговорку из вопросов этого второстепенного члена предложения: «Где, когда, куда, откуда, почему, зачем и как».

Во второй части путешествия пересядем на автомобиль. Разделительная полоса дороги – это отрывистая линия, которая соответствует графическому

обозначению дополнения. На номерах проезжающих мимо машин будут отражаться вопросы косвенных падежей.

Целью путешествия станет море, которое, нежно набегая на берег, создает волнистую линию, соответствующую определению. Вопросы (какой, какая, какое, какие) могут выкрикивать разноцветные попугаи, красующиеся друг перед другом.

Эту игру можно проводить в качестве минутки релаксации на уроке русского языка. Попросить детей закрыть глаза и представить, что они отправляются в путешествие. Для учеников с ограниченными возможностями здоровья можно не визуализировать картинки, а представить их изображёнными в виде наглядного материала.

Образы приятной ситуации сохраняются в памяти детей, развивая воображение ребёнка, помогая избежать трудности в определении второстепенных членов предложения при выполнении синтаксического разбора на различных этапах освоения материала и контроля полученных знаний.

Такие упражнения развивают воображение ребёнка, что позволит ему в будущем самому строить подобные Пиктограммы для запоминания сложных структурных элементов.

Неотъемлемой составляющей каждого урока русского языка является развитие речи обучающихся и пополнение их словарного запаса. Для успешного освоения новых слов можно использовать *систему кодирования*.

На первом этапе освоения новой лексики важно, чтобы обучающиеся хорошо понимали значение каждого слова. Для этого даём группе детей картинки, которые нужно совместить с написанными на карточках словами. Если слово многозначное можно попросить другую группу зачитать все лексические значения слов. Важно, чтобы слова как можно чаще оставались в поле видения учащихся. Для лучшего запоминания правописания можно поставить их в алфавитный порядок и проговорить по слогам.

На следующем этапе можно составить с этими словами предложения или связный текст. Слова запоминаются лучше, если текст нелогичный, смешной.

Контекстное использование слов в сюжете усиливает их запоминание и снижает вероятность ошибок в написании.

На этапе проверки запоминания можно не диктовать слова, а показывать картинки, с которыми обучающиеся работали в момент освоения новой лексики.

Система кодирования также может использоваться при подготовке к пересказу текста или написания изложения. Если после прочтения заменить

ключевые слова на картинке, а затем убрать оставшийся контекст, то визуальные образы помогут воспроизвести сюжет в логической последовательности. В старших классах картинки можно заменить на символы.

Такая работа над текстом вызывает интерес у обучающихся и помогает научить их воспроизводить тексты любой сложности.

Для отработки правильной постановки ударения, часто вызывающей трудности, эффективны рифмованные строки.

*Вышли мы в коридор,
Заключили договор.
От мороза и других невзгод
Нас сбережёт газопровод.*

Такие стихи можно использовать в игровых заданиях или как «якорь» для повторения в начале урока.

Применение мнемотехник на уроках русского языка способствует не только механическому запоминанию, но и развитию креативного мышления учащихся. Использование образов, историй и ритмических структур делает обучение интерактивным, учитывая различные каналы восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический). Это положительно отражается на качестве образования: повышается мотивация, снижается уровень стресса при усвоении сложных тем, а результаты контрольных работ показывают более высокую точность воспроизведения материала. Интеграция мнемотехник в учебный процесс представляется перспективным направлением для дальнейшего исследования и внедрения в педагогическую практику.

Список литературы

1. Зиганов М. А., Козаренко В. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. -М.: Школа рационального чтения, 2000
2. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». Сайт Mnemonikon(<http://www.mnemotexnika.narod.ru>)
3. Думчев А.А. Помнить всё. Практическое руководство по развитию памяти-М., 2013.
4. Джошуа Фоер. Эйнштейн гуляет по Луне. Наука и искусство запоминания, М., 2013

© О.Ф. Беляева, 2025

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кореева Альвина Пальмировна

магистрант

факультет дошкольного, начального

и специального образования

Педагогический институт,

НИУ «БелГУ»

Научный руководитель: **Зимовец Наталья Викторовна**

кандидат филологических наук, доцент

Факультет дошкольного, начального

и специального образования

Педагогический институт,

НИУ «БелГУ»

Аннотация: В статье представлены результаты исследования проблемы взаимодействия дошкольных образовательных организаций и семьи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Автор обосновывает практическую необходимость взаимодействия воспитателей и родителей и раскрывает его специфику через решаемые задачи, этапы, формы, методы и ожидаемые результаты.

Ключевые слова: ДОО, семья, взаимодействие, патриотическое воспитание.

**INTERACTION BETWEEN PRESCHOOL AND FAMILY
AS A CONDITION FOR PATRIOTIC EDUCATION
OF PRESCHOOL CHILDREN**

Koreeva Alvina Palmirovna

Master's student

Faculty of Preschool, Primary and Special Education

Pedagogical Institute

National Research University «BelSU»

Scientific supervisor: **Zimovets Natalya Viktorovna**
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Faculty of Preschool, Primary and Special Education
Pedagogical Institute
National Research University «BelSU»

Abstract: The article presents the results of a study of the problem of interaction between preschool educational organizations and the family in the patriotic education of preschool children. The author substantiates the practical necessity of interaction between educators and parents and reveals its specifics through the tasks to be solved, stages, forms, methods and expected results.

Key words: preschool education, family, interaction, patriotic education.

In modern conditions, patriotic education is a priority direction of educational policy and a crucial factor for the stable development of society on the path of modernization and socio-economic transformations, as well as its ability to withstand external challenges.

The most favorable period for starting work on patriotic education is considered to be preschool age, during which the spiritual and moral foundation of the personality is formed, and the process of cultural self-identification begins. Preschoolers are characterized by impressionability, suggestibility, emotional responsiveness, and sincerity of feelings, as well as trust in adults. It is during this preschool period that the foundations of love for the Motherland, pride in it, and the readiness to protect and enhance its wealth are laid.

Issues of patriotic education for preschool children are examined by domestic scholars as an essential part of moral education (V.G. Nechaev, T.A. Markova, N.F. Vinogradova, and others) in the context of familiarization with the surrounding reality and the formation of love for one's native land, city, and country (A.A. Antsiferova, L.I. Belyaeva, G.I. Grigorenko, R.I. Zhukovskaya, S.A. Kozlova, N.M. Krylova, L.E. Nikonova, and others). According to researchers, the patriotic feelings of preschool children are based on their interest in their immediate environment (family, parental home), which they see every day, consider their own, and feel intrinsically connected to.

The social space in which the child's personality is formed is not limited to preschool educational organizations (hereinafter referred to as preschool educational organization), with the family playing a leading role as one of the main sources of

socio-historical experience and the first lessons in morality. Therefore, we consider one of the most important conditions for the patriotic education of preschool children to be the interaction between preschool educational organization and family, uniting them with a common goal – the upbringing of a spiritually and morally developed personality.

The importance of the interaction between DOO and the family is substantiated in the works of E.P. Arnautova, L.V. Baiborodova, L.G. Bogoslavets, N.F. Vinogradova, L.G. Golubeva, N.V. Gurov, O.I. Davydova, R.P. Desheulina, T.N. Doronova, T.I. Erofeeva, L.V. Zagik, A.A. Meyer, T.A. Markova, S.I. Musienko, T.A. Danilina, and others.

The trend of defining interaction as the foundation of the educational process is traced in many studies of the last decade. For instance, I.V. Vologdina notes that «the family and kindergarten, as primary social educational institutions, can ensure the completeness and integrity of the socio-pedagogical and cultural-educational environment for life, development, and self-realization» [Vologdina, 2020, s. 435].

The task of interaction with the family is also outlined in regulatory documents. The Federal State Educational Standard for Preschool Education names cooperation with the family as one of the principles of preschool education, while a necessary psychological and pedagogical condition for the implementation of the main educational program of preschool education is «supporting parents (legal representatives) in raising children, protecting and strengthening their health, and involving families directly in educational activities» [FGOS DOO, 2013]. The joint work of educators and parents allows for the combination and maximization of the advantages of public preschool education (planned, systematic, targeted, scientific, etc.) and family education (duration, diversity, and constancy of educational influences, deeply emotional, intimate, based on mutual selfless love, the nature of relationships, and the natural conditions for engaging children in various relationships and activities).

By activating the educational potential of both social institutions through their mutual penetration and enrichment, interaction contributes not only to the realization of the strategic goals of preschool education but also addresses its current tasks, one of which is to engage children with the basic values of the Russian people, fostering patriotism and citizenship.

Let us consider the specifics of the interaction between preschool educational organization and family in the process of addressing this task. The overall goal of such interaction is to form the patriotic upbringing of preschool children and the

corresponding level of competence among parents, increasing the family's involvement in the process of patriotic education.

In the course of interaction, it is advisable to consider the following provisions: principles of partnership, equality, respect, voluntariness, and mutual activity; the presence and shared understanding of common goals and tasks; consistency in educational actions and unity in pedagogical requirements for the child; common forms and methods of patriotic education; a focus on the personality of the preschooler. Factors influencing the child within the family that educators should consider include values and social attitudes, the level of psychological and pedagogical culture of parents, the style of relationships between them, and family traditions.

The analysis of literature and practical experience has allowed us to identify three main stages of interaction between educational institutions and families in the process of patriotic education: informational, activity-based, and reflective. At each stage, corresponding tasks are addressed:

1. **Informational Stage:** Familiarizing parents with the content and methodology of patriotic education for preschool children; expanding parents' understanding of the Motherland, its culture, and landmarks; deepening knowledge about their own family, ancestors, and family traditions.

2. **Activity-Based Stage:** Involving parents in the process of patriotic education for children; organizing joint activities (involving educators, parents, and children) with a patriotic focus.

3. **Reflective Stage:** Reflecting on the effectiveness of the forms and methods used in patriotic education for children, understanding the reasons for successes and failures; providing support to individual families experiencing difficulties in organizing patriotic education for their children.

According to I.S. Skorikova and L.A. Galkina, «the success of interaction between the subjects is determined by the ability to adopt a common goal, tasks, find agreed-upon solutions, achieve a favorable psychological climate for communication, and implement unified plans» [Skorikova, 2022, s. 56].

The effectiveness of the interaction between educational institutions and families, as stated by M.N. Nedvetskaya, is «a set of properties and characteristics of the interaction process that gives it the ability to meet the existing or anticipated need for an educated, well-rounded personality among its individual subjects (teachers and parents of students), society, and the state as a whole» [Nedveckaya, 2007, s. 8].

We believe that the main markers of successful interaction between preschool educational organization and family in the process of patriotic education are: subject-

to-subject relationships among all participants; positive dynamics in the level of patriotic upbringing of preschool children (formation of ideas about the Motherland; knowledge (in an age-appropriate volume) of the history of the country, its heroes, and culture; pride in the labor and military feats of the older generation; love for one's native land, interest in studying its history, traditions, and culture; love for family; respect for other people; and the manifestation of care for preserving the wealth and values of one's country); the development of an active position among parents and their readiness for conscious participation in the implementation of patriotic education tasks; and the activation of the educational potential of the family, its values, and social attitudes.

References

1. FGOS DO – Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart doskol'nogo obrazovaniya ot 17 oktyabrya 2013 g. № 1155 (red. ot 21.01.2019). – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/5480d2b9a51d5e849a4c062587eb4368> (data obrashcheniya: 12.02.2025).
2. Nedveckaya M.N. Postroenie sistemy upravleniya kachestvom pedagogicheskogo vzaimodejstviya obrazovatel'nogo uchrezhdeniya i sem'i // Srednee professional'noe obrazovanie. – 2007. – № 3. – S. 8-9.
3. Skorikova I.S. Psihologo-pedagogicheskie usloviya socializacii lichnosti doskol'nika v processe vzaimodejstviya: DOO-shkola-sem'ya / I.S. Skorikova, L.A. Galkina // Vestnik VIEPP. – 2022. – № 1. – S. 55-58.
4. Vologdina I.V. Vzaimodejstvie doo i sem'i kak pedagogicheskoe uslovie polnocennoj socializacii detej doskol'nogo vozrasta // Vospitanie i socializaciya v sovremennoj sociokul'turnoj srede: sbornik nauchnyh statej II Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii / otv. red. S.V. Krivyh, A.D. Abashina. – Sankt-Peterburg : Rossijskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet im. A. I. Gercena, 2020. – S. 433-439.

© A.P. Koreeva

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 37.02

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОУ**

Комбу Чодураа Васильевна

студент 2 курса, УДО_413

Научный руководитель: **Сержин-оол Алдынай Анатольевна**

старший преподаватель кафедры

педагогике и методики дошкольного

и начального образования

Тувинский государственный университет

Аннотация: В статье рассматривается использование нетрадиционных форм методической работы в повышении профессиональной компетентности педагогов в дошкольной образовательной организации. Отмечается, что методическая работа играет ключевую роль в обеспечении качественного образовательного процесса. Она направлена на повышение профессиональной компетентности педагогов, внедрение инновационных подходов и создание благоприятной образовательной среды для всестороннего развития детей.

Ключевые слова: педагоги дошкольной организации, нетрадиционные формы, деятельность педагога, компетентность, повышение компетентности.

**NON-TRADITIONAL FORMS OF METHODOLOGICAL WORK
AS A MEANS OF IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCE
OF TEACHERS IN PRESCHOOL INSTITUTIONS**

Kombu Choduraa Vasilyevna

student

Scientific supervisor: **Sergin-ool Aldynai Anatolyevna**

Tuvan State University

Abstract: The article examines the use of non-traditional forms of methodological work in improving the professional competence of teachers in preschool educational institutions. It is noted that methodological work plays a key role in ensuring a high-quality educational process. It is aimed at improving the

professional competence of teachers, introducing innovative approaches and creating a favorable educational environment for the comprehensive development of children.

Key words: preschool teachers, non-traditional forms, teacher activity, competence, competence enhancement.

Профессиональная компетентность педагога дошкольной организации – это многогранный комплекс знаний, умений, навыков и личностных качеств, необходимых для эффективной реализации образовательного процесса. Она включает в себя глубокое понимание психологии детей дошкольного возраста, знание педагогических теорий и методик, умение планировать и организовывать образовательную деятельность, а также способность создавать благоприятную и стимулирующую среду для развития каждого ребенка.

Важным аспектом профессиональной компетентности является умение педагога устанавливать контакт с детьми, проявлять эмпатию и учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника. Педагог должен быть способен создавать атмосферу доверия и поддержки, способствующую раскрытию потенциала каждого ребенка.

Эффективным методом методической работы, стимулирующим креативность и инновационную активность педагогов дошкольной организации, является *дискуссия* – спор или обсуждение актуальной темы. Подготовка к дискуссии необходимо уделить особое внимание: определение темы дискуссии и устанавливаются знания и навыки, которые должны быть приобретены педагогами в ходе обсуждения.

На основании этого, методист или старший воспитатель разрабатывает перечень вопросов, определяющих порядок обсуждения, составляет список литературы для самостоятельной подготовки, а также разрабатывает план проведения дискуссии и заключительную речь, в которой обобщает сказанное и предлагает решение проблемы.

В процессе использования дискуссии, можно рассмотреть вариант, как *регламентированная дискуссия*. Она нацелена на углубление осведомленности педагогов в определенной области и развитие навыков коммуникации между участниками. Л.Н. Вахрушева и С.В. Савинова предлагают использовать дебаты как форму методической работы. Они полагают, что эта форма особенно эффективна при проведении педагогических советов и семинаров.

Формат *дебатов*, разработанный знаменитым американским социологом Карлом Поппером, изначально задумывался как образовательная программа

для студентов. Её целью было развитие навыков аргументации, критического мышления и эффективного управления ходом дискуссии. В дошкольных образовательных организациях (ДОО) дебаты могут выступать в роли метода организации методической работы. Этот метод предполагает структурированный обмен информацией, представляющей противоположные взгляды на конкретную проблему. Цель такого обмена заключается в расширении или приобретении новых знаний, развитии аналитических и синтетических способностей, коммуникативных навыков и культуры ведения диалога в коллективе.

«Особую привлекательность дебатам придаёт возможность рассматривать одно и то же явление или факт с противоположных позиций, анализировать бесспорные, на первый взгляд, истины и усомниться в их правильности, на основе чего самостоятельно, осознанно вырабатывать жизненную позицию. Сложность дебатов, как организационной формы методической работы, заключается не столько в их проведении, сколько в огромной предварительной работе» [2, с. 89].

Рассмотрим следующие нетрадиционные формы методической работы.

К.Ю. Белая полагает, что «появление *креативных микрогрупп*, ориентированных на решение проблем, стало следствием стремления к усовершенствованию методической работы. Формирование таких групп происходит на добровольной основе, когда возникает потребность в адаптации новаторских подходов, внедрении новых методик или развитии перспективных концепций» [1, с. 23].

Несколько педагогов формируют группу, учитывая психологическую совместимость и общие творческие интересы. Обычно в группе выделяются один-два лидера, координирующие организационные моменты. Каждый участник самостоятельно анализирует порученную тему и подготавливает краткий обзор. Затем происходит обмен информацией, дискуссии, выдвижение альтернативных решений и их внедрение в практику. Организуются взаимные визиты на занятия, обсуждение удачных методов и техник. При необходимости проводится совместное изучение специализированной литературы.

В приоритете – поисково-исследовательская работа. Коллективное созидательное изучение новой информации происходит значительно быстрее, чем при индивидуальном подходе. По завершении работы над проектом, группа прекращает свое существование. Итоги проделанной работы доводятся до сведения всего коллектива дошкольного учреждения.

«Литературная газета - интересная форма методической деятельности, объединяющая сотрудников. Цель – показать творческие возможности педагогов, детей и их родителей. Все участники пишут статьи, рассказы, сочиняют стихи, делают рисунки» [4, с. 89].

Брифинг представляет собой собрание, где в сжатой форме доносится точка зрения по актуальной проблеме. Проводится либо руководителем, либо экспертом, который заблаговременно готовится отвечать на вопросы по конкретной тематике, что способствует активизации педагогического коллектива. Формируются два коллектива: первый задаёт вопросы, второй предоставляет ответы, модератор задаёт вопросы, учителя отвечают.

Педагогическая эстафета – это форма состязания между командами педагогов, где первый участник начинает раскрытие темы, а последующие её дополняют и развивают. Завершающий участник подводит черту, формулирует заключения.

Художественная копилка. В этот набор, формируемый исходя из образовательных целей, могут входить копии картин, фотографии, зарисовки объектов, зверей, природных явлений, диаграммы, символы (любые полезные данные). Это действенный метод заинтересовать ребят. Содержимое коллекции может стать основой для будущей тематической экспозиции.

Арт-салон – формат организации коммуникации педагогов, учитывающий их склонности и увлечения. Формируется атмосфера открытого, расслабленного диалога.

КВН предоставляет отличную площадку для демонстрации креативных навыков, теоретических знаний и практического опыта в рамках состязания. Он позволяет оперативно находить решения в педагогических ситуациях и объективно оценивать профессиональный уровень коллег. КВН также мотивирует участников активно развивать и демонстрировать свои компетенции.

Смотр-конкурс служит методом проверки профессиональных знаний, умений, педагогической компетентности, а также демонстрацией и оценкой творческого потенциала педагогов. Он дает возможность оценить собственные результаты, сопоставляя их с достижениями других участников.

Мастер-класс, будучи одной из форм методической работы, представляет собой способ, посредством которого опытный педагог делится своими педагогическими принципами и практическими наработками.

«В структуре мастер-класса выделяются три ключевых раздела: теоретический, где педагог-мастер раскрывает свою концепцию по теме;

практический, в рамках которого участники, объединившись в группы, углубляются в заданную тему или ищут решения поставленной проблемы; и презентационный, где группы демонстрируют результаты своего творческого поиска» [2, с. 165].

В конце мастер-класса проводится рефлексия – участники обмениваются впечатлениями и анализируют итоги совместной работы мастера и педагогов. Педагогическое мастерство включает в себя развитые педагогические способности, высокую общую культуру, глубокую компетентность, обширные знания, психологическую осведомленность и методическую подготовку преподавателя. Все указанные элементы мастерства находят свое отражение в процессе проведения мастер-классов.

