

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2026

Сборник статей II Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 12 марта 2026 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2026

УДК 37
ББК 74
В85

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

В85 Всероссийский педагогический форум - 2026 : сборник статей
II Всероссийской методико-практической конференции (12 марта 2026 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2026. — 151 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00276-031-2

Настоящий сборник составлен по материалам II Всероссийской методико-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2026, состоявшейся 12 марта 2026 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00276-031-2

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2026
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2026

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
О НЕКОТОРЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ.....	8
<i>Галушкин Алексей Валерьевич</i>	
О НЕКОТОРЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМАХ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ	15
<i>Греханова Ирина Петровна</i>	
ПРАКТИКА ПОЗИТИВНОГО СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В ДОМАШНЕМ ОБРАЗОВАНИИ.....	23
<i>Зырянова Святослава Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	30
ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ- ЭКОНОМИСТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	31
<i>Христофорова Полина Юрьевна</i>	
АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	36
<i>Косинова Татьяна Николаевна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.....	41
<i>Датьева Надежда Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	47
ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНОГО И НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ.....	48
<i>Гладких Елизавета Сергеевна</i>	
КОМОРБИДНОСТЬ ПРИ РАССТРОЙСТВАХ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У ДЕТЕЙ	53
<i>Бердиева Кристина Алановна, Гуссоева Алина Казбековна</i>	
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ- ИНТЕРНАТЕ	58
<i>Пятаков Игорь Николаевич, Пятакова Юлия Владимировна, Шаульская Валентина Алексеевна, Водопьянова Евгения Александровна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	63
К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	64
<i>Качалов Вадим Юрьевич, Ворежонков Степан Максимович</i>	
LISTENING COMPREHENSION CHALLENGES IN BEGINNER-LEVEL ENGLISH LEARNING.....	71
<i>Myakshin Kirill Aleksandrovich, Podosenova Alexandra Sergeevna</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	76
СТРАТЕГИИ ПРОДУКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ.....	77
<i>Агапова Ольга Александровна</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА ПРОЦЕСС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ	82
<i>Михеева Юлия Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	87
АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В КУЛЬТУРЕ ОБРАЗОВАНИЯ: МЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ И ПРАКТИК	88
<i>Дьяченко Елена Николаевна</i>	
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	97
<i>Копырина Мария Юрьевна, Яковлева Ирина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	102
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МОНИТОРИНГА ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ	103
<i>Касьяненко Виктория Ивановна, Бронова Екатерина Владимировна, Волкова Нина Сергеевна</i>	
РОЛЬ, МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ПЛАВАНИЯ В СТРУКТУРЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	111
<i>Съедин Станислав Иванович</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	114
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	115
<i>Торкунов Олег Викторович</i>	

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ	119
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИИ СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРЕД ШКОЛЬНЫМ ОБУЧЕНИЕМ.....	120
<i>Заболотина Анастасия Сергеевна, Митансина Елена Вячеславовна, Мякотина Анна Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	125
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ БУДУЩИХ ПРОГРАММИСТОВ.....	126
<i>Савельева Алена Петровна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	135
ПЕДАГОГИКА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	136
<i>Зыза Алина Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	140
РОЛЬ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ....	141
<i>Ивашко Анна Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	146
ПРЕОДОЛЕНИЕ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	147
<i>Робцева Людмила Николаевна, Павленко Юлия Евгеньевна, Киракосян Катерина Эдвардовна</i>	

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 372.881

**О НЕКОТОРЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ**

Галушкин Алексей Валерьевич

доцент, к.психол.н.,
доцент кафедры английского языка № 1
ОАФ РАНХиГС

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению методических особенностей обучения профессиональной лексике английского языка студентов неязыковых направлений подготовки. Актуальность исследования обусловлена необходимостью оптимизации процесса формирования профессиональной лексической компетенции в условиях ограниченного количества аудиторных часов и специфики профессионально ориентированного дискурса. Автором анализируются принципы отбора лексического материала, методические приёмы работы с терминологией на различных этапах обучения, а также возможности использования аутентичных материалов и цифровых инструментов. Особое внимание уделяется контекстуализации лексики, работе с тезаурусом и формированию навыков самостоятельного пополнения профессионального словаря. Статья предназначена для преподавателей высшей школы, методистов и исследователей в области лингводидактики.

Ключевые слова: профессиональная лексика, терминология, неязыковой вуз, лексическая компетенция, тезаурус, контекстуализация, ESP.

**ON SOME METHODOLOGICAL FEATURES OF TEACHING
PROFESSIONAL ENGLISH VOCABULARY IN NON-LINGUISTIC
UNIVERSITIES**

Galushkin Alexey Valerievich

Abstract: The article is devoted to the methodological features of teaching professional English vocabulary to students of non-linguistic fields of study. The relevance of the research is determined by the need to optimize the process of forming professional lexical competence in the context of a limited number of

classroom hours and the specifics of professionally oriented discourse. The author analyzes the principles of lexical material selection, methodological techniques for working with terminology at various stages of learning, as well as the possibilities of using authentic materials and digital tools. Special attention is paid to the contextualization of vocabulary, work with thesaurus and the formation of skills for self-replenishment of professional vocabulary. The article is intended for higher school teachers, methodologists and researchers in the field of linguodidactics.

Key words: professional vocabulary, terminology, non-linguistic university, lexical competence, thesaurus, contextualization, ESP.

Современные требования к подготовке специалистов в неязыковых вузах, определяемые Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО), предполагают формирование у студентов способности к эффективной профессиональной коммуникации на иностранном языке. Ключевой целью данной системы является развитие у обучающихся навыков понимания профессионально-ориентированной информации и формирование компетенции для иноязычного общения в профессиональных ситуациях [1, с. 52]. В достижении этой цели центральное место занимает овладение профессиональной лексикой, поскольку именно терминология составляет ядро языка специальности и может рассматриваться как конгломерат его основных признаков и свойств [5].

Как справедливо отмечают исследователи, термины являются наиболее подвижным слоем лексики, подверженным постоянному и интенсивному обогащению и изменению, что требует системного подхода к решению соответствующих методических задач [5]. При обучении профессиональной лексике преподаватели сталкиваются с рядом специфических трудностей: значительный объём терминологического материала, необходимость его осмысленного усвоения для использования в реальной коммуникации, разнородный уровень языковой подготовки студентов, ограниченное количество аудиторных часов. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных методических приёмов, обеспечивающих прочное усвоение профессиональной лексики и формирование готовности использовать её в профессиональной коммуникации.

Цель настоящей статьи, таким образом, рассмотреть методические особенности обучения профессиональной лексике английского языка студентов неязыковых вузов, проанализировать принципы отбора лексического материала и эффективные приёмы работы с терминологией, а также обобщить

современные подходы к формированию профессиональной лексической компетенции.

Важнейшим компонентом иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста является профессиональная лексическая компетенция. При изучении профессионального иностранного языка невозможно развить лексическую компетенцию без умения работать с тезаурусом в своей профессиональной области [1]. Под профессиональной лексической компетенцией при этом понимается способность обучающегося понимать, отбирать и адекватно использовать терминологические единицы в ситуациях профессионального общения.

Исследования показывают, что формирование профессионально ориентированной лексической компетенции при работе с иноязычными текстами по специальности способствует анализу получаемой информации, формированию навыка использования индивидуального терминологического тезауруса в профессиональной сфере, расширению словарного запаса по специальности [1]. Это положение имеет принципиальное значение для организации учебного процесса, поскольку ориентирует преподавателя не на механическое заучивание списков терминов, а на системную работу с профессиональными текстами.

Особая роль в современной методике обучения профессиональному иностранному языку отводится дискурсивному подходу. Аутентичные материалы профессионально ориентированного дискурса положительно влияют на изучение лексики [2, с. 101]. Под аутентичными материалами понимаются аутентичные тексты, аудио- и видеоматериалы, используемые в учебно-познавательной деятельности.

Профессионально ориентированный дискурс характеризуется определёнными лексическими особенностями. На лексическом уровне он отличается наличием терминологии, общеупотребительной лексики и аббревиатур. На дискурсивном уровне важную роль играют дискурсивные формулы – клишированные конструкции, гетерогенные по своей синтаксической организации [2]. Учёт этих особенностей необходим при отборе учебного материала и разработке системы упражнений.

Эффективность обучения профессиональной лексике во многом определяется качеством отбора лексического материала. В исследовании, посвящённом формированию профессионально ориентированной лексической компетенции у студентов технических направлений подготовки, оценивается степень необходимости отбора лексического материала и составления

индивидуального тезауруса с профессиональной направленностью, что позволяет студентам лучше понимать профессиональные тексты, расширять словарный запас и точно использовать профессиональную терминологию [1]. К числу основных критериев отбора профессиональной лексики можно отнести:

- частотность употребления в профессиональных текстах и дискурсе;
- тематическую релевантность для конкретной специальности;
- словообразовательную ценность (способность термина образовывать производные);
- сочетаемость с другими лексическими единицами;
- соответствие реальным коммуникативным потребностям будущих специалистов.

На основе анализа современных тенденций в обучении иноязычной лексике можно сформулировать ключевые принципы организации лексического материала:

- тематическое группирование слов — объединение лексики вокруг профессиональных тем и ситуаций общения;
- контекстуальное обучение — введение лексики в аутентичных контекстах профессиональной коммуникации;
- учёт уровня когнитивной нагрузки — рациональное распределение лексического материала во времени;
- обеспечение когнитивной глубины обработки — организация работы с лексикой на разных уровнях осмысления [4, с. 229].

Обучение профессиональной лексике предполагает последовательное прохождение нескольких этапов. В методике преподавания языка для специальных целей (LSP) наиболее популярными являются коммуникативный, когнитивный и дефиниционный методы [5].

На начальном этапе студенты знакомятся с терминами, объединёнными темой занятия. Далее анализируются дефиниции с выявлением англо-русских эквивалентов. После запоминания терминов студенты переходят к их применению в ситуациях реального общения. Коммуникативный подход позволяет формировать навыки монологической и диалогической речи и способствует уместному использованию терминов в контексте [5].

Аутентичные материалы профессионально ориентированного дискурса оказывают положительное влияние на усвоение лексики [2]. В зависимости от специальности могут использоваться различные типы аутентичных материалов:

для студентов технических направлений – отчёты, приказы, должностные инструкции, руководства по эксплуатации; для студентов экономических направлений – статьи из профессиональных журналов, отчёты компаний, деловая корреспонденция.

Исследователи отмечают, что при отборе аутентичных материалов необходимо руководствоваться следующими принципами:

- соответствие уровню языковой подготовки студентов;
- профессиональная значимость содержания;
- наличие типичных лексических и дискурсивных особенностей;
- возможность методической обработки [2].

Особого внимания заслуживают методы когнитивного картирования, позволяющие по-новому взглянуть на центральное понятие и связать его с опытом студентов [5]. К ним относятся:

- концептуальные карты (визуальное представление связей между понятиями);
- семантические карты (отражение лексических характеристик конкретного понятия);
- денотатные карты текста (выделение основных смысловых блоков);
- диаграммы Венна (сопоставление и противопоставление понятий).

Использование семантических карт помогает устанавливать мыслительные связи между терминами и стоящими за ними понятиями. Студенты изучают не изолированные слова, а исследуют систему их взаимосвязей [5]. Структурирование знаний и графическая поддержка способствуют лучшему усвоению новой иноязычной терминологии.

В условиях ограниченного количества аудиторных часов особую значимость приобретает правильно организованная самостоятельная работа студентов по формированию профессионального тезауруса. Исследования показывают, что составление индивидуального терминологического тезауруса с профессиональной направленностью позволяет студентам лучше понимать профессиональные тексты, расширять словарный запас и точно использовать профессиональную терминологию [1, с. 53]. При организации самостоятельной работы целесообразно использовать электронные ресурсы (электронные словари, корпусные технологии, базы данных профессиональной лексики), цифровые инструменты для создания карточек (Quizlet, Anki) с алгоритмами интервального повторения, а также задания на составление глоссариев по результатам чтения профессиональных текстов.

Современные исследования в области обучения профессиональной лексике характеризуются смещением фокуса внимания на доказательный подход, опирающийся на эмпирические данные из области когнитивной психологии и нейронауки. Как отмечается в исследованиях, обращение к доказательной базе научных изысканий позволяет более глубоко понять когнитивные процессы, техники долгосрочного запоминания материала и особенности учебных стратегий при овладении лексикой [4].

К числу перспективных направлений относятся:

- использование корпусных технологий для выявления частотной профессиональной лексики и составления специализированных списков слов;
- интеграция методов когнитивной лингвистики в обучение терминологии;
- разработка систем упражнений, учитывающих этапы формирования лексических навыков и когнитивные механизмы запоминания.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что обучение профессиональной лексике английского языка в неязыковом вузе требует учёта целого ряда методических особенностей. Ключевое значение имеет качественный отбор лексического материала на основе критериев частотности, тематической релевантности и коммуникативной ценности. Организация работы с терминологией должна строиться с учётом этапов формирования лексических навыков, начиная от введения и семантизации и заканчивая активизацией в профессионально ориентированной речи.

Эффективными методическими приёмами являются использование аутентичных материалов профессионально ориентированного дискурса, применение методов когнитивного картирования (семантические и концептуальные карты), а также организация систематической самостоятельной работы по формированию индивидуального терминологического тезауруса. Важную роль играет контекстуализация лексики, позволяющая студентам усваивать не изолированные термины, а систему их взаимосвязей и особенности функционирования в профессиональной коммуникации.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой комплексных методических систем обучения профессиональной лексике, интегрирующих современные цифровые инструменты, данные корпусной лингвистики и достижения когнитивной психологии.

Список литературы

1. Базалина Е.Н. Формирование профессионально-ориентированной лексической компетенции у обучающихся неязыковых вузов по направлению подготовки «Техносферная безопасность»: на материале английского языка // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2024. – Т. 16, № 3. – С. 52-62.
2. Ермолаева М. В. К вопросу об обучении лексике англоязычного профессионально-ориентированного дискурса в неязыковом вузе // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 12. – С. 100-104.
3. Кошелева И.Н. Приемы активизации лексического материала на занятиях по английскому языку в неязыковом вузе с позиции когнитивной психологии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2025. – № 218. – С. 144-157.
4. Кошелева И.Н. Оптимизация обучения лексике английского языка в неязыковом вузе в парадигме доказательного подхода // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2024. – № 10. – С. 228-243. – URL: <http://e-koncept.ru/2024/241166.htm> (дата обращения 11.03.2026).
5. Malyuga E., Radyuk A., Mikheeva Yu. Methods of teaching economic terminology to students of non-linguistic universities // 5th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2018 : Conference proceedings, Albena, Bulgaria, 26 августа – 01 2018 года. Vol. 5. Issue 3.6. – Albena, Bulgaria: Общество с ограниченной ответственностью СТЕФ92 Технолоджи, 2018. – pp. 381-388.
6. Hutchinson T., Waters A. English for Specific Purposes: A Learning-Centred Approach / Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – 183 p.
7. Nation P. Learning Vocabulary in Another Language / P. Nation. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 477 p.
8. Webb S. The Routledge Handbook of Vocabulary Studies / London: Routledge, 2020. – 606 p.

© Галушкин А.В.

УДК 372.881

О НЕКОТОРЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМАХ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ

Греханова Ирина Петровна
старший преподаватель
кафедра английского языка № 1
ОАФ РАНХиГС

Аннотация: Статья посвящена анализу эффективных методических приёмов обучения иноязычной лексике студентов неязыковых направлений подготовки. Актуальность исследования обусловлена необходимостью оптимизации процесса усвоения лексического материала в условиях ограниченного количества аудиторных часов и значительного объёма профессионально ориентированной лексики. Автором анализируются приёмы, основанные на данных когнитивной психологии и доказательного подхода: интервальное повторение, различные виды практики извлечения, мнемотехнические приёмы, а также возможности цифровых инструментов. Особое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов. Статья предназначена для преподавателей высшей школы, методистов и исследователей в области лингводидактики.

Ключевые слова: обучение лексике, неязыковой вуз, методические приёмы, когнитивная психология, доказательный подход, интервальное повторение, практика извлечения.

ON SOME METHODOLOGICAL METHODS OF TEACHING ENGLISH VOCABULARY IN NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES

Grekhanova Irina Petrovna

Abstract: The article is devoted to the analysis of effective methodological methods of teaching foreign language vocabulary to students of non-linguistic fields of study. The relevance of the research is due to the need to optimize the process of mastering lexical material in conditions of a limited number of classroom hours and a significant amount of professionally oriented vocabulary. The author analyzes techniques based on data from cognitive psychology and an evidence-based

approach: interval repetition, various types of extraction practices, mnemonic techniques, as well as the capabilities of digital tools. Special attention is paid to the organization of independent work of students. The article is intended for higher school teachers, methodologists and researchers in the field of linguodidactics.

Key words: vocabulary teaching, non-linguistic university, methodological techniques, cognitive psychology, evidence-based approach, interval repetition, extraction practice.

Современные требования к подготовке специалистов в неязыковых вузах предполагают прежде всего формирование у студентов способности к профессиональной коммуникации на иностранном языке. При этом именно лексика представляет собой один из тех определяющих факторов, которые влияют на формирование коммуникативной компетенции, поскольку обогащение лексического запаса способствует точности выражения мыслей на иностранном языке и определяет успешность коммуникации [4]. В контексте обучения английскому языку студентов неязыкового вуза, где, помимо общего языка, программа предусматривает включение языка будущей профессии, овладение лексическим материалом может вызывать значительные трудности у обучающихся.

Как отмечает И.Н. Кошелева, программы учебных курсов нередко построены таким образом, что студентам приходится иметь дело с большим объемом лексического материала в рамках изучения как общего английского языка, так и языка профессии [3]. При этом согласно исследованиям значительным барьером для студентов, не являющихся носителями языка, является именно лексика [6]. В связи с этим перед преподавателями встаёт задача поиска эффективных приёмов работы с лексикой, способствующих её прочному усвоению и активизации в речи.

Достижения в области нейронауки и когнитивной психологии за последние два десятилетия послужили импульсом к смещению фокуса внимания исследователей на результаты эмпирических исследований и становлению доказательного подхода к преподаванию иностранных языков [3]. Именно поэтому своей целью в данном исследовании мы считаем анализ некоторых методических приёмов обучения лексике, эффективность которых подтверждена с позиции когнитивной психологии и доказательного подхода.

В основе современных подходов к обучению лексике лежит понимание когнитивных процессов, обеспечивающих запоминание и активизацию

языкового материала. Исследования в области когнитивной психологии позволили сформулировать ключевые принципы, которые должны учитываться при организации работы с лексикой.

Как указывает И.Н. Кошелева, к числу таких принципов относятся: реорганизация информации о лексических единицах в рамках когнитивных стратегий; тематическое группирование слов; обучение в контексте; учёт уровня когнитивной нагрузки; обеспечение когнитивной глубины взаимодействия с лексикой [3, с. 240]. Данные принципы выступают теоретическим фундаментом для разработки конкретных методических приёмов, ориентированных на долговременное запоминание лексического материала и его успешную активизацию в различных видах речевой деятельности.

Важное значение для понимания процессов усвоения лексики имеет теория когнитивной нагрузки (*cognitive load theory*), согласно которой эффективность обучения зависит от того, насколько рационально распределяются когнитивные ресурсы обучающихся при работе с новым материалом [3, с. 229]. Избыточная когнитивная нагрузка может препятствовать усвоению, в то время как её оптимальное распределение способствует формированию прочных лексических навыков.

Одним из наиболее эффективных приёмов, получивших эмпирическое обоснование, является интервальное повторение (*spaced repetition*). Суть данного приёма заключается в распределённом во времени повторении лексического материала с постепенно увеличивающимися интервалами между повторениями.

В практике преподавания в неязыковом вузе данный приём может реализовываться через:

- использование цифровых инструментов (приложений-карточек) с алгоритмами интервального повторения;
- включение в структуру занятия заданий, предполагающих возврат к ранее изученной лексике через определённые промежутки времени;
- организацию системы тематических контрольных срезов, построенных по принципу накопленного повторения.

Важно отметить, что интервальное повторение не требует значительного увеличения учебного времени, но предполагает более рациональную его организацию.

Другим важным приёмом, рассматриваемым в современной методике, является практика извлечения (retrieval practice). Данный подход основан на том, что сам процесс активного припоминания информации способствует её лучшему закреплению в долговременной памяти.

Исследователи также выделяют несколько видов практики извлечения, характеризующихся разной степенью когнитивной нагрузки [4]. Во-первых, выделяется процесс узнавания (recognition). Именно на этом этапе происходит идентификация ранее изученных лексических единиц среди предложенных вариантов. Данный вид практики характеризуется наименьшей когнитивной нагрузкой и эффективен на начальных этапах работы с лексикой. В учебном процессе он может реализовываться через задания на множественный выбор, соотнесение слова и его дефиниции, подбор синонимов или антонимов из предложенного списка.

Во-вторых, это извлечение с подсказками (cued retrieval). Представляет собой припоминание лексической единицы при наличии определённой опоры. Такими опорами могут выступать контекст, перевод, дефиниция, иллюстрация или первый звук/буква слова. Данный вид практики требует более активной когнитивной деятельности и способствует формированию более прочных ассоциативных связей.

В-третьих, свободное извлечение (free retrieval). Является наиболее сложным видом практики, предполагающим самостоятельное воспроизведение лексических единиц без каких-либо опор. Данный вид практики наиболее эффективен для формирования готовности использовать лексику в спонтанной речи.

Для преподавателей неязыкового вуза важным представляется дифференцированное использование различных видов практики извлечения в зависимости от этапа работы с лексикой и уровня подготовки студентов. На этапе введения и первичного закрепления целесообразно использовать задания на узнавание; на этапе тренировки – задания на извлечение с подсказками; на этапе активизации в речи – задания на свободное извлечение.

Эффективным дополнением к традиционным методам работы с лексикой являются мнемотехнические приёмы, облегчающие запоминание за счёт создания искусственных ассоциаций. Исследование Е.В. Заруцкой посвящено использованию мнемотехнических приёмов при создании ассоциативных карт в процессе самостоятельной работы студентов неязыкового вуза [2]. Автор выделяет три группы мнемотехнических приёмов:

– визуальные приёмы: создание ярких зрительных образов, связывающих форму и значение слова; использование рисунков и схем; построение ассоциативных карт (mind maps), где лексические единицы группируются вокруг ключевого понятия с указанием смысловых связей.

– аудиовизуальные приёмы: сочетание зрительного образа со звуковым сопровождением, что особенно эффективно при работе с фонетически сложными лексическими единицами. К аудиальным приёмам автор относит использование звуковых ассоциаций, рифмизации, создание коротких историй с включением изучаемых слов [2, с. 814].

Особую значимость для практики преподавания в неязыковом вузе представляют ассоциативные карты, которые могут создаваться студентами самостоятельно в рамках внеаудиторной работы. Такие карты включают не только визуальные образы, но и определения, примеры употребления лексических единиц в контексте, а также ассоциативные цепочки, связывающие изучаемую лексику с уже известными словами.

Современные цифровые технологии открывают новые возможности для реализации описанных выше методических приёмов. Исследование Е.С. Осиповой и Е.Ю. Багровой посвящено раскрытию лингводидактического потенциала онлайн-платформы Lumio by Smart как инструмента обучения английской лексике студентов неязыкового вуза [5]. Авторы разработали и апробировали комплекс упражнений, построенный с учётом этапов формирования лексических навыков и включающий использование различных инструментов платформы:

– ориентировочно-подготовительный этап предполагает семантизацию и первичное закрепление лексики с использованием инструментов Frayer Model (модель Фрейера для многоаспектного анализа слова), *Flip Out*, *Word Search Puzzle*, *Memory Match*. Данные инструменты позволяют создавать языковые упражнения, направленные на узнавание и первичное запоминание лексических единиц.

– ситуативно-стереотипизирующий этап ориентирован на тренировку лексики в условно-речевых упражнениях. Инструменты *Fill in the Blanks*, *Match 'Em Up!*, *Super Sort*, *Game Show* обеспечивают отработку лексики в ситуациях, приближенных к реальному общению.

– вариативно-ситуативный этап предполагает использование коммуникативных упражнений, созданных с помощью инструментов *Shout It Out!*, *Tic-Tac-Toe Choice Board*, *Discussion*, *Cause and Effect* [5, с. 728].

Исследование Е.С. Осиповой и Е.Ю. Багровой показало эффективность разработанного комплекса упражнений, а также его положительное влияние на мотивацию студентов [5]. Для преподавателей неязыкового вуза важным представляется то, что современные цифровые платформы позволяют автоматизировать процесс организации интервального повторения и практики извлечения, а также создавать привлекательные для студентов форматы работы с лексикой.

Особую значимость в условиях ограниченного количества аудиторных часов приобретает правильно организованная самостоятельная работа студентов по овладению лексикой. Исследования показывают, что использование мнемотехнических приёмов при создании ассоциативных карт может быть эффективно интегрировано в самостоятельную работу студентов в рамках курса общего английского языка [2]. При организации самостоятельной работы целесообразно учитывать следующие рекомендации:

– обеспечение студентов чёткими инструкциями по использованию различных приёмов работы с лексикой (интервальное повторение, практика извлечения, мнемотехнические приёмы);

– использование цифровых инструментов, позволяющих организовать систематическое повторение лексического материала с автоматическим контролем результатов (*Quizlet*, *Anki*, *Lumio* и др.);

– регулярный мониторинг выполнения самостоятельной работы и включение элементов самоконтроля и взаимоконтроля;

– интеграция результатов самостоятельной работы в аудиторные занятия (например, через мини-презентации созданных студентами ассоциативных карт или выполнение заданий, подготовленных самими студентами).

Как отмечают исследователи, описанные принципы работы с лексическим материалом могут помочь преподавателям расширить их методический арсенал и могут быть использованы в различных образовательных контекстах с учётом их адаптации к потребностям обучающихся [3].

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что современная методика обучения лексике располагает арсеналом эффективных приёмов, опирающихся на данные когнитивной психологии и доказательного подхода. К числу таких приёмов относятся интервальное повторение, различные виды практики извлечения (узнавание, извлечение с подсказками, свободное извлечение), мнемотехнические приёмы (особенно создание ассоциативных карт), а также использование специализированных цифровых инструментов, учитывающих этапы формирования лексических навыков.

Важно подчеркнуть, что эффективность данных приёмов подтверждена экспериментальными исследованиями, что позволяет рекомендовать их для широкого внедрения в практику преподавания английского языка в неязыковых вузах. При этом ключевым условием успешности является не просто использование отдельных приёмов, а их системная интеграция в учебный процесс с учётом специфики контингента обучающихся, их потребностей и реальных возможностей.

Перспективы дальнейших исследований могут быть связаны с изучением возможностей адаптации описанных приёмов к работе с профессионально ориентированной лексикой, а также с разработкой комплексных методических систем, интегрирующих различные приёмы в единую технологию обучения лексике.

Список литературы

1. Белорукова М. В., Золотова М. В., Карпова Ю. Н. Повышение эффективности самостоятельной работы над лексикой в неязыковом вузе // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2019. – № 45. – С. 137-147.

2. Заруцкая Е. В. Мнемотехники для запоминания иноязычной лексики в процессе самостоятельной работы студентов по созданию ассоциативных карт в неязыковом вузе // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 9, № 8. – С. 812-819.

3. Кошелева И.Н. Оптимизация обучения лексике английского языка в неязыковом вузе в парадигме доказательного подхода // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2024. – № 10. – С. 228-243. – URL: <http://e-koncept.ru/2024/241166.htm> (дата обращения 10.03.2026).

4. Кошелева И.Н. Приемы активизации лексического материала на занятиях по английскому языку в неязыковом вузе с позиции когнитивной психологии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2025. – № 218. – С. 144-157.

5. Осипова Е. С., Багрова Е. Ю. Электронная платформа Lumio как эффективный цифровой инструмент в обучении англоязычной лексике студентов неязыковых вузов // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 9, № 8. – С. 727-739.

6. Nation P. Learning Vocabulary in Another Language / Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 477 p.

© Греханова И.П.

ПРАКТИКА ПОЗИТИВНОГО СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В ДОМАШНЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Зырянова Святослава Евгеньевна

студент

Научный руководитель: **Бурдуковская Елена Анатольевна**

доцент, канд. пед. наук

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Аннотация: В статье подчеркивается важность совместного творчества отцов в воспитании детей, описываются ключевые аспекты позитивного совместного творчества отцов и детей в домашней обстановке и предлагаются практические советы по развитию продуктивного и позитивного творческого опыта между отцами и их детьми в семейном контексте.

