

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сборник статей VIII Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 18 мая 2023 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2023

УДК 37
ББК 74
О-26

Под общей редакцией
И.И. Ивановской, М.В. Посновой,
кандидата философских наук

О-26 ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ : сборник статей VIII Международной
научно-практической конференции (18 мая 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП
«НОВАЯ НАУКА», 2023. – 215 с. : ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00174-988-2

Настоящий сборник составлен по материалам VIII Международной научно-практической конференции ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, состоявшейся 18 мая 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных учеными и специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00174-988-2

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2023
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2023

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	8
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ЦЕЛЬЮ ЭФФЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ.....	9
<i>Чебеняева Ирина Михайловна</i>	
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	16
<i>Ананьева Ольга Владимировна</i>	
РОЛЬ И ВИДЫ МОТИВАЦИИ УЧАЩЕГОСЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	22
<i>Берберян Анна Андраниковна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	26
<i>Федосеева Ольга Николаевна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ	31
<i>Одегова Мария Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	36
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ (ТЕХНОЛОГИЯ BODY – PERCUSSION) В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
<i>Николаева Наталия Борисовна, Алексеева Елена Алексеевна</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	41
<i>Мартынкус Александра Денисовна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЁННОСТИ.....	47
<i>Калашникова Татьяна Владимировна</i>	
ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ШКОЛЬНИКА	52
<i>Кобцева Оксана Витальевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	58
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ УСЛУГ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ	59
<i>Костерина Ирина Вячеславовна</i>	
РОЛЬ НАУЧНЫХ КРУЖКОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ....	64
<i>Чарыев Арслан Бяшимгельдиевич, Шайымов Сапар Султанязович, Джуманазаров Егенназар Гуванчбаевич</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	72
ПЕРСПЕКТИВЫ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	73
<i>Гордиенко Михаил Александрович</i>	
ВЛИЯНИЕ НАЛИЧИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ НА РЕЗУЛЬТАТЫ СДАЧИ ГТО В Г. НОВОСИБИРСКЕ	78
<i>Шилиманова Екатерина Сергеевна, Калитова Марина Александровна,</i>	
ВЛИЯНИЕ РАСТЯЖКИ НА ЗДОРОВЬЕ.....	82
<i>Абдуллина А.М., Хабибуллин И.М.</i>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	89
<i>Круглова Наталья Станиславовна</i>	
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ПРОДУКТИВНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕ	94
<i>Козлова Дарья Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	99
ПАТРИОТИЗМ В ФОКУСЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОСТА №1 В ГОРОДЕ ТАМБОВ).....	100
<i>Блинкова Ирина Сергеевна, Тарских Светлана Дмитриевна, Пицугина Татьяна Алексеевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КВЕСТ – ИГР	106
<i>Мамонтова Светлана Александровна, Козырева Светлана Викторовна</i>	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА....	112
<i>Чупрова Виктория Олеговна</i>	

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ-УПРАВЛЕНЦЕВ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	117
<i>Надехина Юлия Петровна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	122
СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	123
<i>Иванова Екатерина Алексеевна</i>	
РАЗРАБОТКА ЦИФРОВОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ С ТРЕХМЕРНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МАСТЕРОВ ПО ПЕДИКЮРУ.....	127
<i>Перевалова Анна Андреевна</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	138
<i>Маудза Ярославна Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	143
ЗНАЧЕНИЕ СЛУХОВОГО САМОКОНТРОЛЯ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	144
<i>Соклакова Людмила Петровна</i>	
ВЛИЯНИЕ ФОРТЕПИАННОЙ ИГРЫ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ.....	150
<i>Пастухова Ольга Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	156
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ШКОЛЬНОГО КЛИМАТА КАК ФАКТОРА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ.....	157
<i>Омельченко Наталья Михайловна, Головченко Дарья Андреевна</i>	
ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	166
<i>Корсунцева Ксения Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	172
ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО БИОЛОГИИ.....	173
<i>Камалетдинова Виталия Александровна</i>	

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ.....	180
<i>Катькова Анастасия Константиновна, Горислова Анастасия Юрьевна, Коврижкина Елизавета Леонидовна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	185
АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩУЮ СЕНСОМОТОРНУЮ ЗОНУ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»	
В.В. ВОСКОБОВИЧА.....	186
<i>Зарицкая Анна Владимировна, Стожарова Ольга Борисовна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	192
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	
Клиентова Инна Владимировна	193
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	198
ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ.....	
Паршина Виктория Алексеевна	199
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	205
РОЛЬ ШАХМАТНЫХ ИГР В ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ	
Алиева Татьяна Мансуровна	206
DEVELOPING AND ENHANCING THE QUALITY OF EDUCATIONAL MANAGEMENT PERSONNEL IN VIETNAM IN THE CURRENT ERA	
Nguyen Thi Lan Anh	210

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ЦЕЛЬЮ ЭФФЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ

Чебеняева Ирина Михайловна

преподаватель иностранного языка

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

Аннотация: В статье рассматривается метод использования английских песен в качестве дополнительного инструмента для изучения лексических единиц на уроках иностранного языка. Целью публикации является исследование влияния музыки на процесс обучения, в частности, то, как она может помочь в повышении мотивации обучающихся и улучшить результаты обучения.

Ключевые слова: лексические единицы; изучение лексики; песни на английском языке; музыка; повышение мотивации; положительные эмоции.

USE OF ENGLISH SONGS FOR THE PURPOSE OF EFFECTIVE VOCABULARY STUDYING

Chebenyaeva Irina Mikhailovna

Abstract: The article highlights the method of using English songs as an additional tool for learning lexical items during the foreign language lessons. The purpose of the publication is to study the influence of music on the learning process, in particular, how it can help to increase the motivation of students and improve learning results.

Key words: lexical items; learning vocabulary; English songs; music; increased motivation; positive emotions.

Преподавание иностранного языка в учебных заведениях в течение довольно продолжительного времени проводилось традиционными способами, для которых было характерно вовлечение обучающихся в выполнение неинтересных и однотипных упражнений, а затем оценка их достижений с помощью экзаменов. Неудивительно, что многие учащиеся теряют интерес к

изучению языков и считают его непреодолимым препятствием, требующим от них невозможного.

Данную проблему можно считать достаточно распространённой среди студентов средних профессиональных учреждений, где английский изучается в большей части по книгам, в которых отсутствуют какие-либо интересные и мотивирующие уроки, поэтому студенты изучают английский пассивно. При этом студенты подчиняются «всезнающему» учителю, испытывая эмоции ненависти, тревоги или страха. Под давлением в состоянии психологического напряжения невозможно эффективное усвоение новой информации, а чувство страха, вызванное авторитетом строго учителя, оказывает большее влияние на последующую учебу студентов и может «разрушить интерес студентов к предмету и негативно повлиять на их творческие способности» [9]. С другой стороны, студенты никогда не усваивают все, чему их учат пассивно, они усваивают только то, что им, прежде всего, интересно. По этой же причине студенты вряд ли добьются больших успехов в изучении чего-либо, если им не понравится сам процесс.

Если согласиться с высказываниями выше, можно утверждать, что решение этой проблемы заключается в замене негативных чувств студентов на интерес и удовольствие от процесса обучения. От подачи материала зависит понимание содержания урока и результат обучения, поэтому важно делать уроки увлекательными и творческими [2]. Иными словами, преподавание английского языка возможно реализовать непринужденным и приятным способом, используя песни на английском на занятиях.

Согласно Ричарду Миддлетону, «песня – это относительно короткая музыкальная композиция, которая сопровождается словами или лирикой. Иногда в ней есть рифма и языковой стиль, в некоторых случаях отличающийся от разговорного стиля, который используется в научных или художественных текстах. Слова в песне поются в определенном тоне, ритме, темпе и стиле» [8].

Итак, чтобы привлечь студентов на занятия английского языка и внести разнообразие в уроки, нужно использовать песни, которые помогают раскрыть определённые темы урока, приносят веселье и приятную атмосферу на урок.

Однако стоит рассмотреть теорию о взаимосвязи между музыкой и способностью запоминать, а также исследования, касающиеся использования песен в качестве дополнительного материала на занятиях английского языка.

Изучение иностранного языка в основном подразумевает изучение фонетики, грамматики и лексических единиц этого языка. В прошлом преподаванию и заучиванию лексики зачастую уделялось мало внимания, однако в наше время вновь возродился интерес к преподаванию данного аспекта языка, и его роль в обучении возросла [10]. Лауфер утверждает, что пополнение словарного запаса является базой в освоении нового языка и его использовании в коммуникации [7].

Существует три подхода к преподаванию лексики: косвенное обучение (т.е. изучение словарного запаса в результате выполнения других действий, направленных на изучение иностранного языка, таких как чтение или аудирование), прямое обучение (т.е. предоставление лексики, которую учащиеся должны выучить для обогащения собственных знаний) и стратегия независимого обучения (т.е. угадывание слов из контекста и обучение учащихся использованию словарей) [10].

В методических пособиях существуют различные методики и способы для введения новых лексических единиц. Уэзерфорд выделяет следующие методы изучения лексики иностранного языка: заучивание наизусть; использование наглядных пособий; изучение лексики в определенной культурной среде или контексте; изучение лексических единиц посредством художественной деятельности; подход, основанный на изучении однокоренных слов; мнемонические методы; использование понятия семантических полей для демонстрации концептуальных связей между словами и другие методы [11].

Одним из наиболее интересных и эффективных методов является обучение лексике с помощью песен на иностранном языке, ценность которого заключается в возможности повышения мотивации студентов к изучению английского языка на более глубоком уровне вовлечения в предмет. Практически в любой статье или книге, рассматривающей влияние использования музыки на уроках, обязательно упоминается о высокой запоминаемости лексики. Мерфи отмечает, что песни воздействуют на кратковременную и долговременную память. «Это привычный опыт - забывать практически все, что мы выучили на другом языке за исключением нескольких песен, поскольку по целому ряду причин песни запечатлеваются в нашем сознании, становятся частью нас самих и легко поддаются воспроизведению в процессе обучения» [9].

Согласно Мерфи, пение песен напоминает то, что Пиаже описал как «эгоцентрический язык», на котором дети говорят просто ради удовольствия слышать, как они повторяют слова для самих себя, не обращаясь к адресату. Похожее происходит и со студентами, которые разучивают иностранные песни, не прилагая особых усилий [9].

Далее следует рассмотреть подробнее возможные положительные эффекты при использовании лексики на уроках английского языка:

1. Эффективность использования музыки на уроках с точки зрения психолингвистики.

В данном пункте предположение об эффективности интеграции песен в преподавание английского языка происходит из теории функционирования человеческого мозга. Исследования в области психолингвистики показывают, что прослушивание песен может активизировать овладение языком в обоих полушариях человеческого мозга. «Музыка поступает в человеческий мозг (от левого уха к правому полушарию) несколько иным способом, чем наша речь (правое полушарие более чувствительно к невербальным звукам, таким как мелодии), и, таким образом, способна более активно стимулировать изучение языка в правом полушарии» [5].

2. Стимулирование познавательной деятельности на основе положительных эмоций

С психологической точки зрения различные эмоциональные состояния учащихся могут влиять на изучение языка, и было доказано, что музыка оказывает положительное воздействие на процесс обучения. В случае, если для обучающегося характерна низкая мотивация, неуверенность в себе и высокая тревожность, закрепление лексических единиц невозможно. «Тревога, связанная с негативными чувствами, такими как расстройство, напряжение, разочарование и страх будут препятствовать изучению языка» [6]. Поэтому учитель должен быть способен создать в классе атмосферу, способствующую мотивации, поощрять своих учеников и сводить их беспокойства к нулю, если таковые имеются.

Использование английских песен дает учащимся возможность стать активными творцами своих собственных процессов обучения. Музыка имеет огромное значение в обучении, поскольку она может принести радость и способствовать более высокому уровню уверенности в себе, одновременно снижая тревожность.

В рамках психолингвистики существует утверждение, что обучение, включающее в себя эмоциональный аспект, может «стимулировать более полное использование ресурсов мозга и углубить многомерную обработку языка» [4].

3. Повышение мотивации к обучению посредством использования английских песен

В течение многих лет преподавателями и исследователями обсуждается важность мотивации в преподавании английского языка. Лауфер определяют мотивацию как «состояние когнитивного и эмоционального возбуждения, которое приводит к осознанному решению действовать, что требует постоянных интеллектуальных и/или физических усилий для достижения ранее поставленной цели или задач» [7]. Но поскольку мотивация - это нечто очень субъективное, развить ее непросто.

Однако если уроки английского языка станут местом, куда учащимся нравится приходить, появляется возможность внести позитивный вклад в мотивацию учащихся к обучению.

Для решения данной задачи преподавателю следует обратить внимание на использование музыки на своих уроках, поскольку она имеет тенденцию привлекать внимание студентов. Слушая любимую музыку, мы словно оказываемся в потоке, расслабляемся и успокаиваемся. Музыка подталкивает нас к деятельности и пробуждает наши силы — все зависит от выбранной композиции и желаемого результата [1].

Современная поп-музыка оказывает большое влияние на молодое поколение, и студенты часто готовы научиться петь песню на иностранном языке, даже если они не полностью или частично понимают значение слов. Это позволяет сделать вывод о том, что песни отвлекают от рутины в классе, и что изучение английского языка с помощью песен создает благоприятную атмосферу в классе, которая приводит к возрастанию мотивации в обучении.

Также хотелось бы затронуть критерии выбора песен, которыми будут использоваться преподавателем на своих уроках. Не существует строгих правил в данном случае, но есть несколько факторов, которые учитель должен принимать во внимание.

Педагогу следует учитывать уровень знаний и возраст учащихся, потому как юные слушатели могут быть не в состоянии понять песни, содержащие глубокий смысл, например, затрагивающий темы сострадания или прощения.

Кроме того, у каждой возрастной группы есть свои любимые артисты, направления и музыкальные произведения [3]. Возможно, станет хорошей идеей позволить студентам принести любимые тексты песен, а затем выбрать подходящие. Стоит помнить, что вы можете использовать песни и музыкальное сопровождение, когда учебная программа заранее определена, но на занятиях еще остается время.

В заключение хотелось бы сделать вывод о том, что песни на английском языке играют огромную роль в изучении новой лексики, и их следует использовать в качестве дополнительного материала при обучении. Активное изучение словарного запаса - это занятие, которому уделяется особое внимание, и именно здесь песни могут оказать большую и незаменимую помощь преподавателю, который действительно стремится сделать свои уроки чем-то большим и значимым для обучающихся.

Список литературы

1. Бреан А., Скейе Г.У. Музыка и мозг: Как музыка влияет на эмоции, здоровье и интеллект / А. Бреан, Г.У. Скейе. – Москва: Альпина Паблшер, 2020. – 44 с.
2. Гилярова М.Г. Повышение мотивации обучения через использование интерактивных элементов электронно-образовательных ресурсов / М.Г. Гилярова // Информатика и образование. – 2015. – № 10. – С. 26-27
3. Adnyani N.W.S., Bulan Fitria Dewi A.A.I. Teaching English Vocabulary using Song / N.W.S. Adnyani, A.A.I. Bulan Fitria Dewi // Yavana Bhasha Journal of English Language Education. – 2020 – №88. – URL: https://www.researchgate.net/publication/341988504_Teaching_English_Vocabulary_using_Song (дата обращения: 24.04.2023)
4. Bolitho R., Carter R., Hughes R., Ivanic R., Masuhara H., Tomlinson B. (2003). Ten question about language awareness. *ELT journal*, 57/3, pp. 251-259.
5. Carroll D. (2000). *Psychology of Language*. Beijing: Brooks/Cole/Thomson Learning Asia, 25 p.
6. Larsen-Freeman D., Long M.H. (2000). *An Introduction to Second Language Acquisition Research*. Shanghai: Foreign Language Education press, 39 p.
7. Laufer B. (1997). *The lexical Plight in second language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 20-34.

8. Middleton R. (1990). *Studying Popular Music*. Philadelphia: Open University Press, 15 p.
9. Murphey T. (2013). *Music and Song*. Oxford: Oxford University Press, pp. 37-45.
10. Richards J.C., Renandya W.A. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 25-31.
11. Weatherford H. (1990). *Techniques for learning vocabulary*. New York: Oxford University Press, 12 p.

© И.М. Чебеняева

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Ананьева Ольга Владимировна
МКОУ «Большесырская ООШ»
Воронежская обл.

Аннотация: автор делится опытом работы по применению нестандартных домашних работ, приводит примеры заданий, которые использует в своей практике. Выделяет основные проблемы, возникающие по организации домашней работы, и рассказывает о пути решения возникающих проблем.

Ключевые слова: домашнее исследование, открытие, наглядный способ, связь предметов, моделирование.

NON-TRADITIONAL HOMEWORK IN MATH LESSONS

Ananyeva Olga Vladimirovna

Abstract: the author shares his experience in the application of non-standard homework, gives examples of tasks that he uses in his practice. Highlights the main problems that arise in the organization of homework and tells about the way to solve the problems that arise.

Key words: home study, discovery, visual method, connection of objects, modeling

Домашняя работа – это самостоятельный вид учебной работы без помощи учителя.

Одной из ведущих функций домашнего задания является формирование самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Домашнее задание должно быть привлекательным для обучающихся и целесообразным. Она является средством сближения обучения и самообразования, овладение общими учебными умениями и навыками, развитие интереса к самостоятельной работе. Учитель постоянно в поиске путей организации домашней работы.

К сожалению, в практике обучения не только математики, но и других предметов, часто используются домашние задания, не отличающиеся разнообразием.

Приведем примеры нестандартных домашних заданий, которые часто используются в практике:

- по уровню сложности: составляется по новой теме набор заданий из 4-5 задач и теоретического материала. Обучающемуся нужно сделать все теоретические задания и два первых практических. Задачи подбираются с учетом возрастания сложности.

- индивидуальные домашние задания: используются такие виды работ, как подготовка докладов, рефератов, аннотаций статей из книг, библиографий, сочинений на заданную тему. Также дети с удовольствием делают различные чертежи, таблицы, модели геометрических фигур, поделки для кабинета математики. Все работы хранятся и показывают теперь уже их детям, желательно ставить в пример родителей или бывших учеников.

- самостоятельное домашнее исследование: этот вид работы дается двум ученикам (может быть и больше)- одна и та же задача, которая решается несколькими способами. Через неделю дети показывают учителю свои решения и затем излагают их на уроке. Далее мы проводим «Урок решения одной задачи». Ребенок знает, что от него ждут различные решения, и он старается. Ему хочется самоутвердиться в коллективе, показать, что он смог достичь своим одноклассникам.[1,с 46,58]

- реши пример и узнай номер домашнего задания: в конце урока предлагаются легкие примеры и говорится, что ответы к ним и есть номера вашего домашнего задания. Это прекрасно работает в 5 - 6 классах.

- наглядный способ нахождения решения: на уроках геометрии при изучении темы «Движение» предлагается обучающимся нарисовать рисунок и отобразить его на прозрачной бумаге. Каждый ищет свой способ решения!

- практические задания: предлагаем обучающимся рассчитать, сколько краски надо на покраску забора или каков объём воздуха в их доме. По теме «Отношение» ребята придумывают свои собственные кулинарные рецепты. Дома их нужно опробовать, чтобы получилось съедобно. Некоторые приносят в класс, все вместе проводим дегустацию. Весело и практично.

- по теме дроби: прошу дома нарисовать прямоугольник 5 на 6 клетки и заштриховать третью часть, потом другим цветом карандаша четвертую и т.д.

Сначала они заштриховывают клетки, но стоит лишь похвалить детей и они приносят из дома нестандартные и оригинальные решения.

- связь математики и русского языка: задаем придумать собственную математическую сказку, рассказ, увлекательную историю, связанную с математикой. Это обычно задаю в конце изучения темы. Читаем вслух, дети оформляют работы и проводим выставки.

- мы журналисты: предлагается обучающимся приготовить вопросы для интервью с автором теоремы; написать статью, аннотацию к учебнику, которые помогли бы лучше понять смысл открытия, его применение в практической деятельности. Разыгрываем представление с костюмами.

- деловые игры, моделируем реальную обстановку, где нужно выполнить конкретные действия, выбираем практичный вариант решения задания и имитируем его решение в практической жизни. Это подходит для старших классов. Развивается коллективное творчество.[4,с 38,46]

- ученик-учитель: объясняют в парах или в группе учебный материал, меняются ролями, ставят друг другу оценки.

- придумай свою задачу: предлагается для решения текстовая задача, нужно её решить, а потом переформулировать. Дети любят такие задания, лучше применять это в 5 - 6 классах.

- кроссворды, ребусы, японские кроссворды, sudoku. Лучшие головоломки решаем всем классом. Собираем их в электронном виде и по окончании учебного года издаем брошюру. Размещаем на сайте школы [3,с 21,26].

Очень часто в своем желании сделать учебный процесс более интересным, нестандартным, важно постараться не забыть о том, что физические возможности детей разные и в каждом возрасте имеют определенные границы. Да, все дети талантливы, но ребенок 5 класса не сможет выполнить работу, рассчитанную на более старший возраст. Будет нужна помощь родителей, а хочется, чтобы он это сделал сам, без чьей либо помощи. Уйдет радость открытия знания, самостоятельность. А ведь мы стараемся достичь именно этого [2,с 15,18].

Основные проблемы, которые можно выделить:

- расхождения в требованиях у учителей разных предметов к оформлению и содержанию работы;

- неэффективность выполнения творческих домашних заданий «по желанию», нельзя заставлять это делать.

- несоответствие форм творческих домашних заданий возрасту учащихся, в итоге - работу выполняют родители;

- фактическое незнание учащимися правил, этапов работы над творческим домашним заданием, что лишает задание обучающей и развивающей функции.

Чтобы не было перечисленных ошибок, в начале года нужно познакомить учащихся с едиными требованиями, алгоритмом работы, системой оценивания домашних заданий, с формой подведения итогов и практического применения результатов творческой работы учащихся. Также в кабинете есть стенд.

Самое главное, чтобы и учитель был заинтересован этим.

Приложение:

Примеры заданий, которые я задаю

«-Отгадайте числовой кроссворд дома:

Таблица 1

Числовой кроссворд

	1	2				3	4
5					6		
7				8			
				9		10	
11			12				
		13			14		
15	16		17				
	18				19		

Вопросы: 1. Наибольшее четырёхзначное число; 2. $103 - 1$;

3. Число, показывающее, во сколько раз 3 км 500 м больше 250 м;

6. Наибольшее трёхзначное число, записанное цифрами 5, 7 и 9;

7. $88 + 77 + 55 + 44$;

9. $10 \cdot 35 \cdot 20 + 2148$;

10. Длина всего отрезка, если отрезок разделён на части

- 12 см, 15 см, 7 см и 14 см;
11. Число минут в двух уроках по 40 минут плюс 10 минут;
13. Число, запись которого римскими цифрами выглядит так: LXIV;
14. Количество сотен в числе 10000;
15. Неизвестное слагаемое в равенстве $71 + x = 96$;
17. Число, которое в виде суммы разрядных слагаемых выглядит так: $4 \cdot 1000 + 3 \cdot 10$;
18. Число, которое в 3 раза больше числа 203;
19. Самолёт пролетел 2100 км за 3 часа. Чему равна его средняя скорость?
17. Число 98 в 2 раза больше этого числа.
- Д/з по теме «Формулы». Вариант 1.
1. Заполнить таблицу:

Таблица 2

Формулы

Скорость, V	Время, t	Расстояние, S
19 км/ч	3 ч	
72 км/ч		432 км
	20 ч	800 км

2. Ширина прямоугольного параллелепипеда 18 см, она меньше длины в 3 раза, но больше высоты на 5 см. Найдите: а) сумму длин всех рёбер; б) площадь поверхности; в) объём.

3. Длина прямоугольного участка земли 340 м, и она больше ширины на 30 м. Найдите площадь участка и выразите её в гектарах.[4, с 19,26]

-Домашнее задание. Вариант А. Площадь и периметр прямоугольника:

1. Заполните таблицу, где а и b - стороны прямоугольника.

Таблица 3

Площадь и периметр прямоугольника

a	b	S	P
63м	18см		

2. Начертите две неравные фигуры, имеющие одинаковую площадь 8 см².

-Таблица на дом. Придумать и решить задачи по исходным данным:

Скорость велосипедиста - 12 км/ч. Скорость пешехода - 4 км/ч.
Расстояние между городами 96 км.

Таблица 4

Задачи по исходным данным

№	Вопрос	<	<
1	Какова скорость сближения?		
2	Через какое время они встретятся?		
3	Какое расстояние проедет велосипедист?		
4	Какое расстояние пройдёт пешеход?		
5	Какое расстояние будет между ними через:	3 часа?	9 часов?

Список литературы

1. «Спасибо за урок, дети!», А.А. Окунев, Москва, «Просвещение», 2011.
2. «Домашние задания», Х. Дривелов и др., Москва, «Просвещение», 1997.
3. «Как решать задачу?», Д. Пойа, Москва, Гос. учебно - педагогическое издательство Минпроса РСФСР, 1961.
4. «Даю уроки математики.», А.П.Карп, Москва, «Просвещение», 2014.

© О.В. Ананьева

РОЛЬ И ВИДЫ МОТИВАЦИИ УЧАЩЕГОСЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Берберян Анна Андраниковна
магистрант первого курса
Южный федеральный университет

Аннотация: Мотивация играет важную роль в жизнедеятельности человека. Однако особенно она важна в рамках образовательного процесса, будучи одним из ключевых объектов педагогических исследований. В данной статье рассматривается тема учебной мотивации учащегося, ее видов и роли, которую она играет в процессе обучения.

Ключевые слова: образовательный процесс, социализация, мотивация, гуманизация, когнитивный процесс

THE ROLE AND TYPES OF STUDENT'S MOTIVATION WITHIN THE TEACHING PROCESS

Berberyan Anna Andranikovna

Abstract: Motivation plays a crucial role in vital activity of any person. However, it is especially important within the education process being one of the key objects of pedagogical researches. In this article, the issue of student's learning motivation is considered along with its types and role that it plays within the learning process.

Key words: education process, socialization, motivation, humanization, cognitive process.

Student's motivation is one of the most sophisticated and complex issues that affect the education process. Motivation is a set of psychological factors that determine the behavior and deeds of the individual. Motivation acts as an impulse that urges a person's activity or enhances it and has a significant impact on the thrust of a person.

One of the key types of motivation is learning motivation. Learning motivation, like any other kind of it, has a systemic character. It is characterized by

dimension, stability and dynamism; and plays a crucial role within the teaching process. In particular, it promotes student's initiative, improves one's cognitive abilities and boosts total output of the person's activity that refers to studying. [1]

Learning motives are usually divided into two groups: cognitive and social ones. [2] The essence of cognitive motives is to encourage the student to start learning the subject and participate actively in the educational process. They are connected with the cognitive needs of the students and affect the level of assimilation of knowledge and improvement of their informational, communicative and professional competence. Cognitive learning methods can be applied to organize both online and offline class; in any case, the education process implies the active involvement of a teacher and student/students within it, which contributes to one's/their socialization. When being a part of the teaching process a student gains experience in social interaction, conflict resolution, and group work. Motivation to communication affects learning process favorably, as many students make friends by working in a group and attending classes, so they are engaging in learning activity with more pleasure for both studying and having extra-curricular interaction. [3]

A mention should be made that modern trends in the education process have a positive effect on student's motivation. Today, due to humanization of education, a student as a human and social individual is placed at the center of the whole education process. [4] An important aspect of the humanization within it is the revelation of the potential of the student's personality. It is crucial to form one's need to improve oneself in those areas that are of one's interest and those that are valuable for society. An individual approach, provision students with practical experience and taking into account the peculiarities of their inner perception, make students more interested in the learning activity. A teacher helps create a friendly and adequate environment in the classroom, which students would like to be in. A psychologically comfortable environment contributes to the fruitful work of the students during a class, develops their independence, creativity, erudition, etc. Hence, a teacher becomes not just a mentor or controller upon a student, but a guide who assists one on course to meet a student's set goal.

Considering the issue of motivation, one of its main categories is to be noted – a goal-setting, that is, a need to define goals within the teaching process clearly with the possibility of objective verification of the fact of their achievement. Goals should be meaningful to a person, and formulated as they have already been achieved e.g., 'I learnt the rule', not 'I will learn the rule'. The scholars state that the incentive appears

only when a student takes a goal personally, when it is significant to one. Thus, V. Gorbunov highlights that the educational material should have a professional orientation, i.e. a student should realize clearly that the knowledge and the skill one is gaining will soon come in handy in the real and practical circumstances. [5]

Motivation has another subdivision; thus, it is usually divided into internal and external. External one is based on the categories of punishment or reward, threat, pressure, social benefits, etc. A student, in this case, might find a goal to be repulsive and participate in the teaching process by being forced. Moving forward to the internal motivation, the interest of the student is based on what one considers significant. Students with this sort of motivation use education as a tool to achieve their goals. This is a psychologically comfortable type of motivation that does not contribute to the emergence of internal conflict. [1]

It is worth highlighting that some researchers distinguish two more types of motivation, that also refer to the learning process directly and should be mentioned. Thus, T. Stepanova allocates the 'success - motivation' and the 'fear - of - failure motivation'. The first - mentioned entails that within the education process human actions are aimed at achieving productive and positive results. Within it the students are usually active and often take the initiative in the process of acquiring knowledge. If there are any obstacles, they tend to look for productive ways to overcome them. The productivity of their activity does not depend on external control. [6] The influence of the teacher becomes indirect, implementing the main principle of the humanization of education - a teacher becomes a mentor and a guide for a disciplined student to the world of knowledge.

The 'fear- of- failure motivation' is based on the negative expectations of a student. Within this type of motivation, a person firstly seeks to avoid a breakdown, failure, or punishment. The expectation of negative consequences becomes crucial in this case. [6] It also works, but a student is highly likely to have an internal conflict and be oppressed by the learning process.

One way or another, the role of motivation in the education process is difficult to overestimate. Motivation contributes to the development of cognitive activity. It is a whole set of driving forces that stimulate person's activity and determines one's goal orientation, develops creativity, being the basis of thought process. Thus, motivation is able to awaken and maintain the student's interest in knowledge and the process of obtaining it. At the same time, contact with the teacher and an individual approach to learning as a part of the humanization of education are important in order

to increase the level of the student's curiosity, desire to improve one's cultural and professional level, need for new information, and the communication skills and competencies.

Список литературы

1. Азизова М.А. Мотивация в обучении // Экономика и социум. 2021. №5-1 (84).
2. Джураев Шавкат Мотивации обучения в лингводидактике // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. №1.
3. Корзенко Наталья Ивановна, Тимофеенко Марина Сергеевна Мотивация и стимулирование преподавателей // Вестник ЧелГУ. 2013. №3 (294).
4. Балицкий А. Гуманизация и гуманитаризация образования // Высшее образование в России. 2007. №2.
5. Горбунов В. На основе гуманизации // Высшее образование в России. 2003. №1.
6. Степанова Татьяна Владимировна Исследование мотивации успеха и мотивации боязни неудачи в структуре учебной мотивации студентов вуза // Вестник КузГТУ. 2004. №6.2.

© А.А. Берберян

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Федосеева Ольга Николаевна

студент, бакалавр

НовГУ

Научный руководитель: **Соловьева Татьяна Васильевна**

доцент кафедры

НовГУ «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Аннотация: Данная статья посвящена изучению способов развития читательского интереса младших школьников, а так же его важности в системе личностного развития обучающихся начальной школы. Исследование основано на изучении существующих теоретических знаний в данной сфере, а так же на результатах опытно-экспериментальной работы по формированию читательского интереса младших школьников. На основе результатов исследования был оставлен и апробирован комплекс уроков по литературному чтению, направленного на развитие читательского интереса у младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, читательский интерес, начальная школа, педагог, литературные произведения, личностное развитие, формирование умений и навыков, чтение, воспитание, диагностика, методики и приемы, комплекс уроков, творческая деятельность.

FORMATION OF THE READER'S INTEREST OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Fedoseeva Olga Nikolaevna

Abstract: This article is devoted to the study of ways to develop the reader's interest of younger schoolchildren, as well as its importance in the system of personal development of primary school students. The research is based on the study of existing theoretical knowledge in this field, as well as on the results of experimental work on the formation of the reader's interest of younger schoolchildren. Based on

the results of the study, a set of lessons on literary reading aimed at developing reading interest among younger schoolchildren was abandoned and tested.

Key words: junior schoolchildren, reader's interest, primary school, teacher, literary works, personal development, formation of skills and abilities, reading, education, diagnostics, methods and techniques, a set of lessons, creative activity.

Успешная образовательная деятельность младших школьников напрямую зависит от сформированности у них навыка чтения. Развитию читательских способностей и умений способствует активное чтение но, к сожалению, многие ученики прибегают к нему только из-за надобности, что заметно отягощает данный процесс, ухудшает мотивацию к учебе. Именно поэтому так важно воспитать в ребенке искреннее желание читать, то есть взрастить в нем читательский интерес.

На сегодняшний день, в век компьютерных технологий и гаджетов, дети предпочитают коротать свое время не за книгой, что негативно влияет на их развитие. Более того, регулярное чтение формирует эмоциональный разум, совершенствует мир чувств и духовных качеств души и личности ребенка. Поэтому важно именно с раннего возраста прививать ему любовь к чтению и литературе. Сделать это могут именно родители, подавая правильный пример и ограничивая использование гаджетов. С началом школьной жизни к данному процессу подключается педагог. Он должен развить и воспитать у школьника устойчивую привычку к чтению, показать ему, как с помощью книг можно развивать свой кругозор, память, мышление, устную и письменную речь [1, с. 69-70].

Этап младшей школы, в контексте развития личности, посредством чтения, особенно в аспекте привития устойчивой любви к литературе, безусловно, является самым важным в жизни современного ребенка. Чтение, выступая диалогом ребенка и книги (автора книги), обогащает внутренний мир школьника, делает его многоуровневым, открывает источники развития таких чувственных качеств как, сострадание, честность, совесть, патриотизм, а так же стремление к формированию справедливости в окружающем личном пространстве [2, с.134].

Чтобы выяснить, насколько развит читательский интерес у младших школьников в наше время, мы провели исследование на базе МАОУ «СОШ №18» Великого Новгорода. В нем были задействованы учащиеся двух классов

в составе из 50 человек. Данная работа включала в себя констатирующий эксперимент. Помимо прочего, целью данного исследования так же было выяснение, какие формы обучения проводятся на уроках литературного чтения.

Для осуществления исследования уровня развития интереса к чтению у младших школьников применялись следующие методики:

- диагностика читательских приоритетов класса;
- анкета Малаховой Н.Г. «Какой ты читатель»;
- опросник для младших школьников Кашкарова А.П. «Узнай свой читательский интерес».

При использовании анкеты Малаховой Н. Г. высокий уровень интереса к чтению в первом классе (2 «А») был выявлен у 2 учащихся (15%), средний уровень заинтересованности в чтении - у 11 человек (35%), низкий уровень интереса - у 13 человек (50%) .

Во 2 «Б» классе высокий уровень интереса к чтению найден у 2 учащихся(15%), средний уровень- у 8 учащихся (32 %), низкий- у 16 (63%).

При помощи опросника для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» Кашкарова А.П. был выявлен высокий уровень личностного читательского интереса у 1 учащегося 2 «А» класса (8%) и 2 учащихся 2 «Б» (15%). Средний уровень личностного читательского интереса обнаружен у 8 учащихся 2 «А» (32%) и 11 учащихся 2 «Б» (39%). Низкий уровень личностного читательского интереса обнаружен у 16 учащихся 2 «А» (60%) и 12 учащихся 2 «Б» (46%).

Так же учащимся было предложено пройти анкетирование для детей младшего школьного возраста, нацеленное на диагностику читательских приоритетов класса.

Результаты данной исследовательской работы доказывают - современные младшие школьники практически не читают. Среди всех проанкетированных всего 3 ребенка отметили, что им не интересно читать, 4 ребенка ответили, что им интересны любые книги, главное – читать, 16 детей привели несколько интересных тем, у 20 младших школьников было несколько любимых произведений.

У детей этого возраста нет интереса к печатной продукции с иллюстрациями, им больше привлекательна классическая книга. Базовые произведения те, которые изучают на уроках литературного чтения. Жанр предпочтений – сказка. Свободное чтение второклассников акцентировано на

отвлекающие произведения. Любимые темы - фантастика, жизнь животных, путешествия, приключения, волшебство.

Анализ предпочтений в чтении у детей младшего школьного возраста отмечает различие между темами чтения девочек и чтения мальчиков. Чтение в начальных школе – любимое занятие девочек. Именно в их ответах присутствует разнообразие авторских имён и произведений.

Таким образом, учителя начальных классов принимают во внимание предпочтения в чтении учащихся, дают им возможность поделиться своими впечатлениями о самостоятельном чтении. В большей части именно они способны понять предпочтения в чтении младших школьников, помогая формировать правильный тип читательской деятельности.

На сегодняшний день существует ряд приемов и методик, которые служат помощниками педагога в этом нелегком деле:

применение творческих заданий на уроках литературного чтения, анализ иллюстраций и репродукций картин к художественному произведению;

организация совместной работы учителя и библиотеки с главной целью увеличения круга чтения младшего школьника;

выделение показателей и критериев для оценивания степени сформированности читательского интереса младших школьников [3].

Исходя из полученной в ходе исследования информации, мы разработали комплекс уроков по литературному чтению, направленный на развитие читательского интереса у младших школьников.

В комплекс включено 3 урока (продолжительностью 40 минут) на каждое произведение.

В качестве организации учебного процесса используются, утвержденные и опробованные на практике методики: литературные игры, конкурсы - кроссворды, мини-инсценировки и постановки по мотивам сюжетов, библиотечные уроки (выставки), путешествия по сюжетам (погружения в мир произведений), тематические исследования характеров героев, ситуаций произведения и сюжетных линий, творческие домашние задания (с вовлечением родителей, с использованием интернет-ресурсов для выполнения работ и социальных сетей для обратной связи с учителем).

Эффективность комплекса содержится в свободном общении и самовыражении о прочитанном произведении со стороны каждого учащегося и

учителя. Такой подход занимает большую роль в познавательной активности учащихся [3].

Опираясь на результаты выполненной работы по формированию читательского интереса у младших школьников, можно с уверенностью сказать о том, что интерес к чтению в основном формируется из множества внешних и внутренних факторов, а так же во многом зависит от школьной среды.

Таким образом, читательский интерес является результатом физического, умственного, эмоционального и социального развития ребенка. Развитие читательского интереса - сложный процесс, связанный с механическим изучением содержания текста литературного произведения и со значительным блоком творческих заданий, направленных на последовательное формирование в сознании учащегося потребности в глубоком усвоении смысла прочитанного, морали произведения и идеи автора.

