

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

Сборник статей III Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 3 марта 2022 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «Новая наука»
2022

УДК 001.12
ББК 70
И66

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

И66 ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ
НАУКИ: сборник статей III Международной научно-практической
конференции (3 марта 2022 г.). – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2022. –
85 с. : ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00174-495-5

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ, состоявшейся 3 марта 2022 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом.

Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором №467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00174-495-5

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И. О., доктор филологических наук
Героева Л. М., кандидат педагогических наук
Добжанская О. Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А. Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А. И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
<i>Юрловская Илона Александровна, Цыганова Галина Николаевна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	13
<i>Тубеева Фиалета Казбековна, Урусова Альбина Руслановна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯМИ ПОТЕНЦИАЛА ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЕВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19
<i>Кирик Екатерина Евгеньевна, Граф Татьяна Александровна</i>	
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	24
<i>Ветчинова Дарья Николаевна, Кунтышева Алёна Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	29
ТРУДНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ	30
<i>Репкин Артём Михайлович</i>	
СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	38
НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ МОДЕРНИЗАЦИИ КИТАЙСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА XXI ВЕКА	39
<i>Ли Дин</i>	
СЕКЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	46
КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ “КУЛЬТУРА” И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА	47
<i>Астраханцева Александра Сергеевна</i>	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ НКО	52
<i>Астраханцева Александра Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	56
КАДРОВЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ	57
<i>Пишихов Р.А., Конджакулян К.М.</i>	

СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	64
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	65
<i>Алмаганбетова Алия Маратовна</i>	
ОСОБЕННОСТИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ	72
<i>Першин Сергей Денисович</i>	
СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	76
ВАКЦИНАЦИЯ ПРОТИВ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ У РАБОТНИКОВ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ	77
<i>Леушина Елена Александровна</i>	
СЕКЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	81
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ИЗМЕЛЬЧЕНИЯ	82
<i>Сулиев Зуфар Бахтиерович</i>	

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 376

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юрловская Илона Александровна

д.п.н., доцент, зав. кафедрой коррекционной педагогики
ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный
педагогический институт»

Цыганова Галина Николаевна

Студент

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности развития фонематических процессов у детей. Раскрываются этапы усвоения фонематической системы языка в онтогенезе и стадии формирования фонематического восприятия.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, фонематический слух, фонема.

DEVELOPMENT OF PHONEMIC PROCESSES IN PRESCHOOL CHILDREN

Yurlovskaya Ilona Aleksandrovna

Tsyganova Galina Nikolaevna

Abstract: This article discusses the features of the development of phonemic processes in children. The stages of assimilation of the phonemic system of language in ontogenesis and the stages of formation of phonemic perception are revealed.

Key words: phonemic perception, phonemic hearing, phoneme.

Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития произносительной стороны речи и процесс развития восприятия звуков речи.

Для полноценного усвоения звуковой структуры речи большое значение имеет фонематическое восприятие. Фонематическое восприятие является одним из фонематических процессов, составляющих понятие «фонематический слух». Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка. Он вырабатывается в процессе речевого развития у ребенка, так как без него, по выражению Н. И. Жинкина [2], невозможна генерация речи.

Традиционно в логопедии термином «фонематический слух» обозначают фонематические процессы: фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и фонематический синтез. Фонематическое восприятие осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Система фонем есть совокупность фонем данного языка как различительных единиц, противопоставленных друг другу. Процесс развития фонематического восприятия длительный и сложный, т.к. при восприятии речи ребенок сталкивается с многообразием звучаний в ее потоке: фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, которые, сливаясь в слоговые последовательности, образуют непрерывные акустические компоненты.

Фонематический слух является одним из наиболее рано формирующихся сенсорных процессов. Уже у новорожденных имеется чувствительность к звукам, которая обнаруживает себя изменением общей двигательной активности ребёнка, нарушением частоты и ритма дыхания, торможением сосательных движений. Постепенно ребёнок становится более внимателен именно к звукам человеческой речи, которые вызывают у него выраженную реакцию сосредоточения.

Основой для развития фонематического восприятия является нормальное развитие слухового восприятия: уже в 1-2 месяца отмечаются ориентировочные реакции на слуховой раздражитель; в 2-3 месяца – ориентировочно-поисковые реакции; в 3-4 месяца ребёнок находит источник звука, различает голоса близких, различает строгую и ласковую интонации, спокойную и плясовую мелодии, по-разному реагирует на своё и чужое имя, начинает формироваться избирательное внимание к речи окружающих.

Швачкин Н.Х. [4] подчёркивает, что возникновение сенсомоторных связей, относящихся к четвёртому месяцу жизни ребёнка, является важнейшей предпосылкой речи вообще и звуков речи в частности. В 6-7 месяцев развивается способность не просто слышать звуки, но и воспринимать

звучащую речь. На шестом месяце особую семантическую функцию получает ритм. На 7-8 месяце ребёнок понимает многие слова, узнаёт названия некоторых предметов, которые ему показывают. В конце первого года жизни вслед за интонацией и ритмом семантическую значимость начинает получать звуковой рисунок слова. Этот этап развития детской речи автор назвал дофонемным.

Под воздействием изменения семантики происходит переход к фонематическому восприятию речи, связанный с коренной перестройкой и артикуляции и речевого слуха ребёнка. Начатки этого перехода отмечаются в начале второго года жизни. Речь второго периода Н.Х. Швачкин назвал фонемной.

Фонематическое становление речи ребёнка существенно зависит от психологических особенностей фонем:

1. Обобщённость фонемы. Фонема возникает в связи со становлением слова. Фонема включает в себя ряд фонетических представлений и, конкретизируясь в процессе речи, является представлением, образом.

2. Различительная функция фонемы. Фонема-звук, различающий значения слов. Психологическая особенность различения значений с особой чёткостью обнаруживается в момент образования фонемы. Возникновение фонем связано с развитием способности различения значения; она рождается в процессе развития этой способности, является своеобразным вестником этого явления.

3. Константность фонемы. Благодаря ей, мы разное «к» в словах «кот», «кат» воспринимаем как одинаковое «к».

4. Произвольность или преднамеренность фонемы. Фонема-звук, произвольно или преднамеренно произносимый. Произвольность фонемы чётко выявляется в момент её возникновения. В период до-фонемной речи ребёнок произносит звуки произвольно, они сопровождают артикуляцию.

Н.Х. Швачкин [4] составил общую схему фонематического развития.

На первой стадии ребенок овладевает различением гласных.

На второй стадии учится определять наличие или отсутствие согласных в слове, затем овладевает умением различать согласные.

На основе данных Р.Е. Левиной [3] можно выделить несколько этапов усвоения фонематической системы языка в онтогенезе.

1. Дофонематический (доязыковой) этап.

От рождения до шести месяцев.

Отсутствует дифференциация звуков речи на слух. Слово воспринимается глобально и опознается по общему звуковому «облику» с опорой на просодические особенности. Понимание речи не развито.

2. Фонематический (языковой) этап.

- Начальный этап. От шести месяцев до двух лет.

Дифференцируются контрастные фонемы. Активно развивается понимание. Критика к своей и чужой речи снижена. Правильное и неправильное произношение не различаются. Звукопроизносительная сторона речи искажена.

- От двух до четырех лет.

На протяжении от двух до трех лет совершенствуются реакции ребенка на неречевые и речевые звуки. Различает звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Сенсорные эталоны фонематического восприятия еще не стабильны. Замечет различие между правильным и неправильным произношением. Звукопроизношение несовершенно.

- К возрасту четырех лет.

В норме фонематическое восприятие и представления сформированы. Формируется критика к собственной речи. Ребенок различает на слух все фонемы языка. Правильно произносится большинство фонем.

- К пяти годам.

Завершается процесс спонтанного фонематического развития. Сформированы дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Ребенок не только слышит, но и правильно произносит все звуки родного языка.

- Заключительный этап. К шести – семи годам наступает осознание звуковой стороны слова.

Опираясь на данные А.И. Гвоздева, Н.Х. Швачкина, Левиной Р.Е. и других исследователей детской речи, можно констатировать, что к четырехлетнему возрасту формирование фонематического восприятия ребёнка с нормальным интеллектом в основном заканчивается, что в этом возрасте он различает на слух все фонематические тонкости речи окружающих его взрослых [1], [4], [3].

Осознание различительной функции фонем начинается в дошкольном возрасте. Это проявляется у ребёнка в намеренных упражнениях в усвоении звуков, в стремлении исправить ошибки в произношении других. В возрасте 5-6 лет у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития; они правильно произносят звуки родного языка. У них формируются тонкие и

дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков. Всё это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом.

От развития фонематического восприятия зависит формирование всей фонематической системы ребёнка, а в дальнейшем и процесс овладения устной и письменной речью. Значимость этой проблемы требует постоянной корректировки методик формирования фонематического восприятия у детей.

Формирование речевой функции в онтогенезе происходит по определённым закономерностям, определяющим последовательное и взаимосвязанное развитие всех сторон речевой системы (фонетической стороны, лексического запаса и грамматического строя).

Р.Е. Левина выделяла следующие стадии формирования фонематического восприятия:

1 стадия. Полное отсутствие дифференциации звуков окружающей речи характеризует дофонематическую стадию развития языкового сознания и сопровождается полным отсутствием понимания речи и активных речевых возможностей ребенка.

2 стадия. Далее можно говорить о начальных этапах переработки фонем, которая характеризуется различением акустически более далеких фонем и недифференцированностью близких.

3 стадия. Этот этап можно охарактеризовать тем, что в восприятии окружающей речи произошли дальнейшие сдвиги. Ребенок начинает слышать звуки в соответствии с теми фонематическими признаками, какие имеются в речи других.

4 стадия. В четвертой фазе новые образы восприятия получают преобладание в языковом фоне. На этой стадии активная речь ребенка достигает почти полной правильности, которая носит еще нестойкий характер.

5 стадия. Пятая стадия знаменуется завершением процесса фонематического развития. Ребенок слышит и говорит правильно.

Таким образом, развитие всех фонематических функций в процессе онтогенеза проходит определенные стадии своего развития. Поступление ребёнка в школу важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребёнка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развёрнутой речью, объёмом знаний, умений, навыков, определённых программой подготовительной группы дошкольных учреждений общего типа [5]. Детский сад является первой ступенью в системе народного образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе. Ведущие учёные

доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой. Одной из основных задач педагогической работы с детьми, испытывающими трудности в обучении грамоте, является формирование у них психологической готовности, достаточного уровня общего развития и умственных способностей.

Список литературы

1. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – СПб.: Акцидент, 1995. – 64 с.
2. Жинкин Н.И. Интеллект, язык и речь // Нарушение речи у дошкольников. – М.1972. – 31 с.
3. Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать. – СПб.: Паритет, 2003. – 243 с.
4. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте. // Известия АПП РСФСР. – №13. – 1948. – С.101-133.
5. Эльконин Д.Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста. // Доклады АПН РСФСР. – № 1. – 1957. – С.107-110.

УДК 376

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ
И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Тубеева Фиалета Казбековна

к.п.н., доцент

ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный
педагогический институт»

Урусова Альбина Руслановна

Студент

Аннотация: статья посвящена проблемам коррекции и активизации словаря детей дошкольного возраста с ОНР. Рассматриваются этапы работы при составлении предложений. Даются разнообразные задания для работы по активизации словаря.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, коррекция, словарь.

**ORGANIZATION OF SPEECH THERAPY WORK TO ENRICH
AND ACTIVATE THE VOCABULARY OF PRESCHOOLERS WITH
GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT**

Tubeeva Fialeta Kazbekovna,

Urusova Albina Ruslanovna

Abstract: the article is devoted to the problems of correction and activation of the vocabulary of preschool children with ONR. The stages of work in the preparation of proposals are considered. Various tasks are given to work on activating the dictionary.

Key words: general underdevelopment of speech, correction, vocabulary.

Основной задачей словарной работы является уточнение имеющегося словаря и его обогащение, активизация. Дети должны не просто запомнить новые слова, но и уметь свободно ими пользоваться [2].

Логопедическую работу по обогащению и активизации словаря дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо строить по следующему алгоритму:

- 1) показ и называние нового предмета, признака или действия;
- 2) объяснение происхождения данного слова;
- 3) употребление расширенного значения уже известных словосочетаний;
- 4) постановка разных по форме вопросов, которые сначала носят характер подсказывающих, а затем требуют самостоятельных ответов;
- 5) подбор названий предметов к действиям, признакам; названий действий к предметам; признаков к названиям предметов;
- 6) распространение предложений путем введения обстоятельств причины, следствия, условия и цели;
- 7) составление предложений по опорным словам и по следующим этапам:
 - 1 этап – работа над существительными.

В связи с накоплением конкретных представлений об окружающем мире у детей необходимо расширять предметный словарь, обращая внимание на слова, обозначающие обобщенные понятия (одежда, мебель, игрушки, транспорт, мебель и т.д.). Важно, чтобы дети знали не только назначение самого предмета, но и его составных частей. Необходимо обращать внимание детей на родственные слова, которые встречаются при прохождении лексической темы. Выделение однокоренных слов в связи с накоплением словаря и развитием разговорной речи помогает делать процесс их усвоения более естественным. Логопед обращает внимание на правильность грамматического оформления слов. Слова необходимо употреблять в разных грамматических конструкциях, приучая детей на слух различать значимые части слова и формы связи слов в предложении.

Здесь мы предлагаем такие упражнения, как:

Задание 1. Уточнение знаний об одежде:

- а) вспомнить виды одежды;
- б) рассказать, как называется, из чего сшита, какая отделка, какие части одежды;
- в) перечислить, какую одежду носят девочки, мальчики, взрослые (летом, зимой, осенью, весной);
- г) назвать, кто шьет одежду, где ее шьют и покупают, кто продает одежду, где ее хранят, как ухаживают за ней;
- д) сравнить 2-3 вида одежды: чем они отличаются, что у них общего;
- е) перечислить предметы одежды с последующим обобщением.

Задание 2. Уточнить знания детей о домашних (диких) животных, птицах и их детенышах:

- а) показать, найти, назвать домашних (диких) животных, их детенышей;
- б) показать, назвать части тела животного;
- в) показать, назвать, кто где живет, чем питается, чем защищается;
- г) сравнить, чем отличаются и чем похожи медведь и заяц, корова и лошадь и так далее;
- д) дать короткое описание лисы, белки, зайца, собаки и т. д.

Задание 3. Научить детей образовывать множественное число существительных и правильно употреблять их в предложении.

Задание 4. Научить детей образовывать существительные в родительном падеже единственного и множественного числа и составлять с этими словами предложения.

Задание 5. Научить детей подбирать недостающее слово и употреблять его в нужном падеже.

Задание 6. Выучить наизусть с детьми небольшие тексты. Обратит внимание на правильное употребление существительных.

Задание 7. Научить детей определять предмет по названию его составных частей.

Задание 8. Научить детей самостоятельно подбирать названия предметов к названиям действий.

Задание 9. Научить детей понимать значение сложных слов (рыболов, пчеловод, самосвал и так далее). Вставить пропущенные слова, необходимые по смыслу. В качестве наглядной опоры необходимо использовать соответствующие картинки.

При знакомстве детей со сложными словами логопед выделяет интонационно каждую значимую часть слова. Используя соответствующие картинки, он объясняет, откуда произошли такие слова. Сложные слова проговариваются хором и индивидуально.

