

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2025

Сборник статей IV Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 22 сентября 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
В85

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

В85 Всероссийский педагогический форум - 2025 : сборник статей
IV Всероссийской методико-практической конференции (22 сентября 2025 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 152 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-869-0

Настоящий сборник составлен по материалам IV Всероссийской методико-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2025, состоявшейся 22 сентября 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-869-0

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	7
ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИЗНАКАМИ ДИСЛЕКСИИ	8
<i>Бурсянин Роман Александрович, Малахова Ева Викторовна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	17
<i>Дмитриева Полина Витальевна</i>	
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	22
<i>Енгальчева Зарина Салибжановна, Вязова Надежда Владимировна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ	28
<i>Клюева Виктория Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	34
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ В ВУЗАХ.....	35
<i>Большакова Анастасия Сергеевна</i>	
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	39
<i>Ангархаева Екатерина Аюшеевна</i>	
МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС.....	48
<i>Митрахович Олеся Вячеславана</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	53
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	54
<i>Прасолова Людмила Сергеевна</i>	
ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ ДОУ В ПРЕОДОЛЕНИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР.....	59
<i>Раднова Ирина Алексеевна, Пахомова Анастасия Владимировна, Лондарева Елена Александровна, Хохлова Олеся Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	64
ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КЛАССУ «ФОРТЕПИАНО» К КОНКУРСАМ НА ОСНОВЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОДХОДА А.В. ВИЦИНСКОГО	65
<i>Пустовалова Татьяна Анатольевна</i>	
ДЕТСКИЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ОРКЕСТР: ОТ ДОСТУПНОСТИ К СОТВОРЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ.....	70
<i>Пустоварова Ирина Геннадьевна, Чуркина Галина Николаевна, Джафарова Натаван Алиевна, Вершута Мария Игоревна</i>	
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ И ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ В КИТАЕ И РОССИИ	75
<i>Чжан Хунчжэн</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	79
ПРОФИЛАКТИКА ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО	80
<i>Ткаченко Анна Игоревна</i>	
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКА.....	84
<i>Абакумова Елена Владимировна, Коршикова Светлана Григорьевна, Гребенкина Наталья Вячеславна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	90
РЕФЛЕКСИВНЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	91
<i>Черепанова Лариса Витальевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	97
НАСТАВНИК В ОБРАЗОВАНИИ: КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА.....	98
<i>Китаева Ирина Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	105
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ	106
<i>Тупика Ольга Николаевна, Тупика Владимир Иванович, Терехова Татьяна Валерьевна, Беседина Елена Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	111
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	112
<i>Сухинина-Болотова Ольга Викторовна, Макарова Марина Ольгертовна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	116
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	117
<i>Аймалова Алёна Викторовна, Бетехтина Надежда Алексеевна, Поволяева Кристина Андреевна, Поливанова Мария Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	121
ОТ ПИНГ-ПОНГА ВО ДВОРЕ ДО ОЛИМПИЙСКИХ ИГР: ИСТОРИЯ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА И ЕГО СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ.....	122
<i>Огарков Руслан Владимирович, Гончанюк Юрий Андреевич</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	129
ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МИГРАЦИИ В ЗАБАЙКАЛЬСКОМ КРАЕ: «УТЕЧКА УМОВ» ИЛИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ КАДРОВ	130
<i>Кузьмина Екатерина Романовна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	136
ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	137
<i>Полищук Юлия Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	142
БУККРОССИНГ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ.....	143
<i>Мулюкова Лидия Сергеевна</i>	

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИЗНАКАМИ ДИСЛЕКСИИ

Бурсянин Роман Александрович

Малахова Ева Викторовна

студенты

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный медицинский
университет» Министерства здравоохранения
Российской Федерации

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы нарушения восприятия и понимания текста у учащихся младших классов общеобразовательных школ. Особое внимание уделяется трудностям, связанным с дислексией. Целью исследования являлся анализ типичных ошибок восприятия текста на основе заочного анкетирования педагогов. В ходе исследования была разработана и распространена анкета, позволившая выявить наиболее распространенные признаки дислексических трудностей. На основе полученных данных были систематизированы и предложены конкретные коррекционно-развивающие рекомендации для педагогов и родителей по организации поддержки детей в условиях массовой школы. Материалы статьи имеют практическую значимость для учителей начальных классов, логопедов, коррекционных педагогов и родителей.

Ключевые слова: восприятие текста, дислексия, младшие школьники, трудности обучения, анкетирование педагогов, коррекционная педагогика, развивающие рекомендации.

PROBLEMS OF TEXT PERCEPTION IN SCHOOLCHILDREN WITH SIGNS OF DYSLLEXIA

Bursaynin Roman Alexandrovich

Malakhova Eva Viktorovna

Abstract: The article discusses current problems of impaired perception and comprehension of text in primary school students in general education schools. Special attention is paid to difficulties associated with dyslexia. The aim of the study

was to analyze typical text perception errors based on a remote survey of teachers. In the course of the research, a questionnaire was developed and distributed, which made it possible to identify the most common signs of dyslexic difficulties. Based on the data obtained, specific correctional and developmental recommendations for teachers and parents on organizing support for children in a mass school setting were systematized and proposed. The materials of the article are of practical importance for primary school teachers, speech therapists, correctional teachers and parents.

Key words: text perception, dyslexia, primary schoolchildren, learning difficulties, teacher survey, correctional pedagogy, developmental recommendations.

Введение

Сформированность навыка смыслового чтения является ключевым метапредметным результатом современного начального образования, закрепленным в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС). Навык работы с текстом выступает основой для успешного освоения всех без исключения учебных дисциплин. Однако, по данным современных исследований, до 10-15% учащихся уже на начальном этапе обучения сталкивается со стойкими, специфическими трудностями восприятия и понимания текста, что может быть обусловлено различными нейробиологическими причинами, в том числе и наличием дислексии [1, с. 45].

Дислексия – это избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения при сохранении общей способности к обучению и когнитивных функций. В условиях инклюзивного образования и реализации принципа доступности, педагогу массовой школы необходимо обладать базовыми компетенциями для своевременного выявления признаков подобных нарушений и организации адресной психолого-педагогической поддержки учащихся. Данное исследование направлено на выявление и анализ типичных, наиболее часто наблюдаемых педагогами проблем восприятия текста, а также на разработку комплекса коррекционно-развивающих рекомендаций, применимых в условиях общеобразовательного класса.

Теоретический обзор проблемы

Проблема нарушений чтения (дислексии) у детей широко освещена в трудах как отечественных, так и зарубежных исследователей. В отечественной логопедии и дефектологии данное расстройство рассматривается в структуре общего недоразвития речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), либо как самостоятельное избирательное нарушение (Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев).

Р.И. Лалаева определяет дислексию как частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера [2, с. 78].

Зарубежные исследователи (М. Snowling, J. Rack) в рамках когнитивных моделей чтения выделяют ключевой дефицит при дислексии – фонологический. Это нарушение способности оперировать фонемами языка, что лежит в основе овладения звуко-буквенными соответствиями и техникой чтения [3]. Помимо фонологического, обсуждаются роль зрительно-пространственных трудностей, дефицита скорости обработки информации (мозжечковая теория) и проблемы автоматизации навыков (теория магноцеллюлярной системы).

Независимо от теоретического подхода, последствия проявляются в специфических ошибках: угадывающем чтении, побуквенном или слоговом чтении, инверсиях (перестановках) букв и слогов, нарушениях понимания прочитанного, несмотря на техническую правильность. Важнейшей задачей современной коррекционной педагогики является создание и апробация доступных инструментов для скрининга таких трудностей, не требующих сложного диагностического оборудования и применимых в формате заочного или дистанционного анализа силами педагогов и родителей.

Материалы и методы

В качестве основного метода исследования было выбрано заочное анкетирование педагогов. Цель анкетирования – выявить и ранжировать по частоте встречаемости специфические ошибки при чтении и понимании текста у учащихся 2-3 классов, которые педагоги наблюдают в своей практике.

Выбор возрастной группы (учащихся 2-3 классов) был обусловлен следующими методологическими соображениями:

1. Критический период формирования навыка чтения: Ко 2-3 классу технический навык чтения у большинства детей должен быть в основном сформирован, и на первый план выходит задача понимания и анализа текста. В этот период трудности, связанные именно с дислексией, становятся наиболее очевидными и дифференцируемыми от общевозрастных проблем освоения грамоты, характерных для 1 класса.

2. Возрастание академической нагрузки: Именно в этот период резко увеличивается объем текстовой информации по всем предметам. Дети с дислексией, не успевшие автоматизировать технику чтения, начинают

испытывать выраженные трудности в обучении, что становится заметным для педагогов.

3. Снижение эффективности компенсаторных механизмов: К 4-5 классу некоторые учащиеся с легкими формами дислексии могут вырабатывать собственные компенсаторные стратегии, «маскирующие» первичные трудности декодирования текста (например, угадывание по смыслу, использование аудиоматериалов). Во 2-3 классах эти механизмы еще не столь развиты, что позволяет выявить более «чистую» картину нарушения.

Исследование не было сосредоточено на первоклассниках, так как в этот период трудности в овладении чтением являются широко вариативными и часто связаны с индивидуальными темпами развития, а не со стойким специфическим нарушением. Учащиеся 4 класса и старше не были выбраны, так как к этому возрасту, как правило, уже проведена логопедическая диагностика, и дети с выявленными нарушениями получают коррекционную помощь, что могло бы исказить данные о распространенности трудностей в «сырой» выборке.

Разработанная анкета включала следующие блоки вопросов:

Блок 1. Техническая сторона чтения (вопросы 1-7)

Данный блок направлен на выявление симптомов, связанных с фонологическим дефицитом (теория М. Snowling) и нарушением автоматизации навыка (мозжечковая теория), которые проявляются в ошибках декодирования текста [2, 3].

1. Какова средняя скорость чтения у учащихся с трудностями? (Варианты: ниже 30 слов/мин, 30-40 слов/мин, 40-50 слов/мин, выше 50 слов/мин)

2. Преобладающий способ чтения: (слоговое, побуквенное, чтение целыми словами, смешанное)

3. Насколько часто наблюдаются замены слов на близкие по звучанию? (по 5-балльной шкале от "никогда" до "постоянно")

4. Насколько часто наблюдаются замены слов на близкие по смыслу? (по 5-балльной шкале)

5. Как часто встречаются пропуски слов и строк? (по 5-балльной шкале)

6. Как часто встречаются добавления лишних звуков, слогов, слов? (по 5-балльной шкале)

7. Насколько часто наблюдаются инверсии (перестановки) букв и слогов? (по 5-балльной шкале)

Блок 2. Смысловая сторона чтения (вопросы 8-12)

Вопросы этого блока выявляют нарушения понимания прочитанного, которые, согласно исследованиям Р.И. Лалаевой, являются следствием несформированности высших психических функций и трудностей декодирования [2].

Способность к пересказу прочитанного: (полный последовательный пересказ, фрагментарный пересказ, пересказ по наводящим вопросам, отказ от пересказа)

8. Способность отвечать на вопросы по тексту: (точные ответы, ответы с незначительными неточностями, ответы с грубыми искажениями смысла, отказ от ответов)

9. Насколько часто учащиеся понимают только поверхностный смысл текста? (по 5-балльной шкале)

10. Как часто наблюдаются трудности с выделением основной мысли текста? (по 5-балльной шкале)

11. Насколько часто учащиеся могут установить причинно-следственные связи в тексте? (по 5-балльной шкале)

Блок 3. Поведенческие реакции (вопросы 13-18)

Этот блок направлен на выявление вторичных симптомов, связанных с дефицитом скорости обработки информации и ресурсозатратностью процесса чтения (теория магноцеллюлярной системы), которые проявляются в быстрой утомляемости и негативном отношении к чтению [3].

12. Как часто учащиеся жалуются на усталость во время чтения? (по 5-балльной шкале)

13. Как часто учащиеся жалуются на головную боль или дискомфорт в глазах? (по 5-балльной шкале)

14. Насколько часто наблюдается отказ от деятельности, связанной с чтением? (по 5-балльной шкале)

15. Как часто учащиеся проявляют тревожность при необходимости читать вслух? (по 5-балльной шкале)

16. Насколько снижена учебная мотивация из-за трудностей в чтении? (по 5-балльной шкале)

17. Как часто наблюдаются признаки двигательного беспокойства во время чтения? (по 5-балльной шкале)

Анкета была в электронном формате (Google Forms) и распространена через дирекцию МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14»

г. Уссурийск. В исследовании приняли участие 10 педагогов начальных классов данной школы, работающих во 2-х и 3-х классах. Выборка является целевой и репрезентативной для проведения пилотного исследования. Обработка результатов проводилась методом контент-анализа и количественного подсчета с представлением данных в абсолютных значениях с указанием процентного соотношения для наглядности.

Результаты и обсуждение

По результатам анкетирования был выделен ряд наиболее часто наблюдаемых педагогами трудностей. Данные представлены в Таблице 1.

Наиболее распространённые трудности восприятия текста, по мнению педагогов (n=10):

Таблица 1

Обработанные результаты анкетирования

Наблюдаемая трудность	Количество педагогов, отметивших трудность (абс./%)
Замена слов при чтении на близкие по смыслу или звучанию	9 (90%)
Побуквенное или слоговое чтение (без продвижения к слитному)	8 (80%)
Низкая скорость чтения, не соответствующая нормативам	8 (80%)
Пропуск слов, целых строк, добавление лишних букв/слов	7 (70%)
Неспособность пересказать прочитанное или крайне схематичный пересказ	7 (70%)
Трудности с ответами на прямые вопросы по тексту	6 (60%)
Жалобы на усталость, головную боль во время чтения	3 (30%)

Анализ данных показал, что комплекс проблем, характерный для риска дислексии, наблюдается, по оценкам педагогов, у значительного числа учащихся. Наиболее ярким маркером, отмеченным 9 респондентами (90%), является замена слов на семантически или звуково близкие (угадывающее чтение). Это свидетельствует о том, что дети пытаются компенсировать трудности точного декодирования текста, опираясь на контекст, догадку и собственный опыт, что зачастую приводит к грубому искажению смысла. Высокие показатели побуквенного чтения (8 педагогов, 80%) и пропусков (7 педагогов, 70%) прямо указывают на несформированность навыка синтеза слов из элементов и нарушение зрительного прослеживания.

Важным результатом является также высокая частота наблюдения проблем именно с пониманием текста (7 педагогов, 70% - пересказ, 6 педагогов, 60% - ответы на вопросы), что опровергает бытующее мнение, что трудности носят сугубо технический характер. Налицо взаимосвязь между механическим чтением и отсутствием глубины понимания. Кроме того, 3 педагога (30%) отметили поведенческие реакции, указывающие на высокую ресурсозатратность процесса чтения для таких детей, что приводит к быстрой утомляемости и негативному отношению к данной деятельности.

Коррекционно-развивающие рекомендации

На основе анализа полученных данных и обобщения описанных в литературе методик (Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, Т.В. Ахутина) можно предложить систему рекомендаций для педагогов и родителей, направленную на преодоление выявленных трудностей. Работа должна вестись по нескольким направлениям:

1. Развитие фонематического восприятия и звуко-буквенного анализа:

Использование игр на выделение заданного звука в слове, определение его позиции.

Конструирование слов из букв разрезной азбуки, магнитных букв.

Работа со слоговыми таблицами для отработки плавного слияния звуков.

2. Совершенствование технической стороны чтения и преодоление угадывания:

Применение метода «чтения с окошечком» (карточка с вырезанным окном, которое последовательно открывает слоги), чтобы предотвратить опережающее чтение и побуквенное угадывание.

Чтение текстов с заранее выделенными ударными слогами или выделенными орфограммами.

Использование малых литературных форм (скороговорки, чистоговорки, короткие стихи) для отработки автоматизации.

3. Формирование смыслового компонента чтения:

Прием «чтение с остановками»: педагог заранее размечает текст, делая паузы для обсуждения, прогнозирования дальнейших событий, ответов на вопросы.

Составление ментальных карт (интеллект-карт) по прочитанному тексту для наглядного отображения структуры и связей.

Использование иллюстраций как опоры для понимания и последующего пересказа.

4. Создание ситуаций успеха и снижение тревожности:

Организация парного чтения (сильный ученик + ребенок с трудностями).

Предоставление ребенку права самому выбрать текст для чтения из предложенных вариантов.

Дозирование объема текста, предоставление дополнительного времени на выполнение заданий.

5. Взаимодействие с родителями:

Рекомендовать родителям организовать ежедневное кратковременное (10-15 минут), но регулярное чтение вслух в спокойной обстановке.

Использовать аудиокниги параллельно с чтением бумажного варианта.

Активно обсуждать прочитанное, задавать вопросы не на механическое воспроизведение, а на понимание мотивов героев, причинно-следственных связей.

Данные рекомендации носят универсальный характер и могут быть адаптированы для работы с конкретным ребенком в условиях общеобразовательного класса, логопедического пункта или дома.

Заключение

Проведенное пилотное исследование на основе заочного анкетирования педагогов подтверждает высокую распространенность и узнаваемость проблем восприятия текста, характерных для дислексии, в массовой школе. Выбор возрастной группы 2-3 классов оказался методически оправданным, так как позволил зафиксировать устойчивые трудности в период их максимальной манифестации, до начала активного формирования компенсаторных механизмов. Предложенный метод является эффективным, доступным инструментом для первичного скрининга и выявления детей группы риска.

Систематизация трудностей позволила разработать адресный комплекс коррекционно-развивающих рекомендаций, ориентированных на преодоление как технических, так и смысловых нарушений чтения. Для успешной интеграции таких детей в образовательный процесс необходимо: 1) повышать осведомленность учеников о природе и признаках дислексии; 2) внедрять в практику регулярный мониторинг формирования навыков чтения с помощью подобных опросников; 3) активно применять дифференцированные и индивидуализированные подходы на уроках. Перспективой дальнейшего исследования является апробация разработанных рекомендаций и оценка их эффективности на практике.

Список литературы

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2023. – 330 с.
2. Лалаева Р.И. Дислексия и ее коррекция у младших школьников. – М.: Владос, 2022. – 204 с.
3. Snowling M.J. Dyslexia: A Cognitive Developmental Perspective. – Oxford: Blackwell, 2000. – 258 p.
4. Ахутина Т.В., Корнеев А.А., Матвеева Е.Ю. Методы нейропсихологического обследования детей 6-9 лет. – М.: В. Секачев, 2024. – 280 с.
5. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Союз, 2021. – 240 с.
6. Сафонкина О.П. Современные подходы к диагностике дислексии в образовательной среде // Коррекционная педагогика. – 2024. – № 3(89). – С. 15-23.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2022. – 224 с.

© Бурсянин Р.А., Малахова Е.В., 2025

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Дмитриева Полина Витальевна

ГБОУ школа № 480 Кировского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье рассматривается актуальность применения игровых технологий на уроках Основ безопасности и защиты родины у детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлен практический опыт использования различных игр в рамках уроков ОБЗР для детей с задержкой психического развития. Отмечены ключевые требования реализации игровых технологий для детей с ОВЗ. В заключении представлен вывод о том, что грамотное внедрение игровых методов значительно повышает эффективность обучения ОБЗР детей с ОВЗ.

Ключевые слова: основы безопасности и защиты родины (ОБЗР), дети с ОВЗ, игровые технологии, игровой приём, учащиеся с задержкой психического развития.

THE USE OF GAMING TECHNOLOGIES IN LESSONS ON THE BASICS OF HOMELAND SECURITY AND PROTECTION FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

Dmitrieva Polina Vitalievna

Abstract: The article examines the relevance of the use of gaming technologies in lessons on the basics of safety and homeland protection for children with disabilities. The practical experience of using various games in the framework of OCR lessons for children with mental retardation is presented. The key requirements for the implementation of gaming technologies for children with disabilities are noted. In conclusion, it is concluded that the competent implementation of game methods significantly increases the effectiveness of teaching children with disabilities.

Key words: Fundamentals of Homeland Security and Defense (OBZR), children with disabilities, game technology, game technique, students with mental retardation.

Обеспечение безопасности детей становится всё более актуальной задачей на фоне роста числа угроз, с которыми они сталкиваются. В связи с этим формирование у учащихся культуры безопасности является ключевой задачей для современной школы. Основная роль в этом процессе отводится предмету «Основы безопасности и защиты Родины». Формирование безопасного мышления и поведения у подрастающего поколения является важнейшей задачей и в условиях общеобразовательной организации компенсирующего вида.

В обучении детей с ОВЗ, наряду с традиционными технологиями, активно применяются и игровые методы. В игре учащиеся глубоко вовлекаются в выполнение задания. М.В. Кларин замечает: «нетрадиционный характер игровой модели обучения связан с позицией ученика как субъекта, делающего выбор и ответственного за принимаемые решения» [1, с 309]. Именно эта ключевая особенность игры позволяет более эффективно формировать у учащихся навыки поведения и реагирования в потенциально опасных, нестандартных ситуациях, в процессе общения и взаимодействия в социуме.

Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе достаточно широко представлена в научной педагогической литературе. Теме игры в обучении посвящены работы таких исследователей как П.П. Блонский, Л.С. Выготский, О.С. Газман, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Г.К. Селевко, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др. Развитие педагогической науки и распространение идей проблемного обучения актуализируют интерес к игровым технологиям и в современное время.

Термин «игровые технологии» объединяет широкий спектр методов, которые реализуются через различные педагогические игры для организации учебного процесса. По определению Г.К. Селевко, «в отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной обучающей целью и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью» [2, с. 127].

Использование игровых методов на уроке строится на нескольких ключевых принципах:

- «дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;

- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом» [3, с. 57].

Ключевой характеристикой игры является интерес, который служит основным мотиватором и условием достижения положительных результатов. Благодаря этой способности формировать глубокую вовлеченность, игровые технологии становятся высокоэффективным средством обучения для детей с ОВЗ. При планировании урока ОБЗР для обучающихся с ОВЗ учителю необходимо оценить целесообразность применения игрового метода на уроке и выбрать тип игры, которая в большей степени будет способствовать решению поставленных педагогических задач. В условиях работы с детьми с ОВЗ при подборе игрового приема важно учесть, какая деятельность или роль будет предложена учащемуся с ОВЗ, учитывая при этом структуру его дефекта. Например, учитывая ослабленность мотивационной сферы детей с ЗПР, учитель решает одну из основных педагогических задач на уроке – формирование учебных мотивов. «С детьми, имеющими ослабленную учебную мотивацию, необходимо проводить коррекционную работу по формированию: активной позиции школьника, положительного отношения, познавательного интереса» [4, с. 38]. Игра помогает учителю эпизодический, ситуационный интерес перевести в стойкий, личностный, инициативный.

На первом этапе урока целесообразно использовать дидактические игры: кроссворды, ребусы, викторины. При составлении кроссворда для обучающихся с ЗПР следует упростить задания и уменьшить количество слов. В некоторых случаях вместо открытого вопроса может быть предложено утверждение с пропуском, или вопрос заменен на картинку или рисунок. Эффективным форматом подобных заданий может стать и филворд. Филворд – это кроссворд, представляющий собой заполненную буквами сетку, в которой нужно находить слова, соединяя рядом стоящие буквы. Эта разновидность головоломок достаточно проста для понимания правил и прекрасно подходит для закрепления материала.

Еще один прием, который можно применять при изучении большинства тем, является механика «Домино». Для проведения игры необходимо подготовить несколько комплектов карточек-костяшек домино. Дети могут играть как в составе команд, так и индивидуально. На карточках размещаются на двух разных половинах термин и определение. Игровая задача – необходимо

соединить подходящие элементы на разных карточках и составить логически связанную цепь домино. Такой прием подходит для применения в модулях «Здоровье и как его сохранить», «Основы медицинских знаний», «Безопасность в быту» и «Безопасность на транспорте».

Игровой прием по принципу «найди лишнее» может использоваться на этапе обобщения материала. Также прием позволяет развивать такие важнейшие операции как анализ, синтез, сравнение, помогает сформировать целостное восприятие темы.

Такие форматы как пазл, загадки, ребусы могут стать одной из форм педагогического контроля, позволяющей ненавязчиво оценить степень усвоения темы. Не рекомендуется ставить учащегося с ЗПР в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, необходимо обязательно дать ему некоторое время для обдумывания ответа.

Особое значение в работе с детьми данной категории наряду с дидактическими играми имеют развивающие и социализирующие игры. Социальная ситуация развития многих обучающихся с задержкой психического развития повышает актуальность профилактической работы по темам курения и наркомании. В рамках урока ОБЗР «Наркомания и токсикомания» для достижения образовательных и воспитательных целей весьма продуктивно применять игровые технологии. Одной из таких эффективных методик является игра «Верю – не верю» – модификация известного приёма «Да – нет», позволяющая активизировать познавательную деятельность, вовлечь детей в дискуссию и в доступной форме донести до них важную информацию о рисках. На противоположные стороны класса устанавливаются таблички «Верю» и «Не верю». Далее учитель зачитывает спорное утверждение и закрепляет это утверждение, напечатанное крупным шрифтом в центре доски, и просит пройти к табличкам тех, кто считает утверждение верным и тех, кто считает его ошибочным. Может проводиться, как для каждого ребёнка, так и для групп, что вносит в развитие игры соревновательный момент.

Эффективность игры зависит от подготовки учителя: его умения планировать, адаптировать материал и эмоционально поддерживать детей. Для учащихся с ОВЗ именно доброжелательность и искренняя вовлечённость педагога часто становятся ключевым мотивом к участию. По утверждению известного игротехника Ю.В. Гурина, при планировании игры важно просчитать её ход и последствия – «понять, как будет меняться эмоциональное состояние учеников, какие проблемы могут возникнуть предусмотреть способы

разрешения возможных конфликтов и пути выхода из сложных ситуаций» [5, с. 15].

В ходе апробации различных игровых приемов на уроках ОБЗР с детьми ОВЗ выявлено, что игра становится для учителя помощником при формировании инициативного, личностного интереса у обучающихся с ОВЗ к познавательной деятельности. Важно отметить, что эффективность использования игровых технологий на уроках ОБЖ с детьми ОВЗ зависит от их систематического использования и от целенаправленности игр. Используя игровые приемы в системе, можно отметить, что у детей с ОВЗ повышается мотивация, активизируется познавательная деятельность, развивается речь и формируются навыки учебной деятельности.

Список литературы

1. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта. Монография. – Москва: Луч, – 2016. 640 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – Москва: Народное образование, 2005.
3. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.
4. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. – Москва: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.
5. Гурин Ю.В. Урок + игра. Современные игровые технологии для школьников. – Санкт-Петербург: Речь; Москва: Сфера, 2010. – 158.

© Дмитриева П.В.

УДК 000

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Енгальчева Зарина Салибжановна
Вязова Надежда Владимировна
ГБОУ «Школа «Марьино»

Аннотация: В статье рассмотрен комплексный подход в организации коррекционной работы педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, комплексный подход, коммуникативные навыки, коррекционная работа.

A COMPREHENSIVE APPROACH TO WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

Engalycheva Zarina Salibzhanovna
Vyazova Nadezhda Vladimirovna

Abstract: The article discusses a comprehensive approach to the organization of correctional work by a psychologist and a speech therapist with preschool children with autism spectrum disorders.

Key words: autism spectrum disorder, comprehensive approach, communication skills, and correctional work.