Стоит отметить, что при использовании вышеперечисленных форм, вариантов работы и при проведении урока в необычном формате, у учеников повышается интерес к его содержанию и результаты самих учащихся, по сравнению с исходными данными. Этот факт дает возможность утверждать о необходимости более частого применения обновленных форм занятий с использованием дополнительных ресурсов и материалов, а также об изменении подхода к самой форме урока для повышения его результативности.

Список литературы

1. Сулова Н.М. Воспитать читателя // Народное образование, 2017. № 1. С. 69-70.
2. Чикишева О.В. Анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности // Казанский педагогический журнал, 2015, № 3. С. 134-138.
3. Вовк Е.В., Колесникова А.А. Развитие читательского интереса младших школьников // Проблемы современного педагогического образования, 2018.

© О.Н. Федосеева, 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Одегова Мария Александровна
студент ИФМК КФУ

Научный руководитель: **Нурутдинова Аида Рустамовна**
кандидат педагогических наук, доцент
ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: В статье рассмотрены методы обучения чтению на уроках английского языка в школе. Определено понятие «аутентичных материалов». Выделены основные преимущества использования аутентичных материалов в процессе развития навыков чтения на английском языке.

Ключевые слова: обучение чтению, чтение на английском языке, аутентичные материалы, естественные материалы.

THE USE OF AUTHENTIC MATERIALS WHEN TEACHING READING IN ENGLISH LESSONS AT SCHOOL

Odegova Maria Alexandrovna

Abstract: The article discusses the methods of teaching reading in English lessons at school. The concept of "authentic materials" is defined. The main advantages of using authentic materials in the process of developing reading skills in English are highlighted.

Keywords: learning to read, reading in English, authentic materials, natural materials.

Всем известно, что чтение – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. При помощи чтения человек совершенствует свои мыслительные навыки, глубже раскрывает для себя окружающий мир, обогащается духовно. Каждый учитель любого иностранного языка должен понимать важность обучения чтению в ходе прохождения материала, в том числе выборочного и полного понимания текста на изучаемом языке [3].

Нахождение определенной информации в предложенном учителем тексте – главная задача чтения как вида речевой деятельности. И.Л. Бим считает, что чтение является одним из «важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности учащихся, которая направлена на извлечение информации из письменно фиксированного текста» [2].

Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович и Т.Е. Сахарова под чтением понимают «рецептивный вид деятельности, заключающийся в восприятии и переработке читающим объективно существующего текста – продукта репродуктивной деятельности некоего автора» [7].

Являясь познавательной деятельностью, чтение помогает формировать образное и логическое мышления учащихся. При чтении на иностранном языке мы наблюдаем, сравниваем, анализируем, синтезируем [8].

Ответ на вопрос, почему же так важно использовать такой формат работы как чтение в ходе уроков иностранного языка, заключается в том, что, как утверждают многие исследователи, сам процесс чтения и умение анализировать текст, делать умозаключения на основе прочитанного являются одними из самых важных задач коммуникативно-общественной деятельности людей. Чтение обеспечивает развитие логики, интеллектуальных способностей учеников, помогает расширить кругозор и нравственно воспитать каждого ученика [4].

Понятие «аутентичные материалы» понимается в словаре методических терминов как «материалы для изучающих язык, которые используются в реальной жизни страны. К ним относятся газеты и журналы, билеты на транспорт, в театр, письма, реклама, программы радио и телевидения, объявления и др.» [1].

Многие исследователи в области обучения иностранному языку утверждают, что использование аутентичных (оригинальных) материалов в ходе прохождения материала положительно сказывается на успеваемости обучающихся, всестороннем развитии учеников и повышении их знаний о культуре страны изучаемого языка. Однако этот вопрос остается по настоящее время спорным.

Материалы, используемые в учебных целях, также могут быть аутентичными, но в разной степени. Подлинность характеризуется только с точки зрения ситуаций, которые не могут быть применены в учебных целях и не могут рассматриваться в качестве учебных материалов. Аутентичность же

может быть рассмотрена как часть учебного взаимодействия. Это приводит нас к выводу о том, что каждый подлинный материал мы должны проработать с точки зрения учебных целей данного урока, прежде чем использовать его в качестве материала для обучения иностранному языку [5].

Помимо разграничения подлинности и аутентичности, мы обнаружили еще три типа самой аутентичности. Л. Лиер считал, что существует такой тип аутентичности, как аутентичность материалов. Главной особенностью данного типа аутентичности является сохранение материалами, предназначенными для учебных целей, свойств аутентичного текста.

Второй тип аутентичности – прагматическая. Изучив более подробно все разделы, которые включает в себя данный тип аутентичности, мы поняли, что приоритетом в данном случае будет являться живое общение.

Третий тип аутентичности, который мы рассмотрим подробнее, – личностная аутентичность. На основании изученных нами исследований лингвиста Л. Лиера, мы сделали вывод, что главным приоритетом данного типа аутентичности является именно способность личности самостоятельно оценивать и осознавать все свои действия, связанные с речевым поведением, исправлять самостоятельно ошибки, допущенные в ходе речи, полностью понимать содержательную сторону всего сказанного в ходе коммуникации на изучаемом языке в ходе урока [6].

Непосредственное использование аутентичных материалов на уроке приносит в любом случае достаточно много пользы в процессе изучения иностранного языка, но необходимо всегда помнить о том, что данный вид материалов не так часто соответствует учебным целям. Взять абсолютно любой текст, используемый в стране изучаемого языка, не получится, ведь уровень знаний учащихся может не соответствовать уровню предлагаемого текста.

Также естественные материалы часто охватывают не только одну какую-либо тему, по которой на данный момент учащиеся изучают лексику. Тексты могут содержать в себе много отдаленных друг от друга понятий, на изучение которых у учащихся уйдет достаточно много времени, чтобы точно понять полное содержание предлагаемого текста. Конечно, каждый учитель должен понимать, что давать для работы на уроке текст, который будет непосилен обучающимся, бессмысленно и может не принести никакой пользы для улучшения уровня их знаний в предмете и повышения навыков чтения на иностранном языке. В подобных случаях отличным вариантом решения

представленной проблемы будет непосредственная методическая работа над текстом, который был сформирован для неучебных целей.

Используя материалы, предназначенные только для учебной деятельности, обучающиеся проходят материал на основе нереальных ситуаций, которые в жизни обычного человека происходить не могут, соответственно и интерес к таким текстам у обучающихся пропадает довольно быстро, к тому же работа с подобными текстами не заложит фундамент для понимания настоящей речи жителей страны изучаемого языка [4].

В своей работе «Критерии содержательной аутентичности учебного текста» Носонович Е.В. и Мильруд Р.П. утверждают, что лучший путь качественного обучения иностранному языку – это использование на уроках материалов, не предназначенных для учебных целей, то есть материалов из подлинных источников [5].

Таким образом, как видно из всего, сказанного выше, существует множество классификаций аутентичных материалов. Как отечественные, так и зарубежные исследователи рассматривали применение аутентичных материалов с разных точек зрения, но все они уверены, что их использование на уроке повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, уменьшает вероятность искажения иноязычной действительности, ярко изображает реальную языковую действительность, тем самым упрощая понимание реальной речи носителей языка.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э.Г. Азимов – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бим И.А. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе / И.А. Бим – М.: Просвещение, 1988. – 255 с.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова – М.: АРКТИ, 2003. – 243 с.
4. Мильруд Р.П. Курс методики преподавания английского языка / Р.П. Мильруд – Тамбов: Юрайт, 2001. – 232 с.
5. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Критерии аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе / Е.В. Носонович – М.: Академия, 1999. – 230 с.

6. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе / Е.В. Носонович – М.: Академия, 1999. – 198 с.
7. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
8. Соловова Е.В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.В. Соловова – М.: Просвещение, 2005. – 238 с.

© М.А. Одегова

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ
(ТЕХНОЛОГИЯ BODY – PERCUSSION) В МУЗЫКАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Николаева Наталия Борисовна
Алексеева Елена Алексеевна
МБДОУ «Детский сад № 15»**

Аннотация: «Перкуссия тела» - один из инновационных подходов в музыкально – ритмической деятельности с дошкольниками. Такая технология очень актуальна в музыкальной педагогической практике, поскольку помогает дошкольнику не просто слышать, но и чувствовать ритм, ощутить его внутри себя и воспроизвести. Главная цель технологии body-percussion – раскрыть творческий потенциал детей через движения тела.

Ключевые слова: ритм, дошкольный возраст, боди-перкуссия, развитие.

**USING INNOVATIVE METHODS (BODY – PERCUSSION TECHNOLOGY)
IN MUSICAL ACTIVITIES WITH PRESCHOOL CHILDREN**

**Nikolaeva Natalia Borisovna
Alekseeva Elena Alekseevna**

Abstract: "Body percussion" is one of the innovative approaches in musical and rhythmic activities with preschoolers, where as. This technology is very relevant in music teaching practice, because it helps a preschooler not just to hear, but also to feel the rhythm, feel it inside himself and reproduce it. The main goal of body-percussion technology is to unleash the creative potential of children through body movements.

Key words: rhythm, preschool age, body percussion, development.

Жизнь современного человека отличается ускоренным темпом, его окружает множество разнообразных жизненных ритмов. Сама наша жизнь подчиняется законам ритма: день чередуется с ночью, весна сменяет зиму, а осень лето. Прислушайтесь к ходу часов, биению сердца — все подчинено

ритму. Человек воспринимает эти ритмы, от них зависит его самочувствие как физическое, так и психическое.

«Самым первым инструментом человека было и есть его тело»- говорил Карл Орф (немецкий композитор и педагог, создал систему музыкального воспитания, основанную на музицировании). Прислушиваться к своему телу, чувствовать свое тело, играть на нем, как на перкуссии — означает пропускать музыку и ее ритм через себя.

Так зародилась body - percussion, что в переводе с латинского означает «тело – барабан». В данную технологию входят звучащие жесты: хлопки, шлепки по коленям, притопы одной или двумя ногами, щелчки пальцами и другие. Движения сопровождаются музыкой или пением детей. Освоить элементами body - percussion может каждый надо только захотеть, ведь «инструмент» всегда под рукой. Сначала ладонями отбиваем простые ритмические рисунки, а потом можно разнообразить ритм добавлением различных вариаций с притопами и щелчками на своё усмотрение.

Body-percussion как инновационная технология применяется в музыкальной педагогической практике по всему миру, и конечно же в России. С помощью данной технологии ребёнок не просто слышит, но и чувствует музыку всем телом ритм, ощущает его внутри себя, через ритмические композиции он учится слушать и взаимодействовать в ансамбле, импровизировать.

Выполнение таких музыкально - ритмических упражнений способствуют физическому развитию ребёнка, у него укрепляется костно-мышечный аппарат, он учится владеть своим телом. Это является одним из главных условий развития творческих способностей детей.

Мы тоже заинтересовались данной технологией исполнения музыки, тем более для этого не нужны инструменты, достаточно желание и хорошее настроение. Конечно, какие-то элементы технологии мы уже использовали в своей работе и ранее, например, ритмодекламацию. Ритмодекламация – это четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме.

На начальном этапе мы применяем игровые упражнения, в которых дети используют возможности своего тела, в качестве оркестра. Очень хорошо для этого подходят короткие стихотворения А.Барто «Лошадка», «Мишка косолапый», «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет» и другие,

положенные на музыку, их сейчас очень много в интернете. Также мы используем такие игровые упражнения, как «Часики»:

Бьют часы на башне (*поочередные притопы ногами*)

Бом-бом,

А стенные отвечают (*шлепки по коленям*)

Тики-таки,

А карманные стучат (*шлепки по груди*)

Тики-таки-тики-таки

Так! (*притоп двумя ногами*)

С удовольствием используем технологию body - percussion в приветственных песенках или песенках - здороволках. Особенно их любят малыши, они настраивают детей на позитивное общение, раскрепощают стеснительных и замкнутых детишек. Песенка-приветствие «Здравствуйте, ладошки»:

Здравствуйте ладошки

Хлоп-хлоп-хлоп. (*хлопки*)

Здравствуйте ножки

Топ-топ-топ. (*притопы*)

Здравствуйте щечки,

Плюх-плюх-плюх, (*шлепки по щечкам*)

Пухленькие щечки

Плюх-плюх-плюх. (*шлепки по щечкам*)

Здравствуй наш носик

Биб-биб-биб. (*шлепки по носику*)

Здравствуйте, малышки,

Всем привет! (*машут двумя руками*)

Когда дети хорошо овладеют приёмами игры по телу можно использовать данную технологию при озвучивании танцев и песен. Например, при исполнении «Итальянской польки» В. Рахманинова с детьми подготовительной к школе группы мы использовали данную технологию с помощью таблицы.

Технология body-percussion очень интересна для дошкольников, она помогает сделать музыкальные занятия более увлекательными. Ребенок сам исполняет и создаёт музыку. Он является соавтором и создателем собственного музыкального мира, а это прямой путь к успешности в развитии и воспитании творческой личности. На занятиях с применением технологии body-percussion

дети раскрепощены и искренне увлечены всем происходящим. На таких занятиях нет места скуке и однообразию, такое творчество всегда вызывают желание проявить фантазию и выдумку.

Список литературы

1. Лизунова Г.В. Музыкально-педагогическая концепция К. Орфа в России [Текст] / Г.В. Лизунова // Искусство в школе. – Москва: Научтехлитиздат, 1999. № 6. С. 24-26.
2. Гарифуллина Р.Н. Музыкальное направление - боди перкуссия [Электронный ресурс] / Р.Н. Гарифуллина. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/muzykal-noie-napravlieniiebodi-pierkussiia.html>
3. Перкуссия [Электронный ресурс] // Медицинская энциклопедия. - Режим доступа: <http://www.medical-enc.ru/15/percussion.shtml>.
4. Шульверк Карла Орфа и система элементарного музыкального воспитания детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00492424_0.html

© Н.Б. Николаева, Е.А. Алексеева

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мартынкус Александра Денисовна

бакалавр 4 курса, студент

Научный руководитель: **Моцовкина Елена Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Аннотация: в статье рассмотрена актуальность изучения вопроса повышенной тревожности детей старшего дошкольного возраста и ее коррекции. Представлены основные методы диагностики уровня тревожности в дошкольном возрасте и группы методов психолого-педагогической коррекции. Рассмотрены отдельные приемы в каждой группе методов и описана их эффективность.

Ключевые слова: тревожность, старший дошкольный возраст, арт-терапия, поведенческая коррекция, социальная коррекция.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CORRECTION OF ANXIETY IN CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

Martynkus Alexandra Denisovna

Abstract: the article considers the relevance of studying the issue of increased anxiety in children of older preschool age and its correction. The main methods for diagnosing the level of anxiety in preschool age and a group of methods for psychological and pedagogical correction are presented. Individual techniques in each group of methods are considered and their effectiveness is described.

Key words: anxiety, senior preschool age, art therapy, behavioral correction, social correction.

Современное социально-экономическое положение российского общества оказывает значительное влияние на становление личности человека. В первую очередь это отражается на детях. Согласно данным Федеральной

службы государственной статистики для последнего десятилетия характерен значительный рост числа детей с нарушениями психоэмоционального развития: инфантилизм, эмоциональная нестабильность, невротические расстройства, поведенческие отклонения.

Важно обратить внимание на то, что одной из основных причин развития этого феномена становится не только экономическая нестабильность, но и социально-педагогические причины, которые характеризуются в первую очередь нарушением развития института семьи и семейного воспитания, в том числе и недостатками системы дошкольного воспитания детей. В первую очередь здесь необходимо обратить внимание на эмоциональную депреацию детей в отношениях со значимыми взрослыми: конфликтные ситуации в семье, неблагоприятная психологическая атмосфера, недостаток тепла и заботы, нарушение эмоционального контакта между родителями и детьми приводит, в первую очередь, к развитию тревожности у детей.

При этом старший дошкольный возраст является показательным периодом жизни человека для коррекции тревожных состояний. Именно здесь определяется в психологической науке значимость формирования целостной личности. При этом важно заметить, что единого представления о методах и формах коррекционной работы в старшем дошкольном возрасте в системе дошкольного образования в отношении тревожных состояний нет, однако актуальность этого вопроса очевидна.

Исходя из этого, необходимо отметить, что изучение возможности образовательной среды дошкольного учреждения для коррекции тревожных состояний детей становится значимым вопросом современной психологической науки. Следовательно, необходимо определить основные коррекционные мероприятия позволяющие снизить уровень тревожности детей старшего дошкольного возраста.

Согласно исследованию И.В. Илларионовой, которое проводилось на базе дошкольных учреждений города Чебоксары, большинство детей старшего дошкольного возраста обладают повышенной тревожностью. Для получения данных, связанных с уровнем тревожности дошкольников целесообразно использовать ряд методик:

- Тест тревожности М. Дорки, Е. Амен, Р. Тэммел;
- Тест-опросник родительского отношения (ОРО) А.Я. Варги, В.В. Столина;

- Модифицированный вариант теста «рисунок семьи» [2].

Опираясь на этот диагностический комплекс можно провести целостное исследование уровня тревожности детей в старшем дошкольном возрасте в условиях образовательного учреждения.

Переходя к вопросу коррекции тревожности в старшем дошкольном возрасте, важно отметить, что ведущим видом деятельности в этот период является игра, что выступает определяющим фактором для выбора методов работы. Отметим, что подходящие нам методы можно разделить на 4 группы:

- Методы арт-терапии;
- Методы поведенческой коррекции;
- Методы социальной коррекции;
- Метод игры.

Рассмотрим более детально каждый из них. Арт-терапия в детском возрасте является одним из наиболее наглядных методов коррекции тревожных состояний. Здесь ребенок может экологично для себя трансформировать накопившиеся переживания, конфликтную ситуацию. Арт-терапевтическая работа позволяет создать благоприятный психологический климат, позволяет снять психологическое напряжение, повысить самооценку ребенка, подготовить его к работе над своими переживаниями.

Одним из основных методов арт-терапии в работе с детской тревожностью является изотерапия. Рисование в детском возрасте вызывает положительные эмоции, чувство радости. Этот метод позволяет моделировать позитивные ситуации и создавать вокруг ребенка ощущение безопасности. На занятиях ребята должны рисовать без помощи взрослых, самостоятельно. Сам факт принятия задания формирует деятельность малыша и мобилизует его на вражду с собственными страхами, тревожностью. Очень нелегко нарисовать страхи. Часто проходит несколько дней, пока малыш решится начать выполнение задания. Таким образом преодолевается внутренний психологический барьер - боязнь страха.

Эффективным методом коррекции тревожности является сказкотерапия. Вачков И.В. в книге «Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку» определяет сказкотерапию как направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности» [1, с. 32].

Вторая группа методов работы с тревожностью – методы поведенческой коррекции. Этот вид методов опирается на постулаты бихевиоризма – теории научения человека. Сюда можно отнести методы развития умения уверенно общаться, тренировать отработанные навыки. Так можно применять различные игровые ситуации для работы с разными страхами. Например, коррекция страха и тревожного состояния связанного с темнотой может проводиться с использованием «игры в темноте». Основной потенциал этой игры заключается в получении детьми определенного алгоритма деятельности ребенка в травмирующей ситуации и применение этого алгоритма в игровой ситуации.

Метод социальной терапии - это метод психологического воздействия, основанный на использовании социального принятия и признания, социального одобрения и положительной оценки ребенка значимым социальным окружением, как взрослыми, так и сверстниками.

Это наиболее актуально для коррекции тревожности в силу того, что в ее основе лежит неуверенность в себе, деструктивные стили воспитания, опыт отношений со сверстниками [3].

Метод социальной терапии позволяет решать задачи профилактики и коррекции отклонений в личностном развитии ребенка, обусловленных депривацией потребности в социальном признании и принятии и обеспечивает:

- 1) удовлетворение потребности личности в социальном признании;
- 2) формирование адекватных способов социального взаимодействия.

Применение метода социальной коррекции возможно несколькими приемами (рис. 1.).

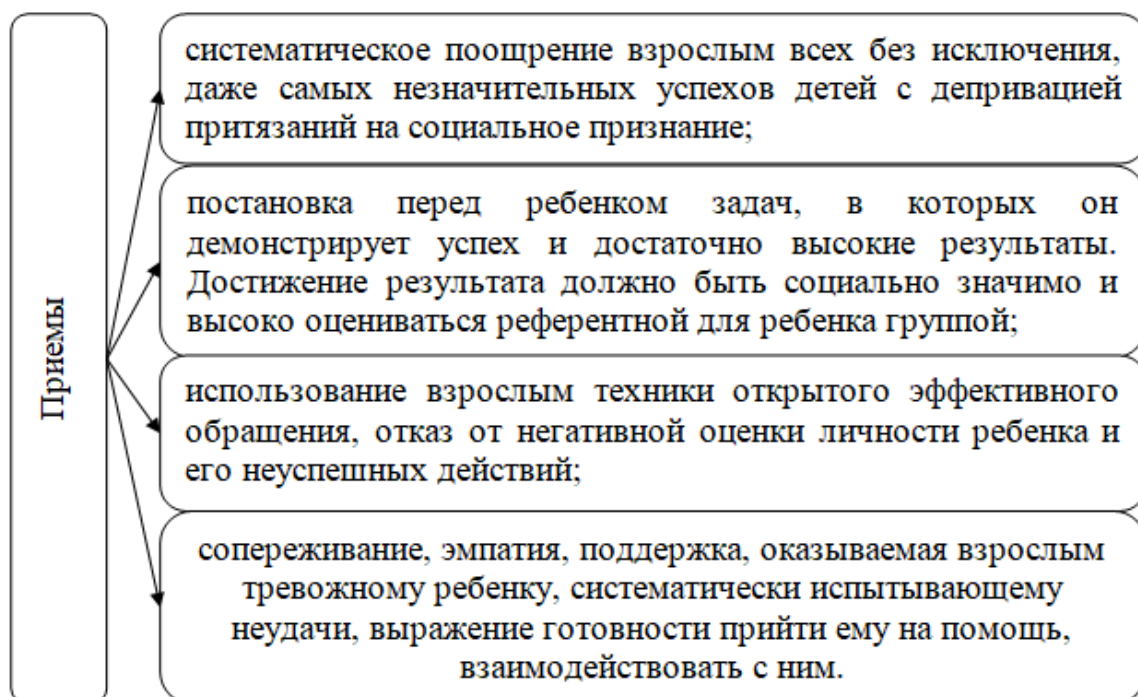


Рис. 1. Приемы социальной коррекции тревожного поведения

Таким образом, методы социальной коррекции тревожности детей старшего дошкольного возраста позволяют дополнительно сформировать авторитет взрослого и помогают выстроить доверительные отношения в системе «взрослый-ребенок».

Игра как средство коррекции использовалась вначале в рамках психоаналитического подхода, позднее - гуманистически ориентированного, в каждом из которых были разработаны свои концептуальные схемы и системы понятий: терапевтическая связь, принятие, сотрудничество, выбор и ответственность, аналитическая связь, трансфер, катарсис, сублимация и т.д.

Игра для ребенка – это одна из форм самотерапии, благодаря которой могут быть отрегулированы различные конфликты и неурядицы.

Основным принципом игровой коррекции, по мнению А.С. Спиваковской, является воздействие на ребенка с учетом специфичности обстановки и контакта. Суть принципа: чтобы включить в действие механизм перестройки поведения робких в общении детей, следует изменить условия, т.е. вывести из той среды, в которой у них появились нежелательные формы поведения [4].

Таким образом, тревожность в старшем дошкольном возрасте является актуальной проблемой психолого-педагогической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Для психолого-педагогической коррекции тревожности целесообразно применение ряда методов: арт-терапии, социальной, поведенческой коррекции и игровой терапии. Такая коррекционная работа позволит не только снизить тревожность, но и выстроить гармоничные отношения в системе «взрослый-ребенок».

Список литературы

1. Захаров А.И. Ребенок до рождения и психотерапия последствий психических травм / А.И. Захаров. – СПб. : Союз, 1998. – 144 с.
2. Илларионова И.В. Коррекция тревожности у детей старшего дошкольного возраста // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2011. – № 3 (71). Ч. 1 – С. 66-70;
3. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М. : Просвещение, 1990. – 128 с.
4. Швец И.Г. Особенности личности родителей и их отношения к детям в семьях тревожных дошкольников / И.Г. Швец // Тезисы докладов конференции «Проблемы науки и практики: региональный подход». – Архангельск : ПГУ, 2000. – С. 171–173

© Мартынкус А.Д., 2023

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЁННОСТИ

Калашникова Татьяна Владимировна

Научный руководитель: **Гридяева Людмила Николаевна**

к.п.н., доцент

Воронежский государственный педагогический университет

Аннотация: в статье рассмотрена одарённость ребёнка как одно из качеств психики человека, предпосылки её проявления и возможности её развития. Само понятие детской одарённости исследуется из закономерностей возрастного развития и неравномерности психического развития ребёнка.

Ключевые слова: одарённость, психическое развитие, индивидуальное дарование, обучаемость, возрастное развитие.

FEATURES OF THE FORMATION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN CHILDREN WITH SIGNS OF GIFTEDNESS

Kalashnikova Tatiana Vladimirovna

Abstract: the article considers the giftedness of a child as one of the qualities of the human psyche, the prerequisites for its manifestation and the possibilities of its development. The very concept of child giftedness is investigated from the patterns of age-related development and the unevenness of the child's mental development.

Keywords: giftedness, mental development, individual talent, learning ability, age development.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В настоящее время целый ряд психологов заявляет, что уровень, особенности и характер развития одаренных детей — это всегда показатель непростого природных задатков и социокультурной среды, приспособленной к различной деятельности ребенка. Также особое значение имеют индивидуальная активность ребенка, психологические элементы в саморазвитии личности, в основе которых лежит индивидуальное дарование. Детский возраст — определённый этап в личности каждого человека, когда происходит закладывание индивидуальных способностей и основополагающих характеристик. Это период глубинных соединений процессов в психике ребенка на основе ее дифференциации. Планка и полнота объединения определяют особенности формирования и развития явления одаренности. Непрерывность протекания этого действия, его задержка или отставание определяют степень развития одаренности.

Самым обсуждаемым вопросом, который касается детской одаренности, является вопрос о регулярности проявления данного аспекта. Как правило, существуют две полярные точки зрения, заявляющие о всеобщей одаренности детей и о крайне редком проявлении данного феномена. Сторонники одной из них заявляют, что одаренность можно сформировать у любого здорового ребенка при условии создания определенных благоприятных условий. Для их оппонентов понятие одаренности является самобытным явлением, и, следовательно, на первый план выходит поиск таких одаренных детей. Предложенная возможность замещается в свете следующей позиции: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные исключительные результаты проявляет значительно меньшая по численности часть детей.

Пластичность психических возможностей в разные возрастные периоды позволяют тому или иному ребенку показать индивидуальную успешность во многих сферах деятельности. С другой стороны это может создать определенные условия, когда образуются различные виды и формы одаренности. Возможно также проявления одаренности в одном и том же виде по-разному, часто не проявляя ее при смене условий. Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей не навязанный, самодетельный характер. Например, проявляющий интерес к конструированию ребенок может дома с рвением создавать свои модели и совсем не проявлять заинтересованность при аналогичной работе при других

внешних факторах, где присутствует принудительный и оценочный характер, а также временные и нормативные рамки. Так же важно учитывать тот фактор, что дети с признаками одаренности не всегда открыто, проявляют свой талант и способности перед социумом.

В ряде случаев фактором задержки проявления одаренности могут служить особенности развития ребенка, как физиологические, так и психологические. Это может выражаться в излишней тревожности и стеснительности, низком уровне коммуникабельности, а также заикание и тиках. Но при своевременной психолого-педагогической помощи данные препятствия благополучно могут быть преодолены. Одной из причин отсутствия проявлений того или иного вида одаренности, может быть дефицит должных знаний, умений и навыков, а также жизненных обстоятельств, которые создают отсутствие возможности знакомства и познания предметной составляющей сферы деятельности для одаренного ребёнка. Следовательно, проявление одаренности у каждого ребёнка может проявляться на разных уровнях и принимать различную форму. Важной задачей для педагогов, психологов, воспитателей и родителей является постоянный анализ индивидуализации особенностей поведения ребёнка, а так же допуск ситуации, когда пробелы в своих знаниях, могут создать условия не акцентирования на детскую одаренность. Поэтому детскую одаренность можно рассматривать в качестве предпосылки и потенциала психического развития по отношению к будущим этапам становления личности. Важно четко понимать и дифференцировать понятия именно детской одаренности:

1. Детская одаренность не редко вытекает из закономерностей возрастного развития. Каждый период возрастного развития имеет свои условия онтогенеза способностей. Например, в дошкольном возрасте дети часто проявляют предрасположенность к усвоению языков, искреннему проявлению в стремлении получать новый опыт, овладевать новыми знаниями и получать новую информацию, отличаются чрезвычайной яркостью фантазии; для подросткового возраста характерными являются различные формы индивидуализации, что часто проявляется в творческой сфере и т.п.

2. При условиях естественного взросления, получения образования, освоения норм и правил культурного поведения, типа семейного воспитания может происходить снижение признаков детской одаренности. Основываясь на этом очень затруднительно определить степень устойчивости проявления

одаренности, которую проявляет ребёнок на взятом временном отрезке. Так же могут не подтвердиться ожидания сохранения признаков одаренности в более старшем возрасте.

3. Учитывая неравномерность психического развития у ребёнка, можно проследить несогласованность динамики становления детской одаренности. Нередко наряду с высокими способностями в какой-либо области, у ребёнка можно диагностировать отставание в развитии устной и письменной речи, может наблюдаться низкий уровень в развитии общего и эмоционального интеллекта. Следовательно, ребёнок по разным оценочным шкалам может отождествляться как одаренный, но при этом быть отстающим в психическом развитии.

4. Высокую степень социализации, хорошую обучаемость ребёнка можно принять за одаренность, что тоже может служить заменой понятий. Изначально дети при равных способностях, зачастую проходят развитие в разных социально-экономических условиях. Это находит своё отражение в результате демонстрации достижений. Оценка каждого отдельного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Способности ребёнка, даже самые выдающиеся, не являются прямыми причинами его одаренности в будущем. Начиная практическую работу с одаренными детьми, педагоги должны учитывать, непредсказуемость и эфемерность признаков одарённости. Важно грамотно и профессионально выстроить работу с детьми с признаками одарённости, чтобы не причинить непоправимый вред в становлении будущей личности. Словосочетание «одаренный ребенок» следует избегать при определении статуса ребёнка. При изменчивости ситуации это может привести к особой степени драматизма.

Список литературы

1. Бабаева Ю.Д. Современные тенденции в исследовании одаренности// Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2008 г. № 2, С. 154-165.

2. Конева Л.С. Индивидуальные образовательные траектории как фактор развития интеллектуальной одаренности обучающихся / Л.С. Конева, Е.А. Тарандушка// Одар. ребенок. - 2011. - № 3. - С. 39-48. - Библиогр.:

3. Ридецкая О.Г. Психология одарённости. Учебно-практическое пособие. – М.: ЕАОИ, 2010. - 374 с.
4. Ушаков Д. Психология интеллекта и одарённости. – М.: Когито-центр, 2011. – 365 с
5. Щербланова Е.Н. Зачем определять одаренность школьников? / Е.Н. Щербланова // Одаренный ребенок. – 2012. – № 2. – С. 32 – 46.

© Т.В. Калашникова

ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Кобцева Оксана Витальевна

кандидат педагогических наук

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54
имени Героя Советского Союза Н.А. Бредихина»

Аннотация: В статье идет речь о подходах к таким понятиям как «образовательная успешность» и «образовательная среда школы», а так же рассмотрены условия и продукты коробочное решение одного из проектов Стратегии развития образования в Курской области - «Школа полного дня». По мнению разработчиков решения – директоров школ, представителей региональных и муниципальных структур образования, оно будет максимально способствовать качественному сопровождению на этапе запуска проекта в образовательной организации.

Ключевые слова: образовательная среда школы, личная и профессиональная успешность, сопровождение учащегося, школа полного дня, коробочное решение.

APPROACHES TO THE STUDENT'S EDUCATIONAL SUCCESS

Kobtseva Oksana Vitalievna

Abstract: The article deals with approaches to such concepts as "educational success" and "educational environment of the school", as well as the conditions and products of the boxed solution of one of the projects of the Strategy for the development of education in the Kursk region - "Full-time school". According to the developers of the solution – school principals, representatives of regional and municipal educational structures, it will maximally contribute to high-quality support at the stage of launching the project in an educational organization.

Key words: school educational environment, personal and professional success, student support, full-time school, boxed solution.

Тренды развития, заложенные в национальных проектах, позволили задать новые рамки и сформировать новые смыслы в системе образования. И сегодня школа получила уникальную возможность создать обновленную экосистему, отвечающую современным вызовам по созданию равных условий для успешной реализации многоплановых образовательных-личностных возможностей каждого обучающегося.

Миссией образования Курской области, определенной в рамках реализации Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года является личная и профессиональная успешность каждого жителя региона [1].

При этом проблема изучения успеваемости и академической успешности в отечественной психолого-педагогической литературе имеет достаточно продолжительный период рассмотрения.

И приоритетность условий влияния на успешность оказывает первостепенность различных индикаторов.

Когнитивная сфера личности учащегося является наиболее преобладающей в работах О.С. Алексеева, Э.А. Голубева, А.М. Двойнин, В.Н. Дружинин, С.Б. Малых, И.Е. Ржанова, Е.С. Троицкая, Т.Н. Тихомирова.

Личностными факторами успешности, по мнению С.А. Корнилова, Т.В. Корниловой, Осина М.Л., Сычева О.А., является мотивация, особенности саморегуляции, настойчивость. Значение межличностных отношений подчеркивают работы Т.С. Антроповой, Н.Г. Гайфуллиной [2, с.42].

Такой многофакторный анализ указывает на сложную многогранную структуру образовательной успешности, определяемой не только социально-психологическими факторами, но и такими личностными особенностями как высокий уровень настойчивости, самоконтроля при адекватности самооценки и уровня притязаний.

Здесь мы приходим к пониманию того, что современная социальная трансформация развития общества и образовательных систем школы обуславливает поиск наиболее эффективных путей маршрутизации личностной и образовательной успешности учащихся.

Одним из таких направлений является создание особой образовательной среды, в которой образовательная успешность интегрируется с личностными факторами.

Среда выступает тем ресурсом, в котором, по мнению С.Д. Дерябо, создаются возможности обучения, воспитания и развития личности и, основываясь на высказываниях В.И. Слободчикова, определяется её целевое и функциональное назначение в контексте предметности культуры общества [5, с.91].

При внимательном рассмотрении подходов к осмыслению среды как ресурсного ориентира формирования миссии школы, приходим к пониманию социальноориентированного аспекта условий образовательной среды.

В работах В.И. Панов отмечает важность «пространственно-предметных условий, систему межличностных взаимоотношений между субъектами учебно-воспитательного процесса и пространство разнообразных видов деятельности, необходимых для социализации обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями развития и индивидуальными интересами» [3, с.19].

Таким образом, представляя образовательную среду школы как систему педагогических, психологических и организационных условий и воздействий, обеспечивающих субъектно-личностное развитие (когнитивное, эмоциональное, коммуникативное и др.) учащихся на основе их особенностей на личностную и профессиональную успешность с учётом целей общества.

Достижение этой задачи, стоящей перед современной школой, возможно в особом формате взаимодействия всех участников образовательного процесса – «Школы полного дня».

Создание такой модели обусловлено с одной стороны, возрастающей потребностью общества в такой форме организации деятельности общеобразовательных организаций, которая гарантирует траекторию индивидуальной успешности ребенка: учебной, общественной, спортивной и творческой, обеспечивает его занятость и безопасность во внеурочное время, сохранение и укрепление здоровья, вовлеченность в социально-значимую деятельность.

С другой стороны - отсутствием школ, предоставляющих полный спектр условий для организации урочной, внеурочной, воспитательной и развивающей деятельности, как единого образовательного пространства, в том числе по причине дефицита собственных ресурсов.

Для реализации общеобразовательных организаций в режиме «Школа полного дня» предстоит решить следующие задачи:

- создать условия для полноценного пребывания ребенка в течение дня, обеспечивающие соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающие рациональную организацию образовательного процесса, в том числе, через поляризацию образовательной среды школы и разно акцентированных пространств, оптимизацию двигательной активности, организацию трехразового рационального питания, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;
- обеспечить школьников адресной психолого-педагогической помощью, тьюторским сопровождением при выполнении домашних заданий, организации отдыха и досуга, вовлечении в активную социально-значимую деятельность;
- объединить воспитательные ресурсы школы и социальных партнеров: учреждения дополнительного образования, организации, осуществляющие деятельность в области физической культуры и спорта, учреждения культуры, молодежная политика, общественные организации), обеспечив содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения [5, с.104].

Такого рода задачи, были поставлены перед педагогическим и общественным сообществом Курской области с 2021 года. И в 2022 году в Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года было предложено коробочное решение проекта «Школа полного дня».

Данное коробочное решение можно определить как пакет программно-методического сопровождения, который может быть использован педагогами, администраторами работодателями для самостоятельного использования.

Коробочное решение проекта «Школа полного дня» Курской области включены следующие программные продукты:

- Целевая модель «Школы полного дня» (региональный стандарт).
- Положение об индивидуальном образовательном маршруте учащегося «Школы полного дня» «Карта успешности школьника».
- Положение о дипломе выпускника общеобразовательных организаций Курской области «Я – курянин».
- Чек-лист ресурсного обеспечения (критериальной оценки) функционирования ОО в режиме «Школа полного дня».

- Положение о «Доске успешности» учащихся.
- Положение о «Школе полного дня».
- Должностная инструкция тьютора.
- Трудовой договор с тьютором.
- Стандартная операционная процедура (СОП) заполнения «Доски успешности» классными руководителями.
- Стандартная операционная процедура (СОП) «Действия тьютора ОО при организации самоподготовки обучающихся в Школе полного дня».

Несмотря на то, что, по мнению Дубовер Д.А., для полноценной реализации данной модели необходимо разработать «новые проекты школьных зданий», улучшить «финансирование системы дополнительного образования, удовлетворяющей разнообразные интересы каждого ребенка», организовать «междисциплинарные комплексные исследования и объединение усилий педагогов, психологов, физиологов, врачей для создания максимально благоприятных санитарно-гигиенических условий обучения и жизнедеятельности» каждого обучающегося ШПД [3, с.23].

По мнению разработчиков – директоров школ, представителей региональных и муниципальных структур образования, решение содержит набор организационных, программно-методических и кадровых продуктов, способствующих на этапе запуска проекта в образовательной организации осуществить его качественное сопровождение.

Список литературы

1. Постановление Администрации Курской области от 10.11.2022 N 1284-па «Об утверждении Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года»
2. Афанасьева О.П., Николаева Н.В. Успешность учебной деятельности как мотивационный фактор личностного развития // Практическая психология в России и за рубежом: сборник научных трудов РУТ (МИИТ). СПб.: НИЦ АРТ, 2019. С. 41–45.
3. Будаева Н.А. Разработка и оформление индивидуального образовательного маршрута. Методическое пособие. Усть-Кут: МОУ ДОД ДЮЦ УКМО, 2015. 27 с.

