

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 4 мая 2023 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2023

УДК 37
ББК 74
С56

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

С56 СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ : сборник статей Международной научно-
практической конференции (4 мая 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ
НАУКА», 2023. – 214 с. : ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00174-971-4

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ, состоявшейся 4 мая 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом.

Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00174-971-4

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2023
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2023

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствovedения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствovedения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствovedения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ КАК ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	9
<i>Богданова Елена Леопольдовна</i>	
ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЛИЧНОСТИ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ГОЛОСОВОГО ПОМОЩНИКА «МАРУСЯ» В ПРАКТИКУ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	17
<i>Николаева Анна Анатольевна</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ-ОРУДИЯМИ.....	22
<i>Живухина Е.В</i>	
ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ДИСТАНЦИОННОЙ КОМАНДНОЙ РАБОТЕ.....	26
<i>Кемелева Алёна Геннадьевна</i>	
РОЛЬ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В РАСКРЫТИИ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	30
<i>Павлова Наталья Александровна, Кочеткова Наталья Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	34
ДИДАКТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКЕ	35
<i>Сидоренко-Николашина Елена Леонидовна</i>	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТУДЕНТОВ.....	42
<i>Хаирова Анастасия Равильевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА-ВЫПУСКНИКА СПО В ПРОЦЕССЕ ВСЕГО ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ.....	47
<i>Варкентин Владимир Францевич</i>	
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В ОСВОЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	54
<i>Кирова Татьяна Ивановна, Доронина Дарья Александровна, Круглик Юлия Николаевна, Петрова Ольга Евгеньевна</i>	

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	59
ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В РОССИИ, НАЧИНАЯ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ)	60
<i>Евдокимова Ирина Анатольевна</i>	
РОЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	75
<i>Ромахова Ирина Евгеньевна, Кучеренко Татьяна Викторовна</i>	
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ОБЖ	82
<i>Черноножкин Кирилл Васильевич</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ	87
<i>Алибеков Герман Витальевич</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	91
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ КАК ОСНОВА САМОРАЗВИТИЯ	92
<i>Максимова Елена Борисовна</i>	
РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЙ ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ.....	98
<i>Кириченко Светлана Владленовна</i>	
СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ИМИДЖА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	110
<i>Хасанова Анна Михайловна</i>	
СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ	114
<i>Жауынбаева Дана Асылбекқызы</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ... 122	
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ СПОРТИВНОГО ТРАВМАТИЗМА НА ЗАНЯТИЯХ И СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ПЛАВАНИЮ В ЛАСТАХ	123
<i>Новожилова Марина Андреевна</i>	
ПРОПАГАНДА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	128
<i>Абражеева Екатерина Петровна</i>	
ЗАНЯТИЯ СО ШТАНГОЙ КАК ВИД ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ СПОРТСМЕНОВ.....	133
<i>Зимин Кирилл Сергеевич</i>	

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ	138
<i>Раханова Елена Константиновна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	143
РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВЫХ ВИДОВ СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ.....	144
<i>Елунина А.Н</i>	
О РОЛИ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	152
<i>Симонова Вероника Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	157
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО УЛУЧШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ВУЗАХ	158
<i>Сулейманова Лютфия Ринатовна</i>	
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВОВОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ.....	163
<i>Ворожбит Дмитрий Васильевич</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	168
МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ КАК ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ	169
<i>Марковская Елена Александровна, Рословцева Марина Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	175
ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН-ДОСКИ MIRO ДЛЯ РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ	176
<i>Мойсеенкова Маргарита Аликовна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	182
ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ: МЕТОД ДИНАМИЧЕСКОЙ ЭЛЕКТРОНЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ	183
<i>Лапп Елена Александровна, Касимова Ирина Александровна, Резанова Екатерина Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	193
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛИСТОВ	194
<i>Чжан Хайган</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	199
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.....	200
<i>Шурукова Мария Александровна, Жукова Мария Михайловна, Кочеткова Наталья Викторовна, Пачколина Евгения Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	207
ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ.....	208
<i>Маркова Валерия Сергеевна</i>	

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ КАК ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Богданова Елена Леопольдовна
канд. пед. наук, доцент
кафедра общей и пед. психологии
НИ ТГУ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы, связанные с профессиональным самоопределением студентов в педагогической профессии и новыми функциональными возможностями педагогической практики в условиях высшего образования; предлагается новый фокус осмысления содержания педагогической практики как практики проектирования социальных и профессиональных проб студентов, направленных на решение широкого спектра развивающих задач.

Ключевые слова: педагогическая практика, высшее образование, профессиональное самоопределение; самоактуализация; профессиональные пробы; социальные пробы; самопознание.

ORGANIZATION OF STUDENTS' PEDAGOGICAL PRACTICE AS PRACTICE OF SOCIAL PROJECTS

Bogdanova Elena Leopoldovna

Abstract. The paper addresses questions related to professional self-determination of students in pedagogical profession and new functional resources of pedagogical practice in higher education; new focus of considering content of pedagogical practice as a practice of designing social and professional probes for students aimed at solving wide range of developmental tasks.

Key words: pedagogical practice, higher education, professional self-determination; self-realization, professional probes, social probes, self-knowledge.

Ориентация современного образования на достижение развивающих образовательных эффектов (развитие личностных качеств, общекультурных и профессиональных компетенций) определяет новый фокус осмысления

проблемы самоактуализации и профессионального самоопределения студентов. Поскольку содержание профессиональных компетенций включает ценностно – смысловые установки студентов, качество образовательного результата во многом будет определяться особенностями их мотивации. Мотивация в образовательной деятельности, в свою очередь, связана с представлениями о содержании профессиональной деятельности, тех требованиях, которые этой деятельностью предъявляются, и возможности студентов этим требованиям соответствовать.

В этой связи проблема профессионального самоопределения студентов не только не теряет своей актуальности в условиях модернизации высшего образования, но и приобретает особую остроту. Решение задачи профессионального самоопределения тесно связано с самоактуализацией, понимаемой как стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих личностных возможностей. Отметим также, что наиболее продуктивным способом самореализации, самоактуализации и самоопределения является практическая деятельность, дающая студенту возможность понять и проявить себя. Возможность переноса теоретических знаний в различные виды сначала образовательной, а затем и профессиональной деятельности предоставляет организация различных практик, которые сопровождают студента весь период обучения.

Понимание профессионального самоопределения как «социокультурного процесса, который реализуется через серию индивидуальных выборов, детерминированных социальными факторами» [1, с.25], определяет особую роль этих практик в процессе профессионального самоопределения студентов. Проблемная ситуация заключается в том, что изменение содержания подготовки бакалавров, переосмысление представлений о сущности профессиональной мобильности в новом социокультурном контексте и ориентация на индивидуальные особенности и образовательные запросы студентов требуют, в свою очередь, пересмотра содержания как образовательной деятельности студентов в целом, так и содержания традиционных практик, в том числе, и педагогической.

Поскольку высшие образовательные учреждения традиционно занимались подготовкой педагогических кадров, то и педагогическая практика решала конкретные задачи, связанные с профессиональными пробами студентов в педагогической профессии. Сегодня, в зависимости от профиля подготовки бакалавра, педагогическая деятельность может рассматриваться как

один из возможных видов профессиональной деятельности, и, соответственно, студент может рассматривать профессиональную педагогическую деятельность как возможную, но не обязательную сферу своей профессиональной самореализации. Если функции педагогической практики очевидны для вузов педагогического профиля, то актуален вопрос о существующих сегодня ограничениях в организации этой практики для студентов непрофильных вузов, в том числе, тех студентов, которые могут не рассматривать педагогическую деятельность как возможность своей профессиональной самореализации.

Ориентация на смыслообразующую образовательную деятельность в ценностях компетентного подхода к образованию определила в этой ситуации необходимость поиска ответа на следующие вопросы: «Каким образом должна быть организована педагогическая практика для того, чтобы обеспечить развивающий образовательный эффект для каждого студента?», «Как обеспечить в процессе организации педагогической практики учет индивидуальных особенностей и образовательных запросов каждого студента?» и «Как в новых условиях изменятся образовательные функции педагогической практики?».

Поиск ответа на эти вопросы определяет актуальность и содержание данной статьи. Рассмотрим далее с опорой на имеющийся у автора статьи опыт в организации педагогической практики условия ее организации и образовательные возможности в решении задач самоактуализации и профессионального самоопределения студентов в соответствии с новыми требованиями государственных образовательных стандартов.

Понимание того, что, функциональные возможности педагогической практики могут рассматриваться не только в контексте развития профессиональной педагогической рефлексии, но и в более широком развивающем контексте, меняет представление о содержании и способах организации этой практики. Педагогическая практика для бакалавров непрофильных вузов, на наш взгляд, должна быть организована таким образом, чтобы стать для студентов не только условием самоопределения в профессиональной педагогической деятельности, но и условием ценностного и профессионального самоопределения в более широком контексте.

Поскольку образование сегодня может рассматриваться как социокультурная практика развития человеческого ресурса, имеет смысл обратиться в поиске ответов на поставленные вопросы к понятиям «социальное проектирование» и «социальные практики». Под социальным проектированием

в сфере образования можно понимать специфическую технологию, представляющую собой творческую деятельность студента, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, в выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта, и разработке путей и средств достижения поставленных целей [2]. Социальная практика характеризуется как направленный на приобретение позитивного социального опыта вид деятельности, в котором индивид получает навыки социальной компетентности и реального действия в обществе; как «общественно полезная деятельность, направленная на решение какой-либо социальной проблемы» [3, с.113]. Следовательно, под социальной практикой можно понимать социально-значимую деятельность, направленную на решение социальных проблем, в процессе которой происходит формирование социально-положительных изменений в личности студента. Тематика проектов и мероприятий социальной практики, социальные роли, которые осваивают студенты в ходе прохождения этой практики, будут иметь социально-педагогическую направленность.

Педагогическая практика обретет смысл для каждого студента в том случае, если в процессе ее организации будут созданы условия, помогающие студенту сначала оформить некоторый образовательный запрос, а затем так организовать саму ситуацию практики, чтобы этот индивидуальный запрос мог быть успешно реализован. «Сработать» эффективно в процессе педагогической практики на процесс самоактуализации важно для «запуска» процесса самоопределения, и в этом контексте особую значимость приобретает реализация диагностической функции педагогической практики как функции познания самого себя, своих особенностей социального взаимодействия и возможности отвечать требованиям различных видов профессиональной деятельности.

В качестве иллюстрации представленной выше идеи организации педагогической практики раскроем содержание этапов ее организации как практики проектирования профессиональных и социальных проб студентов.

1. Ценностно-ориентационный этап. Этот этап в организации педагогической практики предполагает выявление: индивидуальных запросов студентов; их ожиданий, связанных с организацией педагогической практики; особенностей профессионального самоопределения; наличия опыта проведения тренингов, занятий. Ориентация на содержательную вариативность заданий и проектных замыслов предоставляет студентам возможность самоопределения

не только в отношении видов деятельности, которыми они будут заниматься в процессе педагогической практики, но и в том, какую степень самостоятельности они будут проявлять при этом. Студенты могут разработать и реализовать собственный проект занятий, могут принять участие в подготовке и реализации проекта своего одногруппника, а могут выбрать выполнение заданий куратора практики от образовательной организации. Однако, эти три уровня проявления творческой самостоятельности студентов условны, и в процессе педагогической практики может произойти изменение первоначальной установки студента. Так, например, наблюдая за деятельностью других студентов или принимая участие в реализации какого-либо проекта, студент, который предполагал занимать в процессе педагогической практики более пассивную позицию, может принять решение о том, что он будет пробовать самостоятельно разрабатывать и проводить занятие. Важным моментом в организации педагогической практики является то, что стимулирование студента к проявлению во время педагогической практики высокой степени самостоятельности и творческой активности не предполагает принуждения студента к обязательному выполнению определенных видов деятельности. Содержание ценностно-ориентационного этапа соответствует ориентировочной основе деятельности студента в процессе педагогической практики и определяет следующий этап в ее организации.

2. Организационный этап. Основной задачей организационного этапа является определение образовательных учреждений, на базе которых студенты будут проходить педагогическую практику, кураторов педагогической практики от этих учреждений, содержания деятельности студентов. Куратор педагогической практики от факультета может предложить студентам варианты прохождения практики на основании уже имеющихся договоренностей с образовательными учреждениями (например, в рамках научно - образовательного партнерства). В процессе обсуждения возможных вариантов студент может выбрать один из них или обозначить свое желание пройти педагогическую практику в каком-то другом конкретном образовательном учреждении. Это может быть связано с перспективой дальнейшего трудоустройства, профессиональными предпочтениями, желанием пройти педагогическую практику в той школе, в которой учился ранее, или стремлением получить опыт в каких-то специфических видах деятельности или образовательных учреждениях (например, школах интернатного типа или кадетском училище). Во всех случаях проявления подобной инициативы

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

студент вступает во взаимодействие с администрацией образовательного учреждения или потенциальным куратором своей практики, пытаясь самостоятельно договориться о предоставлении ему возможности пройти педагогическую практику на базе данного учреждения. При положительном предварительном результате этих переговоров к ситуации подключается куратор педагогической практики от факультета и уже на официальном уровне заключается договор о прохождении практики данного студента, уточняется содержание деятельности практиканта на период прохождения практики. Куратор от учреждения знакомится с общими требованиями к организации педагогической практики и критериями ее оценки. В процессе педагогической практики поддерживается связь между кураторами, а по ее завершении куратор от образовательного учреждения пишет развернутый отзыв на студента и оценивает его работу. Эта оценка становится одним из оснований общего оценивания успешности деятельности студента во время педагогической практики. Таким образом, с одной стороны, моделируется ситуация получения студентом определенного опыта взаимодействия с потенциальным работодателем и потенциальными коллегами по работе, а, с другой стороны, студент находится все-таки в достаточно защищенной ситуации, конструктивное разрешение которой гарантировано формирующей поддержкой (при необходимости) куратора от факультета. Завершается организационный этап проектированием индивидуальных траекторий прохождения педагогической практики с учетом личностных предпочтений и образовательных запросов каждого студента.

3. Содержательно–рефлексивный этап. Особенность его заключается в том, что содержание педагогической практики оформляется в процессе самой практики: образовательные события, новый опыт, полученный в результате профессиональной или социальной пробы, становится предметом рефлексивного обсуждения студентов и кураторов практики. Студенты, которые проходят практику в образовательных учреждениях, объединяются, как правило, в группы от 4 до 6 человек. Благодаря этому появляется возможность, как оказывать помощь друг другу в подготовке и проведении занятий, так и выступать на занятиях друг друга в качестве экспертов. После каждого занятия проводится его анализ: сначала делятся своими наблюдениями студенты, а затем - кураторы практики. Куратор от образовательного учреждения присутствует обязательно на каждом обсуждении, а куратор от факультета – по возможности. Куратор практики от учреждения и куратор практики от

факультета договариваются между собой о системе, режиме и формах консультаций на этом этапе практики и сообщают эту информацию студентам. Ситуация консультаций выстраивается гибко, исходя из запросов студентов, однако можно все-таки говорить о разделении функций между кураторами. Кураторами от образовательных учреждений становятся, как правило, уже опытные педагоги – которые в состоянии обеспечить студентам-практикантам компетентную формирующую поддержку на этапе их деятельности. Куратор от факультета координирует деятельность участников педагогической практики в целом, проводит по запросу студентов индивидуальные и групповые консультации, поддерживает связь с кураторами от образовательных учреждений, посещает занятия студентов и участвует в обсуждении этих занятий, дает обратную связь.

4. Контрольно-рефлексивный этап организации педагогической практики предполагает написание студентами отчетов по педагогической практике, подготовку групповых или индивидуальных презентаций о ее результатах к итоговому рефлексивному семинару, на который приглашаются студенты младших курсов. Для студентов, уже прошедших педагогическую практику, этот семинар – хорошая возможность поделиться приобретенным опытом с другими и получить обобщенное представление о процессе и результатах педагогической практики в целом, узнать об образовательных учреждениях города.

Отметим, что при таком подходе к организации педагогической практики соблюдается ориентация на стимулирование самостоятельности и творческой активности студентов, что проявляется в моделировании ситуаций неопределенности, связанных с возможностью выбора содержательной направленности и места прохождения педагогической практики или инициирования и реализации собственных проектных замыслов. При этом студентам оказывается адекватная и своевременная поддержка со стороны кураторов. Ориентация на содержательную вариативность социально ориентированных заданий и проектных замыслов студентов проявляется в специфике предлагаемых студентам заданий, предусматривающих организацию как профессиональных, так и социальных проб. При этом важно, что предметом рефлексии студентов становятся не только ситуации, связанные с решением профессиональных задач достаточно широкого профиля, но и ситуации, проявляющие способности студентов к конструктивному

социальному взаимодействию и ценностные предпочтения в организации социального взаимодействия в целом.

Учет индивидуальных образовательных запросов студентов и особенностей их профессионального самоопределения является основополагающим условием организации педагогической практики. Ориентация на это условие проявляется в том, что сама организация практики начинается с выявления этих запросов и особенностей, на основе которых на первых двух этапах строится ориентировочная индивидуальная траектория деятельности студента, предполагающая их самоопределение в содержании и условиях этой деятельности. Поскольку в процессе педагогической практики запросы студентов могут меняться, рефлексивное сопровождение деятельности студента позволяет оперативно реагировать на эти возможные изменения и гибко перестраивать содержание и условия деятельности.

Итак, ориентация в организации педагогической практики на проектирование не только профессиональных, но и социальных проб, способствует решению задач самопознания, ценностного самоопределения, и выявлению личностных и компетентностных дефицитов как основы для постановки студентами задач личностного и профессионального развития.

Список литературы

1. Шарова Е. Н. Профессиональное самоопределение молодежи в условиях трансформации российского общества (на примере Мурманской области): автореф. дис. ... канд. социол. наук / Е. Н. Шарова. – Архангельск., 2012 – 25 с.

2. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 года // Распоряжение Правительства РФ. – 2006. – 18 дек. – № 1760.

3. Гурьянова М. П. Условия эффективной реализации профессионального социально – педагогического образования // Бюллетень учебно-методического объединения вузов РФ по психолого-педагогическому образованию. – 2015. – №1(8). – С. 111 – 118.

**ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
ЛИЧНОСТИ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ГОЛОСОВОГО ПОМОЩНИКА
«МАРУСЯ» В ПРАКТИКУ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

Николаева Анна Анатольевна
ЧУОО ВО "Омская гуманитарная академия"

Аннотация: Рассмотрены особенности обеспечения информационной безопасности личности и сохранения здоровья учеников при использовании голосового помощника в основной школе (ГИП) на примере русифицированной разработки Mail.ru Group «Маруся».

Ключевые слова: Голосовой интеллектуальный помощник (ГИП), информационная безопасность личности, здоровье сбережение.

**DIGITAL DIDACTICS AND INFORMATION SECURITY OF THE PERSON
IN THE IMPLEMENTATION OF THE VOICE ASSISTANT "MARUSIA"
IN THE PRACTICE OF THE BASIC SCHOOL**

Nikolaeva Anna Anatolyevna

Abstract. The article describes some aspects of information personal security maintenance and students' health care while using voice smart assistant in secondary school, using the example of Russian-language elaboration Mail.ru Group «Маруся».

Key words: voice smart assistant (VSA), information personal security, health care.

Разработка педагогических практик использования голосовых смарт технологий с учетом принципов информационной безопасности и здоровьесбережения в основной школе в условиях цифровой трансформации образования актуальна и имеет практическую значимость. Сейчас зачастую практики использования инновационных ТС формируются, как отмечает Уваров А.Ю. в условиях без контрольного тиражирования, что приводит к отсутствию технологичности, нарушению логики формирования когнитивных процессов, акцент на эффективность в ущерб эффективности, такое массовое изменение логической модели преобразования педагогических практик в

условиях ЦТО увеличивает риски информационной безопасности, негативно воздействует на физическое и интеллектуальное здоровье ученика.[1] Эффективным способом минимизации рисков И.В. Роберт считает разработку научно-педагогических практик (экзометодик) использования ЦТ основанные на феномене конвергенции педагогической науки и ИКТ [3].

Материалы, используемые в статье получены в ходе разработки методики использования голосовых smart технологий в основной школе на уроках социально – гуманитарного цикла с учетом принципов цифровой дидактики научной школы Роберт И.В. "Информатизация образования" [2]. Принципиально новые IT – технологии на базе искусственного интеллекта (ИИ), имеют различный функционал и ресурсный потенциал в образовании, по-разному влияют на здоровье человека. Важной новацией является навык распознавания и идентификации голоса, перевод в текстовый вид, понимание голосовых команд и синтез речи. Голосовые помощники на базе ИИ, позволяют применять средства дополненной и виртуальной реальности; помогают организовать коммуникацию между субъектами образовательного процесса, могут управлять другими устройствами, программируются на автоматизацию задач повседневной деятельности (создают напоминания, строят маршруты, выполняют переводы и т.д.), ищут и упорядочивают информацию, полученную из виртуальных и физических источников, обеспечивают работу с большим объемом данных. При внедрении ГИП учитываются особенности применения технологий искусственного интеллекта в школьном образовании, изложенные в работах Касторнова В.А. [6] Новая и уникальная технология еще не классифицирована ни в одном справочнике и НПА. Идентифицировать ГИП только как колонку не корректно. Применение нормативов по аналогии затруднено многофункциональностью и кроссплатформенностью ГИП, они могут устанавливаться на экранных и не экранных носителях, является средством и коллективного, и индивидуального пользования. Звуковые характеристики зависят от носителя, на котором установлено приложение, исходим из того, что smart доска и ПК соответствуют требованиям санитарных норм. Информационно-коммуникационная экосистема «Маруся», основана на ИИ, что позволяет настраивать систему, кастомизировать. Функции синтеза речи, позволяет озвучить любой текст. Формулировка голосовых команд, поиск информации, по ключевым словам, развивает когнитивные навыки. Есть риск нарушения мета когнитивных навыков из-за разницы восприятия письменного и устного текста, изменение тактики использования информации школьниками.

Сокращения практики написания текстов, замена его на «наговаривание». Эти аспекты необходимо изучать в ходе дальнейшего исследования, так как они могут вызывать нарушения в формировании когнитивных навыков. Некорректное использование смарт технологий в образовании, направленность на поиск и трансляцию информации, а не формирование знаний и порождение на этой основе нового знания, может препятствовать становлению и закреплению компетенций ФГЛ. Создавая педагогические практики необходимо учитывать методологические противоречия между когнитивными интенциями смарт-образования и реальными когнитивными и метакогнитивными компетенциями обучающихся. Смарт-формат позволяет найти, использовать и не удерживать в голове информацию, пассивное потребление контента при дефиците у учеников мотивации не актуализируется, в отсутствии контроля и «живого» педагогического воздействия, стимулирующего и координирующего мыслительные процессы провоцирует эволюцию трансактивной памяти.

Экзометодики конвергентной педагогики учитывают психолого-педагогический и технологические аспекты теории и методики информатизации образования, описанные в работах И.В. Роберта [3,4,5]. Выделены возможные негативные последствия использования ИКТ в современных условиях высокотехнологичного образования, на которые необходимо обращать внимание разработчикам практик, и способы их предотвращения с учетом рекомендаций в работах И.Ш. Мухаметзянова и И.В.Роберт.[5, 7,8] Аудиальное восприятие информации уменьшает риски снижения зрения у школьников, развивает аудиальную память, расширяет когнитивные возможности. Для определения проблем и возможностей использования ГИП «Маруся» в основной школе проведен анализ возможностей ресурса в соответствии с «ценностными ориентирами развития образования периода цифровой парадигмы» сформулированными и описанными в И.В. Роберт в работе «Цифровая трансформация образования: ценностные ориентиры, перспективы развития». [4,5]

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Таблица

	Возможности	Ограничения
Цифровизация информационного взаимодействия	Единая русифицированная экосистема VK: интегрирована Mail.ru, ВКонтакте, в браузер Atom и ICQ. Кроссплатформенность.	Регистрация только для граждан РФ. Необходим аккаунт в VK.
Цифровизация информационной деятельности	Совместим со всеми русифицированными ресурсами, согласованными Минобразованием. «Голосовое» управление цифровыми ТС, процессами виртуальной передачи-приема информации, в любом виде, прикладные и инструментальные приложения, распределенных и доступных в сетях; коммуникации с обратной связью между пользователями, между пользователями и интерактивным информационным ресурсом. Кастомизация системы, создание пользовательских «скилов».	Доступ к контактам для обеспечения безопасности информации настраивается.
Цифровизация образовательных услуг	Приложения, распределенных и доступных в сетях; коммуникации с обратной связью между пользователями, между пользователями и интерактивным информационным ресурсом. Кастомизация системы, создание пользовательских «скилов».	Требуется точка подключения к интернету, к источнику питания.
Цифровизация обеспечения процессов информационной безопасности личности обучающегося	Передает голосовые сообщения, читает сообщения, голосовой ввод текста Оцифровка голоса в текст. Озвучивание и визуализация информации. Встроенная защита «дети» - реагирование на детский голос. Настройка родительской защиты. Встроенная защита от агрессивной рекламы, информации экстремистского характера	Наличие платного и бесплатного контента образовательного. Ошибки в ударении при синтезе речи. Подключение к школьному интернету ограничивает поиск информации на уроке предустановленными фильтрами.

Внедрение ГИП позволяет создавать условия персонализации образовательного процесса. Разработчики ГИП учли основные психолого-педагогические аспекты информационной безопасности личности (ИБЛ). Блокируется контент ЭОР, не соответствующий педагогико-эргономическим требованиям; защищается интеллектуальная собственность. При использовании ГИП в школе необходимо формировать навыки цифровой грамотности как одной из базовых цифровых компетенций ФГЛ, ведь степень защиты экосистемы определяет пользователь, а smart колонки имеют доступ к личной информации. Включение правил безопасности при разработке педагогических практик в основу учебного алгоритма, используемого из урока в урок в рамках

деятельностных технологий – позволит системно формировать навыки цифровой безопасности личности. При разработке педагогических практик использования ГИП в практике работы основной школы необходимо учитывать риски негативного влияния и возможности их предотвращения, в ситуации их низкой изученности – вести наблюдения.

Список литературы

- 1 . Цифровая трансформация и сценарии развития общего образования /А. Ю. Уваров; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 108 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. № 16(46)). С.17-18.
2. Официальный сайт научной школы Роберт И.В. "Информатизация образования" // режим доступа <http://robert-school.ru/iio/pages/struct/publications> [дата обращения 29.11.2022]
3. Роберт И. В. Дидактика периода информатизации образования / И. В. Роберт // Педагогическое образование в России. — 2014. — № 8. — С. 110-118.
4. Роберт И.В. Цифровая трансформация образования: ценностные ориентиры, перспективы развития // Инновации. 2021. № 16. С. 1143
5. Роберт И.В. Информационная безопасность личности // Труды международного симпозиума «Надёжность и качество». 2018. Т. 1. С. 6871.
6. Развитие информатизации образования в школе и педагогическом вузе в условиях обеспечения информационной безопасности личности / С.А. Бешенков, Я.А. Ваграменко, В.А. Касторнова, О.А. Козлов, Э.В. Миндзаева, И.Ш. Мухаметзянов, В.П. Поляков, И.В. Роберт, В.И Сердюков, Т.Ш. Шихнабиева, Г.Ю. Яламов. - М.: ФГБНУ «ИУО РАО», 2018. - 105 с.
7. Мухаметзянов И.Ш., Методические рекомендации по предотвращению негативных медицинских последствий использования ИКТ в образовании. – М.: ИИО РАО, 2012. – 56 с; Мухаметзянов И.Ш. Социальные последствия информатизации образования // Казанский педагогический журнал. 2011. - № 3.- С.109-116.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ
РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СРЕДСТВАМИ
ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ-ОРУДИЯМИ**

Живухина Е.В

студент магистратуры
МГПУ ИППО ДП

Научный руководитель: **Ганичева А.Н.**

к.п.н., доцент

Аннотация: В статье рассмотрена связь предметной деятельности детей раннего возраста с познавательными психическими процессами. Автор проводит системный анализ физиологической связи между движениями мелкой моторики и активизацией процессов возбуждения в коре головного мозга; делает обоснованный вывод о положительном влиянии предметной деятельности на формирование активной речи ребенка в период раннего возраста.

Ключевые слова: мелкая моторика, орудийные действия, предметная деятельность, ранний возраст.

**MODERN APPROACHES TO THE STUDY
OF FEATURES DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS
BY MEANS OF DIDACTIC PLAY WITH OBJECTS-TOOLS**

Zhivukhina E.V.

Abstract: The article considers the connection of the subject activity of young children with cognitive mental processes. The author conducts a systematic analysis of the physiological relationship between the movements of fine motor skills and the activation of excitation processes in the cerebral cortex; makes a reasonable conclusion about the positive impact of subject activity on the formation of active speech of a child at an early age.

Key words: fine motor skills, gun actions, subject activity, early age.

Качество жизни человека также напрямую зависит от развитости мелкой моторики рук, что выражается способностью обслуживать себя в бытовой сфере: застегивание пуговиц на одежде, открывание упаковок с пищей, умения рисовать, писать, играть на музыкальном инструменте и другими манипуляциями аппарата руки.

Раннее детство является сензитивным периодом для развития активной речи, развитие которой напрямую связано с этапами становления мелкой моторики. Трактовка понятия «мелкая моторика» традиционно рассматривается как совокупность скоординированных действий, направленных на выполнение скоординированных, точных мелких движений кистями и пальцами рук.

С полутора до двух, двух с половиной лет у детей начинает формироваться новый вид предметной деятельности - взаимодействие с предметами как вспомогательным орудием для действия. Для развития мелкой моторики подходят самые простые и привычные вещи - ложки, чашки, расчёски, карандаши, щётки и т. п. Вместе с тем, овладение орудийными действиями требует подстройки руки ребенка к логике предмета-орудия.

Ребенок, как известно, проходит несколько этапов психомоторного развития: от стадии неспецифических манипуляций до осознанной деятельности - целенаправленному действию, когда развивается вторая сигнальная система. Уверенное пользование предметами-орудиями связано с развитием мелкой моторики, начиная от примитивных простых жестов, до сложных многоэтапных заранее планируемых действий.

И.Б. Малюкова в своем исследовании отмечает условия для развития мелкой моторики:

- бытовая предметно-орудийная деятельность (застегивание пуговиц и ремней, заплетание кос, чистка овощей, открывание упаковок с продуктами питания);
- воздействия механическим способом на кожу и мышцы ребенка со стороны явлений и предметов окружающего мира;
- манипулирование предметами [5, с. 79-82].

Ю.А. Кириллова [3, с. 51-62]. объясняет, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти рук, которая расположена довольно близко от речевой зоны головного мозга. Данная близость к моторной зоне и величина проекции руки дают основание предполагать, что мелкая моторика включена в процесс развития мышления, памяти, внимания, наблюдательности, артикуляционного аппарата речи.

Развитие речи ребенка в период раннего детства тесно связано с движением рук. Л.В. Антаков-Фомин, М.М. Кольцов и Е.И. Исенин [1, с. 235], и др. доказали связь между мелкой моторикой конечностей и речевой функцией. Это дало развитие научным представлениям о психомоторике, состоящей из статистической и динамической координации, ритма, скорости движения и ее динамики. Принимая во внимание, что воздействуя на механизм работы кисти и пальцев руки, мы активизируем формирование артикуляции, большое значение для развития активной речи играют игры с предметами-орудиями.

Наблюдениями М.М. Кольцовой [4] подтверждается, что уровень развития речи примерно соответствует уровню развития мелкой моторики и мозговой деятельности соответственно, что очень важно. И наоборот, если общая моторика отстает от возрастной нормы, то наблюдается замедленная речь или речь с нарушениями. Формированию новых нейронных связей в головном мозге, которая положительно влияет на развитие интеллектуальных способностей ребенка, способствует деятельность ребенка по координации и синхронизации различных действий.

Развитие мелкой моторики начинается с развития крупных движений и непосредственных манипуляций с предметами, ребенку сначала важно изучить сам предмет тактильно, он его трогает руками, ногами, облизывает, катает по телу, изучая их мягкость, жесткость, температуру, шершавость и гладкость и другие параметры.

Это важный этап в развитии ребенка, необходимый для формирования понимания о свойствах предметов, с которыми он будет взаимодействовать всю жизнь. Согласитесь взрослому человеку или даже школьнику уже совсем не обязательно трогать знакомый ему предмет, например он и так знает, что ложка, лежащая на столе, будет гладкой, жесткой и скорее всего прохладной.

Ребенку раннего возраста интересно изучать столовые приборы. Он активно включен в их обследование – берет в руки, ощупывает, облизывает, постукивает ими по столу и т.п., запоминая свои ощущения от пластиковой или железной ложки. Значимость этого этапа в развитии ребенка невозможно переоценить. Это - фундамент в его дальнейшем взаимодействии с предметами-орудиями, которыми ему предстоит пользоваться в жизни. Используя в процессе приема пищи столовые приборы, ребенок раннего возраста научается пользоваться ими как вспомогательными предметами-орудиями - тем самым,

как бы удлиняя свою руку и добавляя себе ловкости и аккуратности в действиях.

В группах раннего возраста широко используются игры-занятия с предметами-орудиями, которые являются не только забавой, а оказывают существенное воздействие на умственное развитие ребенка. Используя подручные средства (палочка, молоточек, рычажок, сачок, совочек и прочие) малыш учится в игре выполнять простую практическую задачу - придвигать к себе игрушку палочкой, достать из воды рыбку сачком, насыпать песок в формочку совочком.

А практике работы игры с предметами-орудиями используется в группах раннего возраста не часто, хотя их значение трудно переоценить. Они позволяют успешно решать многие бытовые ситуации (достать машинку из под стола; накормить куклу; сделать дорогу для машин при помощи савка в песочнице).

Этот вид игр активно **развивает и социализирует ребенка, формирует двигательные навыки и в значительной степени способствует совершенствованию активной речи.** Н.А. Бернштейн [2: с.] справедливо заметил, что при любом двигательном тренинге упражняются не мышцы, а мозг. Таким образом, использование предметов-орудий не только совершенствует ручную умелость, но и способствует активизации речи ребенка, становится средством достижения положительного результата.

Список литературы

1. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук /Л.В.Антакова-Фомина. – М.: Просвещение, 2013. - 235 с.
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. / Н. А. Бренштейн. - М: Академия, 2015. - 349 с.
3. Кириллова Ю.А. Конспект занятия по физической культуре для детей раннего возраста с расстройствами речевого развития / Ю.А. Кириллова //Дошкольная педагогика. – 2019. – № 7. – С. 55–61.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. /М. М. Кольцова - М.: Педагогика, 2013. - 143 с.
5. Малюкова И.Б. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму/ И.Б. Малюкова //Дошкольное воспитание. - 2018. - № 2. - С. 79-82.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ДИСТАНЦИОННОЙ КОМАНДНОЙ РАБОТЕ

Кемелева Алёна Геннадьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы необходимости обучения будущих педагогов дистанционной командной работе. Вопросы являются актуальными в свете новой ступени развития общества. Формирование новых запросов социума. Развитие информационной системы и компьютерных технологий. Важность современных технологий для педагогического сообщества.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, педагоги, дистанционные формы, командная работа, информационно-образовательная среда.

PREPARATION OF FUTURE TEACHERS FOR REMOTE TEAMWORK

Kemeleva Alyona Gennadievna

Abstract: this article discusses the need to train future teachers in remote teamwork. The issues are relevant in the light of the new stage of development of society. Formation of new demands of society. Development of the information system and computer technologies. The importance of modern technologies for the pedagogical community.

Key words: pedagogical activity, teachers, distance learning, teamwork, information and educational environment.

Командное взаимодействие всегда воспринимается как исключительно положительная практика, ведь работая сообща, появляется возможность достичь синергии и реализовать те проекты и выполнить те задачи, которые для одного человека будут слишком обширными. Командная работа достигает результатов только тогда, когда усилия всех её участников направлены одним

определенным вектором. И ответственность за результативность работы также несёт сообщество людей, объединенное одной целью, а не один человек.

В свете недавних событий – так называемого «пандемийного времени», начали становиться актуальными различные виды дистанционной командной работы. Действительно, резкий переход людей на самоизоляцию, дал начало перестройке своего привычного темпа, ритма и вида работы. И в это же время возникла новая проблема: «А как работать дистанционно, еще и в команде?», ведь, никто не отменял привычные обязанности и планы, а просто перестроил их формат. Несомненно, нужно продумать формат работы, выстроить его таким образом, чтобы все участники сообщества работали как единый организм, чтобы мнения каждого учитывались, чтобы каждый человек мог внести свой вклад в работу сообщества, чтобы каждый действовал самостоятельно, но при этом учитывал мнение остальных и так далее.

Однако, даже работая в команде, каждый ее участник может и должен быть способным мыслить и работать индивидуально. Ни в коем случае, при командном взаимодействии, нельзя гарантировать обязательное избавление от неудач, ведь у коллективной организации труда есть не только свои преимущества, но и недостатки.

Командная работа, как форма организации совместной деятельности, играет большую роль в педагогическом сообществе. Благодаря такой форме работы педагоги способны вместе решать управленческие вопросы, вопросы, связанные с организацией образовательного процесса, вопросы, касаемые подготовки к различным мероприятиям, вопросы, связанные с созданием методического инструментария и другое.

Процесс создания команды и организация командной работы предполагают баланс целей, индивидуальных интересов участников группы и коллективных предрасположенностей всей образовательной организации.

Для оценки уровня подготовки педагогов к дистанционной командной работе была составлена соответствующая анкета, и сделан ее анализ. В результате чего было выяснено, что большинство работников образовательных организаций подобное обучение не проходили, но, в то же время, они чувствуют его необходимость. Исходя из этого была обозначена проблема: «Как подготовить будущих педагогов к дистанционной командной работе?». Естественно, решение данной проблемы будет включать в себя комплекс мер: это и создание команд, и организация диалогового общения между участниками, и формирование положительной мотивации всех членов

команды, и формирование умений планирования деятельности для достижения общей цели, а также знакомство с сервисами, позволяющими организовывать дистанционную командную работу и многое другое.

Возможность реализации дистанционных форм формирования знаний в образовательном процессе обеспечивается готовностью педагогов применять сами эти - дистанционные образовательные технологии в своей профессиональной деятельности, оценивать их потенциал и эффективность работы как с коллегами, так и с учащимися для решения дидактических задач. Это актуализирует специальную подготовку педагогов в области организации и методики дистанционного образования, овладения коммуникационными средствами и технологиями работы в информационно-образовательной среде.

Профессиональная подготовка в области ИКТ должна обеспечить формирование умений разрабатывать электронный учебно-методический комплекс дистанционного курса; владение программным инструментарием для создания интерактивных, мультимедийных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и умений использовать готовые ЭОР; владение средствами компьютерной коммуникации.

Список литературы

1. Лапчик М. П. От дистанционных образовательных технологий - к системе инновационного образования // Современное образование в условиях реформирования: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции 14 апреля 2011 г. / Под общей ред. Академика РАО А. И. Таюрского. - Красноярск, 2011. - С. 18-22.

2. Скибицкий Э. Г., Фадейкина Н. В. Профессионализм педагога - непереносимое условие повышения качества дистанционного обучения // Развитие инновационных технологий обучения в научной школе доктора педагогических наук профессора Э. Г. Скибицкого: межвуз. сб. науч. тр. / Сиб. ин-т финансов и банк. дела. - Новосибирск, 2006. - С. 6-12.

3. ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» [Электронный ресурс] URL: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/prm788-1.pdf (дата обращения 26.03.2012).

4. Федеральный закон от 28 февраля 2012 г. N 11-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» в части применения электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий» [Электронный ресурс] URL: <http://text.document.kremlin.ru/SESSION/PILOT/main.htm> (дата обращения 28.03.2012).

5. Федорова Г. А. Дистанционные образовательные технологии в профессиональной подготовке педагогических кадров / Материалы Международной научно-практической конференции «Развитие отечественной системы информатизации образования в здоровьесберегающих условиях» 27-28 октября 2011 г. - Москва. Электронный журнал «Информационная среда образования и науки». Вып. 4. 2011. [Электронный ресурс] URL: http://www.iiorao.ru/iio/pages/izdat/ison/publication/num_4_2011 (дата обращения 2.04.2012).

**РОЛЬ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА
В РАСКРЫТИИ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Павлова Наталья Александровна
магистрант

Кочеткова Наталья Викторовна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
экономический университет»

Аннотация: В статье кратко описываются понятия способностей обучающихся, указывается роль педагога в раскрытии способностей, а также выявляются условия, которые влияют на способности обучающихся.

Ключевые слова: способности, педагог, обучающиеся, образование, образовательная организация.

**THE ROLE OF A TEACHER-MENTOR
IN REVEALING THE ABILITIES OF STUDENTS**

Pavlova Natalia Alexandrovna
Kochetkova Natalia Viktorovna

Abstract: The article briefly describes the concepts of students' abilities, indicates the role of the teacher in the disclosure of abilities, and also identifies the conditions that affect the abilities of students.

Key words: abilities, teacher, students, education, educational organization.

Одаренность – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Выявление одарённых обучающихся, создание критериев для их последующего становления в наше время рассматривается как весомое направление в развитии образования.