Ключевые слова: домашнее образование, обучение, воспитание, ценности, творчество, отец, ребенок.

A PRACTICE FOR POSITIVE CO-CREATION BETWEEN FATHERS AND CHILDREN IN HOME SCHOOL

Zyryanova Svyatoslava Evgenievna

Scientific adviser: **Burdukovskaya Elena Anatolyevna**

Abstract: The paper emphasizes the significance of collaborative creativity in the upbringing of children by fathers and mothers, outlines the key aspects of positive collaborative creativity between fathers and children within the home environment, and offers practical advice for fostering productive and positive creative experiences between fathers and their children within the family context.

Key words: home education, education, upbringing, values, creativity, father, child.

В последние годы наблюдается стабильный рост популярности домашнего образования как альтернативы традиционным школьным методам. Родители все чаще выбирают этот путь, чтобы иметь больше возможностей для гибкого подхода к воспитанию и обучению своих детей. Домашнее образование открывает уникальные перспективы для создания персонализированной

образовательной программы, учитывающей индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. При этом важным аспектом домашнего обучения является не только академическое развитие, но и эмоциональное и социальное становление ребенка, которое можно значительно улучшить через совместное творчество отцов и детей.

Совместное позитивное творчество представляет собой процесс, в котором участвуют двое или более людей, работающих вместе для достижения общей цели, будь то создание художественного произведения, решение проблемы или выполнение проекта. В контексте домашнего образования это сотрудничество между родителями и детьми может принимать различные формы: от совместного рисования и создания поделок до разработки научных проектов и организации семейных мероприятий. Такой подход не только способствует развитию творческих способностей ребенка, но и укрепляет связь между родителями и детьми, формируя более глубокие эмоциональные связи и доверие.

Позитивное совместное творчество, в отличие от традиционного подхода к обучению, акцентирует внимание на взаимодействии, поддержке и взаимном уважении. Оно создает пространство, где каждый участник может свободно выражать свои идеи, экспериментировать и учиться на ошибках. Важным аспектом такого подхода является то, что он способствует развитию критического мышления, навыков сотрудничества и коммуникации, которые являются ключевыми для успешной социализации и будущей профессиональной деятельности ребенка.

Значение совместного творчества в семейном воспитании отцов и детей

Совместное творчество отцов и детей — это особая форма взаимодействия членов семьи, направленная на совместное создание чего-либо оригинального и значимого. Оно включает разнообразные формы деятельности, такие как художественное искусство, ремесла, кулинария, театр, спорт и многое другое.

Совместные творческие занятия являются важнейшим элементом семейного воспитания, поскольку они оказывают значительное влияние на формирование ценностей, развитие способностей и личностных качеств ребёнка. Творческое взаимодействие между отцом и ребёнком играет ключевую роль в создании прочных эмоциональных связей и способствует всестороннему развитию ребёнка.

А именно помогает:

1. Формировать ценности, необходимые ребенку в будущем

Во время совместных занятий ребёнок усваивает важные жизненные принципы, такие как уважение к труду, стремление к совершенству, умение сотрудничать и поддерживать другого. Например, отец может научить ребёнка ценить красоту природы, создавая рисунки или фотографии пейзажей, или прививать любовь к культуре посредством посещения музеев и театров.

2. Развивать интеллектуальные и психомоторные способности

Через творческую деятельность дети развивают воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движений. Совместное изготовление поделок, рисование, музыка или танцы позволяют ребёнку раскрывать скрытые таланты и развивать новые навыки. Отец, активно участвуя в этом процессе, помогает ребёнку осознать свои сильные стороны и почувствовать поддержку.

3. Укреплять эмоциональную близость между родителем и ребёнком

Время, проведённое вместе за общими интересами, создает атмосферу тепла и доверия. Отцы, уделяя внимание своим детям, показывают, насколько важны отношения и поддержка в семье. Ребёнок чувствует заботу и любовь, что положительно влияет на его психоэмоциональное состояние и формирует ощущение защищённости.

4. Развивать уважение между поколениями и людьми в целом

Для успешного осуществления совместных творческих занятий важно уважительное отношение друг к другу. Ребёнок учится прислушиваться к мнению взрослого, учитывать чужие идеи и предпочтения. Со своей стороны отец должен демонстрировать терпение, понимание и готовность поддержать любые начинания своего ребёнка.

Таким образом, совместные творческие занятия в семье играют важную роль в воспитательном процессе, обеспечивая благоприятные условия для формирования здоровой и крепкой семейной системы, наполненной любовью, уважением и радостью совместного созидания.

Основные направления совместной творческой деятельности

Совместная творческая деятельность отцов и детей — отличный способ укрепления внутрисемейных отношений, обогащения детского опыта и проявления родительской заботы. Рассмотрим наиболее распространённые направления, доступные для реализации дома:

– **Рисование и изобразительное искусство**

Это одно из самых простых направлений, доступное практически каждой семье. Родители могут предложить своему ребёнку создать картины на разные тематики, используя карандаши, краски, пастель или маркеры. Полезно также

попробовать нестандартные техники живописи, например рисование пальцами, губками или ватными палочками.

– Рукоделие и прикладное творчество

Здесь открывается широкий простор для фантазии: от изготовления сувениров до создания оригинальных интерьерных предметов. Можно заняться шитьём игрушек, вязанием свитера или пледов, плетением браслетов или созданием декоративных панно.

– Театр и актёрская игра

Дети обожают выступать на сцене, примерять образы персонажей сказок и любимых героев. Театр позволяет развить артистизм, память, речь и способность импровизировать. Родителям полезно подготовить небольшие сценарии и организовать домашний спектакль.

– Музыкальное творчество

Ребята любят музыку, особенно когда её создают всей семьей. Музыкальные инструменты (гармошка, гитара, флейта) могут стать прекрасным поводом для совместного музицирования. Если инструментов нет, подойдёт сочинение песенок и танцевальных номеров.

– Литературная работа и литература

Семейное чтение книг — классика воспитания. Обсуждение произведений стимулирует интеллектуальное развитие, расширение словарного запаса и культурный рост. Важно выбирать интересные сюжеты и устраивать обсуждения, предлагая задания вроде пересказа истории или сочинения продолжения сказки.

Данные направления легко реализовать в условиях домашней обстановки, давая каждому участнику шанс проявить свои лучшие качества и умения. Самое главное здесь — удовольствие, которое получают родители и дети, проводя время вместе и выражая свою индивидуальность через творческий процесс.

**Рекомендации родителям по организации продуктивного
семейного творчества**

Совместное творчество помогает наладить общение, сформировать прочные эмоциональные связи и обогатить внутренний мир ребёнка. Чтобы эта практика была эффективной и приятной, родителям рекомендуется придерживаться ряда советов по организации процесса.

Выбор подходящей среды и пространства:

- Создать уютное рабочее место, оборудованное хорошим освещением, комфортной мебелью и удобным расположением необходимых материалов.
- Содержать рабочее пространство в чистоте и порядке, принимая во внимание необходимость экспериментов и вероятность ошибок в процессе творчества.
- Предусмотреть зону для хранения выполненных работ, эскизов, художественных произведений и иных итогов творческой деятельности.

Подбор необходимых материалов и инструментов:

- Выбирать качественные и экологически чистые материалы, подходящие возрасту ребёнка. Например, юным художникам подойдут гуашевые краски, цветные карандаши и восковые мелки.
- Рекомендуются пробовать новые материалы и техники. Порой смена инструмента способна внести новизну в привычную деятельность.
- Подготовить запас расходников (бумага, кисти, ткани, нитки) необходимый для выполнения задания.

Структура мероприятия и форматы

- Начать стоит с простого проекта, постепенно усложняя задания по мере роста интереса и мастерства ребёнка.
- Использовать разнообразные форматы: мастер-классы, выставки работ, конкурсы, домашние спектакли, концерты и презентации. Это позволит разнообразить впечатления и мотивирует ребёнка продолжать заниматься.
- Определить временные рамки и цели каждого занятия заранее, чтобы иметь чёткое представление о направлении движения.

Поддержка детской инициативы

- Приветствуется поощрение детской активности и оригинальности решений.
- Поддерживать ребенка в его начинаниях и проявлять заинтересованность в его идеях и замыслах.
- Демонстрировать собственный энтузиазм и вовлечённость в проект. Активное участие родителя станет мощным стимулом для развития ребёнка.

Преодоление трудностей и препятствия

Объяснить ребенку, что неудачи — часть творческого пути и поиска.

- Предлагать найти альтернативные решения, если ребенок застревает на каком-то этапе. Дать возможность ребёнку принять решение и сделать выбор самостоятельно.

Создание условий для развития таланта

- Совместно с ребенком согласовать время, которое будет выделяться на занятия творчеством
- Участвовать в выставках, конкурсах и фестивалях, организованных вне дома. Участие в мероприятиях повышает самооценку ребёнка и открывает новые горизонты для развития.
- Показывать работы ребёнка друзьям и родственникам, повышая значимость усилий и достижений вашего ребёнка.

Следуя данным рекомендациям, родители смогут эффективно организовать продуктивное семейное творчество, сделав этот процесс увлекательным, полезным и приятным занятием для всей семьи.

В заключение, практика позитивного совместного творчества отцов и детей в домашнем образовании представляет собой мощный инструмент, который может значительно обогатить процесс обучения и укрепить семейные узы. Мы уверены, что дальнейшее исследование данной темы может привести к новым открытиям и методическим рекомендациям, которые помогут семьям более эффективно организовывать совместную деятельность. Важно продолжать делиться опытом и находить новые подходы, которые будут способствовать развитию как детей, так и родителей, создавая тем самым гармоничную и поддерживающую образовательную среду. Позитивное совместное творчество — это не только образовательный процесс, но и путь к созданию крепкой и счастливой семьи, где каждый участник чувствует себя ценным и важным.

Список литературы

1. Баранов О. А., Пензин С. Н. Медиа, современная семья и школьник // Медиаобразование. 2006. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/media-sovremennaya-semya-i-shkolnik> (дата обращения 08.02.2026).
2. Бекирова Эльмира Шевкетовна Роль этнопедагогики в решении актуальных проблем семейного воспитания // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-etnopedagogiki-v-reshenii-aktualnyh-problem-semeynogo-voospitaniya> (дата обращения 08.02.2026).
3. Блинова Юлия Лорэнсовна Психолого-педагогическое сопровождение процесса взаимодействия участников образовательного сообщества средствами

мультимодальных арт-технологий // Психология и психотехника. 2018. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-protssessa-vzaimodeystviya-uchastnikov-obrazovatel'nogo-soobshchestva-sredstvami> (дата обращения 08.02.2026).

4. Валанова Нина Михайловна Особенности работы школы с родителями учащихся в условиях ФГОС // Школьные технологии. 2016. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-raboty-shkoly-s-roditelyami-uchaschihsya-v-usloviyah-fgos> (дата обращения 08.02.2026).

5. Голева М.А. Переход к родительству в перспективе супружеских отношений: на примере интервью с молодыми родителями // Мониторинг. 2023. № 2 (174). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perehod-k-roditelstvu-v-perspektive-supruzheskih-otnosheniy-na-primere-intervyu-s-molodymi-roditelyami> (дата обращения 08.02.2026).

© Зырянова С.Е., 2026

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ- ЭКОНОМИСТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Христофорова Полина Юрьевна

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Самарский государственный
экономический университет»

Аннотация: В данной статье рассматривается роль мотивации в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции у студентов экономических специальностей. Проводится анализ теоретических подходов к пониманию мотивации в контексте обучения иностранному языку, рассматриваются особенности профессионально-ориентированного языкового образования будущих экономистов, а также предлагаются практические методы активизации мотивационных ресурсов в учебном процессе.

Ключевые слова: мотивация, коммуникативная компетенция, иностранный язык, методы обучения.

THE INFLUENCE OF MOTIVATION ON THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE AMONG ECONOMICS STUDENTS WHEN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Khristoforova Polina Yurievna

Abstract: This article examines the role of motivation in the formation of foreign language communicative competence among students of economics. The analysis of theoretical approaches to understanding motivation in the context of teaching a foreign language is carried out, the features of professionally oriented language education of future economists are considered, and practical methods of activating motivational resources in the educational process are proposed.

Key words: motivation, communicative competence, foreign language, teaching methods.

Владение иностранным языком для специалистов в области экономики становится необходимым компонентом профессиональной компетенции

экономистов. Однако практика преподавания иностранных языков в неязыковых вузах сталкивается с серьезной проблемой, а именно с недостаточным уровнем сформированности коммуникативной компетенции у выпускников [1, с. 144].

Ключевым фактором, определяющим успешность овладения иностранным языком, является мотивация. Во многих современных исследованиях мотивация определяет уровень продуктивности учебной деятельности и является ее неотъемлемой частью [2, с. 197]. Для изучения иностранного языка преподаватель должен учитывать специфику мотивационной сферы, то есть язык изучается неразрывно от профессиональных интересов обучающихся [3, с. 14].

Мотивация представляет собой сложное многомерное явление, которое побуждает индивида к деятельности, определяя ее. Обратимся к классической теории самодетерминации, разработанной Э.Деси и Р.Райаном, которые разграничивают мотивацию на две категории: внутреннюю и внешнюю [4, с. 99].

Сопоставим два этих понятия. Внутренняя мотивация позволяет испытывать чувство удовольствия от самой деятельности. В нашем случае студент, изучающий иностранный язык, получает радость от процесса изучения языка. В то время как внешняя мотивация обусловлена внешними факторами за пределами самостоятельной деятельности: получение вознаграждения, избегание наказания или поднятие самооценки. Исследователи выделяют несколько типов внешней мотивации: внешняя регуляция (основанная на поощрениях и наказаниях) и интегрированная регуляция (согласование с системой ценностей личности). В нашем случае интегрированная регуляция играет главенствующую роль для студентов-экономистов как неотъемлемая часть профессионального становления.

Для нашего дальнейшего разбора вопроса о мотивации необходимо дать определение коммуникативной компетенции, которая представляет собой способность эффективно осуществлять общение на иностранном языке, адекватно используя языковые средства в зависимости от целей коммуникации. Субкомпетенции (составные части структуры коммуникативной компетенции) подразделяются на лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую и социокультурную [5, с. 160]. Уделяем особое внимание именно профессионально ориентированному аспекту коммуникативной компетенции. Студент должен быть способен осуществлять деловую коммуникацию, вести переговоры и составлять документацию на иностранном

языке, поэтому интеграция формирования навыков делового общения в курс иностранного языка развивает критическое мышление и межкультурную осведомленность. Для поставленных задач формирование устойчивой мотивации рассматривается как одна из приоритетных задач для педагога высшей школы. Организация обучения иностранному языку студентов экономического профиля имеет ряд особенностей: разный исходный уровень владения иностранным языком, ограниченное количество часов, отсутствие студенческого энтузиазма. В таком случае важнейшим фактором, влияющим на мотивацию к изучению иностранного языка, является формирование студенческой профессиональной идентичности.

Мы выделили ряд педагогических технологий, которые доказали свою эффективность в повышении мотивации у студентов-экономистов Самарского государственного экономического университета. Нами были внедрены в учебный процесс студентов 1 курса направления 38.03.01 «Экономика» такие технологии:

1. тренинги, моделирующие ситуации профессионального общения;
2. проектная методика с опорой на применение языковых навыков для решения практических задач;
3. информационно-коммуникационные технологии, расширяющие границы языковой среды.

Подтверждаем, что применение мультимедийных средства обучения повышает мотивацию и открывает доступ к новым источникам информации. Студент начинает развивать самостоятельную активность и совершенствовать профессиональную компетенцию.

Именно такое условие как профессиональная направленность занятий по иностранному языку значительно повышает интерес студенческого сообщества к самому предмету «Иностранный язык». Апробация бизнес-контекстов, моделирование ситуаций и создание проектов на занятиях по иностранному языку показали преимущества в сравнении с традиционными формами занятий.

Кроме того, для продуктивности примененных методов очень значимо использовать цифровые технологии в обучении, что нами и было сделано для эффективной мотивационной основы [6, с. 270]. Вуз воспитывает высокомотивированного студента, готового к работе в постоянно меняющихся условиях. Цифровые технологии позволяют создавать аутентичные коммуникативные ситуации, открывают доступ к профессионально ориентированным материалам, организуют взаимодействие с носителями языка и представителями профессионального сообщества [7, с. 222].

Особое внимание мы уделяем потенциалу технологий искусственного интеллекта в персонализации обучения и создания адаптивных образовательных траекторий, учитывающих индивидуальные мотивационные профили студентов [8, с. 7].

Таким образом, мотивация является системообразующим фактором формирования иноязычной коммуникативной компетенции у студентов-экономистов. Мотивация к обучению непосредственно влияет на готовность студентов к коммуникации, что успешно открывает широкие возможности для педагогического воздействия через создание ситуаций общения на иностранном языке. Студент может самостоятельно осознать профессиональную идентичность, а далее развивать инструментальную ценность языковых навыков для будущей карьеры в созданных эффективных условиях.

Список литературы

1. Боярко С. А. Педагогические условия формирования качеств вторичной языковой личности студентов экономических направлений подготовки / С. А. Боярко, А. О. Бударина // Филологические науки в МГИМО. – 2025. – Т. 11, № 2. – С. 117-130.
2. Володина О. В. Специфика обучения студентов-экономистов с учетом когнитивной установки иноязычного образования в вузе / О. В. Володина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2025. – № 9. – С. 193-206.
3. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. Департамент современных языков — Страсбург, 2001. 256 с.
4. Райан Р. М. Теория самодетерминации и поддержка внутренней мотивации, социальное развитие и благополучие / Р. М. Райан, Э. Л. Деси // Вестник Барнаульского государственного педагогического университета. – 2003. – № 3-1. – С. 97-111.
5. Устинова Т. В. Обучение иностранному языку с точки зрения плюрилингвального подхода / Т. В. Устинова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 10(102). – С. 159-162.
6. Соснина Н. Г. Цифровые коммуникативные технологии как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции / Н. Г. Соснина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9, № 1(30). – С. 268-271.

7. Volodina O. V. Formation of meaning-making motivation of undergraduate students in the process of foreign language education / O. V. Volodina // Perspectives of Science and Education. – 2021. – No. 4(52). – P. 220-237.

8. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе / Е.Д. Нелунова. – Якутск, 2004. 34 с.

© Христофорова П.Ю., 2026

**АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ
КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Косинова Татьяна Николаевна

преподаватель высшей категории
ФГБОУ ВО КГМУ Минздрава России
Медико-фармацевтический колледж

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема финансовой культуры студентов среднего профессионального образования и актуальность ее повышения в связи с недостаточным уровнем финансовой грамотности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансовая культура, студенты колледжа.

**THE RELEVANCE OF FORMING
A FINANCIAL CULTURE AMONG SECONDARY
PROFESSIONAL EDUCATION STUDENTS**

Kosinova Tatyana Nikolaevna

Abstract: This article discusses the problem of financial culture of students of secondary professional education and the relevance of its improvement due to the insufficient level of financial literacy.

Key words: financial literacy, financial culture, college students.

Главной целью и результатом образования в соответствии с федеральными государственными отраслевыми стандартами всех уровней является развитие личности обучающегося, обладающего финансово-экономическим образом мышления, способного взять на себя любую финансовую ответственность.

В программу обучения по новому стандарту была введена дисциплина «Основы финансовой грамотности», целью которой является повышение

финансовой грамотности и формирование у студентов финансовой культуры, более ответственного отношения к управлению личными финансами, обучение навыкам защиты от финансовых рисков. И более высокий уровень финансовой грамотности – формирование финансовой культуры. Финансовая культура – эффективная мера обеспечения повышения стандартов качества жизни и финансовой безопасности населения [1].

Студенты колледжа являются достаточно взрослыми людьми, многие из них работают, получают заработную плату и ведут собственный бюджет. Часть студентов проживает в общежитии и самостоятельно распоряжается денежными средствами. Поэтому для них очень важно более глубокое изучение области финансов. Современная молодежь является активным потребителем, их все больше привлекает внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг.

Недостаток практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования, т.е. отсутствие финансовой культуры, может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам, за которые придется расплачиваться в течение многих лет на протяжении жизни [3].

Молодежь находится в зоне риска в вопросах финансовой безопасности, так как в семье не всегда обучают детей основам финансовой грамотности из-за отсутствия достаточного уровня знаний и времени у родителей. Таким образом, очень важно более глубокое изучение в области финансов. Дисциплина «Финансовая грамотность» должна восполнить эти пробелы и помочь студентам с адаптацией к активной экономической жизни в условиях рынка, а значит, способствовать повышению уровня финансовой грамотности [2].

Чтобы определить уровень знаний в области финансовой грамотности и привить навыки финансовой культуры студентам КГМУ МФК, выявить пробелы, определить ключевые вопросы и выстроить работу по дисциплине, было проведено анкетирование среди студентов. В выборку попал 31 студент 1 и 3 курса фармацевтического отделения. Респондентам было предложено ответить на 12 вопросов анкеты.

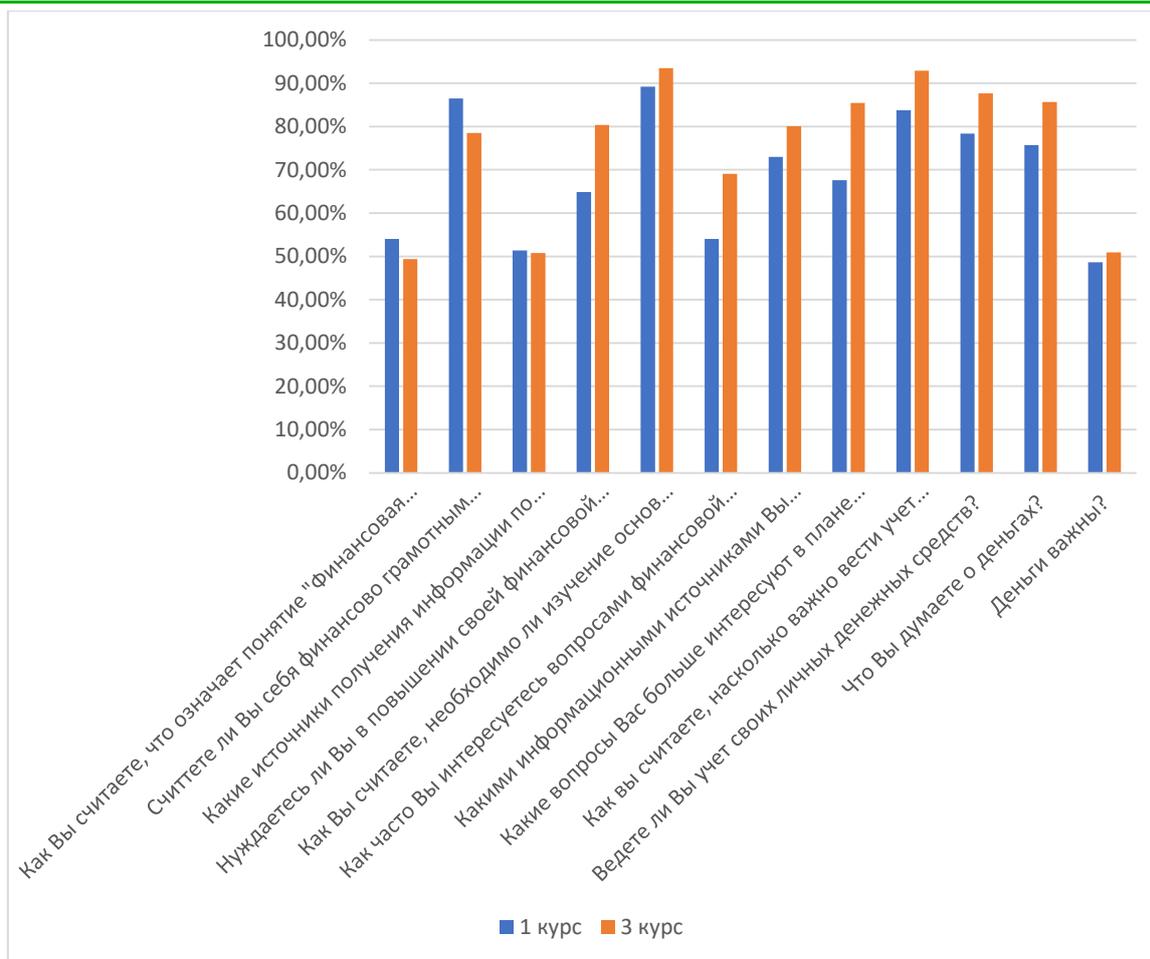


Рис. 1. Результаты анкетирования студентов КГМУ МФК

Результаты анкетирования показали, что 54,05% студентов под финансовой культурой понимают умение эффективно управлять личными финансами, остальные затрудняются ответить; 86,49% считают себя финансово грамотными; 8,1% не имеют знаний и навыков, 5,4% имеют плохие знания и навыки. Повышать уровень финансовой грамотности необходимо 64,86%. Не нуждаются в применении и развитии финансовой культуры – 21,64%. Считают необходимым изучение финансовой грамотности 89,19%, нет необходимости в изучении – 5,4%, остальные затруднились ответить.

Таким образом, большая часть студентов ориентируется в своих доходах и расходах, активно пользуется современными методами управления финансами и, как следствие, доверяет финансовым учреждениям. В то же время большая часть студентов плохо разбирается в финансовых инструментах и не доверяет финансовым учреждениям ни по каким вопросам.

Из полученных данных видно, что общая тенденция положительна, но студенты 1 курса (не изучавшие дисциплину) оценили свой уровень финансовой грамотности выше, чем студенты, уже получившие знания по

основам финансов. Можно предположить, что такие результаты обусловлены юным возрастом респондентов и, как следствие, завышенной самооценкой, что является неблагоприятной тенденцией.

Поэтому на основании всего вышеперечисленного введение дисциплины «Основы финансовой грамотности» является не только актуальной, но и своевременной.

Дисциплина включает изучение вопросов личного финансового планирования, кредитной, инвестиционной и налоговой политики государства. Помимо теоретических знаний, программа предусматривает практические занятия, деловые игры, проектную работу.

На дисциплине активно используются интернет-ресурсы по актуальной аналитической информации в финансовых сферах, сведения о текущих показателях финансовых рынков, о предлагаемых населению банковских услугах и продуктах, об изменениях в законодательстве РФ. Ведется активное взаимодействие с одним из финансовых институтов «Сбербанк» в виде уроков-практикумов, бесед, экскурсий по разделу «Кредитная политика». На предмете используются и другие активные формы образовательной деятельности, что способствует реализации практико-ориентированного подхода в обучении, перехода финансовой грамотности в финансовую культуру. Об эффективности таких занятий говорят знания студентов, их оценки по этим темам выше, чем на обычных занятиях. Средний балл – 4,2 и 4,5.

Помимо учебных занятий, наиболее плодотворными видятся следующие меры повышения финансовой грамотности: студенческий клуб финансовой грамотности «Фарм.Рубль», организация встреч с финансово успешными людьми; публикации в СМИ университета по вопросам финансовой культуры, съемка и показ видеороликов на тему эффективного управления доходами («Вредные финансовые советы»); создание на базе колледжа специализированных площадок, имитирующих финансовые учреждения, где студенты смогут на практике применять полученные теоретические знания. В заключение хотелось бы сказать, что на сегодняшний день в СПО уделяется большое внимание теоретическому аспекту изучения экономических дисциплин, в то время как уровень практических навыков студентов остается крайне низким.

Сейчас сфера образования ощущает ряд затруднений: это перезагрузка обучающихся и отсутствие жажды учиться. Но это решается путем активизации познавательной деятельности студентов на предмете. Грамотность в сфере финансов так же, как и любая другая, воспитывается в течение

продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному» в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков [4].

Формирование полезных привычек в сфере финансов, финансовой культуры поможет избежать молодежи многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Список литературы

1. Влияние финансовой культуры населения на его благосостояние / О. С. Горбунова, Э. Р. Батыршина, О. П. Неверова [и др.] // Право и управление. – 2024. – № 10. – С. 347-352. – DOI 10.24412/2224-9133-2024-10-347-352. – EDN BAZXCH.

2. Гусейнова Г. М. Проблемы и перспективы повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры студентов / Г. М. Гусейнова, Д. С. Коровянская // Социально-экономические процессы современного общества: материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 08 октября 2024 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2024. – С. 55-60. – EDN RJQOIH.

3. Егорова М.А. Формирование финансовой культуры в студенческой среде / М.А. Егорова, М.А. Джигоева // Финансовое просвещение: XXIII Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция по финансовому просвещению в России. Сборник материалов, Москва, 14-15 мая 2024 года. – Москва: Ассоциация развития финансовой грамотности, 2024. – С. 150-160. – EDN BLYHFU.