4. Дубовер Д.А. Школа полного дня в России на рубеже XX и XXI вв.: история, современность, перспективы // Северо-Кавказский психологический вестник. 2012. № 10/1. С. 20–23.

5. Шамова Т.Т., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Т.И. Шамовой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 320 с.

© О.В. Кобцева

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ УСЛУГ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ

Костерина Ирина Вячеславовна

кандидат педагогических наук, доцент
кафедра профессионального образования
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы государственной политики в области развития внебюджетных услуг в современном колледже, в частности, вопросы создания учебно-производственных комплексов. Автор рассматривает предпосылки, целесообразность и правовую регламентацию создания учебно-производственных комплексов в профессиональных образовательных организациях.

Ключевые слова: государственная политика, профессиональное образование, бизнес-колледж.

STATE POLICY IN THE FIELD OF DEVELOPMENT OF EXTRA-BUDGETARY SERVICES IN A MODERN COLLEGE

Kosterina Irina Vyacheslavovna

Abstract: The article deals with the issues of state policy in the field of development of extra-budgetary services in a modern college, in particular, the creation of educational and industrial complexes. The author examines the prerequisites, expediency and legal regulation of the creation of educational and production complexes in professional educational organizations.

Key words: public policy, professional education, business college.

Система среднего профессионального образования – важное звено в структуре российского образования. В ее состав, по данным конца 2022 года, входят 4,6 тыс. организаций (включая филиалы), а численность контингента студентов превышает 3 млн человек. Как свидетельствуют данные, представленные Институтом статистических исследований и экономики знаний Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»,

в последние годы программы подготовки специалистов среднего звена становятся все более привлекательными для молодежи. Так, в 2021 г. на обучение по ним было принято 871 тыс. человек, что на 19.8% больше, чем в 2016 г. [1]. Максимальный показатель приема зафиксирован в 2020 г. Программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих менее востребованы. В 2019 и 2020 гг. наблюдался незначительный рост приема, а в 2021 г. на обучение по этим программам было принято 207 тыс. человек, что практически соответствует уровню 2016–2018 гг.

Основным источником финансирования образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, является государство (средства бюджетов всех уровней). Как свидетельствует статистика, объем расходов за счет внебюджетных источников на протяжении последних лет остается незначительным. Организации среднего профессионального образования финансируются, в первую очередь, за счет бюджетных средств. Основная их часть направляется субъектами Российской Федерации, которые являются учредителями профессиональных образовательных организаций. Что касается внебюджетных средств, основным источником финансирования системы среднего профессионального образования служат средства семей, оплачивающих обучение в колледжах на коммерческой основе. Как свидетельствуют исследования, вложения со стороны работодателей занимают менее 4% и не оказывают существенного влияния на финансовое положение организаций СПО [1].

Трудоустройство выпускников, их последующий профессиональный путь и отдача от полученного образования – важнейшие индикаторы качества образовательной политики. Из общей численности выпускников, как свидетельствуют данные, представленные Институтом статистических исследований и экономики знаний Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» [1], только 9,1% обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена и 5,6% обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих работали непрерывно на протяжении всего обучения. При этом, более 50% выпускников 2016-2020 годов трудоустроились по специальности (61,4% по программам подготовки специалистов среднего звена и 57,2% по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих). Вместе с тем, процент тех, кто трудоустроился не по специальности, достаточно велик (38,6% и 42,8%

соответственно). Кроме того, из тех, кто пошел работать по специальности более 25% и специалистов, и рабочих, служащих идут на переобучение.

Наконец, как свидетельствует вышеупомянутое исследование, выпускники в числе знаний и умений, которых им не хватает для выполнения основных обязанностей на работе, чаще всего называют профессиональные технические навыки, относящиеся к работе (более 30% опрошенных) [1].

Одним из ключевых стратегических документов, регламентирующих развитие системы среднего профессионального образования, является Стратегия развития среднего профобразования до 2030 года. Стратегия была представлена в декабре 2020 года заместителем Министра просвещения РФ Дмитрием Глушко и включает в себя 5 приоритетных направлений: обновление содержания, формирование нового ландшафта сети среднего профессионального образования, повышение финансовой устойчивости и целевая поддержка колледжей, повышение квалификации работников системы среднего профессионального образования, развитие культуры профессиональных соревнований.

В целях формирования нового ландшафта сети среднего профессионального образования в системе образования России предпринимаются меры по улучшению инфраструктуры, повышению уровня материально-технической оснащённости колледжей и техникумов, созданию мастерских, соответствующих современным международным стандартам. Так, в Курской области начиная с 2019 по 2021 год оснащены 33 мастерские, на общую сумму 196 193,0 тыс. руб. в том числе за счет средств федерального бюджета федерального проекта «Молодые профессионалы», запланировано на 2022-2024 оснастить еще 20 мастерских на сумму 151 070,0 тыс. руб. И в этом смысле созданы серьезные предпосылки для формирования современной инфраструктуры современного колледжа. Следующим шагом должно стать создание при колледжах малых инновационных предприятий, учебно-производственных участков, на которых студенты параллельно с учёбой смогут работать и зарабатывать.

Для того чтобы активизировать это направление, придать ему дополнительный важный импульс, в ноябре 2022 года вступили в силу изменения в статьях 27 и 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», наделяющие образовательные организации правом создавать учебно-производственные комплексы (УПК) в целях практической

подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам, а также в части содействия в трудоустройстве лиц, осваивающих или завершивших освоение программ. По замыслу законодателя, основные изменения будут связаны с тем, что создание УПК позволит колледжу воспроизводить бизнес-процесс, поможет вырабатывать практические навыки, позволит создать полноценные рабочие места для студентов с вознаграждением за их труд.

Надо отметить, что идея не нова. Эти изменения, что называется, витали в воздухе. Так, в ноябре 2020 года на Форуме «Сильные идеи для нового времени» одним из спикеров, заместителем директора Агентства стратегических инициатив Юлией Ханьжиной отмечалось, что «студенты среднего профессионального образования постоянно сталкиваются со множеством трудностей во время поиска своего первого рабочего места, что снижает процент трудоустройства выпускников по специальности. Модель колледж-завод позволяет оценивать обучающегося не только в качестве студента, но уже и как молодого работника, у которого появится шанс получить реальные навыки и заработную плату» [2]. В августе 2021 года на финале IX национального чемпионата «Молодые профессионалы» в Уфе директор центра инициатив АСИ Жанна Михайловна Кадылева подчеркивала, что «идея модели «колледж-завод» – это некая реинкарнация советского опыта. Колледж воспроизводит бизнес-процесс, помогает вырабатывать практические навыки, при этом создаются полноценные рабочие места для студентов, с вознаграждением за труд» [3]. Эту мысль развивает и Виктор Неумывакин, директор Департамента государственной политики в сфере профессионального образования и профессионального обучения, подчеркивая, что в современных условиях колледж может стать не просто субъектом хозяйственной деятельности, а площадкой-аккумулятором мастеров, речь идет о колледже – заводе [3].

Таким образом, идея о создании УПК на базе современных мастерских в системе среднего профессионального образования сформировалась со всей очевидностью внутри самой системы, получила поддержку на уровне государства и даже в этом направлении накоплен определенный опыт. Создание УПК на базе профессиональной образовательной организации – это реальный разворот системы профессионального образования в сторону

реальных потребностей экономики региона, это возможность дать студентам конкретные практические навыки и первый опыт трудовой деятельности.

Список литературы

1. Образование в цифрах: 2022: краткий статистический сборник / Л.М. Гохберг, Л.Б. Кузьмичева, О.К. Озерова и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 132 с. – 200 экз. – ISBN 978-5-7598-2694-1 (в обл.). Электронный ресурс. Режим доступа <https://issek.hse.ru/mirror/pubs/share/749756927.pdf> (дата обращения 14.05.2023).
2. <https://ideas-forum.ru/>
3. <https://asi.ru/news/183914/>

© И.В. Костерина

РОЛЬ НАУЧНЫХ КРУЖКОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

Чарыев Арслан Бяшимгельдиевич

преподаватель

Шайымов Сапар Султаниязович

преподаватель

Джуманазаров Егенназар Гуванчбаевич

преподаватель

Институт телекоммуникаций и информатики Туркменистана

Аннотация: основная цель данной статьи – подчеркнуть важность научных кружков в повышении энтузиазма молодых студентов, обучающихся в высших учебных заведениях, развитии их навыков и ориентации в науке. Кружки предоставляют студенческой молодежи возможность реализовать свои личные идеи на практике. Их изобретения и научные разработки разрешено внедрять на практике. Эти мероприятия, в свою очередь, позволяют молодым людям участвовать в исследованиях и разработках еще в школе.

Ключевые слова: профессиональное образование, высшее образование, научно-технические творческие кружки, цифровое образование, интерактивные технологии.

THE ROLE OF SCIENTIFIC CIRCLES IN THE PROFESSIONAL PREPARATION

Charyev Arslan Bashimgeldievich

Shayimov Sapar Sultanyazovich

Jumanazarov Yegennazar Guvanchbayevich

Abstract: the main purpose of this article is to emphasize the importance of scientific circles in increasing the enthusiasm of young students studying in higher educational institutions, developing their skills and orientation in science. Circles provide student youth with the opportunity to put their personal ideas into practice. Their inventions and scientific developments are allowed to be put into practice.

These activities, in turn, enable young people to participate in research and development while still in school.

Key words: vocational education, higher education, scientific and technical creative circles, digital education, interactive technologies.

В рамках молодежной политики, которая является важной частью государственной политики, туркменский лидер уделяет большое внимание воспитанию молодежи нашей страны на мировом уровне, а также принципам здорового образа жизни.

Уважаемый Президент ставит перед научным сообществом важные и конкретные задачи по успешному решению проблем научной практики.

В нашей стране проводится большая позитивная и плодотворная работа, по коренному развитию туркменской науки, укреплению ее научно-технического потенциала, формированию будущих поколений глубоко интеллигентными людьми.

Насколько нам известно, выпускник, заканчивающий какое-либо высшее учебное заведение, должен полностью соответствовать профессиональной квалификации высшего образования. В связи с этим возникает необходимость повышения качества предоставляемого образования за счет внедрения цифровых технологий и инновационных образовательных программ в образовательный процесс.

Привлечение студентов к исследовательским проектам с самого начала помогает им проводить исследования в конкретной области в будущем. Результат точных данных, полученных в ходе исследования, приведёт к углублению знаний, расширению понимания, развитию навыков и улучшению мышления.

Использование инновационных технологий и практических навыков в процессе обучения и при работе на объектах позволяет заниматься научно-проектной работой. В то же время он вызывает у студентов интерес к науке и побуждает их изучать науку с юных лет.

Мобильность кружков в различных учебных заведениях, несомненно, развивает у студентов их мышление и навыки. Лидер организации должен знать идеи участвующих в кружке студентов, давать им соответствующие инструкции и при необходимости помогать им.

Совместные усилия заинтересованных сторон приводят к тому, что идеи студента становятся более совершенными, и в то же время идея реализуется и имеет практическую ценность.

Само собой разумеется, что успех, достигнутый в результате работы, заключается не только в форме или дизайне проекта, но и в его реализации.

И здесь уже возникает ряд вопросов. То есть необходимо изучить потребности рынка в проекте, чтобы иметь возможность вести бизнес. Поэтому в учебную программу также входят курсы, связанные с экономикой и логистикой.

Иновация означает успешное использование новой работы, структуры, устройства, программного обеспечения или детали на товарном рынке, услуге или производстве. Самый важный показатель - это получение дохода.

В связи с этим основной целью подготовки молодых специалистов является не только систематизация полученных знаний в закрытых зданиях или лабораториях, но и их применение на производстве путем изучения требований рынка. Одна из основных целей Туркменистана - направлять молодых ученых к научным исследованиям и развивать новые научные направления, отвечающие современным требованиям.

Как известно, инициативы, выдвинутые Героем Аркадагом на Молодежной конференции 6 апреля 2016 года и Государственная программа молодежной политики Туркменистана на 2015-2020 годы, а также реализация этой программы 27 января 2017 года Создан Центр молодых ученых при Академии наук Туркменистана и Центральном совете Молодежной организации имени Махтумгулы, а в учреждениях науки и образования Туркменистана создан Совет молодых ученых.

В связи с этим при институте Телекоммуникаций и информатики Туркменистана создан «Совет молодых ученых». Кроме того, успешно работают научно-исследовательские кружки при кафедрах. В нашем институте существуют такие действующие научные кружки, как «Центр инноваций», «Foresight», «Системы идентификации», «Разработка программного обеспечения», «Информационная безопасность», «Машинное обучение», «Интернет вещей», «Мобильные беспроводные технологии», ZigBee и «Когнитивные технологии ». Исследовательская работа ведется в основном по следующим направлениям:

- Программирование

- Робототехника
- Проектные работы
- Установки (строительство)

Есть два основных типа таких сборок.

- а) Развитие спроса и технического мышления для установок
- б) Развивать творческие способности.

Основная цель создания научных кружков - повышение профессионализма студентов за счет использования инновационных технологий, цифровых методов обучения и мультимедийных технологий.

Функционирование научно-исследовательских институтов в высших учебных заведениях также напрямую связано с проблемой подготовки специалистов. Сотрудничество научного сообщества с производством позволяет разрабатывать новое рабочее оборудование, новые технологии. И за его счет появляются новые идеи и новые предложения. Реализуя эти идеи и предложения в производстве, можно получить новые параметры работы, новые характеристики в рабочем процессе.

Для достижения этой цели необходимо понимать все правила работы любого объекта исследования с использованием цифровых и мультимедийных технологий.

В этом отношении интерактивная доска также считается одним из лучших технических инструментов для предоставления студентам новых учебных материалов. Интерактивная доска - лучший помощник для наглядного и ясного представления нового учебного материала, новой технической работы. Использование интерактивных досок в обучении имеет большое значение. То есть можно запомнить материал урока и использовать его в следующем уроке. Об этом наглядно свидетельствует тот факт, что некоторые рисунки можно рисовать и затем использовать там, где это необходимо, или формулы, ранее проработанные примеры, трехмерные изображения можно отображать во время занятий. В общем, тот факт, что вы можете запоминать информацию, не теряя ее, и использовать ее на следующих уроках, также экономит вам много времени во время урока. Также есть возможность отображать видеоуроки и видеоконтент на интерактивных досках.

В нашей стране научные открытия, инновационные практики, научные и инженерные идеи, индустриально-инновационные, информационно-технологические исследования молодых ученых считаются очень важными в

укреплении мощи нашего государства, особенно в развитии цифровых структур нашей экономики. Поэтому одной из основных задач кружка является подготовка студентов к соревнованиям как внутри страны, так и за рубежом. Уместное использование цифровых технологий значительно облегчает работу и значительно снижает затраты. Например, можно провести ряд экспериментов с помощью программного обеспечения, установленного на компьютерах, симуляторах.

Как и в любом деле, в науке требуется от студентов наличия научных руководителей, наставников. Точно так же целесообразно назначать наставников для тех, кто только начинает заниматься производственной деятельностью. Это связано с тем, что присутствие наставников по разработке требований производства и новых технологий является большим подспорьем в быстром начале работы. Но в некоторых случаях невозможно сразу управлять даже новыми технологиями в производстве. В этом случае необходимо читать на расстоянии. И здесь цифровые технологии помогают. В этом отношении они очень важны. Например, можно изучить конкретную задачу, взаимодействуя с Интернетом, используя электронные данные или просматривая видео.

В период процветания нашего суверенного государства наша молодежь овладела современными навыками, усовершенствовала теоретические знания, повысила практические навыки, освоила цифровые технологии, освоила совершенно новые научные доктрины, передовые исследования и технологические практики. Поэтому как важный фактор и научное новаторство в реализации проектов, связанных с предприятиями, производством и научными инновациями, также важно регулярно проводить профессиональные курсы, направленные на развитие практических навыков студентов в научных организациях и их правильное использование.

Основная цель данной статьи - подчеркнуть важность научных кружков в повышении энтузиазма молодых студентов, обучающихся в высших учебных заведениях, развитии их навыков и ориентации в науке. Для достижения этой цели большее значение имеют практические занятия, а также работа, проводимая в кружках.

Практическая ценность статьи заключается в внедрении студенческих проектов в производство, народное хозяйство или использование в учебном процессе за счет правильной организации работы коллективов.

Действующие кружки также приносят большую пользу общественности. То есть студенты учатся работать самостоятельно в свободное время. Они могут предложить людям ту или иную работу или услугу по разумной цене за счет проектной работы или навыков, что также влияет на формирование у них предпринимательских качеств.

Также в Совете молодых ученых и Научном центре инноваций при Институте телекоммуникаций и информатики Туркменистана, «Нет большего счастья для молодых ученых, чем иметь возможность соревноваться, укреплять научно-технический потенциал нашей страны, делать нашу родную страну Туркменистан одной из самых могущественных стран мира», - сказал Уважаемый Президент. Студенческая молодежь «Разработка умной домашней системы с голосовыми командами», «Разработка автоматической системы полива», «Разработка умного освещения, управляемого голосовыми командами», «Разработка автоматизированной теплицы» и «Вывоз мусора», «Палец» разработка сенсоров печати», «Защита RFID и кодовых датчиков», «Тестовое программное обеспечение для школьников», «Edubox - проектирование цифровой образовательной сети», «Строительство». Стоит отметить, что они выполняют ряд проектов, в том числе разработку автоматизированная система освещения.

Работа в технически творческих исследовательских группах расширяет ваше понимание выбранной профессии, облегчает процесс обучения и помогает лучше овладеть своей профессией. Это следствие того, что в группах ученики выполняют проект самостоятельно. Это приводит к улучшению собственных рабочих привычек. Еще неизвестно, как руководители групп смогут предоставить студентам соответствующие рекомендации и поддержку в их соответствующих областях. Студенты также могут продемонстрировать свои успешные проектные работы во время занятий, что помогает привлечь других студентов к исследовательской работе.

Никакой творческий процесс не может быть бездумным. Мысль – это начало новых творений и новых работ. Насколько нам известно, все начинается с мысли.

Методы научных кружков еще не до конца систематизированы и классифицированы. Но в связи с этим ученые предлагают такие классификации. [1]

Таблица 1

Уровень творческого процесса

№	Уровень творческого процесса	Основные методы
1	Подготовка	Поиск данных. Выявление потребностей общественности. Анализ выбора темы.
2	Цель	Анализ информации. Постановка рабочего процесса. Определение решения. Выбор средств на выполнение работы.
3	Поиск решения	Формирование идеи. Проверка мысли. Проверка мнения.
4	Выполнение	Организационная работа и ясность решения. Экспериментальная проверка решения. Решение осваивается и распространяется среди населения.

Чтобы улучшить результаты работы кружка, методы должны формировать единую и четкую классификацию. Также необходимо провести полный анализ методов, чтобы комбинировать или использовать их по отдельности.

Научно обоснованные методы сборки должны соответствовать следующим основным требованиям.

- Обобщить мнения и опыт работы разных изобретателей,
- Легко обновлять,
- Должна быть возможность использовать его обычными методами.

Сегодняшние условия труда ориентированы не только на выпускников, демонстрирующих свой профессионализм, разносторонность и способность быстро приобретать рабочие навыки, но и на потенциал саморазвития и совершенствования.

Список литературы

1. Н.И. Тарасеева, О.В. Баулина, Н.А. Дежинова. Научные кружки как компонент развития практических навыков обучающихся по направлению подготовки «Строительство». Открытое образование Т. 23. № 5. 2019.
2. Байбородова Л.В., Репина А.В. Организация сетевого взаимодействия образовательных учреждений при реализации инновационных проектов // Ярославский педагогический вестник. 2013. № 3. Том II.
3. Тарасеева Н.И., Баулина О.В. Эффективность применения инновационных технологий в организации практической подготовки // Открытое образование. 2019. 23(2). С. 14–22. DOI: <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2019-2-14-22>.
4. Антонин М.А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. 2010. № 12. С. 53–63.
5. Средства дистанционного обучения. Методика, технология, инструментарий [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://edutools.h12.ru/compare/>.

© А.Б. Чарыев, С.С. Шайымов, Е.Г. Джуманазаров

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

ПЕРСПЕКТИВЫ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гордиенко Михаил Александрович

студент 2 курса группы 1213

Научный руководитель: **Юнусова Айгуль Аминовна**

тренер-преподаватель кафедры физической культуры и спорта

Казанский национальный исследовательский

технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ

Аннотация: В данной статье показаны результаты изучения различных работ в сфере физического воспитания студентов в высших учебных заведениях. А также представлены рассуждения автора и перспективах в данном направлении.

Ключевые слова: физическая культура, здоровье, воспитание, тренер, занятие.

PROSPECTS IN THE FIELD OF PHYSICAL EDUCATION

Gordienko Mikhail Aleksandrovich

Abstract: This article shows the results of studying various works in the field of physical education of students in higher educational institutions. And also the arguments of the authors and prospects in this direction are presented.

Key words: physical culture, health, education, coach, occupation.

Физическая культура, является составляющей общей культуры, во многом определяет поведение человека в учебе, на работе, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач. Спортивная секция – это новый круг общения, где тренеры и судьи выступают в качестве агента социализации. Это люди, отвечающие за воспитание ребенка, формирование нравственных норм, образцов поведения, которые способствуют успешному освоению новой роли человека в обществе. Для каждого человека особенно важна первая стадия социализации, когда формируются базовые психофизиологические и моральные нормы личности. Первичная социализация спортсмена проходит в

рамках социального института физической культуры, спорта и физической культуры. В процессе социализации не все агенты играют одинаковые роли и имеют равный статус. По отношению к взрослому ребенку родители занимают главную позицию в процессе социализации. Тренер для юного атлета также играет важную роль.

В современном обществе, на фоне глобализации и быстрого технологического развития, уровень образования является ключевым фактором успеха. Укрепление физического здоровья и формирование базовых ценностей также играют важную роль в успехе. Влияние на развитие личности может быть оказано различными сторонами, однако, друзья могут играть значительную роль в этом процессе, учитывая, что они могут находиться ближе к юному человеку, чем родители или тренер.

Однако, несмотря на всю значимость друзей в формировании характера, роль тренера и родителей также имеет большое значение. Тренер может регулировать поведение и направлять спортсмена на путь достижения высоких результатов, кроме того, тренер может находиться на стороне родителей в формировании базовых ценностей.

Под влиянием глобализации, изменения в нормах жизни происходят настолько быстро, что кажется, что человек капитулирует в прошлое. В этих условиях знание, информация и технологические инновации становятся главной производительной силой, которая не может существовать без здорового образа жизни. Поэтому, развитие образования и укрепление физического здоровья являются необходимыми условиями для успешной жизни в условиях формирования «общества знаний» и деловой активности человека через применение современных технологий во всех сферах жизни.

В современном обществе физическая культура и спорт играют важную роль в формировании здорового образа жизни и повышении качества жизни населения. Одной из основных задач в развитии этой отрасли является создание условий, обеспечивающих равные возможности для всех граждан, вне зависимости от материального положения, заниматься физической культурой и спортом.

Для достижения этой цели применяются различные федеральные и региональные меры: внедрение целевых программ, законов, нормативных актов, направленных на развитие физической культуры и спорта, создание эффективных систем подготовки спортсменов. Эти меры направлены на

повышение уровня физического воспитания и просвещения населения, особенно детей и молодежи, а также формирование интереса к регулярной физической активности и здоровому образу жизни.

Одной из главных задач является укрепление основ спорта и создание необходимых материалов для занятий. Важно также формирование культуры тела и спорта среди детей и подростков, чтобы повысить их осведомленность в области здорового образа жизни, а также научить правильному питанию.

Таким образом, развитие физической культуры и спорта является одной из важнейших задач современного общества, что позволит повысить качество жизни граждан и формировать здоровый образ жизни в целом.

Анализируя проблему содержания образования, следует учитывать не только педагогические, но и социально-экономические и культурные факторы. При этом стоит отметить, что в нашей стране до сих пор не было национального обсуждения этой проблемы, а единой стратегии по улучшению качества образования в новых условиях также не существует. Кроме того, обсуждения государственной политики в данной сфере зачастую касаются лишь экономических вопросов, что сужает возможности политики в целом.

Несомненно, финансирование играет важную роль в обеспечении качественного образования. Однако важным фактором является также наличие опытных специалистов и ученых, создающих потенциал системы образования. К сожалению, в настоящее время в нашей стране заметны пробелы в этой области, что существенно снижает качество образования.

Одной из проблем является отсутствие спортивного образования наряду с гуманитарными и точными науками, что приводит к значительным потерям. При этом попытки решить проблему повышения качества образования зачастую сводятся к введению новых норм, не учитывая других важных вопросов. Однако, исходя из комплексного подхода к проблеме, важно рассмотреть все аспекты, тесно связанные между собой, и разработать единую стратегию, которая позволит обеспечить качественное образование в нашей стране.

Необходимо обмениваться опытом в нормативно-правовой сфере физической культуры и спорта между регионами России, чтобы развивать эту область в нашей стране. Важно усовершенствовать управление и организацию национальной культуры тела и спорта, чтобы стабилизировать и

оптимизировать их развитие. Нам необходимо объединить зарубежный и национальный опыт по организации оздоровительной и спортивной работы среди населения, в том числе в сельских районах, и распространить их по всей России. Мы должны объединить все компоненты физической культуры и спортивного движения в нашей стране - физическое воспитание, массовый спорт, подготовку спортивных резервов, высококлассные виды спорта и профессиональный спорт - для социальной и личностной развития наших народов. Это должно соответствовать экономической мощи нашей страны, ее международному статусу и различным интересам в области физической культуры и спорта.

Для достижения этих целей необходимо осуществлять широкомасштабную работу по просвещению населения в области культуры тела и здорового образа жизни. Это может быть достигнуто с помощью различных форм работы: проведение спортивных мероприятий и соревнований, организация физкультурных кружков и секций, создание специализированных информационных и обучающих порталов, формирование здорового образа жизни в рамках медико-реабилитационных программ и т.д.

Однако, кроме просвещения, не менее важным является и создание условий для занятий спортом и приверженности здоровому образу жизни. Во многих городах и населённых пунктах не хватает спортивных площадок, снарядов и оборудования для занятий спортом. В этом случае необходимо проводить работы по организации и ремонту спортивных площадок, покупке снарядов и оборудования для секций, проводить капитальный ремонт стадионов и спортивных комплексов. Таким образом, культура тела и здоровый образ жизни необходимы для укрепления здоровья и повышения качества жизни населения.

Список литературы

1. Перспективы развития физического воспитания в системе педагогического образования. URL: https://studbooks.net/698635/turizm/perspektivy_razvitiya_fizicheskogo_vospitaniya_sisteme_pedagogicheskogo_obrazovaniya (дата обращения 30.04.2023)

2. Замятина М.Р. Проблемы и перспективы развития физической культуры в России / М.Р. Замятина. — Текст : непосредственный //

Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — С. 108-110. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7906/> (дата обращения: 30.04.2023).

3. Современное состояние и перспективы развития физкультурно-оздоровительной деятельности. URL: <https://natalibrilenova.ru/sovremennoe-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya-fizkulturno-ozdorovitelnoj-deyatelnosti/> (дата обращения 30.04.2023)

© М.А. Гордиенко

**ВЛИЯНИЕ НАЛИЧИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СПОРТИВНЫХ
СООРУЖЕНИЙ НА РЕЗУЛЬТАТЫ СДАЧИ ГТО
В Г. НОВОСИБИРСКЕ**

Шилиманова Екатерина Сергеевна

студент

Калитова Марина Александровна

доцент, Мастер спорта СССР, тренер высшей категории
по художественной гимнастике

Научный руководитель: **Калитова Марина Александровна**

доцент, Мастер спорта СССР, тренер высшей категории
по художественной гимнастике

Новосибирский государственный архитектурно-
строительный университет (Сибстрин)

Аннотация: Развитие физической культуры является одним из основных элементов в формировании личности, должном функционировании социальной сферы страны, который направлен на развитие в них творческих способностей, а также удовлетворения их интересов, кроме очевидного укрепления здоровья нации. На основании этого, является очевидным увеличение числа тех, кто ведет здоровый образ жизни. Цель данной статьи – анализ влияния общественных спортивных сооружений на сдачу ГТО в Новосибирске.

Ключевые слова: ГТО, нормативы, спорт, Новосибирск, сооружения.

**THE INFLUENCE OF PUBLIC SPORTS FACILITIES
ON THE DELIVERY OF TRP IN NOVOSIBIRSK**

Filimonova Ekaterina Sergeevna

Kalitova Marina Aleksandrovna

Abstract: The development of physical culture is one of the main elements in the formation of personality, the proper functioning of the social sphere of the country, which is aimed at developing their creative abilities, as well as meeting their interests, in addition to the obvious strengthening of the health of the nation. Based on this, there is an obvious increase in the number of those who lead a healthy

lifestyle. The purpose of this article is to analyze the impact of public sports facilities on the delivery of TRP in Novosibirsk.

Key words: TRP, standards, sports, Novosibirsk, facilities.

Государство разрабатывает всевозможные меры, направленные на то, чтобы создать максимально благоприятные условия для занятий спортом; указывает на оздоровительный эффект от разноплановых физических упражнений, стимулирует население к занятию спортом и физической культурой, пытаясь повысить количество тех, кто ведет здоровый образ жизни. Следовательно, одним из ключевых аспектов всего этого процесса является увеличение количества спортивных сооружений на территории РФ.

При этом физкультурно-оздоровительная деятельность со стороны индивида (как род деятельности) — это организованная двигательная активность, направленная на достижение максимально возможного оздоровительного эффекта с использованием физических упражнений. Мерой государственной политики в области формирования двигательной активности населения со стороны индивида является реализация Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее — комплекс ГТО), определяющего государственные требования к уровню физической подготовленности человека. Конкретная направленность и формы использования средств физической культуры зависят от личных целей каждого человека, характера его учебной или трудовой деятельности, возрастных и половых особенностей, интересов и склонностей, физического состояния и здоровья в целом.

Безусловно, изучение сформированности тех условий, которые являются необходимыми к занятиям физической культуры и спорта актуально на современном этапе, требует более детального изучения, с учетом всех особенностей данного направления.

ГТО – это то, что актуально для всех возрастных и социальных слоев населения РФ.

Способов привлечь к сдаче ГТО различные образовательные организации подходит по-своему. Например, в вузах Новосибирска агитируют студентов-активистов.

В этой статье предпринята попытка проанализировать число жителей Новосибирска, которые в свою очередь готовы сдать ГТО. В качестве

испытуемых определены 20 человек, их возраст находится в диапазоне от 30 до 45 лет. Все испытуемые делятся на группы (в равном количестве девушки и юноши – по 5 человек): 1) группа, где пользуются спортивными сооружениями города Новосибирска, 2) где не используют спортивные сооружения города Новосибирска.

В рамках исследования им было предложено 13 испытаний, среди которых 4 были обязательными, а 9 были на выбор.

На основании тех результатов, что мы получили, определили, что в группе, которая занимается на спортивных сооружениях города Новосибирска, из 5 девушек у 2 девушек «золото» по нормативам ГТО, у 2 девушек «серебро» по нормативам ГТО, у одной девушки «бронза» по нормативам ГТО. Так, все 100% девушек на должном уровне смогли справиться со всеми предложенными испытаниями. Среди юношей 3 взяли «золото» по нормативам ГТО, 2 взяли «серебро» по нормативам ГТО, что также составляет 100%.

Что касается показателей второй группы испытуемых, то здесь следующие результаты. У 2 девушек «серебро» по нормативам ГТО, у 1 «бронза» по нормативам ГТО. 2 девушки вообще не сдали нормативы ГТО. Итак, количество успешно справившихся девушек – 60%. Среди юношей: у 1 юноши «золото» по результат ГТО, у 1 юноши «серебро» по результатам ГТО, у 1 юноши «бронза» по результатам ГТО. Таким образом, среди парней, также 60% успешно справились.

Таким образом, показатели второй группы, которая не использует спортивные сооружения для подготовки по физической культуре и спорту на 40% хуже, чем той, которая использует.

На современном этапе становления город Новосибирск отличается повышенным уровнем развития в области спорта, власти города стараются всеми способами агитировать и привлекать как можно большую часть населения к здоровому образу жизни.

Спорт должен быть доступен каждому и развивать абсолютно все показатели личности: силу воли, здоровье, и пр. Именно поэтому на территории РФ создаются разноплановые программы, на совершенствование этих показателей нации. В связи с этим был создан Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – это нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта.

Таким образом, на основании проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

- спортивные сооружения на территории Новосибирска способствуют развитию физического воспитания населения;
- для обеспечения развития внедрения комплекса ГТО среди жителей Новосибирска необходимо обеспечить активное взаимодействие физического воспитания с заинтересованными в спортивной деятельности, возможно увеличение агитационных мероприятий, направленных на привлечение к использованию общественных спортивных сооружений.

Список литературы

1. Федеральное статистическое наблюдение по форме № 1-ФК «Сведения о физической культуре и спорте». – URL: <https://minsport.gov.ru/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/> (дата обращения: 30.04.2022).

2. Бобкова Е.Н. Исследование отношения взрослого населения Российской Федерации к физической культуре и спорту, подготовке и выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО / Е.Н. Бобкова, Э.А. Зюрин, В.А. Куренцов, А.П. Матвеев // Вестник спортивной науки. – 2017. – № 6. – С. 67–74.

3. Боярская Л.А. Методика и организация физкультурно-оздоровительной работы: учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2017. – С. 13.

4. Былушкина А.В., Анфилова Н.А., Петрова Л.В. Опыт использования норм ГТО для оценки физической подготовленности// Современные проблемы науки и образования. – 2021.

© Е.С. Шилиманова

УДК 796.819

ВЛИЯНИЕ РАСТЯЖКИ НА ЗДОРОВЬЕ

Абдуллина А.М.

Хабибуллин И.М.

ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»

Аннотация: Когда мы говорим о гибкости, мы не ожидаем гимнастических движений. Гибкость важна во время упражнений по многим причинам и затрагивает не только ваши мышцы, но и сухожилия, которые прикрепляют ваши мышцы к костям и суставам. Когда ваши мышцы разогреты, они становятся более гибкими и готовыми к растяжению во время упражнений. Гибкость позволяет вашим мышцам, сухожилиям и суставам выполнять упражнения и увеличивает диапазон их движений. Гибкость также снижает вероятность получения травмы. В этой статье мы обсудим важность упражнений на гибкость и влияние ее на общее физическое состояние человеческого тела.

Ключевые слова: гибкость, растяжка, тренировки, улучшение кровообращения, тренировки.

THE EFFECT OF STRETCHING ON HEALTH

Abdullina A.M.

Khabibullin I.M.

Abstract: When we talk about flexibility, we do not expect gymnastic movements. Flexibility is important during exercise for many reasons and affects not only your muscles, but also the tendons that attach your muscles to bones and joints. When your muscles are warmed up, they become more flexible and ready to stretch during exercise. Flexibility allows your muscles, tendons and joints to perform exercises and increases their range of motion. Flexibility also reduces the likelihood of injury. In this article we will discuss the importance of flexibility exercises and its impact on the overall physical condition of the human body.

Keywords: flexibility, stretching, training, improvement of blood circulation, training.

Гибкость позволяет телу совершать различные движения. Хорошая гибкость может улучшить диапазон движений и обеспечить лучшее, более функциональное движение.

Работа, направленная на то, чтобы стать более гибкой, имеет много преимуществ помимо улучшения диапазона движений, таких как снижение усталости и улучшение общего самочувствия. Но многие люди склонны упускать из виду важность гибкости, полагая, что она предназначена только для тех, кто хочет повысить спортивные результаты.

Включение тренировок на гибкость в ваш день может улучшить физическую форму для повседневной деятельности и улучшить общее состояние здоровья и самочувствие. Если вы часто испытываете мышечную усталость, мышечный стресс или плохое здоровье суставов, это может быть признаком того, что упражнения на гибкость могут принести вам значительную пользу.

Вот что нужно знать о гибкости и о том, как сделать ее частью вашей повседневной жизни.

Часто люди путают гибкость с диапазоном движений. Диапазон движения — это движение сустава без боли во всех возможных направлениях. Гибкость — это способность мышц, связок и сухожилий удлиняться по ходу движения.

Использование упражнений на гибкость для улучшения диапазона движений помогает снизить риск травм и избежать напряжения и болезненности суставов. Кроме того, хороший диапазон движений может повлиять на другие ваши тренировки и занятия. Например, вы с большей вероятностью будете использовать правильную технику и активировать мышцы, что сделает ваши упражнения более безопасными и эффективными.

Одним из способов улучшить гибкость являются регулярные упражнения на растяжку. Вы должны выполнять растяжку как часть постоянной тренировки, но вы также должны делать растяжку после тренировки. Даже после долгого сидения в офисном кресле необходима растяжка [2, 5].

Также есть такая вещь, как быть слишком гибким. Это явление называется гипергибкостью или гипермобильностью суставов. Гипергибкость может указывать на заболевание соединительной ткани, такое как синдром

Элерса-Данлоса. Если вы можете двигать суставом за пределами нормального диапазона движения, у вас может быть гипермобильность сустава.

Этот чрезмерный диапазон движений может вызвать боль в суставах, отек, вывих суставов, хруст в суставах, усталость и распространенную боль. Эти симптомы обычно появляются во время или после физической нагрузки. Если вы подозреваете, что имеете дело с гипергибкостью, крайне важно поговорить с поставщиком медицинских услуг для диагностики и плана лечения.

Плохая гибкость может повлиять на ваше здоровье и благополучие несколькими способами. Вы можете испытывать мышечную усталость, нагрузку на мышцы и недостаточное здоровье суставов. Повышение гибкости поможет вам избежать этих проблем и получить различные преимущества.

Один из способов уменьшить количество травм и улучшить состояние ваших мышц — это упражнения, повышающие гибкость, такие как прокат пены и динамическая растяжка. Прокатывание пены может помочь расслабить напряженные мышцы и особенно полезно, если у вас напряженные или напряженные мышцы, которые не могут полностью расслабиться.

Когда вы используете валик по всей длине мышцы, вы поощряете ее возвращение к исходной и предполагаемой длине. Удлинение мышц, которые не напряжены и не сокращены, улучшит вашу гибкость в долгосрочной перспективе [5].

Растяжка увеличивает приток крови к мышцам. Эта улучшенная циркуляция питает ваши мышцы и помогает избавиться от побочных продуктов жизнедеятельности. Улучшение кровообращения может помочь сократить время восстановления, особенно после тяжелой тренировки. Это особенно важно, если у вас были такие травмы, как растяжение или растяжение мышц.

Один из вариантов — это динамическая растяжка перед тренировкой и катание на пене после нее. Исследования показывают, что динамическая растяжка повышает мышечную силу и снижает ригидность мышц.