За последние десятилетия заметно выросло количество детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), и участились запросы родителей на введение в образовательное пространство детей данной категории. Для обеспечения государственных гарантий доступности и равных возможностей для получения полноценного образования для детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольных образовательных организациях создаются специальные условия и психолого-педагогическое сопровождение для успешного развития, адаптации и социализации ребёнка с данным типом дизонтогенеза. Расстройство аутистического спектра (РАС) – это

нарушение нейropsychического развития, характеризующееся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий. Эти качественные аномалии являются общими чертами функционирования индивида во всех ситуациях и могут значительно различаться по степени выраженности. Соответственно данная категория детей нуждается как в общих образовательных потребностях, так и в специфических образовательных потребностях.

У аутичного ребенка нарушены навыки коммуникативные и речевые (не может вокализировать, произносить слова, фразы). В научных трудах О.С. Никольская отмечает, что у ребенка с расстройством аутистического спектра есть особенность речевого развития, выраженная в нарушении целенаправленного коммуникативного речевого действия [9].

По мнению С.А. Морозова, при аутизме у детей дошкольного возраста общей стратегической задачей при коррекции нарушений речевого развития является формирование и развитие коммуникативных функций речи, что если у ребенка имеется достаточный сохранный резерв эмоциональных возможностей, необходимо попытаться установить с ним эмоциональный контакт [7].

Специалист в дошкольном образовательном учреждении должен выбрать тактику подключения к сверхценным для ребенка занятиям и разделить эмоции и интересы ребенка. Со временем данный эмоциональный и значимый контакт приобретает для ребенка самостоятельное значение и позволит постепенно и осторожно перевести полученный механизм взаимодействия в направление реализации задач коррекционной работы.

Современные исследования показывают, что комплексный подход в работе педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра является ключевым фактором для достижения успешных результатов в их развитии. Этот подход включает в себя взаимодействие различных специалистов, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать более эффективные программы коррекции и развития. Для дошкольников с РАС, находящихся на ранних этапах своего развития, крайне важен данный подход.

При комплексном подходе, педагог-психолог и учитель-логопед видят картину развития ребенка более полно и могут выстроить комплексную

стратегию помощи. Они не просто решают отдельные проблемы, а работают над их взаимосвязью, что значительно повышает эффективность коррекции.

Роль педагога-психолога в комплексной работе заключается в:

- понимании и принятии ребенка: он помогает малышу справиться с тревогой, страхами, научиться управлять своими эмоциями;
- развитии социальных навыков: через игры, ролевые ситуации психолог учит ребенка понимать социальные сигналы, устанавливать контакт, делиться, ждать своей очереди;
- формировании игровой деятельности: игра – это основной инструмент развития для дошкольника. Психолог помогает ребенку освоить разные виды игр, научиться играть самостоятельно и с другими;
- коррекции поведенческих трудностей: специалист работает над снижением нежелательного поведения, развитием самоконтроля и адаптации к новым ситуациям;
- поддержке родителей: психолог помогает родителям понять особенности ребенка, научиться эффективно взаимодействовать с ним и справляться с собственными переживаниями.

Учитель-логопед работает над:

- развитием речи и коммуникации: это может быть как стимуляция появления речи, так и расширение словарного запаса, формирование грамматически правильных предложений;
- пониманием речи: логопед работает над тем, чтобы ребенок лучше понимал обращенную к нему речь, инструкции, вопросы;
- развитием невербальной коммуникации: обучение использованию жестов, мимики, пиктограмм для выражения своих потребностей и желаний;
- формированием навыков диалога: обучение задавать вопросы, отвечать, поддерживать беседу.
- работает над артикуляцией и звукопроизношением: если речь уже есть, но есть трудности с произношением звуков.

Как это работает на практике?

Представьте себе ситуацию: ребенок испытывает трудности с просьбой о желаемом. Логопед может научить его использовать слова или жесты для выражения своей просьбы. Психолог может помочь ребенку справиться с тревогой, которая возникает, когда он не может получить желаемое, и научить его ждать.

Или, например, ребенок не понимает, как начать игру с другими детьми. Психолог может провести моделирование ситуации, показать, как присоединиться к игре, как предложить свою идею. Логопед может помочь ребенку подобрать нужные слова или фразы для начала взаимодействия, например: "Можно с вами поиграть?", "Я тоже хочу строить башню!".

Преимущества совместной работы:

1. Целостный подход: специалисты видят ребенка как единое целое, учитывая взаимосвязь всех его трудностей.

2. Синергия: их совместные усилия усиливают эффект друг друга. Например, логопед, работая над пониманием речи, может использовать стратегии, предложенные психологом для снижения тревожности ребенка, что сделает процесс обучения более эффективным.

3. Эффективное использование времени: родители получают комплексную помощь, а ребенок – более структурированное и целенаправленное развитие.

4. Предотвращение вторичных проблем: своевременная коррекция речевых и социальных трудностей помогает избежать развития вторичных эмоциональных и поведенческих проблем.

5. Индивидуализация: совместная работа позволяет создать максимально индивидуализированную программу, учитывающую уникальные потребности и сильные стороны каждого ребенка.

6. Обучение родителей: специалисты совместно обучают родителей эффективным стратегиям взаимодействия, что позволяет им стать активными участниками коррекционного процесса и поддерживать прогресс ребенка в домашних условиях.

Ключевые аспекты успешного сотрудничества:

1. Регулярное общение: психолог и логопед должны регулярно обмениваться информацией о прогрессе ребенка, его трудностях и успехах. Это может происходить на совместных встречах, через обмен записями или электронными письмами.

2. Единая стратегия: специалисты должны согласовать общие цели и методы работы, чтобы избежать противоречий и обеспечить последовательность в коррекционном процессе.

3. Взаимное уважение и доверие: каждый специалист должен ценить вклад другого и доверять его профессиональной компетенции.

4. Гибкость: готовность адаптировать свои методы и подходы в зависимости от меняющихся потребностей ребенка.

5. Фокус на сильных сторонах: помимо работы над трудностями, важно замечать и развивать сильные стороны ребенка, используя их как опору для дальнейшего роста.

Примеры совместных мероприятий:

– совместные занятия: психолог и логопед могут проводить занятия, где одновременно решаются речевые и социальные задачи. Например, игра, направленная на развитие диалога, где логопед помогает подобрать слова, а психолог – следить за эмоциональным состоянием ребенка и учить его взаимодействовать с партнером по игре.

– разработка индивидуального плана развития: на основе совместной диагностики специалисты составляют комплексный план, где четко прописаны цели и задачи для каждого направления.

– семинары и тренинги для родителей: совместное проведение мероприятий для родителей, где они получают информацию о развитии ребенка с РАС, учатся применять специальные методики и получают поддержку.

– обсуждение кейсов: регулярные встречи для обсуждения конкретных случаев, анализа динамики развития и корректировки стратегий.

Таким образом, совместная работа педагога-психолога и учителя-логопеда с дошкольниками с РАС – это не просто сумма двух специалистов, а мощный синергетический эффект, направленный на максимальное раскрытие потенциала ребенка. Когда эти два профессионала действуют в унисон, они создают для малыша надежный фундамент для успешной адаптации, развития коммуникативных навыков и формирования полноценной личности. Это путь, где каждый шаг, сделанный в команде, приближает ребенка к миру, делая его более понятным, доступным и радостным.

Список литературы

1. Баенская, Е.Р. Аутичный ребенок. Пути помощи. [Текст] / Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, Никольская О.С. – Изд. 8-е – М. : Теревинф, 2014 – 288 с.

2. Баенская, Е.Р. Дети и подростки с аутизмом: Психологическое сопровождение [Текст] / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М. : Теревинф, 2011 – 224 с.

3. Браткова, М. Методические рекомендации для организации и проведения педагогических занятий с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра в условиях ДОО [Текст] / М. Браткова, О. Караневская // Дошкольное воспитание. – 2015 – № 5 – С. 76– 80

4. Гринспен, С. На ты с аутизмом [Текст] / С. Гринспен, С. Уидер; пер. А.А. Ильин-Томич. – М. : Теревинф, 2016 – 512 с.

5. Делани, Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом: эффективная методика игровых занятий с особыми детьми [Текст] / Т. Делани; пер. с англ. В.И. Дегтярева. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2014 – 272 с.

6. Либлинг, М.М. Проблема выбора методов коррекционной помощи при аутизме и расстройствах аутистического спектра [Текст] / М.М. Либлинг // Дефектология. – 2015 – № 3 – С. 3–7.

7. Морозов С.А. Основы диагностики и коррекции расстройств аутистического спектра: учеб- методич. пособие. М- т 2014-448 с.

8. Никольская О.С. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология. 28. -2005. - № 4-С. 15-36

9. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. - М.: Теревинф, 2009-419 с.

© Енгальчева З.С., Вязова Н.В.

УДК 376.112.4

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ
МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

Клюева Виктория Валерьевна

ГБУ города Москвы «Мой особый
семейный центр «Роза ветров»

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме коррекционной педагогики – формированию социально-бытовых навыков у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) с использованием средств альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК). В статье подробно раскрывается сущность и классификация средств АДК, применимых в работе с детьми с ТМНР, включая жесты, графические символы (PECS, пиктограммы), коммуникативные доски и книги. Также внимание уделяется этапам работы. Делается вывод о том, что системное применение АДК не только способствует формированию практических умений, но и снижает уровень тревожности и поведенческих проблем, повышает самостоятельность и инициативность ребенка, что в конечном итоге ведет к значительному улучшению качества жизни всей семьи.

Ключевые слова: альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР), социально-бытовые навыки, самообслуживание, визуальная поддержка, коммуникативные карточки PECS, пиктограммы, бытовая адаптация.

**USING ALTERNATIVE AND AUGMENTARY COMMUNICATION
IN DEVELOPING SOCIAL AND LIFE SKILLS IN CHILDREN
WITH SEVERE MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISABILITIES**

Klyueva Victoria Valerievna

Abstract: The article is devoted to the actual problem of correctional pedagogy – the formation of social and everyday skills in children with severe multiple developmental disorders (SMD) using means of alternative and additional

communication (ADC). The article reveals in detail the essence and classification of ADC means applicable in working with children with SMD, including gestures, graphic symbols (PECS, pictograms), communication boards and books. Attention is also paid to the stages of work. It is concluded that the systematic use of ADK not only contributes to the development of practical skills, but also reduces anxiety and behavioral problems, and increases the child's independence and initiative, ultimately leading to a significant improvement in the quality of life for the entire family.

Key words: alternative and additional communication (AAC), severe multiple developmental disorders (SMDD), social and domestic skills, self-care, visual support, PECS communication cards, pictograms, and domestic adaptation.

Актуальность проблемы формирования социально-бытовых навыков у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) не вызывает сомнений в современной специальной педагогике и психологии. ТМНР представляют собой не просто сумму отдельных дефектов, а сложную структуру нарушений, где сочетаются тяжелые интеллектуальные, двигательные, сенсорные и часто эмоционально-волевые расстройства [1]. Это обуславливает глубокую ограниченность способности таких детей к самостоятельной жизни и продуктивной коммуникации.

Центральным барьером на пути к освоению даже элементарных навыков самообслуживания (прием пищи, одевание, гигиенические процедуры) и выполнения простой бытовой рутины является отсутствие или грубое недоразвитие речи. Ребенок не может понять сложную устную инструкцию взрослого, выразить свое состояние (голод, дискомфорт, боль), сообщить о потребности или отказаться от нежелательного действия. Это приводит к росту фрустрации, протестного поведения и формирует устойчивую пассивную позицию.

В этом контексте средства альтернативной (используемой вместо речи) и дополнительной (используемой вместе с речью) коммуникации (АДК) становятся мощным инструментом развития. Интеграция АДК в процесс обучения бытовым навыкам позволяет визуализировать абстрактные для ребенка понятия, структурировать его деятельность, дать ему инструмент для выражения собственной воли и, как следствие, кардинально повысить эффективность коррекционного воздействия.

Для категории детей с ТМНР характерен ряд общих особенностей, осложняющих традиционное обучение:

- Коммуникативные трудности: от полного отсутствия речи до использования нечетких звукокомплексов или отдельных слов. Понимание обращенной речи часто находится на ситуативном уровне.
- Когнитивные нарушения: выраженные затруднения в восприятии, переработке и использовании информации. Трудности абстрактного мышления, планирования и последовательного выполнения действий.
- Двигательные нарушения: наличие гиперкинезов, спастики, нарушений координации затрудняет освоение тонких моторных актов, необходимых для бытовых действий (застегивание пуговиц, пользование ложкой).
- Сенсорные нарушения: гипо- или гиперчувствительность к различным раздражителям (звукам, свету, прикосновениям, вкусам) может делать бытовые процедуры болезненными и неприятными.

Эти особенности приводят к тому, что вербальная инструкция «Пойди умой руки» для ребенка с ТМНР распадается на множество непонятных элементов: что значит «пойди», где «руки», зачем их «мыть» и что такое «чистые». Задача педагога – сделать эту инструкцию доступной, и АДК является основным инструментом для этого.

Альтернативная и дополнительная коммуникация – это совокупность методов и средств, позволяющих людям с нарушениями речи осуществлять коммуникацию и социальное взаимодействие [2].

Классификация средств АДК может быть основана на уровне технологичности:

1. Беспомощные (не требующие аппаратуры) системы:

- Коммуникативные жесты и мимика – специально обученные естественные жесты (например, жест «есть», «пить», «нет», «да»).
- Система обмена карточками (PECS – Picture Exchange Communication System) это методика, при которой ребенок физически обменивает карточку с изображением на желаемый предмет или действие [5].
- Графические символы (пиктограммы, PCS-символы) – стандартизированные, упрощенные изображения, обозначающие предметы, действия, понятия.
- Коммуникативные доски и книги. Подборки символов, тематически организованные на одной панели или в книжном переплете. Ребенок указывает на нужный символ взглядом, пальцем или другим доступным ему способом.

2. Высокотехнологичные системы:

- Коммуникаторы с голосовым выходом. Устройства, генерирующие синтезированную или записанную речь при активации клавиш с изображениями.
- Специализированное программное обеспечение для планшетов и компьютеров. Приложения, превращающие гаджет в мощный коммуникатор с возможностью построения фраз, большими базами символов и функциями визуального расписания.

Выбор конкретного средства или их комбинации должен быть строго индивидуален и опираться на комплексную оценку возможностей ребенка (зрительных, двигательных, когнитивных).

Работа по формированию социально-бытовых навыков с опорой на АДК представляет собой многоэтапный процесс.

Диагностический этап

Цель этапа – оценить актуальные возможности ребенка и определить зону его ближайшего развития.

Это оценка сенсомоторного развития. Определяется, как ребенок лучше воспринимает информацию (зрительно, тактильно, на слух), и каким способом он может выразить ответ (указать пальцем, взглядом, дотронуться, отдать карточку).

Также оценка коммуникативного профиля. Выявляются имеющиеся спонтанные способы коммуникации (плач, крик, отталкивание, указание), понимание речи, наличие вокализаций.

Анализируются бытовые рутины. Педагог совместно с родителями выявляет, какие именно навыки являются наиболее актуальными для обучения (например, научиться надевать носки или мыть руки), и разбивает каждый навык на мелкие, последовательные шаги.

Этап выбора и адаптации средств АДК

На основе диагностики подбирается средство коммуникации. Для ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями, но сохранным зрением оптимальным может быть указание взглядом на коммуникационной доске. Для ребенка с расстройством аутистического спектра, который охотно манипулирует предметами, – система PECS.

Ключевым моментом является визуальная поддержка – создание стабильных, понятных визуальных ориентиров в пространстве:

- Визуальное расписание. Последовательность картинок, показывающая порядок действий в течение дня или в рамках конкретного занятия (например:

«туалет – мытье рук – завтрак»). Это снижает тревожность, так как ребенок видит, что будет происходить дальше, и когда занятие закончится.

- Пошаговые инструкции. Серия фотографий или пиктограмм, детально иллюстрирующая каждый шаг сложного действия (например, алгоритм «Одеваем куртку»: 1. Взять куртку. 2. Надеть на плечи. 3. Застегнуть молнию).

- Карты выбора. Небольшое количество карточек (2-3), предлагающих ребенку сделать осознанный выбор («Что будешь пить: сок или воду?», «Какую футболку надеть: синюю или красную?»). Это фундамент для развития инициативы.

Этап непосредственного обучения.

Обучение строится на принципах постепенности, повторяемости и положительного подкрепления.

1. Предъявление стимула. Взрослый словесно и с помощью карточки произносит инструкцию («Саша, будем мыть руки»), одновременно показывая соответствующую картинку.

2. Совместное выполнение. Взрослый физически помогает ребенку выполнить действие, параллельно комментируя каждый шаг и обращая его внимание на визуальную инструкцию.

3. Постепенное устранение помощи. По мере усвоения навыка физическая помощь уменьшается (от полного физического руководства к легкому касанию), затем устраняется, и ребенок начинает ориентироваться на визуальную подсказку.

4. Подкрепление. Успешное выполнение каждого шага немедленно подкрепляется (похвала, лакомство, любимая игрушка, доступ к желаемому занятию).

Сформированный в условиях кабинета навык необходимо переносить в естественную среду: дом, прогулка, общественные места. Для этого:

- Родители активно обучаются использованию тех же средств АДК, что и педагоги.

- Создаются идентичные комплекты визуальных материалов для дома и для учреждения.

- Осуществляется мониторинг успешности применения навыка в новых условиях.

- Проводится регулярная оценка эффективности выбранного средства АДК и при необходимости вносятся коррективы.

Использование средств альтернативной и дополнительной коммуникации в работе с детьми с ТМНР по формированию социально-бытовых навыков

является не дополнительным «удобством», а жизненно необходимой, неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса.

Переход от попыток механического тренировки действий к осознанному обучению через визуализацию и коммуникацию кардинально меняет позицию ребенка. Из пассивного, сопротивляющегося объекта воздействия он превращается в активного участника процесса, способного сделать выбор, выразить мнение. Это закладывает основу для дальнейшего развития, социальной интеграции и существенно повышает качество жизни не только самого ребенка, но и его близких.

Список литературы

1. Лоренц В.В., Караневская О.В., Ушакова Е.В. Альтернативная и дополнительная коммуникация в работе с детьми и взрослыми, имеющими интеллектуальные и двигательные нарушения. — СПб.: Издательство «Скифия», 2021. — 192 с.
2. Бондарь Т.А., Зарубина И.Н. Формирование навыков коммуникации и социально-бытовой адаптации у детей с ТМНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2022. — № 5. — С. 18-27.
3. Киселева Н.А. Использование средств альтернативной коммуникации в работе с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2020. — № 3. — С. 45-53.
4. Пискун О.Ю. Социально-бытовая адаптация детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017. — 150 с.
5. Соловьева Л.Г. Визуальная поддержка как средство формирования бытовой компетентности у детей с РАС и ТМНР // Аутизм и нарушения развития. — 2021. — Т. 19, № 1. — С. 28-36.
6. Цырульникова Е.Н. Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: опыт использования альтернативной коммуникации. — М.: Национальный книжный центр, 2019. — 112 с.

© Ключева В.В.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ В ВУЗАХ

Большакова Анастасия Сергеевна

студент

Научный руководитель: **Гусев Павел Михайлович**

ст. преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»

Аннотация: В статье исследуются особенности организации и функционирования спортивных секций в высших учебных заведениях, анализируются проблемы развития спортивной инфраструктуры и управления студенческим спортом. Основное внимание уделяется методическому обеспечению тренировочного процесса, вопросам привлечения студентов к занятиям спортом и формирования здорового образа жизни. Представлены рекомендации по совершенствованию системы физического воспитания в вузах и оптимизации работы спортивных секций. Результаты исследования адресованы руководителям спортивных отделов, тренерам и специалистам в области студенческого спорта.

Ключевые слова: спортивные секции, высшие учебные заведения, студенческий спорт, спортивная инфраструктура, физическое воспитание, здоровый образ жизни, тренировочный процесс.

FEATURES OF ORGANIZING SPORTS SECTIONS IN UNIVERSITIES

Bolshakova Anastasia Sergeevna

Scientific advisor: **Gusev Pavel Mikhailovich**

Abstract: The article examines the features of organization and functioning of sports sections in higher educational institutions, analyzes the problems of developing sports infrastructure and managing student sports. The main focus is on methodological support of the training process, issues of attracting students to sports activities and promoting a healthy lifestyle. Recommendations are presented on

improving the physical education system in universities and optimizing the work of sports sections. The results of the research are addressed to heads of sports departments, coaches and specialists in the field of student sports.

Key words: sports sections, higher education institutions, student sports, sports infrastructure, physical education, healthy lifestyle, training process.

В современных условиях развития высшего образования особую актуальность приобретает проблема организации эффективной системы физического воспитания студентов [1, с. 45]. Спортивные секции в вузах выступают важнейшим инструментом формирования здорового образа жизни и развития физических качеств обучающихся [2, с. 123]. Они способствуют не только укреплению здоровья студентов, но и формированию важных социальных навыков, командного духа и лидерских качеств.

Анализ существующей практики показывает, что организация спортивных секций в высших учебных заведениях базируется на ряде основополагающих принципов [3, с. 78]. К ним относятся: доступность спортивных занятий для всех категорий студентов, учет индивидуальных особенностей и уровня физической подготовки, систематичность и регулярность тренировочного процесса, научность применяемых методик, а также комплексность решения образовательных и воспитательных задач [4, с. 99]. Особое внимание уделяется индивидуализации тренировочного процесса и созданию условий для самореализации каждого спортсмена.

Материально-техническое обеспечение спортивных секций является одним из ключевых факторов их успешной работы [5, с. 156]. Современная спортивная инфраструктура вузов включает в себя спортивные залы различного назначения, тренажерные комплексы, открытые спортивные площадки, раздевалки, душевые помещения и медицинский пункт [6, с. 234]. Важным аспектом является регулярное обновление спортивного оборудования и инвентаря, а также создание комфортных условий для занятий спортом.

Методическое обеспечение тренировочного процесса требует тщательного планирования и учета множества факторов [7, с. 345]. При организации занятий необходимо принимать во внимание возрастные особенности студентов, уровень их физической подготовленности, спортивные интересы и предпочтения, а также учебное расписание [8, с. 456]. В практике работы секций применяются различные формы организации занятий: групповые тренировки, индивидуальные занятия, учебно-тренировочные сборы и участие в спортивных соревнованиях [9, с. 567].

Анализ проблем организации спортивных секций позволяет выделить несколько основных направлений для совершенствования работы [10, с. 678]. Среди них: недостаточное финансирование спортивной деятельности, нехватка квалифицированных тренерских кадров, низкая мотивация студентов к регулярным занятиям спортом, а также высокая загруженность спортивных объектов. Важным аспектом является также отсутствие эффективной системы привлечения студентов к занятиям спортом.

Перспективными направлениями развития студенческих спортивных секций являются внедрение современных технологий в тренировочный процесс, развитие системы мотивации обучающихся, привлечение спонсоров и партнеров, создание студенческих спортивных клубов. Особое значение приобретает формирование культуры здорового образа жизни и развитие массового спорта среди студенческой молодежи. Необходимо также развивать систему студенческих соревнований и межвузовского спортивного сотрудничества.

Эффективность работы спортивных секций во многом зависит от качества управления и организации тренировочного процесса. Необходимо совершенствовать систему подготовки тренерских кадров, развивать научно-методическую базу, внедрять инновационные подходы к организации занятий.

Важным аспектом является также создание условий для самореализации студентов в спортивной деятельности и формирование у них устойчивых навыков здорового образа жизни.

В современных условиях особую актуальность приобретает вопрос интеграции спортивных секций в общую систему физического воспитания вуза. Это предполагает координацию деятельности различных структурных подразделений, разработку единой стратегии развития студенческого спорта, а также создание эффективной системы мониторинга результатов спортивной деятельности. Важно также развивать систему взаимодействия между спортивными секциями, кафедрой физической культуры и другими подразделениями вуза.

Практическая реализация предложенных мероприятий позволит повысить эффективность работы спортивных секций, привлечь большее количество студентов к регулярным занятиям спортом, способствовать формированию здорового образа жизни и развитию физических качеств обучающихся. Это, в свою очередь, будет способствовать повышению общего уровня здоровья студентов, их успеваемости и социальной активности.

Важным аспектом развития спортивных секций является также формирование у студентов навыков самостоятельного занятия спортом и ведения здорового образа жизни. Это включает в себя обучение основам спортивной подготовки, методам самоконтроля и профилактики травм, а также формирование устойчивых привычек к регулярным физическим нагрузкам.

В заключение следует отметить, что успешное функционирование спортивных секций в вузах требует комплексного подхода, включающего в себя совершенствование материально-технической базы, повышение квалификации тренерских кадров, развитие системы мотивации студентов и эффективное управление спортивной деятельностью. Только при соблюдении всех этих условий возможно достижение поставленных целей по развитию студенческого спорта и формированию здорового образа жизни среди молодежи.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Онтокинезиология человека. М.: Теория и практика физической культуры, 2023. 260 с.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента. М.: Гардарики, 2024. 340 с.
3. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: Академия, 2024. 480 с.
4. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 2024. 540 с.
5. Столяров В.И. Спорт и современная культура: методологический аспект // Теория и практика физической культуры. 2024. № 3. С. 2-8.
6. Ланда Б.Х. Мониторинг физического развития и физической подготовленности учащихся. М.: Советский спорт, 2024. 176 с.
7. Барчуков И.С. Методы и организация исследований в физической культуре и спорте. М.: КноРус, 2024. 232 с.
8. Губа В.П. Основы спортивной подготовки. М.: Физическая культура, 2024. 320 с.
9. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. М.: Академия, 2024. 272 с.
10. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. М.: Советский спорт, 2024. 340 с.

© Большакова А.С.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ангархаева Екатерина Аюшеевна

преподаватель

ГАПОУ РС(Я) «Региональный технический

колледж в г. Мирном»

Аннотация: В современном мире знание английского языка становится необходимым условием для успешной профессиональной деятельности. Особенно это актуально для студентов среднего профессионального образования, которые готовятся к работе в разных сферах, таких как информационные технологии, промышленность, добыча полезных ископаемых, медицина и многие другие. Важно отметить, что одним из приоритетных направлений в преобразовании системы СПО стало обновление практики подготовки по общеобразовательным дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. Таким образом, возникла необходимость в создании многообразных форм и методов оценивания, которые позволят учесть индивидуальные особенности студентов, специфики их будущей профессии и стремление к практическому применению языка.

Ключевые слова: оценивание, форма, метод, профессиональная направленность.

FORMS AND METHODS OF ASSESSMENT IN TEACHING ENGLISH, TAKING INTO ACCOUNT THE PROFESSIONAL FOCUS

Angarkhaeva Ekaterina Ayusheevna

Abstract: In today's world, knowledge of English is becoming a prerequisite for successful professional activity. This is especially relevant for students in secondary vocational education, who are preparing for work in various fields, such as information technology, manufacturing, mining, medicine, and many others. It is important to note that one of the priority areas in the transformation of the secondary

vocational education system has been updating the practice of training in general education subjects, taking into account the professional focus of secondary vocational education programs implemented on the basis of basic general education. Thus, there is a need to develop diverse forms and methods of assessment that will take into account the individual characteristics of students, the specifics of their future profession, and their desire for practical application of the language.

Key words: assessment, form, method, professional focus.

