

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2023

Сборник статей II Всероссийской
научно-практической конференции,
состоявшейся 1 июня 2023 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2023

УДК 37
ББК 74
В85

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В85 ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2023 : сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции (1 июня 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. – 146 с. : ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00215-009-0

Настоящий сборник составлен по материалам II Всероссийской научно-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2023, состоявшейся 1 июня 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-009-0

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2023
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2023

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л. М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ..... | 7 |
| ENGLISH FOR OCCUPATIONAL PURPOSES | 8 |
| <i>Soloveva Olga Borisovna</i> | |
| НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА | 12 |
| <i>Кочеткова Наталья Викторовна, Лысанова Татьяна Сергеевна</i> | |
| ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ..... | 17 |
| <i>Саломахина Алина Александровна</i> | |
| РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ С ПОМОЩЬЮ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 22 |
| <i>Степанова Виталия Вадимовна</i> | |
| СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ | 27 |
| СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БЕСПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ | 28 |
| <i>Семакина Ирина Александровна</i> | |
| DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF HIGH SCHOOL STUDENTS USING RUSSIAN DIGITAL RESOURCES..... | 32 |
| <i>Martynova Yana Andreevna</i> | |
| ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К КОМАНДНО- ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЕ | 38 |
| <i>Лысцова Анна Сергеевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ..... | 43 |
| ОТНОШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРУППЫ 1 КУРСА СУРГУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА Б-2271 К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТОМ | 44 |
| <i>Герасимова Елизавета Олеговна, Мавренкова Варвара Максимовна</i> | |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ БИОМЕХАНИКИ ТЕЛА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ТРЕНАЖЕ ДЛЯ ТАНЦОРОВ БАЛЬНОГО ТАНЦА..... | 51 |
| <i>Фролова Ольга Юрьевна</i> | |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА | 57 |
| <i>Мавренкова Варвара Максимовна</i> | |

| | |
|---|------------|
| СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ..... | 62 |
| ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОДРОСТКОВ | 63 |
| <i>Винокурова Аида Григорьевна, Николаев Егор Васильевич</i> | |
| ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... | 73 |
| <i>Чваркова Стелла Джемалиевна</i> | |
| СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 79 |
| АКТУАЛЬНОСТЬ LSP В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА | 80 |
| <i>Соколова Елена Геннадьевна</i> | |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА | 84 |
| <i>Россошанская Елена Андреевна, Митенева Светлана Феодосьевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ..... | 88 |
| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ | 89 |
| <i>Полякова Алина Михайловна</i> | |
| РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ | 93 |
| <i>Абзалова Ильвина Ильнуровна</i> | |
| СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 98 |
| ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING, ИЛИ CLIL) | 99 |
| <i>Кудрявцева Анна Григорьевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 105 |
| РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЕ | 106 |
| <i>Порошина Юлия Сергеевна</i> | |
| ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ ... | 110 |
| <i>Позднякова Ксения Николаевна</i> | |

| | |
|---|------------|
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 116 |
| РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ УМК SPOTLIGHT 6) | 117 |
| <i>Гарифуллина Алина Рамилевна, Закирова Луиза Рифгатовна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ | 123 |
| USING OF FOREIGN LANGUAGE DISTANCE LEARNING SYSTEM IN HIGHER EDUCATION INSTITUTION | 124 |
| <i>Volkova Viktoria Valerjevna</i> | |
| СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА..... | 128 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПУКОВ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР) В УСЛОВИЯХ КЛАССНО-УРОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ | 129 |
| <i>Соболева Елена Анатольевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 135 |
| ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ИСПРАВЛЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ | 136 |
| <i>Родионова Анастасия Константиновна</i> | |
| СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ | 141 |
| О ПИСЬМЕННОМ НАСЛЕДИИ КИРИКА НОВГОРОДЦА | 142 |
| <i>Иванов Евгений Вячеславович, Ривкин Никита Владиславович</i> | |

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

УДК 372.881.1

ENGLISH FOR OCCUPATIONAL PURPOSES

Soloveva Olga Borisovna

associate professor

Abstract: In this article the author considers such aspects of learning a foreign language as “English for Occupational Purposes” and “English for Limited Use”. These courses should be based on a special approach in which the language and the professional field are studied in interaction.

Key words: professional communication, foreign language, professional field.

АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Соловьева Ольга Борисовна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Волжский государственный
университет водного транспорта»

Аннотация: В данной статье автор рассматривает такие аспекты изучения иностранного языка как «Английский для профессиональной деятельности» и «Английский для ограниченного употребления». Данные курсы должны быть основаны на особом подходе, в котором язык и профессиональная область изучаются во взаимодействии.

Ключевые слова: профессиональная коммуникация, иностранный язык, профессиональная область.

ESP courses are always designed according to the needs of the learners. In the era of globalization, it became necessary to create the English language for successful activity in the chosen professional field, English for Occupational Purposes (EOP). Thus, the main branches of the EOP were created:

- legal English (for lawyers, lawyers, judges, investigators);
- economic English (for economists, financiers, analysts, auditors, brokers, consultants, tax inspectors, bank employees);
- medical English (for doctors, nurses, pharmacists);
- technical English (for programmers, IT-specialists, engineers, builders,

architects, auto mechanics, developers, system administrators, web designers, software testers, web engineers);

– English for catering (for waiters, cooks, bartenders, sommeliers, confectioners);

– aviation English (for pilots, flight attendants, stewardesses, flight engineers, air traffic controllers and other airline employees);

– maritime English (for sailors, mechanics, sailors);

– English for tourism and hotel business (for tourism managers, guides, tour guides, hotel and hotel workers);

– English for athletes, logisticians, marketers, psychologists, designers, mathematicians and specialists in other fields.

EOP students are people who already know English (at least A2-B1) and continue to learn the language in order to acquire a set of professional skills and perform certain functions related to work.

The main goal of the EOP program is to reduce the time required for the student to actually function in the workplace.

In order for the course to be successful, it is necessary to meet the needs of the trainees and three aspects of the language:

– lexico-semantic (the presence of an active vocabulary);

– activity-speech (complex use of speech means for communication);

– national-cultural (a set of ideas about the country of the language being studied).

Planned results after completion of the EOP course:

– vocabulary of about 4000 words.

– the ability to conduct a conversation on a professional topic;

– ability to communicate with international partners using highly specialized vocabulary;

– filling out reports and writing memos;

– skill to read professional articles and translate highly specialized texts.

Thus, the content of the discipline is presented as follows: language material (phonetic, lexical, grammatical knowledge and skills), speech material (speaking, listening, reading and writing skills) and a list of topics and situations of professional and everyday communication, as well as linguistic and cultural knowledge, including the culture and norms of speech behavior of native speakers.

The English language for success in the chosen professional field is based on a special approach in which the language and the professional field are studied in

interaction, i.e. students gain knowledge for their future work and at the same time study English, and all course assignments are based on real practice.

Learning English for professional purposes opens up new career opportunities.

English for limited use

(English as a Restricted Language)

David Carter distinguishes three types of ESP, namely:

1. English as a restricted language;
2. English for academic and professional purposes;
3. English with specific topics.

Previously we have already covered the concepts of English for academic and professional purposes and now let's figure out what English for limited use (ERT) means. It is the language used by air traffic controllers or waiters and is an example of English as a language of limited use. McKay and Mountford clearly illustrated the difference between restricted language and general language with this statement:

“... the language of international air traffic control can be seen as 'special' in the sense that the vocabulary required by controllers is severely limited and can be precisely defined depending on the situation, as can the linguistic needs of a canteen waiter or flight attendant. However, such a limited repertoire is not a language in the same way that a travel phrasebook is not a grammar. Knowledge of a limited "language" will not allow the speaker to communicate effectively in a new situation or in contexts outside the professional environment.

Another definition of limited language was given by MAK Holliday: “Some registers are extremely limited in purpose. Thus, they use only a limited number of formal elements and patterns and are known as limited languages.

In Linguistics register is language variety or level of use, determined by the degree of formality and the choice of vocabulary, pronunciation and syntax in accordance with the communicative purpose, social context and social status of the user.

In other words, in some cases, a specific form of technical English may be required for a particular profession, for example, aviation English.

Apprentices are usually adults who do not have any training in Special English, but at the moment they need it for their future career.

Consider the need to create a narrower division of the EOP on the example of the English language for aviation.

English in civil aviation has become not so much a means of communication as an integral part in the interaction of the elements of the system "Controller - Crew -

Aircraft - Environment" in the process of preparing and performing flights. Hence, any failure in the perception or transmission of information in English contains a serious risk of disrupting the normal functioning of the system and, thereby, creates a threat to flight safety. Therefore, this type of English is also called aviation English and radio phraseology.

The minimum level of English proficiency required to start the course is Lower-Intermediate (B1) - the average level of English, i.e. can communicate freely on everyday topics. Reading and writing at a good level, good grammar, decent understanding of spoken language. In addition, the student must know the international alphabet (Alpha, Bravo, Charlie, etc.) and systems at numbers, we use in aviation. The student should also have a basic knowledge of piloting procedures.

All pilot training is based on a communicative approach, in addition, it takes into account the fact that they may not be able to read or write in English at a high level, but must speak and understand speech at the level of a native speaker. Many materials are adapted for specific categories of aviation specialists, taking into account their experience and the aircraft in operation. The main task facing teachers is to work out the basic material so that the listener speaks English understandably, does not experience a language barrier in emergency situations, and can quickly, calmly and clearly convey the message.

Thus, we can conclude that English for limited use is an even narrower direction of English for success in the chosen professional field (EOP).

Список литературы

1. Volkova V.V., Koval O.I., Soloveva O.B. Characteristics of strategies for teaching marine engineers professional communication at english lessons / V.V Volkova., O.I. Koval, O.B. Soloveva // Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Под общей редакцией С.С. Соколова. Санкт-Петербург, 2021. С. 165-174.

2. Волкова В.В., Коваль О.И., Соловьева О.Б. Лексический аспект обучения иностранному языку в техническом вузе / В.В. Волкова, О.И. Коваль, О.Б. Соловьева // Комплексное взаимодействие лингвистических и выпускающих кафедр в техническом вузе. Международная научно-практическая конференция, посвященная 125-летию РУТ (МИИТ). Москва, 2021. С. 107-111.

© О.Б. Соловьева, 2023

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА

Кочеткова Наталья Викторовна

к.п.н., доцент

Лысанова Татьяна Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
экономический университет»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема образа современного педагога и наставника через призму новых понятий, характеризующих педагога и наставника как – «ментора», «тьютора», «коуча» и «фасилитатора». С помощью раскрытия данных категорий отражается уровень профессиональной готовности наставника к осуществлению педагогической деятельности, а также его навыки коммуникативной способности с подопечными.

Ключевые слова: наставник-ментор, педагог, наставничество, наставник-тьютор, наставник-коуч, технологии наставника, наставник-фасилитатор, компоненты готовности, уровни готовности, наставническая деятельность.

NEW TECHNOLOGIES OF PEDAGOGICAL MENTORING

Kochetkova Natalia Viktorovna

Ph.D., Associate Professor

Lysanova Tatiana Sergeevna

Master's student

Samara State University of Economics

Abstract: this article examines the problem of the image of a modern teacher and mentor through the prism of new concepts that characterize a teacher and mentor as a "mentor", "tutor", "coach" and "facilitator". The disclosure of these categories reflects the level of professional readiness of the mentor to carry out pedagogical activities.

Key words: mentor, teacher, mentoring, mentor-tutor, mentor technologies, mentor-coach, mentor-facilitator, readiness components, readiness levels, mentoring activity.

В современное время возникает необходимость рассмотреть деятельность педагога и наставника как процесс управления, где основными и главными элементами будут выступать процессы, создающие такие необходимые условия, которые будут мотивировать учеников, а также, будут помогать развитию обучающихся исходя из индивидуальных особенностей усвоения различного рода научного и методического материала.

Современный педагог – наставник отличается тем, что непосредственно его педагогическая деятельность направлена и ориентирована не только на предмет и методики обучения данного направления науки, но и владение технологий совместного поиска индивидуального личностного плана образования с ребёнком или студентом.

Данная проблема очень актуальна, так как сфера образования достаточно гибко изменяется и реформируется постоянно, чтобы процесс обучения обучающихся становился более продуктивным, соблюдая все нормы и правила, позволяющие обучающемуся получать знания и сохранить свое физическое и психическое здоровье, достигать индивидуальных и групповых результатов. Перенимая зарубежный опыт, в педагогике все больше развиваются и совершенствуются следующие ступени.

Педагог-наставник - новая ступень в российском образовании педагогической профессии, образовательная среда нуждается в том, чтобы к каждому ученику наставник мог найти такой подход, который будет наиболее полно задействовать все практические и теоретические навыки каждого отдельного ученика и студента с помощью индивидуального мотивационного плана обучения. Данная проблема в образовательной среде решается педагогом-наставником.

Целью данного исследования является изучение новейших технологий педагогического наставничества в образовательной среде. Именно в педагогическом наставничестве заложен принцип индивидуального подхода, который включает себя такие критерии как: возраст, индивидуальные особенности ученика к усвоению материала, а также творческие и личностные характеристики. Из этого следует, что педагог излагает одинаковый материал, когда как усвоение этого материала происходит разными учениками по-своему.

Важным моментом является выделение четырех ступеней наставничества. На одной из первых ступеней находится педагог-ментор. Это наставник: воспитатель, руководитель и учитель. Передача опыта от педагога к ученику происходит по типу «ориентируйся на меня», то есть, предполагает, что ученик берет пример со своего наставника.

Вторая ступень наставничества: педагог-тьютор. Тьютор для своего подопечного является «старшим», он опекает обучающегося в процессе его становления в качестве ученика и профессионала. «Тьюторинг» – это процесс по сопровождению обучения на всех его этапах, помогая перенести полученные знания на практические примеры. Во многих техникумах и университетах данная ступень наставничества уже активно используется для студентов первокурсников, закрепляя за группой студентов «куратора», который помогает разобраться в различных процессах образовательной жизни.

Третья ступень наставничества — это педагог-коуч, который является тренером или опытным наставником, работающим во время обучения в качестве партнера для своего ученика и стимулирующим своих подопечных к самостоятельному и индивидуальному поиску решений проблем. Именно коучинг помогает раскрыть потенциал каждого отдельного человека.

Принцип данной работы выражается в вовлечении учеников в любого рода соревновательную деятельность с курированием от самого начала в проекте и до победного результата, которого педагог и ученик достигают совместными усилиями в постоянном обмене новой информацией, а также совместно извлекают информацию опытным путем в процессе исследования, но не исключена и самостоятельная работа студента.

На четвертой ступени наставничества находится педагог-фасилитатор, который является самым опытным руководителем и способен обеспечить эффективную коммуникацию в группе, используя свою креативную модель корпоративного обучения. То есть, фасилитатор выступает наставником для группы и помогает работать ученикам в команде, преумножая командный результат.

Во многих школах Российской Федерации уже вводится опыт работы учителей в качестве наставника-ментора и наставников-тьюторов. Задачами наставника-ментора является создание определённых благоприятных условий для того, чтобы ученики могли индивидуально интеллектуально и нравственно, а так же физически строить свою личность, развивать свои индивидуальные способности и творческий потенциал, в том числе менторам необходимо

организовать такой внутренний распорядок, который поможет ученикам разграничить свое время, выстроить определённый тайм-менеджмент для усвоения материала и психологической разгрузки, ментор помогает ученикам формировать чувство ответственности за свои поступки, а так же формировать групповую ответственность среди учеников.

Основной задачей ментора является поддержание стремления к здоровому образу жизни среди учеников, мотивирование заниматься спортом и ввести активную жизненную позицию.

Наставник-тьютор занимается такими аспектами обучающейся деятельности как формирование команды педагогов, а так же ответственен за разработку и внедрение программ подготовки специалистов, сопровождает научно-методическое обеспечение в образовательном учреждении, берет на себя разработку концепции и модели организации тьюторского сопровождения образовательного процесса, проводит постоянную интеграцию новых технологий в обучающий процесс.

Современные системы программного обеспечения учебной деятельности подразумевают активный контакт между преподавателями и учениками. Быстрый обмен данными происходит через специальные программы для коммуникации учеников со своими наставниками по учебным и воспитательным вопросам. В данных системах содержится информация по учебной деятельности, изучаемых предметов, оценки учеников и результаты их успеваемости и т.д.

Из всего вышперечисленного можно сделать вывод, что идеальная модель педагога-наставника приводит к тому, что наставник становится фасилитатором. Педагог-фасилитатор помогает обучаемым проявлять инициативу и самостоятельность, способствует их психическому развитию и обеспечивает безопасную коммуникацию в группе. Фасилитация — человекоцентрированный подход, который проявляется в безоговорочном доверии к ученику с выдвиганием на первый план главных целей: рост, развитие и реализация индивидуального потенциала опекаемого.

Профессионализм наставника на фасилитарном уровне достаточно высок, чтобы обратить полную концентрацию подопечных на общих целях, а также позволяет зафиксировать положительную динамику в группе. Фасилитатор может организовать такие условия обучения, в которых ученики будут осмысленно саморазвиваться и осваивать обучающие программы.

Список литературы

1. Алексашина И.Ю. Наставничество и новые ориентиры образования: Гуманизация образования как предмет теоретической рефлексии и практического освоения учителем / С.-Петерб. гос. ун-т пед. мастерства. СПб., 2017. 153 с.;
2. Теплова Т.Н. Новые технологии педагогического наставничества в общеобразовательном учреждении // Исследователь, 2020. С 202 -212;
3. Багракова А.А. Наставничество в общеобразовательном учреждении // Образовательные технологии. 2018. № 4. С. 56–69;
4. Масалимова А.Р. Корпоративная подготовка наставников. М.: Изд-во «Печать-Сервис — XXI век», 2017. 183 с.;
5. Бороненко Т. А. Учебная дисциплина «современные информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании»: содержание, инструменты, анализ возможностей // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, 2022.

© Н.В. Кочеткова, Т.С. Лысанова, 2023

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Саломахина Алина Александровна
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Лицей №10» г. Белгорода

Аннотация: Образование – это одно из самых важных и значимых направлений в развитии человечества. Современный мир требует от человека не только знания, но и навыков и умений, необходимых для успешной жизни в обществе. Именно поэтому учебно-воспитательная деятельность в образовательном учреждении имеет огромное значение для формирования личности обучающихся.

Ключевые слова: воспитательная деятельность, учитель, технологии, деятельность.

**THEORY AND PRACTICE OF MODERN EDUCATIONAL
ACTIVITY IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION**

Salomakhina Alina Aleksandrovna
municipal budgetary educational institution
«Lyceum No. 10», Belgorod

Abstract: Education is one of the most important and significant directions in the development of mankind. The modern world requires from a person not only knowledge, but also the skills and abilities necessary for a successful life in society. That is why educational activity in an educational institution is of great importance for the formation of the personality of students.

Key words: educational activity, teacher, technology, activity.

Теория учебно-воспитательной деятельности

Учебно-воспитательная деятельность – это комплекс мероприятий, направленных на формирование знаний, умений и навыков учащихся, а также

их личностного развития. Она основывается на современных теориях обучения, психологии и педагогики.

Современная теория учебно-воспитательной деятельности основывается на идеях индивидуализации образования, которая заключается в том, что каждый ученик – уникальная личность, которая имеет свои особенности и потребности. Поэтому процесс обучения должен быть нацелен на удовлетворение этих потребностей, а также на развитие индивидуальных способностей учеников.

Важным аспектом учебно-воспитательной деятельности является формирование мотивации обучающихся. Мотивация – это внутреннее стремление к достижению цели. Она может быть внутренней (когда ученик мотивирован своими собственными интересами) и внешней (когда ученик мотивирован внешними факторами, такими как похвала или наказание).

Современная теория учебно-воспитательной деятельности предполагает использование различных методов и технологий обучения, таких как дифференцированный подход, интерактивные методы обучения, технологии проектной деятельности, и др.

Одним из ключевых элементов учебного процесса является планирование занятий. В планировании занятий следует учитывать цели, задачи и потребности учеников, а также выбранные методы обучения. Также важно учитывать возрастные особенности обучающихся и уровень их знаний.

Дифференцированный подход в учебно-воспитательной деятельности предполагает учет индивидуальных свойств каждого ученика, его интересов, потребностей и способностей. Это позволяет создавать учебный процесс, который будет нацелен на максимальное развитие каждого.

Примеры дифференцированного подхода могут включать индивидуальную работу с учениками, организацию проектов и заданий, которые учитывают различные уровни сложности и интересы обучающихся, использование различных форматов заданий, и другие методы.

Кроме того, важным аспектом является использование современных технологий в образовательном процессе. Современные технологии позволяют сделать учебный процесс более интересным и эффективным, а также помогают сделать обучение более доступным.

Одним из примеров таких технологий является использование интерактивных досок. Они позволяют учителю визуализировать материал, делать занятия более интерактивными и увлекательными. Также интерактивные

доски позволяют учителю легко корректировать материал в процессе занятия и делать занятия более динамичными, улучшающими взаимодействие друг с другом и учителем.

Еще одним примером современных технологий является использование онлайн-обучения, которое позволяет ученикам получать знания и умения в любом месте и в любое время, что делает обучение более гибким и удобным. Также онлайн-обучение позволяет учителям создавать более разнообразные и интересные задания, которые могут быть выполнены в любое время.

Также делают процесс обучения более интересным и насыщенным технологии проектной деятельности – это метод обучения, который предполагает создание проектов, которые включают в себя решение конкретных задач и проблем. Проекты могут быть различной сложности и охватывать различные темы.

Примеры технологий проектной деятельности могут включать в себя организацию научно-исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций, разработку бизнес-планов, и другие проекты, которые позволяют обучающимся применять знания и умения в реальной жизни.

В современном мире уже нельзя представить обучение без использования компьютерных технологий, которые могут быть применены для создания интерактивных учебных материалов, для проведения онлайн-курсов, вебинаров, и для других целей.

Примеры компьютерных технологий могут включать в себя использование образовательных программ, которые представляют собой электронные учебники, и обучающие игры, которые позволяют ученикам учиться играя.

Много интересного и нового вносит в обучение и метод кейс-стади. Это метод обучения, который предполагает рассмотрение конкретной проблемы или ситуации, которая может возникнуть в реальной жизни. Обучающиеся должны рассмотреть эту ситуацию, проанализировать ее, и предложить свои решения проблемы.

Примеры метода кейс-стади могут включать в себя рассмотрение ситуаций, которые возникают в бизнесе, в науке, и в других областях. Такой подход позволяет ученикам применять свои знания и навыки на практике, а также учитывать реальные условия и ограничения.

Еще один современный метод обучения — это метод коллаборации, который предполагает сотрудничество учеников в рамках определенного

проекта или задания. Ребята работают в группах, обмениваются идеями, делают общие выводы и выполняют задания вместе.

Примеры метода коллаборации могут включать в себя организацию групповых проектов, исследований, конференций, и других видов деятельности, которые требуют взаимодействия и сотрудничества между учениками.

Кроме того, важным аспектом учебно-воспитательной деятельности является организация внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность позволяет ученикам получать дополнительные знания и умения, а также развивать свои таланты и увлечения. Внеурочная деятельность может быть организована в виде кружков, секций, клубов и других форм.

В действенно-практической сфере функционируют системы знаний, отражающих законы природы, законы техники, закономерности деятельности человека в производстве, в том числе и психологические закономерности. В практической деятельности широко реализуются обобщенные умения и проявляются межпредметные и межличностные отношения.

Трудовые умения и навыки характеризуют уровень достигнутого личностью трудового опыта, степень мастерства в трудовой области: широту, основательность, освоенность умений. Основным каналом приобретения трудовых умений и навыков - трудовое обучение, построенное на основе определенной теории усвоения. Навыки эти основываются на естественнонаучных, политехнических и специальных технических, экономических, психологических знаниях.

Трудолюбие - качество личности, которое определяет степень ее морально-психологической подготовленности к трудовой деятельности. Это - одно из сложных свойств, чрезвычайно индивидуальное, имеющее, по-видимому, в своей основе определенные врожденные задатки типа социального инстинкта, проявляющегося в детстве в склонности к игровой деятельности, у школьника - к учебной общественно полезной, а у взрослого человека к трудовой активности, прилежности, потребности в труде и готовности трудиться.

Готовность к трудовой деятельности составляет одно из центральных качеств действенно-практической сферы. В зависимости от степени его сформированности человек с большим или меньшим эффектом включается в трудовую деятельность, проявляет психологическую готовность к труду.

Трудовая нравственность характеризует отношение личности к трудовой деятельности, людям труда и его результатам.

Заключение

Таким образом, учебно-воспитательная деятельность является одним из ключевых аспектов формирования личности обучающихся. Она основывается на современных теориях обучения, психологии и педагогики, а также на использовании современных технологий и методов обучения.

Организация учебного процесса, использование современных технологий, планирование занятий, и организация внеурочной деятельности – все эти аспекты являются важными для эффективной учебно-воспитательной деятельности.

Однако, помимо теоретических и практических аспектов, важным фактором является профессиональное развитие учителей. Учителя должны постоянно совершенствовать свои методы обучения, изучать новые технологии и тенденции, учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, использовать в своей деятельности педагогику сотрудничества.

Важно помнить, что образование – это постоянный процесс, и учебно-воспитательная деятельность в образовательном учреждении должна быть нацелена на постоянное развитие и улучшение. Только таким образом можно обеспечить максимальную эффективность и результативность образовательного процесса.

Список литературы

1. Андреева Г.А. Инновационные процессы в содержании педагогического образования в Англии. // Педагогика. 2003. №6. С. 97-102.
2. Беляков Е.М., Воскресенская Н.М. Проектная деятельность в образовании. // Преподавание истории в школе. 2007. №5. С. 3-13.
3. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора. М., 2000.
4. Дахин А. Российское образование: модернизация или развитие? // Народное образование. 2003. №2. С.113-115.
5. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. М., 2005.

© А.А. Саломахина, 2023

**РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ С ПОМОЩЬЮ
КОММУНИКАТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Степанова Виталия Вадимовна

студент

Научный руководитель: **Ваганова Елена Геннадьевна**

ст. преп. кафедры ИЯ ГФ

Новосибирский государственный технический университет

Аннотация: в статье рассматривается развитие мотивации с помощью коммуникативных игровых технологий на уроках английского языка. Основная цель исследования заключается в поиске наиболее эффективных методов развития мотивации у учащихся. В качестве материала анализа выступает комплекс упражнений, направленный на развитие учебной мотивации.