В методической работе дошкольных образовательных организаций важную роль играет создание портфолио педагогов, представляющего собой папку с разнообразными материалами.

Портфолио служит свидетельством накопленного опыта и профессиональных успехов педагога за конкретный отрезок времени его работы. Существуют различные типы профессиональных портфолио педагогов ДОО. По критерию субъекта деятельности (отражения опыта) они делятся на индивидуальные и коллективные.

В зависимости от типа профессиональной деятельности выделяют практико-ориентированные портфолио (предназначенные для анализа практической работы), проблемно-ориентированные (направленные на улучшение решения конкретной проблемы), проблемно-исследовательские (используемые для сбора и организации материалов при подготовке конкурсных или научных работ), тематические (посвященные изучению и разработке различных аспектов определенной темы), а также другие виды.

Таким образом, профессиональная компетентность предполагает постоянное самосовершенствование, освоение новых технологий и методик, а также умение адаптироваться к меняющимся требованиям образовательной системы. Педагог должен быть открыт к инновациям и готов к сотрудничеству с коллегами и родителями.

Список литературы

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.

2. Пенькова, А.Ю. Наставничество и современная практика дошкольного образовательного учреждения / А.Ю. Пенькова // Ценности и смыслы педагогической профессии: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ, 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского. Волгоград, 2023. С. 165-170.

3. Самойлова, Ю.М. Особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса в ДОУ / Ю.М. Самойлова // Креативный и когнитивный потенциал субъектов образовательного процесса: проблемы и перспективы развития: сборник научных статей. Составитель: М.В. Веденькина. Астрахань, 2022. С. 89-97.

4. Харенко, Т.В. Коллективные формы и методы работы с педагогическими кадрами ДОУ / Т.В. Харенко // Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях: сборник материалов Международной электронной научно-практической конференции: в 4 томах. ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования». 2018. С. 237-242.

© Ч.В. Комбу

УДК 37.02

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ховалыг Аясмаа Евгеньевна

студент 2 курса, УДО_413

Научный руководитель: **Хурен-оол Стелла Херел-ооловна**

кандидат исторических наук,

доцент кафедры педагогики и методики

дошкольного и начального образования

Тувинский государственный университет

Аннотация: В статье рассматривается управление инновационной деятельностью в дошкольной образовательной организации, в котором отмечается, что это целенаправленный процесс создания, освоения, распространения и использования новшеств, ориентированных на повышение качества образовательного процесса. Управление этой деятельностью предполагает создание благоприятной среды для генерации и реализации новых идей.

Ключевые слова: управление, дошкольная организация, инновация, инновационная деятельность, педагог, внедрение.

MANAGEMENT OF INNOVATIVE ACTIVITIES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION TEACHERS

Khovalygy Ayasmaa Evgenievna

2nd year student of UDO_413

The scientific supervisor: **Khuren-ool Stella Kherel-oolovna**

Tuvan State University

Abstract: The article discusses the management of innovation in a preschool educational organization, which notes that it is a purposeful process of creating, mastering, distributing and using innovations aimed at improving the quality of the educational process. The management of this activity involves the creation of a favorable environment for the generation and implementation of new ideas.

Key words: management, preschool organization, innovation, innovative activity, teacher, implementation.

«Термин «инновация» (с англ. – innovation) означает новое научно-техническое достижение, нововведения как результат новизны, но в XIX в. его использовали культурологи и оно означало «внедрение определенных элементов одной культуры в другую». Обобщив теоретические исследования, австрийский ученый Йозеф Шумпетер в начале XX в. впервые ввел в науку термин «инновация» и «инновационный процесс»» [1, с. 461].

В течение последних десяти лет центральной концепцией в сфере образования неизменно остается идея его прогресса, а также интеграция новаторских подходов в дошкольное образование. Данная концепция была отражена в многочисленных официальных документах и специализированных программах, разработанных на государственном, региональном и других уровнях.

Тем не менее, точное терминологическое определение до сих пор вызывает споры: отсутствуют четкие параметры, критерии и показатели, позволяющие однозначно идентифицировать то, что является нововведением, а что – повторным использованием ранее забытого метода. С точки зрения современных научных исследований, инновационная деятельность характеризуется комплексом критериев, охватывающих условия, образовательный процесс, управление, результаты процесса и саму деятельность.

Инновационная работа, включающая проекты, новые продукты, мотивацию и передовые технологии, часто остается за пределами активного словаря и практического применения даже для опытных управленцев в дошкольных образовательных организациях (ДОО). Эти понятия, несмотря на свою важность, не всегда находят отражение в реальной деятельности. В связи с этим, необходимо рассмотреть различные трактовки ключевых терминов. Стоит отметить, что общепринятого толкования терминологии, используемой при анализе инновационных возможностей в ДОО, на данный момент не существует [2, с. 234].

Профессиональная деятельность педагогов в дошкольном образовании многоаспектна и подразумевает наличие специализированных знаний, умений, компетенций и личных качеств. Не менее важны профессионально значимые установки, теоретическая подготовка и практические навыки.

Внедрение новшеств представляет собой трансформацию внутри существующей структуры. В контексте педагогики, в широком смысле, инновации – это новые элементы в образовательной системе, направленные на

оптимизацию динамики и итогов учебного процесса. Важно отметить, что нововведения способны оказывать и негативное воздействие на систему.

Следовательно, ключевым аспектом является не просто внедрение нового, а его эффективность и польза. Исследователи, такие как И.П. Подласый и Б.И. Коротаев, утверждают, что при адаптации данного термина его исходное значение было искажено. Дело не в наличии английского эквивалента «novation» для обозначения обновления или замены. Инновация, в свою очередь, подразумевает внедрение изменений в систему посредством использования ее внутренних ресурсов и потенциала [4, с. 370].

В дошкольных образовательных учреждениях инновационная работа ведется по нескольким ключевым направлениям:

- Формирование новых образовательных программ.
- Использование современных систем, методик, технологий, подходов, техник и инструментов для обучения и воспитания детей.
- Организация детских садов с акцентом на приоритетные области развития.
- Использование эффективных методов управления учреждениями и т.д.

По сути, инновации в ДОО охватывают управленческие решения, методическую работу, содержание и способы обучения, а также развивающую среду.

В сфере управления – это может включать изменение процедур внутреннего контроля качества образования, разработку комплексной системы управления, создание концепции развития ДОО, программ развития и образовательных программ, внедрение новых форм контроля, перераспределение контрольных функций, переход к новым механизмам хозяйствования и т.п.

В методической работе акцент делается на индивидуализацию форм и методов методической поддержки в зависимости от уровня квалификации педагогов, создание системы непрерывного профессионального развития педагогов, разработку индивидуальных программ творческого роста педагогов и т.д.

Ключевым фактором, определяющим успех инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (ДОО), является сформированная инновационная среда. Она представляет собой особую систему межличностных отношений, основанную на моральных и психологических принципах, и

поддерживается комплексом организационных, методических и психологических мероприятий. Эти меры направлены на интеграцию новшеств в образовательный процесс ДОО.

Среди характерных черт инновационной среды выделяются: креативность педагогов, преобладание в коллективе отношений партнерства и взаимопонимания, налаженная система обратной связи с воспитанниками, их семьями и окружающим социумом. Важны также интегративные показатели зрелого коллектива, такие как единство ценностей, общие интересы и целевые установки.

Для успешного формирования и развития инновационной среды в образовательном учреждении, исследователи отмечают ряд важных организационно-управленческих факторов. К ним относятся: персонализированная система непрерывного развития профессиональных и педагогических навыков сотрудников; поддержка администрацией образовательных начинаний и творческого подхода к работе; создание адаптивной системы механизмов, обеспечивающих выдвижение, оценку и внедрение новых идей; объединение инновационных возможностей образовательной среды; и формирование коллективного органа управления инновационным процессом в дошкольном образовательном учреждении [4, с. 371].

В управленческой деятельности существует множество способов объединения инновационных усилий, повышения инновационного потенциала организации и вовлечения педагогов в инновационную деятельность. Среди них: регулярные семинары по актуальным вопросам, над которыми работает учреждение; стажировки и курсы повышения квалификации; педагогические и методические советы, круглые столы, обсуждения; деловые, ролевые и эвристические игры для генерации новых педагогических идей; творческая работа педагогов в методических объединениях; самообразование и изучение научно-методической литературы; самостоятельная исследовательская и творческая деятельность по выбранной теме, участие в коллективных экспериментальных исследованиях в рамках общей проблемы; практикумы и тренинги; инновационные образовательные технологии и интерактивные методы научно-методической работы; описание инноваций как опыта работы, выступления на научно-практических конференциях и семинарах; творческие отчеты педагогов по обобщению опыта и другие.

Таким образом, управление инновациями в дошкольной организации осуществляется с использованием различных методов, представляющих собой набор правил и процедур для решения различных задач, связанных с управлением инновациями.

Список литературы

1. Бажин, К. С., Матанцева Т. Ю. Управление циклом подготовки педагогов к инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации / К.С. Бажин, Т.Ю. Матанцева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 461–465.

2. Горенков, Е.М. Инновационный потенциал как целостная социально-педагогическая система / Е.М. Горенков. - М.: Прометей, 2017. - 924 с.

3. Петрова, М.В. Пути и средства повышения эффективности управления инновационной деятельностью дошкольной образовательной организации / М.В. Петрова // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире. – 2021. – №3. – С. 18-23.

4. Яшина, Е.А. Проектирование модели управления инновационной деятельности педагогов дошкольного образования / Е.А. Яшина, Т.В. Горячкина, Л.С. Денисова // Образование и педагогическая наука в XXI веке: теоретические и практические аспекты исследований : сборник трудов IV Всероссийской межвузовской научно-практической конференции. – Москва, 2022. – С. 370-373.

© А.Е. Ховалыг

**THE IMPACT OF ACTIVE GAMES ON THE DEVELOPMENT
OF MOTOR AND COGNITIVE ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN
WITHIN THE FRAMEWORK OF PHYSICAL EDUCATION
AND WELLNESS ACTIVITIES**

Krasnitskaya Maria Vladimirovna

Scientific advisor: **Zimovets Natalia Viktorovna**

Abstract: Active games play a crucial role in the development of motor and cognitive abilities in preschool-aged children. Through such activities, children improve gross and fine motor skills, coordination, and physical endurance, while also enhancing memory, attention, and social communication. Active games create a unique space for holistic development by integrating physical, cognitive, and emotional aspects within engaging and enjoyable interactions. Incorporating active games into physical education programs ensures comprehensive growth, preparing children for successful future adaptation and learning.

Key words: active games, preschool development, motor skills, cognitive abilities, physical education.

**ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ
МОТОРНЫХ И КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Красницкая Мария Владимировна

студент 1 курса магистратуры

Научный руководитель: **Зимовец Наталья Викторовна**

к.ф.н., доцент

Белгородский государственный

национальный исследовательский университет

Аннотация: Подвижные игры играют важнейшую роль в развитии моторных и когнитивных способностей у детей дошкольного возраста. Такие занятия помогают детям улучшать крупную и мелкую моторику, координацию движений и физическую выносливость, а также развивать память, внимание и навыки социального общения. Подвижные игры создают особое пространство

для всестороннего развития, объединяя физические, когнитивные и эмоциональные аспекты в увлекательной и приятной форме взаимодействия. Включение подвижных игр в программы физического воспитания обеспечивает комплексное развитие, готовя детей к успешной адаптации и обучению в будущем.

Ключевые слова: подвижные игры, развитие дошкольников, моторные навыки, когнитивные способности, физическое воспитание.

The topic of physical activity and its impact on the development of young children, especially through the use of active games, has long been a subject of interest in educational and developmental psychology. Preschool-aged children are in a critical stage of development, both physically and cognitively, and during these formative years, the foundation for their future abilities and behaviors is laid. Active games, which are often structured yet enjoyable and highly engaging for children, serve as one of the most effective tools in fostering such development. The combination of physical activity, social interaction, and cognitive engagement provided by active games contributes significantly to the growth of motor skills, cognitive processes, and overall well-being in preschool-aged children. When considered within the framework of physical and health-related activities, the benefits become even more pronounced, as they cater directly to the comprehensive development of the child while simultaneously fostering a love for movement and physical culture.

From a physical standpoint, active games are hugely beneficial for the development of motor skills. Young children at the preschool age are in a crucial period for the refinement of both gross and fine motor skills. Gross motor skills, which involve the movement and control of larger muscle groups, are particularly targeted by the dynamic nature of active games [1]. Activities such as running, jumping, throwing and catching balls, or coordinated tasks requiring balancing and turning, are fundamental for strengthening major muscle groups. Engaging in these kinds of movements repeatedly allows children to build both muscle strength and endurance. For instance, when preschoolers participate in races or obstacle courses, they are not only having fun but also working on improving their cardiovascular endurance, agility, and flexibility. Regular participation in such games leads to an improvement in overall physical fitness, which is essential in preventing issues related to inactivity and sedentary lifestyles.

Fine motor skills, on the other hand, pertain to the control of small muscles, especially in the hands and fingers, and their development is critical for tasks that

involve precision and dexterity. Active games often include actions such as handling small objects, adjusting grip, manipulating toys, or coordinating precise hand-eye movements, all of which help refine fine motor abilities[2]. For example, games that involve arranging objects, threading beads, or target-throwing promote not only dexterity but also the coordination of sight with movement. These skills later directly support a child's ability to engage in essential academic tasks, such as writing and other hand-based activities, making the preschool period a fundamental phase for preparing the child for school.

Coordination, as a motor skill, is another key area positively affected by active games during early childhood. Coordination refers to the ability to synchronize movements between different parts of the body effectively. Games that involve throwing and catching a ball, skipping, or hopping on one foot require children to not only manage their balance but also time their movements precisely in response to an external stimulus. Eye-hand coordination, often developed through simple tasks like targeting or arranging objects in sequence, becomes increasingly refined through repeated practice. Additionally, active games often necessitate quick shifts in movement or direction and require children to exercise spatial awareness and control over their bodies. As a result, their ability to harmonize movements, predict outcomes, and adjust their physical actions in real time is significantly improved.

Beyond physical motor skills, active games also lay a foundation for cognitive development in preschool-aged children. The cognitive benefits of such games emerge largely from the need to follow rules, strategize, and make decisions during play. One of the most important aspects of cognitive development through active games lies in the improvement of children's attention spans and their ability to concentrate. During gameplay, children must pay attention to instructions, adhere to given rules, and often manage several cognitive tasks simultaneously, such as determining what moves are permissible and assessing potential strategies. For example, a simple game of «Simon Says» requires not only physical compliance but also cognitive focus and deliberate filtering of instructions based on specific cues. This fosters higher levels of self-regulation and executive function, which are key components of success in later educational settings and social interactions.

Memory is another cognitive domain that benefits from participation in active, rule-based games. Remembering the rules of the game, the sequence of required movements, or the roles of different participants builds a child's capacity to retain and process new information. Such activities also challenge their ability to recall and apply learned knowledge within the game's framework, reinforcing the connections

in the brain that form the basis of long-term retention [3]. Memory exercises during these games go hand-in-hand with problem-solving skills, as children are encouraged to assess situations, weigh possible outcomes, and act accordingly. This forms the foundation for decision-making processes that will serve them throughout their lives.

Communication and social interaction skills also develop significantly through active games, which introduce the element of group play and teamwork. Games provide a natural context for children to interact with their peers in a dynamic, goal-oriented environment. Through teamwork, cooperation, and adherence to shared rules, children learn to communicate their ideas, negotiate, and resolve conflicts in a constructive manner. For instance, initiating a group strategy during a game allows children to both express their ideas and learn to listen to others' perspectives. Emotional involvement in a game, such as the excitement of winning or the disappointment of losing, also helps children learn to manage their emotions and foster resilience. In this way, socialization during active games is not only a practice of social behaviors but also an emotional learning process.

A particularly important cognitive benefit derived from active games relates to creativity and imagination. Children often incorporate role-playing elements into their games, which not only elevate the enjoyment of the activity but also enrich their understanding of the world around them. Active games can be an avenue for children to explore new possibilities, test roles, and learn about societal norms or structures in a safe and non-threatening environment [4]. In scenarios where children build a storyline around their play, they are engaging in an experiential discovery of cause and effect, relationships, and even empathy, as they navigate through the perspectives of other characters. Furthermore, these imaginative functions are integrated with motor tasks, thus resulting in a holistic developmental experience.

When situated within the context of physical education and wellness activities, the multifaceted benefits of active games become more apparent. Such games are not only tools for addressing physical and cognitive development but are also effective in fostering a child's overall well-being. Positive emotional experiences during games, such as joy, laughter, and shared achievement, help reduce stress and promote a sense of well-being. For children experiencing hyperactivity or difficulty in attention regulation, active games can serve as a productive outlet for excess energy. Moreover, the repetitive physical effort exerted during games contributes to improved mood due to the release of endorphins, reinforcing the notion that physical activity is inherently tied to mental health.

To illustrate the theoretical foundations of these ideas, it is essential to consider insights offered by prominent figures in child development and physical education.

For instance, P.F. Lesgaft, known as one of the pioneers of physical education theory, emphasized that structured games foster not only physical fitness but also moral character and emotional regulation. According to Lesgaft, active games challenge children in ways that promote discipline and focus, preparing them for the complexities of life beyond childhood. Similarly, K.D. Ushinsky, a renowned educator, recognized that play is a child's path to understanding reality, where their physical actions were inseparable from their intellectual and emotional experiences. His emphasis on integrating games into early education supports the notion that play is a universal medium for growth and learning.

A.S. Makarenko further reinforced the social dimension of games, pointing out their role in building collective cooperation and shared purpose. To him, the socialization inherent in games was a transitional process, bridging the individualistic tendencies of the child with the societal structures they would later join. Thus, he considered active play essential not only for individual excellence but for preparing children to contribute meaningfully in a community setting [5]. Contemporary research echoes these perspectives, as modern studies have consistently identified active games as pivotal in fostering peer relationships, inclusivity, and cooperative values among young children.

In conclusion, active games hold immense potential for enhancing both the motor and cognitive abilities of preschool-aged children. By addressing gross motor skills like strength and coordination and refining fine motor movements critical for specific tasks, games provide a robust physical foundation for the child. Concurrently, the cognitive demands of active games stimulate memory, attention, communication, and creativity, offering a rich mental and emotional environment that supports foundational learning. The interplay of these benefits illustrates the profound importance of incorporating active games into physical education curricula, particularly within health and wellness programs in preschool settings. Active games are not merely sources of entertainment but invaluable developmental tools that foster holistic growth and empower children to face a rapidly changing, highly interactive world with confidence and skill.

References

1. Гросс, А. Н., Назаренко, Н. Н., Популо, Г. М. Подвижные игры как средство формирования двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста // Ученые записки университета Лесгафта. 2017. № 9 (151). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podvizhnye-igry-kak-sredstvo-formirovaniya-dvigatelnyh-sposobnostey-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.04.2025).

2. Демчишин, А. А. Спортивные и подвижные игры в физическом воспитании детей и подростков / А. А. Демчишин, В. Н. Мухин, Р. С. Мозола. — К.: Здоровья, 2004. — 168 с.

3. Рунова, М. А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. — М.: Мозайка–Синтез, 2010. — С. 167.

4. Жуковская, Р. И. Воспитание ребёнка в игре / Издательство Академии педагогических наук РСФСР. — М.: 1963. — 319 с.

5. Маринович М.А., Трофимова О.С., Современные подходы к формированию здоровьесберегающей среды дошкольной образовательной организации // Ученые записки университета Лесгафта. 2022. №9 (211). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-formirovaniyu-zdorovie-sbergayuschey-sredy-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 12.04.2025).