Нужных результатов талантливый обучающийся достигает быстрее и полнее при помощи опытного педагога, который может рассмотреть и помочь раскрыть его способности. В большей степени, именно раскрытие способностей обучающихся, а не только выявление одарённых студентов, должен видеть в качестве своего назначения педагог.

Выявление способных, в том числе, одарённых студентов предполагает целый комплекс мероприятий, проводимых при тесной взаимосвязи педагога-наставника и других специалистов образовательной организации.

При поступлении в учебное заведение на каждого обучающегося заводится личное дело, из которого можно получить первичную информацию о результатах обучения в школе. Нужно иметь ввиду, что это поверхностная информация, и она не даёт полного представления о способностях учащегося [1].

При знакомстве с первокурсниками принципиально понять, чем каждый из них увлечён, где принимал участие, какие учебные предметы вызывают у них интерес. Дальнейшее внимательное наблюдение со стороны педагога позволяет понять к чему склонен обучающийся в той или иной предметной области, виду деятельности. Кто-то открывается, как оратор, предрасположенный к публичным выступлениям. Кому-то в большей степени удаётся уединённая кропотливая работа, требующая особенной усидчивости, внимания, сосредоточенности.

С учетом индивидуальных интеллектуальных и психологических особенностей стоит внедрять обучающихся в творческую деятельность, развивающую впоследствии их способности.

Успешному освоению обучающимися необходимых научных методов, овладению совместными профессиональными компетенциями способствует их вовлечение в проектную работу.

Студентам для развития интереса к обучению и собственных способностей предлагается участие в различных конкурсных мероприятиях, среди которых конкурсы кроссвордов, эссе, видеороликов, презентаций, научных работ, проектов и др.

Наиболее простыми и оправданными формами работы на начальных этапах отбора способных студентов является привлечение их к участию в

предметных онлайн - олимпиадах разного уровня. Среди них, как правило, появляются те, кто, прочувствовав ситуацию успеха, узнают у педагога, в каких мероприятиях они ещё могут поучаствовать.

Более осознанно студентам подойти к выбору будущей профессии позволяет написание эссе.

Студентам, проявляющим на занятиях особенный интерес и способности к изучению определённых дисциплин, предлагается поучаствовать в очных олимпиадах и конкурсах, проводимых внутри вуза.

Такие мероприятия дают возможность не только увеличить уровень знаний обучающихся, но и понять какие студенты готовы участвовать в более сложных конкурсных мероприятиях.

Как правило, студенты-призёры становятся дальнейшими участниками областных конкурсов и олимпиад. Подобные мероприятия дают возможность участвующим в них студентам приобрести необходимый в дальнейшей профессиональной деятельности навык публичного выступления, исследовательской деятельности, умение преодолевать психологические барьеры, устанавливать новые контакты.

Участие студентов в олимпиадах позволяет им повысить уровень своих познаний, важных для дальнейшей профессиональной деятельности.

Более трудным для педагога-наставника и студента считается подготовка к научно-исследовательской деятельности, которая должна иметь новизну и возможность применения её на практике.

Считается, что совместная поэтапная работа педагога и студента - это выбор темы; научный поиск, сбор, анализ, обработка информации.

Важно, чтобы тема не была педагогом навязана. Заинтересованность у студента к работе возникает, когда он сам активно участвует в её выборе и видит дальнейшие перспективы данной работы. Педагог-наставник обязан ориентировать, координировать работу молодого исследователя и поддерживать его начинания [2].

При участии в конкурсах студент приобретает навыки научно-исследовательской деятельности, умение осуществлять поиск и использование информации, важной для профессионального и личностного становления.

Учащийся ВУЗа развивает необходимые способности по организации собственной деятельности, умение выбирать способы и методы выполнения профессиональных задач, оценивать их качество и эффективность; использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития [3].

Неплохой мотивацией для молодого исследователя считается не только награждение его грамотами, но и вероятность публикации его научных статей и проектов. Эти стимулы мотивируют способных учащихся для последующей научной деятельности и раскрывают их таланты более полно.

В.А. Сухомлинский сравнивал одарённого человека с маленьким росточком, требующим к себе огромного внимания. И только, когда лелеешь, ухаживаешь и делаешь все необходимое, росточек вырастает и даёт обильный плод.

Таким образом, передавая свой опыт и раскрывая способности и таланты студента, педагог развивается и совершенствуется сам.

Список литературы

1. Витвицкая Л. А. Позиции преподавателя в процессе взаимодействия со студентами // Вестник ОГУ. — 2009. — № 9(103).

2. Кудряшова, А. В. Роли преподавателя в процессе развития творческой самостоятельности студентов высших учебных заведений / А. В. Кудряшова, Т. Н. Горбатова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 4 (84).

3. Приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 N 508 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.07.2014 N 33324) // СПС «КонсультантПлюс».

© Н.А. Павлова, Н.В. Кочеткова, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДИДАКТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКЕ**

Сидоренко-Николашина Елена Леонидовна

к. пед.н., доцент, доцент кафедры высшей математики
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
им. В.И. Вернадского»

Аннотация: В статье рассмотрены дидактические принципы представления учебного материала по высшей математике на основе наглядного характера визуального мышления. На базе педагогических принципов обучения предложена логическая структуризация математических знаний с целью их более эффективного усвоения студентами, в частности в виде семантических сетей и схем. Автором даны рекомендации подбора наглядного материала дисциплины с учетом задач обучения.

Ключевые слова: обучение, визуальное мышление, наглядность, визуализация учебного материала, структурно-логическая схема.

**DIDACTICAL AND PEDAGOGICAL BASES FOR USING THE PRINCIPLE
OF VISIBILITY IN VISUALIZING EDUCATIONAL MATERIAL
IN HIGHER MATHEMATICS**

Elena Sidorenko-Nikolashina

Abstract: The article determines the didactic principles of presenting educational material in higher mathematics based on the visual nature of visual thinking. On the basis of pedagogical principles of teaching, a logical structuring of mathematical knowledge is proposed with the aim of their more effective assimilation by students, in particular in the form of semantic networks and schemes. The author gives recommendations for the selection of visual material of the discipline, taking into account the tasks of training.

Key words: learning; visual thinking; visibility; visualization of educational material; structural-logical schemes.

Психология на всех этапах развития выделяет особый вид мышления – визуальный, возникший на основе вербального, который тесно связан со зрительными образами мышления. С точки зрения психологов, визуальное мышление не просто особая форма непосредственного чувственного отражения, а опосредованное обобщение, отображение существенных связей и отношений предметов объективной реальности [1, с. 9].

В педагогике принято выделять наглядно-действенное, наглядно-образное и понятийное мышление. Наглядно-образное мышление является предпосылкой понятийного мышления, на уровне которого сущность объекта воспроизводится посредством оперирования понятиями (старший школьный возраст и обучение в вузе). Посредством отражения в понятиях в самой реальности выделяются существенные связи, но какие-то второстепенные признаки при этом теряются, что является следствием абстрагирования. Умственные действия, связанные с созерцанием и абстрактно-логическим мышлением, составляют основы визуального мышления. С их помощью воспроизводятся как наглядные образы, так и скрытые от взора наблюдателя связи, отношений предметов и понятий, именно на них базируется абстрактное и творческое воображение любого ученого или обучаемого.

Визуальному мышлению свойственен наглядный характер. Так, если понятие не интерпретировано с помощью чувственных представлений, то, сколько бы мы ни произносили сопряженный с ним термин, мы вряд ли сможем получить наглядный образ отражаемого в понятии объекта.

Продуктом визуального мышления человека является создание в его сознании системы наглядных образов (прообразов наглядности), представляющих собой элементы научной картины мира, преобразованные в теории и служащие направляющим вектором практики [2]. При этом наглядный образ всегда структурно соответствует объекту-оригиналу. Зрительные образы являются самыми подходящими средствами сжатого выражения знания с целью его понимания. Но зрительный образ можно назвать наглядным только в том случае, когда он предназначен для изложения или интерпретации определенных знаний.

Любой автор модели сначала создает у себя в сознании наглядный образ оригинала (мысленную), а затем воплощает ее в создании материальной или образной, или знаково-символической модели. А вот понимание и усвоение происходит в строго обратном порядке: от чувственно воспринимаемой модели (материальной, образной, знаково-символической) – к мысленной модели, т.е. к

наглядному образу моделируемого объекта-оригинала. Качество представлений характеризуется полнотой и четкостью выражения признаков представляемого объекта и зависит от степени запоминания и понимания отношений и взаимосвязи существенных сторон объекта [3, с. 226].

Наглядные образы очень разнообразны, что обусловлено их сложной природой и многофункциональностью. В качестве основания их классификации можно рассматривать, например, пространственные представления (объемные и плоскостные наглядные образы); репродуктивные (образы-воспоминания) и продуктивные психические основы (образы-воображения); функциональные характеристики (теоретические, художественные образы и т.д.); уровень отвлеченности (конкретные и абстрактные образы) и другие [1]. Таким образом, являясь инструментом создания и развития знания, наглядный образ корректируется практическим опытом, а заключенная в нем информация более понятна для человека и, следовательно, лучше им усваивается.

Очевидно, что как в процессе познания окружающей действительности, так и в процессе учения участвуют все органы чувств человека. Однако пропускная способность у органов чувств или «каналов связи» человека с окружающим миром различна. По мнению некоторых специалистов, около 80% сведений об окружающем мире человек получает с помощью зрения. Следовательно, опираясь на наибольшую пропускную способность информации у органов зрения, мы ставим принцип наглядности на первое место, учитывая и другие органы чувств. «Умелое использование комплекса графических образов в качестве целостного задания увеличивает определенным образом пропускную способность мозга, убыстряет протекание на этой базе сложных логических рассуждений. Объяснение этому можно найти хотя бы в том, что зрительные каналы переработки информации в 100 раз мощнее слуховых» [4, с. 185].

Наглядность – это не качество реальных объектов, а свойство и особенность психических образов этих объектов; показатель простоты, понятности того психического образа, который создается человеком в процессе восприятия, памяти, мышления и воображения [2].

Используемая в процессе изучения различных учебных дисциплин наглядность, имеет свои конкретные особенности, свои виды. Математика, как любая другая научная дисциплина, может и должна стать наглядной при условии истинности и необходимости ее наглядных образов. Для этого мы предлагаем использовать визуализацию учебного материала по высшей

математике с помощью семантических сетей, структурно-логических схем, кластеров, чертежей, графиков, графов, матриц взаимосвязи понятий и т.п.

Понятие семантической сети сформулировано как понятие модели представления знаний учебной дисциплины в виде ориентированного графа, вершины которого соответствуют объектам предметной области, а дуги (рёбра) задают отношения между ними. Объекты – это понятия или их свойства.

Под структурно-логической схемой мы будем понимать формализованное визуализированное предоставление связной информации предметной области, что позволяет дать четкое отображение входных у нее объектов (понятий), а также показать логику взаимосвязи между ними.

Логическая структура учебного материала является основой наглядности, визуализации и структуризации знаний. Использование логической структуры учебного материала – это прием, обеспечивающий наглядное представление и абсолютную определенность состава содержания обучения. «Структурированная наглядность содержания предмета с одной стороны, облегчает учащемуся усвоение за счет целостности представления и восприятия изучаемой области, а с другой – направляет избирательность внимания, восприятия и усвоения» [5, с. 50]. Самостоятельное составление учащимися логических структур при изучении учебной литературы способствует высокому уровню усвоения предмета и достижению успехов в обучении. Изучение предмета с постоянной ориентировкой на логическую структуру курса и список учебных элементов способствует формированию общей ориентировки в предмете, видения его целостности и связи его составных частей. В свою очередь, видение целостности предмета – путь к осознанности и обобщенности знаний, что исключает формализм их усвоения учащимися. Так, данной цели способствует представление логической структуры учебного материала курса дисциплины «Высшая математика» (рис. 1).

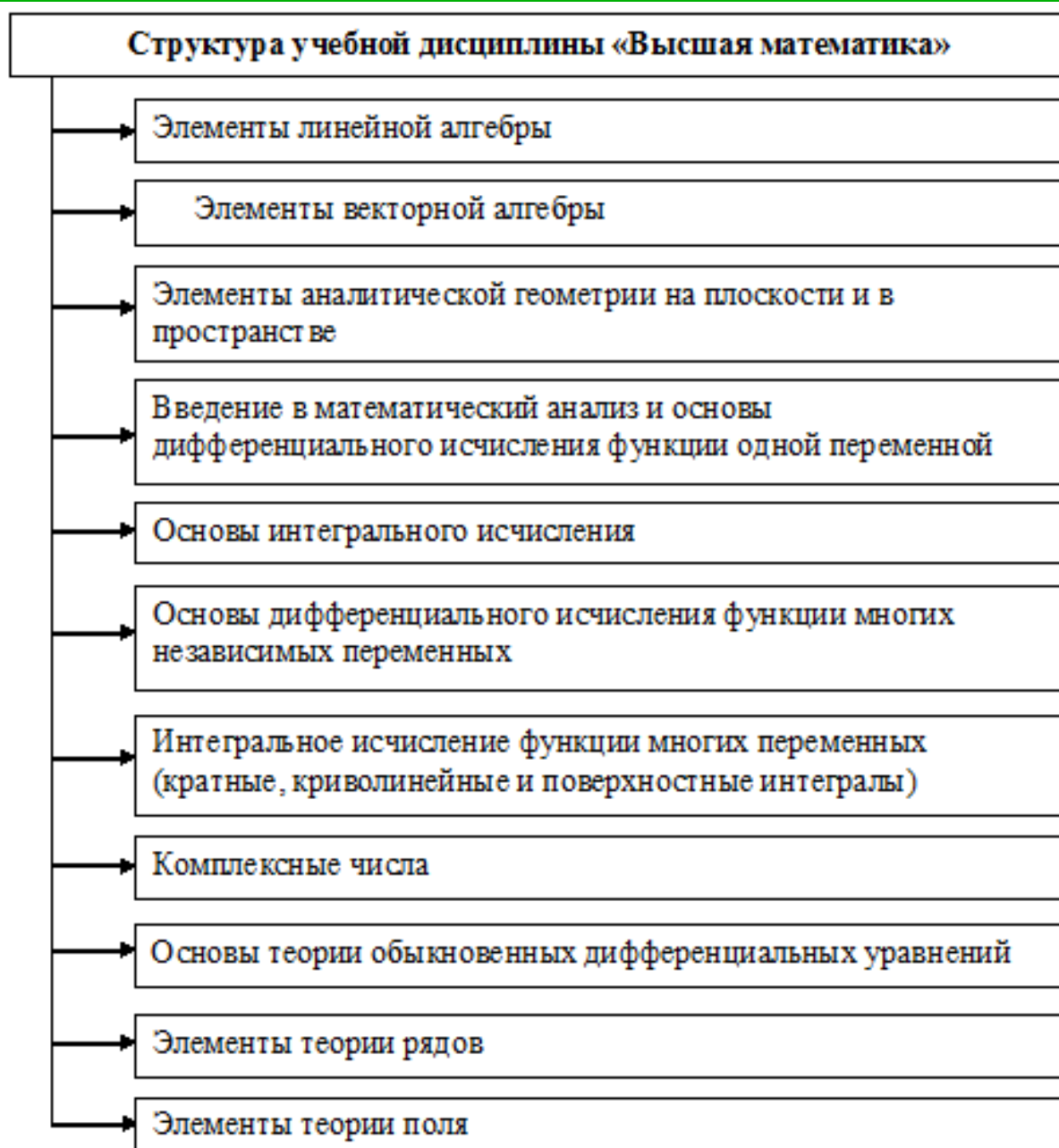


Рис. 1. Структурно-логическая схема

Целесообразно аналогичным образом структуризовано представлять содержание изучаемого материала для каждого раздела курса.

В теории обучения существует большое многообразие методов наглядной логической структуризации знаний, предложенных педагогами. При этом составляются различные модели знаний, что можно определить как дидактический уровень педагогической деятельности.

Возможны два способа моделирования: логическое упорядочение учебного материала с представлением его в легко обозримой, наглядной форме;

представление материала с помощью мнемонических средств в расчете на образные ассоциации. Первый способ применяют, когда надо запомнить связи и отношения между понятиями определенного фрагмента учебного материала, имеющего строгую логическую структуру.

Для правильного подбора и создания средств наглядности в процессе обучения необходимо не только объявлять тему занятия, но и формулировать содержание учебных задач. В соответствии с ними следует подбирать наглядный материал, учитывая при этом следующее:

- какую конкретную роль должно выполнять учебное пособие (наглядность) в свете решения учебных задач;
- какие действия вызовут у студентов эти средства наглядности при осознании содержания представленного фрагмента учебного материала;
- как относятся действия студентов, вызванные наглядностью, к тем действиям, которые должно производить при решении учебных задач [2].

При изучении математики на основе закономерностей процесса обучения были классифицированы некоторые основные виды наглядности:

- демонстрационная (базируется на внешних опорных действиях, например, применение технических средств);
- фоновая (применение исторического материала, мнемонических правил);
- формализованная (процесс формирования структуры обозначения – форматирование и выделение текста, применение цвета);
- структурная (выделение основного материала и устойчивых ассоциаций, характеризующееся полнотой изложения основных понятий, методов, теорем, построение системы непрерывного хранения информации);
- дистрибутивная (выделение базовых определений и отрезков материала, классификация методов доказательств, структурирование размещения материала, расстановка акцентов в учебном материале, установление связи между изучаемыми понятиями, умение ориентироваться в большом объеме информации);
- преимственная (установление связей внутри раздела, предмета и межпредметных связей, методы изложения материала, разработка циклов задач исследовательского характера) [2].

Данные педагогические и дидактические закономерности, а также виды наглядности не получили достаточного развития применительно к обучению

высшей математике. В связи с этим дальнейшей целью исследования является продолжение разработки и детализации видов визуальной наглядности, уточнение содержания методических основ применения наглядности в курсе высшей математики для будущих специалистов.

Список литературы

1. Жуковский В.И. Зримая сущность (визуальное мышление в изобразительном искусстве) / В.И.Жуковский, Д.В.Пивоваров. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. – 284 с.

2. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении / Л.М.Фридман. – М.: Знание, 1984. – 80 с.

3. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы: Учеб.-метод. пособие / С.И.Архангельский. – М.: Высшая школа, 1980. – 368 с.

4. Эрдниев П.М. Преподавание математики в школе: (Из опыта обучения методом укрупн. упражнений) / П.М.Эрдниев. – М.: Просвещение, 1978. – 303 с.

5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П.Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.

© Е.Л.Сидоренко-Николашина, 2023

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТУДЕНТОВ

Хаирова Анастасия Равильевна

кандидат сельскохозяйственных наук

ГАПОУ СО "Вольский медицинский колледж им. З.И. Мересевой"

Аннотация: В данной статье изучены теоретические аспекты проектной деятельности как средства формирования межличностных отношений и приведены результаты опытно-экспериментальной работы по изучению динамики их формирования у студентов. Нами показано теоретическое обоснование и апробация программы развития навыков межличностных отношений у студентов в проектной деятельности.

Ключевые слова: студент, проектная деятельность, проект, межличностные отношения, межличностные взаимодействия.

PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF FORMING INTERPERSONAL RELATIONSHIPS AMONG STUDENTS

Khairova Anastasia Ravilyevna

Abstract: This article examines the theoretical aspects of project activity as a means of forming interpersonal relationships and presents the results of experimental work to study the dynamics of their formation in students. We have shown the theoretical justification and approbation of the program for the development of interpersonal relations skills among students in project activities.

Key words: student, project activity, project, interpersonal relationships, interpersonal interactions.

В современном образовательном процессе педагогами используются различные методы и формы работы с учащимися, которые направлены на развитие их способностей и компетенций в соответствии с типом ведущей деятельности [2].

Одним из примеров такого метода может служить проектная деятельность. В отличие от других технологий, практикуемых в различных

образовательных учреждениях, проектная методика дает возможность преподавателю вовлечь учащихся в реальное общение, которое насыщено контактами, которое опирается на исследовательскую деятельность и совместный труд, позволяющие увидеть реальные, а не только полученные в ходе его выполнения, результаты.

В настоящее время в современной отечественной психологии и педагогике все больше внимания уделяется развитию межличностных отношений у обучающихся посредством проектной деятельности. Данная деятельность позволяет реализовать следующие качества: умение работать в коллективе; брать на себя ответственность за выбор и разделять ее; ощущать себя членом команды. В рамках проектной деятельности происходит интенсивное развитие познавательных способностей обучающихся, повышается мотивация к обучению, самообразованию и саморазвитию, а также происходит развитие умений помогающих ориентироваться в информационном пространстве, умение публично выступать и формирование критического мышления [1, 3, 5].

Таким образом, модернизация современной системы образования требует организации межличностного взаимодействия учащихся, а именно в обучении студентов, при этом включая в работу метод проектов. Следовательно, проектная деятельность будет способствовать развитию навыков межличностных отношений у обучающихся и будет направлена на достижение поставленных целей современного образования.

На основе теоретического анализа проблемы нами была проведена опытно-экспериментальная работа, которая проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа эксперимента - это выявление первоначального уровня сформированности межличностных отношений у студентов в экспериментальной и контрольной группах. Исследование проводили на базе ГАПОУ СО «Вольский медицинский колледж им. З.И. Марсевой», г. Вольск. В данном исследовании приняли участие две группы испытуемых в количестве 36 человек. Первая группа – экспериментальная (623) - в количестве 18 обучающихся, а вторая группа – контрольная (622) – также в количестве 18 человек. Средний возраст испытуемых составил 17 лет.

Изучение уровня сформированности межличностных отношений у студентов экспериментальной и контрольной групп было проведено с помощью

«Опросника межличностных отношений» (В. Шутц, адаптация А.А. Рукавишникова), направленного на проверку различных аспектов межличностных отношений в группах учащихся [4]. Данная методическая диагностика позволяет нам проанализировать сразу несколько аспектов сформированных межличностных отношений студентов в группе. От сложившихся взаимоотношений у обучающихся зависит их желание сотрудничать и достигать как учебных, так и внеучебных целей групповой работы.

Полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента данные свидетельствуют о том, что экстремально низких и экстремально высоких значений как у контрольной, так и у экспериментальной групп не было.

По результатам диагностики у контрольной группы (622) наблюдается средний уровень значений по шкале «включение» и низкий уровень значений по шкале «аффект» у половины испытуемых. Это может свидетельствовать о невысоком желании включаться в общую деятельность и участвовать в построении контактов, а также в группе присутствует низкая эмоциональная связь.

Из анализа данных в экспериментальной группе (623) наоборот прослеживается низкий уровень значений по шкале «включение» и средний уровень по шкале «аффект» у половины испытуемых. Это свидетельствует о том, что многие студенты избегают межличностного общения, а также не имеют сильных эмоциональных связей внутри коллектива.

Полученные нами результаты позволили сделать вывод о необходимости проведения работы по дальнейшему формированию межличностных отношений у студентов с помощью применения проектной деятельности.

Цель формирующего этапа эксперимента - это необходимость подбора подходящей программы по основам проектной деятельности и ее апробация. На основании анализа различных программ по интересующей нас методике мы остановились на методическом пособии по дисциплине «Основы проектной деятельности», которое составила Дюбченко Наталья Юрьевна, преподаватель ГБПОУ СО «Сергиевского губернского техникума». Данное методическое пособие включает в себя краткий теоретический материал в таблицах и схемах и предназначено для студентов первых курсов и преподавателей. В данном пособии автором кратко излагаются основные теоретические вопросы, представлены примеры самостоятельной работы, образцы заполнения структуры проектов и критерии их оценки.

В процессе изучения данного методического пособия, студенты экспериментальной (623) группы, ознакомились с тем, что из себя представляет проектная деятельность, самостоятельно выбрали тему своего мини-проекта, изучили требования к публичному выступлению и составлению презентаций. Заключительным этапом стала успешная защита мини-проектов в группах и закрепление полученных знаний и навыков. Следовательно, учащиеся в экспериментальной группе освоили несколько приемов групповой работы, научились четко формулировать и достигать поставленных целей, планировать свою деятельность, организовывать сотрудничество в коллективе, находить общее решение и совершенствовать свои коммуникативные умения, т.е. во время изучения данного методического пособия и подготовки своего мини-проекта студенты активно развивали навыки межличностного взаимодействия.

После изучения методического пособия «Основы проектной деятельности» и защиты мини-проекта на контрольном этапе эксперимента нами было проведено повторное изучение изменений в динамике развития межличностных отношений у студентов.

Диагностика также проводилась у 36 испытуемых, составляющих экспериментальную (623) и контрольную (622) группы ГАПОУ СО «Вольского медицинского колледжа им. З.И. Маресевой» г. Вольск. Для контрольного замера использовалась та же методика, а именно «Опросник межличностных отношений» (В. Шутц, адаптация А.А.Руковишникова).

По результатам повторной диагностики в контрольной (622) группе нами замечено возрастание значений по аффективной составляющей (на 18 % по среднему уровню и 3 % по высокому уровню), что говорит о небольшой степени укрепления эмоциональной связи учащихся внутри коллектива после проведения групповой проектной деятельности.

Также было отмечено изменение по шкале «включение» (на 16 % по среднему уровню и на 16 % по высокому), что свидетельствует о незначительном повышении положительных контактов и более дружелюбном отношении к членам своей группы после проведения групповой проектной работы.

У учащихся экспериментальной (623) группы, на основании изучения методического пособия, можно наблюдать заметные изменения в развитии межличностных отношений. Об этом свидетельствует возросшая аффективная шкала (на 13% по среднему уровню и на 15 % по высокому), что говорит об

укреплении эмоциональной связи внутри коллектива и межличностных отношений у студентов после участия в проектной деятельности.

Также нами отмечено изменение в полученных результатах по шкале «включение» (на 33 % по высокому уровню). Эти данные свидетельствуют о более дружелюбном отношении к членам своей группы, что приводит к активному участию студентов в ее деятельности и ведет к установлению тесных межличностных отношений.

Таким образом, полученные нами данные свидетельствуют об эффективности применения проектной деятельности в процессе формирования межличностных отношений у студентов.

Список литературы

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов // Российская педагогическая психология. Т. 1 М., 1993.
2. Завражнов В.В., Чагина М.В. Социально-психологические аспекты развития межличностных отношений в подростковом возрасте // Молодой ученый. – 2017. - №20. – 399-401 с.
3. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 160 с.
4. Рукавишников А.А. Опросник межличностных отношений. Методическое руководство. Ярославль, 1992. – 47 с.
5. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: изд. центр «Академия», 2010. – 193-200 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА-ВЫПУСКНИКА СПО В ПРОЦЕССЕ ВСЕГО ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ

Варкентин Владимир Францевич

преподаватель

АНПОО «Кубанский институт профессионального образования»

Аннотация: Данная статья посвящена изучению особенностей проектного обучения и его значению в процессе подготовки студентов-выпускников системы среднего профессионального образования (СПО). В статье рассматриваются компетенции, которые являются востребованными в настоящее время в различных сферах жизнедеятельности, такие как поисковые умения, навыки работы в коллаборации, управленческие и коммуникативные навыки, презентационные умения и др. Особое внимание уделяется тому, как проектное обучение способствует формированию этих компетенций у студентов-выпускников СПО.

Ключевые слова: проект, портфолио, компетенция, специальность, выпускная квалификационная работа, профессиональная деятельность.

FORMATION OF THE PORTFOLIO OF A STUDENT-GRADUATE OF SPO DURING THE ENTIRE PERIOD OF STUDY

Varkentin Vladimir Frantsevich

Abstract: This article is devoted to the study of the features of project-based learning and its significance in the process of preparing graduate students of secondary vocational education (SPE). The article discusses competencies that are currently in demand in various spheres of life, such as search skills, collaboration skills, managerial and communication skills, presentation skills, etc. Special attention is paid to how project-based learning contributes to the formation of these competencies among students-graduates of SPO.

Key words: project, portfolio, competence, specialty, final qualification work, professional activity.

Воспитание и обучение человека представляют собой сложную и всегда актуальную задачу, так как в каждом человеке скрыт огромный потенциал, который может быть реализован при благоприятных условиях окружения. Преподаватель, как профессионал, может помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью.

Важными целями образования являются развитие учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации, формирование умения защищать свои права, развитие способности к созидательной деятельности, терпимости к чужому мнению, умение вести диалог и т.д.

Современные Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) выдвигают новые цели образования, которые не только включают получение знаний, формирование умений и практических навыков, но также акцентируют внимание на развитии компетентностей у учащихся. Оценка достижения результатов обучения теперь базируется на компетентностях.

Для достижения успеха в обществе необходимы определенные компетенции. Формирование опыта применения знаний является педагогическим условием, и для этого используется проектная деятельность обучающихся, которая интегрирует и активно использует разнообразные знания и умения, а также практический опыт с творческим подходом [2, с. 43].

Проектный метод - это метод организации деятельности, при котором участники работают совместно для достижения конкретного результата (продукта), приобретая при этом новые знания и умения. В образовательной системе СПО, метод проектов является образовательной технологией, направленной на приобретение учащимися новых знаний, навыков и опыта в контексте реальной практики и потребностей рынка.

Метод проектов представляет собой обучающий подход, который активно включает студентов в познавательный процесс, где они формулируют учебные проблемы, собирают информацию, планируют и анализируют решения, и, таким образом, постепенно формируют новые знания и опыт. Это делает метод проектов особенно актуальным для системы среднего профессионального образования, так как многие выпускники начинают свою трудовую деятельность непосредственно после окончания обучения.

Учебный проект представляет собой комплекс работ, включающий поисковые, исследовательские, расчетные, графические и другие виды деятельности, которые выполняются учащимися индивидуально или совместно с преподавателем с целью теоретического или практического решения

значимой проблемы. Он основан на идее направленности учебно-познавательной деятельности на достижение конкретного результата, который достигается при решении теоретических или практических проблем, имеющих значение для обучения [2, с. 69].

Внешний результат является видимым и может быть осмыслен и применен в реальной практической деятельности. Однако внутренний результат, представляющий собой опыт деятельности, становится ценным достоянием обучающегося, объединяя в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Согласно Игорю Станиславовичу Сергееву, проект может быть описан с помощью концепции "пять П":

По мнению Игоря Станиславовича Сергеева, проект может быть разбит на пять этапов, которые он называет "пять П": начинается с формулировки проблемы, затем следует проектирование (планирование), поиск информации, создание продукта и окончательно презентация результата. В дополнение к этим пяти этапам, проект может содержать шестой "П" - портфолио, которое представляет собой папку, содержащую все рабочие материалы, включая черновики, дневные планы, отчеты, документы и т.д. [2, с. 93]

Выпускники, обучающиеся на программистских специальностях, сталкиваются с необходимостью предоставления своего портфолио работодателю при поиске работы в 80% случаев. Применение метода проекта в обучении студентов позволяет им сформировать профессиональные компетенции, развить знания и умения в области программирования, а также разработать собственные проекты, которые могут быть использованы в портфолио при поиске работы. Портфолио является важным инструментом для оценки качества знаний и умений студента, что делает метод проекта актуальным для обучения на программистских специальностях.

В текущем году на рынке труда заметно увеличилось количество доступных вакансий в IT-сфере, что приводит к ужесточению конкуренции на этих позициях. Это явление связано с подписанием Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 2 марта 2022 года указа о мерах поддержки IT-отрасли, который предусматривает освобождение российских IT-компаний от уплаты налога на прибыль и проверок контрольными органами. Кроме того, сотрудники таких компаний в возрасте до 27 лет получают отсрочку от призыва на военную службу и смогут воспользоваться льготной ипотекой.

Было также принято решение о расширении перечня информационно-технологических компаний, которые будут получать налоговые привилегии. Такие льготы будут действительны для компаний, занимающихся созданием мобильных приложений, а также для тех, кто занимается внедрением, установкой и тестированием отечественных программных продуктов. Кроме того, 14 апреля 2022 года Президент Российской Федерации учредил межведомственную комиссию Совета безопасности РФ, которая будет обеспечивать технологический суверенитет в области развития информационно-технологической инфраструктуры.

Эти указы направлены на стимулирование развития отечественной информационно-технологической сферы. С начала текущего года и в течение ближайших пяти лет выпускникам IT-специальностей предоставляется дополнительная возможность продвижения своих продуктов на рынке (стартап), так как большинство отраслей в Российской Федерации до сих пор применяли преимущественно зарубежные программные решения.

При обучении программистов в нашем Учебном Методическом Отделе преподаватели, ответственные за как общие профессиональные, так и специализированные модули, стремятся использовать метод проектов в своих курсах. Однако возникает проблема, что каждый преподаватель предлагает свой набор тем для изучения, которые не всегда связаны между собой. Например, студенты, изучающие курс "Основы программирования", решают большое количество отдельных задач и примеров, которые не имеют никакой практической связи между собой. В то же время на курсе "Программирование в 1С" студенты занимаются разными проектами по другой тематике, на курсе "Базы данных" они могут выбрать вторую тему для своей курсовой работы, а на курсе "Веб-программирование" разрабатывают веб-сайты по третьей теме. Почти каждый студент сталкивается с вышеописанной проблемой.

В результате изучения каждой дисциплины у большинства студентов остаются незавершенные проекты, что приводит к образованию множества недоработанных продуктов. Для завершения проектов и создания портфолио студенты имеют два варианта: либо потратить максимум усилий на сбор всех знаний и навыков, чтобы завершить хотя бы один из множества недоработанных проектов и подготовить его для защиты ВКР, либо выбрать один из недоработанных проектов, который можно доработать, но при этом студенту может не хватить времени на изучение множества проектов, и ему придется создавать еще один проект для защиты ВКР.

Оба указанных варианта являются нерациональными и затратными по времени, а также приводят к значительной потере качества проекта. В результате, после окончания образовательного учреждения у студента часто остается некачественный или бесполезный проект.

Для того чтобы предотвратить развитие этой проблемы, предлагается вводить каждого студента в проектную деятельность по специальности начиная с первого курса обучения, знакомя их с методами проектов. Проектная деятельность должна быть ориентирована на компетенции WorldSkills, чтобы выпускники стали конкурентоспособными на рынке труда.

Вводить студентов в проектную деятельность будут преподаватели, которые ведут дисциплины и профессиональные модули на первых курсах обучения. Студенты будут выбирать тему проекта, над которой они будут работать на протяжении всего периода обучения, дополняя и дорабатывая его на каждой изучаемой дисциплине. После выбора темы проекта на первом курсе, она будет известна всем преподавателям общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей на протяжении всего периода обучения студента.

При идеальном сценарии, выпускник должен иметь в своем портфолио от двух до четырех проектов, связанных с одной или несколькими темами. Если у студента по какой-либо причине не получается завершить несколько проектов, то хотя бы один из них должен быть качественным, чтобы им можно было похвастаться при поиске работы.

Например, обучающийся выбирает тему "Лечебное учреждение" на курсе по изучению основ программирования и начинает исследовать предметную область, разрабатывать программное обеспечение для автоматизации работы лечебного заведения, и в итоге, после изучения предмета, создает базу данных для хранения информации. Таким образом, у обучающегося есть готовый программный продукт и база данных, связанные с темой "Лечебное учреждение".

В рамках изучения курсов "Технология разработки программных продуктов" и "Разработка программных модулей", обучающийся приобретет знания в области графического интерфейса, дизайна интерфейсов и визуального проектирования программного продукта для автоматизации работы лечебного учреждения. Это позволит ему мыслить о разработке продукта с точки зрения его эстетических качеств и повысить мотивацию к работе над ним.

Курс "Технология разработки и защиты баз данных" позволит студенту внедрить базу данных в проект, сделав его единой информационной системой.

При изучении курса "Компьютерные сети", студент сможет разработать серверную часть своего проекта, создав клиент-серверную информационную систему для лечебного учреждения.

Курс "Веб-программирование" поможет студенту разработать веб-сайт лечебного учреждения, дополняющий ранее созданную информационную систему.

Курс "Программирование в 1С" даст возможность реализовать ИС в виде конфигурации 1С:Предприятие для регистратуры Лечебного учреждения.

Изучение курса "Разработка мобильных приложений" позволит студенту создать мобильное приложение для записи на прием в медицинскую организацию, обеспечивая тем самым мобильность разработанного продукта.

Таким образом, все эти проекты могут быть добавлены в портфолио студента.

После завершения всех проектов обучающийся должен оформить соответствующую документацию на программные продукты и, при возможности, внедрить проект, чтобы представить высококачественный проект, состоящий из нескольких компонентов, на защите ВКР.

Существует группа студентов, которые не проявляют достаточного интереса к получению знаний и не могут успешно завершить проекты в течение обучения. Но необходимо учитывать этот факт, поскольку такие студенты будут продолжать поступать в образовательные учреждения. Внедрение системы проектов в СПО позволит уменьшить количество студентов с низкой мотивацией к обучению.

Работа над проектами всегда заканчивается защитой в рамках дисциплины, учебной и производственной практики, а также на защите ВКР. Разработка проектов помогает студентам подготовиться к квалификационным экзаменам, демонстрационному экзамену, конкурсам профессионального мастерства, научно-практическим конференциям и соревнованиям профессионального мастерства.

Очевидно, что метод проектной деятельности обеспечивает возможности для студентов проявить свои таланты, идентифицировать свои потенциальные профессиональные направления и развивать свои способности. Этот метод дает возможность студентам испытать свои возможности в разных областях, определить свои интересы и способности и сконцентрироваться на развитии в

этих областях. Это активизирует процесс обучения, заинтересовывает студентов и способствует их саморазвитию. Студенты берут на себя ответственность за свой собственный процесс обучения и подготовку к будущей самостоятельной деятельности.

Современный преподаватель должен стремиться к созданию привлекательной учебной среды, которая обеспечит удовлетворение и самореализацию студентов. Для этого необходимо использовать все профессиональные знания, умения и навыки педагога, которые должны стать показателем его профессиональной компетентности в создании подходящей обучающей среды [1, с. 66].

Список литературы

1. Афанасьев В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с

2. Бурмистрова Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с.

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ
В ОСВОЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**Кирова Татьяна Ивановна
Доронина Дарья Александровна
Круглик Юлия Николаевна
Петрова Ольга Евгеньевна**
преподаватели
ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

Аннотация: основные направления статьи позволяют раскрыть учебную практику как активный метод профессиональной мотивации в освоении специальности, которая является ведущей формой организации педагогом учебной деятельности обучающихся в медицинском колледже, в которой доминирует их практическая деятельность.

Ключевые слова: профессионального модуля, учебная практика, мотивации, специалиста.

**EDUCATIONAL PRACTICE AS AN ACTIVE METHOD
OF FORMATION OF PROFESSIONAL MOTIVATION
IN THE DEVELOPMENT OF A SPECIALTY**

**Kirova Tatiana Ivanovna
Doronina Darya Alexandrovna
Kruglik Yulia Nikolaevna
Petrova Olga Evgenievna**

Abstract: the main directions of the article allow us to reveal educational practice as an active method of professional motivation in the development of a specialty, which is the leading form of organization by a teacher of educational activities of students in a medical college, in which their practical activity dominates.

Key words: professional module, educational practice, motivation, specialist.

Успешность реализации задач среднего профессионального образования во многом зависит от профессиональной мотивации обучающихся. Проблема мотивации студентов в процессе обучения занимает одно из приоритетных мест, поскольку это является наиболее эффективным способом улучшения качества образования.

Учебный процесс в колледже существенно отличается от учебного процесса в школе. Возрастают объем и сложность учебного материала, изменяются формы, методы обучения, от студентов требуется проявление значительно большей самостоятельности и инициативности. У студентов 1 и 2 курса отношение к будущей профессии еще не носит выраженного характера.

Следует отметить, что II курс в медицинском колледже является «переходным», поскольку обучающиеся после общеобразовательного блока начинают изучать общепрофессиональные дисциплины, которые являются важной основой для освоения клинических дисциплин. Студент должен стать специалистом, не только строго выполняющим назначения врача, но и эрудированным, грамотным во всех отношениях, что определяет высокий уровень ответственности их профессиональной деятельности.

Значение будущей профессии и профессиональные компетенции находятся на этапе формирования.

Главная роль в образовательном процессе отводится преподавателю, так как он является главной движущей силой качественного образования, и он должен обладать определенными профессиональными компетенциями такими, как: владеть современными образовательными технологиями; делать учебный материал доступным для понимания; творчески применять методы обучения.

Эффективным способом решения проблемы формирования профессиональной мотивации у студентов колледжа является учебная практика, которая направлена на приобретение успешного профессионального опыта в период обучения в колледже.

Современный уровень подготовки конкурентоспособных специалистов требует, чтобы выпускник обладал глубокими знаниями и умел их применять на практике.

Особую роль в подготовке такого специалиста играет учебная практика.

Учебная практика - это одна из ведущих форм организации педагогом учебной деятельности обучающихся в медицинском колледже, в которой доминирует их практическая деятельность. К учебной практике допускаются обучающиеся, освоившие МДК. Обучающиеся при прохождении учебной

практики выполняют виды учебных работ в соответствии с рабочей программой учебной практики. Учебная практика проводится в кабинетах, доклинической практики, которые хорошо оснащены всем необходимым оборудованием: муляжами, фантомами, медицинским инструментарием, функциональной кроватью и расходным материалом. Все это необходимо для отработки медицинских манипуляций: по уходу за больными (перемещение пациента в постели, смена постельного и нательного белья, обработка полости рта, носа, глаз, профилактика пролежней и др.), связанных с функциональной диагностикой (измерение АД, пульса, температуры, подсчет ЧДД и др.), связанных с клиническими навыками (искусственная вентиляция легких, непрямой массаж сердца и др), студенты решают ситуационные задачи, разыгрывают роли. Учебная практика оказывает определенное влияние на формирование у обучающихся их нравственных качеств: организованности, аккуратности, ответственности, дисциплинированности, обязательности, бережливости.