Задание 10. Научить детей понимать и правильно употреблять в самостоятельной речи названия профессий.

Задание 11. Научить детей правильно употреблять в речи предлоги. Составить предложения, включив в них предложные конструкции.

2 этап – работа над прилагательными:

Задание 1. Научить детей выделять ведущие признаки предмета (цвет, размер, материал, форму и так далее).

Задание 2. Научить детей образовывать прилагательные от наречий и составлять с ними предложения.

Задание 3.

а) Научить детей образовывать прилагательные от существительных.

б) Подобрать предметы, про которые можно сказать: деревянные, кожаный, снежный, бумажный. Назвать эти предметы вместе с их признаками.

в) Составить предложения, употребив прилагательные.

Задание 4.

а) Научить детей образовывать от прилагательных сравнительную степень.

б) Составить с прилагательными предложения.

Задание 5.

а) Научить детей подбирать прилагательные с противоположным значением.

б) Закончить предложения, используя прилагательные.

Задание 6.

а) Научить детей образовывать прилагательные с ласкательным значением.

б) Дополнить предложения нужным по смыслу словом.

Задание 7.

а) Научить детей распространять предложения, добавляя к предметам определения.

б) Научить детей изменять прилагательные, согласуя их с существительными.

Задание 8.

а) Выучить с детьми рассказ, научить употреблять прилагательные в нужном падеже;

б) На доске выставлены картинки с изображением забора, деревьев, домов, людей, ягод и т. д. Логопед просит назвать, про кого можно сказать: высокий – низкий, добрый – злой, ловкий – неуклюжий, кислый – сладкий, твердый – мягкий, теплый – холодный и так далее.

в) Научить детей дифференцировать окончания прилагательных мужского, женского и среднего рода. Логопед просит назвать, про что можно сказать: голубой (шар, карандаш); проворный (заяц); твердая (земля) и так далее.

г) детям читается сказка «Лиса и журавль», объясняется, что у журавля был длинный нос и он ел из кувшина с длинным горлышком. Почему лисе

трудно было есть из кувшина? Кто из зверей, птиц мог есть из кувшина? Из тарелки?

Задание 9. Научить детей понимать значения слов исходя из конкретного речевого контекста (Свежий – хлеб, ветер, воздух; и так далее).

Задание 10. Научить детей выбирать одно из близких по смыслу слов (Весной дует (жаркий, теплый, знойный) ветер и так далее).

Задание 11. Научить детей располагать синонимы по мере возрастания (убывания) определенного признака (Например: громадный – огромный – большущий – очень большой – большой.). Составить с этими словами предложения.

3 этап – работа над глаголами.

Задание 1. Уточнить названия действий животных.

а) Дети встают в круг. Логопед бросает мяч одному из детей и предлагает угадать: «Воркует кто? (Голубь) Жужжит кто? (Жук) И так далее.

б) Игра «Кто как кричит?».

в) Игра «Кто как передвигается?».

Задание 2. Научить детей правильно употреблять глаголы с разными приставками. Составить с ними предложения (Ходить – переходить, подходить, выходить, заходить. И так далее).

Задание 3. Выучить с детьми тексты. Проследить за правильным употреблением глаголов с разными приставками. Уточнить значения этих глаголов. Например:

Осенью многие птицы улетают в теплые края. Эти птицы называются перелетными. Во время перелета птицы делают остановки. Весной они опять прилетают к нам.

Задание 4. Научить различать и подбирать глаголы совершенного и несовершенного вида. При этом дети ориентируются на поставленные логопедом вопросы: что делает? что сделал(а)? могут использоваться картинки с изображением совершенного и несовершенного действия.

Задание 5. Обучить детей подбирать слова, обозначающие действия, к словам, обозначающим одушевленные и неодушевленные предметы, явления природы.

Задание 6. Научить детей подбирать синонимы к заданному слову: бежать – мчаться, работать – трудиться, баловаться – шалить, и так далее [2, с. 213-218].

Все этапы в нашей работе тесно взаимосвязаны между собой, так как мы работаем по обогащению и активизации словаря дошкольников с ОНР в

комплексе. На базе этих этапов мы разработали серию конспектов (см. приложение А), которые применили в своей работе. При разработке конспектов занятий по обогащению и активизации словаря мы также руководствовались основными этапами развития словаря с речевой патологией:

- Обогащение пассивного словаря;
- Перевод слов из активного словаря в активный;
- Закрепление активного словаря в общении [1].

Список литературы

1. Глухов В.П. Формирование связной дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2012. – 354 с.
2. Захарова А.В. К вопросу о развитии грамматического строя у детей дошкольного возраста. – М., 2015. – 187 с.
3. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И. Селиверстовой. – М., 2019. – 148 с.
4. Краузе Е.Н. Практическая логопедия. Конспект занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста. – СПб, 2015. – 268 с.
5. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М., 2018. – 345 с.
6. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей. Практическая логопедия. – М., 2016. – 284 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯМИ ПОТЕНЦИАЛА
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЕВ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кирик Екатерина Евгеньевна
Граф Татьяна Александровна**
Магистранты

Научный руководитель: **Алиясова Валентина Нурмагамбетовна**
к. культурологии, ассоциированный профессор
НАО Павлодарский педагогический университет

Аннотация: Существует противоречие между необходимостью формирования естественных знаний школьников и неопределенностью в выборе методов, приемов реализации естественно-научных коллекций музеев, а также между необходимостью формирования культуры у школьников и недостаточным знанием технологии использования музейных экспозиций в рамках обучения. Целью данной статьи является изучение использования учителями потенциала естественно-научных коллекций музеев в педагогической деятельности.

Ключевые слова: естественно-научная коллекция музеев, обучение, педагогика, социальные аспекты, школа.

**USE OF THE POTENTIAL OF NATURAL SCIENCE MUSEUM
COLLECTIONS IN PEDAGOGICAL ACTIVITY BY TEACHERS**

**Kirik Ekaterina Evgenievna
Graf Tatiana Alexandrovna**

Scientific adviser: **Aliyasova Valentina Nurmagambetovna**

Abstract: There is a contradiction between the need to form the natural knowledge of schoolchildren and the uncertainty in the choice of methods, techniques for the implementation of the natural science collections of museums, as well as between the need to form a culture among schoolchildren and insufficient knowledge of the technology of using museum expositions in the framework of education. The purpose of this article is to study the use by teachers of the potential of the natural science collections of museums in pedagogical activities.

Key words: natural science collection of museums, education, pedagogy, social aspects, school.

Во многих музеях может быть несколько предметов и экспонатов, связанных с предметами, изучаемыми в школе. Например, выставки, изображающие древнюю культуру, эволюцию жизни, электричество и магнетизм, могут быть частью экспозиции в художественных, естественно-исторических или научных музеях, в зависимости от ситуации. Обычно они являются частью нескольких других экспонатов, некоторые из которых имеют отношение к школьной программе, а другие - нет.

Визуальный опыт является основой всей образовательной деятельности в научном музее. В отличие от большинства музеев мы ограничиваемся современным направлением, делая акцент на новых формах и новых техниках. Постоянные естественно-научные коллекции ротируются в течение года в здании и циркулируют за пределами города. Наиболее характерным этапом деятельности музея является, пожалуй, выставочная программа. Ведь музеи направляют обучение, предоставляя посетителям уникальные возможности для изучения различных концепций математики, физики, географии, биологии и социальных наук.

Музейные специалисты и педагоги, ответственные за образовательную деятельность, должны использовать свои знания в рамках образовательных программ и представлять их людям для понимания, обсуждения и принятия. Конечно, ученые-исследователи, музейные педагоги и общественность должны быть непосредственно вовлечены в работу с музейными материалами. Таким образом, музейные естественно-научные коллекции являются центральной точкой, вокруг которой вращается весь интерес и деятельность специалистов, педагогов и общественности. Музейные учебные ситуации значительно отличаются от тех, которые предоставляют формальные образовательные учреждения, такие как школы, например, тем что:

- музей предоставляет учебные ситуации свободного выбора, лишённые устных инструкций, оценок и других видов контроля, которые существуют в школах.

- обучение в музеях - это спонтанный процесс, личный опыт, не навязываемый ученику.

- музей обеспечивает открытую коммуникацию идей, концепций и информации, предполагающую исследование и открытие.

- в школьных кабинетах изучают три основы: чтение, письмо и арифметику, в то время как в музеях изучают: подлинное, эстетическое и доступное.

Обучение учеников происходит в различных формальных (т.е. традиционных классных комнатах) и неформальных условиях. Как правило, обучение в музеях и других нешкольных учреждениях называется неформальным и качественно отличается от стандартного процесса обучения. В результате, нелегко перенести обучение в музей, поскольку обучение в музеях происходит в сложных условиях и сосредоточено на конкретных материалах, таких как естественно-научные предметы и экспонаты.

Б.А. Столяров применил социокультурную теорию к исследованию музейного обучения, чтобы подчеркнуть не только то, что происходит во время посещения музея, но и последующий эффект. Эта теоретическое исследование привело к разработке контекстуальной модели как общей основы для обучения в музеях с использованием естественно-научной коллекции. Исследователь также определяет 3 фактора, влияющих на обучение:

- личностный;
- физический;
- социокультурный [1].

Личностный контекст представляет собой историю, которую ученик берет с собой в музей (т.е. мотивация и ожидания, предшествующие знания и опыт, интересы и убеждения, а также выбор и контроль). Физический контекст включает: предварительные организационные мероприятия, ориентацию в физической обстановке, дизайн экспоната и последующие подкрепляющие события. С другой стороны, социокультурный контекст (т.е. внутригрупповая социальная атмосфера) включает учеников как часть социальной группы, образующей сообщество учащихся. Социально-опосредованное обучение в музеях с использованием естественно-научных коллекций также происходит через взаимодействие со знающими взрослыми (родителями, кураторами и учителями).

В целом, было установлено, что конкретная музейная среда оказывает влияние на выбор теории обучения. В рамках музейного обучения основное внимание уделяется взаимодействию учеников с технологическими объектами в различных условиях и через научные игры. Считается, что приобретение знаний учениками происходит в процессе обращения с предметами и связано с выполнением и расчетом задач [2].

В целом, научные музеи и центры являются ценными ресурсами для изучения технологий из первых рук, которые часто недоступны для учащихся в условиях формального обучения. Более того, они считаются полезными ресурсами для поддержки включения одаренных учеников, повышения квалификации учителей в выездных экскурсиях. В последнее десятилетие роль музейного гида в музеях с естественно-научной коллекцией стала больше ориентирована на взаимодействие с учениками. Существует три стиля обучения при изучении естественно-научной коллекции музея:

- стиль наставничества подразумевал, что экскурсовод стимулирует ученика к переходу на следующий уровень исследований, задавая открытые вопросы и направляя внимание ученика на определенные части экспоната;

- объясняющий стиль наставничества включал демонстрацию экспоната и его объяснение (например, причинно-следственные связи, физические принципы);

- минимальный стиль наставничества (интерактивность между учеником и окружающей средой) служил в качестве контрольного условия (ученик свободно взаимодействует с экспонатом) [3].

Стоит отметить, что во многих научных музеях быстрое развитие информационных и коммуникационных технологий заменило роль человека в содействии обучению учеников. В результате возникает множество типов интерактивности, которые пересекаются с технологиями, используемыми учениками. Например, Ш.М. Шляхтина и др. продемонстрировали, что взаимодействие между технологией и окружающей средой происходило, когда мобильные телефоны использовались для улучшения обучения учеников младшего возраста в научном музее [4]. Ведь обучение становилось индивидуальным, когда все отслеживаемое учебное поведение анализировалось, а результаты служили основой для рекомендаций. И на этапе обучения после посещения музея ученику предлагается продолжить обучение через интернет после выхода из музея.

С развитием компьютерных технологий и сетевого обучения в научных музеях педагоги и исследователи начали создавать новое поколение смешанных учебных сред, которые отличаются высокой интерактивностью, ориентированностью на ученика, аутентичностью, значимостью и увлекательностью. Один из примеров интерактивного взаимодействия учеников, технологий, взрослых, включающий интерактивный компьютерный симуляционный экспонат (трехмерный виртуальный тур по мозгу в сочетании с форматом видеоигры), оказался весьма эффективным в качестве инструмента

преподавания и обучения для повышения уровня естественно-научной грамотности школьников. Также существуют экспонаты с 3D-туром по виртуальном природным явлениям, в ходе которого ученики, например, рассматривают и сравнивают разные виды дождя [5].

В целом, стратегии и мероприятия, применяемые в музеях с естественно-научной коллекцией, представляют типы интерактивности «ученик – учитель – среда обучения», а также преимущественно их пересекающуюся область. Если музеи не прилагают особых усилий для обслуживания непосредственно школьников, учителям приходится искать пути и способы использования этих ресурсов в зависимости от их значимости для преподавания в классе. Это включает в себя определение экспонатов, соответствующих теме обучения, предварительную подготовку к их использованию вместе со школьной группой и поиск сотрудничества с музеем, что необходимо для успешного осуществления программы. Поскольку школьные группы составляют наибольший процент среди посетителей музеев, музеи должны взять на себя инициативу в подготовке экспонатов, имеющих отношение к школьному образованию.

Список литературы

1. Столяров Б.А. Музейная педагогика: к проблеме институализации области научно- практической деятельности музея в университетское знание // Университет: единство науки, образования и культуры, 4(2). - СПб., 1999. - 175-181.
2. Гнедовский М.Б. Музей и образование // Музей в системе непрерывного образования. Музейное дело и охрана памятников, 1(4). - М., 1990. - 9-10.
3. Клюкина А.И. Как привлечь посетителя. Формирование музейной политики на основе анализа посещаемости // Справочник руководителя учреждения культуры, 5, 2003. – 87-92.
4. Шляхтина Ш.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. - СПб., 2000. - 85.
5. Долгих Л.А. Музей в системе образования опыт, проблемы, перспективы. - Пермь, 1998. - 23.

© Е.Е. Кирик, Т. А. Граф, В.Н. Алиясова, 2022

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ветчинова Дарья Николаевна
Кунтышева Алёна Андреевна**
Студенты

Научный руководитель: **Ибрагимова Гульдар Фанисовна**
к.н.п., доцент
БГПУ им. М.Акмуллы

Аннотация: Развитие ребенка требует особого внимания в вопросе оценки нравственного отношения к окружающему миру. Учитывая возрастные нюансы, важно осознавать необходимость внимания к установлению «Я» ребёнка. Главной целью работы здесь представляет собой моральное развитие индивидуума, которое основано на формируемом представлении о себе.

Ключевые слова: социальный опыт, воспитательная среда, социальная активная позиция, личностно-смысловые отношения, функционально-ролевые отношения, эмоционально-оценочные отношения.

**ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS
FOR THE FORMATION OF SOCIAL EXPERIENCE
IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE**

**Vetchinova Darya Nikolaevna
Kuntysheva Alyona Andreevna**

Scientific supervisor: **Ibragimova Guldar Fanisovna**

Abstract: The development of a child requires special attention in assessing the moral attitude to the world around him. Given the age nuances, it is important to realize the need for attention to the establishment of the "I" of the child. The main purpose of the work here is the moral development of the individual, which is based on the formed self-image.

Key words: social experience, educational environment, social active position, personal-semantic relations, functional-role relations, emotional-evaluative relations.