© М.В. Красницкая, 2025

**РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ
РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: ЗИМА**

Носкова Анна Сергеевна
МБДОУ «Детский сад № 14»

Аннотация: Данное занятие по познавательному развитию в рамках темы «Зима» направлено на формирование у детей представлений об основных признаках зимы, особенности зимней природы, а также на развитие речи, памяти, внимания и воображения. Занятие построено с использованием игровых методов и наглядных пособий, что способствует активизации познавательной деятельности детей и повышению интереса к окружающему миру. Дети учатся определять и называть характерные признаки зимы (снег, холод, мороз, лёд), различать предметы, связанные с зимним сезоном и соотносить их с окружающей обстановкой. Особое внимание уделяется развитию эмоциональной отзывчивости детей, способности выражать свои впечатления и чувства от зимних явлений. В ходе занятия также проводится непосредственное взаимодействие с окружающим миром, и формируются первые представления о сезонных изменениях в природе. Использование различных видов деятельности (рассматривание картинок) способствует разнообразию форм работы, что делает занятие интересным и эффективным для детей.

Ключевые слова: зима, белая, вьюга, снежинки, снежные сугробы, радость, санки, коньки, зимняя одежда.

**DEVELOPMENT OF A SUMMARY OF THE NOD ON COGNITIVE
DEVELOPMENT IN THE SECOND JUNIOR GROUP. THEME: WINTER**

Noskova Anna Sergeevna

Abstract: This lesson on cognitive development within the framework of the theme «Winter» is aimed at forming children's ideas about the main signs of winter, the peculiarities of winter nature, as well as the development of speech, memory, attention and imagination. The lesson is based on the use of game methods and visual aids, which helps to activate children's cognitive activity and increase interest in the world around them. Children learn to identify and name the characteristic signs of winter (snow, cold, frost, ice), distinguish objects related to the winter season and

relate them to the surrounding environment. Special attention is paid to the development of children's emotional responsiveness, the ability to express their impressions and feelings from winter phenomena. During the lesson, direct interaction with the outside world is also carried out, and the first ideas about seasonal changes in nature are formed. Using different types of activities (looking at pictures) contributes to a variety of forms of work, which makes the activity interesting and effective for children.

Key words: winter, white, blizzard, snowflakes, snow drifts, joy, sledges, skates, winter clothes.

Описание материала:

Времена года сменяются друг за другом, неся с собой свои красоты, изменения и чудеса. Зима – чудесное волшебное время года. Несмотря на холод, который она несет, зима дарит много радости детворе и открывает массу возможностей. Давайте расскажем детям, что такое зима и как меняется природа, погода, чем можно заняться в это время года.

Программные задачи: развивать познавательную-исследовательскую деятельность, речь, мышление. Формировать представления о временах года, о признаках зимы.

ОО: Познавательное развитие (*формирование целостной культуры мира*).

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественное – эстетическое развитие;
- социально – коммуникативное.

Цель: обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о зиме, умение называть характерные признаки зимы;
 - учить детей замечать красоту зимней природы;
 - активизировать словарь детей по теме «Зима», «Одежда»;
- Продолжать учить отвечать на вопросы.
- Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление, связную речь.

• Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Развивающие:

- Развивать умение использовать в беседе накопленные знания.
- Продолжать работу над развитием диалогической формы речи.
- Развивать произвольное внимание, умение действовать по словесной инструкции взрослого.

Воспитательные:

- Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к природе. Воспитание культуры общения в процессе совместной деятельности.
- Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, я знаю, что все дети любят отгадывать загадки. И я вам сейчас хочу загадать загадку:

Замела я всё вокруг,
Прилетев из царства вьюг.
Осень, лучшую подружку,
Я отправила на юг.
Я морозна и бела
И надолго к вам пришла. (Зима)

Правильно. Зима приходит к нам в гости каждый год. Посмотрите на эту картинку.



Рис. 1. Зима

Источник: <https://i.pinimg.com/originals/b6/65/53/b665533ee1d568869d8c1c8ccde2d14e.jpg>

Какое время года на ней изображено? А как вы догадались, что это зима? Какая же она, зима? Если посмотреть в окно, то можно увидеть какая она белая. Если выйти на улицу, можно почувствовать, какая она холодная. Да, ребята, зима может быть разной. Поэтому ее так любят и взрослые и дети.

А самое главное явление зимы – это снегопад. А что такое снегопад?

Дети: Когда много снега падает на землю.

Воспитатель: А откуда снег идет?

Дети: ...

Правильно, снег падает с неба, со снежного облака.

Сейчас хочу загадать загадку:

С неба падают зимой

И кружатся надо мной

Легкие пушинки,

Белые... (Снежинки)

Воспитатель достает большую снежинку и маленькие, вырезанные из бумаги, показывает детям.

Посмотрите, какие белые снежинки, какие они красивые и легкие. Как кружатся снежинки.

(Воспитатель берет одну снежинку, кладет на ладонь и дует на нее)

А вам хотелось бы поиграть со снежинками?

Упражнение для развития речевого дыхания «Белые снежинки»

Воспитатель раздает воспитанникам бумажные снежинки, просит положить их на ладошки и подуть, чтобы снежинки улетели.

Каждый раз воспитатель просит дуть одновременно и сильнее, чтобы получился снегопад.

Физминутка «Снежинки»

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

Падают снежинки,

Легкие пушинки.

Полетели, понеслись

И под елку улеглись.

Тихо спят снежинки,

Легкие пушинки.

Но подул вдруг ветерок,

Закружился наш снежок.

Кружатся снежинки,

Легкие пушинки.

Воспитатель: А когда снежинки кружатся, дует сильный ветер, их несет, как это явление называется.

Дети: Вьюга, метель.

Воспитатель: Ребята, прислушайтесь, как воет вьюга? (включить запись метели).

Дети: у-уууууу

Воспитатель: Что появляется на земле после снегопада?

Дети: снежные сугробы.

Воспитатель: А какой он, снег?

Ребята: пушистый, белый, холодный, легкий...

Воспитатель: Правильно ребята!

Воспитатель: Вот какие сугробы намело.

Снегопад прекратился. Где лежит снег? Снег лежит повсюду. Посмотрите, как радуются снегу дети.



Рис. 2. Зимние забавы

Источник: <https://cdn.culture.ru/images/9753df79-5089-5a4a-8bbb-ee1bd2a882de>

Зима любит с детьми поиграть. Зимних развлечений очень много. Давайте я сейчас буду вам называть разные развлечения, если я назову зимнее развлечение, то хлопайте в ладоши:

Зимой играют в снежки.

Зимой купаются в реке.

Зимой катаются на велосипеде.

Зимой собирают грибы.

Зимой собирают ягоды.

Зимой катаются на коньках по льду.

Зимой катаются на санках.

Зимой лепят снеговиков.

Зимой катаются на лыжах.

Воспитатель: А что вам больше всего нравится делать зимой?

Дети: Кататься на санках, коньках, лыжах, играть в снежки.

Воспитатель: А где можно покататься на санках?

Дети: Во дворе, в парке, с горки.

Воспитатель: На чём ещё можно покататься с горки?

Дети: На ватрушке, ледянке, на лыжах.

Воспитатель: Зима каждый год приходит к нам в гости. Она укрывает все белым снежным покрывалом. Дни зимой становятся короче, а ночи длиннее. На улице становится холоднее.

А вы не замерзли сегодня, когда шли в детский сад?

Дети: Нет.

Воспитатель: Какую одежду нужно носить зимой?

Дети: Теплые зимние вещи.

Воспитатель: Вот и кукла Катя собралась на прогулку, но не знает, какая одежда нужна для прогулки зимой. Давайте поможем кукле Кате собраться на прогулку?

Игра «Помоги кукле Кате собраться на прогулку»

(дети выбирают зимние вещи для куклы)

Воспитатель: Теперь кукла не замерзнет на улице, а будет весело играть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно, какая сегодня на улице хорошая погода. Тихо падает белый снег. Хорошо гулять на улице. Но и нам поиграть тоже хочется, возьмем куклу с нами на прогулку?

Дети: Да!

Дети собираются и выходят на прогулку.

Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Познавательное развитие.

© А.С. Носкова, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

DEVELOPMENT OF SENSORY CULTURE IN EARLY CHILDHOOD

Shatalova Elena Vladimirovna

Associate Professor

Venikova Ksenia Vasilyevna

student

Belgorod State National Research University

Abstract: Sensory culture is a significant factor in a child's life. Sensory development enables children to navigate space, understand, and explore their surroundings. Sensory sensations play a crucial role in this process, serving as the means through which a child learns about the world. To enhance their development, didactic games can be employed, allowing for a more effective unfolding of sensory abilities. These games should be repeated and gradually made more complex, tailored to the child's age, and designed to avoid causing fatigue. Sensory development is vital for a child, as it organizes their understanding of the world more effectively.

Key words: early childhood, sensory culture, sensory development, sensory sensations, games.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ

Шаталова Елена Владимировна

доцент

Веникова Ксения Васильевна

студент

Белгородский государственный
национальный исследовательский университет

Аннотация: Сенсорная культура является значимым фактором в жизни ребенка. Сенсорное развитие позволяет детям ориентироваться в пространстве, понимать и исследовать окружающий мир. Сенсорные ощущения играют в этом процессе решающую роль, выступая средством, с помощью которого ребенок познает мир. Для улучшения их развития можно использовать дидактические игры, позволяющие более эффективно раскрывать сенсорные способности. Эти игры следует повторять и постепенно усложнять, подгонять под возраст ребенка и разрабатывать так, чтобы не вызывать утомления. Сенсорное развитие

жизненно важно для ребенка, так как оно более эффективно организует его понимание мира.

Ключевые слова: раннее детство, сенсорная культура, сенсорное развитие, сенсорные ощущения, игры.

The development of a harmonious personality, including their motivational sphere, intellectual and creative abilities, and personal qualities, is a priority in today's educational system. Preschool education facilitates the development of qualities that enable a child to successfully exist and interact within society in the future. The cultivation of these qualities is most effectively initiated during early childhood.

Early childhood serves as the starting point for preschool education, during which the foundational knowledge and skills of a future personality are established. A key role in this process is played by the sensory development of the child, which aids in their exploration of the surrounding world. The extent to which an educator prioritizes this aspect significantly influences the degree to which a child's sensory culture is formed.

A child's sensory culture is the outcome of their assimilation of the sensory culture created by humanity (commonly accepted notions of color, shape, and other properties of objects) [2, p. 10].

The development of sensory culture helps a child orient themselves in their environment, understand and recognize what is before them, and discern its purpose. In early childhood, the brain undergoes particularly active development, fostering the growth of the child's cognitive activity. The cognitive activity of children aged 2-3 is primarily expressed through the development of perception, the symbolic (sign-based) function of thinking, and meaningful object-related activities [3, p. 177]. This understanding highlights the importance of focusing on the sensory development of children in early childhood.

Sensory development in early childhood involves the formation of new sensory processes and properties that were previously absent in the child; it encompasses the development of their perception and the formation of concepts about the external properties of objects – such as shape, color, size, spatial position, as well as smell and taste [1, p. 18]. In other words, it pertains to the development of their sensory sensations.

Sensory sensations can be classified, and their study reveals the following categories:

- visual sensations: a child perceives contrasts between light and darkness, distinguishes colors and shades, and recognizes the shape, size, quantity, and spatial arrangement of objects;

- auditory sensations: a child hears various sounds – music, nature, urban noises, human speech – and learns to differentiate and comprehend them;

- tactile (touch) sensations: through touching and feeling, a child experiences materials of varying textures, surfaces of objects differing in size and shape, strokes animals, or hugs loved ones;

- olfactory sensations: a child inhales and learns to distinguish various smells in their environment, understanding which are pleasant or unpleasant, and recognizing that some smells may signal danger (e.g., the smell of smoke indicating a fire);

- gustatory sensations: a child tastes and learns to differentiate between various foods and dishes [4, p. 111].

The significance of different sensory sensations varies in human life. Visual and auditory sensations are dominant, as they require no additional effort from the child – they cannot influence their surroundings or choose what to see or hear. In contrast, tactile sensations demand active choice, as the child decides what to touch while exploring various objects.

As a child learns about the world, they develop. In early childhood, play-based activities are the most effective means of fostering sensory culture, as they align with the child's perception. Different games can target specific sensations, and by examining this, we can explore various didactic games that support the development of sensory sensations.

One suitable game for developing tactile sensations is «Find by Touch». In this game, children are given the opportunity to explore various objects on a tray by touching them. This activity helps the child study objects through tactile interaction, recognizing them with their fingers, exploring their properties, and learning their shapes and names. As the task becomes more complex, knowing the objects' properties, the child can select items based on specific qualities – for example, picking only hard objects from the tray.

Another game that enhances tactile sensations is «Handkerchief for the Doll». Unlike the tray game, here the child explores materials (e.g., silk, cotton, wool, linen). Children are presented with materials of different textures but the same color, tasked with choosing a handkerchief for a doll. Since the color is uniform, the child selects based on touch, exploring the properties of the fabrics and choosing the one they prefer tactilely.

In addition to tactile sensations, visual sensations can also be developed. In the «Handkerchief for the Doll» game, the conditions can be altered: the material remains the same, but the colors vary. This allows the child to study the object not only tactilely but also visually, with the doll's handkerchief chosen based on the color the child prefers. The child learns to distinguish colors, recognize variety, and name them correctly.

Beyond tactile and visual sensations, games can also foster auditory sensations. While children naturally recognize sounds, games allow them to associate sounds with specific events. For example, in the game «Sun and Rain», a rattle signals good weather, prompting children to go for a walk, while a tambourine indicates rain, prompting them to hide. This helps the child recognize sounds and link them to specific actions.

In addition to «Sun and Rain», where sounds are fixed, games can help children identify animal sounds. The game «Guess Who's Calling» involves pre-recorded animal sounds. Children are given toy animals to familiarize themselves with, learning how each lives. Using the recorded sounds, they explore how different animals «speak» and can imitate them.

Beyond tactile, visual, and auditory sensations, games can also develop olfactory sensations. While we constantly perceive smells, we don't always understand their meanings. In the game «Guess What's in the Barrel», children not only smell but also attempt to name what's hidden. Instead of a barrel, Kinder egg containers can be used, filled with items that have distinct smells for the child to identify. For early childhood, small spices should be avoided; objects should have a tangible form (e.g., a vanilla pod). This develops olfactory sensations, enabling children to not only smell but also identify the source.

Didactic games are an effective method for sensory development in children. When conducting them, it's essential to consider that young children are restless and their attention wanes quickly, so games should be brief and non-exhausting.

A single game session is insufficient for lasting effects, as knowledge won't be reinforced. For positive progress in sensory development, games must be conducted systematically, with increasing complexity over time. The materials provided should be engaging and spark interest, as what captures a child's attention is more readily remembered.

Thus, the development of sensory culture in early childhood is multifaceted and diverse. With a wide range of opportunities and tools, modern educators can more effectively support children's sensory development, positively impacting their future growth within society.

References

1. Giniyatova S.Yu. Sensory Development of a Child in Preschool Educational Organizations and Families in Accordance with Federal State Educational Standards for Preschool Education // *Fundamental and Applied Science*. – 2016. – № 3. – P. 18-22.
2. Mishagina I.A. Magic Fingers (Sensory Development of Young Children) // *Issues of Preschool Pedagogy*. – 2019. – № 8 (25). – P. 10-12.
3. Orlova I.A. Didactic Games as a Tool for Sensory Development of Young Children // *Science Bulletin*. – 2022. – № 12 (57). – P. 176-181.
4. Sensory Standards in the Lives of Children and Adults / A.A. Nesterova, I.M. Barentseva, N.N. Serikova, et al. // *Pedagogy and Psychology in the Modern World: Theoretical and Practical Studies*. – 2022. – Vol. 12. – № 66. – P. 110-114.

© E.V. Shatalova, K.V. Venikova

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УГЛУБЛЕННОМ КУРСЕ ГЕОМЕТРИИ

Баширова Саида Валеховна

студент

Научный руководитель: **Бурилич Ирина Николаевна**

канд. тех. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Аннотация: В статье представлено решение проблемы развития исследовательских умений у школьников в процессе изучения курса геометрии. Демонстрируется применение специально разработанных учебно-исследовательских заданий на уроках геометрии, которые способствуют постепенному формированию исследовательских компетенций, развитию ключевых компонентов функциональной грамотности, совершенствованию познавательных способностей учащихся.

Ключевые слова: исследовательские умения, курс геометрии, методика преподавания, критическое мышление, учебно-исследовательские задания.

DEVELOPING STUDENTS' RESEARCH SKILLS IN AN ADVANCED COURSE IN GEOMETRY

Bashirova Saida Valehovna

Scientific adviser: **Burilich Irina Nikolaevna**

Abstract: The article presents a solution to the problem of developing research skills in schoolchildren in the process of studying a geometry course. It demonstrates the use of specially developed educational and research tasks in geometry lessons, which contribute to the gradual formation of research competencies, the development of key components of functional literacy, and the improvement of students' cognitive abilities.

Key words: research skills, geometry course, teaching methods, critical thinking, educational and research tasks.

В концепции модернизации российского образования подчеркивается, что одним из результатов правильно организованного образовательного

процесса является развитие способности учащихся к исследовательской деятельности. В современных условиях обучения по новым Госстандартам образования все большее внимание уделяется развитию исследовательских способностей обучающихся, формированию специалистов, готовых добывать и применять знания [4].

Школьный курс геометрии дает большие возможности для организации исследовательской деятельности учащихся на уроках. Изучение опыта работы школ говорит о том, что многие учащиеся, имея формальные знания по геометрии, испытывают значительные затруднения при решении геометрических задач. Они в подавляющем большинстве не владеют методами исследования геометрической ситуации, не умеют анализировать условие данной задачи, не способны сформулировать гипотезу решения, затрудняются в выборе эффективного решения задачи, не делают выводов по решению, хотя психофизиологические особенности их возраста свидетельствуют об их способности к осуществлению всех мыслительных операций, актуализируемых в процессе исследовательской деятельности.

Наблюдения за процессом обучения курсу геометрии показали, что многие при решении сложных задач остаются пассивными. Рассматривание процесса поиска возможных путей решения, как правило, отсутствует. Учащихся мало учат анализировать результаты своей работы, применять полученные знания в различных ситуациях, поиску наиболее эффективного способа решения, осмысливать и самостоятельно выделять проблемы в знакомой или новой ситуациях. Формирование исследовательских умений учащихся в учебном процессе, как правило, идет стихийно, не планируется учителем [1, с. 310].

На примере уроков геометрии по теме «Параллелограмм» покажем, как можно организовать исследовательскую деятельность на трех основных этапах организации исследовательской работы с учащимися:

- формирование понятий;
- обнаружение свойств. Построение выводов и следствий;
- объяснение новых факторов на основе свойств.

Рассмотрим каждый этап подробнее.

Этап 1: Активизация исследовательского интереса в геометрии – Формирование геометрических понятий.

Цель первого этапа формирования исследовательских умений углубленного курса геометрии – вовлечь обучающихся в активную

исследовательскую деятельность посредством актуализации и структурирования знаний о геометрических объектах. Для этого мы предлагаем учащимся упражнение на классификацию и систематизацию: перед ними ставится задача перечислить и описать геометрические фигуры, выделить их ключевые признаки и свойства, а затем объединить эти объекты в группы на основе выявленных общих характеристик.

Для стимулирования этого процесса используются направляющие вопросы открытого типа, не предполагающие единственно верного ответа. Вопрос «Что вы видите на данном чертеже? Какие особенности фигур привлекли ваше внимание?» побуждает обучающихся к детальному анализу представленных геометрических объектов и к формулированию первичных наблюдений. Затем, вопрос «Какие из этих фигур связаны между собой? Какие общие свойства они имеют?» стимулирует поиск закономерностей и взаимосвязей, а также формирование более глубокого понимания геометрических понятий.

Ключевым моментом является открытый характер вопросов, позволяющий учащимся не стремиться к поиску «правильного» ответа, а самостоятельно проводить интеллектуальный поиск и формулировать собственные гипотезы. Такой подход позволяет развить исследовательские навыки, критическое мышление и способность к абстрактному мышлению, что является необходимым условием для успешного освоения углубленного курса геометрии [2, с. 14]. Мы создаем среду, в которой ученики не боятся ошибаться, а стремятся к активному познанию и самостоятельному открытию геометрических закономерностей.

Этап 2: Обнаружение свойств. Построение выводов и следствий;

После того, как учащиеся определили и описали исследуемые геометрические объекты (этап 1), наступает время для углубления знаний и самостоятельного открытия новых свойств. Цель данного этапа – поставить обучающихся в позицию исследователей, побудив их к активному поиску и формулированию выводов о характерных особенностях рассматриваемых фигур.