Одним из методов формирования мотивации к обучению является использование инновационных технологий в обучении. Отработать и усвоить навыки помогает использование на занятиях элементов симуляционного обучения, что дает возможность существенно повысить качество образовательного процесса. А именно созданию ситуаций, максимально приближенных к реальным, многократному повторению манипуляций, что обеспечивает выработку умений и навыков профессиональных действий, возможность объективной оценки выполнения задачи и ликвидацию ошибок. Процесс формирования умений длительный, требует числа повторений до выработки автоматизма. Автоматически выполняемое умение это уже сформированный навык. Сохранение навыка возможно только при регулярном его использовании. В противном случае навык утрачивается. Кроме отработки манипуляций по алгоритму, наши преподаватели разрабатывают ситуационные задачи, ролевые ситуации.

Разыгрывание ролевых ситуаций - это метод ситуационного обучения в сочетании с методом симуляции. Раскрывая ролевую ситуацию - «медицинская сестра - пациент», обучающиеся осваивают общую компетенцию по использованию информационно – коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Анализ конкретных ситуаций – один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности студентов. Метод решения конкретных ситуаций

развивает способность к анализу жизненных и профессиональных задач и помогает освоить общую компетенцию по принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях и нести ответственность за принятое решение. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, студент должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации, предложить свои варианты решения проблемы. В ходе решения заданий имитирующих ситуаций помимо отработки технических навыков, происходит и формирование коммуникативных компетенций. Студенты могут видеть ситуацию с разных позиций: медицинских сестер, пациентов, сотрудников. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Во время прохождения учебной практики студенты ежедневно ведут дневники, в которых отражают свою работу, оформляют медицинскую документацию. Преподаватель практики систематически контролирует выполнение студентами программы учебной практики и ведение необходимой документации.

По окончании учебной практики преподаватель оформляет на студентов характеристику и аттестационный лист. Итогом учебной практики является аттестация в форме дифференцированного зачета.

Таким образом, учебная практика дополняет и обогащает теоретическую подготовку студентов, развивает умения и практический опыт профессиональной деятельности; формирует личностные важные качества и свойства специалиста; способствует развитию и саморазвитию личности студента в ситуациях; предполагает включение студентов в выполнение всех видов и функций будущей деятельности в качестве специалиста медицинской сферы деятельности среднего звена.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Дворецкая Т.А., Ахмадиева Л.Р. Динамика направленности учебной мотивации у студентов разных курсов в течение учебного года // Профессиональное образование в современном мире. 2018. Т. 8, № 2. С. 1924 – 1933.
3. Шурухина Г.А., Фатыхова Р.Р. Особенности мотивации на обучение у студентов первых и выпускных курсов // Международный студенческий научный вестник. 2020. № 5. С. 11 – 16.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

DOI 10.46916/05052023-978-5-00174-971-4

**ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В РОССИИ,
НАЧИНАЯ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ)**

Евдокимова Ирина Анатольевна

к. пс. н., директор

Детский центр «Грани Таланта»

Аннотация: Современный этап развития цивилизации привел к тому, что невиданный ранее масштаб техногенного воздействия на человека создал реальную угрозу самой его жизни, возможности его будущего. Показано, что фундаментальные духовные факторы, лежащие в основании жизнедеятельности людей, необходимо формировать с раннего детства, так как именно они будут определять дальнейшее развитие всего человечества.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, история, музыка, педагогика.

**FUNDAMENTALS OF PATRIOTIC EDUCATION
OF CHILDREN IN RUSSIA, STARTING FROM PRESCHOOL AGE
(MAIN PROVISIONS OF THE PROGRAM)**

Evdokimova Irina Anatolyevna

Abstract: The modern stage of the development of civilization has led to the fact that the unprecedented scale of man-made impact on a person has created a real threat to his very life, the possibilities of his future. It is shown that the fundamental spiritual factors underlying the life activity of people need to be formed from early childhood, since they will determine the further development of all mankind.

Key words: education, patriotism, history, music, pedagogy.

"Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и
национальных героев – обречена на вымирание."

Л.Н. Толстой

В связи с фундаментальными изменениями, происходящими в нашей стране и в мире в последние десятилетия, проблемы патриотизма и патриотического воспитания детей предстают в новом свете, наполняются новым содержанием. Исторические события последних лет, несомненно, приведут к серьезным геополитическим изменениям, которые будут связаны с возрастанием роли России в мире. В связи с этим еще большую роль в этой ситуации будет играть духовная составляющая всего российского народа, одним из элементов которой должно стать патриотическое воспитание детей и подростков.

Проблемы, связанные с патриотическим воспитанием подрастающего поколения в России, назрели давно. В советский период система такого воспитания была выстроена, и она начинала работать с того момента, как ребенок попадал в детское дошкольное учреждение (зачастую с ясельной группы). С развалом СССР эта система была разрушена. Между тем жизнь общества, как известно, развивается по спирали, и на новом этапе часто снова возникает интерес людей к своему прошлому с последующим его переосмыслением. Философ Н.А. Бердяев писал в 1915 г.: «Все чувствуют в нынешний мировой день, что Россия стоит перед великими и мировыми задачами. С давних времен было предчувствие, что Россия предназначена к чему-то великому, что Россия – особенная страна, не похожая ни на какую страну мира». [1, с. 3].

История – это наука о прошлом, но также можно утверждать, что история – это наука об истоках современности. Кроме того, история – это колоссальный массив духовно-нравственного, культурного и социального опыта человечества вообще и России в частности, накопленный многими поколениями. Одной из важнейших функций истории является формирование гражданской ответственности за судьбу своей страны, а зачастую – и всего мира. Например, невозможно представить себе XX век без Октябрьской революции в России, изменившей весь мир. Преступным и недопустимым является забвение Второй Мировой войны, а тем более – пересмотр ее итогов.

Патриотизм – явление естественное и необходимое для полноценного существования каждого гражданина, и начало его формирования происходит в процессе раннего развития и воспитания ребенка. Совершенно очевидно – и об этом свидетельствует опыт истории – физическая, моральная, политическая привязанность к своей Родине, своему Отечеству еще не дает оснований для автоматического признания члена общества патриотом. Главным является то,

чтобы свершения людей – трудовые, духовные, ратные – в действительности стали национальным достоянием, народной гордостью и способствовали тем самым проявлению достоинства народа. Именно такое народное достоинство, народная гордость являются истинной и надежной опорой патриотизма. В трудах философов, политологов, психологов и других гуманитариев дано немало определений сущности патриотизма. Но определение его с точки зрения исторической науки наилучшим образом было дано выдающимся российским историком Н.М. Карамзиным: «Патриотизм есть любовь ко благу и славе Отечества и желание способствовать им во всех отношениях». [2, с. 36].

Отмечая важность знакомства с историей с раннего возраста, хотелось бы обратить внимание на то, что истории России присуща и воспитательная функция, так как позволяет устанавливать связи нас, современных, с прошлым, формирует ответственность за сохранение памяти о прошлом и всего лучшего, что было создано нашими предками.

Начинать знакомить детей дошкольного возраста с историей не просто в связи с отсутствием у них общих знаний и пространственно-временных представлений. Зато огромным достоинством этого возраста является любознательность и непосредственно-эмоциональный отклик на новые формы взаимодействия, предлагаемые взрослыми. Известно, что именно с раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые, в том числе, связывают его непосредственно со своим народом, своей страной. Поэтому в основе работы должно быть понятное для детей содержание, вызывающее такой отклик, который позволит им ассоциировать себя с героями прошлого, почувствовать себя ближе к ним и быть похожими на них. Именно в этом случае будет достигнута цель: вызван интерес к истории своей страны, почувствовать свою причастность к ней, уважение к своим предкам, потенциальное желание сохранить свои ценности и продолжать развивать лучшие традиции своего народа.

Одним из перспективных путей решения данных проблем является использование музыки и связанных с музыкой текстовых материалов, предназначенных для детей разного возраста. Настоящая работа имеет целью изложить основные положения «музыкально фундированной» программы патриотического воспитания детей дошкольного возраста в нашей стране.

Программа представляет собой план *музыкальных* занятий, в которые включены (на начальном этапе вкраплены) сведения об исторических событиях, происходивших в России в последовательности, начиная с древних

времен – от былинных богатырей до настоящего времени. Музыкальным материалом, на котором основываются занятия, являются лучшие образцы русского народного и классического музыкального творчества, которые учитывают эмоционально-психологические особенности восприятия детей дошкольного возраста.

Процесс воспитания, как известно, это сложная кропотливая работа, одним из элементов которой является формирование образов. Основу интереса дошкольников составляет эмоциональное восприятие, в этом смысле музыкальные шедевры являются практически идеальной основой такого формирования (достаточно вспомнить, какое мощное эмоциональное воздействие имеют на любого человека песни военных лет, например «Вставай, страна огромная» или «Прощание славянки» и многие другие).

О влиянии музыки на человека, о ее воспитательном значении писали многие выдающиеся ученые, писатели, деятели искусства во всем мире. Например, Бертольд Ауэрбах: «Музыка - единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою» [3, с. 129]. В.А. Сухомлинский: "Музыка – могучий источник мысли, без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие». [4, с. 194]. П.И. Чайковский: «Там, где слова бессильны, является во всеоружии своем более красноречивый язык – музыка». [5, с. 114].

Известно, что взаимодействие ребенка с музыкой развивает его творческие способности, эмоциональную сферу, улучшает его память и отношения со сверстниками. Общение с музыкой формирует так называемое «индивидуальное сознание», которое включает в себя три составляющих. По словам советского психолога, философа, педагога А.Н. Леонтьева, первая - это «чувственная ткань сознания, которая образует чувственный состав конкретных образов реальности... Образы эти различаются по своей модальности, чувственному тону, степени ясности, большей или меньшей устойчивости и т.д. Особая функция чувственных образов сознания состоит в том, что они придают реальность созидательной картине мира, открывающейся субъекту. ...Иначе говоря, именно благодаря чувственному содержанию сознания мир выступает для субъекта как существующий не в сознании..., а как объект его деятельности, то есть чувственная ткань – это переживание чувства реальности." [6, с. 86]. Другой составляющей, по словам А.Н. Леонтьева, является «значения» – это «то общее содержание слов, схем... и т.п., которое понятно всем людям, говорящим на одном языке, принадлежащим к одной

культуре..., прошедшим сходный исторический путь. В значениях обобщается, кристаллизуется и тем самым сохраняется для последующих поколений опыт человечества. Постигая мир значений, человек познает этот опыт, приобщается к нему и может внести в него свой вклад». «Значения», писал А.Н. Леонтьев, «преломляют мир в сознании человека... в значениях представлена преобразованная и свернутая в материи языка идеальная форма существования предметного мира, его свойств, связей и отношений, раскрытой совокупной общественной практикой. Универсальным языком значений является язык искусства - музыки, танца, живописи, театра, язык архитектуры» [7, с. 86]. И, наконец, «то содержание значения, которое оно приобретает лично для каждого человека, называется личностным смыслом» [8, с. 86], который, по нашему убеждению, необходимо формировать с раннего возраста. Великий советский композитор Д.Д. Шостакович писал: «Музыка – одно из сильнейших орудий воспитания человека... Умение слушать и слышать музыку, понимать ее, взаимодействовать с ней является одним из важнейших факторов сегодня для формирования у молодежи смысла жизни» [9, с. 5]. Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что музыка является одной из важнейших составляющих сознания человека, которая в совокупности с другими создает ту сложную и удивительную картину мира, которая активно формируется у человека с детства.

В советский период занятиям музыкой с детьми уделялось большое внимание не только в школах, но, (как уже говорилось), и в детских садах. Становление этой системы имеет свою историю.

По словам Н.Л. Гродзенской «Вопросы, как учить детей слушать музыку и понимать ее, стали у нас разрабатываться и изучаться главным образом после Октябрьской революции, когда «слушание музыки» вошло в программу школы как часть урока пения» [10, с. 4]. Уже в 1919 г. вышла статья В.Г. Каратыгина «Музыка в единой трудовой школе», где излагались задачи, содержание и значение этого вида занятий [11, с. 4]. Также Н.Л. Гродзенская описывает деятельность отдельных педагогов того времени, таких как акад. Б.В. Асафьев, который освещал принципы развития восприятия музыки и предлагал методы работы; многочисленные работы В.Н. Шацкой (в 1920-е, 1950-е, 1960-е годы) с описанием опыта по развитию не только восприятия, но и художественного вкуса детей (школьного возраста). [12, с. 5-6]. Говоря о музыкально-просветительской работе советского периода среди детей, нельзя не сказать о значимом труде выдающегося советского композитора Д.Б. Кабалевского «Про

трех китов и многое другое», где в доступной форме объяснялись не только базовые понятия музыки, но и сформулирована важная мысль о связи между музыкой (в данном случае традиционной русской), литературой и нашей обычной жизнью, а также закладывались основы глубинного восприятия национальных корней и традиций.

После распада СССР по стране прошли волны так называемых реформ, которые отразились на гуманитарном образовании всех уровней вообще, и на музыкально-патриотическом воспитании, в частности. Особенностью тех процессов стало то, что сформированные за десятилетия и устоявшиеся программы (в том числе и по музыкальному воспитанию) стали заменяться выкладками самостоятельных представлений педагогов об этом процессе и не всегда обоснованными «авторскими» программами, многие из которых часто были откровенно ориентированы на западные представления о «свободном выборе» индивидуальных предпочтений. Следствием стало не только полное незнание большинством детей и подростков своего культурного (в широком смысле) наследия, но и выраженное предпочтение западным образцам, только не фундаментально-классическим (что было бы в определенном смысле полезно), а современным культам, технологично навязываемым и внедряемым в несформированные умы и души детей. В результате духовно-нравственные воспитательные функции системы образования оказались сведенными к минимуму, а непонимание причинно-следственных явлений, происходящих в нашей стране, проявилось в известных (хотя и немногочисленных) случаях бегства молодежи из России в тяжелую минуту. Так страна расплачивается за потерю своего «культурного кода».

Предлагаемая музыкальная Программа имеет своей целью вернуться к нашим истокам и относит начало этого процесса к дошкольному возрасту, когда патриотические понятия и установки не только воспринимаются ярче, содержательнее, но и принимаются детьми как аксиома, не требующая дополнительных доказательств.

Представляется, что знакомство с историческим материалом возможно начинать с описания жизни, быта и праздников русского народа в процессе чтения русских народных сказок и во время музыкальных занятий с соответствующими возрасту комментариями и пояснениями. Дети с большим интересом слушают музыкальные фрагменты русской народной музыки в исполнении шумовых русских народных инструментов (видеозаписи), таких как ложки, трещотки, бубны, дудочки и другие, а также балалайки и гармошки.

Шумовые инструменты педагоги часто используют на музыкальных занятиях и участие в процессе исполнения простых произведений всегда доставляет детям большое удовольствие.

Говоря о традиционных русских музыкальных инструментах, уместно выделить один из древнейших народных инструментов – гусли, которым уже больше тысячи лет. Исполнителей на гусях называли гусярами, они исполняли на гусях народные песни, а также былины – народные эпические песни о героических событиях прошлого. Герои былин – знаменитые древнерусские богатыри – Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и другие – на протяжении многих лет защищали русскую землю от врагов не только с помощью прирожденной силы, но и смекалки, мудрости, а также милостивого отношения к побежденным врагам. Такие сведения очень важно доводить в раннем возрасте, так как они способствуют формированию у детей правильного восприятия наших далеких предков, уважения к ним и закладывают адекватное представление о том, каким должен быть защитник Отечества. В интернете можно найти большой выбор исполнителей былин на гусях. Подбор самих былин может быть очень разнообразным, во многих из них рассказывается о стольном граде Киеве, о русском городе Чернигове, о великом князе новгородском и киевском Владимире Красное Солнышко и других исторических персонажах прошлого. Кроме того, в процессе прослушивания дети с интересом узнают о том, что, когда звучит музыка, это значит, что исполнитель – автор былин – рассказывает не только о важных событиях, которые происходили в далеком прошлом, но и о своих мыслях и переживаниях, связанных с этими событиями. Поэтому такие занятия могут рассматриваться и как процесс передачи эмоционального опыта, сопереживания и переживания за свою страну.

Продолжением разговора о былинах и народном творчестве может стать знакомство с русскими колыбельными песнями (сегодня, к сожалению, далеко не все родители поют своим детям эти песни в младенчестве, так как многие из них и сами их не знают), веселыми частушками и задорными плясовыми. Последние тоже, как правило, звучат в сопровождении русских народных инструментов (видео лучших хоров, оркестров, таких коллективов как государственный академический ансамбль «Березка», академический ансамбль народного танца им. Игоря Моисеева доступны в интернете). Здесь возможно познакомить ребят с новым словом «фольклор», которое переводится как «народная мудрость» и означает все виды народного творчества, включая и

музыкальное. Фольклорная музыка – это отражение народного характера, народных традиций, эмоций, духовной силы народа. При этом нельзя сказать, что частушки, например, совсем уж древняя и позабытая песенная форма, об этом свидетельствует тот факт, что практически каждый современный россиянин вспомнит хотя бы одну частушку. Русская народная культура хранит множество самых необычных и завораживающих образцов и каждый из них по-особенному красив и уникален.

Важной и неотъемлемой частью жизни каждого человека является его духовная составляющая. Новые возможности духовно-нравственного развития содержатся в таком огромном пласте музыкальной культуры, как духовная музыка – величайшее духовное наследие нашего народа, которое хранит в себе универсальную систему ценностей. Именно духовная музыка способна вызвать отклик и естественную тягу к Добру, которая заложена в душе каждого ребенка, а также воздействовать на его духовные, творческие возможности через эмоциональную сферу. Исходя из общей отстраненности современного образования и воспитания от духовной музыки как таковой, можно на начальном этапе познакомить детей с внешним видом и внутренним убранством красивейших соборов России, предложить послушать колокольные звоны, которые всегда были тесно связаны со всеми торжественными и печальными событиями, а также через которые выражалось общее возвышенное настроение православных людей. Здесь уместно рассказать детям о том, что у разных народов мира существуют разные религии, люди в разных странах строили и сегодня строят разные храмы, и особенно важно подчеркнуть (скорее всего не вдаваясь в подробности), что все эти религии не противоречат друг другу, а служат одной главной цели – приобщить людей к Добру и призвать к взаимопониманию. И, говоря о духовных центрах, можно рассказать о том, что на протяжении многих веков храмы на Руси были источниками информации, принятия совместных решений, помощи в периоды бедствий. Монастыри же долгое время были важнейшими центрами образования. Во все времена храмы возводили лучшие архитекторы, их расписывали лучшие художники, лучшие композиторы, такие как Д.С. Бортнянский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов и другие, писали для церковных праздников музыку. Сегодня в интернете можно найти большое количество видеозаписей с красивейшими храмами России, многие из них сопровождаются красивыми песнопениями, часто в исполнении мужских церковных хоров (например, Сретенского мужского монастыря, хор которого существует уже более 600 лет).

Фактом является то, что к хоровому церковному пению на Руси издревле относились очень серьезно, звание церковного певчего обязывало человека духовно соответствовать высшим нравственным критериям. Исследователь С.П. Барковская отмечала, что «православное искусство многофункционально: в своих образцах оно несет не только религиозное, но и общечеловеческое нравственно-эстетическое содержание». [13, с. 3670]. Именно поэтому в XVIII-XIX веках церковное хоровое пение значилось среди основных школьных программ, а большинство таких образцов достоверно положительно влияли и влияют на души и умы людей, особенно детей. В определенном смысле такие прослушивания несут и важную психотерапевтическую функцию. Впервые услышав такую музыку, дети сосредотачиваются и интуитивно тянутся к тому высокому, что чувствуют в этой музыке даже неподготовленные юные слушатели. В контексте нашего предложения можно сказать, что прослушивание небольших фрагментов таких песнопений в дошкольном возрасте несет большую коммуникативную функцию, воспитывает музыкальный вкус, ориентирует на принятие высших духовных ценностей, помогает в дальнейшем самостоятельно слышать и отличать высокие образцы от низкопробных «песен-однодневок».

Значимой темой, которую невозможно обойти, знакомя детей с русской музыкой – это творчество П.И. Чайковского. Безусловно, самым доступным и понятным произведением для маленьких слушателей является его «Детский альбом», который и был сочинен композитором для его племянника, которому было на тот момент 6 лет. Практически все юные музыканты или просто любители музыки начинают свой путь в музыкальный мир именно с «Детского альбома» П.И. Чайковского. Это цикл небольших фортепианных произведений, которые отражают быт ребенка XIX века. Всего пьес 24, и их условно можно разделить на несколько категорий: бытовые сюжеты, сказки и игры, песни и танцы. Начать знакомство можно с «Марша деревянных солдатиков» – четкий ритм, несложная структура, перекликание мелодии со звуками духовых инструментов – все это легко слушается и понимается ребенком, так же как и «Игра в лошадки», так как эта тематика является миром его игрушек. Исходя из недавнего знакомства (следуя нашей Программе) с русскими народными инструментами, вполне уместно было бы прослушать пьесу «Мужик на гармонике играет», имитирующую народный наигрыш на гармошке. П.И. Чайковский к русской народной культуре относился с особым пиететом, и народные мотивы являются отличительной особенностью многих его

произведений. «Песня жаворонка» – еще одна из пьес, не требующая сложных объяснений. Это – символ весны и утреннего пробуждения. В ней композитор использует высокие регистры и триоли, напоминающие звуки щебетания и пения птиц, и дети их легко узнают. Мелодия здесь – очень легкая, веселая, поэтому она не только вызывает соответствующее настроение, но и быстро запоминается юными слушателями. Так как одна из предыдущих тем касалась духовной музыки, можно предложить детям прослушать «Утреннюю молитву», с которой и начинается сборник.

Все дети во все времена любили и любят сказки. Лучшие из них читаются и рассказываются подрастающему поколению уже десятилетиями, а некоторые – даже столетиями. Но особенно интересными, выразительными и живыми сказки становятся в сочетании с музыкой. С ней сказки звучат иначе, становятся настоящим чудом, в которое верят все дети. Одним из таких признанных чудес является балет П.И. Чайковского «Щелкунчик», который знают и любят во всем мире не только дети, но и взрослые, и который является проводником в мир волшебных ожиданий, добрых надежд каждый Новый год во многих странах. Добрая и красивая история Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», написанная в 1816 г., обрела новую долгую жизнь в одноименном балете Чайковского, который был написан в 1891 г. и до сих пор воспринимается во всем мире как неотъемлемая часть наступающего Нового года и Рождества.

Музыка Чайковского тонко передает содержание сказки, а созданные композитором образы «раскрашиваются» с помощью разнообразных приемов и форм, имеющих давние традиции в музыкальном искусстве. Идея «Щелкунчика», его эмоциональная и духовная направленность понятна даже тем, кто не читал литературного оригинала. Это – воплощенная на сцене мечта. В то же время события, так ярко музыкально оформленные Чайковским, для самих детей вполне реальны – они слышали звуки зимней вьюги, видели идущий крупными хлопьями снег зимой и горящие праздничные свечи, все дети с нетерпением ждут к Рождеству сладкие подарки и, конечно же, многие из них верят в то, что ночью их игрушки оживают, начинают разговаривать и с ними могут происходить самые необыкновенные истории. Гений П.И. Чайковского силой музыки не только оживляет эти детские фантазии, но также передает свою любовь к родной земле, к людям, веру в благородство, достоинство, любовь и доброту.

Однако «главным» музыкальным сказочником называли Н.А. Римского-Корсакова, написавшим 15 опер, 9 из которых «сказочные». Среди них есть такие, с которыми детей можно знакомить уже в дошкольном возрасте, например «Снегурочка», «Садко» и «Сказка о царе Салтане» (конечно, речь не идет о подробном изучении музыкального материала, но лишь о сюжетной канве, акцентируя внимание детей на наиболее ярких фрагментах). Сами сказки необходимо предварительно прочитать детям, чтобы они хорошо понимали то, что происходит в музыке, и почему именно так или иначе звучит музыкальная характеристика конкретных героев или описанных событий. В каждой из предлагаемых опер можно выбрать некоторые фрагменты (на усмотрение педагога). Например, в опере «Снегурочка» – это и ария самой Снегурочки, которая создает образ грациозной, прекрасной, но в то же время холодной девушки, и песня удивительного героя Леля, и хор «Прощай, масленица». Если рассматривать оперу «Садко» (о новгородском купце и гусларе), то здесь вся музыка проникнута красотой и волшебством – это и вступление «Океан-море синее» (как назвал сам композитор), и «Шествие чуд морских», рисующее яркий и волшебный мир подводного царства, арии Варяжского, Индийского, Веденецкого гостей, а также ария самого Садко «Заиграйте, мои гусельки» и колыбельная «Сон по бережку ходил» (с понятиями «гусли», «колыбельная» дети уже знакомы). В дошкольном возрасте может быть сложно донести до детей весь глубокий смысл «Сказки о царе Салтане», но, на наш взгляд, возможно познакомить с отдельными отрывками из такой же гениальной сказки А.С. Пушкина и, в качестве иллюстративного материала – музыкальные фрагменты «Полет шмеля» и «Три чуда».

Впоследствии (возможно, в начальных классах школы) детей обязательно надо познакомить (опять же на примере отдельных музыкальных фрагментов) с оперой М.И. Глинки «Иван Сусанин» с соответствующими пояснениями происшедших исторических событий, оперой А.П. Бородина «Князь Игорь», с эпической кантатой С.С. Прокофьева «Александр Невский», седьмой «Ленинградской» симфонией Д.Д. Шостаковича. Все эти произведения пронизаны патриотизмом, любовью к России и болью за те страдания, которые приходилось переживать ее народу. Дети по своей природе тянутся к этой музыке, откликаются на ее красоту и интуитивно понимают ее содержание. А их знакомство в достаточно раннем возрасте с русским народным творчеством, народными инструментами, былинами, элементами русской духовной музыки и музыкальными сказками навсегда оставляют в их сердце

истинные ориентиры, способствуют формированию картины Русского Мира, утверждению в их душах веры в Добро и представление о том, как это Добро преображает жизнь. Так как многие понятия и жизненные явления дошкольникам порой сложно объяснить словами – музыка своими выразительными средствами сама способна донести это до ребенка. Ведь еще М. Горький писал: «...язык музыки несравненно богаче языка слов» [14, с. 24]. А Д.Д. Шостакович сказал: «Музыка – одно из сильнейших орудий воспитания человека». [15, с. 6].

Сформулированные нами предложения имеют целью формулирование и распространение процесса «погружения» российских детей в художественно-музыкальный мир русских образов, традиций и ценностных установок, начиная с дошкольного возраста, в учреждениях различного типа. Также имеется в виду вовлечение педагогов, в первую очередь дошкольного звена, в освоение и применение несложных музыкальных программ, имеющих огромное и неизгладимое влияние на формирование подрастающего поколения, только открывающего для себя этот мир. Начинать такие занятия возможно, на наш взгляд, с 4-5 лет. Это подразумевает наличие общих музыкальных занятий с детьми, а также учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования дошкольников, имеющие место в отечественной педагогике. Указанные музыкальные произведения (а также их фрагменты) могут быть использованы в разном объеме, количестве, а также могут повторяться для закрепления. Их отбор обусловлен тем, что они буквально озвучивают не только реально происходившие исторические события в прошлом, но также и русский характер, традиции, ценности. Не случайно же, например, 1-й концерт П.И. Чайковского для фортепиано с оркестром исполняют сегодня на всех международных спортивных соревнованиях и во всем мире знают и признают этот шедевр как гимн и олицетворение России.

Частота занятий, на наш взгляд, может варьироваться в зависимости от возраста детей и насыщенности общего расписания их занятий. Однако, такие встречи должны носить регулярный характер. Более того, имеет смысл продолжать знакомство с музыкально-историческими произведениями в младших классах школы (и, возможно, и далее) с более углубленной характеристикой героев и рассказами об историческом контексте того или иного сюжета. Хотелось бы повторить, что такие произведения как опера А.П. Бородина «Князь Игорь», опера М.И. Глинки «Иван Сусанин», эпическая кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский», а также 7-я «Ленинградская»

симфония Д.Д. Шостаковича, наряду с музыкальным русским народным творчеством являются воплощенным «национальным кодом», без которого невозможно полноценное воспитание подрастающего поколения. Ведь еще Платон сказал в V веке до н.э.: «Могущество и сила государства напрямую зависят от того, какая музыка в нем звучит, в каких ладах и в каких ритмах». [16, с. 318].

Необходимо отметить, что что русские композиторы-классики не ограничивались в своем творчестве только национальной тематикой. Все они хорошо знали, любили и прекрасно воплощали образы и характеры многих других стран. Так, например, у П.И. Чайковского в «Детском альбоме» есть такие пьесы, как «Итальянская песенка», «Старинная французская», «Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка». В его балете «Щелкунчик» исполняется Испанский танец, Арабский и Китайский танцы. В творчестве М.И. Глинки есть такие шедевры, как симфонические увертюры «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде», а также яркие восточные элементы в его опере «Руслан и Людмила». Музыкальные сказки Н.А. Римского-Корсакова изобилуют многочисленными мотивами, «подслушанными» у других народов, в том числе и несуществующих государств (например, Веденецкий гость в опере «Садко»). Вся жизнь русских композиторов-классиков – это беззаветное служение искусству и своему народу. Музыка для них – средство общения с людьми. Не для узкого круга тонких ценителей создавали свои произведения русские классики, а для всего народа.

В заключение хотелось бы сказать, что власть музыки над человеком очень сильна и может становиться практически безграничной. Это связано с тем, что музыка, как и речь, несет в себе главную и очень важную функцию – общение. «Музыка и речь осуществляют в звуковой форме интеллектуальный и эмоциональный обмен между людьми, способствуя взаимопониманию. С помощью музыки и речи человек узнает о настроениях других людей, о том, как они видят те или иные события и жизнь в целом», - так пишет известный психолог, доктор искусствоведения Д. К. Кирнарская. [17, с. 450]. Являясь видом искусства, музыка представляет исторически накопленный социальный опыт, выражаемый посредством звука. Семиотическая природа музыкального «текста» дополняется его эмоциональным воплощением. Таким образом, «музыкальное произведение является, в том числе, средством выражения важных моментов психической жизни людей». [18, с. 196]. Основная тенденция при этом состоит в предьявлении себя и чувственной самоактуализации, что, в

свою очередь, способствует коммуникации, социализации и духовному развитию личности.

Наша страна огромна по своим размерам, она многонациональна и многоконфессиональна. В процессе «собираения земель», «прирастая территориями» входящее в ее состав население не порабоцалось и не угнеталось, а получало равные (а часто даже большие) права. Во многих регионах были и есть свои воспетые герои. П.И. Чайковский писал: «Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое на общую пользу». [19, с. 183]. Но именно русская классическая музыка, впитав в себя все творческое многообразие населяющих страну народов, наиболее ярко озвучила образы, чаяния и веру людей в то, что даже в наше непростое время дает людям силы бороться за свое будущее.

Список литературы

1. Николай Бердяев. Душа России. Л., Предприятие «Сказ». – 1990. – 29 с., С. 3.
2. Евдокимова И.А. Отечественная история как фактор формирования патриотического сознания учащейся молодежи / Актуальные проблемы формирования профессиональной культуры и этики врачей в процессе обучения; материалы Межвузовской научно-практической конференции. С-Пб, Военно-медицинская академия. – 15 мая 2015. – 184 с., С. 36.
3. Ауэрбах Бертольд – собр. соч.: Т.1-6 / Бертольд Ауэрбах. – Москва: М.В. Ключин. – 1900-1901. – 6 т. – Т. 5. – 317 с., С. 129.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский – М.: Политиздат. – 1975. – 272 с., С. 194.
5. Чайковский П.И. О музыке, о жизни, о себе / П.И. Чайковский; – Лит. композиция [и предисл.] А.А. Орловой. – Л.: Музыка. Ленинградское отд. – 1976. – 272 с., С. 114.
6. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан / Под ред. И.В. Дубровиной. – 2-е изд., стереотип – М.: Издательский центр «Академия». – 2003. – 464 с., С. 86.
7. Там же, С. 86.
8. Там же, С. 86.
9. Шостакович Д.Д. Знать и любить музыку: Беседа с молодежью. – М.: Молодая гвардия. – 1958. – 15 с., С. 5.

10. Гродзенская Н.Л. Школьники слушают музыку. М., изд-во «Просвещение». – 1969. – 77 с., С. 4.
11. Там же, С. 4.
12. Там же, С. 5-6.
13. Барковская С.П. Духовное восхождение в расширительной коммуникативной среде политологического освоения русской духовно-музыкальной культуры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 3670.
14. Гродзенская Н.Л. Школьники слушают музыку. М., изд-во «Просвещение». – 1969. – 77 с., С. 24.
15. Шостакович Д.Д. Знать и любить музыку: Беседа с молодежью. – М.: Молодая гвардия. – 1958. – 15 с., С. 6.
16. Платон. Государство; пер. [с др. греч.] А.Н. Егунова. – Москва: ООО «Иглмосс Эдишинз». – 2012. – 415 с., С. 318.
17. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности – М.: Таланты-XXI век. – 2004. – 496 с., С. 450.
18. Евдокимова И.А., Овчинников Б.В. Музыкальная психотерапия в комплексном лечении больных кардиологического профиля (С-Пб гос. ун-т). Вестник С-Пб гос. мед. академии им. И.И. Мечникова, научно-практический журнал. – 2006. – №4. – С. 196.
19. Чайковский П.И. О музыке, о жизни, о себе / П.И. Чайковский; – Лит. композиция [и предисл.] А.А. Орловой. – Л.: Музыка. Ленинградское отд. – 1976. – 272 с., С. 183.
20. Евдокимова И.А. Изучение истории как важнейший фактор формирования патриотизма / Материалы Межвузовской научно-практической конференции «Гуманитарное образование в медицинском ВУЗе: проблемы и перспективы». С-Пб, 20 мая 2016. – Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова. – С-Пб. – 2016. – 166 с., С. 37.
21. Кирнарская Д.К. Музыкальное восприятие. Монография. М.: Кимос-Ард. – 1997. – 160 с.
22. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: Смысл. – 2001. – 264 с.

**РОЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ромахова Ирина Евгеньевна

к.п.н., доцент

АПП Южный федеральный университет

Кучеренко Татьяна Викторовна

магистр

Аннотация: в данной статье освещается проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста, средствами народной культуры, а в частности русскими народными сказками. Предлагается использовать педагогический потенциал русских народных сказок в патриотическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: народная культура, патриотическое воспитание, русские народные сказки, театрализованная деятельность дошкольников, общечеловеческие ценности, любовь к Родине.

**THE ROLE OF FOLK CULTURE
IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS**

Romakhova Irina E.

Kucherenko Tatiana Viktorovna

Abstract: this article highlights the problem of patriotic education of preschool children, by means of folk culture, and in particular Russian folk tales. It is proposed to use the pedagogical potential of Russian folk tales in the patriotic education of preschoolers.

Key words: folk culture, patriotic education, Russian folk tales, theatrical activities of preschoolers, universal values, love for the Motherland.

При развитии любого государства во все времена большое внимание уделялось воспитанию подрастающего поколения. Так, на встрече с общественностью В.В. Путин сказал: «Мы должны строить будущее нашей страны на прочном фундаменте. И таким фундаментом является народная

культура и патриотизм». Эта же идея прослеживается в нормативных документах регламентирующих деятельность системы образования. В законе Российской Федерации «Об образовании» провозглашается «воспитание патриотизма, гражданственности и любви к своей Родине». Так как дошкольное образование на сегодняшний день признано первой ступенью образования, то и в нормативных документах ФГОС ДО подчеркивается необходимость воспитания в подрастающем поколении граждан и патриотов своей страны [1, с. 4]. И основным средством в этом может выступать народная культура.

Главная же особенность русского народа - это духовность, вера и охранительное отношение к культуре. Лучшие черты русского народа – общность, открытость, незлобливость, добросердечие. Мир так устроен, что сильного духом человека всегда пытаются сломить, умного – унижить и уничтожить. Но ведь человек пришел в этот мир не для разрушений, не для порабощения себя материальными ценностями, а для проживания жизни в добре, гармонии и красоте. Только человек, знающий истоки культуры своего народа, его традиции и обычаи, сможет понять и объяснить различные исторические события, взгляды и идеи прошлых поколений, проследить связь прошлого с настоящим. Истоки формирования особенностей культуры нашего народа проясняют загадочность его души, мотивы его действий в главные моменты исторической жизни. Об этом Н.Я. Данилевский писал так, «русский народ на протяжении веков был мотивирован в своей деятельности не на выгоду, не на интерес, а на духовно-нравственные составляющие, всецело захватывающие народ в минуты роковые» [2, с.98]. Русский народ, особенный народ, на его долю выпало немало трагических событий в ленте времени. И только, благодаря силе духа, любви к своей Родине, он смог выстоять, «возродиться из пепла». Русские люди способны противостоять навязыванию чужеродных ценностей, разврату, самолюбованию, слабости. В русской традиции принято считать патриотом человека, который готов пожертвовать своей жизнью, для защиты родной земли от захватчиков. «Именно взрослые, при воспитании детей, должны растить их в национальных традициях, укреплять их духовный характер, в этом заключается спасение нашего народа, его успехи», так писал И.А. Ильин [3, с.457-458]

Становление патриотического воспитания тесно взаимосвязано с формированием нового типа личности, интересы которой выражали бы приоритет всего общества. Поэтому будущее России во многом зависит от системы образования и воспитания.

Пристальный интерес к проблеме патриотического воспитания у подрастающего поколения проявляют педагоги и ученые. В этой связи необходимо отметить работы следующих авторов: И.С. Артюховой, Т.И. Власовой, И.М. Ильинского, М.В. Кларина и др. Данная проблема не является новой. Отдельные направления патриотического воспитания были в центре внимания советской педагогики (Н.К. Крупской, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.). Детство, по мнению авторов (Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и др.) является благоприятным периодом для становления патриотического воспитания.

О важной роли народной культуры ее основных ценностей в формировании патриотизма у дошкольников высказываются следующие исследователи: А.П. Савченко, С.А. Шмаков, Н.Е. Щуркова и многие другие.

Именно в этот период формируются и проявляются потребности ребенка во взаимодействии с миром, развиваются его интеллектуальные, моральные и волевые качества, формирующие личность в целом. И все это происходит благодаря ведущей деятельности детей, которой выступает игра.

Игра тесно связана в дошкольном возрасте с театрализованной деятельностью, так как способствует ее реализации. В театрализованной деятельности ребенок дошкольник осваивает различные роли, способы поведения, взаимодействия. Проигрывая русские народные сказки, ребята знакомятся с накопленными веками нравственными и духовными ценностями, приобретают собственный, индивидуальный опыт выстраивания своих жизненных ситуаций. Великий театральный педагог, К.С. Станиславский, придавал огромное значение действию героя на сцене. И только через действия, через активность, возможно, передать главную идею роли [4].

Театральное действо, происходящее на сцене, дает возможность ребенку-зрителю прожить различные эмоциональные и душевные состояния. Это радость и горе, дружба и предательство, доброта и злоба и др. Пережитые ребенком различные чувства, помогают сформировать у него духовные центры. Театр в воспитательно-образовательном процессе выполняет очень важную роль – он выступает «школой» жизни, в которой происходит нравственное формирование подрастающего поколения, закладывать основы общей культуры.

Именно детство, является тем периодом, когда необходимо заботиться о патриотическом воспитании и любви к Родине. Ведь какие «семена» сегодня мы посеем, такое будущее и ждет Россию. Любовь к Родине, преданность ее

интересам всегда отличала русский народ. Сегодня прослеживается разобщенность в обществе, потеря ценностных ориентиров. Необходимо повернуться к своей Родине лицом и начать необходимо с дошкольного возраста.

Русское народное искусство, создаваемое тысячелетиями, впитало все черты духовной культуры нашего народа. Через созданные образцы народного искусства мы знакомимся с родной землей, природой, с особенностями жизни русского народа, его чертами характера, нравственными идеалами. И поэтому необходимо знакомить детей с разнообразными видами народного искусства. Русский народ через создание эпических произведений, знакомил подрастающее поколение с героическими событиями прошлого, показывал целостную картину народной жизни, тем самым происходило патриотическое воспитание. О любви к Родине, необходимости защищать Отечество говорится в литературных произведениях различных жанров созданных русским народом.

