

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ

Сборник статей Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 3 сентября 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
О-23

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

О-23 Образование сегодня: теория и практика обучения, развития, воспитания: сборник статей Международной научно-практической конференции (3 сентября 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 64 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-854-6

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ, состоявшейся 3 сентября 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-854-6

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	6
<i>Федорова Наталья Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	13
ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕНДЕНЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	14
<i>Руденко Елизавета Сеймуровна, Татаринцев Александр Иванович</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	20
СПОРТИВНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ: «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ» В ДЕЙСТВИИ	21
<i>Лукьянова Наталья Алексеевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.....	26
<i>Касимова Наталья Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	38
АНАЛИЗ И ПЕРЕВОД КАК ПУТЬ К АВТОМАТИЗМУ ВЫБОРА СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	39
<i>Чайка Татьяна Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	44
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	45
<i>Скибо Татьяна Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	51
ПРОФИЛАКТИКА ИНФАНТИЛИЗМА МОЛОДЕЖИ.....	52
<i>Андреева Алена Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	58
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ	59
<i>Радкевич Екатерина Сергеевна</i>	

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ
ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Федорова Наталья Владимировна

ГБОУ лицей №373

Московский район, г. Санкт-Петербург

Аннотация: Статья рассматривает современные подходы в работе с социальными партнерами для развития профилактической деятельности в учреждении. На примере опыта работы воспитательной службы в образовательном учреждении раскрываются основные механизмы межведомственного взаимодействия, представлены интересные формы совместного проведения мероприятий. Будут рассмотрены основные профилактические проекты, помогающие успешной социализации детей, подростков и молодежи.

Ключевые слова: образование, социальное партнерство, взаимодействие, профилактика, социализация.

**SOCIAL PARTNERSHIP AS A CONDITION
FOR THE DEVELOPMENT OF PREVENTIVE ACTIVITIES
IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION**

Fedorova Natalya Vladimirovna

Abstract: The article considers modern approaches in working with social partners to develop preventive activities in the institution. On the example of the experience of the educational service in an educational institution, the main mechanisms of interdepartmental interaction are revealed, interesting forms of joint holding of events are presented. The main preventive projects that help the successful socialization of children, adolescents and youth will be considered.

Key words: education, social partnership, interaction, prevention, socialization.

Одним из главных факторов результативности работы в образовательном учреждении являются социальное партнерство и постоянное развитие механизма взаимодействия с субъектами профилактики в соответствии с новыми вызовами времени, условиями и тенденциями.

Автор считает, что решение данной задачи возможно при разработке современных проектов по профилактике правонарушений, новых подходов в воспитательной деятельности, межведомственном взаимодействии и обеспечении, занимающихся современными возможностями для социализации и самореализации.

Реализация межведомственного взаимодействия осуществляется в соответствии с федеральными и региональными нормативно-правовыми актами, которые определяют цели, задачи, направления деятельности.

В Санкт-Петербурге действует разветвленная сеть учреждений системы образования, молодежной политики, социальной политики, физической культуры и спорта, работает единственный в России межвузовский студенческий городок. Здесь схема взаимодействия с субъектами не нова для нас и наших коллег из других ведомств. Кроме того, отлаженная работа взаимодействия позволяет эффективно проводить мероприятия, анализировать проблемы и работать на перспективу.

Организация работы с детьми, подростками и молодежью в районе, осуществляется по средствам межведомственного взаимодействия. Это не только отделы администрации и подведомственные учреждения, но и предприятия, расположенные на территории Московского района, муниципальные образования, учебные заведения. Благодаря такой работе создается воспитывающая среда, благоприятная для формирования противодействия негативным явлениям среди обучающихся образовательных учреждений.

Основной целью развития социального партнерства с субъектами профилактики является создание системы действий, направленных на формирование позитивных стрессоустойчивых форм поведения, популяризации здорового образа жизни, социальной активности, социализации и профориентации обучающихся. Именно отлаженная работа взаимодействия позволяет вовлекать в воспитательное пространство больше школьников.

К тому же успешность профилактики в Учреждении определяется объединением усилий всех ведомств и учреждений, заинтересованных в

формировании негативного отношения в обществе к правонарушениям и потреблению ПАВ. Такие форматы мероприятий, как игры-тренинги, встречи с героями СВО, экскурсии, мастер-классы, интерактивные занятия интеллектуальные викторины, творческие конкурсы, просветительские уроки по популяризации ЗОЖ, успешно реализуются при содействии коллег и партнеров, специалистов по социальной работе с молодежью, взаимодействие с отделами полиции и др.

На постоянной основе проходит межведомственное взаимодействие с социальными партнерами образовательного учреждения. Успешно реализуются такие проекты, как «Профессия от А до Я», «Навигатор поступления», «ПИН код ЗОЖ», «Юный медиатор», «Универсальная журналистика», «Профилактический десант», «Любители театра», «Камертон», «Встреча с героем», «Страницы истории», «Ненапрасные вопросы» и др.

Все эти проекты нацелены на применение современных технологий, форматов, методологий работы с обучающимися, транслируют успешные практики и достижения и эффективно выстраивают механизмы работы по взаимодействию с социальными партнерами.

В свою очередь, педагогический коллектив, специалисты воспитательной службы образовательного учреждения, актив Совета обучающихся организуют, подготавливают и участвуют в совместных мероприятиях для социальных партнеров образовательного учреждения.

Все более необходимым в работе по профилактике правонарушений и формированию ценностных ориентиров является применение совместных технологий работы, направленных на создание условий для социальной адаптации обучающихся, формирования навыков эффективного общения и саморегуляции школьников.

Организация взаимодействия с социальными партнерами в образовательном учреждении строится в тесном взаимодействии педагогов, специалистов воспитательной службы, советника директора по воспитанию и взаимодействию с Детскими общественными организациями, психологом, педагогами-организаторами, социальным педагогом и курируется завучем по воспитательной работе. Деятельность в профессиональной команде позволяет не только успешно проводить мероприятия, но и использовать при этом различные современные технологии с привлечением добровольцев.

Таким образом, в учреждении сформировано пространство, в котором применяются современные формы работы с молодежью, заключающиеся в совместном проведении мероприятий, успешной реализацией проектов. Благодаря социальному партнерству и межведомственному взаимодействию созданы условия для формирования качественной социально-культурной воспитательной среды.

Хотелось бы отметить важность вовлечения школьников в совместные проекты с социальными партнерами. Ведь современное образование стремится не только передать знания, но и подготовить учащихся к жизни в обществе, развивая у них навыки, необходимые для успешной социальной адаптации.

Одним из эффективных способов достижения этой цели является вовлечение обучающихся в совместные проекты с социальными партнерами. Это сотрудничество приносит множество преимуществ как самим учащимся, так и обществу в целом.

1. Развитие практических навыков. Так, совместные проекты с социальными партнерами предоставляют школьникам уникальную возможность применить полученные знания на практике. Учащиеся учатся работать в команде, планировать и организовывать мероприятия, а также решать реальные задачи. Эти навыки становятся особенно важными в условиях быстро меняющегося мира, где теоретические знания часто недостаточны для успешной профессиональной деятельности.

2. Формирование гражданской ответственности. Работа над социальными проектами помогает учащимся осознать свою роль в обществе и развивает чувство гражданской ответственности. Учащиеся начинают понимать, как их действия могут влиять на окружающий мир, что способствует формированию активной жизненной позиции. Они учатся заботиться о социальных проблемах таких, как экология, здоровье, права человека и другие важные вопросы.

3. Укрепление связей с сообществом. Совместные проекты способствуют укреплению связей между школой и местным сообществом. Учащиеся становятся активными участниками жизни своего города или района, что создает положительный имидж образовательного учреждения. Это взаимодействие помогает формировать у молодежи чувство принадлежности к своему сообществу и ответственности за его развитие.

4. Расширение горизонтов. Вовлечение в совместные проекты предоставляет школьникам возможность познакомиться с различными организациями и специалистами в разных областях. Это расширяет их кругозор и помогает понять, какие карьерные пути могут быть доступны в будущем. Учащиеся могут получить ценные советы от профессионалов и даже найти наставников, которые помогут им в выборе профессии.

5. Развитие креативности и инновационного мышления. Работа над проектами часто требует поиска нестандартных решений и креативного подхода к задачам. Учащиеся учатся мыслить независимо, генерировать идеи и реализовывать их на практике. Это способствует развитию инновационного мышления, что особенно важно в условиях современного рынка труда.

6. Поддержка ментального здоровья. Участие в социальных проектах может положительно сказаться на ментальном здоровье школьников. Работа в команде, общение с единомышленниками и возможность видеть результаты своего труда способствуют повышению самооценки и уверенности в себе. Это также помогает справляться со стрессом и развивает навыки эмоционального интеллекта.

Благодаря работе воспитательной службы все совместные мероприятия носят системный характер, имеют конкретные задачи, значимые направления работы, механизм реализации, основные этапы и перспективы развития. Кроме того, через их проведение решаются задачи профилактики правонарушений, формирования здорового образа жизни, посредством проведения комплекса игровых технологий и мероприятий, демонстрирующих образцы культурного, позитивного, активного отдыха и досуга, показывающих негативное воздействие зависимого или асоциального образа жизни на здоровье и жизнь молодого человека.

Учитывая актуальность, участие в социальных проектах положительно сказывается на ментальном здоровье школьников. Работа в команде, общение с единомышленниками и возможность видеть результаты своего труда способствуют повышению самооценки и уверенности в себе. Это также помогает справляться со стрессом и развивает навыки эмоционального интеллекта. Интерактивное занятие «Медиативные навыки в коммуникации со сверстниками», мастер-класс по бесконфликтному общению «Медиативные технологии», игра-тренинг «Лайфхаки эффективного общения...» особенно запомнились ребятам.

К тому же специалисты Учреждения помогают обучающимся в осознании форм собственного поведения и создают удобные форматы коммуникации. Это позволяет увеличить охват молодежной аудитории, избежать стереотипизации её мышления, диагностировать интересы, запросы, вызовы и риски современной молодежи, поддерживать обратную связь с учениками.

Наряду с этим отличной возможностью для активизации межведомственного взаимодействия стало проведение масштабных и ярких мероприятий. Так, интерактивный урок «Витамины в каждом кусочке», просветительское занятие «Правильное питание», лекция + квиз по популяризации здорового образа жизни «Будь здоров!», занимательно проводились совместно с активистами Всероссийского общественного движения «Волонтеры медики».

Кроме того, для активизации социального партнерства проводится работа в медиацентре Учреждения, который оснащен современным мультимедийным оборудованием и программным обеспечением. Школьники учатся работе с медиа-технологиями, формируют навыки творческой деятельности и общения, развивают информационную грамотность и критическое мышление. Организация работы школьного медиацентра помогает развивать межведомственное взаимодействие и создавать новые проекты с социальными партнерами.