Актуальность методов оценивания в преподавании английского языка в учреждениях среднего профессионального образования определяется контекстом современного образовательного процесса. Внедрение новых образовательных стандартов, направленных на развитие компетентностей, делает оценочные практики особенно важными. В условиях растущих требований к качеству образования, подходы к оцениванию вызывают серьезные дискуссии среди педагогов, что связано, в частности, с необходимостью перехода от традиционных форм к более гибким и адекватным современным реалиям.

Балльно-рейтинговая система и формирующее оценивание играют значительную роль в учебном процессе, позволяя не только оценивать знания студентов, но и развивать их навыки самооценки и критического мышления. Эти подходы создают условия для более глубокого анализа индивидуальных успехов учащихся и формирования у них уверенности в собственных силах.

Существует множество форм оценивания, которые могут быть использованы в преподавании английского языка в СПО. Традиционные способы, такие как тесты и контрольные работы, на протяжении многих лет продолжали выполнять свои функции по проверке знаний. Однако более значимой становится необходимость внедрения нетрадиционных методов, таких как проектные работы и презентации. Эти формы дают возможность студентам проявить свое творчество и индивидуальность, что способствует их профессиональному росту.

Традиционные методы оценивания занимают центральное место в преподавании иностранного языка, особенно в контексте среднего профессионального образования (СПО). Оценка знаний студентов с помощью тестов и контрольных работ позволяет систематически регистрировать достижения и уровень компетенций учащихся. В этом контексте контроль выполняет несколько функций, включая мониторинг прогресса и выявление

слабых мест в обучении студентов. Первой функцией контроля является оценка достигнутых результатов обучения. Это позволяет как преподавателям, так и студентам понять, насколько успешно усваивается материал. Регулярная проверка знаний помогает не только зафиксировать уровень знаний, но и выявить потребности в дополнительной помощи или изменении подходов к обучению. В результате, под контролем подразумевается создание системы, которая позволит акцентировать внимание на проблемных областях, требующих дополнительного внимания. Во-вторых, современные подходы к оцениванию, основанные на компетентностном подходе, стимулируют не только языковую, но и профессиональную подготовку студентов. Внедрение тестов и контрольных работ, адаптированных под конкретные специальности, играет важную роль в оценивании.

Важной составляющей традиционных методов оценивания стали инновационные подходы, включая использование онлайн-платформ для создания тестов и контрольных работ. Такие инструменты позволяют не только проводить оценивание, но и привлечь студентов к оценке работ друг друга, что активизирует учебный процесс и способствует более глубокому усвоению материала. Интеграция технологических решений в традиционное обучение английскому языку упрощает процесс контроля и делает его более доступным и наглядным. Тесты и контрольные работы могут принимать различные формы: от множественного выбора до открытых заданий, которые требуют от студентов более глубокого погружения в материал. Сложность заданий, как правило, варьируется в зависимости от уровня подготовки студентов и специфики профессий. Также важно учитывать, что оценка не должна быть единственной целью тестирования; она должна служить инструментом для развития и поддержки учебного процесса.

Таким образом, применение традиционных методов оценивания, включая тесты и контрольные работы, обуславливает необходимость в создании гибкой и адаптивной системы, которая учитывает как индивидуальные особенности студентов, так и требования профессиональной подготовки. В этом свете необходимо подчеркнуть, что качественная оценка знаний включает в себя не только оценивание результатов, но и возможность дальнейшего совершенствования процесса обучения и развития учащихся в соответствии с современными требованиями и вызовами.

К нетрадиционным методам оценивания можно отнести креативные задания, такие как проектные работы и активные презентации, которые

становятся неотъемлемой частью учебного процесса в преподавании английского языка. Эти методы оценивания обладают уникальными особенностями, способствующими не только эффективному усвоению материала, но и личностному развитию студентов.

Одним из главных преимуществ презентаций является не только возможность студентов продемонстрировать свои знания, но и развивать навыки общественного выступления и аргументации. Успешно проведенная презентация может повысить уровень самооценки студентов и стимулировать их к дальнейшему обучению. Одним из важных аспектов такой формы оценивания является предоставление конструктивной обратной связи, что способствует улучшению результатов и повышению мотивации. Например, задание рубежного контроля для студентов, обучающихся по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование «Создать лонгрид на текущую тему», позволяет им проявить креативность и критическое мышление. Такие задания вовлекают студентов в процесс обучения, помогая им устанавливать более глубокие связи своей профессии с изучаемым материалом и развивать уверенность в своих способностях.

Оценивание таких заданий производится по нескольким параметрам. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию.

Таблица 1

Критерии оценивания

Что оцениваем	Фокус оценки	Критерии	Балл
Текст работы	Содержание и соответствие теме (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования)	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведённого исследования	3
		Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований)	2
		Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований)	1
		Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)	0

Продолжение таблицы 1

Оформление работы	Структура работы (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы.	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы	3
		Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы	2
		Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы	1
Презентация	Содержание презентации (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента)	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация	3
		Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию	2
		Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией	1
Презентация	Визуальное оформление (представление наглядного материала)	Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия	2
		Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия	1
		Презентация скучно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия	0
Презентация	Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация	В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	3
		В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок	2
		В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки	1
Выступление	Представление работы (уровень владения материалом и регламент)	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст	3
		Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался	2

Продолжение таблицы 1

		Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа	1
Выступление	Лексико-грамматическое оформление речи	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание	3
		В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок	2
		В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок	1
		Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного	0
Выступление	Фонетическое оформление речи	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи	2
		В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2)	1
		Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок	0
Ответы на вопросы	Свобода владения материалом	Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы	3
		Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории	2
		Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории	1

Проектная работа является еще одним важным элементом нетрадиционного оценивания. Преимуществом является возможность создания уникальной англоязычной среды, в которой студенты могут развивать различные навыки. При выполнении проектов учащиеся учатся работать в команде, анализировать информацию, находить решения и представлять результаты своей деятельности

Важный аспект проектной деятельности заключается в том, что она требует от студентов применения полученных знаний на практике. Это делает процесс обучения более интерактивным и ориентированным на результат, что является особенно актуальным в контексте профессионального обучения. Примером может стать работа студентки группы Ма-24/9 Тарасовой Кристины «Исследование англоязычных терминов общего устройства автомобиля и создание технического словаря для автомобилистов на английском языке», в ходе которого были изучены более 100 терминов и создан словарь.

Применение нетрадиционных методов оценивания в проектной деятельности обеспечивает целенаправленное развитие компетенций, необходимых для будущей профессиональной карьеры студентов, включая коммуникативные, исследовательские и творческие навыки. Проектно-ориентированный подход требует от преподавателей не только внимательной разработки критериальных элементов, но и готовности адаптировать задания к интересам и потребностям студентов. Конструкция нетрадиционных форм и методов оценивания должна отвечать профессиональной направленности программы и специфики учебного процесса. Например, в рамках обучения языку будущие специалисты могут разрабатывать проекты, которые отражают реальные сценарии и задачи, с которыми они столкнутся в своей будущей работе. Это поможет им лучше подготовиться к профессиональной деятельности и обеспечит более глубокое понимание изучаемого языка.

Общим итогом использования нетрадиционных методов оценивания в преподавании английского языка становится вовлечение студентов в активный учебный процесс, развитие их креативности, коммуникабельности и критического мышления. Эти навыки очень важны для успешной профессиональной деятельности. Эти формы предоставляют образовательным учреждениям возможность адаптироваться к современным требованиям рынка труда и формировать специалистов, способных к быстрой адаптации и эффективной работе в международной среде.

В заключение, следует подчеркнуть, что оценивание в преподавании английского языка для студентов среднего профессионального образования представляет собой многогранный и динамичный процесс, который требует внимательного подхода и глубокого понимания как со стороны преподавателей, так и со стороны студентов. Актуальность темы оценивания в контексте изучения иностранного языка не вызывает сомнений, поскольку именно от

качества оценивания зависит не только уровень усвоения материала, но и готовность студентов к будущей профессиональной деятельности.

Общие подходы к оцениванию в образовательных учреждениях СПО, должны соответствовать современным требованиям и стандартам, установленным федеральными государственными образовательными стандартами. Это подразумевает необходимость интеграции как традиционных, так и нетрадиционных методов оценивания, что позволяет создать более полное и объективное представление о знаниях и умениях студентов. Тесты и контрольные работы, обеспечивают структурированный подход к оцениванию, позволяя выявить уровень усвоения учебного материала и проверить теоретические знания студентов. Однако, как показывает практика, одних только традиционных методов недостаточно для комплексной оценки, поскольку они не всегда отражают реальную готовность студентов к практическому применению языка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эффективное оценивание в преподавании английского языка для студентов СПО должно быть комплексным и многоуровневым. Преподаватели должны стремиться к интеграции различных методов оценивания, чтобы обеспечить всестороннее развитие студентов и подготовить их к реальным условиям профессиональной деятельности. Важно также учитывать индивидуальные особенности студентов, их уровень подготовки и мотивацию, что позволит сделать процесс оценивания более персонализированным и эффективным.

В заключение, необходимо отметить, что успешное оценивание является неотъемлемой частью образовательного процесса и требует постоянного совершенствования. Преподаватели должны быть готовы к внедрению новых технологий и подходов, а также к адаптации существующих методов оценивания в соответствии с изменяющимися требованиями и ожиданиями студентов. Это позволит не только повысить качество обучения, но и создать условия для формирования у студентов уверенности в своих силах и готовности к профессиональным вызовам. В конечном итоге, цель оценивания заключается не только в выставлении оценок, но и в поддержке и развитии студентов как будущих специалистов, способных успешно функционировать в быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. Современные подходы к оценке образовательных достижений... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/11/30/sovremennye-podhody-k-otsenke>, свободный. - Загл. с экрана.
2. Презентация "Использование балльно-рейтинговой системы..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-ispolzovanie-ballnoreytingovoy-sistemi-ocenivaniya-znaniy-studentov-spo-po-angliyskomu-yazyku-2858691.html>, свободный. - Загл. с экрана.
3. Контроль в обучении иностранному языку в СПО [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/kontrol-v-obuchenii-inostrannomu-iazyku-v-spo.html>, свободный. - Загл. с экрана.
4. Министерство просвещения РФ.ИРПО. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык». Москва 2022.

© Ангархаева Е.А.

МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Митрахович Олеся Вячеславовна

преподаватель

Инженерная школы одежды (колледж),
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые аспекты мотивации к изучению уголовной ответственности у студентов колледжа как педагогического процесса, включающего в себя этапы педагогической деятельности преподавателей в определенной последовательности и со своей внутренней структурой.

Ключевые слова: процесс, знание об уголовной ответственности студентов колледжа, мотивация как процесс.

MOTIVATION TO STUDY CRIMINAL RESPONSIBILITY COLLEGE STUDENTS AS A PEDAGOGICAL PROCESS

Mitrakhovich Olesya Vyacheslavovna

Abstract: The article examines some aspects of motivation for the study of criminal responsibility among college students as a pedagogical process that includes the stages of pedagogical activity of teachers in a certain sequence and with its own internal structure.

Key words: the process, knowledge about the criminal responsibility of college students, motivation as a process.

Актуальность мотивации студентов к изучению уголовной ответственности выходит далеко за рамки обучения в колледже и выступает не просто педагогической задачей, а важной социально-правовой функцией образовательной системы – это и безопасность общества, и формирование грамотного и ответственного поколения, и профессиональная подготовка квалифицированных кадров, и личная безопасность, и правовая защищенность

каждого студента. Понимание мотивации как педагогического процесса и правильной его реализации будет способствовать решению указанной задачи и названной функции.

В современном толковом словаре русского языка «процесс – последовательная смена состояний в развитии чего-либо; ход какого-либо явления; совокупность последовательных действий, направленных на достижение результата» [1, с. 650].

В рамках нашего исследования результатом мотивации к изучению уголовной ответственности у студентов колледжа должна стать осознанная потребность в усвоении знаний об уголовной ответственности, основными функциями которой выступают: *информационная*, выражающаяся в доведении до студентов доступной, точной и своевременной информацией о правовых нормах, последствиях правонарушений, механизмах защиты прав и законных интересов; *воспитательная*, выражающаяся в развитии у студентов понимания важности соблюдения законов и норм общества, предупреждении противоправного поведения через осознание последствий, воспитании у студентов чувства ответственности за свои действия, привитии уважения к правам и свободам других людей, развитию справедливости и гуманности; *защитная*, выражающаяся в формировании справедливого и гуманного подхода к несовершеннолетним, учитывая их возрастные, психологические и социальные особенности, что помогает защитить их права и интересы в рамках уголовного процесса; *профилактическая*, выражающаяся в разъяснении важности соблюдения законов и норм общества; обучении студентов анализу последствий своих действий и принятию ответственных решений; борьбе с установками, что законы можно игнорировать или обходить; помощи в решении личных и социальных проблем, которые могут привести к противоправному поведению; обучении навыкам разрешения конфликтов, стрессоустойчивости и самоконтроля; наблюдении за поведением, успеваемостью и социальной адаптацией; коррекции поведения; обеспечении порядка в учебных заведениях и общежитиях.

В педагогических исследованиях [2, с. 45] мотивация «по форме представляет собой организованный процесс поэтапного целенаправленного воздействия..., способствующий активизации... внутренних побуждений (мотивов), в интересах повышения активности... путём преднамеренного создания стимулов (внешних побуждений)». В рамках этого определения прослеживаются такие понятия как «состояние», «этап», «период», «стадия» и

др., их упорядоченная взаимосвязь и последовательность смены. Все они отражаются в качественно-количественных характеристиках и критериях измерения этих изменений. Каждому из указанных понятий соответствует своя специфическая деятельность преподавателя: 1) по диагностике текущего состояния мотивации студентов, ее уровня; 2) по поэтапной постановке целей мотивации; 3) по выбору периода учебного года и прохождения рабочей программы обучения, воспитательной работы, чтобы адаптировать методы мотивации; 4) по определению стадии развития мотивации (интереса или устойчивой мотивации) и выбору соответствующих педагогических приёмов.

Кроме того, процесс мотивации характеризуется через философские категории «пространство» и «время», то есть предполагающие её динамику и локализацию. В философском энциклопедическом словаре «пространство выражает протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов бытия материи. А форма выражает ее длительность, последовательность смены ее состояний и необратимость ее изменений» [3, с. 541]. Указанное сочетание позволяет говорить о процессе, который должен быть развернут в социальном, психологическом или физическом пространстве и развивающимся во времени.

Мотивацию к изучению уголовной ответственности у студентов колледжа в своем исследовании мы рассматриваем вслед за В.С. Ильиным как «определённую последовательность его этапов и единство их внутренней структуры: цель – средство – результат, а содержание учебного материала, педагогические средства, методы, формы и приёмы определяются как его элементы и связи как функциональные стороны целого» [4]. При этом целевые установки этапов, организующие содержание педагогической деятельности педагогов в определённую систему выступают системообразующим фактором: развитие у студентов мотивов, интересов, определяющих получение знаний об уголовной ответственности у студентов колледжа – накопление положительного опыта по применению указанных знаний – стимулирование сил саморазвития, опыта самоорганизации и самосовершенствования в получении знаний об уголовной ответственности. Исходя из этого, выбираются педагогические средства для достижения целей этапов. Важно отметить, что педагог выступает центральным звеном, который оживляет и адаптирует учебный материал, используя потенциал образовательной среды колледжа. При этом он не может игнорировать влияние социального окружения студентов, и может с помощью внешней поддержки от родителей, друзей и товарищей по группе усилить положительное влияние на самого студента.

Пространство и время составляют структуру процесса мотивации. Например, учебные занятия (время и место проведения), воспитательная работа, администрация колледжа, педагогический коллектив.

Мотивация как процесс может быть статична и динамична. В первом случае отмечается устойчивость и неизменность. Во втором движение и изменение. При этом процессуальными характеристиками выступают: объективность, протяженность во времени, количество фактов, качественное изменение структурных компонентов, направленность процесса (социальное предназначение, микроклимат, удовлетворённость, стиль взаимоотношений, неформальная структура) и т.д. Динамичность процесса мотивации к изучению уголовной ответственности у студентов колледжа проявляется в: *фазовости развития мотивации*, например от первоначального ситуативного интереса к устойчивой внутренней мотивации; *взаимопревращаемости мотивов*, например, внешние стимулы могут трансформироваться во внутренние интересы; познавательные мотивы в профессиональные ориентации; отрицательная мотивация в положительную; *ситуативной изменчивости* (интенсивности мотивации, эффективности педагогических методов, эмоционального состояния, сезонных изменений); *кумулятивности* (постепенном накоплении знаний, приобретении практических навыков, положительного опыта их применения); *контекстуальной зависимости* (изменения в законодательстве, средства массовой информации, практический опыт); *обратной связи и коррекции* (цикличность, адаптационные мотивационные стратегии); *дифференциации и интеграции* (разделение мотивов по направленности с последующим синтезом в единую мотивационную систему; *кризисности и скачкообразности развития* (мотивационные спады или мотивационные прорывы).

Таким образом, мотивация студентов к изучению уголовной ответственности – это целенаправленно выстроенный и поэтапный педагогический процесс, требующий от преподавателя не только глубоких предметных знаний, но и психолого-педагогического мастерства.

Список литературы

1. Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. М.: Ридерз Дайджест, 2004. 960 с.
2. Митрахович В.А. Развитие мотивации военнослужащих контрактной службы к овладению профессионализмом // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. 2014. № 2. С. 44–55.

3. Философский энциклопедический словарь Гл редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.

4. Ильин В.С. О концепции целостного учебно-воспитательного процесса // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2012. № 4. С. 4-11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-kontseptsii-tselostnogo-uchebno-vospitatelnogo-protsessa> (дата обращения: 28.01.2025]

© Митрахович О.В.

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Прасолова Людмила Сергеевна

МАОУ СШ № 9 г. Кстово

Аннотация: Ученики очень любят интересные и увлекательные уроки. Когда урок скучный, они теряют интерес, их мотивация падает, и они не очень хотят идти на занятия. Одной из технологий, которая точно повышает интерес и мотивацию к обучению, а также командный дух, является игровая технология. Ее применение на практике позволяет сделать урок увлекательным, полезным, красочным и эффективным.

Ключевые слова: игровые технологии, игра, ресурсы.

GAME TECHNOLOGY IN MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE LESSONS IN HIGH SCHOOL

Prasolova Lyudmila Sergeevna

Abstract: Students love interesting and exciting lessons. When a lesson is boring, they lose interest, their motivation decreases, and they don't want to go to class. Game technology is one of the technologies that definitely increases interest and motivation for learning, as well as team spirit. Its practical application makes the lesson exciting, useful, colorful and effective.

Key words: game technologies, game, resources.

Математика и информатика являются основными обязательными предметами в средней школе для всех учеников российских школ. С развитием информационных технологий, искусственного интеллекта, а также из-за цифровизации всего мира, порой очень сложно удержать интерес обучающихся на уроках. В связи с этим необходимо вносить новые инновационные технологии в педагогическую деятельность. Одним из эффективных методов,

позволяющих заинтересовать учеников и поддержать интерес на протяжении всей темы изучения материала, является игровая технология.

Игра на уроке является одним из видов активной, интерактивной учебной деятельности, которая позволяет использовать различные практики, позволяющие сделать процесс обучения более увлекательным и наглядным для обучающихся. В процессе игры ученики вовлекаются в учебный процесс полностью, пытаются добраться до истины, у них развивается интерес и соперничество, что является хорошей мотивацией в усвоении учебного материала.

Игровая деятельность на уроках математики и информатики может проходить в различных форматах и развивать различные soft skills. Например, при работе в парах или группах у учеников развивается навык командной работы и умение работы в команде. При индивидуальной работе у учеников развивается критическое мышление, а также происходит разностороннее развитие личности ребенка.

Если углубиться в историю, то развитие игровой деятельности и применение игровых практик на уроках начинается еще далеко в древности. Первые упоминания можно отнести к Древнему миру. Например, в Древней Греции спартанцы использовали игры для развития физических навыков. Средневековая Европа использовала игру "Шахматы", которая развивала логическое и стратегическое мышление.

Если говорить о современном уроке, то на нем благодаря развитию информационных технологий возможно применение огромного числа ресурсов. На уроках нами выделяется несколько видов игровой деятельности:

1. индивидуальные игры;
2. игры группой команд.

Индивидуальные игры на уроках математики и информатики в средней школе.

Каждый урок, который включает в себя игровую деятельность, подразумевает предварительную подготовку. Для индивидуальных игр хорошо подходят различные информационные технологии. Например, часто используются кроссворды, логические ребусы, которые создаются на различных информационных ресурсах (рис. 1).

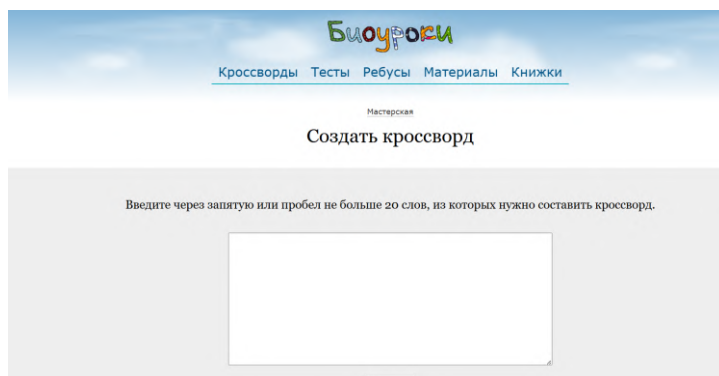


Рис. 1. Ресурс для создания кроссвордов для детей

Урок, который подразумевает работу в парах или группах, очень помогает развитию коммуникативных навыков и позволяет научиться работе в команде. Такие уроки включают в себя викторины, соревнования. На уроках часто устраиваются викторины, которые предварительно создаются с помощью информационных ресурсов (рис. 2, рис. 3).

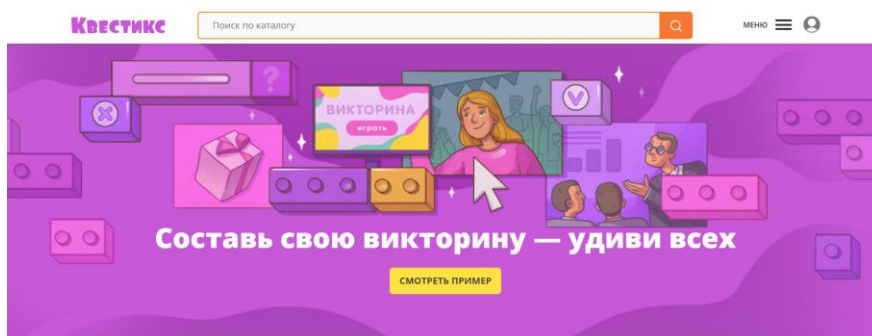


Рис. 2. Ресурс для создания викторин

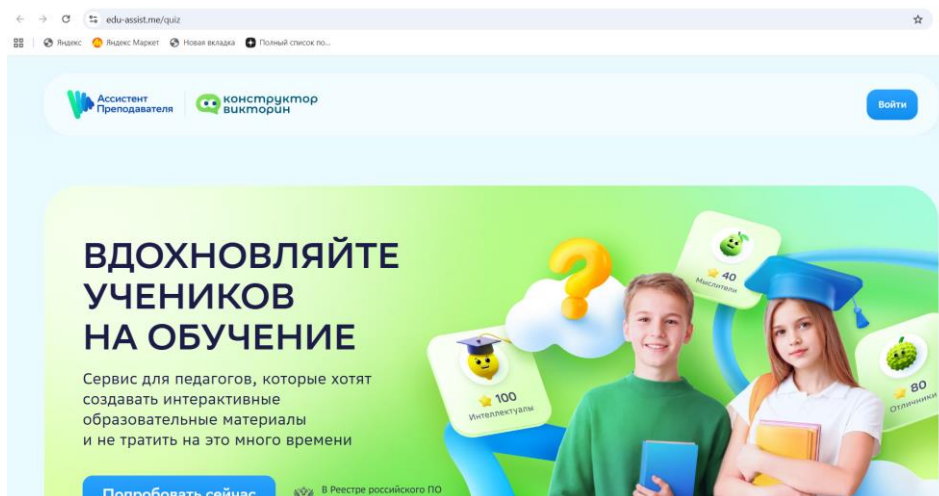


Рис. 3. Конструктор викторин

На уроках информатики при изучении программирования с младшими классами, очень хорошо зарекомендовала себя платформа, изучающая язык Scratch — это визуальный язык программирования для детей, с помощью которого можно создавать анимации, игры и интерактивные истории. Обучающиеся с большим интересом бегут на такие уроки, они интересные, яркие, познавательные. А самое интересное, что навыки, полученные на этих уроках, пригодятся при изучении более сложных языков программирования в старшей школе (рис. 4). Интерфейс прост и рассчитан на то, чтобы детям младшего и среднего школьного возраста было легко выбирать и перемещать нужные элементы. Платформа работает в безопасной среде, защищённой от мошенников и вредоносных программ.

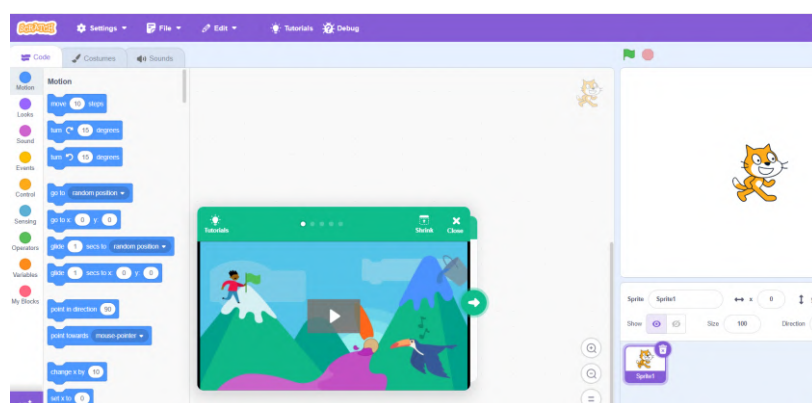


Рис. 4. Язык программирования Scratch

На практике очень часто проводится работа с командами, которые соревнуются в решении задач, получении готового результата. Например, на уроках информатики в 8 классе применялась игровая технология на занятии по теме: "Системы счисления", где ребята соревновались на скорость, кто быстрее переведет цифры из одной системы счисления в другую и получит заветный код. А на уроках математики в 5 классе мы устроили "торговый центр", где ученики на тему "Проценты" учились находить скидку на товары, устанавливали новые цены на продукты и высчитывали разницу. Все это помогло лучше усвоить тему и устранить пробелы в знаниях.

Игровые технологии позволяют школьникам развивать фантазию, развивают экспериментальное и творческое мышление. Если добавлять игровую деятельность на уроках в 7, 8 классах, очень хорошо показала себя проектная деятельность. Можно задать тему на уроке и предложить ученикам разобраться с поставленной задачей, предварительно подготовив

видеоматериалы, пособия, которые позволяют погрузиться в тему и найти ответы на все поставленные вопросы.

При использовании игровых технологий на уроках очень хорошо себя зарекомендовали игровые задания и задачи, исследования. Применение информационных ресурсов позволяет наглядно показать ученикам весь процесс. Например, на уроках математики при решении задач на движение, используются презентации, в которых есть анимация, ведь тогда ученики наглядно увидят движение и смогут решить задачи.