Наши предки интуитивно понимали полезность сказок. Они бережно передавали их из поколения в поколение и сохранили, таким образом, через тысячелетия. А мы забываем о народных сказках. И наслаждаемся зарубежными мультфильмами, которые не несут в себе никакой нравственной и духовной ценности, а если и несут, то это не наши ценности. Сказки – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Это истории созданные народом, для воспитания подрастающего поколения. В них живет добро, волшебство, которое противопоставлено злу, ненависти и обману. С момента зарождения традиции рассказывать сказки прошли века, но русская культура сохранила эту традицию и поддерживает ее и в современном мире. Сказка несет в себе моральные нормы и ценности, а также культуру, мировоззрение и стиль взаимоотношений, характерные для народа, ее создавшего: в сказках сосредоточено все самое заветное для нации, неотъемлемо от ее характера. В сказке случается все, что не может случиться в реальности: животные, вещи, даже ветер обладают способностью говорить; и это неспроста, ведь таким образом, предки учили детей слышать и слушать все, что находится вокруг, быть внимательным к разным природным явлениям. И все чудеса в сказке совершаются во имя добра, ребенок может быть уверен, что злой Кощей или вредная мачеха, несмотря на всю свою силу, хитрость и невероятную злость, обязательно будут побеждены, а добрые герои вознаграждены по достоинству. Сказка выступает верным другом и мудрым воспитателем подрастающего поколения. Именно в сказку народ включил мудрость, передаваемую из

поколения в поколение. Это и народные ценности: добро и зло, радость и горе, преданность и предательство. Сказка выступает той моделью, в которой разворачиваются различные сценарии жизни: смелость и трусость, взаимопомощь и эгоизм. Из сказок ребенок узнает о разнообразии чувств, которые испытывает человек, это дружба, любовь, радость, а наряду, с этими чувствами присутствуют и страх, ложь, обман. Народная сказка создавалась веками не для того, чтобы запугать ребенка, а для того чтобы дать ему возможность выстроить свой сценарий жизни, поведения, поступков. В трудных ситуациях не опускать руки, не бросать друзей в беде, защищать свою Родину. Все эти нравственные уроки зашифрованы в такой, казалось бы, нехитрой и простенькой истории, как сказка. Сказки имеют различное содержание. Народом создавались сказки, в содержании которых рассказывалось о героических подвигах народа или человека, защищающих свою родину в борьбе со страшным чудовищем. Сюжеты таких сказок выстраиваются таким образом, что через образный язык изложения, через качества характера героев, способствуют формированию нравственных норм поведения ребенка. В сказках, героического содержания, всё встает на борьбу с «чудовищем» и природа, и животные и птицы, все помогают человеку защищать слабых и старых, свой дом, свой народ. Перед дошкольными образовательными организациями задача приобщения детей к русской национальной культуре ставилась всегда, но в современной ситуации развития нашего общества, она является очень актуальной, так как происходит навязывание «чужих» ценностей, обесценивание национальных ценностей. Педагоги и родители, должны стоять на страже сохранения русской культуры, истории, традиций и обычаев.

Развитие нравственных качеств подрастающего поколения начинается на ранних этапах его взросления. Так, в своих исследованиях эту необходимость подчеркивал И.А. Ильин. Он выступал за развитие умения чувствовать чужую боль, страдание, совершать добрые дела, оказывать взаимопомощь. В период старшего дошкольного возраста, И.А. Ильин предлагает знакомить детей с героями своей страны, чтобы на положительных примерах патриотизма происходило воспитание подрастающего человека. По высказываниям И.А. Ильина, сказка - это подлинная духовная «энциклопедия» русского народа, которая рассматривается автором как важнейший источник воспитания детей [3, с.457-458]. Через поэтический образ сказки, русский народ осмысливает душевный и духовный мир народа. Слушая сказки, дети глубоко

сочувствуют героям, у них появляется внутреннее желание помочь, защитить, проявить активность действий. Они как аккумулятор «заряжают» душу ребенка нравственной энергией. О сказке, как об активном эстетическом творчестве, которое захватывает все сферы духовной жизни ребенка, говорил В.А. Сухомлинский [5]. Началом зарождающегося эстетического творчества является рассказывание сказки, а вот вершиной, является инсценирование. Воссоздавая сюжеты сказок, ребенок проживает и проигрывает всю гамму человеческих чувств и настроений: доброту, злость, сострадание, радость, любовь к Родине. Театр для дошкольников удивительно богат и разнообразен по тематике репертуара. Основу детского театрального творчества, конечно, составляет сказка, русская народная сказка. Россия уникальная страна со своими обычаями и традициями. Устное народное творчество вносит в детский театр особую атмосферу домашнего уюта и тепла. И немудрено, ведь с давних пор сказки, малые фольклорные формы представляли собой настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образцы языка народа, его обычаев и традиций. Образцы народного творчества близки детям именно тем, что связывались с укладом их жизни, с родной природой. Народные сказки и песни сохранили присущие народу черты характера, мышления. Через них ребенок овладевает родным языком, получает первые представления о культуре и обычаях своего народа. Через образы, звуки, краски его страны зарождается в ребенке любовь к Родине. Театрализованная игра является отражением правил жизни людей, моделей и образцов их поведения, с которыми знакомится ребенок и примеривает эти роли на себя. Слушая народные сказки и воссоздавая их сюжеты в театрализованных играх, дети приобретают социокультурный опыт: взаимодействия с различными людьми, познания общечеловеческих ценностей, культурных и народных традиций. На примере поведения сказочных героев, дошкольники получают представления о дружбе, взаимопомощи, любви и защите своей страны. Воображаемые обстоятельства сказки побуждают ребенка к активности и помогают сделать выводы, которые недоступны для него в других обстоятельствах.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что народная культура обладает огромным педагогическим потенциалом, который необходимо использовать для патриотического гражданского воспитания подрастающего поколения. Основная задача патриотического воспитания детей дошкольного возраста с использованием народной культуры – привить дошкольникам

любовь к родному дому, семье, к истории и культуре страны, уважать и ценить труд родных и близких людей.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Птицын, А.Н. Концепция «славянской цивилизации» Н.Я. Данилевского [Текст] / А.Н. Птицын. - Ставрополь : Изд-во ПГЛУ, 2003. - 164 с.
3. "Учение И.А. Ильина о праве, власти и социальной культуре России". Материалы научно-практической конференции, посвященной 125-летию выдающегося правоведа и философа И.А. Ильина. 19 июня 2008 года. М., 2008.
4. Сазонова В.А. Театральное наследие К.С. Станиславского и современный театр (к 150-летию со дня рождения К.С. Станиславского., Вестник ТГУ, выпуск 3 (119), 2013.
5. Ильинская И.П. Проблемы формирования эстетической культуры младших школьников в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского. 2013.

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ОБЖ**

Черноножкин Кирилл Васильевич

студент

Научный руководитель: **Романова Марина Сергеевна**

к.ф.н.

Филиал государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Аннотация: в статье рассматривается одна из самых дискуссионных тем современной педагогики «патриотическое воспитание». Военно-патриотическое воспитание молодежи в современных российских школах является важнейшей составляющей формирования и развития личности обучающихся. Патриотизм считается одним из главных приоритетов воспитания подрастающего поколения. Поэтому в основе статьи раскрываются основные аспекты военно-патриотического воспитания, как на уроках ОБЖ, так и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, воспитание, патриотизм, родина, внеурочная деятельность, урок.

**MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN
IN THE COURSE OF LIFE SAFETY**

Chernonozhkin Kirill Vasilievich

Abstract: The article discusses one of the most controversial topics of modern pedagogy, «patriotic education». Military-patriotic education of young people in modern Russian schools is the most important component of the formation and development of the personality of students. Patriotism is considered one of the main priorities of the upbringing of the younger generation. Therefore, the article is based on the main aspects of military-patriotic education, both in the lessons of OBZH and in extracurricular activities.

Key words: fundamentals of life safety, education, patriotism, homeland, extracurricular activities, lesson.

В настоящее время патриотом нашей необъятной страны можно назвать не каждого, но в современной школе все больше наблюдается уклон на формирование гражданского и патриотического воспитания. И вправду, учителям, очень важно знать, что означает человек нового времени, как он сможет осознать всю суть патриотизма, быть патриотом своей страны, и будет ли он способен нести благо своей родине.

Основу любви к своей стране строит малая родина – место, где человек начал свой путь с рождения в необъятный и красивый мир, где он постепенно начинает осознавать себя как гражданина. Но любви к своему краю недостаточно в полной мере, чтобы стать настоящим патриотом своей страны. Следует изучить историческую составляющую и сопоставить имеющийся опыт с особенностями настоящего времени, для полного понимания направлений развития своей родины. Исходя из этого, большое влияние имеет обучение школьников с экономикой, культурой и обычаями, историей [1].

Начинать воспитание чувств патриотизма стоит через понимание ребенка значимости всего происходящего в его стране, приобщения к процессам, происходящим на малой родине, а также с помощью формирования активной жизненной позиции и осознания своей индивидуальности.

Если у подрастающего ученика правильно сформировать гражданскую позицию и потребность в развитии духовности, почитания исторического наследия своей страны, то в будущем этот ученик сможет помочь своей родине в решении множества проблем.

Курс ОБЖ обладает мощным потенциалом для патриотического и военно-патриотического воспитания обучающихся. В ходе изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» ученики знакомятся с различными темами, влияющими на формирование патриотизма.

Так, раздел «Основы обороны государства и воинская обязанность», который включает в себя основные главы: «Организационная структура ВС РФ», «Боевые традиции ВС РФ», «Символы воинской чести», «Основы военной службы», обеспечивает формирование у обучающихся знаний об исторической составляющей и основных задачах ВС РФ, знакомит с их значимостью в обеспечении национальной безопасности [2].

Возможный показ технических образцов нового оружия и техники РФ позволяет увеличить заинтересованность и гордость учеников в сферах научной деятельности. Особую заинтересованность активизирует у обучающихся демонстрация на уроках отрывков речей Президента РФ Владимира Путина. Например, когда в процессе обращения к Федеральному собранию, Владимир Владимирович сообщил о новом вооружении Российской Федерации, не обладающим аналогами в мире. Фразы президента в момент выступления сопровождалась видеорядом с наглядной демонстрацией потенциальных передовых средств поражения.

Но в настоящее время большое значение имеет борьба за нравственность молодежи, которая и является нашим будущим. Из-за того, что молодёжь все больше утрачивает патриотизм, первоочередной обязанностью учителя и родителей является оказание помощи как детям, так и различным организациям, которые помогают в какой-то степени спасти подрастающее поколение, показывая им, за что можно гордиться за нашу страну.

Также существуют различные препятствия и проблемы, которые мешают правильному построению работы по воспитанию патриотизма на уроках ОБЖ, такие как:

- недостаточное количество квалифицированных сотрудников в патриотических организациях;
- проблемы с оснащением материально-технической базы;
- незаинтересованность пропагандистских организаций;
- отсутствие системы координации деятельности заинтересованных государственных структур.

Как один из способов решения этих проблем, можно предложить постепенно развивать сознание детей в сфере патриотизма, начинать стоит с дошкольного возраста, а потом продлевать решение данной задачи в средней школе в углублённом формате, используя разнообразные методы воспитания и обучения [3].

А также для решения данных проблем в программе обучения ОБЖ выделена сфера «Основы обороны государства и воинская обязанность», которая включает разделы: «Вооруженные силы России на современном этапе», «Уставы ВС РФ», «Огневая подготовка», «Правовые основы военной службы» и «Медико-санитарная подготовка», в процессе изучения которых, обучающиеся знакомятся:

- с основами российского законодательства в области обороны государства и воинской обязанности граждан;
- с порядком первоначальной постановки на воинский учет;
- с особенностями медицинского освидетельствования;
- с аспектами призыва на военную службу, основными правами и обязанностями граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- с основными видами военно-профессиональной деятельности;
- с особенностями прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы.

В ходе воспитания патриотизма на уроках ОБЖ большое значение имеет историческая составляющая и традиции нашей родины. Поэтому гордость за страну нужно прививать на различных исторических уроках, в пример можно привести урок по теме: «Вечная память нашим героям за их подвиг». Прежде всего нужно понимать, что ученики должны не просто слушать и впитывать информацию, а быть активными участниками занятия [4].

В любой работе важен самоконтроль. Поэтому разрабатываются различные тесты по разделам курса «Основы военной службы». В этих тестах есть возможность включать задания, связанные с другими предметами школы или задания воспитательного характера, связанные с изучаемым материалом, для полноценного и интересного развития детей.

Таким образом, технологический компонент процесса патриотического воспитания основан на широком спектре форм и методов работы, которые используются на уроках ОБЖ при организации образовательной деятельности.

В ходе патриотического воспитания обучающихся, необходимо применять разнообразие средств и форм воспитательной деятельности, которые бы усложнялись из класса в класс и наполнялись новым содержанием.

Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности включает в себя такие организационные формы как:

- классный час;
- родительское собрание;
- экскурсия;
- праздник;
- круглый стол, диспут;
- конкурс, викторина, КВН, станционная игра.

Данные формы воспитания патриотизма должны искоренить имитацию любви к родине, за счет своей разнообразности они затрагивают все сферы жизнедеятельности обучающегося. Так же воспитание патриотизма во внеурочной деятельности помогает развить самостоятельность и определить для ребенка свою любовь к родине, ведь в данном направлении воспитания преподаватель лишь помогает ответить на определенные вопросы, возникшие в процессе самообразования [5].

Воспитание патриотизма и гражданственности — процесс сложный. Он требует от педагога постоянного творческого поиска новых эффективных форм и средств, повышения собственного профессионального уровня и усовершенствования методики практической реализации поставленных задач.

Таким образом, патриотическое воспитание должно базироваться главным образом на систематической пропаганде патриотизма во всех видах учебной и внеучебной деятельности. В освещении каждой проблемы надо найти повод сказать о любви к своему Отечеству.

Список литературы

1. «Организация военно-патриотического воспитания на уроках ОБЖ». [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/files/orgghanizatsiia-voienno-patriotichieskogho-vozpitan.html> (дата обращения: 02.12.2022).
2. Патриотическое воспитание в современной школе [Электронный ресурс] URL: <https://школасегодня.рф/articles/2504.html> (дата обращения: 02.12.2022).
3. Роль патриотического воспитания в становлении личности [Электронный ресурс] URL: https://урок.рф/library/rol_patrioticheskogo_vospitaniya_v_stanovlenii_lichn_063342.html (дата обращения: 02.12.2022).
4. Роль патриотического воспитания в современной системе воспитания [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-rol-patrioticheskogo-vozpitaniya-v-sovremennoj-sisteme-vozpitaniya-5538808.html> (дата обращения: 02.12.2022).
5. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЖ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/library/2013/09/11/patrioticheskoe-vozpitanie-na> (дата обращения: 02.12.2022).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Алибеков Герман Витальевич

курсант

Научный руководитель: **Улендеева Наталия Ивановна**

к.п.н., доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт» ФСИИ России

Аннотация: в данной статье рассматривается роль патриотического воспитания в формировании гражданской идентичности молодого поколения, выделяется содержательная характеристика патриотического воспитания как систематического и целенаправленного процесса развития молодежи.

Однако, не смотря на увеличивающийся интерес со стороны школьников и студентов к мероприятиям патриотического характера, необходимо разработать конкретные программы, в которых отразить роль молодого поколения в достижении целей общенационального развития.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданская идентичность, молодое поколение, самопознание, национальные ценности.

PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN AS A PROCESS OF FORMATION OF A PERSON'S CIVIC IDENTITY

Alibekov German Vitalievich

Abstract: this article examines the role of patriotic education in the formation of the civic identity of the younger generation, highlights the meaningful characteristics of patriotic education as a systematic and purposeful process of youth development.

However, despite the increasing interest on the part of schoolchildren and students in patriotic events, it is necessary to develop specific programs that reflect the role of the younger generation in achieving the goals of national development.

Key words: patriotic education, civic identity, young generation, self-knowledge, national values.

Актуальность рассмотрения направлений патриотического воспитания обучающихся школ и колледжей затрагивается современными требованиями к развитию и обеспечению жизнедеятельности населения в части формирования активной гражданской позиции и гражданской идентичности личности.

В свете происходящих событий в России и мире происходит переосмысление новой парадигмы воспитания, которое на первое место ставит такие направления как патриотическое, правовое и социо-политическое.

Анализ литературных источников показывает, что патриотическое воспитание многими исследователями характеризуется как устойчивая позиция личности, определяющая систему взглядов, убеждений, ценностей установок гражданского самоопределения объекта патриотического воспитания.

Так в работе А. Л. Захарова выделяется механизм самоопределения личности через составляющие понятий: осознанный выбор, самооценивание поведения, выражение отношения и самоутверждение [1, с. 203].

Изучая патриотические аспекты ценностей современной молодежи, группа исследователей Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского проводила опрос молодых людей на предмет объективной оценки исторических событий Второй мировой войны. При анализе результатов авторы исследования формировали дифференциацию критерия соотнесения себя молодыми людьми к группе патриотов или непатриотов [2, с. 102]. Так в выводах по обобщению результатов опроса были выявлены зависимости формирования ценностной ориентации и мировоззрения личности, которая выражается через стремления личности к самовыражению, выделению предпочтений и стремлений молодых людей к самовыражению.

Таким образом, в результате целенаправленного воздействия на личность в процессе патриотического воспитания формируется осознанное отношение к современной реальности и, что более значимо, это формируется личность, способная к самоопределению и выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей [3].

Проводя параллельные аналогии влияния систематической и целенаправленной деятельности органов государственной власти и организаций для патриотического воспитания личности, можно отметить, что большое внимание авторов работ уделено раскрытию взаимосвязей между механизмами ценностного отношения к Родине, своей Отчизне и выделению собственной уникальности гражданина, его гражданской идентичности.

Раскроем содержание понятия «гражданская идентичность» через его составляющие основных элементов:

1) осознание гражданином своей принадлежности к определенной социальной группе (социальная составляющая);

2) выделение позитивного или негативного отношения личности к факту принадлежности (ценностный компонент);

3) принятие (непринятие) личностью позиции общности как члена общественной группы, имеющей свои убеждения и установки (эмоциональный компонент) [4].

Рассмотренные три элемента в характеристике понятия «гражданская идентичность» выделяют требование организации специальной воспитательной работы с гражданином (школьником, подростком, молодым человеком), которая будет направлена на формирование психики человека, такой некой надстройки в самосознании личности, которая позволяет формировать принятие гражданином своей роли в социальном обществе, знания об идентификации личности принадлежать к определенной социальной группе. Поэтому «гражданская идентичность» понимается большинством ученых как индивидуальная ценностная характеристика личности, способностей соотнести свою роль с принципами взаимоотношений внутри общности и ее институционального устройства.

Формированию гражданской идентичности личности способствует систематический процесс патриотического воспитания, который, по мнению Д. В. Монастырского, выступает и как фактор осознания национальных интересов в соотношении с личными интересами, как способ проявления любви к Родине, как кропотливая работа конкретными поступками и делами, отражающими ценностные ориентиры и самосознание гражданина [6].

Следовательно, патриотическое воспитание является одним из основных направлений в развитии личности, отражающее участие молодежи в мероприятиях общенациональных праздников, отражающих единство людей, показывающих консолидацию общества [6, с. 88].

Подводя итог рассмотрению возможностей патриотического воспитания молодежи в формировании гражданской идентичности личности, можно отметить, что повышающее количество мероприятий национального масштаба, их размах и роль в сплочении людей показывает значительный интерес молодого поколения к такого рода способам проявления гражданской идентичности и принятию ценностей национальной культуры.

Список литературы

1. Захаров А. Л. Теоретико-методологические подходы к патриотическому воспитанию школьников // Сибирский педагогический журнал. 2009. №6. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-podhody-k-patrioticheskomu-vozpitaniiyu-shkolnikov> (дата обращения: 03.05.2023).
2. Богданов, Е. Н. Ценности современной молодежи: семейно-исторический и патриотический аспекты / Е. Н. Богданов, И. П. Краснощеченко, М. С. Ситцева // Прикладная юридическая психология. – 2021. – № 1(54). – С. 101–111. – DOI : 10.33463/2072-8336.2021.1(54).101-111. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennosti-sovremennoy-molodezhi-semeyno-istoricheskiiyi-patrioticheskiiyi-aspekty> (дата обращения: 03.05.2023).
3. Дьяченко В. В. Теория и практика патриотического воспитания в современной России: автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Ин-т общ. образования М-ва образования РФ. - Москва, 2001. - 38 с.
4. Ефименко В. Н. Структурные компоненты и содержательное наполнение понятия «Гражданская идентичность» // Теория и практика общественного развития. 2013. №11. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturnye-komponenty-i-soderzhatelnoe-napolnenie-ponyatiya-grazhdanskaya-identichnost> (дата обращения: 03.05.2023).
5. Ефименко В. Н. Структурные компоненты и содержательное наполнение понятия «Гражданская идентичность» // Теория и практика общественного развития. 2013. №11. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturnye-komponenty-i-soderzhatelnoe-napolnenie-ponyatiya-grazhdanskaya-identichnost> (дата обращения: 03.05.2023).
6. Монастырский Д. В. Патриотическое воспитание как фактор формирования гражданской идентичности // ИСОМ. 2017. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-kak-faktor-formirovaniya-grazhdanskoj-identichnosti> (дата обращения: 04.05.2023).

© Г. В. Алибеков, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

УДК 37.031.2

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ КАК ОСНОВА САМОРАЗВИТИЯ

Максимова Елена Борисовна

кандидат педагогических наук, доцент

доцент кафедры английского языка

ФГАОУВО «Московский государственный институт
международных отношений (университет)»

Аннотация: В статье рассмотрены теоретические и практические аспекты проблемы воздействия профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений на процесс активизации самосознания личности студента.

Определены инструменты и методы такого воздействия. Выявлена важность учета современных процессов цифровизации и использования искусственного интеллекта. Дается анализ особенностей процесса влияния на становление личности с учетом специфики образования в условиях интернационализации и перехода к многополярной системе мирового развития.

Ключевые слова: Личность, саморазвитие, цифровизация, искусственный интеллект, интернационализация общения.

IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF STUDENTS AS A BASIS FOR SELF-DEVELOPMENT

Maksimova Elena Borisovna

Abstract: The article discusses the theoretical and practical aspects of the problem of the impact of professors and university teachers on the process of activating the student's self-awareness. Tools and methods of influence are defined. The importance of taking into account modern processes of digitalization and the use of artificial intelligence is revealed. The analysis of the peculiarities of the process of influence on the formation of personality is given, taking into account the specifics of education in the conditions of internationalization and transition to a multipolar system of world development.

Key words: Personality, self-development, digitalization, artificial intelligence, internationalization of communication.

Проблема саморазвития личности в студенческой среде стала особенно актуальной в условиях широчайшего внедрения в социальную и личную жизнь информационных технологий, цифровизации и все более значимого применения искусственного интеллекта. Вместе с тем проблема саморазвития становилась объектом научного исследования многих выдающихся исследователей двадцатого века. Так, например, выдающийся немецкий лингвист И.Л. Вайсгербер, признававший, как и его великий предшественник И. Кант, существование объективного мира, не зависящего от сознания человека и воздействующего на его чувственную сферу, особо отмечал в своей «релятивистской» теории значение саморазвития личности [1]. При этом одним из важнейших факторов развития самосознания ученый считал воздействие на развитие личности родного языка. Это воздействие приводит к неупорядоченному набору опытных данных, которые вследствие творческой активности языка приводятся в порядок, вступают в пространственные, временные и причинно-следственные отношения друг с другом, таким образом формируя мир как единое целое.

И, хотя познавательные способности личности ограничены, человек в своем стремлении познать окружающий мир пытается реализовать заложенный в него потенциал с помощью различных методов с наибольшей эффективностью. Наивысшая степень реализации потенциала, заложенного в человеке, приходится на студенческие годы, и на помощь ему приходят педагоги.

Профессорско-преподавательский состав высшего учебного заведения в качестве одной из главных задач в своей деятельности должен рассматривать помощь студентам в формировании адекватного подхода к реализации и достижению обучающимися выдвинутых целей. Желание добиться реализации поставленных задач тем сильнее, чем ярче мотивация и чем лучше сформированы навыки самоанализа. Нередко можно столкнуться с неспособностью студентов, особенно студентов младших курсов, реально оценивать собственные возможности. Зачастую стремление получить желаемый результат проявляется на фоне отсутствия понимания необходимости затратить определенное количество энергии и времени, поступиться другими желаниями. Неспособность у студентов младших курсов

отделить главную задачу от второстепенных выявляет необходимость привлечь к вопросам саморазвития особое внимание.

Способность применять полученную информацию на практике, проводить анализ с целью выделения ключевых моментов, умение исправлять свою деятельность на нужном этапе требует определенного уровня подготовки.

Помочь раскрыть имеющийся потенциал в каждом студенте, научить использовать его наиболее эффективным образом — задача, которую может и должно решать преподавательское сообщество высших учебных заведений.

В современном мире на фоне традиционных лекционных форм обучения все чаще используются конференции, тренинги, круглые столы с применением современных методов, форм и технологий обучения.

Использование профессионально-ориентированных игровых методик, технологии погружения в профессию наглядно развивают способность студентов самостоятельно проанализировать и понять свою задачу в выбранной профессии. То, как организована профессиональная деятельность, культура профессионального общения, непосредственное участие в моделировании реальных задач, поиск оптимальных решений помогают эффективнее овладеть навыками самостоятельной организации, стимулируют самостоятельное развитие, тем самым повышая самооценку каждого студента.

Развитие потенциальных способностей эффективно использовать внимание, память, творческое мышление, умение прогнозировать результаты запланированной деятельности, предвидеть возможные трудности и заранее находить несколько возможных путей решения возникших проблем – все это необходимо для реализации структурного процесса саморазвития.

Становление высокоорганизованной личности, способной превратить свою деятельность в целевую программу практических преобразований является итогом саморазвития студента.

Воспитание всесторонне-развитой личности, умеющей реализовать свой потенциал в общественной и профессиональной деятельности, самостоятельно принимающей жизненно важные решения остается на первом плане среди основных задач формирования личности.

Способам, методам, приемам формирования всесторонне-развитой гармонической личности были посвящены работы таких выдающихся педагогов, писателей и ученых, как А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, Я.А. Каменского, Л.Н. Толстого и многих других. Проблемы воспитания личности, пути реализации ее потенциала как основы саморазвития освещены в

работах современных ученых А.С. Огнева [2], В.И. Слободчикова [3], В.Г. Маралова [4], изучавших теоретические и практические аспекты проблемы воспитания личности и предложивших пути воспитательного воздействия на формирование мотивации у молодежи и готовности к самостоятельному развитию.

Очевидно, что преемственность в подходе к воспитанию личности, повышению реализации потенциала как основе самореализации студентов является неотъемлемой частью модернизации профессиональной подготовки, соответствующей требованиям общества. Нельзя создавать новое, не используя накопленный опыт и достижения предыдущих поколений. Развитие коммуникативных способностей позволяет быстрее найти контакт с членами общества, что облегчает процесс поиска решений поставленной задачи, сокращает время, необходимое на достижение намеченной цели. Приобретение и развитие коммуникативного навыка легко реализуется в студенческой среде, во время учебных занятий и во внеучебное время. Общение студентов, обучающихся на младших курсах со старшекурсниками, аспирантами, молодыми преподавателями позволяет им глубже проанализировать свои представления о студенческой жизни, будущей профессии, быстрее понять свое предназначение в жизни, четче увидеть способы реализации своих жизненных задач.

Подготовка специалистов, отвечающих требованиям современного общества, проходит на фоне развития инновационных технологий, внедрения цифровизации почти во все сферы жизни общества, кардинальных изменений в промышленном производстве, строительстве и сельском хозяйстве. Подготовка специалистов, закончивших высшие учебные заведения, должна проводиться с опорой на изучение информационных технологий, в непосредственной взаимосвязи с промышленным производством. Молодые перспективные ученые и практики, участвующие в разработке последних достижений в науке и технике, должны входить в профессорско-преподавательский состав современных высших учебных заведений.

Переход к подготовке специалистов в системе высшего образования с увеличением срока обучения до пяти-шести лет, провозглашенный Президентом Российской Федерации, позволит существенно повысить качество подготовки выпускников высших учебных заведений, увеличить объем знаний, умений и навыков, полученных студентами за годы обучения. Необходимые

программы модернизации учебного процесса с целью повышения его эффективности должны быть приняты в кратчайшие сроки.

Познавая окружающий мир молодые люди должны приобретать и закреплять знания не только в рамках учебного процесса под руководством преподавателей, но и самостоятельно стремиться максимально развивать и совершенствовать свой потенциал. Развитие всесторонне развитой гармонической личности, подготовка высококвалифицированных специалистов с развитым умением самоанализа и самоорганизации является непреложной задачей любого высшего учебного заведения.

Особо следует отметить влияние цифровизации на процесс взаимодействия, познания и взаимного общения студентов, для которых родными являются разные языки.

Влияние глобальных процессов, связанных с переходом от однополярной системы к многополярной, на развитие личности трудно переоценить. Существовавшая после распада СССР однополярная система закрепила в качестве доминирующего языка общения английский язык. Процессы, происходящие в мировом сообществе, ведущие к возникновению и развитию многополярного мира, не могут не изменить характера глобального влияния английского языка на процесс общения и связанный с ним процесс саморазвития студентов, говорящих на разных языках.

Так, например, общение между студентами, обучающимися в рамках реализации совместных образовательных программ в странах БРИКС, где родными являются более двух десятков языков, на первый взгляд, невозможно без овладения каким-либо общим языком общения. Таковым, де факто, на сегодняшний день является английский язык. Но, с помощью современных цифровых технологий уже созданы и применяются аппаратные средства, позволяющие осуществлять синхронный автоматический письменный и устный перевод с десятков языков на десятки. Развитие цифровых технологий с использованием искусственного интеллекта несомненно улучшит качество автоматизированного синхронного перевода, что позволит любому родному языку стать языком общения в студенческой интернациональной среде.

Вопрос о языке общения, особенно, молодых формирующихся личностей, имеет принципиальное значение не только для саморазвития студентов из стран БРИКС - Российской Федерации, Китая, Бразилии, Индии и Южно-африканской Республики, но и, из проявивших желание участвовать в развитии БРИКС, пятнадцати стран почти всех континентов.

Разработка инструментов и методов побуждения потенциала студентов к саморазвитию в интернациональном контексте должна учитывать и существующую многоконфессиональность студенческой среды. В общении, влияющее на характер саморазвития, вступают студенты, носители многочисленных религиозных верований.

Для того же БРИКС с населением более 3млрд.250 млн. человек характерно присутствие представителей христианства разного направления, буддизма, ислама, иудаизма, конфуцианства, даосизма, сикхизма. Воспитание самосознания студентов предполагает усвоение ими непреложной истины взаимного уважения всех существующих верований.

Влияние различий языка общения, многоконфессиональности — это не единственные факторы, которые следует учитывать в процессе интернационализации общения в студенческой среде в условиях перехода к многополярной системе мирового развития. Культура, искусство, литература, национальные традиции, история — эти факторы должны также непременно учитываться при выработке принципов и механизмов воздействия профессорско-преподавательской среды на процесс активизации развития самосознания в среде студенческой.

Список литературы

1. Вайсгербер. И. Л. Родной язык и формирование духа — М., Изд-во Либроком, 2009, 232 с.
2. Огнев А. С. Навигация: жизненная, образовательная, профессиональная — М., Изд-во МПГУ, 2018, 126 с.
3. Слободчиков В.И. Психология развития человека — М., Изд-во ПСТГУ, 2013, 395 с.
4. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития — М., Изд-во Academia, 2004, 250 с.

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЙ ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Кириченко Светлана Владленовна
преподаватель географии МБОУ СОШ №44

Аннотация: Внеурочная деятельность по предмету география является частью основного образования, нацеленного на помощь учителю и обучающемуся в освоении нового вида учебной деятельности, изучении предмета на более глубоком уровне, формировании учебной мотивации. Формы и методы организации внеурочной деятельности по предмету география обширны.

Данная разработка будет полезна учителям-предметникам, а также педагогам, ведущим внеурочную деятельность по предмету «География», «Геология», реализующих стандарты нового поколения.

Ключевые слова: Внеурочная деятельность, программа, геологический кружок, география, геология, мотивация обучающихся.

Не секрет, что уровень учебно-познавательной мотивации современных школьников снижается. Внимание их приковано в многообразным гаджетам и школьному образованию сложно выдерживать такую конкуренцию. Привлечение и развитие интереса подростков к познанию окружающего мира одна из задач внеурочной деятельности, которой уделяется особое внимание в федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения. ФГОС ООО определяет внеурочную деятельность неотъемлемой частью базисного учебного плана.

Внеурочная деятельность по географии строится на базе школьного геологического музея. Школьные музеи естественнонаучного профиля, подобные данному - исключительная редкость в современной системе образования. Относительно музеев геологического профиля, создаваемых при школах, можно смело сказать, что за последние 10 лет в России известно всего несколько случаев создания сколь значимых коллекций этого направления.

Объясняется это трудностями работы с природным материалом (минералами, рудами, породами, палеонтологическими экспонатами) с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся. При изучении данных

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

объектов природы недостаточно только «книжных» знаний, поскольку геология - это область практической деятельности, связанной с полевой работой: поездками, экспедициями, сбором экспонатов, что требует владения специфическими умениями и навыками. Другая причина – недостаток финансирования. Даже специалисты-геологи, вулканологи и минералоги в наши дни из-за недостатка финансирования сворачивают свои экспедиции и не могут собрать необходимый для научных исследований материал.

Работа по сбору школьной коллекции школьного музея началась еще в 2014 году. Сегодня она насчитывает более двухсот экспонатов. За данное время сложилась система работы, о которой пойдёт речь ниже.

Начало работы над проектом геологического музея стало первым шагом к созданию школьного просветительского центра в области наук о Земле. Данный проект объединил отдельные географические и геологические дисциплины (минералогия, петрографию, палеонтологию, геотектонику и т.п.) и открыл возможность использования новых форм построения образовательного процесса.

Таблица 1

Проект создания геологического музея

Тема	Содержание
Цель	
Задачи	1. развитие учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучению географии и геологии; 2. создание условий для краеведческой деятельности, направленной на воспитание любви к нашей малой и большой Родине, бережного отношения к нашей планете; 3. создание условий для углублённого изучения предмета обучающимися, имеющими особые образовательные потребности, для реализации их научно-исследовательского потенциала;
Этапы реализации	1 этап: формализация замысла (определение целей, задач, структуры, функционала, режима деятельности, изыскание средств) 2 этап: подготовка материальной базы музея (установка стеллажей, сбор экспонатов) 3 этап: оформление выставки музея (подготовка экспонатов к показу, сбор сведений об экспонатах)

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Продолжение таблицы 1

	4 этап: подготовка экскурсоводов, продолжение работы по сбору экспонатов и сведений о них
	5 этап : открытие музея, проведение экскурсий
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none">• Администрация и учитель географии школы;• Обучающиеся школы, посещающие кружок «Юный геолог»;• Родители (в качестве спонсоров, помогающих собрать коллекцию музея)
Сотрудничество	Институт тектоники и геофизики Дальневосточного отделения Российской академии наук им. Ю.А. Косыгина (в лице зам. директора по научной работе Махинова Алексея Николаевича, науч. сотр лаборатории магматической тектоники Войновой Ирины Петровны ipvoinova@yandex.ru

В настоящее время музей имеет следующую структуру:

1. Основной фонд: виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения геоглогии (образцы горных пород и минералов), макеты, модели строения земной коры, который оформлен в виде тематических экспозиций. Кассификация горных породы минералов представлена на основе их происхождения: магматические, осадочные, метаморфические. Шкала твёрдости Мооса.

2. Научно-вспомогательный фонд: книги, журналы, справочники, энциклопедии, фотографии, плакаты, видеотека.

3. Методологический фонд: одна из основных функций музея – образовательная, поэтому мной разработаны комплексы тематических экскурсий для обучающихся, способствующих использованию экспозиций геологического музея в процессе обучения географии. Темами экскурсий является: происхождение планеты Земля, строение литосферы, ее вещественный состав и возможности использования человеком, геологические процессы, экологические функции литосферы. Включение экологических функций литосферы в модель обосновано тем, что в школьных курсах географии предусмотрено изучение вопросов использования ресурсов литосферы, ее изменения в результате техногенных процессов.

4. Средства учета музейной документации: книга учета основного фонда. Учет преследовать две цели: обеспечение сохранности самого предмета; обеспечение сохранности сведений, имеющихся о предмете.

Создание геологического музея, его уникальность, определило необходимость выявления возможностей его использования в образовательном процессе и создание программы деятельности.

Изначально планировалось, что музей станет просветительским центром в области наук о Земле, стране, крае, а программа внеурочной деятельности, реализуемая на его базе, объединит отдельные географические и геологические дисциплины (минералогия, петрографию, палеонтологию, геотектонику и т.п.). Основной формой реализации программы бы выбран геологический кружок.

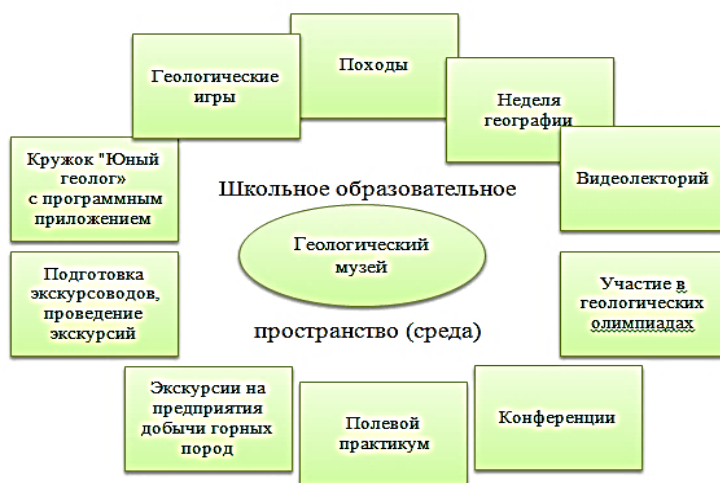


Рис. 2. Формы реализации образовательной программы внеурочной деятельности по геологии

Кружок «Юный геолог» рассчитан на возрастной состав обучающихся от 10 до 14 лет - это обучающиеся 5-7 классов. Путем наблюдения за обучающимися и выявления мотивированных на изучение, определяется потенциальный состав будущих кружковцев. Ребятам раздаются именные приглашения в геологический кружок с указанием места и времени проведения. Первые два – три занятия отсеивают тех, кому данная тематика мало интересна и, таким образом, в кружке остаются ребята, заинтересованные.

Планируемые результаты обучения

Учащийся:

- Познакомится с названиями основных минералов, горных пород и окаменелостей;
- научится определять свойства горных пород и минералов и безошибочно отличать друг от друга;

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- изучит принципы составления личной коллекции горных пород и минералов;
- научится определять ценность каждой находки, безошибочно отличать настоящие самоцветы от подделок;
- научится отличать руду от пустой породы;
- изучит геологические разрезы и окаменелости;
- узнает о полезных ископаемых Хабаровского края и способах их поиска;
- узнает о том, как геология помогает людям в изучении прошлого планеты Земля.

Геология своей красотой и тайнами давно увлекает и детей, и взрослых. Поэтому руководитель кружка решил организовать кружок по погружению в геологию, совместив в занятиях увлекательную теорию с практической работой.

Реализация программы внеурочной деятельности соответствует представленной ниже циклограмме, представленной на Рисунке 3.



Рис. 3. Циклограмма реализации программы внеурочной деятельности

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно ФГОС ООО направление внеурочной деятельности, к которому относится работа на базе геологического музея - общеинтеллектуальное, так как базируется на организации научно-познавательной и проектной деятельности обучающихся.

Задачи внеурочной деятельности в рамках общеинтеллектуального направления:

- *Контролирующая.*
- *Обучающая.*
- *Диагностическая.*
- *Прогностическая.*
- *Развивающая.*
- *Ориентирующая.*
- *Воспитывающая.*

Мы сконцентрировали своё внимание на развивающей задаче - стимулирование познавательной активности учащихся. Развитие их речи, памяти, внимания, воображения, воли, мышления. Формы реализации программы представлены на Рисунке 4.

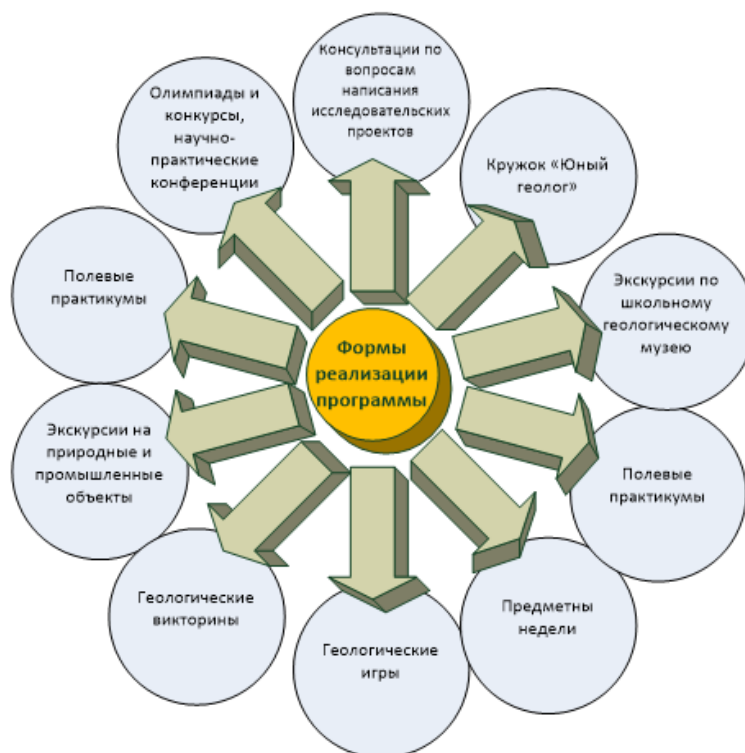


Рис. 4. Формы реализации программы

1. *Консультации по вопросам написания исследовательских проектов.* Проводятся ежедневно по мере обращения обучающихся. Время проведения – ежедневно, большая перемена.