Начинается этап с актуализации уже имеющихся знаний. Учитель задает вводные вопросы, направленные на припоминание ранее изученного материала. Например, «Какие свойства параллелограмма (трапеции и т.д.) вам известны?» Это позволяет активизировать имеющуюся базу знаний и создать основу для дальнейшего исследования. Полученные сведения систематизируются,

визуализируются (рисунки, чертежи, таблицы), и выносятся на всеобщее обозрение, чтобы создать общую платформу для дальнейшей работы.

Ключевым принципом на этом этапе является максимальное поощрение инициативы учащихся. Учитель создает атмосферу, в которой принимаются любые высказывания, предположения и гипотезы, какими бы они ни казались на первый взгляд. Задача учителя – систематизировать все идеи, не спеша сразу корректировать или упрощать их. Это позволяет учащимся чувствовать себя уверенно и стимулирует их к активному участию в процессе «открытия» новых свойств.

Дальнейшая работа ведется посредством серии интерпретирующих вопросов, призванных направить поиск в нужное русло и помочь учащимся сформировать четкие выводы и следствия. Например: «Что произойдет, если...?», «Что случится, когда...?». Эти вопросы стимулируют ребят к анализу, рассуждению и прогнозированию, тем самым способствуя углублению понимания геометрических объектов и развитию исследовательских умений.

Этап 3: Объяснение новых факторов на основе свойств.

Цель этого этапа – научить обучающихся объяснять новые геометрические факты, опираясь на уже известные свойства и определения. Задача состоит в том, чтобы активизировать аналитическое мышление и подвести учеников к самостоятельному доказательству новых утверждений.

Начало этапа характеризуется провоцирующим вопросом учителя, который имеет скорее абстрактный и теоретический характер. Вопрос должен стимулировать учащихся к размышлению о возможных изменениях и последствиях. Например: «Что изменится, если мы изменим одно из условий определения фигуры?», «Что произойдет, если переставить условие и утверждение местами?». В контексте изучения свойств геометрических фигур, это может быть вопрос о формулировке утверждения, обратного известному свойству.

Следующий шаг – проверка справедливости выдвинутых гипотез. На этом этапе обучающиеся должны в школьном учебнике в виде готовых фактов, в логике самостоятельных открытий [3, с. 31]. Обучающиеся не просто запоминают определения и теоремы, а активно участвуют в процессе их обоснования и доказательства, что способствует более глубокому и прочному усвоению знаний, а также развитию исследовательских умений.

Таким образом, формирование исследовательских умений у обучающихся углубленного курса геометрии является не просто желательным, а

необходимым условием для достижения высоких образовательных результатов и развития творческого потенциала. Предложенная система, включающая этапы формирования понятий, обнаружения свойств и объяснения новых фактов, доказала свою эффективность в активизации познавательной деятельности, стимулировании самостоятельного мышления и развитии исследовательских навыков.

Использование открытых вопросов, поощрение гипотез и предположений, а также создание атмосферы, в которой ценятся любые, даже ошибочные, высказывания, способствуют раскрепощению учащихся, стимулируют их к активному участию в процессе обучения и формируют уверенность в собственных силах. Такой подход позволяет превратить изучение геометрии из пассивного запоминания готовых фактов в увлекательное путешествие, полное открытий и интеллектуальных вызовов.

Список литературы

1. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций // Молодой ученый. — 2012. — № 8 (43). — С. 309-312.

2. Кукар, У.Ю. Развитие исследовательских умений старшеклассников в учреждении дополнительного образования : диссертация...кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Кукар Ульяна Юрьевна; [Место защиты: Магнитог. гос. ун-т]. - Магнитогорск, 2010. - 190 с. : ил.

3. Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение, интеллект, творчество // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 2. – С. 29–42.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] : утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>

© С.В. Баширова, 2025

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
С СОХРАННЫМ И НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ»**

Соколова Юлия Михайловна

магистрант

кафедра специальной коррекционной педагогики

Красноярский государственный

педагогический университет им. В.П. Астафьева

Аннотация: В статье анализируются результаты диагностики по выявлению первичного уровня навыков социального развития детей раннего возраста с сохранным и нарушенным слухом. Сделан вывод о том, что нарушение слуха определяет несформированность (низкую сформированность) навыков социального развития у 100,00% детей раннего возраста без специализированного психолого-педагогического сопровождения в условиях смешанных групп детей с сохранным и нарушенным слухом.

Ключевые слова: социальное взаимодействие, дети раннего возраста, нарушения слуха.

**THE PROJECT «FORMATION OF SOCIAL INTERACTION
SKILLS IN YOUNG CHILDREN WITH PRESERVED
AND IMPAIRED HEARING»**

Sokolova Yulia Mikhailovna

master's student

Krasnoyarsk State Pedagogical University

named after. V.P. Astafieva

Abstract: The article analyzes the diagnostic results of identifying the primary level of social development skills of young children with preserved and impaired hearing. It is concluded that hearing impairment determines the lack of formation (low formation) of social development skills in 100.00% of young children without specialized psychological and pedagogical support in mixed groups of children with preserved and impaired hearing.

Key words: social interaction, young children, hearing impairment.

Под социальным взаимодействием в психологической науке и практике подразумевается интерактивный процесс общения в ходе организации совместной деятельности для достижения общей цели.

При исследовании развития данного понятия выявлены следующие особенности. Так, Г.М. Андреева под социальным взаимодействием понимает интерактивный процесс, в структуру которого входят обмен информацией и организация общей деятельности [1; с. 198–204]. Структурными компонентами социального взаимодействия, которым уделяется особый акцент, согласно Г.М. Андреевой, являются познавательный, эмоциональный, поведенческий акценты [1; с. 37–42], тогда как особое внимание в организации социального взаимодействия в исследованиях А.А. Бодалева уделяется только совместной деятельности участников общения для достижения общей цели [2, с. 198–204].

И.А. Зимняя процесс социального взаимодействия неразрывно связывает с наличием мотивации, которая непосредственно влияет на активность субъекта при проектировании (конструировании) необходимых ситуаций взаимодействия, при которых нужно определить социальную роль и социальный статус субъекта взаимодействия [3, с. 322–330].

Интегративным понятием социального взаимодействия в педагогике можно считать определение О.Н. Родиной, согласно которому под социальным взаимодействием нужно понимать процесс установления взаимоотношений между людьми, которые могут быть функционально-ролевыми и межличностными и направлены на овладение субъектами образовательного процесса способами продуктивного общения по совершенствованию процесса обучения [4, С. 47]. С точки зрения педагогики социальное взаимодействие – интерактивная (с равнозначным учитыванием мнений и интересов всех субъектов взаимодействия) совместная деятельность по достижению общей цели.

Как пишут В.Н. Белкина, Ю.С. Проскурякова, формирование первичного социального знания, которое включает в себя представления ребенка о других и о себе и которое постепенно становится когнитивным регулятором процесса адаптации к жизни в социуме, происходит в раннем возрасте [5, С. 88] и проявляется, по мнению Л.И. Божович, в формировании и развитии совместной деятельности, общения и сознания детей с нормой и детей с нарушением слуха [6, С. 89–90].

К основным видам деятельности в раннем возрасте ребенка с нарушением слуха относятся предметная деятельность, игры с составными и динамическими

игрушками, экспериментирование, общение, самообслуживание, восприятие музыки, стихов, картинок, двигательная активность [7]. Анализируя основные виды деятельности у детей с сохранным и нарушенным слухом, диагностируется степень сформированности навыков социального поведения и развития.

В рамках предпроектного исследования проведена диагностика по проявлению навыков социального взаимодействия детей раннего возраста с сохранным и нарушенным слухом.

Целью предпроектного исследования является выявление первичного уровня навыков по социальному взаимодействию детей раннего возраста с сохранным и нарушенным слухом.

Объект исследования – социальное взаимодействие детей раннего возраста с сохранным и нарушенным слухом.

Предмет исследования – методическое обеспечение процесса выявления навыков социально взаимодействия у детей раннего возраста с сохранным и нарушенным слухом.

Участниками экспериментальной группы выбраны воспитанники комбинированной группы детского сада, раннего возраста в количестве 12 человек, среди которых:

– 2 человека с нарушенным слухом:

а) испытуемый 1 – двухсторонняя, нейросенсорная тугоухость [8], коррекция слуха производится слуховыми аппаратами;

б) испытуемый 2 – двухсторонняя сенсоневральная тугоухость IV степени, наследственное [8], коррекция слуха производится слуховыми аппаратами;

– 10 человек с сохранным слухом (табл. 1).

В качестве основной методики использована диагностика социального развития детей раннего возраста, предложенной А.В. Закрепиной, Е.А. Стребелевой, С.Б. Лазуренко [8], состоящей из 3-х групп упражнений, на основании которых можно определить один из 3-х уровней психологического достижения в социальном развитии ребенка:

– психологическое достижение сформировано;

– психологическое достижение сформировано не полностью;

– психологическое достижение не сформировано, не соответствует возрасту ребенка.

Диагностические упражнения состоят из игровых и практических заданий по:

- восприятию ребенком других людей;
- определению характера взаимодействия ребенка с окружающей средой;
- выбору ребенком средств коммуникации и способов усвоения социального опыта.

Каждое из 3-х заданий оценивается от 0 до 3-х баллов. Соответственно максимально возможное количество баллов – 9, минимальное – 0. По обобщенным количественным показателям (количеству набранных баллов) и количеству выполненных заданий определяется уровень сформированности социального развития ребенка:

- 5 – 9 баллов соответствуют благоприятному варианту социального развития, который может иметь место как у здоровых детей, так и у детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в оптимальных социальных условиях;
- 3 – 5 баллов соответствуют условно неблагоприятным вариантам социального развития;
- 0 – 2 баллов соответствуют отклоняющимся вариантам социального развития (таблица 1)

Таблица 1

**Критерии достижения ребенка раннего возраста
в области социального развития**

№ п/п	Критерии	Уровни психологического достижения		
		Сформировано (высокий уровень)	Сформировано не полностью (средний уровень)	Не сформировано (низкий уровень)
1.	Количество выполненных заданий, шт.	3	1 – 2	0 – 1
2.	Обобщенный количественный показатель, баллы	5 – 9	3 – 5	0 – 2

По результатам предпроектного исследования по выявлению уровня сформированности навыков социального взаимодействия у детей раннего возраста с сохранным и нарушенным слухом выявлено следующее.

Дети экспериментальной группы с нарушениями слуха (испытуемые 1, 2) смогли выполнить частично с помощью педагога, только 1 задание по направлению «Взаимодействие с окружающим миром». Испытуемый 2 показал совсем незначительную реакцию в упражнении по направлению «Восприятие других». По результатам диагностики количество набранных баллов Испытуемых 1, 2 составило 1 и 1,5 баллов соответственно, что соответствует низкому уровню – не сформированности социального развития (таблица 2).

Таблица 2

Уровни достижения детей раннего возраста экспериментальной группы с нарушениями слуха в области социального развития

№ п/п	Критерии	Уровни психологического достижения			Общая сумма баллов
		Сформировано (высокий уровень)	Сформировано не полностью (средний уровень)	Не сформировано (низкий уровень)	
Испытуемый 1	Количество выполненных заданий, шт.	–	–	1,00	1,00
	Обобщенный количественный показатель, баллы	0,00	0,00	1,00	1,00
Испытуемый 2	Количество выполненных заданий, шт.	–	–	1,00	1,00
	Обобщенный количественный показатель, баллы	0,50	0,00	1,00	1,50

Данные по степени выполнения каждого задания детей с нарушениями слуха говорят об отсутствии навыков коммуникации и восприятии других людей (таблица 3).

Таблица 3

Уровни достижения детей раннего возраста экспериментальной группы с нарушениями слуха в области социального развития по отдельным группам заданий

Испытуемые	Группы заданий			Общая сумма баллов	Уровень
	Восприятие других, баллы	Взаимодействие с окружающим миром, баллы	Коммуникации, усвоение социального опыта, баллы		
Испытуемый 1	0,00	1,00	0,00	1,00	низкий
Испытуемый 2	0,50	1,00	0,00	1,50	низкий
Средний балл:	0,25	1,00	0,00	1,25	низкий

Результаты диагностики детей раннего возраста с нарушенным слухом показывают:

- полное отсутствие коммуникативных навыков и навыков усвоения социального опыта (0,00 баллов из 3,00 возможных баллов в исследуемой группе);
- практически полное отсутствие навыков восприятия других (0,25 баллов из 3,00 возможных баллов в исследуемой группе);
- частичное проявление навыков по взаимодействию с окружающей средой (1 баллов из 3 возможных баллов в исследуемой группе), данные представлены на рисунке 1.

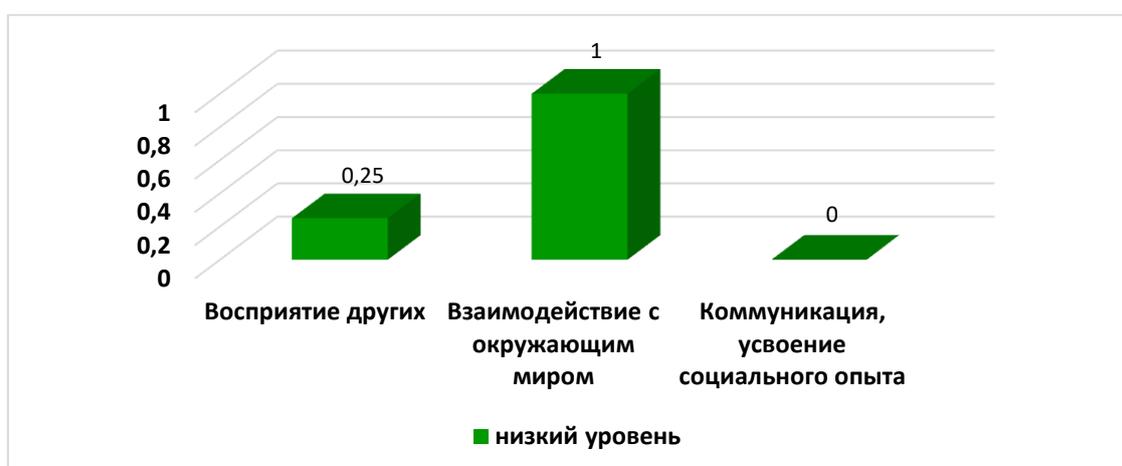


Рис. 1. Средние данные уровня достижения детей раннего возраста экспериментальной группы с нарушениями слуха в области социального развития по отдельным группам заданий

Дети экспериментальной группы с сохранным слухом (испытуемые 3 – 12) по итогам 3-х диагностических заданий набрали различные суммы баллов, соответствующие:

- высокому (6,5 – 7,5 баллов) – 2 ребенка исследуемой группы;
- среднему (3,5 – 4,5 баллов) – 5 детей исследуемой группы;
- низкому (0,5 – 2,5 баллов) – 3 ребенка исследуемой группы – сформированности навыков социального развития (таблица 4).

Таблица 4

Уровни достижения детей раннего возраста экспериментальной группы с сохранным слухом в области социального развития по отдельным группам заданий

Испытуемые	Группы заданий			Общая сумма баллов	Уровень
	Восприятие других, баллы	Взаимодействие с окружающим миром, баллы	Коммуникации, усвоение социального опыта, баллы		
Испытуемый 3	2,50	2,00	3,00	7,50	высокий
Испытуемый 4	1,50	2,00	0,00	3,50	средний
Испытуемый 5	0,00	0,50	0,00	0,50	низкий
Испытуемый 6	1,00	2,00	1,00	4,00	средний
Испытуемый 7	0,50	0,50	0,50	1,50	низкий
Испытуемый 8	2,00	2,50	2,00	6,50	высокий
Испытуемый 9	1,50	1,00	1,00	3,50	средний
Испытуемый 10	0,50	1,00	1,00	2,50	низкий
Испытуемый 11	1,50	1,00	2,00	4,50	средний
Испытуемый 12	1,00	1,50	1,00	3,50	средний
Средний балл:	1,20	1,40	1,15	3,75	средний

Результаты диагностики детей раннего возраста с сохранным слухом показывают:

- частичное проявление коммуникативных навыков и навыков усвоения социального опыта (1,15 баллов из 3 возможных баллов в исследуемой группе);
- частичное проявление навыков восприятия других (1,2 баллов из 3 возможных баллов в исследуемой группе);
- частичное проявление навыков по взаимодействию с окружающей средой (1,4 баллов из 3 возможных баллов в исследуемой группе), данные представлены на рисунке 2.

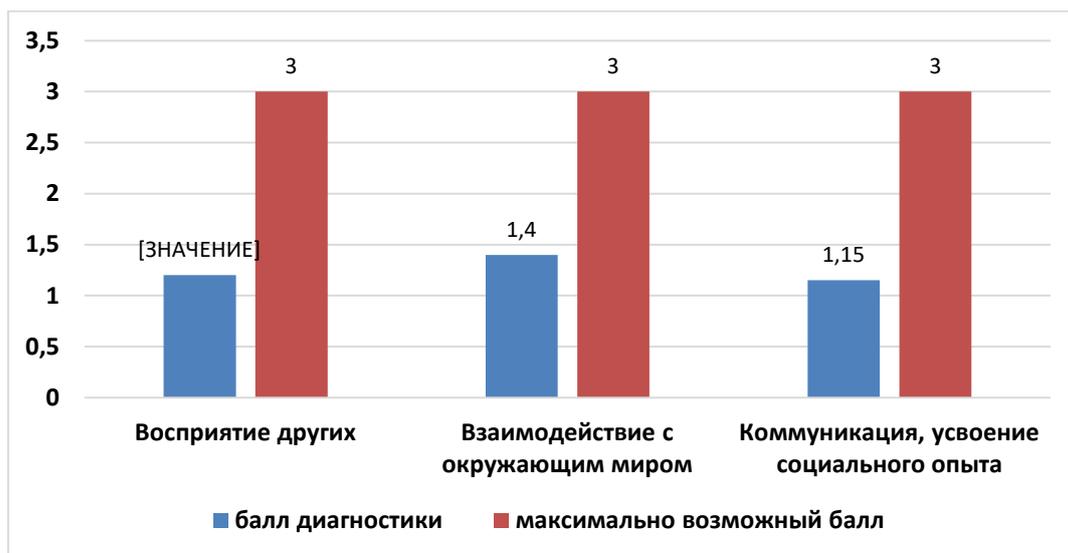


Рис. 2. Средние данные уровня достижения детей раннего возраста экспериментальной группы с сохранным слухом в области социального развития по отдельным группам заданий

Испытуемые экспериментальной группы с сохранным слухом показывают разные результаты сформированности навыков социального развития:

- высокий уровень сформированности – 2 человека;
- средний уровень сформированности – 5 человек;
- низкий уровень сформированности – 3 человека, данные представлены на рисунке 3.

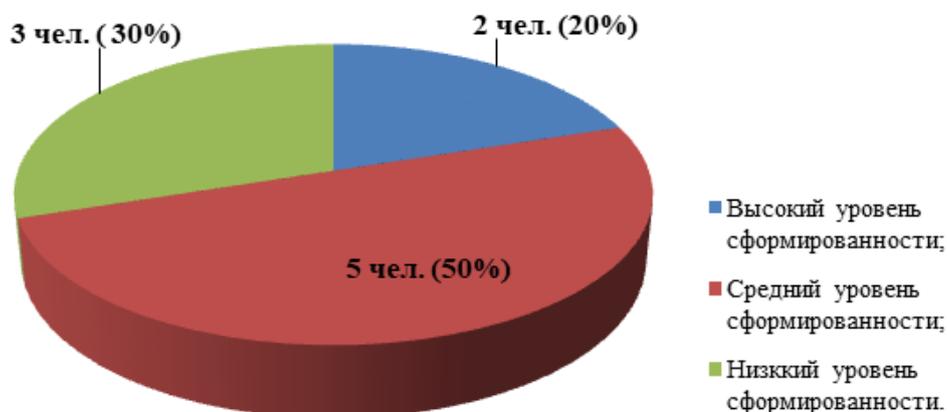


Рис. 3. Результаты сформированности навыков социального развития у детей раннего возраста экспериментальной группы с сохранным слухом

Таким образом, в рамках предпроектного исследования установлен разный уровень сформированности навыков социального развития у детей с сохранным и нарушенным слухом:

– у 100,00% исследованных детей с нарушенным слухом результаты диагностики показали полную или частичную несформированность навыков социального развития;

– у 70,00% исследуемых детей раннего возраста с сохранным слухом навыки социального развития отмечены на среднем (50,00%) и высоком (20,00%) уровнях, у 30,00% детей с сохранным слухом определена полная или частичная несформированность навыков социального развития.