Таким образом, в учреждении формируется пространство, в котором применяются современные формы работы с молодежью, заключающиеся в совместном проведении мероприятий, успешной реализации проектов. Благодаря социальному партнерству и межведомственному взаимодействию созданы условия для формирования качественной социально-культурной воспитательной среды. Вовлечение школьников в совместные проекты с социальными партнерами – это не только способ обогащения образовательного процесса, но и важный шаг к формированию ответственного и активного гражданского общества. Таким образом, вовлечение школьников в совместные проекты с социальными партнерами – это не только способ обогащения образовательного процесса, но и важный шаг к формированию ответственного и активного гражданского общества. Такие инициативы помогают учащимся

развивать навыки, необходимые для успешной жизни, формируют у них понимание социальной ответственности и укрепляют связи с окружающим миром. Поэтому важно поддерживать и развивать такие проекты в образовательных учреждениях, создавая условия для активного участия обучающихся в жизни своего сообщества.

Список литературы

1. Дементьева О.М., Ковалев Г.Н. Социальное партнёрство в образовании: учебно-методическое пособие – М.: МПГУ, 2019
2. Макеев В.А. Психология социального взаимодействия: Учебное пособие, Изд. «Лань», 2025
3. Волонтеры. – 5 с. – (Методические рекомендации). – ИСОР Сибири и Дальнего Востока, Красноярск. Мотивация волонтеров. Методы привлечения волонтеров. Методы удержания волонтеров. Способы поощрения волонтеров. Обучение волонтеров.
4. Предпрофильная подготовка. Путь к профессии: учебная программа для общеобразовательных учреждений / авт.-сост.: коллектив специалистов центра «Ресурс»; под общей ред. О. В. Большаковой, Н. П. Анисимовой, И. В. Кузнецовой. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2006.
5. Варецкий, Б.И. Журналистика социальной сферы: Учебное пособие / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов, Н.Н. Александрова. - М.: РГСУ, 2008.
6. Ким, М.Н. Основы теории журналистики: Учебное пособие Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М.Н. Ким.. - СПб.: Питер, 2013
7. Ярошевский А. О социальной цифровизации // Новости Сибирской науки. 2018. 23 июля [Электронный ресурс].
8. Влияние новых информационных технологий на межличностную коммуникацию // «Евразийский научный журнал №8», август, 2020.

© Федорова Н.В., 2025

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
ТЕНДЕНЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Руденко Елизавета Сеймуровна

преподаватель

Татаринцев Александр Иванович

преподаватель

Колледж Воронежского института

высоких технологий

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые аспекты цифровизации современного образования. Анализируются преимущества и вызовы использования цифровых технологий в учебном процессе, включая дистанционные платформы, виртуальные лаборатории, системы электронного документооборота и искусственный интеллект. Особое внимание уделено формированию цифровых компетенций, проблемам цифрового неравенства и вопросам этики в цифровой среде. Показано, что цифровизация является важным фактором повышения качества образовательного процесса и формирования конкурентоспособных специалистов.

Ключевые слова: цифровизация, образование, дистанционные технологии, цифровые компетенции, искусственный интеллект.

**DIGITALIZATION IN EDUCATION:
TRENDS, CHALLENGES AND PERSPECTIVES**

Rudenko Elizbeth Seymurovna

Tatarintsev Alexander Ivanovich

Abstract: The article examines the key aspects of digitalization in modern education. It analyzes the advantages and challenges of using digital technologies in the learning process, including online platforms, virtual labs, electronic document management systems, and artificial intelligence. Particular attention is paid to the development of digital skills, the problems of digital inequality, and ethical issues in

the digital environment. It is shown that digitalization is an important factor in improving the quality of education and training competitive specialists.

Key words: digitalization, education, distance learning technologies, digital competencies, artificial intelligence.

В условиях стремительного развития информационного общества образование становится одной из приоритетных сфер внедрения цифровых технологий. Цифровизация охватывает все уровни образовательного процесса – от начальной школы до высших учебных заведений, формируя новые модели взаимодействия преподавателей и студентов.

Современные цифровые инструменты позволяют существенно расширить образовательное пространство. Онлайн-курсы, мультимедийные ресурсы, системы управления обучением (LMS) и облачные сервисы создают условия для непрерывного обучения, доступного независимо от места проживания. Такая трансформация образовательной среды способствует формированию гибких траекторий обучения, ориентированных на индивидуальные потребности студентов.

Одним из ключевых направлений цифровизации образования является развитие дистанционных и смешанных форм обучения. Пандемия COVID-19 стала катализатором перехода на цифровые платформы, что позволило образовательным организациям обеспечить непрерывность учебного процесса. Однако данный опыт выявил и ряд проблем, связанных с недостаточной готовностью педагогов к использованию цифровых инструментов, а также с неравномерным доступом студентов к интернету и современным устройствам.

Не менее значимым аспектом цифровизации является внедрение искусственного интеллекта и технологий анализа данных в образовательную сферу. Интеллектуальные системы позволяют разрабатывать персонализированные траектории обучения, автоматически анализировать успеваемость студентов и формировать рекомендации для преподавателей. Виртуальные лаборатории и симуляторы обеспечивают практико-ориентированное обучение, моделируя реальные производственные процессы и экспериментальные условия.

Вместе с тем цифровизация ставит перед обществом ряд вызовов. Одним из них является проблема цифрового неравенства, проявляющаяся в различиях уровня доступа к технологиям между регионами и социальными группами.

Кроме того, большое значение приобретают вопросы кибербезопасности и защиты персональных данных обучающихся.

Этические аспекты также выходят на первый план. Использование цифровых платформ должно сопровождаться прозрачностью алгоритмов, соблюдением принципов академической честности и недопущением дискриминации. Важной задачей становится формирование у студентов цифровых компетенций – умения критически оценивать информацию, безопасно работать в сети и эффективно использовать современные цифровые инструменты.

Перспективы цифровизации образования связаны с развитием адаптивных систем обучения, интеграцией технологий дополненной и виртуальной реальности, а также созданием глобальных образовательных экосистем, объединяющих университеты, бизнес и государственные структуры. Такое сотрудничество позволит обеспечить подготовку специалистов, способных решать задачи цифровой экономики и устойчивого развития.

Цифровизация образования представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Она открывает новые возможности для повышения качества обучения, расширяет доступ к образовательным ресурсам и способствует развитию инновационных методов преподавания. Вместе с тем успешная реализация потенциала цифровизации возможна только при условии преодоления вызовов, связанных с цифровым неравенством, этическими проблемами и необходимостью подготовки педагогов нового поколения.

Цифровизация образования также оказывает заметное влияние на методологию преподавания. Традиционные лекции и семинары постепенно дополняются интерактивными формами такими, как вебинары, онлайн-дискуссии, квесты и проектные работы в цифровой среде. Такой подход позволяет студентам не только усваивать материал, но и активно взаимодействовать с преподавателем и сверстниками, формируя навыки коммуникации и совместной деятельности.

Особую роль играет использование игровых технологий (gamification) и виртуальной реальности (VR/AR). Игровые элементы в учебном процессе повышают мотивацию студентов, позволяют закреплять знания в практико-

ориентированной форме. Виртуальная и дополненная реальность создают возможность проводить сложные эксперименты и моделировать ситуации, которые в реальной жизни были бы опасны или слишком затратны. Эти технологии активно применяются в медицине, инженерии, естественных науках и даже в гуманитарных дисциплинах.

Неотъемлемой частью цифровой трансформации становится развитие систем электронного документооборота и цифровых образовательных ресурсов. Электронные библиотеки, базы данных и репозитории научных публикаций позволяют студентам и исследователям оперативно находить необходимую информацию, а также обеспечивают прозрачность и доступность научных знаний. Благодаря этому формируется единое образовательное пространство, интегрированное в международную академическую среду.

Следует отметить, что цифровизация влияет и на систему оценки знаний. Тестирование, онлайн-контрольные работы, автоматизированные системы проверки позволяют объективно и быстро оценивать результаты обучения. Вместе с тем это требует тщательной проработки критериев, чтобы сохранить баланс между автоматизацией и педагогическим подходом. Важной задачей остается поддержание академической честности, что обуславливает внедрение антиплагиатных систем и технологий прокторинга.

Не стоит забывать и о подготовке самих преподавателей к работе в условиях цифровизации. Современный педагог должен обладать не только предметными знаниями, но и цифровыми компетенциями, уметь разрабатывать электронные курсы, пользоваться системами управления обучением, эффективно взаимодействовать со студентами в онлайн-среде. Повышение квалификации педагогов, проведение курсов и тренингов становится необходимым условием успешного внедрения цифровых технологий в образовательный процесс.

Цифровизация в образовании имеет и важный социальный аспект. Она способствует расширению инклюзивного образования, позволяя обучающимся с ограниченными возможностями здоровья получать доступ к учебным материалам и взаимодействовать с преподавателями на равных условиях. Современные технологии, включая специальные программы синтеза речи,

экранные дикторы и адаптированные интерфейсы, делают образование более доступным и справедливым.

Важным направлением становится интеграция цифровых технологий в систему непрерывного профессионального образования. Быстрое устаревание знаний и необходимость постоянного повышения квалификации требуют гибких образовательных моделей, доступных на протяжении всей жизни человека. Здесь цифровые платформы играют ключевую роль, позволяя специалистам осваивать новые компетенции в удобное время и в индивидуальном темпе.

Цифровизация образования не ограничивается техническими нововведениями. Это комплексная трансформация, затрагивающая содержание, формы и методы обучения, а также систему взаимоотношений между преподавателями, студентами и обществом в целом. Она формирует новый тип образовательной культуры, ориентированной на открытость, доступность и инновационность.

Список литературы

1. Внуков, А. А. Защита информации : учебник для вузов / А. А. Внуков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07248-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561313>.
2. Кравченко, С. А. Социология цифровизации : учебник для вузов / С. А. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14307-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567636>.
3. Панарина, М. М. Корпоративная безопасность. Управление рисками и комплаенс в эпоху цифровизации : учебное пособие для вузов / М. М. Панарина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17777-0. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559219>.

4. Сафонов, А. А. Цифровая трансформация образования : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 100 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21363-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569813>.

5. Фёдорова О. Н. «Молодежь в цифровом мире: инновационные тренды и перспективы». – Казань: Издательство Казанского университета, 2023.

© Руденко Е.С., Татаринцев А.И., 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**СПОРТИВНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ:
«ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ» В ДЕЙСТВИИ**

Лукьянова Наталья Алексеевна

канд. пед. наук,

доцент кафедры педагогики и психологии

Сибирский государственный университет

физической культуры и спорта

Аннотация: Автор предлагает познакомиться с общественным проектом «Гармония движения, музыки и красоты», который был разработан и реализован в г. Омске на чемпионате России по спортивной аэробике, студентами Сибирского государственного университета физической культуры и спорта в рамках организационной практики.

Ключевые слова: общественный проект, студенты спортивного ВУЗа, педагогический подход «Обучение служением».

**SPORTS VOLUNTEERS:
«SERVICE LEARNING» IN ACTION**

Lukyanova Natalia Alekseevna

Abstract: The author suggests getting acquainted with the public project "Harmony of Movement, Music and Beauty", which was developed and implemented in Omsk, at the Russian Sports Aerobics Championship, by students of the Siberian State University of Physical Culture and Sports, as part of an organizational practice.

Key words: public project, students of a sports university, pedagogical approach "Teaching by service".

Добровольчество в настоящее время приобретает огромное значение. В числе самых популярных находится направление «Спорт и события». Именно поэтому спортивное волонтерство заслуживает особого внимания.