Ключевые слова: мотивация, игровые технологии, урок английского языка, коммуникативные игры, методы развития мотивации.

**DEVELOPMENT OF MOTIVATION WITH THE HELP
OF COMMUNICATIVE GAME TECHNOLOGIES
IN ENGLISH LESSONS**

Stepanova Vitaliya Vadimovna

Scientific adviser: **Vaganova Elena Gennadievna**

Abstract: the article discusses the development of motivation with the help of communicative game technologies in English lessons. The main purpose of the study is to find the most effective methods of developing students' motivation. The analysis material is a set of exercises aimed at the development of educational motivation.

Key words: motivation, game technologies, English lesson, communicative games, methods of motivation development.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию мотивации. Актуальность настоящего исследования заключается в том, что существует противоречие между уровнем сформированности мотивации младших школьников и требованиями, предъявляемыми к

компетенциям школьников, в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования. [1, с. 1]

Рассмотрим основные подходы к определению мотивации, ее разновидности, а также представим способы формирования мотивации с помощью игровых технологий.

Уткин Э. А. дает следующее определение понятию мотивации: мотивация — это состояние личности, определяющее уровень активности и направленности действий человека в определенной ситуации. [2, с. 145].

По мнению Зайцева Г. Г. мотивация — это побуждение к интенсивной деятельности личностей, коллективов, групп, связанное со стремлением удовлетворить конкретные потребности. [3, с. 58].

В соответствии с концепцией А. М Сергеева мотивация — это процесс, обусловленный необходимостью, которая создает побуждение к действию или активности. [4, с. 75].

В настоящем исследовании мы будем придерживаться следующего определения мотивации. Мотивация- это процесс, обусловленный необходимостью, которая создает побуждение к действию или активности.

Для развития и поддержания учебной мотивации у младших школьников, необходимо применять разнообразные игровые технологии, которые будут соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Ф. П. Панфилова представляет игру как исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленной на познание окружающей действительности [5, с. 22].

В педагогике все игры делятся на 2 группы, согласно М.Ф. Стронину

1. Творческие игры, которые придумывают сами дети, например: сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры, театрализованные игры, строительно-конструктивные.

2. Игры, разработанные взрослыми. Такие как, дидактические игры, подвижные игры, народные игры. [6, с. 59]

Для того чтобы оценить уровень мотивации у школьников, мы провели опытно-экспериментальную работу. Данная опытная работа нами проводилась в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольно-констатирующий. В данном эксперименте приняли участие 20 учеников 4 класса МБОУ СОШ №77 города Новосибирска. Ученики делились на 2 группы по 10 человек: контрольную и экспериментальную. В экспериментальной группе уроки

проводились с помощью игровых технологий, в контрольной группе уроки проводились в обычной форме.

На констатирующем этапе, была выбрана методика Н.Г. Лускановой "Оценка школьной мотивации учащихся начальной школы", с целью определения уровня мотивации учащихся к учебной деятельности.

Для того, чтобы определить уровень мотивации у учащихся используется тест, который состоит из 10 вопросов, оценивающих такие аспекты, как интерес к учебе, требовательность к себе, ожидания от учебы, самооценка и т.д.

На формирующем этапе, мы раздали ученикам анкету в печатном виде и попросили учащихся отметить подходящие ответы. Для того, чтобы интерпретировать результаты по каждому вопросу анкеты Н.Г. Лускановой проставляются баллы и суммируются для распределения детей по уровню мотивации. Для дифференцирования детей по уровню школьной мотивации была разработана система балльных оценок:

- три балла - ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе;
- один балл - ответ нейтральный или же средний.
- ноль баллов - показывает отрицательное отношение ребенка к той или иной школьной ситуации.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что в контрольной группе преобладает низкий уровень мотивации (40%), средний уровень 30%, хороший уровень мотивации 20%, низкий уровень в классе состоит из 10% и высокий уровень мотивации отсутствует. В экспериментальной группе высокий уровень также 0%, в группе преобладает средний уровень мотивации учащихся 40%, хороший, низкий и очень низкий уровни составляют по 20%.

Таблица 1

Результаты констатирующего эксперимента

| Уровни школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой | Контрольная группа | | Экспериментальная группа | |
|---|--------------------|-----|--------------------------|-----|
| | Количество | % | Количество | % |
| Высокий | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Хороший | 2 | 20% | 2 | 20% |
| Средний | 3 | 30% | 4 | 40% |
| Низкий | 3 | 30% | 2 | 20% |
| Очень низкий | 2 | 20% | 2 | 20% |

Таким образом, можно сделать вывод по проведенному опыту, что в экспериментальной группе уровень мотивации выше на 10%, а в контрольной группе - меньше на 10%.

Для развития учебной мотивации у учащихся нами был разработан комплекс упражнений, включающий в себя различные игровые технологии.

Рассмотрим в качестве примера несколько упражнений, предложенных нами.

Коммуникативная игра “Find the differences”. В этой игре ученики делятся на пары, каждому ученику дается по картинке, на которой есть 10 отличий. Задача учащихся найти эти отличия, задавая друг другу наводящие вопросы, например: «Is it rainy?». Главное условие - учащиеся не должны видеть карточки друг друга.

Лексическая игра “Dominoes”. Главная задача ученика в этом упражнении - соотнести предложение с картинкой. Ученики должны поделиться на 2 группы, которым раздаются карточки с изображением погодных условий и карточки с предложениями. Первый ученик должен положить карточку и назвать либо погодное условие, либо предложение, ученик, у которого есть карточка или предложение, относящееся к первым карточкам должен выложить свою, и так поочередно.

На контрольно-констатирующем этапе была проведена повторная диагностика уровня мотивации у контрольной и экспериментальной групп.

В процессе анализа результатов диагностики нам было важно проследить повышение уровня мотивации у обучающихся. В контрольной группе повысилась мотивация у нескольких учеников, что привело к повышению процента среднего уровня мотивации на 10% и снижению на 10% низкого уровня мотивации. В экспериментальной группе в целом поднялась на 30%. Высокий уровень мотивации составил 10%, хороший уровень мотивации составил 40%, что поднялся на 20% по сравнению с констатирующей диагностикой, средний уровень остался на том же уровне, а процент очень низкого уровня мотивации и вовсе снизился на 0%.

Таблица 2

Результаты итоговой диагностики уровня мотивации

| Уровни школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой | Контрольная группа | | Экспериментальная группа | |
|---|--------------------|-----|--------------------------|-----|
| | Количество | % | Количество | % |
| Высокий | 0 | 0% | 1 | 10% |
| Хороший | 2 | 20% | 4 | 40% |

Продолжение таблицы 2

| | | | | |
|--------------|---|-----|---|-----|
| Средний | 4 | 40% | 4 | 40% |
| Низкий | 3 | 30% | 1 | 10% |
| Очень низкий | 1 | 10% | 0 | 0% |

В ходе опытно-экспериментальной работы нами было выявлено, что коммуникативные игры являются одним из эффективных способов развития мотивации младших школьников. По полученным данным, после применения игровых технологий уровень мотивации в экспериментальной группе повысился на 10%. Применение коммуникативных игровых технологий соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям позволяют не только повысить мотивацию младших школьников, но и улучшить их успеваемость и добиться положительного результата в учебном процессе.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287. (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
2. Уткин, Э. А. Мотивационный менеджмент: учебник / Э. А. Уткин. — М.: ЭКМОС, 2007. — 235 с.
3. Зайцев, Г. Г. Управление кадрами на предприятии: персональный менеджмент / Г. Зайцев, С. Файбушевич. — СПб.: Питер, 2008. — 248 с.
4. Сергеев, А. М. Организационное поведение: Тем, кто избрал профессию менеджера: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А. М. Сергеев. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 288 с.
5. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога, М., 2000. – 364 с.
6. Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка : (Из опыта работы). Пособие для учителя / Михаил Стронин. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.

© В.В. Степанова, 2023

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БЕСПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Семакина Ирина Александровна

курсант

Научный руководитель: **Озерский Сергей Владимирович**

кандидат физико-математических наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

Аннотация: В работе проводится обзор современных бесплатных образовательных платформ для дистанционного обучения. Выбор образовательной платформы зависит от многих факторов, включая доступность, удобство, целевую аудиторию и функциональность. Рассматриваются наиболее популярные сервисы для дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образовательная онлайн-платформа, обучающие видеоматериалы, преподаватель, обучающийся.

COMPARATIVE ANALYSIS OF FREE EDUCATIONAL PLATFORMS FOR DISTANCE LEARNING

Semakina Irina Aleksandrovna

Abstract: The paper provides an overview of modern free educational platforms for distance learning. The choice of an educational platform depends on many factors, including accessibility, convenience, target audience and functionality. The most popular services for distance learning are considered.

Key words: distance learning, online educational platform, educational videos, teacher, student.

Тема сравнения бесплатных образовательных платформ для дистанционного обучения на данный момент очень актуальна. Обстоятельства пандемии COVID-19 вынудили образовательные учреждения переосмыслить традиционные формы обучения и перейти на онлайн-обучение. Это заставляет организаторов образования и педагогов искать способы эффективного дистанционного обучения и находить наиболее подходящие и доступные образовательные платформы.

Выбор образовательной платформы зависит от многих факторов, включая доступность, удобство, целевую аудиторию и функциональность. Этот анализ поможет определить сильные и слабые стороны каждой платформы и выбрать ту, которая лучше всего соответствует потребностям преподавателей и учащихся. Информация о различных бесплатных обучающих платформах поможет понять их плюсы и минусы и сделать лучший выбор при использовании этих онлайн-платформ обучения в будущем.

В России также есть много бесплатных онлайн-платформ для дистанционного обучения. Рассмотрим некоторые из них.

Openedu.ru – бесплатная онлайн-платформа дистанционного обучения, созданная Институтом новых технологий в образовании Московского физико-технического института. Она предлагает более 400 курсов на русском языке, охватывающих различные предметы, такие как математика, физика, экономика, информатика, право и многое другое. На платформе Openedu можно учиться удаленно, выбирать из более чем 400 обучающих курсов, устанавливать гибкий график обучения, смотреть видеолекции, повышать квалификацию и проходить онлайн-тесты [1, с. 70].

Курсы по Openedu разрабатываются экспертами известных университетов и организаций, таких как РЭШ, Российский центр международного образовательного сотрудничества, Финансовый университет при Правительстве РФ, Минэкономки РФ. Следует отметить, что главным достоинством сервиса служит предоставление образования на бесплатной основе от преподавателей из разных сфер обучения. К тому же сервис оказывает возможность подбора определенных программ и удобно время прохождения занятий курса.

Хотелось бы отметить онлайн платформу для бесплатного дистанционного обучения Stepik.org. Данная платформа открывает доступ к изучению основ программирования и математических дисциплин. Программы курсов разработаны специалистами Российской Федерации, а также преподавателями иностранных государств.

С помощью сервиса можно легко изучить такие языки программирования как Python, Java и C++. Сервис предлагает пользователям освоить программы курсов при помощи тестирования и различных уроков обучающего характера. Огромным плюсом данной платформы является доступность сервиса гражданам Российской Федерации, а также лицам, не проживающим на территории страны. Бесплатный доступ предоставляется каждому пользователю для получения новых знаний в области программирования или

математики. А также сервис предоставляет возможность получения онлайн-сертификатов пользователям, которые освоили программу курса [2, с. 321].

Ещё одним из сервисов дистанционного обучения является платформа Coursera. Преимущество данного сервиса заключается в огромном разнообразии обучающих программ со всех стран мира. Одним из плюсов также является наличие определенного языка для прохождения курса.

Таким образом, многие национальности могут воспользоваться платформой на родном языке. С помощью данной образовательной платформы можно изучить гуманитарные, технические предметы, а также основы медицины или основы программирования. Каждый пользователь сможет найти курс по своим интересам. Обучение на платформе осуществляется при помощи тестирований, а также различных обучающих видеоматериалов и общении с составом преподавателей курса.

Необходимо отметить, что у данной платформы большой стаж работы и свободный доступ для пользователей со всего мира. В качестве дополнения по прохождению образовательного курса имеется возможность приобретения сертификата о доказательстве полученных знаний на платформе.

Также необходимо выделить бесплатную образовательную платформу GeekBrains. С помощью платформы любой пользователь Российской Федерации сможет пройти обучающие курсы по основам программирования, которые были разработаны известными экспертами в данной области.

Следует отметить, что все обучающие программы на данной платформе абсолютно бесплатные и находятся в свободном доступе для любого желающего. Обучение на платформе производится с помощью видеоуроков, а также тестовых заданий для проверки полученных знаний в процессе освоения программы курса. С помощью платформы пользователи смогут окунуться в мир программирования и попробовать создать свой индивидуальный проект.

Одним из дополнительных возможностей платформы имеется получение сертификата о подтверждении, об успешном прохождении курса. А также сервис позволяет пользователям попробовать платные версии курсов для более детального изучения методов программирования [3, с. 163].

И завершающим сервисом для получения бесплатного образования является платформа Skillbox. Сервис активно используется на территории Российской Федерации и предлагает обучение по основам дизайна интерьера, основам программирования, а также по изучению маркетинговых дисциплин. Хотелось бы отметить, что обучение на сервисе осуществляется с помощью интерактивных заданий и различных тестирований.

Пользователи могут посмотреть обучающие видео и выполнить различные домашние задания курса. Дистанционное обучение на Skillbox включает в себя видеоуроки, практические задания и тесты.

Следует отметить, что сервис Skillbox вправе предложить своим пользователям воспользоваться специальными сертификатами после завершения программ курса. Это будет полезно специалистам в сфере дизайнерского интерьера, а также ИТ-технологий. Кроме того, Skillbox.ru предлагает возможность записаться на платные курсы и мастер-классы, которые помогут приобрести более глубокие знания и навыки в соответствующей области.

В заключение следует сказать, что все данные бесплатные платформы для получения образования на дистанционном уровне предлагают своим пользователям безграничный доступ к получению новых знаний в различных областях и сферах [4, с. 215].

Список литературы

1. Абдылдаев Т. Организация связи при дистанционном обучении врачей / Т. Абдылдаев. – М.: Palmarium Academic Publishing, 2021. – 778 с.
2. Волкова Н. А. Дистанционное обучение. Учебник для самостоятельной работы студентов юридических вузов, обучающихся по дистанционной форме обучения / Н. А. Волкова. – М.: Юнити-Дана, 2021. – 642 с.
3. Зюзина Тамара Дистанционное обучение в образовательной школе России / Тамара Зюзина. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2020. – 204 с.
4. Козловский О.В. 600 слов в минуту: Скорочтение: Современные методики обучения / О.В. Козловский. – М.: Рипол Классик, 2021. – 304 с.

© И.А. Семакина, 2023

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF HIGH SCHOOL STUDENTS USING RUSSIAN DIGITAL RESOURCES

Martynova Yana Andreevna

Scientific adviser: **Lazutova Lyudmila Andreevna**

Abstract: the article discusses the basic communication skills that a high school student should master. The expediency of using digital resources in the organization of the educational process is analyzed, and a specific example of English language exercises developed for the development of communicative skills based on the Russian digital resource UDOBA is given.

Key words: communication skills, digital educational resources, dialogic speech, monologue speech, foreign language teaching.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РОССИЙСКИХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

Мартынова Яна Андреевна

студент

Научный руководитель: **Лазутова Людмила Андреевна**

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный

педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Аннотация: в статье рассматриваются основные коммуникативные умения, которыми должен овладеть обучающийся старшей школы. Анализируется целесообразность использования цифровых ресурсов при организации учебного процесса, а также приводится конкретный пример заданий по английскому языку, разработанных с целью развития коммуникативных умений, на основе российского цифрового ресурса УДОБА.

Ключевые слова: коммуникативные умения, цифровые образовательные ресурсы, диалогическая речь, монологическая речь, обучение иностранным языкам.

Communicative competence is a set of knowledge, skills and abilities in the main types of speech activity necessary to recognize and understand foreign language

speech, taking into account background knowledge about culture, traditions, national and social characteristics of the subject of communication; to build your own utterance using the correct language means in accordance with the purpose of communication and the speech situation. High school students should master the following communicative skills in all types of speech activity:

- skills of dialogical speech of the official and unofficial register according to the thematic content within a specific communication situation using linguistic forecasting, observing all norms of etiquette and adapting to various cultural contexts in order to use English for effective intercultural communication;

- monologue speech skills, including the ability to formulate thoughts logically correctly in English; structure speech, use language tools to express their intentions; effectively operate intonation and control pronunciation;

- the ability to understand the main content of various types of texts in English by ear, including colloquial, scientific, academic and business speech; analyze and interpret the received foreign language information; apply a linguistic guess if there is an unfamiliar vocabulary in the listening texts; identify the key idea of the text, while skipping the secondary facts;

- semantic reading skills, which include the ability to recognize the main idea of a text that includes unfamiliar information; to perceive the read text as a whole, ignoring unfamiliar linguistic phenomena; to extract, analyze and summarize the necessary information in accordance with the necessary installation; to restore the logically correct sequence of data; to find a causal relationship;

- writing skills, including the skills of writing essays and essays, the ability to structure thoughts, use appropriate lexical units in accordance with language norms; written communication skills, the ability to write letters and electronic messages in English of the official and unofficial register [1].

In order to develop students' digital skills, special educational platforms, electronic teaching materials are needed. Currently, there are many similar resources for online learning. Among the Russian services that allow you to organize a full-fledged educational process, you can single out the interactive online educational platform Uchi.ru, educational resource for teachers Ya.klass, educational platform Yandex.Uchebnik. In addition, there are resources with which you can develop your own tasks or use ready-made ones: an online constructor for preparing interactive tasks UDOBA, resources for creating tests and online surveys Questionstar, Natest.ru, Anketolog, a service for the development of informative online quizzes myQuiz, etc.

Digital technologies in general can significantly improve the learning process, make it more interactive and exciting, as well as help students learn more effectively and strive for better results [2, с. 205]. The use of Russian digital educational resources in modern conditions is an effective way to stimulate the mental activity of students, the development of critical thinking, the possibility of involving them in an interesting educational process. This is an effective method of stimulating motivation to learn a foreign language.

Through the use of educational online resource UDOBA tools, we have created exercises aimed at working out and consolidating lexical material, introducing it into an active vocabulary, practicing monological and dialogical speech skills.

Possession of lexical material is a necessary factor for conducting communication on various topics and in accordance with the communication situation. The first task in this module includes vocabulary training on the topic "Food & Health", where students need to compose words from letters in the picture (Fig. 1).

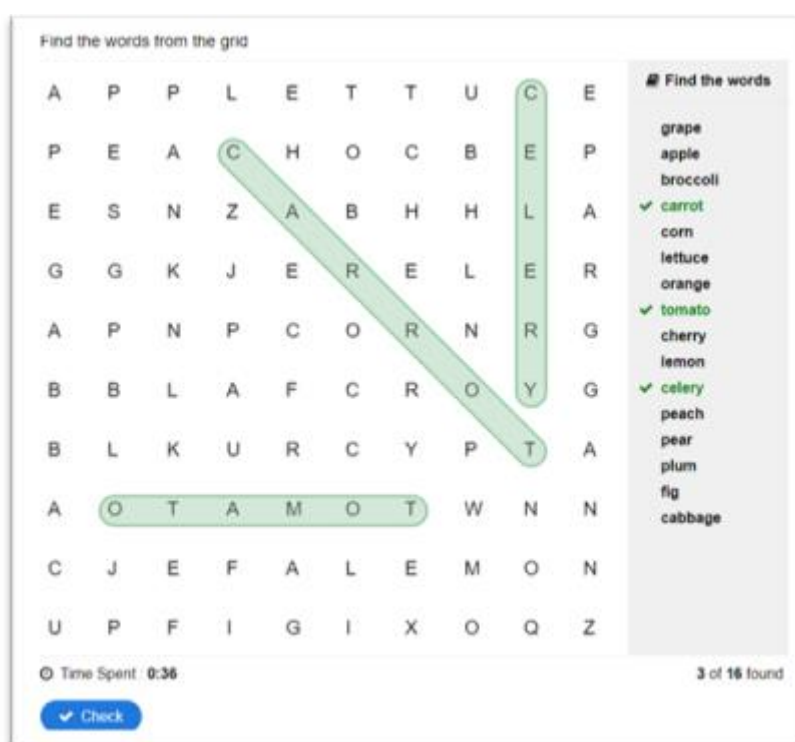


Fig. 1. Task for the development of dialogic speech skills

The task sounds like this: *“Find the words from the grid.”*

Students are offered a lexical list consisting of 16 units denoting vegetables and fruits, as well as a letter table with hidden words arranged horizontally, vertically and

diagonally. In the course of this activity, the skills of reading techniques in English are trained in a non-standard arrangement of lexical units, the development of analytical and synthetic thinking, the improvement of the conceptual side of speech activity.

After finding all the proposed lexical units, students had to complete a task to develop the skills of dialogic speech within a specific communication situation. So, the students had to make a dialogue with the words found in the table, choosing one of the proposed situations of communicative situations:

1. *Buying products on the market.*
2. *Preparing for the guests' coming.*
3. *Going to a cafe with a friend.*
4. *Conversation with a supermarket consultant.*

The second exercise within the developed set of exercises on the digital platform UDOBA is aimed both at working out the lexical material as the basic knowledge on which communication is based, and at training speaking skills (Fig. 2).



Fig. 2. Task for the development of monologue speech skills

The task consists of two parts. The first part sounds like this: “*Describe the photo and name the products you see in the picture. What kind of dish can be prepared with used products?*”

So, students need to name the products that are shown in the picture and tell them what dishes can be prepared from them. Such a task will allow you to introduce vocabulary on the topic of "Food" into active use for its subsequent use in various communication situations.

The second part of the task sounds like this: *“Tell us about what you will be like in 20 years if you eat such food”*.

Students are invited to talk about how they will look in 20 years if they eat the foods shown in the picture in their diet. The exercise trains the ability to formulate your thoughts and build a logical and consistent speech in English.

It is advisable to use such tasks both to control the assimilation of lexical material and to introduce it into the active vocabulary of the student, and to test the ability to establish associative connections and develop students' skills of algorithmic thinking [3, с. 84].

The study showed that the digital educational platform UDOBA is a useful online designer of interactive content that can be implemented in the traditional course of the lesson. A significant advantage of this service is the presence of a large number of original templates, both automatic and manual verification of results, simplicity of the interface. The digital resource of the university allows you to design exercises for training communicative skills in all types of speech activity, which makes it possible to prepare high school students for foreign language communication in various speech situations [4, с. 182].

In addition, we would like to draw attention to the fact that when implementing the developed tasks in the English lesson, there was an increased attention of students to changing the usual form of activity, a special cognitive interest in performing exercises, an active desire to work in class. The creative atmosphere at the lesson influenced the increase in initiative and concentration of students, which allowed the lesson to be conducted in an active mode with the involvement of each student. The tested material made the lesson more interactive and entertaining, helped to visualize the lesson and get more detailed feedback between the teacher and students, which provides more effective tracking of student progress and orientation towards individualization of learning. Among other things, the developed interactive content also made it possible to consolidate knowledge of the discipline, develop internal motivation for self-education, self-improvement as important components of professional maturity, contributed to the development of cognitive interest, logical thinking, attention, sociability, activity, interest and emotional experiences of applicants.

Список литературы

1. Примерная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Иностранный (английский) язык. Базовый уровень» для 10-11 классов образовательных организаций. – Текст : электронный // Реестр примерных основных общеобразовательных программ : официальный сайт Министерства Просвещения Российской Федерации. – URL: <https://fgosreestr.ru/оор/521> (дата обращения: 22.12.2022).

2. Тихонова, Л. П. Об актуальности внедрения современных цифровых технологий в образование / Л. П. Тихонова. – Текст : непосредственный // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2019. – № 1 (88). – С. 203–211.

3. Успенский, М. Б. Курс современного русского языка в педагогическом вузе : учебное пособие / М.Б. Успенский. – Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 190 с. – Текст : непосредственный.

4. Hall, H. Social software as support in hybrid learning environments: The value of the blog as a tool for reflective learning and peer support / H. Hall. – Текст : непосредственный // Library & Information Science Research. – 2019. – № 29 (2). – P. 163–187.

© Я.А. Мартынова, 2023

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К КОМАНДНО- ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЕ

Лыццова Анна Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: настоящая статья посвящена проблеме подготовки будущих педагогов к командно-дистанционной работе в рамках профессиональной деятельности. В качестве одного из эффективных способов подготовки рассматривается метод проектного обучения, реализуемый, в том числе в дистанционном формате.

Ключевые слова: проектное обучение, метод проектов, дистанционное обучение, командно-дистанционная работа, профессиональное обучение, командная работа.

PROJECT ACTIVITY AS A WAY TO INCREASE THE LEVEL OF PREPARATION OF FUTURE TEACHERS FOR TEAM-DISTANCE WORK

Lystsova Anna Sergeevna

Abstract: this article is devoted to the problem of preparing future teachers for team-distance work within the framework of professional activity. As one of the effective methods of training, the method of project-based training, implemented including in a distance format, is considered.

Key words: project training, project method, distance learning, team-distance work, professional training, teamwork.

Современное образование претерпевает все больше изменений, и в первую очередь это связано с созданием цифровой образовательной среды. Все популярнее становится дистанционное обучение, а на передний план выходит цифровая грамотность специалистов. Сегодняшний образовательный процесс предполагает, в том числе и частично самостоятельное освоение

образовательных программ, а преподаватель становится своего рода тьютором, однако речь не идет о самообразовании в чистом виде, поэтому ведущими становятся технологии дистанционного обучения, которое являет собою процесс и «обучения», и «изучения» [4, с.7] и предполагает двухстороннюю коммуникацию преподавателя и студента. Так, в условиях повсеместной цифровизации важным навыком специалиста любой области становится навык работы с цифровыми платформами. В этом смысле уместно будет говорить и о навыках командной дистанционной работы, так как вместе с компетенцией в области дистанционной работы важной становится компетенция «умение работать в команде».

Актуальность данного вопроса также подтверждают результаты проведенного нами опроса среди 20 действующих педагогов МАОУ «СОШ «Петролеум+» г. Перми. Особенность организации работы данной образовательной организации является как раз командная работа. Функционирование школы строится на активном и результативном взаимодействии внутри команд администрации, параллелей и т.д., которое реализуется в том числе в дистанционном формате. 70% опрошенных педагогов согласились с тем, что в вузовскую программу необходимо включить обучение командно-дистанционной работе, и столько же респондентов отметили, что, уже будучи действующими педагогами, готовы пройти соответствующие курсы подготовки. В первую очередь это связано с перспективой использования данных навыков в будущей деятельности: 77% опрошенных считают, что полученные навыки пригодятся им и в непрофессиональной деятельности, тогда как 93% респондентов отметили, что навыки командной дистанционной работы будут актуальны и через несколько лет.