Вывод: нарушение слуха определяет несформированность (низкую сформированность) навыков социального развития у 100,00% детей раннего возраста без специализированного психолого-педагогического сопровождения в условиях смешанных групп детей с сохранным и нарушенным слухом.

Список литературы

1. Андреева Г.М., Социальная психология. Учебник [Текст] / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс. – 2022. – 353 с.
2. Белкина В.Н., Проскурякова Ю.С. Онтогенетический аспект социальной адаптации ребенка [Текст] / В. Н. Белкина, Ю.С. Проскурякова // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический ун-т им. К. Д. Ушинского. – 2005. – С. 87 – 92.
3. Бодалев А.А., Восприятие человека человеком [Текст] / А.А. Бодалев. – 2-е изд. М.: Энциклопедист-Максимум; СПб.: Мирь. – 2020. – 240 с.
4. Божович Л.И., Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб. : Питер. – 2022. – 400 с.
5. Закрепиной А.В., Стребелевой Е.А., Лазуренко С.Б. Диагностика социального развития: для работы с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2024. – 184 с.
6. Зимняя И.А., Осваиваем социальные компетентности [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: МПСИ. – 2021. – 592 с.
7. Родина, О.Н. Социальное взаимодействие в педагогическом процессе [Текст] / О.Н. Родина // Мир науки, культуры, образования – 2019. – № 5 (78). – С. 47 – 49.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://shkolastarotimoshkinskayar73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf (дата обращения: 12.01.2025 г.)

© Ю.М. Соколова

ВЛИЯНИЕ ДЫХАНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Муравлева Дарья Сергеевна

РЖД детский сад № 53

Аннотация: В статье рассматривается значимость речевого дыхания в развитии речи дошкольников. Анализируются методы формирования правильного речевого дыхания и их влияние на четкость, выразительность и плавность речи детей. Особое внимание уделяется использованию игровых методик и дыхательных упражнений для развития речевого аппарата и улучшения коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дыхание, дошкольный возраст, речь, игровые упражнения, речевой аппарат.

THE EFFECT OF BREATHING ON SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN

Muravleva Darya Sergeevna

Abstract: The article examines the importance of speech breathing in the speech development of preschoolers. The methods of formation of correct speech breathing and their influence on the clarity, expressiveness and smoothness of children's speech are analyzed. Special attention is paid to the use of game techniques and breathing exercises to develop the speech apparatus and improve communication skills in older preschool children.

Key words: breathing, preschool age, speech, play exercises, speech apparatus.

В норме за одну минуту взрослый человек в состоянии покоя совершает от 14 до 20 вдохов и выдохов в минуту. В большинстве случаев, этим процессом мы не руководим и не контролируем его, он бессознательный. И обращаем внимание только тогда, когда происходит сбой, например, заложен нос или нам становится трудно дышать по другим причинам. Есть ещё и другие случаи, когда мы не только замечаем этот важный процесс дыхания, контролируем его, но и развиваем, для того чтобы улучшить качество жизни, общее состояние и др.

Важность дыхания заключается в его роли для здоровья организма. Оно обеспечивает поступление кислорода, необходимого не просто для нормального обмена веществ, но и в целом, для поддержания жизни в живом организме. Неправильное дыхание, может привести к различным нарушениям и заболеваниям. И наоборот, чем больше способность организма усваивать кислород, тем выше физическая работоспособность человека.

Выделяют 4 типа дыхания:

1. Диафрагмальное дыхание – осуществляется при помощи диафрагмы, она сжимается и опускается на вдохе, вызывая выпячивание живота, а на выдохе расслабляется и поднимается, втягивая живот. Этот тип дыхания считается наиболее правильным и полезным, поскольку обеспечивает большую активность легких и массаж внутренних органов.

2. Грудное дыхание. Также известное как поверхностное или рёберное дыхание, представляет собой минимальный вдох в лёгкие, осуществляемый через межрёберные мышцы. При грудном дыхании воздух втягивается преимущественно в грудную клетку, а не через диафрагму, как при глубоком дыхании.

3. Ключичное дыхание – это вид дыхания, при котором воздух поступает в верхнюю часть легких, в работу включаются только ключицы.

4. Диафрагмальное-рёберное – это тип дыхания, при котором воздух поступает в лёгкие через нос, проходит через трахею и бронхи, и достигает альвеол, где происходит газообмен. Оно осуществляется за счёт сокращения диафрагмы и движения рёбер.

Дыхание оказывает огромное влияние на речь. Оно определяет плавность, внятность и разборчивость речи. Правильное речевое дыхание позволяет говорить чётко, менять интонацию и громкость голоса, делать паузы в необходимых местах.

Если подробнее рассматривать, речевое дыхание, то важно начать с определения. Итак, фонационное (речевое) дыхание – это тип дыхания, при котором на выдохе образуется звук, а звуки соединятся в речевой поток. Это навык, требующий четкой координации дыхания, органов артикуляции и периферических органов слуха, контролируемых центральной нервной системой, и является главной составляющей любого звука.

Главным отличием речевого дыхания, от других видов, является то, что оно произвольно. При этом вдох короче, а выдох, наоборот, замедленный, прерывающийся в связи с произнесением текста, а затем без паузы опять короткий вдох.

Существуют элементы фонационного дыхания: вдох должен быть глубокий, энергичный, короткий через нос, направленный в нижние доли лёгких. А выдох равномерный, активный, не ослабевающий к концу.

Одной из причин возникновения нарушений в речевом развитии у детей старшего дошкольного возраста является несовершенство речевого дыхания:

1. Короткий речевой выдох. Например, ребенок может произнести только 2-3 слова на одном выдохе, а также регулярно делает паузы посреди фразы, чтобы сделать вдох.

2. Говорение на вдохе – приводит к нечеткому произношению и ускорению темпа речи.

3. Ускоренный темп речи из-за нехватки воздуха.

4. Верхнегрудное дыхание. Ярким проявлением является поднятие ребенком плеч во время разговора.

5. Неравномерный выдох – проблема в том, что ребенок не может распределить воздух равномерно, поэтому, громкость его голоса меняется к концу фразы.

Чтобы сформировать правильное речевое дыхание, следует придерживаться определённых правил: проводить дыхательные упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке. Заниматься до еды. Надевать свободную одежду. Выполнять упражнения, сидя или стоя, не больше 3-5 раз и делать паузы между подходами. Вдыхать воздух через нос, не поднимая плечи. Делать длительный и плавный выдох. Следить за тем, чтобы щёки не надувались. Не напрягать мышцы в области шеи, рук, груди и живота во время фонационного дыхания.

Работать над формированием правильного речевого дыхания необходимо в определённой последовательности:

1. Формирование диафрагмального дыхания.

2. Обучение дифференцированию вдоха и выдоха через нос и рот.

3. Формирование целенаправленной воздушной струи и развитие сильного плавного удлинённого выдоха.

4. Развитие силы, продолжительности, постепенности и целенаправленности дыхания, а также регуляция дыхательного ритма.

Так как ведущий вид деятельности ребенка старшего дошкольного возраста – игра, мы предлагаем использовать игровые методики для формирования фонационного дыхания.

Цель всех игр – формирование правильного речевого дыхания, выработка продолжительного выдоха, тренировка его силы и постепенности. Например,

мы можем использовать мыльные пузыри, задувать свечи, дуть на пену, использовать различные аэроболы, салфетки и другие заготовленные средства.

Игра «Парашют» – учить силе выдоха, направленной воздушной струе. Цель – необходимо сдуть салфетку резким выдохом, чтобы она стала похожа на парашют.

Упражнение «Волны» – в положении лёжа на спине дети кладут игрушку на живот, делают глубокий вдох-живот надувают, выдох-живот втягивают. Таким образом, игрушка будет плавать «по волнам».

«Забей гол Дракоше» – развитие сильного непрерывного выдоха. Оборудование: лёгкий шарик от настольного тенниса или поролоновый шарик, игрушка дракона.

«Волшебные бабочки»: развитие длительного непрерывного выдоха. Оборудование: искусственный цветок с разноцветными бумажными бабочками.

«Горячий чай»: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха. Оборудование: стаканчики из цветного картона; и многое другое.

В заключение, хочется подчеркнуть важность фонационного (речевого) дыхания. Формирование правильного речевого дыхания способствуют развитию чёткости, выразительности и плавности речи. А использование игровых методик и дыхательных упражнений делает процесс обучения увлекательным и продуктивным.

Список литературы

1. Белякова Л. И. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей: формирование речевого дыхания. М.: Национальный книжный центр, 2017. 560 с.
2. Бурлакина О. В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. М.: Детство-Пресс, 2019. 906 с.
3. Ковалева М. Психологические условия развития речевой активности младших школьников. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. 168 с.
4. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. М.: Каро, 2018. 779 с.
5. Малашенко Н. М., Белянко О. Е., Матюшенко А. Г., Ляпидевская Н. С. Пособие по развитию речевых навыков и умений на материале публицистических и художественных текстов. М.: Высшая школа, 2018. 112 с.

© Д.С. Муравлева

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНИМАНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Козлова Анастасия Сергеевна
Никандрова Ксения Геннадьевна
МБДОУ «Детский сад № 203 «Непоседы»

Аннотация: В статье отмечается, что Великая Отечественная война – это эпоха, которая оставила неизгладимый след в истории нашей страны. Она стала ярким примером проявления героизма, самоотверженности и патриотизма. Однако, к сожалению, возможности для общения детей с ветеранами и участниками войны становятся все более ограниченными. Это подчеркивает важность работы воспитателей дошкольных учреждений, которые берут на себя ответственность за ознакомление детей с событиями войны и формирование у них патриотических чувств.

FEATURES OF THE FORMATION OF UNDERSTANDING ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR THROUGH PATRIOTIC EDUCATION AMONG OLDER PRESCHOOLERS

Kozlova Anastasia Sergeevna
Nikandrova Kseniya Gennadievna

Abstract: The article notes that the Great Patriotic War is an era that has left an indelible mark on the history of our country. She became a vivid example of heroism, dedication and patriotism. However, unfortunately, the opportunities for children to communicate with veterans and war veterans are becoming increasingly limited. This underlines the importance of the work of preschool teachers, who take responsibility for familiarizing children with the events of the war and forming patriotic feelings in them.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, старший дошкольный возраст.

Одной из наиболее значимых задач современного общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм, как основа

национальной идентичности, представляет собой глубокую любовь к своей Родине, уважение к её культуре, традициям и народу.

Для эффективной работы по данному направлению педагоги должны определить несколько ключевых аспектов. Во-первых, необходимо понимать, что именно должны знать дошкольники о Великой Отечественной войне и Дне Победы. Это могут быть как основные факты, так и более глубокие аспекты, такие как значение победы для страны и её народа. Во-вторых, важно выбрать методы, приемы и формы работы, которые помогут сформировать у детей эти знания и основы патриотизма. Это может включать в себя как традиционные формы обучения, так и современные интерактивные подходы, которые делают процесс познания более увлекательным и доступным. Достижение результатов в патриотическом воспитании детей требует интеграции различных видов деятельности.

Воспитательно-образовательная работа должна охватывать игровые, познавательные, коммуникативные, изобразительные, двигательные и музыкальные виды деятельности. Например, через игры, основанные на исторических событиях, дети могут не только получать знания, но и развивать свои эмоции и понимание значимости патриотизма. Чтение художественной литературы о войне, прослушивание песен военных лет, создание поделок и рисунков на тему Дня Победы – все это способствует развитию у детей чувства принадлежности к своей стране и гордости за её историю.

Важным аспектом является также вовлечение в образовательный процесс различных специалистов. Воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физкультуре, логопеды и даже родители могут сыграть значимую роль в формировании патриотических чувств у детей. Например, музыкальные руководители могут организовать концерты, посвященные Дню Победы, где дети смогут исполнять песни военных лет, а родители могут участвовать в совместных мероприятиях, что создаст атмосферу единства и вовлеченности. Кроме того, стоит отметить, что патриотическое воспитание не ограничивается только праздниками или специальными мероприятиями. Это процесс, который должен проходить постоянно, интегрируясь в повседневную жизнь детей.

Педагоги могут использовать различные ситуации для обсуждения тем, связанных с историей и культурой страны, прививать детям уважение к традициям и обычаям, а также развивать у них чувство ответственности за будущее своей Родины.

Таким образом, патриотическое воспитание подрастающего поколения — это комплексная задача, требующая системного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Важно, чтобы дети не только знали о прошлом своей страны, но и понимали его значение для их жизни и будущего. Формирование у детей патриотических чувств – это инвестиция в будущее, которая поможет создать сознательное и ответственное поколение, готовое защищать и развивать свою Родину.

Создание предметно-развивающей среды в детском саду, посвященной Великой Отечественной войне, – это сложная, но невероятно важная задача. Цель – не просто передать детям информацию о войне, а пробудить в них чувство патриотизма, уважения к истории и героям, и, что особенно важно, понять её человеческую сторону. Мини-музеи и тематические уголки – прекрасный инструмент для достижения этой цели. Они позволяют превратить процесс обучения в увлекательное исследование, в активное участие в создании чего-то значимого.

Мини-музей, посвященный Великой Отечественной войне, в подготовительной группе детского сада – это не просто собрание экспонатов. Это живая, постоянно развивающаяся экспозиция, созданная общими усилиями детей, родителей и воспитателей. Его структура может быть достаточно гибкой и адаптироваться под интересы детей и доступные ресурсы. Рассмотрим подробнее состав типичного мини-музея:

1. Литературный раздел: он включает не только художественную литературу для детей о войне (например, рассказы Л. Кассиля, А. Милна, стихи С. Михалкова, отрывки из произведений К. Симонова, Б. Васильева, адаптированные для восприятия дошкольников), но и детские книги, иллюстрирующие жизнь в тылу, повседневную жизнь детей военного времени. Это помогает детям понять не только масштаб войны, но и то, как она отразилась на жизни обычных людей.

2. Фотографический и документальный раздел: здесь представлены не только альбомы с фотографиями военной техники и героев, орденами и медалями, но и старые фотографии участников войны – бабушек и дедушек детей, фотографии из семейных архивов. Важно сопровождать фотографии краткими, понятными для детей, историями о людях, изображенных на них. Это создает личностную связь между детьми и историей, делает ее более близкой и реальной. Можно добавить копии писем с фронта, дневниковые записи (разумеется, адаптированные), вырезки из газет военного времени.

3. Предметный раздел: этот раздел мини-музея наиболее впечатляющ для детей. Помимо игрушечной военной техники и оружия (важно акцентировать внимание на том, что это игрушки, символы, а не настоящие орудия войны), включает предметы солдатского быта: котелок, фляжка, треугольные письма, поношенный китель или пилотка (копии, если оригиналы недоступны). Эти предметы позволяют детям представить быт солдата, его условия жизни, понять, что война – это не только сражения, но и тяжелые условия жизни и необходимость выносливости и мужества. Здесь же можно разместить предметы тыла: копии плакатов военного времени, фрагменты ткани из военной формы, инструменты, которые использовались в тылу для помощи фронту.

4. Аудиовизуальный раздел: грампластинки с песнями военных лет – прекрасное дополнение. Однако современные технологии позволяют расширить возможности: можно включить фрагменты хроники Великой Отечественной войны (специально отобранные, без жестоких сцен), аудиозаписи военных песен и стихов.

5. Интерактивный раздел: важнейшей частью мини-музея является интерактивная зона. Здесь могут располагаться игрушки-конструкторы, позволяющие детям создавать свои модели военной техники, макеты военных действий (с элементами ролевых игр), подставки для рисования на военную тематику. Важно, чтобы дети не просто смотрели, но и взаимодействовали с Мини-музей – это лишь часть предметно-развивающей среды. Его функционирование должно быть тесно связано с различными видами деятельности. Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «МЧС», «Санитары»,

«Связисты» позволяют детям примерить на себя роли людей, которые принимали участие в войне или работали в тылу. Дидактические игры: «Собери пазл с изображением военной техники», «Найди лишний предмет», «Угадай по силуэту». Эти игры способствуют закреплению знаний о военной технике, героях и событиях войны. Игры-соревнования: «Перенеси снаряд»,

«Перебинтуй раненого», «Построй мост» - развивают физические способности, командный дух и чувство взаимовыручки. Важно подбирать игры, которые не только развлекают, но и обучают. Творческие занятия: рисование, лепка, аппликация на военную тематику, изготовление поделок из подручных материалов – позволяют детям выразить свои эмоции, впечатления и понимание событий войны.

Мини-музей и сопутствующие мероприятия должны быть продуманы так, чтобы не пугать детей, а заинтересовать их, побудить к исследованию истории,

к пониманию значимости подвига советского народа. Важно показать войну через призму человеческих судеб, через истории героизма и мужества. Именно такой подход поможет воспитать в детях патриотизм и чувство гражданской ответственности.

Список литературы

1. Ляленкова В. Обогащение знаний дошкольников о Великой Отечественной войне посредством интеграции разных видов деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EzmiB>

© А.С. Козлова, К.Г. Никандрова

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИТУАЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Чебеняева Ирина Михайловна
Бабилова Алёна Алексеевна
Тимошенко Людмила Алексеевна
Зимникова Ирина Юрьевна
преподаватели
ОГАПОУ «Белгородский техникум
общественного питания»

Аннотация: Статья посвящена исследованию эффективности ситуационного метода обучения на уроках английского языка. В работе рассматриваются теоретические основы данного подхода, который предполагает использование реальных жизненных ситуаций для стимулирования активного усвоения языкового материала. Также в статье обсуждаются преимущества ситуационного метода, и затрагивается история его появления.

Ключевые слова: ситуационный метод обучения, принципы реализации ситуационного метода, преподавание английского языка, мотивация, стимулирование учебного процесса.

THE EFFECTIVENESS OF SITUATIONAL LANGUAGE TEACHING IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS

Chebenyaeva Irina Mikhailovna
Babikova Alena Alekseevna
Timoshenko Lyudmila Alekseevna
Zimnikova Irina Yurievna

Abstract: This article is devoted to exploring the effectiveness of the situational method in teaching English language. It examines the theoretical foundations of this approach, which involves using real-life situations to stimulate active acquisition of language material. Additionally, it highlights the advantages of the situational language teaching and touches upon its historical development.

Key words: situational language teaching, principles of implementing the situational method, teaching English, motivation, stimulation of the educational process.

В последние годы всё чаще прилагаются усилия по повышению эффективности преподавания английского языка. Следует отметить, что на данный момент в классе по-прежнему преобладает традиционный метод, ориентированный на преподавателя и основанный на изучении грамматики. Однако все больше и больше исследователей языка выдвигают новые приемы и практики обучения языку. Среди прочих выделяется ситуационный метод (Situational language teaching – SLT). Он был разработан Гарольдом Палмером и А.С. Хорнби, и постепенно всё больше привлекал внимание лингвистов. В настоящее время исследователи языка во всем мире придают ему большое значение.

Основная цель ситуационного обучения заключается в стимулировании процесса обучения. Блум предположил, что для успешного преподавания языка в классе необходимо создавать больше реальных жизненных сценариев, чтобы у студентов была возможность применить полученные знания на практике [3, с. 207].