4. Орлова О. Ю. Управление сбережениями в цифровой среде: от финансовой культуры к культуре финансовой безопасности / О. Ю. Орлова // Банковские услуги. – 2025. – № 3. – С. 29-37. – DOI 10.36992/2075-1915_2025_3_29. – EDN WWKJXQ.

© Косинова Т.Н.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Датьева Надежда Николаевна

преподаватель

ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»

Аннотация: Статья посвящена роли самостоятельной работы студентов в области изучения литературы в современной системе среднего профессионального образования. Рассматриваются различные формы организации самостоятельной работы: индивидуальная, групповая и коллективная – направленные на развитие навыков анализа художественного текста, критического мышления, способности формулировать собственное мнение и готовности к творческому поиску. Особое внимание уделяется мотивирующим аспектам самостоятельной работы, способствующим эффективному освоению предмета и профессиональному развитию будущих специалистов.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, самостоятельная работа, образовательный стандарт, профессиональные компетенции, методы обучения, развитие критического мышления, литературоведческий анализ, педагогический контроль.

ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN LITERATURE

Datieva Nadezhda Nikolaevna

Abstract: The article is devoted to the role of students' independent work in the field of literature studies in the modern system of secondary vocational education. Various forms of organizing independent work are considered - individual, group and collective, aimed at developing skills in analyzing literary text, critical thinking, the ability to formulate one's own opinion and readiness for creative search. Special attention is paid to the motivating aspects of independent work that contribute to the effective development of the subject and the professional development of future specialists.

Key words: secondary vocational education, independent work, educational standard, professional competencies, teaching methods, development of critical thinking, literary analysis, pedagogical control.

Современная система среднего профессионального образования направлена на подготовку компетентных, социально ответственных и профессионально мобильных специалистов, способных эффективно решать поставленные перед ними задачи. Цель образовательного процесса состоит не только в том, чтобы дать студенту знания, ознакомить с последними достижениями в данной отрасли, но и научить учиться, самостоятельно пополнять багаж своих знаний, привить вкус к учению. Решению этой задачи способствуют Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, которые представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ.

Модернизация образования в Российской Федерации нацелена не только на достижение обучающимися высокого качества образования, но и предполагает, что большая часть учебного времени отводится различным формам самостоятельной работы студентов. Формирование профессиональных компетенций находится в тесной связи с навыком организации самостоятельной работы, приобретенным в процессе обучения.

Под самостоятельной учебной работой понимают организованную преподавателем активную деятельность обучающихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели: поиск знаний, осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний [3, с. 122].

Мотивация студентов к самостоятельной работе – это один из ключевых факторов успешного обучения. Самостоятельная работа позволяет студентам развивать навыки поиска информации, анализа и синтеза полученных знаний, а также критического мышления. Аспекты мотивации к самостоятельной работе студентов могут быть следующими: развитие навыков самоорганизации и самодисциплины, развитие критического мышления и аналитических способностей, расширение кругозора и развитие творческого мышления, развитие самостоятельности, развитие коммуникативных навыков, лидерских качеств, подготовка к будущей профессиональной деятельности, развитие умения работать с информацией и источниками [2].

Принято выделять следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время аудиторных занятий, установленных учебным планом направления подготовки (лекции, семинары, практические работы);
- самостоятельная работа под руководством и контролем преподавателя, выполняемая как результат плановых консультаций, творческих контактов, а также зачетов и экзаменов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера [1, с. 8].

В рамках изучения литературы организация самостоятельной работы приобретает особое значение, поскольку литература требует глубокого понимания текста, анализа художественных образов и формирования собственного мнения относительно прочитанного произведения.

Для организации эффективной самостоятельной работы важно учитывать индивидуальные особенности каждого студента, а также специфику изучаемого материала. Успешная реализация целей учебной программы возможна лишь при условии правильной организации учебного процесса, включающего активные формы занятий и целенаправленную работу над развитием самостоятельного чтения и осмысления произведений искусства слова.

Мы используем следующие формы организации самостоятельной работы студентов по литературе:

Во-первых, индивидуальная форма (написание рефератов, составление аннотаций и рецензий на прочитанные произведения, подготовка творческих работ, презентаций, анализ фрагментов текста с целью выявления авторских приемов и идей).

Рассмотрим несколько вариантов продуктивной индивидуальной формы организации самостоятельной работы по литературе.

1. Выберите одну из предложенных тем и выполните соответствующее задание:

- «Образ природы в поэзии Александра Пушкина»: проанализируйте два стихотворения поэта («Зимняя дорога», «Осень»), обратив внимание на настроение, лексику и символы, используемые автором для передачи эмоций.
- «Проблематика добра и зла в сказках Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина»: прочитайте сказку «Медведь на воеводстве» и

выпишите фрагменты, иллюстрирующие противостояние положительных и отрицательных сил. Попробуйте определить мораль сказки.

2. Напишите реферат по одной из предложенных тем:

- Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева.
- Особенности композиции поэмы Николая Алексеевича Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».
- Философско-психологические проблемы в драме Александра Николаевича Островского «Гроза».

3. Создайте творческие работы, демонстрируя своё видение и понимание литературных произведений:

- Стилизация письма: напишите письмо от лица любого персонажа повести Фёдора Михайловича Достоевского «Белые ночи» своему другу, раскрыв его внутренние переживания и мысли.
- Дневник читателя: ведите дневник наблюдения за главным героем романа Ивана Александровича Гончарова «Обломов», фиксируя изменения его чувств, желаний и обстоятельств на протяжении сюжетной линии.

4. Подготовьте презентацию и публичное выступление по следующим вопросам:

- Антон Павлович Чехов как мастер короткого рассказа. Приведите примеры коротких рассказов, характеризующих талант писателя.
- Художественные приёмы Владимира Маяковского. Используя иллюстрации и примеры из его стихов, покажите, как поэт экспериментирует с языком и рифмой.
- Символизм в творчестве Сергея Есенина. Прочитайте стихотворение «Письмо к женщине» и проанализируйте его образную систему.

Эта форма самостоятельной работы способствует формированию индивидуальной ответственности и развивает способность выражать собственные мысли ясно и аргументировано.

Во-вторых, групповая и парная форма (обсуждение прочитанных произведений в форме дискуссий, создание коллективных проектов, направленных на изучение творчества определенного автора или жанра, проведение круглых столов и семинаров с обсуждением ключевых проблем русской литературы).

Работа в парах или группах предполагает совместную деятельность студентов, направленную на решение общих учебных задач.

Например, при изучении творчества Ф.М. Достоевского проводим следующие занятия:

1. Семинар «Идейно-художественное своеобразие романа «Преступление и наказание». Студенты в группах подготавливают тезисы, где рассказывают о сюжете, образах героев, особенностях жанра и композиции романа, авторских приемах раскрытия характеров героев.

2. Дискуссия «Теория Раскольникова: возможно ли оправдать зло ради блага?», в ходе которой обсуждаются центральные вопросы, связанные с моралью и выбором человека.

Задания для групп: составить список аргументов «за» теорию Раскольникова и «против»; объяснить причины отказа героя от собственной теории в финале романа.

Использование групповых и парных методов помогает развить коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в команде, что крайне важно для будущих педагогов.

В-третьих, коллективная форма (литературные вечера, конференции и фестивали литературы, творческие конкурсы).

В качестве примера приведём поэтический вечер «Поэзия Серебряного века», где студенты читают стихотворения А. Ахматовой, Н. Гумилева, А. Блока, С. Есенина и презентуют собственные стихотворения, выполненные под впечатлением от изученной поэзии.

Коллективные мероприятия организуются в масштабах всего курса или группы и включают участие всех студентов. Эти мероприятия способствуют созданию творческой атмосферы и стимулируют интерес к предмету.

В организации и контроле самостоятельной работы студентов преподаватель играет ключевую роль. Его обязанности включают разработку плана самостоятельной работы, соответствующего целям и задачам образовательной программы, консультирование студентов по подготовке материалов, оценку результатов выполненных заданий и проведение коррекционной работы в случае необходимости.

Важно помнить, что педагогическое руководство должно быть направлено на развитие способностей студентов решать учебные задачи самостоятельно, одновременно поддерживая их инициативу и творческий потенциал.

Подводя итог, отметим важность организации качественной самостоятельной работы студентов по литературе, ориентированной на личностное развитие и профессиональное становление будущего специалиста.

Выполняя задания самостоятельно, студенты погружаются в тексты глубже, ищут скрытые смыслы, обращают внимание на детали, учатся выделять главное и систематизировать информацию, аргументировано высказывать свою точку зрения.

Список литературы

1. Денисова Е.А. Организация самостоятельной работы студентов: электронное учебное пособие // Денисова Е.А., Николаева Э.Ф., Николаева С.Ю. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2016.

2. Хлудов Э.И., Шалимова П.С., Губарева Л.И. Организация самостоятельной работы студентов в системе среднего профессионального образования – Текст: непосредственный// Вестник Национального института бизнеса – Выпуск № 2 (54), 2024 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-samostoyatelnoy-raboty-studentov-v-sisteme-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>

3. Семенова Н. В. Актуальные проблемы образования в СПО: организация самостоятельной работы обучающихся / Н. В. Семенова. — Текст: непосредственный// Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 122-124. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10293>.

© Датьева Н.Н.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНОГО И НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ

Гладких Елизавета Сергеевна
студент заочного факультета
СППИ, г. Ессентуки

Аннотация: В данной статье рассматриваются ключевые аспекты вербального и невербального общения логопеда с детьми, имеющими различные речевые нарушения. Особое внимание уделяется адаптации речевых средств и невербальных сигналов к возрастным и психологическим особенностям ребенка, а также к специфике его речевого дефекта. Анализируется роль эмпатии, терпения и позитивного подкрепления в построении доверительных отношений и повышении эффективности коррекционной работы. Представлены практические рекомендации по оптимизации профессионального общения.

Ключевые слова: логопедия, вербальное общение, невербальное общение, дети, речевые нарушения, коррекционная работа, коммуникация.

FEATURES OF VERBAL AND NON-VERBAL COMMUNICATION BETWEEN A SPEECH THERAPIST AND CHILDREN

Gladkikh Elizaveta Sergeevna

Abstract: This article examines the key aspects of verbal and non-verbal communication between a speech therapist and children with various speech disorders. Special attention is paid to the adaptation of speech aids and non-verbal signals to the age and psychological characteristics of the child, as well as to the specifics of his speech defect. The role of empathy, patience and positive reinforcement in building trusting relationships and improving the effectiveness of correctional work is analyzed. Practical recommendations for optimizing professional communication are presented.

Key words: speech therapy, verbal communication, non-verbal communication, children, speech disorders, correctional work, communication.

Профессиональное взаимодействие логопеда с ребенком является фундаментом успешной коррекции речевых нарушений. Эффективность этой работы во многом определяется тем, насколько грамотно и целенаправленно педагог выстраивает коммуникацию, используя как вербальные, так и невербальные средства. Обогащение арсенала коммуникативных стратегий логопеда, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка, становится стержневым условием достижения положительной динамики в развитии речи. Цель общения – установление доверительных отношений, мотивация ребенка к занятиям, а также эффективное воздействие на речевое развитие.

ВЕРБАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КОММУНИКАЦИИ

Вербальная коммуникация – это информационно-смысловой обмен, взаимодействие между людьми, происходящее посредством речи, естественного языка; путём обмена устными и письменными сообщениями.

Средством вербальной коммуникации является речь, человеческий язык.

Вербальное общение логопеда с ребенком требует особой чуткости и изобретательности. Прежде всего, это касается адаптации лексики и синтаксиса малыша. Логопед должен говорить простыми, понятными фразами, избегая сложных грамматических конструкций, абстрактных понятий и незнакомой лексики. Важно использовать наглядность: демонстрация предметов, показ картинок, сопровождение речи выразительными жестами – все это значительно облегчает восприятие информации и помогает ребенку лучше понять смысл сказанного.

Речевые характеристики логопеда должны соответствовать следующим критериям:

- Чёткость и правильность произношения
- Умеренный темп речи
- Эмоциональная выразительность
- Доступность словарного запаса
- Грамотное построение фраз
- Стратегии общения включают:
 - Использование простых инструкций
 - Постепенное усложнение речевых заданий
 - Применение игровых элементов
- Своевременная положительная обратная связь.

Темп речи логопеда при коммуникации с ребенком должен быть замедленным, с паузами, дающими ребенку возможность осмыслить информацию и сформулировать ответ. Важно, чтобы речь логопеда была четкой и доступной для понимания ребенка:

Простота и лаконичность: Использование коротких предложений, понятный словарный запас, соответствующий возрасту и уровню развития ребенка.

Интонационная выразительность: Доброжелательный, спокойный, ободряющий тон голоса. Чередование темпа речи, использование пауз для привлечения внимания и осмысления информации.

Повторение и вариативность: Повторение ключевых слов и фраз, использование синонимов для лучшего усвоения материала.

Обратная связь: Задавание вопросов, побуждающих ребенка к ответу, активное слушание и реагирование на его высказывания.

Похвала и поддержка: Обязательное позитивное подкрепление любых успехов, даже самых незначительных.

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КОММУНИКАЦИИ

Невербальные коммуникации — передача информации без использования слов. Основное назначение невербальных средств состоит в дополнении и замещении речи, отражении эмоциональных состояний партнеров по коммуникативному процессу. Оно помогает скорректировать понимание вербального сообщения, усиливает эмоциональную насыщенность сказанного.

Невербальные средства коммуникации играют не менее значимую роль в работе логопеда, ведь дети, особенно младшего возраста, лучше воспринимают информацию невербально. К невербальному общению относятся:

Мимика: Доброжелательная, открытая улыбка, зрительный контакт, выражение понимания и заинтересованности.

Жесты: Использование наглядных жестов для иллюстрации слов, привлечения внимания, направления действий.

Поза и пространственное положение: Открытая, расслабленная поза, расположение на уровне глаз ребенка, создание атмосферы близости и безопасности.

Касание: В зависимости от ситуации и индивидуальных особенностей ребенка, легкое, тактичное прикосновение может служить формой поддержки и одобрения.

Логопед должен быть внимателен к невербальным сигналам ребенка, которые могут указывать на его состояние, усталость или непонимание. Важно

избегать напряженности в теле, резких движений, которые могут испугать или вызвать негативную реакцию. Использование игрушек, дидактических материалов, игровых элементов делает процесс коррекции более увлекательным и менее стрессовым для ребенка.

Важно избегать напряжения в теле, резких, пугающих движений, которые могут вызвать негативную реакцию или страх. Использование игрушек, дидактических материалов, элементов игры и сюрприза делает процесс логопедических занятий более увлекательным, интересным и менее стрессовым для ребенка.

Специфика общения с детьми разного возраста и с разными нарушениями:

Важно понимать, что подход к вербальному и невербальному общению должен варьироваться в зависимости от возраста ребенка и характера его речевого дефекта. С малышами предпочтительно использовать игровые формы, простые диалоги, песенки и стихи. С детьми школьного возраста можно вводить более сложные речевые задания, но при этом сохранять игривость и позитивный настрой. Дети с задержкой психического развития или серьезными речевыми нарушениями требуют особого терпения, многократного повторения и максимальной наглядности.

Практические рекомендации:

1. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Уважать личное пространство ребенка.
2. Сочетать различные формы коммуникации. Сопровождать речь картинками, игрушками, схемами.
3. Создавать позитивную атмосферу взаимодействия. Начинать занятие с приветствия, использовать доброжелательный тон.
4. Работа с невербальными сигналами: Следить за собственной мимикой и жестами, быть внимательным к сигналам ребенка.
5. Активное слушание: Внимательно слушать ребенка, отвечать на его вопросы, показывать заинтересованность.
6. Регулярно анализировать эффективность применяемых методов.
7. Использовать комплексный подход к развитию коммуникативных навыков.
8. Поощрение и поддержка: Хвалить за малейшие успехи, избегать критики.

Успешная коррекционная работа невозможна без гармоничного сочетания вербальных и невербальных компонентов общения. Овладение логопедом эффективными стратегиями вербального и невербального общения является залогом успешной коррекционной работы. Понимание психологических особенностей детей, выбор адекватных средств коммуникации и постоянное совершенствование профессиональных навыков позволяют создать доверительную атмосферу, мотивировать ребенка на преодоление речевых трудностей и в конечном итоге добиться значимых положительных результатов.

Список литературы

1. Байтасов Р.Р. Деловые коммуникации: курс лекций. - Издательские решения, 2022.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Г. А. Волкова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая и логопедическая коррекция детей. Учебное пособие. — М.: Генезис, 2009.
4. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001.
5. Хомякова С.Е. Формирование невербальных средств общения в логопедической работе. – Казань: Бук, 2017.
6. Хрестоматия по логопедии Сост.: Л. С. Волкова, В. И. Селиверстов. М. : Владос, 1997. 558 с.

© Гладких Е.С.

КОМОРБИДНОСТЬ ПРИ РАССТРОЙСТВАХ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У ДЕТЕЙ

Бердиева Кристина Алановна

Гуссоева Алина Казбековна

МАУ ДО «Центр дополнительного образования г. Владикавказа»,
структурное подразделение «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»,
Центр диагностики и консультирования «Доверие»

Аннотация: В статье представлен развернутый анализ проблемы коморбидности при расстройствах аутистического спектра (РАС) у детей. Рассматриваются теоретические подходы к пониманию феномена коморбидности, современные диагностические критерии, а также наиболее распространённые сопутствующие нарушения. Особое внимание уделяется влиянию коморбидных состояний на клиническую картину и организацию коррекционно-развивающей работы. Представлены практические аспекты деятельности специалиста-дефектолога в условиях сложной структуры дефекта.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, коморбидность, нейроразвитийные нарушения, интеллектуальные нарушения, речевые расстройства, СДВГ, тревожные расстройства, коррекционная педагогика.

COMORBIDITY IN AUTISM SPECTRUM DISORDERS IN CHILDREN

Berdieva Kristina Alanovna

Gussoeva Alina Kazbekovna

Abstract: This article presents a comprehensive analysis of the problem of comorbidity in autism spectrum disorders (ASD) in children. It examines theoretical approaches to understanding the phenomenon of comorbidity, current diagnostic criteria, and the most common associated disorders. Particular attention is paid to the impact of comorbid conditions on the clinical picture and the organization of correctional and developmental work. Practical aspects of the work of a special education specialist in the context of a complex defect structure are presented.

Key words: autism spectrum disorders, comorbidity, neurodevelopmental disorders, intellectual disabilities, speech disorders, ADHD, anxiety disorders, correctional education.

Введение

Расстройства аутистического спектра относятся к группе нейроразвитийных нарушений, характеризующихся качественными нарушениями социальной коммуникации и взаимодействия, а также ограниченными, повторяющимися моделями поведения. В соответствии с современными классификациями (МКБ-11, DSM-5) РАС рассматриваются как спектральное состояние с различной степенью выраженности симптоматики.

Многообразие клинических проявлений РАС обусловлено сложностью нейробиологических механизмов развития. В большинстве случаев аутистические проявления сочетаются с другими психическими, поведенческими и неврологическими нарушениями, что формирует феномен коморбидности. По данным различных исследований, сопутствующие расстройства выявляются более чем у 70% детей с РАС.

Актуальность изучения коморбидности обусловлена тем, что наличие дополнительных нарушений существенно влияет на прогноз развития, выбор образовательного маршрута и эффективность коррекционной помощи.

Теоретические основы коморбидности

Термин «коморбидность» обозначает сосуществование двух и более клинически значимых состояний у одного человека. В контексте РАС коморбидность рассматривается как закономерное явление, отражающее многофакторную природу нарушения.

Одним из наиболее частых сочетаний является РАС и интеллектуальная недостаточность, или, как сейчас принято говорить, умственная отсталость. Когнитивный профиль при этом отличается выраженной неравномерностью: сохраненные механические навыки могут сочетаться с дефицитами абстрактного мышления, анализа и планирования. Речь у детей бывает плохо сформирована, отсутствует понимание обращенной речи, в большинстве случаев отсутствуют туалетные навыки, что характерно для РАС. При этом проявляются трудности в обучении элементарным познавательным навыкам, то есть, если ребенок с РАС без УО собирает матрешку с 10-12 раза, то ребенок с УО может научиться собирать матрешку лишь за 3 месяца. У таких детей трудности с запоминанием букв. Удастся выучить, как правило, только гласные и то во многом благодаря пропеванию. Согласные запоминаются с большим трудом и

при этом в большинстве случаев забываются на следующее же занятие. Как видим, здесь проявляется один из определяющих признаков УО – это необучаемость.

Нарушения речевого развития также часто сопровождают детей РАС. У детей наблюдаются трудности формирования лексико-грамматического строя речи, нарушения понимания обращенной речи. Родители обращаются за помощью по причине отсутствия фразовой речи. Ребёнок избегает зрительного контакта, редко инициирует общение, предпочитает одиночную игру. Отмечаются стереотипии. Активный словарь ограничен несколькими словами, в речи преобладают звукоподражания. Ребёнок чаще выражает свои потребности жестами или поведением. Склонен к истерикам.

Коррекционная работа с такими детьми бывает направлена на развитие понимания обращённой речи, формирование коммуникативных навыков и расширение словарного запаса. Используются игровые методы, карточки визуальной поддержки и упражнения на развитие совместного внимания. Прогресс в коррекции наблюдается.

Следующее часто сопутствующее РАС нарушение – это синдром дефицита внимания и гиперактивности. Проявляется импульсивностью, повышенной отвлекаемостью и двигательной расторможенностью. Это одно из самых частых сопровождающих РАС состояний. При обследовании у детей, как правило, бывают выявлены признаки расстройства аутистического спектра: ограниченность социальных контактов, трудности понимания эмоций других людей, склонность к повторяющимся действиям. Одновременно у таких детей наблюдаются выраженные симптомы синдрома дефицита внимания и гиперактивности: неспособность длительно удерживать внимание на задании, постоянная двигательная активность, трудности в соблюдении правил поведения.

Коморбидность данных нарушений значительно осложняла образовательный процесс. Ребёнок быстро утомлялся, отвлекался и испытывал трудности в выполнении инструкций.

Коррекционная работа включала структурирование учебной деятельности, использование визуального расписания, сокращение времени выполнения заданий и развитие навыков саморегуляции поведения.

Постепенно ребёнок стал более устойчиво удерживать внимание на занятиях и лучше следовать инструкциям.

Отдельного внимания заслуживает сочетание РАС с эпилепсией. Наличие судорожной активности требует постоянного медицинского наблюдения и корректировки образовательной нагрузки.

Диагностические трудности при коморбидности

Сложность диагностики обусловлена перекрытием симптоматики различных расстройств. Например, дефицит внимания может быть проявлением как РАС, так и СДВГ. Речевые нарушения могут маскировать уровень когнитивного развития ребёнка. Дифференциальная диагностика требует комплексного обследования с участием психиатра, невролога, психолога и дефектолога. Только междисциплинарный подход позволяет определить структуру дефекта и ведущие механизмы нарушений.

Практические аспекты коррекционной работы

Коррекционно-развивающая работа с детьми с РАС и коморбидными нарушениями должна строиться на принципах индивидуализации, системности и постепенности. Специалист-дефектолог разрабатывает индивидуальную программу развития с учетом структуры нарушений.

При сочетании РАС и интеллектуальных нарушений акцент делается на формирование базовых познавательных операций, развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

При выраженных речевых трудностях особое внимание уделяется формированию альтернативных и дополнительных средств коммуникации.

В случае сочетания РАС и СДВГ важно четко структурировать занятие, использовать визуальное расписание и дробление заданий.

Работа с тревожными детьми требует создания эмоционально безопасной среды, предсказуемости деятельности и постепенного расширения социальных контактов.

Эффективность коррекционной помощи повышается при активном включении родителей в образовательный процесс и регулярном междисциплинарном взаимодействии специалистов.

Заключение

Коморбидность при расстройствах аутистического спектра является распространённым и клинически значимым явлением. Сочетание РАС с интеллектуальными, речевыми, поведенческими и эмоциональными нарушениями требует комплексного и индивидуализированного подхода. Ранняя диагностика, междисциплинарное взаимодействие и системная коррекционная работа являются основными условиями успешной социализации ребёнка.

Список литературы

1. Лебединский В.В.. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 144 с.
2. Морозов С.А. К вопросу о коморбидности при расстройствах аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития, 16 (2), 3–8. <https://doi.org/10.17759/autdd.2018160201>
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2007. – 148 с.
4. Симашкова Н.В., Ключник В.П., Якупова Л.П. и др. Расстройства аутистического спектра у детей / Под ред. Н.В. Симашковой. - М., 2013.
5. Чернова Л.Н. Коморбидная патология у детей с расстройствами аутистического спектра // Врач. – №8. 2021.– С. 50-53.

© Бердиева К.А., Гуссоева А.К.

**РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ**

**Пятаков Игорь Николаевич
Пятакова Юлия Владимировна
Шаульская Валентина Алексеевна
Водопьянова Евгения Александровна
ГБОУ «Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат»**

Аннотация: Статья посвящена исследованию значимости периода адаптации для первоклассников с интеллектуальными нарушениями. Дети с лёгкой умственной отсталостью сталкиваются с комплексными трудностями при переходе к школьному обучению, что требует от педагогов целенаправленной, систематической и дифференцированной работы.

Ключевые слова: адаптация, трудности адаптации, легкая умственная отсталость, меры поддержки, комплекс подходов.

**THE TEACHER'S ROLE IN ADAPTING STUDENTS
WITH MILD MENTAL RETARDATION
IN A CORRECTIONAL BOARDING SCHOOL**

**Pyatakov Igor Nikolaevich
Pyatakova Yulia Vladimirovna
Shaulskaya Valentina Alekseevna
Vodopyanova Evgeniya Alexandrovna**

Abstract: The article is devoted to the study of the significance of the adaptation period for first-graders with intellectual disabilities. Children with mild mental retardation face complex difficulties during the transition to schooling, which requires targeted, systematic, and differentiated work from teachers.

Key words: adaptation, adaptation difficulties, mild mental retardation, support measures, and a combination of approaches.

Адаптация к школе — многоаспектный процесс привыкания ребёнка к новым условиям обучения, режиму, социальным контактам и требованиям. Для детей с лёгкой умственной отсталостью этот процесс осложняется:

- познавательными особенностями: замедленное усвоение материала, трудности обобщения, недостаточная сформированность произвольного внимания, слабая память, ограниченный словарный запас, затруднения в понимании причинно-следственных связей;
- эмоционально-волевыми особенностями: повышенная тревожность, лабильность настроения, низкая фрустрационная толерантность, импульсивность, склонность к аффективным реакциям, недостаточная регуляция эмоций;
- социально-коммуникативными особенностями: узкий круг общения, трудности в установлении контактов, недостаточная сформированность навыков взаимодействия, низкая инициативность в общении, затруднения в интерпретации невербальных сигналов;
- моторными особенностями: недоразвитие мелкой моторики, координационные трудности, замедленность действий, быстрая утомляемость при точных движениях.

В результате дети испытывают повышенный стресс, что проявляется в повышенной утомляемости; поведенческих реакциях (протесты, агрессия, уход от деятельности); снижении мотивации к обучению; нарушениях сна и аппетита; соматических реакциях (головные боли, боли в животе) [1, с. 58].

Выявленные трудности адаптации:

1. Проблемы в общении:

- узкий круг контактов;
- нейтральное или отрицательное отношение к сверстникам;
- недостаточная инициативность в диалоге;
- трудности в выражении своих желаний и потребностей;
- непонимание норм взаимодействия в группе.

Меры поддержки: ежедневное моделирование ситуаций общения, демонстрация образцов вежливого взаимодействия, поощрение совместных игр, обучение простым фразам для начала диалога («Можно с тобой поиграть?», «Давай вместе»), использование визуальных подсказок (карточки с изображениями эмоций, правил общения).

2. Эмоциональные и поведенческие трудности:

- тревожность (страх массовых мероприятий, громких звуков, внимания);

- протестные реакции (агрессия, отказ от заданий);
- плаксивость, раздражительность;
- страхи, связанные с новой обстановкой.

Меры поддержки: создание щадящих условий (постепенное включение в массовые мероприятия, выбор места с минимальной сенсорной нагрузкой), эмоциональная поддержка, поощрение, использование релаксационных техник (дыхательные упражнения, мягкие игрушки-антистресс), индивидуальный график посещения мероприятий.