Хороший баланс многие считают само собой разумеющимся. Но хороший баланс может помочь вам легче стоять на ногах и улучшить свои спортивные результаты. Это также необходимо, поскольку вы стареете, потому что это может помочь предотвратить травмы и падения.

В сочетании с физическими упражнениями гибкость может уменьшить боль и скованность в спине. Аэробные упражнения увеличивают приток крови к мягким тканям и мышцам, а гибкость улучшает диапазон движений мышц, связок и сухожилий. Когда мышцы и окружающие их структуры хорошо питаются и подвижны, вероятность травм меньше.

Если вы хотите снизить риск получения травмы, исследования показывают, что может помочь конкретное растяжение мышц спины, подколенных сухожилий и сгибателей бедра. Растяжка может даже помочь вам в повседневных делах, таких как ходьба, наклоны и дотягивание рук [4].

Акт растяжки удлиняет мышцы и улучшает кровоток (что способствует выздоровлению и заживлению), поэтому несколько минут, потраченных на мягкую целенаправленную растяжку, могут окупиться в долгосрочной перспективе.

Вы можете улучшить гибкость с помощью четырех различных типов упражнений на растяжку: статическая растяжка, динамическая растяжка, активированная изолированная растяжка и миофасциальное расслабление.

Избегайте чрезмерного растяжения. Если вы слишком напрягаетесь или пытаетесь выйти за пределы своих возможностей, это может помешать вашему прогрессу. Делайте это медленно и уверенно и остановитесь, если почувствуете боль.

Динамическая растяжка — это движение, которое растягивает ваши мышцы и суставы. Этот вид растяжки обеспечивает разминку. Улучшает силу, способность прыгать и спринт.

Чтобы выполнить динамическую растяжку, обратите внимание на движения, к которым вы готовитесь в любом упражнении или виде спорта, которым вы занимаетесь. Например, бегуны могут делать круговые движения бедрами, выпады и маятники ногами. Пловцы могут делать кувырки плечами и круги руками.

Активная изолированная растяжка выполняется путем растяжения мышцы с одновременным сокращением противоположной мышцы, удерживанием ее в течение 2 секунд, а затем расслаблением. Вы делаете растяжку немного дальше каждый раз и повторяете от 8 до 10 раз [1].

Активная изолированная растяжка требует сопротивления (например, с помощью эспандера или даже рук) для сокращения одной мышцы. Например, вы можете растянуть квадрицепсы, начав с выпада на коленях. Уперев руки в

бедра, переместите переднее колено вперед. В этой растяжке вы сжимаете ягодицы, одновременно растягивая квадрицепсы.

Прокатывание пены — это тип миофасциального расслабления, направленный на фасцию, соединительную ткань, для повышения гибкости и снятия напряжения. Вы можете использовать ролики из пеноматериала для мышц ног, рук и спины. Например, чтобы покатать икру, начните с положения сидя, положив пенопластовый валик под икру. Затем перемещайте голень вперед и назад по валику в течение 30–60 секунд.

Регулярная растяжка улучшает гибкость, что имеет решающее значение для здоровья суставов и общего самочувствия. Ежедневно делайте растяжку, чтобы улучшить свою гибкость, будь то статическая растяжка, динамическая растяжка, пенопластовый валик или комбинация всех трех.

Растяжка несколько раз в день, особенно если вы много сидите на работе, может быть полезной. Обратитесь к медицинскому работнику, если у вас повторяющиеся боли в суставах или мышечная усталость, или если вы заметили повышенную гибкость [2]. Они могут помочь вам определить, что вызывает ваш дискомфорт, и предложить план лечения. Рассмотрим 5 преимуществ повышенной гибкости:

1. Меньший риск травм.

Раздражающие ежедневные травмы, которые возникают, когда вы неправильно двигаетесь в постели или чувствуете боль при переходе от сидения к стоянию, могут быть вызваны плохой подвижностью и напряженными мышцами. Было показано, что растяжка эффективна для увеличения диапазона движений, что может помочь снизить риск этих незначительных повседневных травм.

Исследования также показали, что растяжка может помочь уменьшить более интенсивные травмы, связанные с производительностью. Когда надлежащая растяжка не включена в рутину фитнеса, особенно при упражнениях на выносливость, таких как бег, возрастает вероятность развития травмы от перенапряжения. Выделение времени на растяжку до и после может снизить эти риски.

2. Лучшая осанка.

Независимо от того, работаете ли вы за компьютером или смотрите в свой телефон, ваши плечи довольно часто горбятся, а шея напрягается. Растяжка —

это один из способов исправить осанку, и если делать ее регулярно, она может улучшить вашу осанку.

3. Уменьшение боли.

Плохая осанка и травмы могут привести к боли, поэтому, смягчая эти два последствия (как упоминалось выше), растяжка также может помочь уменьшить общую боль.

Кроме того, это помогает удлинить мышцы и расслабить тело. Подумайте об этом: если вы сидите в течение длительного периода времени, и ваши бедра начинают напрягаться, глубокое растяжение поясничной мышцы, скорее всего, снимет это напряжение и позволит вам чувствовать себя более комфортно.

4. Лучший баланс.

Исследования показали, что низкая гибкость мышц может привести к нарушению равновесия, что увеличивает риск падений у пожилых людей. Согласно некоторым исследованиям, регулярная растяжка может снизить эти риски.

5. Улучшение настроения.

Так же, как растяжка помогает расслабить мышцы, она может одновременно расслабить ум. Трудно чувствовать себя спокойно и непринужденно, когда ваше тело напряжено, болит или физически накапливает стресс. Если вы уделите некоторое время осознанному движению тела в мягком потоке йоги или просто в виде кошачьей коровы и наклона вперед, вы почувствуете себя как физически, так и умственно легче.

Становление более гибким не должно выглядеть как возвращение к шпагату (если, конечно, вы этого не хотите). Вместо этого вы можете работать над достижением этой цели, комбинируя ежедневные микродвижения и более длительные упражнения на растяжку [3].

Таким образом, чтобы оставаться гибкими, нам постоянно нужно быть на вершине растяжки, будь то с помощью йоги или других усилий по раскрытию тела. Поддержание и повышение гибкости — это процесс на протяжении всей жизни, который может принести ряд преимуществ.

Список литературы

1. Гуторова Г.А. Развитие подвижности суставов (гибкости) у юношей 17–20 лет, занимающихся баскетболом, средствами стретчинга / Г.А. Гуторова,

Ю.А. Украинцева, С.А. Дайнеко // Мир науки, культуры, образования. — 2018. — № 2 (57). — С. 13–16.

2. Жердева Л.В. Стретчинг и методика его использования в различных фитнес-программах / Л.В. Жердяева, М. Ю. Ростовцева // Физ. культура. — 2019. — № 7. — С. 22–25.

3. Изаак С.И. Мониторинг физического развития и физической подготовленности: теория и практика / С.И. Изаак. — М. : Совет. спорт, 2018. — 195 с.

4. Костина Е.А. Стретчинг — один из путей привлечения молодёжи к занятиям физической культурой / Е.А. Костина // Физ. воспитание и спорт. — 2019. — № 9. — С. 237–238.

5. Мельникова Т.И. Стретчинг как средство профилактики травматизма у волейболистов / Т.И. Мельникова, О.Г. Морозов, Л.В. Морозова // Науч. тр. Сев.-Запад. ин-та упр. — 2021. — Т. 5, № 2 (14). — С. 245–248

© А.М. Абдуллина, И.М. Хабибуллин

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Круглова Наталья Станиславовна

МБДОУ ЦРР – детский сад № 45 г. Ульяновск

Аннотация: В статье представлен практический опыт работы в детском саду по организации досуговой деятельности инструктора по физической культуре. Рассматривается возможность использования квестов как новой интерактивной игровой формы физического воспитания дошкольников, обеспечивающей как развитие навыков работы в команде сверстников, так и проявление индивидуальных качеств, способностей, достижений ребенка. Уточняются определение, особенности, виды образовательного квеста, специфика его организации и проведения в процессе физического воспитания детей.

Ключевые слова: образовательный квест, физическое воспитание, досуговая деятельность, дети дошкольного возраста, развлечения.

EDUCATIONAL QUESTS IN THE PHYSICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Kruglova Natalya Stanislavovna

Abstract: The article presents practical experience of working in kindergarten on organization of leisure activities of instructor in physical training. The possibility of using quests as a new interactive form of physical education for preschoolers is considered, which provides both the development of skills in working in a peer team and the manifestation of individual qualities, abilities, achievements of the child. The definition, features, types of educational quest, the specifics of its organization and conduct in the process of physical education of children are specified.

Key words: educational quest, physical training, leisure activities, preschool children, entertainment.

Современная система образования предполагает активный поиск методов и технологий развития и воспитания дошкольников, основанных на

использовании ими опыта самостоятельной деятельности. Досуговая организация свободного времени позволяет удовлетворить духовные, физические, социально-значимые потребности и стремления ребенка.

В настоящее время широкое распространение получила практика «квест». Эта интерактивная технология представляет собой сюжетную игру, построенную на последовательно выполняемых заданиях. Образовательный квест в физическом воспитании является проблемным поисковым развлечением, в котором каждый дошкольник вовлекается в активный познавательный процесс, реализует творческие способности, развивает физические умения и навыки.

Образовательный квест отлично решает задачи физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками:

- формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости) и двигательных способностей (функции равновесия, координации движений);
- воспитание положительных черт характера (самостоятельности, творчества, инициативности, взаимопомощи, организованности и т. д.)
- воспитание волевых качеств (смелость, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, настойчивость в преодолении трудностей, самообладание);
- привлечение родителей к сотрудничеству по вопросам физического воспитания дошкольников;
- повышение педагогического мастерства воспитателей, создание атмосферы творческого поиска в подборе наиболее эффективных форм и методов работы с детьми в физическом воспитании.

В ходе реализации квест-игры осуществляется интеграция образовательных областей, комбинирование разных видов детской деятельности и форм работы с детьми.

При работе с дошкольниками чаще используются следующие виды квестов:

- по форме проведения: соревнования, игры-квесты, квесты на природе;
- по сроку реализации: краткосрочные, долгосрочные;
- по форме работы: групповые, индивидуальные;

По структуре сюжета квесты классифицируются:

- линейные - содержание игры построено по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут. Например, в квесте «Приключения в школе фиксиков» дети последовательно выполняли задания персонажа из мультфильма Лизоньки Чудаковой, чтобы стать учениками знаменитой школы.

- штурмовые - все игроки имеют как основное общее задание, так и индивидуальную цепочку загадок, которую каждый ребенок самостоятельно решает. Например, в квесте «Зимняя Олимпиада», дети получают задание собрать спрятанный спортивный инвентарь. Каждый получает индивидуальное задание – найти определенный вид снаряжения, поместив его рядом с подходящим изображением вида спорта, отметить в картах-схемах этапы поиска.

- кольцевые - представляют собой замкнутый в круг «линейный» квест. Например, квест «В гостях у Шляпника» начинается в спортивном зале, затем дети переходят в музыкальный зал, в групповое помещение, в холл детского сада. Дети последовательно выполняют задания и на каждом этапе получают кусочек головоломки. Квест заканчивается опять в спортивном зале, где дети решают головоломку, достигают поставленной цели игры и получают призы.

При разработке квеста педагогом определяются его цели и задачи, образовательный результат, количество участников, форма и сюжетная линия развлечения. Для решения образовательных и воспитательных задач целесообразно включение проблемных ситуаций в ход игры (противоречие и способ его разрешения, постановка проблемных задач, изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос). Создание сценария квеста – творческий процесс: создается карта игры, продумываются костюмы персонажей и атрибуты команд. В сценарий обязательно включаются элементы новизны, соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственная атмосфера, загадочная музыка).

При проведении квеста условием успешности являются чётко сформулированные для детей цель и задачи, а при его завершении – подведение итогов по результатам каждой из сформулированных ранее задач и в целом по конечной цели.

В процессе прохождения квестов воспитанники, выполняя разного рода задания, учатся применять в новых условиях здоровый стиль поведения, двигательные навыки, умения взаимодействовать в коллективе, договариваться, решать конфликтные ситуации. Иногда в квесте принимают участие несколько команд, которые соперничают между собой в быстроте прохождения маршрута и в достижении лучшего результата. Привлечение родителей к участию в игре позволяет участникам по новому взглянуть на умения и способности друг друга, выработать совместную тактику, обмениваться опытом. Квест для дошкольников это игра-приключение, игра-путешествие, игра с «загадками» и поиском сокровищ, расследование происшествий. Поэтому она всегда эмоционально насыщена и доставляет дошкольникам удовольствие.

Результат прохождения маршрута игры представляет собой работу детей по использованию ими ранее полученных знаний, умений самостоятельно действовать в ситуации неопределенности, что позволяет обобщить опыт физической и познавательной деятельности.

К технологическим приемам квест-игры можно отнести:

- викторина, кроссворд, ребус, игра «Третий лишний»
- работа по карте, фотографии, рисунку
- использование наглядных пособий (карточки-схемы для игр и упражнений), видеофрагменты:

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) позволяет создавать мультимедийное сопровождение для квеста. Звук, мультипликация, движения привлекают внимание детей и способствуют лучшему восприятию и пониманию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

Таким образом, образовательный квест – один из способов стимулирования интереса дошкольников к физической деятельности. Грамотное применение квестов как интерактивных образовательных игр позволяет вовлечь детей в партнерское взаимодействие, обеспечить высокую личностную включённость в обучение, предоставляя возможность разнообразить физическое воспитание в детском саду.

Список литературы

1. Сорокина И.Р. Игра как один из методов досуговой деятельности в системе дополнительного образования / И.Р. Сорокина, С.А. Хорева, П.Н. Галкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 13 (93). — С. 709-713. — URL: <https://moluch.ru/archive/93/20485/> (дата обращения: 05.05.2023).

2. Образовательный квест – современная интерактивная технология /С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова [и др.]//Современные проблемы науки и образования.-2015.-№1-2

© Н.С. Круглова

**ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ
НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА
И ЕГО ПРОДУКТИВНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕ**

Козлова Дарья Александровна

студент

Научный руководитель: **Хайруллин Ильдар Тагирович**

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»

Аннотация: Данная статья исследует влияние физических упражнений на психологическое состояние человека и его продуктивность в обществе. В ней рассматриваются результаты последних научных исследований, подтверждающих положительный эффект регулярных физических занятий на настроение, когнитивные функции, память и снижение тревожности и депрессии. Также обсуждается связь между физической активностью и продуктивностью работы, а также роль физической культуры как способа профилактики заболеваний и поддержания здоровья в обществе. В итоге, статья заключается, что физические упражнения могут играть важную роль в поддержании психологического благополучия и повышении продуктивности в обществе.

Ключевые слова: психология, спорт, физическая культура, стресс, депрессия, усталость.

**THE INFLUENCE OF PHYSICAL EXERCISES
ON THE PSYCHOLOGICAL STATE OF A PERSON
AND HIS PRODUCTIVITY IN SOCIETY**

Kozlova Darya Alexandrovna

Abstract: This article examines the impact of physical exercises on the psychological state of a person and his productivity in society. It examines the results of recent scientific studies confirming the positive effect of regular physical activity on mood, cognitive functions, memory and reduction of anxiety and depression.

The relationship between physical activity and work productivity is also discussed, as well as the role of physical culture as a way to prevent diseases and maintain health in society. As a result, the article concludes that physical exercise can play an important role in maintaining psychological well-being and increasing productivity in society.

Key words: psychology, sports, physical culture, stress, depression, fatigue.

Состояние психического здоровья большей части населения является серьезной проблемой. Психическое здоровье является серьезной проблемой и предметом непосредственной озабоченности, причем ухудшение этого показателя явно усиливается. Уровень психического здоровья постоянно меняется и зависит от множества различных факторов, но, в частности, социальных, психологических, биологических и т.д.

В повседневной жизни многие люди ведут неадекватный образ жизни с точки зрения физической нагрузки, в результате чего они постоянно испытывают усталость, вялость и недостаток энергии, что приводит к не самым лучшим последствиям. Чрезмерное умственное напряжение гораздо опаснее физического.

Последние научные исследования показывают, что регулярные физические занятия могут улучшить настроение и снизить уровень тревожности и депрессии. Исследования показали, что участники, занимавшиеся физическими упражнениями в течение 6 месяцев, имели меньший уровень депрессии, чем те, кто не занимался спортом. Другое исследование выявило, что занятия спортом способствуют снижению уровня тревожности и улучшению настроения в течение нескольких часов после тренировки. Таким образом, научные исследования подтверждают, что физические упражнения могут оказывать положительное влияние на психологическое состояние человека в виде улучшения настроения и снижения уровня тревожности и депрессии.

Также спорт - еще один способ борьбы с бессонницей. При нагрузках люди начинают чувствовать определенную усталость в теле, и организму просто необходим отдых. Спорт помогает улучшить качество сна, так как физические упражнения способствуют уменьшению стресса и тревожности, которые могут мешать засыпанию. Также, занятия спортом улучшают кровообращение, что может привести к более глубокому и качественному сну.

Кроме того, регулярные тренировки способствуют выработке мелатонина - гормона, который регулирует цикл сна и бодрствования. Все это вместе помогает улучшить качество сна и повысить энергию и продуктивность в течение дня.

Регулярные физические занятия могут положительно влиять на когнитивные функции, такие как память, внимание, решение задач и умственную производительность. Это связано с тем, что физическая активность способствует увеличению объема кислорода, поступающего в мозг, улучшает кровообращение и питание нервных клеток, а также стимулирует рождение новых нейронов.)

Помимо влияния спорта на здоровье, регулярная и запланированная физическая активность способствует развитию силы воли, мотивации и решительности в повседневной жизни. Спорт учит дисциплине, делает человека выносливее и развивает способность справляться с трудными жизненными проблемами и непредвиденными обстоятельствами. В процессе тренировок улучшается способность управлять своими эмоциями и эмоциональными состояниями, а также способность справляться с непредвиденными обстоятельствами. Управлять своим эмоциональным и аффективным состоянием и демонстрировать навыки саморегуляции в других сферах жизни.

Однако важно понимать, что физические упражнения - это тоже своего рода стресс для человеческого организма, который связан с физиологией, а не с психологией. Другими словами, когда вы занимаетесь спортом, психологический стресс сменяется физическим, организм переключается на происходящий процесс. Именно поэтому в учебных заведениях (школах, университетах...), физическая культура очень важна для отвлечения от учебных нагрузок и стресса, а также для умственного отдыха.

Связь между физической активностью и продуктивности работы. Исследования показывают, что регулярная физическая активность может повысить уровень продуктивности работы. Физические упражнения могут улучшить физическую и умственную выносливость, повысить концентрацию, снизить уровень стресса и улучшить настроение. В результате, люди, которые занимаются физическими упражнениями, могут более продуктивно работать, чем те, кто не уделяет достаточно времени физической активности. Связь между мышечной и мозговой активностью есть, она наблюдается как при исследовании физиологии человека, так и практически, при анализе успехов в

учебе людей занимающихся и не занимающихся физически. Руководству образовательных учреждений, равно как и работодателям, чьи сотрудники заняты тяжелым умственным трудом, следует стремиться к созданию для них условий активного отдыха и занятий спортом, так как это прямо отразится на их эффективности в труде.

Физическая культура играет важную роль в профилактике заболеваний и поддержании здоровья в обществе. Регулярные физические упражнения помогают укреплять иммунную систему, улучшать кровообращение, снижать уровень холестерина и кровяного давления, а также уменьшать риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, диабета и ожирения. Кроме того, физическая активность способствует улучшению психического здоровья, помогая справляться со стрессом и тревожностью, улучшая настроение и самооценку. В обществе, где люди ведут активный образ жизни и заботятся о своем здоровье, снижается количество болезней и повышается продолжительность жизни. Кроме того, физическая культура способствует формированию здорового образа жизни и прививанию осознанного отношения к своему здоровью, что имеет большое значение для будущего поколения.

Таким образом, физические упражнения положительно влияют на психологическое состояние человека и его продуктивность в обществе. Регулярная физическая активность помогает улучшить настроение, снизить уровень стресса и тревожности, повысить самооценку, улучшить качество сна и увеличить концентрацию внимания. Благодаря этому люди, занимающиеся спортом, становятся более эффективными и успешными в своих делах. Различные виды физических упражнений могут иметь разный эффект на психологическое состояние человека, поэтому важно выбирать оптимальную программу тренировок для достижения максимальной продуктивности в работе и жизни.

Список литературы

1. Степанова, Е.В. Влияние физических упражнений на психологическое состояние человека / Е.В. Степанова // Психология и психотерапия. – 2014. – № 2. – С. 34-40.

2. Лебедев, А.А. Физические упражнения и продуктивность труда / А.А. Лебедев // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2016. – № 2. – С. 45-52.

© Д.А. Козлова, 2023

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ПАТРИОТИЗМ В ФОКУСЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОСТА №1 В ГОРОДЕ ТАМБОВ)

Блинкова Ирина Сергеевна
к. филос. наук, методист
Тарских Светлана Дмитриевна
к.п.н., методист
Пищугина Татьяна Алексеевна
методист

МБУДО «Центр дополнительного образования детей»

Аннотация: статья посвящена воспитанию чувства патриотизма у учащихся. Освещены вопросы патриотического воспитания старшеклассников и представлены результаты проведённого исследования с целью выявления осознания понятия «патриотизм» и отношения к нему со стороны учащихся учреждения дополнительного образования детей города Тамбов.

Ключевые слова: дополнительное образование, патриотизм, Пост №1, ветераны, исследование, учащиеся, воспитание.

PATRIOTISM IN THE FOCUS OF THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION (BY THE EXAMPLE OF POST No. 1 IN THE CITY OF TAMBOV)

Blinkova Irina Sergeevna
Tarskikh Svetlana Dmitrievna
Pishugina Tatyana Alekseevna

Abstract: the article is devoted to the education of a sense of patriotism among students. The issues of patriotic education of high school students are covered, and presents the results of the study in order to identify awareness of the concept of "patriotism" and the attitude towards it on the part of students of the institution of additional education in the city of Tambov.

Key words: additional education, patriotism, Post No. 1, veterans, research, students.

В рамках Федерального проекта «Патриотическое» Национального проекта «Образование» в городе Тамбов реализуется программа патриотического воспитания молодёжи «Тамбовпатриот».

Патриотизм – одна из важнейших составляющих общенациональных идей, объединяющих на духовной основе самые различные народы. На уровне общественного сознания под патриотизмом подразумевается национальная и государственная идея единства и неповторимости данного народа, формирующаяся на основе традиций, нравов, истории и культуры каждой конкретной нации. На уровне индивидуального сознания патриотизм выражается в любви к своей Родине, гордости за свою страну, стремлении принести пользу своему народу [1].

В Центре дополнительного образования детей при тесном взаимодействии с Постом № 1 у монумента «Вечная слава» проводится патриотическая работа с учащимися города Тамбова, позволяющая сохранить связь поколений и преемственность в воспитательном процессе. Значительное место в данной работе отводится Почётной Вахте Памяти.

Почётная Вахта Памяти включает в себя организацию разнообразных мероприятий по увековечению памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны с целью создания условий для формирования гражданско-патриотических качеств личности старшеклассников. Мероприятия направлены на выполнение одной из важных задач учреждений дополнительного образования – воспитание у учащихся понимания принадлежности к истории своей страны, чувства уважения к ветеранам.

Неся Почетную Вахту Памяти, старшеклассники знакомятся с историей монумента «Вечной Славы», изучают ритуал смены Почетного караула, а также ритуальный шаг.

Рассуждая о ценности патриотизма, нами были определены направления, по которым осуществляется воспитание. В их числе:

- направление «Мы – патриоты России!», передающее исторические причинно-следственные связи той обстановки, в которой находится учащийся в настоящее время, умение оценивать патриотические события сегодняшнего дня и соотносить их с прошлым, определение причин их возникновения и развития;
- направление развития гражданственности у детей. Каждому человеку следует развивать активную гражданскую позицию, понимать, что происходит

в стране, проявлять интерес к событиям государственной важности, уметь анализировать и делать умозаключения.

- направление «Часовые, смотрим в будущее!» показывает целесообразность работы с траекториями личного развития и профессиональных ориентиров старшеклассников. Работа на Посту №1 проводится совместно с ветеранами Великой Отечественной войны и Вооружённых сил России, действующими офицерами и курсантами, которые знакомят учащихся с военными профессиями. Их увлекательные рассказы в буквальном смысле завораживают часовых, поэтому многие из них выбирают профессию офицера.

- направление «Профилактика деструктивного и девиантного поведения старшеклассников средствами патриотического воспитания». В последнее время мы всё чаще сталкиваемся с неадекватным поведением несовершеннолетних, осуждаемым в обществе. Это гипертормозимость, тревожность, склонность к обману, фобиям, попыткам суицида, демонстрация психических расстройств, навязчивых идей. В связи с этим работу на Посту № 1 в рамках данного направления считаем одной из самых актуальных и необходимых.

Образ действий несовершеннолетних позволяет сделать вывод о том, что у них нет представлений об этике поведения и патриотическом сознании. Подростки, как правило, не понимают, что такое любовь к Родине, не осознают значимости русских традиций, что приводит к безответственному поведению, отказу от службы в армии и готовности к защите Отечества.

В этой связи Пост №1 играет огромную воспитательную роль и помогает подготовить несовершеннолетних детей к жизни в обществе и результативной работе.

Ежедневно учащиеся общеобразовательных учреждений заступают в Почётный караул. Время несения Вахты Памяти у Вечного огня – это минуты славы, верности, переосмысления. Каждый часовой становится взрослее и начинает гордиться своими прадедами – участниками и героями Великой Отечественной войны. Это святое место, где чтят память великих воинов, сражавшихся за наше светлое будущее.

Следует отметить, что работа по патриотическому воспитанию, организованная на Посту №1, помогает удерживать несовершеннолетних от неправильных поступков и приводит к благоприятным изменениям:

приоритеты учащихся меняются и на первый план выходят такие качества, как «чувство долга», «верность Отечеству», «достижение поставленных целей». Перестают быть главными в системе ценностей и убеждений учащихся такие качества, как «жестокость», «материальное благополучие» и «общественное признание».

Считаем, что представленные направления создают органический образ патриотизма, который может показывать позиции учащегося на сегодняшний день, а также прогнозировать его будущее в соотношении с историей, событиями, происходящими в стране, культурными традициями и нравственно-эстетическими нормами.

Учитывая важность направлений и их интеграцию в сферу учащихся, мы применяем разные форматы работы: уроки мужества, конференции, посвящённые патриотическому воспитанию, поисково-исследовательскую работу, создание проектов, проведение круглых столов с ветеранами Великой Отечественной войны и Вооружённых сил России, встречи с бойцами поискового отряда «Альтаир», просмотры художественных и документальных фильмов о войне и службе в армии, конкурсы, квесты, патриотические акции.

В 2023 году в преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне было проведено социологическое исследование путем анкетирования десятиклассников 20 общеобразовательных организаций города Тамбова – часовых Поста №1 с целью выявления осознания понятия «патриотизм» и отношения к нему со стороны учащихся. В анкетировании приняло участие 100 старшеклассников.

На вопрос анкеты «Что такое патриотизм?» было предложено 5 вариантов ответов. По результатам, представленным на рисунке 1, видно, что 30 % из всех респондентов считают, что патриотизм – это самоотверженная любовь к Родине, 23% – национальное сознание, 40 % – стремление работать на благо своей страны, 6% – интернационализм и солидарность. Лишь небольшая часть опрошенных (всего 1 %) считают, что патриотизм не важен для современного человека.



Рис. 1. «Результаты анкетирования по вопросу «Что такое патриотизм?»»

На вопрос «Считаете ли вы себя патриотом?» учащиеся ответили следующим образом: 66% называют себя патриотами, 2 % не считают себя патриотами, 27% занимают гражданскую позицию в зависимости от обстоятельств, которые происходят в стране, 5 % затрудняются ответить на данный вопрос. Результаты ответов представлены на рисунке 2.

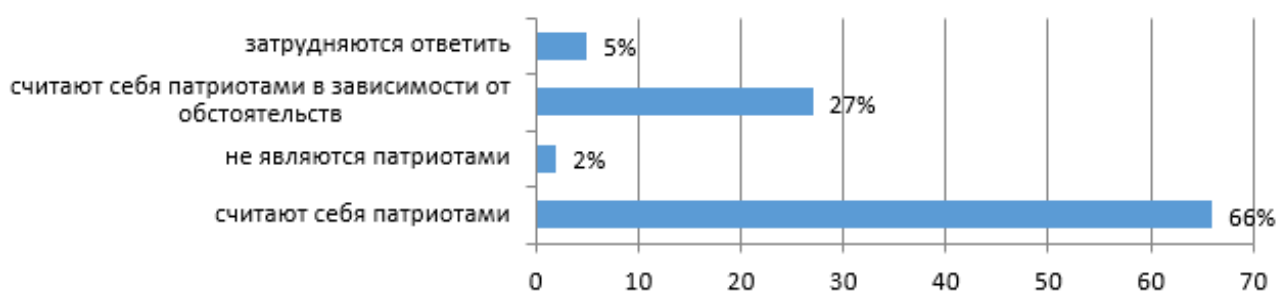


Рис. 2. Результаты анкетирования по вопросу «Считаете ли вы себя патриотом?»»

Ответы учащихся на вопрос «Как вы понимаете сущность базовой национальной ценности понятия «патриотизм?», о которой рассказывают ветераны на Посту №1, приведены на рисунке 3. 10% учащихся утверждают, что базовой ценностью понятия «патриотизм» является гордость за свою нацию и принадлежность к ней, 30% – любовь к Родине, 27 % – готовность защищать свою страну и верность Отечеству, 30 % – сохранение национальных традиций края, в котором они живут. На параметр «толерантность» было обращено внимание всего лишь 3 раза, и поэтому он не может быть рассмотрен как базовая национальная ценность понятия «патриотизм».

Очевидно, что у учащихся в достаточной степени сформирована основная базовая ценность понятия «патриотизм», основанная на любви к Родине и сохранении национальной культуры своего края.



**Рис. 3. Результаты анкетирования по вопросу
«Как вы понимаете сущность базовой национальной ценности понятия
«патриотизм?»»**

Социологическое исследование, которое было проведено в учреждении дополнительного образования (на Посту №1 в городе Тамбов), позволило выявить преимущественную нацеленность на организацию мероприятий военно-патриотической направленности. Следовательно, мы можем увидеть, каким образом осуществляется работа по патриотическому воспитанию и сохранению исторической памяти, связанной с Великой Отечественной войной.

Таким образом, патриотизм в фокусе учреждения дополнительного образования (на примере Поста №1 в городе Тамбов) представляет собой содержательный механизм, включающий широкий охват учащихся, многообразие направлений работы, высокую эффективность, взаимодействие с образовательными и культурными организациями, а также позицию подрастающего поколения со стабильной концепцией формирования общечеловеческих ценностей.

Список литературы

1. Рязанцев В.Д. Гражданский патриотизм – духовно-нравственная основа военного духа, силы и мощи армии и флота современной России. Вестник Военного университета. 2010. № 2. С. 16-20.

© И.С. Блинкова, С.Д. Тарских, Т.А. Пищугина

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ
ПОВЕДЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КВЕСТ – ИГР**

Мамонтова Светлана Александровна

п.д.о.

Козырева Светлана Викторовна

методист

МБУДО «Центр дополнительного образования детей»

Аннотация: в своей работе педагог сталкивается с понятиями «трудный» ребенок, «колючий» подросток, дети «группы риска». Однако «трудные» дети тоже обладают творческими способностями и большим потенциалом. Подростков «группы риска» необходимо привлекать к мероприятиям, которые будут носить деятельный, творческий характер, являющийся лично значимым для них.

Интерактивные игры позволяют изменить и улучшить формы поведения и деятельности субъектов педагогического взаимодействия, способствуют осознанному усвоению этих форм. Эффективной формой проведения мероприятий в работе с трудными подростками – это квест. Патриотическая тематика квеста предполагает серьезность подготовки. Проведенные квесты показали, что дети «группы риска» достойно справились с доверенным им заданием. Участие подростков «группы риска» в серии патриотических квестов дало положительные результаты.

Ключевые слова: подросток; воспитание; игра; квест; патриотизм.

**FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF PATRIOTIC
EDUCATION IN ADOLESCENTS WITH DEVIANT BEHAVIOR
THROUGH THE USE OF QUEST GAMES**

Mamontova Svetlana Aleksandrovna

Kozyreva Svetlana Viktorovna

Abstract: In his work, the teacher is faced with the concepts of "difficult" child, "prickly" teenager, children of the "risk group". However, "difficult" children

also have creative abilities and great potential. Adolescents of the "risk group" must be involved in activities that will be active, creative in nature, which is personally significant for them.

Interactive games allow you to change and improve the forms of behavior and activities of the subjects of pedagogical interaction, contribute to the conscious assimilation of these forms. An effective form of carrying out activities in working with difficult teenagers is a quest. The patriotic theme of the quest suggests the seriousness of the preparation. The conducted quests showed that the children of the "risk group" adequately coped with the tasks entrusted to them. The participation of adolescents of the "risk group" in a series of patriotic quests gave positive results.

Key words: teenager; upbringing; a game; quest; patriotism.

Нередко при работе с детьми педагог сталкивается с понятиями «трудный» ребенок, «колючий» подросток, дети «группы риска». Кто такой этот подросток, почему он так себя ведет, что он хочет и как нам с ним себя вести?

Понятия меняются, но суть остается одна, подросток группы риска – это, прежде всего, ребенок, который не может найти общий язык в классе со сверстниками или дома. Со старшими грубит, язвит, огрызается, спорит, но при этом он не осознает значимости, не до конца понимает серьезность своего поведения.

Это лишь малая часть того, с какими трудностями чаще всего сталкиваются педагоги, работающие с такими детьми, эти моменты способствуют внутреннему отторжению таких детей, их категорическому неприятию.

Довольно часто эти дети обладают творческими способностями и большим потенциалом, но, к сожалению, не могут себя реализовать из-за определенных особенностей воспитания и существующих условий в системе образования.

Они чаще других испытывают разного рода неудачи, как в школе, так и за ее пределами. За ними закрепляется «ярлык» неудачника. Ребенок начинает воспринимать это очень близко к сердцу, и это становится некой установкой: «Я ничего не могу», «У меня ничего не получится», «Все равно будет плохо». Все это приводит к разным осложнениям, которые будут препятствовать

адаптации ребенка в социуме, и поддержанию нормального общения со сверстниками и семьей.

Перейдем к понятию «Лидер». Как правило, это ребенок, у которого в полном объеме сформированы коммуникативные способности, он не пугается работать в команде, принимает порой сложные решения не только «за себя», но и за команду, группу, класс. Достаточно быстро адаптируется в изменяющихся условиях в зависимости от различных ситуаций. Понятие «Лидерство» является своего рода фундаментом для построения корректных навыков общения. Наличие таких качеств дают больше шансов в поиске своего собственного «Я», подростки с таким качеством, как правило, смело ставят перед собой цели, чувствуют себя уверенно и гармонично развиваются. У каждого ребенка есть заложенный в нем лидерский потенциал. Самое главное вовремя распознать сильные стороны и развиваться в этом направлении.

Поэтому в процессе социализации, для подростков «группы риска» следует внедрять мероприятия, которые будут носить деятельный, творческий характер, являющийся личностно значимым для них.

Результативным видом современных технологий в работе с детьми становится интерактивная игра, создающая наилучшие условия развития, самореализации участников в образовательной деятельности. Интерактивные игры позволяют изменить и улучшить формы поведения и деятельности субъектов педагогического взаимодействия, а главное и способствуют осознанному усвоению этих форм. Они призваны способствовать моральному становлению ребенка как личности, и стимулировать умственное и нравственное развитие детей.

На наш взгляд, одно из эффективных форм проведения мероприятий в работе с трудными подростками – это квест.

Квест часто понимают, как целенаправленное организованное приключение, направленное на решение поставленных задач по заданному сюжету, результатом которого становится достижение цели.

В игре подростки имеют возможность переориентировать сознание с внешних, материальных ценностей (например, внешность), на внутренние и общечеловеческие ценности (дружба, доброта, отзывчивость, помощь другу).

Кроме того, в своей основе квест-технология несет двойкий смысл из двух взаимодополняющих правил: поиск правильного логического решения и использование нестандартных методов для решения поставленной задачи.

Квест как педагогическая технология совмещает в себе элементы и мозгового штурма, и тренинга, и игры, и, соответственно, решает ряд задач, возложенных на вышеперечисленные технологии. Такое разнообразие и привлекает детей для участия в игре.

Квест-технология в учебно-воспитательной деятельности помогает детям оттачивать навыки поиска необходимой информации, а также ее анализ и систематизацию; формирует способность четко и профессионально решать поставленные задачи и цели. В данной игровой технологии присутствует полный перечень действий, способных не только исследовать и развивать, но и мыслить нестандартно, применяя все эти знания в условиях реального мира. Подростки, находящиеся в «группе риска» обладают низким уровнем эмпатии, их спектр чувств, эмоций и переживаний очень скуден и не развит.

Одним из подходов к решению данного вопроса является вовлечение подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в систему патриотического воспитания в нашем центре дополнительного образования детей.

Трудных подростков, как правило, редко вовлекают в значимые мероприятия, ведь это сопряжено с определенным риском для педагога, ведь от поведения такого ребенка зависит общий настрой коллектива и итог проводимого мероприятия.

В своей работе мы попробовали привлечь детей «группы риска» в качестве участников патриотического квеста «Наследники традиций». Учитывались возрастные, психологические особенности подростков. Задания подбирались определенным образом: они должны были быть интересными, в меру сложными, но в то же время подталкивающими размышлять и принимать верные решения. Это был первый квест, проведенный нами, направленный на повторение наиболее известных фактов о Великой Отечественной войне. Дети с неподдельным интересом участвовали в игре, стремились одержать победу в квесте. При прохождении станций детей поощряли дополнительными балами.

Положительные итоги мероприятия натолкнули нас на мысль о проведении серии таких квестов на патриотическую тематику для трудных подростков. Мы решили дать детям попробовать себя в роли организаторов и ведущих следующего квеста. Совместно с детьми была проведена большая работа от разработки тематики станций, до поиска наглядного и дидактического материала. Наша задача – дать детям возможность

почувствовать свою значимость и возложенную на них ответственность. А патриотическая тематика квеста предполагала серьезность подготовки. Дети активно принимали участие в подборе материала, оформлении станций, в разработке маршрутного листа.

Самым важным стала общая оценка мероприятия, так как все что делали группы должно привести к единому результату. От того, насколько сильно постарались учащиеся при объяснении и выполнении заданий, зависел общий результат.