Данный вид работы позволяет учителю: организовать работу обучающихся 8-9 классов, выбравших тему исследовательского проекта по геологии или географии, осуществлять поэтапный контроль процесса подготовки, оценить проектную работу в соответствии с определенными критериями; обучающемуся: правильно подготовить проектную работу в соответствии с требованиями по структуре, содержанию и оформлению работы, а также подготовить презентацию для защиты.

Целью консультаций по проектным работам является: предоставление ученикам нужной помощи в усвоении теоретических знаний и выработке практических умений и навыков путем ответа преподавателя на конкретные вопросы или объяснения отдельных теоретических положений или аспектов их практического применения.

Таким образом, консультирование поможет обучающемуся подготовить к защите проектную работу в соответствии с требованиями по структуре, содержанию и оформлению работы, а также подготовить презентацию для защиты.

Защита проектов в школе обычно проходит на весенних каникулах. Область географии выбирают примерно 10-12 обучающихся девятого класса, в четвертой четверти к ним присоединяется такое же количество обучающихся восьмых классов. Таким образом, охват составляет около 20 человек обучающихся.

2. *Кружок «Юный геолог» (Программу смотри в Приложении 1)*

На Земле известно около 5000 минералов и еще больше горных пород. Мы покрываем ими дороги и строим из них дома, делаем машины и удобрения, украшения и предметы интерьера, применяем для производства электроэнергии, посуды и мебели, стекла и красок, используем в оптике, медицине и даже употребляем в пищу! Сложно представить нашу жизнь без использования горных пород и минералов. Изучение горных пород и минералов, и классификацию по происхождению обучающиеся проходят в 5-ом классе. Это время используется для того, чтобы привлечь ребят к кружковой деятельности по геологии. Сначала проводятся на уроке демонстрации красивых экспонатов - они завораживают своей красотой. После внимание обучающихся переводится на уникальные свойства горных пород и минералов, и

возможности человека творить из них чудеса. Затем ребята приглашаю в геологический кружок, работающий на базе школьного музея.

В кружке обучающиеся в разнообразных формах занимаются изучают темы, связанные с геологией, готовят доклады, рефераты, научные работы для участия в городской научно-практической конференции «Шаг в науку», городской геологической олимпиаде, сами становятся экскурсоводами нашего музея.

Кружковая деятельность охватывает непосредственно по 7 человек с параллели 6 и 7 классов. Таким образом, примерно 14-15 человек.

3. *Экскурсии по школьному геологическому музею.* Проводятся, в основном, по запросам учителей (чаще начальной школы и среднего звена).

Большой популярностью музей пользуется у учащихся начального звена, так как горные породы, с которыми обучающиеся знакомятся на уроках окружающего мира, они могут увидеть, потрогать, и т.д., услышать рассказы кружковцев о свойствах и возможностях использования представленных горных пород.

Таким образом, мы занимаемся просветительской деятельностью среди обучающихся нашей школы и после карантинных мероприятий планируем приглашать на экскурсии ребят из школ нашего микрорайона. Кружковцы, из числа тех, кто уже второй год посещает занятия, проводя экскурсии по геологическому музею школы, развивают предметные, метапредметные и личностные компетенции. Для самих ребят работа экскурсоводом является возможностью обретения повышенного статуса в сообществе школьников, что для некоторых из них имеет немалое значение. Руководитель старается привлечь к данному виду деятельности ребят из группы риска, обучающихся с ОВЗ и др.

Для консультирования и оказания непосредственной организационной, методологической, материальной помощи в деятельности кружка и развития геологического музея, мы привлекаем к взаимодействию:

- родителей, имеющих отношение к геологии (бывших геологов, преподавателей) в качестве лекторов или консультантов;
- специалистов института тектоники и геофизики. Дальневосточного отделения Российской академии наук им. Ю.А.Косыгина (в лице заместителя директора по научной работе Махинова Алексея Николаевича, научного сотрудника лаборатории магматической тектоники Войновой Ирины Петровны в качестве консультантов;

- специалистов ХК ИРО;
- специалистов отдела геологии музея им. Н.И.Гродекова г. Хабаровска;
- организаторов экскурсионных маршрутов;
- студентов геологического факультета МГУ (через интернет) <http://popular.geo.web.ru> , сайт «МГУ – школе»;
- спонсоров.

Деятельность школьного геологического музея ориентирована на реализацию Концепции развития географического образования Российской Федерации, в которой говорится о том, что необходимо формировать у обучающихся комплексное, системное представление о своей стране и о Земле в целом. Считаем, что данная форма внеурочной деятельности реально направлена на выполнения задач, представленных в Концепции.



Рис. 5. Уникальные образцы коллекции школьного музея

4. *Неделя географии.* Это система комплексных мероприятий разнообразных форм внеурочной деятельности: вечера, конференции, смотр-конкурсы географических знаний, конкурсы газет, рефератов и т.д. Цель: демонстрация достижений обучающихся по предмету, популяризации географических знаний, привлечение к участию во внеурочной работе новых участников.

Задачи:

1. Повысить интерес учащихся к изучению школьного курса географии.
2. Дать возможность детям проявить инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении Недели географии.
3. Развивать практические навыки ребят при работе с книгой, Интернетом, картой.
4. Способствовать формированию любви к своему краю, патриотизм.

5. Развивать умения выделять главное и существенное при подготовке докладов и сообщений для теоретической конференции, а также умения вести дискуссию.

6. Учить применять знания, приобретенные на уроках географии; прививать навыки самообразования, самосовершенствования, самопрезентации;

7. Пробуждать в детях желание познавать окружающий мир,

8. Формировать экологическую культуру учащихся.

Такая форма работы позволяет на определенное время охватить максимальное количество обучающихся образовательного учреждения. Программа недели построена так, чтобы мероприятия прошли во всех параллелях. Таким образом, охват обучающихся данным мероприятием оказывается более 90 %.

5. *Геологические игры (электронные, интерактивные).*

6. *Геологические*

7. *Экскурсии на природные и промышленные объекты*

8. *Полевые практикумы.* Методика полевых геологических исследований представлена в интернете по данной ссылке: <https://lektsia.com/7x112d.html>

9. *Участие в олимпиадах и конкурсах, научно-практических конференциях по геологии*

Таким образом, вышеперечисленные формы организации обучающихся, позволяют охватить обучающихся разных категорий (с ОВЗ, группы риска, одаренных) максимальным количеством, развивать их интеллектуальный и творческий потенциал, создавать условия для самоопределения в будущем.

Методическая значимость программы: содержит логично структурированный и подробно описанную и обобщенную систему работы практикующего учителя, основанного на многолетнем опыте.

Практическая значимость представленной программы заключается в том, что она содержит готовую к применению разработку, которая может быть полностью или частично использована в практике общеобразовательных школ и других образовательных учреждений

Результативность программы:

1. Максимальный охват обучающихся школ внеурочной деятельностью;

2. Высокие достижения обучающихся.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ



Рис. 6. Высокие достижения обучающихся

Можно заключить, что организация внеурочной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС ООО нового поколения представляет собой довольно сложную технологию модернизации условий развития ребёнка во внеурочное время.

Данная разработка может быть полезна организаторам внеурочной деятельности по географии, геологии, специалистам дополнительного образования. Она содержит описание реализации программы внеурочной деятельности по географии со школьниками на базе школьного геологического музея МБОУ СОШ №44 г. Хабаровска. Выявлены наиболее эффективные

формы внеурочных занятий, их суть и направленность, даны рекомендации по проведению.

Из описания видно, на достижение какого уровня результатов направлена эта деятельность. Данная программа максимально полно обеспечивает условия для реализации интеллектуально-познавательных потребностей личности в самоактуализации и самореализации.

Программа геологического кружка опубликована в журнале Мастер-класс №5 2021 г., издательства «Методист».

СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ИМИДЖА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Хасанова Анна Михайловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

Аннотация. В данной статье представлено описание понятия «имидж образовательной организации» и для чего он нужен образовательной организации, а также, с помощью каких средств можно достигнуть повышения имиджа в любой образовательной организации.

Ключевые слова: имидж, качество образования, профессиональная координация, инновационные технологии, современная общеобразовательная организация, реклама, внешние связи.

MEANS OF IMPROVING THE IMAGE OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Khasanova Anna Mikhailovna

Abstract. The article discusses the concept of the image of an educational organization and what it is needed for, as well as by what means it is possible to achieve an increase in the image of an educational organization.

Key words: image, quality of education, professional coordination, innovative technologies, modern educational organization, advertising, external relations.

В современном мире, где конкуренция между образовательными организациями высокая, повышение имиджа становится важным фактором успеха. Имидж образовательной организации производит сильное впечатление на учеников, их родителей, а также на работодателей и общественность в целом.

Имидж – целенаправленно формируемый образ (какого-либо лица, явления, предмета), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо в целях популяризации, рекламы и т.п. [1].

Средства повышения имиджа образовательной организации должны быть разнообразными и измеримыми. В этой статье мы рассмотрим основные способы повышения имиджа образовательной организации, которые помогут ей привлечь новых учеников, а также оставить положительное впечатление на существующих (рис. 1).



Рис. 1. Средства повышения имиджа образовательной организации

Качество образования:

Качество образования – это «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».

Исходя из данного определения, мы видим, что процесс образования должен соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, что является основной, но не единственной составляющей качества образования. А образовательные стандарты определяют триединство составляющих качества образования: качество условий

реализации образовательной деятельности, качество структуры и содержания (образовательных программ), качество результатов.

Качество образования – один из главных факторов, который влияет на имидж образовательной организации. Высокие результаты учеников на экзаменах, олимпиадах, успешная карьера выпускников и их свидетельства о высшем образовании – все это может существенно повысить имидж учебного заведения.

Профессиональная компетентность педагогических кадров:

Чтобы вырастить новое поколение детей, образовательная организация должна иметь в своем штате профессиональных руководителей и квалифицированных педагогов. Педагоги должны быть эрудированными и гибкими в поведении, увлеченными и умеющими увлекать детей, открытыми в общении. Стандарты нового поколения отличаются от прежних своей ориентированностью на практику. В связи с этим остается актуальной проблема повышения качества школьного образования, решение которой зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров. Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, которые необходимы для успешной педагогической деятельности. Поэтому понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся, работает творчески, восприимчив к педагогическим инновациям, способный адаптироваться в меняющейся педагогической среде. На основе вышеизложенного можно с уверенностью сказать, что опыт и знания педагогического коллектива будут важным фактором при выборе образовательной организации родителями будущих учеников.

Инновационные технологии:

Современные технологии играют большую роль в современном образовании. Образовательные организации должны использовать новейшие технические средства и программное обеспечение для улучшения качества обучения и продвижения полезных инноваций [2].

Современная общеобразовательная организация:

Образовательная организация должна обладать качественными учебными помещениями, спортивными площадками, библиотекой и другими необходимыми помещениями. Комфорт и безопасность учеников и учителей – это важно.

Реклама:

Хорошая реклама – это один из ключевых факторов в повышении имиджа образовательной организации. Изучите свою целевую аудиторию и используйте каналы, которые могут ее привлечь: социальные сети, реклама на автобусах, рекламные буклеты [3].

Внешние связи:

Участвуйте в конференциях, дискуссиях и других мероприятиях, чтобы привлекать внимание к образовательной организации. Связи с работодателями и государственными учреждениями – это еще один полезный метод [4].

В заключении хочется отметить: не стоит останавливаться на достигнутом, повышение имиджа — это постоянный процесс. Работайте над каждым из перечисленных способов и создавайте приятное впечатление об образовательной организации как ученикам, их родителям, так и окружающей общественности.

Список литературы

1. Кузьмина Е. Е. Маркетинг образовательных услуг: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Кузьмина. Москва: Юрайт, 2018.
2. Новикова Т.Б. новые информационные технологии в формировании имиджа образовательной организации: к вопросу о разработке спецкурса // современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6.
3. Панасюк, А. Ю. Имидж. Энциклопедический словарь [Текст] / А. Ю. Панасюк. – М. : РИПОЛ , 2007 – С. 768
4. Коммуникационный маркетинг: креативные средства и инструменты: Учебное пособие / Пономарева А.М. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2017 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.

© А.М. Хасанова, 2023

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ

Жауынбаева Дана Асылбекқызы

магистрант

Казахский национальный педагогический университет
имени Абая

Аннотация: Сейчас эпоха развития научно-технической цивилизации. Компьютер и интернет, новые средства связи, научные открытия - все это влияет на мышление учащихся. А повышение качества образования, воспитание компетентного специалиста - важный вопрос, который волнует всех преподавателей. В настоящее время требования, предъявляемые к обучающимся, растут день ото дня. В современной педагогической науке одним из основных базовых понятий является «компетентность».

Ключевые слова: новая технология, компьютер, интернет, компетентность, география, наука.

WAYS OF DEVELOPING INFORMATION COMPETENCIES OF SCHOOLCHILDREN IN TEACHING PHYSICAL GEOGRAPHY

Zhauynbaeva Dana Asylbekkyzy

Abstract: We are witnessing a new technological flow. Now is the era of the development of scientific and technical civilization. The computer and the Internet, new means of communication, scientific discoveries, all this affects the thinking of students. And improving the quality of education, educating a competent specialist is an important issue that worries all teachers. Currently, the requirements for students are growing day by day. In modern pedagogical science, one of the main basic teachings is "competence".

Key words: new technology, computer, internet, competence, geography, the science.

Введение

Компетентность - стабилизация имиджа личности и профессиональной индивидуальности в соответствии с профессиональными требованиями. Одна из них - информационные технологии. Основным источником использования информационных технологий в учебном процессе является использование компьютера во время занятий, использование интерактивных досок. Компетентность – это наличие у личности знаний, умений, дел, волевых усилий. На сегодняшний день одной из главных предпосылок качественного и эффективного проведения учебного процесса является преподавание с рациональным использованием различных инновационных технологий. Компетентность - результат знаний, проявляющийся в качестве деятельности учащегося. Понятие компетентности включает такие понятия, как, знание, умение и навык. Компетентность - это способность применять полученные знания и умения на практике, в повседневной жизни для решения тех или иных практических и теоретических задач.

Географическая наука очень интересна и сложна. Приобщение к данной дисциплине, качественное образование учащегося с осознанием сложных явлений и закономерностей географии требует от учителя большого мастерства, а также эффективного применения на каждом уроке новинок науки и техники, т.е. новых педагогических технологий. Посредством информационной компетентности формируются умения искать, анализировать, выбирать необходимую информацию с помощью конкретных объектов, организовывать, преобразовывать, хранить и передавать информацию. Эта компетенция обеспечивает навыки работы учащихся с информацией в учебных предметах и областях знаний, а также в окружающем мире. Коммуникативная компетентность включает в себя знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Учащийся должен уметь заполнять анкеты, писать письма, заявления, задавать вопросы, спорить и т.д. Для освоения данной компетенции в учебном процессе должно быть установлено необходимое и достаточное количество конкретных предметов коммуникаций, способ работы с ними. Профессиональная компетентность учителя является основой продуктивного образования, измеряется его всесторонними знаниями, педагогическим мастерством, освоением новых методов обучения.

Цель исследования: Исследовать способы развития информационных компетенции школьников при обучении физической географии.

Материалы и методы исследования. Информационно-коммуникативная компетентность преподавателя – это совокупность сформированных личностных качеств, обеспечивающих гибкость и готовность к изменениям, эффективность профессиональной деятельности в условиях информатизации современного общества с овладением информационно-коммуникативной компетенцией с использованием информационно-коммуникативных технологий. Коммуникативная компетентность преподавателя – профессионально важная, интегративная черта, основными компонентами которой являются:

- эмоциональная стабильность (связанная с адаптацией);
- экстраверсия (связанная с уровнем и эффективным лидерством);
- способность устанавливать прямую и обратную связь;
- способность говорить;
- способность слушать; способность вознаграждать;
- способность делать общение «плавным».

Коммуникативная компетентность - это, во-первых, свойство личности преподавателя, формируемое в ходе его развития, во-вторых, степень осознания преподавателем целей, сущности, структуры, средств и особенностей педагогического общения, степень овладения определенной технологией, психологические качества личности специалиста, стремление к постоянному совершенствованию коммуникативной деятельности, а также способность творчески решать проблемы, возникающие в процессе педагогического общения.

Информационная компетентность включает объем информации (знаний) о самом преподавателе и его студентах, опыте работы других преподавателей. За последние десять лет новые средства информационных и коммуникационных технологий кардинально меняют подходы к профессиональной деятельности и межличностному общению. Их появление привело к огромным изменениям в образовании и других областях. Информационно-коммуникационные технологии способны изменить характер образования, меняются как модели образовательного процесса, так и роли преподавателя и студентов в нем.

При росте потребности в развитии навыков адаптации в информационном обществе особое значение приобретает развитие информационно-коммуникативной компетентности преподавателя в условиях интенсивной замены информационных потоков и используемых технологий. Здесь возникают две противоречивые проблемы: неготовность подавляющего большинства участников образовательного процесса (студентов, преподавателей) к использованию новых информационных технологий, или наоборот, чрезмерное использование информационных технологий с меньшим вниманием к другим видам коммуникации [1]. Усиление роли информатики в образовании требует формирования у преподавателей информационно-коммуникативных компетенций. Поиск и систематизация информации, преобразование в электронном виде, преобразование из одной знаковой системы в другую (текст, карта, таблица, чертеж), участие в обсуждении вопросов, выражение своей точки зрения по обсуждаемой проблеме, умение показывать результаты работы, распознавание современных средств коммуникации, владение навыками использования информационно-коммуникативных технологий для решения профессиональных задач, личностно-ориентированная способствует реализации принципа образования. Стандарты информационно-коммуникативных компетенций преподавателей предусмотрены для всех преподавателей и состоят из шести компонентов:

- общие понятия в области информационных технологий;
- планирование учебного процесса с использованием информационных технологий, и его практическое применение;
- внедрение информационных технологий в программы конкретных дисциплин;
- оценка знаний информационных технологий

Переход к компетентностно-ориентированному образованию - соответствующая реакция системы образования на социальный заказ [2]. Сейчас все чаще используются информационные технологии и новые методы познания в системе образования. Самые важные факторы, основные движущие силы внедрения новых информационных технологий в образовательную систему - это человек, поэтому основные принципы обучения в образовательной сфере должны быть реализованы.

Известно, что уровень развития любой страны определяется уровнем применения новых технологий. Информационные технологии на практике

применимы ко всем субъектам общества. Информатизация системы образования оказывает большое влияние на будущее сферы образования. Информатика место информационных знаний в системе образования, гармоничное взаимодействие среды и человека, использование информационных технологий.

Формирование информационно-коммуникационной компетентности и информационной культуры учителя сегодня становится одной из самых актуальных проблем в системе образования. Эта проблема тесно связана с появлением понятия - новые информационно-коммуникационные технологии и интенсивным использованием компьютера в сфере образования. Компьютер - это огромный инструмент в образовательном деле, позволяющий решать новые дидактические задачи, которые ранее не находили решения. Педагог с помощью компьютера может не только преподавать уроки, но и проводить педагогические, психологические исследования учащихся.

Результаты исследования. Предмет "География" в основной школе вводится в 7 классе (предмет естествознания в 5-6 классе). Учебный курс по географии заканчивается в 11 классе. Программа географии по своему содержанию, структуре и методическому аппарату соответствует учебно-методическим комплексам, выпускаемым издательствами "Атамур" и др. Чтобы в полной мере убедиться в вышесказанном, можно привести пример урока по физической географии, проведенного учащимися 7 класса, объединенного с физикой на тему «Пары воды в воздухе». После того, как учащимся будет разъяснена цель нового урока из электронного учебника, предлагается распознать понятия испарения, кипения, конденсации, вспомнить 1м³ таблица с указанием количества водяного пара, присутствующего в воздухе при различных t^o, выводится на экран с помощью кадаскопа, и записывается самими учащимися на компьютере с целью проверки памяти. О насыщенном воздухе, абсолютной и относительной влажности можно узнать самостоятельно, прочитав в электронном учебнике. Дополнение к этим понятиям делает учитель, который объясняет физические закономерности. Будет отработан новый урок. В некоторых случаях простой термометр, психрометр, принцип наглядности процессов кипячения воды, ее превращения в пар, конденсации можно показать ученику с помощью компьютерной обработки. В современных рыночных условиях существует нехватка карт по географии, карт изображений, затруднение в получении информации об ученых, их портретах. В таком случае вам на помощь придет электронный

учебник. Вы можете использовать электронный учебник для ученых, жизни путешественников, географические названия, и термины, справочные словари, различные карты, и карты изображений. "Урок-это зеркало педагогической культуры учителя", - мысленно сформулировал А. Сухомлинский. Поэтому преподавание - это совокупность различных педагогических подходов, постоянный творческий поиск [3].

С целью повышения познавательных способностей учащихся на своих уроках мы используем различные методы и приемы. В частности, в 7 классе мы даем задание на заполнение диаграммы Венна за прошедшее время главы «Литосфера». Когда в 7 классе пройдена тема «Открытие Антарктиды» по предмету «География материков и океанов», спрашиваем, почему работы по ее открытию начались в конце восемнадцатого века. Учащиеся, глядя на карту, рассказывают, что она расположена очень далеко и лежит в ледяных сугробах.

При решении проблемной ситуации необходимо хорошо разбираться в мышлении, поиске, сравнении, причинах и следствиях. В географии невозможно пройти без сравнения тем. Сравнение - это умение определять индивидуальные комплексы природы, взаимное сходство, различие явлений, и объектов. Сравнивая, ученик учится вспоминать прошлое, и соотноситься с новым понятием. У учащихся развиваются деловые творческие способности. Сравнение также можно преобразовать и передать командной работой. Например, «Сравнение климата Южной Америки и Африки». Учащиеся привыкают к коллективной работе при выполнении данного задания. Работая с компьютером делают разные таблицы.

Южная Америка	Общие черты	Северная Америка
1. очень влажный	1. жаркий климат	1. большая часть земли сухая.
2. Южный край пререзает умеренный климатический пояс.	2. пересекаются экваториальные, субэкваториальные, субтропические пояса	2. получает много солнечного света.
3. тропический, субтропический пояс не повторяется.		3. тропические, субтропические пояса повторяются.
		4. расположен в центре экваториального пояса.

Рис. 1. Сравнение климата Южной Америки и Африки

Проведение урока географии в форме конференции развивает у учащихся поиск, смекалку, мышление, речь, раскрывает умение аргументировать, опираясь на определенный источник информации. В 10-11 классах с предварительным заданием учащихся по предмету «социально-экономическая география мира» мы проводим урок конференции по плану:

1. экономико-географическое положение страны.
2. климат.
3. хозяйство.
4. внешнеэкономические связи.

Используя элементы инновационных технологий на уроках географии, мы добились следующих успехов:

- учащиеся научились определять и сопоставлять причинно-следственные связи природных явлений и различия и различия между объектами;
- до такой степени, что учащиеся могут вспомнить прошлое и связать его с новым понятием;
- через командную работу создается возможность воспитывать в коллективной работе;
- решает проблемные ситуации, привыкает к суждениям, красноречию, мышлению, остроумию;
- создавая опорно-чертежи, диаграммы, заполняя таблицы, каждый ученик начал достигать уровня, чтобы он мог проявить свои творческие способности и оценить свои знания самостоятельно.

Сегодня задачей образовательных школ является формирование разносторонней личности, способной распознать и проявить свой талант. Для этого необходимо, прежде всего, уделять большое внимание важным аспектам познавательной деятельности учащихся [4].

Выводы: Эффективность элементов инновационных технологий, применяемых в целях повышения качества знаний на уроках географии, не только повышает компетентность учащегося, но и:

- Ориентирует на зрелость, развитие личности;
- Между учителем и учениками устанавливаются гуманные отношения;
- Создаются условия для самообразования учащегося;
- Ученик научится открыто рассказывать;

- Привыкает совмещать полученные знания с жизнью, получать знания качественно;
- Привыкает находить самый главный узел проблемы;
- Повышается творческая активность учащихся.

Список литературы

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д.ф.-м.н., проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. 125-200 с.

2. А.Сахатова, «Ақпараттық технологиялардың мүмкіндіктерін пайдалану», Математика в школе – журналы, 2001. 35-45 с.

3. Дебердяова Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества инновация в образовании 3-2005. 75с.

4. <https://infourok.ru/geografiya-sabainda-oushildardi-zirliliin-aliptastirubilim-sapasin-arttirudi-negizgi-sharti-622473.html>

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ СПОРТИВНОГО ТРАВМАТИЗМА НА ЗАНЯТИЯХ И СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ПЛАВАНИЮ В ЛАСТАХ

Новожилова Марина Андреевна

преподаватель кафедры ФВС
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»

Аннотация. Создание безопасной обстановки на соревнованиях и тренировочных занятиях по подводному спорту – неотъемлемая часть тренировочного и соревновательного процессов. Тренер должен знать, что каждые соревнования и тренировка содержит элемент риска. Важно, чтобы наставник хорошо понимал эти факторы и по возможности устранял или сводил их к минимуму. Какие же средства и методы нам доступны для предотвращения спортивных травм и сведения их последствий к минимуму?

Ключевые слова. Травма, спортивный травматизм, классификация повреждений, тренировочный процесс, профилактические меры.

AVERTING OF SPORTS INJURIES IN TRAINING SESSION AND COMPETITION IN FINSWIMMING

Novozhilova Marina Andreevna

Abstract: Made a safe environment at competitions and training sessions in finswimming is an integral part of the training and competitive processes. The coach should know that every competition and training session contains an element of risk. It is important that the mentor understand these factors well and, if possible, eliminates or minimizes them. Which means and methods we are can use to us to prevent sports injuries and minimize their consequences?

Key words: Injury, sports injury, injury classification, training process, preventive measures.

В данной статье мы рассмотрим особенности тренировочного процесса в подводном спорте, группа дисциплин плавание в ластах. Данный вид спорта является циклическим, направлен на преодоление дистанции за наименьшее

время при помощи ласт и устройства для дыхания: фронтальная трубка или акваланг. Вариативность дистанций от 50 до 1500 метров. Способы преодоления дистанции способом кроль в классических ластах, основным способом в моноласте и под водой с помощью моноласты и акваланга. Этиология травм будет напрямую зависеть от узкой специализации спортсмена.

Актуальность исследования. Очень часто водные виды ошибочно относят к безопасным, но это далеко не так. Например, в подводном спорте больше половины занимающихся сталкиваются с хроническими травмами плечевых суставов, поясничного отдела позвоночника, голеностопного сустава. Не стоит так же забывать про острые травмы, которые ведут к неизбежному прерыванию тренировочного процесса на срок, который зависит от тяжести полученных повреждений.

Цель исследования. Найти способ правильно интерпретировать факты, связанные с симптоматикой травм и использовать навыки и компетенции, полученные за время преподавательской деятельности. Изучить физиологические нормы пловцов-подводников. Выяснить, что является наиболее не износостойким в организме спортсменов. Мы постараемся найти способы предотвращения, профилактики травм, а так же средства, которые помогут во время реабилитации.

Проблема исследования. Во время своей тренировочного процесса спортсмены нередко могут приобрести повреждение, которое может негативно сказаться на дальнейшей карьере, а так же снизить общее качество жизни.

Гипотеза исследования. Предполагается, что изучив природу происхождения травм, мы сможем в дальнейшем избежать их при подготовке пловцов-подводников.

Задачи исследования. Провести литературное исследование по особенностям тренировочного процесса в плавании в ластах, выявить физиологические закономерности получения травм, разработать практические рекомендации по их профилактике.

Методы исследования. Нами были выделены и изучены несколько актуальных литературных источников, которые затрагивают разные стороны организации тренировочного процесса пловцов-подводников.

Организация исследования. Проведем анализ литературы по данному вопросу. Нами были рассмотрены статьи не только по теории и методике спорта, но и так же затет раздел медицины и физиологии.

Травма — это анатомическое и физиологическое повреждение органов и тканей, вызванное внезапным воздействием на организм человека какого-либо неблагоприятного фактора внешней среды. В зависимости от повреждающего фактора все травмы делятся на шесть групп: механические, термические, химические, электрические, лучевые и психические. Для спортивной деятельности характерно абсолютное преобладание механических травм. [4]

У спортсменов выделяют следующие группы, в зависимости от степени тяжести:

1. Легкие — это травмы, не вызывающие значительных нарушений в организме и не сопровождающиеся потерей общей и спортивной трудоспособности (например, в подводном спорте таковыми являются натертости ног от ласт, ушибы).

2. Средние — травмы, сопровождающиеся достаточно выраженными изменениями в организме. Они протекают с потерей общей и спортивной трудоспособности более чем на 24 часа. Однако госпитализации спортсмена, как правило, не требуется. Подобного рода травмы лечатся обычно в амбулаторных условиях (пример средней по тяжести травмы — вывих в любом суставе, растяжение связок, воспаление сухожилий).

3. Тяжелые — травмы, вызывающие резко выраженные нарушения состояния здоровья спортсмена и создающие угрозу для жизни. При этих травмах всегда необходима госпитализация пострадавшего и длительное лечение. Исходом может быть полное прекращение занятий спортом, инвалидность или даже смерть. Пример тяжелой травмы — баротравма при некорректном использовании акваланга. При подобной травме сильно страдают легкие, что ведет к общему уровню ухудшения здоровья. [4]

Существуют две причины возникновения травм. Она может быть вызвана каким-то травмоопасным инцидентом. С другой стороны, травма может быть вызвана перенапряжением, например, воспаление поясничных сухожилий у спортсменов специализирующихся на плавание в моноласте. Каждая из этих травм может быть вызвана внутренними факторами, свойственными только конкретному спортсмену, или внешними факторами, когда вовлекаются внешние действующие силы. Приобретенные навыки, в данной ситуации, будут играть не последнюю роль. Грамотный тренер знает, как с помощью них не только повысить уровень результатов, но предотвратить моменты, которые приведут к травме. Пловцу-подводнику важно развивать способность к расслаблению во время соревнования и тренировки. Состояние напряженности

и тревожности может навредить концентрации и повысить риск травматизма, как это бывает, например, когда спринтер прилагает чрезмерные усилия для развития скорости и получает растяжение мышцы. Усталость также приводит к разрушению навыка. Усталость может возникнуть в ходе какой-то одной тренировки или в результате слишком высокой или слишком частой тренировочной нагрузки. Независимо от того, произошло перенапряжение за короткий или долгий период времени, тренер должен уметь распознавать признаки и симптомы усталости и снижать уровень нагрузки до того, как возникнет травма или болезнь. [3]

Если рассматривать деятельность плавания в ластах с анатомической точки зрения, то можно выделить следующие физиологические системы, которые принимают активное участие в работе: мышечная система, суставы, сердечно-сосудистая и дыхательная. И если начать рассматривать каждую систему в отдельности, то можно увидеть, как избранный вид спорта травмирует данную систему. Но перед тем, как перейти к частному, сначала рассмотрим общее: самая частая проблема спортсменов на этапе высшего спортивного мастерства — это перетренированность.

Перетренированность — это патологическое состояние, проявляющееся дизадапцией, нарушением достигнутого в процессе тренировки уровня функциональной готовности, изменением регуляции деятельности систем организма, оптимального взаимоотношения между корой головного мозга и нижележащими отделами нервной системы, двигательным аппаратом и внутренними органами. [1]

Рассмотрим системы органов по отдельности. Мышечная система — в первую очередь пловцы-подводники сталкиваются с болями и судорогами. Для боли в мышцах характерны следующие причины: накопления лактата, вследствие нарушения мышечного кровотока, гипоксии мышц, что увеличивает содержание молочной кислоты, мочевины, гистамина. Данные накопления неблагоприятно влияют на сократимость мышц и их сокращение. Судорога подразумевает под собой внезапное непроизвольное сокращение мышц, при перетренированности, нарушении обмена веществ, при больших потерях жидкости. Данное явление охватывает либо работу одной конкретной мышцы, либо всей группы. Наиболее подвержены судорогам мышцы бедра, голени и свода стопы подводника. Суставы, из-за связанной работы с мышцами, принимают важную роль в данном спорте. Так как более сильно развиты мышцы в районе спины, плеча и бедра, то соответственно работа в

основном будет приходиться на плечевой сустав, поясничный отдел позвоночника, тазобедренный и голеностопный суставы. В данной ситуации наиболее частой патологией, встречающейся у пловцов-подводников, будут протрузии и грыжи пояснично-крестцового отдела позвоночника, воспаления суставной сумки, гидромы. Поясничные боли у спортсменов в таких случаях появляются на фоне больших тренировочных нагрузок. Появление поясничных болей можно объяснить срывом адаптационных механизмов и недостаточно полной реализацией механизмов компенсации, несоответствием уровня физических нагрузок функциональным возможностям позвоночника с его капсульно-связочным, суставным и нервно-мышечным аппаратам. [1]

Выводы. Современный подводный спорт характеризуется значительной интенсификацией тренировочного процесса, высокой конкуренцией на международной спортивной арене, всё более сложными условиями достижения каждого нового спортивного рекорда и сопряжён с опасностью травматизма спортсмена, а правильная организация медико-биологического обеспечения тренировочного и соревновательного процесса служит залогом снижения частоты травм в спорте.

Список литературы

1. Коротких Р.В. Травматизм в плавании. Общий обзор травм различных физиологических систем организма // Наука техника и образование. 2021. №6(81). С. 61-65.
2. Тахавиева Ф.В. Травмы и заболевания у высококвалифицированных спортсменов во время соревнований по водным видам спорта // Казанский медицинский журнал. 2015. №2. С. 234-237.
3. Фролова А.В. Предупреждение спортивного травматизма на занятиях и соревнованиях по легкой атлетике // Царскосельские чтения. 2014. №18. С. 219-222.
4. Шихов А.В., Семенова Г.И. Медико-педагогические аспекты спортивного травматизма. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020. 128 с.

ПРОПАГАНДА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Абражеева Екатерина Петровна

Научный руководитель: **Хабибуллин Илдар Минемухаметович**

Казанский государственный энергетический университет

Аннотация: Данная статья посвящена одному из важных компонентов здорового образа жизни – спорту. Он играет неотъемлемую часть жизни любого человека, так как именно благодаря спорту здоровье человека становится более выносливее и крепче, особенно это ярко проявляется в пожилом возрасте. При этом занятия физической культурой дисциплинируют человека, помогают поддерживать тело в хорошем состоянии, справляться с эмоциями, депрессией и повышают работоспособность. Здоровый образ жизни и физическое воспитание – это обеспечение физического и психического совершенства и гарант к долгой здоровой жизни.

Ключевые слова: физическая культура, здоровый образ жизни, спорт, организм, упражнения, поддержание здоровья.

Abrazheeva Ekaterina Petrovna

Abstract: This article is devoted to one of the important components healthy lifestyle - sports. It plays an integral part of the life of any person, since it is thanks to sports that a person's health becomes more resilient and stronger, this is especially pronounced in old age. At the same time, physical education disciplines a person, helps to maintain the body in good condition, cope with emotions, depression and increase efficiency. A healthy lifestyle and physical education is a guarantee of physical and mental perfection and a guarantor of a long healthy life.

Key words: physical culture, healthy lifestyle, sports, organism, exercises, health maintenance.

Спорт - это один из важнейших элементов на пути к здоровому образу жизни. От того как человек будет проявлять свои навыки и интересы к спорту зависит его будущее мировоззрение, взгляды на жизнь и немало других качеств, которые по большей степени облегчают жизнь человека во многих его

начинаниях и не только. Здоровый образ жизни может проявляться даже в самых незначительных элементарных вещах и действиях человека на протяжении каждого дня. Например, составленный распорядок дня, включающий важные дела (очень помогает таблица Эйзенхауэра). Также, к примеру можно привести, периодичность занятий спортом, если человек поставит себе цель действительно заниматься спортом, от которой он ожидает точного ожидаемого результата, человеку стоит выделять не менее 150 минут в неделю. Причем упражнения не обязательно выполнять непрерывно. Им можно заниматься по 10 минут или больше в течение дня. И одно из немало важных фактов, которые тоже стоит включить в список примеров на пути к здоровому образу жизни и физической культуре является правильно подобранные упражнения. Тут для каждого человека все индивидуально, так как кто-то занимается спортом ради поддержания здоровья, кто-то ради шикарной фигуры, а кому-то это просто доставляет удовольствие и снимает стресс, поэтому к каждому человеку нужен свой особенный подход.

Занятия спортом сильно отражаются на организме человека. Одним из важнейших компонентов является сердечно-сосудистая система. Она занимает самую важную роль в жизни человека, так как именно ее нужно поддерживать с особым вниманием. При занятии спортом на сердце идет достаточно сильная нагрузка, что заставляет его закачивать крови за один раз, это способствует развитию выносливости сердца и сосудов. Самым главным моментов является не переусердствовать, то есть знать меру своим возможностям. Проще говоря, стоит с каждым занятием постепенно увеличивать нагрузку, что предотвратит полную остановку сердца, ведь это вполне возможное явление. Самыми оптимальными видами спорта для улучшения состояния вен и сосудов являются: аэробика, плавание, футбол, баскетбол, катание на коньках и другое.

Также занятия спортом улучшают дыхательную систему человека. Во время тренировок дыхание учащается, становится более интенсивным и глубоким, что приводит к расширению бронх и увеличивается легочная емкость. Это физическое улучшение предотвращает человека от бессонниц, частых головных болей и отдышек. Для развития дыхательной системы существует ряд определенных видов спорта, например бег – один из важнейших элементов, также включают плавание, велосипедный спорт и скандинавскую ходьбу.

Немало важным является метаболизм человека. Он также улучшается при регулярных занятиях спортом. Это проявляется в виде хорошего обмена

веществ, что приводит к усвоению питательных веществ. При хорошем метаболизме у человека разгоняется сахар в крови, что предотвращает риск каких-либо заболеваний.

Физическая культура является важным средством для воспитания подрастающего поколения. Именно в этот период развития человека нужно доносить ребятам всю важность спорта, здорового образа жизни. Отсюда, на основе физической культуры формируется выносливость, стойкость, уравновешенность. В более осознанном возрасте спорт способствует к воспитанию здоровых привычек, к подвешенной и культурной речи, к ответственным и обдуманым поступкам и одно из немало важных фактов, это воспитание культуры внутреннего мира человека, правильное отношение к жизненным ценностям, а также правильному времяпровождению без вредных воздействий на организм человека. Для привлечения молодежи к физической культуре в учебных заведениях проводят различные спортивные мероприятия, в которых школьник/студент может получить отличительные награды. Так, в старших классах в школе за спортивные успехи есть возможность получить дополнительные баллы для поступления в вуз. Также к современному привлечению физической культуры можно отнести спортивные мероприятия между городскими районами или даже поселками и селами. Такие мероприятия содействуют развитию прикладных видов спорта, также к сплочению граждан и самое главное к привлечению занятиям физической культуры и спорта.

К сожалению, на пути к здоровому образу жизни и занятиям спортом встречаются ряд проблем:

2. Недостаточное финансирование спорта: не все страны выделяют достаточно средств на развитие физической культуры и спорта.

3. Низкая физическая активность людей: многие люди предпочитают проводить свободное время в интернете или за телевизором, не уделяя внимания физической активности.

4. Отсутствие квалифицированных тренеров: не всегда удается найти хороших тренеров или обеспечить их обучение.

5. Недостаточно развитая спортивная инфраструктура: многие регионы не имеют достаточного количества спортивных объектов и площадок.

6. Дискриминация в спорте: женщины и люди с ограниченными возможностями часто сталкиваются с отказом от участия в спортивных мероприятиях.

7. Допинговый скандал: регулярно возникающие скандалы связанные с допингом портят репутацию физической культуры и спорта и приводят к неприятию спорта в обществе.

8. Проблемы здоровья у спортсменов: Частые травмы, экстремальные условия тренировок и здоровотворительных мероприятий могут привести к проблемам со здоровьем, которые необходимо лечить и занимаются регулярно.

9. Коррупция: в профессиональном спорте могут возникать случаи коррупции, что влияет на результаты турниров и портит репутацию спорта.

Отсюда возможно найти и пути решения перед стоящими проблемами:

1. Развитие инфраструктуры – реализация программ по строительству и модернизации спортивных объектов, увеличение количества и качества спортивных площадок, оснащению клубов и спортивных объектов современным оборудованием.

2. Развитие образования – создание специальных отделений и направлений в вузах и школах по физической культуре и спорту, подготовка квалифицированных специалистов в области спортивной науки и тренировки.

3. Массовость – пропаганда здорового образа жизни и спортивного духа, проведение различных мероприятий и конкурсов, участие в которых смогут принять все желающие.

4. Государственная поддержка – выделение средств из бюджета на развитие физической культуры и спорта, проведение государственных программ и проектов в этой области.

5. Международное сотрудничество – участие в международных спортивных мероприятиях и форумах, обмен опытом и знаниями с другими странами, развитие тренерской школы и подготовки спортсменов.