3. Высокая утомляемость:

- быстрое истощение при точных действиях (письмо);
- снижение работоспособности через 15-20 минут;
- трудности концентрации внимания;
- необходимость частых перерывов.

Меры поддержки: чередование видов деятельности, физкультминутки, коррекционные игры, использование наглядных пособий, дробление заданий на мелкие этапы, предоставление дополнительного времени на выполнение задач.

4. Замедленное формирование учебной деятельности:

- трудности понимания инструкций;
- замедленное освоение навыков чтения, письма, счёта;
- недостаточная сформированность учебных действий;
- низкий уровень познавательной активности.

Меры поддержки: индивидуальная адаптация заданий (упрощение формулировок, сокращение объёма, увеличение наглядности), физическая помощь (совместное выполнение действий), дифференцированный объём работы, использование мультисенсорных методов обучения (тактильные материалы, аудиоподсказки).

5. Недостаточная саморегуляция:

- сложности самоорганизации;
- импульсивность поведения;
- трудности следования правилам и инструкциям;
- отсутствие навыков планирования.

Меры поддержки: пошаговое инструктирование (с визуальными схемами), визуальные подсказки (расписание, алгоритмы действий), система поощрений (стикеры, жетоны), формирование ритуалов (начало и конец урока), использование таймера для регуляции времени выполнения заданий [2, с. 214].

В работе с классом применялся комплекс подходов:

1. Индивидуальный подход: учёт уровня развития каждого ребёнка; адаптация темпа и объёма заданий; оценка только результатов деятельности (не личности); разработка индивидуальных образовательных маршрутов; мониторинг динамики развития каждого ученика.

2. Создание ситуации успеха: похвала за малейшие достижения; акцент на положительных моментах; поддержание доброжелательного климата; использование «портфолио успехов» (фиксация достижений); публичное признание достижений (на утреннем круге).

3. Игровые методы: дидактические игры для усвоения учебного материала; коррекционные упражнения на развитие моторики (шнуровки, мозаики, пальчиковые игры); сюжетно-ролевые игры для социализации; подвижные игры для снятия напряжения; театрализованные игры для развития эмоциональной сферы.

4. Здоровьесберегающие технологии: динамические паузы каждые 15-20 минут (гимнастика для глаз, дыхательные упражнения); физкультминутки для снятия напряжения (с музыкальным сопровождением); чередование видов деятельности (устная работа — письменная — игровая); соблюдение санитарно-гигиенических норм (освещение, проветривание); элементы арт-терапии (рисование, лепка).

5. Развитие коммуникативных навыков: игры на сплочение («Круг дружбы», «Помоги другу», «Передай улыбку»); тренинги вежливого общения (отработка фраз приветствия, просьбы, благодарности); ролевые ситуации для отработки социальных навыков.

6. Взаимодействие с родителями.

7. Психолого-педагогическое сопровождение: диагностика развития (психолог, дефектолог — 1 раз в полугодие); коррекционные занятия (индивидуальные и групповые); консультации для педагогов и семьи; разработка адаптированных программ; мониторинг психоэмоционального состояния детей [3, с. 146].

Список литературы

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 5: Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. 368 с.

2. Исаев Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков /Д. Н. Исаев. — СПб. : Речь, 2023. 378 с.

3. Коробейников И. А. Нарушения развития и социальная адаптация /И. А. Коробейников. – М.: Просвещение, 2022. 192 с.

© Пятаков И.Н., Пятакова Ю.В.,
Шаульская В.А., Водопьянова Е.А.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Качалов Вадим Юрьевич

доцент ВАК, к.соц.н.,

доцент кафедры педагогики и психологии в сфере ФКиС

ПГУФКСиТ,

доцент кафедры таможенного дела ККИ РУК

Ворезонков Степан Максимович

студент 3-го курса

ПГУФКСиТ

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования здорового образа жизни обучающихся старшего школьного возраста. Представлены результаты анкетирования учащихся 10-11 классов, отражающие уровень сформированности основных компонентов здорового образа жизни. Выявлено противоречие между осознанием значимости здоровья и реальными поведенческими практиками старшеклассников. Определены направления совершенствования педагогической работы в данной сфере.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, старший школьный возраст, физическая активность, мотивация, педагогические условия.

ON THE ISSUE OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE OF STUDENTS IN HIGH SCHOOL AGE

Kachalov Vadim Yuryevich

Vorezhonkov Stepan Maksimovich

Abstract: This article examines the theoretical and practical aspects of fostering a healthy lifestyle among high school students. It presents the results of a survey conducted among 10th and 11th-grade students, reflecting the level of development of key components of a healthy lifestyle. A contradiction was revealed between the students' awareness of the importance of health and their actual behavioral practices. Directions for improving pedagogical work in this area are identified.

Key words: healthy lifestyle, high school age, physical activity, motivation, pedagogical conditions.

Введение.

В современных условиях цифровизации образовательной среды проблема формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) у обучающихся приобретает особую актуальность. Увеличение учебной нагрузки и времени, проводимого за электронными устройствами, снижение уровня двигательной активности и нарушение режима дня оказывают негативное влияние на физическое и психоэмоциональное состояние подростков.

Если обратиться к Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (тот, что от 29 декабря 2012 года под номером 273, с поправками от 3 августа 2018 года) [2], то в статье 41 можно прочитать:

- когда школы или другие образовательные учреждения обучают детей, они обязаны создавать все условия, чтобы дети были здоровы (пункт 4);
- именно эти учреждения должны заниматься организацией охраны здоровья своих учеников (пункт 2).

Старший школьный возраст (15-17 лет) является периодом завершения морфофункционального развития организма и формирования устойчивых поведенческих установок. Именно в этот возрастной этап закрепляются привычки, связанные с режимом сна, питанием, двигательной активностью и отношением к собственному здоровью. По мнению Г.В. Финашина [5], именно отсутствие комплексной родительской и целенаправленной педагогической поддержки у старшеклассников, стремящихся к демонстрации взрослости, повышает риск их вовлечения в употребление психоактивных веществ, включая никотин, алкоголь и другие ПАВ.

Формирование школьной образовательной среды, исходя из исследований Леушиной М.Л. [4], направлено на то, чтобы у старшеклассников сложилось адекватное понимание здоровья и принципов здорового образа жизни, включая методы и формы его поддержания. Это также предполагает осознание здоровья как фундаментальной ценности, формирование личностной готовности к ведению здорового образа жизни, а также развитие инициативы и настойчивости в деле сохранения и укрепления собственного здоровья и здоровья окружающих. По мнению Жербаковой Н.А. [3], деятельность по сохранению и укреплению здоровья, а также формированию основ здорового образа жизни следует начинать уже в раннем дошкольном возрасте.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения [1], здоровый образ жизни рассматривается как поведение, направленное на сохранение и укрепление здоровья человека в условиях воздействия социальных и природных факторов.

Анализ современной практики показывает наличие противоречия между высоким уровнем осознания значимости здоровья и недостаточной реализацией принципов ЗОЖ в повседневной жизни подростков, что определяет актуальность настоящего исследования.

Объект исследования — процесс формирования здорового образа жизни обучающихся старшего школьного возраста.

Предмет исследования — содержание и педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью и практических навыков здорового образа жизни у обучающихся 10-11 классов.

Цель исследования — выявить уровень сформированности основных компонентов здорового образа жизни у старшеклассников и определить направления повышения эффективности педагогической работы.

Предполагалось, что уровень сформированности здорового образа жизни у обучающихся старшего школьного возраста является недостаточным и характеризуется выраженным разрывом между осознанием значимости здоровья и практической реализацией его компонентов.

В работе использовались следующие методы исследования:

- анализ научно-методической литературы;
- анкетирование;
- количественная обработка данных;
- сравнительный анализ результатов.

Обсуждение и основные полученные результаты.

Здоровый образ жизни представляет собой интегративное образование, включающее рациональное питание, достаточный уровень двигательной активности, соблюдение режима труда и отдыха, отказ от вредных привычек и поддержание психоэмоционального благополучия.

Старший школьный возраст характеризуется завершением полового созревания, активным развитием опорно-двигательного аппарата, стабилизацией нейрогуморальных процессов и формированием устойчивой системы ценностей. При этом наблюдается высокая восприимчивость к внешним социальным факторам, что делает данный период чувствительным к формированию как положительных, так и отрицательных привычек.

У юношей отмечается более выраженное развитие мышечной массы, у девушек — относительное увеличение жирового компонента. Эти особенности требуют дифференцированного подхода к организации физической активности.

Таким образом, формирование ЗОЖ в старшем школьном возрасте должно учитывать как физиологические, так и психологические характеристики обучающихся.

В исследовании приняли участие 60 обучающихся 10-11 классов общеобразовательной школы №24 г. Казани.

Анализ полученных данных (рис.1, рис.2, рис.3) показал, что:

- систематически занимаются физической активностью вне уроков физической культуры — 34% опрошенных;
- более 3 часов в день проводят за цифровыми устройствами — 68%;
- соблюдают принципы рационального питания — 25%;
- регулярно спят менее 7 часов в сутки — 52%;
- имеют опыт курения (включая электронные сигареты) — 28%;
- периодически употребляют алкоголь — 19%;
- осознают важность здорового образа жизни — 89%;
- рассматривают ЗОЖ как комплексное понятие — 41%;
- обладают устойчивой личной мотивацией к ведению ЗОЖ — 37%.

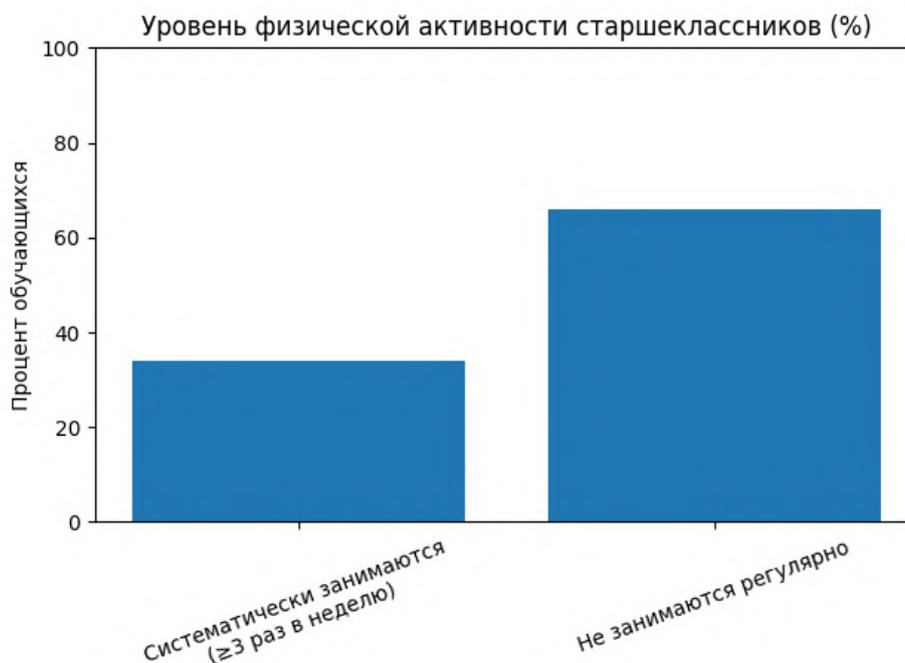


Рис. 1. Уровень физической активности обучающихся 10-11 классов

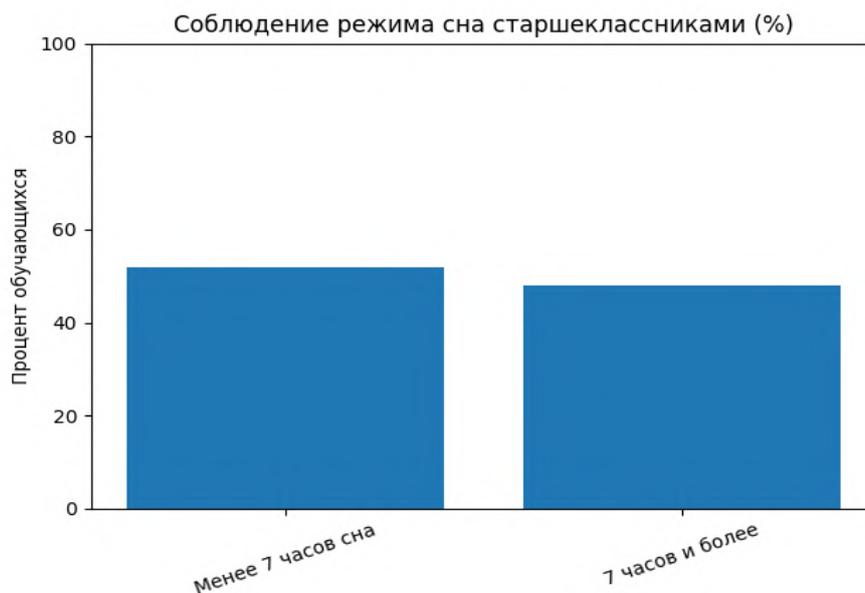


Рис. 2. Показатели соблюдения режима сна

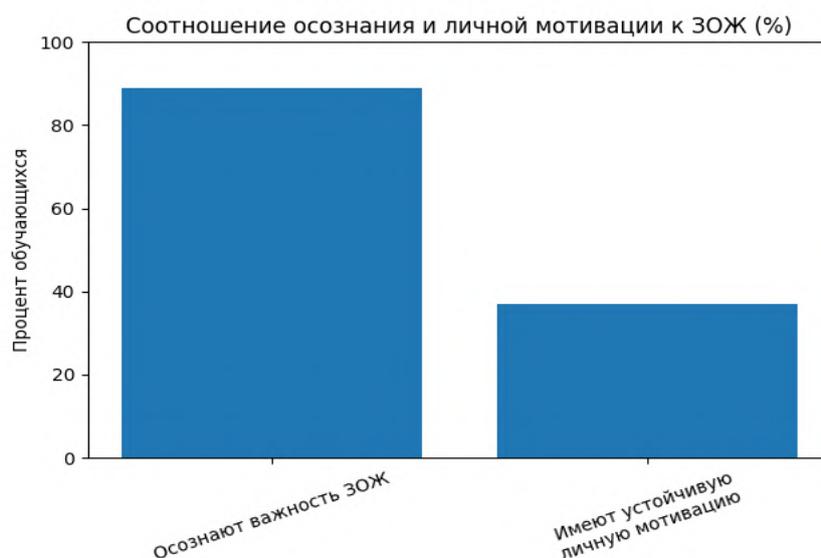


Рис. 3. Разрыв между осознанием значимости ЗОЖ и личной мотивацией

Полученные данные, на наш взгляд, свидетельствуют о выраженном несоответствии между теоретическим признанием значимости здоровья и реальными поведенческими практиками.

Наиболее проблемными аспектами являются недостаточный уровень двигательной активности, цифровая перегрузка и нарушение режима сна.

Выявленный разрыв между осознанием и практикой позволяет говорить о доминировании декларативного уровня понимания ЗОЖ. Старшеклассники признают ценность здоровья, однако при этом вовсе не демонстрируют устойчивых поведенческих стратегий его сохранения.

Это свидетельствует о необходимости смещения акцента педагогической работы с информирования на формирование внутренней мотивации и практических навыков. Эффективными направлениями могут выступать:

- внедрение проектной деятельности, связанной с темой здоровья;
- использование интерактивных форм работы;
- формирование навыков самоконтроля и саморегуляции;
- интеграция вопросов ЗОЖ в воспитательную систему школы.

Заключение.

Формирование здорового образа жизни в старшем школьном возрасте является актуальной педагогической задачей, имеющей социальную значимость.

Установлен выраженный разрыв между высоким уровнем осознания ценности здоровья (89%) и низкими показателями практической реализации его компонентов.

Наиболее проблемными зонами являются недостаточная физическая активность, нарушение режима сна и высокая цифровая нагрузка.

Повышение эффективности формирования ЗОЖ возможно при условии использования личностно-ориентированных и деятельностных педагогических технологий.

В конечном итоге, создание целостной образовательной среды, способствующей формированию устойчивых привычек здорового образа жизни, является, на наш взгляд, необходимым условием сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения.

Список литературы

1. Всемирная организация здравоохранения. Глобальные рекомендации по физической активности для здоровья. – Женева: ВОЗ, 2010. – 60 с.

2. Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Федеральный закон (редакция от 03.08.2018). Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

3. Жербакова Н.А. Готовность педагогов к проектированию здоровьесберегающей образовательной среды дошкольной образовательной организации // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – Т.7. – №2 (23). – С.231-234.

4. Леушина М.Л. Образовательная среда школы – неотъемлемое условие формирования готовности старшеклассников к здоровому образу жизни // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №5 (54). – С.24-25.

5. Финашин Г.В. К вопросу о специфике формирования здорового образа жизни у старшеклассников // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №6 (73). – С.330-331.

© Качалов В.Ю., Ворежонков С.М., 2026

LISTENING COMPREHENSION CHALLENGES IN BEGINNER-LEVEL ENGLISH LEARNING

Myakshin Kirill Aleksandrovich

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Podosenova Alexandra Sergeevna

student

Scientific adviser: **Myakshin Kirill Aleksandrovich**

Lomonosov Northern (Arctic) Federal University

Abstract: The article examines the main challenges of teaching English listening comprehension at the initial stage of foreign language learning. Particular attention is given to the difficulties experienced by Russian-speaking learners when understanding spoken English. The article emphasizes the importance of a comprehensive approach to teaching listening skills, including the use of authentic materials and interactive learning methods.

Key words: lexical challenges, cultural context, authentic materials, listening comprehension, beginner level, phonetic difficulties.

Listening comprehension is an essential skill in any language learning process. This is especially true in foreign language teaching, where beginners often have difficulties in understanding spoken language. The problem is caused by a combination of phonetic, lexical and cultural peculiarities of the target language. Listening comprehension is critical in the language learning process, and therefore, it is important to examine the challenges and develop strategies to address them.

The English phonological structure boasts a rich variety of twenty vowel sounds, posing notable challenges for Russian learners accustomed to just six vowels. This stark difference complicates the task of mastering English sounds absent in their native language. Take, for instance, the subtle distinction between the long and short "e" sounds found in words like "ship" and "sheep." Mastering this nuanced contrast is particularly troublesome for learners, affecting both spelling accuracy and proper pronunciation alike. This is the essence of listening: to be able to identify and process the contrasts and, ultimately, participate in the communication circle. In this regard, "the goal of listening training is to develop the skills and abilities to understand speech by ear and participate in communication in a foreign language" [4; p. 41].

Learning English, especially for Russian speakers, poses enormous difficulties. Practice is needed for Russian speakers to master English pronunciation. English vowel sounds create unevenness and indistinctness which include vowel reduction. Recognition of words and of English vowel sounds themselves are challenging, especially for Russian speakers. English and Russian language models have their own distinct patterns for questions. These models are different when English employs a rising tone and a falling tone for Russian questions. For a beginning learner, there is a high probability of not understanding speech because of differences in English. Grammatical influences, especially in speech, and their relationship with syntax and morphology also constitute additional levels of complexity. English is a language that is learned best by also understanding these three aspects of the language.

Understanding spoken English requires knowledge of certain phonetic aspects of the language. The speech of native speakers may not be clear to learners due to quick speech, weak forms, and rapid vowel reductions. Learners are heavily challenged by these factors, as they have to learn the rules of pronunciation as well as develop their listening skills through practice on an ongoing basis. The good news for learners is that teachers can help. Teachers can provide audio resources and materials that help learners develop the skills to identify the less pronounced or reduced forms and the range of intonations that are present, as well as enhance their overall listening skills. In addition, teachers should always keep in mind that “listening and writing are closely related in language teaching methodology.” Writing is the ‘graphic process’ of listening” [1, p. 3]. This idea highlights the value of an integrated teaching approach in which listening and writing skills support and strengthen each other.

How well Russian-speaking students comprehend spoken English is greatly affected by the differences in the two languages’ phonetics. Because the sounds [θ] and [ð] do not exist in the Russian language, many students find it difficult to perceive and process [θ] and [ð] in English speech. Additionally, students may have difficulty perceiving English speech due to the complexity of the English vowel system. This occurs because students may confuse similar speech sounds or be unable to perceive certain speech sounds. Rapid speech and varying intonation in everyday conversations can make listening comprehension even more difficult.

English learners frequently encounter challenges when comprehending spoken language due to lexical ambiguities. A particular obstacle arises from terms and expressions capable of multiple interpretations. For instance, the term “bank” might denote either a financial establishment handling monetary transactions or the edge along a watercourse like a river. This polysemy naturally leads to confusion among students.

Teachers possess various strategies to help students surmount lexical hurdles effectively. Engaging activities such as contextualized gap-filling tasks and scenario-based comprehension significantly deepen learners' understanding of word meanings. According to research published in the academic periodical "Language Acquisition Studies," these techniques increase learners' ability to recognize unfamiliar vocabulary at a rate nearly 35% faster than traditional approaches. Moreover, the active use of complex vocabulary is essential, as this promotes better learning. Moreover, employing authentic materials, which are characterized as "materials created and reproduced by native speakers and not developed specifically for the purposes of teaching or learning a foreign language" [5; pp. 317-321], contributes substantially to broadening students' lexicon. Hence, utilizing contextual practice, encouraging active vocabulary application, and introducing authentic resources represent efficient strategies for mastering sophisticated vocabulary and idiomatic expressions.

Beginner learners often find it challenging to understand word meanings, especially when they are presented in unfamiliar or uncommon contexts. Therefore, grasping the correct context is crucial for effective learning. New unfamiliar words can be intimidating. But, as learners try to decipher the meaning of words within the context, their meanings can become easily identified. This shows that developing students' ability to use context is essential and can help their level of listening comprehension. There is a need to find ways to teach students who are not majoring in languages the comprehension of the spoken foreign language [2].

To grasp the significance of a word or phrase, the cultural backdrop is of paramount importance. The identical terminology may have varying implications, causing perplexity for individuals acquiring a new language. The expression 'break the ice' in English is a colloquial expression meaning to start some form of communication. However, learners who do not have a good understanding of the cultural practices of the English language speakers may see this expression as a literal statement. This example illustrates the need for a more integrated approach to teaching both the language and the culture to diminish the degree of misunderstanding [3, p. 54].

Body language, facial expressions, and vocal tones vary across cultures. They heavily influence communication since their meanings differ between regions where English is spoken. What conveys one message in one location may carry an entirely different connotation elsewhere. So, if you want to get better at understanding what people are saying, you need to know what these signals mean in their culture.

It's important that we focus on how we teach when helping students get better at listening in a new language. If they're just starting out, getting them involved is key. Student participation enhances both comprehension and communication abilities. Activities like role-play, where learners simulate authentic dialogues, prove highly beneficial. By engaging in diverse scenarios, students actively practice the language, leading to improved auditory processing and overall fluency.

Tailoring language instruction plays a pivotal role in addressing listening challenges, particularly for novices. As highlighted in a study conducted by Cambridge University Press, adapting educational methodologies to individual learner profiles can improve acquisition rates by up to 30%. Given the unique characteristics of each student, including distinct cultural backgrounds and varied learning styles, it's imperative to consider these factors when designing optimal learning environments. Visual learners, for instance, benefit greatly from visual aids such as charts and graphs, whereas auditory learners thrive through exposure to recorded materials. This way of teaching can make learning faster. To improve listening skills, you need a plan that considers what each student likes and what the overall learning goals are.

Using authentic materials to teach listening skills can really get students more interested and driven. According to the British Council, incorporating authentic resources into lessons increases student motivation by about 25%. Materials such as recordings of speeches, interviews, and podcasts provide realistic linguistic settings where learners can observe native pronunciation, intonation patterns, and speech rhythms firsthand. Additionally, exposure to genuine conversational exchanges familiarizes newcomers with practical usage, enhancing engagement and retention. Thus, integrating authentic content not only enriches but also optimizes the learning experience.

A comprehensive examination of phonetic, lexical, and cultural components reveals significant impacts on the difficulty of acquiring spoken proficiency [6]. Divergences in sound systems between English and learners' native languages, combined with constrained vocabulary scopes and deficient cultural sensitivity, jointly intensify the obstacles faced by learners. Considering these complexities, a holistic approach becomes indispensable for developing effective instructional frameworks aimed at honing listening competencies.

Research indicates that teachers should prioritize personalized approaches tailored to students' unique attributes. Incorporating targeted pedagogies alongside authentic materials proves beneficial. Furthermore, enriching lesson plans with interactive experiences and contemporary technologies fosters greater student

engagement and active participation. Also, concentrating on cultural elements helps students better understand the meaning and setting of foreign language when it is spoken.

Список литературы

1. Бирюкова Е.А. Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе // Педагогический журнал. — 2015. — № 6.

2. Михина А. Э. Методика формирования стратегий аудирования у студентов неязыкового вуза: автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. — Улан-Удэ, 2009.

3. От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию: материалы I Международной научно-практической конференции школьников и студентов (Абакан, 14–16 апреля 2022 г.) / науч. ред. М. В. Хортова, отв. ред. Г. А. Карпушева. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2022.– 166 с.

4. Роль психологии и педагогики в развитии общества: сборник статей Международной научно-практической конференции / под ред. Сукиасян А.А. — Уфа: Аэтерна, 2014.

5. Ситдикова Г. Р., Новгородова Е. Е., Малахова Л. А., Минуллина Э. И. Об использовании аутентичных видеоматериалов на занятиях в целях повышения мотивации студентов к изучению английского языка // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 февр. 2023 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023.

6. Vandergrift L., Goh C. M., Mareschal C., Tafaghoddoost M. The Comprehensive Guide to Second Language Listening Instruction. Multilingual Matters, 2013.

© Мякшин К.А., Подосенова А.С., 2026

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

СТРАТЕГИИ ПРОДУКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Агапова Ольга Александровна

студент 5 курса

направление «Педагогическое образование»

профиль спец. «Начальное образование»

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Аннотация: В статье освещаются аспекты, препятствующие благополучному взаимодействию педагогов и родителей. Актуальность исследования обусловлена тем, что включенность семьи в образовательный процесс дает возможность учителю через нее корректировать поведение, предрасположения ребенка, которые он в свою очередь перенял от взрослых. Представлены результаты опытно-экспериментальной работы, которая проводилась с использованием собственной методики «Оценка трудностей между учителем и родителями». На основании полученных данных разработаны эффективные стратегии партнерства педагога и родителей с первого класса, уместные в практической деятельности школьных сотрудников.

Ключевые слова: родители, успешное взаимодействие, педагогические стратегии, образовательная организация, конфликтные ситуации, учащиеся.

STRATEGIES FOR PRODUCTIVE COOPERATION BETWEEN TEACHERS AND PARENTS

Agapova Olga Alexandrovna

Abstract: The article highlights aspects that hinder the successful interaction between teachers and parents. The relevance of the study is due to the fact that family involvement in the educational process allows the teacher to correct the child's behavior and prejudices, which the child, in turn, has adopted from adults, through them. The results of experimental work conducted using the author's methodology «Assessment of Difficulties Between Teacher and Parents» are presented. Based on the obtained data, effective strategies for teacher-parent partnership from the first grade have been developed, relevant to the practical activities of school staff.

Key words: parents, successful interaction, pedagogical strategies, educational organization, conflict situations, students.

Введение

Особую значимость в процессе обучения детей играет установление гармоничных отношений между учителем и родителями. Ведь учащиеся, у которых члены семьи регулярно посещают школьные мероприятия, собрания, прислушиваются к рекомендациям педагога, конструктивно ведут диалог с ним и в целом уважительно отзываюся о учебном заведении, обеспечены большим успехом в освоении образовательной программы, постижении языков, наук, раскрытии потенциала, обретении связей со сверстниками, а также в духовно-нравственном формировании. И, наоборот, дети, чьи родители избегают взаимодействия с учителем и имеют негативный настрой к нему, переняв эти установки, слабо замотивированы учиться, замкнуты, обособлены от одноклассников либо агрессивно себя ведут, нарушают устав школы.

Н.В. Костарева, Г.В. Сотникова считают, что педагогу начинать выстраивать доверительные отношения с членами семьи учащихся необходимо с первого класса, прямо в начале учебного года. Это позволит всех сплотить и разработать точный план по развитию, воспитанию детей [1, с. 29]. Через родителей можно лучше изучить привычки, характер, склад ума, сегменты ученика, требующие наблюдения, поддержки со стороны классного руководителя, психолога, логопеда.