На сегодняшнем этапе разные организационно-педагогические условия способствуют формированию у школьников различного возраста социального опыта, который выделяется в разных качествах индивидуума: данных как гражданственность, ответственность, независимость. Эти качества воспитываются и развиваются в основном в младшем школьном возрасте.

Промежуток начальных классов - именно тот промежуток, когда закладывается ориентированность индивидуума, его интересы и предрасположенности. Для обогащения социального опыта как важного параметра социальной осведомленности, нужно соблюсти условия. Для начала, нужно обеспечить принятие младшим школьником социального опыта как ценности. По словам И. Андромоновой, под ценностью понимаются вещи, объекты, явления, которые значимы для человека, которые обращены к нему, которые способны удовлетворить его нужды, его первостепенный выбор, развивать его собственную личность. Далее, необходимо наличие предприимчивой воспитательной среды. Воспитательная среда - это пространство нетворкинга, которое открыто, характеризующееся особым психологическим климатом, атмосферой доверия, принятия любого человека таким, какой он имеется. Вершина данного нетворкинга – это ощущение успешности, возникающее у соучастников. В подобном пространстве человек имеет ощущение свободы.

Формирование социального опыта младшего школьника происходит благоприятно в атмосфере эмоционального подъема, в процессе взаимодействия с другими людьми. Человек как личность может развиваться только в коллективе. Чем больше общения учащихся в коллективе, тем больше возможностей для развития необходимых социальных качеств. Примером такого благоприятного эмоционального состояния может служить яркое эмоциональное событие, которое объединит усилия всех участников воспитательного процесса.

Учителю важно изучить особенности учащихся, организовав общественную работу в классе таким образом, чтобы в ней принимали участие все ученики. Социальная активная позиция учеников успешно развивается в условиях демократического стиля педагогического общения, когда учитель заинтересован в повышении роли ученика во взаимодействии, и стремится привлечь каждого из них к решению общих проблем, когда создаются наиболее благоприятные условия для самореализации личности.

Социализация и воспитание связаны между собой и, конечно, играют немалое значение в процессе становления индивидуума ребенка. С одной

стороны, ребенок обогащается опытом, с другой стороны, он может реализовать себя как личность, воздействовать на жизненные ситуации, на окружающих людей. В какой мере ребенок сможет реализовать себя как представитель определенного социума, находится в зависимости от множества факторов. Прежде всего от общества в целом, от того рода учебных учреждений, в которых он воспитывался, от преподавателей, мам и пап, товарищей, окружавших его в промежуток становления индивидуума, от характера работы ребенка и от степени активности той работы.

Среди множества факторов, влияющих на процесс социализации, есть факторы, которые носят более общий и более частный характер. Немаловажным условием формирования социального опыта учеников является работа учителя по обучению учеников организаторским умениям. Обучение учащихся умениям планировать, контролировать, оценивать проделанную им работу и работу своих одноклассников также является важным фактором развития организаторских способностей. Еще одним условием формирования социального опыта младшего школьника является развитие самостоятельности, стимулирование активности учеников.

Совокупность организационно-педагогических условий и средств, которые обеспечивают оптимальное развитие социального эксперимента детей: осуществление целостного преемственного воспитания и обучения в рамках педагогического набора; обеспечение ценностно-ориентированного общности субъектов педагогического коллектива, формирующего социальный опыт детей; вариативность социальной подготовки детей.

Социальные взаимоотношения рассматриваются во всех сферах жизнедеятельности младшего школьника: в контексте игры, учебы, в общении, общественно полезного и художественного труда. Социальные отношения ребенка могут проявляться как:

- личностно-смысловые отношения;
- функционально-ролевые отношения;
- эмоционально-оценочные отношения.

Рассмотрим каждый тип социальных отношений детей младшего школьного возраста. Функционально-ролевые отношения реализуются в границах социальных ролей, образцов поведения, норм, фиксирующиеся правилами детских игр. Основная часть этих отношений проявляются без участия взрослых. Например, всем известная игра «магазин», в которой дети без труда выстраивают цепочку взаимодействия продавца и покупателя,

повторяют их суждения, жесты, интонацию. Эмоционально-оценочные отношения рассматривают эмоциональные предпочтения детей в деятельности и общении, его симпатии и антипатии, выборе партнера, готовности к сотрудничеству или отказ от него. Данный вид взаимоотношений проявляется у детей в большей степени под влиянием оценки взрослых, их мнения. Личностно-смысловые отношения затрагивают отношения ребенка со «значимым другим» и определяют мотивационную ориентацию его деятельности и коммуникации. Данный тип социальных отношений детей меньше открыт для педагогического наблюдения. Принимая решение в ситуации выбора, ребенок берет на себя ответственность за изменение своего поведения в будущем, за здоровье другого человека, за общее дело.

Ребенок как субъект воспитания представляет собой поэтапно формирующуюся личность, формирующую собственные стимулы поведения, совершающую все более осмысленный и сознательный выбор собственных действий. Поэтапно образуются качества индивидуума, нужды, интересы, деятельная жизненная позиция, которые помогают делать собственный анализ взаимодействий. Развитие социального опыта сегодняшних учеников - это механизм их включения в истинные отношения с внешним миром, результатом чего представляет собой социализация ребенка, а также познание самого себя, саморазвитие, самореализация.

С точки зрения педагогики, «социальный опыт» можно рассматривать как смыслообразующее понятие. «Социальный опыт – выступает результатом познавательной и практической направленности, который выражается в совокупности знаний о социальных явлениях и навыках поведения, единстве позитивного отношения к действительности и умения преобразовывать и выражать это отношение в условиях жизни».

«Освоение социального опыта детьми младшего школьного возраста – это накопление, обогащение, осмысление, принятие в педагогически созданных условиях совокупности знаний о социальных явлениях, социальных умений и навыков, опыта эмоциональных отношений, опыта творческой деятельности».

Список литературы

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: Учебное пособие для студ. вузов. – 4 – е изд., стереотип/ Г.С. Абрамова.- М.: ИЦ «Академия», 2009. – 672с.
2. Ануфриев, Е.А. Социальная активность личности / Е.А. Ануфриев. - М.: Знание, 2009.- 345 с.

3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте/ Л.И. Божович. – М., 2008. – 398 с
4. Глушкова, Н.Г. Активность младшего школьника/ Н.Г. Глушкова.- Ошкар-Ола, 2009.-232 с.
5. Каширин, В.П. Положительная мотивация учебной деятельности / В.П. Каширин. - М.: Академия, 2011. – 213 с.

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ТРУДНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ**

Репкин Артём Михайлович
магистрант

Научный руководитель: **Красилова Ирина Евгеньевна**

к.п.н., доцент

ГОУ ВО МО «Государственный

гуманитарно-технологический университет»

Аннотация: цель исследования – определить трудности внедрения технологий в образовательную среду. В статье рассмотрены основные элементы внедрения цифровых технологий, главные проблемы, с которыми образовательные учреждения сталкиваются во время данного процесса, обозначены плюсы и минусы использования цифровых технологий, а также дан прогноз на дальнейшую судьбу технологической революции в сфере образования. Научная новизна исследования заключается в междисциплинарном рассмотрении вопроса с привлечением трудов современных лингвистов. В результате исследования были выявлены основные трудности внедрения цифровых технологий в образовательную среду и обозначены будущие шаги по сближению образовательной и технологической сфер деятельности.

Ключевые слова: цифровые технологии, образование, образовательная среда, медиатизация, цифровизация.

**DIFFICULTIES OF INTRODUCING DIGITAL TECHNOLOGIES
IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

Repkin Artyom Michailovich

Scientific adviser: **Krasilova Irina Evgenievna**

Abstract: the purpose of the study is to identify the difficulties of introducing technologies into the educational environment. The article discusses the main elements of the introduction of digital technologies, the main problems that educational institutions face during this process, outlines the pros and cons of using digital technologies, and also gives a forecast for the future fate of the technological revolution in the field of education. The scientific novelty of the study lies in the

interdisciplinary consideration of the issue with the involvement of the works of modern linguists. As a result of the study, the main difficulties in introducing digital technologies into the educational environment were identified and future steps were identified to bring the educational and technological areas of activity closer together.

Key words: digital technologies, education, educational environment, mediatization, digitalization.

Цифровые технологии в образовании – это способ организации современной образовательной среды, который базируется на цифровых технологиях. Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это цифровое пространство, состоящее из открытой совокупности информационных систем, которые объединяют всех участников образовательного процесса.

Многие сферы деятельности переходят на цифровые системы: больницы, заведения общественного питания, обучающие учреждения. Эксперты все чаще говорят о переходе школьной программы на электронный формат. Когда эта задумка воплотится в жизнь, изменится не только система образования, но и ее смысл и предназначение.

Следует отметить, что цифровые технологии обеспечивают массу возможностей для улучшения образования, но их интеграция в учебный процесс далеко не проста. Само по себе оснащение образовательных организаций ЦТ не ведет к повышению образовательных результатов. Цифровую трансформацию образования можно представить себе, как решение проблем преодоления цифрового разрыва. В своей основе система образования – это информационное производство, которое всегда осуществляется в информационной среде. Последние десятилетия мы наблюдаем переход от «бумажной» к «цифровой» информационной образовательной среде. На разных этапах развития этот переход называли компьютеризацией, информатизацией, а сегодня – цифровизацией соответствующей области человеческой деятельности.

Современная формулировка школьного обучения в корне отличается от старой. При использовании термина «цифровизация» часто подразумевается только его техническая составляющая. На наш взгляд, поскольку новые методы и средства обучения и обучения неизбежно также требуют социальных преобразований, целесообразно рассматривать их более широко. Основными мероприятиями в развитии информатизации становится создание надежной и эффективной инфраструктуры, внедрение унифицированных способов доступа к данным, улучшение управляемости всего комплекса информационных

ресурсов, а также обеспечение соответствия двух стратегий – стратегии информатизации и стратегии вуза в целом [1, с.81].

Современное образование немислимо без поиска новых материалов и методов обучения и обучения. Отчасти это связано с социальными изменениями, вызванными широким проникновением цифровых технологий во все сферы жизни, включая образование. Ученые изучают различные дисциплины для изучения цифровых инструментов и затронутых ими областей обучения, говорят не только об оцифровке, но и о том, что пытаются понять техническую сторону предмета и объяснить возможные процессы трансформации, влияющие на социальное поведение в школах, университетах и на рабочих местах.

Когда дело доходит до оцифровки, речь идет, прежде всего, об инфраструктуре, оборудовании и программном обеспечении, перечне интернет-платформ и предложений. Цифровые технологии становятся повседневными и сочетаются с предметами домашнего обихода, что делает их менее заметными, чем тяжелые компьютеры из недавнего прошлого. Достаточно только представить себе Интернет вещей: часы, пылесосы, холодильники, которые позволяют выходить в Интернет, но при этом делают его присутствие незаменимым условием его существования. Школы, университеты и другие образовательные организации, которые в недавнем прошлом были оплотом письменной и книжной культуры, также сталкиваются с проблемами цифровой трансформации. В цифровом пространстве возникает все больше вопросов об индивидуальной компетентности, ресурсах и организационных способностях. Важно осознавать, какие последствия имеет цифровая трансформация для самой образовательной организации и как на это должны реагировать учителя.

К сожалению, вместе с текстом и изображениями, аудио, видео, симуляции, которые учитывают социальный контекст происходящих изменений, часто игнорируются. Их важность и возможности цифрового пространства, способного дополнять занятия другими композициями, не находят своего развития. Если учебные материалы были созданы как открытые образовательные ресурсы, их использование не противоречит авторским правам и может быть легко включено в занятия.

Однако было бы ошибкой полагать, что цифровые технологии автоматически решают все проблемы в образовании и сами по себе приводят к улучшению условий обучения. В конце концов, стиль преподавания не зависит от использования технологий. Однако их использование часто приводит к изменению соответствующего стиля преподавания. Только взаимодействие

между преподавателями и студентами, направленное на позитивное развитие, делает процесс обучения более гибким и обеспечит высокое качество проведения любого занятия. В последнее время активно дискутируется вопрос о том, как правильно создать модель, в центре которой будет находиться студент, под которого необходимо формировать информационные сервисы и организовывать учебный процесс так, чтобы преподаватель перестал быть одновременно и единственным источником знаний, и экзаменатором [2].

Термин «медиатизация» включает в себя не только технические инновации, но и то, как человек их использует. Медиатизация позволяет понять, как применение цифровых технологий определяет наше совместное существование. Цифровые технологии упрощают поиск и доступ информации, а также и способы ее передачи. Достаточно упомянуть в качестве примера такие сервисы, как WhatsApp, Facebook или Instagram, которые делают общение практически синхронным, интерактивным, визуальным и частично более публичным.

Сегодня при разработке образовательных программ учебные заведения сталкиваются с требованием соответствовать уровню технического и социального развития. Ясно, что простое внедрение цифровизации не приведет к реальным изменениям. В ряде случаев оно лишь подчеркивает существующее неравенство, поскольку использование технологий по-прежнему зависит от возраста, пола и образовательной среды. Поэтому логично было бы не втискивать повсеместную цифровую грамотность в рамки какого-то отдельного предмета, а рассматривать ее как метапредметное явление, влияющее не только на краткосрочные, частные цели преподавания и обучения, но и на глобальные цели в области образования.

Объем цифровых технологий гораздо шире и вместительнее, чем задокументировано в современных концепциях обучения цифровой грамотности. Поэтому необходимо постоянно обновлять и анализировать соответствующий контент. Цифровые технологии, учитывая их важность в процессе формирования общественного мнения, отчасти сами по себе являются содержанием курса (или должны быть таковыми). Ярким примером является принцип действия коммерческих предложений в соцсетях или явление другого порядка, например, фейковых новостей. Как мы можем гарантировать, что в будущем студенты смогут отличить правильную информацию от неправильной, и как мы можем обеспечить условия, в которых цифровые технологии позволят отличать ложную информацию от реальных знаний, изложенных квалифицированными специалистами? Технологии могут

выступать в качестве инструмента, например, при оценке веб-портфеля, когда требуется некоторое неформальное мнение. Использование цифровых технологий в образовании становится поистине новаторским только тогда, когда работа с ними вводит в профессии новые (коммуникативные) практики, а эти методы потом обсуждаются, корректируются, распространяются.

Документы, регулирующие использование цифровых технологий в образовательных организациях, в большинстве случаев содержат лишь основу, некоторые общие объяснения того, как организация должна относиться к этим технологиям и как она будет способствовать их работе. Обе области - цифровые технологии и образование - очень изменчивы, непостоянны. Кроме того, существующие различия в цифровых и аналоговых технологиях препятствуют прогрессу гораздо больше, чем принято считать. Цифровые инструменты уже не являются новым явлением за пределами привычного аналогового мира. Они проникли во все сферы жизни, и поэтому помимо ознакомления с инструментами и инфраструктурой необходим анализ содержания и методов в образовательном процессе.

Определение деятельности образовательной организации в данном случае формируется посредством объяснения доступности цифровых технологий и доступности и использования цифровых технологий, решений, инструментов, услуг, ресурсов и инфраструктуры в образовательном процессе и в процессе управления школой, а также наличия и использования цифровых технологий, в том числе управления самой цифровой трансформацией.