В заключение можно сделать вывод, что в современном мире пропаганда физической культуры и здорового образа жизни становится все более актуальной. Систематические нагрузки на организм помогают укрепить здоровье и повысить работоспособность. Кроме того, поддержание активной жизненной позиции и уход за собой являются неотъемлемой частью современной культуры. Пропаганда физической активности и здорового образа жизни должна проходить на всех уровнях общества, включая государственные и общественные организации, школы, рабочие места, семьи и т.д. Ценность здоровья и физического благополучия должна стать одной из ключевых ценностей в нашем обществе.

Список литературы

1. Физическая культура и здоровый образ жизни: современные тенденции и перспективы, авторы: И.А. Березовский, О.В. Гаврилова, стр. 45-78.
2. Роль массовой пропаганды физической культуры и здорового образа жизни в современном обществе, автор: А.А. Корнеев, стр. 112-134.
3. Пропаганда здорового образа жизни в медиа-среде, авторы: Н.В. Рыбакова, С.В. Плотников, стр. 89-105.
4. Принципы пропаганды физической культуры и здорового образа жизни в спортивной тренировке, автор: А.В. Пупа, стр. 56-78.
5. Человек и его здоровье: роль пропаганды физической культуры и здорового образа жизни в сохранении здоровья, авторы: Е.А. Барина, В.Д. Смирнов, стр. 23-42.
6. Пропаганда здорового образа жизни: теория и практика М. И. Панова, 2019 г.

**ЗАНЯТИЯ СО ШТАНГОЙ КАК ВИД ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ
И СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ СПОРТСМЕНОВ**

Зимин Кирилл Сергеевич
студент

Научный руководитель: **Никулин Александр Валентинович**
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

Аннотация: В данной работе рассмотрен комплекс упражнений со штангой для начинающих занятия тяжелой атлетикой. Описаны особенности упражнений и влияние на организм спортсмена, возможные осложнения при неправильном выполнении упражнений, основные группы мышц, задействованные при занятии со штангой.

Ключевые слова: физические возможности, начинающие спортсмены, упражнения со штангой, спорт, техника, здоровье, штанга.

**BAR - A TYPE OF PHYSICAL EXERCISES AS A WAY
OF DEVELOPING PHYSICAL POSSIBILITIES**

Zimin Kirill Sergeevich

Abstract: In this paper, a set of exercises with a barbell will be considered. The features and influence on the athlete's body, possible complications in case of improper performance and the main muscle groups involved in training with a barbell are described.

Key words: Sports, technique, health, barbell.

Спорт как явление – достаточно травмоопасное занятие, особенно силовые упражнения. Прежде чем разбирать особенности данного комплекса, нужно позаботиться о своем здоровье и безопасности. Основными проблемами начинающих спортсменов при выполнении силовых упражнений являются слишком большие веса, неправильное выполнение, пренебрежение разминкой и малый отдых перед подходами. Рассмотрим каждую проблему отдельно.

Любой начинающий спортсмен, смотря на своих одноклассников или тренировочных партнеров, невольно захочет взять больший вес, чем способен. При тренировках важно не количество, а качество. Разовое взятие большого веса сильно повышает риск травм. Любые силовые упражнения нужно делать без чрезмерной увлеченности и правильно выбирать нагрузку.

Из первой проблемы может вытекать еще одна – это неправильное выполнение. При выполнении упражнения иногда хочется быстро поднимать или ставить руки неправильно. В таком случае будут задействованы не все группы мышц, а лишь их часть, что приведет к сильному напряжению задействованных мышц, что может привести к травмам и неравномерному росту мышц. Все упражнения нужно выполнять правильно, иначе смысла будет мало.

Разминка является основой любой тренировки. Без нее повышаются риски получения травмы или потягивания мышцы. Также важно помнить о необходимости отдыха перед подходами и тренировками. Лучше немного больше отдохнуть и выполнить упражнение правильно, чем быстро и некачественно все сделать.

Штанга является одним из самых распространенных инструментов для силовых тренировок с упором на набор мышечной массы. Существует огромное количество упражнений, но для поддержания тела в хорошем состоянии можно использовать базовые упражнения.

Приседания - это упражнение, включающее в работу самую большую мышечную группу - ноги. Самая большая ошибка новичков - пренебрежение тренировкой ног. Тренировка ног способствует максимальному гормональному выбросу как для набора мышечной массы, так и для снижения жировой прослойки.

При выполнении приседаний задействуются следующие группы мышц: четырехглавые мышцы бедра, ягодичные мышцы, бицепсы задней поверхности бедра, камбаловидные, передние большеберцовые, близнецовые мышцы, икроножные и малоберцовые мышцы, разгибатели спины, дельты и мышцы брюшного пресса.

Особенности данного упражнения заключаются в том, что, уменьшая глубину приседания с увеличением нагрузки, увеличивается активность икроножных мышц и мускульные усилия мышц-разгибателей лодыжек. Увеличивая же глубину приседания без изменения нагрузки, увеличиваются мускульные усилия мышц-разгибателей коленей, активность двуглавых мышц

бедр, мышц позвоночника, передней части прямых мышц бедра, а усилия разгибателей лодыжки, наоборот, уменьшаются.

Увеличение глубины приседаний и рабочего веса повышает мускульные усилия мышц-сгибателей бедра. Выпады со штангой, в отличие от приседаний, больше включают в работу заднюю поверхность бедра и ягодичные мышцы. При выполнении задействуются следующие группы мышц: ягодичные мышцы (малые, средние и большие), квадрицепсы, разгибатели широкой фасции, косые мышцы живота и бицепсы бедер. Особенности упражнения: при сгибании колена должно образовываться прямой угол, поэтому нужно правильно подобрать ширину шага. Задняя нога может образовывать прямой угол, в таком случае нагрузку придется на квадрицепс. Если опорную ногу относить дальше, работа переходит на ягодицу.

Становая тяга - это базовое упражнение со штангой на все группы мышц. При его эффективности возникает проблема в правильности выполнения, из-за этого упражнение часто пропускают. При выполнении задействуются следующие группы мышц: разгибатели спины, широчайшие мышцы спины, трапециевидная мышца, двуглавая мышца плеча (бицепсы), мышцы предплечья, дельтовидные мышцы (точнее, их задние пучки), двуглавая и четырехглавая мышцы бедра и ягодичные мышцы. Особенности упражнения: ноги ставятся чуть шире ширины плеч, ступни стоят параллельно друг другу, гриф придвигается вплотную к голени, спина должна быть прямой с естественным прогибом в пояснице, лопатки и плечи чуть отведены назад, пятки нельзя отрывать от пола на протяжении всего упражнения, при опускании штанги сначала сгибается спина, затем ноги.

Жим штанги лежа - стандартное упражнение, поэтому техника его выполнения кажется простой, но это только на первый взгляд. Если разобраться, то жим лежа - одно из тех упражнений, прогресс на котором у многих останавливается первым.

При выполнении данного упражнения задействуются следующие группы мышц: грудная мышца, передние дельтовидные мышцы и трехглавая мышца плеча.

Жим штанги лежа является стандартным упражнением, которое на первый взгляд кажется простым в выполнении, однако это только обман. Прежде чем начинать тренироваться на этом упражнении, необходимо изучить технику отжиманий от пола, поскольку жим штанги лежа является усложненным вариантом обычных отжиманий. При выполнении упражнения

необходимо сохранять легкое напряжение в прессе, так как он должен оставаться напряженным и при жиме лежа. Это один из ключевых моментов правильной техники - вы должны поднимать вес штанги за счет мускулатуры груди, при этом сохраняя напряженность и неподвижность корпуса.

Тяга в наклоне обратным хватом также является обязательным упражнением в программе тренировок со штангой. Оно включает в работу вторую по величине мышечную группу - спину и хорошо задействует бицепс.

При выполнении упражнения задействованы следующие группы мышц: таргетированная - середина спины; синергисты - широчайшие, большая и малая круглые, дельты, трапеция (середина/низ), ромбовидные, брахиалис, брахиорадиалис, большая грудная (стернальная головка); динамические стабилизаторы - бицепс, трицепс (длинная головка); стабилизаторы - разгибатели спины, бицепс бедра, большая ягодичная, большая приводящая; стабилизаторы антагонистов - прямая и косые мышцы живота.

Особенности упражнения: при выполнении нужно держать локти близко к корпусу; вес удерживается на прямых ногах; наклон корпуса не должен быть большим; спина удерживается прямой; вес медленно опускается и мощно поднимается.

Подъем на бицепс стоя - это одно из основных движений для тренировки бицепса. Упражнение может выполняться с прямым или кривым грифом, это не принципиально. При выполнении задействованы следующие группы мышц: плечевая мышца, двуглавая мышца плеча, плечелучевая мышца, круглый пронатор.

Особенности упражнения: тело нужно держать прямо, не раскачивая его; подвижным должен быть только локтевой сустав; локти нужно установить по бокам торса. Подъемы штанги на бицепс отработайте хватом снизу, это увеличивает объем бицепсов. К тому же, при таком хвате одинаково сильно напрягаются и бицепс и мышца плеча.

Французский жим. Вариантов французского жима может быть несколько: лежа, стоя или сидя. Разница не принципиальна. Все три варианта включают в работу трехглавую мышцу плеча, и включают ее очень удачно. Если говорить о развитии рук, то такие движения обязательны.

При выполнении задействуются следующие группы мышц: таргетируемая - двуглавая мышца плеча; синергисты - брахиалис, брахиорадиалис, задняя/передняя дельты; динамические стабилизаторы -

бицепс бедра, икроножная; стабилизаторы – верх/середина трапеций, леватор лопатки, сгибатели запястья.

Особенности упражнения: при выполнении нужно следить за траекторией движения штанги – она должна идти максимально близко к корпусу. При подъеме штанги нужно отводить локти максимально назад. При выполнении стоя нужно стоять ровно, не помогая движению корпусом.

Основой любых тренировок является график, ведь мышцы растут не во время комплекса упражнений, а во время отдыха. Самым распространенным является трехдневное посещение. При таком варианте мышцы смогут восстановиться, и появится возможность дифференцировать группы мышц на каждый день.

Список литературы

1. Бегидова Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019.
2. Юрий Спасокукоцкий <https://zen.yandex.ru/superbiceps>
3. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020.
4. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Раханова Елена Константиновна
студент

Научный руководитель: **Хабибуллин Илдар Минемухаметович**
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»

Аннотация: Данная статья посвящена одному из самых важных звеньев деятельности студентов – физической культуре. Занятия спортом способствуют улучшению самочувствия, укреплению здоровья, улучшению концентрации и памяти. Это повышает успешность в учебе и в карьерном росте в будущем.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровье, организм, тренировки, интеллектуальная работа, студенты.

THE INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE ON THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF STUDENTS

Rakhanova Elena Konstantinovna

Abstract: This article is devoted to one of the most important links in the activity of students - physical culture. Sports activities help to improve well-being, improve health, improve concentration and memory. This increases academic and career success in the future.

Key words: physical culture, sports, health, body, training, intellectual work, students.

В сегодняшнем обществе наука и технологии в разных областях оперативно развиваются, внедряются инновации. Это привело к ускорению потока информации и повышению умственной нагрузки учащихся. Кроме того, малоподвижный образ существования провоцирует малые физические аномалии и развитие разных недугов. Данное ухудшение здоровья студентов привело к неполноте и низкому уровню современного физического просвещения, в базе которого лежит принцип "общности физического и

умственного формирования". Во время интеллектуальной работы наблюдается повышенная электрическая оживленность в мышцах, которая отражает напряжение в скелетных мышцах.

Чем сильнее нагрузка на мозг и чем более выражено умственное истощение, тем выше итоговый мышечный тонус. Уменьшение двигательной активности уменьшает число информации, которая поступает в мозг от метаболических и мышечных рецепторов, нарушая регуляторные функции мозга и влияя на работу всевозможных органов. Таким образом, лишь развивая опорно-двигательный аппарат, предупреждая неисполнение осанки и стимулируя функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем, можно создать условия для хорошего роста и формирования растущего организма. Мышцы шеи и лопаток близко связаны с нервными окончаниями, контролирующими внимание, эмоции и разговор, и поэтому не редко напрягаются при движениях.

Во время длительной, интенсивной письменной работы напряжение поэтапно переходит с пальцев на плечевой пояс и мышцы плеча. Это сопряжено с тенденцией нервной организации приводить в действие кору головного мозга для поддержания работоспособности. Если данная функционирование продолжается долгое время, кора головного мозга приобщается к данной стимуляции, в результате чего начинается механизм торможения и не результативности, так как кора головного центра уже не справляется с постоянным нервным возбуждением, и оно начинает распространяться по всей мышечной системе. Дабы снять это напряжение и освободить мышцы от чрезмерной нагрузки, нужно делать упражнения и осуществлять деятельное движение.

Тренированное тело помогает мозгу справляться с интеллектуальными нагрузками. Тренированный мозг сам по себе не может выполнить требования для продуктивной интеллектуальной работы. Физическая нагрузка обязана соответствовать интеллектуальной. Спортивную тренировку также недопустимо делать старательно: чрезмерные нагрузки могут вызвать разные сбои в организме. Важно также сменять многочасовое сидение перед монитором и не бегать до спазма в ногах. Разные типы физических занятий, например, бег, ходьба, езда на велосипеде, катание на коньках, гимнастика и теннис, ослабляют разные мышцы и развивают ловкость, силу и твердость духа. Физические тренировки способствуют регулировать сосредоточенность человека, развивают моторику, память и подсознательное мышление. Сменять

физическую и умственную работу нужно для того, дабы студенты не утомлялись оперативно от университетской работы.

Даже небольшая физическая активность помогает поддерживать иммунитет. Воздействие интенсивных физических занятий на умственную работу выделяется в виде оживления защитных действий, которые выступают значимым методом их тренировки и увеличения умственного функционирования. Динамичные физические упражнения, например, катание на лыжах, бег и ходьба с рюкзаком, могут оказать помощь расширить механизмы и приемы защитных действий в мозге.

Известно, что во время физических тренировок кора головного мозга человека вырабатывает «доминантный процесс», который напрямую оказывает воздействие на работу организма и улучшает работу мышечной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Деятельность нервных процессов и работа функций нервной организации. Конкретные типы спорта способствуют развитию таких функций. Примером могут служить баскетбол, волейбол, настольный теннис, а в легкой атлетике - спринтерский бег и прыжки. Кроме того, все типы спорта, конкурсы и выступления закаляют нервную систему. Это делает нас более уверенными в собственных силах, менее боязливыми перед неизвестным и которые способны принимать решения во внезапных обстоятельствах. Зрительные анализаторы помогают нам оперативно определять изменения в окружающей обстановке, а прекрасная острота зрения дает нам вероятность оперативно реагировать на любую ситуацию. У фехтовальщиков, футболистов, баскетболистов и боксеров высоко развиты зрительные анализаторы.

Сердце не слабеет, а становится сильнее и работоспособнее под влиянием физических нагрузок, которые рассчитываются в зависимости от физической выносливости и возраста человека. В том случае, когда в состоянии покоя сердце при любом сокращении выбрасывает в аорту 50-60 граммов крови, то сердце подготовленного человека может выкидывать в аорту в 1,5-2 раза выше, то имеется 80-100 граммов крови. Сердце тренированного человека функционирует сильно эффективнее и при интенсивной физической нагрузке может увеличивать частоту сокращений до 240-280 раз в минуту. Неподготовленное сердце не способно выдержать такую немалую нагрузку. Сердце спортивного человека при сокращении выталкивает существенно выше крови, чем слабое сердце человека, не увлекающегося спортом.

Физические нагрузки повышают использование кислорода, а сердце и легкие действуют интенсивнее. Размеренные, глубокие дыхательные движения способствуют правильной циркуляции крови. Тренировки повышают вместимость легких и делают реберные хрящи более эластичными. В случае, когда в состоянии покоя человек вдыхает 6-8 литров воздуха в минуту, то при физической активности данный показатель повышается до 120-140 литров и больше. Регулярные спортивные тренировки укрепляют и развивают мышцы. Занятия спортом улучшают кровоснабжение мышц, что расширяет просвет мелких кровеносных сосудов (капилляров), пронизывающих мышцы, и увеличивает их число. Давно отмечено значение мышечных упражнений для формирования мозговой работы. Мышечные упражнения вызывают ощущение легкости, бодрости и удовлетворения. Физические упражнения дерзко повышают нужда организма в кислороде, поэтому, чем больше мышц вы задействуете, тем энергичнее работают ваше сердце и легкие.

Физические упражнения оказывают значительное влияние на желудочно-кишечный тракт и избавляют от застойных явлений и запоров, наблюдаемых у людей, главных малоподвижный образ существования. Занятия спортом оказывают положительное влияние на выделительную систему и обмен веществ. Она улучшает обмен веществ в организме.

Физические тренировки улучшают венозное и артериальное кровообращение и работу лимфатической и кровеносной систем. Систематические занятия физической культурой и спортом активизируют неврологические факторы, повышают функциональную подвижность коры головного мозга и улучшают работу органов и систем, помогая обеспечить высокую способность к работе в пожилом возрасте. Физические упражнения улучшают окислительно-восстановительные факторы и метаболизм.

Таким образом, занятия физической культурой и спортом положительно влияют на учебную деятельность студентов. Регулярные физические нагрузки способствуют улучшению самочувствия, укреплению здоровья, улучшению концентрации и памяти, а также общему уровню физической и умственной выносливости. Это в свою очередь повышает мотивацию к учебе, общую успешность в учебе и карьерном росте в будущем. Поэтому, не только учебно-методическая работа, но и развитие физической культуры и спорта должны быть включены в образовательный процесс студентов.

Список литературы

1. Н. С. Ростовцева. Влияние занятий физической культурой на успеваемость студентов. // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2012. – Т. 3, №1. – С. 115-118.
2. А. А. Горелова. Физическая культура и успеваемость студентов. // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2010. – №9. – С. 78-82.

Е. К. Раханова, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НОВЫХ ВИДОВ СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

Елунина А.Н

студент бакалавриата

Забайкальский государственный университет

Аннотация. В статье рассматривается развитие специальной выносливости у детей среднего школьного возраста с использованием новых видов спортивного оборудования.

Проблема развития специальной выносливости является самой важной для подрастающего поколения в современном обществе, так как в последнее время наблюдается тенденция к ухудшению здоровья детского населения России, что отрицательно отражается на физической подготовленности и учебной деятельности детей. Причиной ухудшения здоровья детей является их малоподвижный образ жизни и проведение большей части свободного времени за гаджетами.

Ведущую роль в воспитании здоровых и выносливых детей играет процесс физического воспитания в школе, включающий в себя как урочные формы организации занятий, так и внеурочные.

Школьная программа позволяет использовать в процессе физического воспитания оздоровительные технологии на основе применения новых видов спортивного оборудования для развития специальной выносливости. Целенаправленное внедрение новых видов спортивного оборудования в систему физкультурного образования детей, является в настоящее время одной из основных и актуальных задач модернизации учебных планов, программ.

Ключевые слова: специальная выносливость, новые виды спортивного оборудования, физическое воспитание, школа, урочные виды деятельности, внеурочные виды деятельности.

**DEVELOPMENT OF SPECIAL ENDURANCE IN CHILDREN
OF SECONDARY SCHOOL AGE USING NEW TYPES
OF SPORTS EQUIPMENT**

Abstract. The article discusses the development of special endurance in children of secondary school age using new types of sports equipment.

The problem of developing special endurance is the most important for the younger generation in modern society, since recently there has been a tendency for the health of the Russian children's population to deteriorate, which negatively affects the physical fitness and educational activities of children. The reason for the deterioration of children's health is their sedentary lifestyle and spending most of their free time with gadgets.

The leading role in the education of healthy and hardy children is played by the process of physical education at school, which includes both regular forms of organization of classes and extracurricular. The main task of such activities is to create favorable conditions for the development of endurance of schoolchildren through the use of various types of activities in physical education lessons, which are provided for in the school curriculum.

The school curriculum allows the use of health-improving technologies in the process of physical education based on the use of new types of sports equipment for the development of special endurance. The purposeful introduction of new types of sports equipment into the system of physical education of children is currently one of the main and urgent tasks of modernizing curricula and programs.

Key words: special endurance, new types of sports equipment, physical education, school, scheduled activities, extracurricular activities.

Введение. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что развитие специальной выносливости в среднем школьном возрасте способствует более эффективной адаптации организма к условиям окружающей среды, повышая неспецифическую резистентность организма. К настоящему времени в теории и практике физической культуры и спорта накоплен определенный опыт в этой области, однако вопросы, связанные с методикой развития специальной выносливости с использованием новых видов спортивного оборудования, еще недостаточно изучены, что обуславливает актуальность исследуемой темы.

Результаты исследования и их обсуждение. Выносливость играет важную роль в оптимизации жизнедеятельности, выступает как важный компонент физического здоровья. Выносливость необходима в определенной

степени при выполнении любой физической деятельности (спортивной, трудовой, бытовой). В спортивных видах двигательной деятельности выносливость определяет спортивный результат, позволяет эффективнее выполнить тактические действия, переносить многократные кратковременные высокие нагрузки и обеспечивает быстрое восстановление после работы.

Выносливость по-разному трактуют в среде тренеров-практиков и педагогов физического воспитания, рекомендуют различные методические подходы и технологию ее развития [2, с.88]. И несмотря на то, что исследованию этого физического качества посвящены многие работы выдающейся плеяды ученых, а сама исследовательская деятельность и экспериментальная работа по изучению специальной выносливости в трудовой, бытовой и спортивной практике насчитывает не одно десятилетие, единого мнения по этому вопросу не существует.

Например, А.П. Матвеев считает, что выносливость выражается через совокупность физических способностей, обеспечивающих поддержание длительности работы в различных зонах мощности [6, с.98]. Холодов Ж.К. [9, с.74] и Копылов Ю.А. [5, с.29] предлагают определение выносливости, как способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности. Шварц В.Б. понимает под выносливостью - способность организма бороться с утомлением, вызванным мышечной деятельностью.

Следовательно, выносливость можно определить, как способность организма противостоять утомлению, которое возникает вследствие длительной или напряженной физической деятельности и характеризующееся снижением работоспособности.

В практической деятельности обилие всех форм проявления выносливости обычно сводятся к двум ее видам: общей и специальной. Общая выносливость характеризуется совокупностью функциональных возможностей организма, определяющих его способность к продолжительному выполнению с высокой эффективностью работы умеренной интенсивности.

Специальная выносливость характеризуется способностью к длительному перенесению нагрузок, характерных для конкретного вида профессиональной деятельности.[7,с.59] Специальная выносливость считается сложным, многокомпонентным двигательным качеством. Специальная выносливость представляет многокомпонентное понятие, так как уровень ее развития зависит от многих факторов: общей выносливости; скоростных возможностей

спортсмена; силовых качеств спортсмена; технико-тактического мастерства и волевых качеств спортсмена [3, с.100].

Выделяют два основных методических подхода к развитию специальной выносливости:

- аналитический, при котором возможно избирательно воздействовать на каждый фактор для успешной деятельности в избранном виде спорта;
- целостный подход, основанный на интегральном воздействии на различные факторы специальной выносливости.

К методам исследования специальной выносливости относится педагогическое тестирование [1, с.95]. Тестирование помогает решению ряда сложных педагогических задач: выявлению уровней развития кондиционных и координационных способностей; оцениванию качества технической и тактической подготовленности. На основе результатов тестирования можно сравнивать подготовленность, как отдельных учащихся, так и целых групп, проживающих в разных регионах и странах; проводить спортивный отбор для занятий тем или иным видом спорта, для участия в соревнованиях.

Для оценки специальной выносливости применяются следующие двигательные тесты (испытания):

1. Бег 200 м, 300 м (скоростная выносливость)
2. Подъемы туловища за 1 минуту (динамическая силовая выносливость)
3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (динамическая силовая выносливость)
4. Вис на согнутых руках на перекладине (статическая силовая выносливость)
5. Угол в упоре на брусьях (статическая силовая выносливость).

Данные методы применялись нами в процессе проведения педагогического эксперимента.

Исследование проводилось на базе Дульдургинской СОШ № 1.

Для проведения исследования нами был выбран 5 класс «А».

В классе учатся 27 детей.

На первом этапе организации исследования нами были изучены теоретические материалы по проблеме исследования.

Для проведения констатирующего эксперимента мы изучили образовательную среду школы, в которой была пройдена практика.

Во время самого констатирующего эксперимента были исследованы показатели специальной выносливости учащихся 5 класса «А», такие как:

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

шестиминутный бег, бег 200 м, бег 300 м, подъемы туловища из положения лежа на спине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

Данные полученные учащимися 5 класса «А» представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Данные учеников, участвовавших в эксперименте

Имя ученика	Бег 6 минут м	Бег 200 м	Подъемы туловища за 1 минуту	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	Вис на согнутых руках на перекладине (сек)
Егор А.	1100	37	28	17	18
Настя А.	800	47	22	5	16
Бато Б.	1250	40	34	18	20
Костя Б.	1200	44	30	14	6
Оля В.	900	45	30	12	7
Милана В.	700	43	29	4	5
Оксана Г.	750	46	26	3	13
Максим Д.	1000	42	29	17	11
Влад Е.	1050	41	31	7	15
Вика З.	800	48	22	10	14
Ева И.	950	44	31	8	10
Леша К.	1000	39	34	9	18
Дима К.	1050	44	28	17	7
Зина Л.	750	42	26	6	9
Баир М.	1100	42	30	13	9
Аюна М.	800	43	28	3	16
Юля Н.	850	48	20	11	7
Настя П.	700	46	23	9	17
Кирилл П.	1000	45	32	16	14
Лера Р.	900	47	27	10	6
Денис Р.	1050	43	29	15	19
Сайжена С.	800	42	30	4	9
Ульяна С.	700	40	25	3	12
Эржена Х.	750	46	28	9	18
Эрдени Х.	1100	39	28	11	24
Паша Ч.	1200	42	34	14	22
Олег Ч.	1050	38	32	9	17

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Данные, полученные учащимися, мы сравнивали с нормативами для 5 классов, которые представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Нормативы по тестированиям для учеников 5 классов

Название теста	Класс	Мальчики			Девочки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Бег 6 мин.	5	1200	1100	1000	900	800	700
Бег 200 м (сек)	5	38	41	44	42	45	48
Подъем туловища в положении лежа на спине (кол-во повторений)	5	36	30	24	31	25	20
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во повторений)	5	17	12	7	12	8	3
Вис на согнутых руках на перекладине (сек)	5	25	15	6	18	12	5

В результате полученных результатов мы пришли к выводу, о том, что необходимо проводить занятия по улучшению уровня выносливости учащихся. Для этого нами была разработана экспериментальная методика развития специальной выносливости у детей среднего школьного возраста с использованием новых видов спортивного оборудования.

Заключение. Выносливость играет важную роль в оптимизации жизнедеятельности, выступает как важный компонент физического здоровья. Выносливость - это способность организма противостоять утомлению, которое возникает вследствие длительной или напряженной физической работы.

Эффективное развитие специальной выносливости у подростков может осуществляться при правильном сочетании и применении разнообразии средств и методов. Среди средств развития скоростной выносливости применяются: общеподготовительные, специально-подготовительные и соревновательные

упражнения. Развитие скоростной выносливости осуществляется с помощью разных методов: переменного, интервального, повторного, соревновательного, игрового.

Для развития динамической силовой выносливости применяются: упражнения с весом внешних предметов, упражнения, отягощенные весом собственного тела, упражнения, в которых собственный вес отягощается весом внешних предметов, упражнения с использованием тренажерных устройств общего типа, изометрические упражнения.

Для развития силовой выносливости применяются методы: максимальных усилий, непредельных усилий, динамических усилий, статических (изометрических) усилий, круговой тренировки, игровой, «Ударный», статодинамический. Развитие специальной выносливости осуществляется при определенной нагрузке в зонах относительной мощности (интенсивности) физической нагрузки: максимальной мощности; субмаксимальной мощности; большой мощности.

Для развития специальной выносливости применяют разные виды спортивного оборудования: тренажеры, скалодром, релаксационную стенку, **функциональную лестницу, аквабэг, петли Береша, TRX-рип и другие.** К методам исследования специальной выносливости относится педагогическое тестирование.

Список литературы

1. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании (пособие для студентов, аспирантов и преподавателей институтов физической культуры)/ Б.А. Ашмарин. – М.: Физическая культура и спорт, 2018. – 223 с.
2. Васюк, В.Е. Виды спорта и их техническое обеспечение: учебно-методическое пособие для студентов / В.Е. Васюк. - Минск: БНТУ, 2015. – 192 с.
3. Жадько, Д.Д. Самостоятельное воспитание физических качеств: учебно-методическое пособие / Д. Д. Жадько, В. В. Григоревич. – Гродно: ГрГМУ, 2017. – 104 с.
4. Кайгородова, А.В. Физические упражнения для развития скоростно-силовых способностей: учебно-методическое пособие. - Ижевск: Удмуртский университет, 2015. – 35 с.

5. Копылов, Ю. А. Система физического воспитания в образовательных учреждениях / Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. – М.: Арсенал образования, 2018. – 393 с.
6. Матвеев, Л.П. Методика физического воспитания с основами теории: Пособие для студентов педагогических институтов / Л.П. Матвеев, С.Б. Мельников. – М.: Просвещение, 2016. – 191 с.
7. Пензулаева, Л.И. Физическое воспитание в школе / Л.И. Пензулаева. – М.: Просвещение, 2020. – 300 с.
8. Семенов, В. Развитие выносливости у спортсменов / В. Семенов. - М.: Спорт, 2017. - 225 с.
9. Холодов, Ж.К. Методы физического воспитания: учебное пособие для вузов / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2015. – 40 с.

А.Н. Елунина, 2023

О РОЛИ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Симонова Вероника Васильевна

студент

Научный руководитель: **Бурилич Ирина Николаевна**

д.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы развития творческого мышления у старшеклассников. Показана необходимость использования нестандартных задач с целью развития у школьников умения находить оригинальные пути решения стоящих перед ними проблем. Представлены нестандартные задачи с решением из темы «Уравнения и неравенства», которые можно использовать на разных этапах уроков математики в 10-11 классах.

Ключевые слова: творческое мышление, нестандартные задачи, уравнения и неравенства, монотонность функции, экстремум, метод оценок.

ON THE ROLE OF NON-STANDARD TASKS IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING OF SCHOOLCHILDREN

Abstract. This article discusses the development of creative thinking in high school students. The necessity of using non-standard tasks in order to develop students' ability to find original ways to solve the problems they face is shown. Non-standard problems with solutions from the topic "Equations and Inequalities" are presented, which can be used at different stages of mathematics lessons in grades 10-11.

Key words: creative thinking, non-standard tasks, equations and inequalities, monotony of the function, extremum, estimation method.

Быстро развивающаяся современность не стоит на месте. Все сферы жизнедеятельности человека претерпевают колоссальные конфигурации, покорившись воле прогресса. Не исключением считается и область образования

Век информационных технологий требует высокого уровня подготовки от образовательных учреждений. Исходя из выше сказанного, с полной уверенностью можно заявить, что ключевой задачей передового школьного образования считается создание критериев для становления и реализации творческого потенциала учащихся и обеспечение высокого уровня обучения.

Математика предлагает массу возможностей для развития мышления, в том числе творческого. Учащихся привлекают задания определенного жанра, которые в научной литературе обозначаются различными терминами: творческие, занимательные, поисковые, т.е. задачи для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения [1, с. 192]. Педагогический опыт демонстрирует, что продуктивно координированная учебная деятельность школьников в процессе решения нестандартных задач является главным средством развития математической культуры, таких свойств математического мышления, как гибкость, критичность, рациональность, логичность.

Нестандартные задания способствуют актуализации и практическому применению знаний и умений ребенка, стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой активности. Для того, чтобы решение подобных задач способствовало действительному развитию творческого мышления, оно должно быть организовано особым образом.

О. Ю. Михайлова утверждает, что включение таких заданий в структуру уроков создает возможность вовлечь учащихся в посильную для них творческую деятельность, что является необходимым условием развития различных творческих качеств мышления школьников [2, с. 65]. Практика в школе доказывает, что школьники часто испытывают затруднения при рассмотрении вопросов с нестандартной точки зрения. Это происходит из-за того, что раньше эта тема не освещалась. Необходимо отметить, что задача увидеть что-то по-новому и нестандартно – довольно сложная. Однако, развивая творческие способности учеников на занятиях, можно научить их рассматривать вопросы с нестандартной стороны. Важно использовать систему заданий на развитие творческих способностей, что позволит учащимся не только получить новые знания, но и проявлять интерес к процессу поиска решения вопросов.

Решение нестандартных задач – это эффективный способ формирования математической креативности и творческого саморазвития ученика на уроках математики в 10-11 классах. Такие задачи имеют особую привлекательность,

т.к. решение каждой из них активизирует процесс критического мышления, познавательной активности и самостоятельности [3, с. 220].

Существует ряд преимуществ в использовании методического приема, который позволяет сохранить интерес школьников к решению задач, даже если они уже имеют опыт подобных решений. Это в свою очередь ведет к развитию самостоятельного мышления учащихся. Кроме того, данный метод воспитывает необходимый самоконтроль и критическое отношение к изучаемому предмету. Он помогает формировать навыки и алгоритмы поиска ошибок, недостатков в собственных рассуждениях и записях у обучающихся.

В математике значительная часть материала связана с уравнениями и неравенствами, и это не случайно. С их помощью важнейшие задачи, связанные с познанием действительности, фиксируются на символическом языке. Уравнения и неравенства сопровождают учащихся при изучении любой темы, как средство углубления, повторения и расширения теоретических знаний. Операции при решении нестандартных задач, связанных с количеством и свойствами, функциями, метрическими отношениями элементов геометрических фигур, тождествами и тождественными преобразованиями. Поэтому нельзя пренебрегать уравнениями и неравенствами как средством развития творческого мышления учащихся. Рассмотрим основные задания темы «Уравнения и неравенства», позволяющие развивать творческое мышление школьников, и разберем их на конкретных примерах.

Задача 1. Решить показательное уравнение $2^x + 2^{-x} = 2$.

Решение. Для данного уравнения есть стандартный путь решения: замена неизвестного. Рассмотрим нестандартный способ решения.

Способ 1. Воспользуемся следствием из неравенства Коши между средним геометрическим и средним арифметическим: $a + \frac{1}{a} \geq 2$, где $a > 0$, причем $a + \frac{1}{a} = 2$ тогда и только тогда, когда $a = 1$. В данном случае $a = 2^x = 1$ при $x = 0$.

Способ 2. Воспользуемся методом оценки, применяя экстремальные свойства функции, стоящей в левой части уравнения.

Оценим выражение, находящиеся в левой части уравнения и покажем, что $2^x + 2^{-x} \geq 2$. Это возможно несколькими способами: (1) графическим, (2) аналитическим.

Проведем аналитическое доказательство.

Рассмотрим функцию $y = 2^x + 2^{-x}$.

Исследуем эту функцию на экстремум. Находим производную: $y' = 2^x \cdot \ln 2 - 2^{-x} \cdot \ln 2 = \ln 2 \cdot (2^x - 2^{-x}) = 0$, Отсюда получим: $2^x - 2^{-x} = 0$ или $2^x = 2^{-x}, x = 0$. Тогда точка $x = 0$ является точкой минимума, т.к. при переходе через эту точку производная меняет знак с «-» на «+», а именно: при $x = -1, y(-1) < 0$; при $x = 1, y(1) > 0$. $y_{\max}(0) = 2$. Этот минимум является наименьшим значением функции, то есть, при любых значениях $x: y(x) \geq y(0)$, то есть $2^x + 2^{-x} \geq 2$, причем равенство достигается при $x = 0$.

Ответ: $x = 0$.

Задача 2. Решить показательное уравнение $2^x + 2^{-x} = \cos 2x$.

Решение.

Способ 1. Умножим обе части уравнения на 2^x , получаем $2^{2x} - 2 \cdot 2^x \cos 2x + 1 = 0$. При решении этого уравнения, как квадратного относительно 2^x , находим: $2^x = \cos 2x \pm \sqrt{\cos^2 2x - 1}$. Уравнение имеет решение при всех тех значениях x , для которых $\cos^2 2x = 1$, то есть при $\sin^2 2x = 1, \sin 2x = 0$, откуда $2x = k\pi, x = \frac{\pi \cdot k}{2}$, где $k \in Z$. При найденных значениях x правая часть уравнения $2^x = \cos 2x \pm \sqrt{\cos^2 2x - 1}$ будет иметь вид: $\cos 2 \cdot \left(\frac{\pi \cdot k}{2}\right) = \cos \pi \cdot k = \pm 1$, тогда $2^x = \pm 1$, но $2^x > 0$, а потому $2^x = 1$, откуда $x = 0$.

Способ 2. Воспользуемся следствием из неравенства Коши между средним геометрическим и средним арифметическим: $a + \frac{1}{a} \geq 2$, где $a > 0$ имеем: $2 \cos 2x = 2^x + \frac{1}{2^x} \geq 2$. Отсюда следует, что поскольку $2 \cos 2x \leq 2$, равенство имеет смысл только при $a = 2^x = 1$, то есть при $x = 0$.

Ответ: $x = 0$.

Задача 3. Решить неравенство $\sqrt{x-3} + \sqrt{5-x} \geq 3 - \frac{\arccos(-\frac{x}{4})}{\pi}$.

Решение.

Для того чтобы подступить к этому неравенству, посмотрим, как ведут себя функции в его левой и правой части $f_1(x) = \sqrt{x-3} + \sqrt{5-x}, f_2(x) = 3 - \frac{\arccos(-\frac{x}{4})}{\pi}$.

Поскольку должно быть $-1 \leq -\frac{x}{4} \leq 1$, то $-4 \leq x \leq 4$. На отрезке $[-4; 4]$ функция $\arccos(-\frac{x}{4})$ монотонно возрастает, поэтому функция $f_2(x)$ монотонно убывает на этом отрезке. Отсюда следует, что наименьшее значение функции

$f_2(x)$ достигается в точке $x = 4$; при этом $f_2(4) = 2$. Таким образом, правая часть неравенства больше или равна 2.

С другой стороны, покажем, что функция $f_1(x)$, определённая на отрезке $[3; 5]$, не превосходит 2. Действительно, найдём критические точки $f_1(x)$:

$$f_1'(x) = \frac{1}{2\sqrt{x-3}} - \frac{1}{2\sqrt{5-x}} = \frac{\sqrt{5-x} - \sqrt{x-3}}{2\sqrt{x-3} \cdot \sqrt{5-x}}.$$

$$f_1'(x) = 0 \Leftrightarrow \sqrt{5-x} - \sqrt{x-3}, x \in [3; 5] \Leftrightarrow x = 4.$$

В критической точке $x = 4$ функция $f_1(x)$ меняет знак с плюса на минус, следовательно, функция $f_1(x)$ достигает максимума в точке $x = 4$ и $f_1(4) = 2$.

Итак, мы показали, что для всех допустимых значений $x: 2 \leq f_2(x) \leq f_1(x) \leq 2$, при этом равенства достигаются лишь в точке $x = 4$. Отсюда следует, что у исходного неравенства лишь одно решение $x = 4$.

Ответ: $x = 4$.

Представленные задания создают условия для самостоятельного переноса ранее полученных знаний и умений в новую, нестандартную ситуацию. Кроме того, умение находить проблемы в знакомой ситуации; посмотреть альтернативные решения, сочетать ранее усвоенные способы деятельности по отношению к возникшей проблеме и субъективно строить новые способы решения (в отличие от уже известных), т.е. обучать учащихся мыслить творчески.

Список литературы

1. Фридман, Л. М., Как научиться решать задачи. Пособие для учащихся. / Л.М. Фридман, Е. Н. Турецкий - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.
2. Михайлова О.Ю. Основы математической статистики в упражнениях и задачах: учебное пособие / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, МИРЭА-Российский технологический университет. – М.: МИРЭА-Российский технологический ун-т, 2019. - 65 с.
3. Ростовский А.С. Развитие креативных свойств мышления учащихся 10-11 классов при решении нестандартных математических задач//Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2019. – №4. – 220 с.

© В.В. Симонова, 2023

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО УЛУЧШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ВУЗАХ**

Сулейманова Лютфия Ринатовна
студент

Научный руководитель: **Озёрский Сергей Владимирович**
кандидат физико-математических наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

Аннотация. Целью данной статьи является исследование существующих педагогических приемов по улучшению освоения учебного материала в вузах. На основе изученной научной литературы были выделены основные педагогические приемы и методы в контексте рассматриваемой темы: активное обучение, «перевернутый класс», проблемно-ориентированное обучение, совместное обучение и другие.

Ключевые слова: высшее образование, учебный материал, улучшение освоения, педагогические приемы.

**PEDAGOGICAL TECHNIQUES FOR IMPROVING THE DEVELOPMENT
OF EDUCATIONAL MATERIAL IN UNIVERSITIES**

Suleymanova Lutfiya Rinatovna

Abstract. The purpose of this article is to study the existing pedagogical techniques for improving the development of educational material in universities. Based on the studied scientific literature, the main pedagogical techniques and methods were identified in the context of the topic under consideration: active learning, "inverted classroom", problem-oriented learning, co-education and others.