Ситуационный метод обучения языку берет свое начало в Англии в конце девятнадцатого и начале двадцатого веков. В его основе лежит британский структурализм. Британские лингвисты Дж. Р. Ферт и М.А.К. Холлидей разработали лингвистическую теорию, в которой значение, контекст и ситуация занимали важное место. В 1960-х годах британский лингвист Свит считал, что метод преподавания, который процветал в Европе, нуждается во всесторонней методологической основе. Таким образом, лингвисты Свит, Х. Палмер и А. Хорнби обобщили опыт предшественников и в итоге разработали целый набор принципов и методов преподавания, которые лежат в основе ситуационного метода обучения языку [4, с. 35]. Исследователям принадлежит в значительной степени заслуга в том, что современная методика преподавания иностранного языка все в большей мере признает важность ситуативности.

Представляя реальные примеры, рассказывая истории, разыгрывая роли, проводя эксперименты и применяя мультимедиа для создания особых ситуаций, обучающийся сочетает в себе визуальное и слуховое восприятие. А именно с чувственного восприятия, как утверждает Коменский, начинаются все знания [1, с. 168].

Как известно, любой метод обучения имеет свои основные принципы реализации. Ниже рассмотрим принципы реализации ситуационного метода обучения. По словам Джека Ричардса, характеристики данного подхода следующие:

1) Обучение языку начинается с устной речи. Материал преподается устно, прежде чем он будет представлен в письменной форме.

2) Новые языковые элементы вводятся и отрабатываются в контексте ситуаций.

3) Отбор лексики для изучения происходит таким образом, чтобы охватить основной набор общеупотребительных слов.

4) Грамматические структуры преподаются от простых к сложным.

6) Чтение и письмо вводятся после того, как будет сформирована достаточная лексическая и грамматическая база [4, с. 52].

Далее рассмотрим пример реализации ситуационного метода обучения, используемого с целью знакомства обучающихся с концепцией слова «ocean».

1) Определение контекста:

Преподаватель объясняет контекст слова или темы с помощью короткого рассказа или описания. Например, он может сказать: «Today, we are going to learn about a wonderful word related to water. Please listen to this story...».

2) Введение лексики по теме:

На этапе введения лексики преподаватель показывает изображения, связанные с океаном, такие как море, волны, морская флора и фауна, и указывает, что название данного водоема - «ocean».

3) Понимание контекста:

Показывая больше фотографий или видео, преподаватель помогает обучающимся понять различные аспекты океана, такие как подводный мир, морские обитатели и пляжи. Обучающиеся начинают формировать целостное представление о концепции океана.

4) Практическая часть:

Преподаватель предлагает выполнить различные упражнения, которые помогут обучающимся применить свои знания и навыки по теме. Они включают в себя чтение отрывков об океане, обсуждение роли океана в нашей жизни или участие в ролевой игре, в ходе которой обучающиеся разыгрывают различные сценарии, связанные с океаном.

5) Обсуждение:

На данном этапе преподаватель оценивает понимание обучающимися заданного концепта с помощью различных методов, таких как обсуждения или

краткие дискуссии. Это помогает обучающимся практиковаться в использовании новой лексики в контексте.

б) Рефлексия и подведение итогов:

В конце урока преподаватель вместе со студентами анализируют словарный запас по теме «ocean», после чего обучающиеся должны задуматься о важности океана в их жизни. Преподаватель также может предоставить дополнительные ресурсы, такие как статьи или веб-сайты об океане и побудить студентов исследовать океан дальше, просматривая документальные фильмы или читая книги.

Также в ходе проведения урока часто можно встретить словосочетание «ситуационные упражнения», представляющие собой описание конкретной ситуации, где обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы и предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них. Выделяют различные виды ситуационных упражнений, например, на принятие решения – вид ситуационных упражнений, построенных на реальной дилемме, которая рассматривается с точки зрения заинтересованного участника общения, должного принять не очевидное решение [2, с. 3]. Данные упражнения можно использовать на различных этапах урока, что значительно его обогащает.

Метод ситуационного обучения – это модель, которая берёт за основу реальные жизненные ситуации и развивает у студентов стремление к исследованиям и способности решать проблемы через создание увлекательных сценариев. Такой подход концентрируется на развитии у студентов способности к активному обучению и развитию навыков решения проблем, а также мотивирует и повышает интерес к обучению.

Основная концепция метода ситуационного обучения – ориентация на студента, акцент на взаимодействие преподавателя и обучающихся. Преподаватели выступают в роли наставников и посредников в классе, побуждая студентов к дискуссии, представляя ситуации и направляя их активное участие в процессе обучения. Обучающиеся выступают в роли главных героев в классе, активно размышляя, исследуя и решая проблемы, тем самым улучшая свои способности к самостоятельному обучению и критическому мышлению.

Важно подчеркнуть, что ситуативное обучение языку уделяет внимание не только изучению морфологии и синтаксиса в рамках определенной ситуации, но и пониманию смысла языка через призму конкретной ситуации.

Таким образом, ситуационный метод помогает не только заложить прочную языковую основу для студентов и развивает их языковые способности, но и позволяет студентам научиться учитывать контекст при общении и восприятии информации, включая ситуационный и культурный контекст, улучшает дискурсивную компетентность студентов и социальную языковую компетентность, а также развивает способность студентов использовать язык на практике и стимулирует процесс обучения. В этом заключается важность эффективности ситуационного метода обучения на уроках иностранного языка.

Список литературы

1. Коменский Я. А. Великая Дидактика / Я. А. Коменский. – М.: Учебно-педагогическое издательство, 1939. – 168 с.
2. Осадченко И. И. Ключевые понятия технологии ситуационного обучения будущих учителей. URL.: [https://cyberleninka.ru/article/n/klyuchevye-ponyatiya-tehnologii-situatsionnogo-obucheniya-v-podgotovke-buduschih-uchiteley/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/klyuchevye-ponyatiya-tehnologii-situatsionnogo-obucheniya-buduschih-uchiteley/viewer) (дата обращения 29.03.2025).
3. Bloom, L., & Karin, L. H. On the developmental contour of child language: a reply to Smith and Weist. *Journal of child language*, vol. 16. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 207 с.
4. Richards, J. C., & Theodore, S. R. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – С. 35-52.

© И.М. Чебеняева, А.А. Бабилова,
Л.А. Тимошенко, И.Ю. Зимникова

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Давыденко Артём Владимирович
студент

Научный руководитель: Антипина Раиса Гавриловна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
медицинский университет»

Аннотация: В статье рассматривается роль физической культуры в системе высшего образования как интегративного элемента, способствующего не только физическому развитию, но и формированию комплекса компетенций, необходимых для успешной адаптации к учебному процессу, повышения качества профессиональной подготовки и развития личностных качеств студентов. Проанализированы нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, а также исследования, посвященные влиянию физической культуры на различные аспекты жизни студента. Особое внимание уделено особенностям организации физического воспитания в непрофильных вузах и разработке рекомендаций, направленных на повышение эффективности системы физического воспитания в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: физическая культура, студенты, высшее образование, здоровье, адаптация, личностное развитие, компетенции, физическое воспитание, психофизиологическое состояние, качество жизни, мотивация, рекомендации.

THE IMPORTANCE OF PHYSICAL CULTURE IN THE EDUCATION OF MODERN STUDENTS

Davydenko Artem Vladimirovich
Scientific adviser: Antipina Raisa Gavriilovna

Abstract: The article examines the role of physical culture in the higher education system as an integrative element that contributes not only to physical development, but also to the formation of a set of competencies necessary for

successful adaptation to the educational process, improving the quality of professional training and developing students' personal qualities. The regulatory documents of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation are analyzed, as well as studies on the impact of physical culture on various aspects of student's life. Special attention is paid to the specifics of the organization of physical education in non-physical education institutions and the development of recommendations aimed at improving the effectiveness of the physical education system in higher education institutions.

Key words: physical education, students, higher education, health, adaptation, personal development, competencies, physical education, psychophysiological condition, quality of life, motivation, recommendations.

Современное высшее образование ставит перед студентами высокие требования не только к уровню знаний и профессиональных навыков, но и к состоянию здоровья, физической подготовленности и адаптационным возможностям. В условиях интенсификации учебного процесса и возрастающей конкуренции на рынке труда, физическая культура (ФК) приобретает особую значимость как неотъемлемый компонент образовательного процесса, способствующий формированию всесторонне развитой личности, способной успешно адаптироваться к изменяющимся условиям и добиваться высоких результатов в профессиональной деятельности. Недооценка роли ФК, как подчеркивают в Министерстве образования и науки Российской Федерации [1], приводит к снижению качества подготовки специалистов и негативно сказывается на здоровье нации.

В процессе обучения студенты сталкиваются с необходимостью адаптироваться к новым условиям, что представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий значительных усилий и ресурсов. Волков В.К. и др. [2] в своей работе акцентируют внимание на том, что физическая культура играет ключевую роль в успешной адаптации студентов к учебному процессу, способствуя укреплению здоровья, повышению стрессоустойчивости и развитию когнитивных функций. В частности, физическая культура помогает студентам приспособиться к новым условиям обучения, снижая уровень стресса и тревоги, вызванных сменой обстановки, новыми знакомствами и высокими учебными нагрузками; справляться с учебными нагрузками, повышая работоспособность и выносливость благодаря регулярным занятиям спортом; а также налаживать социальные контакты, устанавливая межличностные связи и

формируя чувство принадлежности к группе, что особенно важно для студентов, испытывающих трудности в адаптации к новой социальной среде.

Организация физического воспитания в непрофильном вузе имеет свои особенности, которые необходимо учитывать для достижения максимальной эффективности образовательного процесса. Гежа Р.В. и др. [3] в своей работе отмечают следующие особенности:

- **Разнообразие интересов и потребностей студентов:** В непрофильном вузе студенты имеют широкий спектр интересов и потребностей в сфере физической активности, поэтому необходимо предлагать им разнообразные виды спорта и формы занятий, учитывающие их индивидуальные предпочтения.

- **Разный уровень физической подготовленности:** В непрофильном вузе студенты имеют разный уровень физической подготовленности, поэтому необходимо разрабатывать индивидуальные программы тренировок, учитывающие их физические возможности и состояние здоровья.

- **Недостаток времени для занятий спортом:** Учебная нагрузка в непрофильном вузе обычно очень высока, поэтому необходимо находить способы интегрировать физическую активность в повседневную жизнь студентов, например, проводить физкультминутки на занятиях или организовывать спортивные мероприятия в свободное время.

- **Ограниченные возможности для проведения занятий:** Непрофильные вузы, как правило, имеют малое разнообразие специализированного инвентаря.

В современном образовательном процессе физическая культура и спорт занимают особое место, оказывая значительное влияние не только на физическое, но и на личностное развитие студентов. Исследования в этой области показывают, что спортивная деятельность способствует формированию качеств, которые необходимы для успешной учебы, профессиональной деятельности и социальной адаптации. Каштанова И.И. и др. [4] в своем исследовании подчеркивают, что систематические занятия спортом играют важную роль в формировании ключевых личностных качеств студентов, таких как целеустремленность, которая проявляется в постановке конкретных задач и настойчивости в их достижении; ответственность, развивающаяся благодаря участию в командных видах спорта и осознанию своей роли в коллективе; а также умение работать в команде, которое включает навыки взаимодействия, взаимопомощи и совместного решения возникающих проблем.

Физическое воспитание играет важную роль в жизни студентов, поддерживая их физическое и психическое здоровье, облегчая адаптацию к

учебе, повышая успеваемость и формируя здоровый образ жизни. Однако для повышения его эффективности необходима модернизация подходов в вузах. Рекомендации:

1. Пересмотр целей и задач физического воспитания: Необходимо пересмотреть цели и задачи физического воспитания в сторону формирования целостной культуры здоровья студентов, включающей в себя не только физическую подготовленность, но и знания о здоровом образе жизни, навыки самоконтроля и саморегуляции.

2. Разработка гибких учебных программ: Необходимо разрабатывать гибкие учебные программы по ФК, учитывающие индивидуальные интересы, потребности и физические возможности студентов.

3. Интеграция физической культуры с другими дисциплинами: Необходимо стремиться к интеграции ФК с другими учебными дисциплинами, показывая связь между физическим развитием, умственной деятельностью и профессиональной компетентностью.

4. Активизация пропаганды здорового образа жизни: Необходимо проводить активную пропаганду здорового образа жизни, используя различные каналы коммуникации (социальные сети, сайты вузов, СМИ).

5. Использование инновационных технологий и методик

Реализация этих рекомендаций позволит повысить роль физического воспитания в жизни современного студента, сформировать у него ценностное отношение к своему здоровью и создать основу для успешной учебы, профессиональной деятельности и полноценной жизни. Подводя итог, инвестиции в физическое воспитание – это инвестиции в будущее нашей страны.

Список литературы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. – Раздел “Физическая культура и здоровье студентов”, 2020. — С. 24-30.

2. Волков В.К., Козлов В.И., Крамской С.И., Литвинов Е.В. Роль конструктивной физической культуры в образовании // Культура и физическое здоровье. 2023. С. 50-54

3. Гежа Р.В., Сурков А.М., Антипов О.В. Особенности физического воспитания студентов нефизкультурного ВУЗа // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: гуманитарные науки. 2021. С. 65-70

4. Каштанова И.И., Кленникова Т.В., Крюкова О.Н. Влияние физической культуры на развитие личных качеств у студентов-медиков // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2022. С. 50-55

© А.В. Давыденко, 2025

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**РАЗРАБОТКА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Нербышева Людмила Владимировна
МБДОУ «Аленка»

Аннотация: В статье представлен конспект музыкального занятия для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности. Его цель – создать социальную ситуацию развития эмоций у детей через изобразительную и музыкальную деятельность. Задействованы такие методы обучения: объяснительно-иллюстративные, поисково-творческие и игровые. Подчеркнута значимость интеграции искусств на музыкальных занятиях.

Ключевые слова: музыкальное творчество, старшие дошкольники, интеграция искусств, слушание музыки, музыкальная и изобразительная деятельность, развитие эмоций.

**DEVELOPMENT OF A MUSICAL LESSON FOR CHILDREN
OF THE PREPARATORY GROUP OF GENERAL
DEVELOPMENTAL FOCUS**

Nerbysheva Lyudmila Vladimirovna

Abstract: The article presents a summary of a musical lesson for children of a preparatory group of general educational orientation. Its goal is to create a social situation for the development of emotions in children through visual and musical activities. The following teaching methods are involved: explanatory-illustrative, search-creative and playful. The importance of integrating the arts in music classes is emphasized.

Key words: musical creativity, senior preschoolers, integration of arts, listening to music, musical and visual activities, development of emotions.

Цель занятия: создать социальную ситуацию развития эмоций у детей через изобразительную и музыкальную деятельность.

Задачи: - создать условия для формирования эмоциональной отзывчивости через музыкальную деятельность;

- создать условия для формирования эмоциональной отзывчивости через изобразительную деятельность, используя нетрадиционные технологии, приемы и способы рисования;

- обеспечить условия для поддержки детской самостоятельности и инициативы в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- создать условия для формирования умений детей взаимодействовать друг с другом и педагогом.

Оборудование: - зимнее оформление музыкального зала, стенды и стены оформлены репродукциями картин с зимним пейзажем, рисунками углем на зимние темы;

- другая часть зала оформлена в виде комнаты с камином;

- магнитная доска;

- смайлики с разным настроением;

- листы бумаги разных цветов;

- картонные кружочки разного цвета для дидактической игры «Угадай настроение»;

- детские шумовые инструменты;

- наборы с принадлежностями для рисования разными техниками;

- листы бумаги разных цветов;

- музыкальный центр и музыкальный инструмент, на котором играет педагог.

Ход занятия

Дети входят в зал под музыку П.И. Чайковского «Святки», рассматривают декорации, на которых изображен зимний лес, репродукции картин с зимним пейзажем.

Музыкальный руководитель: Где мы с вами оказались, ребята? Обратите внимание, какой сегодня хороший зимний день. Зима-красавица покрыла снегом поля, леса. Одела в красивые белые наряды деревья и все вокруг. Как красиво и сказочно в зимнем лесу! Музыка звучит фоном. Поприветствуем зимний лес?

Исполняется попевка в мажорном ладу на мелодию по выбору музыкального руководителя «Здравствуй, зимний лес»: Здравствуй, зимний лес! Полон ты чудес. Здравствуйте, здравствуйте.

Музыкальный руководитель: Какой смайлик подойдет для нашей попевки? А какой цвет передаст ее настроение? (дети выбирают и прикрепляют на мольберте выбранные смайлики и цвет).

Музыкальный руководитель: Что сейчас изменится в музыке? (Попевка исполняется в миноре, выбираются смайл и цвет для минора). Исполнение вместе с детьми попевки в минорном ладу.

Музыкальный руководитель: Я предлагаю вам поиграть и отгадать музыкальные загадки. Внимательно послушайте музыку и определите, какой лад, мажор или минор звучал. Проводится музыкально-дидактическая игра «Угадай настроение». Музыкальный руководитель исполняет мелодии в разных ладах, дети выбирают и показывают кружочки с разными цветами, подходящими для этого настроения.

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, нужна ли нам зима вообще? Может нам без нее лучше? Конечно, нужна, ведь это здорово – кататься на санках, приходит в гости Дед Мороз с подарками. Только зимой можно играть в снежки, дышать свежим морозным воздухом, ловить ладошкой падающие снежинки. Без зимы было бы скучно. Зима подарила нам много веселых и радостных событий. И зимой бывает самый волшебный и сказочный праздник. Это – Новый год! Хотите вспомнить, как весело и интересно мы встречали этот праздник? Какие песни мы исполняли? *(вспоминаем песни)* Поделимся с гостями нашим настроением? А как мы его будем выражать? Через что? А музыкальные инструменты могут нам в этом помочь? Подумайте, какие инструменты лучше всего изобразят музыку зимы? Разбирайте музыкальные инструменты. Дети исполняют песню по выбору из пройденного зимнего репертуара. На проигрыш играют на детских шумовых инструментах.

Музыкальный руководитель: Я смотрю, вы заулыбались, настроение у вас веселое. А как еще мы можем показать свои эмоции, свое настроение? Как мы можем их передать, чтобы поделиться друг с другом? В обсуждении с детьми подвести их к ответам: словами, мимикой, движениями, голосом, игрой на музыкальных инструментах, искусством.

Музыкальный руководитель: Прекрасна наша русская зима, и мороз нам не страшен! Вспомним наши зимние забавы. Дети исполняют танец на зимнюю тему. Например, танец «Зимушка».

Музыкальный руководитель: Если зимой долго гулять, то можно замерзнуть. Я приглашаю вас погреться у камина и вслушаться в мелодию зимы. Проводится слушание музыки П.И. Чайковского «У камелька» в исполнении симфонического оркестра.

Проводится разговор о прослушанной музыке, звучащих инструментах. Музыкальный руководитель: Кто автор этой музыки? Какие произведения этого автора вы еще знаете?

Проводится повторное слушание в исполнении фортепиано и обсуждение настроения, которое дарит эта музыка. Какими словами можно описать эту музыку? «Камелек» - какое необыкновенное слово. Музыкальный руководитель читает детям фрагмент стихотворения Афанасия Фета «У камина»:

Тускнеют угли. В полумраке прозрачный вьется огонек.

Так плещет на багряном маке крылом лазурным мотылек.

Музыкальный руководитель: Это стихотворение подходит к этой музыке? Дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Кто из вас знает стихотворение, которое подходит к этой музыке. Ребенок рассказывает стихотворение Ирины Асеевой:

Легким облачком над лесом проплывала сказка

И снежинками касалась веток ели ласково.

Намела кругом сугробы белые, пушистые,

Спрятав все ходы и норы, и дорожки быстрые.

Вместе с детьми музыкальный руководитель вспоминают, с помощью чего можно передать настроение (танец, песня, видео, музыка, искусство, стихи, слова, движения, смайлики). Затем обращает внимание детей на рисунки на стене.

Музыкальный руководитель: С помощью чего здесь передано настроение? С помощью красок. Можно нарисовать картину по настроению. Предлагаю вам выбрать листочки с цветом, на которых мы нарисуем то, что услышали сегодня в музыке.

Проводится анализ выбора детьми цвета листочков.

Музыкальный руководитель: Мы сейчас пройдем за столы, приготовим себе рабочие места и нарисуем то, что мы услышали сегодня в музыке. Из наших рисунков мы организуем новую выставку, чтобы все могли полюбоваться на них. Кто захочет, сможет забрать свои рисунки домой, чтобы показать родителям и близким.