Мнение специалисты сходятся в том, что спортивное волонтерство – это «добровольческое участие в организации и проведении спортивных мероприятий различного уровня и направления», а также рассматривают «волонтерскую деятельность по организации и проведению физкультурных и спортивных мероприятий, проектов и программ по популяризации спорта и ЗОЖ» [1, 2].

Любое по величине спортивно-массовое мероприятие предполагает работу спортивных волонтеров: регистрацию и сопровождение участников, помощь судьям, управление потоками зрителей, информационную поддержку, обслуживание участников и гостей, организацию зон питания, обеспечение безопасности и др.

В контексте педагогического подхода «Обучение служением» волонтерская деятельность становится важным инструментом развития личностных качеств (ответственность, критическое мышление, эмпатия, пунктуальность); коммуникативных навыков; рефлексии и активной гражданской позиции.

Спортивное волонтерство идеально вписывается в рамки организационной практики студентов кафедры теории и методики туризма и рекреации, профиля «Менеджмент в фитнес-индустрии и массовом спорте». Организационная практика в 2024/2025 учебном году проходила в период с 31 марта по 11 мая 2025 года. В даты организационной практики в городе Омске (26-28.04.2025) состоялся чемпионат России по спортивной аэробике, в организации которого и принимали участие в качестве волонтеров студенты Сибирского государственного университета физической культуры и спорта.

Студентами был разработан и реализован общественный проект «Гармония движения, музыки и красоты», паспорт которого представлен в таблице 1.

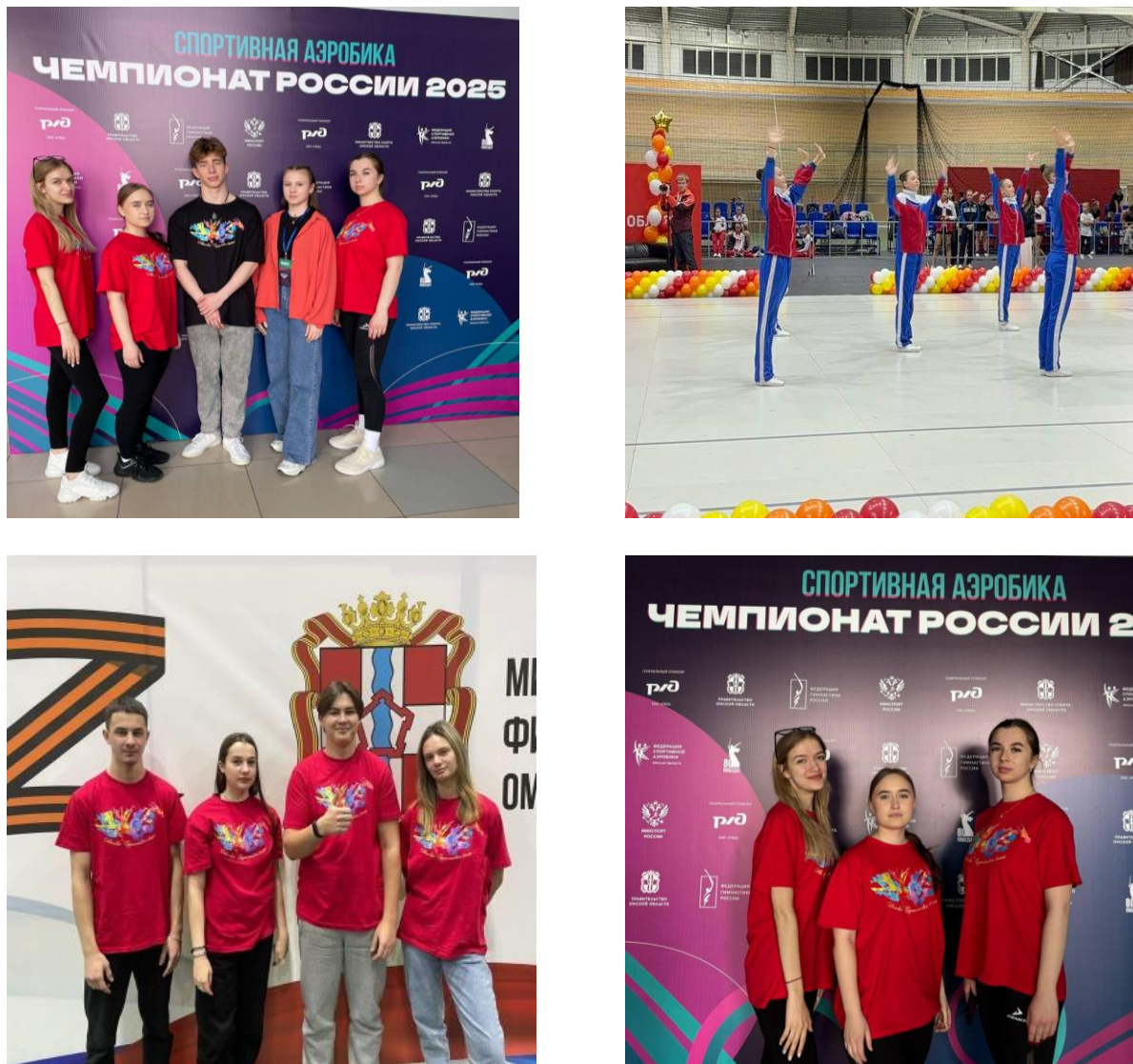


Рис. 1

Наш опыт позволяет констатировать: интеграция волонтерской деятельности в учебный процесс позволила решить не только реальные социальные задачи, но и стала ценным опытом в организации спортивных мероприятий, логистики и маркетинге для будущих специалистов в области спортивного менеджмента.

**ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ**

Таблица 1

Паспорт проекта «Гармония движения, музыки и красоты»

Наименование раздела	Содержание
Название проекта	Гармония движения, музыки и красоты
Сроки реализации проекта (период)	26-28 апреля 2025 года
Наименование раздела	Содержание
Наименование организации-социального партнера	Омская региональная общественная организация «ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ»
Актуальность проекта	В рамках национальной цели «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей» к 2030 году доля граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, должна вырасти до 70%. Несомненно, мероприятия для детей и молодежи, которые пропагандируют здоровый образ жизни, здоровое и красивое тело являются актуальными. Занятия аэробикой – это доступный, эмоциональный и очень красивый вид спорта. Вместе с тем, родители и педагоги (родительские собрания, социальные сети, беседы) отмечают, что большое количество детей и молодежи вместо активного досуга отдают предпочтение различным гаджетам. Данный проект поможет повысить качество организации мероприятия и тем самым позволит привлечь детей и молодежь к спортивно-массовым мероприятиям, в частности спортивной аэробике.
Цель проекта	Цель: Популяризация здорового образа жизни среди детей, молодежи и их родителей.
Целевая аудитория проекта	От 6 лет до 18 лет и старше
Количество благополучателей проекта	Более 300 человек (спортсмены, участвовавшие в соревнованиях, зрители)
Численность студентов-участников/ преподавателей в проекте	10/1
Качественные результаты проекта	1.Участие в подготовке спортивных объектов к проведению соревнований. 2.Консультирование и сопровождение спортсменов, гостей, СМИ. 3. Распространение информации (через раздачу пресс-релизов, полиграфии, расклейку плакатов). 4. Взаимодействие с организаторами мероприятия.

Список литературы

1. Глазкова, Г.Б. Спортивное добровольчество в России: перспективы развития / Г.Б. Глазкова, С.И. Филимонова, Л.Б. Андрющенко, М.Н. Пуховская // Культура физическая и здоровье. 2022. №3 (83). С. 14-19.
2. Мягкова, С. Н. Развитие спортивного волонтерства в современной России / С.Н. Мягкова, М.В. Жийяр, Г.С. Титова, Н.Н. Качулина // Двигательная активность населения. 2023. № 8. С.69-71.

© Лукьянова Н.А., 2025

**ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА
ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ**

Касимова Наталья Сергеевна

аспирант

ФГБОУ ВО «Государственный морской университет
им. адмирала Ф.Ф. Ушакова»

Аннотация: В последние десятилетия неперенным атрибутом педагогического исследования стал метод моделирования, являющийся способом познания, который предусматривает конструирование и изучение научно-педагогических моделей, способствующих осмыслению предмета исследования в различных условиях. Данный метод позволяет получить новые знания об изучаемом процессе или явлении через анализ его аналога. В предлагаемой статье раскрыты сущность и особенности педагогического моделирования формирования у учащейся молодежи высокого уровня духовно-нравственной культуры.

Ключевые слова: актуальность, духовно-нравственная культура, моделирование, особенности, процесс, учащаяся молодежь, формирование.

**CHARACTERISTIC FEATURES OF MODELING
THE PROCESS OF FORMING THE SPIRITUAL
AND MORAL CULTURE OF STUDENT YOUTH**

Kasimova Natalia Sergeevna

Abstract: In recent decades, the method of modeling has become an indispensable attribute of pedagogical research, which is a method of cognition that involves the construction and study of scientific and pedagogical models that

facilitate understanding of the subject of research in various conditions. This method allows for the acquisition of new knowledge about the process or phenomenon being studied through the analysis of its analogue. This article explores the essence and features of pedagogical modeling in the formation of a high level of spiritual and moral culture among students.

Key words: relevance, spiritual and moral culture, modeling, features, process, students, formation.

Введение. В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из приоритетных задач руководства и преподавателей вузов является проблема формирования духовно-нравственной культуры у современной учащейся молодежи [1]. Данное утверждение подтверждается следующими факторами, обуславливающими *актуальность темы*:

- ролью и значительностью духовно-нравственной культуры учащейся молодежи, которая способствует гармоничному, слаженному и здоровому развитию личности. Культура, её духовно-нравственные ценности развивают у студентов эмпатию, социальную ответственность, расширяют мировоззрение, укрепляют национальное самосознание, вырабатывают уважение к окружающим, способность принимать верные, морально обоснованные решения;
- сложностью современной международной, геостратегической и военно-политической обстановки, наличием военных конфликтов;
- существенной важностью гражданственности и патриотизма современной молодежи для Российской Федерации в условиях строительства нового, демократического государства, так как от позиции современной учащейся молодежи целиком зависит будущее нашей страны и её народа;
- важностью и ролью духовно-нравственной культуры и соответствующих национальных ценностей для формирования законопослушных граждан и настоящих патриотов Отечества [2];

– значимостью моделирования для современных исследований в сфере социальной педагогики и организации процесса духовно-нравственного воспитания студентов и курсантов, формирования у них высокого уровня духовно-нравственной культуры [3].

По мнению отечественных ученых (С.А. Бешенков [4], А.Н. Дахин [5], А.Н. Томилин и А.Е. Савинова [6] и др.), формирование и развитие у учащейся молодежи высокой духовно-нравственной культуры настоятельно требует творческого применения метода педагогического моделирования. Данный метод:

– *в научных исследованиях* позволяет получить объяснения явлений, а также предсказать интересующие исследователя процессы. Метод применяется в техническом конструировании, строительстве и архитектуре, астрономии, физике, химии, биологии и общественных науках, в том числе в педагогике;

– *в практической педагогике* метод помогает сделать процесс обучения более интересным и доступным для учеников и студентов, а также выявить негативные факторы обучения и достичь максимального результата;

– *в обучении* способствует развитию способностей, углублению знаний по основам наук и технологии обработки материалов, а также является средством расширения общегуманитарного и политехнического кругозора.