Выделяются семь элементов процесса цифровой трансформации, определяющих деятельность школы в порядке приоритета внедрения цифровых технологий:

1. Доступность цифровой инфраструктуры.
2. Доступность цифровых инструментов, услуг, ресурсов.
3. Использование цифровых технологий для решения управленческих проблем.
4. Использование цифровых технологий в образовательном процессе.
5. Поддержание цифровой компетентности студентов.
6. Профессиональное развитие педагогов в области цифровых технологий.
7. Управление цифровой трансформацией образовательной организации.

Каждая из семи моделей элементов отражает различные аспекты сложного процесса интеграции и эффективное использование цифровых

технологий в школе технологического обучения. Все элементы взаимосвязаны и должны рассматриваться как часть одного и того же процесса[3, с.107].

Главная цель цифровой трансформации заключается в обеспечении школьников всех регионов России качественным и, что очень важно, верифицированным цифровым образовательным контентом. Ожидается, что все образовательные программы общего образования можно будет реализовывать с применением электронного обучения через единую систему Минпросвещения, интегрированную с региональными ресурсами.

При оценке процессов цифровой трансформации на более высоком уровне, чем в общеобразовательном учреждении, статус объекта оценки (муниципалитета, региона, федерации) оценивается через сообщество общеобразовательных организаций и путем оценки факторов цифровой трансформации на уровне учреждения. Изменения, внесенные на уровне школы в один из вышеперечисленных пунктов (например, введение нового компонента цифровой инфраструктуры, использование цифрового оборудования, изменения в процессах управления школой и так далее) не может происходить отдельно от других элементов модели. В данном случае можно говорить о целостной интеграционной модели цифровых решений, что позволяет максимально полно реализовать потенциал цифровых технологий. Этот вывод был подтвержден в ходе консультации с экспертами по разработке модели интеграции цифровых технологий в школьную деятельность.

Использование цифровых инструментов на практике демонстрирует как возможности, так и реальные цели цифровой трансформации школ. Соответственно, важным условием использования является наличие цифровых инструментов. Эти две структуры (доступность и использование) определили перечень и особенности зон мониторинга цифровой трансформации школ.

В соответствии с задачей регулирования внедрения цифровых технологий следует полагаться на план трансформации образования – национальный проект «Образование». Также следует обратить внимание на деятельность федерального проекта «Цифровая среда обучения». Он направлен на создание инфраструктурных решений в сфере оцифровки, создание цифровых ресурсов, а также инструментариев не только со стороны энтузиастов и рынка, но и со стороны государства путём выделения грантов, государственного финансирования и поддержки.

Согласно разработанной стратегии, это пойдёт на пользу всем сторонам образовательного процесса:

1. Школьники смогут использовать цифровой контент для персонализированного развития, а в определении собственной траектории им поможет ИИ.

2. У учителей станет в несколько раз меньше рутинной работы за счёт автоматизированной проверки домашних заданий, электронного расписания и документооборота, а возможностей для повышения квалификации – больше.

3. Родители улучшат контакт со школой.

4. Государство получит электронную отчётность и выйдет на новый уровень управления образовательной системой на основе объективных данных и удобных для граждан сервисов.

5. Школы смогут реализовывать индивидуальные траектории развития учащихся, применяя передовые цифровые технологии.

Из всего сказанного можно сделать вывод: модернизация отечественного высшего образования неизбежна, она следует в ногу со временем, но необходимо учитывать риски нововведений и не отказываться от доказавших свою эффективность традиционных образовательных технологий. Важная роль инновационных технологий в формировании эффективной образовательной среды России очевидна, поскольку их применение потенциально может способствовать повышению уровня усвоения знаний, развитию творческих способностей обучающихся, формированию готовности к применению ими теоретических знаний на практике и самостоятельному мышлению. На основании этого можно сказать, что использование инновационных технологий в образовательной деятельности является необходимым условием для подготовки высококачественных специалистов. При этом важно помнить, что в ходе использования инновационных технологий возникают новые риски для общества. Безусловно, необходимо учитывать их специфику, представленную научным анализом и имеющимся опытом практического преобразования современной образовательной среды.

Список литературы

1. Багаутдинова, Н. Г. Новые конкурентные преимущества в условиях цифровизации / Н. Г. Багаутдинова, Р. А. Никулин // Инновации. - 2018. - № 8. - С. 80-83.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2018.

3. Корнилов Ю.В. Сетевые и мультимедиа технологии как средство оптимизации учебного процесса // Информатика и образование. 2017. № 12. С. 107-108.

СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ МОДЕРНИЗАЦИИ
КИТАЙСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА XXI ВЕКА**

Ли Дин

Белорусская государственная академия искусств

Аннотация: Драматический театр рассматривается как одна из опор сценического искусства Китая. В XXI веке среди тенденций реформирования китайского драматического театра можно выделить несколько более явных и сформированных тенденций, которые прослеживаются в творческой практике столичных и периферийных театров Китая. Автор конкретизирует и анализирует направления модернизации и тенденции формирования творческой практики китайского драматического театра в условиях глобализации сферы культуры и искусства.

Ключевые слова: драматический театр, сценическое искусство, направления модернизации, тенденции развития.

**DEVELOPMENT DIRECTIONS AND TRENDS OF MODERNIZATION
OF THE CHINESE DRAMA THEATER OF THE XXI CENTURY**

Li Ding

Abstract: Drama theater is considered as one of the pillars of the performing arts in China. In the 21st century, among the trends in reforming the Chinese drama theater, one can single out several more obvious and well-formed trends that can be traced in the creative practice of the capital and peripheral theaters of China. The author concretizes and analyzes the directions of modernization and trends in the formation of the creative practice of the Chinese drama theater in the context of the globalization of the sphere of culture and art.

Key words: drama theatre, performing arts, directions of modernization, development trends.

Заметной тенденцией реформирования китайского драматического театра XXI века можно считать трансформацию подходов государства по взаимодействию с драматическими театрами и коллективами страны. Государство продолжило в новом веке традицию прошлого столетия по поощрению развития государственных репертуарных театров с постоянной

труппой и наличием собственного здания, в которых драматические постановки согласуются в общей культурной политике государства. Государственные театральные труппы, представленные, например, Национальным центром исполнительских искусств, Китайским государственным драматическим театром, Пекинским народным художественным театром и Шанхайским центром театрального искусства, продолжают оставаться наиболее востребованными театрами в Китае, в то время как частные театральные труппы продолжают сохранять свою творческую жизнеспособность и адаптируемость к рынку и ищут свою территорию развития.

Модернизация театрального искусства Китая связана с поощрением творческой практики театров негосударственной формы собственности. В Китае в XXI веке государство стало поддерживать деятельность частных коммерческих театров и коллективов, видя в них возможность расширения форм сценической мысли и поддержания более прочных связей с зарубежными культурными центрами. В качестве примера можно назвать театральную студию Линь Чжаохуа.

Для повсеместного сравнительного анализа данного процесса необходимо рассмотреть также театры под государственным управлением. Уместным примером в данном случае может служить опыт российского драматического театра, который исследован в кандидатской диссертации А.И. Фокина «Русский драматический театр в условиях государственного протекционизма: системный анализ взаимодействия театра и государственной власти». Театровед пишет: «Ныне, в связи с рыночными принципами развития экономики, формируются новые союзы социума и государства, заключаются новые конвенции между театральной общественностью и государственной властью, но государство остается основной опорой театра даже в условиях рынка. Первое, в чем оно проявляет свою властную волю по отношению к государственным репертуарным театрам, – это субсидирование их деятельности и финансирование отдельных театральных проектов» [2, с. 3]. Подобный опыт характерен также и для Китая.

Следующая тенденция связана с неравномерным общим количеством драматических спектаклей в китайских театрах на протяжении XXI века. Количество драматических спектаклей в Китае с каждым годом варьируется. В соответствии со статистикой за 2012-2016 годы, разработанной Исследовательским центром индустрии исполнительских искусств Даолуе, количество спектаклей драматических театров по всему Китаю увеличилось с 11121 в 2012 году до 11744 в 2016 году [3].

Объяснение такого феномена можно попытаться найти в сложной обстановке сферы культурного просвещения и развлечения современной эры научно-технологического прогресса. Современное китайское общество получило возможности свободного выбора того, как распределять собственные временные ресурсы. Наряду с театром у китайского социума имеется обширный выбор художественных учреждений, которые можно посетить. Нельзя забывать также о влиянии интернета, из-за которого традиционный формат постановок постепенно теряет признание у постоянно занятых зрителей, которым проще из своего дома организовать собственный досуг. Вместе эти факторы оказывают влияние на неравномерность количества драматических спектаклей.

Можно выделить тенденцию, связанную с сохраняющимся превалированием классических национальных и зарубежных пьес на сцене драматических театров Китая, которая проявляется в стремлении драматических театральных коллективов страны к продвижению современных произведений на актуальную сегодняшней ситуации тематике. За два прошедших десятилетия XXI века при финансировании Национального фонда искусств количество оригинальных национальных пьес значительно возросло, и художественные университеты по всему Китаю также придают большое значение тому, готовить профессиональные кадры.

Современный драматический театр Китая обращается к классике драматургии также и в целях модернизации национального театрального дела. Такой выбор становится «безопасным» шагом для китайских театров в условиях, когда выбор современных драматических постановок невелик.

В 2018 году отдел пропаганды Шанхайского городского комитета Коммунистической партии Китая, Бюро культуры, радио и новых технологий и Шанхайский центр создания сценариев провели всекитайский конгресс по вопросам национальной драматургии. Пекинский народный художественный театр, Национальный театр, Шанхайский театральный центр, Китайский детский художественный театр и другие ключевые труппы создали художественные комитеты для повышения своих творческих стандартов. Целью подобного рода мероприятий выступает поощрение создания новых оригинальных произведений национальной драматургии.

Следующая тенденция заключается в качественном разрыве между столичным и периферийными театрами. Уровень технического оснащения, профессионализм театральных деятелей разнятся у крупных расположенных в центральных районах Китая театрах и тех, находящихся в небольших

провинциальных городах. Тем не менее, некоторые отдаленные районы, где развитие драматических театров относительно слабое, также демонстрируют потенциал творческих действий. «Защищая верную душу страны» (2016) Юньнаньского театра показывает героические подвиги генерала Цай Э и восстановивших монархию феодальных сил, которые находились в конфликте друг с другом и кровью защищали республику. «Общая родина» в исполнении Тибетского репертуарного театра показывает историю тибетских воинов, отправившихся в Нинбо, чтобы сражаться с британскими захватчиками в период Цяньлуна. Воины сделали великодушное заявление: «Мы потомки Сонгцена Гампо, и мы также потомки принцессы Вэньчэн».

Развитие провинциальных драматических театров находится в процессе серьезного реформирования еще с самого начала XXI века. Бывший декан режиссерского факультета Центральной академии драмы Бао Цяньмин в конце XX века, в преддверии начала нового периода китайского сценического искусства, писал: «В настоящее время, по общенациональным наблюдениям, положение драматического театра очень вялое, и многие провинциальные и муниципальные театры даже переживают кризис выживания. Они должны анализировать внутренние и внешние закономерности развития драматического искусства, пытаться выйти из затруднительного положения и стремиться к развитию. Для этого необходимо иметь профессионально обученных мастеров театра. Поэтому театральное художественное образование в XXI веке – это не только сложный предмет, но и актуальный вопрос» [5, с. 45].

Говоря о современном китайском драматическом театре, можно отметить возрастающий потенциал ориентированных на подрастающее поколение аудитории драматических спектаклей. В XXI веке получил развитие драматический театр для детей, к постановкам на детскую тематику стали обращаться государственные и частные театральные коллективы. Приведем в качестве примеров спектакли «Красная лента» (2016) и «Временной лес» (2018, режиссер Цзяо Ган) Китайского детского художественного театра, которые показывают детский мир фантазий.

Совершенно новым явлением в театральной среде Китая XXI века стал показ профессиональных спектаклей напрямую в школах и даже детских садах. Труппы китайских театров приезжают в места обучения детей и знакомят их с классическими и современными произведениями национальной и иногда зарубежной драматургии. Спектакль «Красная лента», например, был несколько раз показан в школах прилегающих к Пекину городах. Конечно,

такая практика встречается довольно нечасто, однако, на наш взгляд, является крайне необходимой для детского всестороннего культурного развития.

Новаторским для китайского драматического театра стал опыт организации фестивалей детского драматического театра. С 2011 года по всему Китаю проводится общенациональный «Фестиваль детского драматического театра». Организаторами фестиваля ежегодно становятся Министерство культуры, Всекитайская федерация женщин, Министерство образования, Таможенный и рабочий комитет, Национальный комитет по работе с молодежью, Китайская ассоциация драматургов. С момента основания фестиваль уже был проведен 10 раз (последний раз летом 2021 года). Каждый год «Фестиваль детского драматического театра» на более чем 200 площадках демонстрирует оригинальные и классические произведения драматургии для детей («Путешествие на Запад», «Дунхай Жэньюй», «Сяомэй Жэньюй» и ряд других).

Следующая тенденция реформирования современного драматического театра Китая заключается в модернизации процесса обучения театральному искусству. Драматический театр Китая нуждается в профессиональных кадрах, которые выступают основой сценического воплощения драматических спектаклей. Проблема подготовки театральных кадров и организации учебного процесса в профильных учреждениях образования стала одним из предметов дискуссии среди театроведов Китая.

Важным отдельным аспектом реформирования китайского драматического театра XXI века стало неременное внедрение информационных технологий в сценический процесс, что можно выделить в отдельную тенденцию. В 2021 году на Пекинском национальном стадионе к 100-летию основания КПК был показан спектакль «Великий поход» (режиссер Тянь Циньсинь). Для достижения эффекта масштабности происходящее на сцене транслировалось технологией 5G на огромный экран. Такая же технология использовалась в постановке пьесы «Прямая трансляция: церемония основания КНР» (2020) о событиях 1949 года. Директор Национального театра Китая Тянь Циньсинь высказала свое отношение к необходимости модернизации театрального искусства: «Чтобы идти в ногу со временем, онлайн и оффлайн спектакли необходимо модернизировать. Для того, чтобы удовлетворить спрос аудитории, особенно молодых зрителей, нужны совместные усилия профессионалов в области технологий и искусства» [1]. В 2020 году Китайский государственный драматический театр начал сотрудничать с телекоммуникационной компанией «China Unicom и Huawei».

С поддержкой технологических гигантов театр намерен создать первый умный 5G театр, где зрители сменяют бинокли на очки виртуальной реальности и смогут наблюдать за игрой актёров с разных ракурсов [1].

Появление и последствия коронавируса COVID-19 оказали влияние на репертуар китайских театров. Особенности выстраивания репертуарной политики и организации сценического действия в период коронавируса можно выделить в еще одну тенденцию реформирования современного драматического театра Китая XXI века. На протяжении всего 2020 года, а затем и в 2021-2022 годах тема COVID-19 занимала начальные позиции в новостных лентах Китая и всего мира. Неудивительно, что подобная тема возникла и на театральных сценах Китая.