Первая сложность — это заинтересовать и вовлечь в данное мероприятие подростков, эта работа проводилась совместно с общеобразовательными школами. На начальном этапе дети без энтузиазма, с опаской подходили к подготовке. Не раз мы замечали отсутствующий взгляд, пассивное поведение, не желание контактировать с остальными участниками, недостаточный лексический запас. Но поиск информации, прочтение источников, обсуждения, различные споры и диспуты помогли полностью вовлечь их в данное мероприятие. Вторая сложность состояла в том, что квест они проводили для своих сверстников. Дети боялись насмешек, будут ли их воспринимать всерьез, иногда отказывались что-либо делать, порой резко вставали и покидали аудиторию. Чтобы избежать подобного поведения совместно с педагогом-психологом были проведены тренинги, направленные на развитие лидерских качеств, на поднятие и стабилизации самооценки, на уверенность в себе, также тренинги по формированию самоконтроля и саморегуляции в стрессовых ситуациях.

Проведенный квест показал, что дети «группы риска» достойно справились с доверенным им заданием. Положительными моментами в воспитании подростков стала способность работы в команде, формирование чувства товарищества, повышение самооценки, повышение мотивированности к саморазвитию и самообучению, следование правилам. В нашем центре была разработана и проведена серия квестов по патриотическому воспитанию: «Наследники Великих традиций», «Путь дорожка фронтовая», «Когда Россия молодая, мужала гением Петра», «Богатыри земли русской», «И через года, мы скажем Вам спасибо»

Мы считаем, что для высокой результативности данная работа с привлечением таких подростков должна проводиться систематически.

Почему мы рекомендуем использовать в своей работе данную технологию? Квест-игра – зарекомендовала себя как востребованная, интересная форма работы с детьми. Она может сочетать идеи проблемного и игрового обучения, где основой является проблемное задание с элементами ролевой игры. Квест позволяет в полной мере вовлечь в деятельность подростков «группы риска» и для подготовки, и для проведения, и для участия. Акцент здесь ставится не только на знаниях, но и на умениях и навыках, которые приобрели дети на этапе подготовки. Содержание в игре легенды, различных препятствий и конечной цели повышают интерес и стимулируют их на осознанное поведение. Квест-игра это, прежде всего, командная работа, важно уметь научить детей работать в коллективе, видеть сильные стороны и научиться замещать слабые. Социализация в обществе и чувство, что ты не один, дает подростку дополнительную уверенность в себе. Одним из основных моментов также является конечный результат и поощрения. Для детей в подростковом возрасте формат квест-игры позволит сделать увлекательнее любую поставленную задачу.

Анализ мероприятий по итогам проведенных квестов показал, что совместная деятельность педагогов-организаторов, педагога-психолога при работе с трудными подростками дала свои положительные результаты. Раскрылся творческий потенциал подростков, положительный эмоциональный настрой приобрел длительный эффект. Благодаря работе с психологом ребята почувствовали себя частью коллектива, была проведена работа по профилактике депрессивных и суицидальных наклонностей. Нельзя не отметить тот факт, что у большинства ребят повысились самооценка и взаимная высокая оценка друг друга, проявились положительные личностные качества. Подростки получали опыт совместной работы на общую цель, появилась ответственность и желание участвовать в жизни коллектива.

Мы пришли к выводу, что в дальнейшем при работе с детьми группы риска можно строить диалог «на равных».

© С.А. Мамонтова, С.В. Козырева

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА**

Чупрова Виктория Олеговна

курсант 3 курса

Научный руководитель: **Улендеева Наталия Ивановна**

к.п.н., доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт» ФСИИ России

Аннотация: выделение содержательных аспектов патриотического воспитания школьников позволит разработать целостную систему, отражающую организационно-педагогическую модель развития личности.

Однако более детализированное и частное содержание патриотических мероприятий может оказать значительное влияние на различные типы личностей школьников, уровень их восприятия информационного материала, физиологических особенностей и другое. Поэтому выделенные в работе шесть основных содержательных аспектов патриотического воспитания можно рассматривать как интегративный комплекс направлений, формирующих в целом и по-отдельности устойчивые характеристики гражданственности в обучающихся.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, образовательные организации, обучающиеся, содержательные аспекты воспитания, гражданская идентичность.

**SUBSTANTIVE ASPECTS OF PATRIOTIC EDUCATION
OF SCHOOLCHILDREN AT THE PRESENT STAGE
OF SOCIETY DEVELOPMENT**

Chuprova Victoria Olegovna

Abstract: highlighting the substantive aspects of patriotic education of schoolchildren will allow us to develop an integral system reflecting the organizational and pedagogical model of personal development.

However, a more detailed and private content of patriotic events can have a significant impact on various types of personalities of schoolchildren, the level of their perception of information material, physiological characteristics, and more. Therefore, the six main substantive aspects of patriotic education highlighted in the work can be considered as an integrative complex of directions that form, as a whole and separately, stable characteristics of citizenship in students.

Key words: patriotic education, educational organizations, students, content aspects of education, civic identity.

Современное развитие общества проходит этапы принятия новых политических и исторических решений, требующих становления личности с высоко патриотической идентичностью.

Технологический этап перехода сопровождается быстрым внедрением технологий информационного общества, где на смену очным коммуникационным действия и зримым поступкам приходят онлайн взаимодействие, презентация и демонстрация поступков через информационные каналы (сайты, личные страницы в социальных сетях и т.п.).

Такие понятия как гордость за Отечество начинают отождествляться через показ определенного контента в информационном пространстве (фото- и видеосюжеты, фрагменты ответов на вопросы, записи обращений в социальных сетях).

Поэтому вопросы, как правильно оценивать информационные материалы, оказать поддержку для «понравившейся» личности, выражающей ценностные основы становления общества, как понять, почему многие геройские поступки остаются за «кадром», а менее важные, иногда совсем не значимые, попадают на первые полосы информационных сайтов и на страницы в социальных сетях?

Если взрослому населению трудно определиться с критериями добропорядочного информационного материала, то среди детей, подростков и молодежи целесообразно вести специальную работу, направленную на сохранение традиционных ценностей в гражданском обществе: честность, ответственное отношение к труду, добропорядочность, обеспокоенность политическими процессами, помощь нуждающимся, защита чести и достоинства, гордость за Отечество, значимость участия в общегосударственных праздниках и другое.

По мнению многих авторов, изучающих роль патриотического воспитания школьников и молодёжи на становление гражданской идентичности личности, на современном этапе развития общества наблюдается подмена истинных ценностей на идеологическую и моральную вседозволенность [1, с. 19].

Рассматривая правовые основы патриотического воспитания в России, М. М. Симонова и Д. Э. Удалов обращают внимание на то, что необходимо сформировать правовое регулирование вопросов обеспечения патриотического воспитания на уровне школьного и профессионального образования, когда происходит «принятие» институтов гражданского общества, формируется модель совершения не противоправного поведения и другое [2, с.32]. По мнению авторов, при организации практической деятельности по патриотическому воспитанию следует уделять особое значение изучению и разъяснению положений, основополагающих нормативно-правовых актов, ставших основой государственных праздников и памятных дат (День России, День Конституции, День Государственного Флага).

Анализируя интегративную природу патриотического воспитания в сфере образования, А. К. Быков отмечает роль классификации основных направлений проведения занятий со школьниками и молодежью. Автор предлагает выделить в структуре целостного патриотического воспитания отдельные направления, которые смогли бы обеспечиваться следующими содержательными аспектами – духовно-патриотические (нравственно-патриотические), гражданско-патриотические, героико-патриотические, историко-краеведческие и спортивно-патриотические аспекты [3, с. 47].

Изучая содержание мероприятий по патриотическому воспитанию, авторы работ часто проводят аналогию между патриотизмом и духовностью, выступающей возвышенным внутренним стимулом для развития потребностей самореализации в обществе.

В статье Александра Васильевича Нагорняк представлены содержательные и организационные характеристики, отражающие модель развития патриотического воспитания [4]. В структуру рассматриваемого понятия автор исследования включает духовное самопроявление личности, способной выразить истинную любовь к Родине, быть готовым к самопожертвованию и состраданию во имя его блага.

Следовательно, патриотическое воспитание – это глубокий и систематический процесс устойчивого и всестороннего развития личности, направленный на формирование личностных ценностей, развитие чувства долга, ответственности за самостоятельное принятие решений, выполнением долга перед Отчеством, проявляющимся в служении Родине, уважительному отношению к национальным традициям, оказывающим почет к национальным праздникам и символам (герб, флаг, гимн).

В структуре патриотического воспитания школьников целесообразно выделить различные направления к практической деятельности, обеспечивающие отдельные стороны и интересы личности: духовно-нравственные, гражданско-правовые, героико-патриотические, историко-краеведческие и военно-спортивные и социально-патриотические аспекты. Рассматриваемое деление позволяет использовать для успешного патриотического воспитания ресурсы различных субъектов, детских объединений, общественных организаций и государственных учреждений.

Список литературы

1. Блягоз Н.Ш., Кулаков А.А., Чуриков Ю.С. Аспекты патриотического воспитания современной молодежи: состояние проблемы // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2019. №3 (243). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aspekty-patrioticheskogo-vozpitaniya-sovremennoy-molodezhi-sostoyanie-problemy> (дата обращения: 17.05.2023).

2. Симонова М.М., Удалов Д.Э. Правовые основы патриотического воспитания в Российской Федерации // Наука и школа. 2017. №2. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovyye-osnovy-patrioticheskogo-vozpitaniya-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 17.05.2023).

3. Быков А.К. Интегративная природа патриотического воспитания в образовательных организациях как основание классификации его основных направлений // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2018. №4 (808). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrativnaya-priroda-patrioticheskogo-vozpitaniya-v-obrazovatelnyh-organizatsiyah-kak-osnovanie-klassifikatsii-ego-osnovnyh> (дата обращения: 17.05.2023).

4. Нагорняк А.В. Содержательно-организационная характеристика патриотического воспитания молодежи в современных условиях // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2016. №3 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhatelno-organizatsionnaya-harakteristika-patrioticheskogo-vozpitaniya-molodezhi-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 17.05.2023).

© В.О. Чупрова, 2023

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ- УПРАВЛЕНЦЕВ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Надехина Юлия Петровна

к. ист. н., доцент

ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

Аннотация: в данной статье речь пойдет о специфике воспитания патриотизма у студентов, обучающихся в Государственном университете управления. Показана преемственность формирования гражданской позиции у разных поколений студенческой молодежи. Публикация основана на исторических исследованиях, современной литературе, а также личном педагогическом опыте автора.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, студенты-управленцы, гражданская позиция, преподавание истории

PATRIOTIC EDUCATION OF MANAGEMENT STUDENTS: HISTORY AND MODERNITY

Nadekhina Yuliya Petrovna

Abstract: this article will focus on the specifics of the education of patriotism among students studying at the State University of Management. The continuity of the formation of a civic position among different generations of students is shown. The publication is based on historical research, modern literature, as well as the author's personal pedagogical experience.

Key words: patriotism, patriotic education, management students, civic position, history teaching

Целенаправленное развитие человека происходит под воздействием различных социальных институтов, но, безусловно, важнейшим из них является институт образования. В стенах учебных заведений слушатели не только приобретают знания, умения и навыки, но и получают духовное воспитание, без которого невозможно развитие общества.

Вопрос патриотического воспитания молодежи является одним из самых актуальных вопросов современного российского общества. Дело не только в глобальных переменах в международной политике, но и в трансформации традиций гражданственности и патриотизма. Современная молодежь – продукт постсоветского общества, они выросли в совершенно другой среде, по сравнению с представителями старших поколений. Как замечает современный автор: «развитие научно-технического прогресса и сферы информационно-коммуникационных технологий, вызовы пандемии новой коронавирусной инфекции все острее демонстрируют неизбежность изменений в системе ценностей и поведения студентов вузов. Наиболее актуальной проблемой является определение гражданских и патриотических позиций студентов» [1, с.63]. В таких условиях стратегически важным направлением образования становится формирование гуманистических начал в мировоззрении молодежи.

Вследствие расстановки новых акцентов в образовательной политике государства, а также в условиях урбанизации, основной составляющей современной молодежи является студенчество. Безусловно, в каждом вузе существуют свои модели и методы формирования патриотизма среди обучающихся, но при этом также стоит отметить схожесть некоторых позиций. В частности, главную роль в формировании патриотизма в среде студенческой молодежи оказывают дисциплины общегуманитарного цикла и, одна из ведущих дисциплин – история. Таким образом, наблюдается преемственность традиций воспитания, сложившихся в образовательных учреждениях СССР по отношению к воспитательной политике российской студенческой молодежи на постсоветском пространстве. В данной работе предпринята попытка осветить традиции формирования патриотизма у студентов Государственного университета управления на протяжении всей истории его существования.

История отечественного управленческого образования начинается с конца XVIII столетия, с появления первых коммерческих училищ. Данные учебные заведения стали передовым звеном в системе профессионального образования нашей страны. Государственный университет управления был сформирован на базе Александровского и Николаевского коммерческих училищ и Женской торговой школы имени императора Николая II после революции 1917 г. Как высшее учебное заведение ГУУ (ранее Московский промышленно-экономический практический институт – Московский

инженерно-экономический институт – Московский институт управления) существует с 1919 г.

С самого начала в вузе сложились традиции патриотического воспитания студенчества. В СССР формирование гражданской позиции проводилось через идеологизацию всех сфер общественной жизни, что не могло не отражаться на политике образовательных учреждений. Как отмечают исследователи истории ГУУ: «Особенно жесткий контроль за содержанием лекций был установлен на общественных (по сути, идеологических) кафедрах. В частности, на кафедре марксизма-ленинизма (до февраля 1939 г. она называлась кафедра истмата и ленинизма) основные темы лекций периодически обсуждались на заседаниях кафедры. Лекции некоторых преподавателей стенографировались, а затем детально разбирались. Внимание уделялось, прежде всего, идеологической составляющей» [2, с.75]. Стоит отметить, что студенты и выпускники вуза в советский период были настоящими патриотами. Особенно это проявилось в годы Великой Отечественной войны, когда многие учащиеся и преподаватели встали на защиту своей Родины. В нашем вузе свято чтят память погибших на той войне. В ГУУ есть памятник, у которого ежегодно проводятся митинги ко Дню Победы и ко Дню памяти и скорби. Эта традиция существует много лет и формирует преемственность патриотического воспитания студенчества разных поколений.

Как уже было замечено выше, мировоззрение современного студенчества формируется в принципиально новых условиях, по сравнению со старшими поколениями. Как верно замечает современный исследователь, в среде российской молодежи прослеживается «опасность отсутствия патриотических установок» [3, с.158]. В таких условиях особенно важной становится роль преподавателей в целом и преподавателей истории, в частности. Одной из мер активного воздействия на формирование гражданской позиции студентов является их приобщение к богатому культурному наследию нашей страны. На лекциях и семинарах студентам излагается материал о научных открытиях и изобретениях сделанных отечественными учёными; о выдающихся памятниках архитектуры, скульптуры и живописи; о литературном наследии нашей страны; о вкладе нашей науки, литературы, театрального искусства в мировое культурное наследие.

Здесь также стоит отметить, что особое внимание стоит уделять персоналиям отечественной истории. Как верно замечает современный автор:

«личностное начало всегда играло и играет огромную роль в истории» [4, с.76]. Несомненно, что вклад каждого жителя нашей страны формирует историческое наследие, но нельзя отрицать и роль личности в истории. Рассказы о правителях и политических деятелях; заслуженных учёных и выдающихся педагогах; талантливых писателях, художниках, архитекторах и т.д. заставляют студентов задуматься о величии нашего народа.

Опираясь на знания о фактах отечественной истории, уместно обратиться к историческому прошлому других государств, сравнить вклад разных народов в трансформацию мирового социума, в научно-технический прогресс, в формирование мирового культурного наследия. Студенты очень восприимчивы к подобному анализу, который вызывает чувство гордости за народ, за свою страну, способствует формированию стойкой патриотической позиции.

Отдельного внимания заслуживают задания для самостоятельной работы студентов, в рамках которых они могут проанализировать эволюцию культурного развития нашей страны, а также развить ассоциативное мышление, связав положительные образы и эмоции со своей страной. Одной из таких работ является написание эссе на тему «Имя России». В ходе размышлений, студенты, аргументировано, должны ответить на вопрос: «С кем или с чем у них ассоциируется наша страна»? У разных поколений учащихся ГУУ возникают разные ассоциации: с правителями и руководителями нашей страны; с деятелями науки и образования; с выдающимися писателями и поэтами; с подвигом нашего народа в годы Великой Отечественной войны; с разнообразием российской природы. Студентов очень увлекает эта тема, они задумываются над темой, ищут аргументы в пользу своих толкований «имени России». Стоит отметить, что ассоциации и аргументы, по большей части, бывают положительные.

В связи с недостаточно сформировавшейся критичностью мышления, современная молодёжь является уязвимой к потоку дезинформации, усилившемуся с началом СВО. В таких условиях особое внимание стоит обратить на воспитание патриотизма среди студентов и особая роль в этом принадлежит преподавателям.

Список литературы

1. Шиняева О.В. Патриотизм и гражданские позиции студентов высших учебных заведений в контексте социальной модернизации / О.В. Шиняева,

Е.Р. Ахметшина Т.В. Ключева // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2021. – № 3. – С. 63-78. – DOI 10.24412/2071-6141-2021-3-63-78.

2. Ильюхов А.А., Костриков С.П. Государственный университет управления : 1919 – 2009. – М.: ГУУ, 2009.- 310 с.

3. Юдина А.М. Формирование патриотизма у студентов современного вуза в цифровом мире / А.М. Юдина // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4(95). – С. 157-159. – DOI 10.24412/1991-5497-2022-495-157-159.

4. Рогачева В.Д. Воспитание патриотизма и гражданской позиции студентов в процессе преподавания отечественной истории / В.Д. Рогачева // Культура. Наука. Интеграция. – 2011. – № 1(13). – С. 75-78.

© Ю.П. Надехина

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Иванова Екатерина Алексеевна

студент 2 курса

Научный руководитель: **Улендеева Наталия Ивановна**

к.п.н., доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт» ФСИН России

Аннотация: выделение форм и методов реализации социальных проектов для повышения правовой культуры школьников позволяет не только успешно воспитывать обучающихся, имеющих нарушения в поведении, но и показывают роль социальной активности в реализации своих прав и гарантированных свобод, что в будущем является основой для формирования гражданской идентификации личности подрастающего поколения.

В статье обосновывается поэтапная модель формирования правовой культуры школьников при систематическом участии в социальных проектах, выделяется периодизация и формы участия школьников в мероприятиях правового характера, когда выделяется обязательная роль каждому участнику социального проекта, от подготовки теоретического материала, далее проведения правовых мероприятий, до выступления в роли наставника «трудного» ученика.

Ключевые слова: правовая культура, социальный проект, наставничество, правовые мероприятия, образовательные организации, обучающиеся.

SOCIAL PROJECT AS A TOOL TO IMPROVE THE LEGAL CULTURE OF STUDENTS OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Ivanova Ekaterina Alekseevna

Abstract: highlighting the forms and methods of implementing social projects to improve the legal culture of schoolchildren allows not only to successfully educate students with behavioral disorders, but also show the role of social activity in the

realization of their rights and guaranteed freedoms, which in the future is the basis for the formation of civil identification of the younger generation.

The article substantiates a step-by-step model of the formation of the legal culture of schoolchildren with systematic participation in social projects, highlights the periodization and forms of participation of schoolchildren in legal events, when an obligatory role is assigned to each participant of a social project, from the preparation of theoretical material, further-the conduct of legal events, to acting as a mentor to a "difficult" student.

Key words: legal culture, social project, mentoring, legal events, educational organizations, students.

Актуальность формирования правовой культуры школьников на современном этапе развития общества находит отражение в Концепции духовно-нравственного воспитания и обучения по новым Федеральным государственным образовательным стандартам на этапе начального, основного и среднего образования.

Одним из направлений для решения вопросов формирования правовой культуры школьников можно использовать проектное управление или метод проектов, применяемый так для оценивания уровня осознанного применения полученных знаний, применения практических навыков для решения проблем с помощью выполнения проекта.

Анализируя механизмы для формирования правовой культуры школьников, можно отметить, что многие авторы работ выделяют деятельностную сторону рассматриваемого понятия как процесс приобщения подростков к социально-правовой среде, усвоения ими правовых ценностей [1].

Другой стороной понятия «правовая культура» выступает содержание проявляемых школьниками действий, такие как выполнение требований законопослушного поведения, невосприимчивости к совершению любых правонарушений и т.п.

Изучая проблемы формирования правовой культуры подрастающего поколения, И.Ю. Блясова выделяет для решения вопросы по целенаправленному организованному процессу, обеспечивающему ориентацию школьников в правовом пространстве и выработку у них стратегии поведения в различных правовых ситуациях [2].

Рассматривая мнение многих педагогов, социологов, психологов и юристов, непосредственно участвующих в правовом воспитании школьников, можно выделить сформированный для оценивания образовательный результат, показывающий уровень правовой культуры подрастающего поколения.

Так в работе В.В. Завражина, И.В. Власюк и Р.В. Смирнова правовая культура выступает как образовательный результат, имеющий следующие показатели для оценки: освоенные нормы и правила нормативного общественного поведения личности [3].

Следовательно, можно утверждать, что оценка правовой культуры школьников носит обязательный характер.

Представим возможности для оценивания уровня формирования правовой культуры школьников через участие в социальном проекте добровольчества, направленного на правовое просвещение ровесников и участие в мероприятиях правовой направленности: правовые викторины, конкурсы, встречи с представителями правовых профессий, выполнение научно-исследовательских работ под руководством студентов старших курсов юридических вузов и другое.

Для участия в социальном проекте обучающимся предлагается форма участия:

1 этап: (1-6 класс) личное участие в правовых мероприятиях, способствующих формированию правовых норм, ответственного поведения, принятию общественных норм поведения и другое;

2 этап: (7-9 класс) участие в разработке и проведение правовых мероприятий совместно со старшими школьниками для обучающихся 1-4 классов; разработка теоретических алгоритмов действий для выхода из сложившихся «опасных» ситуаций, участие в правовых олимпиадах, викторинах, конкурсах, подготовка и выступление с докладами по применению мера защиты детей от преступных элементов и другое;

3 этап: участие в качестве волонтера в проведении правовых мероприятий с младшими и средними школьниками, подготовка научно-исследовательских работ на правовую тематику, формирование групп добровольчества по работе в качестве наставника с «трудными» подростками.

Изучая основные формы организации мероприятий по формированию правовой культуры можно отметить, что участие обучающихся в реализации

социальных проектов правовой направленности позволяет научить школьников пользоваться своими правами, знать свои права и уметь их защищать [4].

Одной из эффективных форм повышения правовой культуры при реализации социальных проектов является наставничество общественно-активных обучающихся, имеющих устойчивые взгляды на применение норм права для обоснования правопослушного поведения. Поэтому школьные объединения «Юный правоведа», «Правовой патруль» и другие, могут оказывать большое влияние на школьников, имеющие нарушения поведения и школьного устава.

Включение в проектные группы обучающихся разной правовой культуры и правовой грамотности позволяет получить развитие правовой активности всей группы школьников.

Список литературы

1. Худойкина Т.В. Формирование правовой культуры школьников // Социально-политические науки. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pravovoy-kultury-shkolnikov> (дата обращения: 18.05.2023).
2. Блясова И.Ю. Правовая культура подрастающего поколения: проблемы и пути решения // Педагогическое образование в России. 2014. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovaya-kultura-podrastayuschego-pokoleniya-problemy-i-puti-resheniya> (дата обращения: 18.05.2023).
3. Завражин В.В., Власюк И.В., Смирнова Р.В. Правовая культура школьника как образовательный результат // Педагогические исследования (сетевое издание). 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovaya-kultura-shkolnika-kak-obrazovatelnyy-rezultat> (дата обращения: 18.05.2023).
4. Социальный проект правовой направленности "Я имею право!" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://intolimp.org/publication/sotsialnyi-proiekt-pravovoi-napravliennosti-ia-imieiu-pravo.html> (дата обращения 18.05.2023).

© Е.А. Иванова, 2023

**РАЗРАБОТКА ЦИФРОВОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ
С ТРЕХМЕРНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ
МАСТЕРОВ ПО ПЕДИКЮРУ**

Первалова Анна Андреевна

студент

Научный руководитель: **Бугаков Петр Юрьевич**

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
университет геосистем и технологий»

Аннотация: целью данной работы является разработка цифрового учебного пособия с трехмерной визуализацией для обучения мастеров по педикюру. Моделирование и скульптинг стопы выполнялось в программе ZBrush с учетом анатомии человека. Моделирование инструмента для выполнения педикюра производилось в программе Blender. Там же происходила проработка текстур, материалов и анимирования процесса взаимосвязи объектов. Разработана структура учебного пособия. Данные модели будут вложены в цифровое учебное пособие «Методическое учебное пособие для мастеров по педикюру», которое разместится на разделе сайта лицензированной школы маникюра и педикюра.

Ключевые слова: 3D-моделирование, скульптинг, пособие, визуализация, Zbrush, Blender

**DEVELOPMENT OF A DIGITAL TEXTBOOK
WITH THREE-DIMENSIONAL VISUALIZATION
FOR TRAINING PEDICURE MASTERS**

Perevalova Anna Andreevna

Abstract: the purpose of this work is to develop a digital textbook with three-dimensional visualization for teaching pedicure masters. Modeling and sculpting of the foot was performed in the ZBrush program, taking into account human anatomy. Modeling of the pedicure tool was performed in the Blender program. There was also

a study of textures, materials and animation of the process of interconnection of objects. The structure of the textbook has been developed. These models will be embedded in the digital textbook "Methodical textbook for pedicure masters", which will be placed on the website section of the licensed manicure and pedicure school.

Key words: 3D modeling, sculpting, manual, visualization, Zbrush, Blender

Введение

В настоящий момент становится наиболее популярно обучение с использованием цифровых технологий, сфера услуг так же нуждается во внедрении новых возможностей. Цифровое учебное пособие с трехмерной визуализацией позволит студентам получить более глубокое понимание необходимых процессов и техник педикюра, а также даст возможность видеть их в действии. Преимущество трехмерной визуализации заключается в том, что она дает более подробное представление процесса, позволяя больше узнать о методах и техниках, используемых в педикюре. Также студенты могут видеть то, как следует применять технику и получить больше понимания того, как эффективно оказывать услугу. Представление информации в визуальном виде помогает ученикам лучше воспринимать и усваивать материал. Исследования показывают, что визуальные данные позволяют лучше понимать и запоминать информацию.

Целью данной работы является: разработка цифрового обучающего пособия для мастеров по педикюру с использованием трехмерной визуализации. Данное пособие будет значительно обогащать существующие методы обучения по педикюру, такие как бумажные методические пособия и практические занятия.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- выбор программного обеспечения для реализации данного проекта;
- скульптинг 3D-модели стопы человека и инструмента, используемого при обработке в программах ZBrush и Blender;
- создание и наложение текстур средствами программы Blender;
- разработка анимации взаимодействия двух объектов с учетом правильной работы;
- интегрирование созданной модели на сайт.

Zbrush

Для моделирования и скульптурирования стопы человека выбрано программное обеспечение ZBrush. Zbrush – это мощный инструмент для профессионального создания трёхмерных моделей. Он используется для создания анатомии человека, изображений и динамических сцен. Предоставляет собой мощный набор инструментов для создания анатомии человека. В программе имеется обширный набор примитивов, которые можно использовать для создания точной анатомии человека. В программе так же имеется настраиваемая библиотека моделей, которые можно дополнять и анимировать. Таким образом, можно создавать реалистичные модели человеческой анатомии. Программа предоставляет пользователю мощные инструменты для точной анатомической анимации. Пользователь может использовать инструменты для скульптинга, такие как растровые инструменты и плазменные примитивы, чтобы создать реалистичную анатомию. ZBrush позволяет лепить и вырезать модель из виртуальной глины, практически не имея дела с техническими деталями [1]. С помощью программы можно создавать различные эффекты, такие как свечение, отражение и диффузное освещение. Пользователь имеет простор для создания правдоподобных детализированных моделей человеческой анатомии.

За основу стопы берем, примитиву куб (рис.1), это будет являться исходными данными для дальнейших преобразований и редактирований. Основными инструментами для работы с объектом являются кисти. В данном проекте использовались кисти: Smooth – сглаживает углы объекта, Move – изменяет общую форму объекта, TrimDynamic – эта кисть наращивает или срезает лишнюю часть с объекта ровными слоями. С помощью кистей в программе ZBrush мы скульптурируем из объекта куб в человеческую стопу и добавляем объект цилиндр, который послужит в дальнейшем человеческой голенью (рис.2).

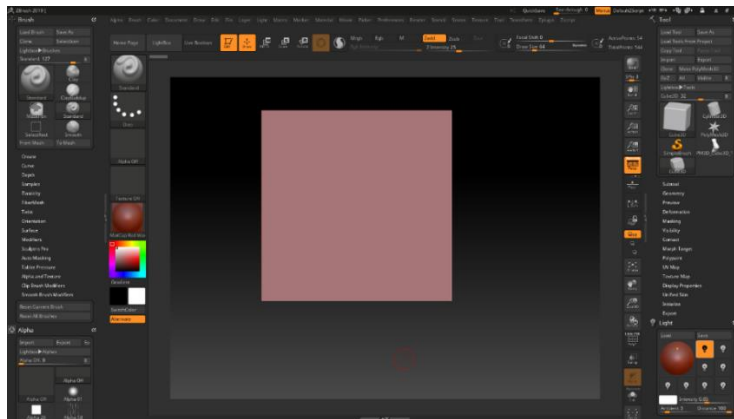


Рис. 1. Исходные данные при моделировании стопы

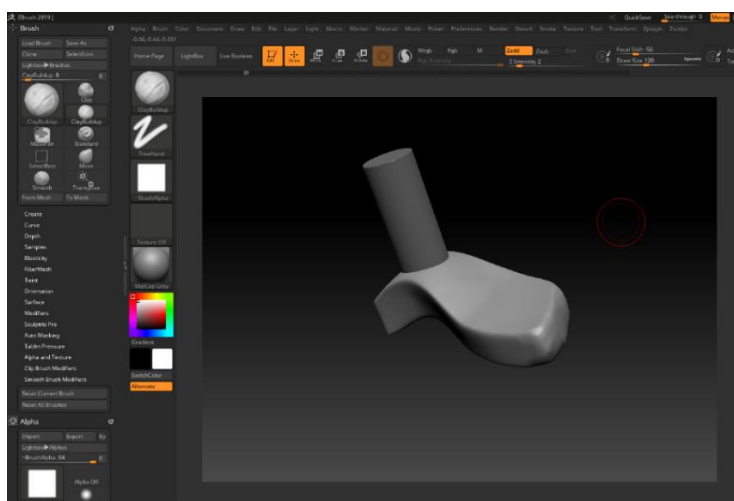


Рис. 2. Стопа и будущая голень

Далее используются те же инструменты редактирования для преобразования цилиндра в голень (рис. 3).

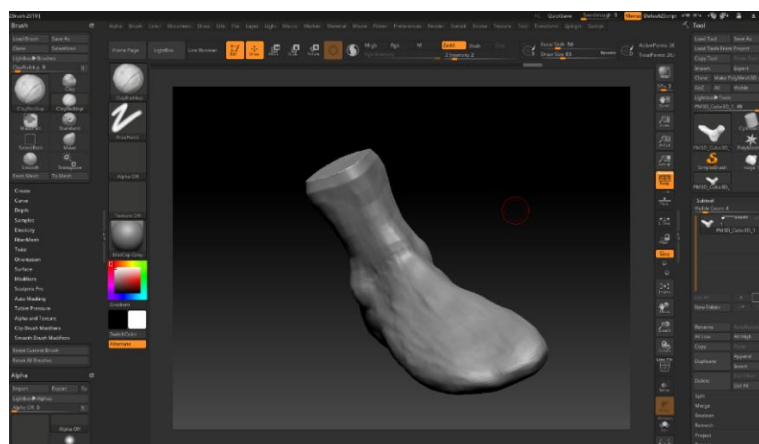


Рис. 3. Преобразованная стопа

Для создания фаланг пальцев так же используется объект цилиндр, с помощью инструментов масштабирования уменьшаем цилиндр до необходимых размеров (рис.4). Кость большого пальца ноги (первая плюсневая кость) служит «стержнем», вокруг которого формируется остальная часть ступни [2].

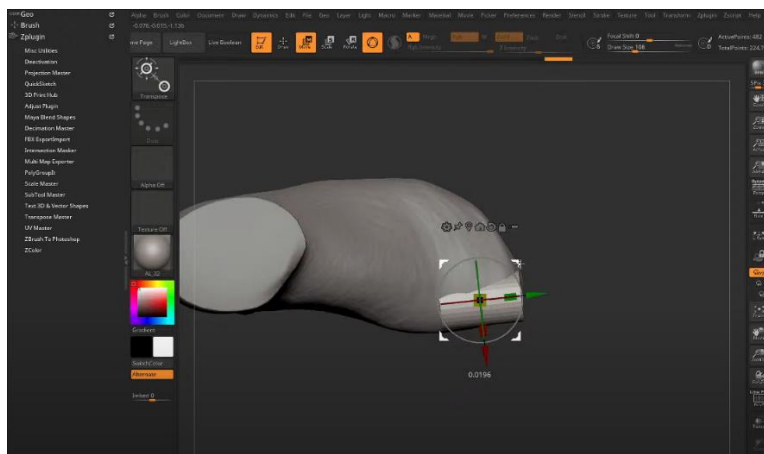


Рис. 4. Создание большого пальца

С помощью кистей, описанных выше в статье, скульптурируем фалангу пальца из цилиндра (рис.5).

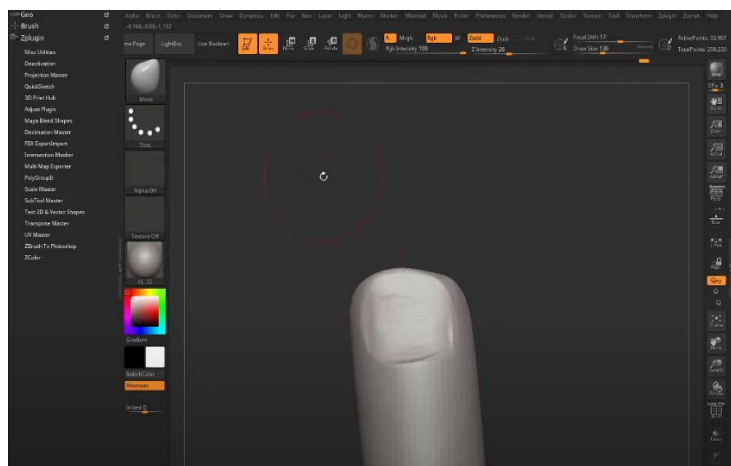


Рис. 5. Фаланга пальца

Когда все фаланги будут готовы, сшиваем их со стопой, для начала добавляем через меню Subtool фаланги пальцев к стопе, чтобы мы их видели на одном холсте (рис.6), далее с помощью кисти TrimDynamic наращиваем геометрию со стопы на фаланги пальцев.



Рис. 6. Готовые пальцы

Когда вся стопа готова, сохраняем ее в формате FBX для интегрирования в среду Blender (рис.7)



Рис. 7. Готовые модели стопы и диска

Blender

Blender 3.0 - один из лучших на сегодняшний день бесплатных пакетов трехмерной графики и анимации. В настоящее время он успешно используется художниками, дизайнерами, режиссерами и программистами игр, активно развивается в индустрии кинопроизводства, а также для создания различных спецэффектов. Третья версия редактора Blender по своим инструментам и юзабилити приблизилась, а по некоторым даже опередила такие программы, как 3Ds Max, 3Ds Maya и ZBrush [4].

Среди возможностей Blender можно выделить следующие:

- моделирование в Blender предоставляет набор инструментов для создания 3D-моделей любой сложности, включая многогранники, кривые, поверхности и другие;

- Blender поддерживает анимацию объектов, камеры и источников света, а также позволяет создавать анимационные циклы;

- рендеринг в Blender имеет свой встроенный рендерер, который позволяет создавать высококачественные изображения и анимацию;

- композитинг в Blender позволяет объединять различные элементы изображения в одно целое, используя многослойный подход к обработке;

- Blender имеет встроенный игровой движок, позволяющий создавать игры и интерактивные приложения;

- симуляция, Blender поддерживает создание физических симуляций, таких как жидкости, частицы, ткани и твердые тела;

- Blender поддерживает редактирование видео и аудио, а также имеет инструменты для создания титров и эффектов.

Это лишь небольшой список возможностей Blender, и программное обеспечение имеет множество других функций и инструментов, которые могут быть полезны для создания различных проектов.

Основная работа в Blender происходит в окне 3D View. Именно в нем создаются, редактируются и размещаются объекты. При первом запуске в окне отображается сцена с минимальным количеством необходимых объектов: камерой, источником света и кубом [3].

Для создания инструмента дискового педикюра – «диска» использовался примитив цилиндр (рис.8). На холсте удаляются лишние объекты, через меню add в режиме объектов добавляем, примитив цилиндр, с помощью инструментов масштабирования «scale» уменьшаем и сужаем до размера маленького диска, далее добавляем еще один цилиндр, сужаем его с помощью инструментов масштабирования «scale» и соединяем с диском по точкам, после чего через меню импорт добавляем стопу, ранее сохраненную в формате FBX.

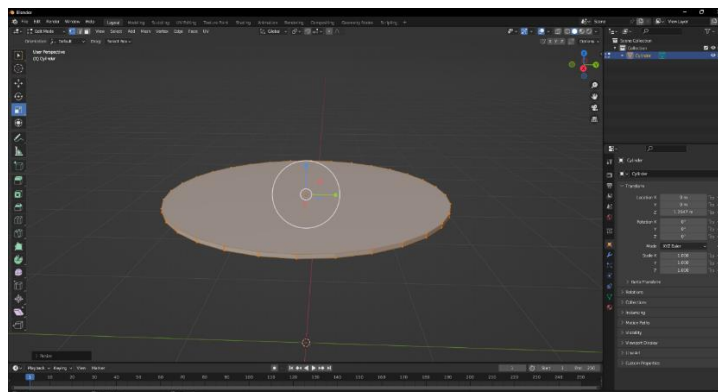


Рис. 8. Создание инструмента «диск»

Текстурирование объектов

Для добавления текстур в Blender используется окно Shading. Здесь добавляем необходимые шейдеры при наложении текстур на стопу, далее выставляем параметры для создания подобия кожи человека (рис.9) [5]. Наложение материала на «диск» выполняется в том же окне Shading, крутим параметр Metallic и Roughness пока не добьемся реалистичности.