Однако на данный момент наблюдается противоречие между стремительно растущей необходимостью взращивания грамотных в цифровом отношении специалистов и недостаточностью проработанности данного вопроса в теории и практике образовательного процесса педагогических вузов. На сегодняшний день университеты активно включают технологии проектного обучения, которые могут послужить базой для развития навыков командно-дистанционной работы в том числе, однако реализация их в дистанционном формате часто вызывает затруднения.

В настоящей статье рассматривается вопрос использования метода проектного обучения как способа повышения уровня сформированности компетенций студентов педагогических вузов в области командной

дистанционной работы для последующего использования полученных навыков и умений в профессиональной педагогической деятельности.

Мы полагаем, что метод групповых проектных заданий, реализуемый в дистанционном формате, позволит повысить уровень сформированности цифровых компетенций будущих педагогов.

На данный момент известны две модели дистанционного обучения: корреспондентная (коммуникация посредством корреспонденции) и трансляционная (трансляция очных занятий, работа в режиме реального времени) [4, с.6], в каждой из которых можно выделить как плюсы, так и минусы, однако недостатки нейтрализуются при смешанном формате дистанционной работы, который и позволяет реализовать метод проектного обучения. Как отмечает Муратова И.А., «концепция проектной деятельности строится на идеях многоуровневости и непрерывности обучения» [2, с.172], что позволяет нам увидеть схожесть с концепцией дистанционного обучения. Реализация проектного метода посредством командно-дистанционной работы позволяет повысить уровень практико-ориентированности современного вузовского образования.

Ранее вопросы функционирования дистанционного обучения были подробно рассмотрены в работах А.А. Андреева и М.Ю. Бухаркиной, однако метод проектного дистанционного обучения был подробно – и теоретический, и практический аспекты – освещен лишь в работах Е.С. Полат. По мнению исследователя, метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна закончиться вполне реальным результатом, это определенным образом организованная исследовательская деятельность обучающихся, но которая предполагает не только практический вывод, но и саму организацию процесса достижения поставленной цели [3].

Каждый из этапов реализации группового проекта предполагает активное включение каждого участника команды, поэтому можно говорить об актуальности модели обучения в сотрудничестве - модель использования малых групп обучающихся [1]. Для максимальной эффективности необходимо выделить ключевые этапы работы над проектом [1]:

1. Организационный: сбор команды.
2. Выбор и обсуждение темы и идеи проекта: определение проблемы, целей и задач.

3. Определение методологии: на данном этапе требуется активное включение преподавателя и определяется удобный для всех методологический подход для работы в рамках заданной темы.

4. Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп обучающихся, подбор необходимых материалов, распределение обязанностей внутри группы.

5. Работа над проектом.

6. Подведение итогов: отчет о проделанной работе, презентация проекта, рефлексия.

Анализ этапов работы над проектом показал, что реализация такой модели обучения невозможна без тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса, а успешность проектной работы во многом зависит от уровня и качества коммуникации между участниками проектной деятельности, а также от оперативности их взаимодействия, в том числе с педагогом-куратором. Многие из опрошенных нами респондентов в качестве минусов офлайн работы выделили затруднительность организации очных встреч, тогда как работа в дистанционном формате обеспечивает общедоступность, что заставляет обратить особое внимание на коммуникативные свойства этой среды, кроме того, многие платформы – например, Microsoft Teams – позволяют организовать полное рабочее пространство: чат, видеоконференции, общее и индивидуальное облачные хранилища, заметки, планер и т.д.

С дидактической точки зрения, метод проектов позволяет реализовать дифференцированный подход, который подразумевает учет индивидуальных особенностей учащихся, а также позволяет ликвидировать профессиональные дефициты: неумение работать в команде, неумение нести ответственность за результат, неумение объективно оценивать результаты проделанной работы и т.д. Студенты получают возможность самостоятельно организовать комфортное для себя образовательное пространство. Кроме того, метод групповых проектов дает студентам понять, что каждый участник несет ответственность за качество и успешность как реализации группового проекта, так и результата собственного обучения.

Значительное преимущество метода проектов заключается в том, что технология направлена не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на их применение и приобретение новых – реализуется деятельностный подход: использование метода проектов в дистанционном обучении позволит достичь

осознанности, активности и самостоятельности участия студентов в образовательном процессе.

В настоящее время образовательный процесс – это поиск новых, наиболее эффективных форм и технологий обучения, которые в первую очередь будут нести практико-ориентированный характер. Метод проектного обучения, реализуемый в формате командно-дистанционной работы, позволяет обеспечить непрерывность образовательного процесса, углубление знаний по определенным дисциплинам, а также овладение будущими педагогами важных в предстоящей профессиональной деятельности компетенциями, в частности цифровыми.

Список литературы

1. Евсеев Д. Метод проектного обучения в сфере дистанционного обучения [Электронный ресурс] // Общество «Знание» России, – 2000. URL: https://www.znanie.org/journal/n3/st_metod_proektov.html

2. Муратова И.А. Проектное обучение студентов как основное условие к их готовности к профессиональной деятельности // Современное педагогическое образование, 2022. – №9. – с. 171-176.

3. Полат Е.С. Дистанционное обучение: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, – 2018.

4. Стародубцев В.А. Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя дистанционного обучения / В.А. Стародубцев, Е.С. Чердынцев, Д.Ю. Кузнецов, Н.В. Числова, Т.В. Цавнина, Д.А. Коваленко – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, – 2010. – 98 с.

© А.С. Лыцова, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**ОТНОШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРУППЫ 1 КУРСА
СУРГУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА Б-2271 К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ И СПОРТОМ**

**Герасимова Елизавета Олеговна
Мавренкова Варвара Максимовна**
студенты

Научный руководитель: **Фомина Елена Валериевна**
преподаватель

Сургутский государственный педагогический университет

Аннотация: В ходе посещения занятий Физической культуры, нами был поставлен вопрос: «Чем отличаются отношение к предмету Физической культуры и отношение к спорту?». Так же нас заинтересовал вопрос о влиянии культу тела на общество. Исследование было проведено в форме опроса, так же с использованием дополнительно опроса студентов лично. Помимо этого, мы составили рекомендации для привлечения студентов, повышения их интереса и мотивации к предмету.

Ключевые слова: Физическая культура, спорт, здоровый образ жизни, студенты, образовательная организация, Культ тела, физическое воспитании, деятельность.

**THE ATTITUDE OF STUDENTS OF THE 1ST YEAR GROUP
OF SURGUT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY B-2271
TO PHYSICAL CULTURE AND SPORTS**

**Gerasimova Elizaveta Olegovna
Mavrenkova Varvara Maksimovna**
students

Scientific supervisor: **Fomina Elena Valeryevna**
teacher

Surgut State Pedagogical University

Abstract: During a visit to Physical education classes, we were asked the question: "What is the difference between the attitude to the subject of Physical

culture and the attitude to sports?". We were also interested in the question of the influence of the cult of the body on society. The study was conducted in the form of a survey, also using an additional survey of students in person. In addition, we have compiled recommendations to attract students, increase their interest and motivation to the subject.

Key words: Physical culture, sports, healthy lifestyle, students, educational organization, Body cult, physical education, activity.

Предмет Физическая культура начинает появляться в жизни человека еще с дошкольных образовательных организаций и сопровождает человека на всем его пути получения образования, как и высшего, так и среднего. Физическая Культура является обязательным и основным предметом в перечне образовательных дисциплин. Так же она включена во все документы, свидетельствующие о получении образования (основного, среднего и высшего) и влияет на общий балл, относительно всех дисциплин. Цель предмета Физической культуры в образовательных организациях - физическое воспитание и физическое развитие личности, приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта, физическое совершенствование, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, выявление и отбор наиболее одаренных детей и подростков, создание условий для прохождения спортивной подготовки, совершенствование спортивного мастерства обучающихся посредством организации их систематического участия в спортивных мероприятиях, включая спортивные соревнования, в том числе в целях включения обучающихся в состав спортивных сборных команд, а также на подготовку кадров в области физической культуры и спорта.

Спорт — это деятельность, направленная на совершенствование физического развития, участие в соревнованиях и подготовка к ним согласно определённым правилам.

Также в понятие спорта мы относим индивидуальные занятия, например, домашние тренировки, занятия с тренером и занятия в тренажерном зале. В период получения образования многие совмещают образовательную деятельность с профессиональным спортом, а некоторые, непосредственно связывают с ним получение образования. Так же в нынешних особенностях общества, все чаще подростки пользуются услугами тренажерных залов, фитнес тренеров, онлайн тренеров. Мы объясняем это недавно сформировавшимся «культуром тела». Когда большое значение уделяется твоему

физическому состоянию, внешнему виду, пищевому поведению и в принципе отношению к образу жизни, такими людьми порицается попустительское отношение к своему телу и к своему образу жизни. Красивое тело рассматривается как признак благополучности, хорошего состояния здоровья и высокого социального положения. Помимо этого, появление всевозможных блогов о здоровом питании и спорте способствует еще большей пропаганде «культы тела».

Следуя из всего вышеперечисленного, у нас возникли вопросы:

- Почему у студентов столь различное отношение к таким смежным понятиям

- Как Физическая культура и Спорт?

- На самом ли деле отношение различно?

- Чем объясняют это студенты?

- Чувствуют ли они влияния культы тела?

- Как привлечь студентов к предмету «Физическая культура»?

Благодаря вышеперечисленным вопросам, мы составили один, который и является целью нашего исследования: **«Чем отличаются отношение к предмету «Физической культуры» и отношение к спорту?»**.

С чего мы начали?

В первую очередь мы решили составить содержание нашего опроса. Мы основывались в первую очередь на нашем главном вопросе, но с учётом второстепенных, так же поставленных нами вопросов. Вопросы должны были быть сформулированы правильно, для того, чтобы участники опроса могли понять, чего мы хотим от них. А варианты ответов должны были быть чёткими и краткими, для удобства как и участников, так и нас (для анализа ответов). Таким образом мы составили 4 вопроса:

1. «Как вы относитесь к предмету Физическая Культура в образовательных учреждениях?»

2. «Как вы относитесь к спорту вне образовательных учреждений?»

3. «Что бы вы предпочли (Занятия по программе образовательного учреждения или занятия спортом вне него)?»

4. «Чувствуете ли вы влияние «Культы тела» на современное общество?»

Первые два вопроса содержали 4 варианта ответа, в виде степени отношения, третий и четвертый вопрос 2 варианта ответа, в форме выбора одного из предоставленных вариантов.

Опрос проводился в группе педагогов – психологов Б-2271, факультета педагогики и психологии. В опросе приняли участие 23 человека в возрасте от

17 до 20 лет, с различным уровнем физической подготовки.

Результаты опроса мы предоставили в виде диаграмм. Так же мы сделали мини выводы по каждому из вопросов.

1. «Как вы относитесь к предмету Физическая Культура в образовательных учреждениях?»

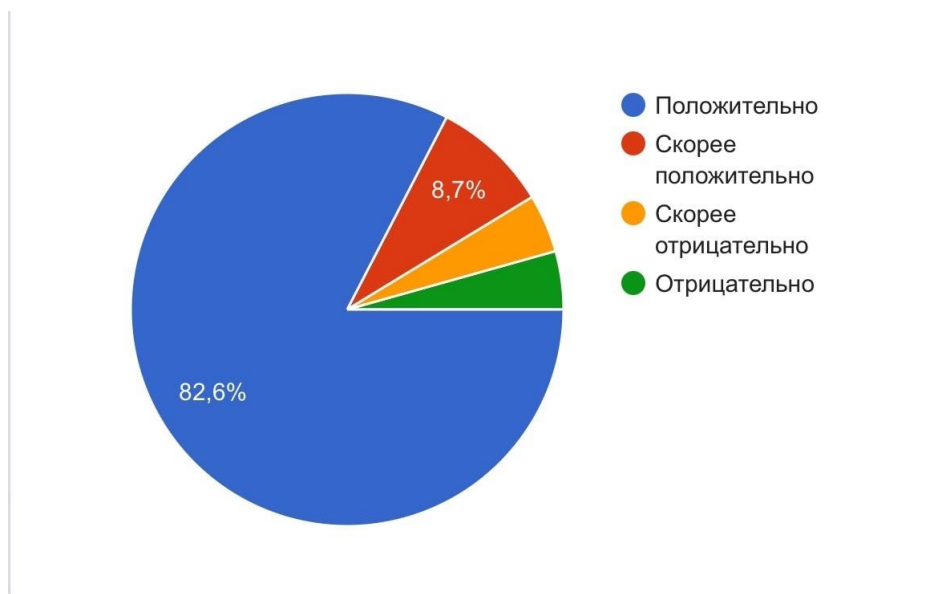


Рис. 1. Диаграмма отношений к предмету

Результат: Большая часть опрошенных студентов (82,6%) положительно относится к предмету Физической Культуры в образовательных учреждениях.

2. «Как вы относитесь к спорту вне образовательных учреждений?»

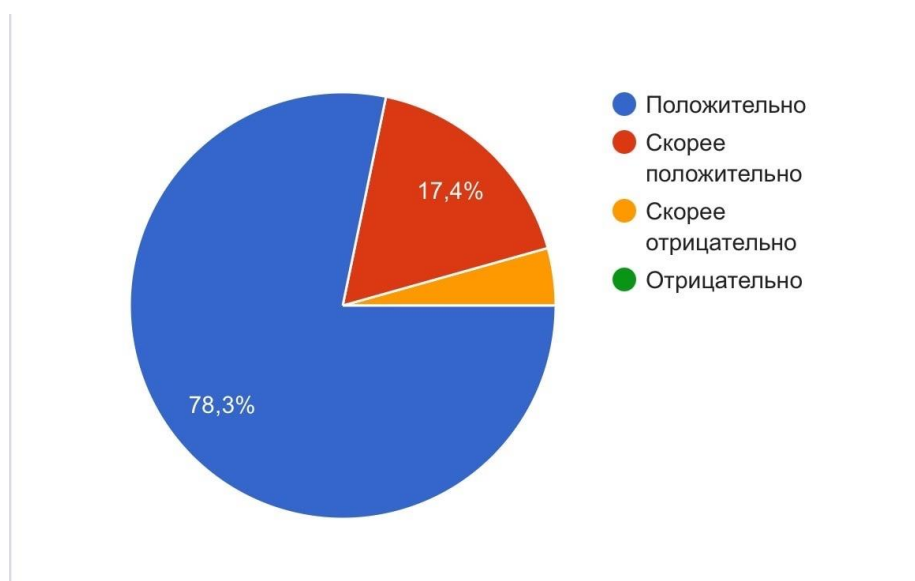


Рис. 2. Диаграмма отношений к спорту вне учебных учреждений

Результат: Большая часть опрошенных студентов (78,3%) положительно относится к спорту вне образовательных учреждений.

3. «Что бы вы предпочли?»

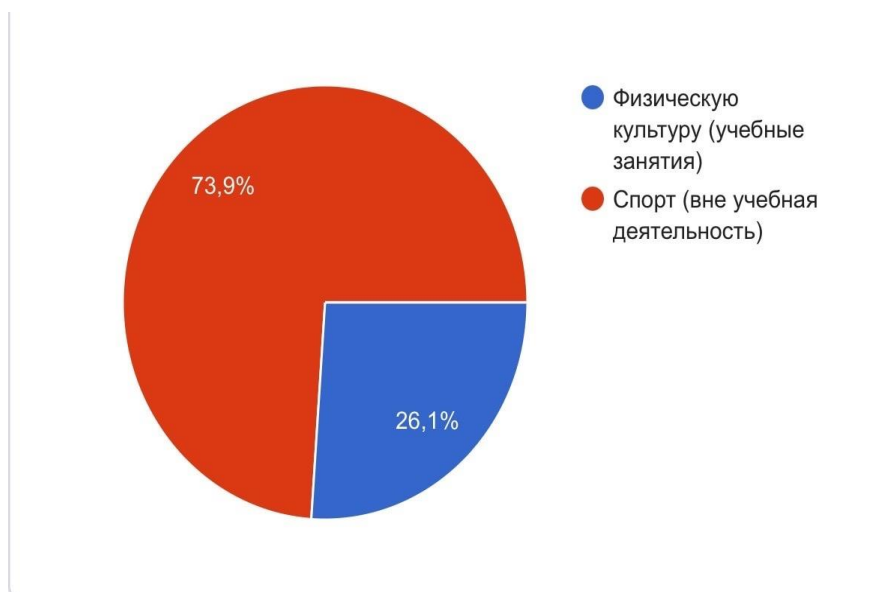


Рис. 3. Диаграмма предпочтений студентов

Результат: большинство опрошенных студентов (73,9%) предпочитают спорт вне программ образовательных учреждений.

4. «Чувствуете ли вы влияние «Культы тела» на современное общество?»

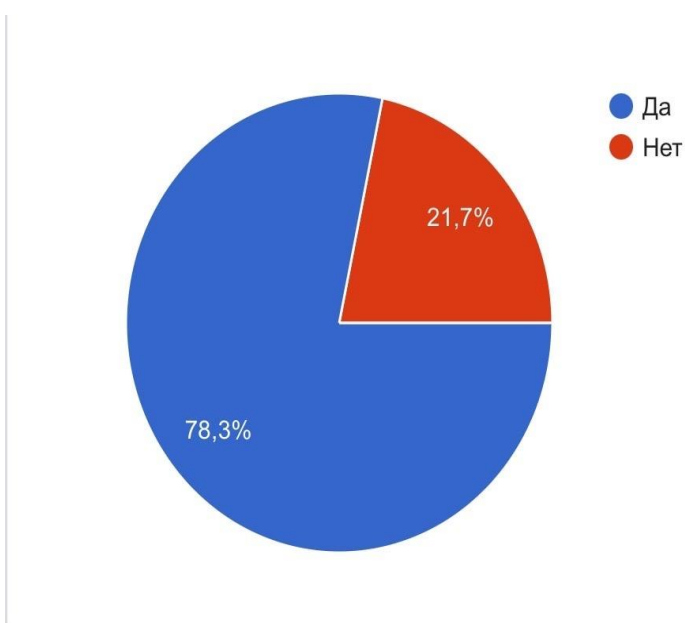


Рис. 4. Диаграмма влияния культа тела

Результат: Большинство опрошенных студентов (78,3%) чувствуют влияние «Культы тела» на современное общество.

Проанализировав все полученные данные, мы можем сказать, что отношение, как к предмету Физической Культуры, так и спорту в целом у студентов положительное. Очевидно, влияние культа тела нельзя исключать, но так же студентам группы просто нравится чувствовать себя активными и бодрыми; принимать участие во всевозможных спортивных соревнованиях; улучшать свое физическое здоровье и внешний вид; проводить свое свободное время активно, в компании друзей и родных; разгружаться, таким образом, от тяжелых недель; и конечно, получать удовлетворительные оценки и удовольствие. Также студенты группы Б-2271 предпочитают спорт вне учреждений. Причинами такого выбора служат: гораздо большее разнообразие видов спорта; свободное посещение и участие в спортивных мероприятиях; возможность осуществлять деятельность в домашних условиях; возможность устанавливать индивидуальный график и индивидуальный подход; возможность выбора инструктора; добровольность.

Также проанализировав полученные данные, мы можем составить рекомендации для привлечения интереса студентов к предмету Физической культуры:

- Внедрение в учебный план фитнес тренировок;
- Внедрение в учебный план силовых тренировок;
- Внедрение в учебный план танцевальных тренировок;
- Повышение разнообразия видов спорта;
- Предоставление выбора студентом;
- Возможность индивидуального подхода;
- Повышения разнообразия деятельности во время самих занятий;
- Ознакомление студентов с основами фитнеса;
- Ознакомление студентов с основами правильного питания;
- Ознакомление студентов с основами спортивного питания;
- Оснащение спортивных залов более современным оборудованием

Помимо всего этого мы убедились во влиянии культа тела в современном обществе, почти 80% опрошенных студентов, а это примерно 18 человек, ощущают его влияние на общество и на самого себя. Участниками исследования это влияние воспринималось как негативно, так и позитивно. Четкого ответа нет, для кого-то это культ здорового образа жизни, заботы о своем теле и здоровье, а для кого-то это идеализация красивого тела,

бодишейминг и губительные для здоровья действия лишь для достижения несуществующего идеала.

Список литературы

1. Коломыцава Анастасия Сергеевна. Роль спорта и физической культуры в жизни современной молодежи // Научные высказывания № 8 (8), декабрь 2021. - 2021. - № 8. - С. 23-26.

2. Значение физической культуры и спорта в жизни человека // Образовательная социальная сеть URL: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2019/04/01/statya-na-temu-znachenie-fizicheskoy-kultury-i-sporta-v> (дата обращения: 30.05.2023).

3. Хизулина Г. К., Марякина К. А. Значение физической культуры в жизни человека // Мировые тенденции развития науки, образования, технологий. - 2023. - С. 124-126.

4. Значение спорта в жизни человека // Старт в науке URL: <https://school-science.ru/7/23/39524> (дата обращения: 30.05.2023).

5. Алексейченко Н. В. Влияние занятий спортом на самооценку подростка и мотивацию достижения // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». - 2021. - С. 54-62.

© Е.О. Герасимова, В.М. Мавренкова, 2023

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ БИОМЕХАНИКИ ТЕЛА
В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ТРЕНАЖЕ ДЛЯ ТАНЦОРОВ
БАЛЬНОГО ТАНЦА**

Фролова Ольга Юрьевна

магистрант

Научный руководитель: **Щекотихина Светлана Альбертовна**

доцент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»

Аннотация: В статье обосновано значение классического тренажа в системе подготовки танцоров спортивно-бального танца, рассмотрены некоторые базовые биомеханические принципы, необходимые для успешного развития тела танцора бального танца и техничного исполнения фигур соревновательных программ, проведены параллели с классическим хореографическим тренажем, выделены особенности построения урока хореографии для танцоров спортивно-бального танца.

Ключевые слова: бальные танцы, хореография, биомеханика танца, развитие данных, классический тренаж.

**USING THE PRINCIPLES OF BODY BIOMECHANICS
IN CHOREOGRAPHIC COACHING FOR BALLROOM DANCERS**

Frolova Olga Yuryevna

Scientific adviser: **Shchekotikhina Svetlana Albertovna**

Abstract: The article substantiates the importance of classical coaching in the system of training dancers of sports ballroom dance, considers some basic biomechanical principles necessary for the successful development of the body of a ballroom dancer and the technical performance of figures of competitive programs, parallels with classical choreographic training, highlights the features of the construction of a choreography lesson for dancers of sports ballroom dance.

Key words: ballroom dancing, choreography, dance biomechanics, data development, classical coaching.

Спортивный бальный танец – самобытное и популярное танцевальное направление, имеющее сформированную структуру и классификацию движений, понятий, техники исполнения. Такая система сформировалась благодаря работам таких авторов, как Г.Говард[2], У.Лэрд[7], А.Мур [10]. Спортивный принцип и конкурентная составляющая, доступность соревнований для любителей любого уровня подготовки острее, чем в других направлениях танцевального искусства, ставит вопрос унификации и модернизации техники исполнения с учетом здоровьесберегающих технологий. Ж.Ж. Новерр писал в своих «Записках о танце и балете», что танец находится в синтезе с законами природы, и является естественным для человека. В настоящее время мы часто видим пренебрежение хореографами и балетмейстерами этим принципом в угоду эффектного шоу-образа, что особенно ярко проявилось с развитием социальных сетей и популярностью коротких видеороликов. Построение системы движения на основе использования принципов биомеханики движения тела могут стать основой для построения как оптимальной техники исполнения фигур [6], так и в разработке хореографического тренажа.

Бальный танец как спортивная дисциплина требует вспомогательного развития скорости, выносливости, координации. Причем, так как программа выступления составляется на максимально возможной для исполнителя на текущий момент сложности, важным параметром является эффективность работы мышц, что может быть обеспечено правильной постановкой корпуса, дыханием, проученным движением. Одним из популярных видов специальной физической подготовки спортсменов сложнокоординационных видов спорта является хореографический тренаж. Это система упражнений и методов, позаимствованных из классического танца, которая позволяет воспитать культуру движения, увеличить силу и эластичность мышц, укрепить связочный аппарат, сформировать осанку, улучшить музыкальность, чувство гармонии, обогатить исполнение новыми выразительными средствами[13].

Классический тренаж, безусловно, полезен исполнителям любого танцевального жанра, но для узконаправленной специализации часто адаптируется (например, бальный танец не требует идеальной выворотности стоп, а европейская программа исполняется строго по шестой позиции ног). Хорошей теоретической основой для формирования урока хореографии может являться анализ основных принципов биомеханики, важных для спортивно-бального танца.

Биомеханика спорта изучает возможности организма человека, его двигательного аппарата, взаимосвязанное функционирование всех систем организма, направленные на достижение наилучшего спортивного результата. Советская биомеханика строится на работах Н.А. Бернштейна и Д.Д. Донского, которые определили главные принципы осмысления телесно-двигательного упражнения: принцип структурности построения системы двигательных действий, принцип целостности действия и принцип целенаправленности действий. [12].

Рассмотрим некоторые тезисы из биомеханики спортивного танца, на основе которых можно разрабатывать хореографический тренаж.

Основа любого грамотного движения в спортивном танце – выстроенность корпуса, нейтральной позиции, центра масс над опорой[6]. Именно такую постановку корпуса, обеспечивающую надежную опору, вырабатывает классический тренаж. Важнее всего она для исполнителей европейской программы танца. Легкий, раскрытый и не перенапряженный верхний плечевой пояс позволяет исполнителям данной программы добиться большей выразительности движения. Стоит отметить, что правила движения рук, принятые в классическом танце, будут подходить для любых видов хореографического искусства. Одной из функций рук является помощь в создании движения – это как создание большей сбалансированности, так и форсирование вращений, помощь при прыжках, что также необходимо и исполнителям спортивно-бального танца. Эстетически и как средство выразительности работа рук в бальных танцах отличается от классического: для латиноамериканской программы характерны резкие, иногда с угловатыми линиями, с напряженными пальцами руки. Однако, воспитание чувства законченной позы, кантиленности исполнения сочетания классических *port de bras* и специфических упражнений на переводы рук и работу корпуса[5].