В современной китайском драматическом театре XXI века также четко выражены несколько насущных проблем, которые «затормаживают» его развитие. В драматическом театре Китая устоялась традиция того, что именно режиссер спектакля является лицом, полностью контролирующим процесс постановки и ее результат. Это отличает китайский театр от европейского или американского, где последнее слово всегда остается за автором сценария, драматургом. По причине решающего слова режиссера ряд молодых авторов пьес отказываются от сотрудничества с драматическими театрами в столице и провинциях страны, не желая, чтобы созданное ими драматическое произведение подверглось видоизменению. Такая тенденция стала сдерживающим фактором на пути создания оригинальных современных постановок. Молодым драматургам сложно конкурировать с получившими славу режиссерами, которые по китайской театральной традиции имеют полную свободу распоряжения текстами пьес в процессе работы над спектаклем. Перспективным драматургам приходится искать возможности реализации своего таланта за пределами Китая, что негативно влияет на общее развитие оригинальной национальной драматургии. Янь Люй смело утверждает, что недостаточная свобода драматургов сказывается на общем количестве оригинальных современных постановок в китайском драматическом театре, а режиссерам привычнее ставить зарекомендовавшие себя классические произведения национальной и зарубежной драматургии [4, с. 37].

С уверенностью можно предположить, что реформирование китайского драматического театра XXI века будет развиваться постепенно с учетом национального и мирового опыта. Хотелось бы выразить надежду, что внедрение новых технологий в сценический процесс не лишит драматический театр его уникальной близости со зрителем и он не потеряет своего

национального художественно-эстетического своеобразия. Ценители театрального творчества вынуждены подстраиваться под те изменения, которые произошли в китайских театрах из-за нового коронавируса.

Список литературы

1. Национальный театр Китая объединяет на сцене традиции и новации [Электронный ресурс] // CGTN. – 20.01.2022. – Режим доступа: <https://russian.cgtn.com/n/VfJIA-EA-FAA/EПJIA/index.html>. – Дата доступа: 23.01.2022.

2. Фокин, А.И. Русский драматический театр в условиях государственного протекционизма: системный анализ взаимодействия театра и государственной власти : автореф. дис. ... кандидата искусствоведения: 17.00.01 / А.И. Фокин; Российский университет театрального искусства – ГИТИС. – М., 2013. – 29 с.

3. 中國話劇年度報告與榜單2016: 小劇場話劇為何嚴重下滑? = Годовой отчет и список китайской драмы за 2016 год : почему небольшие театральные драмы находятся в серьезном упадке? [Electronic resource] // 每日頭條. – Mode of access: <https://kknews.cc/culture/p8lynez.html>. – Date of access: 15.05.2020.

4. 颜榴. "不在状态的中国话剧去向何方 / 艺术评论 // 2004. = Янь, Люй. Как китайский драматический театр утрачивает статус / Люй Янь // Art Review. – 2004. – №1. – С. 36-39.

5. 鲍黔明. 培养21世纪戏剧人才的断想 / 黔明鲍 // 戏剧. – 1998. – 第2期. – 第45-47页. = Бао, Цяньмин. Размышления о подготовке специалистов драматического искусства в XXI веке / Цяньмин Бао // Драма. – 1998. – №2. – С. 45-47.

**СЕКЦИЯ
ПОЛИТИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ “КУЛЬТУРА” И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА

Астраханцева Александра Сергеевна
Магистрант

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Аннотация: статья посвящена рассмотрению вопроса концептуализации понятия «культура» и культурной политики государства. Анализируется актуальность исследования культуры как способа фиксирования опыта и передачи его последующим поколениям.

Ключевые слова: культура, культурная политика, культурная политика государства, государственная политика, социальное и культурное развитие.

Если рассматривать культуру с точки зрения науки, то можно говорить о следующем. Б.Н. Ахиджак, исследовательница в сфере культуры, в своей статье писала о том, что культура – это способ зафиксировать приобретенный опыт и передать его последующим поколениям. Так как культура напрямую связана с сознанием, именно культурная деятельность создает определенные модели общения между людьми в социуме. И с этим стоит согласиться, ведь культура является особым способом человеческой деятельности и специфической возможностью накапливать, сохранять и передавать коллективную историю и знания людей. Исходя из вышперечисленного, можно согласиться с советским психологом А.А.Леонтьевым, что культура – это форма закрепления и передачи последующим поколениям того, что достигло наше. С.В.Лурье соглашается с ним и пишет, что культура – это система сознания, связанная со своей нацией.[2]

Вообще, стоит признать, что у понятия “культура” нет четкого определения и, конечно, исследователи всегда вкладывают в данный феномен свой смысл, однако, нельзя поспорить с тем, что у “культуры” есть свои определенные “смыслы”, которые закладываются в любое ее определение:

1. культура – это любое проявление человеческой жизни в духовной, материальной сферах;
2. важно понимать, что в феномене культуры лежит корпус усвоенных знаний и опыта, а также поведение, которое должно быть санкционировано

тем обществом, в котором мы живем. Такой “корпус” В.В. Красных называет благовоспитанностью.

3. Культурная политика России – это совокупность норм и принципов, которыми государство руководствуется для сохранения, развития и распространения культуры, а также это деятельность государства в области культуры

В базовом документе, регулирующем процессы культурного развития в стране – “Основы государственной культурной политики” – культурная политика описана, как направление политики государства, которое связано с планированием и реализацией культурной жизни общества и государства.[1]

Некоторые исследователи культурной политики писали о том, что государство недооценивает культурную сферу и не старается вкладываться в ее развитие. К этому числу исследователей можно отнести С.С. Комиссарова, который писал о необходимости переоценки духовного вектора развития страны и разработке новой “теории” культурной политики и ее реализации для повышения эффективности. Автор считает, что в культурной политике (как и в культуре в целом) царит хаос. И с этим сложно спорить, ведь, если обратить внимание на то, что статья была написана в 2011 году, то можно проследить множество событий: выдвижение В.В. Путина в качестве кандидата в Президенты, выборы в Думу и сопровождающие ее протесты, смена спикеров в Государственной Думе и Совете Федераций, а, если смотреть глобальнее, то недавнее советское прошлое, которое, несомненно, помнилось многим людям. Исходя из этого, можно предположить выходящие из этого настроения: кто-то обвинял государство в разрушении традиционной советской культуры, другие – недовольны тем, что государство не “отдает” культуру рынку. Немаловажным также является тот факт, что Министерство культуры не могло само разрабатывать нужную, “адекватную” политику в области культуры, все это было прерогативой социально-культурной сферы

Другой автор – И.П. Скворцов – в 2012 году писал, что культурная политика была чем-то вроде вынужденных мер. И, несмотря на то, что к 2010 году было принято несколько важных документов в сфере культурной политики, мы можем замечать их несостоятельность и некоторую бесполезность.

Более поздние исследования периода 2017-2018 годов имеют кардинально другое содержание и выводы по теме политики в сфере культуры. Например, Н.А. Каверина в 2017 году писала, что государство – это главный носитель долгосрочных интересов общества, поэтому его вклад в культуру

является самым важным и стратегически значимым. Более того, автор пишет о трех моделях (способах) государственной поддержки культуры: субсидиарная, инвестиционная и стимулирующая, и государство берет на себя роль “защитника” культурной среды, такая концепция в социологии названа “теорией опекаемых блага, то есть опека тех, кто находится под защитой государства (в нашем случае – культура).

Согласно отчету Министерства культуры за 2016 год, финансирование культуры увеличилось с 2011 года до приблизительно 83 миллиардов рублей (с 35 миллиардов рублей с 2011 года).

Есть также авторы, которые говорят о достаточно интересном и “революционном” феномене в области финансирования культуры. Т.В. Игнатова и Е.Н. Алифанова пишут о государственном финансировании с позиции институциональной теории: по их мнению, научные исследования и культура являются “смешанными общественными благами” и их финансирование зависит от развития бюджетного федерализма.

О.И. Карпухин и С.Н. Комиссаров пишут о том, что культурная политика стала важной составной частью государственной политики, а также инвестиционно привлекательной “средой” для вложения в человека и общество.[5]

Как видно из вышеперечисленного, с каждым годом позиция государства по отношению к культурной сфере становится более позитивной и крепнет. Например, согласно Распоряжению Правительства “Концепция развития творческих индустрий до 2030 года”, принятого в конце сентября 2021 года, предлагается поддерживать креативный сектор на государственном уровне[4].

В числе “индустрий” креативного сектора перечислены:

1. кинематограф;
2. архитектура;
3. изобразительное искусство;
4. театральное искусство;
5. мода;
6. дизайн;
7. реклама.

В распоряжении сказано: “... эти сферы при должной поддержке могут привлекать инвестиции, составлять значимую долю ВВП, способствовать созданию новых рабочих мест и развитию экономики в целом”. Предполагается, что, благодаря концепции, творческие индустрии смогут

реализовать свой потенциал абсолютно во всех регионах страны посредством анализа поддержки государством помощи аналогичным организациям.

Также сказано, что государственная поддержка этих индустрий увеличит их долю в российской экономике до 6% (с нынешних 2,2%), а также увеличит долю граждан, занятых в творческих профессиях до 15% (с 4,6%) к 2030 году. Подробный план таких изменений Министерство культуры обещает представить в Правительство к 1 марта 2022 года.

Более того, 31 августа 2021 года Михаил Мишустин, Председатель Правительства Российской Федерации, вручил государственные и правительственные награды деятелям искусства и культуры, а также сообщил, что до конца 2021-2022 учебного года Фонд президентских грантов получит финансирование в размере 11 миллиардов рублей, а Президентский фонд культурных инициатив – 3,5 миллиардов рублей.

Что касается политики в сфере, непосредственно, поддержки одаренных детей и молодежи, то можно сказать, что данная сфера является одной из приоритетной для государственной политики. Это объясняется самыми очевидными причинами и одна из них состоит в том, что развитие культуры и науки будет способствовать быстрому прогрессу и отсутствию “утечки мозгов” из страны, как это можно было наблюдать в последние десятилетия 20 столетия, что, как следствие, может привести к наращиванию экономического потенциала страны и улучшению жизни всех граждан

В данном контексте можно выделить основные задачи в сфере поддержки одаренных детей:

1. создание условий для развития возможностей одаренных детей;
2. подготовка и переподготовка кадров, работающих с одаренными детьми;
3. создание экспериментальных площадок для работы с одаренными детьми;
4. поддержка образовательных учреждений, работающих с одаренными детьми.

Список литературы

1. Закон Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" от 09.10.1992 № N 3612-1 // КонсультантПлюс. с изм. и допол. в ред. от 30.04.2021

2. Ахиджак Б.Н. Понятие «Культура» как предмет научного исследования // Вестник Адыгейского государственного университета. 2014. №2. С. 1-5.

3. Скворцов И.П. Социальная политика в контексте социальной культуры: к определению понятия // Власть. 2012. №1. С. 91-95.

4. Распоряжение Правительства "Концепция развития творческих индустрий до 2030 года" от 20.09.2021 № №2613-р // Правительство России. 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ НКО

Астраханцева Александра Сергеевна

Магистрант

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Аннотация: статья посвящена рассмотрению вопроса государственной политики в области НКО. Анализируется актуальность и необходимость привлечения в развитие социо-культурной сферы некоммерческих организаций. Изучаются сложности развития и функционирования негосударственного сектора некоммерческих организаций.

Ключевые слова: государственная политика, НКО, государственная политика в НКО, социальное и культурное развитие.

В сегодняшних реалиях постоянно стоит вопрос о предоставлении социальных и культурных услуг, потому что меняется рынок предоставления такого рода услуг, а также законодательная база в этой сфере. Конечно, государству сложно полностью контролировать развитие социо-культурной сферы, поэтому с каждым годом оно старается привлекать в развитие данной сферы больше организаций, которые могли бы взять на себя ответственность в предоставлении гражданам таких услуг. К таким организациям, несомненно, стоит отнести некоммерческие организации. Развитие и функционирование негосударственного сектора некоммерческих организаций способствует развитию социо-культурной среды и созданию привлекательной инвестиционной среды (особенно в субъектах государства), что ведет к непрерывному прогрессу и процветанию. Для российских реалий характерно небольшое развитие и участие некоммерческих организаций в социо-культурной сфере, однако, их значение в государстве и гражданском обществе, несомненно возрастает. Для Европы же, что кажется логичным, характерна другая ситуация: зарубежные некоммерческие организации работают эффективнее государственного и бизнес секторов, поскольку способствуют снижению государственных расходов в некоторых сферах.

Среди отечественных исследователей можно выделить тех, кто изучал феномен НКО с точки зрения юридической и политической парадигм: писали о принятии государством нормативно-правовых актов, которые улучшают положение НКО, а также о гражданском обществе и о том, почему граждане

пока не доверяют НКО – в числе таких исследователей можно выделить Н.А. Колесникову [2] или О.Д. Сафонову, которая писала об изменении национальной экономики и о том, как это повлияло на феномен НКО [3]. Потребность в таких видах исследований лишь подкрепляет мнение о том, что некоммерческие организации, являющиеся важной частью общественного сектора, помогают социокультурной сфере функционировать хорошо.

Многие авторы, и это самая большая по численности “группа” исследователей, изучающих феномен НКО, писали о природе и функционировании некоммерческих организаций. Среди таких авторов: В.Б. Беневоленский и Е.О. Шмулевич, которые изучали опыт социально ориентированных НКО и анализировали также зарубежный опыт; В.Г. Халын, который изучал ретроспективу развития социально-ориентированных некоммерческих организаций в России; И.В. Мерсиянова и, уже упомянутый выше, В.Б. Беневоленский, которые рассматривали в своих работах НКО как поставщиков социальных услуг и то, как НКО “приживаются” в российских реалиях.

Стоит также принять во внимание третью “группу” исследований функционирования некоммерческих организаций – зависимость или независимость некоммерческих организаций от грантовой политики. Так, к этой группе можно отнести исследования Д.С. Петрулева и М.С. Гусарова, которые изучали и анализировали достаточно парадоксальный феномен: многие некоммерческие организации не хотят участвовать в грантах и принимать материальную помощь от государства. К сожалению, авторы не описывают, почему некоммерческие организации отказываются от финансовой помощи государства.

НКО играют роль социального “слуги”, так как занимают нишу социального обслуживания. О социальном обслуживании писала Г.С. Максимова, она считает, что социальное обслуживание является своеобразной подсистемой социальной сферы жизни общества, неким вспомогательным институтом, выполняющей ряд функций, например, защитной и стратификационной [3]. Таким образом, социальное обслуживание сейчас принято ассоциировать именно НКО.

Поскольку важной для нас является тема именно социальная, то можно также предложить характеристику социально ориентированных некоммерческих организаций – это организации, осуществляющие деятельность, направленную на решение социальных и культурных проблем.

В России существует около тридцати форм некоммерческих организаций, часть из которых обладает схожими функциями и отличается только названием. Важно отметить, что НКО могут быть представлены как крупными организациями (Красный Крест, Галчонок или Обнаженные Сердца), так и более мелкими, которые создаются небольшими группами людей (сборы вещей или денег для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации или сбор для лечения какого-либо заболевания, сборы в приют для животных, в дома престарелых или в детские дома и так далее).

НКО в культуре – это всегда организация, которая не имеет своей главной задачей извлечение прибыли. Однако, НКО могут финансироваться и основными источниками могут выступать финансы из муниципального, федерального и регионального бюджета, а также вложения от спонсоров и попечителей той или иной организации.