Key words: higher education, educational material, improvement of mastering, pedagogical techniques.

Использование педагогических приемов для совершенствования освоения учебного материала в вузах весьма актуально и полезно. Педагогические приемы – это учебные стратегии и методы, предназначенные для улучшения результатов обучения и значимого вовлечения студентов. Применительно к

разработке учебных материалов эти методы могут значительно повысить качество и эффективность преподавания и обучения в университетах.

Таким образом, целью данной статьи является исследование существующих педагогических приемов по улучшению освоения учебного материала в вузах.

По мере развития образовательной практики университетам важно постоянно исследовать и интегрировать инновационные педагогические методы для оптимизации усвоения учебного материала. Отдавая приоритет подходам, ориентированным на студента, и создавая инклюзивную и благоприятную учебную среду, высшие учебные заведения могут воспитывать студентов на протяжении всей жизни, обладающих знаниями, навыками и способностями к адаптации, необходимыми для процветания в быстро меняющемся мире.

По мнению М. Г. Зеленцовой, педагогические методы, такие как активное обучение, проблемно-ориентированное обучение, совместное обучение и интеграция технологий, способствуют переходу от пассивного поглощения информации к активному участию и применению [1, с. 170]. Студентам предлагается взять на себя ответственность за свое обучение, развить необходимые навыки и связать свои знания с контекстом реального мира.

С. П. Кухаренко считает, что использование аутентичных оценок, дифференцированного обучения и постоянной обратной связи дает студентам возможность продемонстрировать свое понимание, получить индивидуальную поддержку и поразмышлять о своем пути обучения [2, с. 331]. Это способствует более глубокому уровню понимания, метапознания и самостоятельного обучения.

В свою очередь С.П. Кухаренко также полагает, что, используя эти педагогические приемы, высшие учебные заведения дают студентам возможность стать активными участниками своего образования, воспитывая любовь к учебе и готовя их к сложным задачам будущего [3, с. 338]. Преподаватели играют ключевую роль в разработке и предоставлении учебных материалов, которые являются привлекательными, актуальными и согласуются с целями обучения.

На основе изученной научной литературы были выделены основные педагогические приемы, призванные улучшить освоение учебного материала в вузах.

1. **Активное обучение.** Педагог может использовать мероприятия, которые активно вовлекают студентов в учебный процесс. Это может включать групповые обсуждения, тематические исследования, упражнения по решению проблем, моделирование и практические эксперименты. Активное обучение побуждает студентов применять учебный материал и способствует более глубокому пониманию.

2. **«Перевернутый класс».** Можно изменить традиционную модель классной комнаты, предоставив студентам предварительно записанные лекции или материалы для чтения, чтобы просмотреть их вне класса. В аудитории нужно сосредоточиться на интерактивных действиях, обсуждениях и применении концепций. Это позволяет студентам подготовиться с базовыми знаниями и более эффективно использовать время в аудитории.

3. **Проблемно-ориентированное обучение.** Нужно представить студентам реальные проблемы или сценарии, которые требуют от них применения своих знаний для решения. Проблемно-ориентированное обучение поощряет критическое мышление, сотрудничество и навыки решения проблем. Это также обеспечивает контекст для студентов, чтобы увидеть актуальность учебного материала.

4. **Совместное обучение.** Необходимо поощрять сотрудничество между студентами путем включения групповых проектов, дискуссий и взаимного обучения. Это способствует командной работе, коммуникативным навыкам и общему пониманию учебного материала.

5. **Обучение, основанное на запросах.** При использовании данного приема необходимо поощрять исследования и изучение тем, направляемые студентами. Нужно предоставить студентам возможность задавать вопросы, проводить исследования и самостоятельно находить новые знания. Обучение на основе запросов поощряет любознательность, критическое мышление и самостоятельное обучение.

6. **Аутентичные оценки.** Выйдите за рамки традиционных экзаменов и включите аутентичные оценки, отражающие реальные задачи. Это могут быть проекты, презентации, портфолио, исследовательские работы или выступления. Аутентичные оценки оценивают понимание и применение студентами учебного материала в осмысленном контексте.

7. **Интеграция технологий.** Необходимо использовать инструменты образовательных технологий для улучшения разработки учебного материала. Это могут быть мультимедийные презентации, интерактивные симуляции,

онлайн-форумы или виртуальные лаборатории. Интеграция технологий может повысить вовлеченность студентов и предоставить дополнительные ресурсы для обучения.

8. Рефлексивная практика. Необходимо поощрять студентов размышлять над своим опытом обучения и связывать их с реальными приложениями. Нужно включить рефлексивные мероприятия, такие как ведение журналов, самооценка или обсуждения в аудитории, чтобы способствовать метапознанию и более глубокому пониманию учебного материала.

9. Дифференциация. Важно признавать разнообразные потребности и стили обучения студентов и соответствующим образом адаптировать учебный материал. Необходимо предоставить студентам возможность выбирать интересующие темы, предлагать разные уровни сложности или включать мультимедийные форматы, чтобы учесть различные предпочтения в обучении.

Включая эти педагогические приемы в разработку учебных материалов, университеты могут создавать более увлекательные, эффективные и ориентированные на студентов учебные процессы.

Таким образом, внедрение педагогических приемов для улучшения усвоения учебного материала в высших учебных заведениях имеет решающее значение для повышения результатов обучения студентов и формирования значимого образовательного опыта. Применяя эти приемы, университеты могут создать динамичную и привлекательную учебную среду, которая способствует активному участию, критическому мышлению и применению знаний.

Список литературы

1. Зеленцова М. Г. Некоторые приемы эффективного освоения учебного материала студентами вуза / М. Г. Зеленцова // Качество образования в современном университете: интеграция профессиональной компетентности, студенческой науки, воспитательного процесса: Сборник материалов всероссийской научно-методической конференции с международным участием, Иваново, 26–28 января 2021 года. – Иваново: Ивановский государственный химико-технологический университет, 2021. – С. 170-172.

2. Кухаренко С. П. Резервы повышения эффективности освоения учебного материала в вузе / С. П. Кухаренко, О. Л. Дзюбенко, Е. Н. Полухин // Актуальные проблемы науки и образования на современном этапе: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 06–

07 июня 2019 года. – Воронеж: Автомобильно-транспортный институт, 2019. – С. 331-337.

3. Кухаренко С. П. Формирование модели освоения учебного материала в вузах / С. П. Кухаренко, О. Л. Дзюбенко, В. А. Носалев // Актуальные проблемы науки и образования на современном этапе: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 06–07 июня 2019 года. – Воронеж: Автомобильно-транспортный институт, 2019. – С. 338-343.

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ
ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ
ПО ПРАВОВОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

Ворожбит Дмитрий Васильевич

курсант

Научный руководитель: **Улендеева Наталия Ивановна**

к.п.н., доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт» ФСИИ России

Аннотация: современные технические средства обучения являются неотъемлемой частью образовательного процесса на всех этапах обучения.

Однако проведение занятий по отдельным направлениям воспитательной деятельности с обучающимися, в которые включается правовое просвещение, отмечается трудностью восприятия материала, так как ребятам необходимо часто разбираться в ситуациях по нарушениям поведения или формулированием отдельных правовых норм, касающихся характеристики опасных ситуаций. На таких занятиях иногда возникают трудности с созданием психологического климата, который бы позволил ребятам раскрепоститься и вступить в диалог или активную беседу с преподавателем или другим представителем, например, правоохранительных органов.

Ключевые слова: правовое просвещение, технические средства обучения, интерактивная доска, флипчарт, информационные технологии.

**POSSIBILITIES OF USING INTERACTIVE WHITEBOARD TOOLS FOR
CONDUCTING LEGAL EDUCATION CLASSES FOR SCHOOLCHILDREN**

Vorozhbit Dmitry Vasilievich

Abstract: modern technical means of teaching are an integral part of the educational process at all stages of training.

However, conducting classes in certain areas of educational activity with students, which include legal education, is marked by the difficulty of perceiving the material, since children often need to understand situations of behavior violations or the formulation of certain legal norms concerning the characteristics of dangerous

situations. In such classes, it is sometimes difficult to create a psychological climate that would allow children to relax and enter into a dialogue or an active conversation with a teacher or other representative, for example, law enforcement agencies.

Key words: legal education, technical training tools, interactive whiteboard, flipchart, information technology.

Роль правового просвещения школьников нашла свое отражение при разработке и внедрении современных теорий воспитания и программ по социализации молодежи. В литературе представлен богатый опыт использования различных форм и методов проведения мероприятий по правовому просвещению школьников.

Так в работе группы авторов из Нижнего Новгорода определяются условия эффективности правового воспитания и предлагаются для решения вопросов, связанных с организацией правовых мероприятий использование ситуаций поведения, демонстрируемые в кинофильмах, популярных телепередачах, позиции «медийных звезд», высказанные в социальных сетях интернет, которые можно предлагать для оценивания и анализа со стороны школьников [1, с. 197]. Представление учебных материалов рекомендуется для большой аудитории на специальных экранах, чтобы можно было всем участникам правового мероприятия увидеть содержание фотографий, видеоматериалов или прослушать незримые речевые монологи или другие аудиоматериалы.

Другой пример организации нравственно-правовых мероприятий рассматривается в работе Э. И. Атагимовой и И. Н. Фёдорова, которые предлагают проводить лектории, «университеты правовых знаний» для обучающихся и родителей, тематических вечеров, олимпиады и викторины, привлекать для проведения информационно-разъяснительных бесед работников суда, прокуратуры, полиции. Отдельно авторы предлагают такие формы организации мероприятий как просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов, посещение заседаний судов [2, с. 72]. Таким образом, снова мы встречаем широкое использование «экранный» материала, поэтому целесообразно рассмотреть методику использования экрана или специальной интерактивной доски для проведения мероприятий по правовому просвещению.

Какие возможности предлагает использование интерактивной панели или доски для активизации познавательной деятельности школьников или

повышения познавательного интереса во время проведения систематических занятий по правовому воспитанию школьников?

Рассмотрим стандартные интерактивные доски как с автономным компьютером с большим сенсорным экраном, так и подключаемым к ноутбуку устройством, объединяющим проектор и сенсорную панель [3].

Удобство использования такой доски демонстрируется возможности вести презентацию учебного материала с возможностью предоставления доступа к образовательным ресурсам сети Интернет, которые можно не скачивать на съемные носители, а просматривать или анализировать сразу с экрана.

Другая возможность интерактивной доски – это сенсорная панель с встроенной клавиатурой и инструментами для рисования, которые является востребованными при выделении отдельных изображений на экране или построении таблиц для систематизации и классификации рассматриваемых понятий. Большую роль при использовании инструментов для рисования играет цветовая гамма и определенные сигнальные «цвета» текста или других учебных материалов (схем, фотографий и т.п.).

Отдельно нужно выделить возможности использования звука с демонстрацией учебного материала на интерактивной доске, что позволяет не переключать внимание обучающихся, но усиливать запоминание через слуховые каналы восприятия информации.

Изучая технические и функциональные возможности интерактивной доски для использования в учебном процессе, С. Д. Бороненко и А. В. Кайсина отмечают, что главную функцию и достоинство доски создает возможность работы с флипчартами и их демонстрация [4]. По мнению авторов, работа с флипчартами организует содержание нескольких этапов работы над изучаемыми на учебном занятии понятиями:

1) позволяет обучающимся демонстрировать для всего класса анализируемые понятия в виде схем, диаграмм и других визуальных представлений;

2) на странице флипчартами можно эффективно добавлять различные объекты при работе с мнениями различных групп обучающихся, данный прием эффективен, когда обучающиеся под руководством педагога работают над созданием нового «знания» или необходимо ребятам предложить различные варианты для решения конкретной ситуации.

Другой пример для демонстрации возможностей использования интерактивных досок в учебном процессе применяют М. С. Артюхина, О. И. Артюхин и И. И. Клешнина, которые отмечают максимальную интенсификацию образовательного процесса [5].

Следовательно, можно при использовании на правовых мероприятиях получать индивидуализированность процесса обучения, когда предоставляется возможность одной группе работать над решением заданий на интерактивной доске, другой группе – выполнять задания по анализу представленных решений, а третьей группе – быть экспертами, формирующими мнение о правильности выполненных решений обеими группами, когда диаграмма, например, опроса по выбору определенных форм действий или этапов действий можно продемонстрировать мгновенно для представления результатов на интерактивной доске.

Таким образом, применение возможностей современных интерактивных досок при организации правовых мероприятий трудно переоценить, так как, во-первых, данное средство выступает инновационной составляющей педагогического процесса, во-вторых – способствует активизации познавательной самостоятельности ребят на «сложных» для воспроизведения уроках по правовому просвещению, в-третьих – эффективная дифференцированная работа может рационализировать работу учебных групп и «выровнять» знаниевый компонент таких мероприятий.

Список литературы

1. Попова Т. В., Быстрова Н. В., Коротева О. Д. Специфика правового просвещения школьников в современных условиях // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №58-2. С. 197-200.
2. Атагимова Э. И., Фёдоров И. Н. Нравственно-правовое воспитание и правовое просвещение в современной школе: проблемы и пути решения // Мониторинг правоприменения. 2016. №3 (20). С. 70-76.
3. Интерактивная доска — Википедия [Электронный ресурс]: https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерактивная_доска (дата обращения 04.05.2023).
4. Бороненко С. Д., Кайсина А. В. Технические и функциональные возможности интерактивной доски // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2008. №2 (Педагогика). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehicheskie-i-funksionalnye-vozmozhnosti-interaktivnoy-doski> (дата обращения: 04.05.2023).

5. Артюхина М.С., Артюхин О.И., Клешнина И.И. Аппаратная составляющая интерактивных технологий образовательного назначения // Вестник Казанского технологического университета. 2014. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/apparatnaya-sostavlyayuschaya-interaktivnyh-tehnologiy-obrazovatel'nogo-naznacheniya> (дата обращения: 04.05.2023).

© Д. В. Ворожбит, 2023

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ ЕГО
ПРОВЕДЕНИЯ**

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ КАК ФОРМЫ РАБОТЫ
С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

Марковская Елена Александровна

к.п.н., профессор РАЕ
заместитель начальника

Рословцева Марина Юрьевна

методист

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя
Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: Представленные материалы обобщают практический опыт, полученный в ходе организации и проведения в Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе имени князя Александра Невского Педагогического фестиваля «Кадетское образование: формируя будущее», и выступают в качестве методического основания для разработки мероприятий подобной формы для работы с педагогическим коллективом по проблемам образования. Актуальность представленных материалов обоснована тем, что обмен опытом и повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах качественного осуществления образовательного процесса является важной составляющей эффективности педагогической работы.

Ключевые слова: педагогический фестиваль, кадетский корпус, обобщение педагогического опыта, педагогическое мастерство, открытое мероприятие

**THE MODEL OF THE ORGANIZATION AND CONDUCT
OF THE PEDAGOGICAL FESTIVAL AS A FORM OF WORK
WITH THE TEACHING STAFF**

Markovskaya Helena Aleksandrovna

Roslovtseva Marina Yurievna

Abstract: The presented materials summarize the practical experience gained during the organization and holding of the Pedagogical Festival "Cadet Education:

Shaping the Future" in the St. Petersburg Cadet Military Corps named after Prince Alexander Nevsky, and act as a methodological basis for the development of events of a similar form for working with the teaching staff on educational issues. The relevance of the presented materials is justified by the fact that the exchange of experience and the improvement of professional competence of teachers in matters of quality implementation of the educational process is an important component of the effectiveness of pedagogical work.

Key words: pedagogical festival, cadet corps, generalization of pedagogical experience, pedagogical skills, open event

Педагогический фестиваль (далее – Фестиваль), как одна из форм работы с педагогическими работниками по проблемам образования, позволяет педагогам обмениваться опытом и новыми идеями, а также получать оценку авторитетных экспертов в рамках комплекса мероприятий различного формата [2]. В честь 10-летия со дня образования ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского» был организован и успешно проведен Педагогический фестиваль «Кадетское образование: формируя будущее». Целью Фестиваля являлось подведение итогов работы педагогического коллектива кадетского военного корпуса в его первом десятилетии и рассмотрение основных направлений работы на новом этапе. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- создать условия для распространения успешного педагогического опыта, демонстрации профессионального мастерства и продуктов инновационной деятельности педагогов;
- обобщить педагогический опыт по внедрению обновленного содержания и методов обучения, создать базы лучших методических разработок;
- повысить мотивацию педагогов к дальнейшему совершенствованию образовательного результата через инновационные практики внедрения современных образовательных технологий и методов работы в процесс обучения и воспитания;
- вовлечь педагогов в совместную практическую деятельность;
- определить приоритетные направления педагогической деятельности в соответствии с требованиями современной системы образования.

Процесс проведения Фестиваля, как и любого мероприятия, имеет свою этапность: I этап – подготовительный, II этап – основной, III этап – обобщающий.

Подготовительный этап Фестиваля включает в себя: определение темы и структуры Фестиваля; постановка целей и задач; определение формы проведения, хода и содержания Фестиваля; определение места, времени, даты проведения; составление плана; определение состава организаторов и участников; подготовка и распределение функций, заданий, объяснение условий, правил; разработка Положения о Фестивале; согласование с администрацией; решение организационных вопросов; размещение Положения о Фестивале в системе внутреннего электронного документооборота; приглашение участников. Завершение данного этапа документально отражается в приказе начальника образовательного учреждения об организации данного мероприятия с утверждением соответствующих Положений и перечнем ответственных лиц.

Основной этап организации Фестиваля состоит из проведения мероприятия; подведения итогов; анализа проведенного мероприятия; разработки методических рекомендаций; распространения опыта работы (по проведению мероприятия); освещения мероприятия в доступных информационных источниках. При организации Педагогического фестиваля «Кадетское образование: формируя будущее» данный этап имел отдельные мероприятия с собственной структурой организации и проведения:

1. Сборник научно-практических статей «Кадетское образование: формируя будущее» [1].

2. Конкурс методических разработок педагогических работников СПбКВК «Кадетское образование: новый взгляд педагога».

3. Организация и проведение городской научно-практической конференции «Кадетское образование: формируя будущее, не забываем о прошлом», включающей пленарное и секционные заседания в форме круглых столов и мастер-классов.

При формировании сборника научно-практических статей «Кадетское образование: формируя будущее» были определены требования к содержанию и оформлению статей и сроки их предоставления и осуществлены: рассылка приглашений к участию; сбор статей и проверка соблюдения авторами установленных к ним требований; сформирован сборник статей; издательская работа; рассылка электронных сборников авторам; размещение сборника в

системе внутреннего электронного документооборота кадетского военного корпуса. Итогом работы стало издание сборника научно-практических статей «Кадетское образование: формируя будущее» [1], в котором приняли участие 75 авторов, присвоение ему ISBN, УДК, ББК и его размещение в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru со статусом РИНЦ.

В соответствии с утвержденным Положением о конкурсе методических разработок педагогических работников «Кадетское образование: новый взгляд педагога» были определены требования к конкурсной работе; порядок и сроки ее предоставления; критерии оценивания; состав жюри. Далее осуществлялись рассылка приглашений к участию; сбор методических разработок и проверка соблюдения авторами установленных к ним требований; проведение оценки конкурсных работ членами жюри; подведение итогов конкурса; награждение победителей; формирование банка лучших методических материалов педагогических работников. Данный конкурс был организован с целью обобщения и распространения передового педагогического опыта, профессиональной самореализации педагогических работников через развитие интеллектуальных, творческих, педагогических и методических компетенций. Его задачами являлись:

- создать условия для распространения успешного педагогического опыта, демонстрации профессионального мастерства и продуктов инновационной деятельности педагогов;
- развить творческий потенциал и повысить профессиональную компетентность педагогических работников в решении вопросов повышения качества образования;
- создать банк лучших методических материалов педагогов.

На подготовительном этапе организации Городской научно-практической конференции «Кадетское образование: формируя будущее, не забываем о прошлом» осуществлялся подбор и подготовка места проведения; формирование организационного комитета; формирование тематик секций; разработка необходимых документов (форма заявки, требования к докладам и т.п.); информирование о конференции, рассылка приглашений; прием заявок; определение списка участников; формирование Программы конференции.

Основной этап конференции заключался в проведении пленарного заседания и работе секций в соответствии с Программой конференции, а также обеспечении технической возможности демонстрации наглядных материалов участников конференции и т.п.

На заключительном этапе руководитель каждой секции формировал отчет по результатам проведения соответствующей секции, в котором указывал количество участников и список докладов, раскрывал ход работы секции, давал заключение о работе секции; подводились итоги; формировался сборник материалов конференции; осуществлялась рассылка электронных материалов участникам конференции; сборник материалов конференции размещался на доступных информационных ресурсах.

Итогом проведения конференции стало не только «живое» общение представителей профессиональной педагогической среды, но и интерактивный сборник материалов конференции, который был сформирован и размещен в системе внутреннего электронного документооборота кадетского военного корпуса с открытым доступом для его сотрудников.

Обобщающий этап Фестиваля включал в себя резюмирование, анализ и оформление результатов проделанной работы в виде аналитических справок, а также выработку пути дальнейшего совершенствования профессионального мастерства педагогов кадетского военного корпуса. Были определены наиболее успешные практики в деятельности педагогов, выявлены проблемы и затруднения, типичные ошибки педагогов в организации образовательного процесса.

Представленная модель организации и проведения Педагогического фестиваля, как формы работы с педагогическими работниками по проблемам образования, является экспериментальным творческим продуктом педагогического коллектива кадетского военного корпуса. Посредством данной модели происходит отбор и распространение передового педагогического опыта; повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля; формирование внутренней и внешней мотивации; создание комфортной, творческой, информационной среды; построение эффективных взаимодействий между всеми участниками Фестиваля; выявление талантливых педагогов, использующих эффективные методы обучения; представление и популяризация инновационного опыта педагогов; повышение престижа профессии педагога; создание и размещение посредством доступных информационных ресурсов электронного банка методических материалов педагогов; пополнение профессионального портфолио педагогов для прохождения аттестации.

Правильное методическое сопровождение Педагогического фестиваля способствует творческому преобразованию образовательной среды,

обеспечивает повышение профессиональной компетентности педагогов, способствует их самоорганизации, научному росту, развитию творчества, пропаганде инновационной деятельности, распространению передового опыта, тем самым повышает педагогическое мастерство и профессиональный уровень.

Список литературы

1. Кадетское образование: формируя будущее : Научно-практические статьи / Санкт-Петербургский кадетский военный корпус. Сост. Е.А. Марковская, М.Ю. Рословцева. – Казань : Общество с ограниченной ответственностью «Бук», 2021. – 150 с.

2. Марковская, Е. А. Реализация Программы развития Кадетского военного корпуса в условиях глобальной цифровизации // Цифровая трансформация системы довузовского военного образования : материалы II практико-ориентированного семинара (научное издание, г. Петрозаводск, 21 января 2021 г.) / М-во обороны Рос. Федерации, Петрозаводское президентское кадетское училище ; [сост.: Е. Н. Герасимова, А. Ю. Борисов, И. В. Сухарникова]. — Казань : Бук, 2021. — С.82-84.

© Е.А. Марковская, М.Ю. Рословцева, 2023

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН-ДОСКИ MIRO ДЛЯ РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Мойсеенкова Маргарита Аликовна

преподаватель

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена применению онлайн-доски MIRO в образовательных целях. В статье рассматриваются возможности онлайн-доски MIRO для решения образовательных, включая разработку учебных материалов, проведение занятий, организацию семинаров и т.д. Описываются примеры использования MIRO в образовательных целях, а также преимущества этого инструмента.

Ключевые слова: MIRO, онлайн-доска MIRO, образовательный процесс, обучающийся, доска, образование, педагог.

USING THE ONLINE WHITEBOARD MIRO TO SOLVE EDUCATIONAL TASKS

Moiseenkova Margarita Alikovna

Abstract: the article is devoted to the use of the MIRO online whiteboard for educational purposes. The article discusses the possibilities of the MIRO online whiteboard for educational solutions, including the development of educational materials, conducting classes, organizing seminars, etc. Examples of using MIRO for educational purposes are described, as well as the advantages of this tool.

Key words: MIRO, MIRO online whiteboard, educational process, student, whiteboard, education, teacher.

Цифровые технологии неизбежно проникли в нашу повседневную жизнь. Они затронули все отрасли, в том числе и образование. Сейчас невозможно представить себе образовательный процесс без применения цифровых технологий. Они помогают обучающимся эффективнее усваивать материал, а педагогам проводить более интересные и продуктивные занятия.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

В последнее время интерактивная доска MIRO стала популярным инструментом для организации рабочих процессов и проектов.

Доска MIRO (рис. 1) – это быстрая и простая в использовании онлайн-доска, на которой можно работать вместе, в любое время и в любом месте, главное, чтобы было подключение к интернету. Платформа была разработана в России в рамках стартапа выпускниками Пермского филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [1, с.14].

В MIRO можно работать из браузера, на телефоне и планшете.

MIRO – это инструмент, который может быть использован в образовательных целях. С его помощью можно строить схемы и графики, проводить мозговые штурмы, создавать интеллект-карты, презентации и многое другое.

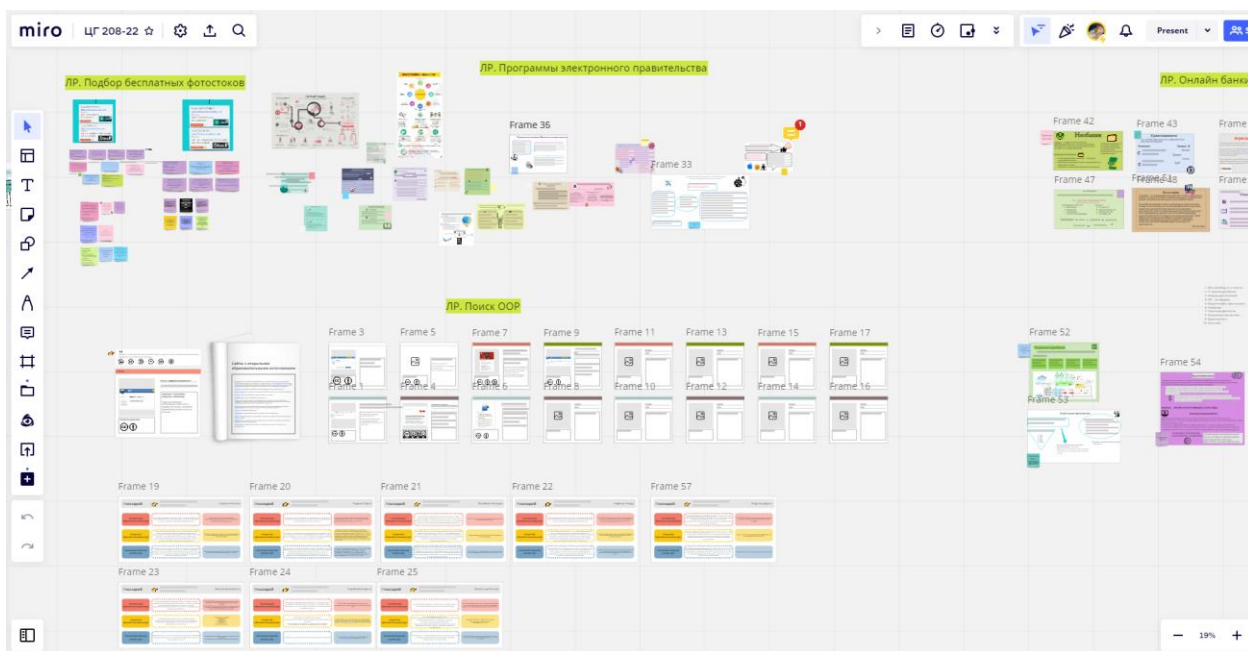


Рис. Доска MIRO

Функционал MIRO включает в себя:

- работу в режиме реального времени с несколькими пользователями, находящимся на расстоянии;
- рисование, добавление текста и изображений на доску;
- создание блок-схем, диаграмм и графиков;

- добавление комментариев и обсуждение идей, проведение мозговых штурмов;
- использование видеоконференций и чата для общения;
- создание презентаций и инфографики;
- экспорт доски в различные форматы.

Для педагогов MIRO предлагает бесплатный образовательный тарифный план, который предоставляет неограниченное количество досок и возможность добавлять до 100 участников в команду [2, с. 194].

Проанализировав функции и возможности доски MIRO, мы выделили ряд преимуществ ее применения в образовании.

4. Совместная работа: MIRO позволяет обучающимся и педагогам работать вместе на одной доске, обмениваться идеями и комментариями в режиме реального времени, создавать списки задач, планировать расписание и отслеживать прогресс выполнения заданий.

5. Удобство использования: MIRO имеет простой и понятный интерфейс, что делает эту платформу доступной для использования даже тем, кто не имеет технических навыков.

6. Разнообразие инструментов: в MIRO есть инструменты для рисования, работы с текстом, стикеры и формы. С помощью этих инструментов педагоги и обучающиеся могут проводить мозговые штурмы, семинары, создавать презентации и инфографику и многое другое [3, с. 118].

Здесь есть возможность добавлять видео, аудио, ссылки и изображения, а также, доска синхронизируется со многими другими популярными онлайн-сервисами.

7. Возможность дистанционного обучения: MIRO позволяет педагогам проводить занятия в дистанционном формате, отслеживая процесс работы каждого обучающегося.

8. Шаблоны: MIRO содержит большое количество готовых шаблонов для работы, что позволяет создавать доски на разные темы и для разных целей, от учебных материалов до проектов и задач. Это делает MIRO универсальным инструментом для образования.

Доска MIRO позволяет решать многие образовательные задачи, например:

- разработка план занятия, поделенного на блоки, где каждый блок содержит информацию, ссылки на учебные материалы, задания и т.д.;

- разработка учебных материалов, где будут встроены необходимые источники и интерактивные задания для совместной или индивидуальной работы;
- визуализация данных, создание графиков и схем, которые помогут обучающимся проанализировать информацию и лучше понять материал;
- работа в группах, где каждый обучающийся сможет добавлять свои идеи, заметки и предложения;
- организация проектов, где будут перечислены задачи, которые необходимо выполнить для успешной реализации проекта, и ссылки на учебные материалы и ресурсы, которые помогут выполнить эти задачи. Также можно создать блоки для обсуждения результатов работы и планирования дальнейших шагов. Обучающиеся смогут работать вместе над задачей в режиме реального времени, что способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества.
- проведение мозгового штурма, где обучающиеся смогут написать идеи и предложения на стикерах, а затем обсуждать их в группах [4, с. 564].

Подводя итоги, хочется отметить, что в современных условиях образовательные организации постоянно сталкиваются с необходимостью применять цифровые технологии в образовании. В связи с этим возрастает интерес применения инструментов, позволяющих комфортно и эффективно организовать процесс обучения. Один из таких инструментов – MIRO.

MIRO помогает педагогам и обучающимся объединять усилия и улучшать качество работы в образовательной среде, существенно повысив эффективность образовательного процесса. Доска MIRO может быть использована в образовательных организациях любого уровня и направленности – от школы до высшего учебного заведения [5, с. 65].

Наиболее перспективными возможностями, которые способствуют эффективному использованию MIRO в образовании, являются быстрое создание визуальных помощников для обучающихся в виде интеллект-карт, диаграмм, изображений, создание совместных проектов и полноценных презентаций, а также общее взаимодействие между обучающимися и педагогами.

Таким образом, в образовательных организациях доска MIRO может быть эффективно использована не только в рамках совместной работы обучающихся в дистанционном режиме, но в очном формате. Это позволит добиться высоких

результатов и существенно экономить время. Применение MIRO в образовании является надежным, удобным и эффективным решением для повышения эффективности образовательного процесса. Платформа позволяет обучающимся и педагогам работать совместно и достигать лучших результатов, а также способствует повышению качества образования и доступности для всех категорий обучающихся.

Список литературы

1. Зунтова И.С., Трошин А.С. Инструменты стимулирования инновационной активности студенческого технологического предпринимательства // *Beneficium*. 2022. №4 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/instrumenty-stimulirovaniya-innovatsionnoy-aktivnosti-studencheskogo-tehnologicheskogo-predprinimatelstva> (дата обращения: 30.04.2023).

2. Большевикова, А. В. Обзор виртуальной доски Miro / А. В. Большевикова // *Метрологическое обеспечение инновационных технологий : Материалы III Международного форума в рамках празднования 80-летия Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, 300-летия Российской академии наук, Санкт-Петербург, 04 марта 2021 года / Под редакцией В.В. Окрепилова. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2021. – С. 193-194.*

3. Ронжина, Т. Ю. Цифровые инструменты в образовании / Т. Ю. Ронжина, Т. В. Туркова // *Цифровизация современной школы : Сборник материалов IV областного семинара, Киров, 28–30 июня 2021 года. – Киров: Кировское региональное отделение Межрегиональной Ассоциации учителей и преподавателей информатики, 2021. – С. 118-121.*

4. Нинаева, З. А. Интерактивные технологии на уроках английского языка: доски Miro / З. А. Нинаева // *Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2022 : материалы международной студенческой научно-практической конференции, Магнитогорск, 22–25 марта 2022 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 563-567.*

5. Любимова, В. В. Виртуальная доска Miro как удобный инструмент для проведения дистанционного урока / В. В. Любимова // *Дистанционное обучение: реалии и перспективы : Материалы V всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 13–14 февраля 2020 года /*

*СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ*

Составители Н.Д. Матросова, О.А. Лазыкина. – Санкт-Петербург: ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий», 2020. – С. 58-65.

© М.А. Мойсеенкова, 2023

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

УДК 37.04-053

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ
У РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ: МЕТОД ДИНАМИЧЕСКОЙ
ЭЛЕКТРОНЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ**

Лапп Елена Александровна

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

Касимова Ирина Александровна

психолог, преподаватель УЦ «Специалист»
при МГТУ им. Н.Э. Баумана

Резанова Екатерина Владимировна

магистр специального (дефектологического) образования,
методист по развитию образовательных программ
АНО ДПО «Поволжская гуманитарная академия»

Аннотация: в статье авторами рассмотрены причины и особенности проявления эмоционального выгорания родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Описана примерная работа с родителями для профилактики эмоционального выгорания и коррекции данного состояния. Работа включает традиционный модуль повышения психолого-педагогической компетентности членов семьи посредством консультирования и инновационный модуль обучения родителей способам применения метода динамической электронейростимуляции.

Представлены протоколы индивидуализированной коррекции различных состояний родителей особых детей с применением метода чрезкожной стимуляции. Авторами на основе обработки анкеты обратной связи от участников эксперимента доказывается положение о возможности включения динамической электронейростимуляции в психологическую работу с родителями детей с ОВЗ.

Ключевые слова: динамическая электронейростимуляция, родители детей с ОВЗ, дети с ограниченными возможностями здоровья, протоколы

коррекции эмоционального выгорания, чрезкожная стимуляция, эмоциональное выгорание.

**OVERCOMING EMOTIONAL BURNOUT AMONG PARENTS
OF CHILDREN WITH DISABILITIES: METHOD
OF DYNAMIC ELECTRO NEURO STIMULATION**

**Lapp Elena Aleksandrovna
Kasimova Irina Aleksandrovna
Rezanova Ekaterina Vladimirovna**

Abstract: In the article the authors consider the reasons and peculiarities of emotional burnout manifestation of parents who raise children with disabilities.

Sample work with parents for prevention of emotional burnout and correction of this condition is described. The work includes a traditional module of improvement of psychological and pedagogical competence of family members by means of counseling and an innovative module of teaching parents how to use the method of dynamic electro neuro stimulation.

Protocols of individualized correction of various conditions of parents of special children using the method of percutaneous stimulation are presented. Based on the processing of a questionnaire of feedback from the participants of the experiment, the authors prove the possibility of including dynamic electro neuro stimulation in psychological work with parents of children with disabilities.

Key words: dynamic electro neuro stimulation, parents of children with disabilities, children with disabilities, emotional burnout correction protocols, percutaneous stimulation, emotional burnout.

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью растет из года в год, а это означает и рост семей, имеющих особый статус как института социализации личности. Воспитание особого ребенка приносит в семью дополнительные обязанности и проблемы. Естественные для нормативно развивающегося ребенка активности и условия участия в совместной деятельности атипичному ребенку нужно специально прививать, создавая для этого особую среду.

Практически, всегда, подтверждение дизонтогенетического варианта развития ребенка, потребность в создании особых условиях образования,

вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние, при этом констатируется, что семья оказывается в психологически сложной ситуации. Инвалидность ребенка может стать причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации семьи.

Родители испытывают страх, вину, горе, обиду, растерянность; чувствуют одиночество по причине выхода из социальных контактов с родными и знакомыми; впадают в депрессию и глубокие тревожные состояния. Практически, все семьи, имеющие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, отличает, по мнению Е.В.Селезнёвой, выраженная озабоченность и тревожность за настоящее и будущее ребенка, настороженность к врачам, педагогам, представителям социальных служб; ригидность мышления, интроверсия, заниженная самооценка, социальная отгороженность [1]. А потому поиск вариативных условий психолого-педагогической поддержки родителей детей с ОВЗ, преодоления их эмоционального выгорания становится актуальным и востребованным.

Цель исследования – определить условия психологической поддержки родителей детей с ограниченными возможностями здоровья для преодоления их эмоционального выгорания.

Решаемые задачи направлены на определение специфики эмоционального выгорания у родителей детей с ОВЗ по данным первоисточников и описание содержания психологических ДЭНС-встреч с членами семей особых детей.

Как отмечают исследователи, каждая семья по-разному проходит путь от отрицания состояния «особого» ребенка до принятия факта его инвалидности или ограниченных возможностей здоровья. Это объясняется рядом внутренних и внешних причин, обнаруженных нами в многочисленных исследованиях, а именно: личностными характеристиками родителей, опытом родительства, широтой социальных связей семьи и наличием поддержки ближайшего окружения, нозологическими и индивидуально-типологическими особенностями ребенка, степенью имеющихся ограничений функционирования [2; 3].

Серьезный комплекс причин связан с внутренними комплексами и установками родителей (в большей степени, матери): чувством вины и несостоятельности, отказом от самореализации, заниженной самооценкой, неуверенностью в собственных силах и др. Часто, женщина, посвятившая себя уходу и воспитанию тяжелобольного ребенка, оставляет для себя единственную

социальную роль матери ребенка с инвалидностью [4], а единственным смыслом жизни определяет служение ребенку и организацию его жизненного пространства.

Жизненные трудности, с которыми сталкиваются родители детей с ОВЗ, их эмоциональное состояние изучены недостаточно. Ряд авторов, занимающихся проблемами изучения этой проблемы, отмечают, что основными признаками реакции родителей детей с ОВЗ в ответ на продолжительный стресс являются чувство опустошенности и бессилия и утрата смысла жизни [5; 6; 7; 9].

В ряде российских и зарубежных исследованиях представлен опыт изучения эмоционального выгорания родителей, воспитывающих детей с различными психофизическими нарушениями. Фокус внимания авторов направлен на оценку специфики выгорания, комплекса причин возникновения проявлений выгорания у родителей детей с аутизмом, различными соматическими заболеваниями и др. [5; 6; 7]

Исследуя синдром эмоционального выгорания родителей, Л.В. Петрановская выделяет три стадии этого состояния [8]. На стенической стадии несмотря на усталость родитель справляется с поставленными оперативными задачами, дополнительный отдых восполняет физический и эмоциональный ресурс. На второй стадии, которую можно бы было назвать «больше не могу», перенапряжение нервной системы проявляется в виде соматического заболевания, что требует проведения лечебных мероприятий. Третья стадия обозначена личностными деформациями, и родитель нуждается в более серьезной поддержке и психотерапевтической помощи.

В.В.Ткачева, изучая и описывая особенности семей, воспитывающих детей с ОВЗ, устанавливает корреляцию между личностной деформацией родителей и травматизацией личности ребенка с ОВЗ [9].

Своевременно оказанная психолого-педагогическая помощь способствует снятию психологических проблем у самих родителей и обеспечивает формирование у них психологической готовности к воспитанию ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и, как следствие, оптимизирует личностное развитие особого ребенка.

Среди традиционных форм психолого-педагогического сопровождения родителей «особых» детей можно выделить: групповое и индивидуальное консультирование по плану и по запросу; групповые психокоррекционные занятия с родителями; семинары-практикумы для обучения навыкам

сотрудничества в семье, самопомощи в стрессовых ситуациях, освоения адекватной родительской ролевой модели, что в итоге приводит к росту личностной самооценки родителя, формированию продуктивных форм поведения в социуме.

К инновационной форме психолого-педагогического сопровождения родителей отнесем применение педагогом-психологом метода динамической электронейростимуляции, позволяющего решать перечень оперативных задач: оптимизация уровня тревожности (снятие страхов, тревоги, вспышек гнева), снятие психоэмоционального и мышечного напряжения для достижения душевного равновесия и улучшения общего самочувствия, профилактика умственного и физического утомления, хронической усталости и др.

Наш опыт работы с родителями детей с ОВЗ в режиме онлайн и офлайн показал востребованность реализации параллельно двух модулей:

1. Традиционный модуль повышения психолого-педагогической компетентности членов семьи. Помощь оказывается посредством консультирования. Индивидуальное консультирование осуществляется специалистами по инициативе педагогов и родителей. Неотъемлемой частью взаимодействия с родителями выступают наглядные средства (памятки, буклеты, стенды, библиотека специальной литературы для членов семьи). Повышение уровня психолого-педагогических знаний помогает родителям осознать и сформулировать вопросы, связанные с принятием состояния своего ребенка, определением приемов гармонизации состояния родителей, простых инструментов и техник для снятия напряжения и расслабления и др.