Таким образом, метод моделирования признан общепризнанным и общенаучным методом, который получил дальнейшее развитие и признание в разных сферах деятельности, в том числе и в педагогике.

Основное содержание статьи. Метод моделирования признан одним из наиболее популярных и заслуживающих доверия у ученых-педагогов и преподавателей благодаря своим возможностям и эффективности. Он действительно является атрибутом педагогического исследования, что подтверждает необходимость его применения в качестве составной части педагогического исследования.

Общенаучный метод моделирования имеет очень давнюю историю. Этимология слова «моделирование» берет свое начало от латинского слова *modulus*, переводимое как мера, образец. Моделирование стало применяться на

практике одновременно с явлением познания окружающего мира [7] и носило неосознаваемый характер. Постепенно в процессе развития цивилизации и науки моделирование из стихийного стало применяться сознательно и целенаправленно. В древние времена в философии, математике, естественных науках употреблялись наглядные модели. С выделением педагогики в самостоятельную науку (XV-XVI вв.) начинается сознательное и творческое применение моделирования и его потенциала в педагогике.

В отечественной педагогике метод педагогического моделирования обосновали и стали применять следующие учёные: В.Г. Афанасьев, В.П. Беспалько, А.И. Богатырев, В.А. Веников, Б.А. Глинский, Н.Н. Кондаков, В.В. Краевский, И.Б. Новик, И.М. Устинова, Г.В. Суходольский, В.А. Штофф и другие. Также истоки появления метода моделирования связаны с работами Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко и других ученых.

Существенный вклад в становление метода педагогического моделирования внесли работы следующих учёных: А.И. Богатырева, С.А. Бешенкова, А.Н. Дахина, Е.С. Заир-Бек, Е.А. Лодатко, И.П. Подласого, В.Г. Свиначенко, В.А. Ясвина и др.

К примеру, А.Н. Дахин внёс значимый вклад в развитие педагогического моделирования своими теоретическими разработками и практическими предложениями, а также значительным количеством публикаций, посвящённых вопросам моделирования в педагогике. Его исследования затрагивают вопросы моделирования педагогических процессов в аспекте компетентностного подхода, а также моделирование содержания образования, в частности, педагогически адаптированного социального опыта.

Ныне моделирование известно как универсальный, общенаучный метод познания, широко применяемый теоретиками и практиками [8]. Данный метод творчески используется всеми науками. Подтверждением этого является итоги контент-анализа академических словарей (табл. 1).

Таблица 1

Итоги контент-анализа термина «моделирование»

Источник	Дефиниция
Большая советская энциклопедия	- исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений ... и конструируемых объектов;
Словарь практического психолога	- в психологии – исследование процессов и состояний психических с помощью их реальных (физических) или идеальных, прежде всего, математических моделей;
Экономический словарь	- экономическое (франц. <i>modelle</i> , от лат. <i>modulus</i> мера, образец) воспроизведение экономических объектов и процессов в ограниченных, малых, экспериментальных формах, в искусственно созданных условиях (натурное моделирование);
Справочник технического переводчика	- метод исследования сложных процессов и явлений на их моделях или на натурных установках с применением теории подобия при постановке и обработке эксперимента;
Современная энциклопедия	- исследование каких-либо явлений, процессов или систем объектов путем построения и изучения их моделей;
Философская энциклопедия	- метод исследования объектов познания на их моделях.

Анализ таблицы 1, содержащей определение сущности моделирования, не только подтверждает междисциплинарный характер моделирования, но и доказывает, что моделирование есть метод познания, который применяется в разных областях, включая исследования живой и неживой природы, в науках о человеке и обществе.

Применение метода моделирования в педагогической науке как исследователями, так и педагогами-практиками свидетельствует об авторских подходах при определении сущности данного феномена (табл. 2).

Таблица 2

Итоги контент-анализа термина «моделирование»

Источник	Дефиниция
Бешенков С.А.	- моделирование – это линия в курсе технологии, направленная на конструирование и использование в познавательной и практической деятельности модели как объекта-заменителя, отражающего наиболее существенные стороны изучаемого объекта, с точки зрения решаемой задачи;
Дахин А.Н.	- моделирование как «самостоятельное направление в общем методе исследования» ... владеющее «специфическими чертами, отражающими особенность моделируемых явлений»;
Дорофеев А.М.	- моделирование обобщенно есть метод создания и исследования моделей;
Мирзаев А.А.	- моделирование есть научно-творческий процесс, состоящий из двух частей: конструктивного (создание самой модели) и исследовательского (изучения созданной модели);
Писаренко Г.П.	- моделирование представляет собой такой общенаучный метод исследования, при котором изучается не сам объект познания, а его изображение в виде так называемой модели, но результат исследования переносится с модели на объект;
Сигачев М.Ю.	- метод моделирования позволяет графически представить и реализовать систему, которая, является отражением объекта исследования и способствует эффективному развитию культуры взаимодействия в ЦОС у будущих педагогов.

В то же время анализ содержания таблицы 2 позволяет обобщённо определить моделирование как уникальный метод, позволяющий конструировать и исследовать новые педагогические модели, а наиболее эффективные активно внедрять в педагогическую практику.

Отечественные ученые к *достоинствам моделирования* относят [9]:

- обеспечение целостности получения (представления) информации;
- базирование на синтетическом подходе, позволяющем вычленить целостные системы и исследовать их функционирование;
- наличие высокой плодотворности и результативности;
- полезность для учебно-воспитательной практики.

Следовательно, моделирование – это метод познания, который заключается в создании и исследовании моделей. Модель позволяет разложить систему на элементы, связи, механизмы, объяснить действие системы, определить причины явлений, характер взаимодействия составляющих.

Результатом педагогического моделирования является сконструированная и исследованная педагогическая модель, которая прошла апробацию и в итоге признана работоспособной и внедрена в педагогическую практику [10].

В основе педагогического моделирования лежат следующие принципы:

- *системность* (воспитательный процесс рассматривается как сложная система, состоящая из совокупности взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов);
- *конкретность* (означает, что при планировании важно учесть интересы и потребности членов коллектива, достигнутый уровень и перспективы его развития. Соблюдение этого принципа предполагает включение в план конкретных дел, определение конкретных сроков и ответственных за их проведение);
- *оптимальность* (требуется найти лучший вариант участия студентов в воспитательной деятельности по формированию у них духовно-нравственной культуры, выбору интересных форм и методов воспитательного воздействия);
- *диалог* (означает вовлечение студентов и курсантов в живой диалог о волнующих их проблемах собственной жизни и путях самоопределения, формирования в себе высокого уровня духовно-нравственной культуры. В ходе такого диалога студенты учатся: а) разбираться в вопросах морали; б) формировать собственную нравственную позицию; в) накапливать опыт нравственного поведения; г) вырабатывать свой взгляд на факты и своё суждение по тем или иным вопросам морали на основе полученных знаний);
- *индивидуальность* (необходимо создать модельные представления о воспитательной системе учебной группы, в которой индивидуальность каждого

студента или курсанта является ценностью, а процесс её развития и проявления — одной из главных задач моделируемой системы);

– *научность* (необходимо опираться на научные представления о сущности, движущих силах и закономерностях процесса воспитания и развития личности, на теоретические положения современных педагогических концепций о воспитании, на технологические разработки отечественных и зарубежных учёных).

Педагогические модели выполняют определённые *функции*. Важнейшие из них: *познавательная* (содействует поиску и производству новых знаний); *иллюстративно-демонстрационная* (наглядно визуализирует созданную модель, что обеспечивает облегченно-зрительное её восприятие); *трансляционная* (разрешает осуществить перенос информации из одной наиболее изученной сферы действительности в другую, менее изученную); *гносеологическую* (способствует объяснению (пояснению) новой информации); *прогностическую* (предсказывает возможность и пути дальнейшего развития и совершенствования) [11].

Процесс моделирования охватывает четыре этапа: *исходный* (предусматривает выполнение подготовительных действий: изучение необходимой литературы и опыта моделирования, определение исходных положений, цели и требований к создаваемой модели); *творческий* (включает конструирование новой модели и формулировку вывода о степени её работоспособности); *исследовательский* (ориентирует на исследование созданной модели); *апробации и внедрения в практику* (направлен на проверку работоспособности модели и её массовое применение в педагогической практике) [12].

Рассмотрим характерные особенности моделирования процесса формирования духовно-нравственной культуры у учащейся молодежи.

Первая особенность. Предусматривает объединение теоретических и эмпирических знаний. Метод позволяет:

- изучать и анализировать педагогические явления и процессы;
- синтезировать полученные знания в единую систему;
- объединять педагогические и исследовательские задачи, методы их решения и прогнозировать результаты.

Вторая особенность. Является следствием целостного и адекватного отражения сущности, важных компонентов и особенностей педагогического процесса. Предусматривается применение данных о состоянии, тенденциях и закономерностях функционирования и развития педагогического процесса в целом, взаимодействия между его компонентами [13].

Третья особенность. Необходим учёт общего содержания, а также отдельных компонентов и взаимосвязей исследуемого объекта. Построение модели позволяет выявить факторы и процессы, влияющие на функционирование исследуемого объекта с учётом его текущего состояния.

Четвертая особенность. Обладает динамичностью, которая может развиваться по мере развития научных знаний и совершения выводов по ходу исследования.

Пятая особенность. Отправной точкой при разработке новой педагогической модели служит социальный заказ общества на выработку у современной вузовской молодежи высокого уровня духовно-нравственной культуры. Социальный заказ содержится в следующих нормативно-законодательных актах: «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации, Указ Президента РФ от 09.11.2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Стратегическая инициатива Российского Союза ректоров «Новое образовательное измерение». Анализ вышеприведенных документов подтверждает необходимость усиления духовно-нравственного воспитания и улучшения процесса формирования духовно-нравственной культуры у учащейся молодёжи.

Опора на теоретические положения моделирования позволили создать новую педагогическую модель – модель формирования духовно-нравственной культуры у учащейся молодежи, основанную как образовательная среда и предусматривающую наличие совокупности структурных компонентов, функциональных отношений и связей.

Разработанная модель структурно включает пять блоков: целевой, методологический, содержательный, технологический и оценочно-

результативный. Все блоки тесно взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены.

Кратко раскроем содержание каждого блока.

Целевой блок является целеобразующим и систематизирующим элементом модели. Он определяет и конкретизирует цель сконструированной модели – формирование высокого уровня духовно-нравственной культуры у учащейся молодежи. Этот же блок содержит и вытекающие задачи, направленные на достижение намеченной цели.

Методологический блок ориентирует исследователя на необходимость опоры, на совокупность методологических подходов для целостного рассмотрения исследуемой темы. Его структура охватывает комплекс методологических подходов и принципов. Для проводимого исследования выбраны следующие подходы: *системно-деятельностный* (предусматривает выделение главного места в учебно-воспитательной деятельности самостоятельной познавательной деятельности студента, становление и развитие духовно-нравственной культуры, которое происходит только в процессе активной деятельности); *аксиологический* (обеспечивает создание условий для эмоционально-ценностного становления ценностных ориентаций студентов и на этой базе формирования духовно-нравственной культуры у учащейся молодежи); *культурологический* (определяет воспитание как способ приобщения студента к ценностям мировой и российской культуры); *личностно-ориентированный* (требуется так организовать образовательный процесс, чтобы при этом его фундаментом стала личность обучающегося (воспитанника), его опыт и возможности).