На наш взгляд, применение игровых технологий на уроках положительно влияет на учеников, на их успеваемость и интерес к учебному процессу. Конечно, каждый урок нельзя провести в рамках игровой деятельности, но иногда разгружать учеников и давать им новые положительные эмоции очень помогает повышать как настроение обучающихся, так и их успеваемость, вне зависимости от класса обучающихся.

Список литературы

1. Емельянова, Т.В. Игровые технологии в образовании : электронное учеб.-метод. пособие / Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник.
2. Чилингинова, Л.К. Играя, учимся математике [Текст] : пособие для учителя / Л.К. Чилингинова. – М., 1993. (ДО).
3. Берн, Э. Игры, в которые играют люди, люди, которые играют в игры [Текст] / Э. Берн. – СПб.: АСТ, 1998. (ЧЗ).

© Прасолова Е.С.

**ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ ДОУ
В ПРЕОДОЛЕНИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

**Раднова Ирина Алексеевна
Пахомова Анастасия Владимировна
Лондарева Елена Александровна
Хохлова Олеся Владимировна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»**

Аннотация: В статье описан взаимодействующий процесс воспитателей и учителей-логопедов дошкольного учреждения в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Рассмотрены решения образовательных и коррекционных задач посредством использования мультимедийных интерактивных игровых презентаций.

Ключевые слова: взаимодействие педагогов, группа компенсирующей направленности, дети с ОВЗ, тяжелые нарушения речи, электронные образовательные ресурсы.

**INTERCONNECTED COOPERATION OF PRESCHOOL TEACHERS
IN OVERCOMING GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT
IN PRESCHOOLERS WITH TNR**

**Radnova Irina Alekseevna
Pakhomova Anastasia Vladimirovna
Londareva Elena Aleksandrovna
Khokhlova Olesya Vladimirovna**

Abstract: The article describes the interaction process of preschool teachers and speech therapists in working with children with limited health opportunities (LHO). The article discusses solutions to educational and correctional tasks through the use of multimedia interactive game presentations.

Key words: interaction of teachers, compensatory group, children with LHO, severe speech disorders, electronic educational resources.

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья. В современном представлении понятие «качество образования» не сводится к обучению воспитанников, набору знаний и навыков, а связывается с понятием социальное благополучие и защищенность. В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечения успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений, возможности быть готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям.

Коррекционная работа в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи усложняется для педагогов, так как данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы: фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон речи, поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью. В зависимости от степени тяжести проявления дефекта выделяют ОНР 4-х уровней. Кроме того, в структуре дефекта выявляются нарушения неречевых психических функций задержка и специфичность формирования познавательной деятельности, отставание в развитии сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы личности.

Преодоление общего недоразвития речи наиболее эффективно при комплексном подходе во взаимодействии учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов ДОУ. Педагогам, работающим с детьми данной категории необходимо владеть базовой информацией о структуре дефекта, об индивидуальных и возрастных особенностях детей с общим недоразвитием речи. Весь процесс должен курироваться логопедом.

Основными формами взаимодействия являются консультации, мастер-классы, взаимопосещение занятий, отработка воспитателем с детьми заданий, использование игр и упражнений на занятиях и в режимных моментах, которые рекомендованы логопедом для данной категории детей и др.

Учитель-логопед формирует у детей речевые навыки, корректирует нарушения, опираясь на результаты диагностического обследования.

В ходе коррекционной работы логопед информирует воспитателей о том, какие звуки были поставлены (отмечая результаты на звуковом экране), какие успехи у детей на данный момент, какой материал был пройден и др. Информация может быть озвучена как в процессе беседы, так и на стенде в группе. Воспитатель и логопед ведут тетрадь о взаимодействии, где учитель-логопед записывает задания, а воспитатель фиксирует выполнение данных заданий.

Педагоги ведут образовательную и коррекционную деятельность в соответствии с тематическим планированием по лексическим темам.

Воспитатели, находясь в тесном сотрудничестве с логопедом, учитывают все этапы логопедической работы.

Воспитатели закрепляют речевые навыки, которые были сформированы у детей на логопедических занятиях.

Воспитатели проводят занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром с учетом лексических тем, пополняют словарный запас детей и активизируют их самостоятельную речь. Воспитатели и специалисты, работающие с детьми, контролируют правильное звукопроизношение и грамматическую составляющую речи детей, не только в ходе ОД, но и в режимных моментах.

Основными направлениями работы воспитателя в рамках взаимодействия с логопедом являются:

1. Выполнение артикуляционной и дыхательной гимнастики систематически. Ежедневно по 3-5 раз. Комплексы артикуляционных и дыхательных упражнений подбираются для каждого ребенка индивидуально учителем-логопедом. В данном случае воспитатель является исполнителем. Воспитатель должен хорошо владеть знаниями об основных движениях органов артикуляции, правильном выполнении артикуляционных упражнений, чтобы добиться четкости и точности выполнения от детей с общим недоразвитием речи.

2. Пальчиковая гимнастика и другие виды работы по развитию мелкой моторики. Ежедневно. Вид работ и содержание подбирается логопедом и рекомендуется к выполнению воспитателем с детьми.

3. Вечерние индивидуальные занятия, отработка материала по рекомендации логопеда, которые направлены на исправление того или иного

нарушения. Специфика работы воспитателя включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. По мере усвоения материала рекомендуется его усложнение.

4. И, как было отмечено выше, коррекционная работа ведется и вне занятий – в режимных моментах.

Работая в тандеме, в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, учитель-логопед и воспитатель совместно создают развивающую среду, для решения образовательных и коррекционных задач. Педагоги составили картотеку артикуляционной и пальчиковой гимнастики, разработали дидактические игры, создали тренажеры для дыхательной гимнастики. Во взаимодействии логопеда и воспитателя важными компонентами являются: найти лучшие варианты работы с конкретной категорией детей; действовать сообща в вопросах организации, проведения занятий, их содержания.

Учитывая внедрение современных технологий в образование, создаем цифровые ресурсы по лексическим темам. Наша медиатека наполнена интерактивными игровыми мультимедийными презентациями из цикла: «Времена года», «Хочу всё знать!», «Мир искусства», «Мир профессий», «Азбука безопасности»

В каждую презентацию включен наглядно-методический материал по лексической теме, речевой материал (загадки, стихотворения, чистоговорки), пальчиковые гимнастики, игры на закрепление представлений по данной лексической теме, игры для развития высших психических процессов, игры на активизацию словаря, развитие грамматической стороны речи, умения выявлять в объектах разнообразные свойства, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Данная практика может применяться в ходе образовательной деятельности учителем-логопедом, воспитателем и педагогом-психологом. Педагог может комбинировать использование ИКТ с традиционными методами и приемами развития детей. Также данный материал можно рекомендовать родителям, для закрепления представлений у детей по данной теме в домашних условиях. Использование цифровых ресурсов дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательную и коррекционную работу в детском саду.

Список литературы

1. Богуславец В.А. Управление педагогическим процессом в дошкольном образовательном учреждении инновационного типа: дис. канд. пед. наук / Л.Г. Богуславец. Барнаул, 2014. – 143 с.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.- 128 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 29.01.2025 г.)

© Раднова И.А., Пахомова А.В.,
Лондарева Е.А., Хохлова А.В.

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КЛАССУ
«ФОРТЕПИАНО» К КОНКУРСАМ НА ОСНОВЕ
МЕТОДИЧЕСКОГО ПОДХОДА А.В. ВИЦИНСКОГО**

Пустовалова Татьяна Анатольевна
МБУ ДО «Судская детская школа искусств»

Аннотация: В статье раскрываются особенности подготовки обучающихся детской школы искусств к музыкальным конкурсам. Рассмотрена возможность применения методического подхода известного пианиста А.В. Вицинского. Указаны психолого-педагогические условия подготовки обучающихся к конкурсам.

Ключевые слова: этапы работы, музыкальное произведение, игра, техника, исполнение.

**PREPARATION OF STUDENTS IN THE CLASS «PIANO»
FOR COMPETITIONS BASED ON THE METHODOICAL
APPROACH OF A.V. VITSINSKY**

Pustovalova Tatyana Anatolyevna

Abstract: The article reveals the features of preparing students of the children's school of arts for music competitions. The possibility of applying the methodological approach of the famous pianist A.V. Vitsinsky is considered. Psychological and pedagogical conditions for preparing students for competitions are indicated.

Key words: stages of work, musical work, game, technique, performance.

Процесс подготовки обучающихся к музыкальным конкурсам предполагает использование оптимальных методических и психологических подходов. В практике нашей работы используется методический подход, описанный в работе А.В. Вицинского «Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением».

Александр Владимирович Вицинский (1904–1984 гг.) родился в Севастополе, детские годы провел в Киеве и Нижнем Новгороде, где получал частные фортепианные уроки. Позднее учился и окончил Нижегородский

музыкальный техникум. В дальнейшем продолжил обучение в Московской консерватории, закончил ее по виртуозному (исполнительскому) отделению. Концертные программы его выступлений отличались сложностью: «Соната» Шопена, труднейшие сочинения Листа, «Танцы давидсбюндлеров» Шумана и другие произведения.

Известный педагог делит работу над музыкальным произведением на три этапа:

1. Первое знакомство с произведением, исторические сведения о нем; теоретический анализ; нотный текст, куда входит - что более применимо к ДМШ – и работа отдельно каждой рукой, работа над штрихами, аппликатурой (ее редактирование, если нужно), работа над педалью; сравнение и выбор наиболее подходящей редакции произведения; динамика и акценты, фразировка, метрика и темп.

2. Техническое овладение произведением.

3. Третий этап включает в себя окончательное претворение в исполнение музыкального образа произведения как в целом, так и в мельчайших деталях и вынесение произведения на концертную эстраду.

Вицинский высказывал такое мнение о первом этапе работы над произведением: «Первый этап – это только знакомство с вещью, конечно, за инструментом. Если я никогда не слышал произведения, я разбираю его, знакомлюсь с тематическим материалом, с тем, как он разработан. На первых порах я обычно не стремлюсь к максимальной точности, я стремлюсь только представить себе – что должно получиться. Если произведение новое и очень сложное, тогда я буду медленно и кропотливо разбираться в нем. Прежде всего я постараюсь понять форму сочинения, потом буду нащупывать его гармоническую основу. Это – самый элементарный разбор. В этих случаях представление не рождается сразу, а создается постепенно, в ходе ознакомления с сочинением» [1].

Квалифицируя внешнее протекание первого этапа как целый ряд попыток исполнять вещь, вряд ли было бы правильно понимать это исполнение только как опору для представления «будущего звучания вещи. Налицо здесь, несомненно, внутреннее взаимодействие между «импровизацией» исполнения и теми звуковыми образами, которые рождаются в представлении пианиста в связи с тем или другим вариантом исполнения. То есть, на первом этапе необходимо создать свое исполнительское представление о музыкальном произведении.

Второй этап – это техническое овладение произведением. Путь этот долг и труден. Самым трудоемким, если не самым трудным, бывает освоение техники исполнения пьесы. Вот что говорит А. Вицинский по этому поводу: «Второй этап для большинства пианистов – длительный по времени период работы, когда произведение пианистически осваивается, выучивается вчерне. Преимущественное значение на втором этапе приобретает процесс автоматизации движений, осуществляющих исполнение произведения на инструменте. Этому процессу предшествуют и сопутствуют моменты тщательного двигательного прилаживания, приноравливания и отбора движений, наилучшим образом реализующих элементарно-двигательную сторону исполнительской задачи. Наиболее общей особенностью второго этапа, представляющей большой научный интерес, является игра в медленном темпе *forte*, в условиях которой в основном и автоматизируется двигательная сторона исполнения произведения».

Александр Вицинский добавляет, что во время второго этапа произведение выучивается наизусть, и также на втором этапе часто отбрасывается работа над педалью [1].

Мы приходим к заключению, что путь работы таков: свести сложное к простому, то есть разбить сложный пассаж на линии и, если нужно, мельче, на удобные для исполнения позиции; найти аппликатуру, дающую возможность сохранять концентрацию руки, удобные связи позиций, удобные точки опоры для руки и для внимания. Все должно быть направлено на то, чтобы освободить руку от вредных фиксаций, а внимание – от резких переключений и торможений. Внимание должно быть обращено на опасные моменты, а мышление – на охват единиц большого объема, при этом «голова» будет впереди рук и сможет управлять их работой и своевременно диктовать им требуемые действия. Далее следует процесс приспособления руки к уже обработанному в уме заданию и, наконец, автоматизация найденных целесообразных движений путем повторения.

Третий этап работы по Вицинскому длится вплоть до вынесения исполнения на концертную эстраду и, таким образом, является завершающим этапом работы. В него включается также и проводимая большинством пианистов (если позволяют условия) особая форма работы – репетиции на том инструменте и в том помещении, где будет происходить концерт. Основная задача третьего этапа – пианистически найти и окончательно претворить в исполнение музыкальный образ как в целом, так и в мельчайших деталях.

В этом творческом процессе в поисках форм исполнения музыкальный образ развивается и углубляется».

Третий этап неразрывно связан с первым и вторым этапами: исполнитель снова обращается к первоначальному замыслу композитора. При этом предшествующий длительный этап детальной технической работы над вещью позволяет успешно исполнить музыкальное произведение.

Данный методический подход используется в процессе обучения детей исполнению музыкального произведения. Так, при разучивании с обучающимся произведения Р. Шумана «Фантастический танец» изучаем историю создания произведения, необходимые факты из биографии автора, читаем мнения музыкальных критиков.

Первый этап заключается в эмоциональном принятии и понимании учеником этого произведения. Учащийся представляет фантастический танец, воображает ту атмосферу, которая захватывала автора при его создании.

При разучивании с другим учеником «Маленькой элегии» Ореста Евлахова на первом этапе ученик должен понять меланхоличный и задумчивый характер произведения, понять, что эта музыка передает чувство грусти, печали, размышлений о прошлом, что это произведение глубоко личностное, передает внутренние переживания композитора. Понимание этого важно и для исполнения.

Кроме того, всегда учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Важно приспособить технические трудности исполнения произведения к индивидуальным способностям детей. Поэтому важными условиями являются психологические аспекты подготовки обучающихся к выступлению на музыкальных конкурсах [2].

Всем нужна поддержка и ободрение. Но кому-то необходим жесткий алгоритм подготовки, кому-то более мягкий. Но, разумеется, необходима система в подготовке к конкурсу. Кому-то можно предложить более длительные репетиции, кому-то короткие. При этом обязательна система и постепенность усложнения репетиций.

Важным условием успешного обучения является не только применение данных подходов в своей практике, но и предоставление учащимся самостоятельной работы по ознакомлению с опытом работы известных пианистов. После ознакомления обучающихся с опытом известных пианистов, с учащимися проводится диалог. Продумывается и уточняется методика

разучивания музыкального произведения, что позитивно отражается на достижении результатов обучения.

Таким образом, изучение и использование в практике работы преподавателя разработок А. Вицинского дает возможность повысить качество образовательного процесса.

Список литературы

1. А.В. Вицинский. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. Издательство «Классика-XXI». Серия: Секреты фортепианного мастерства.- 2024.

2. Цыпин Г.М. Музыкально-исполнительское искусство. – Санкт-Петербург: Советский композитор, 2001. С. 284 – 286.

© Пустовалова Т.А.

ДЕТСКИЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ОРКЕСТР: ОТ ДОСТУПНОСТИ К СОТВОРЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

**Пустоварова Ирина Геннадьевна
Чуркина Галина Николаевна
Джафарова Натаван Алиевна
Вершута Мария Игоревна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»**

Аннотация: Статья посвящена изучению роли детского инклюзивного оркестра как инструмента социализации, коммуникации и творческого развития детей с разными возможностями. Автор рассматривает современные подходы к организации инклюзивных музыкальных коллективов, подчеркивая их ценность в формировании толерантности, взаимопонимания и навыков совместной деятельности. Особое внимание уделяется новым формам работы, позволяющим вовлекать детей с особыми образовательными потребностями в коллективное творчество, преодолевая барьеры доступности.

Ключевые слова: инклюзивный оркестр, дошкольное образование, социализация, коммуникация, музыкальная деятельность, сотворчество, доступная среда, инклюзивные практики, дети с ОВЗ, коллективное творчество.

CHILDREN'S INCLUSIVE ORCHESTRA: FROM ACCESSIBILITY TO CO-CREATION THROUGH MODERN FORMS OF WORK

**Pustovarova Irina Gennadievna
Churkina Galina Nikolaevna
Jafarova Natavan Aliевна
Vershuta Maria Igorevna**

Abstract: This article examines the role of inclusive children's orchestras as a tool for socialization, communication, and creative development for children with different abilities. The author examines contemporary approaches to organizing inclusive musical groups, emphasizing their value in fostering tolerance, mutual understanding, and collaborative skills. Particular attention is paid to new forms of

work that enable children with special educational needs to be involved in collective creativity, overcoming accessibility barriers.

Key words: inclusive orchestra, preschool education, socialization, communication, musical activity, co-creation, accessible environment, inclusive practices, children with disabilities, collective creativity.

Введение

Современное дошкольное образование движется по пути инклюзии, где ценность каждого ребенка, независимо от его особенностей, является фундаментальной. В этом контексте детский музыкальный оркестр перестает быть просто развлечением или подготовкой к утреннику. Он становится мощным инструментом социализации, коммуникации и самореализации для всех детей. Инклюзивный оркестр — это не просто группа детей, играющих вместе; это модель идеального общества, где каждый вносит свой уникальный вклад в общее дело, где важен не только результат, но и процесс взаимного обогащения.

Ценность инклюзивного оркестра

Традиционно в оркестре ценится слаженность и точность исполнения. В инклюзивной модели на первый план выходят другие, не менее важные цели:

- **Коммуникация без слов:** музыка становится универсальным языком, на котором могут «разговаривать» дети с разными речевыми, слуховыми и ментальными особенностями.
- **Чувство принадлежности:** Каждый участник, независимо от его навыков, вносит свой вклад в общее звучание, что укрепляет самооценку и чувство общности.
- **Развитие эмпатии:** дети учатся слушать не только себя, но и соседа, подстраиваться под его темп, поддерживать его.
- **Сенсорная интеграция:** игра на инструментах — это прекрасный способ развития мелкой и крупной моторики, тактильного, слухового и зрительного восприятия.

Современные формы работы в инклюзивном оркестре

Чтобы оркестр стал по-настоящему инклюзивным, необходим отход от жестких схем и внедрение гибких, творческих методик.

1. Оркестр-исследователь (Звуковая лаборатория)

Эта форма работы идеально подходит для смешанных групп, так как снимает давление «правильного» исполнения. Дети вместе исследуют звук: как шуршит бумага, как по-разному звенит металлофон и стеклянный стакан, какой тембр у деревянного и пластикового кубика. Здесь нет ошибок, есть открытия. Ребенок с ОВЗ может сосредоточенно изучать свойства одного инструмента, а его сверстник с нормой развития — экспериментировать с десятком других. Оба являются полноправными участниками процесса.

2. Саундскейпинг (Озвучивание мира)

Эта форма прекрасно подходит для детей с разным уровнем подготовки. Педагог предлагает общую тему («Прогулка по лесу», «Заводские роботы», «Веселый зоопарк»). Каждый ребенок или малая группа выбирает себе персонажа или явление и подбирает для него звук с помощью инструмента, голоса или тела (шуршание, хлопки, притопы). Задача дирижера — скоординировать этот «звуковой ландшафт». Ребенок с ОВЗ может озвучивать «пение птиц» с помощью свистульки и дудочки, или создавать «гром» с помощью барабана.

3. Визуальная партитура и жестовое дирижирование

Отказ от классических нот делает оркестр доступным для всех.

- **Цветовые и символные карточки:** каждому инструменту или группе соответствует свой цвет или картинка. Дирижер (им может быть и ребенок) показывает последовательность, а дети «читают» партитуру глазами.

- **Система жестов:** простая система знаков рукой («громко», «тихо», «стоп», «начали») помогает управлять оркестром детям с нарушениями слуха и концентрации.

4. Оркестр-перформанс

Финальное выступление такого оркестра — это живой творческий акт. Здесь важен не идеальный ритм, а эмоциональная отдача и радость от совместного творчества. Аплодисменты зрителей являются подтверждением того, что коллектив состоялся как единое целое.

На протяжении многих лет мы занимаемся оркестром. Опыт работы показал, что детей с ОВЗ становится все больше и недостаточное количество музыкальных инструментов препятствует привлечению большего числа «особенных» детей в коллективную творческую деятельность при игре в оркестре. У нас появилась необходимость увеличить количество музыкальных инструментов. Поэтому мы решили принять участие в грантовом конкурсе

проектов ПФКИ. Поддержка данного проекта позволит дополнить оркестр другими музыкальными инструментами, тем самым расширить состав оркестра.

Основной идеей нашего проекта является привлечение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) к игре в инклюзивном оркестре, музицирование в котором позволит помочь воспитанникам социализироваться в обществе и раскрыть личностный потенциал. Проект привлекает внимание к проблеме обучения детей с ОВЗ и направлен на популяризацию классической музыки. А также дает возможность детям в дальнейшем получения дополнительного образования в сфере культуры.

На данную инициативу откликнулись муниципальные учреждения культуры МАУК ЦКР «Молодежный», МБУ ДО «Детская школа искусств № 5», которые готовы выступить социальными партнерами проекта и оказать организационно-методическое и консультационно-информационное сопровождение.

Заключение

Создание детского инклюзивного оркестра — это вызов для педагога, требующий фантазии, гибкости и отказа от стереотипов. Однако награда неизмерима. Это пространство, где различия становятся ресурсом, а не препятствием. Через современные формы работы — эксперимент, цифровые инструменты, звуковые перформансы — мы не просто учим детей музыке. Мы выращиваем новое поколение: открытое, толерантное, способное слышать и ценить уникальный «звук» друг друга, создавая вместе гармонию, которая гораздо богаче и красивее любой идеально исполненной партии.

Современные инклюзивные практики в дошкольном образовании доказывают, что музыкальное творчество — не просто способ развлечения, а мощный инструмент социализации, объединяющий детей с разными возможностями. Исследование показало, что детский инклюзивный оркестр становится пространством, где стираются границы между «обычными» детьми и теми, кто имеет особые образовательные потребности. В таком коллективе музыка выступает универсальным языком, позволяющим преодолевать коммуникативные барьеры и развивать эмоциональный интеллект.

Список литературы

1. Александрова, Е.А. Инклюзивное образование: теория и практика / Е.А. Александрова. — Москва: Просвещение, 2020. — 256 с.

2. Боровик, Т.Г. Музыкальное развитие детей с особыми образовательными потребностями / Т.Г. Боровик. — СПб.: Речь, 2019. — 180 с.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва: АСТ, 2018. — 352 с.
4. Галямова, Э.М. Инклюзивные практики в дошкольном образовании / Э.М. Галямова. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 198 с.
5. Малер, А.Р. Социальная адаптация детей с ОВЗ через творчество / А.Р. Малер. — Ростов н/Д: Феникс, 2017. — 224 с.
6. Степанова, О.А. Музыкальная терапия в инклюзивном пространстве [Текст] / О.А. Степанова. — М.: Логос, 2022. — 160 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс]. — М., 2023. — URL: <https://fgos.ru>
8. Шаповалова, О.Е. Современные технологии в инклюзивном музыкальном образовании [Текст] / О.Е. Шаповалова // Вопросы педагогики. — 2022. — № 5. — С. 45–50.
9. Янушко, Е.А. Игры и занятия для детей с особенностями развития / Е.А. Янушко. — М.: Теревинф, 2019. — 208 с.

© Пустоварова И.Г., Чуркина Г.Н.,
Джафарова Н.А., Вершута М.И.

DOI 10.46916/24092025-2-978-5-00215-869-0

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ И ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ В КИТАЕ И РОССИИ

Чжан Хунчжэн

аспирант

БГПУ им. М. Акмуллы

Аннотация: Статья сопоставляет ключевые этапы становления и институциональные особенности подготовки учителей музыки в России и Китае. В России траектория шла от церковно-хоровой традиции к параллельному развитию консерваторской и педагогической ветвей высшего образования, что сформировало многоуровневую и вариативную систему с сильной исполнительской составляющей. В Китае эволюция началась с ритуально-этической парадигмы и придворных институтов, а в XX–XXI вв. привела к стандартизированным программам педагогических университетов с выраженной практико-ориентированностью и балансом «национальная традиция — западная теория». Обе системы сближаются в компетентностном подходе и цифровизации, но сохраняют различную ценностно-организационную логику; это задаёт поле для взаимообогащения лучших практик.

Ключевые слова: музыкально-педагогическое образование, историческое развитие, институциональные модели, Китай, Россия, сравнительный анализ.

HISTORICAL EVOLUTION AND INSTITUTIONAL DIFFERENCES IN THE PROFESSIONAL EDUCATION OF FUTURE MUSIC TEACHERS IN CHINA AND RUSSIA

Zhang Hongzheng

Abstract: This article compares the key stages of development and institutional features of music teacher training in Russia and China. In Russia, the trajectory progressed from a church-choral tradition to the parallel development of conservatory and pedagogical branches of higher education, which formed a multi-

level and variable system with a strong performance component. In China, this evolution began with a ritual-ethical paradigm and court institutions, and in the 20th and 21st centuries led to standardized programs at pedagogical universities with a pronounced practice-oriented focus and a balance of "national tradition and Western theory." Both systems are converging in their competency-based approach and digitalization, but retain different value-based and organizational logics; this creates scope for the mutual enrichment of best practices.

Key words: music and pedagogical education, historical development, institutional models, China, Russia, comparative analysis.

Введение

Подготовка учителя музыки складывается на стыке культурной традиции, государственной образовательной политики и профессиональных стандартов. Исторические траектории России и Китая задали разные стартовые условия: в одном случае — автономное развитие художественных школ и педагогических институтов, в другом — доминирование государственной координации и встроенность музыкального воспитания в общенациональные цели. В результате сформировались отличные друг от друга институциональные профили, но со временем обе системы приблизились к общим мировым ориентирам — результативности, компетентностной рамке, технологической модернизации. Сопоставление этих траекторий позволяет лучше понять сегодняшние различия и возможные направления взаимного обогащения.

Исторические контуры развития

Россия. Истоки — в церковно-певческом образовании и хоровой практике. С XVIII века европейские влияния стимулировали секулярные формы обучения, а основание крупных консерваторий XIX века институционализировало высшее музыкальное образование и задавало высокие исполнительские стандарты [1]. В советский период оформилась вертикаль «ДМШ — училище — вуз», где педагогические институты и университеты дополнили консерваторскую линию, а подготовка учителя включала музыку, методику, психологию и практику. Постсоветская гуманизация и стандартизация закрепили компетентностный подход и вариативность программ, усилив междисциплинарность и цифровые компоненты [1; 2].

Китай. Конфуцианская идея «воспитания через музыку» и придворные институты сформировали раннюю этико-ритуальную модель обучения. Позднее, по мере профессионализации, сосуществовали придворные и

народные формы передачи мастерства. В первой половине XX века активизировалось заимствование западной теории и форм организации обучения, что в дальнейшем соединялось с национальной традицией. В новейшее время доминируют педагогические университеты с унифицированными учебными планами, ориентированными на школьный результат и длительную практику, — при этом сохраняется системный национально-культурный модуль [3; 6].