Техника бального танца построена на исполнении шага. С точки зрения биомеханики, важным компонентом шага является накопление и использование энергии рекуперации. Это понятие характеризуется способностью к растяжению связок и сухожилий, возможностью накапливать накопление энергии упругой деформации связок и сухожилий, которая характеризуется их растяжением[7]. В классическом танце выработка эластичности связок коленей и голеностопного сустава, ахиллово сухожилие развивают с помощью *plié* [1]. Однако, специфика исполнения в европейской программе бального танца требуется параллельная постановка стоп, латиноамериканская программа

требует частичной выворотности. Поэтому в комбинации *plie* должны быть использованы как шестая позиция, так допустимое смягчение требование идеальных выворотный позиций.

Техника исполнения шага в спортивном танце подразумевает акцентирование работы от опорной стопы, которая сообщает импульс энергии для перемещения центра масс тела. Такое действие требует развитых мышц стопы. При исполнении классического экзерсиса эту задачу можно решить с помощью *releve*, то есть подъема на полупальцы, в сочетании с другими основными движениями классического экзерсиса.

Важным принципом перемещения центра масс тела является свинговое движение. Это понятие включает в себя как предварительное растягивание тела для использования энергии упругой деформации для усиления движения (противодвижение корпуса), так и маятниковый характер перемещения центра масс тела при движении, усиливающее спуски и подъемы. Схожие задачи рашают свинговые движения корпуса в джазовом танце, которыми можно дополнить урок хореографии для спортсменов-бальников.

Выше проанализированы и описаны именно биомеханические принципы, улучшить качество работы над которыми можно с помощью инструментов адаптированного хореографического тренажа. Не стоит забывать, что ряд движений, исполняемых спортсменами-танцорами, непосредственно повторяют движения классического танца. Это *grand battement jete*, *battement developpe*, *grand rond de jambe*. Также используется вращение в позе *attitude*, в открытом классе встречаются прыжки *jete entrelace*, *sissonne ferme*, *pas de chat*, *pas jete*. Важной особенностью является вытяжение носка свободной ноги в латиноамериканской программе, аналогичное *battement tendu*.

Таким образом, элементы классического экзерсиса, дополненные свинговыми движениями джазового танца, могут стать базовой системой тренажа для исполнителя спортивного бального танца, развивая необходимые с точки зрения биомеханики спортивного танца навыки.

Список литературы

1. Ваганова А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – Санкт-Петербург: Лань, 2007. – 192 с.
2. Говард Г. Техника европейских танцев / Гай Говард; пер. с англ. А.Белгородского. – М.: АРТИС, 2003. – 256 с.

3. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие / Д.Зайфферт; пер. с нем. В.Штакенберга. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. – 128 с.

4. Ивлева Л. Д. Анатомо-физиологические особенности обучения хореографии: учеб. - метод. пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: ЧГАКИ, 2005. – 78 с. 5. Котельникова Е. Биомеханика хореографических упражнений / Е.Г.Котельникова. – М.: ВЦХТ, 2008. – 128 с.

5. Котенко Н.В. Особенности хореографической подготовки в спортивных танцах // Вестник спортивной науки. 2012. №2.

6. Кошелев С. Н. Биомеханика спортивного танца. Лекции. Москва, 2006.

7. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев: в 2 ч.: пер. с англ. / У. Лэрд. М. : Артис, 2003. - Ч. 2: Пасодобль, ча-ча-ча, джайв. - 242 с. — (Соврем, бальный танец).

8. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев: в 2 ч.: пер. с англ. / У. Лэрд. М. : Артис, 2003. - Ч. 1: Румба, самба. - 180 с. - (Соврем, бальный танец).

8. Соковикова Н.В. Введение в психологию балета / Н.В.Соковикова. – Новосибирск: Сова, 2016. – 300 с.

9. Медведев, В.Г. Оптимальный угол сгибания ног в коленном суставе при выполнении двигательных действий в спортивных танцах / В.Г. Медведев // Современные проблемы развития танцевального спорта : Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Светотон, 2009. – С. 73-77

10. Мур А. Бальные танцы : Пер. с англ. : 100 диаграмм квикстепа, вальса, фокстрота, танго и др. танцев / Алекс Мур ; [пер. с англ. С. Ю. Бардиной]. - Москва : АСТ : Астрель, 2004 (Минск : РУП Изд-во Белорусский Дом печати). - 319 с.

11. Селюкова Е.В. Значение классического тренажа в процессе обучения спортсмена-танцора бальной хореографии // Гаудеамус. 2016. №3.

12. Скуратов Т.А. Использование принципов биомеханики в процессе профессионального обучения в вузах для будущих специалистов в области спортивного бального танца // Вестник МГУКИ. 2017. №5 (79).

13. Смелковская Е.В. Классический танец на отделениях «бального танца» в вузах культуры и искусств / Е.В. Смелковская // Сборник тезисов научно-практической конференции; отв. ред. В.Н. Нилов. – М.: МГУКИ, 2001. – 28 с.

14. Соболев В.А., Панова Е.В., Панов С.В. Классический танец в танцевальном спорте: специфика преподавания // МНИЖ. 2018. №1-4 (67).

15. Хавилер Джозеф С. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки / Джозеф С. Хавилер. – Москва: Новое слово, 2004. – 111 с .

16. Шипилина И.А. Хореография в спорте: учебник / И.А. Шипилина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 224 с.

© О.Ю. Фролова, 2023

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Мавренкова Варвара Максимовна

студент

Научный руководитель: **Фомина Елена Валериевна**

преподаватель

Сургутский государственный педагогический университет

Аннотация: Статья посвящена исследованию формирования понятия правильного питания в рамках учебного процесса, сформированности этого понятия у студентов первого курса Сургутского государственного педагогического университета и применению знаний на практике. С целью изучить данную тему, был проведён опрос с выбором одного варианта ответа.

Ключевые слова: спорт, питание, здоровье, физкультура, здоровый образ жизни, учащиеся.

FORMATION OF THE CONCEPT OF PROPER NUTRITION IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Mavrenkova Varvara Maksimovna

student

Scientific supervisor: **Fomina Elena Valeryevna**

teacher

Surgut State Pedagogical University

Abstract: The article is devoted to the study of the formation of the concept of proper nutrition within the educational process, the formation of this concept among first-year students of Surgut State Pedagogical University and the application of knowledge in practice. In order to study this topic, a survey was conducted with a choice of one answer option.

Key words: sports, nutrition, health, physical education, healthy lifestyle, students.

Приём пищи – непосредственно процесс принятия готовой пищи человеком, совершаемый в определённый период времени, обычно несколько раз в сутки (в зависимости от возрастной нормы). Занятие спортом в рамках учебных занятий – совершение двигательных актов с целью поддержания необходимой двигательной активности в соответствии с возрастной нормой. Эти понятия актуальны для каждого человека, в особенности для учащихся высших учебных заведений. В каждом учебном заведении в расписании занятий должен предусматриваться перерыв достаточной продолжительности для питания обучающихся. И так как организация питания обучающихся возлагается на организации, осуществляющие образовательную деятельность, в нашем университете предусмотрена большая перемена с 12.10–13.10 - предполагается использовать этот час под прием пищи. Также, во всех образовательных учреждениях предусмотрены занятия физической культурой в соответствии с возрастной нормой.

Если рассматривать проблему питания в широком смысле, затрагивающем все аспекты повседневной жизни, то нужно выделять проблему питания при физических нагрузках. По мнению врачей, при этом виде деятельности следует заострять внимание на питании особо остро. Конечно, не все учащиеся, посещают тренажерный зал или спортивные секции в свободное от занятий время. Взамен этого уроки и пары Физической культуры, предусмотрены СанПиНом, как средство проявления достаточной двигательной активности в соответствии с возрастом. Какие особые условия могут составлять здоровое отношение к проведению занятий по физической культуре? Рекомендуется строго соблюдать рацион питания, контролировать качество питания, соблюдать определённые временные границы после приёма пищи перед, непосредственно, занятием. Для чего это требуется? Организм без полноценного, качественного и своевременного приёма пищи не способен полностью раскрыть свой потенциал. Более того, занятия на голодный желудок опасны, могут привести к голодным обморокам, падению давления, падению сахара в крови, болезням ЖКТ, болезням печени. Так же опасны занятия сразу после приёма пищи – активная физическая нагрузка, наклоны, кувырки и прочие активные упражнения способны привести к ряду последствий. Увеличенный (за счёт пищи) желудок поджимает диафрагму и не даёт ей расправиться до конца. Ещё следует учитывать, на усвоение пищи нужно время, например 1 или 1,5 часа. Сдавливание наполненного желудка мышцами

пресса и резкие изменения в положении тела провоцируют изжогу, заброс содержимого желудка в пищевод (рефлюкс), что приводит к боли в животе и тошноте. Исходя из выше перечисленного, можно сделать следующий вывод. Полноценный приём пищи нужно принимать в рамках 1–1,5 часа перед тренировкой, если нет возможности за час – полтора до начала занятий следует совершить лёгкий перекус, также не следует заниматься активными физическими упражнениями в период длительного голодания, в пищу следует принимать качественные продукты.

Так как в университете нет строго регламентированного времени обеда и ответственность за время его осуществления перекладывается на плечи обучающихся. Существуют пары физической культуры, элективные дисциплины по физической культуре и спорту, безопасности жизнедеятельности, где у студентов формируется правильное отношение к здоровому питанию. В свою очередь, учащиеся должны проявлять высокий уровень сознательного отношения к собственному здоровью и принимать во внимание всевозможные последствия для здоровья. С целью исследовать уровень сформированности понятия здорового питания, и применимости этого понятия в повседневной жизни студентов был проведён опрос, с результатами которого вы можете ознакомиться ниже.

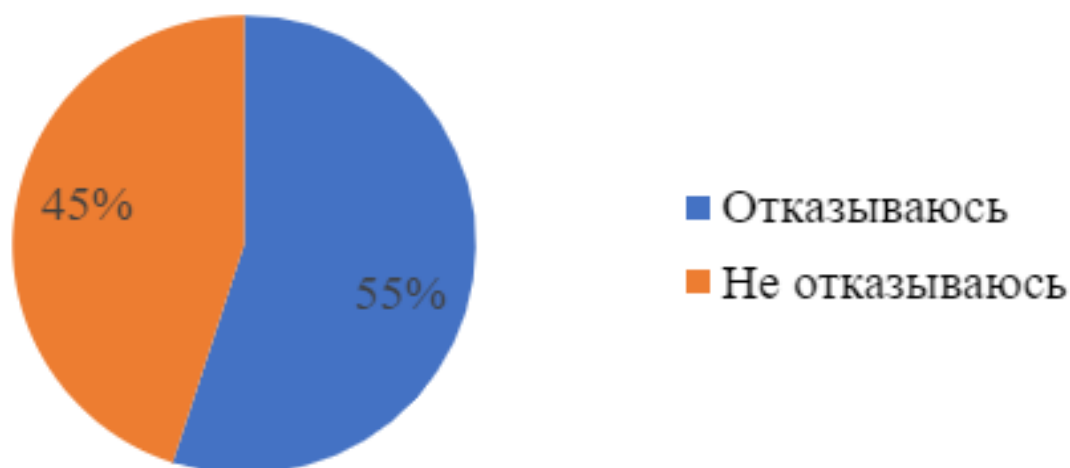


Рис. 1. Отказ от приёма пищи перед физическими нагрузками

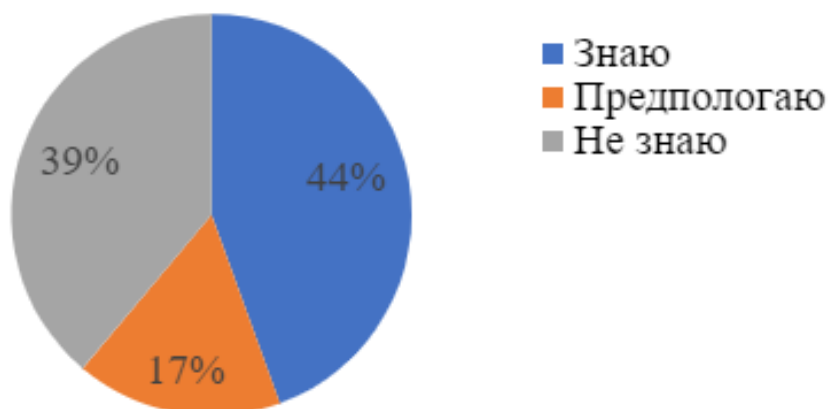


Рис. 2. Осведомлённость о последствиях занятий на голодный желудок

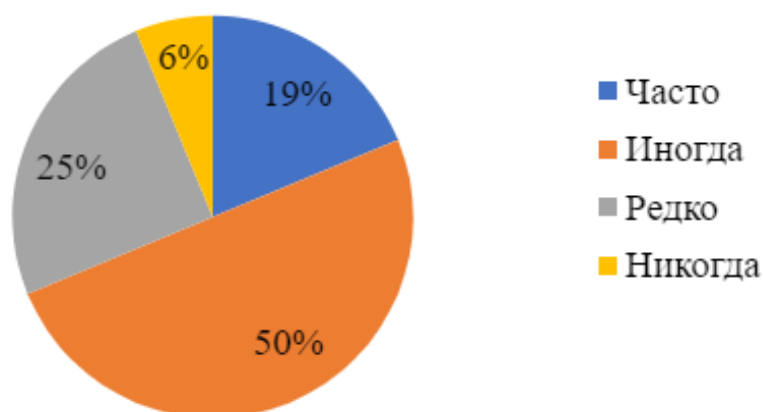


Рис. 3. Частота употребления сладкого, фастфуда и жирной пищи

В рамках исследования данной темы был проведён опрос среди первых курсов учащихся СурГПУ, в котором приняло участие 80 человек в возрасте 17–20 лет. Проанализировав данные предоставленные опрашиваемыми, можно сделать следующий вывод. Результаты- 55% опрошенных на вопрос «пропускают ли они приём пищи перед занятием физкультурой» ответили положительно (Рис. 1). Также, на вопрос «Знаете ли вы о последствиях занятий спортом на голодный желудок?» 44% ответили, что знают, 17% предполагают о последствиях и 39% что не знают о последствиях (Рис. 2). Вопрос, касающийся исследования частоты употребления нездоровой пищи - больше половины

опрашиваемых допускают редкое появление нездоровой пищи в своём рационе (Рис. 3). Основная масса опрашиваемых заботится о нюансах правильного питания и соблюдает рекомендации спортивных врачей, не допускает частого появления нездоровой пищи в рационе питания. Из этого можно сделать вывод: у студентов сложилось хорошее представление о правильном питании, основная масса обучающихся применяет теоретические знания предмета физической культуры на практике.

Список литературы

1. Зубкова Е. А. Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ / Е.А. Зубкова, М. В. Быков, Е.А. Калашник, А.А. Русанов. – Краснодар, 2020. – С. 244–251

2. Чедов К. В. Физическая культура и двигательная активность как основа здорового образа жизни [Текст] / К. В. Чедов — 1. — Пермь: Издательский центр Perm University Press, 2022 — 105 с.

3. Новиков В. Как правильно питаться во время тренировок? / Новиков В. [Электронный ресурс] // sports.ru : [сайт]. — URL: <https://www.sports.ru/health/blogs/2811560.html> (дата обращения: 31.05.2023).

4. Коломыцева Анастасия Сергеевна Роль спорта и физической культуры в жизни современной молодежи // Научные высказывания № 8 (8), декабрь 2021. - 2021. - №8. - С. 23-26.

5. Денискина С. В. Физическая культура и спорт как основа формирования здорового образа жизни// Молодой ученый. — 2022. — № 25 (420). — С. 349–351. — URL: <https://moluch.ru/archive/420/93480/>

© В.М. Мавренкова, 2023

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОДРОСТКОВ

Винокурова Аида Григорьевна

студент

Николаев Егор Васильевич

к.п.н., доцент ИП

Северо-Восточный федеральный университет

Аннотация: В данной статье авторами рассматриваются проблемы формирования предпринимательских компетенций подростка как условие их социальной ориентированности. Раскрыта сущность понятия «компетенция», «предпринимательство». Перечислены критерии личностной готовности подростков к предпринимательской деятельности.

Ключевые слова: предпринимательская деятельность, подросток, социальная ориентированность, компетенция.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF ENTREPRENEURIAL COMPETENCIES OF ADOLESCENTS

Vinokurova Aida Grigorievna

student

Nikolaev Egor Vasilievich

Candidate of Pedagogical Sciences,

Associate Professor of IP

North-Eastern Federal University

Abstract: In this article, the authors consider the problems of the formation of entrepreneurial competencies of a teenager as a condition of their social orientation. The essence of the concept of "competence", "entrepreneurship" is revealed. The criteria of personal readiness of teenagers for entrepreneurial activity are listed.

Keywords: entrepreneurial activity, teenager, social orientation, competence.

Актуальность. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г. ставит перед нами ряд стратегических

вопросов, одним из которых является подготовка делового и активного молодого поколения готового к жизни и трудовой деятельности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования основной целью учителя является формирование ключевых компетенций, целью которой является воспитание всесторонне развитой личности. В документах об образовании термин «ключевые компетенции» является сравнительно новым [5; с. 63].

По мнению Г.К. Селевко, термин «компетенция» применяется в следующих значениях:

1. Результат процесса обучения, выражаемый в подготовленности обучаемого к жизни, в его практическом умении использовать методы и средства в различных ситуациях, в готовности находить решения;

2. Знания, умения и навыки, с помощью которых обучаемый сможет достичь целей, связанных с преобразованием среды [3; с. 15].

Сальникова С. А. дает следующее определение: «Компетенция – это совокупность знаний, умений и навыков, формирующиеся в процессе обучения, которые проявляются, как готовность человека к самостоятельным действиям при решении различных жизненных задач».

Стоит обратить внимание на то, что формирование предпринимательской компетенции обусловлено объективной необходимостью с целью подготовки школьников к жизни, в которой новые экономические условия.

Сфера образования является составной частью социально-экономической сферы. Изменения в социально-экономической сфере (переход к рыночной системе), влияют на цели обучения. Иными словами, главной целью образования становится совершенствование образовательной системы и профессиональной подготовки учащихся. Акперов И.Г в своей работе отмечает, что целью нынешнего образования является развитие у старшеклассников умения к самоопределению, формирование осознанного личностного роста, поддержка инициативы со стороны учащихся [1; с. 32].

Главная задача нашего образования — воспитать поколение, подготовленное к реалиям будущего. Догматический подход и старая модель образования недостаточно гибки для этого. Тем не менее, имеются возможные решения задачи по обучению готовых к жизни выпускников.

Одним из путей подготовки учащихся к новым реалиям является обучение предпринимательству.

Если сравнивать с западом, в нашей стране данная сфера жизни общества недостаточно развита. Когда как наши школьники испытывают трудности при

самостоятельной жизни, западных детей приучают с раннего детства мыслить в категориях бизнеса. Им с детства прививают ценить свой труд – как продукт заработка. Благодаря чему западные дети умеют монетизировать свое хобби, начинают зарабатывать или создавать авторские проекты, которые приносят им доход.

Термин «предпринимательская деятельность» трактуется по-разному. Мы рассмотрели несколько вариантов. Например, по мнению американского ученого П. Хилла, «Предпринимательская деятельность – это успешный полет мысли. Данная деятельность направлена на создание эксклюзивных вещей». Польский исследователь А. Мотейко считает: «сущность предпринимательской деятельности заключается в изучении существующих товаров и производстве более современных».

В нашем понимании, предпринимательская деятельность учащихся – это работа, которая связана с творчеством. Учащиеся при создании своего предпринимательского проекта занимаются научно-практической деятельностью, который в будущем принесет различного рода прибыли, дохода, осуществляемого в контексте с высокой нравственной культурой. При создании проекта стоит понимать то, что уровень дохода зависит от качества предоставляемого товара.

Американский экономист А. Меском отмечает: «Предприниматель – человек, который идет на риск при создании новой организации или при внедрении новой идеи, продукта или услуг». Этот риск и придает деятельности истинного предпринимателя ни с чем, ни сравнимую привлекательность острой игры [4; с. 28].

Особенностью психики подростков является юношеский максимализм, который подразумевает желание быть ярким, инициативность, желание доказать свое мнение, преувеличение своих умений, желание достичь грандиозных планов. В данный возраст у старшеклассники-лидеры являются генераторами идей, которые они готовы реализовать хоть завтра. Качества предпринимателя и подростка имеют схожесть.

Предприниматель Ю.В. Щербатых уделяет большое значение для личности своей сферы лидерские качества. Он отмечает, что предприниматель – это лидер, который умеет работать в группе, умеет регулировать отношения, мотивировать, формировать оптимистические планы и ожидания. Это тот человек, за которым хотелось бы идти [6; с. 132].

Многие зарубежные учителя-практики отмечают, что предпринимательская деятельность является эффективным средством при подготовке детей к самостоятельной жизни.

По мнению Я.А. Коменского: «Труд – основной источник материального и духовного богатства общества, главный критерий социального престижа человека, его священный долг, фундамент личностного развития» [2; с. 55].

Одна из важнейших задач предпринимательской деятельности состоит в формировании у учащихся товарищеских отношений, чувства общности и взаимной требовательности. А. С. Макаренко считал: «Только участие в коллективном труде позволяет человеку выработать правильное, нравственное отношение к другим людям – родственную любовь и дружбу по отношению ко всякому трудящемуся, возмущение и осуждение по отношению к человеку, уклоняющемуся от труда».

Далее хотим предоставить таблицу критерий личностной готовности подростков к предпринимательской деятельности. Всего мы перечислили 7 критериев:

Таблица 1

| Критерий предпринимательской деятельности | Содержание |
|---|--|
| Психологический критерий | направленность на предпринимательскую деятельность; способность к предпринимательской деятельности; мотивация и степень заинтересованности личности в предпринимательской деятельности; самостоятельность. |
| Интеллектуальный критерий | уровень социально экономических знаний учащегося, включающий экономические, социальные, правовые и этические основы и категории предпринимательской деятельности. |
| Процессуальный критерий | могут быть отнесены: комплекс умений, помогающий успешно включиться в предпринимательскую деятельность и участвовать в ней; организаторские умения; коммуникативные умения; творческие умения; управленческие умения. |
| Организаторские умения | умения планировать деятельность; умения достигать планируемых результатов деятельности; умения доводить начатое дело до запланированного результата; умение рационально использовать имеющиеся ресурсы (средства производства, время и др.). |

Продолжение таблицы 1

| | |
|------------------------|--|
| Коммуникативные умения | умения устанавливать контакт с людьми; активность в общении; стремление к взаимодействию, сотрудничеству; умение учитывать интересы других людей; уважение достоинства другого; стремление к диалогу, толерантность. |
| Творческие умения | способность к нестандартному подходу, новаторству в деятельности; стремление вести поиск новых возможностей организации дела; экспериментирование; желание осваивать новые технологии. |
| Управленческие умения | способность принимать управленческие решения и решать проблемы в ситуации неопределенности; умение получать и использовать необходимую информацию; умение сочетать риск и расчетливость; умение распределять функции среди участников коллективной деятельности; координировать и организовывать работу коллектива, вести учет и контроль в выполнении принятых решений; способность прогнозировать последствия деятельности и предупреждать возможные негативные последствия. |

С целью выявления формирования предпринимательских компетенций как одно из условий социальной ориентированности подростков мы провели анкетирование среди школьников.

База исследования: МБОУ "Оймяконская СОШ им. Н.О. Кривошапкина".

Респондентами являлись учащиеся 7-9 классов в количестве 43 детей.

Задачи констатирующего эксперимента:

- подобрать диагностические методики в соответствии с показателями уровня предпринимательской компетенции у респондентов средней общеобразовательной школы;
- выявить уровень предпринимательской компетенции у респондентов средней общеобразовательной школы;
- осуществить количественный и качественный анализ полученных результатов.

Были подобраны следующие диагностические методики в соответствии с показателями уровня предпринимательской компетенции у респондентов средней общеобразовательной школы:

1. Анкета на выявление уровня сформированности предпринимательской компетенции;
2. Методика по выявлению уровня финансовой грамотности С.В. Толкачёвой.

Для определения уровня сформированности коммуникативной компетенции у респондентов провели анкетирование.

Анкета состояла из семи вопросов:

1. Хотели ли бы Вы в будущем стать предпринимателем?
2. Все ли люди могут быть предпринимателями?
3. Какое главное качество предпринимателя Вы выделили бы особо?
4. Имеете ли Вы какой-либо опыт предпринимательской деятельности?
5. Считаете ли Вы, что знания о предпринимательстве необходимы Вам для дальнейшей жизни?
6. Нужно ли изучать основы предпринимательства в школе?
7. Если бы Вы стали предпринимателем, что для Вас было бы главное всего?

Далее предоставляем сводную таблицу анкетирования.

Таблица 2

Сводная таблица

Общее количество участников опроса 43 – 7-9 классы (100%)

| Вопросы и варианты ответов | Входная диагностика |
|--|----------------------------|
| 1). Хотели ли бы Вы в будущем стать предпринимателем? | |
| <i>Да</i> | 19 (43%) |
| <i>Нет</i> | 11 (26%) |
| <i>Затрудняюсь ответить</i> | 13 (31%) |
| 2). Все ли люди могут быть предпринимателями? | |
| <i>Да</i> | 9 (21%) |
| <i>Нет</i> | 28 (63%) |
| <i>Затрудняюсь ответить</i> | 6 (16%) |

Продолжение таблицы 2

| | |
|--|----------|
| 3). Какое главное качество предпринимателя Вы выделили бы особо? | |
| <i>Честность</i> | 14 (31%) |
| <i>Способность идти на риск</i> | 10 (23%) |
| <i>Творческая активность</i> | 6 (15%) |
| <i>Готовность к благотворительности</i> | - |
| <i>Стремление жить в своё удовольствие</i> | 4 (11%) |
| <i>Стремление к непрерывному образованию</i> | 3 (5%) |
| <i>Затрудняюсь ответить</i> | 6 (15%) |
| 4). Имеете ли Вы какой-либо опыт предпринимательской деятельности? | |
| <i>Да</i> | 10 (21%) |
| <i>Нет</i> | 15 (37%) |
| <i>Затрудняюсь ответить</i> | 18 (42%) |
| 5). Считаете ли Вы, что знания о предпринимательстве необходимы Вам для дальнейшей жизни? | |
| <i>Да</i> | 15 (38%) |
| <i>Нет</i> | 14 (31%) |
| <i>Затрудняюсь ответить</i> | 14 (31%) |
| 6). Нужно ли изучать основы предпринимательства в школе? | |
| <i>Да</i> | 22 (53%) |
| <i>Нет</i> | 10 (21%) |
| <i>Затрудняюсь ответить</i> | 11 (26%) |
| 7). Если бы Вы стали предпринимателем, что для вас было бы главное всего? | |
| <i>Свобода действий</i> | 7 (18%) |
| <i>Проявление самостоятельности</i> | 14 (31%) |
| <i>Материальное благополучие</i> | 12 (26%) |
| <i>Возможность для творчества</i> | 6 (15%) |
| <i>Престиж среди родных и знакомых</i> | - |
| <i>Затрудняюсь ответить</i> | 4 (10%) |

Подводя итоги анкетирования, мы пришли к выводу о том, что большинство нынешних подростков заинтересованы предпринимательской деятельностью. По их мнению, не всякий человек может стать предпринимателем. Главным качеством предпринимателя они отметили – честность. Большинство подростков не имеют опыта в данной сфере, но хотели бы попробовать. Также они проявили желание изучать основы предпринимательства в школе.