Исследование степени расположенности самих членов семьи к школе и, напротив, отношения учителей к родным детей проводилось через опросник на базе МБОУ «Школа № 62» г. Казани с октября 2025 по февраль 2026 года. В обследовании участвовали 89 родителей и 3 классных руководителя 1Б, 3Д и 4А классов. Стоит отметить, что использован комбинированный подход в изучении взаимоотношений, то есть в статистику исследования вошли в том числе результаты родителей детей с расстройством аутического спектра (РАС) и иными ограниченными возможностями здоровья, с миграционной историей, еще родных, чьи главы семейства находятся в зоне специальной военной операции (СВО). После опроса получили следующие показатели:

1. У 43% родителей есть недопонимание с учителями, вызванное неудовлетворенностью методами преподавания (занижение оценок, сверхнагрузка домашних заданий, в том числе в каникулы и выходные, повышение голоса, рукоприкладство, излишняя требовательность), предвзятым

отношением к приезжим лицам, детям с ОВЗ или другим вероисповеданием, гиперактивным, отстающим ученикам, игнорированием просьб при решении задач класса, учетывании индивидуальных возможностей, систематическим наказанием ребенка и критикой его поведения, успеваемости (не замечая при этом положительные моменты), сообщением важной информации незаблаговременно. «Хотели ли бы вы улучшить взаимоотношение с педагогом?» – такой вопрос включен в методический инструмент. Большая часть мам и пап готовы работать над созданием сплоченного партнерства с учителями.

2. 57% опрошенных родителей убеждены, что между ними и педагогами царит взаимопонимание, единогласие. Они положительно отзываются о школе и классном руководителе. Отмечается, что раньше возникали и конфликтные ситуации, в основном из-за эмоциональной реакции на замечания учителей, касающихся недостойного поведения детей, в частности учащихся мальчиков, однако благодаря учтивости, мудрости классного руководителя и включенности, пониманию самих родителей им удалось выстроить слаженные отношения.

3. Учителя оценили степень своих взаимоотношений с членами семьи учеников удовлетворительно. Образовательный процесс не обходится без разногласий с родителями. Общий язык не получается найти с родными детей, которые контактируют только в экстренных случаях, на звонки, сообщения, приглашения на собрания не отвечают, грубо, неприлично общаются, ставят под сомнения авторитет педагога, безосновательно осуждают подходы его работы, сомневаются в компетенции молодых специалистов, агрессивно реагируют на советы, замечания, обсуждения неудач ученика, нарушают единую линию воспитания (учитель рекомендует больше читать в свободное время, чтобы закрепить навык, вместо этого ребенку разрешают неограниченное время сидеть в гаджетах), равнодушны к сопровождению, поддержке своего чада, не соблюдают регламент учреждения (постоянно опаздывают, поздно забирают, не проверяют готовность домашнего задания, собранный портфель).

Проанализировав проблемы, с которыми чаще всего сталкиваются как учителя, так и родители при сотрудничестве друг с другом в период обучения детей в школе, подготовили для них стратегии продуктивного партнерства, которые значительно улучшат взаимоотношения:

1) Решать возникшие вопросы сообща, тактично беседуя друг с другом и придерживаясь субординации. При общении с родными детей-мигрантов, учащихся с ОВЗ педагогу стоит выбирать экологичные методы донесения информации: в первом случае не реформировать культурный код, мировоззрение, во втором – не ранить чувства, не усугублять переживания. Следует учитывать, что у всех бывает усталость, плохое настроение, проблемы на работе, у приезжих лиц аккультурационный стресс, поэтому необходимо контролировать эмоции, оставаться эмпатичными, доброжелательными.

2) По мере возможностей обе стороны должны выходить на связь, быть в курсе важных оповещений. Чтобы предупредить спорные ситуации, классный руководитель может для желающих проводить консультации, мини-собрания раз в неделю. Если учителю не хватает времени, чтобы каждому дублировать в сообщениях сведения о домашнем задании или расписании, часть этих обязанностей на себя может взять кто-то из родительского комитета.

3) Все должны осознавать, что общий вклад в образовательный процесс важен прежде всего для становления ребенка. Инициатива предложений, участие родителей в школьных концертах, организация ими выездных программ во внеурочное время всегда поощряется.

4) Так как в педагогической деятельности ключевая модель – это индивидуальный подход к каждому ученику, то и сообщать о его провалах, проступках родным стоит наедине. А чтобы не компрометировать учителя в глазах всех родителей и детей, необходимо о некорректном преподавании, воспитании ему доносить лично без сторонних свидетелей и в тактичных формулировках.

Список литературы

1. Костарева Н. В. Роль сотрудничества учителя с родителями в организации учебного процесса в начальных классах / Н. В. Костарева, Г. В. Сотникова // Вестник научных конференций. – 2019. – № 8-2(48). – С. 29-30.

2. Кот Т. А. Педагогическое сотрудничество учителей и родителей как условие формирования личности младшего школьника / Т. А. Кот // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-1. – С. 178-181.

3. Курганский С. М. Родитель и учитель: конфликт или сотрудничество / С. М. Курганский // Народное образование. – 2015. – № 1(1444). – С. 199-206.
4. Селюкова Е. А. Сотрудничество учителей и родителей в воспитании младших школьников / Е. А. Селюкова, Н. Ю. Москвитина, Г. В. Строй // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-1. – С. 268-270.
5. Чебодаева Р. А. Тесное сотрудничество родителей и учителей - залог успеха учащихся / Р. А. Чебодаева // Научный альманах. – 2024. – № 3-2(113). – С. 64-66.

© Агапова О.А., 2026

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА ПРОЦЕСС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Михеева Юлия Анатольевна
преподаватель
МБУ ДО «ДХШ № 1», г. Черногорск

Аннотация: В статье рассматриваются психолого-педагогические механизмы воздействия семейного воспитания на процесс художественного обучения ребёнка в рамках предпрофессиональной программы. Анализируется, как семейная среда формирует мотивацию к творчеству, влияет на развитие художественных навыков и академическую успеваемость учащихся художественной школы.

Ключевые слова: поддержка творческих инициатив, роль родителей, художественная школа, сотрудничество с педагогами, поддержка ребёнка, ошибки семейного воспитания, мотивация учащегося.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF INFLUENCE FAMILIES ON THE PROCESS OF ARTISTIC EDUCATION

Mikheeva Yulia Anatolyevna

Abstract: The article examines the psychological and pedagogical mechanisms of the impact of family education on the process of artistic education of a child within the framework of a pre-professional program. The article analyzes how the family environment forms motivation for creativity, affects the development of artistic skills and academic performance of art school students.

Key words: support for creative initiatives, the role of parents, art school, cooperation with teachers, child support, mistakes of family upbringing, student motivation.

Художественная школа — это не просто место, где дети учатся рисовать, лепить или заниматься другими видами искусства. Это пространство для развития творческого мышления, самовыражения и формирования личности. Однако успех ребёнка в художественной школе во многом зависит от поддержки и атмосферы, которую он получает дома.

Семья — первый и самый важный учитель, и её влияние на процесс обучения трудно переоценить. В этой статье мы разберём, как именно семья влияет на учебный процесс в художественной школе с психолого-педагогической точки зрения, какие формы поддержки наиболее эффективны и какие ошибки могут помешать развитию творческого потенциала ребёнка.

С раннего возраста ребёнок впитывает ту культуру, которую видит в своих родителях. Если семья интересуется искусством — посещает выставки и музеи, обсуждает творческие произведения, — это естественным образом пробуждает в ребёнке интерес к творчеству и желание попробовать себя в роли творца, формирует эстетический вкус, обогащает творческое мышление.

Очень важно создать условия для творчества. Наличие художественных материалов и возможность свободно творить без страха осуждения крайне важны, особенно на начальных этапах развития ребенка. Регулярная потребность обращаться к одноклассникам за инструментами подрывает эмоциональное благополучие учащегося. В результате даже незначительные пробелы в обеспечении ребёнка необходимыми материалами способны ухудшить его психологическое состояние и снизить качество выполняемой работы. А забывчивость родителя тем более не должна становиться оправданием.

Семья может исполнять роль внимательного слушателя и восприимчивого зрителя, обеспечивая ребёнку необходимую эмоциональную поддержку. Обсуждение творческих работ — не просто похвала, а живой диалог: что хотел изобразить юный художник, почему использовал определённые цвета, завершена ли работа? Такие вопросы помогают ребёнку лучше понять своё творение, развивают критическое мышление. Похвала усилий, даже если результат далёк от идеала, создаёт безопасное пространство для экспериментов и ошибок. Это укрепляет уверенность в своих силах и мотивирует продолжать.

Показателен случай с 4-летней ученицей курсов эстетического образования. Девочка демонстрировала собранность, хорошие теоретические знания в художественной области и стремление к творчеству. Родители объясняли это влиянием бабушки-художника, который передал ей часть своих знаний и привил любовь к искусству. Но, помимо этого, было очень заметно, что вся семья заинтересована в деятельности девочки. Другой пример — создание учащимися керамических горшочков для цветов: когда дети вовлекли родителей в выбор растения для горшка, это вызвало у них большой энтузиазм.

С интересом формировались эскизы и лепилось изделие — эмоциональная вовлечённость семьи усилила мотивацию. А ученики, работавшие над декоративными чайниками и получившие от родителей материалы для декора (например, ангоб), с новой силой приступали к кропотливой работе. Поддержка в форме предоставления ресурсов помогла преодолеть усталость от монотонных этапов.

Рассказы о профессиях, связанных с искусством — дизайнер, иллюстратор, архитектор и т.д., — помогают ребёнку увидеть реальные возможности применения своих талантов, задуматься о будущем. Посещение театров, знакомство с музыкой и литературой, разговоры о различных культурах и природных ландшафтах расширяют художественный кругозор.

Но есть и подводные камни. Чрезмерное увлечение электронными устройствами обедняет эмоциональный опыт и снижает стремление к творчеству. Представьте ситуацию: родители и ребёнок ждут начала урока, сидят рядом, но каждый погружён в свой телефон. Отсутствие живого общения сказывается и на занятиях: у ребёнка снижается широта кругозора, что приводит к эмоциональному и творческому ступору.

Попытки родителей реализовать через ребёнка свои неосуществлённые мечты могут привести к стрессу и потере интереса к искусству. Излишнее вмешательство в творческий процесс — выполнение заданий за ученика или слишком активная «помощь» — лишает его самостоятельности. Даже если ребенок неспешен и соответственно отстает от других, это не должно стать возможностью для родителя вмешаться в творческий процесс юного художника, иначе подобная поблажка может перерасти в привычку.

Критика и равнодушие к творчеству демотивируют, формируют страх ошибки. Открытое обсуждение в семье недостатков художественной школы снижает авторитет педагога и формирует у ребёнка негативное отношение к обучению. Несоблюдение рекомендаций преподавателей и игнорирование потребностей ребёнка тоже могут негативно сказаться на успеваемости и психологическом комфорте.

Осознанное участие родителей в образовательном процессе — ключ к успеху. Важно понимать свою роль как помощника и вдохновителя, а не контролёра и критика. Психолого-педагогический подход к взаимодействию в семье помогает выстроить гармоничную систему поддержки, учитывающую возрастные и индивидуальные особенности юного художника. Родители могут помочь ребёнку понять, что конструктивные замечания педагогов направлены на улучшение его работ и развитие навыков. В процессе учебы дети видят

работы своих сверстников, и это естественно может вызывать чувство зависти или неуверенности. Задача семьи — помочь ребёнку сосредоточиться на собственном прогрессе, сравнивая его нынешние работы с его же предыдущими достижениями.

Важно помочь ребёнку воспринять уроки как значимую и серьёзную деятельность, поскольку художественное обучение требует усилий и регулярной практики. Поддержка родителей — поощрение регулярных занятий, напоминание о домашних заданиях и помощь в организации рабочего места — способствует формированию дисциплины и ответственности. Общение с педагогами — обсуждение успехов и трудностей, получение советов — поможет родителям выстроить грамотную систему поддержки, которая будет дополнять работу учителя.

Если ребенок проявляет выдающиеся способности и интерес к искусству, семья может поддержать его в дальнейшем профессиональном развитии, будь то поступление в художественный колледж или университет.

Если ребёнок ещё не определился с выбором профессии, отказ от продуманного плана посещения вузов может привести к поверхностной подготовке к экзаменам.

Распространённая ошибка родителей — считать своих детей достаточно взрослыми и ответственными, чтобы самостоятельно учесть все нюансы подготовки. Например, многие вузы и колледжи требуют предоставить портфолио творческих работ и выполняют отбор с помощью непростых заданий. Всё это требует значительных временных затрат и тщательной подготовки.

Чтобы вовремя выявить пробелы в знаниях и устранить их, ученику важно заранее обсудить с преподавателем свои цели и планы.

Безответственно со стороны родителей отстраняться от принятия решений лишь потому, что они сами не разбираются в сфере искусства, или перекладывать выбор будущего пути исключительно на преподавателя.

Как же родителям выстроить эффективную стратегию поддержки? Прежде всего, стоит посещать вместе с ребёнком выставки, музеи, театры — и обсуждать впечатления. Обеспечьте дома необходимые материалы для творчества и организуйте удобное рабочее место с учётом возраста. Хвалите за усилия, инициативу и прогресс, а не только за результат. Поддерживайте интерес к художественной школе, проявляйте уважение к преподавателям и учебному процессу. Помогайте в организации учебного процесса, но не выполняйте задания за ребёнка — сохраняйте баланс поддержки и

самостоятельности. Рассказывайте о профессиях в сфере искусства, помогайте в профессиональной ориентации через игры, экскурсии, встречи с представителями творческих профессий. И самое главное — соблюдайте баланс: поощряйте творчество, но не навязывайте его, если ребёнок проявляет интерес к другим сферам. Уважайте его выбор.

Семья играет ключевую роль в успешности обучения ребёнка в художественной школе. Позитивная поддержка, создание условий для творчества, уважительное отношение к усилиям и конструктивное взаимодействие с педагогами — всё это способствует раскрытию творческого потенциала и поддерживает мотивацию. Партнёрство семьи и школы создаёт ту самую среду, в которой талант не просто проявляется, а расцветает.

Список литературы

1. Бермус А. Г. Практическая педагогика : учебник для вузов / А. Г. Бермус. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. 118с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя. — М.: Просвещение, 1991. 93 с.
3. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2025. 315с.
4. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1999 232 с.

© Михеева Ю.А.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

УДК 37.036.5

**АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В КУЛЬТУРЕ ОБРАЗОВАНИЯ:
МЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ И ПРАКТИК**

Дьяченко Елена Николаевна

аспирант кафедры педагогики и психологии

ИФМИТО

ГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»,

педагог-психолог

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области

«Новосибирский химико-технологический колледж

им. Д.И. Менделеева»

Аннотация: В статье исследуется проблема теоретического обоснования педагогических теорий и практик в контексте профессионального образования через призму архетипических образов коллективного бессознательного. Анализируется сущность педагогического знания как нормативной и проектной модели, ориентированной на будущее. Подчеркивается диалектическая связь между педагогической теорией и воспитательной практикой. Исследуется роль ментальности и архетипов как глубинных детерминант, формирующих педагогические системы. Выдвигается тезис о том, что понимание историко-культурных корней и архетипических прообразов интеллекта позволяет преодолеть ключевое противоречие современного образования между симплификацией (упрощением до алгоритмов) и амплификацией (обогащением) сознания обучающегося. Знание исторических корней рассматривается как необходимое условие для проектирования перспективных образовательных моделей, способных гармонично сочетать стандартизацию и индивидуализацию, технологичность и гуманитарную глубину.

Ключевые слова: педагогическая теория, арт-педагогика, воспитание, архетип, ментальность, коллективное бессознательное, симплификация, амплификация, профессиональное образование.

ARCHETYPAL IMAGES IN EDUCATIONAL CULTURE: MENTAL FOUNDATIONS OF PEDAGOGICAL THEORIES AND PRACTICES

Dyachenko Elena Nikolaevna

Abstract: The article explores the problem of theoretical justification of pedagogical theories and practices in the context of professional education through the prism of archetypal images of the collective unconscious. It analyzes the essence of pedagogical knowledge as a normative and project-oriented model for the future. The article emphasizes the dialectical relationship between pedagogical theory and educational practice. It also examines the role of mentality and archetypes as deep-seated determinants that shape pedagogical systems. The thesis is put forward that understanding the historical and cultural roots and archetypal prototypes of intelligence allows us to overcome the key contradiction of modern education between simplification (simplification to algorithms) and amplification (enrichment) of the student's consciousness. Knowledge of historical roots is considered as a necessary condition for designing promising educational models that can harmoniously combine standardization and individualization, technological sophistication and humanitarian depth.

Key words: pedagogical theory, art pedagogy, education, archetype, mentality, collective unconscious, simplification, amplification, and professional education.

Современная педагогическая наука находится в состоянии перманентного поиска новых эффективных моделей, что особенно актуально для системы профессионального образования, призванной оперативно реагировать на запросы рынка труда [3; 5; 6]. При этом, как справедливо отмечается в литературе, «педагогические теории — это проектные модели, ориентированные на будущее, их основная функция — нормативная» [7]. Однако проектирование будущего невозможно без понимания глубинных, зачастую неосознаваемых оснований настоящего.

Данное исследование направлено на раскрытие теоретического аспекта архетипических образов в культуре образования как фундаментального фактора, определяющего генезис и развитие педагогических систем. Цель статьи — обосновать необходимость учета ментальных и архетипических структур в построении педагогических практик профессиональной

образовательной организации для преодоления узкоутилитарного подхода и обогащения образовательного процесса.

1. Теоретико-методологические основания исследования.

В структуре педагогического знания существует диалектическая взаимосвязь теории и практики. Педагогика, будучи «максимально приближенной к действию теорией» [7], выполняет функцию научного осмысления и ориентации практики. Воспитание же представляет собой непрерывный процесс воздействия на подрастающие поколения. В современных условиях эта связь становится неразрывной: практика не может эффективно существовать без научной рефлексии, а теория — без проверки практикой [7].

Данное единство проистекает из общей направленности на единую информационно-знаниевую модель, объединяющую определенные мировоззренческие установки [4]. Однако источником этих установок является не только актуальный социальный заказ, но и глубинные пласты коллективного опыта. Структура сознания, продуцирующего педагогические идеи, формируется под влиянием конкретных исторических условий. Как отмечает В.А. Шкуратов, культура, традиции, язык и религиозность образуют «матрицу», в рамках которой формируется ментальность, понимаемая как уровень сознания, на котором мысль не отделена от эмоций, подсознательных стереотипов и шаблонов [9].

Поскольку педагогические системы являются продуктом человеческого творчества, они несут на себе отпечаток ментальности их создателей. Как подчеркивают В.С. Жидков и К.Б. Соколов, необходимо обращаться к «потаянным областям их сознания», которые имплицитно присутствуют в созданных продуктах [2]. Эта идея напрямую коррелирует с юнговской концепцией архетипа — универсальной, врожденной психической структуры, составляющей основу коллективного бессознательного [8].

В контексте данного исследования представляется важным разграничивать «собственно архетип» как пустую форму и «архетипические представления» как наполненные культурным содержанием образы. Формирование педагогических систем происходит при непосредственном участии ментальности и архетипических представлений, которые выступают как продукты сознательной деятельности, укорененные в бессознательном. Архетип таким образом можно рассматривать как неосознаваемую поведенческую схему, которая актуализируется через коллективное сознание, распознающее ситуации через культурные символы.

2. Архетипы как ментальные модели педагогических систем: от истории к современности

Обращение к истории педагогики позволяет проследить, как ментальные и архетипические особенности кристаллизуются в конкретных педагогических системах. В рамках предлагаемого автором аналитического подхода представляется возможным интерпретировать классические педагогические концепции через призму архетипических образов.

Так, дидактика Я.А. Коменского, пронизанная идеей всеобщего обучения («учить всех всему»), может быть рассмотрена как отражение архетипа Мировая Гармония и Порядок, характерного для данной эпохи. Его классно-урочная система предстает как проекция упорядоченного мироздания на процесс обучения, где всему есть свое место и время.

Педагогика И.Г. Песталоцци с ее культом «сердца, ума и руки» и идеей развивающего обучения укоренена, с данной точки зрения, в архетипе Община-Семья. Его система может быть понята как перенос патриархальных идеалов, где труд, нравственность и взаимосвязь поколений являются основой развития.

Для российской педагогической традиции фундаментальной стала концепция К.Д. Ушинского, провозгласившего народность основой воспитания. В ней, согласно предлагаемой интерпретации, находит выражение архетип Соборности — коллективного, духовного единения людей. Его теория, отвергавшая абстрактные, заимствованные модели, настаивала на том, что система воспитания может быть выстроена только на основе национальной культуры, языка и традиций.

Представленный анализ позволяет предположить, что исторически сложившиеся педагогические теории являются не только набором методик, но и проекцией глубинных слоев коллективной ментальности их создателей.

Конкретизируя влияние архетипов на генезис педагогических теорий и практик, можно проследить, как универсальные психические прообразы материализуются в конкретных образовательных моделях. Архетип Мудреца, ориентированный на поиске истины, находит воплощение в сократическом диалоге — модели, принципиально антиалгоритмичной, нацеленной на амплификацию мышления. Архетип Ремесленника (Мастера), ценящий точность и эффективность, является ментальной основой для технократического (компетентностного) подхода в профессиональном образовании, ориентированном на симплификацию и отработку операций до автоматизма. Архетип Героя проецируется на проектное обучение и систему квестов, где студент, преодолевая трудности, обретает новые навыки и

трансформирует профессиональную идентичность. Наконец, учет архетипа Тени актуален для формирования психологической безопасности в учебном коллективе, где работа с профессиональными неудачами становится ресурсом для личностного роста.

Особого внимания в контексте данного исследования заслуживает направление, получившее в зарубежной литературе название «архетипическая педагогика». Одним из исследователей, применяющих юнгианскую теорию архетипов к образовательной практике, является Клиффорд Мэйс, профессор Педагогической школы Маккея Университета Бригама [10]. В рамках его подхода архетипы понимаются не только как культурные универсалии, но и как значимые факторы, влияющие на жизненный цикл человека и подлежащие учету в педагогической практике [10].

Теория Мэйса базируется на нескольких ключевых принципах, имеющих значение для профессионального образования: универсальность архетипов, имманентно присущих каждому человеку; роль доминирующих архетипов в выборе профессии и построении стратегии саморазвития; взаимодействие персональных и теневых аспектов архетипических структур, генерирующее импульс для рефлексивных процессов; опора на социокультурный и исторический опыт, выраженный в метафорических и символических описаниях архетипов; потенциал подхода для развития метакомпетенций (soft skills).

Следует подчеркнуть, что архетипическая педагогика (в частности, в интерпретации К. Мэйса) является предметом научных дискуссий. Критический взгляд на эту концепцию обусловлен рядом обстоятельств:

1. Проблема научной верификации. С позиции позитивистски ориентированной науки, архетипы как врожденные структуры психики не поддаются непосредственному эмпирическому наблюдению и измерению, что ставит под вопрос возможность построения строгой педагогической теории на таком фундаменте.

2. Дискуссия о природе архетипов. Если Юнг и его последователи делают акцент на трансцендентной и универсальной природе архетипов, то современные когнитивные науки и культурная психология склонны рассматривать схожие образы в разных культурах как результат общности человеческого опыта и механизмов передачи культурной информации.

3. Риск реификации и избыточной универсализации. Методология архетипического анализа может вести к упрощению и «навешиванию ярлыков»

на сложные педагогические явления, когда исследователь находит лишь то, что ищет, игнорируя культурно-историческую специфику.

4. Проблема практической применимости. Возникают вопросы об операционализации работы с архетипом в повседневном учебном процессе и риске подмены конкретных дидактических задач метафорическими конструкциями.

Учет этих дискуссионных моментов позволяет использовать концепцию архетипов не как догму, а как эвристический инструмент, работающий в диалоге с другими подходами к пониманию феномена образования.

3. Симплификация и амплификация как проявление архетипических оснований образования.

Диалектическая природа педагогического процесса порождает ключевое противоречие: необходимость одновременно стандартизировать учащихся (формируя общее культурное поле) и индивидуализировать образовательные программы (готовя к выполнению различных социально-профессиональных ролей). В контексте профессионального образования это противоречие проявляется в виде конфликта между узкоспециализированной подготовкой (симплификация) и формированием гибких, творческих компетенций (амплификация).

Симплификация представляет собой редукцию интеллекта к набору измеримых, алгоритмизируемых навыков. Данный подход, доминирующий в эпоху цифровизации и стандартизированного тестирования, создает иллюзию простоты в решении сложных педагогических задач. Амплификация, напротив, направлена на обогащение интеллекта, рассматривая его как многогранную систему, включающую творчество, эмоциональный интеллект, ценностные ориентации.

Разрешение этого противоречия может быть найдено в области обращения к архетипическому прообразу интеллекта. Архетип в данном контексте выступает как глубинный культурный шаблон, «идеальная форма» интеллекта, позволяющая педагогу, с одной стороны, распознавать случаи неоправданного упрощения образовательной практики, а с другой — ориентироваться на обогащение содержания образования.

Особую значимость в данном контексте приобретает арт-педагогика, интегрирующая педагогику и искусство. Ее применение в профессиональном обучении позволяет преодолеть сугубо технократический подход, активизируя эмоционально-образную сферу обучающихся, развивая креативность, эмпатию и способность к нестандартному решению профессиональных задач. Через

художественную деятельность и рефлексию студенты осваивают язык метафоры и символа, что обогащает их коммуникативный потенциал.

В качестве примера можно привести опыт Новосибирского химико-технологического колледжа им. Д.И. Менделеева, где на занятиях по химии для понимания сути химического синтеза используется архетипическая метафора «Ученик и Мастер». Студентам предлагается через работу с цветом (смешение двух цветов для получения третьего) прочувствовать процесс трансформации и рождения нового качества. Такой подход способствует развитию системного мышления, креативности и эмоционального интеллекта, позволяя увидеть за химической формулой глубокий процесс трансформации.

В рамках арт-педагогического подхода важное значение приобретает фокусировка на эстетическом восприятии и осмыслении профессиональной деятельности. Эстетика, понимаемая как принцип гармонии, целостности и выразительности формы, задает высокий стандарт для созидательного акта. Архетипы, в свою очередь, представляют собой глубинные модели, лежащие в основе культурных кодов и профессиональных практик.

Типологические модели являются одним из способов объективации архетипического содержания. Процесс художественной типизации представляет собой экстраполяцию архетипических структур на социальные феномены. Архетипическое сознание выполняет регулятивную и организующую роль, служа интегративной основой человеческой жизнедеятельности.

Данный подход находит выражение в духовно-практической деятельности, отраженной, к примеру, в античном понятии «технэ» и материализованной в многочисленных артефактах. Создание утилитарных объектов может рассматриваться как способ приобщения к коллективному опыту и традициям, что предполагает ориентацию на некий исходный прообраз. Следует отметить, что вопреки встречающимся в литературе утверждениям термин «артефакт» (от лат. *artefactum* — искусственно сделанный) не восходит к Евклиду и закрепился в научном употреблении значительно позже античной эпохи. Производственная деятельность синтезирует в себе предметно-практические и духовно-эстетические аспекты созидания, порождая множество материальных воплощений, которые становятся проекцией культурных смыслов и форм прошлого.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. Интеграция знаний об исторических корнях и архетипических структурах

предоставляет педагогу-практику аналитический и проектный инструментарий, позволяющий выстраивать образовательный процесс, избегая ложной дихотомии «либо алгоритм, либо творчество».

Предложенный в статье анализ педагогических систем Коменского, Песталоцци и Ушинского через призму архетипических образов представляет собой авторскую интерпретацию, имеющую эвристическую ценность для понимания глубинных оснований педагогических теорий. Архетипическая педагогика, разрабатываемая К. Мэйсом и другими исследователями, предлагает интересный, хотя и дискуссионный, подход к пониманию образовательных процессов.

Ориентация на архетипический прообраз многомерного интеллекта позволяет формировать целостную образовательную среду, органично сочетающую необходимую стандартизированную базу профессиональных компетенций с систематической работой по обогащению и углублению сознания обучающегося. Осознание того, что современные педагогические модели имеют глубинные культурные основания, позволяет целенаправленно формировать не просто квалифицированного исполнителя, но и рефлексирующего профессионала, способного к осмысленному созиданию.

Список литературы

1. Большакова А.Ю. Архетип: от Филона Александрийского до Августина Блаженного // Архетипы и архетипическое в культуре и социальных отношениях: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. — Пенза: Изд-во «Социосфера», 2010. — С. 5-9.

2. Жидков В.С., Соколов К.Б. Искусство и картина мира. — СПб.: Алетейя, 2003. — 464 с.