Институциональные различия

Российская модель. Параллельное развитие консерваторской и педагогической ветвей создаёт многоуровневую архитектуру и несколько «входов» в профессию: колледжи искусств, консерватории, педвузы. Это поддерживает баланс исполнительской подготовки, методики преподавания и творческих практик (хоры, ансамбли, авторские мастерские), а также автономию ведущих вузов в конструировании вариативных программ [1; 2].

Китайская модель. Больше централизации и нормативной унификации. Ядро — педагогические университеты (Normal Universities), где куррикулум выстроен под школьные задачи: методика, микропреподавание, оценивание урока, длительные стажировки, ИКТ-инструменты. Национально-культурный компонент включён системно (народные жанры, традиционные инструменты) и сочетается с западной теоретической базой [3; 6]. Подход ориентирован на быструю профессиональную социализацию выпускника.

Общие тренды и потенциал заимствований

Обе системы развивают компетентностную рамку, проектные формы и цифровую среду обучения [1]. Российская сторона может усилить раннюю и длительную педагогическую практику, расширив инструменты микропреподавания и аналитики урока [5; 6]. Китайской системе полезны механизмы творческой индивидуализации — развитие исполнительской линии, импровизации, композиции, расширенные формы ансамблевого музицирования [2; 6]. Взаимные заимствования стоит встраивать в институциональные контуры без потери национальных сильных сторон.

Заключение

Историко-институциональные предпосылки обусловили разные профили подготовки учителя музыки: в России — художественно-гуманистический с высокой вариативностью и автономией, в Китае — социально-воспитательный с сильной стандартизацией и практико-ориентированностью. При этом общая модернизационная логика позволяет точно адаптировать удачные решения партнёра для повышения качества подготовки педагогов.

Список литературы

1. Сизова Е.Р. Музыкальное образование в условиях модернизации: монография. М.: МПГУ, 2020. – 215 с.
2. Фролова Е.М. Педагогическая система профессионального образования учителя музыки. СПб.: Лань, 2014.
3. Ван Цзыцзинь. История институтов древнекитайской музыкальной системы. Пекин: Изд-во КАОН, 2021.
4. Dewey J. Experience and Education. New York: Macmillan, 1938.
5. Bloom B.S. Learning for Mastery // Evaluation Comment. 1968. 1(2): 1–12.
6. Се Цзя-син. Музыкальное образование и методика преподавания. Пекин: Изд-во высшей школы, 2018.

© Чжан Хунчжэн

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОФИЛАКТИКА ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Ткаченко Анна Игоревна

магистрант

ИППО

ГАОУ ВО МГПУ

Аннотация: В статье рассматривается проблема профилактики тревожности у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Раскрываются причины возникновения повышенной тревожности, проявляющейся как в эмоционально-поведенческих, так и в психосоматических формах. На основе анализа трудов отечественных исследователей обосновывается необходимость системного подхода к предупреждению тревожных состояний. Подчеркивается значимость взаимодействия педагогов, родителей и специалистов для создания благоприятной психологической атмосферы и обеспечения гармоничного развития ребенка.

Ключевые слова: тревожность, дошкольный возраст, профилактика, детско-родительские отношения, дошкольная образовательная организация.

PREVENTION OF ANXIETY IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN PRE-SCHOOL SETTINGS

Tkachenko Anna Igorevna

Abstract: The article discusses the problem of anxiety prevention in older preschool children in a preschool educational organization. The causes of increased anxiety, manifested in both emotional and behavioral and psychosomatic forms, are revealed. Based on the analysis of the works of Russian researchers, the need for a systematic approach to the prevention of anxiety is substantiated. The importance of interaction between teachers, parents and specialists is emphasized in order to create a favorable psychological atmosphere and ensure the harmonious development of the child.

Key words: anxiety, preschool age, prevention, child-parent relations, preschool educational organization.

В последние годы отмечается рост числа детей старшего дошкольного возраста, проявляющих признаки повышенной тревожности. Этот факт обуславливает актуальность поиска эффективных путей профилактики и коррекции эмоционально неблагополучных состояний, так как тревожность негативно отражается на процессе социализации, формировании личности и успешности последующего обучения.

Повышенная тревожность проявляется у дошкольников в форме страхов, избегания социальных контактов, а также физиологических симптомов (тахикардия, нарушения сна, желудочно-кишечные расстройства и др.). Зачастую взрослые недооценивают эти проявления или объясняют их иными причинами, что приводит к закреплению тревожных реакций в поведении и даже к психосоматическим расстройствам.

Исследования Э.Г. Абакаровой, А.И. Захарова, Л.В. Машканцевой, А.М. Прихожан, И.В. Фаустовой показывают, что систематическое воздействие стрессогенных факторов формирует у ребенка устойчивую личностную тревожность. По М.С. Соковниной, тревожность выступает личностной предрасположенностью к переживанию тревоги, вызванной как ошибочными педагогическими действиями взрослых, так и неблагополучной атмосферой в семье [6, с. 46].

М.М. Точиева выделяет две группы факторов риска развития тревожности:

- *генетические*, связанные с особенностями нервной системы;
- *социальные*, обусловленные условиями воспитания и социализации (жесткий контроль, наказания, дефицит эмоционального контакта, родительская тревожность, подмена возрастных потребностей) [4, с. 153].

Комбинация этих факторов значительно усиливает риск закрепления тревожного поведения, а неконструктивные способы воспитательного воздействия взрослых усугубляют ситуацию.

Педагогическая практика подтверждает, что своевременное выявление тревожных проявлений играет ключевую роль в их предупреждении. Профилактическая работа должна включать три основных направления:

- работа с детьми — формирование навыков саморегуляции, снижение эмоционального напряжения через игровые и арт-терапевтические методы, развитие уверенности в себе;

— работа с педагогами — повышение психологической компетентности, освоение методик диагностики и коррекции тревожного поведения;

— работа с родителями — педагогическое просвещение, формирование адекватных воспитательных стратегий, снижение уровня родительской тревожности.

Недостаточная разработанность и внедрение в практику методов профилактики связаны с отсутствием в большинстве дошкольных образовательных организациях системного подхода к формированию эмоциональной устойчивости у детей, а методы коррекции часто сводятся к разовой деятельности или малоэффективным разрозненным мероприятиям. Кроме того, практика показывает, что значительная часть педагогов не обладает достаточной подготовкой в области психологической профилактики тревожности, а в большинстве случаев отсутствует четкое понимание факторов, способствующих её развитию. К таким факторам относятся как внутренние особенности ребенка, такие как темперамент, уровень эмоциональной зрелости и индивидуальные психофизиологические характеристики, так и внешние обстоятельства, связанные с организованной средой, взаимоотношениями в группе и отношениями с родителями.

Дошкольные образовательные организации должны внедрять комплексные программы, которые позволяют создать психологически комфортную среду, предотвращающую формирование стойких тревожных состояний.

В контексте дошкольного образования особое значение приобретает своевременное выявление тревожных проявлений, которые могут быть обусловлены как внутренними особенностями ребенка, так и внешними факторами окружающей среды. Уровень тревожности у детей зависит не только от личностных характеристик, - семейные условия, качество взаимодействия с педагогами и сверстниками также оказывает существенное влияние. Поэтому определение уровня тревожности у дошкольников требует комплексного подхода, включающего психологическую диагностику, наблюдение за поведением и оценки эмоционального состояния, что позволяет формировать целенаправленные профилактические программы и коррекционные мероприятия.

Таким образом, профилактика тревожности у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

выступает важнейшим условием гармоничного развития личности. Она должна носить системный и междисциплинарный характер, предполагающий сотрудничество педагогов, родителей и специалистов. Эффективная профилактика позволяет снизить уровень стресса у дошкольников, укрепить их эмоциональную устойчивость и обеспечить успешность дальнейшей социализации и обучения.

Дальнейшие исследования в области профилактики тревожности у старших дошкольников будут способствовать разработке более эффективных, адаптированных и технологичных моделей взаимодействия, способных значительно повысить качество профилактической работы в дошкольных образовательных организациях. Сочетание научных методов, междисциплинарных связей и современных технологий позволит не только расширить теоретические знания, но и обеспечить практическую реализацию инновационных решений, отвечающих вызовам времени и потребностям современного общества.

Список литературы

1. Абакрова Э.Г., Малашихина И.А., Строй Г.В. Психопрофилактика нарушений поведения и психосоматических расстройств // Вестник Московского университета МВД России. - 2009. - № 10. - С. 22-25.
2. Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. -1998. - № 2. - С. 11-17.
3. Соковнина М.С. Педагогическая работа с детьми с повышенной тревожностью: образовательный подход в транзактальном анализе // Транзактальный анализ в России. 2023. - Выпуск 1 (том 4). - С. 44 – 49.
4. Точиева М.М. Психокоррекция тревожности детей с помощью игровых методов // Научно – практический журнал «Гуманизация образования». - 2018. - № 6. - С. 150 – 156.

© Ткаченко А.И.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКА

Абакумова Елена Владимировна

Коршикова Светлана Григорьевна

Гребенкина Наталья Вячеславна

**МБДОУ ДС № 21 «Сказка» Старооскольского
городского округа Белгородской области**

Аннотация: Статья охватывает ключевые аспекты развития нервной системы и психики детей в возрасте от 3 до 6 лет, подчеркивая критическую важность этого периода для формирования основных когнитивных функций, таких как внимание, память, мышление и речь. Исследования в области нейропсихологии применяют высокотехнологичные нейрофизиологические методы, включая электроэнцефалографию (ЭЭГ) и функциональную магнитно-резонансную томографию (МРТ), а также психологические тесты, что позволяет глубже понять механизмы психического и нервного развития детей.

Статья выделяет значимость результатов исследований, которые не только помогают в ранней диагностике и коррекции патологий развития, но и способствуют повышению эффективности образовательных программ для дошкольников. Авторы акцентируют внимание на важности нейропсихологических упражнений, которые призваны развивать познавательные способности у детей и улучшать их когнитивные функции через игровые и интерактивные методы обучения.

Ключевые слова: нейропсихология, дошкольник, нейропсихологические упражнения, мышление, внимание, память, логика, развитие речи, мелкой моторики, психические и физические способности, интеллектуальный потенциал, когнитивные навыки, самооценка.

NEUROPSYCHOLOGICAL EXERCISES FOR DEVELOPING THE COGNITIVE SPHERE OF PRESCHOOL CHILDREN

Abakumova Elena Vladimirovna

Korshikova Svetlana Grigorievna

Grebenkina Natalia Vyacheslavna

Abstract: The article covers key aspects of the development of the nervous system and psyche of children aged 3 to 6 years, emphasizing the critical importance of this period or the formation of basic cognitive functions such as attention, memory, thinking and speech. Research in the field of neuropsychology uses high-tech neurophysiological methods, including electroencephalography (EEG) and functional magnetic resonance imaging (MRI), as well as psychological tests, which allows for a deeper understanding of the mechanisms of mental and nervous development of children.

The article highlights the importance of research results that not only help in the early diagnosis and correction of developmental pathologies, but also contribute to improving the effectiveness of educational programs for preschoolers. The authors emphasize the importance of neuropsychological exercises, which are designed to develop children's cognitive abilities and improve their cognitive functions through playful and interactive learning methods.

Key words: neuropsychology, preschooler, neuropsychological exercises, thinking, attention, memory, logic, speech development, fine motor skills, mental and physical abilities, intellectual potential, cognitive skills, self-esteem.

Нейропсихология дошкольника изучает развитие нервной системы и психики детей в возрасте от 3 до 6 лет. Данный этап жизни является критическим для формирования ключевых когнитивных функций, таких как внимание, память, мышление и речь [2, с. 25].

Особенности проведения исследований:

Использование нейрофизиологических методов, таких как электроэнцефалография (ЭЭГ) и функциональная магнитно-резонансная томография (МРТ).

Проведение психологических тестов для оценки когнитивных функций.

Основные направления исследований:

Изучение развития речевых способностей и связь с мозговой активностью.

Анализ формирования эмоциональных реакций и их влияние на нервную систему.

Исследование механизмов внимания и концентрации у дошкольников.

Значимость результатов исследований:

Выявление патологий развития у детей и возможность ранней диагностики и коррекции.

Повышение эффективности образовательных программ для дошкольников.

Развитие новых методик и технологий в области нейропсихологии детей [4, с. 12-14].

Нейропсихологические упражнения играют важную роль в развитии познавательной сферы у дошкольников. Они способствуют стимуляции мозговой деятельности, улучшению когнитивных функций и развитию памяти, внимания, мышления, речи и других аспектов познавательного процесса.

Упражнения на внимание. Для развития внимания у дошкольников можно использовать задания на поиск отличий, сравнение и сопоставление предметов, задачи на внимание к деталям.

Упражнения на память. Для тренировки памяти рекомендуется использовать игры на запоминание последовательностей, ассоциации и аналогии, памятные игры и задания на воспроизведение информации.

Упражнения на логику. Для развития мышления и логического мышления у детей подходят задачи на классификацию, сортировку, установление причинно-следственных связей и логические головоломки [5, с. 36].

Кроме того, важно проводить упражнения на развитие речи, моторики, координации движений и других аспектов когнитивного развития у детей дошкольного возраста.

Игры на развитие речи. Развитие навыков общения, расширение словарного запаса, развитие грамматических конструкций и артикуляционных навыков.

Упражнения на моторику. Тренировка мелкой и крупной моторики рук, развитие координации движений, улучшение моторной активности и гибкости.

Упражнения на визуальное восприятие. Развитие навыков визуального анализа и синтеза, различение форм, цветов, размеров и расположения объектов.

Проведение нейропсихологических упражнений с дошкольниками требует терпения, поддержки и поощрения со стороны взрослых. Важно строить занятия таким образом, чтобы они были интересными, разнообразными и адаптированными к уровню развития каждого ребенка.

Нейропсихологические упражнения для дошкольников способствуют развитию их психических и физических способностей. Эти упражнения помогают улучшить внимание, память, мышление, координацию движений, а также развитие речи и воображения. Важно проводить такие упражнения с ребенком регулярно, чтобы достичь наилучших результатов.

Упражнения на развитие моторики:

Игры с пазлами - помогут развить мелкую моторику рук.

Упражнения на балансирование - помогут улучшить координацию движений.

Рисование пальцами - способствует развитию мелкой моторики и творческого мышления.

Упражнения на развитие внимания и памяти:

Игры "найди отличия" - развивают внимание и память.

Игры "мозаика" - тренируют внимание и логическое мышление.

Упражнения на запоминание предметов - улучшают память и внимание.

Упражнения на развитие речи и воображения:

Рассказывание историй - развивает речь и воображение.

Игры-ассоциации - помогают расширить словарный запас и развить мышление.

Театрализованные игры - способствуют развитию речи и воображения [5, с. 45].

Проведение нейропсихологических упражнений с дошкольниками поможет им развить разносторонние способности, а также подготовиться к успешной учебе в дальнейшем. Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, поэтому необходимо подбирать упражнения, учитывая особенности его развития.

Познавательная сфера является одной из ключевых областей развития у дошкольников. Развитие познавательных способностей в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании умственных и интеллектуальных навыков, а также в построении фундамента для будущего обучения [3, с. 13].

Почему важно развивать познавательную сферу?

1. Обогащение интеллектуального потенциала. Чем раньше начать развивать познавательные способности у ребенка, тем больше шансов на формирование высокого интеллектуального уровня.

2. Улучшение когнитивных навыков. Развитие познавательной сферы способствует улучшению памяти, внимания, мышления, анализа, абстрактного мышления и других когнитивных функций.

3. Повышение самооценки. Успешные результаты в учебе и познавательной деятельности способствуют укреплению уверенности в себе у ребенка.

Как развивать познавательную сферу у дошкольников?

Игровые методики. Игровой процесс – основной способ усвоения знаний и опыта в раннем возрасте. Игра помогает дошкольнику развивать фантазию, воображение, логическое мышление.

Эксперименты и опыты. Дети любят участвовать в различных экспериментах, наблюдать за необычными явлениями и делать выводы. Это способствует развитию познавательных навыков.

Изучение окружающего мира. Познание мира через наблюдение за природой, животными, объектами окружающей среды – это важная часть развития познавательной сферы у дошкольников.

Развитие речи. Развитие речевых навыков у дошкольников играет ключевую роль в формировании познавательной сферы. Умение дошкольника объяснить свои мысли, задать вопросы и высказать свое мнение – это важный аспект познавательного развития [3, с. 24].

Заключение

Развитие познавательной сферы у дошкольников имеет большое значение для формирования у них базовых когнитивных навыков, необходимых для успешного обучения в будущем. Правильно организованная познавательная деятельность в раннем возрасте способствует укреплению умственного потенциала ребенка и создает основу для дальнейшего учебного прогресса.

Список литературы

1. Ахутина Т.В., Игнатьева С.Ю., Максименко М.Ю., Полонская Н.Н., Пылаева Н.М., Яблокова Л.В. Методы нейропсихологического исследования детей 6-8 лет. Вестник Моск. Ун-та. Сер. 14 Психология. 1996. № 2.
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 144 с.: ил. – (Культура здоровья и детства)
3. Мамаев В.Л. Нейропсихологическая диагностика, коррекция и сопровождение по образовательному маршруту детей с неврологической симптоматикой: методические указания / В.Л. Мамаев; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2011. – 52 с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2007.

5. Цветкова Л.С. Мозг и интеллект: нарушение и восстановление интеллектуальной деятельности / Л.С. Цветкова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. – 424 с. – (Серия «Библиотека психолога»).

© Абакумова Е.В., Коршикова С.Г., Гребенкина Н.В.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

РЕФЛЕКСИВНЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Черепанова Лариса Витальевна

д.п.н., профессор,

профессор кафедры русского языка

и методики его преподавания

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

Аннотация: В статье обосновывается необходимость систематичной работы по формированию у школьников на уроках русского языка коммуникативного УУД выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах. Дается авторское определение познавательной рефлексивной задачи (ПРЗ) как метода формирования действий и умений по характеру мыслительной деятельности (опознавательных, классификационных, аналитических, синтетических и творческих). Приводится часть системы ПРЗ на материале языковых средств лексического уровня.

Ключевые слова: универсальное учебное действие, коммуникативное УУД выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах, познавательная рефлексивная задача.

REFLEXIVE COGNITIVE TASKS AS A METHOD OF FORMING STUDENTS' COMMUNICATIVE SKILLS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Cherepanova Larisa Vitalievna

Abstract: The article substantiates the need for systematic work on the formation of communicative skills among schoolchildren in Russian language lessons to express themselves (their point of view) in oral and written texts. The author's definition of the cognitive reflexive task is given as a method of forming actions and skills by the nature of mental activity (identification, classification, analytical, synthetic and creative). A part of the PRZ system is presented based on the material of linguistic means of the lexical level.

Key words: universal learning action, communicative ability to express oneself (one's point of view) in oral and written texts, cognitive reflexive task.

Важнейшим результатом освоения обучающимися программы основного общего образования в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) 2021 г. названы коммуникативные УУД [1]. Они представлены двумя группами действий: в общении и в совместной деятельности. Анализ данных УУД позволяет утверждать, что все они связаны с действиями успешной коммуникации, в том числе в разных видах деятельности: учебно-познавательной, трудовой, творческой и др.

Одним из коммуникативных УУД в общении является УУД выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах. Абсолютно понятно, что успешная коммуникация и совместная деятельность школьника напрямую связаны со способностью четко и понятно для окружающих выразить свои мысли и чувства, свое мнение и позицию, желания и требования. Поэтому очевидно, что данное УУД, как и другие, должны не развиваться спонтанно, а формироваться целенаправленно. Одним из направлений работы в этом направлении является обогащение словарного запаса школьника языковыми средствами выражения себя, своей точки зрения, основную группу которых составляют лексические средства.

Возможным методом формирования у обучающихся данного УУД могут служить рефлексивные познавательные задачи (далее РПЗ). РПЗ, по нашей концепции, - это задачи, которые направлены на «формирование у обучающихся умений осмысливать и контролировать мыслительную деятельность, осуществлять поиск оснований собственных действий, а также на развитие всех групп учебно-языковых умений: опознавательных, классификационных, аналитических, синтетических и творческих» [2, с. 134]. Использование в практике обучения РПЗ позволяет синтезировать коммуникативные УУД и с познавательными и, что очень важно, регулятивными.

Покажем примеры РПЗ, направленных на обогащение активного словаря школьника лексическими средствами и формирование УУД выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах.

Группа 1: опознавательные. Эти действия заключаются в узнавании и нахождении эмотивных слов, которые передают отношение к предметам.

1) Найдите в данной группе слов такие, которые могут отражать душевное состояние либо эмоциональные переживания и их проявления. Объясните, почему вы так считаете? *Ощущение, расположение, пират, одинокий, красный, влюбленный, добро, город.*

2) Докажите, что данные пары слов являются антонимами. Как они могут помочь выразить свое отношение к предмету речи? Объясните ход ваших рассуждений. *Грустил – радовался; радость – печаль; счастье – горе; любовь – ненависть; умный – глупый.*

Группа 2: классификационные. Эти действия заключаются в группировке эмотивных слов по их значению, определении основания такой группировки.

1) Сопоставьте правильно! Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа. Объясните ход ваших действий.

<i>нейтральное</i>	<i>дурак</i>
<i>книжное</i>	<i>брюзга</i>
<i>неодобрительное</i>	<i>брюква</i>
<i>бранное</i>	<i>бусинка</i>
<i>ласкательное</i>	<i>самопожертвование</i>

2) Сначала выпишите слова, обозначающие «эмоциональное воздействие», а затем слова, обозначающие «эмоциональное состояние». Объясните, почему вы выписали именно эти слова в указанные группы. *Скучать, повеселеть, примирить, дразнить, волнение, очарование, удручать, поссорить, разжалобить, возмущать, восторг, благодарность, разочаровать, мучить, гордость, мирный.*

3) Заполните таблицу данными ниже словами. Какие сложности у вас возникли при выполнении этого задания?

<i>Эмоциональное состояние</i>	<i>Эмоциональное воздействие</i>	<i>Эмоциональное отношение</i>	<i>Эмоциональная характеристика</i>

Надежда, надежный, надеяться, обнадеживать, добряк, оберегать, участливый, забота, заботливость, озаботиться, заботить, тревожный, вера, уверять, верить, доверять.

Группа 3: аналитические. Эти действия заключается в анализе эмотивных слов, выражающих отношение к предмету, определении их функции, в том числе в тексте.

1) Исключите из каждой тройки слов то слово, которое, по вашему мнению и личному эмоциональному опыту, является лишним (в меньшей степени связано с двумя другими). Объясните свое решение. Проанализируйте, почему вы исключили именно это слово в каждом случае. Что это говорит о ваших эмоциях? О вас как о человеке? О ваших отношениях с другими людьми и миром?

<i>боль</i>	<i>страх</i>	<i>горе</i>
<i>любовь</i>	<i>радость</i>	<i>счастье</i>
<i>ненависть</i>	<i>злость</i>	<i>ярость</i>
<i>печаль</i>	<i>уныние</i>	<i>меланхолия</i>
<i>страх</i>	<i>злость</i>	<i>боль</i>
<i>оптимизм</i>	<i>веселье</i>	<i>радость</i>
<i>отвращение</i>	<i>ненависть</i>	<i>страх</i>
<i>наслаждение</i>	<i>удовольствие</i>	<i>радость</i>
<i>симпатия</i>	<i>любовь</i>	<i>счастье</i>
<i>агрессия</i>	<i>злость</i>	<i>страх</i>
<i>интерес</i>	<i>удивление</i>	<i>предвосхищение</i>

2) Выберите слово, в котором заложена положительная оценка/отрицательная окраска. Почему вы так считаете? *Дерево, бабуля, река, разгильдяй, тихий, землетрясение, снегирь, подхалим.*

3) Заполните таблицу словами из справок. Какие трудности вы испытали при выполнении этого задания?

Слова для справок: восторг, страх, умиротворение, веселье, презрение, вина, интерес, отвращение, возбуждение, гнев, уважать, роптать, восхищение, негодовать, воодушевлять, злобиться, любимый, ужасный, уверенный, вражеский, сочувствующий, ненавистный, грустно, хорошо, ужасно, печально, влюбленно.

<i>Слова с положительной окраской</i>	<i>Слова с отрицательной окраской</i>
---------------------------------------	---------------------------------------

Группа 4: синтетические. Эти действия заключается в подборе подходящих по смыслу эмотивных слов (выражающих отношение к предмету) в синтезе опознавательной и классификационной деятельности.

1) Спишите предложения. Найдите эмотивные слова, обозначающие разные эмоции, определите их как часть речи? Какую функцию они выполняют?

Какой красавец к нам шагает! Вчера я сердился на сына. Я обрадовалась подарку. Это известие опечалило меня. Пусть я буду пошлым и смешным, пусть меня считают упрямым и тупым, но я не сдамся. Я отчаянно нуждался в минуте-другой, чтобы все обдумать. Я нехотя признал, что это плохая идея.

2) Вставьте подходящие по смыслу слова. Какие они? Можно ли заменить эти слова другими? Если «да», то какими? Какие трудности вы испытали при выполнении этого задания?

Он испытывал _____ к своему близкому другу за события, произошедшие на вечеринке. Мне всегда хорошо с _____ книгой в руках. Миром правит _____. Он _____ работает с нами уже пять лет. Я _____ приняла ваше приглашение. Ее _____ взгляд поразил меня в самое сердце. Я _____ об ушедших годах.

Слова для справок: влюбленный, ярость, любовь, грустил, охотно, умной, преданно.

3) Составьте предложения из слов. Вставьте пропущенные буквы. Найдите эмотивные слова. Какую окраску они придают предложению? *Шагал, я, но, бодро, плохой, дороге. Устало, она, на, и, кушетку, легла, обреченно.*

Группа 5: творческие. Эти действия состоят в использовании полученных знаний об эмотивных словах (указывающих на отношение к предмету) в создании текстов или их фрагментов в устной и письменной форме, подборе примеров таких слов.

1) Опишите свой любимый фильм или книгу, используя эмоционально окрашенную лексику. Оценивание: оценка по содержанию (рассказывается ли основная суть фильма или книги), оценка по эмоциональной окраске (используется ли насыщенная лексика для выражения эмоций, разнообразное использование эмоциональных слов и фраз, например, "захватывающий", "потрясающий", "завораживающий").

2) Придумайте и запишите по три разных предложения с каждым из этих слов. С какими трудностями вы столкнулись? *Добросовестно, смешной, красавчик.*

3) Опишите своего близкого друга или члена семьи, используя эмоционально окрашенную лексику.

Оценивание: оценка по содержанию (рассказывается ли характер и качества человека), оценка по эмоциональной окраске (используется ли яркая и насыщенная лексика для выражения чувств, использование эмоционально окрашенных слов и прилагательных, например, "добрый", "заботливый", "отзывчивый").

Данные ПРЗ являются ориентирами при создании системы формирования у школьников данного УУД на уроках русского языка. Однако, как показала апробация данных ПРЗ, их систематическое использование на уроках русского языка приводит к положительной динамике владения обучающимися не только коммуникативным УУД выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах, но и ряда регулятивными: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.portal.iv-edu.ru> (дата обращения: 10.09.2025 г.).
2. Черепанова Л.В. Инновационные подходы в обучении русскому родному языку. - Чита: Забайкальский государственный университет, - 2018.- 261 с.