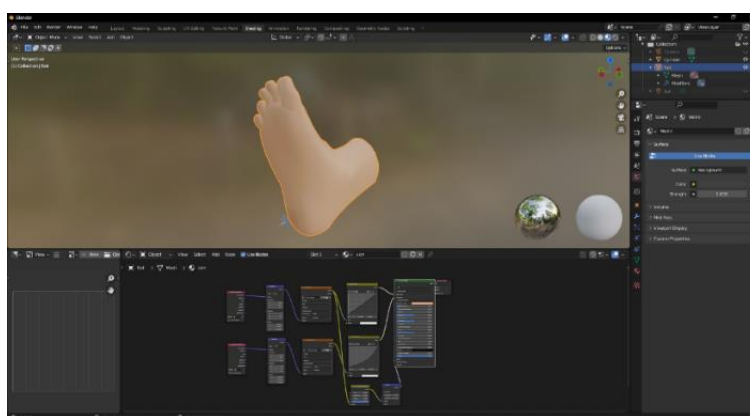


Рис. 9. Текстурирование объектов

Анимация объектов

Продолжаем работать в программе Blender чтобы создать анимацию объектов, которая покажет взаимодействие диска и стопы для понимания студентами процесса работы. Для начала выставляем положение камеры. Здесь отображаем правильный наклон диска относительно стопы, направления движений и их протяженность. Переходим во вкладку Animation, далее покадрово выставляем ключи keyframe и перемещаем по координатам объект «диск» (рис.10, рис.11).

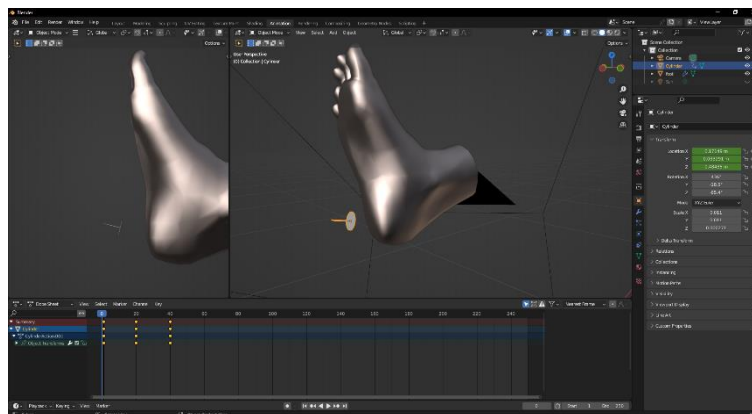


Рис. 10. Исходная точка кадра

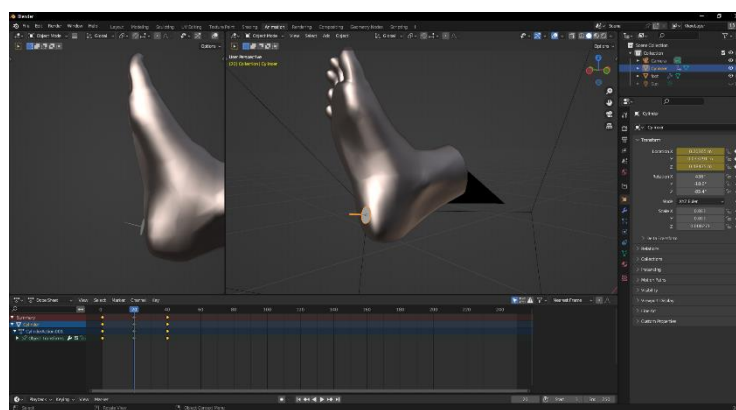


Рис. 11. Конечная точка кадра

По окончании выполненных работ необходимо отрендерить сцену. Для выполнения рендеринга мы выставляем свет и необходимые настройки меню, выбираем формат, в который будем рендерить. Сохраняем работу в формате видео.

Цифровое учебное пособие

Цифровое учебное пособие размещается на сайте в скрытом, на данный момент, разделе «Учебное пособие». Открытый доступ для этого раздела возможен только по ссылке. Данный раздел включает в себя теоретический блок, разделенный на модули и практический блок с демонстрацией изучаемой техники в формате видео-роликов с 3D-визуализацией (рис.12).

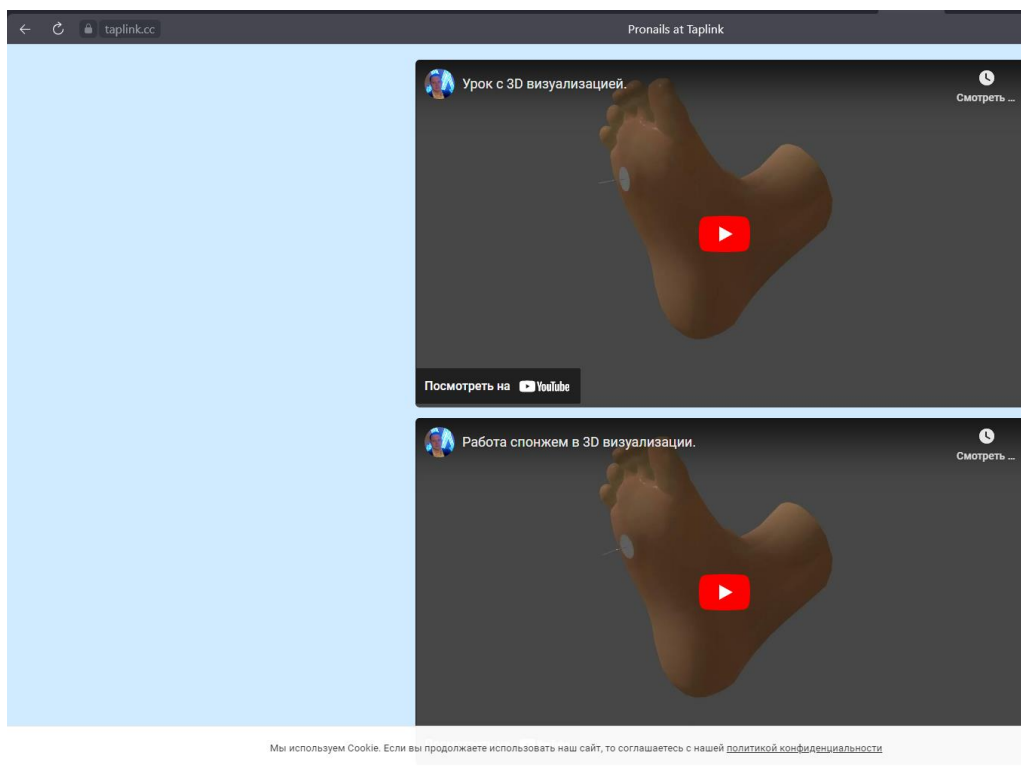


Рис. 12. Раздел уроков с 3D-визуализацией

Результаты

В итоге мы получили готовое цифровое методическое пособие по педикюру, основанное на 3D-моделях стопы и диска, текстурировании данных объектов, а также анимации взаимодействия. Пособие будет в дальнейшем использовано при обучении мастеров. Формат 3D-визуализации позволяет детально рассмотреть принцип работы, что ускоряет понимание действий. Данное пособие может быть дополнено новыми разделами, а готовая 3D-модель стопы послужит основой для создания новых видео-уроков. Так же можно улучшить текстуры стопы, сделать ее еще более реалистичной.

Список литературы

1. Р. Альба, М.Х. Аттаран, М. Ле Кесне и др.; пер с англ. С.В. Черникова. ZBrush для начинающих. – М.: ДМК-Пресс, 2021. – 300 с.
2. М. Льюис, К. Легаспи; пер. с англ. К.И. Кириллова. Анатомия для 3D-художников. Курс для разработчиков персонажей компьютерной графики. – М.: Эксмо, 2022. – 288 с.

3. А.А. Прахов. Самоучитель Blender 2.7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2016. — 400 с
4. Ф. Хэсс. Практическое пособие. Blender 3.0 для любителей и профессионалов. Моделинг, анимация, VFX, видеомонтаж. - М.: СОЛОН-Пресс, 2022. - 300 с.
5. Текстура кожи. – URL: <https://ocvete.ru/raznye-cveta/telesnyj-cvet.html> (дата обращения 8.04.2023).

© А.А. Перевалова, 2023

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

Маудза Ярославна Васильевна

студент 5 курса

Институт психологии и педагогики

Научный руководитель: **Румянцева Людмила Николаевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема поиска эффективных мер по созданию условий, обеспечивающих здоровьесбережение младшего школьника. Здоровье рассматривается как социальная категория, которая включает жизнеспособность человека. Делается акцент на педагогическое сопровождение, которое предусматривает постоянную поддержку в ребёнке стремления к саморазвитию и самореализации. Автор рассматривает это через построение образовательной среды на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности, основного и дополнительного образования младшего школьника.

Ключевые слова: жизнеспособность; образовательная среда, педагогическое сопровождение, событийно-интегративный подход.

**PEDAGOGICAL SUPPORT OF HEALTH-SAVING EDUCATION
OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

Maudza Yaroslavna Vasilievna

Abstract: The article deals with the problem of finding effective measures to create conditions that ensure the health of a younger student. Health is considered as a social category that includes human viability. Emphasis is placed on pedagogical support, which provides for constant support in the child's desire for self-development and self-realization. The author considers this through the construction of an educational environment based on the integration of classroom and extracurricular activities, basic and additional education of a younger student.

Key words: viability; educational environment, pedagogical support, event-integrative approach.

Перед общим образованием стоит задача разработки эффективных мер по созданию условий, обеспечивающих высокое его качества, показателем которого является здоровье детей школьного возраста. Это определяет один из принципов государственной политики в области современного образования – построение здоровьесберегающей образовательной среды. Таким образом, развитие современной образовательной системы определено инновационными преобразованиями, в основе которых лежит необходимость организационных мер здоровьесберегающего направления.

Наблюдаемый в последние десятилетия вопрос о свободном развитии личности ребёнка, выдвигает перед системой общего образования новые требования к более глубокому изучению вопросов построения образовательной среды. Особенно это важно в младшем школьном возрасте, который отличается особой чувствительностью в отношении средовых факторов.

Образовательная среда – это развивающее пространство, где учащийся осваивает разные виды и формы человеческой деятельности. Однако она не навязывает путь через нормативное построение его деятельности, а создаёт пространство возможностей, предоставляя ученику самому определять траекторию своего развития.

Теоретическую базу исследования составили: положения о роли человека в решении социальных и личностных проблем (Н.А. Бердяев, Э.В. Ильенков, А.Ф. Лосев и др.); основные положения личностно-ориентированного подхода в образовании и сопровождения (Е.В. Бондаревская, М. Битянова, И.А. Зимняя, В.А. Петровский, И.С. Якиманская и др.); особенности возраста в становлении и самоопределении личности (А.Г. Асмолов, А.А. Бодалев, В.П. Зинченко Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин, В.И. Слободчиков и др.).

Ведущей идеей исследования стало утверждение, что именно жизнеспособность как саморегулирование процессов развития личности и есть конечный продукт здоровьесберегающего образования. А условием данного процесса является педагогическое сопровождение младшего школьника, которое создаёт больше возможностей для его развития – жизнеспособности в этом быстро меняющемся мире, что и обеспечивает его здоровьесбережение [1].

Причиной обращения к парадигме сопровождения личностного развития обусловлено современной ориентацией педагогики на саморазвитие и обогащение возможностей ребёнка [2].

Мы разделяем мнение М. Битяновой о том, что сопровождение – основа профессиональной деятельности педагогов, ориентированная на создание условий: педагогических, психологических, социальных, для успешного обучения каждого школьника [3]. Из этого следует, что понятие «сопровождение» – это проектирование образовательной среды для конкретного ребенка.

Понятие «сопровождение» теснейшим образом сочетается с охраной здоровья. Это особый вид деятельности, в основе которой лежит взаимодействие участников образовательного процесса, ориентированного на реализацию личности ребёнка с опорой на процессы саморазвития и самореализации, обеспечивая тем самым жизнедеятельность ребёнка в условиях сохранения здоровья.

Встала задача – выявить ресурсы, составляющие потенциал сопровождения жизнеспособной личности. Для нас было очень важна кардинальная установка проектирования образовательной среды на основе соотношения «человек – культура», рассматривающей человека как творца культуры и самого себя. (Э.В. Ильенков) [4]. Это обусловило выделение событийно-интегративного подхода в концепции сопровождения – создание условий для продуктивного движения ребёнка (расширить пространство возможностей, сделать осознанные личные выборы, конструктивно решать проблемы и т.п.).

Исследование показало, что педагогическое сопровождение здоровье сберегающей среды должно выстраиваться на основе личностно-ориентированного развития, т.е. идти «от ребёнка» с учётом индивидуального запроса, посредством:

- интеграции урочной и внеурочной форм деятельности младшего школьника, способствующей углублению и расширению учебных действий;
- слияние общего и дополнительного образования, расширяющих возможность для самореализации каждого школьника с учетом их интереса;
- обеспечение «общего места» жизнедеятельности детей и взрослых, где каждый ребёнок может найти своё собственное пространство, добиться своего собственного успеха. А также проектирование культурных «пространств

самореализации» ребёнка (образовательные путешествия, каникулярные школы, встречи с интересными людьми и др.).

Также необходимо было учитывать, что именно в младшем школьном возрасте закладываются многие качества личности, которые остаются на всю жизнь. Невнимание к их развитию, в частности мотивов деятельности, являются возможными факторами разрушения здоровой личности.

Учитывая возрастные особенности младшего школьника, изменение социального статуса, как показателя взросления, мы выделили следующие характеристики результативности педагогического сопровождения здоровьесберегающего образования:

- осознание нового качества в своей социальной позиции: «я уже не дошкольник, я – ученик» и стремление закрепиться в этой новой для себя позиции;

- развитие учебно-познавательного интереса;

- умение работать сообща и индивидуально по совместно принятым правилам;

- к окончанию начальной школы, в соответствии с требованиями ФГОС, можно добавить: рефлексивные и поисковые действия - как основы учебной самостоятельности; способность школьников к самостоятельному выбору деятельности, партнёров, форм и способов действия.

А также традиционные направления сопровождения:

- положительная психоэмоциональная обстановка в классе и снижение школьной тревожности младшего школьника;

- динамика успешности учебных достижений младшего школьника;

- отсутствие отрицательной динамики состояния здоровья младшего школьника;

- недопущение перегрузок обучающихся в учебной ситуации за счёт объединения урока и самоподготовки в единый процесс по целям и задачам обучения и воспитания, на основе вариативности и разноуровневости;

- выявление патогенных факторов образовательного процесса, скрытых причин школьной неуспешности, отклонений в поведении (постоянное внимание со стороны педагога-психолога, логопеда, социального педагога).

«Проживая» в среде детско-взрослой общности, ребёнок «снимает» образ жизнедеятельности, который становится его частью. Обязательное условие – сопровождение ребёнка в процессе всего школьного образования. В процессе

взаимодействий, как в учебном процессе, так и вне его – школьник решает задачи своего личностного развития. Составляется индивидуальная программа развития на каждого ребёнка.

Таким образом, для каждого школьника создаётся возможность для саморазвития и самореализации. Проблемы обучения трансформированы в проблемы воспитания и развития жизнеспособности. При этом наблюдается укрепление психологического, социального, физического и духовного здоровья младшего школьника.

Список литературы

1. Румянцева Л.Н. Философско-психологические основания, обеспечивающие здоровьесбережение субъекта учения Педагогические науки. – № 6 (21). – М.: «Спутник», 2006. – С.163–166.
2. Ковалева Т.М. Тьюторская деятельность как антропопрактика. Человек.RU: Гуманитарный альманах. №11. 2016 – Новосибирск: НГУЭУ, 2016. – С. 72–81.
3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 2011. – 298 с.
4. Ильенков Э.В. Философия и культура. – М.: Политиздат, 1991. – 464с.

© Маудза Я.В., Румянцева Л.Н.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

ЗНАЧЕНИЕ СЛУХОВОГО САМОКОНТРОЛЯ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Соклакова Людмила Петровна

старший преподаватель

кафедра народного вокального искусства и дирижирования

ГБОУ ВО «ВГИИК»

Волгоградский институт искусств и культуры

Аннотация: В статье рассматривается слуховой самоконтроль, в виде важнейшего компонента в исполнительской практической деятельности. Его формирование и развитие в процессе обучения. А также влияние на становление гармоничной творческой личности исполнителя и его системного знания.

Ключевые слова: музыкальный слух, слуховой самоконтроль, технический аппарат (моторика), педагогический процесс.

THE IMPORTANCE OF AUDITORY SELF-CONTROL IN PERFORMING ACTIVITIES

Soklakova Lyudmila Petrovna

Abstract: The article considers auditory self-control as the most important component in performing activities. Its formation and development in the learning process. Influence on the formation of a harmonious creative personality of the performer.

Key words: musical hearing, auditory self-control, technical apparatus (motor skills), pedagogical process.

Зачем нужен слуховой самоконтроль в музыкально-исполнительской деятельности, особенно в условиях сегодняшнего дня, когда есть техническая возможность «отфотошопить» результат. Зачем загружать себя «лишней» теоретической информацией (знаниями), когда можно просто и легко запоминать мелодию с голоса, с электронного носителя и исполнять ее.

В настоящее время проблема осмысленного музыкального исполнения в музыкально-исполнительской деятельности приобретает все более актуальное значение. В контексте данного вопроса слуховой самоконтроль занимает важное место в формировании успешного исполнительского процесса. Для того чтобы понимать в каком направлении строить обучение, становится необходимым знать некий образец, «эталон звучания» и соотносить с ним свою работу, свои действия. Основываться в исполнительской деятельности на активный творческий музыкальный слух. В педагогическом процессе вести осознанный подход в интонационно-слуховом развитии обучающихся.

Прежде чем учиться что-то контролировать, надо понять это «ЧТО». И здесь становится важным «наслушанность» красивой музыкой в прекрасном исполнении для необходимости сформировать эталонное понимание ее звучания.

Знание образца, «эталона» является пусковым моментом обучения. Ведь обучение часто начинается с восхищения и подражания. Эталон звучания может формироваться постепенно или возникать в одночасье (выглядит это примерно следующим образом: «Супер!!! Здорово, я так хочу!»). Это является решающим мотивационным фактором в приобщении человека к музыкальному и в частности вокальному искусству. Таким образом, эталон – это то, что находится вне нас. То есть то, что мы слышим в акустическом смысле ушами (и помня о том, что существует еще и двигательный «слух»).

Каким же образом знание образца мы можем привести в соответствие, согласовать с умением соотносить с ним свои действия.

Пожалуйста, вспомните, какое-либо концертное выступление, которое произвело на вас сильное впечатление и с эмоциональной точки зрения, и с профессиональной. Слушая прекрасного, талантливого, исполнителя мы часто можем ощущать, как он полностью погружается в музыку, возрождая ее через звуковые образы. Исполнитель логично и убедительно ведет нас слушателей в мир музыкального произведения, демонстрируя своеобразие художественного замысла композитора и свою творческую интерпретацию. Такое исполнение восхищает нас невероятной свободой, естественностью, гармонией.

Таким образом, можно смело утверждать, что значимую, основополагающую роль в исполнительской деятельности играет активный творческий музыкальный слух, который неразрывно связан с эмоциональным интеллектом исполнителя. Это он диктует техническому аппарату, а также, что

очень важно, контролирует каждый прозвучавший звук, каждую исполненную музыкальную мысль.

Что же такое активный творческий слух? Это прежде всего умение слушать себя как бы со стороны. И возможность осознать исполнительскую задачу, то есть заблаговременно представить, что должно прозвучать.

Итак, функция активного творческого слуха объединяет в себе две стороны единого процесса: 1) предслышание, представление внутренним слухом музыкального произведения до его исполнения; 2) отслеживание, осмысление реального звучания непосредственно в самом процессе исполнения.

Участие активного слуха в исполнительском процессе можно показать следующим образом: от зрительного восприятия нотного текста ---- через активный слух --- мы переходим к техническому аппарату (моторике), воспроизводящему звук --- и далее к самому звучанию. --- Заключительный этап – обязательное осмысление и анализ прозвучавшего слухом.

Данная схема отражает исполнителя высокого уровня, у которого ведущим является активный творческий слух. Она диктует свою волю моторике и контролирует воспроизведенное ею звучание. И здесь мы видим, что моторика – является способом передачи, инструментом, которая целиком и полностью подчиняется творческому замыслу самого исполнителя. Где главная цель – это воспроизведение звучания, продиктованного активным творческим слухом.

У исполнителя среднего уровня на первый план выходит технический аппарат, который диктует свою волю исполнителю. Активный творческий слух отодвигается на второй план. Он старается контролировать действия технического аппарата и то, не всегда. А качество звучания упускает из вида. Исполнитель начинает петь, исполнять, пропустив важный момент представление звучания, предслышания музыкального произведения внутренним слухом. У него технический аппарат диктует свою волю, активный творческий слух занимает второстепенное место и, в лучшем случае, пытается контролировать действие технического аппарата, но не качество звучания.

Исходя из всего выше сказанного можно определить музыкально-слуховой самоконтроль как форму деятельности исполнителя, которая будет заключаться в следующем: 1) постановка и проверка задачи, 2) аналитический

разбор самого процесса исполнения и исправлении недочетов, 3) анализ и оценка результата исполнения.

В образовательном процессе у учащихся (исполнителей) часто можно наблюдать, казалось бы, абсурдное явление, отсутствие привычки вслушиваться в свое исполнение. С чем это может быть связано и как возможно объяснить. Да, слух напрямую участвует в процессе исполнения, но часто ограничивается только проверкой текстовой и технической стороны.

Лишь сравнительно немногие обладают от природы высокоразвитым активным творческим музыкальным слухом. Такой слух требует к себе очень настойчивого, вдумчивого внимания, но к нему должен стремиться каждый музыкант. Возникает закономерный вопрос, можно ли натренировать, развить, воспитать его в себе? До какого уровня, степени можно взрастить у человека средних музыкальных способностей навыки слухового самоконтроля?

С уверенностью на эти вопросы можно ответить: – Да. Основываясь на том, что музыкальный слух – это способность, хорошо поддающаяся развитию и воспитанию. И понимая, что роль внутреннего слуха является важнейшим фактором в осуществлении слухового самоконтроля. Зная, что внутренний слух – это и способность представлять себе музыкальные звуки, и способность произвольно оперировать и управлять музыкально-слуховыми представлениями.

Как же осуществляется воспитание навыков слухового самоконтроля в педагогическом процессе.

1. Развитие навыков слухового самоконтроля лучше с использованием различных взаимодействующих между собой направлений: в *классах специальности, в классах ансамблей, в классах сольфеджио и др.* Большое значение имеет самостоятельная работа (и как исполнительская, и как специально направленная на развитие музыкального слуха).

2. Выработка навыка фокуса внимания. То есть умение сосредотачивать *общее и слуховое внимание.* Далее постепенное развитие целенаправленного внимания.

3. Работа по воспитанию слухового внимания неразрывно связана с осмыслением содержания, с осознанием музыкальной формы произведения. Соответственно существенное место в образовательном процессе занимает работа над фразой. Акцентируем внимание на вслушивание в извлекаемое звучание, осознание слухом мелодического развития. Верное определение

кульминационных вершин и соотношений их по степени напряженности. Помним, что каждая деталь произведения, каждый мелодический или гармонический оборот должны быть прослушаны. В воспитании слухового внимания важно слышание и деталей, и слышание целого.

4. Учиться не только слушать, а и активно *слышать* каждый воспроизведенный музыкальный звук, его качество и красоту следует с самого начала обучения. Постепенно формируется почти автоматический навык взаимосвязи физического действия со слуховым вниманием. Появляется и устанавливается тесная взаимосвязь между ними. Мгновенная рефлекторная реакция слуха на качество прозвучавшего звука переходит в сложный процесс самоанализа, осознания интонационной стороны, осмысленного музыкального исполнения.

5. Слуховой самоконтроль в самостоятельной работе учащегося приобретает наиважнейшее значение. Процесс овладения навыками слухового самоконтроля ускоряется и углубляется через вдумчивую работу. Бездумные занятия с «выключенным слухом» не приводят к эффективности и качественному результату. Работая даже над техническим овладением каким-либо элементом, слух учащегося должен быть активным, аналитичным, сфокусированным. Следует помнить о том, что слуховое внимание быстро утомляется, в этом заключается сложность в работе. Соответственно многочасовые занятия без отдыха, не могут быть эффективны и результативны. На помощь приходит навык переключения слухового внимания на различные объекты в процессе работы над произведением.

Подводя итог, еще раз хочется сказать, что особое внимание в исполнительской деятельности следует уделять слуховому самоконтролю, его постоянному развитию и воспитанию. Навык «слышать», в его широком понимании, дает возможность гармонично развивать творчески яркую личность исполнителя, благоприятствует поиску необходимого звучания в передаче музыкально-художественного образа так, как его задумал исполнитель. Безусловно в исполнительской деятельности не обойтись без глубокого творческого мышления, воображения, всесторонней образованности, технического мастерства исполнения. Но, «музыка – это искусство звука», соответственно все исполнительское творчество базируется на навыке «слушания и слышания» и развитие слухового самоконтроля является важным условием в воспитании исполнителя.

Список литературы

1. Асафьев Слух Глинки Избр.труды, т.1 Изд.АН СССР.М.,1952
2. Майкапар С.М. Музыкальный слух, его значение, природа и особенности и методы правильного развития. – изд.3-е [Текст] / С.М. Майкапар. – MusicProductionInternational, 2013
3. Майкапар С.М. Музыкальный слух Челябинск: МРІ. - 256 с., тв. пер.
4. Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: Учебное пособие.- 4изд.,испр.— СПб.: Издательство «Лань»;Издательство «Планета музыки», 2014
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст]/ Б.М. Теплов. – М: Просвещение, 2007
6. Шуман Р. Жизненные правила для молодых музыкантов [Текст] / Р. Шуман. – М.: МУЗГИЗ, 1959

© Л.П. Соклакова

ВЛИЯНИЕ ФОРТЕПИАННОЙ ИГРЫ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ

Пастухова Ольга Ивановна

преподаватель

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская музыкальная школа № 24»

Аннотация: Данная статья рассматривает вопрос влияния обучения игре на фортепиано на эмоциональное благополучие детей. В ходе исследования было выявлено, что дети, которые занимались игрой на фортепиано в течение 6 месяцев, имеют более высокий уровень эмоционального благополучия, чем дети, которые не занимались музыкой. Фортепиано может помочь детям развить такие качества, как уверенность в себе, выражение эмоций и эмпатию.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие, музыка, фортепиано, дети, развитие, мотивация.

THE INFLUENCE OF PLAYING THE PIANO ON EMOTIONAL WELL-BEING OF CHILDREN

Pastukhova Olga Ivanovna

Abstract: This article discusses the impact of piano learning on the emotional well-being of children. The study revealed that children who had been playing the piano for six months had a higher level of emotional well-being than those who did not engage in music. Piano playing can help children develop qualities such as self-confidence, emotional expression, and empathy.

Key words: emotional well-being, music, piano, children, development, motivation.

Игра на фортепиано была популярным времяпрепровождением на протяжении веков. Помимо культурного значения музыки, все чаще признается ее положительное влияние на психическое здоровье. В последние годы в многочисленных исследованиях изучалось влияние игры на фортепиано на когнитивное развитие и эмоциональное благополучие, особенно у детей.

В данной статье будет рассмотрено современное состояние исследований влияния игры на фортепиано на эмоциональное благополучие детей.

Учиться музыке является полезным занятием, как для детей, так и для их родителей. Эта деятельность способна одновременно развивать как физические, так и умственные способности, а также эмоциональную восприимчивость и чувствительность.

Музыка может быть рассмотрена как эмоциональный язык, который позволяет выразить множество чувств и эмоций. Музыкальные произведения могут помочь людям выразить эмоции, которые сложно описать словами. Это особенно важно для детей, которые еще не развили достаточный словарный запас, чтобы выразить свои эмоции словами. Пение и проигрывание музыки также предоставляют возможность использовать язык движения, что может быть особенно полезно для детей, у которых еще не развиты навыки речи. Музыкальный ритм и мелодия предоставляют структуру для движения, что может помочь детям развивать координацию и моторику. Кроме того, музыка также может оказывать положительное влияние на эмоциональное благополучие детей, способствуя снижению уровня стресса и тревоги, а также повышению настроения и самооценки [1, с. 222].

Музыка отражает всю полноту человеческой природы, включая эмоциональные, рациональные, чувственные и интеллектуальные аспекты в ее гармонической целостности. Однако, уникальность музыкального искусства заключается в том, что ее восприятие начинается с эмоционального момента, и всегда включает в себя этот аспект [2].

Разнообразные дети с различным уровнем развития, включая интеллектуальный, музыкальный и эмоциональный, посещают специальные классы фортепиано. Каждый из них обладает своими уникальными психологическими особенностями, и важно, чтобы преподаватель-музыкант был в состоянии распознать и понять их. На эмоциональном уровне музыка способна быть воспринята всеми детьми, которые могут распознавать грустные, веселые, маршевые или танцевальные композиции. У всех здоровых детей заложена музыкально-эмоциональная способность природой, но их мышление, психологический опыт, эмоциональная, мотивационная и другие сферы личности отличаются от психики взрослого человека [3, с. 4].

Музыка играет важную роль в развитии ребёнка, поскольку помогает развивать его музыкальные способности и культуру, а также формирует у него

интерес к музыкальной деятельности. Это, в свою очередь, может оказать положительное влияние на эмоциональную и творческую сферы личности ребёнка, а также на его умственное развитие. Эмоциональная выразительность является неотъемлемой частью музыки, так как без музыкальных эмоций она не будет иметь энергии и чувства. Создание условий для развития музыкальных способностей и культуры у ребёнка является одним из важных задач педагогов и родителей, чтобы обеспечить его полноценное развитие.

В настоящее время все больше детей страдает от различных эмоциональных проблем, которые могут препятствовать их полноценному развитию и становлению гармоничной личности. Эмоциональные нарушения могут проявляться в виде беспокойства, неуверенности, неустойчивости и тревожности. Важно понимать, что развитие эмоциональной сферы является ключевым фактором для психического здоровья детей, а также для установления и поддержания позитивных отношений с окружающими [4, с. 160].

Рассмотрим уровни эмоционального благополучия детей и их признаки (таблица 1):

Таблица 1

Уровни и признаки эмоционального благополучия детей

Уровень эмоционального благополучия	Признаки
Высокий	Уверенность в себе, оптимизм, позитивное настроение, способность к контролю своих эмоций, способность к приспособлению к изменениям, умение находить решения в сложных ситуациях, наличие хобби и увлечений, позитивные отношения с окружающими
Средний	Нейтральное настроение, изменчивость эмоций, присутствие легкой тревожности и некоторой неуверенности, недостаточно уверенности в себе, наличие некоторых проблем, но не настолько серьезных, чтобы существенно повлиять на качество жизни
Низкий	Пониженная самооценка, отсутствие позитивного настроения, постоянное беспокойство и тревожность, депрессия, проблемы с адаптацией к жизненным изменениям, отсутствие увлечений и хобби, отсутствие близких друзей и позитивных отношений с окружающими

Недавнее исследование [4, с. 162] показало, что у 35% дошкольников преобладают показатели низкого эмоционального благополучия. Для них характерно нейтральное настроение, пониженный уровень самооценки, наличие внутренних страхов.

Мы провели собственное исследование, чтоб определить, как обучение игре на фортепиано влияет на уровень эмоционального благополучия детей.

Для проведения исследования была выбрана группа из 30 детей в возрасте от 6 до 10 лет, которые начали заниматься игрой на фортепиано в течение последних 6 месяцев. Дети были случайным образом разделены на две группы: экспериментальную (15 человек), которая получала регулярные уроки игры на фортепиано от квалифицированного преподавателя, и контрольную (15 человек), которая не получала такого обучения.

Для оценки уровня эмоционального благополучия детей был использован опросник, содержащий 10 вопросов, оценивающих такие аспекты, как самооценка, уровень тревожности, настроение и отношение к окружающим. Опросник был заполнен детьми и их родителями до начала эксперимента и через 6 месяцев после начала занятий на фортепиано.

После 6 месяцев обучения игре на фортепиано дети из экспериментальной группы показали значительное улучшение уровня эмоционального благополучия по сравнению с контрольной группой. Средний балл на опроснике в экспериментальной группе увеличился на 30%, в то время как в контрольной группе не произошло существенных изменений.

Также мы выявили, какие факторы также могут влиять на уровень эмоционального благополучия:

- Индивидуальные особенности детей, такие как возраст, уровень интеллекта, музыкальные способности, характер и т.д.
- Продолжительность занятий фортепиано и интенсивность занятий.
- Квалификация педагога, его методика обучения и отношение к детям.
- Семейная обстановка и воспитание, которое может влиять на эмоциональное состояние ребенка.
- Окружающая среда, в том числе общение с друзьями и участие в социальных мероприятиях.
- Возможность регулярной практики дома, что может повлиять на продуктивность обучения и на уровень эмоционального благополучия.

Обучение игре на фортепиано может иметь положительный эффект на уровень эмоционального благополучия детей. Дальнейшие исследования могут уточнить, насколько длительное обучение игре на фортепиано может сохранять улучшение уровня эмоционального благополучия

Рассмотрим, какие основные аспекты игры на фортепиано вносят наибольший вклад в этот эффект. Существует несколько механизмов, через которые обучение игре на фортепиано может помочь улучшить эмоциональное благополучие детей.

Во-первых, игра на фортепиано может стимулировать выработку гормонов, таких как серотонин, который связан с чувством счастья и благополучия. Исследования показали, что игра на фортепиано может увеличить уровень серотонина у детей, что может привести к улучшению их настроения и эмоционального состояния.

Во-вторых, обучение игре на фортепиано может улучшить способность детей регулировать свои эмоции и управлять своими чувствами. Это связано с тем, что игра на фортепиано требует сосредоточенности, контроля движений и терпения, что может помочь детям развить навыки саморегуляции.

В-третьих, игра на фортепиано может помочь детям выражать свои эмоции через музыку. Музыка может служить каналом для выражения сложных эмоций, которые могут быть трудно выразить словами. Это может привести к уменьшению чувства тревоги и депрессии и улучшению общего настроения.

Наконец, обучение игре на фортепиано может повысить уровень самооценки и уверенности у детей. Игра на фортепиано может быть сложным и вызывающим испытаниями занятием, но достижения в нем могут привести к повышению уверенности в своих способностях и укреплению чувства собственной значимости.

Проблема мотивации является одной из основных проблем при обучении игре на фортепиано. Дети могут быстро терять интерес к урокам и не желать практиковать дома, что затрудняет их прогресс и в конечном итоге может привести к прекращению занятий. Однако мотивация играет важную роль в эмоциональном благополучии детей. Когда дети увлечены и мотивированы, они чувствуют большую уверенность в себе, испытывают положительные эмоции, улучшается их настроение и повышается самооценка.

Одним из способов решения проблемы мотивации является создание подходящей обстановки для занятий. Родители и педагоги могут создать

интересные условия для игры на фортепиано, такие как использование разнообразных учебных материалов и игр, которые помогут детям сохранять интерес к занятиям и получать удовольствие от игры. Также важно помочь детям поставить цели и достигать их, что будет стимулировать их мотивацию.

Другой способ решения проблемы мотивации - это учитывать интересы и потребности каждого ребенка. Некоторым детям может быть интереснее играть популярные песни, а другим - классическую музыку. Педагоги могут учитывать эти предпочтения и настроения детей, а также давать им возможность выбирать музыкальные произведения для изучения.

Таким образом, игра на фортепиано может быть одним из инструментов для повышения эмоционального благополучия детей. Она может помочь развить у них уверенность в себе и улучшить их настроение, а также помочь справиться с эмоциональным стрессом и тревогой. Проблема мотивации детей при игре на фортепиано может быть решена путем создания стимулирующей и поддерживающей обстановки, установления достижимых целей и применения методов поощрения и похвалы за успехи и достижения.

Список литературы

1. Сизова О.А., Кислова О.Н. Музыкальное обучение в системе современного образования: проблемы и перспективы // Проблемы современного педагогического образования, –2022. – №74-4. – 222-225 с.
2. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике / Изд-во: ЦАПИ, 1994.
3. Крысенко Г.Е. Музыкально-эмоциональный мир ребенка. // Проблемы педагогики, – 2016. – №1 (12). – 4-9 с.
4. Матвеева О.Н. Факторы, определяющие эмоционально-личностное благополучие детей 6-7 лет // Форум молодых ученых, – 2021. – № 12 (64). – 155-162 с.

© О.И. Пастухова, 2023

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ШКОЛЬНОГО КЛИМАТА КАК ФАКТОРА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ

**Омельченко Наталья Михайловна
Головченко Дарья Андреевна**

КГАНОУ «Центр развития психологии и детства «Псиология»

Аннотация: В статье рассматривается школьный климат как среды. Дано определение данного феномена и представлены составляющие школьного климата в современной общеобразовательной организации. Дана характеристика их значения и содержания для развития школьного климата. Формулируются предложения по улучшению благоприятного школьного климата.

Ключевые слова: воспитание, психологическое сопровождение, здоровьесберегающая среда, школьный климат, индивидуальность, психологическое благополучие.

PSYCHOLOGICAL COMPONENTS OF THE SCHOOL CLIMATE AS A FACTOR OF A HEALTH-SAVING ENVIRONMENT

**Omelchenko Natalia Mikhailovna
Golovchenko Daria Andreevna**

Abstract: The article considers the school climate as a factor of a health-saving environment. The definition of this phenomenon is given and the components of the school climate in a modern educational organization are presented. The characteristic of their significance and content for the development of the school climate is given. Proposals are formulated to improve the favorable school climate.

Key words: education, psychological support, health-saving environment, school climate, individuality, psychological well-being.

Еще, будучи студентом, один преподаватель спросил нас: «Что будет являться для вас приоритетом при выборе места работы?». Мы дружно перечисляли: возможность профессионального развития, карьерный рост, достойная заработная плата, комфортный график и условия труда, а так же

многое другое. Преподаватель продолжил: «А теперь представьте, что вы нашли такое место, но в коллективе все друг друга критикуют, идеи обесцениваются, инициатива наказывается, начальник может позволить себе оскорблять и кричать на подчиненных, коллеги постоянно злословят, обсуждают вас за спиной... Возможно ли реализовать свой потенциал в условиях постоянного напряжения, дискомфорта, стресса? Нет, все ваши ресурсы будут уходить на поддержание базовой потребности: потребности в защите и безопасности». Значение этих рассуждений стало понятен спустя несколько лет, когда мы пришли работать в образовательное учреждение.

Мы все знаем, что работа психолога заключается в том, чтобы помогать детям и подросткам решать поведенческие и эмоциональные проблемы, чувствовать себя лучше. Многие ребята и взрослые люди рассказывают, как в школе бывало трудно, как сталкивались с травлей, как часы, проведенные в школе, казались вечностью, как чувствовали себя одинокими, как были вынуждены прибегать к деструктивным способам поведения, чтобы хоть как-то облегчить свое существование. Часто именно в школе у детей появлялся опыт самоповреждающего поведения, признаки депрессии, зависимости, тревожных расстройств и др. В связи со спецификой работы психолога (нам мало рассказывают о радостях) наша выборка не объективный показатель, и так себя чувствуют далеко не все дети. Да, и скорее всего, и дома в семье у детей, - не простые условия. Но тогда тем более школа должна быть тем местом, где каждый может быть услышанным, в своих переживаниях, где можно расслабиться и чувствовать себя спокойно.