Поскольку в обществе потребления запросы человека постоянно растут, не только в области материальной, но и в области культурной и духовной, то и сам процесс регулирования культурной деятельности заметно усложняется, поэтому анализ и коррекция существующего законодательства должны быть главной задачей государства: именно разработка новой, актуальной нормативно-правовой базы в области культурного урегулирования становится важной целью и первостепенной задачей государства, именно правовая база способна закрепить то, как должна функционировать социокультурная сфера.

В качестве правовой базы социокультурной сферы выступает не только российское законодательство, в которое включены инструкции, законы и различные локальные положения, но и международное законодательство, в числе которых протоколы, конвенции и пакты, которые важны и в нашем государстве, если оно ратифицировало их.

Все права и свободы человека закреплены во 2 главе Конституции с 17 по 64 статьи [1]. Помимо общепризнанных прав и свобод человека и гражданина, в Конституции говорится о России как о социальном государстве. Так, в статье 7 сказано, что государство является социальным, то есть основной своей целью видит создание условий, которые бы обеспечивали достойное существование каждого гражданина. Таким образом, социальное обеспечение является одной из самых важных форм защиты населения, закрепленное в Конституции. Именно поэтому сегодня государство уделяет много внимания именно некоммерческим организациям, так как они, в свою очередь, достаточно эффективно занимаются социальным обслуживанием граждан.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации "Глава 2. Права и свободы человека и гражданина" от 12.12.1993 КонсультантПлюс. Ст. 7

2. Колесникова Н.А. Некоммерческие организации как основные институциональные формы гражданского общества // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2013. №1. С. 146-156.

3. Сафонова О.Д. Социально ориентированные некоммерческие организации как ресурс общественного сектора // Политическая экспертиза: ПОЛИТЭКС. 2015. №4. С. 181-198.

4. Беневоленский В.Ю., Шмулевич Е.О. Государственная поддержка социально ориентированных НКО в свете зарубежного опыта // Вопросы государственного и муниципального управления. 2013. №3. С. 150-176.

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**КАДРОВЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ**

Пшихопов Р.А.

магистрант

Конджакулян К.М.

доцент

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Аннотация: в статье приводятся результаты комплексного исследования роли Президента Российской Федерации в обеспечении единых организационно-правовых основ деятельности Президента как субъекта государственного управления, а также выработка рекомендаций и предложений, направленных на совершенствование законодательства в данной сфере.

Ключевые слова: Конституция РФ, кадровые полномочия, Президент РФ, институт президентства.

После обновления Конституции Российской Федерации значение и роль Президента Российской Федерации в системе публичной власти приобрело особенное и судьбоносное значение для становления и развития правовой и социальной государственности, так как полномочия главы государства приобрели абсолютный и гипертрофированный характер.

Институт главы государства имеет важнейшее значение, без его изучения невозможно серьезное исследование конституционного строя, системы публичной власти той или иной страны. Именно в особенностях института главы государства максимально ярко и четко отражаются специфика политического режима в соответствующей стране, особенности ее политического и исторического развития, политической культуры. Определяя в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральными законами основные направления внутренней и внешней политики, он играет ключевую роль в формировании стратегического курса развития государства. Таким образом, категория «гарантирование государственного единства» может рассматриваться как создание Президентом РФ условий, обеспечивающих сохранение такого единства в неизменном виде.

Объектом исследования выступают общественные отношения, складывающиеся в процессе обеспечения организационно-правовых основ деятельности Президента как субъекта государственного управления.

Предметом исследования выступают нормативно-правовые акты, регулирующие организационно-правовые основы деятельности Президента Российской Федерации как субъекта государственного управления.

Целью исследования является комплексное исследование роли Президента Российской Федерации в обеспечении единых организационно-правовых основ деятельности Президента как субъекта государственного управления, а также выработка рекомендаций и предложений, направленных на совершенствование законодательства в данной сфере.

В соответствии с отмеченной выше целью поставлены и решены **следующие задачи:**

- проанализировано становление и развитие института президентства в Российской Федерации;
- исследованы кадровые полномочия Президента Российской Федерации в системе государственного управления;
- выявлены контрольные полномочия Президента Российской Федерации в системе государственного управления;
- исследован опыт правового регулирования отношений института президентства в США;
- выявлены институциональные и функциональные дефекты организационно-правовых основ деятельности Президента как субъекта государственного управления;
- предложены механизмы по усовершенствованию института президентства Российской Федерации.

Научная новизна исследований состоит в том, что в ней впервые осуществлено комплексное исследование организационно-правовых основ деятельности Президента как субъекта государственного управления, с учетом существенного обновления института президентуры, вызванного изменениями в Конституции Российской Федерации 2020 г.

Полномочия Президента Российской Федерации в кадровой политике, в том числе по назначению или участию в назначении ряда высших должностных лиц органов публичной власти, занимающих ключевые позиции в государственном аппарате, следует отнести к числу важнейших полномочий, позволяющих формировать свою команду, размещать на ведущих постах

«своих людей» и оказывать влияние на текущую внешнюю и внутреннюю политику страны.

Некоторые из должностных лиц назначаются и освобождаются от должности непосредственно президентом, другие - по представлению или после консультации с соответствующими государственными органами или по их предложению. Так, Президент назначает Председателя Правительства Российской Федерации, кандидатура которого утверждена Государственной Думой по представлению Президента Российской Федерации, и освобождает Председателя Правительства Российской Федерации от должности, при этом о критерии целесообразности заставляет задуматься и изменение слова «согласование» на «утверждение» в п. «а» ст. 83. В чем смысл конкретного изменения, если роль Государственной Думы фактически не меняется при назначении Председателя Правительства Российской Федерации? Кандидатура представляется Президентом РФ и нет конкретизации о количестве попыток представления одного и того же лица, но есть конкретизация о возможности расформирования Государственной Думы вследствие определенного количества последовательных отказов (это говорит о сильном влиянии Президента).

Согласно новым положениям, Президент Российской Федерации осуществляет общее руководство деятельностью Правительства. Таким образом, возникает правовая коллизия. Президент, ранее тяготевший к исполнительной власти, увеличивает свое влияние, тем самым нарушается конституционная конструкция статьи 10 Конституции, согласно которой все ветви власти должны функционировать самостоятельно.

Обратим внимание также на п. «д» статьи 83, согласно которому Президент проводит консультации с Советом Федерации перед назначением на должность и освобождением от должности федеральных министров, руководство деятельностью которых осуществляет Президент. В статье не конкретизируется природа и сущность данных консультаций (обсуждение с Председателем Совета Федерации Федерального Собрания РФ или с Советом Федерации в целом), а также степень обязательности консультаций, следовательно, данное положение требует уточнений, а также разъяснения целесообразности. Следующий пункт «е» говорит о расширении влияния на независимую судебную власть, формировании институциональной зависимости Конституционного Суда Российской Федерации и Верховного Суда Российской Федерации через определение кандидатур для назначения судей Конституционного Суда РФ, его председателя и заместителей, а также

Председателя Верховного Суда Российской Федерации и заместителей Председателя Верховного Суда Российской Федерации.

В п. «е» статьи 83 Конституции РФ указывается и взаимосвязь с прокуратурой как контрольно-надзорной структурой власти, и в данном контексте усиливается влияние Президента на прокуратуру, поскольку с Советом Федерации глава государства проводит только консультации, а всю прокурорскую систему назначает самостоятельно.

Вышеуказанный пункт свидетельствует о том, что полномочия Президента Российской Федерации расширяются в системе назначения и освобождения прокуроров, при этом не совсем понятной является роль верхней палаты Федерального Собрания, что, на наш взгляд, носит второстепенный характер.

Также непонятна роль консультаций. Какое значение они имеют? В каком порядке должны проводиться? Но самое главное, на наш взгляд, — факультативность и второстепенность этих консультаций, так как можно консультироваться, получая разные советы, как одобрение, так и неодобрение кандидатов на прокурорские должности, но при этом руководствоваться только своими убеждениями при формировании системы органов Прокуратуры Российской Федерации.

Особый интерес вызывает статья 83 Конституции. Складывается впечатление, что Администрация Президента Российской Федерации - это вовсе не вспомогательный, а самый авторитетный государственный орган, который фактически определяет всю значимую систему государственной кадровой политики по назначению высших должностных лиц не только на должности государственной службы, но и на государственные должности, а также освобождению от них. Данное утверждение основывается на анализе указов Президента, регламентирующих правовой статус, роль, место и полномочия Администрации Президента Российской Федерации.

Особо наглядными представляются изменения в 95 статье Конституции, согласно которым «Совет Федерации состоит из сенаторов Российской Федерации. В Совет Федерации входят:

б) Президент Российской Федерации, прекративший исполнение своих полномочий в связи с истечением срока его пребывания в должности или досрочно в случае его отставки — пожизненно. Президент Российской Федерации, прекративший исполнение своих полномочий в связи с истечением срока его пребывания в должности или досрочно в случае его отставки, вправе отказаться от полномочий сенатора Российской Федерации;

в) не более 30 представителей Российской Федерации, назначаемых Президентом Российской Федерации, из которых не более семи могут быть назначены пожизненно.

Вышеизложенные положения создают нормативно пожизненные государственные должности. При этом целесообразность этих пожизненных государственных должностей усложняет систему обновления и сменяемости власти. Эти изменения по сути не способствуют реализации основополагающих принципов правового государства, а скорее свидетельствуют о наличии зарождения, а также развития авторитарного режима.

Достаточно разноречивой представляется статья 110 Конституции. С одной стороны, исполнительную власть в РФ осуществляет Правительство РФ, при этом общее руководство исполнительной властью осуществляет Президент. На наш взгляд, анализ статьи 110 свидетельствует о внутреннем противоречии единой конституционно-правовой нормы, так как общее руководство Президента РФ Правительством делает роль и значение Правительства в системе исполнительной власти второстепенными.

В свете конституционных изменений важным представляется анализ пункта 4 статьи 111, согласно которому Президент может после трехкратного отклонения кандидатуры Председателя Правительства назначить Председателя Правительства РФ, при этом без императивности роспуска Государственной Думы. В таком случае у Президента возникает право по собственному усмотрению распустить Думу и назначить новые выборы или же не использовать данное правомочие. Можно сделать вывод, что никаких качественных изменений в процедуре назначения Председателя Правительства и роспуска Государственной Думы не имеется. Эти изменения по сути не усиливают роль Государственной Думы в процедуре назначения Председателя Правительства, а также не уменьшают давление со стороны Президента на «независимую ветвь власти» - Государственную Думу.

Изменения также касаются федеральных органов исполнительной власти. С одной стороны, создается видимость (п. 2 ст. 112), что исполнительная власть (федеральные министерства, агентства, службы, которые находятся в ведении Правительства РФ) назначается Государственной Думой. При этом дальнейший анализ показывает, что после трехкратного отклонения представленных Председателем Правительства кандидатур (заместителей и федеральных министров) Президент вправе назначить самостоятельно на должности лиц из числа кандидатур. Принципиально важным представляется положение, согласно которому после трехкратного отклонения Государственной Думой

кандидатур заместителей Председателя Правительства и федеральных министров более одной трети должностей членов Правительства РФ, исходя из общего числа кандидатур, у Президента появляется право роспуска Государственной Думы и назначения новых выборов. После роспуска Государственной Думы у Президента автоматически возникает правомочие единолично назначить Председателя Правительства, его заместителей, федеральных министров. В этой связи возникают вопросы: почему новый порядок назначения не распространяется на самостоятельные федеральные службы и федеральные агентства, руководство которыми осуществляет напрямую Правительство, а также в чем целесообразность новых конституционных изменений, когда, с одной стороны, создается видимость существенного участия Государственной Думы в формировании Правительства, но, с другой стороны, становятся очевидными новые конституционные механизмы воздействия Президента на самостоятельную ветвь законодательной власти - Государственную Думу (ст. 112).

Итак, стоит отметить, что предметный анализ конституционных изменений института президентства свидетельствует об усилении президентских полномочий по отношению ко всей системе публичной власти, нормативном закреплении общего руководства Президента над Правительством Российской Федерации и системой государственного и муниципального управления.

Список литературы

1. Бахрах Д.Н. Административное право России: / Учебник. М., 2016. С. 301.
2. Беляев В.П. Контроль и надзор в Российском государстве: Монография. // М., 2005. С. 51-60.
3. Бровкина Н.Д. Контроль и ревизия: Учеб. пособие / Под ред. М.В. Мельник. М., 2019. С. 6-7.
4. Глазунова Н.И. Государственное и муниципальное (административное) управление// Учебник. М., 2008. С. 454-455.
5. Зарубицкая Т.К., Скляр И.А. Правовое положение органов, обеспечивающих законность в государственном управлении. / Н. Новгород, 2021. С. 14.
6. Зуйков А. В. Эволюция института Президентства Российской Федерации: Автореф. ... дисс. канд. юрид. наук. М., 2019. С. 13.

7. Лукьянова Л. В. Становление Президентуры в Российской Федерации: историко-теоретическое исследование: Автореф. ... дисс. канд. юрид. наук. М., 2020. С. 8.

8. Химичева О.В. Основные понятия государственной деятельности МВД // Указ. соч. 2012. С. 30-31.

9. Чиркин В.Е. Государственное управление. Элементарный курс. // М., 2002. С.38.

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Альмаганбетова Алия Маратовна
магистрант ФГБОУ Омский ГАУ им.П.А. Столыпина

Аннотация. В современных условиях развития рынка главной ценностью любого предприятия являются человеческие ресурсы. Для эффективной работы трудовых ресурсов предприятию необходимо постоянно совершенствовать систему мотивации труда. Ключом к эффективному управлению персоналом предприятия могут стать знания о том, что движет человеком в его трудовой деятельности, какие мотивы побуждают его к трудовой деятельности. Понимание и сближение целей работодателя и работника выступает кратчайшим путем к повышению эффективности деятельности предприятия. Поэтому совершенствование механизма мотивации труда в системе управления предприятием является одним из ключевых аспектов управленческой деятельности менеджмента предприятия.

Ключевые слова: мотивация, управление персоналом, мотивационный механизм, система управления, мотивационная политика.

IMPROVEMENT OF THE MOTIVATION MECHANISM IN THE ENTERPRISE MANAGEMENT SYSTEM

Almaganbetova Aliya Maratovna

Abstract. In modern conditions of market development, the main value of any enterprise is human resources. For the effective work of labor resources, the enterprise needs to constantly improve the system of labor motivation. The key to effective personnel management of an enterprise can be knowledge of what drives a person in his work, what motives motivate him to work. Understanding and convergence of the goals of the employer and employee is the shortest way to increase the efficiency of the enterprise. Therefore, improving the mechanism of labor motivation in the enterprise management system is one of the key aspects of the managerial activity of enterprise management.

Key words: motivation, personnel management, motivational mechanism, management system, motivational policy.

Мотивация персонала – основная составляющая работы с персоналом на предприятии. Она обуславливает развитие предприятия. Мотивационная политика представляет собой стратегический план, реализуемый посредством действий по усилению мотивации персонала к работе для достижения поставленных целей предприятия. Достижение стратегических целей и мотивационных целей осуществляется через систему мотивации персонала. Система мотивации персонала состоит из трех частей [1]:

1. Постоянная часть заработной платы включает в себя оклады и надбавки. Однако сегодня эта часть мотивации работников недооценена. Оклады являются сильным инструментом стимулирования кадров посредством вызывания у сотрудника чувства справедливости и обоснованности оплаты труда. Оклад в таких обстоятельствах выстраивает у сотрудника перспективы роста и карьерного развития в организации. Система надбавок стимулирует развитие необходимых компетенций и чувство вклада в общее дело у сотрудников. При неправильном определении постоянной части заработной платы сотрудники демотивируются.