© Черепанова Л.В., 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАСТАВНИК В ОБРАЗОВАНИИ: КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Китаева Ирина Анатольевна

МБОУ гимназия № 5 имени девяти Героев
Второй мировой войны

Аннотация: Статья посвящена комплексному анализу феномена наставничества в современном образовательном пространстве. Рассматриваются сущность наставничества, его многогранная роль в развитии личности обучающегося и формировании его профессиональных компетенций. Анализируются ключевые функции наставника, различные формы реализации наставнических практик (традиционные и инновационные), а также влияние наставничества на качество образовательного процесса в целом. Особое внимание уделяется перспективам развития наставничества в контексте цифровизации образования, глобализации и смены образовательных парадигм. Делается вывод о наставнике как системообразующем элементе, обеспечивающем преемственность знаний, ценностей и опыта, критически важном для устойчивого развития образования и общества.

Ключевые слова: наставничество, наставник, образование, развитие личности, профессиональное становление, педагогическое сопровождение, формы наставничества, менторинг, коучинг, будущее образования.

MENTOR IN EDUCATION: A KEY FIGURE IN THE DEVELOPMENT OF PERSONALITY AND PROFESSIONALISM

Kitaeva Irina Anatolyevna

Abstract: The article is devoted to a comprehensive analysis of the phenomenon of mentoring in the modern educational space. The article examines the essence of mentoring, its multifaceted role in the development of a student's personality and the formation of his professional competencies. The article analyzes the key functions of a mentor, various forms of mentoring practices (traditional and innovative), as well as the impact of mentoring on the quality of the educational process as a whole. Special attention is paid to the prospects for the development of

mentoring in the context of the digitalization of education, globalization and the change of educational paradigms. The conclusion is made about the mentor as a system-forming element ensuring the continuity of knowledge, values and experience, which is critically important for the sustainable development of education and society.

Key words: mentoring, mentor, education, personality development, professional development, pedagogical support, forms of mentoring, mentoring, coaching, the future of education.

Введение

В условиях динамичных изменений современного мира, характеризующихся высокой скоростью обновления знаний, технологий и требований рынка труда, система образования сталкивается с новыми вызовами. Трансляция готовых знаний уступает место формированию компетенций, способности к самообучению, критическому мышлению и адаптации. В этом контексте роль наставника как проводника, помощника и вдохновителя приобретает особую значимость. Наставничество перестает быть вспомогательным инструментом и становится ключевым механизмом обеспечения качества образования, личностного роста и профессионального самоопределения обучающихся на всех уровнях – от школы до послевузовского сопровождения. Данная статья ставит целью раскрыть многомерную роль наставника в образовании, проанализировать существующие формы наставничества и обозначить векторы его развития в будущем.

1. Сущность наставничества и его ключевые аспекты

Наставничество в образовании – это целенаправленный, долгосрочный процесс построения доверительных отношений между опытным специалистом (наставником) и менее опытным лицом (наставляемым), ориентированный на максимальное раскрытие потенциала последнего, его личностное и профессиональное развитие через передачу знаний, опыта, ценностей и оказание поддержки.

Ключевые аспекты современного наставничества:

1. Двусторонний процесс и субъект-субъектные отношения:

Наставничество – это не односторонняя передача информации, а диалог, совместный поиск решений, взаимное обогащение. Наставник уважает автономию наставляемого, его индивидуальность.

2. *Фокус на развитии*: Цель – не просто решение текущих задач, а развитие навыков, компетенций, способности к самостоятельному преодолению трудностей в будущем. Наставник помогает наставляемому "научиться учиться".

3. *Индивидуализация*: Подход строится с учетом уникальных особенностей, потребностей, сильных сторон и зон развития наставляемого.

4. *Ценностно-смысловая ориентация*: Наставник способствует не только профессиональному росту, но и формированию этических принципов, гражданской позиции, осознанию смысла деятельности.

5. *Поддержка и мотивация*: Наставник создает психологически безопасную среду, оказывает эмоциональную поддержку, помогает преодолевать неуверенность и кризисы, вдохновляет на достижения.

6. *Рефлексия*: Ключевой элемент процесса – совместный анализ действий, результатов, ошибок и извлечение уроков.

2. Роль наставника в развитии личности и профессионализма

Наставник выступает в нескольких взаимосвязанных ипостасях, оказывая комплексное воздействие на наставляемого:

Источник знаний и опыта: Передает актуальные профессиональные знания, методики, "неписанные правила" профессии, делится практическим опытом, в том числе преодоления ошибок.

Фасилитатор обучения: Помогает выстроить индивидуальную траекторию развития, ставить реалистичные и амбициозные цели, подбирать ресурсы для обучения, развивает навыки самообразования.

Катализатор профессиональной идентичности: Способствует осознанию себя как профессионала, пониманию своей роли и места в профессиональном сообществе, формированию профессиональной этики.

Конструктор образа будущего: Помогает сориентироваться в многообразии профессиональных возможностей, построить карьерные перспективы, понять тенденции развития отрасли.

Психологическая опора: Оказывает поддержку в ситуациях неопределенности, стресса, при неудачах, укрепляет уверенность в своих силах, развивает эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость.

"Зеркало" для рефлексии: Задает правильные вопросы, побуждает к самоанализу, помогает увидеть свои действия и их последствия со стороны, осознать сильные и слабые стороны.

Носитель корпоративной культуры и ценностей: Интегрирует наставляемого в культуру образовательного учреждения или профессионального сообщества, транслирует его ценности и нормы.

3. Формы наставничества в современном образовании

Практика наставничества реализуется в разнообразных формах, адаптированных к конкретным задачам, контексту и аудитории:

1. *Традиционное (классическое) наставничество (1:1):* Индивидуальное парное взаимодействие опытного наставника с одним наставляемым (например, наставник-студент, наставник-молодой учитель). Характеризуется глубокой персонализацией и доверительностью.

2. *Групповое наставничество:* Один наставник работает с небольшой группой наставляемых, имеющих схожие цели или уровень развития (например, группа молодых специалистов в школе). Позволяет делиться опытом внутри группы, развивать коммуникацию.

3. *Коллективное (командное) наставничество:* Наставляемый получает поддержку и обратную связь от нескольких наставников с разными экспертизами. Эффективно для комплексных проектов или развития широкого спектра компетенций.

4. *Педагогическое наставничество (для учителей):* Система поддержки вхождения в профессию молодых педагогов (тьюторство, супервизия, методическое сопровождение), а также сопровождение профессионального развития опытных учителей (например, при освоении новых технологий).

5. *Сетевое наставничество:* Взаимодействие осуществляется с использованием дистанционных технологий (платформы, видеосвязь, чаты). Расширяет географические рамки, позволяет привлекать экспертов со всего мира. Часто сочетается с другими формами.

6. *Менторинг:* Фокус на стратегическом развитии карьеры, долгосрочном сопровождении, расширении кругозора и профессиональных связей. Часто выходит за рамки одного учреждения.

7. *Коучинг:* Более структурированный процесс, сфокусированный на достижении конкретных целей, развитии навыков и преодолении ограничений через мощные вопросы и техники. Может быть элементом наставничества.

Молодые специалисты (например, в области цифровых технологий) выступают наставниками для более опытных коллег, передавая им новые знания и навыки. Подчеркивает ценность взаимного обучения.

5. Влияние наставничества на развитие образования

Эффективное наставничество оказывает системное положительное влияние на образовательную среду:

Повышение качества подготовки: Улучшение адаптации и успеваемости студентов, снижение отсева, повышение уровня профессиональной готовности выпускников.

Профессиональное развитие педагогов: Снижение выгорания молодых учителей, ускорение их профессионального становления, распространение лучших педагогических практик, непрерывное развитие опытных кадров.

Сохранение и передача знаний: Предотвращение потери ценного опыта при уходе ветеранов, формирование институциональной памяти.

Укрепление сообщества: Создание благоприятного психологического климата, атмосферы сотрудничества и взаимопомощи, формирование корпоративной культуры, основанной на развитии.

Инновации: Наставничество создает среду, благоприятную для апробации новых идей и методик, так как обеспечивает поддержку и обратную связь.

Повышение престижа профессии: Демонстрация ценности и значимости педагогического труда через поддержку новых поколений.

6. Будущее наставничества: тренды и перспективы

Наставничество будет оставаться критически важным элементом образовательной экосистемы, эволюционируя под влиянием следующих факторов:

1. Цифровая трансформация (EdTech):

Широкое внедрение платформ для подбора пар "наставник-наставляемый", управления процессом, отслеживания прогресса.

Развитие гибридных моделей (blended mentoring), сочетающих очные встречи и онлайн-взаимодействие.

Использование AI для анализа потребностей наставляемых, рекомендации ресурсов, первоначальной диагностики, но с сохранением человеческого фактора в ключевых аспектах отношений.

2. Глобализация и кросс-культурность:

Рост популярности международных программ наставничества, требующих развития межкультурной компетентности как наставников, так и наставляемых.

Обмен лучшими практиками на глобальном уровне.

3. Демократизация и доступность:

Развитие программ корпоративного волонтерства, где сотрудники компаний выступают наставниками для студентов.

Создание открытых сетевых сообществ наставников.

4. Фокус на soft skills и метакомпетенциях: Наставничество будет все больше ориентироваться на развитие креативности, критического мышления, коммуникации, коллаборации, эмоционального интеллекта, адаптивности – навыков, критически важных в VUCA-мире.

5. Интеграция в образовательные стандарты и политику: Формальное закрепление роли наставничества на институциональном и национальном уровнях как неотъемлемого компонента образовательного процесса и профессионального развития.

Заключение

Наставник в современном образовании – это не просто передатчик знаний, а архитектор развития, катализатор потенциала и проводник в мире сложностей и возможностей. Его роль выходит далеко за рамки функционального обучения, охватывая глубинные аспекты становления личности и профессионала. Эффективное наставничество, реализуемое в разнообразных и гибких формах, является мощным инструментом повышения качества образования, поддержки педагогов, сохранения знаний и инновационного развития образовательных систем.

В условиях нарастающих изменений потребность в мудром, поддерживающем и вдохновляющем наставнике будет только возрастать. Будущее наставничества видится в гармоничном сочетании проверенных временем принципов доверия, поддержки и передачи опыта с новыми технологическими возможностями, глобальным охватом и фокусом на развитии универсальных компетенций. Инвестиции в развитие культуры и инфраструктуры наставничества – это инвестиции в устойчивое будущее образования и общества в целом, в формирование поколения адаптивных, компетентных и осознанных профессионалов.

Список литературы

1. Змеёв С.И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых. – М.: ПЕР СЭ, 2007. – 272 с. (Рассматривает особенности обучения взрослых, роль наставника в андрагогике).

2. Ковалёва Т.М. Современные тенденции развития наставничества в образовании // Педагогика. – 2020. – № 8. – С. 25-33. (Анализ актуальных форм и практик наставничества).

3. Климов Е.А. Психология профессионала. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 400 с. (Классическая работа о становлении профессионала, роль наставника в этом процессе).

4. Павлова А.М., Рождественская И.А. Наставничество как ресурс профессионального развития педагога: модели и технологии // Высшее образование в России. – 2021. – Т. 30. – № 8-9. – С. 142-153. (Фокус на наставничестве для учителей).

5. Роджерс К., Фрейберг Дж. Свобода учиться. – М.: Смысл, 2002. – 527 с. (Гуманистический подход к образованию, роль фасилитатора, близкая к роли современного наставника).

6. Теслинов А.Г. Наставничество: как передавать знания и опыт следующему поколению. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 246 с. (Практико-ориентированное руководство по наставничеству).

7. Шапиро Н.А. Менторинг: системный подход к наставничеству в бизнесе и образовании. – СПб.: Речь, 2018. – 208 с. (Рассматривает менторинг как стратегический инструмент развития).

8. Hezlett, S.A., & Gibson, S.K. (2007). Linking mentoring and social capital: Implications for career and organization development. *Advances in Developing Human Resources*, 9(3), 384-412. (Связь наставничества с социальным капиталом).

© Китаева И.А.

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ**

**Тупика Ольга Николаевна
Тупика Владимир Иванович
Терехова Татьяна Валерьевна
Беседина Елена Владимировна**
ГБОУ «Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат»

Аннотация: Статья посвящена экологическому образованию обучающихся, направленному на формирование системы научных знаний, умений, ценностных ориентаций и моделей поведения, способствующих ответственному отношению к окружающей среде и собственному здоровью.

Ключевые слова: экологическое образование, воспитание, мышление, экологическая культура, личность.

**ENVIRONMENTAL EDUCATION AND EDUCATION
OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL SPACE
OF THE SCHOOL**

**Tupika Olga Nikolaevna
Tupika Vladimir Ivanovich
Terekhova Tatiana Valeryevna
Besedina Elena Vladimirovna**

Abstract: The article is devoted to the environmental education of students, which is aimed at forming a system of scientific knowledge, skills, value orientations, and behavioral patterns that promote a responsible attitude towards the environment and one's own health.

Key words: environmental education, upbringing, thinking, environmental culture, personality.

Современная экологическая обстановка в России и мире, а также глобальные экологические проблемы, проявляющиеся по-разному в каждом уголке планеты, настоятельно требуют изменения мышления людей. В связи с этим, экологическое образование, представляющее собой непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, становится ключевым направлением. Оно направлено на формирование системы научных знаний, умений, ценностных ориентаций и моделей поведения, способствующих ответственному отношению к окружающей среде и собственному здоровью.

Успех экологического образования во многом зависит от начального этапа обучения — начальной школы. Именно здесь закладываются основы личности, которые будут определять эффективность дальнейшего экологического воспитания. Это способствует созданию единой системы формирования и развития экологической культуры у человека. Основы экологической культуры, как и любой другой, формируются в детском возрасте. Несмотря на множество публикаций, посвященных экологически грамотному поведению детей в природе, этот вопрос остается недостаточно решенным в школьной практике. Чаще всего мы предлагаем детям готовые запреты: «Не рви!», «Не шуми!», «Не вреди!», «Не ломай!», «Не топчи!» и так далее. Однако, как говорил К.Д. Ушинский, такие «сухие сентенции» не только не помогают, но и могут навредить. Эти правила поведения часто оказываются неэффективными и выполняются только под контролем взрослых.

Ребенок — это не просто объект воспитания, а активный участник образовательного процесса. Поэтому важно, чтобы он не только знал правила поведения, но и понимал их необходимость. Например, он будет тихо идти по лесу, осознавая, что шум пугает животных и мешает ему самому увидеть что-то интересное, так как все живое прячется — звери убегают, птицы улетаются, насекомые затихают. Сегодня правила поведения в природе не могут ограничиваться лозунгами, они должны логически подводить детей к пониманию, почему и как нужно поступать [1, с. 48].

Во время прогулок на природе можно заметить, что иногда дети ломают ветки, разоряют гнезда и мучают животных. Так как же сформировать экологическую культуру у младших школьников и научить их бережно относиться к природе? Формирование экологической культуры личности напрямую связано с развитием экологического образования и воспитания на всех уровнях, включая начальное звено. В последнее время становится очевидным, что необходимо усилить воздействие на духовную сферу ребенка, формировать его экологическое мировоззрение и мышление.

Экологическое мышление предполагает формирование целостной картины мира. Успех этого процесса во многом зависит от того, насколько у детей пробуждается интерес к природе, развивается внимание к ее объектам и стремление глубже познавать окружающий мир. Уроки являются важной формой экологического воспитания. Они помогают формировать первоначальные представления о научной картине мира, способствуют интеллектуальному и духовному развитию.

На уроках, при формировании естественнонаучной базы для понимания необходимости природоохранной деятельности, используются беседы с включением дополнительной информации экологического характера. Например, можно использовать художественные произведения К. Паустовского, И. Акимовича, М. Пришвина, а также подборку стихов, распределенных по темам и с указанием целей и заданий.

Задания к стихотворениям помогают школьникам самостоятельно размышлять о взаимоотношениях человека с природой и выражать своё отношение к окружающему миру. Этические беседы играют ключевую роль в формировании экологической культуры, обучая детей правильному поведению в природе. Вопросы помогают ученикам выражать свои мысли и находить решения. Важно с раннего возраста учить детей замечать взаимосвязи в природе: между животными и растениями, хищниками и жертвами, средой обитания и её обитателями, а также влиянием человеческой деятельности на окружающую среду. Экологические связи не всегда очевидны, и детям сложно понять и предсказать своё поведение на основе этих знаний. Для того чтобы научить детей видеть природные контрасты, сопереживать и размышлять, можно использовать экологические сказки. Эти сказки формируют целостное восприятие мира как дома, принадлежащего каждому из нас и всему человечеству. Это способствует развитию у детей современной экологической картины мира, уважения к природе и навыков экологически обоснованного поведения. Сюжеты сказок могут быть использованы для ролевых игр. На уроках можно проводить экологические игры по темам: «Экология растений», «Экология животных», «Экология человека», «Охрана природы». Например, сюжетно-ролевая игра «Команда спасателей» направлена на помощь животным и растениям в беде и обучение навыкам оказания «неотложной помощи». Игры способствуют речевому и умственному развитию детей, а также формированию экологической культуры и облегчают понимание экологических проблем и знаний. Экологическому воспитанию также способствуют карточки и кроссворды [2, с. 76].

В повседневной жизни и на занятиях школьники активно применяют экологические знаки, часть из которых они придумывают самостоятельно и объясняют их значение. Средства народной педагогики играют важную роль в формировании экологической культуры учащихся. Корни экологической культуры уходят в многовековой опыт народа, где сформировались традиции ответственного и бережного отношения к природным богатствам родной земли. Наши предки, еще не владея грамотой и письменностью, умели понимать природу и передавать свои знания и навыки молодым поколениям. Народные знания, помогавшие людям выживать в суровых условиях, нашли отражение в фольклоре. Анализ источников народной педагогики позволяет выделить основные идеи, связанные с экологическим воспитанием:

- бережное и разумное отношение к родной земле («земля – мать, хлеборобица», «свою землю на сошнике не уноси с полосы»);
- гуманное отношение к животному и растительному миру, а также объектам неживой природы («и болото – земля, и колючий куст – лес»);
- ответственное отношение к природе и приумножение её богатств («срубишь лес – на будущий год не вырастет», «найдешь прошлогоднее сено – в кучу сгребь»);
- хозяйственное отношение к хлебу и зерновым культурам («хлеб – это жизнь», «выше, важнее хлеба не будешь», «маленькое, да зернышко»);
- нравственное отношение к труду и природоохранительной деятельности («земля любит хорошего хозяина», «человек должен быть трудолюбив, как пчела»).

Для учащихся можно предложить следующие задания: подобрать загадки о животных и растениях, изучить приметы, связанные с земледельческим календарем и повадками животных; собрать пословицы о природе и объяснить их смысл; нарисовать понравившийся сказочный сюжет.

В процессе подготовки к экскурсиям и их проведения можно использовать различные игровые методы, включая фотографии, рисунки и изображения флоры и фауны родного края, а также серию вопросов к ним. Это помогает активизировать мыслительную деятельность детей, повысить их сосредоточенность и устойчивость внимания, а также пробудить интерес к наблюдению за животными, растениями и природными явлениями.

Для того чтобы дети учились сопереживанию и осознанию, что планета — это наш общий дом, который нужно беречь, можно создать дневник под названием «Растем вместе». Дети всегда рады своим успехам и росту, и этот

дневник помогает им наблюдать за природой, например, за деревом, посаженным в школе вместе с учителями или воспитателями. Постоянное наблюдение за одним деревом помогает детям понять ценность деревьев и развивает чувство ответственности за окружающую среду.

Внеклассная работа играет важную роль в формировании экологической культуры школьников. Она продолжает начатое на уроках и развивает интерес к природе, включающий чтение книг о природе, практическую деятельность, интерес к искусству и русскому фольклору, а также увлечения, связанные с природой. Для формирования интереса к природе можно использовать прогулки и экскурсии, фенологические наблюдения, помощь природе, чтение книг и другие методы [3, с. 204].

Зимой важно организовать заботу о птицах. Совместно с детьми можно продумать, где лучше разместить «птичью столовую» и какие кормушки для каких птиц смастерить. В школе также выбираются цветоводы, которые ухаживают за комнатными растениями в зимнем саду, что помогает прививать бережное отношение к растениям.

Формирование экологической культуры у школьников способствует их духовному обогащению через общение с природой и раскрытию личностных качеств. Любовь к природе помогает человеку стать справедливее, великодушнее и ответственнее. Любить природу может только тот, кто её знает и понимает, кто умеет её видеть. Дети по своей природе являются пытливыми исследователями и открывателями мира. Перед ними откроется чудесный мир в ярких красках и звуках, если правильно организовать воспитание экологической культуры [4, с. 107].

Список литературы

1. Дмитриев Ю.Д. О природе для больших и маленьких. - М: Педагогика, - 1982. – 120 с.
2. Захлебный А.Н. На экологической тропе, - М: Знание, - 1986. – 116 с.
3. Кривенко В.Л. Витагенный подход к экологическому образованию и воспитанию младших школьников, - М: Просвещение, - 1996. – 258 с.
4. Молодов Л. П. Беседы с детьми о нравственности и экологии. - М: Просвещение, - 1998. – 346 с.

© Тупика О.Н., Тупика В.И.,
Терехова Т.В., Беседина Е.В.

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сухинина-Болотова Ольга Викторовна

преподаватель кафедры педагогики

и начального образования

Макарова Марина Ольгертовна

студент

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А.И. Куинджи»

Аннотация: Данный доклад освещает важность патриотического воспитания младших школьников как неотъемлемой части образовательного процесса. Патриотизм формирует у детей чувство принадлежности к своей стране, уважение к её традициям и истории. В работе рассмотрены основные направления и методы патриотического воспитания, а также роль семьи и общества в этом процессе. Особое внимание уделено интеграции патриотических тем в учебный процесс и важности формирования гражданской ответственности у подрастающего поколения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младшие школьники, методы воспитания, семья, общество, гражданская ответственность, традиции.

PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Sukhinina-Bolotova Olga Viktorovna

Makarova Marina Olgertovna

Abstract: This report highlights the importance of patriotic education of younger schoolchildren as an integral part of the educational process. Patriotism forms children's feelings of belonging to their country, respect for its traditions and history. The paper examines the main directions and methods of patriotic education, as well as the role of the family and society in this process. Special attention is paid to the integration of patriotic themes into the educational process and the importance of forming civic responsibility among the younger generation.

Key words: patriotic education, primary school students, methods of education, family, society, civic responsibility, traditions.

Патриотическое воспитание, является целенаправленным процессом формирования у детей устойчивых патриотических чувств, знаний о своей стране и её культуре. В современном обществе это направление воспитания приобретает особую значимость, поскольку помогает детям осознать свою роль в обществе и ответственность перед Родиной.

Патриотизм складывается не только из любви к своей стране, но и из понимания её истории и культуры. Воспитывая патриотические чувства, мы готовим детей к активному гражданскому участию, развиваем их ответственность за судьбу своей страны [3, с. 145–161].

Патриотическое воспитание способствует единству коллектива класса и школы. Формирует готовность участвовать в общественных инициативах, волонтерских проектах и городских мероприятиях.

Образованные и ответственные граждане способствуют правопорядку, экономическому развитию и сохранению культурного наследия.

В основные направления патриотического воспитания входит [4, с. 39]:

1. Изучение истории - знание ключевых событий, связанных с историей страны, формирует у детей чувство гордости за своё прошлое;
2. Ознакомление с культурой - изучение народных традиций, искусства и языка способствует глубокому пониманию и уважению к культуре своей нации;
3. Развитие уважения к символам - уроки о значении государственных символов (флага, герба, гимна) формируют чувство национальной идентичности.
4. Этические и культурологические компетенции - формирование уважения к многообразию культур внутри страны и развитие навыков мирного общения.
5. Инновационные подходы и технологии - использование интерактивных платформ, виртуальных экскурсий, архивов и мультимедийных материалов для оживления исторических и культурных тем, моделирование ситуаций гражданской ответственности через обучающие игры и сценарии.
6. Безопасность и этика в цифровом пространстве - обучение детей безопасному и ответственному поведению в интернете, критическому восприятию информации, формирование навыков уважительной коммуникации и противодействия буллингу онлайн.

Методы патриотического воспитания [2, с. 3–11]:

1. Интеграция в образовательный процесс. Патриотические темы могут активно внедряться в уроки истории, литературы, музыки и искусства.

2. Экскурсии и музейные посещения. Проведение уроков на свежем воздухе, выездов в исторические места, что делает обучение более живым и запоминающимся.

3. Проекты и конкурсы. Участие в конкурсах, выставках и творческих проектах по патриотической тематике помогает развивать интерес и углубление знаний о стране.

4. Пример взрослых. Педагоги и родители должны служить образцом патриотизма, демонстрируя свою любовь к Родине и активное участие в жизни общества.

Семья играет решающую роль в формировании патриотических чувств у детей. Важны диалоги о значении истории, семейные традиции и праздники, которые поддерживают связь с культурным наследием. Общество, в свою очередь, должно активно поддерживать и развивать инициативы, направленные на формирование патриотического сознания через культурные мероприятия, акции и специальные образовательные программы.

Критерии эффективности внедрения патриотического воспитания:

1. Поведенческие критерии: повышение гражданской ответственности и готовности к участию в общественной жизни (волонтерство, участие в школьных и районных проектах). Активное участие в школьных делах: кружки добросовестности, экологические акции, участие в благотворительных мероприятиях. Сохранение дисциплины, уважение к правилам и нормам школьного сообщества [1, с. 35–38].

2. Познавательные критерии: знание основ истории своей региона и страны в контексте добрых дел и достижений общества. Понимание ценностей гражданского общества: законность, равенство, защита прав и обязанностей. Умение аргументированно высказывать точку зрения и слушать оппонентов.

3. Эмоциональные критерии: формирование чувства принадлежности к сообществу и гордости за достижения своей страны и локального региона. Развитие эмпатии, уважения к многообразию культур и точек зрения внутри близкого сообщества.

4. Метапредметные и методические критерии: интеграция патриотических ценностей в учебные проекты и повседневную учебную деятельность. Эффективность использования фасилитивных методов и

проектного обучения. Наличие прозрачных критериев оценки, привязанных к конкретным целям воспитания.

5. Развитие цифровой гражданской грамотности: умение критически оценивать информацию, распознавать фейки и манипуляции. Ответственное поведение в онлайн-пространстве и участие в безопасных онлайн-инициативах.

Патриотическое воспитание младших школьников, является важной и необходимой составляющей процесса формирования целостной личности. Воспитание любви к Родине, уважения к её традициям и истории способствует созданию активных и ответственных граждан, готовых способствовать процветанию своей страны. Главная задача заключается в том, чтобы совместными усилиями педагогов, родителей и общества создать подход.

Список литературы

1. Вершилов, С.А. Историческая память о войне: особенности и проблемы сохранения // Военно-исторический журнал. — 2021. — № 5. — С. 35–38.

2. Горбунов, В.С. Педагогика патриотизма как фактор формирования гражданского общества в России // Воспитание школьников. — 2019. — № 8. — С. 3–11.

3. Зиненко, В.Е. Патриотическое воспитание российской молодёжи: современные реалии // Вестник Московского университета. Сер.18, Социология и политология. — 2019. — № 1. — С. 145–161.

4. Клепцова, Е.Ю. Феномен патриотизма как категория деятельности // Воспитание школьников. — 2020. — № 1. — С. 39.