Содержательный блок модели объединяет: а) компоненты духовно-нравственной культуры учащейся молодежи (когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностно-поведенческий, оценочно-результативный, рефлексивный); б) потенциал изучаемых общегуманитарных дисциплин (философии, истории, политологии, педагогики и психологии). Потенциал общегуманитарных дисциплин в интересах воспитания студентов позволяет: сформировать и расширить гуманистическое сознание студентов; развить их аналитическое и критическое мышление; сформировать научно-философское мировоззрение, целостную картину мира и духовно-нравственные ориентиры; обогатить личность культурно-историческим опытом старших поколений россиян, всей палитрой традиционных отечественных идеалов и ценностей [14].

Технологический блок включает следующие элементы: технологию формирования духовно-нравственной культуры у учащейся молодежи, педагогические условия, методы, формы, средства и этапы деятельности [14].

Оценочно-результативный блок выполняет задачи контроля, оценки результатов педагогической диагностики и коррекции процесса формирования духовно-нравственной культуры учащейся молодежи.

Результатом предлагаемой модели является курсант (студент) с высоким уровнем духовно-нравственной культуры, готовый к активному участию в созидательной профессиональной деятельности на благо Отечества и его защите.

Заключение. Моделирование процесса формирования духовно-нравственной культуры у учащейся молодежи придает ему целенаправленность, обеспечивает наглядную демонстрацию созданной системы, позволяет объективно исследовать особенности воспитательного воздействия в ходе профессиональной подготовки и воспитательной работы, проводимой в высшем учебном заведении, существенно улучшает качество и эффективность воспитания учащейся молодежи как универсальных профессионалов, интеллектуалов и культурных личностей с высокими духовно-нравственными качествами, надежных защитников Отечества.

Спроектированная модель формирования духовно-нравственной культуры у учащейся молодежи соответствует требованиям целостности, является мобильной, гибкой, динамичной и открытой педагогической системой, что подтверждается выявленными особенностями.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]/ https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 14.08.2025).
2. Томилина С.Н. Концепции и стратегии государственно-патриотического воспитания учащейся молодежи. - Новороссийск: РИО «ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова», 2018. - 198 с.
3. Касимова Н.С. Основы моделирования процесса формирования духовно-нравственной культуры студенческой молодёжи // Человек и образование. – 2024. - №4. – С. 131-139.
4. Бешенков С.А. Моделирование и формализация: учеб. метод. Пособие /С.А. Бешенков. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2002. – 336 с.

5. Дахин А.Н. Моделирование в педагогике / А.Н. Дахин //Идеи и идеалы. - 2010. - №1 (3). - Т.2. - С.11-20.
6. Томилин А.Н., Савинова А.Е. Моделирование процесса формирования патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов гуманитарных специальностей // Мир науки, культуры, образования. – 2021. - №1 (86). - С. 116-118.
7. Котлярова И.О. Метод моделирования в педагогических исследованиях: история развития и современное состояние // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2019. – Т. 11. – С. 6-20.
8. Дорофеев А.М., А.Н. Томилин, С.Н. Томилина. Технология развития патриотизма воинов-контрактников ВМФ на основе программно-целевого подхода: монография. - Новороссийск: РИО ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова, 2022. – 112 с.
9. Мирзаев А.А., Томилин А.Н., Хекерт Е.В. Военно-патриотическое воспитание курсантов морского вуза в условиях информ-го многообразия: монография. – Новороссийск: РИО ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова, 2021. – 136 с.
10. Писаренко Г.П., Томилин А.Н. Формирование личностной готовности к лидерской деятельности воинов-контрактников: монография. – Новороссийск: РИО ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова, 2015. – 100 с.
11. Сигачев М.Ю., Короткова А.Л., Ахунзянова А.Г. Поиск методов в педагогическом исследовании: моделирование эксперимента // Педагогический журнал. - 2022. - Т. 12. - № 3А. - С. 532-538.
12. Томилин А.Н. Военно-педагогическая теория и практика формирования и развития профессиональной направленности офицера-воспитателя: монография. Новороссийск: РИО «ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова», 2010. 136 с.
13. Хекерт Н.Е. Моделирование военно-патриотического воспитания курсантов морского вуза в российских спортивных традициях //Человек и образование. - 2023. - №1 (74). - С. 138-145.
14. Томилин А.Н., Касимова Н.С. Сущностные основы формирования духовно-нравственной культуры студенческой молодежи // Мир науки, культуры, образования. №1(104). – 2024. – С. 246-248.

© Касимова Н.С., 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

**АНАЛИЗ И ПЕРЕВОД КАК ПУТЬ К АВТОМАТИЗМУ
ВЫБОРА СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ
НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

Чайка Татьяна Васильевна

старший преподаватель

УО «Военная академия Республики Беларусь»

Аннотация: В статье обосновывается важность анализа структуры предложения и перевода для адекватного понимания текстов, преодоления интерференции родного языка и достижения автоматизма выбора языковых средств при общении на иностранном языке. Выделяется возможность применения анализа и перевода в процессе обучения иностранному языку на разных уровнях.

Ключевые слова: анализ предложения, перевод, автоматизм, выбор средств выражения мысли, интерференция родного языка, когнитивная компетенция.

**ANALYSIS AND TRANSLATION AS A WAY
TO AUTOMATE CHOICE OF MEANS TO CONVEY
AN IDEA IN A FOREIGN LANGUAGE**

Chaika Tatsiana Vassilyevna

Abstract: In the article the importance of analyzing sentence structures and translating to understand texts correctly, to cope with native language interference and to reach the automatism in choosing language means in foreign language communication is substantiated. A possibility to use analysis and translation in the course of teaching foreign languages at different levels is highlighted.

Key words: sentence analysis, translation, automatism, choice of means to convey an idea, native language interference, cognitive competence.

Для эффективной коммуникации на иностранном языке необходимо подобрать соответствующие языковые средства. В устной речи этот процесс

ограничен по времени. Поэтому в среде изучающих иностранный язык часто высказывается мечта о достижении такого уровня владения иностранным языком, при котором человек думает на иностранном языке. Но ученые считают, что мысли не формируются на каком-либо языке. То есть язык используется для выражения некоторых результатов нашего мышления, но это не само мышление. И можно лишь натренировать скорость выражения мысли до автоматизма.

Современные методические положения опираются на теорию речевых механизмов, которые были разработаны выдающимися психологами А.Н. Леонтьевым, А.А. Леонтьевым, Л.С. Выготским, И.А. Зимней.

Л.С. Выготский сформулировал понимание речевого акта как процесса движения от мысли к слову, к внешней речи. Это движение: «...от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению самой мысли, к опосредованию ее во внутреннем слове, затем в значениях внешних слов и, наконец, в словах», «Мысль не есть нечто готовое, подлежащее выражению. Мысль стремится, выполняет какую-то функцию, работу. Эта работа мысли есть переход от чувствования задачи – через построение значения – к развертыванию самой мысли» [1, с. 75].

Л.С. Выготский отмечал, что обучение должно строиться на «осознании и овладении», и это также применительно к иностранному языку: «Можно сказать, что усвоение иностранного языка идет путем прямо противоположным тому, которым идет развитие родного языка ... Ребенок усваивает родной язык неосознанно и ненамеренно, а иностранный — начиная с осознания и намеренности. Поэтому можно сказать, что развитие родного языка идет снизу-вверх, в то время как развитие иностранного языка идет сверху-вниз» [2, с. 265]. То есть, ученый определяет, что в процессе обучения иностранным языкам осознание языковых средств должно быть на первом месте, и в процессе иноязычного общения сознание наблюдает за тем, что сказать и в какой последовательности, а мысль выражается на основе автоматизма, языковой деятельности, то есть она неосознаваема [3, с. 28].

Такие методисты, как Л.В. Щерба, Б.В. Беляев, П.Я. Гальперин, А.А. Леонтьев придерживались такой методики, как сознательный путь изучения иностранных языков, они отказывались от имитационного, механического способа изучения иностранных языков. Учёные считали, что

только сознательный путь, ныне определяемый, как когнитивный, развивает иноязычное мышление и связную речь.

В современной теории компетентностного подхода одним из ведущих механизмов педагогического процесса в образовании является когнитивная компетенция, т.к. при ее реализации у обучаемых формируются навыки и способности, которые будут необходимы им в дальнейшей профессиональной деятельности [4, с. 27].

Когнитивный подход к языку предполагает исследование лингвистических фактов, и языковые конструкции трактуются с учетом факторов познания человека о мире, из его собственного жизненного опыта, а также зависит от психологических, коммуникативных и культурных факторов [4, с. 24].

Разнообразие возможных вариантов передачи содержания идеи на родном и изучаемом иностранном языках очень велико. Важно знать их сходства и отличия как по значению, так и структурно, что представляет значительную трудность для начинающих изучать иностранный язык. Обучающимся важно понять, из чего и как можно построить предложение, чтобы его можно было применить для общения.

Английский язык является аналитическим – это означает, что значение слова следует понимать не только по его форме, но и в связи с его местом в предложении. Этот факт делает анализ предложения обязательным при изучении английского языка. И не все обучающиеся даже в высших учебных заведениях хорошо разбираются в таких элементах, как части речи и члены предложения. Нужно точно знать конкретное значение порядка слов в сложных конструкциях, так как в родном языке для передачи той же идеи используются другие конструкции. Кроме того, в профессиональной сфере могут быть и другие нюансы языка. Анализ и перевод в данном случае поспособствует лучшему пониманию родного языка и таким образом через сравнение особенностей двух языков, более адекватному изложению своих мыслей.

Тенденция вытеснения традиционных технологий современными, которые считаются более эффективными, растет во всем мире. В современных технологиях обучения иностранным языкам часто игнорируется роль и место анализа предложения и перевода на занятиях по иностранному языку. Между тем многие ученые утверждают, что это один из самых надежных способов преодоления языковых трудностей. При выявлении формальной и смысловой

структуры предложения происходит осознание особенностей языка, запоминание и их принятие для дальнейшего использования в речи.

Пушкина Е.Н. обосновывает необходимость обучения студентов неязыкового вуза процедуре анализа структуры предложения, предназначенной для адекватного понимания текстов по специальности и преодоления содержащихся в них грамматических трудностей. Анализ предложения рассматривается как специфический вид работы на стыке обучения практике языка, грамматике и переводу.

Анализ предложения особенно важен на первом этапе перевода, на котором устанавливаются структурно-смысловые отношения, связывающие предложение воедино. Он непосредственно связан с процессом понимания иноязычного текста и затрагивает вопрос об использовании в нем родного языка. Результатом является рабочий перевод предложения [5, с. 179].