2. Переменная часть заработной платы, которая включает в себя премии и бонусы. Этот способ мотивации является самым распространенным и эффективным. Премии и бонусы выплачиваются сотрудникам по результатам труда. Важно отметить причины, по которым переменная часть является столь эффективной: Точная расстановка целей и приоритетов. Разработка системы премий подразумевает создание системы целей и показателей оценки деятельности, которые станут перед сотрудниками при выполнении их должностных обязанностей. Это обеспечивает достижение целей предприятия [2].

Контроль исполнения. Каждый сотрудник может понять, что все важные аспекты его работы оцениваются и оплачиваются в соответствии с результатами.

Прибыльность. Система премирования позволяет перевести большую часть трудовых затрат в переменные затраты и поставить их в зависимость от результатов деятельности компании. Нематериальная мотивация: социальный пакет, нематериальная похвала, признание, сертификат, гибкий график, возможности для самоменеджмента и участия в управлении, повышение ответственности, атмосфера в коллективе, обучение, карьерный рост и т.д. Система нематериального стимулирования должна быть четко согласована с целями компании и потребностями ее сотрудников. Также необходимо

согласование с системой оплаты труда, корпоративной культурой, личными качествами первого руководителя и другими характеристиками компании.[3]

Мотивация персонала должна быть комплексной. Современные компании используют все виды мотивации: материальную и нематериальную мотивацию. Очень важно, чтобы сотрудники оценивали достижимость целей, которые они поставили для формирования трудовой мотивации. Если вы решите, что это недостижимая цель, как бы вы ни были мотивированы на работу, вы не будете стремиться к достижению этой цели. Сила мотивации работника формируется в зависимости от его потребностей и желаний. Чем выше потребность в конкретном товаре, тем активнее становится работник.

Регулируя мотивацию, менеджеры должны проверять заинтересованность своих сотрудников и в конечном итоге добиваться более эффективных результатов. Успех организации зависит от высокой мотивации ее сотрудников. Организация не может достичь высоких результатов без высокой заинтересованности сотрудника в выполнении работы, высокой приверженности сотрудника, заинтересованности в конечном результате и готовности внести свой вклад в достижение поставленных целей. Поэтому интерес менеджеров и исследователей к организационному менеджменту достаточно высок. Они заинтересованы в изучении того, почему работники посвящают себя интересам организации. Хотя нельзя полностью утверждать, что производительность и результаты труда работников определяются только мотивацией, мотивация очень важна[4].

Сегодня менеджеры рассматривают рабочую силу как цельную личность со своими истинными целями, жизненными ценностями и установками, ожиданиями и потребностями, и через них контролируют поведение рабочей силы. Достижение самоменеджмента работников - одно из лучших достижений организации в управлении человеческими ресурсами. Работники, сочетающие индивидуальные и организационные цели, сами ставят перед собой задачи, находят пути их достижения и контролируют себя. Действуя добровольно, без принуждения извне, можно добиться гораздо лучших результатов в работе.

Мотивация создает цель для того или иного поведения человека, может привести к ликвидации испытываемого состояния потребности в каком-либо благе. Высокая трудовая отдача от сотрудников возможна лишь тогда, когда они будут материально и нематериально заинтересованы в итоговом результате, и будут благосклонно относиться к выполняемым трудовым обязанностям. Такое возможно лишь в случае, когда процесс деятельности и

конечные ее результаты позволяют работнику удовлетворить важнейшие из его потребностей [5].

Мотивационный механизм управления предприятием функционирует с целью осуществлять стимулирование труда работников посредством адекватной работы системы вознаграждений в соотношении с функционированием мотивационного механизма восприятия работников. Восприятие понимается как индивидуальное отношение работника к окружающей его на рабочем месте среде и происходящим событиям с точки зрения соответствия личной системе ценностей.

Мотивационный механизм поведения работника в процессе реализации его трудовых обязанностей можно разделить на два основных вида:

— на внешний, который обслуживает социально - бытовые и физиологические потребности работника;

— на внутренний, который реализует потребности высшего порядка, то есть обусловленные индивидуальностью личности работника.

Объяснение данных механизмов и их взаимодополняющее действие дает организационно-мотивационный механизм управления предприятием, который отвечает за материальное благосостояние работника, социальные гарантии и льготы, его эмоциональное состояние, связанное с самоуважением и процессом самореализации [6].

Организационно-мотивационный механизм управления персоналом формируется из трех основных и взаимодополняющих друг друга составляющих:

1. системы материального стимулирования, обеспечивающих материальное благополучие сотрудников;

2. системы социальных гарантий, которая обеспечивает внешнее вознаграждение сотрудникам предприятия;

3. системы корпоративных ценностей, которая ориентирована на внутреннее устремление работников самореализоваться, кроме того, данная система создает для этого эмоционально-психологическую среду.

Сегодня все более популярными становятся схемы стимулирования, при которых сотрудники не только получают определенный процент от прибыли компании, но и участвуют в акционерном капитале компании через опционы на акции (право на покупку определенной доли). Следует отметить, что основным принципом структуры управления компанией является сохранение заинтересованности сотрудника в успехе компании с точки зрения

самореализации как эффективного и необходимого специалиста. Это означает, что вы должны поощрять индивидуальную мотивацию и результаты, даже если вся ваша компания или отдел находятся в критической ситуации.

Еще одним важным моментом в любой программе мотивации сотрудников, такой как надбавки и премии, является то, что сотрудники должны быть абсолютно убеждены в том, что существующая система вознаграждения не временная, не преходящая, а постоянная и долгосрочная. Все выделенные элементы механизма организационной мотивации тесно взаимосвязаны и взаимозависимы.

Трудно говорить о роли внутренних стимулов для эффективной работы сотрудников, когда материальное вознаграждение неадекватно, а социальные пакеты, предоставляемые компаниями, не гарантируют чувства безопасности или уверенности в завтрашнем дне [7].

С другой стороны, высокая эндогенная мотивация сотрудников может компенсировать проблему внешнего вознаграждения в течение определенного периода времени (например, во время финансового кризиса компании). Однако такая система работает, когда сотрудники чувствуют и понимают, что их труд ценится. Это не тот случай для компаний, которые хотят привлечь лучших специалистов.

Следует отметить, что задачей механизма управления компанией является не только поддержание соответствующего баланса всех видов вознаграждения и мотивации, но и понимание того, что материальные и социальные стимулы являются основой для создания условий эффективной работы компании и реализации личных интересов и амбиций каждого сотрудника, а также для формирования организационно-мотивационного механизма управления человеческими ресурсами.

Наиболее полная реализация мотивационного механизма в условиях предприятия возможна путем формирования корпоративной культуры организации. Все специфические особенности различных стимулов на предприятии являются производными тех или иных элементов корпоративной культуры - ценностей конкретного предприятия. Они берут начало в его истории и традициях, закрепляются в фирменном стиле и символике, провозглашаются в миссии предприятия и его стратегии, выражаются в организационных процессах и нормах поведения, проявляются в деловой атмосфере, природе взаимоотношений и социальных приоритетах, наконец, благополучно реализуются в индивидуальном сознании каждого отдельного работника. Элементы корпоративной культуры предприятия своеобразные

«винтики» его организационно мотивационного механизма, которые «крутятся на всех стадиях управления персоналом: от подбора кадров в соответствии с целями предприятия, повышения квалификации и планировании карьеры, формирования моделей поведения, взаимоотношений и принятия решений, до создания стабильных кадров в рамках определенной системы ценностей [8].

Таким образом, можно сделать вывод, что основной целью мотивации является побуждение работника работать как можно лучше. Достичь этой цели возможно при тщательном изучении стимулов, мотивирующих кадры к работе. Мотивационный механизм управления предприятием функционирует с целью осуществлять стимулирование труда работников посредством адекватной работы системы вознаграждений в соотношении с функционированием мотивационного механизма восприятия работников.

Совершенствование механизма мотивации труда в системе управления предприятием является одним из ключевых аспектов управленческой деятельности менеджмента предприятия. Как показывает практика, организация мотивации достаточно сложная задача для предприятия, но при этом правильная ее формирование окупит затраченные силы и средства.

Список литературы

1. Дудяшова В.П. Мотивация труда в менеджменте: Учебное пособие. - Кострома: издательство КГТУ, 1996. - 80 с.
2. Кендюхов А. Мотивация творческого интеллектуального труда: исследование основных подходов // Экономика Украины. - 2005. - №3. - С. 49-56.
3. Панина И.Н. Развитие мотивации достижения успехов и других, связанных с трудовой деятельностью, качеств личности у сотрудников организации // Вестник Московского университета МВД России. 2017. № 5. С. 257-259.
4. Турчина Д.М., Цырикова Н.П. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала // Управление персоналом: от традиций к инновациям: сборник мат-лов всерос. науч.-практ.конф. 2017. С. 36-40.
5. Кибанов А.Я. Методология мотивации и стимулирования трудовой деятельности персонала организации // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. 2014. Т. 3. № 1 (10). С. 5-10.

6. Иванова М.Д. Некоторые аспекты изучения мотивации трудовой деятельности // Вестник Приднестровского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. № 1 (52). С. 145-148.

7. Хагур Ф.Р. Вклад зарубежных ученых в исследовании мотивации трудовой деятельности // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2016. № 4. С. 121-125.

8. Чобану Е.С. Влияние мотивации достижения успеха на вовлеченность в трудовую деятельность // Молодой ученый. 2016. № 9 (113). С. 1046-1049.

ОСОБЕННОСТИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

Першин Сергей Денисович

Студент

Научный руководитель:

Кондрачук Ольга Евгеньевна

Старший преподаватель кафедры «Экономика транспорта»
ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»

Аннотация: достижение максимальных результатов является целью любой организации. Стратегический менеджмент – это целый комплекс мероприятий, направленный на получение максимального результата. В данной статье подробно рассмотрена концепция стратегического менеджмента и ее характерные особенности.

Ключевые слова: стратегический менеджмент, концепция, стратегия, предприятие, управление.

FEATURES OF STRATEGIC MANAGEMENT

Pershin Sergey Denisovich

Scientific supervisor:

Kondrachuk Olga Evgenievna

Abstract: achieving maximum results is the goal of any organization. Strategic management is a whole range of activities aimed at obtaining the maximum result. This article discusses in detail the concept of strategic management and its characteristic features.

Key words: strategic management, concept, strategy, enterprise, control.

Что бы ни делало руководство, ничто не влияет на успех или неудачу предприятия больше, чем правильно заданное долгосрочное направление бизнеса. Это общепризнанное изречение, но его более полное понимание возможно только через определение того, что имеется в виду под стратегией предприятия.

Стратегия предприятия состоит из того, что руководство решает о будущем направлении и масштабах бизнеса. Это влечет за собой управленческий выбор среди альтернативных программ действий,

приверженность конкретным рынкам продуктов, конкурентных действий и бизнес-подходов для достижения заданных целей предприятия. Проще говоря, это можно назвать планом управления.

Решения, составляющие стратегию, в идеале включают в себя согласование ресурсов предприятия с изменяющейся средой и определение того, чем предприятие должно заниматься в будущем, и как оно должно позиционировать себя, чтобы грамотно воспользоваться своими возможностями.

По словам экономистов А. Томпсона и А. Дж. Стрикленда, стратегия компании состоит из комбинации конкурентных действий и деловых подходов, которые менеджеры используют, чтобы угодить клиентам, успешно конкурировать на рынке и достигать организационных целей.

Также стратегию предприятия определяют как основные цели и задачи организации, основные программы действий, выбранные для достижения этих целей и задач, и основные модели распределения ресурсов, используемые для связи организации с ее окружением.

На основании этого определения проводится различие между основной стратегией и программной стратегией. Основная стратегия относится к определению миссии и долгосрочных целей организации, а также политик, необходимых для достижения миссии и целей. Стратегии программы — это конкретные планы действий, составленные для достижения любой поставленной цели в установленные сроки.

Стратегический менеджмент, как и любая другая управленческая концепция, имеет свои характерные особенности. Во-первых, стратегический менеджмент — это в основном процесс. Он возник из управления в других областях, где концепция управления рассматривается как процесс достижения определенных целей организации. Таким образом, стратегическое управление включает в себя создание основы для выполнения различных процессов, таких как анализ внутренней и внешней среды предприятия, оценка сильных и слабых сторон организации в свете потенциальных возможностей и угроз, формулировка различных целей организации и разработка стратегий для достижения этих целей.

Во-вторых, стратегический менеджмент — это функция высшего руководства. Чтобы обеспечить эффективную работу высшего руководства, необходимо проводить различие между стратегическим управлением и оперативным управлением, которое делает акцент на повседневных операциях в организации, чтобы высшее руководство могло сосредоточить больше

внимания на стратегическом аспекте. Поскольку среда организации постоянно меняется, создавая новые возможности и угрозы, высшее руководство должно уделять этому аспекту все больше и больше времени. При этом происходит значительное изменение функций высшего руководства в организациях.

В-третьих, в центре внимания стратегического управления находится связь организации с ее внешней средой. Это подчеркивает, что существует постоянное взаимодействие между организацией и ее средой с использованием подхода открытых систем. Таким образом, организация должна создать канал, по которому внешняя информация будет проходить в различные точки организации.

В-четвертых, стратегический менеджмент учитывает несколько важных аспектов, которые не принимает во внимание стратегическое планирование.

Стратегическое планирование рассматривает внешние связи с окружающей средой при базовом допущении, допуская, что внутренняя конфигурация организации останется практически неизменной. В процессе решения управленческих проблем охватывается только само решение проблем, полагая, что вслед за этим последуют реализация и контроль. Переменные, включенные в анализ стратегического планирования, являются исключительно технико-экономическими и информационными, в то время как социальная и политическая динамика как внутри, так и вне организации считается несущественной и незатронутой.

Решение управленческих проблем может быть достигнуто только с помощью комплексного подхода, который учитывает не только формулирование, но также реализацию и контроль стратегии. Стратегический менеджмент – более новая и более широкая концепция стратегического управления организацией, учитывающая все аспекты управленческих проблем, процессы их решения и многие переменные, действующие в среде решения проблем.

Список литературы

1. Джуха, В.М. Стратегический менеджмент : учебное пособие / В.М. Джуха, Н.П. Жуковская, А.Н. Кокин, И.С. Штапова – КноРус, 2019
2. Веселков, С.Н. Стратегический менеджмент. Успешное управление бизнесом в России: Учебно-практическое пособие / С.Н. Веселков, Ю.А. Цыпкин. - М.: Юнити, 2019

3. Малюк, В.И. Стратегический менеджмент. организация стратегического развития: Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В.И. Малюк. - Люберцы: Юрайт, 2016

© С. Д. Першин, 2022

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

УДК 616.98

ВАКЦИНАЦИЯ ПРОТИВ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ У РАБОТНИКОВ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Леушина Елена Александровна

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России

Аннотация: Вакцинация – это безопасный и эффективный способ защиты от заболеваний до того, как человек вступит в контакт с их возбудителями. Вакцинация задействует естественные защитные механизмы организма для формирования устойчивости к ряду инфекционных болезней и делает иммунную систему сильнее.