3. Загороднова И.В. Роль архетипов и ментальности в формировании педагогических систем // ИТС. — 2003. — №2. — URL: [https:// cyberleninka.ru/article n/ rol-arhetipov-i- mentalnosti-v- formirovanii-pedagogicheskikh-sistem](https://cyberleninka.ru/article/n/rol-arhetipov-i-mentalnosti-v-formirovanii-pedagogicheskikh-sistem) (дата обращения 31.10.2025).

4. Злотникова Т.С., Мазилев В.А., Нажмудинов Г.М. Архетип как код массовой культуры // Ярославский педагогический вестник. — 2015. — № 6. — URL: [https:// cyberleninka.ru/ article/n/arhetip-kak-kod-massovoy-kultury](https://cyberleninka.ru/article/n/arhetip-kak-kod-massovoy-kultury) (дата обращения 31.10.2025).

5. Иванова М.Г. Роль национальных архетипов для формирования образа будущего России // Вестник РУДН. Серия: Политология. — 2017. — №3. — URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-natsionalnyh-arhetipov-dlya-formirovaniya-obraza-budushego-rossii> (дата обращения 31.10.2025).

6. Львов Д.В. Архетипы корпоративности, иерархии и Самости в демократических процессах // Вестник экономики и права. — 2020. — №41. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/arhetipy-korporativnosti-ierarhii-i-samosti-v-demokraticeskikh-protsessah> (дата обращения 31.10.2025).

7. Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. — М.: Владос, 2002. — Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. — 576 с.

8. Юнг К.Г. Архетип и символ. — М.: Ренессанс, 1991. — 304 с.

9. Шкуратов В.А. Историческая психология. — Ростов/н/Д : Изд-во Ростовского университета, 1994. — 288 с.

10. Mayes C. The Archetypal Hero's Journey in Teaching and Learning: A Study in Jungian Pedagogy. — Madison, WI: Atwood Publishing, 2010. — 250 p.

© Дьяченко Е.Н., 2026

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Копырина Мария Юрьевна

МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»

Яковлева Ирина Александровна

МБДОУ ДС 16 «Ивушка»

Старооскольского городского округа

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению теоретических оснований дошкольной педагогики, характеристике современных методов обучения и воспитания, а также подробному рассмотрению образовательной программы «Радуга», её концептуальных особенностей и традиций.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитание, педагог, программа.

**THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING AND UPBRINGING
CHILDREN IN PRESCHOIL INSTITUTIONS**

Kopyrina Mariya Yuryevna

Yakovleva Irina Aleksandrovna

Abstract: This article examines the theoretical foundations of preschool pedagogy, characterizes modern teaching and education methods, and provides a detailed examination of the "Rainbow" educational program, its conceptual features, and traditions.

Key words: preschool education, education, teacher, program.

Дошкольный возраст представляет собой важнейший этап становления личности, в ходе которого формируются базовые структуры сознания и закладываются основы дальнейшего развития. От того, насколько грамотно организован образовательный процесс в детском саду, во многом зависит успешность ребенка в школе, его способность к самореализации и социальной адаптации. В настоящий момент, когда 2026 год объявлен Годом дошкольного образования, происходит активное переосмысление устоявшихся подходов и поиск новых форм работы с детьми.

Теоретические основания дошкольной педагогики. Формирование теоретической базы дошкольного образования связано с именами выдающихся педагогов прошлого. Ян Амос Коменский в «Материнской школе» обосновал необходимость системного воспитания с раннего возраста, подчеркивая значение чувственного опыта и принципа природосообразности, требующего учета возрастных особенностей детей. Иоганн Генрих Песталоцци развил эти идеи, предложив концепцию «элементарного обучения», согласно которой познание мира строится через наблюдение за формой, числом и языком. Фридрих Фребель, создатель первого детского сада, научно обосновал игру как ведущий метод работы с дошкольниками и разработал систему дидактических материалов («дары Фребеля»).

Современная методологическая база. В основе современного дошкольного образования лежат культурно-историческая теория Льва Семеновича Выготского (зона ближайшего развития), деятельностный подход Алексея Николаевича Леонтьева и возрастная периодизация Даниила Борисовича Эльконина. Ключевым положением является признание игры ведущим видом деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) закрепляет принципы поддержки детской инициативы, индивидуализации и признания ребенка субъектом образовательных отношений. Важно подчеркнуть, что принцип индивидуализации, согласно ФГОС, предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, где сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, поддерживает детские идеи и помогает формировать собственный стиль поведения, не противоречащий общепринятым нормам. Также методологическую основу сегодня дополняет Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), которая задает единое ядро содержания и ориентирует на воспитание на основе традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества.

Методика обучения в детском саду. В дошкольной дидактике традиционно выделяются три группы методов: наглядные, словесные и практические. Однако современная образовательная парадигма предполагает переход от репродуктивных методов к активным и интерактивным технологиям.

Традиционные методы включают наблюдение, демонстрацию, рассказ, беседу, объяснение, упражнения и дидактические игры. Они сохраняют свое значение при первичном знакомстве с материалом и отработке навыков. Интерактивные методы ставят ребенка в позицию активного исследователя. К ним относятся проектная деятельность, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, групповые дискуссии и сюжетно-ролевые игры. Педагог при этом выступает не транслятором знаний, а организатором развивающей среды.

Методические приемы на примере формирования математических представлений. При (ФЭМП) используются следующие приемы: четкая инструкция, пояснения и указания в процессе деятельности, система вопросов различного уровня, словесные отчеты детей, взаимооценка и самооценка. Эффективность занятий повышается при использовании развивающих материалов: блоков Золтана Дьенеша, палочек Джорджа Кюизенера, игр «Танграм» и «Сложи узор».

О программе «Радуга»: концепция и воспитательные традиции. Теоретические основы программы. Программа «Радуга», разработанная под руководством Татьяны Николаевны Дороновой, Валентины Викторовны Гербовой, Татьяны Ивановны Гризик, была создана в 1989 году и стала одной из первых инновационных разработок в отечественном дошкольном образовании. Программа охватывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО, и отличается полной методической обеспеченностью, что позволяет воспитателю сосредоточиться на творческой реализации научно обоснованных подходов.

Уникальные традиции программы. Отличительной чертой «Радуги» является система традиций, создающих в группе атмосферу комфорта и эмоционального благополучия. Еженедельные традиции. Традиции равноправия. «Сеансы равного распределения» — вручение одинаковых небольших подарков (красивых бумажек, ленточек) — показывают каждому ребенку, что его ценят не меньше других. «Утро радостных встреч» позволяет детям делиться впечатлениями после выходных. Коллекционирование. Дети вместе со взрослыми собирают разнообразные коллекции (открытки, календари, значки, ракушки), что развивает познавательный интерес. Регулярно организуются выставки в рамках «Недели встречи с прекрасным». Коллекционирование рассматривается как доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребность в «собираательстве сокровищ». Встречи с интересными людьми. Систематические

встречи с представителями разных профессий и экскурсии за пределы детского сада расширяют представления детей о социальном мире.

Инновационные тенденции и трансформация роли педагога. Современный детский сад становится пространством синтеза лучших педагогических практик. Получают распространение элементы системы Марии Монтессори, ориентированной на развитие самостоятельности и сенсорное воспитание. Создаются группы для детей с 2-х месяцев, где применяются принципы раннего развития. Важным трендом 2026 года становится создание кластерных моделей, где через игру, конструирование и робототехнику у детей формируются предпосылки инженерного мышления. Педагог сегодня должен не только владеть традиционными методиками, но и уметь интегрировать цифровые технологии, создавать мотивирующую образовательную среду и выстраивать партнерские отношения с семьями воспитанников.

Теория и методика дошкольного образования представляет собой динамично развивающуюся область, опирающуюся на фундаментальные идеи классиков педагогики и обогащающую их современными подходами. Программа «Радуга» является примером успешного синтеза глубокой психологической теории и конкретных методических решений. Её уникальные традиции создают особую эмоциональную атмосферу, позволяющую каждому ребенку чувствовать себя защищенным и равноправным членом детского сообщества. Сочетание традиционных методов с интерактивными технологиями и современными инструментами педагогического проектирования позволяет создавать в детском саду среду, способствующую гармоничному развитию и успешной социализации дошкольников.

Список литературы

1. Верховкина М. Е. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова — Санкт-Петербург, 2020. 112 с.
2. Козлова С. А. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста: учебник / С. А. Козлова, А. Ш. Шахманова, Е. О. Полосухина. — Москва, 2025. 236 с.
3. Коломийченко Л. В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, Н. А. Зорина. — 2-е изд. — Москва, 2025. 212 с.

4. Соловьёва Е. В. Методическая работа по программе «Радуга». Пособие для специалистов ДОО / Е. В. Соловьёва. — Москва, 2022. 87 с.

5. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд. — Москва, 2022. 218 с.

6. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие / М. А. Габова. — 2-е изд. — Москва, 2023. 151с.

© Копырина М.Ю., Яковлева И.А.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МОНИТОРИНГА
ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

**Касьяненко Виктория Ивановна
Бронова Екатерина Владимировна
Волкова Нина Сергеевна**

старшие преподаватели
Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ)

Аннотация: Целью данной научной работы служит комплексный анализ влияния цифровых технологий мониторинга физического состояния студентов на эффективность их физического воспитания, выявление их преимуществ и проблем внедрения, а также обзор практик российских вузов на предмет использования цифровых технологий в практике образовательных учреждений. По результатам работы авторы делают вывод, что внедрение цифровых технологий в образовательный процесс является достаточно перспективным направлением, способным повысить уровень физической активности студентов и уровень контроля их здоровья за счет систем мониторинга. В научной работе это подтверждено рядом исследований и практик российских вузов.

Ключевые слова: цифровые технологии, физическое воспитание, студенты, системы мониторинга физических показателей, образование.

**THE IMPACT OF DIGITAL TECHNOLOGIES OF PHYSICAL
CONDITION MONITORING ON THE EFFECTIVENESS
OF PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS**

**Kasyanenko Victoria Ivanovna
Volkova Nina Sergeevna
Bronova Ekaterina Vladimirovna**

Abstract: The purpose of this scientific work is a comprehensive analysis of the impact of digital technologies for monitoring the physical condition of students on the effectiveness of their physical education, identifying their advantages and problems of implementation, as well as reviewing the practices of Russian universities regarding the use of digital technologies in the practice of educational

institutions. Based on the results of the work, the authors conclude that the introduction of digital technologies into the educational process is a fairly promising area that can increase the level of physical activity of students and the level of control over their health through monitoring systems. In scientific work, this is confirmed by a number of studies and practices of Russian universities.

Key words: digital technologies, physical education, students, physical performance monitoring systems, education.

Современное общество характеризуется стремительным развитием цифровых технологий и их интеграцией во многие сферы жизни человека, включая физическое воспитание. В связи с этим радикально меняются и модернизируются процессы образования, которые выступают в качестве помощника при анализе состояния здоровья студента и повышают эффективность обучения за счет перехода к цифровой образовательной среде.

Для студенческой аудитории цифровые технологии имеют ряд преимуществ, поскольку они обеспечивают автономность и гибкость в организации учебного процесса, что особенно важно учитывать при совмещении учебной и внеучебной деятельности. Они открывают для них новые возможности по мониторингу состояния здоровья, а также помогают контролировать динамику жизненно необходимых медицинских показателей в процессе обучения, занятий физической культурой и спортом.

По данным Министерства здравоохранения РФ, только 14% российских студентов практически здоровы, в то время как около 50% имеют функциональные отклонения, а оставшиеся 35% – хронические заболевания [1, с. 283]. Общероссийская статистика и различные исследования показывают, что состояние здоровья жителей страны ухудшается с каждым годом, и такая тенденция устойчива в течение последнего десятилетия. Если сравнивать между собой разные группы населения, негативная тенденция наиболее отчетливо проявляется среди подросткового населения. Динамика роста заболеваемости среди подростков и детей в 4 раза выше, чем у остального населения в целом [2].

Данная тенденция мотивирует нашу страну принимать меры для минимизации этих рисков, в связи с чем подобного рода темы очень актуальны для нашей страны. Так, в России в 2019 году был принят проект «Демография», частью которого стали крупные проекты федерального уровня [3]:

– «Спорт – норма жизни» – главная задача к 2030 году достичь уровня в 70% среди занимающихся спортом и физической культурой, что должно способствовать повышению качества жизни россиян [4].

– «Укрепление общественного здоровья» – целый спектр задач, направленный на формирование позитивного сценария состояния здоровья детей и молодежи путем построения системы мотивации россиян к здоровому образу жизни через учебные вузы и различные учебные заведения [2].

Пандемия COVID-19 в свою очередь показала, как важно сфере образования адаптироваться под процессы цифровизации и учитывать новые технологии при организации процесса по физическому воспитанию. Особенно это нашло отклик среди студентов с ограничениями по здоровью, где при помощи цифровых технологий стало проще формировать среди них ответственность за собственное здоровье и стимулировать их к здоровому образу жизни.

Однако эффективность применения цифровых технологий в образовательном процессе во многом зависит и от готовности педагогов к их использованию, поскольку цифровые компетенции преподавателей становятся ключевым аспектом успешной интеграции подобных технологий в образовательную деятельность студентов. Преподавателям нужно не только владеть навыками использования современных средств цифровой коммуникации, но и понимать принципы работы цифровых сервисов и приложений, уметь анализировать данные и интерпретировать полученные результаты, чтобы адаптировать их результаты под особенности физического состояния студентов. Поэтому особую роль в цифровизации учебного процесса играет подготовка специалистов в сфере физической культуры к работе в цифровой образовательной среде [6]. Нужно обеспечивать повышение цифровой грамотности среди педагогов, знакомить их с цифровыми платформами, обучать использованию специализированных приложений и средств по мониторингу состояния здоровья обучающихся, а также формировать у них навык критической оценки получаемых данных, оценивать их педагогическую ценность для последующего использования в работе со студентами [5, с. 65].

Целью данной статьи является комплексный анализ влияния цифровых технологий мониторинга физического состояния студентов на эффективность их физического воспитания, выявление их преимуществ и проблем внедрения,

а также обзор практик российских вузов на предмет использования цифровых технологий в практике образовательных учреждений.

Современные цифровые технологии мониторинга физического состояния человека, организации занятий и медицинских консультаций в цифровой среде можно классифицировать на несколько направлений:

1. Носимые устройства (wearables):

– фитнес-браслеты (Mi band, Fitbit) – мониторинг шагов, ЧСС, сна и калорий;

– смарт-часы (Apple watch, Samsung watch, Garmiv, Amazfit) – ЭКГ, SpO₂, стресс-менеджмент, оценка качества сна, активностей и тренировок, функция безопасности (падений или аварий), женское здоровье (отслеживание менструального цикла), осознанность и ментальное здоровье (функции дыхания и концентрации) и т.д.;

– биосенсорные пластыри – системы мониторинга уровня глюкозы в крови для диабетиков, потоотделения и пр.;

2. портативные медицинские приборы (IoT) – умные тонометры, глюкометры, ЭКГ-мониторы, инсулиновые помпы;

3. мобильные приложения:

– Google Fit, Apple Health – интеграция данных с носимыми устройствами, составления программ для дневников здоровья;

– специализированные медицинские приложения (MySugr, MiniMed Mobile, FreeStyle LibreLink) – передают данные врачу в реальном времени, помогают контролировать прием лекарств, следить за диетой и т.д.;

4. инновационные технологии:

– VR/AR тренажеры для безопасных тренировок;

– биоимпедансные анализаторы состава тела;

– AI-платформы для прогнозирования рисков;

5. телемедицина – дистанционные консультации врачом пациента (чат-боты, цифровые платформы для консультирования онлайн);

6. онлайн-платформы для занятий (Zoom, Google meet, Teams, Контур.Толк) – позволяют провести онлайн-занятия, видеотренировки, вебинары и интерактивные курсы по физической культуре.

Эти цифровые инструменты выполняют множество функций:

– объективно мониторить активность — фиксировать ключевые показатели: ЧСС, количество шагов, затраченные калории, продолжительность сна, уровень сахара в крови и другие;

- визуализировать данные в виде графиков и диаграмм, что помогает студентам наглядно и в простой форме видеть свой прогресс;
- формировать индивидуальные тренировочные планы на основе введённых данных (возраст, вес, рост, цели);
- проводить занятия дистанционно и получать консультацию от специалиста по организации процесса физической культуры;
- планировать персональные программы физической подготовки студента, адаптированные под его физиологические и психологические особенности организма;
- геймифицировать учебный процесс — многие приложения используют игровые механики: установление целей и получение достижений, позволяют имитировать соревновательные условия без наличия специального оборудования или спортивных площадок и др.

Ключевой принцип работы для этих цифровых продуктов: данные собираются непрерывно, анализируются алгоритмами искусственного интеллекта, итоговая статистика выводится в интуитивно понятном варианте для пользователя, формируются персональные рекомендации. Таким образом, подробного рода цифровые приборы и программы позволяют не только фиксировать результаты тренировочного процесса, но и прогнозировать состояние физического состояния студентов, выявлять на ранней стадии риски ухудшения самочувствия и перенапряжения у студентов с ограничениями по здоровью, а также определять оптимальные нагрузки при определении объема тренировочного процесса.

Но, несмотря на все эти преимущества, у цифровых технологий есть и свои минусы, про которые не стоит забывать при организации учебного процесса.

Формирование, настройка и поддержка цифровой среды требует серьёзных финансовых вложений как со стороны образовательной организации, так и со стороны пользователей – преподавателей и студентов. Сюда входит закупка оборудования и цифровых устройств, разработка методических пособий, оплата труда технических специалистов, настраивающих и поддерживающих систему в работоспособном состоянии, а также затраты на покупку подписок к подключаемым сервисам и платформам.

Также чрезмерное внедрение цифровых технологий может снизить уровень личного общения среди студентов, что может привести к формированию зависимости от цифровой среды. Смещение обучения

в цифровую среду может снизить уровень социального взаимодействия между студентами, что является неотъемлемой частью организации процесса обучения и должно способствовать развитию коммуникативных навыков и формированию командного духа.

В связи с этим нужно помнить, что цифровизация физического воспитания среди студентов не должна иметь под собой цель – заменить привычную для всех нас физическую активность технологиями, а должна лишь дополнять ее, помогать делать процесс обучения более качественным, гибким и осознанным. Достигаться это должно за счет более тщательного контроля физического состояния студентов во время занятий физической культурой. В помощь преподавателям приходит мониторинг ключевых показателей состояния организма студентов при помощи цифровых технологий. Они позволяют проводить занятия в более гибком формате и делают их более мотивирующими для студенческой аудитории, позволяют контролировать и оценивать физическое состояние студентов в онлайн времени.

В российских вузах уже проводятся исследования по организации учебной и внеучебной деятельности среди студентов с применением цифровых технологий и игрового подхода (геймификации) с целью увеличения уровня их двигательной активности.

Так, в ряде вузов Красноярского края (Сибирский фед. университет, Сибирский гос. университет науки и технологий им. М.Ф. Решетнева, Сибирский юридический институт МВД России) проводилось комплексное исследование среди 150 студентов и курсантов 2-х курсов в возрасте порядка 20 лет. Участники исследования пользовались фитнес-приложениями для обмена данными и выполняли задания в игровой форме, а также делились результатами с группой в мессенджерах. Среди физических показателей анализировался расход килокалорий, количество пройденных шагов и ежедневный объем фитнес-тренировок с высокой и средней интенсивностью. Результаты исследования показали, что, используя цифровые технологии, студенты смогли повысить уровень своей ежедневной физической активности в среднем на 22% [7].

Также проводились исследования в Псковском государственном университете на предмет оценки эффективности цифровых технологий дистанционного контроля процесса коррекции поведенческих факторов риска студентов (недостаточный уровень физ. активности и нерациональное питание). Исследование проводилось среди 38 студентов с риском повышенного индекса массы тела на протяжении 6 месяцев. Результаты показали, что благодаря

применению цифровых технологий у 77,7% участников были скорректированы пищевые привычки в лучшую сторону, а у 71,4% студентов отметили повышение физической активности, порядка 86,8% положительно оценили удобство и полезность персональных рекомендаций в цифровом приложении [8].

В Донском государственном техническом университете был организован эксперимент среди 120 студентов, разделенных на контрольную и экспериментальную группы. Первая занималась физической культурой по традиционной программе, а вторая с использованием цифровых технологий – VR-тренажеры, приложения и носимые средства мониторинга. Эксперимент показал, что показатели физической подготовки у экспериментальной группы имеют выраженную динамику улучшения, в отличие от контрольной группы. Среди студентов экспериментальной группы технические навыки выросли на 27%, регулярность занятий увеличилась на 37%, 78% студентов отметили рост мотивации к занятиям физической культурой при условии применения инструментов геймификации, а 65% отметили полезность и удобство применения носимых устройств для контроля состояния здоровья [9].

Резюмируя все вышесказанное, отметим, что внедрение цифровых технологий в образовательный процесс является достаточно перспективным направлением, способным повысить уровень физической активности студентов и уровень контроля их здоровья за счет систем мониторинга. Также цифровые технологии помогают преподавателям комплексно выстраивать индивидуальный план физического развития студентов, реализуя его наиболее безопасным способом, учитывая особенности их физического состояния. В связи с этим цифровая трансформация физической культуры в стране открывает новые возможности для повышения качества образовательного процесса и способствует росту уровня физической активности среди молодежи.

Список литературы

1. Шкуро В.С., Ольховская Е.Б. Распространённые нарушения здоровья у студентов и методы их преодоления // Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: проблемы и перспективы развития: материалы Региональной студенческой научно-практической конференции, 8 апреля 2020 г., г. Екатеринбург. – 2020. – С. 282-287.

2. Фазлеева Е.В., Шалавина А.С., Васенков Н.В., Мартыанов О.П., Фазлеев А.Н. Состояние здоровья студенческой молодежи: тенденции, проблемы, решения // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – № 5. С. 4.

3. Национальный проект «Демография» : сайт. URL: <https://442fz.volganet.ru/025278/natsionalnyy-proekt-demografiya/>

4. Федеральный проект «Спорт-норма жизни» : сайт. URL: <https://442fz.volganet.ru/025278/natsionalnyy-proekt-demografiya/federalnyy-proekt-sport-norma-zhizni/>

5. Задорожнева Ю.В., Головинова И.Ю. Использование цифровых технологий в системе физического воспитания студентов вузов // Наука-2020. – 2025. – №4 (78). – С. 61-67.

6. Алексина А.О., Русанова О.Ю., Решетин А.А., Казакова О.А. Применение цифровых технологий на занятиях физической культурой и спортом в вузе // Ученые записки университета Лесгафта. – 2023. – №6 (220). – С. 9-13.

7. Осипов А.Ю., Филиппович В.А., Земба Е.А. Повышение уровня двигательной активности студентов средствами цифровых коммуникационных технологий и геймификации // Ученые записки университета Лесгафта. – 2024. – №9 (235). – С. 76-79.

8. Калинина А.М., Куликова М.С., Демко В.В., Момент А.В., Шепель Р.Н., Драпкина О.М. Оценка результативности применения цифровых технологий при дистанционном контроле поведенческих факторов риска у студенческой молодежи // КВТиП. – 2025. – №4. – С. 66-79.

9. Геревенко Е.С., Гвоздиков А.А. Цифровые технологии в физической культуре и спорте: современные тренды и перспективы // Вестник науки. – 2025. – №7 (88). – С. 488-495.

© Касьяненко В.И., Бронова Е.В., Волкова Н.С.

УДК 373

РОЛЬ, МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ПЛАВАНИЯ В СТРУКТУРЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Съедин Станислав Иванович

тренер-преподаватель

МБУДО «Белгородский дворец детского творчества»

Аннотация: Плавание — одно из средств физического воспитания, которое имеет оздоровительное, спортивное и прикладное значение. Плавание занимает важное место в системе физического воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: плавание, физическое воспитание, здоровье, ребёнок.

THE ROLE, PLACE, AND IMPORTANCE OF SWIMMING IN THE STRUCTURE OF PHYSICAL EDUCATION

Sedin Stanislav Ivanovich

Abstract: Swimming is a means of physical education that has health, athletic, and practical benefits. Swimming occupies an important place in the physical education system for the younger generation.

Key words: swimming, physical education, health, child.

Плавание обладает значительной пользой для здоровья спортсменов и практического использования, демонстрирует себя как проверенный элемент физического воспитания. Оно способствует всестороннему физическому развитию, коррекции отклонений опорно-двигательного аппарата, укреплению мышц дыхания и органов дыхания, а также повышению общего иммунитета. Недавние годы характеризуются заметным прогрессом в становлении плавания как полноценного вида спорта. Это подтверждается улучшением показателей спортсменов, расширением областей применения в медицинских и профилактических целях, появлением новых форм плавания, развитием традиционных направлений, а также ростом числа людей, регулярно посещающих бассейны. Плавание является неотъемлемой частью образовательных программ на всех уровнях – от детских садов до вузов. Оно

играет особую роль в подготовке студентов средних и высших профессиональных учебных заведений, выступая как важный элемент прикладной физической подготовки. В целом, плавание служит универсальным инструментом для всестороннего развития физических качеств, укрепления здоровья, закаливания и активного досуга. Кроме того, оно является основой для профессионально-прикладной подготовки к труду и обороне, а также развивает как массовый детский и подростковый спорт, так и спорт высших достижений. Для достижения максимальной эффективности в физической подготовке необходимо комплексное применение различных средств, включая гигиенические условия, природные факторы и целенаправленные двигательные нагрузки, поскольку каждое из них оказывает уникальное воздействие на организм. Гигиенические факторы — распорядок дня, режим отдыха и сна, сбалансированное питание, поддержание порядка в помещении, правильная эксплуатация оборудования, одежды и обуви, а также состояние спортивного инвентаря — повышают эффективность выполнения физических упражнений. Занятия в хорошо проветриваемых, освещённых залах формируют положительные эмоции у детей, способствуют лучшей сосредоточенности, облегчают усвоение двигательных навыков и способствуют развитию физических качеств. Дополнительно гигиенические практики выполняют самостоятельную функцию: они поддерживают стабильную работу всех органов и систем организма. Например, сбалансированное и регулярное питание обеспечивает поступление нужных веществ в ткани, способствует полноценному развитию ребёнка, нормализует работу ЖКТ и снижает вероятность болезней. Регулярный и достаточный сон способствует восстановлению нервной системы, укрепляет её устойчивость и повышает работоспособность. Оптимальное освещение препятствует развитию заболеваний глаз (например, близорукости) и создаёт комфортные условия для ориентации в пространстве. Поддержание чистоты в помещении, на спортивном инвентаре, игрушках, атрибутике, а также личной гигиены детей, одежды и обуви помогает предотвратить развитие инфекционных и других заболеваний. Своевременное соблюдение расписания помогает детям формировать дисциплину и организованность. Природные элементы — солнце, воздух и вода — усиливают полезное действие физической активности на здоровье ребёнка. Занятия на свежем воздухе под действием солнечного света способствуют улучшению настроения, более интенсивному поступлению кислорода в организм, ускорению обменных процессов и повышению работоспособности всех систем. Эти природные факторы также задействуются

в закалке, повышая устойчивость организма к перепадам температуры. Регулярное воздействие таких условий тренирует терморегуляторные механизмы, позволяя человеку быстро адаптироваться к внезапным изменениям погодных условий. Комбинированное применение физических нагрузок и природных стимулов усиливает результат закаливания. Кроме того, природные элементы выступают независимыми средствами профилактики: вода используется для чистки кожи, регулирования тонуса кровеносных сосудов, а также оказывает механическое воздействие на тело.

Атмосфера лесов, садов и парков, насыщенная специфическими соединениями — фитонцидами, способствует гибели бактерий, обогащает кровь кислородом. Ультрафиолетовое излучение стимулирует накопление витамина D в коже, защищая организм от различных недугов. Крайне важно использовать природные возможности во всей их совокупности, гармонично комбинируя их между собой. Физическая активность представляет собой совокупность простых движений, объединённых в комплексные формы, направленные на формирование физической выносливости и развитие тела. Из всех существующих видов физических нагрузок плавание выделяется двумя характерными чертами: человек во время него находится в водной среде, а его тело принимает горизонтальное положение. Совмещение этих факторов с характерными движениями при плавании оказывает мощный закаливающий эффект на весь организм.

Список литературы

1. Волков Н.И. Физическая подготовка спортсменов [Текст] / Н.И. Волков. – М.: Физкультура и спорт, 2008. 240 с.
2. Современное состояние и тенденции развития физической культуры и спорта: сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции (г. Белгород, 25 ноября 2022 г.) / под общ. ред. И.Н. Никулина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2022. 810 с.
3. Филимонов В.И. Спортивно-техническая и физическая подготовка [Текст] / В.И. Филимонов. – М.: «ИНСАН», 2000. 432 с.