Далее для определения уровня сформированности финансовой грамотности провели методику С. В. Толкачёвой.

Тестирование проводилось с каждым ребенком индивидуально. В зависимости от суммы набранных баллов обучающиеся были распределены на три уровня по качественным проявлениям. Низкий уровень 0-6 баллов, Средний уровень 7-11 баллов, Высокий уровень 12-16 баллов.

Низкий уровень сформированности финансовой грамотности позволяет определить, что обучающиеся не имеют представлений относительно экономических понятий, при этом не употребляют в речи экономические слова; не проявляют интереса к продуктивной деятельности, безответственны, не проявляют упорства в достижении цели.

Средний уровень сформированности финансовой грамотности указывает на то, что дети имеют представление об экономических понятиях, но при этом не всегда могут их объяснить и использовать в рамках практической деятельности.

Высокий уровень: обучающиеся с данным уровнем сформированности финансовой грамотности могут свободно объяснять смысл основных базовых экономических понятий.

Респондентам были заданы вопросы по 4 блокам: «Знание потребностей семьи», «Представления о труде родителей», «Представления об экономических понятиях», «Проявление интереса к окружающим явлениям современного общества».

По результатам теста были получены данные об уровнях знания и понимания обучающихся о финансовой грамотности.

Результаты диагностической методики:

Таблица 3

| Уровень финансовой грамотности | Процентное соотношение |
|--------------------------------|------------------------|
| Высокий уровень | 20% (9 респондентов) |
| Средний уровень | 50% (21 респондентов) |
| Низкий уровень | 30% (13 респондентов) |

Данные, полученные в ходе диагностики финансовой грамотности, показывают, что у респондентов средней общеобразовательной школы наблюдались неглубокие знания и представления о финансовой грамотности.

Таким образом, проведенный нами анализ литературы, перечисленные нами критерии, помогают сделать вывод о том, что предпринимательская деятельность, организованная в процессе обучения целесообразна, так как активно развивает творческие способности и возможности подростков, формирует их как личность, соответственно развивают их социальную ориентированность в обществе.

В экспериментальной части нашей работы мы апробировали проект «Эдэрурбаанньыт» в Оймяконской СОШ.

Цель проекта: формирование предпринимательской грамотности среди учащихся старших классов, с целью включения учащихся в экономическую жизнь села, республики, страны.

Задачи проекта «Эдэрурбаанньыт»:

1. Создание предпринимательской среды;
2. Стимулирование активности учащихся, повышение мотивации;
3. Поддержка перспективных предпринимательских идей;
4. Ознакомление с навыками ведения бизнеса.

Таблица 4

ПЛАН ПРОЕКТА «ЭДЭР УРБААННЬЫТ»

| Мероприятие | Сроки | Ресурсы | Ответственный |
|---|---------------------|----------|-----------------|
| Лекция “Хайдах урбаанньыт буолабын?” | Октябрь, ноябрь | Интернет | Винокурова А.Г. |
| Изучение свободных ниш, спроса и рынка сбыта | Декабрь-январь | | Винокурова А.Г. |
| Мастер-класс от центра FocusPRO_ykt | Февраль | Интернет | Винокурова А.Г. |
| Изучение изюминки родного края (Өймөкөөн уратытатугуй?) | В течение проекта | | Винокурова А.Г. |
| Тренинг «Сааһылаан саңарарга үөрэнэбин» | Весь период проекта | | Винокурова А.Г. |

Продолжение таблицы 4

| | | | |
|--|---------------------|-----------|-----------------|
| Участие в ярмарке вакансий, ярмарках-распродажах со своими изделиями | По плану проведения | Транспорт | Винокурова А.Г. |
| Информационная поддержка и сопровождение | Апрель-май | Интернет | Винокурова А.Г. |

Список литературы

1. Акперов И.Г., Масликова Ж.В. Психология предпринимательства. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 312 с.
2. Коменский Я.А. Дидактические принципы (отрывки из «Великой дидактики»). М.: Учпедгиз, 1940.
3. Селевко, Г. Компетентности и их классификация // Народное образование. – 2004. – С. 54.
4. Синицин Д.Я., Титова О.И. Компоненты отношения к деньгам подростков как проявление предрасположенности к определенным финансовым стратегиям // В сборнике: Молодёжь Сибири - науке России: Международная научно-практическая конференция; сост. Т.А. Кравченко. – Красноярск, 2013. – С. 452-454.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / ред. А. А. Казакова. – Москва: Просвещение, 2019. – 53 с. – ISBN: 978-5-09-022995-1.
6. Щербатых Ю.В. Психология предпринимательства и бизнеса: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2008. – 304 с.

© А.Г. Винокурова, Е.В. Николаев, 2023

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чваркова Стелла Джемалиевна

магистрант

Научный руководитель: **Крежан Зоя Викторовна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматривается актуальность понятия «эмоциональный интеллект», рассматриваются его функции. Внимание акцентировано на сензитивности данного возраста, что способствует проявлению разнообразных эмоциональных проявлений и чувств младшими школьниками. Рассматривается механизм влияния эмоционального интеллекта на развитие поведения младшего школьника с позиций нравственности, его общения со сверстниками и другими людьми, на умение понимать собеседника, учитывая его чувства и потребности, активное эмоциональное становление, совершенствование самосознания.

Ключевые слова: интеллект, эмоции, эмоциональный интеллект, младший школьник, общение.

THE INFLUENCE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE ON THE DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Chvarkova Stella Dzhemalievna

Scientific supervisor: **Kretsan Zoya Viktorovna**

Abstract: the article examines the relevance of the concept of "emotional intelligence", examines its functions. Attention is focused on the sensitivity of this age, which contributes to the manifestation of a variety of emotional manifestations and feelings by younger schoolchildren. The mechanism of the influence of emotional intelligence on the development of behavior of a younger student from the standpoint of morality, his communication with peers and other people, on the ability to understand the interlocutor, taking into account his feelings and needs, active emotional formation, improvement of self-awareness is considered.

Key words: intelligence, emotions, emotional intelligence, junior high school student, communication.

Развитие эмоционального интеллекта – важный тренд в образовательной сфере, который рассматривается как «способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания собственные и других людей, умение управлять эмоциями для решения практических задач» [1, с. 61]. Опираясь на имеющиеся исследования, Б.А. Кондратенко указывал на то, что на успех в жизни человека интеллект оказывает влияние только на 20 %, в то время как эмоциональный интеллект – на 75 % [2, с. 105]. В связи с чем, сегодня актуальным и востребованным в современной психологии и педагогике является рассмотрение природной сущности эмоционального интеллекта и влияния его на развитие детей младшего школьного возраста. Одной из причин выступает проблема воспитания: последние десятилетия способствовали размыванию связи культурных, духовных традиций, народных ценностей, нарастанию агрессивных реакций на жизненные условия в обществе (травля, моральное унижение и пр.). Стрессам и нагрузкам дети сегодня также подвержены, как и взрослые. Агрессия присутствует и в отношении детей, так как школьная жизнь, по мнению некоторых исследователей, является местом, где учащиеся могут выплескивать свои негативные эмоции на своих сверстников. Агрессия, которую испытали дети в детстве, может негативно сказаться на последующей их жизни, на восприятии себя как жертвы. Проблема эта серьезна, ее решение связано с рассмотрением связи разума и чувств, влияния их друг на друга [3, с. 98]. В этом случае важным становится нахождение взаимопонимания между людьми, внутреннего эмоционального отклика; проявление уважения к тем, кто имеет проблемы с общением. К данной проблеме можно прибавить зависимость детей от гаджета, смещение внимания к развлекательным ресурсам. Все это приводит к уединению ребенка, отказу с его стороны лично общаться со сверстниками, предпочитая сетевую модель общения. То есть идет эмоциональная перегруженность, нарушение перцептивной и коммуникативной стороны общения, наличие чувства беспомощности и апатии. А.Б. Холмогорова пишет в своей работе: «с культом успеха и достижений, культом силы и конкурентности, культом рациональности и сдержанности, характерных для нашей культуры» [4, с. 62] имеют тесную связь проявления эмоциональных нарушений.

Сущность понятия «эмоциональный интеллект» рассматривали в своих трудах Ю. Беатрис, Дж. Майер, П. Сэловей. Влияние эмоционального воображения на развитие младшего школьника рассматривал А.В. Запорожец; о значении нравственного переживания личности писали Л.И. Божович, В.С. Мухина, взаимосвязь интеллекта и эмоций изучали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др. В некоторых исследованиях была отмечена роль диалога в эмоциональном общении (О.А. Степанчук). В трудах Б.Д. Карвасарского, Г.А. Маклакова и пр. объектом рассмотрения стала эмоциональная сфера младшего школьника. И.Н. Андреева, А.П. Лобанов, М.А. Манойлов, А.С. Петровская и пр. продолжили разработку темы влияния эмоционального интеллекта на развитие младшего школьника, что обусловлено особенностями данного возраста, которые проявляются в способности к рефлексивной деятельности, в развитии самосознания, а также активного развития сферы эмоций.

Развитие эмоционального интеллекта важно для детей младшего школьного возраста, так как для этого возрастного периода характерно развитие ребенка как личности, связанное с учетом его потребностей и желаний, развития самосознания, умения понимать позицию другого человека. Это сензитивный возраст, для которого характерно благоприятное взаимное общение со сверстниками и взрослыми; усвоение поведенческих правил, развитие нравственных норм. Если в этот период младшие школьники не научатся общаться между собой и с ближайшим окружением, не приобретут умений в организации учебной деятельности, уверенности в правильности совершаемых ими действий, не почувствуют мотива к познанию окружающего мира, то сделать это за рамками данного периода будет сложно и потребуются больше физических, эмоциональных и душевных сил.

Младшие школьники, выполняя свои обязанности в школе, овладевают поведенческой саморегуляцией [5, с. 41]. Например, И.Н. Андреевой были выделены такие составляющие эмоционального интеллекта как восприятие, идентификация эмоций, понимание, поведение в соответствии с эмоциональными переживаниями [6, с. 60]. Она отмечала лучшее понимание младшими школьниками их эмоциональных откликов на разные события или на людей, управление ими через взаимосвязь с развитием эмоционального интеллекта. То есть понимание конкретной эмоции помогает понять наличие эмоционального состояния в данный момент и причину его возникновения. Определению того, какая эмоция активна и ее словесное описание способствует

идентификация эмоций. Управление собственными эмоциями помогает младшим школьникам контролировать их проявления, при необходимости уменьшая их силу воздействия на сверстников или взрослого человека [6, с. 62]. Недостаточное развитие эмоционального интеллекта может привести к межличностным и внутриличностным проблемам и конфликтным ситуациям, к недостаточному самоконтролю выполняемых действий, к появлению сложностей при коммуникации.

В процессе социализации младших школьников эмоциональный интеллект играет важную роль, его высокий уровень свидетельствует о том, что у школьника развиты когнитивные, коммуникативные, вербальные навыки. В сложных ситуациях с помощью эмоционального интеллекта возможно быстрое и успешное решение вопроса младшими школьниками, которые не стараются уйти от проблемы, а учатся находить «общий язык» с одноклассниками, чтобы успешно справиться с поставленной задачей. В этом случае, они могут оценить не только совершаемые ими определенные действия, но и действия и поступки других [7, с. 382].

Влияет уровень развития эмоционального интеллекта и на понимание младшим школьником эмоциональных проявлений со стороны других людей, окружающих его. Кроме того, школьник, проявляя собственные чувства, может оказывать влияние на людей, с которыми выстраивает общение. При понимании младшим школьником того, что чувствуют люди, совершающие те или иные действия, он лучше поймет их настроение и эмоции, что поможет ему правильно определить свою роль в командной работе, чтобы чувствовать себя комфортно и избежать возможных конфликтных ситуаций.

Эмоциональный интеллект оказывает влияние на мотивацию младших школьников, чтобы он целенаправленно шел к поставленной цели, не боясь неудачных моментов. Мотивация будет его зависеть от степени понимания того, что он намерен делать, какой цели добиваться, как это пригодится в его дальнейшей жизни. По утверждению Е.П. Ильина, в мотивационной структуре младшего школьника эмоциональный компонент имеет не только информирующую, но и особую функцию. Эмоции, появляющиеся «в составе мотивации», определяют поведенческую направленность младшего школьника. События, которые окружают ребенка, ведут к возникновению чувства переживания, появлению эмоционального отклика на них. Младший школьник думает, размышляет, учится пониманию и различению поступающей информации о происходящем в обществе и близком его окружении [8, с. 230].

Мышление младшего школьника меняется. Появляется способность к использованию эмоций при совершении мыслительных действий; для лучшего запоминания конкретной информации; изменения настроения при оценке разных мнений; для создания нового материала.

Влияние эмоционального интеллекта на развитие личности младшего школьника ярко проявляется в коммуникации, при демонстрации такта, доброжелательного отношения, умения быстро реагировать на речевую ситуацию и оценивать ее, при создании комфортной среды для общения.

Человек по-разному воспринимает информацию в зависимости от ее контекстного содержания. В ответ на получаемую информацию младший школьник может выразить свое эмоциональное отношение, при этом не всегда стоит воспринимать отрицательные эмоции в качестве негативных проявлений. Они могут быть и полезными, например, вызванное информацией чувство гнева может усилить умение в разграничении слабой и сильной аргументированности, состояние грусти может способствовать проведению анализа и корректировке выполненного упражнения. Выражая чувства и показывая эмоциональные проявления, младший школьник реагирует на происходящее вокруг, но его необходимо научить тому, чтобы он принимал не все поведенческие модели, которые вызывают те или иные эмоции. Например, несмотря на эмоциональную отзывчивость младшего школьника на происходящее вокруг, научить его сдерживать отрицательные эмоции, выполняя требования учителя, преодолевать волнение, возникающее на уроке при ответе на вопросы. Возможны случаи того, что младший школьник не понимает свои возникающие эмоции или ошибочно «показывает» те, которые на самом деле не испытывает. То есть имеет место «отрыв экспрессии от переживаемой эмоции как в ту, так и в другую сторону» [9, с. 37].

Развитие эмоционального интеллекта позволяет младшим школьникам в ближайшей перспективе корректировать эмоциональные проявления чувства; адекватно относиться к возникающим ситуациям в школьной или бытовой жизни; учиться правильному выстраиванию отношений с одноклассниками и взрослыми людьми. Именно в этом возрасте оказывается благоприятным влияние эмоционального интеллекта на личность младшего школьника в психологическом и физиологическом плане.

Таким образом, эмоциональный интеллект представляет собой способность не только понимать свои чувства и эмоции, но и уметь управлять ими для установления взаимодействия с окружающими людьми и достижения

собственной цели. Влияние эмоционального интеллекта на развитие младшего школьника способствует обретению им непосредственного индивидуального опыта при проявлении эмоциональных переживаний, в результате чего, личность начинает понимать свои эмоции и учиться управлять ими, а также постепенно приобретает умение разбираться в эмоциональном состоянии других людей, в том числе одноклассников. В этом случае у младшего школьника может произойти улучшение отношений с людьми, которые его окружают. Он начинает разбираться в поведенческих мотивах своих сверстников, в оценке их поступков с нравственной стороны, начинает осознавать значение конфликтной ситуации, в этом случае можно говорить о развитии его личности.

Список литературы

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – Москва: АСТ, 2009. – 478 с.
2. Кондратенко Б. А. Развитие эмоционального интеллекта в современном образовании. – Калининград, 2019. – 135 с.
3. Шумина А. А. Особенности развития эмоционального интеллекта младших школьников // Актуальные исследования. – 2020. – № 20. – С. 97-99.
4. Холмогорова А. Б. Эмоциональные расстройства и современная культура // Консультативная психология и психотерапия. – 1999. – № 2. – С. 61–90.
5. Завьялова Ж. Эмоциональный интеллект EQ // Управление персоналом. – 2006. – № 7. – С. 40-42.
6. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. – 2007. – № 5. – С. 57-65.
7. Белопольская А. А. Особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников во внеучебной деятельности (теоретический аспект) // Молодой ученый. – 2021. – № 21. – С. 381-383.
8. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 752 с.
9. Буторина Е. С. Формирование эмоционального интеллекта младших школьников средствами социально-эмоционального обучения: методическое пособие. – Тюмень: ИПиП, 2022. – 80 с.

© С.Д. Чваркова, 2023

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 372.881.111.1

АКТУАЛЬНОСТЬ LSP В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА

Соколова Елена Геннадьевна

к.п.н.

ФГБОУ ВО «Волжский государственный
университет водного транспорта»

Аннотация: Статья посвящена проблеме актуальности традиционного профессионально ориентированного обучения иностранному языку (Language for Specific Purposes - LSP) студентов инженерного вуза транспортного профиля. Обосновывается значимость междисциплинарной интеграции в основе LSP, предлагаются способы реализации принципа межпредметных связей посредством содержания обучения.

Ключевые слова: профессионально ориентированное обучение иностранному языку, инженер, интеграция, подход, компетенция, содержание обучения.

THE LSP RELEVANCE IN MODERN TRAINING OF FUTURE WATER TRANSPORT ENGINEERS

Sokolova Elena Gennadievna

PhD in Pedagogy

Volga State University of Water Transport

Abstract: The article is devoted to the problem of the relevance of the traditional professionally oriented teaching of a foreign language (Language for Specific Purposes - LSP) to students of a transport engineering university. The importance of interdisciplinary integration in the base of LSP is proved, ways of implementing the principle of interdisciplinary connections through the content of training are proposed.

Key words: professionally oriented foreign language teaching, engineer, integration, approach, competence, teaching content.

Изучение профессионально ориентированного иностранного языка является важным звеном в профессиональном становлении будущих инженеров

водного транспорта (например, судомехаников, электромехаников и судоводителей). Решение профессиональных задач при работе в многонациональных экипажах требует от специалиста умений профессиональной коммуникации на иностранном языке [1, с. 145-146]. Мы полагаем, что обучение иностранному языку в инженерном вузе должно способствовать развитию социально-профессиональной компетентности выпускников.

Достижение данной цели возможно посредством обучения посредством реализации принципа междисциплинарных связей. Интегративная основа учебного предмета «Иностранный язык» позволяет широко применять разные модели обучения на основе интегративного подхода.

В зарубежной литературе применение данного подхода чаще всего ассоциируется с предметно-языковым интегрированным обучением (CLIL), которое подразумевает преподавание профессиональных дисциплин на иностранном языке. В российских неязыковых вузах применение CLIL затруднительно и не распространено. Обучение иностранному языку в современных инженерных вузах базируется на традиционном варианте межпредметной интеграции в форме профессионально ориентированного обучения [2, с. 29].

Применительно к обучению будущих инженеров водного транспорта возникает вопрос относительно актуальности традиционного варианта интегрированного обучения в контексте постоянно меняющихся нормативных требований к результатам высшего образования уровня специалитета.

На наш взгляд, LSP может оставаться эффективной моделью обучения в неязыковом вузе при условии периодической актуализации содержания и способов междисциплинарной интеграции в соответствии с социальным заказом и обновляющимися образовательными стандартами.

Прежде всего, необходимо четко представлять ожидаемые результаты освоения иностранного языка в вузе. Например, федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования для специальности 26.05.06 «Эксплуатация судовых энергетических установок» в качестве итогов иноязычной подготовки будущих судомехаников содержит две компетенции: в области коммуникации (универсальная компетенция 4) и в области межкультурного взаимодействия (универсальная компетенция 5). УК-4 заключается в способности «применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия»; УК-5 предполагает способность к

анализу и учету разнообразия культур [3]. Таким образом, очевидно, что обучение иностранному языку будущих инженеров должно основываться на интеграции коммуникативной, профессиональной и межкультурной составляющих.

Определив содержание междисциплинарной основы обучения, опытный преподаватель без труда проведет отбор содержания обучения иностранному языку по каждой специальности. Мы считаем, что оптимальной единицей обучения профессионально ориентированному иностранному языку является иноязычный текст по специальности, тематика которого должна соответствовать темам по дисциплинам профессионального блока [4, с. 90]. Текст содержит не просто профессиональную информацию на иностранном языке, но и учит анализировать лингвокультурную специфику стран изучаемого языка. Работая с текстами, студенты овладевают образцами построения высказывания, получают дополнительную профессиональные знания [5, с. 171].

Таким образом, традиционное профессионально ориентированного обучения иностранному языку (LSP) в инженерном вузе является перспективным и продуктивным, не теряет своей актуальности. Методическая реализация междисциплинарных связей профессиональных дисциплин и культурно обусловленных явлений в иноязычных текстах обеспечивает формирование универсальных компетенций 4 и 5. Обучение будущих инженеров водного транспорта на основе интеграции лингводидактики, инженерных наук и культурологии необходимо для подготовки будущих специалистов к работе в зарубежных акваториях и многонациональных экипажах. Кроме того, опыт преподавания английского языка студентам инженерных специальностей показывает повышение мотивации студентов к овладению профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией, в результате чего уровень коммуникативно-профессиональной подготовки будущих инженеров посредством иностранного языка также значительно повышается.

Список литературы

1. Соколова Е.Г., Соловьева О.Б. Специфика профильного обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Профессиональная подготовка учителя иностранных языков в новых образовательных условиях: Сб. науч. тр. – Н. Новгород: НГЛУ, 2015. – С. 142-148.

2. Guro-Frolova Yu. R. Foreign language teaching due to profession orientation // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук, 2020. – Т. 3. – № 5. – С. 28-30.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 26.05.06 «Эксплуатация судовых энергетических установок» (специалитета) [Электронный ресурс]: утв. приказом М-ва образования и науки РФ от 15 марта 2018 г. № 192: с изм. и доп. от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г. URL: <https://base.garant.ru/71918004/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 28.05.2023).

4. Баранова Е.В., Соколова Е.Г. Грамматический аспект обучения английскому языку студентов 1-го курса специальности «Судовождение» // Актуальные вопросы обучения профессионально ориентированному иностранному языку в морском вузе: проблемы и перспективы. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. – СПб., 09-10 июня 2021 г. – Часть 1. / под. общ. ред. д-ра техн. наук, доц. С. С. Соколова. – СПб.: Изд-во ГУМРФ им. адм. С. О. Макарова, 2021. – С. 83-93.

5. Volkova V.V., Koval O.I., Soloveva O.B. Characteristics of strategies for teaching marine engineers professional communication at English lessons // Актуальные вопросы обучения профессионально ориентированному иностранному языку в морском вузе: проблемы и перспективы. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Под общей редакцией С.С. Соколова. Санкт-Петербург, 2021. – С. 165-174.

© Е.Г. Соколова, 2023

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Россошанская Елена Андреевна

К.Э.Н.

Митенева Светлана Феодосьевна

К.П.Н.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Вологда

Аннотация: Статья посвящена роли внеурочной деятельности в реализации новых образовательных стандартов и развитию личности современного школьника. Авторами рассматриваются принципы и этапы организации внеурочной деятельности в школе, выделены основные направления развития личности школьника, а также основные задачи и формы организации внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, образовательные стандарты, развитие личности школьника.

EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS A MEANS OF DEVELOPING A STUDENT'S PERSONALITY

Rossoshanskaya Elena Andreevna

Miteneva Svetlana Feodosievna

Abstract: The article is devoted to the role of extracurricular activities in the implementation of new educational standards and the development of the personality of a modern student. The authors consider the principles and stages of the organization of extracurricular activities at school, highlight the main directions of the development of the student's personality, as well as the main tasks and forms of organization of extracurricular activities.

Key words: extracurricular activities, educational standards, student personality development.

Согласно действующему Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» под общим образованием понимается «вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в

процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования» [1, ст. 2]. Гуманистический характер образования и приоритет свободного развития личности являются одними из основных принципов, на которых основана государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования (ст. 3). Содержание образования должно «обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями» (ст. 12).

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый 31 мая 2021 года, требует создавать для участников образовательных отношений такие условия, которые будут обеспечивать возможность «развития личности, её способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности» [2]. Выбор формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации программы основного общего образования, согласно действующему законодательству, образовательные учреждения осуществляют самостоятельно.

Роль внеурочной деятельности в развитии личности учащихся невозможно переоценить. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы с учетом свободного выбора участниками образовательных отношений дополнительных внеурочных занятий из перечня, предлагаемого образовательной организацией. План внеурочной деятельности предусматривает вариативность её содержания и строится с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей и законных представителей несовершеннолетних обучающихся, а также возможностей образовательной организации [2].

Проектирование и построение системы внеурочной деятельности учащихся является очень сложным делом, успешное осуществление которого не представляется возможным без опоры на теоретические, методические и практические разработки и должно подчиняться следующим принципам:

- 1. Принцип гуманистической направленности.*
- 2. Принцип системности.*
- 3. Принцип вариативности.*

4. Принцип креативности.

5. Принцип успешности и социальной значимости.

Новый федеральный стандарт предполагает организацию образовательной деятельности по следующим направлениям личностного развития обучающихся: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое и др.

При этом вне зависимости от направления развития личности, в организации внеурочной деятельности условно можно выделить *три этапа*:

1) *проектный*, включающий в себя проектирование системы организации внеурочной деятельности на основе диагностики интересов и потребностей детей, запросов их родителей и возможностей образовательного учреждения;

2) *организационно-деятельностный*, в рамках которого происходит функционирование разработанной на предыдущем этапе системы организации внеурочной деятельности;

3) *аналитический*, в ходе которого осуществляется анализ процесса и результатов функционирования системы.