Ключевые слова: вакцинация, covid-19, пандемия.

VACCINATION AGAINST NEW CORONAVIRUS INFECTION IN RAILWAY WORKERS

Leushina Elena Alexandrovna

Abstract: Vaccination is a safe and effective way to protect against diseases before a person comes into contact with their pathogens. Vaccination uses the body's natural defense mechanisms to build resistance to a number of infectious diseases and makes the immune system stronger.

Key words: vaccination, covid-19, pandemic.

Актуальность. Коронавирусы (Coronaviridae) – это большое семейство РНК-содержащих вирусов, способных инфицировать как животных (их естественных хозяев), так и человека. У людей коронавирусы могут вызывать целый ряд заболеваний – от легких форм острой респираторной инфекции (ОРВИ) до тяжелого острого респираторного синдрома. Количество вариантов SARS-CoV-2 в настоящее время превышает 1000 различных генетических линий. Большинство зарегистрированных мутаций SARS-CoV-2 не имеет функционального значения. Высокая патогенность вирусов SARS-CoV, SARS-CoV-2 и MERS-CoV позволяет отнести их ко II группе патогенности [1].

Передача инфекции осуществляется воздушно-капельным, воздушно-пылевым и контактно-бытовым путями. Ведущим путем передачи SARS-CoV-2 является воздушно-капельный, который реализуется при кашле, чихании и разговоре на близком (менее 2 метров) расстоянии. Возможен контактно-бытовой путь передачи, который реализуется во время рукопожатий и при других видах непосредственного контакта с инфицированным человеком, а также через поверхности и предметы, контаминированные вирусом. РНК SARS-CoV-2 обнаруживалась в образцах фекалий больных COVID-19, однако риск инфицирования фекально-оральным механизмом передачи является низким [1].

Входные ворота возбудителя – эпителий верхних дыхательных путей и эпителиоциты желудка и кишечника. Нуклеокапсидный белок вируса был обнаружен в цитоплазме эпителиальных клеток слюнных желез, желудка, двенадцатиперстной и прямой кишки, мочевыводящих путей, слезной жидкости, сперме, вагинальных выделениях. Однако основной и быстро достижимой мишенью SARS-CoV-2 являются альвеолярные клетки II типа (AT2) легких, что определяет развитие диффузного альвеолярного повреждения. Возможно, что при COVID-19 может развиваться гастроэнтероколит, так как вирус поражает клетки эпителия желудка, тонкой и толстой кишки, имеющие рецепторы АПФ2. При развитии инфекционного процесса могут поражаться сосуды (эндотелий), а также миокард, почки и другие органы. Изменения иммунокомпетентных органов изучены недостаточно [1].

Установлено, что диссеминация SARS-CoV-2 из системного кровотока или через пластинку решетчатой кости приводит к поражению головного мозга. Изменение обоняния у больных на ранней стадии заболевания может свидетельствовать о поражении центральной нервной системы вирусом, проникающим через обонятельный нерв. Кроме того, поражение нервной системы может происходить за счет гипоксии, сепсиса и мультиорганного поражения. Возможны случаи заболевания энцефалитом, менингитом, цереброваскулярными расстройствами. Существует риск формирования эпидемических очагов COVID-19 в организованных коллективах и коллективах организаций закрытого типа при несоблюдении мер профилактики инфекции [2].

Новая коронавирусная инфекция, вызванная SARS-CoV-2, включена в перечень заболеваний, представляющих опасность для окружающих (постановление Правительства Российской Федерации от 31 января 2020 г.

№ 66). Неспецифическая профилактика представляет собой мероприятия, направленные на предотвращение распространения инфекции: ранняя диагностика и активное выявление инфицированных, в том числе с бессимптомными формами; соблюдение режима самоизоляции; соблюдение дистанции от 1,5 до 2 метров; использование мер социального разобщения, переход на удаленный режим работы, перевод на дистанционное обучение образовательных организаций; соблюдение правил личной гигиены (мыть руки с мылом, использовать одноразовые салфетки при чихании и кашле, прикасаться к лицу только чистыми салфетками или вымытыми руками); использование средств индивидуальной защиты органов дыхания в зависимости от степени риска инфицирования (лицевой щиток, одноразовая медицинская маска, респиратор, изолирующая полумаска); проведение дезинфекционных мероприятий; орошение слизистой оболочки полости носа изотоническим раствором хлорида натрия; использование лекарственных средств для местного применения, обладающих барьерными функциями; своевременное обращение пациента в медицинские организации в случае появления симптомов ОРВИ; другие мероприятия в соответствии с нормативными и методическими документами по борьбе с новой коронавирусной инфекцией [1].

С 18.01.2021 г. в Российской Федерации проводится массовая вакцинация населения против COVID-19. Для специфической профилактики COVID-19 зарегистрированы следующие вакцины: комбинированная векторная вакцина («Гам-КОВИД-Вак»), комбинированная векторная вакцина («Гам-КОВИД-Вак-Лио»), вакцина на основе пептидных антигенов («ЭпиВакКорона»), вакцина коронавирусная инактивированная цельновирионная концентрированная очищенная («КовиВак»), вакцина для профилактики COVID-19 («Спутник Лайт»), вакцина на основе пептидных антигенов («ЭпиВакКорона-Н»), комбинированная векторная вакцина («Гам-КОВИД-Вак-М») [1].

Цель исследования. Провести анализ вакцинации против COVID-19 у работников железной дороги (РЖД) в 2021 году.

Материалы и методы. Проведена вакцинация против новой коронавирусной инфекции COVID-19 работникам компании «РЖД» в количестве 2317 человек на базе ЧУЗ Клиническая больница «РЖД-медицина» города Киров. Использовались: комбинированная векторная вакцина «Гам-КОВИД-Вак», вакцина на основе пептидных антигенов «ЭпиВакКорона», вакцина для профилактики COVID-19 «Спутник Лайт» (Россия). Статистическая обработка полученных данных проводилась на персональном

компьютере с помощью использования пакетов статистических программ «Statistica 10.0» (StatSoft, USA).

Результаты. Прошли вакцинацию: работники группы машинистов и их помощников – 382 человека (16,5%); работники диспетчерско-операторской группы – 114 человек (5%); работники станционно-маневровой группы – 58 человек (2,5%); работники группы пути – 268 человек (11,5%); работники группы энергоснабжения, сигнализации, централизации, блокировки и связи – 231 человек (10%); работники ОАО "РЖД" прочих профессий – 925 человек (40%); работники ЧУЗ «РЖД-медицина» – 339 человек (14,5%).

Выводы. Таким образом, в ходе вакцинации против новой коронавирусной инфекции COVID-19 вакцинацию прошло большинство сотрудников «РЖД». Основную часть вакцинированных составляют работники группы машинистов и их помощников, работники диспетчерско-операторской группы, работники группы пути, энергоснабжения, сигнализации, централизации, блокировки и связи, прочих профессий, а также сотрудники ЧУЗ «РЖД-медицина. Вакцинация позволяет создавать иммунитет к коронавирусу, благодаря этому удастся избежать болезни. При этом человек не рискует жизнью и здоровьем.

Список литературы

1. Временные методические рекомендации «Профилактика, диагностика и лечение новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Версия 15 (22.02.2022). Москва, 2022. – 245 с.
2. Алиева М.Б., Сапарбаев С.С., Аяганов Д.Н., Курмангазин М.С., Туйчибаева Н.М. Неврологические аспекты COVID-19. // Казанский медицинский журнал. –2021. –Том 102. –№6. –С. 877-886.

© Е.А. Леушина, 2022

**СЕКЦИЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ
НАУКИ**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПРОЦЕССА ИЗМЕЛЬЧЕНИЯ**

Сулиев Зуфар Бахтиерович

Студент

Научный руководитель: **Хажметова Алина Лиуановна**

К.Т.Н.

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный
аграрный университет»

Аннотация: В статье проанализированы современные тенденции повышения эффективности процесса измельчения. Показано, что одним из путей повышения эффективности работы являются конструкторско-технологические методы повышения безотказности и надежности на основе структурного анализа измельчителей.

Ключевые слова: интенсификация, кукуруза, зерно, початок, обмолот, травмирование.

**ROLE OF BIOLOGICAL AND ECOLOGICAL FACTORS
IN THE SOIL FORMATION PROCESS**

Suliev Zufar Bakhtierovich

Scientific adviser: **Khametova Alina Liuanovna**

Abstract: The article analyzes the role of biological and ecological factors in the process of soil formation. It is shown that this role is explained by the high activity of plants, the action of soil animals, the action of soil microorganisms. Modern scientific and technological progress and the development of society, mankind requires completely new approaches to the phenomenon of soil formation.

Key words: soil, fertility, soil formation, factors, intensification.

Одно из ведущих мест среди зерновых и кормовых культур занимает кукуруза. Из нее производят около 3500 видов продукции. Эта культура имеет большое значение как высоко энергетический корм для всех видов животных и птиц. В процессе производства зерна кукурузы наиболее трудоемким является сбор урожая – 60...80% от общих трудозатрат [1-5].

Наиболее трудоемким этапом сбора кукурузы является обмолот початков, качество которого характеризуется двумя основными показателями – травмированием зерна и недомолотом початков. На данный момент разработано большое количество молотилок различных по принципам и технологическими схемами обмолота. Существующие молотилки имеют большую производительность и предназначены для обмолота значительных объемов початков кукурузы. Однако в структуре выращивания кукурузы значительное место занимают небольшие посеы в частном секторе. После сбора початков кукурузы их обмолачивают вручную или изготавливают разнообразные ручные и механические молотилки.

Кроме того, в настоящее время, когда еще недостаточно изучена физическая природа процесса обмолота молотилками кукурузы и недостаточно разработана их теория, распределение молотилок по принципу обмолота ударом или перетиранием является не полным.

Одним из путей повышения эффективности работы являются конструкторско-технологические методы повышения безотказности и надежности на основе структурного анализа измельчителей. В результате исследований разработан ряд организационно-технических мероприятий, например, включающих внесении изменений в схему термической обработки молотков и конструкцию кормопроводу.

Также рекомендуется уточнения по номенклатуре запасных частей и расчет введения в их состав дек, подшипников. Обоснована периодичность технического обслуживания для механизмов и измельчителя в целом. Эти рекомендации частично решают проблему безотказной эксплуатации существующих моделей измельчителей на крупных предприятиях, однако на современном этапе возникает проблема обеспечения средствами механизации мелких частных фермерских хозяйств, в которых остро стоит вопрос измельчения кормов непосредственно на месте производства [6-9].

Улучшить работу измельчителей путем совершенствования конструктивной схемы возможно следующим путем. Проведенный анализ результатов научных исследований работы измельчителей показал, что одним из способов повышения показателей их работы является уменьшение затрат мощности. Следует также учесть, что наличие вибрации негативно влияет на надежность работы и межремонтный ресурс деталей, узлов и измельчителя в целом.

Повышение качества измельчения на основе создания новых поколений малогабаритных измельчителей.

Перспективным направлением ведения энергосберегающих режимов работы является оптимизация систем управления привода малогабаритных измельчителей. Но, при положительных результатах, уменьшение затрат энергии на измельчение значительно усложняет электрическую схему потому, что влечет за собой дополнительные расходы на обслуживание и ремонт оборудования, и при низком качестве комплектующих деталей, резко уменьшается надежность агрегата в целом.

Таким образом, для повышения эффективности работы измельчителей имеют место следующие тенденции:

1) проведение сервисно-технологических мероприятий по повышению безотказности и надежности работы измельчителей (внесение изменений в схему термической обработки рабочих органов, обоснования периодичности ТО, уточнения номенклатуры запасных частей);

2) модернизация измельчителей путем установки дополнительных устройств на существующие конструкции;

3) разработка новых конструкций на основе подбора рациональных режимов работы в зависимости от физико-механических свойств сырья;

4) введение энергосберегающих режимов работы путем оптимизации систем управления приводом.

Список литературы

1. Апажев А.К., Куржиев Х.Г., Шекихачев Ю.А., Хажметов Л.М., Шекихачева Л.З. Эффективность применения биологических препаратов при возделывании кукурузы в условиях Кабардино-Балкарской республики // *International Agricultural Journal*.- 2021.- Т. 64- № 6.

2. Хажметова З.Л., Апажев А.К., Шекихачев Ю.А., Аушев М.Х. Моделирование процесса обмолота початков кукурузы // *Техника и оборудование для села*.- 2020.- № 5 (275).- С. 23-26.

3. Куржиев Х.Г., Апажев А.К., Шекихачев Ю.А., Хажметов Л.М. Исследование влияния Гумата+7 «Здоровый урожай» на урожайность сельскохозяйственных культур в условиях Кабардино-Балкарской республики // В сборнике: . *Collection of scientific papers on materials XIV International Scientific Conference*. Luxembourg, 2021.- С. 85-90.

4. Апажев А.К., Шекихачев Ю.А., Хажметов Л.М., Куржиев Х.Г., Егожев А.М., Фиапшев А.Г., Мишхожев В.Х., Полищук Е.А., Шекихачева Л.З., Хажметова А.Л. Комплекс технологий и технических средств возделывания сельскохозяйственных культур в системе органического земледелия с использованием инновационных биологических средств защиты, методов мелиорации и экологизации.- Нальчик, 2020.- 216 с.

5. Апажев А.К., Бербеков В.Н., Шекихачев Ю.А., Хажметов Л.М., Шекихачева Л.З., Быстрая Г.В., Шогенов А.Х. Рекомендации по возделыванию сельскохозяйственных культур в системе органического земледелия с использованием инновационных биологических средств защиты, методов мелиорации и экологизации.- Нальчик, 2020.- 200 с.

6. Апхудов Т.М., Гергокаев Дж.А., Шекихачева Л.З. Агроклиматические факторы формирования урожая многолетних культур // Известия Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова.- 2013.- № 1 (1).- С. 62-65.

7. Шекихачева Л.З. Научно обоснованные принципы почвозащитной системы земледелия // Известия Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова.- 2021.- № 4 (34).- С. 86-90.

8. Хажметов Л.М., Шекихачев Ю.А., Апажев А.К., Ашибоков Д.У., Фиапшев А.Г., Кильчукова О.Х., Хажметова З.Л., Нотов Р.А., Тарчокова М.А. Малогабаритная молотилка для обмолота початков кукурузы в обертке // Патент на полезную модель RU 146606 U1, 20.10.2014. Заявка № 2014133223/13 от 12.08.2014.

9. Apazhev A.K., Shekikhachev Y.A., Hazhmetov L.M., Fiaphev A.G., Shekikhacheva L.Z., Napov Y.S., Hazhmetova Z.L., Gabachiyev D.T. Scientific justification of power efficiency of technological process of crushing of forages // Journal of Physics: Conference Series. International Scientific Conference "Conference on Applied Physics, Information Technologies and Engineering - APITECH-2019".- 2019.- 1399(5).- 055002.- DOI: 10.1088/1742-6596/1399/5/055002.

© А.Л. Хажметова, З.Б. Сулиев, 2022

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА
РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ**

Сборник статей

III Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 3 марта 2022 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 05.03.2022

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 4,94

МЦНП «Новая наука»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов

[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. в составе коллективных монографий

[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. авторских изданий

(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)

<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdanija/apply/>



<https://sciencen.org/>