2. Содержание инновационного модуля включает обучение родителей способам применения метода динамической электронейростимуляции для профилактики эмоционального выгорания и коррекции данного состояния.

Знакомство родителей с методом и технологией динамической электронейростимуляции осуществляется на занятиях родительского психологического клуба. На занятиях родители знакомятся с теорией по теме встречи, отрабатывают на практике новые умения через различные психологические техники, а затем принимают участие в ДЭНС-сеансе, который включает протоколы коррекции в аспекте изучаемой темы. Покажем на примере.

Модуль I посвящен изучению специфики семейного воспитания особого ребенка, формированию умений распознавать первые признаки эмоционального выгорания, родители узнают, чем опасно любое социальное

давление (начиная бабушками и заканчивая психологами), учатся ощущать тревожные сигналы психоэмоционального истощения, замечать собственные достижения в различных сферах жизни, определять приоритетные направления, требующие особого внимания и решительных действий к положительным изменениям.

На Модуле II родители овладевают способностью искать и находить ресурсы, осваивают информацию о способах управления временем, распределении дел на важные и второстепенные, знакомятся с разными приемами планирования, организации совместных семейных дел, режима дня ребенка и всей семьи.

Модуль III позволяет родителям узнать приемы сотрудничества с членами семьи, привлечения дополнительных сил к уходу, развитию и воспитанию ребенка с ОВЗ для организации оптимального функционирования всех членов семьи, получают инструменты для бережного и уважительного отношения к себе, овладевают навыками экологичного обращения с собственной родительской виной и тревогой, навыками понимания себя, своих потребностей и возможностей, осваивают инструменты конструктивного и «экологичного» выражения злости.

Благодаря Модулю IV родители овладевают умениями структурировать домашнее пространство, оптимальное для абилитации и развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью, защищать свою семью от разрушительного общественного мнения, отрабатывают навыки квазивзаимодействия с ребенком через работу над кейсами, учатся презентовать результаты рефлексии о своем психоэмоциональном состоянии и взаимоотношениях с ребенком.

Протоколы коррекции различных состояний родителей детей с ОВЗ с применением метода чрезкожной стимуляции, применяемые на занятиях, составляются с учетом состояния психического здоровья родителей, согласия на применение данной технологии и требований к проведению динамической электростимуляции. Покажем на примерах, как в нашей практике включается динамическая электростимуляция в работу педагога-психолога с родителями.

Таблица

**Примерные схемы включения динамической электростимуляции
в работу педагога-психолога с родителями**

Модули	Тема заседания	Цель	Зона воздействия	Частота, Гц	Уровень мощности	Время воздействия
I	Занятие 1. Портреты родителей особых детей: показать всё, что скрыто.	Улучшение общего самочувствия	Шейно-воротниковая зона Точка Хэ-Гу Точка Нэй-Гуань	77 Гц	Комфортный	5-10 минут
	Занятие 2. Родительское выгорание: миф или реальность?					
	Занятие 3. Колесо баланса: что со мной не так?					
II	Занятие 4. Где взять ресурс родителю особого ребенка?	Обеспечение легкого тонизирующего эффекта, создание условий для повышения работоспособности	Шейно-воротниковая зона Точка Хэ-Гу Точка Вай-Гуань	77 Гц	Комфортный	5-10 минут
	Занятие 5. Один день из жизни особого родителя: тайм-менеджмент					
	Занятие 6. Спасательный круг для мамы: дела важные и второстепенные					

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Продолжение таблицы

III	Занятие 7. Мама на нуле: почему я злюсь?	Обеспечение легкого седативного эффекта, создание условий для повышения работоспособности	Шейно-воротниковая зона Точка Хэ-Гу Точка Нэй-Гуань	7710 Гц	Комфорт - ный	5-10 минут
	Занятие 8. Сначала маску на себя, потом на ребенка: важные шаги в заботе о себе.					
	Занятие 9. Сигнал SOS: где и как найти помощников?					
IV	Занятие 10. Мама в порядке: секреты расхламления	Преодоление хронической усталости, последствий напряженной умственной и физической работы	Точка Цзу-Сан-Ли	7710 Гц	Комфорт - ный	5-10 минут
	Занятие 11. Как обрести счастье в особом материнстве?					
	Занятие 12. Эмоциональное выгорание NET		Точка Хэ-Гу	Автоматизированная программа МЭД		

Анкетирование 17 родителей детей с ОВЗ и инвалидностью после проведения курсовой поддержки методом динамической электронейростимуляции в течение 12 сеансов показало, что у 70,6% взрослых нормализовался сон; чувство невротической усталости, тревожности, необъяснимого страха перестали испытывать 58,8% родителей; повышение работоспособности при выполнении рутинных дел отметили 64,7% респондентов. В целом 82,4% родителей отметили у себя улучшение общего самочувствия.

Выводы

Специальная психологическая помощь родителям детей с ОВЗ с применением метода динамической электронейростимуляции направлена на формирование и укрепление личностных ресурсов взрослых; выступает источником профилактики эмоционального выгорания у родителей; опосредованно влияет на формирование личностных ресурсов детей.

Сочетание традиционной психологической поддержки родителей с инновационными позволяет не только изменять психологические установки матерей и отцов, повышать уровень их психолого-педагогической компетентности, но и оказывать корригирующее воздействие на психоэмоциональное состояние родителей, нормализуя его, что повышает эффективность психологической помощи семьям в разы.

В целом, исследование дает обоснование для включения метода динамической электронной стимуляции в практику педагогов-психологов и дополняет данные о методах работы специалистов над эмоциональным выгоранием родителей детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Селезнева Е.В. Профилактика эмоционального выгорания родителей, воспитывающих детей с инвалидностью и ОВЗ // Психология стресса субъектов образовательного процесса: диагностика, коррекция, профилактика. - Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Ответственные редакторы О.А. Галстян, С.В. Солдатова. Изд-во: Государственный гуманитарно-технологический университет (Орехово-Зуево). - 2018. – С. 19-21.

2. Будаева М. Д. К вопросу о психологических особенностях родителей ребенка с отклонениями в развитии // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. 2013. – Т.2. № 1. – С. 24-34.

3. Маркова В. И., Резильентные характеристики у родителей, воспитывающих детей с инвалидностью // Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: Психологическая помощь социально незащищенным лицам с использованием дистанционных технологий (Интернет-консультирование и дистанционное обучение), 27–28 ноября 2020 г. Издательский Дом «Бахрах-М», 2020. – С. 551–558.

4. Маркова В.И. Проблема эмоционального выгорания у родителей, воспитывающих детей с инвалидностью // Материалы VII Всероссийской научно-практической интернет-конференции «Теория и практика дистанционного обучения учащихся и молодежи с ограниченными возможностями здоровья» - Кемерово, 2021. – Изд-во: Государственное общеобразовательное учреждение «Кузбасский центр образования» – С. 182-187.

5. Базалева, Л. А. Возможности исследования эмоционального выгорания у матерей в психологии личности / Л. А. Базалева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2010. – № 1. – С. 168-176.

6. Дорошева, Е. А. Синдром эмоционального выгорания, особенности совладающего поведения и регуляции эмоций у матерей, воспитывающих ребенка с расстройством аутистического спектра / Е. А. Дорошева, У. С. Грабельникова // Reflexio. – 2018. – Т. 11, № 1. – С. 5-18. – EDN NLHMUF.

7. Шишкова, А. М. Оценка психометрических показателей методики "Уровень эмоционального выгорания родственников" (родительско-детский вариант) / А. М. Шишкова, В. В. Бочаров, Ю. С. Черная // Сибирский психологический журнал. – 2022. – № 83. – С. 141-163. – DOI 10.17223/17267080/83/8.

8. Мама на нуле. Путеводитель по родительскому выгоранию / А. Изюмская, А. Куусмаа, [Людмила Петрановская и др.].- [4-е изд., испр.]- М.:Самокат, 2019.- 432 с.

9. Ткачёва В.В., Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. — М.: Национальный книжный центр, 2014 — 160 с.

© Е.А.Лапп, И.А. Касимова, Е.В. Резанова, 2023

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

УДК 37.013.3:78.071.2

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛИСТОВ**

Чжан Хайган

магистрант

Научный руководитель: **Кислякова Юлия Николаевна**

к.п.н., доцент

УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Аннотация. В статье представлен взгляд на формирование музыкально-исполнительской деятельности вокалистов. На примере вокально-исполнительской культуры как существенного элемента профессионально-педагогической культуры будущего исполнителя раскрываются теоретические основы образования. В центре внимания автора статьи – интегративный подход (межпредметная, внутрпредметная, личностная, внутриличностная интеграции), способствующий приобретению студентами цельной системы знаний в единстве теоретической и практической составляющих пения.

Ключевые слова: музыкально-исполнительская деятельность; вокальная подготовка; интегральный подход.

**THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE FORMATION
OF MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITY OF VOCALISTS**

Zhang Haigang

Abstract. The article presents a view on the formation of musical and performing activities of vocalists. On the example of vocal and performing culture as an essential element of the professional and pedagogical culture of the future performer, the theoretical foundations of education are revealed. The author focuses on the integrative approach (interdisciplinary, intrasubject, personal, intrapersonal integration), which contributes to the acquisition by students of an integral system of knowledge in the unity of theoretical and practical components of singing.

Key words: musical performance; vocal training; integral approach

Музыкально-исполнительская деятельность становится объектом культурологических, социологических, физиологических, психологических, педагогических исследований, поскольку жизнь произведения начинается с момента исполнения музыкального текста, зафиксировавшего композиторский замысел. Не случайно, исполнитель считается соавтором произведения, настолько велика его роль в музыке.

Будучи достаточно молодой областью русскоязычной музыкально-педагогической науки, теория музыкального исполнительства как наука и учебная дисциплина появилась лишь в 1930-е гг., оформившись в трудах Г.М. Когана, Б.А. Струве. Разнообразные аспекты музыкального исполнительства находились в эпицентре русскоязычных исследований, посвященных теории и музыкально-исполнительской деятельности (Л.А. Баренбойм, Л.Л. Бочкарев, А.Л. Готсдинер, В.Л. Живов, Г.М. Коган, В.А. Петрушин, С.А. Савшинский, Г.М. Цыпин), педагогическим нюансам исполнительства (Л.А. Баренбойм, А.Г. Каузова, А.В. Малинковская, Я.И. Мильштейн, Г.Г. Нейгауз, А.И. Николаева, В.Г. Ражников, С.Е. Фейнберг), методические нюансы в осмыслении музыкального текста (А.Д. Алексеев, В.Ю. Григорьев, Я.И. Зак, Е.Я. Либерман).

Как известно, доминантной задачей музыкального исполнительства является воплощение содержательного наполнения сочинений, отражающих индивидуальный художественный мир композитора, его осмысление окружающей действительности. Интерпретация музыкального опуса немислима без поисков необходимого звукового эквивалента, основанного на взаимодействии музыкально-слуховых представлений и синтеза знаний, умений и навыков исполнителя, его исполнительской манеры, фантазии, эстетического вкуса, уровнем профессионализма, темперамента. В итоге художественный образ, возникающий в результате музыкально-исполнительской интерпретации, становится более многомерным.

Вокальное исполнительство, будучи самостоятельным видом художественно-творческой деятельности, обладает определенным набором эстетических принципов: артистизм, вариантность, эвристичность, театрализация, процессуальность, диалектичность традиционного и новаторского, субъективного и объективного и др.

Проблематика вокального исполнительства становилась объектом интересов многочисленных ученых, от античных высказываний (Аристотель, Платон, Сократ) до научных исследований современности в области истории, теории и практики художественного пения (В.А. Багадуров, К.М. Мазурин, И.К. Назаренко и др.).

Становление вокально-исполнительской культуры как существенного элемента профессионально-педагогической культуры будущего исполнителя обусловлено, с одной стороны, специальными знаниями, умениями и навыками, которые он приобретает в процессе обучения (в первую очередь, при непосредственной работе над репертуаром в классе пения), с другой, с личностными, доминантными общекультурными и профессиональными характеристиками вокалиста.

Музыкально-исполнительская деятельность представляет собой интерпретацию художественного текста – уникальный творческий акт, требующий адекватного прочтения, постижения мотивов композитора, его индивидуального стиля с целью избегания искажения существенных содержательных сторон музыкального опуса.

Действительно, интерпретация (интонирование) одних и тех же элементов музыкальной речи может значительно различаться, поскольку интонация как важное средство художественного общения «несет на себе большую культурно-информативную нагрузку, является способом эмоционально внушающего (суггестивного) воздействия на слушателя и зрителя, формой передачи ценностных ориентаций» [1, с. 168]. Благодаря «зерну интонации» (Б.В. Асафьев) интонирование в музыке представляет собой целостную коммуникативную систему: автор – интонационные средства – слушатель.

Публичное выступление, являющееся итогом интерпретационной работы в музыкально-исполнительской деятельности, подразумевает наличие серьезного подготовительного этапа, включающего расшифровку композиторского текста, аналитическое изучение формально-содержательной стороны музыкального сочинения, его стилистических особенностей, создание интерпретационной стратегии. Воплощение интерпретационного замысла влияет и на техническую составляющую: автоматизация двигательных приемов, наполнение звуковой стороны сочинения смыслом и эмоциональностью.

Музыкальный образ, который возник в исполнительском воображении, обретает звуковую материализацию, опираясь на операциональный фундамент вокально-исполнительской деятельности (слуховая, ритмическая культура музыкально-технические аспекты владения голосом).

В современной образовательной парадигме в приближении к трактовке ценностных аспектов вокально-исполнительской культуры важную роль играет педагог, который должен выступать не «оригиналом», «копию» которого создает студент, а проводником-посредником, «соавтором» в создании интерпретации произведения и формированию уникальной индивидуальной творческой личности, интерпретационных качеств начинающего вокалиста.

Размышляя о цели современной педагогики, согласимся, что она должна быть «множественной», «подвижной», «предельно индивидуализированной» [2, с. 17]. Такое понимание приводит к тому, что вокально-исполнительская культура, во-первых, свидетельствует о важности роли личности, а во-вторых – о воздействии досягаемости интернационального вокально-исполнительского искусства на формирование начинающего вокалиста. Вместе с тем, это не исключает необходимость овладения базовыми компетенциями, отвечающими «вызовам» времени в развитии вокального исполнительства.

Приоритетным среди современных образовательных инноваций представляется интегративный подход (межпредметная, внутрипредметная, личностная, внутриличностная интеграции), способствующий приобретению студентами цельной системы знаний в единстве теоретической и практической составляющих пения. Интегративный подход в подготовке вокалиста не только обеспечивает постижение специфики певческого процесса и эволюционного развития вокального искусства, но и способствует достижению единства вокально-исполнительской практики и цели вокального образования.

На наш взгляд, для модернизации современного образовательного пространства центральным аспектом представляется решение таких вопросов, как взаимодействие творческого потенциала педагога и обучающегося, создание учебных материалов, основанных на многостороннем взгляде на современную музыкальную культуру. И, в первую очередь, мы имеем ввиду межпредметное и внутрипредметное взаимодействие, при котором определенный навык формируется в границах одной дисциплины (например, «Сольное пение»), а также формируется связь между смежными дисциплинами.

Действительно, преемственность вокальных традиций и знание истории вокального искусства выступают в качестве ключевых в формировании

цельной культуры, поскольку глубокое практическое изучение вокального искусства невозможно без осмысления опыта и нравственно-художественных ориентиров предшествующих поколений исполнителей: «Без высокой музыкальной культуры не может быть и речи о правильном интонировании в широком понимании этого слова» [3, с. 409].

Изучение многонациональной вокальной культуры способствует личностному росту вокалистов как в границах национальной, так и общемировой исполнительской культуры. Изучение культуры и традиций, например, способствует минимизации ошибок в исполнении инокультурных и старинных произведений. Примером этому могут служить оперные опусы, созданные до XIX в., которые зачастую трактуются в рамках романтической традиции, в результате чего происходит потеря первоначального смысла сочинения. Поэтому невозможна адекватная вокальная интерпретация без тщательного анализа соответствующей культурно-исторической эпохи. В результате, именно интегративный подход к обучению отвечает необходимости в сочетании правильного историко-культурного контекста, в том числе выражающегося в следовании вокальной традиции, и качественного вокального исполнения.

Таким образом, мы можем выделить несколько ключевых принципов интегративного подхода в вокальном образовании: взаимодействие и связь между преподаваемыми дисциплинами, обеспечивающие единую логичную и интегрированную систему знаний ученика; предоставление учащемуся возможности анализировать и сравнивать вокальные школы разных стран и эпох для различения и сохранения вокальных традиций, а также избежание культурно-исторических неточностей в исполнении (если творческая задача не предполагает иного); использование в учебном процессе разных творческих форматов обучения (мастер-классов, концертов, семинаров, творческих мастерских).

Список литературы

1. Боров, Ю.Б. Эстетика. – 4-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1988. – 496 с.
2. Антоненко, Н. Некоторые Актуальные вопросы вокального образования в контексте современного исполнительского искусства / Н. Антоненко // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2014. – № 4 (17). – С. 17–21.
3. Назаренко, И. К. Искусство пения. – М.: Музыка, 1968. – 624 с.

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЯ**

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

**Шурукова Мария Александровна
Жукова Мария Михайловна**

магистры

Кочеткова Наталья Викторовна

к.п.н., доцент

Пачколина Евгения Николаевна

к.псх.н., доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

Аннотация: 2023 год был призван годом педагога и наставника, так как важность личности педагога в образовательном процессе имеет огромное значение. Социально-психологический портрет педагога - это важный элемент изучения, который включает в себя не только профессиональные навыки и умения, но и множество других личностных характеристик, о которых мы говорим в данной статье.

Ключевые слова: педагог, наставник, образование, образовательный процесс.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL PORTRAIT OF A MODERN TEACHER

Shurukova Maria Alexandrovna

Zhukova Maria Mikhailovna

Kochetkova Natalia Viktorovna

Pachkolina Evgeniya Nikolaevna

Abstract: The 2023 year was declared as a year of importance of teachers and mentors in educational process. Psychological and pedagogical portrait of a teacher is essential part of modern education that contains not only professional skills, but many personal characteristics which we talk about in this article.

Key words: teacher, mentor, education, educational process.

Социально-психологический портрет – это комплексные характеристики личности, которые отражают его социальные и психологические особенности. Преподаватель – это профессионал, который имеет большое влияние на формирование личности обучающегося. Соответственно, социально - психологический портрет преподавателя является важнейшим элементом формирования учебного процесса.

Преподаватель – это профессионал в своей области, но также он должен обладать и определёнными психологическими качествами. Важнейшим из них является эмоциональная устойчивость.

Эмоциональная устойчивость – это способность человека не терять контроль над своим эмоциональным состоянием в стрессовых ситуациях. В профессиональной деятельности преподавателя, эмоциональная устойчивость играет важную роль. Это связано с тем, что преподаватель – это не только человек, обладающий знаниями в своей области, но и педагог, воспитывающий в своих обучающихся качества, необходимые в жизни. Именно поэтому, эмоциональная устойчивость преподавателя является одним из ключевых факторов профессионального успеха.

Первое, что перед преподавателем стоит в своей работе – это способность управлять своими эмоциями в классе. Происходящие вокруг события могут вызывать в нем различные эмоции – от радости до гнева. Получается, что преподаватель вынужден работать в стрессовом режиме постоянно. Эмоционально устойчивый преподаватель способен держать свои эмоции под контролем, демонстрирующий обучающимся спокойствие и уверенность.

Эмоциональная устойчивость преподавателя включает в себя и другие качества – гибкость, открытость, адекватность и т. д. Так, гибкость – это способность адаптироваться к меняющейся ситуации, показывать толерантность и открытость в общении с разными людьми. Это очень важно в профессии преподавателя, где каждый год обучающиеся и сами методы обучения изменяются и развиваются.

Кроме того, эмоционально устойчивый преподаватель обладает способностью реагировать на критику конструктивно. Он не заикливается на своих ошибках, а использует их в качестве учебного опыта. Он не воспринимает критику как личный удар, а как возможность улучшить свою работу.

Важно отметить, что эмоциональная устойчивость преподавателя может быть развита. Для этого можно использовать практики медитации, йоги, а

также улучшение коммуникативных навыков. Многие преподаватели также рекомендуют делать зарядку или растяжку утром, что помогает начать день с позитивной настройкой.

В целом, эмоциональная устойчивость преподавателя позволяет ему не только быть успешным профессионалом, но и образцом для своих обучающихся. Его спокойный образ и уверенные действия – это не только залог успеха в учебном процессе, но и пример того, как важно сохранять эмоциональное равновесие в любой ситуации.

Преподаватель должен уметь контролировать свои эмоции в различных ситуациях, даже если ученики или студенты его «выбивают из колеи». Также важными качествами являются толерантность и понимание, общительность и умение слушать.

Наверное, к самым важным социальным качествам преподавателя можно отнести гражданственность и профессиональность. Преподаватель – это человек, отвечающий перед обществом за подготовку новых специалистов, поэтому гражданственность и профессионализм являются необходимыми качествами. Также важным является уровень социального статуса преподавателя. В настоящее время многие обучающиеся ориентируются на социальный статус преподавателя при выборе вуза и специальности.

Конечно, внешний вид преподавателя не является главным фактором, но это один из элементов, который привлекает учеников и студентов. Известно, что внешний вид преподавателя может повлиять на оценку его компетенции, профессионализма и авторитета. При этом не обязательно быть привлекательным, главное – это быть аккуратным, ухоженным и доброжелательным [1, с. 103].

Своих преподавателей мы обычно оцениваем по двум показателям: знаниям предмета и методам преподавания. Знания, конечно, важны, но методы преподавания также играют огромную роль в процессе обучения. Например, если у преподавателя есть четкий план занятий, соответствующий основным принципам педагогики, он может максимально эффективно донести информацию до студентов. Главное – это использование интерактивных методов обучения, которые позволяют активизировать студентов и помочь им лучше понять материал.

Важный элемент, который влияет на социально - психологический портрет преподавателя – это его педагогический опыт. Опытные преподаватели часто обладают большой эмпирической базой знаний о том, как лучше

организовать процесс обучения, как взаимодействовать со студентами и т.д. Кроме того, наличие педагогического опыта может повлиять на уровень авторитета преподавателя в глазах студентов.

Преподаватель не должен останавливаться на достигнутом, он должен постоянно совершенствовать свои знания и навыки. Для этого необходимо участвовать в конференциях, семинарах, профессиональных обучающих программах и т.д. Также важно быть открытым к новым идеям, чтобы не оставаться в прошлом и уметь адаптироваться к изменениям в современной образовательной среде.

Помимо всего перечисленного, настоящий преподаватель и учитель должен быть влюблён в свой предмет, он должен осознавать необходимость и важного изучения преподаваемого предмета. Примером обратной ситуации может быть такое, что преподаватель английского языка в современных реалиях и ограниченности международного общения может потерять интерес к английскому языку и сам не понимать его необходимость. В данном случае такое отношение будет легко считываться обучающимися и они будут чувствовать неуверенность учителя и его безразличие к предмету. Для успешного преподавания учителю очень важно быть замотивированным самому, он должен постоянно развивать знания своей предметной области, шагать в ногу со временем и быть гибким и адаптивным к постоянно изменяющимся условиям внешней среды.

Говоря о профессионализме педагога, у многих учителей часто просыпается внутренний критик, который мешает им в преподавательской деятельности. Учителю следует понимать, что невозможно знать абсолютно все в своей предметной области, что всегда есть место для роста. Ему не должно быть стыдно и неловко за моменты, которыми на данный момент он обладает. Если в классе выстроена дружелюбная и поддерживающая атмосфера, преподаватель всегда найдёт выход из затруднительной ситуации, признав, что он может чего-то не знать, а также предложив самому обучающему найти ответ на этот вопрос и представить его классу. Образовательный процесс в таком случае приобретает новый доверительный этап, перетекая в совместное творчество педагога и обучающихся [2, с. 183].

Мы перечисляем большой список требований к преподавателю, начиная от его эмоциональной устойчивости и заканчивая профессиональными навыками и опытом. Но почему то очень часто портрет педагога складывается только из его профессиональных качеств и коммуникативных навыков, убирая

на второй план его личность, его чувства и переживания, которые иногда могут привести к профессиональному выгоранию. Мы считаем, что полноценный психологический портрет педагога не может существовать в отрыве от личности конкретного педагога с его определённой манерой преподавания, харизмой, спецификой и опытом. Только симбиоз внутренней энергии и намерения, характера педагога и, конечно, профессиональной компетентности может быть основой успешного образовательного процесса. Мы считаем, что в педагогическом процессе сильно смещается внимание на обучающегося и личность учителя не рассматривается, как один из важных критериев. В образовательном процессе педагог - это только человек, оказывающий образовательную услугу, как принято считать в современном мире, но и человек, который вносит огромный вклад в личность обучающегося, его будущее и настоящее. Именно поэтому общественное отношение к педагогу может быть и должно быть сфокусировано на личности учителя, его психологическом состоянии, оказание помощи в случае необходимости. Современный учитель призван не только отдавать всего себя, но при этом оставаться вовлечённым в процесс, иметь способ расслабления и переключения от преподавательской деятельности, чтобы сохранять свой ресурс для осуществления своей деятельности на высшем уровне.

Тема психолого - педагогического портрета педагога не была бы раскрыта в полной мере, не затронув тему информатизации образовательного процесса. Все больше и больше в нашу жизнь, в том числе и в образовательный процесс, приходят электронные технологии, которые в какой мере заменяют функцию учителя по передачи предметных знаний. Например, любую информацию можно представить в виде электронного курса с множеством видео, схем, правил и большой ролью интерактивной деятельности. Значит ли это, что роль педагога в образовательном процессе уходит на второстепенный план? Есть ли вероятность полной замены человеческого ресурса программным обеспечением? На сегодняшний день, нет. Роль педагога по-прежнему занимает главенствующее место в образовательном процессе, однако с учётом роста компьютеризации, она немного изменяется [3, с. 77].

Необходимость только в передачи предметных знаний отпала с появлением и внедрением электронного обучения, поэтому педагог занимает роль наставника, который координирует процесс, вносит эмоциональный вклад, а также личностный контекст образования, ведь преподавание и обучение - это не просто передача знаний по предмету, но развитие личностных

качеств, универсальных учебных действий и эмоционального интеллекта. Функция наставника - это часть психолого - педагогического портрета педагога, который не ограничивается только профессиональными знаниями и умениями, личность педагога влияет на формирование личности обучающихся, иногда даже на их дальнейшую судьбу [4, с. 60].

В заключение, можно сказать, что портрет преподавателя – это комплексная характеристика его личности, основанная на социальных и психологических факторах. Включая педагогический опыт, профессиональный рост, методы преподавания и многие другие факторы. Все эти особенности влияют на успешность обучения студентов и проводимости учебного процесса. Также вывод нашего размышления о характеристиках современного педагога заключается в важности роли его личностных качеств, внутренней мотивации и любви к обучающимся и преподаваемому предмету. Однако роль педагога в современном мире не сводится только к передаче предметных знаний и умений. Процесс образования и воспитания идут параллельно и взаимосвязанно. Поэтому современный педагог - это в первую очередь наставник, который способен организовать продуктивно работу обучающихся, внести эмоциональный аспект в обучение, быть примером для подражания, опорой и поддержкой обучающихся.

Список литературы

1. Жапарова, Б. Ж. Компетентностный портрет современного педагога / Б. Ж. Жапарова // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2022. – № 2. – С. 102-105.

2. Лактионов, В. В. Социально-психологический портрет преподавателей глазами студентов / В. В. Лактионов, Т. В. Федорова // инновационное развитие: потенциал науки и современного образования: сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 апреля 2019 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019. – С. 182-186.

3. Мелентьева, М. А. Портрет современного педагога глазами студента / М. А. Мелентьева // Взаимодействие субъектов образования в информационном обществе: опыт стран Европы и АТР : Материалы международной научно-практической конференции, Владивосток, 24 октября 2017 года / Ответственные редакторы М.Н. Туктагулова, М.В. Паршина. – Владивосток:

Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ) Филиал ДВФУ в г. Уссурийске, 2018. – С. 76-80.

4. Хицкова, М. В. Социально-психологический портрет преподавателя как фактор, влияющий на процесс обучения в вузе / М. В. Хицкова // *Общественные и экономические науки. Студенческий научный форум : сборник статей по материалам XXVIII студенческой международной научно-практической конференции, Москва, 03 июня 2020 года. Том 6 (28).* – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Международный центр науки и образования", 2020. – С. 58-66.

© М.А. Шурукова, М.М. Жукова,
Н.В. Кочеткова, Е.Н. Пачколина, 2023

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ

Маркова Валерия Сергеевна

студент

ФГБОУ высшего образования «Университет «Дубна»

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме социализации детей-мигрантов. В тексте рассматриваются основные трудности, которые возникают у этой категории людей, включая культурный шок, недостаточное знание русского языка и сложности адаптации к новым обычаям. Также описываются различные подходы и способы решения этих проблем. Статья является актуальной и полезной для всех, кто работает с детьми-мигрантами или интересуется данной темой.

Ключевые слова: социализация, мигранты, дети-мигранты, проблемы, адаптация, культура.

PROBLEMS OF SOCIALIZATION OF MIGRANT CHILDREN

Markova Valeria Sergeevna

Abstract: This article is devoted to the problem of socialization of migrant children. The text discusses the main difficulties that arise in this category of people, including cultural shock, insufficient knowledge of the Russian language and difficulties in adapting to new customs. Various approaches and ways of solving these problems are also described. The article is relevant and useful for anyone who works with migrant children or is interested in this topic.

Key words: socialization, migrants, migrant children, problems, adaptation, culture.

С каждым годом в Российскую Федерацию пребывает большое количество мигрантов с семьями. Миграция сложный и неизбежный процесс, который требует особого внимания. Ее причины разные, если несколькими годами ранее цель мигрирования заключалась в поиске работы, то сегодня большинство мигрантов приезжают с целью получения гражданства и переездом на постоянное место жительства.

Если взрослые мигранты осознанно переезжают, знают, что делать и готовы к переменам, то их дети попадают в новые, незнакомые для них условия. Они вынуждены привыкать к новой стране, культуре и обычаям. Чаще всего они незнакомы с новым местом жительства, с его языком и традициями. Это вызывает сложности, связанные с социализацией и вхождением в новое общество. Невозможность общения со сверстниками, получения образования и другие вытекающие из этого проблемы.

Дети-мигранты, переезжающие в новую страну со своими семьями, часто сталкиваются с трудностями в данном процессе. В большинстве случаев именно вследствие этого они испытывают культурный шок, что может привести к чувству изоляции и растерянности. Им также трудно понять язык, обычаи и верования новой культуры, что может помешать им заводить друзей и участвовать в общественной деятельности.

Семья часто является наиболее важным источником социализации для детей. Во многих случаях родители, братья и сестры обеспечивают поддержку и руководство, когда младшие осваивают новую культуру. Один из способов, которым семьи могут помочь своим детям, — поддерживать связи с их культурным наследием и традициями.

Это может включать в себя такие практики, как разговор на родном языке, участие в культурных мероприятиях и в традиционных праздниках и ритуалах. Поддержание культурных связей может помочь детям ощутить чувство принадлежности и понять свою культурную самобытность.

В дополнение к таким связям семьи также обеспечивают эмоциональную поддержку и безопасную среду для них. Это может включать в себя активное слушание, обеспечение комфорта и уверенности, а также помощь детям справиться с любыми проблемами или трудностями, с которыми они могут столкнуться. С помощью активного участия в образовании детей родные способны помочь ребёнку более быстро и основательно адаптироваться. Это может включать в себя поощрение детей за участие в общественной деятельности, спортивных и культурных мероприятиях, а также помощь им в приобретении новых друзей [1, с. 58].

Развивая позитивные отношения, ребята могут ощутить чувство сопричастности и создать поддерживающую связь сверстников и наставников. Таким образом, семьи играют решающую роль в социализации своих детей. Обеспечивая стабильность, культурные связи, эмоциональную поддержку, образовательное участие и возможности для социальных связей, семьи могут

помочь им успешно справиться с проблемами культурного перехода и процветать в своей новой среде.

Одной из самых серьезных проблем, с которыми сталкиваются дети-мигранты, является культурный шок. Культурный шок — это явление, которое часто испытывают лица, попавшие в новую культурную среду, и оно может оказывать особенно выраженное влияние на социализацию и их благополучие. Эти дети могут испытывать чувство замешательства, когда они ориентируются в различиях между принятыми нормами, ценностями и верованиями своей родной страны и своей новой культурной среды.

Исследования показали, что дети мигрантов особенно уязвимы к последствиям культурного шока в силу своего возраста и ограниченного жизненного опыта. Они могут бороться с языковыми барьерами, трудностями адаптации к новым нормам и обычаям, а также проблемами сохранения своей привычной самобытности при адаптации к новой культуре. Воздействие культурного шока на детей может быть значительным, с потенциальными последствиями, включая чувство тоски по дому, одиночества, разочарования и беспокойства. В тяжелых случаях культурный шок может также привести к более серьезным проблемам с психическим здоровьем, таким как депрессия и тревога. Чтобы смягчить негативные последствия культурного шока для детей мигрантов, важно предоставить им ресурсы и поддержку, чтобы помочь им справиться с этим опытом. Это может включать доступ к языковым курсам, консультационным услугам и возможности участвовать в культурных мероприятиях и организациях, которые позволяют им сохранять свою культурную самобытность.

В заключение следует отметить, что воздействие культурного шока на детей мигрантов представляет собой тяжелую проблему, для решения которой требуется многогранный подход. Предоставляя этим детям инструменты и поддержку, необходимые им для успешного прохождения этого опыта, мы можем помочь им развить сильное чувство идентичности и принадлежности к новой культурной среде.

Процесс адаптации к новым нормам и обычаям может быть сложным и трудным для детей мигрантов. Это особенно верно в тех случаях, когда культурные различия между их страной происхождения и их новым домом значительны. Трудности адаптации к новым нормам и обычаям могут повлиять на общее благополучие и их социализацию и иметь далеко идущие последствия для успеха и интеграции в новую культурную среду [2, с. 9].

Одной из основных проблем, с которыми сталкиваются мигранты, является адаптация к новым нормам и обычаям новой среды. Это может включать привыкание к новым способам общения, таким как языковые модели и жесты, а также ориентироваться в новых социальных обычаях и ожиданиях. Помимо этих проблем, они могут также сталкиваться с трудностями к новым нормам и обычаям, связанным с их образованием и развитием.

Например, им может быть трудно приспособиться к новым образовательным системам, ожиданиям учителей и методам оценивания. Эти проблемы могут повлиять на их академическую успеваемость и ограничить их образовательные возможности. Учитывая исключительную важность успешной аккультурации для общего благополучия и социализации детей-мигрантов, крайне важно предоставить им поддержку и ресурсы, чтобы помочь им справиться с этими проблемами. Это может включать доступ к программам поддержки мигрантов и образования, а также к программам наставничества и репетиторства, которые соответствуют культурным и языковым условиям [4].

Языковые барьеры могут представлять серьезную проблему для мигрантов. Эта проблема может иметь далеко идущие последствия для их общего благополучия и социализации, поскольку может повлиять на их способность эффективно общаться, формировать отношения и участвовать в мероприятиях разного характера. Кроме того, языковые барьеры могут также повлиять на уровень образования, поскольку им может быть трудно понять и участвовать в жизни класса, что приводит к снижению успеваемости и ограничению образовательных возможностей. Учитывая исключительную важность владения языком для успешной аккультурации, крайне важно предоставить детям мигрантов доступ к эффективному обучению языку. Это может включать языковые курсы, репетиторство и возможность практиковать свои языковые навыки с носителями языка. Кроме того, важно обеспечить, чтобы они имели доступ к культурно и лингвистически приемлемым службам поддержки, таким как консультации и услуги по охране психического здоровья, на их языке.

В заключение следует отметить, что языковые барьеры могут оказывать существенное влияние на социализацию и благополучие таких детей. Устранение этих барьеров с помощью эффективного обучения языку и услуг поддержки имеет решающее значение для их успешной аккультурации и общего благополучия.

Запугивание и дискриминация могут создавать серьезные проблемы для ребят, когда они ориентируются в своей новой культурной среде. Дискриминация мигрантов может принимать различные формы, включая запугивание, изоляцию и домогательства. Эти переживания могут быть особенно сложными для детей, которые уже справляются с проблемами адаптации к новой культурной среде, и могут усугубить чувство изоляции и тоски по дому. Чтобы смягчить негативные последствия запугивания и дискриминации для детей, важно предоставить им доступ к службам поддержки, включая консультации и услуги по охране психического здоровья. Кроме того, крайне важно повысить осведомленность об этой проблеме и внедрить политику и программы по борьбе с издевательствами и дискриминацией в школах и общинах. Также важно устранить коренные причины дискриминации, включая предрассудки и стереотипы в отношении общин мигрантов.

Способствуя культурной осведомленности и пониманию, мы можем помочь создать более инклюзивную и благоприятную среду для детей-мигрантов и их семей. Кроме того, важно вовлекать самих мигрантов в усилия по борьбе с запугиванием и дискриминацией. Это может включать создание для них возможностей поделиться своим опытом и взглядами, а также дать им шанс взять на себя руководящую роль в продвижении инклюзивности и культурного взаимопонимания. Еще, крайне важно привлекать педагогов, родителей и общественных деятелей к усилиям по борьбе с запугиванием в отношении детей. Это может включать в себя обучение по вопросам культурной чувствительности, разнообразия и просвещенности, а также вовлечение их в разработку и реализацию политики и программ по борьбе с дискриминацией.

Помимо поддержки со стороны семьи и сообщества, наличие таких ресурсов, как языковые курсы и услуги по охране психического здоровья, также могут оказать значительное влияние на социализацию детей-мигрантов. Предоставление доступа к языковым классам может помочь детям развить языковые навыки, которые необходимы для того, чтобы заводить друзей, участвовать в общественной деятельности и в целом интегрироваться. Службы охраны психического здоровья также могут оказывать поддержку ребятам, которые пытаются приспособиться к новой культуре, и могут помочь предотвратить развитие долгосрочных проблем с психическим здоровьем.

Кроме того, дети-мигранты часто испытывают экономические и социальные неравенства в новой среде, что может повлиять на их эмоциональное и психологическое здоровье. Неравенство в доступе к образованию, здравоохранению и ресурсам может привести к чувству несправедливости и дискриминации, что также может повлиять на их социальную адаптацию и эмоциональное здоровье.

Чтобы решить эти проблемы, важно, чтобы социальные службы, школы, образовательные учреждения и общественность в целом оказывали поддержку и понимание детей-мигрантов. Это может включать в себя предоставление доступа к образованию, здравоохранению и ресурсам, чтобы уменьшить экономические и социальные неравенства. Также может быть полезным проведение семинаров и тренингов, которые помогут понять культурные различия и улучшить коммуникацию между детьми-мигрантами и их новыми общественными средами [3, с. 72].

Также может быть полезным предоставление психологической поддержки детей-мигрантов, чтобы помочь им адаптироваться к новым условиям и улучшить их эмоциональное здоровье. Поддержка семей и социальные сети также могут играть важную роль в помощи детям-мигрантам в адаптации к новой среде. Родители и заботливые взрослые могут помочь детям-мигрантам находить свое место в новой среде, давать им поддержку и наставление по поводу их новых обязанностей и ролей. Для многих детей-мигрантов важно поддерживать связь со своими корнями, культурой и языком своей родной страны, что может помочь им чувствовать себя более уверенно и устойчиво в новой среде.

Следует отметить, что социализация детей-мигрантов представляет собой сложный и непрерывный процесс, на который могут влиять многие факторы, в том числе языковые барьеры, культурные различия и личный опыт. Однако при поддержке семьи, общественных организаций и других ресурсов дети-мигранты могут успешно справиться с проблемами аккультурации и развить сильное чувство идентичности и принадлежности к своему новому дому. Создавая инклюзивные и поддерживающие сообщества, мы можем помочь обеспечить детей-мигрантов возможностями и ресурсами, необходимыми им для процветания и успеха в их новом доме.

Список литературы

1. Адаптация детей мигрантов (иммигрантов) к новым условиям обучения, воспитания и социализации: российский и зарубежный опыт. – Киров: Центральная городская библиотек им. А.С.Пушкина, 2015. – 58 с.
2. Скворцова Т. П., Юдашкина О. В. Социализация детей мигрантов средствами искусства (на примере обучения русскому языку как неродному) // Педагогика искусства. - 2020. - №2. - С. 9.
3. Создание условий социализации и адаптации детей-мигрантов: методические рекомендации / авторы-сост.: Е. И. Минаева, И. Н. Полынцева, О. П. Куликова / под общ. ред. Е. И. Минаевой; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2019. – 72 с
4. Конькина Е.В., Савинова И. А. Адаптация детей мигрантов: способы решения проблемы // Современная педагогика. 2013. № 12

© В.С. Маркова, 2023

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 4 мая 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 5.05.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 12.44.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. **в составе коллективных монографий**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. **авторских изданий**
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>