Перед педагогическим сообществом сегодня стоит важный вопрос: Какой шанс у детей и подростков реализовать свой потенциал в условиях постоянного напряжения, стресса? Наверное, минимальный. Все ресурсы детей будут уходить на то, чтобы сохранить свою психику любыми возможными способами.

Мы все хотим, чтобы дети росли здоровыми и счастливыми. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок раскрыл свои способности, проявил индивидуальность, заложенный в нем природой потенциал. Непосредственная работа педагогических работников связана с тем, чтобы создавать условия для развития и роста школьников.

Современные дети проводят в школе много времени: 6 часов в день, 6 дней в неделю, 9 месяцев, 11 лет подряд. Более 15000 часов дети проводят в

стенах школы, взаимодействуя со сверстниками и учителями. «15000 часов» так назвал свою книгу социолог Майкл Раттер, посвященную проблемам школьного образования. Что может сделать педагогический коллектив сегодня для того, чтобы каждый ребенок и педагог чувствовал себя комфортно в школе? Данная статья посвящена школьному климату.

Благоприятная и дружелюбная атмосфера в школьной среде очень важна как для самочувствия детей и учителей, так и для учебного процесса. Известно, что многие родители называют благоприятную психологическую обстановку одним из важных факторов, которые они рассматривают при выборе школы для своего ребенка.

Вместе с тем, как указывают Д.А. Александров и В.А. Иванюшин, основным результатом деятельности школы принято считать образовательные достижения учеников, а исходными параметрами образовательной среды — материальное оснащение, численность учеников, объем финансирования, квалификацию педагогов и многое другое. С точки зрения изучения организаций гораздо проще учитывать подобные формальные показатели. Однако школа не сводится только к образовательным успехам, учебным занятиям, материальному обеспечению. Не менее важны и социальное самочувствие учеников, и их удовлетворенность тем временем, которое они проводят в школе, что, в свою очередь, влияет на их отношение к учебе, интерес к предметам и готовность учиться [7, с. 9].

Школьный климат, согласно Д.А. Александрову и В.А. Иванюшину, определяется как качество и характер школьной жизни. Он складывается из того, как люди чувствуют себя в школе, каковы их общие нормы, ценности и цели, а также чувства, которые вызывает у учеников школьная среда со всеми ее элементами, и отношения между учениками и учителями, учеников друг с другом [7, с. 9].

Благоприятный школьный климат включает нормы, ценности и ожидания, которые создают и поддерживают чувство физической, психологической, социальной безопасности и тем самым благоприятно сказываются на обучении и личностном развитии школьников.

Исследуя составляющие школьного климата, важно остановиться на разработках Санкт-Петербургской команды Лаборатории социологии образования и науки НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге под руководством Д.А. Александрова и В. А. Иванюшиной. Данные ученые разработали модель

школьного климата и инструмент, который измеряет шесть аспектов школьного климата. Данная методика является достаточно простой в обработке и состоит из 54 вопросов.

Согласно данным ученым школьный климат включает в себя:

1. общее отношение к школе;
2. вовлеченность в учебный процесс;
3. отношения с учителями;
4. представления о собственных способностях;
5. школьная дисциплина;
6. буллинг (агрессивная среда).

Прежде чем, приступить к раскрытию каждой составляющей, важно сделать акцент на том, что школьный климат касается не только детей, но и всех специалистов образовательной организации, а также родителей учеников. Уставшие, задерганные педагоги не смогут создать комфортную среду для детей, а и такие же управленцы - благоприятную атмосферу для своего коллектива. Школьный климат касается каждого участника образовательной среды. Это кропотливый, тонкий процесс. И директор, и педагог, родитель, ученик, работник столовой, – всем важно чувствовать себя причастными к этой задаче, все должны понимать, как их действия и реакции обеспечивают благоприятный климат. Поэтому каждый компонент данной модели важно рассматривать и через данную призму.

Первая составляющая: «Общее отношение к школе: чувство принадлежности и удовлетворенность школой».

Отношение к школе отражает эмоциональную и психологическую связь ученика со школой. В психологии существует термин «чувство принадлежности», который описывает глубину и качество отношений человека и группы. Чувствовать принадлежность, значит эмоционально переживать необходимость быть членом какой-либо группы. Эта характеристика по отношению к школьному климату может быть применена как к учителям, так и к ученикам. Ученику, педагогу, директору, всем, важно ощущать себя частью большой организованной социальной группы и пользоваться уважением в ней.

Вторая составляющая: «Вовлеченность в учебный процесс».

Вовлеченность — это максимальная включенность в какую-либо деятельность. В контексте образовательной организации вовлеченность описывается объемом усилий, прилагаемых для достижения поставленных

целей. В случае педагогов это их заинтересованность в академических успехах учащихся и объем оказываемого воздействия для достижения этой цели. В случае учеников вовлеченность в учебу — это их готовность усердно работать как на уроках, так и дома, выполнять дополнительные задания.

Следующая составляющая: «Агрессивная среда в школе и буллинг».

На сегодняшний день проблема агрессивного поведения в школе является очень серьезной, в последнее время ей уделяют все больше внимания исследователи и педагоги. В зарубежных исследованиях приводятся данные о распространенности буллинга в школьной среде: 60–70% учащихся оказываются вовлеченными в буллинг; около 10% детей характеризуются устойчивым агрессивным поведением. В отечественных работах приводятся примерно такой же уровень, а также низкая осведомленность педагогов о травле и попустительство к нему со стороны взрослых (Солдатов, Золотова, 2011., Гусейнова, Ениколопов, 2014) [1,2,4].

В современных работах по исследованию агрессии в школьной среде травля рассматривается не как индивидуальное отношение между агрессором и жертвой, а как отношение в контексте групп.

Сегодня теме травли уделяют много внимания, психологов обучают, как помогать всем участникам буллинга и агрессору, и жертве, и наблюдателю, и педагогу, и родителю. Педагогов учат выявлять и реагировать на ситуации травли, администрацию - как выстроить комплексную помощь. Но мы не должны забывать, говоря о буллинге в школьной среде, и об учителях. Мы не можем теперь закрывать глаза на происходящее, не только ученики подвергаются насилию, но и наши педагоги тоже. Современный учитель испытывает колоссальные нагрузки, давление со всех сторон, он постоянно что-то должен: все знать, все уметь, быстро реагировать, постоянно учиться, работать сверхурочно, выполнять задачи, которые должны быть решены «вчера»... Можно вспомнить чат педагогического коллектива, где рутинная, часто работа, не приносящая пользы детям и родителям, отнимает не только время, но и силы. Но, ведь мы хотим видеть педагога творческого, способного на инновационные подвиги. Задача современной школы - заботиться и о психологическом комфорте учителей. Только подержанный, уверенный в своих границах, силах, возможностях, спокойный педагог способен подарить это ощущение своим детям.

Следующий пункт продолжает логику повествования и описывает отношение к учителям.

Учителя играют ключевую роль на протяжении всего периода школьной жизни ребенка. Они организуют и поддерживают академическое и социальное развитие детей, создают социально-психологический климат в школьном коллективе.

Как показывают многочисленные исследования, чем доверительнее и лучше взаимоотношения педагога и учащегося, тем более комфортным будет пребывание в школе. Ученики чувствуют себя более комфортно в школах, в которых учителя проявляют заботу, уважение и оказывают эмоциональную поддержку. Если доверие и взаимоотношения с преподавателями находятся на высоком уровне, то у учащихся повышаются самооценка, академическая успеваемость, формируются положительные отношения со сверстниками, возрастают мотивация и уровень ответственности детей, даже снижается уровень агрессивного поведения [3, с. 47].

Данные тезисы можно перенести по аналогии на процесс взаимоотношений руководителей и педагогов. И учителя будут чувствовать себя комфортно, когда к ним проявляют заботу, уважение, оказывают эмоциональную поддержку. Нужно не только педагогов учить, как общаться и понимать детей, но и делать акцент на взаимопонимании всех структур образовательной среды.

Еще одна составляющая касается самооценки собственных сил по учебным предметам.

Термин «уверенность учащегося в своих силах» ввел социальный психолог Герберт Марш. Он определил его как «представление индивида о себе, формируемое под влиянием опыта и среды». Уверенность в своих силах тесно связана с успехами ученика. На эту характеристику также влияют учебные достижения окружения ученика, т.е. его одноклассников или даже всей школы.

Последний компонент школьного климата - дисциплина в школе.

Согласно Д.А. Александрову и В.А. Иванюшину, дисциплина в школе является важным аспектом взаимодействия учителей и учеников. Ее уровень связан с климатом в школе, в частности с показателями агрессии и виктимизации, с уровнем учебной мотивации и успеваемостью [7, с. 17].

Важно понимать, что речь идет о границах, рамках, нормах и правилах, которые обеспечивают психологическую безопасность. Ясные, прозрачные для всех требования снижают тревогу каждого участника образовательной среды, делают его более уверенным, открывают возможность для роста и творчества.

Представленная модель достаточно полно учитывает все составляющие школьного климата. Диагностика школьного климата, представленная в данной работе, является одной из немногих надежных методик. Наблюдая за последними публикациями, мы видим, как много внимания уделяется теме психологического благополучия школьников. И очень важно чтобы данная работа проводилась осмысленно. Ведь ценно не количество проведенных исследований, не тест ради теста и отчета, а что мы можем сделать важного и полезного исходя из данных результатов.

Итак, что можно сделать, чтобы улучшить школьный климат?

Предложения можно разделить на четыре группы:

1. Фокусирование на определенной «проблемной зоне» (трудный ребенок, неблагополучный класс, учитель, который кричит на детей) и целенаправленная совместная работа по ее решению.

2. Работа с педагогом. У каждого ребенка должна быть возможность доверительного контакта с учителем, учителя должны быть «доступны» и «ближе», в их поведении не должно быть агрессии и манипуляции.

3. Образовательная организация должна сформулировать общие и важные для всех нормы и правила поведения.

4. Педагогам необходимы не только семинары и учебные модули о методах преодоления агрессии в подростковой среде, но и регулярная работа с психологами. Увы, но педагоги редко обращаются к психологам, и каждый руководитель должен заботиться о том, чтобы проводились тренинги по профилактике эмоционального выгорания.

Специалистам образования Чиркина Т.А., Хавенсон Т.Е. предлагают несколько рефлексивных вопросов, которые помогут более осознанно посмотреть на педагогическую практику, осмыслить ее, через линзу «школьного климата»:

- Получается ли совместно с детьми создавать внутри классные правила, нормы, обсуждать критерии оценивания?
- Где пространство для индивидуальных образовательных траекторий внутри общего образовательного процесса в моем классе?

- Если проблемное поведение ребенка — это симптом его неудовлетворенной потребности или негативного переживания, то, как я могу его в этом месте целенаправленно поддержать и помочь?

- Могу ли я сделать «стоп-кадр» посреди урока и увидеть, что сейчас происходит: с детьми, с классом, со мной? Как я на это реагирую и как выбираю, что делать дальше? [8, с. 228]

Таким образом, создание благоприятного школьного климата - долгий процесс. Климат нужно отлаживать постепенно и постоянно поддерживать.

Список литературы

1. Гусейнова Е.А., Ениколопов С.Н. Влияние позиции подростка в буллинга его агрессивное поведение и самооценку // Психологическая наука и образование (<www.psyedu.ru>). 2014. № 2. С. 246–256.

2. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. М.: Книжный дом «Университет», 2003.

3. Иванюшина В.А., Титкова В.В., Александров Д.А. Подростковая агрессия: групповые нормы и социальный статус среди сверстников // Социологический журнал. 2016. № 22(1). С. 54–71.

4. Кудря С.В. Методы контроля качества перевода и способы обнаружения ошибок при переводе исследовательских анкет // Перевод и сопоставительная лингвистика. 2015. № 11. С. 46–49.

5. Солдатова Г.В., Зотова Е.Ю. Кибербуллинг в школьной среде: трудная он-лайн-ситуация и способы совладания // Образовательная политика. 2011. № 5(55). С. 12–22.

6. Титкова В.В., Александров Д.А., Иванюшина В.А. Четыре стороны социальной агрессии: агрессоры, драчуны, жертвы и свидетели. XVI Апрельская международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества. М.: Изд. дом НИУ ВШЭ, 2016. С. 590–601.

7. Толстова Ю.Н. Измерение в социологии. М.: Инфра-М, 1998.

8. Школьный климат: концепция и инструмент измерения / Д.А. Александров, В.А. Иванюшина, Д.К. Ходоренко, К.А. Тенишева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Лаборатория социологии образования и науки НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — 103, [1] с.

9. Чиркина Т.А., Хавенсон Т.Е. Школьный климат. История понятия, подходы к определению и измерение в анкетах PISA // Вопросы образования. 2017. No 1. С. 207–229.

© Н.М. Омельченко, Д.А. Головченко, 2023

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Корсунцева Ксения Сергеевна

студент

Научный руководитель: Кретьова Анастасия Юрьевна

к.э.н.

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема профессиональной стрессоустойчивости воспитателей, которые отвечают за уход и образование детей раннего возраста. Требовательный характер их работы приводит к высокому уровню стресса и эмоциональному выгоранию, что может негативно сказаться на их психическом здоровье и производительности. В статье даются определения стресса и профессионального напряжения, выявляются общие факторы стресса среди лиц, осуществляющих уход, и обсуждаются негативные последствия стресса для здоровья, производительности и личной жизни лиц, осуществляющих уход. И представлены результаты опроса, проведенного в дошкольном образовательном учреждении, к которым предлагаются рекомендации по повышению стрессоустойчивости, включая поиск поддержки, построение позитивных отношений и практику методов снижения стресса.

Ключевые слова: выгорание, стресс, воспитатель, педагог, стрессоустойчивость.

THE PROBLEM OF PROFESSIONAL STRESS TOLERANCE OF A KINDERGARTEN TEACHER

Korsuntseva Ksenia Sergeevna

Abstract: this article discusses the problem of professional stress tolerance of educators who are responsible for the care and education of young children. The demanding nature of their work leads to high levels of stress and emotional burnout, which can negatively affect their mental health and productivity. The article

defines stress and occupational stress, identifies common stress factors among caregivers, and discusses the negative effects of stress on the health, productivity and personal life of caregivers. And the results of a survey conducted in kindergarten are presented, to which recommendations are offered to increase stress tolerance, including finding support, building positive relationships and practicing stress reduction methods.

Key words: burnout, stress, educator, teacher, stress resistance.

Тема проблемы профессиональной стрессоустойчивости воспитателя дошкольного образовательного учреждения весьма актуальна в связи с требовательным характером работы. Воспитатели дошкольного образовательного учреждения несут ответственность за уход и образование маленьких детей, которые могут быть физически и эмоционально требовательными. Они часто сталкиваются со сложными ситуациями, такими как управление деструктивным поведением, общение с родителями и достижение академических целей. Все эти факторы могут привести к высокому уровню стресса и эмоциональному выгоранию, что может негативно сказаться на психическом здоровье воспитателя и производительности его работы. Поэтому понимание и решение проблемы профессиональной стрессоустойчивости воспитателей дошкольного образовательного учреждения имеет решающее значение для обеспечения их благополучия и предоставления качественного образования детям младшего возраста.

Цель данного исследования: изучить проблемы, с которыми сталкиваются воспитатели дошкольного образовательного учреждения, и предложить эффективные стратегии, помогающие им справляться со стрессом.

Чтобы достичь цели исследования, применяются такие задачи:

- выявить причины и последствия профессионального стресса среди воспитателей дошкольного образовательного учреждения.
- изучить влияние стресса на самочувствие воспитателей дошкольного образовательного учреждения, удовлетворенность работой и способность предоставлять качественный уход и образование маленьким детям.
- разработать рекомендации для воспитателей дошкольного образовательного учреждения по повышению стрессоустойчивости.

Понятие «стресс» ввел канадский биолог Ганс Селье. Он определил стресс как неспецифическую реакцию организма на любое требование или

вызов, будь то физический, психологический или эмоциональный стресс [1, с. 167].

Джерролд Гринберг определяет стресс как «совокупность физиологических и психологических реакций, которые возникают, когда индивид ощущает дисбаланс между требованиями, предъявляемыми к нему окружающей средой, и ресурсами, которыми он располагает, чтобы справиться с этими требованиями». Он также отмечает, что стресс может иметь как положительные, так и отрицательные последствия, в зависимости от восприятия человека и реакции на него. Работа Гринберга сосредоточена на эффективных стратегиях управления стрессом, которые помогают людям справляться со стрессом и улучшать свое общее самочувствие [2, с. 232].

Профессиональный стресс – это напряженное состояние работника, возникающее у него при воздействии эмоционально-отрицательных и экстремальных факторов, связанное с выполняемой профессиональной деятельностью [3, с. 184].

Профессиональный стресс на рабочем месте может возникнуть из-за функциональной перегрузки или, наоборот, недостаточной загруженности работника. Воспитатели часто несут ответственность за большое количество детей, и они должны удовлетворять различные академические, социальные и эмоциональные потребности каждого ребенка. Это может привести к высокой рабочей нагрузке, затрудняя воспитателям эффективное управление своим временем и ресурсами. Еще чаще всего они могут столкнуться со сложным поведением детей. Дети развивают свои социальные и эмоциональные навыки, что может привести к вызывающему поведению, такому как истерики, агрессия и эмоциональные вспышки. Родительские требования также могут стать стрессом для воспитателя. Ведь родители воспитанников детского сада могут быть требовательными, ожидая, что их дети получают индивидуальное внимание и заботу.

Также ожидается, что воспитатели дошкольных образовательных учреждений будут оставаться в курсе новых исследований, технологий и методов обучения. Это может быть непросто, особенно для воспитателей, которые не имеют доступа к возможностям профессионального развития или поддержке [4, с. 96].

Профессиональный стресс может иметь несколько негативных последствий для воспитателей детских садов. Так высокий уровень стресса

может привести к проблемам со здоровьем, таким как головные боли, мышечное напряжение, усталость и нарушения сна.

Когда воспитатели испытывают профессиональный стресс, им трудно сосредоточиться на своей работе и обеспечить качественный уход за воспитанниками. Это может привести к снижению производительности труда и повлиять на развитие детей, находящихся под их присмотром. Профессиональный стресс также может оказать негативное влияние на отношения воспитателей дошкольного образовательного учреждения, как на работе, так и дома. Они могут стать раздражительными, легко впадать в отчаяние и испытывать трудности в эффективном общении с коллегами, родителями и членами семьи.

Стресс также может повлиять на личную жизнь воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Они могут испытывать недостаток энергии или мотивации, заниматься хобби или проводить время с близкими, что приводит к чувству изоляции и одиночества. Воспитатели, которые испытывают высокий уровень стресса, могут с меньшей вероятностью искать возможности для карьерного роста и развития, что может ограничить их профессиональное продвижение.

Важно бороться с профессиональным стрессом, чтобы обеспечить физическое, эмоциональное и психическое благополучие воспитателей и обеспечить качественный уход за детьми, находящимися под их присмотром.

Для того, чтобы выявить влияние стресса на самочувствие воспитателей детских садов был проведен опрос на базе Детского сада №100 г. Тюмень. Согласно результатам опроса, большинство воспитателей часто испытывают стресс в своей работе. Большая рабочая нагрузка была определена как наиболее распространенный фактор стресса, за которым следуют конфликты с коллегами или родителями и нехватка времени. Что касается механизмов преодоления, то самыми популярными стратегиями были разговор с другом или членом семьи и медитация или практики осознанности. Кроме того, результаты опроса показали, что многие воспитатели испытывали эмоциональное выгорание в результате стресса на работе.

Почти половина респондентов (9 из 20) брали отгул на работе из-за проблем, связанных со стрессом, в то время как остальные 11 респондентов сообщили, что они никогда не брали отгул по таким причинам. Большинство респондентов не были уверены, предоставляет ли их организация достаточно

ресурсов и поддержки для преодоления стресса на рабочем месте. Воспитателям требуется больше поддержки для управления стрессом и больше возможностей для обучения и профессионального развития в качестве наиболее желаемых изменений для снижения уровня стресса и улучшения благосостояния воспитателей дошкольного образовательного учреждения.

Вот несколько рекомендаций для воспитателей дошкольного образовательного учреждения по повышению стрессоустойчивости:

Воспитателям следует обращаться за поддержкой к коллегам, руководителям, друзьям или членам семьи, когда они испытывают стресс. Наличие системы поддержки поможет чувствовать себя менее изолированными и может предоставить им безопасное пространство для обсуждения своих проблем. Они могут выстраивать позитивные отношения с коллегами, учениками и родителями. Прочные отношения могут помочь создать чувство общности и сопричастности, что может помочь снизить уровень стресса. Также они могут изучать и практиковать методы снижения стресса, такие как медитация, упражнения на глубокое дыхание и практики осознанности. Эти навыки могут помочь им справиться со своим уровнем стресса в трудные времена.

Воспитатели должны постоянно осваивать новые методы, стратегии и идеи, которые помогут им справляться со стрессом и способствовать хорошему самочувствию. Это может включать посещение семинаров по повышению квалификации, чтение книг или статей или обращение за советом к наставникам. Им следует регулярно делать перерывы в течение дня, такие как короткая прогулка или быстрая растяжка. Это может помочь им зарядиться энергией и оставаться сосредоточенными.

В заключении можно отметить, что проблема профессиональной стрессоустойчивости воспитателей детских садов является важным вопросом, требующим внимания. Воспитатели дошкольного образовательного учреждения отвечают за уход и образование детей, и это может быть физически и эмоционально напряженной работой. Они сталкиваются с различными проблемами, такими как управление деструктивным поведением, общение с родителями и достижение академических целей, что может привести к высокому уровню стресса и эмоциональному выгоранию. Предложены эффективные стратегии управления стрессом, необходимые для того, чтобы помочь лицам, осуществляющим уход, справиться со стрессом и улучшить их

общее самочувствие, что жизненно важно для предоставления качественного образования маленьким детям.

Список литературы

1. Чуева Е.Н. Специфика проявления профессионального стресса у представителей социально-экономических профессий / Е.Н. Чуева. - Вестник Краунц. Серия «Гуманитарные науки», 2012. - 165-174 с.– Текст : непосредственный.

2. Дж. Гринберг. Управление стрессом – 2-е изд. / Дж. Гринберг, М. Потапова, Л. Гительман. – СПб.: Питер, 2002. – 496 с. – Текст : непосредственный.

3. Кибанов А.Я. Конфликтология: учебник / А.Я. Кибанов, И.Е. Ворожейкин, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова. – Москва : ИНФРА-М, 2005. 302 с.– Текст : непосредственный.

4. Калмыкова О.Ю. Профилактика профессионального стресса в организации: учеб. Пособие / О.Ю. Калмыкова, Д.Б. Штрикова. – Самара : ГТУ, 2012. – 178 с.– Текст : непосредственный.

© К.С. Корсунцева, 2023

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО БИОЛОГИИ

Камалетдинова Виталия Александровна

преподаватель

ГАПОУ «Туймазинский индустриальный колледж»

Аннотация: В методическом материале представлена технология подготовки открытого занятия урока биологии на первом курсе обучения квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена, которая содержит характеристику основных этапов работы урока, построенного в нетрадиционной форме. С использованием совокупности современных образовательных технологий: проблемное обучение, метод проектов, игровые технологии, имитационный метод с использованием анализа конкретной ситуации.

Ключевые слова: открытый урок, биология, мутагены, проблемное обучение, метод проектов.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF AN OPEN CLASS IN BIOLOGY

Kamaletdinova Vitaliya Aleksandrovna

Abstract: The methodological material presents a technological map of the biology lesson in the first year of training of qualified workers and employees, middle-level specialists, which contains a description of the main stages of the lesson, built in an unconventional form. Using a combination of modern educational technologies: problem-based learning, project method, game technology, simulation method using the analysis of a specific situation.

Key words: open lesson, biology, mutagens, problem-based learning, project method.

При подготовке открытого урока, прежде всего, надо исходить из того, что мы должны показать эффективность и продуктивность обучения.

Продуктивность обучения зависит от объема и интенсивности познавательных контактов личности.

Эффективность обучения зависит от уровня «интеллектуальности среды», интенсивности взаимообучения.

Эффективность обучения повышается в условиях познавательной напряженности, вызванной соревнованием [1, с.17].

Особую роль на уроках биологии я уделяю формированию познавательных интересов, выработке жизненных ценностей, Развитию коммуникативных качеств, приобщению к здоровому образу жизни, воспитанию отрицательного отношения к алкоголизму, наркомании, стремление к физическому здоровью.

Примером этого является методическая разработка учебного занятия по дисциплине «Биология» на тему «Выявление источников мутагенов в окружающей среде и оценка возможных последствий их влияния на организм».

При проведении открытого занятия преподаватель отталкивается от своей методической темы, указанной в плане методической работы преподавателя, учитывая то, чтобы она отражала цели общей методической темы образовательного учреждения. Исходя из планируемых результатов освоения учебного предмета, определяются цели учебного занятия, формируемые компетенции и требования к результатам освоения.

Целью открытых занятий является демонстрация преподавателем опыта, инновационных методик, методического замысла [2, с. 10-12].

И реализовать это можно, используя различные педагогические технологии. Именно поэтому при разработке проекта учебного занятия мы решили не ограничиваться рамками одной технологии, а использовать совокупность современных образовательных технологий: проблемное обучение, метод проектов, игровые технологии, создание ситуации, для выполнения практической работы, в виде исследования.

При этом учитывая основные требования к современному уроку:

- Внутриурочная дифференциация и индивидуализация обучения.
- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса (мотивация, проблематизация), самостоятельной умственной активности учащихся, ситуации успеха.
- Применение арсенала разнообразных методов, средств и методических приемов (игры, занимательности, соревновательности).

- Формирование способов умственных действий (СУД) учащихся.
- Вклад в формирование и развитие личностных качеств школьника и, в первую очередь, самоуправляющихся механизмов личности (СУМ), способствующих сознательной мотивации обучения.
- Гибкая неформальная система контроля.
- Целесообразное и оптимально экономное расходование времени урока.
- Связь теории с практикой. [1,с.77]

Открытое занятие планируется в начале учебного года, так как для его проведения требуется большая подготовительная работа.

При использовании проблемного обучения надо продумать какую проблему выдвинуть, чтобы она точно отражала тематику урока, решалась с помощью исследовательских, практических или лабораторных работ. Надо обратить большое внимание на актуальность решаемой проблемы, заинтересованность обучающихся в решении данной проблемы и наличие практической значимости.

Проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность, управляющие ими закономерности. [1, с.143].

На открытых занятиях мы часто используем метод проектов.

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Проектирование – это целенаправленная деятельность по нахождению решения проблем и осуществлению изменений в окружающей среде (естественной и искусственной).

Суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.д. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций преодоления трудностей [1,с.147]

Темы проектов должны отражать основные понятия урока, исследовательские заключения по теме и отвечать на проблемный вопрос.

Вся работа по проектам проводится заранее с одним или несколькими обучающимися, что помогает реализовать индивидуальный подход в обучении. Выступление с проектом на открытом занятии должно методично вписаться в сценарий урока, для этого материал проекта должен быть тщательно подобран, отражая основную тему урока. Для лучшего восприятия материала используется презентация проекта.

Можно использовать мини – проекты и небольшие выступления обучающихся, что дает нам большую задействованность и активность учащихся в проведении урока.

На основном этапе добывания знаний в проблемном задании можно создать ситуацию для выполнения практической, лабораторной или исследовательской работы.

Одно из преимуществ лабораторных занятий в сравнении с другими видами аудиторной учебной работы состоит в том, что они интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения и навыки учащихся (студентов) в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера. Соприкосновение теории и опыта, осуществляющееся в учебной лаборатории, активизирует познавательную деятельность школьников (студентов), придает конкретный характер изучаемому на уроках (лекциях) и в процессе самостоятельной работы теоретическому материалу, способствует прочному усвоению учебной информации [1,с..75].

Изучение проблем здоровья подростков сейчас приобретает особую актуальность. По данным Министерства образования Р.Ф. за 2017 г. 87% учащихся нуждаются в специальной поддержке. 60-70 % учащихся к выпуску имеют нарушенную структуру зрения, 30 % - хронические заболевания, 60 % - нарушенную осанку. Исходя из этих данных, становится ясно, что проблемы здоровья студентов нуждаются в новых подходах, формирующих положительное отношение к здоровому образу жизни. Учитывая актуальность данной проблемы, это позволило определить выбор темы, форм и методов учебного занятия.

Основные этапы и хронологию учебного занятия представлю в виде таблицы (таблица 1).

Тема урока «Выявление источников мутагенов в окружающей среде и оценка возможных последствий их влияния на организм».

Таблица 1

Этапы и хронология учебного занятия

Этапы	Время	Содержание		Методические указания (дополнения, примечания)
		Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося	
Подготовительный. Организационный	3 мин	Приветствие. Эмоциональный настрой учащихся на урок. Проверка присутствующих.	Приветствие учителя. Включение в деловой ритм.	Для создания игровой ситуации заранее готовится оформление аудитории, реквизит и костюмы.
Проверка домашнего задания	5 мин	Проводит устный опрос.	Отвечают на поставленные вопросы.	Устный опрос проводится фронтально по ранее изученной теме.
Целевой, Мотивационный	5 мин	Выдвигает проблему. Постановка целей урока и отдельных его этапов. Определяет значимость материала урока.	Участвуют в выдвижении проблемы Обозначают причины возникновения проблемы	В создании проблемной ситуации задействован студент, ранее проинструктированный.
Первичное закрепление	6 мин	Представляет студента, подготовившего проект, дополняет его выступление.	Один из студентов выступает с проектом. Слушают выступление, закрепляют понятие мутагены, их типы.	Одному из студентов дается опережающее домашнее задание, подготовить проект на тему «Типы мутагенов».

Продолжение таблицы 1

<p>Основной Творческое применение и добывание знаний в проблемном задании</p>	<p>23 мин.</p>	<p>Создает ситуацию, для выполнения практической работы, в виде исследования. Знакомит с алгоритмом выполнения. Контролирует выполнение практической работы.</p>	<p>Выполняют практическую работу по алгоритму. Исследуют продукты питания и средства бытовой химии, делают заключение по содержанию вредных веществ. Формулируют выводы исследований. Выступают с результатами.</p>	<p>Студентам заранее дается задание принести на занятие продукты питания, часто употребляемые молодежью и средства бытовой химии.</p>
<p>Заключитель- ный (аналитичес- кий) Рефлексия</p>	<p>3 мин.</p>	<p>Подводит к выводу урока. Объявляет о решении проблемы. Дает рекомендации по использованию полученных знаний и навыков. Анализирует деятельность студентов на уроке. Задает домашнее задание</p>	<p>Студенты вместе с преподавателем приходят к выводу: О необходимости заботиться о своем здоровье, вести ЗОЖ. Записывают домашнее задание.</p>	<p>Для закрепления навыков здорового образа жизни, по окончанию занятия, все участники ток – шоу приглашаются на антиоксидантный чай.</p>

Список литературы

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – Москва: Народное образование, 2005.
2. Томчикова С.Н. Основы педагогики среднего профессионального образования: учебное пособие для студентов пед. вузов / С.Н. Томчикова, Л.И. Сайгушева. - 3-е изд., стер. – Москва:ФЛИНТА,2020 г.

© В.Л. Камалетдинова

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Катькова Анастасия Константиновна

Горислова Анастасия Юрьевна

Коврижкина Елизавета Леонидовна

студенты

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

Аннотация: Открытое занятие и его особенности как одна из важнейших форм организации учебного процесса. В материале рассматривается отличие открытого занятия от обычного, требования к данному виду деятельности, а также выявление важнейших этапов подготовки и проведения. На основании полученных данных были выявлены особенности проведения данного типа занятия.

Ключевые слова: открытое занятие, инновационный подход, методологическая цель, творческий подход, новые методики.

OPEN CLASS AND IT'S FEATURES

Katkova Anastasia Konstantinovna

Gorislova Anastasia Yurievna

Kovrizhkina Elizaveta Leonidovna

Abstract: Open class and its features as one of the most important forms of organization of the educational process. The article examines the difference between an open class and a regular one, the requirements for this type of activity, as well as the identification of the most important stages of preparation and conduct. Based on the data obtained, the features of this type of lesson were identified.

Key words: open lesson, innovative approach, methodological goal, creative approach, new techniques.

Открытые занятия являются одной из старейших форм методологической практики. В начале 20 и 21 веков данная практика считалась наиболее эффективной, но со временем и развитием цифрового образования данный вид работы стал носить более формальный характер. Однако, это отличная

возможность для обмена опытом и знаниями между педагогами, для демонстрации своего инновационного подхода и видения.

Данный вид деятельности хоть и предусматривает новый подход, однако он подчиняется ряду требований, которые преподаватель не должен упускать при подготовке и проведении открытого урока.

Требования к открытому занятию:

- Образовательная направленность открытого учебного занятия должна обеспечивать единство трех основных составляющих: образования, воспитания и развития.

- Научный уровень занятий должен отражать научность и достоверность фактического материала, использование новейших научных достижений в рассматриваемом вопросе.

- Методологическая оптимальность урока должна определять правильность выбранных педагогических технологий; тип использования наглядности, ТСО (технические средства обучения); правильное распределение времени на структурные элементы урока.

- Использование наиболее эффективных приемов и методик преподавания, с помощью которых реализуются цели урока, формирование знаний, умений и навыков на основе самостоятельной познавательной работы учащихся являются одними из основных требованиями к открытому уроку.

- Открытый урок должен содержать выводы, к которым пришел учитель в результате педагогического эксперимента, методической работы или на основе многолетнего опыта. Прежде чем проводить открытое занятие, желательно сообщить об этом опыте или выводах профессиональной ассоциации учителей.

- Изложение должно проводиться доступным и ясным языком. Порой язык преподавателя бывает обременен научными терминами, которые требуют разъяснений и определений для более четкого понимания введенного материала. В изложении должна прослеживаться логичность и связность.

- Открытое занятие проводится в деловой обстановке.

- Как и обычное занятие, открытый урок планируется заранее для четкой и структурированной деятельности во время его проведения.

Основные этапы планирования открытого занятия:

1. Планирование открытого занятия осуществляется в соответствии с общепринятыми требованиями, перечисленными ранее.

2. Составление плана проведения открытого занятия желательно доверить, в первую очередь, опытным и творческим преподавателям. Кроме того, молодые учителя также могут быть привлечены к открытым урокам, так как у них есть новое видение, с помощью которого они реализуют новый подход в обучении.

3. Преподаватель, проводящий открытый урок, самостоятельно выбирает тему занятия. Преимущество при выборе теме отдается сложным темам программы.

4. Открытый урок имеет методическую цель, достижение которой зависит от содержания материала и форм организации деятельности учащихся (познавательной, практической, интерактивной и других). Исходя из основной дидактической цели урока, вы можете указать следующие типы занятий:

- изучение чего-то нового;
- закрепление;
- обобщение;
- комбинированная деятельность.

Исходя из общей идеи современных научных представлений об уроке, его содержательная цель состоит из трех взаимосвязанных компонентов: познавательного, развивающего и воспитательного.

Открытые учебные занятия должны быть целесообразно распределены в учебной программе. Так, например, в адаптационные периоды лучше не проводить открытых занятий.

Подготовка открытого занятия является одним из сложных элементов при его проведении. Существует ряд правил и рекомендаций для более эффективной деятельности преподавателей. К этапам подготовки и проведения открытого урока относятся:

За неделю до урока преподаватель должен уведомить учебную организацию о проведении открытого учебного занятия.

План урока преподавателя должен быть готов заранее. Классический план урока состоит из 3 частей: Вводная, Основная и Заключительная. Вводная, или чаще ее называют вступительная часть, необходима для того, чтобы привлечь внимание детей. С начала урока педагог мотивирует учащихся на предстоящую работу, вызывает интерес. В основной части урока раскрывается содержание темы, происходит ее закрепление. Здесь происходит формирование умений учащихся, а также демонстрируется инновационный метод преподавателя,

сосредоточены наиболее сложные виды деятельности. Заключительная часть направлена на подведение итогов и анализ проделанной работы.

Учителю необходимо использовать наиболее актуальную информацию, подбирать материалы из педагогической и методической литературы, применять ранее не затронутые методы для информативности и занимательности урока.

Техническое оснащение урока должно быть подготовлено заранее. Технические средства обучения должны быть испытаны в действии, во избежание непредвиденных ситуаций непосредственно во время проведения занятия.

Наглядные пособия и аудиовизуальные средства следует подбирать таким образом, чтобы их использование давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание детей, а обилие неиспользуемых наглядных пособий в классе бесполезно. Все иллюстративные материалы урока должны соответствовать цели урока.

Приглашенные гости входят в класс до звонка, занимают заранее подготовленные места, выбранные таким образом, чтобы меньше отвлекать внимание учащихся и, не мешая, наблюдать за действиями преподавателя и учащихся.

Все приглашенные лица должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход урока, не выражать своего отношения к работе преподавателя в присутствии учащихся.

Анализ открытого занятия является обязательным компонентом. Обязательно проводится анализ открытого занятия с участниками. Сначала слово предоставляется учителю – автору урока. Учитель напоминает методическую цель и дает описание работы по ее достижению. В его выступлении должны присутствовать тезисы о достижении или недостижении методической цели, об отражении в открытом уроке поставленных задач, о перспективе дальнейшего изучения материала и др. Присутствующие также оценивают занятие с точки зрения достижения методической цели, его роли в образовательном и воспитательном процессе, применения новых методов и инновационных технологий. Ответы учителя должны быть пояснительными и информативными. Завершают обсуждение руководитель методического объединения и представитель администрации. Они подводят итоги обсуждения. Тон обсуждения должен быть деловым и доброжелательным. Беседа должна

содержать не только критику, но и обмен мнениями, дискуссию, содержащую не сколько отрицательные замечания, сколько выявление достоинств данного урока и применение творческого начала в работе преподавателя. После выступления слушателей слово вновь предоставляется педагогу, который вел открытый урок. Преподаватель отмечает, с какими замечаниями согласен, с какими не согласен и почему, доказывая свою точку зрения.

Хорошо организованная дискуссия помогает достичь консенсуса по фундаментальным методологическим вопросам.

Рассмотрев все этапы открытого урока, указ его составляющие, можно выявить особенности данного вида деятельности.

Особенности открытого занятия:

- Применение инновационного метода и технологий при проведении урока.
- Акцент на познавательную деятельность учащихся.
- Более детальная подготовка к проведению урока, в отличие от обычного занятия.
- Открытое занятие имеет творческую направленность.
- Наличие новизны в содержании.
- Наличие доказательств высокой эффективности новации.
- Последующий анализ с привлечением приглашенных слушателей-проверяющих и выявление достоинств и недостатков проведенного урока.