Во время изобразительной деятельности с детьми проводится беседа о техниках рисования, выбранных ими. Вспоминаются способы, приемы рисования, которые они используют.

После завершения работы дети рассматривают рисунки друг друга, делятся впечатлениями об увиденном. Выбирают рисунки, которые понравились больше всего и рассказывают: почему. После этого оформляют выставку своими работами.

Вместе с музыкальным руководителем обсуждают, чем больше всего понравилось заниматься на занятии. Какую музыку слушали? Кто ее автор? Музыкальный руководитель прощается с детьми. Все вместе исполняют попевку «До свидания» по выбору педагога и возвращаются в группу.

Список литературы

1. <https://pinkamuz.pro/search/Чайковский%20времена%20года>
2. <https://forum.d-seminar.ru/threads/russkaya-zima-l-olifirova-noty-slova-fonogramma.6559/>

© Л.В. Нербышева

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

УДК 376.1-056

РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ РОТАЦИЗМА

Клименко Елена Леонидовна

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: Представленная разработка индивидуального коррекционного занятия может использоваться при коррекции ротацизма на этапе автоматизации звука в словах и предложениях. Ротацизм – это дефектное произношение звуков [Р-Р’], не соответствующее фонетическим нормам русского языка. Предложенные виды заданий и упражнений могут использоваться при различных формах нарушения звукопроизношения, подбирая задания с учётом нарушенного звука

Ключевые слова: коррекционное занятие, дети с особенностями психофизического развития, нарушение звукопроизношения, мультиборд.

DEVELOPMENT OF AN INDIVIDUAL REMEDIAL LESSON FOR THE CORRECTION OF ROTATIONISM

Klimenko Elena Leonidovna

Abstract: The presented development of an individual remedial lesson can be used to correct rotationism at the stage of automating sound in words and sentences. Rotationism is a defective pronunciation of sounds [R-R’] that does not correspond to the phonetic norms of the Russian language. The proposed types of tasks and exercises can be used for various forms of speech disorders, selecting tasks based on the disturbed sound.

Key words: correctional activity, children with special features of psychophysical development, violation of sound reproduction, multiboard.

Коррекционная работа по исправлению нарушений звукопроизношения у детей имеет важное значение для их развития. Правильное звукопроизношение способствует формированию чёткой речи, что, в свою очередь, влияет на успешность общения и освоения учебного материала. Коррекционные занятия

помогают учащимся развивать артикуляционные навыки, улучшать фонематическое восприятие и уменьшать речевые патологии.

Вашему вниманию предоставляется конспект коррекционного занятия с учащимся 1 класса.

Тема: автоматизация звука [р] в словах и предложениях

Цель: закрепление правильного произношения звука [р] в словах и предложениях

Задачи: развивать речевое дыхание, фонематический слух, общую, мелкую и артикуляционную моторику, целостное восприятие, развивать навыки звуко-слогового анализа и синтеза; обобщать и активизировать словарный запас; развивать грамматический строй речи; воспитывать усидчивость и интерес к занятию, коммуникативные навыки.

Оборудование: интерактивная панель (мультиборд), маркеры, картинки для артикуляционной гимнастики, разрезная картинка «Супермен», предметные картинки, карточки.

Ход занятия

I. Вводная часть

1. Сюрпризный момент.

Приветствие. Эмоциональный настрой

Учитель-дефектолог предлагает учащемуся собрать разрезную картинку и отгадать, какой сказочный персонаж пришёл на занятие (рис. 1).

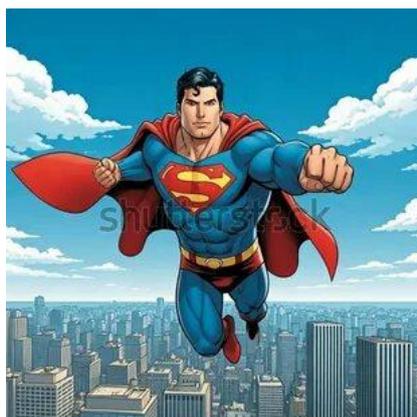


Рис. 1. Супермен

Учитель-дефектолог предлагает назвать 5-й звук в слове Супермен, затем сообщает, что сегодня на занятии учащийся будет продолжать работать над звуком [р].

Учитель-дефектолог:

- Ты знаешь, что Супермен – это супергерой, обладающий сверхчеловеческими способностями, который борется со злом. В один из дней злые волшебники решили захватить город, а супермен лишился своих супер способностей. Помоги Супермену выполнить задания, вернуть свои способности и спасти город от злодеев. За каждое выполненное задание, ты будешь получать «значок Супермена» (рис. 2), собрав все значки, ты вернёшь Супермену его способности, и он сможет спасти город. Ты готов ему помочь? (ребёнок соглашается)



Рис. 2. Значок Супермена

II. Основная часть

1. Артикуляционная гимнастика:

Учитель-дефектолог:

- Супермен обладает безграничной силой, а для этого он много тренируется. Что бы быть таким же сильным, как он, правильно говорить звук [р] и выполнять все задания, давай выполним артикуляционную гимнастику (рис. 3).

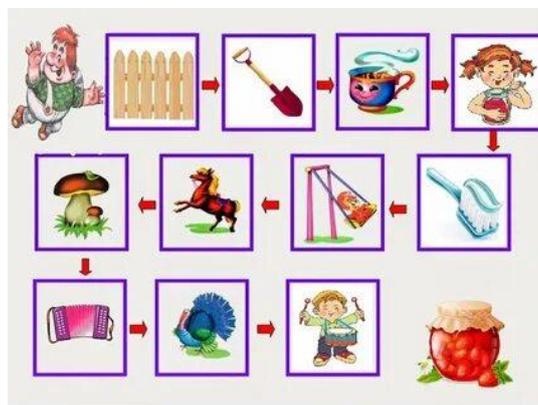


Рис. 3. Артикуляционная гимнастика

За правильное выполнение задания учащийся получает «значок Супермена».

2. Игра «Найди и назови»

Учитель-дефектолог сообщает учащемуся, что супергерой должен быть очень внимательным и предлагает пройти ему первое испытание на внимательность.

Учитель-дефектолог:

- Рассмотрю картинку, найди и назови предметы, в названии которых есть звук [р], обведи их маркером (рис. 4).



Рис. 4. Найди и назови

После выполнения задания учащийся получает «значок Супермена».

3. Игра «Посчитай-ка!»

Учитель-дефектолог предлагает учащемуся помочь Супермену выполнить задание и получить ещё один значок. Ребёнок должен посчитать изображённые на карточке картинки по образцу. Например: одна горка, две горки и т.д. (рис. 5).



Рис. 5. Посчитай-ка!

После выполнения задания учащийся получает «значок Супермена».

4. Упражнение «Соедини по схеме»

Учитель-дефектолог предлагает учащемуся помочь Супермену соединить картинки по схеме, называя их. Пример: от ракеты к сыру, от сыра к ракете и т.д. (рис. 6).



Рис. 6. Соедини по схеме

После выполнения задания учащийся получает «значок Супермена».

5. Подвижная физкультминутка «Супермен»

Ребёнок повторяет за движениями детей на мультиборде.

(https://www.youtube.com/watch?v=x_x8ZNqluAs)

6. Игра с фонариком «Что под кляксой?»

Учитель дефектолог предлагает учащемуся использовать свои суперспособности. Для этого ребёнок должен подсветить фонариком изображение, назвать, что спрятано под кляксой и определить место звука [р] в слове-отгадке, отметив его на схеме. Учитель-дефектолог уточняет, если звук не первый и не последний, значит, он находится в середине слова (рис. 7).

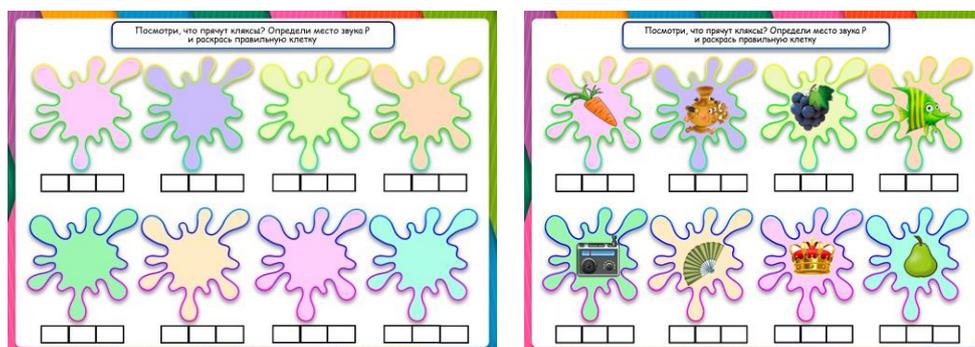


Рис. 7. Что под кляксой?

После выполнения задания учащийся получает «значок Супермена».

7. Игра «Секретное задание»

Учитель-дефектолог предлагает учащемуся выполнить секретное задание, а подсказкой послужат знаки. Ребёнок должен рассмотреть картинки и назвать их, соблюдая секретные знаки. Если рядом с картинкой изображён крестик – необходимо назвать ее, отвечая на вопрос «Чего не стало?». Если изображено сердце – назвать ласково, а если цифра 5 – сосчитать до 5 (рис. 8).

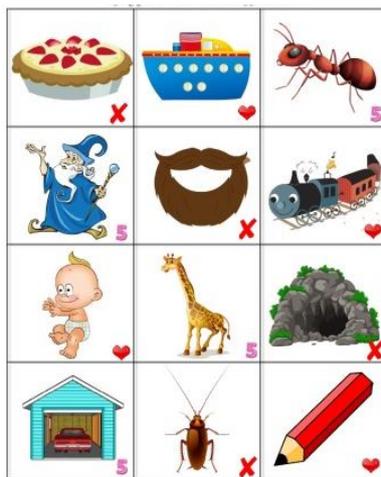


Рис. 8. Секретное задание

После выполнения задания учащийся получает «значок Супермена».

8. Игра «У доброго монстра...»

Учитель-дефектолог сообщает следующее задание: учащемуся необходимо передвигаясь по стрелочкам закончить предложение, добавляя слова. Например: У доброго монстра в коробке... (перчатки) (рис. 9).

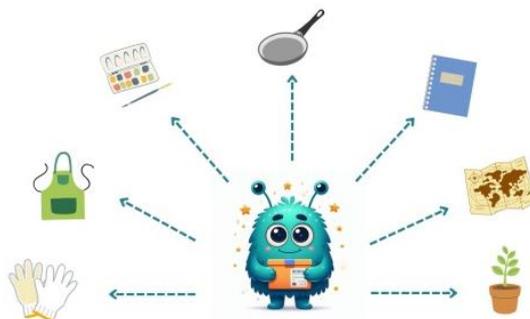


Рис. 9. Добрый монстр

После выполнения задания учащийся получает «значок Супермена».

9. Игра «Что у пирата?»

Учитель-дефектолог предлагает учащемуся рассмотреть картинки и назвать, что у пирата на карте (рис. 10).



Рис. 10. Что у пирата?

После выполнения задания учащийся получает «значок Супермена».

III. Заключительная часть

1. Послание

Учитель-дефектолог:

- Вот ты и справился со всеми заданиям, собрал все значки супергероя и теперь можешь их обменять на секретное послание, разгадав которое, ты вернёшь суперспособности Супермену.

- Выдели первый звук в каждом слове, а в квадратике запиши соответствующую букву. Прочитай, что у тебя получится (рис. 11).

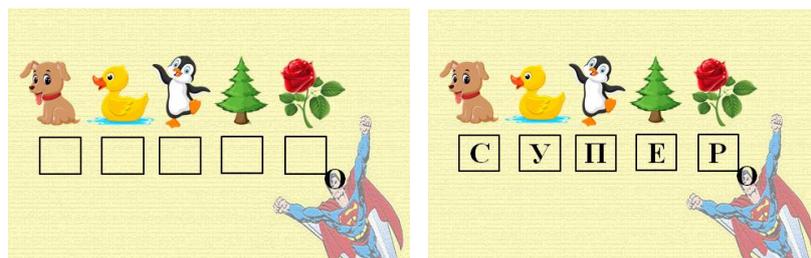


Рис. 11. Послание

Учитель-дефектолог сообщает, что ребёнок помог вернуть способности Супермену, и он благодарит его за проделанную работу.

В заключение хотелось бы отметить, что игры-путешествия делают коррекционные занятия более эффективными и разнообразными, что

положительно сказывается на развитии ребёнка. Путешествия в игре создают возможности для практической деятельности, помогают осваивать новые знания, повышают мотивацию и уверенность в себе. Способствуют укреплению эмоционального фона, снижению тревожности и развитию положительного отношения к коррекционным занятиям.

© Е.Л. Клименко

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

СПОСОБЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ С ПОМОЩЬЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Судакова Светлана Владимировна

к.б.н.

МОУ «Румянцевская СОШ»

Аннотация: Дополнительное образование по предмету дополняет ранее изученный материал. Способствует углублению знаний в области географии. Применение различных форм и методов на внеурочных и внеклассных занятиях для ознакомления с новым материалом дает возможность обучающимся погрузиться в мир географии, выразить собственное мнение, проявить творческий подход при подготовке и выполнении предложенных заданий.

Ключевые слова: география, внеурочная и внеклассная деятельность.

WAYS TO INVOLVE STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING GEOGRAPHY THROUGH ADDITIONAL EDUCATION

Sudakova Svetlana Vladimirovna

Abstract: Additional education in the subject complements the previously studied material. Promotes the deepening of knowledge in the field of geography. The use of various forms and methods in extracurricular and extracurricular activities to familiarize students with new material allows students to immerse themselves in the world of geography, express their own opinions, and be creative in preparing and completing proposed assignments.

Key words: geography, extracurricular and extracurricular activities.

Современные технологии, используемые в преподавании на уроках географии, позволяют тотчас же оказаться на побережье одного из глубоких озер, в кратере вулкана, на гребне волны, в центре торнадо, но даже эти возможности привлекают внимание небольшого количества обучающихся. Единицы ребят замечают изменение природы вокруг себя: набухшие почки кустарников, косяки перелетных птиц в небе, разнообразие красок заката солнца, фазу луны, разлив или ледостав реки.

География – это наука, в основе которой лежит «землеописание» [1, с. 11]. Предмет «География» разбит по классам таким образом, что обучающиеся от общих представлений о планете (5-6 класс) переходят к изучению материков и океанов (7 класс), далее знакомятся с природой (8 класс) и экономикой России (9 класс), завершают изучение экономической и социальной географией зарубежных стран мира (10-11класс). На предмет в учебном плане отводится по одному урочному часу в 5, 6, 10 и 11 классах, по два урочных часа в 7, 8, 9 классах.

На уроках дается основной материал, необходимый для составления и понимания общей карты мира. Более углубленное изучение предмета, а также изучение своей малой Родины возможно при осуществлении дополнительного образования во внеурочные и внеклассные занятия, которые направлены на расширение кругозора обучающихся.

Основная цель педагога при осуществлении внеурочной и внеклассной деятельности – формирование устойчивого познавательного интереса обучающихся к предмету. Дополнительное образование является наиболее успешным и эффективным, если учитель использует разнообразные формы и методы проведения занятий, применяет яркий учебный материал, выявляет и создает атмосферу интересов, мотивирует ребят на знакомство и анализ новой информации, дополняет ранее изученный материал в урочное время, объединяет материал разных школьных предметов.

Традиционные занятия во внеурочной деятельности не будут заинтересовывать и привлекать ребят к более углубленному изучению предмета, в частности, географии. Именно дополнительное образование в виде разнообразных способов, приемов, форм, методов преподавания дает возможность расширить кругозор ребенка, вовлечь его в мир предмета, выявить у обучающегося уровень подготовки, динамику его развития, наладить или поддержать дружелюбные отношения участников совместной деятельности.

В рамках внеурочного занятия возможно объединение географии с различными предметами. Мероприятие «География в поэзии» позволило объединить географию с такими предметами, как литература, информатика, технология, изобразительное искусство. Цель заключается в отображении любого географического объекта в стихах. Форма отчета может быть представлена в виде презентации, плаката, брошюры, путеводителя. Работа может быть выполнена индивидуально или в малых группах.

К одной из активных форм обучения во внеурочное время также относится работа в малых группах по составлению статистических плакатов (постеров). Темы для выполнения данного вида работы могут быть предложены как педагогом, так и самими обучающимися. Цель заключается в развитии у обучающихся способностей анализа и синтеза информации определенного содержания. Из предложенного материала учителем, либо подобранного самостоятельно в школьной библиотеке или дома по заданной ранее теме, ребята в парах выбирают необходимую информацию, переводят полученные данные в диаграммы, схемы, таблицы, графики, рисунки с минимальным количеством текстового пояснения. В результате выполненной работы получается наглядный материал, несущий в цифрах максимальную информативность. Таким образом, обучающиеся учатся выбирать наиболее подходящий материал, переводить его в статистические данные любым удобным для них способом, конструктивно выражать свои мысли, работать в паре, проявлять коммуникативные и творческие качества. Статистические постеры могут быть посвящены таким темам, как «Краснокнижные животные», «Молочная продукция», «Восстановление лесов», «Экзотические фрукты», «Малые народы», «Мусорные берега», «Промышленные ландшафты», «Разлив рек», «Прикладное творчество», «Уникумы страны» и другие.

Диспут, как один из способов дополнительного образования, позволяет обсудить интересующие темы в рамках изучаемого предмета, обменяться мнениями участников, аргументировать свою точку зрения, подобрав нужную информацию. Цель заключается в развитии коммуникабельных качеств, умении логически выражать мысли, слушать оппонента, тактически вести обсуждение.

Проведение занятий вне класса позволяет акцентировать внимание обучающихся на погодных изменениях при наблюдении, на изменениях природы относительно сезона года, на установлении причинно-следственных закономерностей между выпавшим количеством осадков за зимний период времени и залеганием грунтовых вод в колодцах. Целью применения данного вида деятельности в дополнительном образовании является развитие наблюдательных качеств, сплочение коллектива при работе над общей темой.

Также среди ребят разного возраста возможна организация массовых внеклассных мероприятий, приуроченных к темам из географического календаря знаменательных дат. Например, на «День птиц» проведение среди обучающихся, не только любознательных натуралистов, внеклассное мероприятие по параллелям в форме соревнования, используя следующие

задания: собрать из предложенного материала хронологию возникновения праздника; из предложенных букв составить максимально возможное наименование птиц; из предложенной еды выбрать ту, которую можно использовать для прикорма птиц в зимний период времени; распределить фото птиц-эндемиков по местообитаниям на контурной карте; из предложенных слов собрать пословицу и объяснить ее значение; по предложенным фото определить источник питания птиц по форме клюва; соотнести страну с ее символом птицы; перечислить пользу птиц. Целью проведения внеклассного мероприятия в данной форме является обобщение ранее полученных знаний обучающихся о птицах, путем интеграции нескольких предметов.

Проведение театрализованных представлений или коротких сценок, как во время занятия, так и для обучающихся школы с учетом возрастной категории, позволяет участникам вникнуть в суть проблемы, передать ее содержание, раскрыть актерские данные. Выбранная форма проведения внеурочного занятия направлена на отображение национальных праздников народов страны и мира, необычных природных явлений, растительного и животного мира природных зон, открытий и исследований материков, уникальных географических объектов, проблем экологии своей малой Родины, региона, страны или мира.

Целью проведения дополнительных занятий по предмету с применением различных способов является более подробное и углубленное изучение топонимов региона, страны и мира; истории открытия водных объектов или форм рельефа; уникальных и необычных географических объектов при проведении викторин, познавательных игр, заочных путешествий, при подборе материала для выпуска газет, оформлении стендов в классе или рекреации, разгадывании и самостоятельном составлении кроссвордов по заданным темам.

В ходе занятий у ребят развивается мотивация и познавательный интерес к предмету, осуществляется процесс воспитания к сохранению и восстановлению природы и экологии Родины, прививается гуманное и бережное отношение ко всему живому.

Во время совместной деятельности при дополнительном образовании у обучающихся формируются такие качества, как коммуникативность, самостоятельность, ответственность, эмоциональное общение, сотрудничество, инициативность, организованность, творческий подход к решению задач, развитие мышления и воображения.