© Съедин С.И.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Торкунов Олег Викторович

к.психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

Аннотация: В условиях современной геополитической напряженности и трансформации общественных ценностей патриотическое воспитание становится ключевым элементом стратегии развития российского государства. В статье анализируются актуальные вызовы, стоящие перед системой высшего образования, и рассматриваются практические аспекты деятельности преподавателей по формированию гражданской идентичности и патриотического сознания у студентов.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, молодежь, высшая школа, воспитательная работа, методика, студенческие объединения.

MODERN APPROACHES TO THE FORMATION OF PATRIOTISM AMONG STUDENTS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE UNIVERSITY

Torkunov Oleg Viktorovich

Abstract: In the context of modern geopolitical tensions and the transformation of social values, patriotic education is becoming a key element of the development strategy of the Russian state. The article analyzes the current challenges facing the higher education system and examines the practical aspects of teachers' work on the formation of civic identity and patriotic consciousness among students.

Key words: citizenship, patriotism, youth, higher education, educational work, methodology, student associations.

Современная международная обстановка, характеризующаяся ростом межгосударственных противоречий, попытками фальсификации истории и распространением деструктивных идеологий, диктует необходимость пересмотра подходов к воспитательной работе с молодежью. Экономическая нестабильность и социальное расслоение, наблюдавшиеся в последние

десятилетия, привели к размыванию традиционных нравственных ориентиров и снижению воспитательного потенциала культуры. В общественном сознании все чаще стали проявляться равнодушие, индивидуализм и потеря уважения к социальным институтам. В этих условиях перед системой высшего образования стоит задача не просто дать знания, но и сформировать личность, способную противостоять этим негативным тенденциям.

Формирование гражданско-патриотической позиции у студентов сегодня выходит на передний план государственной образовательной и молодежной политики. Нормативно-правовая база в этой области достаточно обширна. Базовые принципы защиты Отечества и единства народа заложены в Конституции РФ [1]. Хотя специальный закон о патриотическом воспитании до сих пор не принят, ключевыми ориентирами для педагогов служат Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [2] и Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» [3]. В этих документах воспитание патриотизма закреплено как основополагающий принцип образовательной деятельности и неотъемлемая часть процесса развития личности. Образовательные учреждения обязаны включать соответствующие мероприятия в свои программы воспитания и календарные планы.

Следует понимать, что патриотизм неразрывно связан с общим развитием личности. Формирование целостной, социально зрелой личности невозможно без воспитания ответственного отношения к своей стране и обществу. Патриотизм начинается с привязанности к родному краю («малой родине») и, развиваясь, перерастает в осознанную любовь к Отечеству, подкрепленную конкретными делами и поступками. Именно деятельное участие, а не декларативные заявления, является главным показателем патриотической зрелости. Важно подчеркнуть, что истинный патриотизм органично сочетается с уважением к другим культурам и интернационализмом, противостоит национализму и сепаратизму.

Воспитание гражданина-патриота — одна из фундаментальных задач любого учебного заведения. В Сочинском государственном университете эта работа носит системный и целенаправленный характер. Основная цель — формирование у студентов верности конституционному долгу, духовно-нравственных ценностей и готовности защищать интересы Родины. Учитывая многонациональный состав Краснодарского края, особое внимание уделяется воспитанию межнациональной толерантности и уважения к культурам разных народов, что особенно актуально в Год народов России в 2026 году.

Деятельность университета в этом направлении строится не изолированно, а в тесном сотрудничестве с ведущими общественными организациями, такими как «Поисковое движение России», «ЮНАРМИЯ», «Бессмертный полк России», «Волонтеры Победы» и Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь». Это взаимодействие позволяет вывести воспитательную работу на качественно новый уровень.

В преподавательской практике используются разнообразные форматы работы: от традиционных лекций и семинаров до дискуссионных площадок, исторических конференций и уроков мужества. Важная роль отводится кураторам студенческих групп, которые в ходе кураторских часов формируют у студентов гражданско-патриотические чувства, опираясь на общечеловеческие и национальные ценности.

Особого внимания заслуживает деятельность Военно-патриотического клуба «Александрия», созданного в соответствии с Постановлением Правительства РФ [4]. Клуб активно взаимодействует с Советом ветеранов города – курорта Сочи и казачьими обществами края. Члены клуба ведут большую просветительскую работу, готовят презентации к знаменательным датам (День народного единства, День Героев Отечества), участвуют в городских мероприятиях, таких как «Зарница», и патриотических сборах. Традицией стала помощь в благоустройстве захоронений Героев Советского Союза и Героев России, а также участие в несении Вахты памяти на Завокзальном мемориальном комплексе города – курорта Сочи. Такая деятельность позволяет студентам не просто узнавать историю, а стать ее непосредственными хранителями.

Обобщая накопленный опыт, можно предложить ряд практических рекомендаций для повышения эффективности патриотической работы в вузах:

1. Расширение партнерских связей: Активно привлекать городские и районные ветеранские, общественные и казачьи организации для проведения совместных патриотических акций и проектов.

2. Учет региональной специфики: Корректировать программы воспитания с учетом культурных, исторических и национальных особенностей региона, что делает воспитательный процесс более близким и понятным для студентов.

3. Развитие критического мышления: Стимулировать познавательную активность студентов через дискуссии и анализ исторических событий, учить их критически оценивать информацию и формировать собственную обоснованную позицию.

4. Внедрение системы оценки эффективности: Разработать четкие критерии для мониторинга результатов работы. К ним можно отнести:

- стабильность функционирования всех элементов воспитательной системы;
- количество студентов, вовлеченных в патриотические акции и деятельность клубов;
- уровень знаний государственной символики и истории страны;
- количество проведенных мероприятий (включая круглые столы, конкурсы, военно-спортивные игры);
- число действующих патриотических объединений и клубов на базе вуза.

5. Поиск новых форматов: Использовать интерактивные и творческие формы работы (квесты, флешмобы, социальное проектирование) для возрождения интереса к патриотической тематике как к лично значимой ценности.

Таким образом, глубокое понимание теории и применение современных методик военно-патриотического воспитания, подготовка студентов к служению Отечеству остаются приоритетными направлениями деятельности профессорско-преподавательского состава. Только системная, творческая и хорошо организованная работа способна воспитать поколение, для которого любовь к Родине станет естественной основой жизненной позиции.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 июля 2000 г. № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях».

© Торкунов О.В.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИИ
СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПЕРЕД ШКОЛЬНЫМ ОБУЧЕНИЕМ**

**Заболотина Анастасия Сергеевна
Митансина Елена Вячеславовна
Мякотина Анна Александровна
ГБУ РО «ЦППМСР»**

Аннотация: В данной статье представлены определения понятий стресса, тревоги и тревожности. Рассмотрены формы стресса, а также стадии процесса проявления стрессового состояния. Разработан перечень рекомендаций по проведению диагностики, осуществлению методов коррекции стрессовых состояний детей старшего дошкольного возраста перед школьным обучением, а также даны рекомендации по адаптации к условиям школьной среды.

Ключевые слова: школьное обучение, стресс, тревожность, тревога, старший дошкольный возраст, адаптация.

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR CORRECTING
STRESSFUL CONDITIONS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN
BEFORE SCHOOLING**

**Zabolotina Anastasia Sergeevna
Mitsansina Elena Vyacheslavovna
Myakotina Anna Aleksandrovna**

Abstract: This article provides definitions of the concepts of stress, anxiety, and nervousness. It examines the forms of stress, as well as the stages of the stress process. The article provides a list of recommendations for conducting diagnostics and implementing methods for correcting stress in older children before schooling, as well as recommendations for adapting to the school environment.

Key words: schooling, stress, anxiety, nervousness, older preschool age, adaptation.

Школьное обучение – это совершенно новый этап в жизни для каждого ребенка. Переход от дошкольного детства к школьному обучению – ключевой и

глубоко затрагивающий все функции процесс, где в совокупности факторов одним из главных дестабилизирующих состояний для ребенка является стресс.

Любая адаптация требует серьезной перестройки внешних и внутренних сторон личности. При этом конкретно процесс школьной адаптации – это приспособление организма к новым условиям, к физическим и психическим нагрузкам, школьным правилам, распорядку дня, к новой роли, обязанностям. Детям здесь необходимо заново встроиться в новую систему человеческих отношений, организовывать общение с новыми людьми – как со взрослыми, так и со сверстниками. Все эти новообразования требуют в первые школьные месяцы довольно серьезного напряжения ресурсов организма и ресурсов личности.

Так, период адаптации к школе приходится на переход с одного возрастного этапа на другой. И как любой переход сопровождается возрастным кризисом, в данном случае так называемым кризисом семи лет, а вместе с ним знаменуется появлением стресса, тревоги и страха.

Понятие «стресс» впервые ввел и определил Уолтер Кэннон. В его теории говорится о том, что внутри человеческого организма происходит множество быстрых цепных реакций, которые организуют ресурсы человека для защиты организма. Уолтер Кэннон также отмечает, что этот процесс происходит «на автомате» (неосознаваемо), помогая уйти от опасных ситуаций для жизни и готовя тело к бегству, уходу или борьбе.

В своей работе М.Л. Мельникова определяет стресс как неспецифическую реакцию организма на физическое или психологическое воздействие, нарушающее его гомеостаз, а также соответствующее состояние нервной системы организма. Кроме того, автор выделяет такие формы стресса, как положительный (эустресс) и отрицательный (дистресс), а по характеру воздействия разграничивает нервно-психический (психологический) и физический (тепловой, световой, звуковой и др.) [1, с. 7-14].

Важно отметить отличия понятий стресса от тревожности и тревоги. В работе А.М. Прихожан тревожность рассматривается как переживание эмоционального дискомфорта, которое связано с предчувствием опасности. Тревога – особая, предвосхищающая эмоция, которая занимает особое положение среди других эмоциональных явлений. При этом состояние тревоги изучается как процесс, в котором происходит анализ этапов его возникновения, возбуждения проявлений вегетативной нервной системы, развития, смены состояний по мере нарастания тревоги и ее разрядки [2, с. 9].

На основании исследований Г.Селье выделяет три стадии процесса, которые он обозначает как «общий адаптационный синдром».

Стадия тревоги возникает при первом появлении стрессора. В течение короткого периода снижается уровень резистентности организма, нарушаются некоторые соматические и вегетативные функции. Затем организм мобилизует резервы и включает механизмы саморегуляции защитных процессов. Если защитные реакции эффективны, тревога утихает и организм возвращается к нормальной активности. Большинство стрессов разрешается на этой стадии. Такие краткосрочные стрессы могут быть названы острыми реакциями стресса.

Стадия резистентности (сопротивления) наступает в случае продолжительного воздействия стрессора и необходимости поддержания защитных реакций организма. В данном случае происходит сбалансированное расходование адаптационных резервов на фоне адекватного внешним условиям напряжения функциональных систем.

Стадия истощения отражает нарушение регуляции защитно-приспособительных механизмов борьбы организма с чрезмерно интенсивным и длительным воздействием стрессоров. Адаптационные резервы существенно уменьшаются. Сопротивляемость организма снижается, следствием чего могут стать не только функциональные нарушения, но и морфологические изменения в организме.

Для системного понимания состояния стресса полезным является изучение процессуальной характеристики стресса (стресс-реакции), которая связана с выявлением его причин и механизмов возникновения с учетом личностных и ситуационно-средовых факторов. Изучение процессуальных характеристик стрессовых изменений способствует развитию патогенетического подхода к управлению стрессом, ориентированного на снятие причин стресс-реакций и стресс-синдромов, в отличие от симптоматического подхода, рассматривающего только результативную сторону стресса (стресс-состояние) и направленного на снятие неблагоприятных стресс-симптомов.

Для эффективного психолого-педагогического сопровождения необходима своевременная и точная диагностика. При этом важно не только констатировать наличие стресса у дошкольника, но и определить его стадию и основные причины. Стоит отметить, что состояние готовности к школьному обучению определяется не только уровнем академических знаний, физической, когнитивной, личностной готовностью, но и самое главное – эмоционально-

волевой готовностью к школе. Именно несформированность этих сфер приводит к появлению стрессовых состояний и тревоги.

Психолого-педагогическая диагностика стрессовых состояний должна быть комплексной и включать в себя основные этапы: 1) стартовая или первичная диагностика: осуществление сбора данных, изучение анамнеза (при наличии), беседа с родителями или законными представителями для выявления жалоб и индивидуально-психологических особенностей ребенка в домашней обстановке; 2) промежуточная или углубленная диагностика: психолого-педагогическое обследование ребенка с использованием валидных методик, оценка эмоционально-волевой и личностной сферы (в частности, оценка эмоционального фона, оценка уровня тревожности, стресса и использование проективных, рисуночных методик для определения наличия страхов, связанных со школой); 3) итоговая диагностика, которая проводится уже после осуществления коррекционной работы для отслеживания динамики состояния ребенка.

Для реализации психолого-педагогической диагностики можно использовать такие методы исследования, как наблюдение в стандартизированных и свободных условиях, создание игровых ситуаций, отражающих нахождение ребенка в школе; использование таких специализированных методик, как тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, где необходимо определить и выбрать «нужно лицо» в соответствии с происходящей ситуацией на картинке; использование таких проективных методик, как «Рисунок дерева», «Несуществующее животное», «Рисунок школы», «Дом-Дерево-Человек» могут помочь в оценке личностных характеристик, уровня самооценки, тревожности, агрессивности, а также позволяющие выявить отношение ребенка к предстоящему обучению.

В свою очередь, психолого-педагогическое сопровождение коррекции стрессовых состояний детей старшего дошкольного возраста должно быть направлено на укрепление и гармонизацию эмоционально-волевой, когнитивной и социальной сферы, а также включать создание поддерживающей среды в семье и школе.

На основании анализа литературы можно выделить следующие направления коррекционной работы: игровая терапия (сюжетно-ролевые игры на школьную тематику, игры с правилами, игры-драматизации); арт-терапевтические методики (рисование на свободную и заданную тему для проработки страхов и напряжений, связанных со школьным обучением); релаксационные техники и телесно-ориентированные методики (дыхательная

гимнастика, мышечная релаксация); методики на формирование саморегуляции, осознания своих чувств и эмоций.

Кроме того, выделим некоторые рекомендации для педагогов и родителей для успешной адаптации ребенка к условиям школьной среды, которые, на наш взгляд, являются ведущими по профилактике стрессовых состояний: формирование у ребенка позитивного образа школы (можно использовать книги, рассказы, фильмы, касающиеся школьного обучения, их обсуждение); соблюдение щадящего режима дня в первые месяцы обучения; создание атмосферы безусловного принятия и эмоциональной поддержки с акцентом на старания ребенка; исключение критики и сравнения с другими детьми; обеспечение тесного сотрудничества семьи и школы через установление контакта с учителем; информирование учителя об индивидуальных особенностях ребенка; заблаговременное формирование у дошкольника необходимых навыков самообслуживания и социального взаимодействия.

Таким образом, проблема возникновения стрессовых состояний у детей старшего дошкольного возраста перед школьным обучением требует комплексного психолого-педагогического сопровождения. Эффективность коррекционной работы обеспечивается сочетанием своевременной психолого-педагогической диагностики эмоционально-волевой сферы и применением игровых, арт-терапевтических и релаксационных методик. Важным условием успешной адаптации ребенка выступает тесное взаимодействие семьи ребенка и школы, которое направлено на создание безопасной, поддерживающей среды, формирование позитивного образа школы и развитие навыков саморегуляции и социальной компетентности у дошкольников.

Список литературы

1. Мельникова М. Л. Психология стресса: теория и практика: учебно-методическое пособие / М. Л. Мельникова; Урал. гос. пед. ун-т; науч. ред. Л. А. Максимова. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018. – 112 с. – ISBN 978-5-7186-1091-8.

2. Прихожан А. М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст / А. М. Прихожан. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 191 с. – ISBN 978-5-469-01499-7.

© Заболотина А.С., Митансина Е.В., Мякотина А.А.

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ БУДУЩИХ ПРОГРАММИСТОВ

Савельева Алена Петровна

преподаватель иностранного языка

ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж – МЦК»

Аннотация: В статье рассматривается потенциал использования технологий искусственного интеллекта на занятиях по английскому языку для студентов, обучающихся по специальности «Информационные системы и программирование». Анализируются современные исследования и практические кейсы применения AI-инструментов в профессионально ориентированном языковом образовании. Особое внимание уделяется персонализации обучения, развитию навыков профессиональной коммуникации и интеграции языковой подготовки с изучением программирования.

Ключевые слова: искусственный интеллект, иностранный язык, профессионально-ориентированное обучение, профессиональная коммуникация, методика преподавания, СПО.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS A MEANS OF TEACHING ENGLISH TO FUTURE PROGRAMMERS

Savelieva Alena Petrovna

Abstract: The article discusses the potential of using artificial intelligence technologies in English classes for students majoring in Information Systems and Programming. It analyzes current research and practical cases of using AI tools in professionally oriented language education. Special attention is paid to personalization of training, development of professional communication skills, and integration of language training with the study of programming.

Key words: artificial intelligence, foreign language, professional-oriented training, professional communication, teaching methodology, secondary vocational education.

Введение

Современное профессиональное образование в области информационных технологий предъявляет особые требования к языковой подготовке специалистов. Английский язык для студентов IT-специальностей — это не просто общеобразовательная дисциплина, а ключевой инструмент профессиональной деятельности: от чтения технической документации до участия в международных проектах и работы с открытым программным кодом. В этой связи традиционные методы преподавания английского языка всё чаще демонстрируют свою недостаточную эффективность, уступая место инновационным подходам, интегрирующим достижения цифровых технологий [1]. Преподаватели системы среднего профессионального образования (СПО) часто сталкиваются с ограниченными ресурсами, разнородным уровнем подготовки студентов и необходимостью давать именно практические навыки. Искусственный интеллект может стать тем инструментом, который поможет решить эти проблемы без привлечения дополнительного финансирования и сложного оборудования.

Теоретические основы применения AI в обучении английскому языку для IT-специалистов

Интеграция искусственного интеллекта в преподавание английского для специальных целей (ESP — English for Specific Purposes) базируется на нескольких фундаментальных принципах. Прежде всего, это персонализация обучения — способность AI-систем адаптировать учебный материал под индивидуальный уровень владения языком, профессиональные интересы и даже предпочитаемый стиль восприятия информации студента [2].

Вторым важным принципом выступает контекстуальность обучения. Традиционные учебники зачастую предлагают ситуации, далёкие от реальных профессиональных задач программиста. AI-технологии позволяют моделировать аутентичные коммуникативные ситуации: от написания сопроводительной документации к программному продукту до участия в международном хакатоне или собеседовании в зарубежную IT-компанию [3].

Практические аспекты использования AI на занятиях

Персонализированная поддержка в изучении профессиональной лексики

Одним из наиболее востребованных направлений применения AI становится работа с терминологической лексикой. Считается, что использование AI-инструментов для овладения профессиональной лексикой в сфере информационных технологий довольно эффективно. Студенты получают возможность не только заучивать термины, но и сразу же видеть их

употребление в аутентичных технических текстах и контекстах профессиональной коммуникации.

Современные платформы на базе больших языковых моделей способны генерировать персонализированные упражнения, учитывающие как техническую специализацию студента (например, веб-разработка, системное администрирование или Data Science), так и конкретные лексические трудности, с которыми сталкивается обучающийся [5].

Вот несколько примеров использования ИИ в различных аспектах обучения:

1. Работа с профессиональной лексикой.

Проблема: Студентам СПО нужна конкретная лексика по специальности, но учебники часто предлагают общие темы.

Решение: генерация персонализированных списков

Преподаватель запрашивает в ChatGPT: «Создай глоссарий основных терминов по теме 'Базы данных' на английском. Для каждого термина дай простое определение и пример использования в коде или технической документации».

2. Создание адаптированных текстов для чтения.

Проблема: Аутентичные тексты слишком сложны, а адаптированные — устарели или не соответствуют профилю.

Решение: генерация текстов под конкретный уровень и специальность

Преподаватель создает текст: «Напиши текст на английском языке (уровень A2) о том, что такое геоинформационные технологии. Используй простые предложения. Объем — 150 слов. Добавь 5 вопросов на понимание после текста».

За 30 секунд вы получаете готовый материал для занятия, идеально соответствующий профессиональной направленности группы.

Варианты заданий к тексту:

- Найти и выписать все глаголы
- Составить план пересказа
- Перевести выделенные термины
- Придумать заголовки

3. Моделирование профессиональных диалогов.

Проблема: Студентам сложно применять общие фразы в профессиональном контексте.

Решение: генерация ситуативных диалогов

Преподаватель создает диалог: «Составь диалог между клиентом и потребителем, который хочет заказать создание веб-сайта. Используй формулы вежливости, вопросы о контенте сайта, цене и дополнительных услугах. Уровень — Pre-Intermediate».

Как использовать на занятии:

- Чтение диалога по ролям
- Замена выделенных фраз на синонимичные
- Разыгрывание похожей ситуации без опоры на текст
- Запись аудио с последующим анализом произношения (можно использовать AI для оценки)

4. Проверка письменных работ.

Проблема: у преподавателя нет времени править каждую ошибку в каждом сочинении.

Решение: использование AI для первичной проверки.

Алгоритм работы:

1. Студенты пишут эссе или письмо.

2. Преподаватель загружает текст в ChatGPT с запросом:

«Проверь это эссе студента (уровень A2). Отметь грамматические ошибки, орфографические ошибки и неестественные выражения. Предложи улучшенный вариант каждого предложения с ошибками».

3. Преподаватель просматривает результат и добавляет свои комментарии.

4. Студент получает детальный разбор и работает над ошибками.

Экономия времени: на проверку одной работы уходит не 10-15 минут, а 2-3 минуты на анализ AI-ответа.

5. Создание упражнений по грамматике.

Проблема: Однотипные упражнения из учебника быстро надоедают студентам.

Решение: генерация упражнений на актуальном для группы материале.

Пример: «Создай 10 предложений на английском языке (уровень A2) по теме 'Мой рабочий день' для студентов специальности «Информационные системы и программирование». В пяти предложениях нужно раскрыть скобки, поставив глагол в Present Simple, в пяти — составить вопрос к выделенному слову».

Через минуту вы получаете 10 упражнений, которые отрабатывают нужную грамматику, содержат профессиональную лексику и не требуют времени на придумывание.

6. Аудирование с AI-генерацией.

Проблема: Готовые аудиоматериалы часто не совпадают с темой занятия или слишком сложны.

Решение: генерация текста и озвучка через синтезаторы речи.

Алгоритм:

1. Преподаватель генерирует текст нужной тематики и уровня.
2. Текст загружается в сервис озвучки (например, Yandex SpeechKit, Google Text-to-Speech или бесплатные аналоги).

3. Полученное аудио используется на занятии.

Задания к аудио (заполнить пропуски в тексте; ответить на вопросы; выписать ключевые слова; определить, правдивы ли утверждения).

7. Создание интерактивных игр.

Проблема: Подготовка игровых материалов занимает много времени.

Решение: генерация игр за минуту.

Игра «Своя игра» (Jeopardy): «Создай таблицу для игры Jeopardy по теме 'Еда и приготовление' для студентов 1 курса. Нужно 5 категорий по 5 вопросов в каждой (от простых к сложным). Категории: Овощи и фрукты, Способы приготовления, Кухонная утварь, Напитки, Десерты. Вопросы и ответы дай на английском».

Полученную таблицу можно вывести на экран или распечатать как карточки.

8. Индивидуальные домашние задания.

Проблема: Студенты с разным уровнем нуждаются в разных заданиях, но готовить 15 вариантов невозможно.

Решение: генерация заданий под уровень конкретного студента.

Преподаватель тратит 5 минут на создание 3 вариантов одного задания разной сложности:

Вариант 1 (слабый): текст 80 слов, Present Simple, знакомые слова.
Вариант 2 (средний): текст 120 слов, Present Continuous, 5 новых слов.
Вариант 3 (сильный): текст 180 слов, смещение времен, 10 новых слов с после текстовыми заданиями.

Студенты получают задание, соответствующее их уровню, и чувствуют себя успешными.

9. Объяснение грамматики на профессиональных примерах.

Проблема: Абстрактные примеры (кот пьет молоко) не запоминаются так же хорошо, как связанные с будущей профессией.

Решение: создание примеров на профильном материале.

«Приведи 5 примеров условных предложений (Conditionals) в контексте написания кода и отладки программ».

Роль преподавателя в условиях AI-трансформации

Внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс отнюдь не означает снижения роли преподавателя. Напротив, как подчёркивается в исследовании Ирины Роговой, функция педагога трансформируется и усложняется. Преподаватель становится не столько транслятором готовых знаний, сколько фасилитатором, который отбирает, адаптирует и методически выстраивает материалы, генерируемые AI-системами [6].

Особую значимость приобретает способность преподавателя критически оценивать результаты работы AI-инструментов. Важно сочетать использование AI-инструментов с обращением к авторитетным справочным источникам и сохранять критическое отношение к генерируемому контенту [8].

Чтобы использовать AI-инструменты, преподавателю нужна минимальная техническая подготовка. Для их внедрения не требуется ничего, кроме компьютера с выходом в интернет и проектора или интерактивной доски. На начальном этапе преподавателю достаточно:

1. Создать собственные аккаунты в бесплатных сервисах (ChatGPT, YandexGPT, Twee, LinguaLeo).
2. Протестировать инструменты на знакомом материале.
3. Подготовить 2-3 простых сценария для первого занятия.

Важно заполнить, что не нужно пытаться внедрить всё сразу. Начните с одного инструмента и одного типа заданий.

Проблемы и ограничения использования AI

Наряду с очевидными преимуществами, исследователи указывают на ряд проблем, требующих внимания. Учёные выделяют такие риски, как избыточная зависимость от AI-инструментов, потенциальные ошибки в генерируемом контенте, недостаточная развитость цифровой инфраструктуры и этические вопросы использования технологий искусственного интеллекта в образовании.

Китайские исследователи, изучавшие опыт использования ChatGPT студентами направления «Английский язык + информационные технологии», отмечают, что эффективность применения AI напрямую зависит от сформированности у студентов навыков работы с подобными инструментами. Без соответствующей подготовки использование AI может привести не к углублению знаний, а к поверхностному копированию готовых решений [9].

Типичные ошибки и как их избежать

Ошибка 1. AI делает всё за студента.

Решение: всегда давайте задание на основе AI-материала. Сгенерировали текст — пусть найдут в нем ошибки (специально попросите AI добавить 2-3 ошибки). Сгенерировали диалог — пусть перепишут его для другой ситуации.

Ошибка 2. Игнорирование качества контента.

Решение: всегда проверяйте сгенерированные материалы. AI может ошибаться в фактах или давать неестественные примеры. Быстрая проверка занимает минуту, но спасает занятие.

Ошибка 3. Отказ от традиционных методов.

Решение: AI — дополнение, а не замена. Работа в парах, живое общение, ролевые игры остаются основой. Используйте AI для подготовки к этим активностям.

Ошибка 4. Слишком сложные инструменты.

Решение: Начинайте с простых решений. ChatGPT в браузере работает везде и не требует установки.

Методические рекомендации по внедрению AI в учебный процесс

Основываясь на анализе современных исследований, можно предложить следующие рекомендации по эффективному использованию AI на занятиях английским языком для студентов IT-специальностей:

1. Поэтапное внедрение. На начальном этапе AI-инструменты используются для выполнения ограниченного круга задач (например, генерация примеров употребления терминов), постепенно расширяя спектр применения [10].

2. Обучение критическому анализу. Студенты должны овладеть навыками оценки качества контента, генерируемого AI, и его верификации с использованием авторитетных источников [11].

3. Интеграция с профессиональными задачами. Учебные задания должны максимально приближаться к реальным профессиональным ситуациям: написание технической документации, подготовка презентаций для международных заказчиков, участие в симулированных собеседованиях [2].

4. Развитие мета когнитивных навыков. AI-инструменты следует использовать не для получения готовых ответов, а для организации самостоятельной познавательной деятельности студентов [2, с. 89-95].

Заключение

Использование искусственного интеллекта на занятиях по английскому языку для студентов специальности «Информационные системы и

программирование» открывает широкие перспективы для повышения эффективности образовательного процесса. AI-технологии позволяют персонализировать обучение, создать аутентичную профессиональную языковую среду и органично интегрировать языковую подготовку с освоением программирования [11]. Вместе с тем, успешное внедрение AI требует осознанного методического подхода, сохранения активной роли преподавателя и формирования у студентов навыков критического взаимодействия с интеллектуальными системами [6].