Для осуществления глубокого и детального анализа внеурочной деятельности целесообразно использовать такие методы как включённое наблюдение, анкетирование детей и родителей, устные опросы, тестирование. Важным показателем для оценивания внеурочной деятельности является удовлетворенность учащихся, их родителей и педагогов организацией внеурочной деятельности и её результатами [3].

Важно подчеркнуть, что в ходе внеурочной деятельности существенно меняется позиция ученика, повышается уровень его вовлечённости в образовательный процесс, проявляется его ведущая роль в выборе способов использования свободного времени, в непосредственной реализации самовоспитания, формировании и выявлении жизненных установок. В связи с этим ключевыми задачами организации внеурочной работы становятся: создание благоприятных условий для проявления творческих способностей учащихся, предоставление возможностей для осуществления реальных дел, доступных для детей и имеющих конкретный практический результат, осязаемый ребёнком, внесение в деятельность значительной доли фантазии, использование элементов игры, создание приподнятого настроения и ситуаций успеха. В результате внеурочной деятельности успешно решаются следующие задачи: воспитание целеустремленности и трудолюбия; организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся; формирование

навыков позитивного и коммуникативного общения; развитие у учащихся умений организовать и осуществить сотрудничество с одноклассниками, сверстниками [4].

Особое значение внеурочная деятельность приобретает в пятом классе в период адаптации к основной школе. При переходе из начальной школы в основную обучающиеся с большим трудом привыкают к новым учителям, более формализованному обучению и строгим требованиям, часто теряют интерес к учебе и мотивацию. Учёба перестаёт быть игрой, развлечением и соревнованием, становясь обязанностью и кропотливым трудом. Грамотная организация внеурочной деятельности на данном этапе позволяет сгладить этот переход и сократить период адаптации.

Продуманное сочетание урочной и внеурочной работы позволяет в полной мере реализовать системно-деятельностный подход в образовании, заложенный новым ФГОС, и обеспечить «системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни» [2].

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования третьего поколения: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя. – Москва: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Жданова С. В. Роль внеурочной деятельности в формировании личности ребенка и подростка // Молодой ученый. – 2019. – № 24 (262). – С. 426-427.

© Е.А. Россошанская, С.Ф. Митенева, 2023

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Полякова Алина Михайловна

обучающийся

Научный руководитель: **Михайлова Ольга Александровна**

старший преподаватель кафедры актерского искусства

Государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Белгородский государственный

институт искусств и культуры»

Аннотация: в статье рассматривается роль занятий театральным творчеством в патриотическом и гражданском воспитании участников коллектива. Исследуется театральная педагогика как наука, закладывающая фундамент нравственности, помогающая усваивать общечеловеческие моральные нормы и формировать чувство патриотизма. Анализируются пути воспитания чувства национальной гордости через приобщение детей к культурному наследию своего народа языком театральности на занятиях для формирования его сознания как гражданина и патриота.

Ключевые слова: педагогика, патриотизм, психология, воспитание, эмоциональное мышление.

PATRIOTIC EDUCATION BY MEANS OF THEATRICAL PEDAGOGY

Polyakova Alina Mikhailovna

student

Scientific supervisor : **Mikhailova Olga Aleksandrovna**

Senior lecturer of the Acting Department

State budgetary educational institution of higher education

Belgorod State Institute of Arts and Culture

Abstract: the article examines the role of theatrical creativity classes in the patriotic and civic education of the team members. Theater pedagogy is studied as a science that lays the foundation of morality, helps to assimilate universal moral norms and form a sense of patriotism. The ways of fostering a sense of national pride

through introducing children to the cultural heritage of their people in the language of theatricality in the classroom for the formation of their consciousness as a citizen and patriot are analyzed.

Key words: pedagogy, patriotism, psychology, education, emotional thinking.

Для повышения эффективности патриотического воспитания многие педагоги все чаще в последнее время обращаются к инновационным методам, одним из которых является театральная педагогика. Она предлагает платформу для культивирования патриотических ценностей среди учащихся и участников творческого коллектива. В данной статье рассматривается значение и роль театральной педагогики в развитии патриотического воспитания, ее способность формированию национальной идентичности, эмоциональных связей, критического мышления и ответственной гражданской активности и позиции.

Это процесс привития любви, верности и преданности своей стране в системе образования, направленный на формирование взглядов, убеждений, гражданских добродетелей, понимание истории, культуры и традиций для сплочения общества, укрепления национального единства, участия в гражданской и политической жизни.

Значение патриотического воспитания заключается в его способности вырабатывать чувство принадлежности и гордости за свою родину, понимание и оценку национального наследия, помогает людям развивать связь с идеалами и устремлениями народа, принимать активное участие в решении проблем общества [2].

Патриотическое воспитание особенно актуально в условиях глобализации, когда границы между странами становятся все более размытыми. Оно служит противовесом потенциальной эрозии национальной идентичности и культурного наследия, обеспечивая сохранение связи граждан со своими корнями. Кроме того, оно может играть жизненно важную роль в содействии социальной сплоченности и гармонии, общего чувства цели и общих ценностей среди различных групп населения [3, с.36].

Патриотическое воспитание важно для сохранения и передачи исторических знаний и культурных традиций, оно обеспечивает понимание будущими поколениями достижений, которые выработала их нация, чувство преемственности, позволяя им ценить прогресс своей страны, учиться на ошибках прошлого и вносить вклад в ее развитие.

Театральная педагогика позволяет учащимся, играя роли различных персонажей в исторических произведениях, переживая эти ситуации, развивать эмоционально-образное восприятие мира и глубокое чувство сопереживания и понимания. Эта эмоциональная связь позволяет помочь раскрыть их духовный и творческий потенциал. Благодаря участию в театральных постановках у них есть возможность отождествить себя с различными героями, испытать их радости, трудности и проблемы. Этот процесс развивает эмпатию, поскольку они эмоционально сопереживают стремлениям и конфликтам персонажей, соотнося темы и повествования со своей собственной жизнью. Этот катарсический опыт дает возможность эмоциональной разрядки, самоанализа и более глубокого понимания сложных тем, связанных с патриотизмом [4, с.21].

Совместные репетиции и выступления создают благоприятную среду, в которой участники могут общаться со своими сверстниками. Такая творческая работа углубляет связи внутри группы и вырабатывает коллективное эмоциональное участие в изучаемых ими патриотических темах [5, с.304].

Интерактивный характер театральной педагогики поощряет творческое самовыражение и критическое мышление. С помощью импровизации учащиеся и участники коллектива получают возможность сформулировать свое собственное понимание патриотизма для развития чувства сопричастности и личной связи с тем, что они воплощают.

Включение исторического нарратива и культурных элементов в театральные постановки дает более глубокое понимание прошлого, традиций своего народа у студийцев. Благодаря инсценировке исторических событий, учащиеся словно переносятся в другое время, что позволяет им ощутить различные эпохи. Этот иммерсивный опыт усиливает их связь с историей и развивает чувство сопереживания борьбе, триумфам и жертвам тех, кто был до них. Театральная педагогика помогает учащимся контекстуализировать исторические события, обеспечивая осязаемое представление того периода времени. Воссоздавая сцены и персонажей, участники получают более глубокое понимание социальной, политической и культурной динамики, повлиявшей на эти события. Они могут анализировать мотивы, дилеммы и решения исторических деятелей, что приводит к более глубокому пониманию своей страны, культурных символов, разнообразия и богатства ее культурного наследия. Такое участие воспитывает чувство гордости за свою культурную самобытность и способствует межкультурному пониманию и признанию. Изучая многочисленные точки зрения и рассматривая сложные исторические нарративы, участники развивают критическое восприятие. Этот процесс

необходим для более тонкого понимания истории и уважения разнообразной самобытности [1, с.5].

Совместные театральные постановки создают среду, в которой люди развивают чувство коллективной ответственности, учат ценить и уважать вклад друг друга в общую работу и работать над достижением общей цели.

В заключение можно сказать, что значение патриотического воспитания заключается в его способности воспитывать людей, которые не только знают историю, ценности и традиции своей страны, но и стремятся поддерживать и вносить свою лепту в ее благополучие и прогресс. А театральная педагогика предлагает эффективный подход и ее можно использовать как ценный инструмент для воспитания патриотизма.

Список литературы

1. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков Д.Е. Яковлев. – Москва: Айрис-прес, 2006. – 192 с.

2. Бугачев А.В. Патриотическое воспитание молодежи // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №7-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-molodezhi-3> (дата обращения: 27.05.2023).

3. Верецагина Нина Ивановна Содержание процесса формирования патриотической культуры школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2018. №2 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-protsess-formirovaniya-patrioticheskoy-kultury-shkolnikov> (дата обращения: 27.05.2023).

4. Зацепина Мария Борисовна, Халезова Наталья Андреевна. Культурологический подход к патриотическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста // Педагогика и психология образования. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskiy-podhod-k-patrioticheskomu-vozpitaniyu-detey-doshkolnogo-i-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 27.05.2023).

5. Позднякова Оксана Константиновна, Крылова Елена Леонидовна. Структура патриотического сознания молодёжи: педагогический аспект // СНВ. 2019. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-patrioticheskogo-soznaniya-molodyozhi-pedagogicheskiy-aspekt> (дата обращения: 27.05.2023).

© А.М. Полякова, 2023

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Абзалова Ильвина Ильнуровна

студент

Научный руководитель: Грязнов Сергей Александрович

кандидат педагогических наук, доцент,

декан факультета внебюджетной подготовки

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Аннотация: В работе поднимается тема влияния преподавателя в качестве источника патриотического воспитания среди студентов российских вузов. Поднимается вопрос важности патриотического воспитания, его роста в последние годы, а также выделены следующие направления патриотического воспитания в вузе через преподавательский состав по следующим направлениям: изучение российской истории, осуществление волонтерской деятельности, проведение патриотических занятий.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, преподаватель, вуз, Россия, влияние, молодое поколение, студент, государство.

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS

Abzalova Ilvina Ilnurovna

Abstract: The paper raises the topic of the influence of the teacher as a source of patriotic education among students of Russian universities. The question of the importance of patriotic education and its growth in recent years is raised, and the following areas of patriotic education at the university through the teaching staff in the following areas are highlighted: the study of Russian history, the implementation of volunteer activities, conducting patriotic classes.

Keywords: patriotic education, teacher, university, Russia, influence, young generation, student, state.

Сегодня патриотическое воспитание как никогда является важной частью жизни гражданского населения. Последние годы сильно наблюдается упадок патриотизма среди практически всех групп населения: как среди

представителей старшего поколения (от 50 лет и выше), так и среднего (от 30 до 50 лет), а особенно среди младшего (от 15 до 30 лет). Такая динамика говорит об одном – государственная система не справляется с запросами общества, недостаточно выполняет необходимые обязательства, что отражается на мышлении и желании населения выполнять свои функции в сфере патриотизма и патриотического воспитания.

Действительно, население последние годы испытывает серьезный дефицит в настоящем патриотизме. И здесь речь идет не о слепом следовании всех норм, которые продвигаются государством или желании участвовать в военных действиях против всего мира. Настоящий патриотизм заключается в желании развивать свое государство, уважительно относиться к своему государству и ее историческому развитию, улучшать экономические и культурные показатели, повышать уровень жизни населения и создавать новые научные открытия для медицинской сферы. Следовательно, настоящий патриотизм заключается в желании любого гражданина постоянно совершенствоваться и совершенствовать при этом свое государство. И молодое население сегодня особенно остро нуждается в том, чтобы бы получить самое лучшее патриотическое воспитание, так как именно молодое поколение в будущем будет формировать население Российской Федерации, которое будет строить науку, культуру, экономику и международные отношения [1, с. 39].

Сегодня от преподавателя, как основного источника знаний, требуют большого количества задач: современный учитель должен не только улучшать профессиональные качества будущих работников различных сфер, не только помогать в принятии жизненных выборов, но и развивать моральные качества будущих граждан Российской Федерации. Как следствие, преподаватель сегодня должен одновременно выполнять большое количество задач, которые ежегодно расширяются и расширяются. В последние годы на преподавателей стали накладывать еще одну функцию: патриотическо–воспитательную, о чем и пойдет речь в данной статье, а также возможности влияние преподавателя на мышление современных подростков.

Важной особенностью воспитательной деятельности является тот факт, что повсеместно от разговоров о патриотизме, наконец–то перешли к делу: организованы и действуют штабы патриотического воспитания, созданы и внедрены в практику эффективные системы патриотического воспитания, продумано и организовано централизованное финансирование проводимой работы. На местах разработаны концепции и стратегии патриотического воспитания, учитывающие специфические особенности каждого вуза, каждой

организации. Патриотическое воспитание вошло в общую систему воспитания в высшей школе и стало его составной частью. К патриотической работе со студентами привлекаются государственные служащие, представители Вооруженных Сил, общественные организации, религиозные конфессии, ветераны.

Такая работа даёт свои ощутимые результаты. Так, опрос, проведённый среди студентов Филиала Российского государственного социального университета в г. Анапе, показал, что 78% из них заявили о том, что они считают себя подлинными патриотами России, 76% гордятся своей страной, 75 % верят в экономическое процветании России в ближайшие годы.

Беседы со студентами показали, что любовь к Отечеству становится мощным эмоциональным побудительным мотивом в общественном сознании, особенно значимым для современной молодёжи. На повышение уровня патриотизма молодёжи существенным образом повлияло присоединение Республики Крым к Российской Федерации, возвращение «раздаренных» территорий с миллионами русских людей [2, с. 61].

Вместе с тем, настораживает тот факт, что в молодёжной среде российского общества, отдельными лицами и организациями активно поддерживаются националистические настроения, а также некий негативизм и жестокость в крайних её проявлениях. Среди студенчества обсуждаются трудности переживаемого периода, особенно рост цен на промышленные и продовольственные товары, тарифы за предоставляемые услуги ЖКХ, что негативно сказывается на благосостоянии населения.

Е.В. Чекунов отмечает, что только на основе патриотизма как составного элемента мировоззрения человека и его отношения к родной стране, другим нациям и народам, его возвышающих чувств, национальных святынь укрепляется любовь к Родине, языку, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

В связи с тем, что молодое поколение сегодня практически 80% времени проводит в учебном заведении, то и потребность в патриотическом воспитании должна восполняться именно в учебном заведении. Время обучения в институте или университете особенно важно: в этот период у студента формируются основные моральные качества, и именно преподаватель может выступать в качестве главного источника патриотического воспитания в российском вузе.

В настоящее время выделяют следующие возможности патриотического воспитания со стороны преподавателя по отношению к современным студентам российских вузов:

1. Изучение российской истории. Для развития патриотического воспитания очень важно понимать, как современное российское государство пришло к тому развитию, которое есть сегодня. Исторические лекции способны полноценно понять каждый этап российской истории, а следовательно, у студентов появится намного больше уважения собственной истории. Важно уточнить, что патриотическое воспитание невозможно без знания собственной истории, своей культуры, языка и особенностей развития. Поэтому исторические лекции так важны в формировании патриотического воспитания у современных студентов;

2. Осуществление волонтерской деятельности. Для развития патриотического воспитания также важно прививать к студентам желание помогать каждому члену общества, ведь даже улучшение жизни одного человека может полностью изменить жизнь в государстве. Волонтерская деятельность сегодня остается одним из самых важных направлений студенческой активности, поэтому многие преподаватели предлагают своим студентам участвовать в таком виде деятельности. Если хотя бы раз студент увидит, как живут нуждающиеся слои населения и смогут помочь им улучшить свои условия, то в будущем желание помогать таким гражданам будет только увеличиваться, а желание развивать свою страну будет расти в геометрической прогрессии [3, с. 74];

3. Проведение патриотических занятий. Стоит упомянуть, что патриотическое воспитание со стороны преподавательского состава может быть и прямого назначения. На таких занятиях студенты могут получать знания по огневой и боевой подготовке, учатся разбирать и собирать различные виды оружия, обучаются ходьбе строем, а также узнают главные особенности и отличительные черты государственных символов власти: герба, гимна, флага, сущности и содержания Конституции Российской Федерации и так далее. Это особенно сильно влияет на патриотическое воспитание среди студентов российских вузов, а преподаватели выступают своеобразными проводниками в этой сфере, рассказывая и увлекая студентов в правильное направление.

Сегодня патриотическое воспитание – это одно из самых важных направлений образовательной системы. Несмотря на то, что в последние годы наблюдается значительный рост патриотических мероприятий, уровень патриотизма среди студентов все еще находится на критическом уровне.

И от того, какой путь выберет государство в развитии патриотизма в вузах, будет зависеть будущее всего российского государства.

Список литературы

1. Ляукина Г. А. Социосетевые технологии в патриотическом воспитании студентов вуза // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2019. – №2 (102). – 39 с.
2. Ильченко Л. П. Педагогические условия организации патриотического воспитания студентов в современном вузе // МНКО. – 2016. – №1 (56). – С. 54 – 62.
3. Бурцев В. А., Бурцева Е. В., Чапурин М. Н. Теоретическое исследование особенностей развития системы ценностных ориентаций подростков // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №63–4. – 74 с.

© И.И. Абзалова, 2023

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ
ОБУЧЕНИЕ (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED
LEARNING, ИЛИ CLIL)**

Кудрявцева Анна Григорьевна
МБОУ «Школа №141» г. Нижний Новгород

Аннотация: в статье рассмотрены особенности применения инновационной технологии предметно-языкового интегрированного обучения на уроках английского языка в школе. Обоснована актуальность применения, проанализированы основополагающие принципы и содержание технологии предметно-языкового интегрированного обучения. Рассмотрены практические аспекты применения технологии на уроках английского языка в школе.

Ключевые слова: предметно-языковое интегрированное обучение, CLIL, общение, познание, культура, развитие.

**SUBJECT-LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CONTENT
AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING, OR CLIL)**

Kudryavtseva Anna Grigorievna

Abstract: the article discusses the features of the application of innovative technology of subject-language integrated learning in English lessons at school. The relevance of the application is substantiated, the fundamental principles and content of the technology of subject-language integrated learning are analyzed. The practical aspects of the use of technology in English lessons at school are considered.

Key words: subject-language integrated learning, CLIL, communication, cognition, culture, development.

Предметно-языковое интегрированное обучение (content and language integrated learning, или CLIL), как термин, восходит к 1994 году и профессору Дэвиду Маршу из Университета Jyväskylä в Финляндии. Но в то же время термин “CLIL” может не быть относительно недавним европейским нововведением, концепция CLIL использовалась задолго до 1994 года.

Предметно-языковое интегрированное обучение – это преподавание предметов ученикам на языке, который им не является родным. Технология предметно-языкового интегрированного обучения достаточно гибкая, она не предъявляет жестких требований к объему информации и количеству времени, отводимому на изучение предметов на иностранном языке. Преподавателями CLIL могут быть учителя начальных классов, учителя-предметники и учителя английского языка. Существуют разнообразные модели использования данной технологии, среди которых CLIL-лагеря, местные и международные проекты, погружение и др. [1].

Технология CLIL в своей основе содержит два элемента:

1. Предмет: Это может быть что угодно, от академических предметов, таких как физика и история, до даже жизненных навыков, преподаваемых в классе.
2. Средство обучения: Это язык, используемый в классе для объяснения предмета.

Как и предполагает термин “интегрированный”, класс CLIL убивает двух зайцев одним выстрелом: предмет и целевой язык. Но давайте внесем ясность, CLIL - это не языковой класс. Это предметный класс, преподаваемый на определенном языке. В то время как ученики изучают предмет, они также изучают новый язык параллельно с ним.

Поскольку используется иностранный язык, ученики могут поначалу испытывать дезориентацию, чего и следовало ожидать. По сути, это всего лишь часть процесса обучения. Будут моменты, когда ученики могут не выпускать из рук словарь иностранного языка так, как будто от этого зависит их жизнь, или они могут просто отказаться от жестов и наглядных пособий во время начальных занятий. Но это нормально. Потому что со временем, в процессе исследования и изучения предмета, выполнения заданий, общения с одноклассниками и в целом выполнения обычной учебной работы, на поверхность выходят новые лингвистические компетенции. Это не языковой урок, это урок по предмету, который очень интересует студентов, преподаваемый на языке, с которым студенты не знакомы. Но в процессе изучения предмета студенты приобретают и лингвистическую компетентность.

Основополагающие принципы технологии CLIL:

1. Язык изучается в контексте. В CLIL предмет обеспечивает основу, а также коммуникативный контекст, в котором изучается целевой язык. Это означает, что каждое словарное слово, фраза и концепция являются

одновременно актуальными и значимыми. Существует прямой контекст, в котором слово становится полезным, ярким и живым. На уроках кулинарии или литературы лингвистические успехи имеют основу для роста.

2. Учащиеся заучивают слова, фразы и понятия по мере необходимости. На самом деле, в CLIL учащиеся часто сначала чувствуют необходимость выучить слово, прежде чем они действительно узнают, что это означает. Ученики могут подумать: «Я понятия не имею, о чем говорит учитель — я даже не знаю, что означает это слово. Но мне нужно научиться этому, если я когда-нибудь захочу сделать ЭТО»». Сравните это с сухим списком словарного запаса, где учащиеся сначала изучают перевод определенных слов или фраз, а затем придумывают сценарии, в которых они могут их применить. Например, на многих языковых курсах учащиеся могут сначала выучить выражение *Let's go!* (Поехали!), а позже придумывать ситуации, когда это выражение могло бы быть уместно. Тем временем учащиеся на уроке - экскурсии слышали «*Let's go!*», когда учитель побуждает учащихся идти за ним. Уроки также включают аутентичный материал на изучаемом языке. Это позволяет учащимся слышать язык в том виде, в каком на нем говорят на самом деле, и может включать письменные тексты и видео. А поскольку язык изучается в контексте, учащимся легче сохранять уроки в долговременной памяти. У них есть множество якорей, которые могли бы напомнить им об этом. В некотором смысле, весь их опыт в классе связан с этим.

При механическом запоминании ментальные связи не так сильны. Заученный словарный запас звучит хаотичен, даже если слова и фразы сгруппированы по темам. Иногда у учеников даже возникает разобщенность или несоответствие, и они начинают спрашивать: «Почему мы должны это изучать? Где я собираюсь это использовать?» Как уже можно понять, ответы на эти вопросы автоматически даются в классе CLIL. Ученики видят необходимость сначала выучить термин или слово, прежде чем они действительно узнают, что означает то или иное слово или термин. В конце концов, контекст всегда побеждает, он длится гораздо дольше и сильнее, чем механическое заучивание.

3. Язык изучается естественным путем. CLIL не только обеспечивает контекст для обучения, но и делает это естественно и таким образом, который имитирует то, как мы изучаем наш родной язык в детстве. Важно помнить, что, когда воспитанники детского сада приходят в самый первый день в школу, они уже свободно говорят на своем родном языке. Они могут общаться друг с

другом и могут сказать учителю, что не так или чего они хотят. Эта компетенция была приобретена без какого-либо урока грамматики. В CLIL почти нет уроков грамматики. Это не касается основополагающих форм, таких как структура предложения или формы глаголов. Правильное соблюдение правил стоит на втором месте по сравнению с пониманием языка. Именно так мы учились в детстве. Вот почему есть много носителей языка, которым трудно объяснить правила грамматики своего родного языка, потому что они не выучили его таким образом. Они овладели своим языком в ходе обычной жизни, общаясь с мамой и папой, слушая, как взрослые разговаривают друг с другом, смотря мультфильмы. Это не было формализованным обучением; это была очень практичная социализация.

Класс CLIL предлагает ученикам тот же сценарий — увидеть язык в действии, используемый для общения в концентрированном и релевантном контексте. Кроме того, CLIL понимает, что при изучении любого языка ошибки, догадки и согласование смысла - все это часть путешествия. Хотя об этом прямо не говорится, ошибки являются частью учебной программы. Именно это активное взаимодействие с языком и задействование навыков критического мышления делают CLIL таким эффективным. Язык - это не какое-то будущее явление, к которому учащиеся готовятся в случае, если они с ним столкнутся. Язык жив и у них перед глазами, и им придется что-то с этим делать, бороться с ним и использовать его.

4. Язык изначально связан с мотивацией. Важность мотивации в овладении языком уже была установлена в ходе самых разных исследований. Классе CLIL эффективно использует врожденную мотивацию учащихся к предмету (например, истории, химии или математике) и косвенно направляет ее на изучаемый язык. Поскольку предмет и средство обучения неразделимы и взаимосвязаны, изучаемый язык, в конечном счете, выигрывает от естественного интереса учащегося к теме. Например, ученик, который невероятно интересуется испанским художником Пабло Пикассо, может прослушать целый курс о нем на испанском языке. Хотя изучение Пикассо является его главной движущей силой, изучение испанского языка становится желанным сопутствующим ущербом для этой страсти.

Говоря об особенностях данного подхода, важно упомянуть модель, предложенную профессором Ду Койл и основанную на «4 C»: содержание (content), общение (communication), познание (cognition) и культура (culture). Данная модель акцентирует внимание на том, что в рамках интегрированного

обучения для успешного освоения содержания необходимы социальные, культурные, лингвистические и мыслительные процессы [2 с.184].

Важным элементом данного подхода является ‘scaffolding’, или метод строительных лесов. Разработка этого метода связана с концепцией известного русского психолога Л.С. Выготского – обучением в опоре на зону ближайшего развития. Данный метод предполагает меры, которые принимает учитель, чтобы помочь учащимся в освоении нового материала и формировании навыков. Это временная помощь, необходимая учащимся сегодня для успешной работы в будущем. Форма и продолжительность может варьироваться исходя из индивидуальных потребностей учащихся. Помощь может выражаться в пробуждении интереса к теме, разделении задания на шаги, использовании наглядности, демонстрации выполнения задания, использовании модели текста [3, с.128].

УМК, реализующие технологию предметно-языкового интегрированного обучения, способны существенно облегчить процесс подготовки для учителя английского языка. Одним из немногих российских УМК, уделивших внимание данной технологии, является учебник английского Ю.А. Комаровой и И.В. Ларионовой. Как было указано выше, данный подход допускает различные модели внедрения в образовательный процесс. В названном УМК используется модель, которая предполагает включение материалов в формате CLIL в учебник английского языка. Линейка УМК «Английский язык» издательства «Русское слово учебник» внесена в федеральный перечень и предлагает учебники для начальной, основной и старшей школы. Рубрики CLIL интегрированы в содержание учебника на всех уровнях. В данных учебниках осуществляется связь с различными предметными областями, такими как физика, математика, биология, литература, обществознание, физкультура, ОБЖ и др. [4, с.127].