Во многих сферах жизни крайне важна точность понимания воспринимаемой информации и выражения своих мыслей. В военной сфере от этого зависит жизнь людей. Трудность понимания идеи, высказанной на иностранном языке, может возникнуть из-за различных факторов. Длинные предложения в текстах представляют существенную трудность для понимания главной идеи. Наличие большого количества придаточных предложений может затруднять нахождение главного предложения. Усилительные конструкции могут затеряться в потоке специфических терминов. Совпадение формальных признаков разных частей речи могут препятствовать определению их роли в предложении, распознаванию инфинитивных, причастных и герундиальных оборотов. Многозначность лексических единиц также может привести к недопониманию, не говоря уж о тонкостях жанров, которые могут ускользнуть даже от опытных знатоков языка. Сложность текстов делает анализ предложения одним из наиболее надежных средств выявления смыслового содержания. И, несмотря на то, что для устной речи характерны более простые и не очень длинные предложения, скорость устной речи не оставляет времени для длительного раздумья. Осознание значения ведет к автоматизму нахождения приемлемых языковых средств в устной коммуникации.

Будущий переводчик начинает осваивать технику перевода тогда, когда его знания иностранного языка находятся на достаточно высоком уровне. Но это вовсе не означает, что он владеет навыком быстро находить соответствие каждому слову и выражению. Этому он и учится в процессе

освоения техники перевода [6, с. 70]. Перевод может входить в коммуникативную задачу в профессиональной деятельности специалистов любой сферы деятельности, поэтому перевод предложений и текстов разных уровней сложности может стать важным элементом в ходе обучения.

Таким образом, анализ и перевод способствуют точному пониманию воспринимаемой иностранной речи, позволяют автоматизировать процесс оформления мысли на иностранном языке и преодолеть интерференцию родного языка при общении на иностранном языке. В ходе обучения иностранному языку приемлемо применять анализ и перевод в течение всего процесса обучения.

Список литературы

1. Леонтьев, А.А. Мышление на иностранном языке как психологическая и методическая проблема // ИЯШ. 1972. №1. С. 24-30.
2. Выготский, В.С. Мышление и речь. В 6 т. Т. 2. М., Педагогика, 1982. 312 с.
3. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., Просвещение, 1991. 223 с.
4. Ахметова, М.К. Научно-методические основы иноязычного естественнонаучного образовательного процесса в профильных школах – Иностранный язык: два иностранных языка : дисс. ...д-ра философии (PhD) : 6D011900. Алматы, 2020. 193 л.
5. Пушкина, Е.Н. Анализ предложения и снятие грамматических трудностей англоязычных текстов профессиональной направленности // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского Серия: Соц. Науки. 2020. № 2 (58). С. 177-183.
6. Алексеева, И.С. Профессиональное обучение переводчика: учеб. пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей. СПб, Издательство «Союз», 2001. 288 с. (Серия «Библиотека переводчика»).

© Чайка Т.В., 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скибо Татьяна Юрьевна

К.П.Н., доцент,
психолог-консультант, методист
МБУДО СЮТ № 3, г. Воронеж

Аннотация: Представлены семь психологических оснований освоения сценической речи педагогами дополнительного образования. Каждое из них охарактеризовано с точки зрения педагогического аспекта, определяющего компетентность педагога и влияющего на качество преподавания.

Ключевые слова: сценическая речь, педагог дополнительного образования, психологические основы сценической речи.

PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF STAGE SPEECH FOR TEACHERS OF ADDITIONAL EDUCATION

Skibo Tatiana Yurievna

Abstract: Seven psychological grounds for the development of stage speech by teachers of additional education are presented. Each of them is characterized in terms of the pedagogical aspect, which determines the competence of the teacher and affects the quality of teaching.

Key words: stage speech, teacher of additional education, psychological foundations of stage speech.

Психологические основы сценической речи для педагогов дополнительного образования имеют ключевое значение, поскольку речь педагога – это не просто средство передачи информации, а мощный инструмент воздействия, мотивации, формирования атмосферы и развития личности обучающихся. В контексте дополнительного образования, где зачастую нет жестких рамок школьной программы, а акцент делается на интересе,

вовлеченности и развитии способностей, владение сценической речью становится особенно важным.

Под «сценической речью» в данном случае понимается не актерское мастерство в чистом виде, а умение эффективно, выразительно и убедительно пользоваться своим голосом и речью как инструментом педагогического воздействия и коммуникации [1, с. 12].

Работа по формированию сценической речи у педагогов допобразования ведется в СЮТ № 3 г. Воронежа в рамках психологической поддержки и методического сопровождения педагогической деятельности. Она имеет свои психологические основы, которые определяют направления работы и будут рассмотрены в данной статье. Выделенные направления работы реализуются взаимосвязано в рамках обучающих семинаров-практикумов, мастер-классов, подготовки информационных материалов в соответствии с планом методической работы, осуществляемой в течение учебного года.

Рассмотрим психологические основы сценической речи педагогов, определяющие направления работы по ее формированию, акцентируя внимание в каждом из них на собственно психологической базе, влиянии на речь и педагогическом аспекте реализации конкретного основания.

Нами выделено семь психологических основ сценической речи педагога:

1. Внутренняя уверенность и самооценка.

Психологическая база. Уверенность в себе, в своих знаниях и в своей роли педагога напрямую проецируется на речь. Педагог, который не сомневается в себе, говорит ясно, четко, без зажимов и неуверенных интонаций производит благоприятное впечатление и умеет оказывать влияние (быть доминантным).

Влияние на речь. Уверенность проявляется в стабильности голоса (без дрожания, фальцетных нот), умеренном темпе, отсутствии пауз-паразитов («э-э-э», «м-м-м»). Высокая самооценка позволяет педагогу чувствовать себя комфортно перед аудиторией, что снимает психоэмоциональные блоки, мешающие свободной и выразительной речи.

Педагогический аспект. Уверенная речь педагога внушает доверие обучающимся, создает авторитет и способствует более эффективному усвоению материала.

2. Мотивация и целеполагание.

Психологическая база. Четкое понимание цели организуемого занятия или проводимого выступления (что я хочу донести? какой реакции добиться? чему научить?) и сильная внутренняя мотивация донести это наилучшим образом.

Влияние на речь. Целеполагание определяет интонационный рисунок, выбор слов, темп и паузы. Если цель – заинтересовать, речь будет эмоциональной, разнообразной. Если цель – объяснить сложное, речь станет более размеренной, с акцентами и повторениями. Мотивированный педагог вкладывает в речь не только информацию, но и свою энергию, что делает её более живой и убедительной, насыщенной понятными примерами и личным отношением.

Педагогический аспект. Педагог, осознающий цель своей речи, может точнее подобрать слова, интонации и акценты, чтобы эффективно мотивировать обучающихся к обучению и достижению результатов.

3. Эмоциональный интеллект и эмпатия.

Психологическая база. Способность распознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать эмоции других (обучающихся). Эмпатия позволяет «чувствовать» аудиторию, ее состояние, настроение, уровень понимания.

Влияние на речь. Развитый эмоциональный интеллект позволяет педагогу передавать через речь различные эмоции – энтузиазм, увлеченность предметом, сочувствие, строгость, юмор. Эмпатия помогает адаптировать речь к реакции аудитории: замедлить темп, если видно непонимание; повысить энергию, если дети устали; использовать более простые формулировки.

Педагогический аспект. Эмоционально богатая и чуткая речь педагога создает живую и доверительную атмосферу, помогает удерживать внимание, вовлекать в процесс и лучше понимать потребности обучающихся.

4. Внимание и концентрация.

Психологическая база. Способность педагога концентрироваться на содержании своей речи, на реакции аудитории и одновременно контролировать свои голосовые параметры (дыхание, дикцию, интонацию).

Влияние на речь. Концентрированный педагог избегает отвлечений, его речь последовательна, логична, он не теряет мысль. Умение управлять

вниманием (как своим, так и аудитории) позволяет использовать паузы для акцентирования важных моментов, менять ритм для оживления или успокоения.

Педагогический аспект. Способность педагога концентрироваться на предмете и взаимодействии с обучающимися позволяет поддерживать постоянный контакт, эффективно управлять учебным процессом и быстро реагировать на изменяющиеся условия.

5. Психология воздействия и убеждения.

Психологическая база. Понимание механизмов восприятия информации, убеждения, влияния на мнения и установки. Также немаловажным в этом основании является умение создавать образы, вызывать ассоциации.

Влияние на речь. Педагог использует интонацию для выделения ключевых идей, риторические вопросы для активизации мышления, изменение тембра голоса для придания значимости. Выразительность речи, умение рассказывать истории – владение навыком сторителлинга – делает материал более запоминающимся и убедительным.

Педагогический аспект. Целенаправленное использование средств сценической речи (логические ударения, паузы, интонации) позволяет педагогу не просто информировать, но и вдохновлять, формировать ценности, развивать критическое мышление обучающихся.

6. Управление страхом и стрессом.

Психологическая база. Страх публичного выступления (глоссофобия) – распространенное явление, вызывающее физиологические реакции (учащенное сердцебиение, сухость во рту, дрожание голоса) и психологические реакции (забывание текста, ступор), приводящие к разочарованию, досаде, понижению самооценки.

Влияние на речь. Педагог, умеющий управлять своим стрессом, может преодолеть эти реакции. Освоение техник дыхания, визуализации, позитивного самовнушения помогает расслабить голосовые связки, нормализовать дыхание, что позволяет голосу звучать свободно и уверенно.

Педагогический аспект. Осознание и проработка психологических барьеров позволяют педагогу быть более естественным и открытым, не тратить энергию на борьбу со страхом, а направлять ее на взаимодействие с детьми.

7. Личность и аутентичность.

Психологическая база. Желание быть самим собой, выражать свою индивидуальность и уникальность, что особенно важно в работе с детьми, поскольку они очень чутко реагируют на фальшь.

Влияние на речь. Настоящая, ненаигранная речь, в которой слышна личность педагога, его увлеченность, его стиль. Это не означает отсутствие работы над техникой, но техника должна служить индивидуальности, а не подавлять ее.

Педагогический аспект. Аутентичный педагог вызывает больше доверия и симпатии, создает более глубокую связь с обучающимися, что способствует формированию их собственной индивидуальности и искреннего интереса к предмету.

Примерами работы в данных направлениях в 2024-25 у/г. являются: семинар-практикум «Самопомощь при стрессе» (30.10.2024), содержанием которого было освоение дыхательных и ресурсных арт-терапевтических практик; семинар-практикум «Психологические основы асертивного поведения педагогов дополнительного образования» (09.06.2025), целью которого было формирование стабильного уверенного поведения, нормализация самооценки; подготовка информационных материалов для самообразования и тренировки сценической речи [2]; проведение индивидуальных консультаций с педагогами.

Данные мероприятия, запланированные и проводимые на СЮТ № 3 г. Воронежа для педагогов дополнительного образования направлены на решение комплекса задач, в т.ч. и на развитие сценической речи на основе выделенных психологических оснований. В целом работа в таких направлениях, как повышение самооценки и уверенности в себе, развитие эмоционального интеллекта, практика осознанного целеполагания, тренировка внимания и концентрации, изучение основ психологии общения и освоение техник саморегуляции позволяет не только четко представлять и формулировать, что я хочу достичь своей речью, но и развивать и поддерживать свою уникальность, вырабатывать свой стиль педагогической деятельности, самоосуществляясь в профессии.