Список литературы

1. Поташник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология) – М.: Педагогическое общество России, 2008 - С. 4-10.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку – М.: Центр педагогического образования, 2008.
3. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / М.:ТЦ Сфера, 2005.
4. Томчикова, С. Н. Основы педагогики среднего профессионального образования: учебное пособие для студентов пед. вузов / С.Н. Томчикова, Л.И. Сайгушева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 213 с.

© А.К. Катькова, А.Ю. Горислова, Е.Л. Коврижкина

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР
ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩУЮ СЕНСОМОТОРНУЮ ЗОНУ
«ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В.В. ВОСКОБОВИЧА**

**Зарицкая Анна Владимировна
Стожарова Ольга Борисовна**
МБДОУ «Детский сад № 11»
города Кирово-Чепецка Кировской области

Аннотация: в статье рассмотрены особенности работы с детьми с ОНР, а также способы активизации их интеллектуально-творческого развития через развивающую предметно-пространственную среду «Фиолетовый лес В.В. Воскобовича».

Ключевые слова: интеллектуально-творческое развитие, творческие способности, общее недоразвитие речи, технология, предметно-пространственная среда, фиолетовый лес В.В. Воскобовича.

**ACTIVATION OF INTELLECTUAL AND CREATIVE
DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN WITH ONR
THROUGH THE DEVELOPING SENSORIMOTOR ZONE «VIOLET
FOREST» BY V.V. VOSKOBOVICH**

**Zaritskaya Anna Vladimirovna
Stozharova Olga Borisovna**

Abstract: the article discusses the features of working with children with ONR, as well as ways to activate their intellectual and creative development through the developing subject-spatial environment "V. V. Voskobovich's Violet Forest".

Key words: intellectual and creative development, creative abilities, general underdevelopment of speech, technology, subject-spatial environment, V.V. Voskobovich's violet forest.

Выявление и развитие у детей интеллектуальных и творческих способностей является одной из приоритетных задач современного

образования. Интеллектуальные способности предполагают наличие стойкого интереса к окружающей действительности, умения собирать и систематизировать информацию. Творческие способности выражаются в активном использовании воображения. Именно воображение влияет на умение ребёнка находить нестандартные решения возникающих проблем, активизирует развитие фантазии и образное мышление.

По мнению советского и российского психолога М.А. Холодной, «Интеллектуальное творчество в детском возрасте – это процесс создания субъективно нового, осознанный на способности порождать продуктивные оригинальные идеи и выходить за пределы стандартных требований деятельности».

Вопрос полноценного развития интеллектуально-творческих способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи по-прежнему остается актуальным. Общее недоразвитие речи затрагивает не только речь, но и все другие психические процессы, в том числе познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, восприятие, мышление, память, внимание и т.д. Эти процессы характеризуются задержанными сроками развития и отличиями от нормы. Поэтому в работе с детьми с ОНР необходимы следующие особенности [1, с. 53].

- Применение нескольких технологий в комплексе: развивающего обучения, игровых технологий, теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), элементов проблемного метода обучения, обучения в сотрудничестве.

- Использование развивающей среды и пособий из разнообразных материалов (дерево, ковровин, ткань, резинки, верёвочки, липучки и т.п.), привлекающих внимание.

- Организация поэтапного и последовательного усложнения дидактических и развивающих задач.

- Осуществление партнёрского взаимодействия педагога и ребенка.

- Использование словесных методов в комплексе с наглядными и практическими.

- Обеспечение эмоциональной релаксации и поддержание устойчивого интереса в течении необходимого периода.

- Стимулирование самостоятельности.

Таким образом, развитие интеллектуально-творческих способностей у детей с речевыми нарушениями – длительный, сложный по содержанию и

необходимый процесс, активизации которого способствует игровая технология В.В. Воскобовича.

Цель технологии – развитие познавательно-творческих способностей детей в игровой форме, на основе интереса — познания — творчества [1, с. 5].

Задачи:

- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие воображения, креативности мышления;
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
- формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений.

Данная технология интегрирует сразу несколько «классических» технологий: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), элементы проблемного метода обучения, обучения в сотрудничестве.

Главным действенным элементом технологии является развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Она полностью соответствует и выполняет требования ФГОС ДО, она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная. Она способствует выполнению необходимых условия при работе с детьми с ОНР и позволяет решать следующие задачи [2, с. 6].

- Ознакомление детей с окружающим миром.
- Развитие познавательных процессов.
- Развитие способностей к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации.
- Развитие аргументированной и доказательной речи.
- Развитие творческого воображения.
- Снятие эмоционального напряжения.

Данная развивающая предметно-пространственная среда представляет собой ковровую основу размером 1м на 1,25 м с модульными (небо, земля, полянка, лужайка) и съёмными элементами (солнце, облака, озеро, деревья, животные), которые крепятся к основе с помощью липучек и могут

размещаться в произвольном порядке. В Фиолетовом Лесу девять сказочных областей, у каждой области есть своя развивающая игра, своя сказка и свои сказочные герои. С помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок дети становятся действующими лицами событий и сказочных приключений. Дошкольники, путешествуя по Фиолетовому лесу, перемещаются в этой среде, участвуют в моделировании сказочного пространства, тем самым поддерживают свой познавательный интерес в течение длительного времени.

В своей работе с предметно-развивающей средой используем методику «Сказки фиолетового леса» Т.Г. Харько [3]. Образовательное содержание методики выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как бы по спирали. Знания, умения, навыки, которые получают дети, опираются на уже приобретенные, поэтому приходится возвращаться, немного назад и осваивать предшествующее содержание. То есть в старшем дошкольном возрасте начинаем с методики, предназначенной для детей 4-5 лет, затем постепенно усложняем и в результате дети в течении 2-х лет полностью осваивают методику познавательно-творческого развития. Это позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Одной из важных особенностей среды «Фиолетовый лес» является возможность использования её в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, двигательной, конструировании. «Фиолетовый лес» активно используем в индивидуальной работе, совместной, самостоятельной деятельности, а также непосредственной образовательной деятельности. Благодаря этому решаем многие образовательные задачи в интеграции образовательных областей.

В познавательном развитии работу ведём по следующим направлениям. Для знакомства с окружающим миром, например, «Кто где живёт?», с помощью которой способствуем уточнению представлений о диких и/или домашних животных, о месте их обитания, развиваем внимание;

В формировании математических представлений используем игру: «У кого выше улетел шарик?», цель которой закреплять у детей умение сравнивать по длине, используя слова длиннее-короче, выше-ниже и др.

В речевом развитии в театрализованной игре «Теремок» у дошкольников развиваем навыки связной диалогической речи, конструктивные навыки, элементы творческого рассказывания.

В художественно-эстетическом развитии в играх «Дорисуй фигуру», «Осенний коврик», «Кто прячется в лесу», при создании образа развиваем творческое воображение, фантазию, составляем узор, чередуя предметы по цвету и размеру. Дети находят в фигурах сходство с листиком, шариком, ежиком и др. Уточняем, что можно дорисовать, чтобы получилась мышка, листик и. т.д.

В социально-коммуникативном развитии используем игры «Учимся изображать печаль и радость», «Добрые слова», «Разноцветное настроение», с помощью которых способствуем саморегуляции, проявлению внимания к окружающим, замечать положительные качества других и выражать это словами, развивать интерес в изучении самих себя.

«Фиолетовый лес» можно использовать и в физическом развитии дошкольников, развивая при этом двигательные качества, координацию движений, ориентировку в пространстве.

Предлагаем вам ознакомиться с содержанием игр по QR- коду (рис. 1).

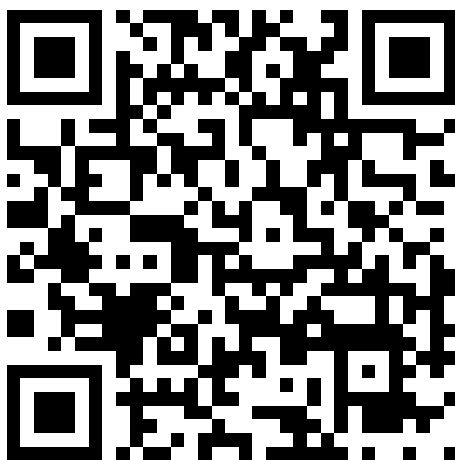


Рис. 1. QR- код для ознакомления с содержанием дидактических игр

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» - это универсальное сенсомоторное игровое обучающее средство, которое способствует активизации интеллектуально-творческого развития детей.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинцевой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.
2. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинцевой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020. – 174 с.
3. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.

© А.В. Зарицкая, О.Б. Стожарова, 2023

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Клиентова Инна Владимировна

преподаватель

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3»

Аннотация: Компьютерные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Новые направления активно внедряются и используются в музыкальном образовании. Время показывает, что они являются эффективными средствами обучения, которые обладают большим творческим потенциалом, отвечают требованиям современного музыкального искусства и запросам общества. Обучение заключается не в простом изучении компьютерных программ, а в том, чтобы дать возможность учащимся расширить свои познания не только в музыкальном искусстве, но и ощутить связь музыки с другими видами искусства и на практическом опыте раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, а также получить знания в области цифровых технологий. Однако, есть и проблемы, которые мешают успешной реализации новых направлений. Статья затрагивает вопросы использования компьютерных технологий в музыкальном образовании и проблемы, мешающие развитию новых направлений.

Ключевые слова: музыкальное искусство, компьютерные технологии, музыкальное образование, обучение, творчество.

ACTUAL PROBLEMS OF MUSIC EDUCATION

Klientova Inna Vladimirovna

Abstract: Computer technologies have firmly entered our lives. New directions are being actively introduced and used in music education. Time shows that they are effective teaching tools that have great creative potential, meet the requirements of modern musical art and the needs of society. The training does not consist in a simple study of computer programs, but in giving students the opportunity to expand their knowledge not only in the art of music, but also to feel the connection of music with other types of art and to discover and realize their creative potential through practical experience, as well as to gain knowledge in the

field of digital technologies. However, there are also problems that hinder the successful implementation of new directions.

Key words: musical art, computer technology, music education, training, creativity.

Одной из приоритетных задач музыкального образования является приобщение детей к музыкальному творчеству. Творчество активизирует художественное воображение, эмоционально-образное мышление, интеллект, развивает эстетические чувства, творческую активность.

На современном этапе наибольшие возможности для творчества и самореализации предоставляют компьютерные технологии. Они позволяют усовершенствовать и улучшать традиционный образовательный процесс, делать его содержательным и интересным, что в свою очередь создаёт широкие возможности для использования самых разных вариантов, методов и форм творческой работы с учащимися. Преимущества инновационных предметов, таких как компьютерная аранжировка, музыкальная информатика, электронное музыкальное творчество и др. очевидны. При использовании новых технологий процесс обучения становится более интересным, разнообразным и познавательным.

Занимаясь музыкально-компьютерным творчеством, учащиеся имеют возможность получать более глубокие познания о музыкальном искусстве. Творчество музыканта становится не только более многогранным и увлекательным, но одновременно – более доступным и продуктивным [2, с. 6].

Благодаря новым технологиям, учащиеся осваивают не только музыкальные дисциплины, но и информационные, тем самым расширяя информационно-художественное поле, где объединяются элементы традиционной музыкальной деятельности со знаниями в области информационных технологий. [1, с. 11]

Уникальность музыкально-компьютерных технологий позволяет использовать межпредметные связи (музыкальное исполнительство, информатика, теория, музыкальная литература, аранжировка и т. д.), которые расширяют творческие возможности музыканта. Сочетание разных художественно-музыкальных выразительных и технических средств повышают качество и результаты творческой деятельности учащихся. Например, важным этапом компьютерного творчества является не только процесс создания

аранжировки, а также способы представления конечного результата работы. Процесс создания аранжировки непростой, но интересный. Компьютерная аранжировка представляет собой процесс подготовки музыкального произведения для представления его в форме, отличной от оригинала. В ней могут изменяться темп, гармонии, фактура, состав инструментов и т. д., но при условии сохранения основной идеи произведения. В ходе такой работы требуются знания как по традиционным дисциплинам – специальности, теории, гармонии, инструментоведению, композиции, так и по предметам, затрагивающим знания в области акустики, электроники, компьютера – звукорежиссура, музыкальная информатика, работа с мультимедиа. Таким образом, решается целый комплекс учебных и творческих задач:

- освоение навыков работы с техническими средствами;
- овладение программным комплексом;
- углубление в области теоретических знаний;
- формирование необходимых компетенций в области цифровых технологий;
- формирование опыта в проектной деятельности;
- формирование и развитие креативности, фантазии, самостоятельности;
- воспитание интереса к самообразованию;
- развитие творческих способностей, кругозора, эрудиции.

Несмотря на позитивные тенденции, существуют и сложности, которые тормозят процесс обновления образования.

Известно, что в традиционной системе обучения существует проблема разобщенности предметов, при которой учащиеся, зачастую, не знают и не умеют, как и где применить полученные знания на практике. Поэтому не редко ученики и некоторые родители не до конца понимают смысл такого обучения.

Отсутствие или недостаточное финансирование школ не дают возможность приобретать необходимое оборудование, технические средства и программное обеспечение.

Дефицит высокопрофессиональных специалистов, соответствующей квалификации. На рынке труда востребованы новые специалисты, связанные не только с музыкальным искусством, но обладающие навыками работы с электронным оборудованием и компьютерными технологиями, умеющие создавать музыкальные электронные композиции, владеющие приёмами обработки музыкального материала, использующие возможности мультимедиа

и т. п. (это профессионалы в области видеопроизводства, музыкально-оформительской деятельности, всевозможных музыкальных студий, теле и радиовещания и. д.). Поэтому владение музыкально-компьютерными технологиями для педагогов-музыкантов становится не только актуальным, но и необходимым условием для их успешной деятельности и работы школы в целом.

Содержание образовательного процесса не учитывает факторы влияния информационного пространства на образ жизни современных детей и их интересы. А ведь интерес современных детей к компьютеру огромен и поэтому важно не ограничивать, а научить их грамотно использовать компьютер в своей учебной деятельности, научить работать с источниками информации, уметь находить нужный и полезный контент.

Отсутствие единой методики преподавания, связанной с предметами музыкально-компьютерных циклов, а также дефицит методической литературы вынуждает учебное учреждение искать свои методы работы, использовать подходящее программное обеспечение.

Отсутствие ощутимой поддержки не только на государственном уровне, но даже со стороны учителей старшего поколения препятствуют продвижению и распространению новых тенденций.

Выход из сложившейся ситуации зависит от многих факторов, но в первую очередь от желания самого преподавателя. Чтобы сформировать у учащихся уровень музыкальной и информационной культуры, расширить представление об искусстве, познакомить с новыми формами художественной деятельности, педагогу-музыканту необходимо, прежде всего, самому постоянно повышать уровень своего профессионализма, совершенствовать мастерство, быть в курсе информационных и технологических событий, не бояться использовать инновации, применять новые формы и методы обучения. В эпоху компьютеризации преподавателям ДМШ и ДШИ необходимо обучать детей музыкальному искусству и творчеству, грамотно используя возможности, которые предоставляют компьютерные технологии. Только так можно повысить качество музыкального образования.

Список литературы

1. Горбунова И.Б., Чёрная М.Ю. Электронные музыкальные инструменты. Книга 2. СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена 2012. – С. 11.
2. Красильников И.М. «Музыка для всех». Часть 1. М.: Экон-информ, 2014г. – С. 6.

© И.В. Клиентова

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

Паршина Виктория Алексеевна

студент 4 курса группы Я\ППО-б-о-191

Научный руководитель: **Моцовкина Елена Владимировна**

доцент кафедры психолого-педагогического
и специального образования

Институт педагогики, психологии и инклюзивного образования

Аннотация: В данной статье изучена степень актуальности темы влияния интернета на социализацию старшеклассников, а так же изучен вопрос по влиянию интернета на социализацию подростков. Рассмотрены определения для термина социализации, которые были представлены современными научными деятелями. Определены новообразования, которые появляются в процессе социализации старшеклассников, под влиянием интернета.

Ключевые слова: интернет, подростки, влияние, позитивные последствия, негативные последствия, социализация, социальная активность.

THE INFLUENCE OF THE INTERNET ON THE SOCIALIZATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Parshina Victoria Alekseevna

Abstract: This article examines the degree of relevance of the topic of the influence of the Internet on the socialization of high school students, as well as the question of the influence of the Internet on the socialization of adolescents. The definitions for the term socialization, which were presented by modern scientists, are considered. Neoplasms that appear in the process of socialization of high school students, under the influence of the Internet, are identified.

Key words: Internet, teenagers, influence, positive consequences, negative consequences, socialization, social activity.

Современное общество невозможно представить без Интернета, который оказывает значительное влияние на жизнь людей всех возрастов, включая старшеклассников. Проводя много времени онлайн, старшеклассники могут столкнуться с изменениями своей личности и психологического состояния.

Цель данной статьи- проанализировать научные работы, посвященные воздействию Интернета на социализацию старшеклассников, и оценить положительные и отрицательные стороны его использования.

В настоящее время социализация включает в себя использование Интернета, так как большинство людей предпочитают общаться через социальные сети и создают свои профили, фотографии и забывают о реальном общении. Однако обычное общение является одним из первых этапов социализации человека: начинается оно ещё до того, как ребёнок произносит своё первое слово и продолжается на протяжении всего его развития. Каждый возрастной период характеризуется новым уровнем социализации, например школой или другим местом для получения знаний.

Изучение роли интернета в социализации старшеклассников является важной темой для современной науки. Хотя на эту тему уже было написано много работ, большинство из них сконцентрированы на отрицательном влиянии интернета на подростков. Однако, количество современных исследований по данной проблеме ограничено, что свидетельствует о необходимости более детального и конкретного изучения этой актуальной темы.

Социализация является важным процессом для каждого человека, и термин "социализация" появился давно из политэкономии. Изначально он описывал обобществление земли и средств производства, а позже был использован американским социологом Франклином Г. Гиддингсом в книге "Теория социализации" в 1887 году для описания процесса становления человека как участника общества. С тех пор социализация стала отдельной междисциплинарной сферой исследований, которую изучает не только социология, но также философия, этнология, психология и другие науки. Далее мы рассмотрим, как характеризуют отечественные научные деятели процесс социализации.

Голованова Н.Ф. – доктор педагогических наук. Она своей книге изучила процесс социализации через педагогический смысл. Социализация – по мнению Головановой, это процесс, связанный с формированием личности, охватывает

не только осознанное принятие готовых социальных форм и методов взаимодействия с культурой и материальным миром, но также создание личным опытом, совместно с взрослыми и сверстниками, своих ценностей, социальных ориентиров и образа жизни. [1]

Т.И. Власова – российский педагог и ученый. В своей работе Власова описывает социализацию, как заложенный внутренний конфликт, который проявляется в балансе между адаптацией и обособлением человека в обществе. Иными словами, социализация успешна только при достижении определенного баланса этих двух факторов.[2]

Коледа И.В. – кандидат педагогических наук. Под социализацией, Коледа предполагает, усвоение человеком в процессе своей жизни социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит.[3] Следовательно, социализация - это процесс освоения определенной системы знаний, норм и ценностей для полноценного функционирования в обществе.

Изучение влияния интернета на социализацию старшеклассников началось недавно, поскольку раньше он не был так широко распространен. В настоящее время интернет является неотъемлемой частью жизни и все больше материалов посвящено его влиянию на различные аспекты. Однако особое значение имеет изучение того, как интернет воздействует на подрастающее поколение, потому что от этого зависит будущее общества. В настоящее время интернет является одним из средств общения, и если учесть, что качественная социализация возможна только через взаимодействие с окружающей средой, то следует признать огромный вклад интернета в процесс социализации.

Под влиянием интернет пространства на старшеклассников, в процессе социализации отмечают некоторые новообразования, которые отметили современные научные деятели.

Одним из таких новообразований является «виртуальная личность», данное явление особо подробно описывается в работах Дж. Семпси, А.Е. Жичкина, они выделяют две группы причин, по которым старшеклассники создают данную личность. Первая группа - мотивационная, что значит поддержание старших школьников удовлетворения имеющихся желаний. То есть, формирование виртуальной личности выполняет функцию компенсации, где данная личность может быть использована как для создания идеала "Я", так и для проявления деструктивного поведения пользователем. Кроме того, эта

виртуальная личность может также быть использована для производства конкретного впечатления на определенного пользователя. Вторая группа - поисковая, что означает стремление к значимому приросту личной компетенции. Формирование «виртуальной личности» имеет как цель расширение возможностей реальной социализации, так и получение нового опыта. Но создание «виртуальной личности» совершается не для компенсации проблем реального общения и взаимодействия, поскольку часто она не соответствует ни идеальному, ни реальному «Я». [4]

Вторым новообразованием в процессе социализации, под влияние интернета у старшеклассников является развитие мозаичности мышления. Причиной этого является огромное количество цифрового контента и бесконечный поток информации на просторах сети Интернет. В результате пользователи читают сообщения, просматривая изображения и видеоролики, не по порядку и могут перейти на другие сайты без завершения чтения или просмотра материала. Таким образом, интернет-информация больше напоминает "упорядоченный хаос", а не систематический подход. [5]

Третье новообразование – это клиповое мышление, которое характеризуется, как эклектическое и дискретное мышление, которое не обладает целостностью, оно может помочь в адаптации к условиям информационного бума. Однако, его недостатками является неосмысленность и не системность знаний о мире, а также отсутствие целостного мировоззрения [5].

Так же одним из новообразований, которые формируются под влиянием интернета, в процессе социализации у старших школьников является появление моделей поведения. Они бывают позитивными и негативными. Негативными моделями можно назвать жестокость, агрессивное поведение, анорексия и другие. Помимо этого, под воздействием интернета формируются определенные установки, в том числе политические взгляды и стереотипы по поводу гендерного равенства. Также цифровые средства массовой коммуникации влияют на когнитивные способности человека. [5]

Так же нужно отметить, что благодаря влиянию интернета на социализацию, у старших школьников образуются новые возможности и особенности, а именно:

1) сравнивая пользователей социальных сетей и тех, кто их не использует, можно заметить, что первые проявляют большую самостоятельность;

2) социальные сети стимулируют активное общение в реальной жизни, а также обмен информацией;

3) знакомство с навыками работы в информационном пространстве также происходит благодаря социальным сетям;

4) социальные сети позволяют творчески самовыражаться. [5]

Влияние интернета на социализации старшеклассников носит как положительный, так и отрицательный характер. С одной стороны, интернет для старшеклассников, это место где они показать себя с другой стороны, но в тоже время интернет может стать зависимостью, и позже старшеклассники будут вести свою личную жизнь только в интернет-пространстве.

Данная тема особо актуальна в современное время. Так как необходимо продолжать исследования в этой области для более глубокого понимания влияния Интернета на развитие личности и психологическое благополучие подростков. Родители, педагоги и специалисты должны учитывать как позитивные, так и негативные аспекты использования Интернета при работе с подростками, чтобы создать условия для их безопасного и здорового развития.

Список литературы

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка : учебное пособие : [16+] / Н.Ф. Голованова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 252 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617990> (дата обращения: 18.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0652-9. – Текст : электронный.

2. Власова Т.И. Социальная педагогика: содержание социализации и методики преодоления девиантного поведения : учебное пособие : [12+] / Т.И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 112 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575703> (дата обращения: 17.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1155-1. – DOI 10.23681/575703. – Текст : электронный.

3. Коледа И.В. Социализация личности. Особенности процесса / И.В. Коледа // Высшее техническое образование. — 2018. — № 1. — С. 24-28. — ISSN 2520-6869. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/312638> (дата обращения: 17.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.

4. Ярыгина И.И. Влияние Интернета на процесс социализации подростков // Гаудеамус. - 2018. - №17. - С. 21-26.
5. Демин П.Н. Риски и возможности онлайн-социализации подростков и молодежи // Ценности и смыслы. - 2022. - №3. - С. 76-85. (14)

© В.А. Паршина

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

РОЛЬ ШАХМАТНЫХ ИГР В ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Алиева Татьяна Мансуровна
ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Смышляевка

Аннотация: данная статья раскрывает взаимосвязь таких понятий, как профориентация (профессиональная ориентация) обучающихся и занятие шахматами. Эти, казалось бы, на первый взгляд два направления, которые не имеют влияния друг на друга, на самом деле способны быть дополнением каждого.

Ключевые слова: профориентация, профессиональная ориентация, шахматы, шахматное обучение, обучающиеся.

THE ROLE OF CHESS GAMES IN CAREER GUIDANCE OF STUDENTS

Aliyeva Tatiana Mansurovna

Abstract: this article reveals the relationship between such concepts as vocational guidance (professional orientation) of students and chess lessons. These seemingly at first glance two directions that have no influence on each other, in fact, can be a complement to each.

Key words: career guidance, professional orientation, chess, chess training, students.

Профориентация строится, безусловно, на таких формах работы, как профессиональные встречи, пробы, консультации и другие. Но развитие профориентационной деятельности стоит рассмотреть и в рамках дополнительного образования, например, такого, как шахматы. Данные занятия направлены на формирование у подростков комплекса специальных знаний, жизненно и профессионально необходимых умений, и навыков; на развитие широкого круга специальных качеств, например, таких как, хорошее владение компьютерной техникой [1, с. 40].

Шахматы – средство умственного развития личности. Они формируют интеллект человека, продвигают вперед его интенсивное развитие. Обучение шахматам и освоение этого вида спорта способствует воспитанию личности нового типа, развивает инициативу, активность, трудолюбие, креативный потенциал [2, с. 132].

Комплекс методических приемов обучения шахматам, направлен на создание условий для ненавязчивого поэтапного вовлечения обучающихся в профориентационную деятельность. Она формирует у учеников личностные качества, необходимые для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Образовательная деятельность в рамках взаимодействия по профориентационному воспитанию детей и шахматному обучению строится на принципах гуманизации и демократизации, доступности и познавательности, учёта возрастных особенностей и психологической комфортности, сочетания теоретических и практических форм деятельности.

Каждому обучающемуся важным представляется достичь и продемонстрировать личный потенциал и ресурсы через выбранную профессию, социализироваться в обществе, выбрать профессию с перспективой карьерного роста, добиться признанием. Вопрос выбора профессии актуален. И тем лучше проводить данную работу с обучающимися с различных сторон. В том числе через шахматное обучение. Среди подростков наблюдается проблема выбора профессии, которая является одной из самых главных в жизни каждого человека. Но часто по причине недостаточной информированности о ситуации на рынке труда, отсутствия практического опыта в профессиональной деятельности и ориентации семьи на «модные» специальности молодые люди оказываются не подготовленными к выбору профессии. Основными критериями мотивов выбора профессии являются представления:

- об осведомленности о будущей профессии;
- о соответствии качеств личности требованиям будущей специальности;
- об удовлетворенности трудовым процессом, получением удовольствия от профессии.

Индивидуальные склонности, способности и качества личности можно диагностировать, используя дифференциально-диагностический опросник

(ДДО) по Е.А. Климову. По ДДО, классификация профессий в зависимости от предмета труда подразделяется на 5 групп: техно-, био-, сигно-, арто- и социномические.

В нашей образовательной организации профориентационная деятельность с 2022-2023 учебного года строится, в том числе, на плановом шахматном обучении в качестве практической профориентационной модели. В ходе работы были задействованы следующие дидактические средства и формы авторского учебно-методического комплекса:

- Литературные источники, такие как книги, задачки.
- Сеансы одновременной игры – на 10 досках с игроками на 1 ступень ниже собственного уровня.
- Игра «вслепую» – удержание всех ходов абстрактно, за счёт пространственного воображения.

Для анализа результатов было проведено тестирование по дифференциально-диагностическому опроснику по Е.А. Климову: 20 тестовых заданий, направленных на склонности и интересы к определенной сфере и виду профессиональной деятельности.

У шахматистов были выявлены следующие профессиональные интересы (табл. 1):

Таблица 1

Выявленные профессиональные интересы шахматистов

№	Типы профессий	Средняя величина, в баллах
1	Техномические	8,0
2	Биомические	4,8
3	Сигномические	5,3
4	Артомические	1,4
5	Социномические	7,9

Анализ профессиональной ориентации показывает, что наибольший интерес у учащихся был к техномическим и социномическим типам профессий, соответственно. Средний показатель был выявлен к биомическим и сигномическим профессиям. Наименьший интерес был выявлен к артомическим профессиям.

Таким образом, мы видим, что работа в профориентационном направлении видоизменяется. Для формирования профориентационных навыков имеют место быть не только привычные для нас формы работы: профессиональные встречи, пробы, консультации и другие, но внедрение в данную работу и занятий по внеурочной деятельности. Характерной положительной чертой данного взаимодействия профориентационной деятельности и шахматного обучения является, в том числе, то, что возможно активное включение в процесс родителей / законных представителей обучающихся.

Список литературы

1. Махов А.С. Управление развитием адаптивного спорта в России: автореф. дис. д-ра пед. наук / Махов А.С. – М., 2013. – 40 с.
2. Михайлова И.В. Шахматы как полноценный вид спорта: современная проблематика и методологические аспекты / И.В. Михайлова, А.С. Махов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – № 6 (124). – С. 132.

© Т.М. Алиева

DOI 10.46916/19052023-978-5-00174-988-2

**DEVELOPING AND ENHANCING THE QUALITY
OF EDUCATIONAL MANAGEMENT PERSONNEL
IN VIETNAM IN THE CURRENT ERA**

Nguyen Thi Lan Anh

School of Foreign Languages – Thai Nguyen University

Abstract: Education is always a critically important foundation for the development of society. In the context of educational innovation and reform in Vietnam, in addition to the issue of educational quality, the level of educational management personnel needs to be carefully considered. It is one of the key factors determining the success of the current educational reform in Vietnam, ensuring the successful implementation of education policies and improving the effectiveness of educational activities. However, the current educational management personnel still exhibit weaknesses in terms of character and competence. Therefore, there is a need for an assessment of the current situation and an the implementation of effective solutions to develop and enhance the quality of the educational management personnel in the education sector to meet the requirements of educational innovation in Vietnam.

Key words: *development, quality improvement, educational management personnel.*

1. Introduction

Vietnam has always recognized education as a national cause and a top policy priority, particularly emphasizing the importance of the teaching staff and educational management personnel in the development of education and training. This contributes to the development of a high-quality workforce that meets the requirements of the industrial revolution and international integration. There is a strong emphasis on building and developing the educational management personnel in a standardized manner, ensuring an adequate quantity and a rational structure, improving quality, and especially focusing on enhancing political competence, ethical qualities, lifestyle, professional ethics, and expertise to meet the increasingly high demands of the education sector.

Educational management personnel play a crucial role in organizing, managing, and conducting educational activities. They are responsible for learning,

self-improvement, enhancing ethical qualities, professional competence, managerial skills, and implementing standards and regulations as stipulated by the law (Education Law, 2019).

Educational management personnel work in collaboration with staff, officers, lecturers, teachers, and other administrators in universities, colleges, general education institutions, and educational centers to implement the established educational programs. With their roles, educational management personnel become a determining factor in the quality of education across the country. To fulfill this special mission, educational management personnel must possess high professional competence, expertise, and good ethical qualities.

2. Current Situation of Educational Management Personnel in Vietnam

Up to now, Vietnam has more than 15,000 educational management personnel working in the Ministry, Departments, and Education and Training Offices, as well as over 90,000 educational management personnel (school principals, department heads, and leaders of offices) working in nearly 40,000 schools, including more than 400 universities and colleges. Currently, there are nearly 1.5 million teachers and educational management personnel in the country, with the educational management personnel accounting for approximately 10% of the educational workforce. The proportion of educational management personnel at different levels is as follows: about 18% in preschool education, 65% in general education and continuing education, 6% in higher education, and 11% in educational management agencies at various levels.

In general, the majority of educational management personnel are experienced and capable teachers who have been appointed or reassigned to managerial positions. They are dynamic individuals who quickly adapt to educational innovations and reforms. The application of information technology in educational management has progressed among a portion of the management personnel, particularly in universities, colleges, and general education institutions. The educational management personnel have seen growth in both quantity and quality, with an increasingly rational structure. The quality of the educational management personnel has contributed to the achievements in the education sector in recent years. The quality of general education has been recognized and highly evaluated internationally, while the quality of higher education has shown noticeable improvement. The promotion of autonomous universities has led to enhanced quality in education and scientific research.

However, alongside these achievements, the educational management personnel still face limitations and weaknesses. The management capacity of a portion of the personnel in educational institutions remains weak and does not meet the requirements of educational management in the context of reforms. Both the awareness and self-development for standardizing the qualifications of the educational management personnel at different levels have not been satisfactory in meeting the fundamental and comprehensive requirements of education and training.

The efforts to build and enhance the quality of the educational management personnel still face a number of limitations and shortcomings. These include uneven quality, quantity, and structure among different educational levels, subjects, and fields of training. Some personnel have not kept pace with the requirements of educational innovation and development, lacking enthusiasm, and even violating professional ethics. The evaluation and ranking of educational management personnel at various levels in many units have not been substantial, failing to accurately reflect their capabilities and posing difficulties in assigning and organizing positions.

The conditions for innovating training and development, and effectively addressing the surplus and shortage of educational management personnel across the country, still lack coordination and sufficient resources for implementation. The simplification of staffing, arrangement, and deployment of personnel in many localities has been inadequate and does not meet the requirements of the tasks. Certain ministries, sectors, localities, educational and training institutions have not prioritized and allocated sufficient resources to complete the acquisition of educational management personnel at various levels. The system of related documents concerning the educational management personnel lacks consistency and timeliness. The effectiveness of workforce training is low and fails to meet the demands of society and international integration. Workforce demand forecasting is not aligned with the network planning of educational institutions and training, nor with the regional, local, and national workforce planning.

3. Solutions for Developing and Enhancing the Quality of Educational Management Personnel

To develop and enhance the quality of educational management personnel, contributing to the successful implementation of fundamental and comprehensive education and training reforms, the following synchronized solutions should be implemented:

First, enhancing the leadership and management of the State towards the educational management personnel.

Continuing to firmly adhere to the perspective of developing the educational management personnel in line with the spirit of resolutions, directives, conclusions, and decisions of the State, constructing a qualified educational management personnel at all levels, ensuring quality and a rational structure, and meeting the requirements of fundamental and comprehensive education and training reforms.

Paying attention to the development of educational management personnel from minority ethnic groups, ensuring the right quantity, structure, qualifications, and positions to meet work requirements. Effectively carrying out the forecasting of educational workforce in conjunction with local, regional, and national workforce planning. Strengthening discipline and regulations within schools, elevating the sense of responsibility and professional ethics among the educational management personnel.

Second, establishing and improving the legal framework for educational management personnel, developing criteria for their qualities and competencies that meet the requirements of the industrial revolution, preparing high-quality human resources for digital transformation and the development of a digital economy and society.

Educational management personnel, in addition to meeting the general criteria of teachers, should possess modern management knowledge, decisiveness, creativity, and effectiveness in their work, always considering the common interests. Based on the general criteria, specific criteria appropriate for each educational level should be added.

Third, enhancing the quality of training and development for educational management personnel.

Promoting the standardization of personnel at each educational level and their training qualifications. Educational management personnel at all levels should receive training in management skills. Enhancing the application of information technology in guiding, managing, instructing, inspecting, training, and developing educational management personnel at all levels. Comprehensive innovation and streamlining of training and development content through programs, with a focus on training and developing political ideology, ethics, professional knowledge, pedagogical skills, management capacity, and modern management approaches that align with regional and international standards. Enhancing the ability to apply

science, technology, information technology, and digital transformation in management. Diversifying training and development methods in an open and flexible manner. Encouraging educational management personnel to pursue self-training and development to improve their qualifications.

Fourth, supplementing and improving the policy mechanisms for educational management personnel at each level.

Researching and revising regulations on salary, allowances, incentives, recruitment, training, and development policies for educational management personnel, ensuring that these policies are aligned with the general regulations for officials and civil servants. Adding specific provisions for each educational level and implementing policies on training and development for teachers working in mountainous areas, islands, areas with ethnic minorities, and economically and socially disadvantaged areas. Implementing appropriate policy solutions to address the surplus and shortage of educational management personnel within the same locality and educational institutions.

Continuing to build and improve the legal framework for the construction and management of educational management personnel, urgently reviewing and adjusting or developing new regulations regarding work regulations, labor norms, and the appointment of educational management personnel.

Giving attention to emulation and rewards work that improve the living standards and provide motivation for the educational management personnel to strive and dedicate themselves to their profession.

Fifth, developing a reasonable plan for the utilization of the existing educational management personnel.

Arranging and utilizing the educational management personnel based on specific standards and norms for each educational level, ensuring an adequate quantity and a consistent structure. Implementing transparent and open personnel rotation among educational institutions for each job position. Implementing solutions to reorganize and address the deficiencies of educational management personnel in terms of professional expertise, political ideology, and ethics, who no longer meet the requirements of appropriate policies and regulations. Implementing a rotation system for competent educational management personnel to strengthen the management agencies and support the development of educational institutions with weak performance.

Completing the management work from the Ministry to the local educational management levels, with clear assignment and delegation of responsibilities and authorities, avoiding duplication and overlap, ensuring reasonable allocation between levels and sectors, and among the educational management agencies within the education sector.

4. Conclusion

Fundamental and comprehensive educational innovation and training require the implementation of multiple synchronized measures that have a holistic impact on various aspects. The educational management personnel, possessing the necessary qualities and capabilities, are one of the decisive factors in the quality of education and training in Vietnam. Taking care of the construction and development of educational management personnel in terms of standardization, ensuring an adequate quantity, a consistent structure, and enhancing their capacity and quality is a core element contributing to the successful implementation of the requirements for fundamental and comprehensive educational innovation and training in the new context.

References

1. *Document of the 13th National Congress of the Communist Party of Vietnam*, National Political Publishing House - Truth, Hanoi, 2021.
2. Lê Thị Mai Hoa, *Enhancing the Quality of Teachers and Educational Management Personnel*, Journal of the Central Propaganda Committee, 29/12/2021.
3. Ngô Văn Hà, *Enhancing the Quality of Teachers and Educational Management Personnel in the Current Stage*, Communist Magazine, 30/10/2021.
4. Phạm Quang Trung, *Effective Solutions for Developing Educational Management Personnel*, Education and Digital Era Newspaper, 12/8/2019.
5. "Chairwoman of the National Assembly Nguyễn Thị Kim Ngân meets with exemplary teachers and educational management personnel", Communist Electronic Magazine, 16/11/2020.

© Nguyen Thi Lan Anh

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Сборник статей

VIII Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 18 мая 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

И.И. Ивановской, М.В. Посновой,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 19.05.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 12,5.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

12+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей **Международных и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей **Международных и Всероссийских научно-исследовательских, профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе **коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



4. **авторских изданий**

(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций, сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)

<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://www.sciencen.org/>