В некотором смысле CLIL начинается со страсти ученика и использует ее для стимулирования обучения. Опять же, ученики не будут спрашивать: “Почему я это изучаю? Где я буду это использовать?” Они уже ответили на эти вопросы для себя. Как преподаватели языка, когда мы ищем иллюстрации, которые помогут объяснить какой-либо момент, мы стараемся искать примеры или иллюстрации, которые покажутся учащимся интересными, что-то, что найдет отклик у них или привлечет их внимание и возбудит их любопытство. Что ж, CLIL начинается с действительно интересной иллюстрации — той самой темы, которая интересуется ученика, тем самым устраняя многие мотивационные проблемы при изучении языка.

Список литературы

1. Mehisto P., Marsh D., Frigols M.J. Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education. Macmillan Education, 2008. – URL: <http://hdl.handle.net/11162/64524>
2. Coyle D., Hood Ph., Marsh D. CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge University Press, 2010. – 184 p.
3. Bentley K. The TKT: Course CLIL Module. Cambridge University Press, 2010. – 128 p.
4. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж. Английский язык. 4 класс: учебник. ФГОС. – М.: Русское слово, 2020. – 127 с.

© А.Г. Кудрявцева, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ**

Порошина Юлия Сергеевна
студент

Научный руководитель: **Ночвей Татьяна Николаевна**
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития социально-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Представлен анализ опытно-экспериментальной работы развития социально-коммуникативных умений старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

Ключевые слова: социально-коммуникативные умения, социализация, старший дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра.

**DEVELOPMENT OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE SKILLS OF
OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN A STORY ROLE-PLAYING GAME**

Poroshina Yulia Sergeevna

Abstract: The article is devoted to the problem of the development of social and communicative skills in older preschool children in a story-role-playing game. The analysis of experimental work on the development of social and communicative skills of older preschoolers in a story-role-playing game is presented.

Key words: social and communicative skills, socialization, senior preschool age, plot-role-playing game.

Педагогическое сообщество и родители в настоящее время осведомлены о трудностях, возникающих у дошкольников в контексте общения со сверстниками. Они сигнализируют о том, что дети испытывают затруднения в установлении контакта с партнерами по общению, в развитии и поддержании налаженных отношений, в согласовании действий в ходе совместной деятельности, в адекватной реакции и проявлении симпатии к конкретному ребенку, а также в умении выражать сочувствие и радость за успехи других

людей. Эти факторы могут вызывать различные конфликты и недопонимание между собеседниками.

Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения, взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с другими людьми является необходимой составляющей для полноценного развития и самоутверждения индивидуальности. Это залог успешного психического здоровья человека [2].

Актуальность проблемы формирования социально-коммуникативных умений детей обсуждалась многими учеными и педагогами, включая Ж.Ж. Руссо, А. Дистервега, И.Г. Песталоцци. Одним из ключевых этапов в развитии этих умений считается ранняя социализация ребенка в дошкольном возрасте. Сегодня данная проблема становится предметом активного изучения в рамках психолого-педагогических исследований, а нормативно-правовые документы выделяют ее как одно из основных направлений работы дошкольных образовательных учреждений.

Социально-коммуникативное развитие является одним из важных направлений дошкольного образования. Оно направлено на усвоение ценностей и норм, развитие навыков общения и взаимодействия, формирование самостоятельности и готовности к совместной деятельности, а также научение эмоциональной отзывчивости и уважения к окружающим.

Современные программы дошкольного образования должны уделять достаточное внимание социально-коммуникативному развитию, так как это один из ключевых моментов в образовании детей данной возрастной группы. Необходимо использовать все доступные методы и приемы, которые могут способствовать формированию социально-коммуникативных умений, так как это не только влияет на личностное развитие, но и на формирование жизненно важных качеств, таких как уважение к окружающим, чувство сопереживания и готовность к совместной деятельности. [3].

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенными ведущими видами деятельности. Например, для детей дошкольного возраста наиболее важным видом деятельности является игра. Среди них особое место занимают игры, созданные самими детьми – ролевые игры. Такие игры позволяют дошкольникам самим выбирать себе роли, основываясь на том, что они наблюдали в жизни взрослых. Такие игры оказывают самое благотворное влияние на развитие личности ребенка, в том числе на развитие социально-коммуникативных умений. [1].

Актуальность нашей работы определяется тем, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития социально-коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Проблема исследования заключается в недостаточном использовании педагогами сюжетно-ролевой игры. Данное положение позволило определить цель исследования. Целью являлось изучить эффективность использования сюжетно-ролевой игры в развитии социально-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическое изучение вопроса использования сюжетно-ролевых игр в формировании социально-коммуникативных умений дошкольников, анализ образовательной практики и трудности в овладении детьми социально-коммуникативными умениями поставили нас перед необходимостью проведения опытно-экспериментальной работы на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Иванушка» г. Абакана Республики Хакасия. В исследовании приняли участие 30 детей старшей группы «Колобок». Возраст детей – от 5 до 6 лет. Для определения исходного уровня сформированности социально-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста использовались диагностические задания, направленные на изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы, межличностных отношений дошкольников в группе сверстников, способностей детей к партнёрскому диалогу.

Основываясь на полученных данных, мы определили общий уровень сформированности социально-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста: к высокому уровню сформированности социально-коммуникативных умений было отнесено 12% детей, к среднему 49% и к низкому уровню – 39% дошкольников. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости разработки программы, направленной на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием сюжетно-ролевой игры.

На формирующем этапе эксперимента акцент в работе был сделан на использование сюжетно-ролевых игр для формирования социально-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Мы составили картотеку сюжетно-ролевых игр и работали по ней с детьми. В картотеке содержались следующие сюжетно-ролевые игры: «Дом, семь»,

«Дочки-матери», «Поездка в лес за грибами», «Детский сад», «Школа», «Поликлиника» и другие.

Повторная диагностика, проведенная на контрольном этапе эксперимента, выявила существенную динамику в уровнях сформированности социально-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. Было установлено, что высокий уровень сформированности социально-коммуникативных умений повысился: высокий уровень составил – 36%, средний – 50 %, низкий - 14%. Результаты исследования свидетельствуют о преобладании среднего и высокого уровня сформированности социально-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Следовательно, сюжетно-ролевые игры можно использовать как эффективное средство формирования социально-коммуникативных умений у детей.

Таким образом, предположение об эффективности использования сюжетно-ролевых игр при формировании социально-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста подтвердилось, цель исследования достигнута.

Список литературы

1. Конченко, С.В. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. – №9. – 334 с.
2. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - 158 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

© Ю.С. Порошина, 2023

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ

Позднякова Ксения Николаевна

студент

Научный руководитель: Ночвей Татьяна Николаевна

ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

Аннотация: Статья посвящена проблеме формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования. Представлены и раскрыты особенности формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста. А также целесообразность использования рисования как средство формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: графомоторные навыки, старший дошкольный возраст, целесообразность использования, рисование как средство формирования.

FORMATION OF GRAPHOMOTOR SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF DRAWING

Pozdnyakova Ksenia Nikolaevna

student

Scientific supervisor: Nochvey Tatiana Nikolaevna

FGBOU VO «KHSU named after N.F. Katanov»

Abstract: The article is devoted to the problem of formation of graphomotor skills in older preschool children in the process of drawing. The features of the formation of graphomotor skills in preschool children are presented and disclosed. And also the expediency of using drawing as a means of forming graphomotor skills in older preschool children.

Key words: graphomotor skills, senior preschool age, expediency of use, drawing as a means of formation.

Развитие графомоторных навыков является одной из ключевых задач педагогической работы в дошкольном образовании. Этот процесс имеет прямое

влияние на личностное развитие и адаптацию ребенка в школе. В настоящее время наблюдаются трудности при формировании графомоторных навыков, которые отрицательно сказываются на развитии письменной речи детей. Чтобы избежать подобных проблем, необходимо начинать работу по развитию мелкой моторики задолго до поступления в школу. От степени сформированности мелкой моторики ребенка зависит уровень его речевого развития и общей умелости руки.

Мелкая моторика является важным показателем нервно-психического и физического развития детей старшего дошкольного возраста. Тонкие точные движения рук способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия. Решая различные задачи, связанные с взаимодействием с предметами, рука взаимодействует с мозгом, обеспечивая фиксацию ощущений. Зрительные, слуховые и обонятельные восприятия поступают в мозг, где соединяются в сложные интегрированные образы и представления. Таким образом, развитие мелкой моторики обеспечивает полноценное функционирование мозга, и ребенок получает возможность развивать свои интеллектуальные способности.

Проблема формирования графических навыков у детей старшего дошкольного возраста имеет большое значение в педагогической практике. Поскольку это сложный психофизиологический процесс, он выражается в совместной работе ряда анализаторов, таких как кинетический, кинестетический, рече-двигательный, зрительный и речеслуховой.

Одним из эффективных методов развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста является рисование. Этот процесс способствует формированию и развитию навыков подготовки к письму и каллиграфии. Рисование также позволяет дошкольнику овладеть графическими умениями, научиться точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии с инструкциями воспитателя. В процессе рисования формируется правильное взаимодействие между восприятием предмета и его графическим изображением, а также научиться регулировать усилия руки при нажиме.

В связи с вышеизложенным, педагогам следует уделить больше внимания формированию графических навыков у детей старшего дошкольного возраста через занятия рисованием. Это поможет создать более благоприятные условия для развития когнитивных процессов, а также обеспечит позитивную динамику в обучении детей письму и каллиграфии.

Перейдем непосредственно к особенностям формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы графомоторный навык был правильно сформирован, следует подготовить дошкольника к овладению определёнными знаниями. При этом отмечается важность готовности определенных специфических сфер головного мозга и таких психических функций, как пространственное мышление, внимание, зрительно-пространственная ориентация [3].

В работе Л.Ф. Обуховой были выделены особенности развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Обусловленность этих особенностей обусловлена недостаточной развитостью мелких мышц кисти руки и неточной координацией движений.

Кроме того, у детей старшего дошкольного возраста не закончен процесс окостенения запястий и фаланг пальцев, а выносливость мышц к статическим нагрузкам является низкой. Это приводит к сложностям при выделении элементов из целой буквы.

Дети также испытывают трудности с полным восприятием конфигурации буквы, и не всегда понимают малые изменения элементов ее структуры. Поэтому, важно разработать специальные программы для коррекции данных нарушений в графомоторных навыках детей старшего дошкольного возраста с учетом этих особенностей развития. Исходя из вышеуказанных особенностей, у детей старшего дошкольного возраста наблюдаются трудности с письмом: быстро устает рука, теряется ровная строка, неправильное положение ручки в руке, линии оказываются «дрожащими» с неравномерным нажимом, дети пишут буквы разного размера, расстояние между буквами не выдерживается, дети не укладываются в общий темп работы [5].

Готовность детей к обучению в школе и успешность их дальнейшего обучения зависит от их предшествующего развития. Для того чтобы в последующем дети могли включиться в учебный процесс, в дошкольном возрасте им необходимо выработать определенный уровень умственного и физического развития, ряд навыков, достаточно широкий круг представлений об окружающем мире [7].

Ссылаясь на систему Д. Б. Эльконина, графомоторные навыки делятся на следующие составляющие:

1) Мелкая моторика пальцев (задания на развитие силы пальцев и быстроты их движений)

2) Зрительный анализ и синтез (это задания на определение правых и левых частей тела, а также упражнения на ориентирование в пространстве по отношению к предметам)

3) Рисование (в него входят занятия по штриховке по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; задания на зарисовку деталей, предметов с натуры; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями; упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей; задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.)

4) Графическая символика (задания на изображения символов.)

Именно на таком процессе, как рисование мы остановим свое внимание.

Рисование - одно из самых важных занятий, способствующих развитию руки ребенка. Рисование может значительно развить и подготовить руки к письму и овладению каллиграфией. Оно учит детей владеть навыками рисования, точно измерять движения рук, поддаваться зрительному контролю и регулировать движения рук в соответствии со словами учителя [6]. Овладение навыками рисования и письма требует правильного взаимодействия между объектом (при рисовании), восприятием символа (при письме) и его графическим изображением, а также регулирования силы руки при нажатии [4]. Особенность рисования – это совместное развитие у ребенка руки и глаза, что оказывает положительное влияние на формирование графомоторных навыков.

Одним из эффективных упражнений для развития графомоторных навыков можно отметить штриховку, которая имеет свою последовательность:

- редкая штриховка карандашом одного цвета;
- штриховка двумя карандашами разного цвета;
- частая штриховка одним цветом;
- частая штриховка разными карандашами.

Н.И. Авсюкевич отмечает, что работа по формированию графомоторных навыков осуществляется в продуктивных видах деятельности, например, предметное рисование. У дошкольника активизируются в работе одновременно несколько анализаторов: зрение, слух, тактильное восприятие, что оказывает положительное влияние на развитие письменной речи.

Усвоение необходимых для него приемов техники помогает развивать двигательные ощущения, а главное мелкую моторику, потому что дошкольникам нужно рисовать довольно мелкие рисунки: точки, завитки, волнистые и прямые линии, а ритмичное расположение элементов способствует

формированию этого чувства. При рисовании узора дети учатся «держат» линию и ограничивать движения. [1].

Г.Г. Григорьева в своих трудах подчеркнула важнейшие задачи предметного рисования такие, как: 1) Формирование у дошкольников познавательного интереса к миру предметов в природе, рукотворным вещам, человеку; бережное отношение к миру предметов; 2) Обеспечить желание у детей дошкольного возраста выражать в рисунке свое отношение к предметам; 3) Побуждение дошкольников к принятию и самостоятельной постановке изображения; 4) Формирование обобщенных способов восприятия предметов различных типов; 5) Формирование у детей общих представлений об изображаемых предметах; 6) Формирование у детей дошкольного возраста обобщенных способов изображения предметов одного типа, а также навык передачи; 7) Поощрение самостоятельности и творчества в придумывании образа, в поиске способов его воплощения; 8) Обеспечивать стремление дошкольников к созданию оригинальных образов, применяя различные средства выразительности (форму, строение, цвет, композицию, линию); 9) Формирование у детей умение видеть, чувствовать и осознавать выразительность образа, замечать его неповторимость, оригинальность; 10) Побуждать у дошкольников проявления чувств сопереживания к удачам и радостям, неудачам и огорчениям других детей в деятельности.

Характерная особенность предметного рисования у старших дошкольников – это создание у детей вариативных образов, с сохранением характерных особенностей формы, строения, цвета, пропорциональных отношений в предмете. В последующем, старших дошкольников подводят к передаче индивидуальных особенностей предметов. Они учатся передавать простые движения человеческой фигуры, изменяя положение рук и ног, движения животных; совершенствуют техника изображения [2].

Применение метода предметного рисования в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию графомоторных навыков приводит к следующим результатам:

1. Дошкольники учатся управлять движением ведущей рисующей руки.
2. Дети учатся правильно определять направления линий движением руки.
3. Рука, кисть, пальцы становятся более сильными, движения ловкими, уверенными, что является хорошей подготовкой руки к письму [8].

Таким образом, рисование играет важную роль огромное в процессе формирования графомоторных навыков, оно тесно соприкасается с письмом и имеет ряд общих моментов: в ходе рисования и письма ребенок учится правильно сидеть во время учебного процесса, осваивает графические умения, учится точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии со словом педагога.

Список литературы

1. Авсюкевич, Н. И. Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР / Н. И. Авсюкевич, И. А. Башкатова. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3 (9). — С. 46-49. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/63/2478/>
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника: учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2009. – 269с.
3. Кравцова Е.Е. Педагогика и психология / Е.Е. Кравцова/ – М.: Форум, 2009. – 384 с.
4. Малютина, Т. В. Развитие навыков мелкой моторики у дошкольников методом «Рисование по клеточкам» / Т. В. Малютина. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). – Уфа : Лето, 2014. — С. 60-64. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/103/5612/>
5. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для бакалавров [Текст] / Людмила Обухова. – М.: Юрайт, 2017. – 460 с.
6. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей. - М., 1992. – 208с.
7. Селюкова, Е. А. Готовность ребенка дошкольного возраста к обучению в школе / Е. А. Селюкова, М. А. Мерзликина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 3 (137). – С. 591-594. – URL: <https://moluch.ru/archive/137/38436/>
8. Татаринцева, Н. Е. Использование элементов народно-прикладного искусства в развитии графомоторных навыков у старших дошкольников / Н. Е. Татаринцева, Г. М. Кузьминых // Мир университетской науки: культура, образование. – 2020. – № 10. – С. 87-94.

© К.Н. Позднякова, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ
НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НА МАТЕРИАЛЕ УМК SPOTLIGHT 6)**

Гарифуллина Алина Рамилевна

студент

Закирова Луиза Рифгатовна

к.ф.н., доцент

Научный руководитель: **Закирова Луиза Рифгатовна**

к.ф.н., доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

Аннотация: В рамках данной статьи рассматриваются ключевые особенности применения ролевой игры в обучении говорению на английском языке. Нами были изучены основные компоненты ролевых игр, рассмотрены навыки монологической и диалогической речи, требуемых ФГОС, особенности возрастного развития учащихся выбранного этапа. На основании изученной теоретической базы нами был выведен ряд методических рекомендаций по проектированию и применению ролевых игр.

Ключевые слова: говорение, английский язык, ролевая игра, методические рекомендации, Spotlight 6.

**ROLE-PLAYING AS A WAY TO TEACH SPEAKING ON BASIC
GENERAL EDUCATION LEVEL (BASED ON “SPOTLIGHT 6”)**

Garifullina Alina Ramilevna

Zakirova Luiza Rifgatovna

Scientific adviser: **Zakirova Luiza Rifgatovna**

Abstract: This article is devoted to the key features of role-playing in teaching speaking in English. We have studied the main components of role-playing games, considered the skills of monological and dialogic speech required by Federal Educational Standard, the peculiarities of age development of students of basic general education level. Based on the studied theoretical base we derived a number of methodological recommendations for the role-playing game design and usage.

Key words: speaking, English, role-playing, methodological recommendations, Spotlight 6.

Говорение по-прежнему остается одной из самых сложных видов речевой деятельности. Обучение говорению связано с рядом трудностей – построение логичных предложений и их связность в речи, страх допущения ошибок, недостаток мотивации у учащихся. Для преодоления данных трудностей в обучении говорению используется ряд методов, приемов и техник. В настоящий момент ролевая игра становится объединяющим звеном трех актуальных проблем в педагогике – повышение мотивации за счет интерактивности, развитие универсальных навыков и возможность применения полученных знаний на практике.

Ролевая игра в качестве метода обучения встречается в трудах многих отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Ролевая игра является инструментом трех подходов обучения – интерактивного, коммуникативного и игрового. В рамках интерактивного подхода ролевая игра призвана обучать практическим навыкам работы и развивать как общеучебные навыки, так и творческие способности [1]. С точки зрения коммуникативного подхода, ролевая игра приближает условную ситуацию общения к действительной, побуждая учащихся к реальному общению и способствуя развитию коммуникативных навыков [2]. С точки зрения игрового подхода, ролевая игра рассматривается как комплексную технологию обучения, в рамках которой происходит отражение окружающей действительности, а участники ролевой игры примеряют роли на себя в воображаемой ситуации [1].

Для качественного применения ролевой игры необходимо понимать ее основные компоненты. Так, Н.И. Гез и Н.Д. Гальскова выделяет несколько структурных компонентов содержания ролевой игры:

1. цели ролевой игры (практические, воспитательные, развивающие);
2. содержание ролевой игры, ее сюжетная организация и развитие;
3. наличие социальных и межличностных ролей;
4. учебно-коммуникативная ситуация, включающее в себя языковой материал и обстановку, определяющую содержание высказывания.
5. реквизит [3].

Ролевая игра в контексте обучения навыку устного общения может изменять свою форму в соответствии с требуемыми навыками, на развитие которых она направлена. На этапе основного общего образования происходит

обучение навыками монологической и диалогической устной речи, в Таблице 1 представлены требования к формату и объему устных высказываний рассматриваемого этапа (табл. 1).

Таблица 1

Требования к предметным результатам говорения на уроках иностранного языка на этапе основного общего образования базового уровня

| Монологическая речь | Диалогическая речь |
|---|---|
| 5-6 классы | |
| Создание монолога-описания, монолога-повествования. Умение излагать основное содержание прочитанного текста. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Объем высказываний: 5-6 фраз, 7-8 фраз. Использование вербальных или зрительных опор. | Ведение диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-побуждения к действию. Соблюдение норм речевого этикета. Использование вербальных или зрительных опор. Объем высказываний: до 5 реплик с каждого собеседника [4]. |

Ролевая игра как способ обучения говорению соответствует возрастным особенностям обучающихся на этапе основного общего образования. Средний школьный возраст (11-15 лет) характеризуется полной перестройкой организма. Школьникам данного возраста присущи избирательность внимания, обостряется потребность в самовыражении. Быстрая переключаемость внимания не позволяет подростку концентрироваться на выполнении монотонных и однотипных задач. Интересные и нестандартные задания, в свою очередь, увлекают подростков, и могут послужить способом контроля их внимания. Ролевая игра, как и другое интерактивное задание, становится способом выражения личностных качеств подростка [5].

Для проектирования ролевой игры и выделения основных требований и методических рекомендаций для ее проведения игр нами были проанализированы задания, представленные в УМК Spotlight 6 авторов Ваулиной Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. УМК представляет широкое разнообразие ролевых игр в количестве 25 игр. Большинство ролевых игр (18 игр) направлено на развитие навыков диалогической речи. В учебнике представлен ряд классических учебно-коммуникативных ситуаций, например, «В библиотеке», «В магазине», «В ресторане» и т.п. Роли, перенимаемые

учениками, также разнообразны, в основном представлены отношения типа «заказчик услуги – исполнитель услуги», например, продавец и покупатель, инструктор и водитель, ремонтник и заказчик. Большинство заданий, направленных на развитие навыков устной речи представлено без перенимания на себя новой роли. Все ролевые игры учебника можно назвать контролируруемыми, так как в основе каждой игры лежит использование определенных фраз, присутствует диалог-образец. Ролевых игр, обучающих монологической речи всего 7. Большинство из них построены с применением опор, задачей ролевой игры выступает пересказ прочитанного текста, чаще – от лица героя.

Благодаря исследованию методической литературы, анализу предложенных игр и опыту проектирования ролевых игр можно выделить ряд методических рекомендаций по их проектированию и применению:

1. Игра должна соответствовать возрасту учащихся, отвечать их интересам. Персонажи игры должны быть интересны и знакомы учащимся, иначе мотивирующий компонент задания не будет осуществлен. Более того, ролевая игра должна быть спроектирована в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

2. Ролевая игра должна соответствовать пройденной теме, дополняя учебный процесс.

3. Игра должна иметь четкие правила, следование которым приводит к достижению результатов и поставленной цели.

4. Формулировка задания ролевой игры должна погружать учащихся в атмосферу ролевой игры и в языковую среду. Необходимо помнить, что среди целей обучения иностранному языку также выделяется обучение культуре. Поэтому необходимо знакомить учащихся с культурными объектами, представителями и персонажами англоговорящих стран.

5. Использование реквизита в ролевой игре также приближает условную действительность к реальной. Безусловно, применение реквизита требует подготовки учителя и учащихся, тем не менее, даже небольшой атрибут гарантирует погружение ученика в исполняемую роль.

6. Сценарий и распределение ролей – одни из ключевых составляющих ролевой игры. Учащиеся в большей степени будут мотивированы играть роли, близкие им по характеру, сфере интересов или связанные с их жизненным опытом.

7. Проектирование и применение ролевых игр должно происходить с учетом не только предметных навыков, но и универсальных. Для развития soft skills часто рекомендуется работа в микрогруппах. Для развития навыков креативного мышления можно предложить учащимся формулировать нестандартные вопросы и представление и действие в непривычных или даже нереальных ситуациях помогает учащимся развивать креативное и критическое мышление.

8. Целесообразно использование аудио-видео записи для подведения итогов ролевой игры. Несмотря на интерактивный формат задания, ролевая игра по-прежнему является упражнением на развитие навыков говорения и требует последующей рефлексии и оценки результатов.

9. Развитие навыков говорения часто происходит с использованием различных опор. В ролевой игре также целесообразно использование коротких текстов для построения высказываний монологического или диалогического характера. Подбор качественной опоры может стать способом развития функциональной грамотности учащихся. Подобные задания предоставляют учащимся возможность и качественно проанализировать текст, найти необходимые данные и использовать их в своем высказывании, развивая навыки не только говорения, но и читательской грамотности.

10. При обучении говорению «сверху вниз», то есть использовании диалога-образца часто трудно подобрать эталон, если УМК не предлагает таких учебников. Для расширения разнообразия ситуаций общения можно использовать искусственный интеллект. Так, например, диалог-образец практически на любую тему может быть сгенерирован нейросетью Chat GPT. Диалог выглядит аутентично и может стать хорошей опорой для генерирования нестандартной ситуации общения с элементами ролевой игры. Более того, возможно вовлекать в процесс учащихся и просить их генерировать нестандартные ситуации общения для урока.

Таким образом, ролевая игра как метод обучения говорению остается актуальным инструментом в арсенале педагога. Тем не менее, продуктивность и качественное использование этого инструмента возможно только при грамотном проектировании игры, основанном на детальном анализе возрастных и личностных особенностей учащихся.

Список литературы

1. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика / Е. А. Лобанова. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2005. — 76 с.
2. Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность : коллективная монография / [А. А. Миролюбов и др.] ; под ред. А. А. Миролюбова. - Обнинск: Титул, 2010. – 462 с.
3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам // Гальскова Н.Д., Гез. Н.И. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 27.05.2023).
5. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС-Пресс, 2004. – 365 с.

© А.Р. Гарифуллина, Л.Р. Закирова, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ**

УДК 372.881.1

USING OF FOREIGN LANGUAGE DISTANCE LEARNING SYSTEM IN HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Volkova Viktoria Valerjevna

Abstract: The article discusses the prospects for using the distance learning system for a foreign language in a technical university. The types of work are described, which, with constant use, significantly increase the motivation for cognitive activity and expand the student's vocabulary. It emphasizes the need to apply a distance learning system for independent work of students, especially in groups of different levels.