Рис. 1

Таким образом, сценическая речь для педагога дополнительного образования – это не только техника голоса и артикуляции, но и глубокая внутренняя работа над психологическими аспектами, которые позволяют сделать его общение с детьми максимально эффективным, живым и вдохновляющим, а свою работу – по-настоящему любимой, приносящей удовольствие и творческую самореализацию.

Список литературы

1. Прокопова Н.Л. Сценическая речь: Учебник для вузов. – М.: Изд-во «Юрайт», 2025. – 311 с.
2. Бруссер А.М., Оссовская М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). – М.: Лань, 2025. – 136 с.

© Скибо Т.Ю., 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА
И ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПРОФИЛАКТИКА ИНФАНТИЛИЗМА МОЛОДЕЖИ

Андреева Алена Валерьевна
СПБ ГБУ «Дом молодежи «Пулковец»

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные проявления инфантильности молодёжи, а также сделан акцент на профилактику инфантилизма молодёжи через создание условий для самореализации и формирования социально-зрелой личности, развитие самостоятельности, ответственности в учреждениях молодежной политики.

Автором раскрываются современные форматы работы с молодежью посредством реализации проектной деятельности, вовлечением ее в мероприятия и активный досуг. Помимо этого, исследователем рассматриваются разные пути для профилактики инфантилизма молодежи.

Статья полезна для заведующих подростково-молодежных клубов и Домов молодежи, специалистов по работе с молодежью.

Ключевые слова: инфантилизм, инфантильность, молодежь, проект, досуг.

PREVENTION OF YOUTH INFANTILISM

Andreeva Alyona Valerievna

Abstract: This article discusses the main manifestations of youth infantilism, focusing on the prevention of youth infantilism through the creation of conditions for self-realization and the formation of a socially mature personality, as well as the development of independence and responsibility in youth policy institutions.

The author reveals modern formats for working with young people through project activities, involving them in events and active leisure. It is emphasized that the author is looking for different ways to prevent youth from becoming infantile.

The article is useful for managers of youth clubs and youth centers, as well as for specialists working with young people.

Key words: infantilism, youth, project, leisure.

На протяжении последних лет, по мнению многих экспертов, появилась проблема инфантильности молодежи. Взрослые люди, в том числе молодежь, решают не брать ответственность за свою жизнь, не готовы принимать важные решения, перекалывают свою ответственность на других и часто предпочитают оставаться детьми.

Ключевым фактором в этой проблеме выступают установки современного общества, развитие информационного пространства, максимальное ограждение детей, молодых людей от личной ответственности.

К тому же следует отметить, инфантильность молодежи проявляется в незрелости в развитии, сохранении в поведении или физическом облике черт, присущих предшествующим возрастным этапам.

Автор считает, что основными проявлениями инфантильности молодежи являются: эмоциональная незрелость, страх перед взрослением, структурные изменения в семье, трудная экономическая обстановка и высокая конкуренция на рынке труда, современные медиа – ресурсы, культурные факторы и система образования. Таким образом, инфантилизм — это не только проблема, но и вызов для общества, который показывает необходимость пересмотра подходов к воспитанию и образованию молодежи. Это явление – зеркало нашего общества, в котором мы все играем свою роль.

Профилактика инфантилизма молодежи направлена на создание условий для формирования социально зрелой личности, развитие самостоятельности и ответственности. Данная задача решается в разных сферах: в семье, в образовательных учреждениях, в молодежной политике и на уровне общества.

В семьях необходимо выстраивать конструктивные отношения в воспитании, стараться использовать демократический стиль в общении с ребенком, постоянно поощрять самостоятельность, наделять подростков обязанностями и учить преодолевать трудности.

В образовательных учреждениях нужно стремиться создавать условия выбора и ситуации успеха для каждого молодого человека, использовать инновационные приёмы для привлечения внимания, интереса к процессу обучения и формирования практических навыков.

Система молодежной политики является отраслью, которая активно предоставляет большие возможности для самореализации молодежи, активного досуга, поддерживает молодежные инициативы, предлагает новые форматы развития и проектной деятельности.

В Московском районе, в СПб ГБУ «Дом молодежи «Пулковец»» (далее – Дом молодежи), специалисты считают необходимым интересно организовывать проектную работу, которая поощряет активность, углубляет разнообразные знания и совершенствует практические навыки. В деятельности с молодежью используются интерактивные форматы проведения досуга и современные подходы в обучении практическим навыкам.

В настоящее время в учреждении созданы необходимые условия для реальной самореализации молодёжи, что помогает предотвратить уход в мир виртуальной игры и цифровых реконструкций общения. На постоянной основе психологом проводится необходимая помощь молодым людям в диагностике и профилактике инфантилизма.

В течение последних лет специалисты Дома молодежи занимаются реализацией проектов и программ по активизации социальной деятельности в молодёжной среде, чтобы формировать ответственность и созидательную самореализацию. Из опыта работы и исходя из предотвращения инфантильности молодежи, специалисты учреждения сформировали следующие подходы в своей работе: интересные интерактивные форматы мероприятий с практической пользой для молодежи, доброжелательное «живое» общение на равных, творческий подход к поиску и реализации новых идей, анкетирование, мониторинг и анализ обратной связи.

Атриум, творческие мастерские и проектный офис, музыкальные студии, современное пространство для проведения квартирников, интеллектуальных игр, центр добровольчества, коворкинг, концертный зал, зона отдыха – все это доступно любому молодому жителю Московского района и Санкт-Петербурга. Кроме того, для развития актуальных практик работы, востребованных в молодёжной среде, в учреждении открыты и успешно работают молодежные пространства «Терминал» и «ПростоМосковский».

Стоит отметить, что благодаря команде профессионалов, гибкому подходу в работе с молодежью, сложилась хорошая практика эффективной реализации проектов по различным направлениям молодежной политики.

В частности, в коучинг - центре «Общайся легко» успешно проводится цикл игр для психологического роста и развития молодежи по таким темам, как: трансформационная игра «Скажи страху «Да», психологическая игра «Хвалить нельзя критиковать», «Тревожное расстройство», «Самокритика» и др. Важное место в работе занимают психологические тренинги,

способствующие формированию навыков асертивной личности по актуальным темам: «Способы самоподдержки», «Открытая коммуникация», «Работа со страхами и ограничениями», «Внутренние ресурсы, техники самопознания и работа с эмоциями». Охват работы составляет более 70 человек ежемесячно.

Большое внимание в работе по профилактике инфантилизма молодежи уделяется добровольческой деятельности. Так, в состав объединения «МосковскийДобрый» входят более 2500 человек. Добровольцы участвуют в городских акциях, поздравляют ветеранов и оказывают социальную помощь, осуществляют постоянный сбор гуманитарной помощи в зону СВО и для граждан Донецкой и Луганской республик. К участию в мероприятиях активно привлекаются различные общественные организации, среди них: Всероссийское общественное движение «Волонтёры Победы», Всероссийское общественное движение «Волонтёры-медики», Общероссийская общественная организация «Российский Красный Крест» и др.

Одной из успешных практик работы стал Региональный фестиваль добра, который дважды проводился в районе и становился мультiformатной единовременной площадкой для 2000 молодых участников по 18 направлениям добровольчества. Кроме того, значимым ежегодным проектом является добровольческий форум «ДобрОнлайн», который помогает волонтерам повысить свои профессиональные качества и развить ответственность. Для ребят были организованы лекции, тренинги и мастер-классы, которые провели руководители добровольческих объединений города. Благодаря специалистам учреждения за последнее время реализовано 5 крупных добровольческих проектов, организовано более 80 социально-значимых мероприятий.

Одним из механизмов самореализации и профилактики инфантильности молодежи в учреждении стал инновационный проект «АвторФест», который смог объединить креатив, творчество, новые идеи и разработки молодежи. В ходе реализации проекта молодежь не только приняла участие в мастер-классах, интерактивных занятиях, но и сотворила свои работы на тему «Культурный код Петербурга». В необычной форме участниками проекта были представлены работы по живописи, коллажи из фотографий, авторские видеопроекции и музыкальные композиции. Все работы были представлены на фестивале авторского искусства «АВТОР.фест». Фестиваль прошел в иммерсивном формате, где интересно использовались театральные приемы,

кинематографическое искусство, художественные и музыкально-танцевальные техники. Участники и гости фестиваля полностью окунулись в атмосферу Санкт-Петербурга, смогли нарисовать свои картины, насладиться танцами и музыкой, послушать жизненные истории отдельных людей. Был сделан вывод о том, что основой культурного кода Санкт-Петербург являются его жители.

Целенаправленно проводится работа по реализации комплекса мероприятий для развития спортивной активности и досуга молодежи. Был разработан и реализован проект «На кондициях», объединяющий несовершеннолетних, состоящих на учете в субъектах профилактики и реализованный при содействии СПб ГБУ «ГЦСП «Контакт». В проект включен цикл спортивных мероприятий и занятий по начально-военной подготовке, которые проводили, в том числе участники СВО, лектории с представителями и экспертами востребованных у молодежи видов спорта, игровые квизы по истории России. Мероприятия проекта помогли привлечь несовершеннолетних к конструктивному досугу, сформировать у молодежи представление о различных аспектах здорового образа жизни: физического, психологического, социального, а также углубить знания по истории Отечества и повысить уровень активности. Кроме того, в реализации проекта принимали участие специалисты, имеющие опыт профилактической работы с молодежью, волонтеры, спортсмены и военнослужащие. Всего в проекте приняли участие 74 подростка, состоящих на учете в субъектах профилактики, из 4 районов Санкт-Петербурга.

Эффективно организована работа с образовательными учреждениями Московского района по формированию мотивации и профессиональных компетенций у студентов в рамках проекта «Интенсив». Основными направлениями проекта являются: учебно-производственная практика и проведение стажировки студентов, разработка и внедрение совместных проектов, участие в творческих и досуговых мероприятиях.

Все проводимые мероприятия направлены на укрепление и формирование профессиональных компетенций, популяризацию профориентационной работы. Особое внимание уделяется поддержке инициатив студентов и реализации их творческих проектов для молодежи.

Также эффективность работы с молодежью по профилактике инфантилизма достигается через проведение крупных патриотических, творческих и социально-значимых мероприятий таких, как форум «Московский

Молодежный», фестиваль «Близкие люди», «Взлетная полоса», «Фолк-пикник», игры «Пулковский квиз и «Лайки нашей культуре» и др.

Все указанные проекты – это результат успешного командного взаимодействия молодежи, специалистов и профессионалов. По итогам реализации проектов формируется творческий потенциал молодежи, находятся форматы для самореализации, увеличивается число молодежи, вовлеченной в мероприятия учреждения. Эффективность и успешные принципы работы по профилактике инфантилизма молодежи отмечена на различных уровнях.

Так, в июле 2025 г. автор приняла участие в качестве эксперта на городском круглом столе «Проблемы инфантилизма современной молодежи: практики профилактики и преодоления».

В заключение можно сказать, что создание условий для развития самостоятельности, ответственности и эмоциональной зрелости у молодежи, наряду с реализацией проектной деятельности, значительно способствует формированию активной жизненной позиции. Это, в свою очередь, помогает раскрыть потенциал молодых людей и развить у них устойчивые качества социальной зрелости.