Список литературы

1. Сысоев П.В. Принципы обучения иностранному языку на основе технологий искусственного интеллекта // Иностранные языки в школе. 2024. № 3. С. 8-19.
2. Шапов А. Н. Цифровые технологии и их применение в методике обучения иностранным языкам / А. Н. Шапов, Ю. В. Шлыкова // Нижегородское образование. — 2019. — № 2. С. 89-95.
3. Климкович Евгения Яковлевна Формирование иноязычной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции будущих специалистов в области информационных технологий // ОНВ. 2012. №3 (109). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-inoyazychnoy-professionalno-orientirovannoy-kommunikativnoy-kompetentsii-buduschih-spetsialistov-v-oblasti> (дата обращения 05.03.2026).
4. Иванова Е.И. Особенности использования технологии искусственного интеллекта в системе профессионального образования. // Искусственный интеллект в системе профессионального образования: проблемы и возможности для устойчивого развития. Материалы Республиканской научно-практической конференции (28 января 2022 года). Казань, 2022. – Вып. 1, с. 57-61.
5. Рогова И. В. Интеграция ИИ-инструментов в профессионально-ориентированные курсы иностранных языков.// КАНТ.-2025.-№4(57). С. 366-375.
6. Wade A. (2025). How It's Made: Little Language Lessons uses Gemini's multilingual capabilities to personalize language learning. [Электронный ресурс]. URL: <https://developers.googleblog.com/en/how-its-made-little-language-lessons-to-personalize-learning/> (дата обращения 15.02.2026).

7. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Академия, 368 с.

8. Zhang, Z. (2024). Constructing „English+“ teaching mode enabled by ChatGPT: Taking „English + IT“ subject as an example. [Электронный ресурс]. URL: [https:// www.researchgate.net/ publication/ 385172970_ Constructing_English_teaching_mode_enabled_by_ChatGPT_Taking_English_IT_subject_as_an_example](https://www.researchgate.net/publication/385172970_Constructing_English_teaching_mode_enabled_by_ChatGPT_Taking_English_IT_subject_as_an_example) (дата обращения 15.02.2026).

9. Комарова Елена Валерьевна Вовлечение чат-ботов в процесс обучения иностранным языкам // Вестник ТГГПУ. 2024. №1 (75). URL: [https:// cyberleninka.ru/ article/ n/ vovlechenie- chat-botov- v-protsess-obucheniya-inostrannym-yazykam](https://cyberleninka.ru/article/n/vovlechenie-chat-botov-v-protsess-obucheniya-inostrannym-yazykam) (дата обращения 05.03.2026).

10. Zheng B., Warschauer, M., Lin, C. H., & Chang, C. (2016). Learning in One-to-One Laptop Environments: A Meta-Analysis and Research Synthesis. *Review of Educational Research*, 86, 1052-1084.

11. Назаров Д. А., Бегичева С.В. (2024). Применение больших языковых моделей в образовательном процессе. *Бизнес.Образование.Право*, август № 3(68). 430-436.

© Савельева А.П.

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

ПЕДАГОГИКА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Зыза Алина Сергеевна

студент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Научный руководитель: **Ханджян Диана Давидовна**

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена развитию педагогической мысли и школьного дела в Западной Европе XVII–XVIII вв. Рассматриваются социально-экономические предпосылки формирования новых образовательных идеалов. Анализируются ключевые педагогические системы Я.А. Коменского, Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо, а также взгляды французских материалистов. Характеризуется противостояние схоластической традиции и идей природосообразного, светского и свободного воспитания.

Ключевые слова: история педагогики, Новое время, Просвещение, природосообразность, классно-урочная система, свободное воспитание, Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо.

PEDAGOGY OF WESTERN EUROPE OF MODERN TIMES AND THE AGE OF ENLIGHTENMENT

Zyza Alina Sergeevna

Scientific adviser: **Khanjyan Diana Davidovna**

Abstract: The article is devoted to the development of pedagogical thought and school work in Western Europe of the XVII–XVIII centuries. The socio-economic prerequisites for the formation of new educational ideals are considered. The key pedagogical systems of Ya.A. Komensky, J. Locke and J.-J. Rousseau, as well as the views of the French materialists. The opposition of the scholastic tradition and the ideas of nature-based, secular and free education is characterized.

Key words: history of pedagogy, Modern times, Enlightenment, conformity to nature, classroom system, free education, Я.А. Коменский, J. Locke, J.-J. Rousseau.

Рубеж XVII–XVIII веков стал переломным моментом в истории западной цивилизации. Эпоха становления буржуазных отношений, великих научных открытий и утверждения рационализма коренным образом изменила взгляды на человека. Интеллектуальная жизнь Запада всё больше определялась лозунгом Ф. Бэкона «Знание — сила» [2, 4]. На смену средневековому догматизму приходило убеждение в познаваемости мира и способности человека к саморазвитию через воспитание. Этот сдвиг стал основой для рождения педагогики как самостоятельной научной отрасли.

Распространение мануфактур требовало людей с практическими навыками и пониманием законов природы [2; 3, с. 5-7]. Государство начало постепенно брать инициативу в организации школьного дела, хотя церковь сохраняла огромное влияние. Реальная картина народного образования оставалась удручающей: школы владели жалкое существование, учителями часто становились отставные солдаты, в обучении царили муштра и телесные наказания [3, с. 5-7]. В противовес этому формировались принципиально новые идеи: педагогическая мысль стремилась опереться на данные экспериментов и здравый смысл, а не на церковные догматы [2; 4].

Ключевая фигура, с которой начинается педагогика Нового времени, — чешский мыслитель Ян Амос Коменский (1592–1670). Его «Великая дидактика» стала фундаментом современной педагогики [2; 3, с. 10-13; 4]. Именно в его творчестве педагогика «отпочковалась» от философии, обретя собственный предмет и язык [2; 4].

Я.А. Коменский считал человека совершенным творением, нуждающимся в развитии всех задатков. Центральный принцип его педагогики — **природосообразность**: человек, как часть природы, подчиняется её законам, которые нужно использовать в обучении [2]. Отсюда вытекало требование учитывать возрастные особенности. Я.А. Коменский разработал возрастную периодизацию и систему школ: материнская школа (до 6 лет), школа родного языка (6–12 лет), латинская школа (12–18 лет) и академия (18–24 года) [4]. Это был революционный подход, утверждавший всеобщность образования для всех детей независимо от сословия и пола [4].

Другим величайшим достижением стала разработка **классно-урочной системы**: одновременная работа учителя с классом, деление на годы и месяцы обучения, расписание уроков [4]. Я.А. Коменский сформулировал «золотые

правила» дидактики: от простого к сложному, наглядность, сознательность и систематичность обучения [4].

Английский философ Джон Локк (1632–1704) в труде «Мысли о воспитании» сформулировал цель воспитания как формирование «джентльмена» — человека, умеющего успешно действовать в реальном мире [4]. В основе его теории — концепция «чистой доски» (*tabula rasa*): сознание ребенка подобно белому листу, и решающую роль играет опыт и воспитание [2].

Дж. Локк выделял три компонента воспитания: физическое, нравственное и умственное. Физическое должно закалить тело и дух [4]. В основе нравственности — развитие внутреннего самоограничения, главное средство воспитания — положительный пример, а не наказания [4]. Умственное воспитание подчинено практическим целям: джентльмену необходимы география, геометрия, астрономия, бухгалтерия [4]. Дж. Локк призывал учить детей самостоятельно мыслить, но оставался сторонником индивидуального домашнего обучения.

Вершина педагогического Просвещения XVIII века — теория «свободного естественного воспитания» Жан-Жака Руссо (1712–1778). Он объявил общество главным источником порчи изначально совершенной природы человека, призывая воспитывать ребенка вдали от цивилизации, следуя естественному ходу развития [4].

Ж.-Ж. Руссо предложил возрастную периодизацию:

1. **До 2 лет** — акцент на физическом развитии и свободе движений.

2. **2–12 лет** («сон разума») — период накопления чувственного опыта.

Руссо выступал против раннего интеллектуального обучения, считая его преждевременным. Наказание должно быть естественным следствием проступка [4].

3. **12–15 лет** — умственное и трудовое воспитание. Ребенок должен не выучивать науку, а «выдумывать» ее через наблюдения и опыты [4].

4. **С 15 лет** — нравственное воспитание, формирование гуманных чувств [4].

Идеи Ж.-Ж. Руссо утвердили ценность детства и уважение к личности ребенка.

Немецкий педагог **Вольфганг Ратке (1571–1635)** обосновал необходимость обучения на родном языке и сформулировал ряд дидактических принципов (опора на опыт, последовательность) [3, с. 8-9]. Французские

материалисты **К.А. Гельвещий, Д. Дидро** отстаивали идею всеобщего воспитания и равенства людей в способностях к образованию [1, с. 9].

Однако школьная реальность отставала от передовой мысли: в гимназиях и иезуитских коллегиях господствовал классицизм, методы основывались на схоластике и жесткой дисциплине [3, с. 5-7].

Педагогика Западной Европы XVII–XVIII веков прошла путь от религиозного догматизма к научным принципам воспитания. Труды Коменского, Локка, Руссо заложили фундамент современной образовательной системы. Идеи природосообразности, всеобщего обучения, классно-урочной системы, уважения к личности ребенка стали ориентирами, к которым человечество стремится до сих пор. Именно в этот период педагогика оформилась как самостоятельная наука.

Список литературы

1. Фахрутдинова Г.Ж. История педагогики: учебно-методическое пособие / Г.Ж. Фахрутдинова. — Казань: Отечество, 2018. — 100 с. (дата обращения 12.03.2026).

2. Тема 4. Педагогика Западной Европы Нового времени и эпохи Просвещения // Курс лекций История образования и педагогической мысли.docx — URL: <https://studfile.net/preview/6265164/page:4/> (дата обращения 12.03.2026).

3. Налимова Е.А. Школа и педагогика в странах Западной Европы в эпоху Просвещения (XVII–XVIII) / Е.А. Налимова // Инфоурок. — 2022. — URL: <https://infourok.ru/shkola-i-pedagogika-v-stranah-zapadnoj-evropy-v-epohu-prosvesheniya-xvii-xviii-6066108.html> (дата обращения 12.03.2026).

4. Ткачёва А.В. Педагогика и школа в Западной Европе в XVII — XVIII вв. / А.В. Ткачёва // Исследования молодых ученых: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, июль 2019 г.). — Казань: Молодой ученый, 2019. — С. 50-53. — URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/340/15231> (дата обращения 12.03.2026).

5. Я.А. Коменский Великая дидактика, 1875. – 271 с. (дата обращения 12.03.2026).

6. Дж. Локк Мысли о воспитании Сочинения в трех томах: Т.3. - М.: Мысль, 1988. – 409-651 с. (дата обращения 12.03.2026).

© Зыза А.С.

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

РОЛЬ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Ивашко Анна Сергеевна

старший преподаватель

Белорусский государственный университет

физической культуры

Аннотация: В статье анализируются роль старших подростков в преодолении остро стоящих экологических вопросов. Рассматриваются специфика современных экологических рисков и роль молодого поколения в их преодолении. Отражается важность формирования экологической компетенции у старших подростков.

Ключевые слова: старшие подростки, образование, экологический кризис, экологическая компетенция.

THE ROLE OF OLDER ADOLESCENTS IN ENVIRONMENTAL PROTECTION

Ivashko Anna Sergeevna

Abstract: The article analyzes the role of older adolescents in overcoming pressing environmental issues. The specifics of modern environmental risks and the role of the younger generation in overcoming them are considered. The importance of the formation of environmental competence in older adolescents is reflected.

Key words: older adolescents, education, environmental crisis, environmental competence.

За последние годы актуальные экологические вопросы анализируются как значительная часть широкой совокупности проблем, которые связаны с поддержкой глобальной экологической стабильности. Происходит ослабление качества биотической регуляции в условиях экологической нестабильности, что влечёт к истощению такой способности экосистем, как самоочищение.

Происходящие изменения влекут за собой процесс необратимого усиления такого насущного вопроса, как загрязнения окружающей среды.

Постоянный мониторинг экологических систем, подготовка кадров для формирования и принятия новых ценностей – это та задача, которая назревает сейчас перед современным миром.

По нашему мнению, именно старшие подростки являются той социальной группой индивидов современного общества, которая направлена на инновационный инжиниринг современной реальности. Они являются носителями основной нагрузки по прохождению экологических угроз, которые обременяют будущие поколения.

Старшие подростки играют существенную роль в процессе обеспечения безопасности окружающей среды, так как выступают био-агентами изменений через формирование своей экологической компетенции. Участие старших подростков в экологических проектах, в волонтерстве, внедрение привычек устойчивого потребления – все это даёт толчок к развитию ответственного поведения и способности прогнозировать последствия своих действий для экосистем, подразумевает переход от пассивного изучения природы к осознанной деятельности.

Очень важно пересмотреть социальные проявления новых взаимодействий индивида и техники, ведь современные старшие подростки зачастую в большей степени окружены не столько природой, сколько техникой.

Современный исследователь С.П. Мякинников отмечает, что сущность «инструментальности техники сокрыта от глаз большинства современных её потребителей. Человек начинает осознавать, что не он оказывается потребителем техники, использующим её в производстве внешних ему, но важных ценностей, а она сама потребляет его силы, время, его жизнь, использует его в производстве себя в роли придатка машины, в ходе непрерывного самовоспроизводства «технологического человека» в себе, смотрящего на иной, нетехнологический мир глазами пришельца, иноземца» [1, с. 35].

Таким образом, как отмечает Захарова В. А., «индивид теперь в большей степени стал зависим от техники и ограничен ею, а ведь совсем недавно человек находился в зависимости и был ограничен природой. Экологическое отчуждение человека вышло уже на такой уровень, что приняло базисные отличия от природной среды» [2, с. 203].

В нынешний период по причине того, что растут риски, связанные с разрушением окружающей среды, деградацией экосистем и др., затраты на обеспечение мировой экологической культуры значительно возрастают.

Причиной всему этому являются не только естественные факторы, влияющие на изменения климата, но и антропогенное воздействие.

По мнению Л.О. Терновой, «чтобы избежать лишних экономических затрат и экологических издержек, порой нужно первоначально вложить большие средства. Однако опыт тех, кто старается воплотить свою экологическую мечту в жизнь, свидетельствует о том, что одних лишь средств все равно недостаточно, требуется изменение сознания в сторону его экологизации» [3, с. 25].

По нашему мнению, модификация коллективной сознательности должна осуществляться в наибольшей степени в молодом возрасте на этапе становления личности ребёнка. Объективно эффективным для реализации прогрессивной функции социального развития является старший подростковый возраст. Старшие подростки в силах воспроизводить экологические ценности и формировать новые установки касательно естественной среды жизнедеятельности, а не являться только лишь неактивным элементом экологической осведомлённости.

К. Манхейм отмечал, что молодёжь – это «оживляющий посредник, своего рода резерв, выступающий на передний план, когда такое оживление становится необходимым для приспособления к быстро меняющимся или качественно новым обстоятельствам» [4].

Поэтому очень естественно, что именно в силах старших подростков становиться лидерами экологических сообществ, которые влияют на ежедневные ритуалы и становятся частью современной культуры.

В значительной степени это связано с тем, что старший подростковый возраст, как правило, имеет незапятнанный имидж и вместе с тем отождествляется с природной красотой и романтическим восприятием окружающей действительности. Тем не менее, в мышлении представителей подрастающего поколения ещё многие экологические ценности предстоит привести в актуальное состояние и включить экологическую компетенцию в практику повседневности.

Совершенно неверно полагать, что старшие подростки игнорируют серьёзные глобальные вещи. Ведь они готовы не только праздно говорить о масштабных проблемах, но и предлагать пути их решения.

Когда-то в 2018 году прошёл пик многочисленных акций по вопросу освещения темы изменения климата во многих уголках нашей планеты. Теперь известный всему миру подросток Грета Тунберг, конечно, не зародила, но точно заявила своим примером, что наше подрастающее поколение поистине

встревожено экологической ситуацией на нашей планете, где каждый живой организм оставляет за собой свой экологический след.

Такой «зелёный» активизм можно проявляться весьма активно, начиная от онлайн-участия в форумах и конференциях и продолжая непосредственным участием в деятельности в форме.

Все формы проявления такого экологического поведения будут находить своих сторонников в сфере старших подростков. Главное – помочь им увидеть свою индивидуальную перспективу.

Старший подростковый возраст в вопросах борьбы за спасение своей зелёной планеты имеет свои преимущества перед другими представителями молодого поколения. Они хотят учиться и дают возможность учиться друг у друга.

Современные старшие подростки обладают доступом к информационному полю в невероятном масштабе, которого не было ни у одного поколения до них. Скорость распространения информации высокая, и старшие подростки обладают возможностью изучить её достоверность в деталях и при этом чувствовать себя причастными к глобальным событиям.

В каком-то смысле те события, которые происходят на огромном расстоянии от них, перестают быть недостижимыми, и подростки становятся автономной частью огромного мирового комьюнити.

На наш взгляд, решающей деталью, которая полностью обоснованно может толкнуть большое количество молодёжи осуществлять реальные действия в отношении сохранения и спасения окружающей среды, является смелость. Ведь, помимо полномасштабной информационной глобализации, важно обладать уровнем решительности, чтобы перейти от слов к действию.

В младшем возрасте важную роль играет именно воспитательный аспект, т.е. все взаимодействия строятся на примере значимого взрослого посредством наблюдения и игры. Кстати, роль значимого взрослого может выполнять не только родитель, но и братья, сёстры. В более осознанном, взрослом возрасте ребёнок просто не может ограничивать себя пассивным наблюдением или сидением на уроке. Старшие подростки в данном случае – это индивиды, желающие действовать, проявить свой потенциал. Исходя из этих потребностей, более старшее ведущее поколение должно давать ребятам возможность учиться и делать то, что им интересно и эффективно. Неопытность данной возрастной категории является решительным доводом против их суждений и активных действий, также стоит отметить, что часто

старшие подростки предлагают излишне эмоциональные и не всегда реалистичные, а значит, малоэффективные решения.

Здесь важно отметить, что современное поколение мыслит иначе и их стремление к переменам становятся эффективным инструментом в борьбе за нашу планету, их энергичность и креативность вдохновляет их ровесников и старшее поколение.

Развивая сознание общества и вдохновляя людей на осознанные действия, молодые «зеленые» активисты могут стать голосом будущего, призывающего грамотно оставлять за собой экологический след.

Список литературы

1. Мякинников С.П. Специфика западного типа мировоззрения общества как препятствие для глобальной экологизации // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 7 (182). – С. 30-36.

2. Захарова В.А. Роль молодёжи в преодолении экологических рисков и развитии экологической культуры // Гуманитарий Юга России, – 2019. – Том 8 (40). – №6 – С. 201-210.

3. Терновая Л.О. Защита прав потребителей: экономика, политика и этика // Вестник БИСТ (Башкирского института социальных технологий). – 2013. – № 1 (17). – С. 18-25.

4. Манхейм К. Диагноз нашего времени. Пер. с нем. и англ. – М.: Юрист, – 1994. – 700 с.

© Ивашко А.С., 2026

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРЕОДОЛЕНИЕ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Робцева Людмила Николаевна
Павленко Юлия Евгеньевна
Киракосян Катерина Эдвардовна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»

Аннотация: В статье рассматривается ближайшее окружение ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Семья – главное звено в системе его воспитания, обучения, социализации, удовлетворении потребностей.

Ключевые слова: семья, ребенок с ОВЗ, кризисы в семье.

OVERCOMING CRISIS SITUATIONS FOR A CHILD WITH DISABILITIES

Robtseva Lyudmila Nikolaevna
Pavlenko Yulia Evgenievna
Kirakosyan Katerina Edwardovna

Abstract: This article examines the immediate environment of a child with disabilities: the family, the central link in their upbringing, education, socialization, and meeting their needs.

Key words: family, child with disabilities, family crises.

В жизни каждого человека семья занимает особое место. Ребенок растет в семье и с первых лет своей жизни усваивает нормы человеческих отношений, впитывая в себя добро и зло из семьи – все, что характеризует его семью.

Семья является источником и опосредующим звеном в передаче социального опыта ребенку, начиная с опыта эмоциональных и деловых отношений между людьми.

На развитие человека влияет множество различных факторов как биологических, так и социальных. Основным социальным фактором, влияющим на формирование личности, является семья. В зависимости от состава семьи, от отношения в семье к членам семьи и вообще к окружающим людям человек смотрит позитивно или негативно, формирует свои взгляды, строит свои отношения с окружающими.

В современном мире число детей с особыми потребностями и ограниченными возможностями растет с каждым годом.

В семье с таким ребенком возникает много кризисных ситуаций, и преодолеть трудности непросто, а иногда и невозможно без помощи специалистов.

Семьи, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями, можно разделить на две группы:

– семьи, в которых проблемы ребенка принимаются адекватно, отношение к особенностям ребенка конструктивное. Такие семьи не «опускают руки», не вникают в многолетний опыт, а стараются более эффективно адаптироваться к новым условиям, наладить семейную жизнь, общение и изменить свое отношение к возникшей проблеме;

– семьи, в которых проблемы ребенка принимаются неадекватно, отношение к особенностям ребенка деструктивное, что часто выражается в форме игнорирования проблемы, а также жестокого обращения и эмоционального неприятия ребенка.

Ребенок взрослеет, и мир расширяет свои границы, оценки учителей и других взрослых, убеждения и ориентиры, разделяемые его сверстниками, которые становятся референтной группой в подростковом возрасте, становятся для него значимыми.

Существует несколько типов реакций родителей и соответствующих им поведенческих стратегий.

1. Родители принимают своего ребенка таким, какой он есть, а также его индивидуальные особенности. Такая семья объективно воспринимает его, адекватно оценивает и проявляет истинную преданность ребенку. Такой тип поведения обеспечивает наиболее эффективную адаптацию ребенка во внешней среде.

2. Родители отрицают тот факт, что у ребенка есть особенности, что ребенок ненормальный, что его проблемы влияют на эмоциональное состояние родителей. Ребенок воспитывается в духе честолюбия, родители настаивают на высоком успехе его деятельности. Ребенок часто не выдерживает высоких требований, его компенсаторные ресурсы истощаются, и, как следствие, адаптация происходит не в полном объеме.

3. Реакция семьи в виде чрезмерной защиты, покровительства, опеки. Родителей переполняет чувство жалости и сочувствия, они оберегают ребенка от всех опасностей, проявляют чрезмерную любовь. Ребенок может оставаться

на инфантильном уровне долгое время, а иногда и всю свою жизнь. У него развивается пассивность, несамостоятельность, психическая и социальная незрелость, в результате чего снижается уровень адаптации.

4. Родители тайно отрицают особенности своего ребенка. Проблемы считаются позором. Внешне родители заботливые, внимательные, но эмоционально родители холодны, это снижает самооценку ребенка, травмирует.

5. Родители открыто отвергают ребенка. Ребенка с ограниченными возможностями принимают с отвращением, и это не скрывается. Отношения в семье разрушаются.

Поддержание здорового психологического климата в такой семье требует больших моральных сил, так как психологический стресс в них возрастает из-за психологического угнетения детей, вызванного негативным отношением окружающих к их семье, такой ребенок редко общается с детьми из других семей. Не все дети способны правильно оценить и понять внимание родителей к больному ребенку, их постоянную усталость в тревожной семейной обстановке. Часто такая семья испытывает негативное отношение со стороны окружающих, особенно соседей, которых раздражают некомфортные условия проживания поблизости (нарушение спокойствия, тишины, особенно если ребенок-инвалид с умственной отсталостью или его поведение негативно влияет на здоровье детского окружения). Окружающие их люди часто уклоняются от общения, а у детей с ограниченными возможностями практически нет полноценных социальных контактов, достаточного круга общения, особенно со здоровыми сверстниками.

Несмотря на то что некоторые из перечисленных кризисов не затрагивают ребенка непосредственно, попытки родителей сохранить семью, неумение конструктивно взаимодействовать и разрешать возникшую кризисную ситуацию, разрушение семьи в результате неблагоприятных обстоятельств приводит к тому, что родители перестают уделять внимание воспитанию ребенка и общению с ним, а иногда ребенок в глазах родителей получает статус виновника произошедшего (например, при разводе), на котором можно выместить негативные эмоции. Даже в ситуации, когда родители стараются оградить ребенка от влияния кризисной ситуации, общая неблагоприятная атмосфера в семье все равно может воздействовать определенным образом на становление личности ребенка.

Частыми кризисными ситуациями являются ситуации, связанные с возрастным развитием ребенка. Наиболее частыми кризисами данного вида

можно считать следующие: кризис, который возникает в результате осознания родителями того, что их ребенок имеет отклонения в развитии; кризис, связанный с пониманием того, что ребенок не сможет посещать общеобразовательную школу и будет обучаться в специализированном учреждении; проживание с ребенком с ОВЗ подросткового возраста, когда возникают трудности в коммуникации со сверстниками и противоположным полом; кризис в старшем школьном возрасте, когда возникает необходимость выбора ребенком с ОВЗ профессии, профессионального самоопределения.

Сложность проживания кризисного периода семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, состоит в том, что сложности внутренние усугубляются внешними факторами: социальной изоляцией, материальными проблемами, негативным, предвзятым отношением со стороны окружающих, недостатком специалистов и служб, способных оказать реальную помощь и поддержку такой семье. Соответственно, может возникать ряд негативных тенденций в таких семьях: агрессия ее членов по отношению друг к другу, к окружающим; уход взрослых представителей семьи в зависимости, развитие у них депрессии, психосоматических заболеваний; негативное отношение к ребенку: отказ от реабилитации, применение насилия к ребенку и др.

Соответственно, возникает необходимость поиска таких форм работы с семьей, которые позволили бы ей успешно преодолевать кризисные ситуации, при этом эффективно выстраивая среду для развития и реабилитации ребенка. Значимой формой организации работы в данном направлении выступает сопровождение семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ.

Кризисность функционирования семьи ребенка с ОВЗ выражается в непродуктивных стратегиях поведения ее членов, с помощью которых они пытаются снизить интенсивность стрессового воздействия (агрессия, насилие, зависимости, эмоциональное отчуждение от ребенка). Таким образом, важное значение имеет выстраивание и развитие системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ.

Для того чтобы ребенок с ограниченными возможностями вырос социализированным, уравновешенным, адекватным, воспитательная тактика семьи по отношению к нему должна быть такой же, как при воспитании здорового ребенка. А для этого семьям нужна психологическая помощь, необходимость обсуждать, делиться своими трудностями, сомнениями.

Существуют специализированные центры по работе с различными категориями детей-инвалидов и их семьями. В таких центрах совместными усилиями врачей-специалистов, психологов, социальных работников,

социальных педагогов и других специалистов клиентам оказывается всесторонняя медицинская, социальная, психолого-педагогическая помощь.

Таким образом, семья играет очень важную роль в жизни каждого человека. Осведомленность о семье особенно важна для ребенка, личность которого все еще формируется. Для него семья – это самые близкие люди, которые принимают его таким, какой он есть, независимо от социального статуса, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Это то место, где вы можете решить возникшие проблемы, найти помощь, понимание и сочувствие.

Проблема семей с детьми-инвалидами актуальна во всем мире. Семья, ближайшее окружение ребенка с ограниченными возможностями – это главное звено в системе его воспитания, социализации, удовлетворения потребностей, обучения, профориентации. Родители должны понимать, что жизнь не останавливается с рождением ребенка с ограниченными возможностями, необходимо воспитывать и социализировать своего ребенка таким, какой он есть.

Список литературы

1. Айвазян Е.Б., Павлова А.В., Одинокова Г.Ю. Проблемы особой семьи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2008. № 2. С. 115.
2. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: 2-е изд. М., 2009. С. 128.
3. Брускова Е.С. Семья без родителей. М, 2003. С. 93.
4. Куфтяк Е. Кризис родителей // Соционимия (социальная работа). 2005. № 2. С. 286.
5. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. М., 2003. С. 110.
6. Солнцева Л. И., Денискина В. З. «Психология воспитания детей с нарушениями зрения». М., 2004. С. 211.
7. Ткачёва В. В. «Семья ребёнка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование». М, 2008. С. 154.

© Робцева Л.Н., Павленко Ю.Е., Киракосян К.Э.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2026

Сборник статей

II Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 12 марта 2026 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 16.03.2026.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8.78.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org





МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://www.sciencen.org/>