© Сухинина-Болотова О.В., Макарова М.О.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аймалова Алёна Викторовна
Бетехтина Надежда Алексеевна
Поволяева Кристина Андреевна
Поливанова Мария Анатольевна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»

Аннотация: Коммуникативные навыки являются одной из ключевых составляющих успешной социализации ребенка. Особенно важным этот процесс становится для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которым порой требуется дополнительная поддержка и внимание со стороны взрослых и общества. Данная статья посвящена основным аспектам развития коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ.

Ключевые слова: вербальная и невербальная коммуникация, общение, дети с ОВЗ, социальное развитие, восприятие.

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES

Aimalova Alena Viktorovna
Betekhtina Nadezhda Alekseevna
Povolyaeva Kristina Andreevna
Polivanova Maria Anatolyevna

Abstract: Communication skills are one of the key components of a child's successful socialization. This process becomes especially important for children with disabilities, who sometimes require additional support and attention from adults and society. This article is devoted to the main aspects of the development of communication skills in preschoolers with disabilities.

Key words: verbal and non-verbal communication, communication, children with disabilities, social development, perception.

Дети с ОВЗ — это особая группа детей, которые имеют физические и (или) психические недостатки, препятствующие их нормальному развитию. Затруднено социальное развитие ребенка, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, с большими трудностями овладевают средствами речевого общения. Усвоенные ими речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребности в общении. Контакты носят поверхностный характер, а у многих общение со сверстниками эпизодическое.

Коммуникация включает в себя множество компонентов: вербальное и невербальное общение, умение слушать, задавать вопросы, выражать эмоции и идеи. Во время развития ребенка взаимодействие со взрослыми в процессе совместной деятельности осуществляется на разных уровнях: моторном (двигательном), материальном (предметном) и информационном (коммуникативном). Коммуникация, как одна из сторон и функций общения, выступает в качестве особой формы взаимодействия между взрослым и ребенком. Как считает М.И. Лисина: общение для ребенка – это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, удовлетворить свои материальные и духовные потребности, установить с окружающими людьми необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими. У детей дошкольного возраста с ОВЗ наблюдаются разнообразные трудности в этих областях, что может затруднить их взаимодействие с окружающими. [1, с. 98]

Развитие коммуникативных навыков у таких детей может быть нарушено по различным причинам, включая: физические ограничения (проблемы с моторикой могут затруднять невербальное общение, такое как использование жестов), когнитивные нарушения (затруднения в понимании и обработке информации могут приводить к сложностям в вербальной коммуникации), эмоциональные и социальные аспекты (дети, испытывающие трудности в общении, могут становиться замкнутыми и испытывать страх перед коммуникацией).

Дети с ОВЗ имеют свои коммуникационные особенности, например, снижение потребности в общении - большинство детей с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми. Ребёнок может иметь речевые недостатки (нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя и трудности построения связного высказывания), которые мешают правильному выражению мыслей, а также создают трудности понимания обращенной речи.

Часто бывает, что ребенок не знает, как подойти попросить, что сказать (дома часто его потребности угадываются родителями до того, как он о чем-то попросит). Некоторые дети испытывают трудности в употреблении невербальных средств общения - выразительных движений, мимики, жестов. При нарушениях зрения наблюдается затрудненное восприятие неречевых средств, дети не видят реакцию собеседника (они не видят и не понимают улыбку, одобрение). Некоторые дети неактивны в ходе диалога со взрослым, ограничиваются невербальным или односложным ответом, а другие, наоборот, импульсивны, многословны, невнимательны к словам собеседника. [2, с. 22]

Существуют различные подходы к развитию коммуникативных навыков. Индивидуальный подход – каждый ребенок уникален, и важно подбирать методы развития с учетом его специфических потребностей и возможностей. Использование игровых методов являются эффективным средством для обучения и развития. Интеграция ролевых игр, театрализованных представлений, настольных игр может улучшить навыки общения и взаимодействия. Они позволяют ребенку расслабиться, почувствовать себя комфортно и естественно вступать в контакт с другими людьми. Развитие невербальных навыков: поддержка родителей и педагогов в освоении жестов, мимики, поз поможет детям более упростить процесс общения. Чтение и использование литературы, обсуждение прочитанного, способствует не только расширению словарного запаса, но и формированию навыков понимания и интерпретации информации. Важно показать ребёнку, что ситуации, описанные в книге, имеют место и в его жизни. Например, сочинение сказок детьми по одной фразе помогает научиться терпеливо слушать, не перебивая, улавливать сюжет, привносить новое и связно выражать свои мысли. Совместные занятия с ровесниками помогут ребенку с ОВЗ развивать навыки общения в естественных условиях. Открытое взаимодействие с родителями играет важнейшую роль. Родители могут участвовать в обучении и помогать проявить инициативу ребенка в общении. Они должны быть терпеливыми, внимательными и поддерживать ребенка на каждом этапе его пути. Важно создавать условия, в которых ребенок будет чувствовать себя уверенно и безопасно, поощрять его попытки общаться и помогать ему преодолевать возникающие трудности. Также помочь в развитии коммуникативных навыков может рисование, лепка, музыка и другие виды искусства, так как они способствуют самовыражению и развитию эмоциональной сферы. Такие занятия помогают ребенку выразить свои чувства и мысли, даже если он испытывает трудности с вербальной коммуникацией [3, с. 130].

Занятия с логопедом играют ключевую роль в развитии речи и коммуникации. Специалист поможет ребенку научиться правильно произносить звуки, строить предложения и понимать обращенную к нему речь.

Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ — это непрерывный и многоступенчатый процесс, требующий терпения и настойчивости как со стороны детей, так и со стороны их окружения. Успешное развитие этих навыков может значительно улучшить качество жизни ребенка, способствовать его социализации и интеграции в общество. Важный фактор социализации ребенка дошкольного возраста — это успешность его в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Дети становятся более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу, развивается уверенность в своих силах. Полученные навыки дети смогут применять в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации. Поддержка и внимание, оказанные в раннем возрасте, могут стать основой для успешного будущего детей с ограниченными возможностями здоровья [4, с. 116].

Список литературы

1. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.: Инфра – М, 1997. – 384 с.
2. Гаврилушкина, О.П. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников // О.П. Гаврилушкина. – 2003. – Статья напечатана в журнале Ребенок в детском саду – 2003., № 1, С. 19-25.
3. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция // Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.
4. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.- 128 с.

© Аймалова А.В., Бетехтина Н.А.,
Поволяева К.А., Поливанова М.А.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**ОТ ПИНГ-ПОНГА ВО ДВОРЕ ДО ОЛИМПИЙСКИХ
ИГР: ИСТОРИЯ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА
И ЕГО СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

Огарков Руслан Владимирович

студент 3 курса

Факультет экономики

Гончанюк Юрий Андреевич

к. пед. н., доцент кафедры физвоспитания

Южно-Российский институт управления –

филиал РАНХиГС

Аннотация: В статье рассматривается история развития настольного тенниса: от самых истоков до включения в программу Олимпийских игр, отдельное внимание уделяется современному состоянию настольного тенниса как вида спорта, упоминаются правила и современный формат матча, а также рассматривается значение игры в настольный теннис для самих спортсменов, любителей и студентов. В пример приводятся отечественные спортсмены и их достижения.

Ключевые слова: спорт, настольный теннис, пинг-понг, Олимпийские игры, студенты.

**FROM PING-PONG IN THE COURTYARD
TO THE OLYMPIC GAMES: THE HISTORY
OF TABLE TENNIS AND ITS CURRENT STATE**

Ogarkov Ruslan Vladimirovich

Gonchanyuk Yuri Andreevich

Abstract: The article examines the history of table tennis development: from its very origins to inclusion in the Olympic Games program, special attention is paid to the current state of table tennis as a sport, the rules and modern format of the match are mentioned, and the importance of table tennis for athletes, amateurs and

students is considered. Domestic athletes and their achievements are given as an example.

Key words: sports, table tennis, ping pong, Olympic games, students.

В современном мире настольный теннис является одним из самых массовых видов спорта, выступая в качестве дисциплины, которая требует быстроты реакции, хорошей координации и выносливости. Однако так было не всегда: прежде чем стать олимпийской дисциплиной, настольный теннис прошёл долгий путь от простой игры до признания на международном уровне. Актуальность изучения такого вида спорта, как настольный теннис проявляется в том, что, сочетая в себе множество функций, он выступает в качестве неотъемлемой части как профессионального спорта, так и физического развития и досуга.

История развития настольного тенниса берет своё начало в конце XIX века. Стоит отметить, что «до сих пор остается загадкой, кто же является подлинным родоначальником игры. Одни считают, что игра с ракеткой и мячом зародилась в Англии, другие настаивают, что появлением этой игры мир обязан Японии или Китаю» [4]. Тем не менее, в 1870-х годах в Англии представители высших слоёв общества искали всяческие варианты для игры в теннис в зимнее время, что и сподвигло их переместиться в помещение, упростив тем самым игру и «превратив» в настольную. Изначально спортивный инвентарь использовался довольно примитивно, поскольку не существовало специально разработанной сетки – использовались книги, вместо мяча – пробки от бутылок, а в качестве ракеток выступали крышки от коробок. Как раз-таки из-за звука, который издавал «мяч» при ударе, игру и стали называть пинг-понгом. Уже в 1891 г. англичанин Чарльз Бейкстер подал заявку на изобретение и получил патент на игру.

Мощный толчок в развитии настольный теннис получил в 1894 г. благодаря изобретению английского инженера Джеймса Гибса. Он ввел в игру целлулоидный мяч, легкий и упругий, что позволило в три раза уменьшить вес ракетки. Вместо ракеток со струнами появились фанерные ракетки с укороченной ручкой. Затем фанеру стали покрывать слоем пробки, чтобы улучшить отскок мяча. Для оклеивания игровой поверхности применяли пергамент, кожу, велюр и другие материалы [4]. Начало XX можно считать толчком к первым шагам настольного тенниса в качестве официального спорта. В 1901 году в Англии впервые был разработан полный готовый комплект для

игры. В том же году в Индии прошёл первый турнир по настольному теннису. Важно отметить, что изначально торговая марка была зарегистрирована именно как «Пинг-Понг», а название «настольный теннис» использовалось скорее в обиходе и в спортивных кругах. «В первые десятилетия XX века настольный теннис быстро распространялся по Европе и Северной Америке, становясь популярным развлечением в клубах и учебных заведениях» [1]. Однако всё это время не было разработано общепринятых упорядоченных правил, что изменилось в 1926 году после основания Международной федерации настольного тенниса в Лондоне, которая утвердила правила игры и организации соревнований. В том же году в Лондоне был организован и проведён первый чемпионат мира по пинг-понгу. Победителями тогда во множестве категорий стали спортсмены из Венгрии, Австрии и Чехословакии.

Существенно распространившись в Европе, настольный теннис дошёл и до Азии. В 1950-1960-х годах этот вид спорта полюбился в Японии и Китае. Японцы принесли в спорт и инновации: они разработали новый вид ракеток с резиновым покрытием и вставкой-губкой, что позволило игру сделать более быстрой. В Китае настолько прижился пинг-понг, что он стал национальным видом спорта, выведя китайских игроков в лидеры мирового уровня по игре в настольный теннис уже в 1960 г. Интересно то, что данный вид спорта стал ещё и символом дипломатии. В 1971 году на матче встретились представители США и Китая, между ними прошёл ряд дружеских матчей, это считалось символическим жестом доброй воли между странами, что, в свою очередь, способствовало потеплению международных отношений. Позже данный сюжет получил название «пинг-пинговая дипломатия».

На протяжении большей части XX века, несмотря на множество турниров, настольный теннис продолжал оставаться неолимпийским видом спорта. Лишь в 1988 году в Сеуле на Олимпиаде настольный теннис впервые вошёл в программу в качестве официального вида. Первые олимпийские награды тогда разыгрывались в одиночных, а также парных разрядах. Уже значительно позднее, в XXI веке, в программу добавили командные соревнования. Включение настольного тенниса в Олимпийские игры «значительно повысило его престиж и привлекло внимание миллионов новых поклонников по всему миру» [1].

На сегодняшний день настольный теннис является одним из самых распространённых видов спорта во всём мире. По статистике, предпочтение ему регулярно отдают более 300 миллионов человек. Настольный теннис любят

не только профессионалы, но и школьники, студенты. В него играют не только в спортивных клубах, но и во дворах и даже в офисах. Стол для тенниса доступен во многих общественных местах, что позволяет играть в него абсолютно каждому желающему – от детей до пожилых людей.

Сегодня в программу настольного тенниса как олимпийского вида спорта входят одиночные (мужские и женские) разряды, парные разряды и смешанные парные разряды, которые первые были представлены на Играх 2020 года в Токио. Матч (встреча) состоит из партий. Победителем становится тот игрок (или пара в парной игре), кто первым выиграет установленное количество партий. Как правило, играется до трёх побед (максимум 5 партий) или до четырёх побед (максимум 7 партий). Каждая партия продолжается, пока один из игроков не наберёт 11 очков. Однако, если счёт становится равным — 10:10, игра продолжается до достижения преимущества в 2 очка (например, 12:10, 15:13 и т.д.). Право на подачу, приём или выбор стороны определяется жребием. Выигравший выбирает, кто будет подавать первым, или с какой стороны начать. Интересным является и то, что существует правило обязательной видимости подачи, которое предполагает подброс мяча минимум на 16 см с целью того, чтобы соперник успел понять его траекторию. Принято считать, что мяч для настольного тенниса изготовлен из пластика, однако ещё в 2014 году пластиковые мячи заменили на целлулоидные по экологическим причинам.

Стоит отметить, что Китай по сей день является безусловным лидером в настольном теннисе. С 1988 года представители этой страны завоевали более 30 золотых олимпийских медалей. Сильные позиции также занимают спортсмены из Японии, Южной Кореи, Германии и Швеции.

Сейчас спортсмены по настольному теннису соревнуются не только на Олимпийских играх, но и в чемпионатах мира. Матчи и турниры транслируются по всему миру. Нельзя не сказать о российских спортсменах, которые регулярно участвуют в крупных международных соревнованиях, таких как чемпионаты мира и Европы, Олимпийские игры. Владимир Сидоренко, Максим Гребнев, Никита Артеменко, Александр Шibaев и многие другие – отечественные спортсмены, которые ни раз добивались успеха и показывали стабильные результаты не только на турнирах России, но и в масштабе международных соревнований [7]. Занимают первые места и совсем юные спортсмены. Например, совсем недавно, с 12 по 15 сентября 2025 года проходило «Открытое первенство города Ростова-на-Дону среди спортсменов

до 16 лет», где девушки и юноши со всей Ростовской области доказали свой профессионализм.

Поскольку настольный теннис является одним из самых доступных и универсальных видов спорта, отдельно стоит рассмотреть его оздоровительную функцию. Его особенности, такие как скорость и необходимость мгновенной реакции и координации, положительно влияют как на физическое, так и на психическое здоровье человека. Что касается физического здоровья, то стоит выделить развитие координации и моторики, вызванные необходимостью в постоянном движении рук, глаз и корпуса тела; профилактику гипертонии и ожирения за счет аэробной нагрузки средней интенсивности игры; улучшение гибкости суставов и осанки посредством активной работы мышц.

Как отмечают эксперты, «помимо физических выгод, настольный теннис также оказывает позитивное влияние на психологическое состояние занимающихся» [6]. Одно из основных преимуществ как занятия спорта в целом, так и непосредственно игры в настольный теннис, заключается в способности снижать напряжённость организма в целом уровень стресса. Настольный теннис имеет довольно быстрый темп, что влечёт за собой необходимость в сосредоточенности и мгновенной реакции на действие соперника, а это непосредственно отвлекает игрока от его личных мыслей и забот. Так спортсмен отвлекается от внешних стрессовых факторов, что снижает его нервное напряжение. К тому же, участие в игре заставляет мозг активно работать, что снижает риски возникновения возрастных когнитивных искажений в будущем.

Помимо физических и психологических выгод, занятие настольным теннисом позволяют развить социальные навыки. Безусловно, в контексте спорта и физического воспитания первостепенной задачей являются всё же ранее названные аспекты, однако нельзя забывать и о том, что командная игра объединяет людей, предоставляя тем самым возможности для совместного досуга и межличностной коммуникации. Встречи на тренировках и соревнованиях выступают в роли совместного времяпрепровождения, коллектив сплачивается, что формирует между игроками доверительные отношения. Конечно, такой опыт игроки могут перенимать и в другие сферы своей жизни.

В образовательных учреждениях – как в школах, так и в университетах – настольный теннис является частью образовательной программы физической культуры и физического воспитания. К сожалению, в условиях роста

информационных технологий, что снижает двигательную активность, современные школьники и студенты ведут малоподвижный образ жизни, что как раз компенсирует настольный теннис, обеспечивая доступную физическую активность. Важно отметить, что любой спорт в данном случае приобретает особое значение, однако именно настольный теннис – один из наиболее доступных. К тому же, данный вид спорта имеет низкий уровень травматизма, что делает его привлекательным для занятий в контексте образовательного процесса. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что настольный теннис является важной частью физического развития студентов, поскольку он способствует укреплению здоровья, развитию как личностных, так и интеллектуальных качеств, а также формированию социальных связей.

Таким образом, приведённый в статье анализ позволил прийти к выводу о том, что настольный теннис прошёл долгий путь от простого развлечения до одного из самых популярных видов спорта во всём мире. Создание Международной федерации настольного тенниса поспособствовало становлению настольного тенниса в качестве спортивной дисциплины международного уровня. Теперь настольный теннис – это сочетание профессионализма и массовости, что подкрепляется тем, что данный вид спорта имеет статус национального в Китае. Помимо массовости, настольный теннис отличается и универсальностью, поскольку подходит людям любого возраста и различного уровня физической подготовки, поскольку не имеет обязательных жестких требований к условиям проведения игры. Значение настольного тенниса для человека нельзя переоценить. Он оказывает положительное влияние как на физическое, так и психологическое здоровье людей, способствуя при этом развитию эмоциональной устойчивости и когнитивных способностей. Студенты, занимаясь настольным теннисом в рамках дисциплин по физической культуре и спорту, помимо профилактики гиподинамии снимают стресс и формируют социально-коммуникативные навыки. Настольный теннис объединяет людей и популяризирует здоровый образ жизни. В заключение, необходимо отметить, что доступность, массовость и универсальность такого вида спорта как настольный теннис, обеспечивают ему развитие в будущем.

Список литературы

1. Джораева М. Настольный теннис: история, технические особенности и современное развитие // Наука и мировоззрение. – 2025. – № 1. – С. 1-7.

2. Киселева Ж.И., Валетов М.Р. Развитие личностных качеств спортсменов на занятиях настольным теннисом // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2023. – № 6. – С. 522-527.

3. Мукина Е.Ю., Ивинский Д.В. Настольный теннис в рамках элективного курса по физической культуре // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2024. – № 3. – С. 734-742.

4. Нуржанов А.М. История развития настольного тенниса // Экономика и социум. – 2023. – № 8. – С. 315-317.

5. Парфенов М.В., Сикорская Г.М., Григорьева И.В., Волкова Е.Г., Сикорский А.А., Григорьев Д.С. Развитие координационных способностей у студентов, занимающихся настольным теннисом // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе. Сборник научных статей Всероссийской с международным участием очно-заочной научно-практической конференции. – 2017. – С. 296-300.

6. Рябцев Р.А., Орлова Е.Ю. Игра в настольный теннис: физические, психологические и социальные выгоды // Тенденции развития науки и образования. – 2024. – № 111-6. – С. 123-126.

7. Федерация настольного тенниса России: официальный сайт // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ttfr.ru/documents>

© Огарков Р.В., Гончанюк Ю.А.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МИГРАЦИИ
В ЗАБАЙКАЛЬСКОМ КРАЕ: «УТЕЧКА УМОВ»
ИЛИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ КАДРОВ**

Кузьмина Екатерина Романовна

магистрант

Научный руководитель: **Леонтьева Оксана Валентиновна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема образовательной миграции в Забайкальском крае, анализируются причины оттока молодых специалистов в центральные регионы России и предлагаются механизмы закрепления выпускников на территории региона. Исследуются возможности развития целевого обучения, образовательных кластеров и молодежного предпринимательства как инструментов борьбы с «утечкой умов». Особое внимание уделено роли региональных вузов в подготовке кадров для местной экономики и созданию условий для профессиональной самореализации молодежи.

Ключевые слова: утечка умов, образовательная миграция, региональные вузы, целевое обучение, молодёжное предпринимательство, кадровая политика.

**THE PROBLEM OF EDUCATIONAL MIGRATION
IN THE TRANS-BAIKAL KRAI: «BRAIN DRAIN»
OR STAFF RETENTION**

Kuzmina Ekaterina Romanovna

Scientific adviser: **Leontyeva Oksana Valentinovna**

Abstract: The article examines the problem of educational migration in the Trans-Baikal Territory, analyzes the reasons for the outflow of young specialists to the central regions of Russia and proposes mechanisms for retaining graduates in the region. The possibilities of developing targeted education, educational clusters and youth entrepreneurship as tools to combat «brain drain» are explored. Special attention is paid to the role of regional universities in training personnel for the local economy and creating conditions for professional self-realization of young people.

Key words: brain drain, educational migration, regional universities, targeted education, youth entrepreneurship, personnel policy.

Проблема «утечки умов» из российских регионов в последние годы приобрела особую актуальность. Забайкальский край, как и многие другие субъекты Российской Федерации, сталкивается с массовым оттоком мотивированных и талантливых выпускников, которые предпочитают получать высшее образование в центральных регионах страны и зачастую не возвращаются на малую родину.

Согласно данным Министерства науки и высшего образования РФ, в 2023-2024 учебном году приоритет в распределении бюджетных мест отдавался региональным учебным заведениям, куда было направлено 73% от общего числа мест [3]. Однако эти меры пока не решают кардинально проблему оттока молодых кадров из регионов.

Феномен «утечки мозгов» представляет собой процесс массовой эмиграции специалистов, ученых и квалифицированных работников по различным причинам, что наносит значительный экономический, культурный и политический ущерб территориям их происхождения [10]. По мнению Н.Р. Пашук и А.А. Вертиновой, в настоящее время наблюдаются существенные изменения в структуре населения регионов, связанные с межрегиональной миграцией молодого населения, целью которых является получение образования [5]. В контексте Забайкальского края эта проблема особенно остра из-за географического положения региона, ограниченности рынка труда и недостаточного уровня заработных плат.

Основными причинами образовательной миграции из Забайкальского края являются: во-первых, ограниченность возможностей для профессиональной самореализации в регионе; во-вторых, значительный разрыв в уровне заработных плат между региональным и федеральным центрами; в-третьих, недостаток современных высокотехнологичных рабочих мест; в-четвертых, слабая развитость инновационной инфраструктуры и предпринимательской среды.

Одним из наиболее эффективных механизмов решения проблемы может стать развитие системы целевого обучения. В 2024 году были внесены изменения в правила приема на целевое обучение, которые вступили в силу с 1 мая и начали действовать с приема на 2024/2025 учебный год [1]. Как отмечают исследователи А. Ситковский и А. Дождиков, образовательная

миграция существенно дифференцирует российские регионы, создавая неравномерность в распределении человеческого капитала [2]. Целевое обучение представляет собой обучение на бюджетных местах по образовательным программам высшего образования в интересах конкретного заказчика – предприятия или органа власти [3].

Для Забайкальского края немаловажно приобрести создание отраслевых образовательных кластеров, соответствующих специализации региональной экономики. Горнодобывающий кластер может быть ориентирован на подготовку специалистов для предприятий добывающей промышленности, аграрный – для развития сельского хозяйства, а логистический – на использование транзитного потенциала региона в торговле с азиатскими странами.

Значительную роль в закреплении кадров также может сыграть развитие молодежного предпринимательства. Как отмечают исследователи, молодежное предпринимательство является одним из наиболее перспективных направлений развития экономики страны и фактически представляет потенциал ее роста [4]. Создание благоприятной среды для молодежного бизнеса в регионе может стать мощным стимулом для возвращения и закрепления выпускников.

В рамках Платформы университетского технологического предпринимательства проводятся тренинги на базе университетов во всех регионах России, где каждый студент может бесплатно пройти обучение технологическому предпринимательству [5]. Такие программы могли бы быть особенно эффективны в Забайкальском государственном университете и других образовательных учреждениях региона.

Ключевую роль в решении проблемы должны сыграть региональные вузы, прежде всего ЗабГУ и Читинский институт БГУ. Эти образовательные учреждения необходимо позиционировать не просто как альтернативу столичным вузам, а как центры подготовки высококвалифицированных специалистов, способных решать актуальные задачи регионального развития. Важным направлением является усиление профориентационной работы, направленной на формирование у школьников позитивного образа обучения в региональных вузах.

Согласно рейтингу предпринимательских университетов и бизнес-школ России 2023 года, существует необходимость в повышении предпринимательской активности региональных образовательных учреждений

[6]. Это может быть достигнуто через создание бизнес-инкубаторов технопарков, центров трансфера технологий при вузах региона.

Важным элементом стратегии закрепления кадров должно стать развитие системы наставничества и менторства, когда успешные выпускники прошлых лет активно участвуют в профессиональном становлении молодых специалистов. По мнению Г. Кесояна, наличие дополнительных бюджетных мест в региональных вузах практически не влияет на сокращение оттока способных выпускников из регионов, что требует поиска дополнительных механизмов их закрепления [7]. Это позволит создать устойчивые профессиональные сообщества и повысить привлекательность работы в регионе.

Необходимо также развивать механизмы государственно-частного партнерства в сфере образования, когда региональные предприятия активно участвуют в формировании образовательных программ, предоставляют места для практики и стажировок, гарантируют трудоустройство выпускников. Квоты на целевое обучение, утвержденные на 2023 год, предусматривают возможность трудоустройства на территории конкретных субъектов РФ в соответствии с договором о целевом обучении [8].

Отдельного внимания заслуживает создание современной цифровой образовательной среды в региональных вузах, которая позволит обеспечить качество обучения, сопоставимое с ведущими российскими университетами. Это включает в себя развитие онлайн-курсов, виртуальных лабораторий, систем дистанционного обучения.

Таким образом, решение проблемы «утечки умов» из Забайкальского края требует комплексного подхода, включающего развитие целевого обучения, создание образовательных кластеров, поддержку молодежного предпринимательства и повышение роли региональных вузов в подготовке кадров для местной экономики. Только системная работа по всем направлениям может обеспечить закрепление талантливой молодежи в регионе и превратить потенциальную «утечку умов» в «приток талантов».

Успешная реализация предложенных мер позволит не только остановить отток молодых специалистов, но и создать условия для привлечения в регион талантливых кадров из других территорий, что станет основой для устойчивого социально-экономического развития Забайкальского края.