© Андреева А.В., 2025

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ

Радкевич Екатерина Сергеевна
ГУО «Шумилинский детский сад № 1»

Аннотация: В статье представлена возможность использования сказкотерапии в коррекции страхов и тревоги детей, а также представлен конспект занятия для детей среднего дошкольного возраста с использованием сказкотерапии, направленный на коррекцию страхов и тревоги.

Ключевые слова: сказкотерапия, психокоррекционные сказки, страхи, тревожность, повышение самооценки, уверенности в себе у детей.

USING THE METHOD OF FAIRY TALE THERAPY IN CORRECTION ANXIETY IN CHILDREN

Radkevich Ekaterina Sergeevna

Abstract: The article presents the possibility of using fairy tale therapy in correcting children's fears and anxieties, and also presents a summary of a lesson for middle preschool children using fairy tale therapy aimed at correcting fears and anxieties.

Key words: fairy tale therapy, psychocorrectional fairy tales, fears, anxiety, increasing self-esteem, self-confidence in children.

Одним из самых эффективных методов коррекции страхов и тревоги у детей признается сказкотерапия. Цель сказкотерапии: создание атмосферы доверия, психологического комфорта, положительного эмоционального фона, коррекция страхов, тревожности, повышение самооценки, уверенности в себе.

Сказкотерапия – это ключик к детской душе, это метод, связанный с раскрытием творческого потенциала ребенка, высвобождением его скрытых энергетических резервов и в результате с нахождением им оптимальных способов решения своих проблем.

Психокоррекционные занятия с использованием сказкотерапии служат инструментом для изучения чувств, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Психокоррекционные сказки помогают мягко влиять на поведение ребенка [1, с.14].

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческой способности расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. «Сказки обладают свойствами будить воображение, приоткрывать дверь в непознанное, украшать нашу жизнь и объединять людей с друг другом». Сказка, фантазия развивает личность, создает невидимый мост между ребенком и взрослым. Мы можем почувствовать в сказках радость, одиночество, тревогу, беспокойство, уверенность, отчаяние, грусть, брошенность, сострадание, любовь, надежду, обиду и многие другие чувства.

В сказках дети проецируют на героев свои реальные взаимоотношения, существующие в жизни, чувства, которые мы испытываем в связи с этим. Сказкой можно врачевать детские проблемы, строить мосты взаимопонимания.

Использование технологии сказкотерапии, как показала практика, дает мощный лечебный, профилактический и коррекционный эффект.

Применение данной технологии способствует тому, что ребенок получает положительные эмоции.

Структура занятий состоит из следующих этапов:

1. Упражнения и игры, направленные на активизацию психических процессов, эмоционального и физического состояния детей.

2. Создание проблемной ситуации по теме занятия посредством использования игрового или сюрпризного моментов, инсценировки, зачитывание художественных текстов или рассказывание сказки либо истории.

3. Дискуссия по проблеме с индивидуальными высказываниями детей.

4. Игры, направленные на развитие общения, интеллекта и эмоциональной сферы детей; проигрывание значимых для детей ситуаций с их участием, с целью коррекции нарушений в сфере межличностных отношений; игры на формирование адекватной самооценки, на гармонизацию личности ребенка.

5. Заключительная часть – расслабляющие упражнения.

6. Рефлексия [3, с.10].

Оценку эффективности метода сказкотерапии можно найти в работах Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой, И.В. Вачкова, Н.А. Сакович, Р.М. Ткач. И.В. Вачков, опираясь на опыт психологов – практиков, выдвигает предположение: «телесный и конкретный язык сказок открывает путь наглядно-действенного и наглядно-образного постижения мира и человеческих отношений». В то же время авторы подчеркивают «одноразовость» сказки, как способа влияния на психику ребенка. Возникают сложности и с валидизацией метода сказкотерапии в связи с отсутствием контрольных методов измерения результатов терапии. Результативность метафор в работе с детьми зафиксировал еще Э.Эриксон. В своей практической деятельности он отмечал, что предложенная клиенту метафора быстрее достигнет цели, чем терапевтическая беседа. Сказкотерапия помогает ребенку «познакомиться» со своей тревогой, реальными или выдуманскими страхами, получить опыт преодоления и принятия своих негативных эмоций. Смыслы сказки откладываются на бессознательно – символическом уровне, чувства ребенка актуализируются, что дает шанс на более раннее решение проблемы тревоги и страха [2, с. 27].

Далее прилагаем конспект занятия с детьми среднего дошкольного возраста по коррекции тревожности с помощью методов сказкотерапии и арт-терапии.

Занятие с тревожными детьми среднего дошкольного возраста с использованием сказкотерапии и арт-терапии «Чудеса Гномика».

Цель: коррекция эмоционально-волевой сферы детей (тревожности)

Задачи:

Научить детей выражать чувство страха в рисунке, развивать умения справляться с ним.

Развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавая себя, частью коллектива.

Снять эмоциональное и мышечное напряжение, снизить тревогу, неуверенность в себе.

Форма занятия: подгрупповая (4-6 детей)

Материал: смесь для рисования (1 чашка кукурузного крахмала, 1/3 чашки сахара, 4 чашки холодной воды, пакет для заморозки с zip-замком (примерно 2,5 литра) по количеству детей, шприц с пищевым красителем,

игрушка «Гномик», волшебный мешочек в нем (пакет для заморозки с zip-замком, баночки с крахмалом по количеству детей).

Необходимо заранее приготовить смесь: соединить все ингредиенты в одной миске, поставить на средний огонь и помешивать при помощи венчика. Мешайте до тех пор, пока у вас не получится смесь, напоминающая по консистенции клей или вазелин. Когда смесь будет готова, снять миску с огня и дать немного остыть и выложите смесь в пакет. Закрыть плотно пакет и заклеить сверху скотчем.

Ход занятия:

1. Приветствие в кругу.

2. Сказкотерапия.

Педагог-психолог: Ребята, я очень рада вас всех сегодня видеть. Скажите, вам нравится слушать сказки? Тогда скорее присаживайтесь и слушайте.

Где-то на опушке леса жил маленький Гномик. Жилось ему очень беззаботно, весело и хорошо. Одного только боялся он - Бабы Яги, которая жила в соседнем лесу.

Однажды попросила его мама сходить в лес и принести орехов. Гномик хотел сначала попросить своего друга Тролля пойти вместе с ним, потому что он не боялся Бабы Яги. Но потом он решил пойти в лес за орехами один.

Гулял Гномик по лесу целый день, но так и не нашёл орешник. Стало темнеть. Подул холодный ветер, в лесу стали раздаваться непонятные скрипы и шорохи. Гномик подумал, что это, наверное, Баба Яга пугает его. Дрожа от усталости и страха, он продолжал поиски. В конце концов, стало совсем темно, и он выбился из сил. Гномик от отчаяния прислонился к какому-то дереву и заплакал. Вдруг это дерево закричало и оказалось, что это не дерево, а избушка Бабы Яги. От испуга Гномик упал на землю и замер, в это время дверь избушки отворилась. Ноги не слушались его, пошатываясь, он поднялся и вошел внутрь.

К своему удивлению, Бабы Яги Гномик там не увидел. Вдруг из печи раздались тихие звуки, и Гномик наконец увидел её: скрюченная, несчастная, она тихо всхлипывала: «Не бойся меня,— сказала Баба Яга,— я не сделаю тебе ничего плохого. Я заболела, потому что много занималась лесными делами: кому советом, кому лекарством помогала». Гномик сначала хотел убежать, но ноги его не слушались, и он остался. Постепенно он оправился от испуга, и ему

стало очень жалко бедную больную Бабу Ягу. Он спросил у неё: «Чем я могу помочь тебе?»

— Принеси мне, пожалуйста, из лесу, еловых веток, сосновых шишек и коры березы, я сварю отвар и поправлюсь, - сказала она.

Наутро Гномик выполнил просьбу Бабы Яги. Она была так благодарна Гномику за помощь, что вручила ему корзину с лесными орехами и волшебный клубок, который помог ему найти дорогу домой. Выходя из леса, Гномик оглянулся и увидел за собой много зверей, которые хором закричали: «Слава смелому Гному! Ты очень помог нам, потому что лесу не хватало добрых дел Бабы Яги. Спасибо тебе».

Дома мама и Тролль встретили Гномика с радостью. Все вместе сели пить чай с тортом и с восхищением слушали приключения маленького путешественника. Мама нежно обняла сына и сказала: «Ты у меня самый любимый и самый смелый».

3. Вопросы для обсуждения:

- Почему Гномик отправился в лес один?
- Что бы вы сделали на месте Гномика, увидев Бабу Ягу?
- А вы помогли бы Бабе Яге. Если да, то как?
- Почему Гномик перестал бояться Бабы Яги?

4. Сюрпризный момент. Под музыку появляется Гномик

- Здравствуйте, ребята! А почему вы грустите?
- Педагог-психолог: Ребята по секрету сказали мне, что они чего-то боятся. Может быть, поэтому они и грустные?

5. Беседа с детьми от имени Гномика.

-Ты чего боишься, Даша? А Саша боится чего-нибудь? И т.д.

Гномик: Я помогу Вам! Не всегда страх можно выразить словами. Иногда гораздо проще изобразить его. Это мы сейчас и попытаемся сделать. Страх ведь так не любит, когда его рисуют. Он просто готов растаять. Для этого у меня есть волшебные смеси.

6. Изготовление теста:

Детям раздаются баночки с крахмалом, который они высыпают с пакет с зип-замком, кладут в волшебный мешочек и произносят вместе с Гномом слова:

*Я пришёл сюда не зря,
Приглашаю вас друзья*

*Это всё перемешать
И почти не дышать
Раз, два, три.
Волшебные мешочки, расти!*

Из волшебного мешочка вынимаются мешочки с готовой смесью и раздаются детям.

7. Рисование.

Педагог-психолог: Ребята, сейчас я предлагаю вам нарисовать пальчиком на пакетах свои страхи. (Пока дети рисуют, можно комментировать работу и подбадривать их: «Страх уже весь в пакетах. Теперь-то он у нас в руках!»).

После того как дети нарисовали свой страх, Гном предлагает ребятам их раскрасить.

Гномик: «А я знаю, что страх боится красок, ведь тогда он станет совсем не страшным».

В угол пакета с помощью шприца добавляем по чуть-чуть краски, и, показываем детям, как можно покрасить содержимое пакета (помять, нажать, постучать и т.д.).

Говорим о том, что весь страх остался в пакете, а вместе с краской «страх» растворился, больше он никогда не появится, ведь страх растворился в волшебной краске.

Педагог-психолог: «Ребята, давайте поблагодарим Гномика и подарим «улыбку на пакетиках». (Дети рисуют улыбку, убирают пакеты в волшебный мешочек к Гномику)

8. Рефлексия.

9. Прощание.

Список литературы

1. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем/Р.М.Ткач. – М.: Сфера, 2008. – 118с.
2. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. М. :Эксмо-пресс, 2005. – 224с.
3. Чех, Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку / Е.В.Чех. – М.: Сфера, 2009. – 144 с.

© Радкевич Е.С., 2025

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ,
РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 3 сентября 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 05.09.2025.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 3.72.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>