Список литературы

1. Справочник учителя по географии / авт.-сост. А.Д. Спутникова [и др.] – Волгоград: Учитель, 2013, - 215с.

© С.В. Судакова

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЭТИКА ПРАКТИЧЕСКОГО РАЗУМА КАНТА И БИОЭТИКА:
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ ВРАЧА ПЕРЕД ПАЦИЕНТОМ
КАК МОРАЛЬНАЯ ОСНОВА ДЛЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПРАКТИКИ**

Соколова Марина Геннадьевна
к.ф.н.

Ласая Мария Ивановна

Матюнина Юлия Сергеевна

студенты

Научный руководитель: **Соколова Марина Геннадьевна**
к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный
медицинский университет»

Аннотация: Влияние кантовской этики на современные и биоэтические принципы, в частности в контексте долга врача перед пациентом как моральной основы для медицинской практики. Понятия категорического императива, морального долга и автономии пациента играют важную роль в понимании данной темы. Акцент на важность уважения к человеческому достоинству и соблюдения универсальных моральных норм. Роль врача как носителя нравственных ценностей.

Ключевые слова: этика практического разума, категорический императив, биоэтика, медицинская практика, врач и пациент.

**KANT'S ETHICS OF PRACTICAL REASON AND BIOETHICS:
A DOCTOR'S PROFESSIONAL DUTY TO A PATIENT
AS A MORAL BASIS FOR MEDICAL PRACTICE**

Sokolova Marina Gennadievna

Lasaya Maria Ivanovna

Matyunina Yulia Sergeevna

Scientific supervisor: **Sokolova Marina Gennadievna**

Abstract: Examines the influence of Kantian ethics on modern and bioethical principles, in particular in the context of the doctor's duty to the patient as a moral basis for medical practice. The concepts of categorical imperative, moral duty, and

patient autonomy play an important role in understanding this topic. The emphasis is on the importance of respect for human dignity and observance of universal moral norms. The role of the doctor as a bearer of moral values.

Key words: ethics of practical reason, categorical imperative, bioethics, medical practice, doctor and patient.

Этика является неотъемлемой частью любой профессиональной деятельности, и медицинская практика не исключение. Развитие современной медицины ставит перед обществом новые этические вызовы, касающиеся вопросов жизни, смерти, человеческого достоинства и автономии пациента. Одной из ключевых фигур, чьи идеи продолжают оказывать влияние на формирование этической основы медицинской практики, является Иммануил Кант. [2, с. 300-345; 4, с. 34-48]

Философия Канта уделяет особое внимание моральным обязательствам и категорическому императиву, согласно которому от человека требуется поступать так, чтобы его действия могли стать универсальным законом. В контексте медицины врач должен принимать такие решения, которые будут соответствовать высокому моральному стандарту и уважению к личности пациента [2, с. 310-325].

Этика Иммануила Канта, основанная на категорическом императиве и автономии воли, предлагает строгие моральные ориентиры для медицинской практики. Врачебная деятельность, по Канту, должна подчиняться не только профессиональным стандартам, но и универсальным нравственным законам [4, с.40-43].

Кант считал, что моральный закон должен быть универсальным и безусловным. Категорический императив формулируется следующим образом: «Поступай только по такой максиме, относительно которой ты в то же время можешь желать, чтобы она стала всеобщим законом». Что определяет обязанность врача действовать таким образом, чтобы его поведение могло служить примером для всех, кто находится в аналогичной ситуации. В медицине это предполагает уважение к человеческому достоинству и признание права пациента на самостоятельное принятие решений относительно своего здоровья [2, с. 312-318].

Так, ключевым аспектом категорического императива является требование рассматривать человека как цель, а не средство. Врач обязан видеть в пациенте личность, обладающую ценностью самой по себе, а не инструмент

для достижения каких-либо целей. Он не может рассматриваться лишь как клинический случай или объект манипуляций. Поэтому медицинский персонал несет ответственность за обеспечение прав пациентов на информированное согласие, конфиденциальность и защиту от ненужного вмешательства [1, с. 74-80; 5, с. 105-109].

Также ключевым аспектом категорического императива является Автономия пациента как один из центральных принципов биоэтики. Она требует признания способности индивида самостоятельно принимать решения касательно своей жизни и здоровья. В кантовской этике данный принцип обосновывается важностью самоопределения личности. Врач должен уважать право пациента на выбор лечения, даже если этот выбор нерациональный или неправильный [3, с. 128-130]. Уважение автономии пациента — не просто формальность, а база для партнерских отношений между врачом и больным. Несмотря на сложные дилеммы, этот принцип остается гарантией защиты человеческого достоинства в медицине [5, с. 112-116].

Концепция долга занимает центральное место в философии Иммануила Канта. Долг получает свое нормативное выражение в категорическом императиве, который формулируется следующим образом: «Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом».

Это означает, что моральное действие должно исходить из чувства долга, а не из стремления к личной выгоде или удобству [2, с. 325-330]. Таким образом, врач должен ставить интересы пациента превыше всего, независимо от внешних обстоятельств или личных предпочтений.

Иногда возникают ситуации, когда профессиональные обязанности врача вступают в конфликт с желаниями пациента. Например, если пациент отказывается от жизненно важного лечения, врач сталкивается с дилеммой: следовать принципу уважения автономии или же попытаться переубедить пациента ради его же блага. Здесь важно найти баланс между уважением свободы выбора пациента и ответственностью за его жизнь и здоровье. В таких случаях целесообразно привлекать этические комитеты, чтобы принять взвешенное решение [4, с. 95-97; 3, с. 131-133].

Врачебная деятельность, рассмотренная через призму кантовских принципов, предстает не просто как набор практических навыков, но как моральное служение, которое основано на безусловном уважении к человеческому достоинству. Несмотря на сложности, этика Канта остается

необходимым нравственным ориентиром для медицины. Она напоминает, что врач – не только специалист, но и хранитель человечности, чей долг – соблюдать неприкосновенность личности даже в самых трудных обстоятельствах [4, с. 44-48]. Эта структура и содержание статьи дают общее представление о том, как связаны философия Иммануила Канта и современные биоэтические принципы в контексте медицинской практики.

Список литературы

1. Гусев В.Н. Этика медицинской практики и биоэтика. – СПб.: Издательство РХГА. – 2010. – 224 с.
2. Кант И. Критика практического разума. В: Сочинения в 6 томах. Том 2. М.: Мысль. – 2005. – 445 с.
3. Назарова А.В. Современные проблемы биоэтики: Кант и автономия пациента // Вестник философии. – 2018. – № 2. – С. 128-135.
4. Юдин Б.Г. От этики Канта к биоэтике // Человек. – 2015. – № 6. – С. 34–48.
5. Beauchamp T.L., & Childress J.F. Principles of Biomedical Ethics. 7th ed. Oxford University Press. – 2013. – 480 p.

© М.Г Соколова, М.И. Лася, Ю.С. Матюнина

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИДЕЙНОЕ НАПОЛНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ В ПЕРИОД ЕЕ СТАНОВЛЕНИЯ**

Малик Елена Сергеевна

аспирант первого года обучения

кафедра педагогики

Владимирский государственный университет имени

Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

Аннотация: В статье анализируется процесс социального воспитания школьников – членов пионерской организации с позиции идейного наполнения процесса воспитания. Формы и методы работы с детьми. Исследуются средства идейно-политического воспитания. Материалы исследования пионерского движения с позиции организации воспитательного процесса могут представлять ценность в настоящее время с точки зрения опыта создания и строения детского общественного движения.

Ключевые слова: Владимирская губерния, идейно-политическое воспитание, пионерское движение, пионер, Марксистско-Ленинская философия.

**THE IDEOLOGICAL CONTENT OF THE EDUCATIONAL WORK
IN THE PIONEER ORGANIZATION DURING ITS FORMATION**

Malik Elena Sergeevna

Abstract: The article analyzes the process of social education of schoolchildren – members of the pioneer organization from the perspective of the ideological content of the educational process. Forms and methods of working with children. The author examines the means of ideological and political education. The materials of the research of the pioneer movement from the point of view of the organization of the educational process may be valuable at the present time from the point of view of the experience of creating and building a children's social movement.

Key words: Vladimir province, ideological and political education, pioneer movement, pioneer, Marxist-Leninist philosophy.

Расширение воспитательных функций государства и общественных организаций особенно стали необходимы в последнее десятилетие. На своей встрече с финалистами всероссийского конкурса «Учитель года» Президент России В.В. Путин подчеркнул особую роль воспитания, назвав его ключевым вопросом всей образовательной системы. Говоря о работе в школах советников по воспитанию, он назвал их деятельность чрезвычайно важной. «Мы в какой-то момент упустили это за всякими технологиями», – заметил Президент [1]. Между тем, российская история педагогики имеет достаточный опыт организации процесса воспитания подрастающего поколения, в патриотическом духе, чувств искренней любви к Родине, уважению к своей истории и предкам, готовности к трудовым подвигам.

Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина была массовой добровольной коммунистической детской организацией СССР, существовавшей с 1922 по 1991 годы. Задачей пионерского движения в период ее становления было – воспитание нового человека. Изучение процесса организации воспитания в период становления пионерии, когда детское движение было во многом по-настоящему самостоятельным и самодеятельным, является интересным материалом для организации современных направлений развития детских общественных организаций, опыт прошлого может открыть перспективы для работы будущего.

Воспитание подрастающего поколения процесс многогранный. Формирование нового человека в первой четверти XX века в пионерском движении происходило путем организации его жизни, быта, социальной среды, путем постоянного воздействия коммунистической партии, комсомола и общественных организаций. Однако перед тем как появилось пионерское движение, поиски подводящей формы будущей детской организации велись довольно долго. В начале XX века в России молодежные союзы, общества и движения объединяли более 150 тыс. человек. Молодежных союзов с выраженной политической ориентацией насчитывалось более 35: 12 – социал-демократических, 14 – народнических, 3 – анархических, 6 – околкадетских и 20 – национальных [2]. Детских объединений было не меньше: «красные маки», «майские цветочки», «скауты», «юки», «юные разведчики» и т.д. Вопрос организации детского движения поднимался неоднократно, поиски форм велись на заседаниях ЦК РКСМ, коллегии Наркопроса, научно-педагогической секции Государственного ученого Совета. Казалось бы, можно было взять за основу одно из направлений работы с детьми и развивать его. Изначально

коммунистическая партия (большевиков), стоявшая у власти, так и сделала, оказав поддержку организации юным коммунистам, однако вскоре этот путь они сочли ошибочным. В статье «О Юках», которая впервые была опубликована в еженедельнике Наркомпроса «Народное просвещение» в 1919 году [3, с. 406], № 42-44 под заглавием «Воспитание молодёжи и всеобщее обучение» автор – Н.К. Крупская жестко раскритиковала, работавшую с детьми организацию за ее формы и методы, за архибуржуазный характер и слишком рабское подражание бойскаутизму [3, с. 54]. Как результат – организация юных коммунистов не просуществовала долго, и поиски нового движения продолжились дальше. Содержание работы с детьми и подростками в общественных организациях было приблизительно одинаковым. Важной основой будущего детского коммунистического движения должно было стать идейное наполнение содержания воспитательной работы.

С самого начала пионерского движения основой всего воспитательного процесса была идеология. Социальное воспитание пионеров основывалось на идейном направлении работы, и это было залогом успеха пионерского движения, просуществовавшего практически весь XX век. Важно было не просто организовать среду и деятельность детей, но заложить во всё, чем занимались участники пионерского движения идею и веру в значимость каждого процесса и мероприятия, понимание его важности для коллектива и государства. Только добившись этого, возможно было достичь искреннего участия и самоотдачи.

В той же статье «О юках» Н.К. Крупская так раскрывает суть воспитания юношества: «Советская республика должна воспитывать юношество, способное с оружием в руках защитить дорогое ему дело. Но воспитание юношества не должно носить специфический военный характер, не должно вырождаться в военную учебу. Выбатываемые у подростков умения и черты характера должны быть одинаково важны как для мирной, так и для военной цели». Далее Н.К. Крупская раскрывает свою мысль таким образом, что, и развитие здоровья, выносливости, знание санитарных и гигиенических правил, умение работать, готовить пищу и разводить костер – все это важно в любое время, но в основе должны быть коммунистические цели.

Идейное направление социального воспитания стало в пионерской организации ядром широкого процесса воспитания, оно строилось на марксистско-ленинском учении. Теория марксизма продуцировала формирование в советской педагогике учения о детском коллективе как

первичном звене социальных отношений. «С самых ранних лет необходимо ставить ребенка в такие условия, чтобы он жил, играл, радовался, делил свои радости и горести с другими детьми. Необходимо, чтобы эта совместная жизнь была как можно полнее, радостнее, ярче. Коллективные переживания должны ассоциироваться у ребенка с рядом радостных эмоций» писала Н.К. Крупская [3, с. 155]. Эмоции определяют направление интереса и тем самым откладывают в памяти все самое важное – считала Надежда Константиновна. В то же время она подчеркивала, что работать коллективно это не значит просто выполнять вместе определенные действия, это значит иметь общую цель, где каждый участник ощущает важность своих действий во благо общей задачи: «Работать коллективно – не значит просто работать вместе, в одном помещении, одну и ту же работу. Это самая простая форма сотрудничества. Коллективной работой называется такая работа, которая имеет общую цель» [3, с. 53]. Все воспитание в пионерской организации строилось на принципах коллективной работы. Формирование коммунистических ценностей в пионерской организации осуществлялось с помощью старших товарищей: партии, комсомола, общественности. Уважения заслуживает серьезное отношение старших к работе пионеров. Коммунистические ценности прививались путем участия пионеров в митингах, шествиях, партийных собраниях, комсомольских встречах и праздниках и конечно – беседах. Пионерам отдавались серьезные взрослые роли, они становились членами санитарных, ревизионных, хозяйственных комиссий. Члены комиссии наряду со старшими товарищами имели обязанности: проверяли расходы и запасы склада в летних пионерских лагерях, библиотечные отвечали за сохранность книг, а санитарные – за состояние здоровья пионеров отряда.

Обряды, Законы и Ритуалы пионеров, служили мощным эмоциональным толчком. Воспитывать активного борца за будущее возможно было, прививая ему ответственность за коллектив. Вся символика пионерской жизни была направлена на это, внешние атрибуты и знаки принадлежности – галстук, салют, клятва, строй, барабан, давали ощущение единства с пионерским отрядом и непосредственного участия в широкой общественной деятельности. Но каким бы не был коллектив, окружающий ребенка, без нравственного воспитания невозможно развитие ответственной личности. В пионерском движении нравственное воспитание поглощалось идейным, во-первых, это происходило через соблюдение Законов пионеров, во-вторых, путем постоянной борьбы (с ненормативной лексикой, нетоварищеским поведением и т.д.) с позиции пионерской чести и культурной политики партии.

В марксистско-ленинском учении понятие нравственности рассматривалось в контексте классовой борьбы, где личные интересы подчинены коллективным. Первый Закон пионеров гласил: «Пионер верен делу рабочего класса!» [4]. «Чем моложе возраст, тем больше и шире нужно стараться захватывать в рамки организации другие слои. Впечатления детства – самые сильные» [3, с. 355] – писала Н. К. Крупская. Пионеры не только сами воспитывались внутри движения, огромный пласт работы состоял в организации шефства самих участников пионерского движения над беспризорными, неорганизованными, деревенскими детьми, малышами.

Борьба за нравственность внутри пионерского движения проходила путем порицания, товарищеских судов, заслушиваний перед звеном и отрядом, размещения информации в стенных газетах и уголках, размещения статей в периодических изданиях. Широко использовались средства наглядной агитации – стенные газеты, уголки Ильича. Детское творчество пионеров развивалось в написании пьес на политические, антирелигиозные темы.

Форма товарищеских судов и общественных порицаний в первое время были ведущими мерами воздействия на пионеров при неисполнении Законов и Обычаев, по решению товарищеского суда за проступки заметки о недисциплинированных пионерах размещались в стенных газетах, при повторном нарушении пионер мог быть исключен из организации. В первое время работы пионерского движения руководство партии не ставило задачей стремительный рост рядов пионерского движения, важнее было создать качественную организацию, находясь в составе которой, ребенку было бы престижно. Членство в пионерской организации имело дисциплинирующее воздействие на пионера, ведь находится в числе отчисленных не хотелось никому.

Структура пионерской организации с её основным подразделением – пионерским отрядом – подразумевала деление на малые группы-коллективы, продуцируя коллективную деятельность и ответственность.

Большое влияние на формирование коммунистического мировоззрения в пионерской организации имела литература и движение пионеров – корреспондентов. В мае 1924 года резолюцией XIII Съезда «О печати» было принято решение, в котором значилась: «необходимость создания литературы для детей под тщательным контролем и руководством партии, с целью усиления в этой литературе моментов классового, интернационального и

трудового воспитания» [5]. Постановлением ЦК РКСМ в 1922 году с целью просвещения и воспитания детей в Москве было создано кооперативное издательство «Молодая Гвардия». Литература стала мощнейшим средством воздействия на участников пионерского движения. Детские газеты и журналы распространялись в избах читальнях, отрядах. Пионеры читали во время клубных занятий, лагерных костров. Появление журналов и газет обеспечивало массовое идейно-политическое просвещение, формировало чувство общности пионеров. Дети сами становились корреспондентами, лучшие материалы выходили во всесоюзных журналах «Барабан», «Пионер», для заметок пионеров отводились полосы в местных газетах. Порой статьи пионеров обличали недоработки старших товарищей, указывали на организационные недостатки, пионеры писали в газеты об отсутствии клубов, плохо работавших вожатых, нехватку барабанов и т.д. Взаимодействие пионеров с изданиями было практическим проявлением социальной активности участников пионерского движения, это позволяло детям ощущать себя непосредственными участниками всех социальных событий на государственном уровне.

В мае 1924 года на XIII Съезде РКП(б) Н.И. Бухарин так обозначил идею пионерского движения: «Это создание нового типа людей с новыми отношениями, новыми навыками, новыми устремлениями, новой психологией и с новым идеологическим строем, это есть основное приобретение, которое обеспечивает нам развитие на целые годы нашего будущего. ...И с этого конца мы имеем детскую организацию, которая своими слабыми ручонками разрушает старые отношения в этой семейной организации, то есть ведет медленный подкоп под самую консервативную твердыню всех гнусностей старого режима» [6, с. 6-9]. В этот период становления пионерского движения воспитательные процессы внутри организации еще не были выстроены, методическая база не создана, шли активные поиски форм и содержания направлений социального воспитания в пионерской организации. Однако был определен самый главный стержень – идейность движения, который стал жесткой основой всей последующей работы. Менялось название пионерского движения (им. Спартака, им. Ленина), структура организации (первые пионерские отряды включали 100 и более человек, затем 40-50), в 1929 году поменялась организационная структура (пионерское движение подверглось жесткой централизации и было включено в работу школы), но неизменной оставалась идеологическая составляющая, четко определяющая, каким должен стать ребенок, прошедший через воспитание в пионерской организации.

Список литературы

1. Сетевое издание «Вести.Ру». URL: <https://www.vesti.ru/article/3584713>
Ссылка от 25.03.2025 дата обращения (05.04.2025).
2. Кудинов В. А. История детского и юношеского движения в России. – Кострома, 2017. 289 с.
3. Крупская Н. К. Педагогические сочинения. М., 1978. 458 с.
4. Кирпичник А.В., Трухачева Т.В. Перед лицом своих товарищей. М., 2021. 296 с.
5. Тринадцатый съезд РКП (б). URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/445713-trinadtsatyy-sezd-rkp-b-moskva-23-locale-nil-31-maya-1924-g-rezolyutsii-i-postanovleniya-sezda-o-pechati#mode/inspect/page/5/zoom/4> Ссылка от 27.10.2024
6. Из доклада на XIII съезде РКП. Журнал «Вожатый». М., 1924 г. 28 с.

© Е.С. Малик

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ,
РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ СЕГОДНЯ**

Сборник статей

XI Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 14 апреля 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 16.04.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7.73.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>