Список литературы

1. В 2024/2025 учебном году изменятся правила приема на целевое обучение // ГАРАНТ.РУ. – 2024. – URL : <https://www.garant.ru/news/1619899/> (дата обращения : 17.09.2025).
2. Ситковский А.М., Дождиков А.П. Образовательная миграция как фактор регионального неравенства в России // Региональная экономика: теория и практика. – 2024. – № 11. – С. 78-92.
3. Минобрнауки России подвело итоги распределения бюджетных мест вузам и научным организациям на 2023-2024 учебный год // Министерство науки и высшего образования РФ. – 2023. – URL : <https://www.minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/50956/> (дата обращения : 17.09.2025). Целевое обучение: как работает, как получить целевое направление, в какие вузы можно поступить // Известия. – 2023. – URL : <https://iz.ru/1522002/2023-06-01/tcelevoe-obuchenie-kak-rabotaet-kak-poluchit-tcelevoe-napravlenie-v-kakie-vuzy-mozhno-postupit> (дата обращения : 17.09.2025).
4. Молодежное предпринимательство в экономике страны. Его роль и значение // Новостной портал БрГТУ. – 2023. – URL : <https://news.bstu.by/2023/10/27/molodezhnoe-predprinim/> (дата обращения : 17.09.2025).
5. Платформа университетского технологического предпринимательства // ПУТП. – 2024. – URL : <https://univertechpred.ru/> (дата обращения : 17.09.2025).
6. Рейтинг предпринимательских университетов и бизнес-школ России 2023 // АЦ-Эксперт. – 2023. – URL : <https://acexpert.ru/publications/rating/reiting-predprinimatelskikh-universitetov-i-biznes-shkol-rossii> (дата обращения : 17.09.2025).
7. Кесоян Г. В. Образовательная миграция и кадровый потенциал регионов России // Экономика образования. – 2023. – № 4. – С. 45-58.
8. Утверждены квоты приема на целевое обучение в вузах за счет бюджетных средств на 2023 год // ГАРАНТ.РУ. – 2023. – URL : <https://www.garant.ru/news/1586212/> (дата обращения : 17.09.2025).
9. Утверждены квоты приема на целевое обучение в вузах за счет бюджетных средств на 2023 год // ГАРАНТ.РУ. – 2023. – URL : <https://www.garant.ru/news/1586212/> (дата обращения : 17.09.2025). Пашук Н.Р.,

Вертинова А.А. Факторы внутренней образовательной миграции в современной России // Социология образования. – 2024. – № 2. – С. 23-35.

10. Утечка высокой степени. Не менее 2500 ученых порвали связи с Россией после начала войны // Новая газета Европа. – 2024. – URL : <https://novayagazeta.eu/articles/2024/01/18/utechka-vysokoi-stepeni> (дата обращения : 17.09.2025).

11. Целевое обучение: как работает, как получить целевое направление, в какие вузы можно поступить // Известия. – 2023. – URL : <https://iz.ru/1522002/2023-06-01/tcelevoe-obuchenie-kak-rabotaet-kak-poluchit-tcelevoe-napravlenie-v-kakie-vuzy-mozhno-postupit> (дата обращения : 17.09.2025).

© Кузьмина Е.Р., 2025

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Полищук Юлия Анатольевна

преподаватель

кафедра естественно-научных дисциплин

Донецкое высшее общевойсковое командное училище

Аннотация: В данной статье автор рассматривает причины массовой цифровизации образования, как следствие необходимых мер при возникновении угрозы жизни и безопасности человеческому обществу. Приводит в таблице как положительные, так и отрицательные аспекты цифровизации образовательной среды.

Ключевые слова: цифровизация образования, образовательный процесс, источник информации, интернет-соединение, коммуникация.

FEATURES OF DIGITALIZATION OF EDUCATION

Polishchuk Yulia Anatolyevna

Abstract: In this article, the author examines the reasons for the mass digitalization of education, as a result of the necessary measures taken in the event of a threat to human life and security. The article presents both positive and negative aspects of digitalization in the educational environment.

Key words: digitalization of education, educational process, source of information, internet connection, communication.

В 2020 году над миром нависла очередная угроза COVID-19. Привычный ритм жизни общества, как и режим работы всех предприятий и учреждений, постиг коллапс. Система образования тоже к этому оказалась не готова. Новые условия, в которых оказалось общество, диктовали свои правила работы всех участников образовательного процесса. Естественно, на качестве сказывалось отсутствие навыков работы в дистанционном формате и полное отсутствие коммутативности. Только методом проб и ошибок удалось добиться нынешнего уровня образовательной среды.

Начало цифровизации образования было неуверенным и не очень удачным. Первые школьные уроки и университетские лекции стали проходить

исключительно в дистанционном формате. Это был вызов, как для преподавателей, так и для обучающихся.

В приведённой ниже таблице рассмотрены достоинства и недостатки цифровизации образования.

Таблица 1

Достоинства цифровизации образования	Недостатки цифровизации образования
Нет привязанности к месту обучения. В некоторых моментах нет привязанности ко времени, что очень удобно для рационального распределения личного времени участников образовательного процесса.	Для любого человека социум необходим в большей или меньшей степени. Так, практически доказано, что программный материал воспринимается детьми лучше тогда, когда источником информации является не только книга, интернет и т.п., но ещё и непосредственно учитель. Роль грамотного квалифицированного учителя, как оказалось, так же важна, как и наличие необходимой учебной информации. Учитель (преподаватель) своими человеческими качествами, своими знаниями и харизмой может мотивировать ученика на достижение значительных высот в обучении. Ведь в любом возрасте для человека очень важна оценка его достижений, очень важна похвала. Только преподаватель при помощи личных человеческих качеств может мотивировать на изучение того или иного предмета, поддержать человека в трудную минуту, может научить взаимовыручке и взаимопомощи, эффективной работе в парах, групповым занятиям, навык чего очень важен и необходим для дальнейшей жизни. В то время как эмоции и всё человеческое компьютеру неподвластно.

Продолжение таблицы 1

Образовательный процесс стал модернизированным, современным. В помощь всем участникам образовательного процесса пришли онлайн-платформы, графические планшеты, видеоконференции для проведения онлайн-уроков, онлайн-тесты, конкурсы, олимпиады.	Учащиеся получают информацию, не прилагая к этому особого усилия, одним нажатием кнопки, т.е. практика проводить время в библиотеках, читальных залах уходит, в связи с этим деградирует умение выбирать, обрабатывать нужную информацию, умение анализировать поданный материал. У современных учеников в нашу эпоху персональных компьютеров развито мышление, в котором папки и файлы стали визуальным представлением порядка, файл стал своего рода «цифровой вещью», его можно открыть, прочитать, изменить, удалить. С одной стороны, это имеет свои положительные стороны, а с другой - ограничивает пространство для творческой составляющей, интуиции, для истинного творчества, что очень мешает в развитии образования.
Электронный журнал, как помощь, значительно облегчает задачу контроля и мониторинга	Социальное неравенство среди учащихся, поскольку по статистике, далеко не во всех регионах образовательные учреждения в должной мере оснащены компьютерами и высокоскоростным интернетом для качественного интернет-соединения. Не все российские школы оснащены компьютерами и компьютерным оборудованием.
Наглядность пособий. Преподаватели стали использовать интересные красочные презентации, которые заинтересовывали детей на порядок лучше, чем просто рассказ.	Зависит от материального уровня. Достаточно большое количество семей, имеющих не одного, а нескольких детей, в связи с невысоким уровнем доходов, не могут в должной мере обеспечить каждому своё индивидуальное рабочее место и приобрести персональный

Продолжение таблицы 1

	компьютер. А цифровизация образования предполагает идеальные условия, чего нет.
Возможность коммуницировать не только со многими учащимися, но и со многими регионами не выходя из дома благодаря проведению онлайн-конкурсов и онлайн-олимпиад.	Влияние на физическое здоровье. С развитием цифровизации образования, когда учащиеся много времени проводят в сети интернет и перед мониторами компьютеров, физическое здоровье большинства участников образовательного процесса ухудшилось. Прежде всего, это проблемы со зрением, вследствие гиподинамии, сколиозы и ожирение.
Цифровая среда у современного поколения обучающихся, однозначно, вызывает интерес, поскольку практически каждый ребёнок с детства имеет гаджеты и умеет ими пользоваться.	
Появление онлайн-школ, как и для получения основного или среднего общего образования, так и для дополнительной подготовки учащихся по отдельным предметам, возможность получение высшего образования онлайн, что значительно в некоторых моментах облегчает процесс обучения. Зачастую проведение онлайн-занятий очень помогают во время массовых заболеваний, когда проведение занятия по классической схеме может быть опасным для жизни и здоровья обучающихся.	
Круглосуточный доступ к онлайн-библиотекам, интернет-ресурсам	

Продолжение таблицы

Необходима для новых регионов Российской Федерации. Только благодаря цифровизации правительству республик удалось не прерывать образовательный процесс. Несмотря на частые обстрелы данных территорий, там, где не было возможности обучаться в очном формате, обучение проходило исключительно в виде электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий, тем самым удалось сохранить тысячи жизней как детей, так и взрослых. Преподаватели проводили занятия и консультации онлайн, был доступ ко многим онлайн-библиотекам, учащиеся принимали участие во всероссийских олимпиадах и конкурсах, показывая достойный уровень среди остальных участников. И всё это было возможным исключительно благодаря цифровизации образования.	
--	--

Однозначного ответа, хороша ли цифровизация или нет, на наш взгляд, дать нельзя. Достаточно много положительных сторон, но в то же время и отрицательных. Поэтому считаем, что цифровизацию в той или иной мере следует применять, исключительно исходя из условий и возможностей, как участников образовательного процесса, так и отдельного региона, где они находятся.

© Полищук Ю.А.

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

DOI 10.46916/24092025-1-978-5-00215-869-0

БУККРОССИНГ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ

Мулюкова Лидия Сергеевна

магистрант

ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»

Аннотация: В статье представлен анализ практики внедрения буккроссингового пространства "Полка" в группе дошкольного образовательного учреждения. Исследование направлено на изучение эффективности данного формата взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в контексте повышения родительской педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогическая компетенция родителей, взаимодействие с родителями, домашнее образование, проект, буккроссинг.

BOOKCROSSING AS A METHOD FOR IMPROVING PARENTS' PEDAGOGICAL COMPETENCE

Mulyukova Lidiya Sergeevna

Abstract: The article presents an analysis of the practice of introducing the "Polka" bookcrossing space in a preschool educational institution. The study aims to examine the effectiveness of this format of interaction between a kindergarten and the families of its students in terms of improving parental pedagogical competence in the field of upbringing and development of preschool children.

Key words: parental pedagogical competence, interaction with parents, home education, project, and bookcrossing.

Проблема поиска новых подходов повышения педагогической компетенции родителей в вопросе воспитания и развития детей дошкольного возраста является актуальной для педагогического сообщества.

В таких нормативных документах как ФГОС ДО и ФОП ДО подчеркивается важность повышения педагогической компетентности

родителей [31, п. 1.6, п. 9], а также оказания помощи родителям со стороны дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ) [31, 1.7, п.6; 3.2.1 п.8, 3.2.5 п.5, 3.2.6 п.2]. Стоит отметить и ряд распоряжений Правительства РФ, акцентирующий внимание на развитие и укрепление семьи. Примером такого постановления является «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 г. № 1618-р) [25], согласно которой ответственность за полноценное воспитание и развитие личности ребенка несет семья, а в детских государственных учреждениях одним из приоритетных направлений работы становится популяризация института семьи и помощь родителям в осуществлении их родительства для полноценного воспитания и развития личности ребенка дошкольного возраста.

В рамках возрастающего интереса к поиску новых подходов повышения родительских компетенций всё более популярным становится буккроссинг (или кроссбукинг) – от англ. book (книга) и cross (скрещивать/перемещать) буквально «перемещение книг» – пространство, в рамках которого как родители, так и педагоги могут обмениваться полезной (для воспитания и развития ребенка) литературой. История буккроссинга началась в 2001 году с возникшей у американца Рона Хорнбакера идеи: что, если люди начнут оставлять уже прочитанные и специально помеченные книги в общественных местах? После чего он оставил 20 книг со ссылками на его сайт в одном из отелей. Спустя полгода на его сайте было уже около 300 активных участников, а позже такой формат обмена книг распространился и на весь мир, дойдя и до образовательных учреждений.

На базе ДОУ такое пространство обмена может быть реализовано как в рамках группы, так и в рамках всего сада. А также иметь различную направленность – повышение интереса детей к чтению и литературе в целом; воспитание уважения к книгам и аккуратному обращению с ними; углубление знаний родителей о воспитании и развитии детей дошкольного возраста и пр.

Нередко при реализации таких книжных обменников отсутствует четкая регламентация выставляемой литературы. Могут быть выставлены методические сборники, содержащие набор приёмов, способов развития ребенка; педагогически полезные сказки для совместного с ребенком изучения и др. Важно отметить, что после прочтения книга возвращается на место.

Наполняемость буккроссингового пространства зависит и от педагогов, и от родителей. Педагоги – инициаторы; именно они отвечают за изначальное заполнение книжного обменника, мотивацию родителей и популяризацию родительского саморазвития. Замотивированные родители, опробовав такой формат, сами начинают приносить их книги для участия в буккроссинге. В результате получается небольшая библиотека, наполненная полезной литературой для полноценного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В нашем ДОО на базе средней группы № 2 было создано такое пространство для родителей – «Полка», - с помощью него родители, как и педагоги, обменивались литературой, связанной с процессом воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Однако, прежде чем реализовывать данное пространство, было проведено самооценочное анкетирование, направленное на оценку педагогических знаний у родителей, а также уточнения их мнение о важности расширения и углубления знаний, входящих в понятие педагогической компетенции родителя. В рамках опроса родители давали оценку своим педагогическим знаниям и умениям, а также делились информацией о том, каких знаний им не хватает по их мнению.

В констатирующем опросе приняло участие 25 родителей (80% женского пола, 20% - мужского) в возрасте от 20 до 45 лет (64% - от 31 до 40 лет; 20% - от 20 до 30 лет; 16% - от 41 года и более), 96% из них отмечают важность или крайнюю важность развития ребенка в домашних условиях. Весомым фактом является то, что большая часть родителей (76%) имеет 2 и более детей в семье, что расширяет воспитательно-развивающий опыт родителей.

Удовлетворенность родителей методами воспитания представлена в Диаграмме 1. Большая часть родителей (60% и 24%) удовлетворены и очень удовлетворены своими методами воспитания в семье, при этом важно отметить, что в рамках вопроса со свободным ответом о том, что вызывает трудности у родителей, большая часть была связана с эмоциональным интеллектом (способность поддерживать спокойствие при «плохом» поведении ребенка – капризах, истериках, баловстве и т.п.), а также со способами коррекции нежелательного поведения у ребенка.

Удовлетворенность родителей своими методами воспитания

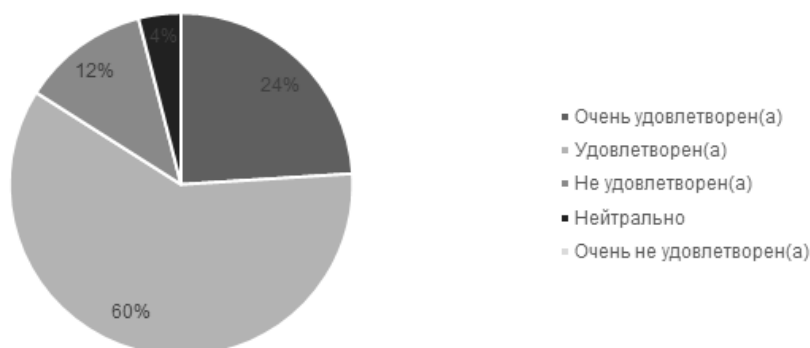


Рис. 1. Удовлетворенность родителей своими методами воспитания

Важным показателем для анализа является и уверенность родителей в их родительских навыках. 12% опрошенных родителей всегда уверены в своих навыках и не сомневаются в тех или иных решениях воспитания, а 76% часто уверены в правильности своих действий.

По результатам анализа вопросов, направленных на самооценку родителями своих умений и навыков, можно сделать вывод, что большая часть родителей, принявших участие в опросе, довольны своими родительскими компетенциями, однако существует ряд вопросов, которые вызывают у них сложности. При этом, по результатам опроса, все опрошенные родители стараются заниматься развитием ребенка хотя бы несколько раз в неделю (56% опрошенных) или ежедневно (40% опрошенных), что отражает понимание важности всестороннего развития ребенка с участием не только педагогов, но и семьи.

Немаловажным фактором повышения родительских компетенций является расширения знаний родителей о психологических и педагогических аспектах воспитания и развития детей дошкольного возраста. Для этого родители могут пользоваться рядом способов, о выборе которых мы также спросили у родителей. По результатам опроса, большая часть родителей для пополнения знаний о воспитании и развитии ребенка выбирает такие источники как книги и статьи (33,9% опрошенных), а самое маленькое значение получили советы друзей и семьи (8,9% опрошенных). Подробнее с результатами можно ознакомиться на рисунке 2.

Источники пополнения знаний о воспитании и развитии детей



Рис. 2. Источники пополнения знаний о воспитании и развитии детей

Наш проект буккроссинга «Полка» направлен на повышение педагогической компетенций родителей на основе получения знаний из книг и статей, что в полной мере подходит под заинтересованность родителей именно в квалифицированной педагогической и психологической литературе.

В процессе реализации нашего проекта было создано пространство – «Полка» - книжная полка, для которой была закуплена литература для родителей известных педагогов и психологов, таких как Ю.Б. Гиппенрейтер, Масару Ибука, А. Фабер, Э. Мазлиш и др., а также для наполнения «Полки» принимались книги от родителей, которые, по их мнению, являются важными для развития педагогической компетенции (с полным списком литературы проекта можно ознакомиться в списке литературы).

Для отслеживания, какие книги и как часто берут родители для чтения, был создан специальный формуляр, в котором родители ставили соответствующие отметки (важным условием буккроссинга является возврат книги после прочтения). Благодаря такому методу отслеживания участия родителей можно проследить следующее: во-первых, какие книги пользуются наибольшим спросом у родителей, а какие не представляют интереса; во-вторых, кто из родителей активно участвует в проекте, а кто не проявляет интереса.

Спустя месяц с начала реализации проекта наша библиотека пополнилась на 21 книгу, 17 из которых были принесены родителями. При этом самой популярной стала книга В.А. Шиманской «Эмоциональный интеллект для

детей и родителей», она была прочитана 8 раз, а наименее востребованной - книга Ю.Е. Гусевой «Эти непонятные дети: Детская психология для родителей», её не взяли ни разу. В среднем каждый родитель принес 2 книги, а прочитано 26 книг, часть из которых (15) была взята по несколько раз.

Для оценки повышения педагогической компетенции родителей нами был проведен опрос для сбора мнений о пользе такого проекта, в котором приняли участие 42 родителей (79% - женского пола; 21% - мужского). Увеличение принявших участие в опросе родителей уже свидетельствует о повышении заинтересованности проектом у родителей. В рамках опроса было предложено оценить полезность буккроссингового пространства «Полка» для получения родителями знаний в области психологии/педагогики и иных дисциплин, имеющих важную роль для полноценного воспитания и развития ребенка, а также поделиться мнением о развитии «Полки». В результате опроса 57% опрошенных родителей посчитали пространство «очень полезным», 38% «полезным», а также по 2% у оценок «обычно» и «ничего интересного» (Рис. 3).

Мнения о пространстве "Полка"

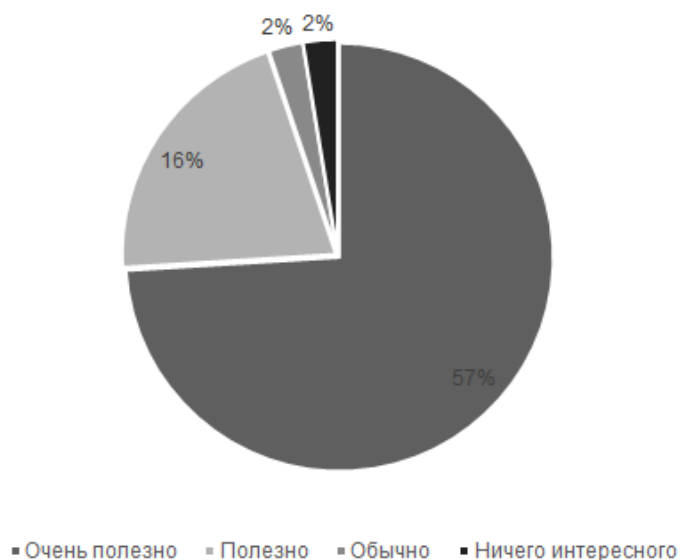


Рис. 3. Мнения о пространстве «Полка»

Помимо этого, родителями были предложены следующие варианты для расширения буккроссингового пространства:

- Создание отдельного уголка, либо расширение имеющегося с использованием детской литературы, направленной на расширение знаний детей, развитие эмоционального интеллекта и прочее.

- Расширение пространства с группового до садовского (создание в общих пространствах детского сада подобной «Полки» для обмена книгами между родителями (законными представителями), детьми и сотрудниками всего детского сада).

Для оценки влияния «Полки» на повышение родительских компетенций был проведен повторный опрос родителей, в котором они давали оценку своим знаниям в области воспитания и развития ребенка. В повторном опросе приняли участие 37 родителей (84% - женского пола, 16% - мужского) в возрасте от 20 до 45 лет (57% - от 31 года до 40 лет; 32% - от 20 до 30 лет; 11% - старше 41 года), 97% из которых отмечают важность или крайнюю важность развития ребенка в домашних условиях. Стоит отметить, что за месяц проведения исследования в группе появилось 2 многодетные семьи, родители которых активно участвовали в реализации буккроссингового пространства.

Контрольный опрос удовлетворенности родителей своими знаниями в области воспитания и развития ребенка показал прирост родителей, оценивающих свои знания как очень удовлетворительно и удовлетворительно до 31% и 61% соответственно. Показатель нейтральной оценки при этом вырос с 4% до 5%, а неудовлетворительной упал с 12% до 3% (динамика представлена в Таблице 1).

Важным фактом для оценки динамики повышения уровня родительских компетенций является и рост доли родителей, занимающихся с детьми в домашних условиях несколько раз в неделю или ежедневно (62% и 35% соответственно, что в общей сложности составляет 97% всех опрошенных родителей).

Таблица 1

Уровень удовлетворенности родителей	Констатирующий опрос	Контрольный опрос
Очень удовлетворен (а)	24%	31%
Удовлетворен (а)	60%	61%
Нейтрально	4%	5%
Не удовлетворен (а)	12%	3%
Очень не удовлетворен (а)	0%	0%

Таким образом, на основе имеющихся данных мы можем сделать вывод о том, что буккроссинговое пространство «Полка» оказало положительное влияние как на повышение родительских компетенций, так и на рост заинтересованности в их повышении.

В результате «Полка» остается действующим пространством в теперь уже старшей группе детского сада. В настоящем учебном году планируется расширение пространства в соответствии с пожеланиями родителей как в рамках группы (с помощью расширения ассортимента представленной литературы, в том числе для совместного чтения с детьми), так и в рамках всего детского сада (планируется создание небольшой библиотеки, в которой также будут представлены книги как для повышения родительских компетенций, так и для совместного чтения с детьми).

Список литературы

1. Андрианова, И.А. Проектная деятельность с включением технологии «буккроссинг» как инновационная форма работы с семьями дошкольников по приобщению к чтению / И.А. Андрианова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 44 (543). — С. 309-310. — URL: <https://moluch.ru/archive/543/118927/>.
2. Бавыкина Г.Н. Некоторые аспекты оценки современной инновационной практики в области дошкольного образования // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования — 2013 г. № 1
3. Беки К. Помочь ребенку быть хорошим. 10 принципов спокойного родительства / К. Беки. — М.: Бомбора, 2023. — 336 с.
4. Буккроссинг в Америке - URL: www.bookcrossing.com (дата обращения 20.04.2025).
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. — М.: ЭКСМО, 2025. — 256 с.
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. — М.: Издательство АСТ, 2022. — 352 с.
7. Гиппенрейтер Ю.Б. О воспитании ребенка: беседы и ответы на вопросы / Ю.Б. Гиппенрейтер. — М.: Издательство АСТ, 2020. — 160 с.
8. Грэй Дж. Дети — с небес / Дж. Грэй. — М.: София, 2004. — 399 с.
9. Гусева Ю.Е. Эти непонятные дети: Детская психология для родителей / Ю.Е. Гусева. — М.: Феникс, 2025. — 208 с.

10. Де Буагролье Н. Воспитывать, не повышая голоса. Как вернуть себе спокойствие, а детям – детство / Натали де Буагролье. – М.: ЭКСМО, 2024. – 320 с.
11. Евтюшкина Д.А. Буккроссинг в дошкольной образовательной организации / Д.А. Евтюшкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 3 (450). — С. 245-247. — URL: <https://moluch.ru/archive/450/99310/>.
12. Кес Е. Воспитание без криков и наказаний / Е. Кес. – М.: Бомбора. – 256 с.
13. Корчак Я. Как любить ребенка / Я. Корчак. – М.: АСТ, 2014. – 213 с.
14. Курпатов А.В. Первое руководство для родителей. Счастье вашего ребенка / А.В. Курпатов. – М.: Олма медиа групп, 2011. – 288 с.
15. Лазарев С.Н. Воспитание родителей в 5 ч. / С.Н. Лазарев. – М.: Диля, 2018. – 224 с.
16. Лихи М. Ты все делаешь правильно. Как развить родительскую интуицию и научиться понимать своего ребенка / М. Лихи. – М.: Бомбора, 2023. – 352 с.
17. Маркхэм Л. Правила спокойных родителей. Как воспитать ребенка без наказаний, истерик и стресса / Л. Маркхэм. – М.: Бомбора, 2024. – 336 с.
18. Масару Ибука, После трёх уже поздно / М. Ибука. – М.: Альпина, 2022. – 224 с.
19. Микер М. Мама и дочь. Как помочь дочери вырасти настоящей женщиной / М. Микер. – М.: Бомбора, 2025. – 336 с.
20. Микер М. Мама и сын. Как вырастить из мальчика мужчину / М. Микер. – М.: Бомбора, 2024. – 352 с.
21. Нортроп К. Мама устала. Как перестать "все успевать" и сделать самое главное / К. Нортроп. – М.: Бомбора, 2023. – 384 с.
22. Панченко-Миль И. Трудные дети – трудные родители / И. Панченко-Миль. – Спб.: Свет, 2015. – 208 с.
23. Перри Ф. Как жаль, что мои родители об этом не знали (и как повезло моим детям, что теперь об этом знаю я) / Ф. Перри. – М.: Бомбора, 2023. – 304 с.
24. Петрановская Л.В., Если с ребенком трудно / Л.В. Петрановская. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 144 с.
25. Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2014 г. N 1618-р Об утверждении Концепции государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70627660/?ysclid=mfoakq3igk228567388>

26. Сигел Д.Д., Брайсон Т.П. Хорошие родители дают детям корни и крылья. 4 условия воспитания самостоятельного и счастливого ребенка / Д.Д. Сигел, Т.П. Брайтон. – М.: Бомбора, 2025. – 272 с.
27. Симамура Х. Направлять, а не ругать / Х. Симамура. – М.: МИФ, 2024. – 192 с.
28. Фабер А., Мазлиш Э. Братся и сёстры: как помочь вашим детям жить дружно? / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с.
29. Фабер А., Мазлиш Э. Идеальные родители за 60 минут / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: Эксмо, 2021. – 112 с.
30. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, как слушать, чтобы дети говорили / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: Эксмо, 2021. – 336 с.
31. ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
32. ФОП Дошкольное образование. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования". – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=mfoah2swwl399137693>
33. Шиманская В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей / В.А. Шиманская. – Спб.: Издательство «Питер», 2021. – 316 с.
34. Элмор Т. Ваш ребенок – лидер! / Т. Элмор. – Минск: Поппури. – 384 с.

© Мулюкова Л.С.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2025**

Сборник статей

IV Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 22 сентября 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 24.09.2025.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 8.84.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>