Key words: foreign language, motivation, independent work, distance learning.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Волкова Виктория Валерьевна

кандидат культурологии

ФГБОУ ВО «Волжский государственный
университет водного транспорта»

Аннотация: В статье рассматриваются перспективы использования системы дистанционного обучения иностранному языку в техническом вузе. Описаны виды работ, которые, при постоянном применении, значительно повышают мотивацию к когнитивной деятельности и расширяют словарный запас студента. Подчеркивается необходимость применять систему дистанционного обучения для самостоятельной работы студентов, особенно в разноуровневых группах.

Ключевые слова: иностранный язык, мотивация, самостоятельная работа, дистанционное обучение.

Knowledge of a foreign language is a prerequisite for employment in any promising company. The need for intercultural communication skills is obvious to

both employers and educational organizations responsible for the training of future specialists. Unfortunately, foreign language teachers of technical universities at the initial stage of education, few students pay due attention to learning the language. This is due to several factors. Firstly, the low level of pre-university training, since applicants from technical universities are focused on studying core subjects, and secondly, low motivation to learn a foreign language.

The achievements of modern methodological science offer the modern teacher a wide range of tools to overcome the above problems [1]. We would like to consider the distance learning system as one of the promising tools for learning a foreign language, both at the university and beyond.

The Russian educational system made little use of remote platforms for educational purposes before the pandemic; however, in the conditions of a forced remote mode of operation, almost all universities have developed distance educational systems that ensured the continuity of the educational process. Now these systems are most often used as an additional source of information for part-time, postgraduate and master's students or for advanced training and retraining courses. However, in our opinion, the potential of these systems is underestimated.

We have repeatedly considered the problems associated with teaching and assessing students in groups of different levels. In the classroom, the teacher physically does not have enough time to present and evaluate the material depending on the level of knowledge of students; there is a process of equalization, which does not always favorably affect the final level of students' knowledge.

Thanks to the Moodle distance learning system, a foreign language teacher got the opportunity to create his own distance course and a level-based knowledge testing system. Despite the complexity of this process, the positive result of working in such a system is obvious.

Weak students receive the necessary amount of knowledge in a form that is accessible to them, without feeling psychological discomfort. Strong students, receiving material of an increased level, constantly develop their language skills. The teacher recommends to the student, after the entrance testing, at what level he should start studying the subject, but does not forbid him to make a choice on his own.

For each topic and module, several texts of different levels with test tasks can be offered, and if strong students have one attempt available, then weak students can be credited with passing the test on the second attempt. Of course, a careful selection and differentiation of language material is necessary, which would correspond to the modern educational program [2, 3].

Moreover, the system allows you to create online practice tests, both grammar and lexical, which can be taken at any time and an unlimited number of times. Experience shows that such types of work interest and develop students of any level of training. The level assessment system in the distance system can be applied to all types of speech activity: reading, writing, listening and speaking.

The advantage of a distance course over traditional sources of information and control is the ability to constantly update and improve the content. Presentations, online links, video and audio materials can be updated daily, unlike the printed edition, selecting the most relevant and interesting for students, their future practice and professional activities. In the classroom, students can learn with the help of a course under the guidance of a teacher, and independent work involves repetition and consolidation of the material, using additional materials and tasks proposed by the teacher.

The creative component is a prerequisite for the successful work of a distance course, both on the part of the teacher and the students. The teacher can invite students to try to create assignments for each other by uploading them to the system. I would like to note that the main functions of student-centered learning can be considered the constant development of the personality of the teacher and student, the democratic style of their communication and joint activities, the formation of the personality of a professional through active participation in the educational process.

Creative projects and educational presentations created by students perfectly increase the motivation to learn a foreign language, regardless of the level of their initial training [2, 4]. And if there is not enough time to look at all the creative works and discuss them during the lesson, then this type of work is very popular as homework. Assessing the merits and demerits of their classmate's work, students show the skills of developing communicative, informational and professional competence. Enthusiastic students often take the initiative of technical and visual improvement of the course, conducting creative tasks, competitions and linguistic battles, which is the first stage of student scientific activity.

In conclusion, I would like to emphasize that a distance foreign language course, despite its laboriousness during creation, significantly saves learning time and diversifies the learning process in the future. Thanks to a wide choice of various forms of organizing the educational process on a remote platform, a distance course, like a living organism, is able to expand its educational opportunities under the strict guidance of a teacher focused on creative and professional self-development.

Список литературы

1. Волкова, В. В. Лексический аспект обучения иностранному языку в техническом вузе / В. В. Волкова, О. И. Коваль, О. Б. Соловьева // Комплексное взаимодействие лингвистических и выпускающих кафедр в техническом вузе : Международная научно-практическая конференция, посвященная 125-летию РУТ (МИИТ), Москва, 27 мая 2021 года. – Москва, 2021. – С. 107-111.

2. Volkova, V. V. Characteristics of Strategies for Teaching Marine Engineers Professional Communication at English Lessons / V. V. Volkova, O. I. Koval, O. B. Soloveva // Актуальные вопросы обучения профессионально ориентированному иностранному языку в морском вузе: проблемы и перспективы : Материалы I Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 09–10 июня 2021 года / Под общей редакцией С.С. Соколова. – Санкт-Петербург, 2021. – Р. 165-174.

3. Гуро-Фролова Ю.Р. Модульная технология в процессе обучения иностранному языку в условиях нелингвистического вуза// Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. Выпуск 46. – Н. Новгород: Изд-во ФГБОУ ВО «ВГУВТ», 2016. – 263-267с.

4. Пахомова О. В. Игровые технологии в процессе обучения иностранному языку студентов не профильных направлений / О. В. Пахомова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2021. – Т. 4. – № S(82). – С. 62-64.

© В.В. Волкова, 2023

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКОВ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР) В УСЛОВИЯХ КЛАССНО-УРОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Соболева Елена Анатольевна

ГБОУ СО «Краснотурьинская школа-интернат,
реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Аннотация: Лэпбук (lapbook, тематическая папка или книжка-раскладушка) – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой помещены материалы по какой-то определенной теме.

Для обучающихся лэпбук – это возможность рассмотреть, изучить, потрогать, повторить учебный материал в занимательном, ярком, интересном, наглядном виде.

Для учителя лэпбук – это средство систематизации материала, средство организации детей, способ вызвать у обучающихся интерес к изучаемому; это способ реализовать собственные творческие способности педагога; это способ привлечь родителей к совместной деятельности.

Использование лэпбуков на уроке позволяет вовлечь всех обучающихся в учебный процесс; формирует у них такие качества как самостоятельность, произвольность, аккуратность.

Ключевые слова: лэпбук, обучающиеся, тяжёлые и множественные нарушения развития, классно-урочная форма обучения.

THE USE OF LAPBOOKS IN WORKING WITH STUDENTS WITH SEVERE AND MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISABILITIES (TMD) IN THE CLASSROOM-LESSON FORM OF EDUCATION

Soboleva Elena Anatolievna

Krasnoturinskaya boarding school, that implements
adapted basic general educational programs

Abstract: A lapbook is a self-made interactive folder with pockets, doors, windows, tabs and moving parts in which materials on a certain topic are placed.

For students - it is an opportunity to consider, examine, touch, repeat educational material in an entertaining, bright, interesting, visual form.

For the teacher the lepbook is a means of systematization of material, a means of organization of children, a way to arouse students' interest in what is being studied; it is a way to realize the teacher's own creative abilities; it is a way to involve parents in joint activities.

The use of lapbooks in the classroom allows the involvement of all students in the learning process, forms such qualities as independence, autonomy, accuracy.

Key words: lapbook, students, severe and multiple developmental disorders, class-lesson form of teaching.

Одной из основных проблем, с которой сталкивается каждый учитель, который работает в классе с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения таких детей в классе.

Обучающиеся очень разные, степень готовности к обучению, возможности, способности разные. Чтобы на уроке все были включены в процесс (в классе педагог работает один, без тьютера), пришлось искать средства организации этого процесса, которые помогли бы рационально распределить всю работу. Таким средством оказался лэпбук.

Это интересное, незаменимое, на наш взгляд, методическое пособие – лэбук.

Лэпбук, как средство обучения, мы использовали в работе с обучающимися с ТМНР с 1-ого класса. В настоящее время в классе (4 класс) 5 человек, которые обучаются по адаптированной основной общеобразовательной программе, вариант 2. Дети имеют сочетанные дефекты: нарушение интеллекта и нарушение слуха; нарушение интеллекта и снижение зрения; нарушение интеллекта и РАС; генетические заболевания.

В условиях работы с обучающимися с тяжёлыми и множественными нарушениями развития лэпбук чаще всего изготавливает педагог, который может привлечь к его изготовлению родителей или обучающихся старших классов.

Изготовление лэпбука – это трудоемкий, затратный по времени процесс, связанный с подбором, систематизацией, размещением материала в папке. Используемый материал должен соответствовать изучаемым темам на уроках, быть доступным для всех обучающихся в классе, должен учитывать

особенности, возможности и интересы всех учеников класса, так как в дальнейшем лэпбук будет использоваться всеми учениками класса.

Все лэпбуки, которые нами используются на уроках, мы изготавливаем сами (можно привлекать родителей к их изготовлению, к подбору материалов для наполнения лэпбуков). Лэпбуки изготавливаются в соответствии с темами разделов, изучаемых на том или ином учебном предмете.

На сегодняшний день в безграничных просторах сети Интернет можно встретить многочисленные примеры готовых интерактивных папок, которые можно брать за основу или приобретать готовые, подходящие по вашей теме и соответствующие потребностям обучающихся и использовать в работе. Труд педагога облегчает наличие в продаже уже готовых лэпбуков, но их приходится дорабатывать. Их необходимо «укреплять», так как в руках детей они превратятся в одноразовую вещь, поэтому все карточки необходимо заламинировать, папки обтянуть скотчем, проклеить все кармашки. Только после такой предварительной работы с лэпбуком можно знакомить обучающихся.

Но лучше всего изготавливать лэпбук самостоятельно, так как это дешевле, уникально и более творчески, учитывает интересы обучающихся, их психофизические и познавательные возможности.

У обучающихся с ТМНР познавательный интерес снижен, они не могут самостоятельно работать с карточками, выполняя при этом задания. Вся их самостоятельная работа с лэпбуком представляет в лучшем случае манипуляцию с карточками, в худшем – порчу этих карточек (мнут их, грызут, рвут). Поэтому основная задача педагога научить каждого ребёнка работать с лэпбуком, заинтересовать его, включить в совместную деятельность.

Этапы работы обучающихся с лэпбуком:

1 этап. Привлечение внимания. Педагог показывает лэпбук; достает из кармашков карточки, шаблоны, силуэты; просто выкладывает их на стол. На этом этапе важно научить каждого обучающегося аккуратному обращению с материалами лэпбука. Если на этом этапе обучающийся начнёт простую манипуляцию с предметами, значит лэпбук вызвал у него интерес (из личного опыта).

2 этап. Работа с заданиями. Педагог показывает обучающемуся, как пользоваться лэпбуком. Объясняет задания и привлекает ребёнка к их выполнению. Сначала педагог всё делает сам, потом вместе с обучающимся. Это повторяется многократно, пока педагог не увидит, что каждый обучающийся правильно выполняет задания.

3 этап. Самостоятельная деятельность обучающегося. Когда обучающийся научился пользоваться лэпбуком, то лэпбук можно использовать как индивидуальное самостоятельное задание на уроке. Во время урока, когда педагог объясняет материал всему классу, обучающийся или обучающиеся, который/которые в данный момент не включены в общий процесс в силу своих особенностей, может или могут спокойно сидеть один/одни и выполнять задания из лэпбука.

Именно использование лэпбуков позволило нам рационально организовать учебный процесс на уроке.

В настоящее время нами изготовлено и используется в работе 17 лэпбуков: «Транспорт», «Город профессий», «Осень», «Зима»; «Весна»; «Лето», «Сказка «Репка», «Сказка «Теремок», «Один дома», «Цифры», «Математика на пальцах», «Цвета и формы», «Цвета», «Флаг РФ», «Динозавры», «Птицы», «Великая Отечественная война».

Например, 3 класс, учебный предмет «Окружающий социальный мир», раздел «Транспорт», использую лэпбук «Транспорт». Материал этого лэпбука позволяет закрепить у обучающихся знания по теме «**Транспорт**», названия, предназначение; закрепить умение классифицировать **транспорт** по способу передвижения и другим признакам; активизировать словарь детей по данной теме. Ребята получают возможность сложить разрезанные картинки, с помощью трафарета обвести контур разных транспортных средств, отгадать загадки, прочитать стихи, просмотреть карточки с разнообразными видами транспорта.

Например, 2 класс, учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация», раздел «Сказки», необходимо использовать лэпбуки «Сказка «Репка», сказка «Теремок». С помощью этих лэпбуков у обучающихся есть возможность разобрать последовательность сюжета сказки, сложить разрезанные картинки, отгадать загадки, прикреплять картинки с героями (обучающимся очень нравится прицеплять героев с помощью липучек), раскрашивать картинки с изображением героев сказок. В каждом лэпбуки есть зоны для разыгрывания сказки.

В каждом классе во многих учебных предметах есть раздел «Времена года», при изучении которого мы используем лэпбуки «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». В этих лэпбуках подобран материал о месяцах, об основных приметах, о явлениях природы, о занятиях людей в то или иное время года, об одежде и обуви, которые носят в разные времена года. Также в каждом лэпбуке

есть материал для развития речи: план в картинках для составления рассказа о времени года, карточки с пропущенными словами.

Особую трудность для обучающихся с ТМНР представляет учебный предмет «Математические представления», чтобы сделать изучение этого предмета более интересным, были изготовлены лэпбуки «Цифры»; «Математика на пальцах»; «Цвета и формы»; «Цвета».

Каждый год на уроках «Окружающий социальный мир» обучающиеся знакомятся с разнообразными профессиями, поэтому был изготовлен лэпбук «Город профессий». Дети не только осваивают знания о **профессиях**, игровых действиях в сюжетно-ролевых играх, но и учатся по иллюстрации определять ее, называть и соотносить необходимые атрибуты каждой **профессии**, рассказывать и описывать деятельность взрослых и родителей. Здесь обучающиеся получают возможность просмотреть картинки с изображением людей разных профессий, с инструментами, которые используют люди разных профессий, могут выполнять задания по типу «Четвертый лишний», отгадывать загадки, дорисовывать контуры и многое другое.

Тематические лэпбуки «Динозавры», «Флаг РФ», «Великая Отечественная война», «Один дома» используются по мере изучения темы, заложенной в эти лэпбуки. Лэпбук «Птицы» используется на уроках «Окружающий природный мир».

Изготовление лэпбуков очень трудное и затратное по времени дело, но оно приносит свои положительные результаты. Систематическое использование в работе лэпбуков, организация работы по обучению обучающихся пользоваться лэпбуками позволяет учителю рационально использовать учебное время на уроке.

Список литературы

1. Веденина, О.Н. Окунева //Дефектология. - 1997. - №3. – С. 10-15.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
3. Лэпбук-форма работы по развитию речи [Электронный ресурс] <http://index.php/специалисты/логопед/логокарусель-игры-для-развития-речи/157-лэпбук-форма-работы-по-развитию-речи>

4. Лукашук О.С. Лэпбук - новая форма организации образовательной деятельности/ [Электронный ресурс] / <http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-novaja-forma-organizaci-obrazovatelnoi-dejatelnosti.html>

5. Пироженко Т. Статья Лэпбук Золотая осень, Дошкольное образование, №12, 2015.

6. Хусаинова М. Э. Консультация для педагогов: Что такое лэпбук? [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2015/10/04/konsultat-siya-dlya-pedagogov-cto-takoe-lepbuk>

7. Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

© Е.А. Соболева, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА
И ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ИСПРАВЛЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Родионова Анастасия Константиновна

студент

Научный руководитель: **Грязнов Сергей Александрович**

кандидат педагогических наук, доцент,

декан факультета внебюджетной подготовки

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Аннотация: Статья посвящена теме участия студентов с девиантным поведением в волонтерской деятельности как способа исправления такого поведения и мышления. В процессе работы выделены причины, которые влияют на формирование неправильного мышления у молодого поколения, а также разобраны примеры влияния участия в волонтерской деятельности на мышление и поведение подростков. Изучена сущность волонтерской деятельности в Российской Федерации.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, девиантное поведение, подросток, молодое поколение, студент, вуз, Россия, влияние.

VOLUNTEER ACTIVITY AS A TOOL FOR CORRECTING DEVIANT BEHAVIOR OF STUDENTS

Rodionova Anastasia Konstantinovna

Abstract: The article is devoted to the topic of participation of students with deviant behavior in volunteer activities as a way to correct such behavior and thinking. In the course of the work, the reasons that influence the formation of incorrect thinking in the younger generation are highlighted, as well as examples of the influence of participation in volunteer activities on the thinking and behavior of adolescents are analyzed. The essence of volunteer activity in the Russian Federation is studied.

Keywords: volunteer activity, deviant behavior, teenager, young generation, student, university, Russia, influence.

Современный подросток – это набор бесконечных осознанных и неосознанных наборов психологических и поведенческих характеристик. К сожалению, а в большинстве случаев именно это и является причиной, родители не всегда успевают проявить должного влияния на мышление своего ребенка, пропускают момент, когда ребенок начинает выходить за рамки морали, а иногда и права, и начинают совершать необдуманные поступки. И если эти поступки влияют только на мышление подростка и мешают ему спокойно жить и развиваться, то настоящая опасность скрывается там, где поведение подростка начинает нарушать российское законодательство.

Согласно последним проведенным исследованиям, современное молодое поколение от 18 до 25 лет находятся в зоне риска: если своевременно не обратить внимание на задатки девиантного поведения, то в дальнейшем 8 из 10 таких будущих граждан Российской Федерации либо потеряют себя в алкогольных, наркотических и игровых зависимостях, либо и вовсе начнут участвовать в противоправной деятельности, что приводит сначала к административным штрафам, а потом уже и к уголовной ответственности.

Очевидно, что вовремя обнаруженные задатки можно направить в правильное русло и помочь неокрепшему подростку направлять свои эмоции в ту сферу, которая нуждается в сильных помощниках. Одним из направлений, которое показало высокую эффективность работы с «потерянными» подростками, является участие в волонтерских программах внутри и за пределами вуза. Рассмотрим причины, а также методологию работы с такими группами молодого поколения в России [1, с. 45].

Асоциальные группы стоят в стороне от общественных проблем. Для них характерно наличие более или менее четко выраженного мотива сбора: употребить спиртное, выяснить отношения с соседней группировкой и т.п. Отклоняющееся от нравственных норм поведение, асоциальная ориентация во взглядах на жизнь свидетельствуют о том, что эти группы находятся на подступах к противоправной деятельности. Если своевременно не принять профилактических мер, предупреждающих возникновение предкриминальных групп, то скоро они перерастут в неустойчивые криминальные группы. Антисоциальная среда оказывает негативное влияние на развитие личности подростка, разрушает нравственные основы поведения, формирует характер, лишённый самостоятельности и чувства самоуважения.

В настоящее время назрела необходимость развития единой сети добровольческих центров, в которую смогли бы войти волонтерские отряды,

организованные и эффективно функционирующие на базе образовательных организаций региона. Интересной представляется мысль Д.В. Григорьева о том, что «современное увлечение программами профилактики пороков не позволяет развиваться программам, утверждающим добродетели. Детей, как правило, готовят отказаться от чего–либо, а не созидать и творить новое». В контексте заявленной проблемы особенно актуальным нам видится деятельность образовательной организации по стимулированию интересов подростков к участию в добровольческой деятельности.

Мы рассматриваем волонтерство как добровольческую деятельность, дающую простор созидательной инициативе и социальному творчеству широких слоев населения, сферу, являющуюся важным вкладом в достижение целей социальной политики страны и повышение качества жизни россиян. Для молодого поколения добровольчество является важным способом получения новых знаний, развития навыков общественной деятельности, формирования нравственных ценностей, активной гражданской позиции [2, с. 27].

Волонтерские отряды, являясь своего рода связующим звеном между образовательной организацией и социумом, позволяют расширить их воспитательный потенциал. Общение с людьми разного возраста даёт возможность подростку–волонтеру прикоснуться к миру «малыша», «юноши», «старика», что в свою очередь, дает колоссальный эффект в плане восстановления межпоколенческих связей, формирует основы патриотического и гражданского воспитания, культуру социально активного и здорового образа жизни, тем самым противодействуя проявлению ксенофобии и экстремизма в подростковой среде.

Действительно, волонтерская деятельность сегодня – это важная часть развития российской как экономики, так и культуры. Не все члены современного общества способны полноценно реализовать свои потребности собственными силами. Не каждый современный представитель молодого и старшего поколения способен оценить собственные проблемы и участие в противоправной деятельности может являться единственно «правильным» по их мышлению выходом из ситуации. Ведь при отсутствии возможности разрешать собственные переживания и проблемы законным путем подталкивает их на нарушение закона.

Нельзя не обращать внимания на то, что многие подростки сегодня выбирают путь наименьшего сопротивления и поэтому они начинают развивать

в себе девиантное поведение. В настоящее время можно выделить следующие основные причины:

1. Модель поведения в семье. Если семья транслирует, что злоупотребление своей силой, противодействие закону и вредные привычки – это норма, то и подросток будет так считать, так как это передающаяся модель поведения сильно укрепляется в их мышлении и приводит к такому результату;

2. Отсутствие воспитания. Бывают случаи, когда родители являются добропорядочными гражданами, не нарушающими закон и в принципе ведущие нормальный образ жизни, однако они совершают важную ошибку – совершенно не обращают внимания на своего ребенка, не поддерживают его и не останавливают вовремя при первых проблемных ситуациях;

3. Окружение. Даже при должном воспитании и правильной модели поведения, окружение все равно оказывает сильное влияние на развитие личности. Как следствие, если в подростковой среде пропагандируется насилие, употребление, нарушение закона, то в 70% таких подростков будут ориентироваться именно на друзей, а не семью. Так устроена психология подростков, и здесь сложно вовремя заметить изменения.

Государственная система понимает, что работать с такими подростками нужно и важно, пока это не перешло в настоящую эпидемию. При работе с добровольными волонтерскими организациями подрастающее поколение, прежде всего, начинает смотреть на то, к чему может привести их образ жизни. В большинстве случаев волонтерские организации работают с гражданами, которые оказались в затруднительной ситуации: это и домашнее насилие, это и употребление алкогольных и наркотических веществ, это и безработные группы граждан и даже граждане, которые вышли из мест лишения свободы и пытаются заново отстроить свою жизнь. Очень важно не только оказать помощь таким группам населения, но и транслировать – что именно привело человека к такой жизни [3, с. 83].

Студент, который только замечен в предпосылках девиантного поведения на чужом примере, может ознакомиться со своим будущим, ведь люди, которые нуждаются в волонтерской помощи – это повзрослевшие подростки, которых вовремя никто не остановил и не рассказал возможные последствия такой жизни. Психология человека работает таким образом, что наилучшим способом изменения мышления является только личный опыт или взгляд на личный опыт другого человека. И при добровольной помощи населению, которое буквально находится на дне социальной жизни, желание участвовать и дальше в

противоправной деятельности, употреблять алкогольную и наркотическую продукцию, снижается в разы.

Работа с подростками сегодня – это целый ряд разрешаемых задач, которые при своевременном внимании, могут быть решены в лучшую сторону. Помочь подросткам, которые находятся в сложной ситуации, можно при плодотворном их участии в волонтерской деятельности, взаимопомощи и реальном опыте улучшения своей жизни со стороны других граждан Российской Федерации.

Список литературы

1. Сидорова Н. П. Волонтерство как показатель самоорганизации гражданского сообщества: анализ социальных практик // Власть и управление на Востоке России. – 2017. – №2 (79). – 45 с.

2. Дьячкова Т. В., Зарниченко Н. В. Вовлечение подростков в волонтерское движение как средство противодействия асоциальным группировкам // Обзор. НЦПТИ. – 2018. – №1 (12). – С. 21 – 29.

3. Толвайшис Л., Филипова А. Г. Подростково–молодежное волонтерство как путь к участию в решении социально значимых вопросов: обзор зарубежных работ // Комплексные исследования детства. – 2020. – №3. – 83 с.

© А.К. Родионова, 2023

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

О ПИСЬМЕННОМ НАСЛЕДИИ КИРИКА НОВГОРОДЦА

Иванов Евгений Вячеславович

д.п.н., профессор

Ривкин Никита Владиславович

аспирант

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»

Аннотация: В статье представлен педагогический анализ письменного наследия Кирика Новгородца и краткие биографические сведения о нём. Основной акцент сделан на рассмотрении «Учения о числах» как первого русского математического трактата, который использовали и в качестве учебного пособия. Дана педагогическая оценка поучительного произведения «Вопрошание», написанного Кириком Новгородцем в вопросно-ответной форме. Большинство вопросов и ответов были направлены на разрешение противоречий между требованиями христианской веры и языческими обычаями, имевшими место в жизни новгородцев XII века. Интересен вопрос о берестяных грамотах, суть которого стала ясна только после соответствующих археологических находок в Новгороде во второй половине XX века.

Ключевые слова: Кирик Новгородец, педагогические идеи Древней Руси, учёные Древней Руси, первый русский математик, древнерусская литература,

ON THE WRITTEN HERITAGE OF KIRIK NOVGORODIAN

Ivanov Evgeny Vyacheslavovich

Rivkin Nikita Vladislavovich

Abstract: The article presents a pedagogical analysis of the written heritage of Kirik Novgorodets and brief biographical information about him. The main accent is made on the consideration of the «Teaching about Numbers» as the first Russian mathematical treatise, which was also used as a teaching aid. An instructive work «Voprosyashenie» written in question-answer form is also given a pedagogical assessment. Most of the questions and answers were aimed at resolving the contradictions between the requirements of Christian faith and the pagan customs that

took place in the life of Novgorodians in the twelfth century. The question about birch-bark writings lying on the sidewalk is interesting, the essence of which became clear only after the relevant archaeological finds in Novgorod in the second half of the twentieth century.

Key words: Kirik Novgorodian, pedagogical ideas of Ancient Rus', scientists of Ancient Rus', first Russian mathematician, Old Russian literature.

Отечественный средневековый ученый и религиозный мыслитель Кирик Новгородец (1110-?) весьма заметная, но мало знакомая широкому кругу педагогов и других образованных людей фигура в российской истории, несмотря на то, что его научное наследие долгие годы вызывает интерес у специалистов не только в нашей стране, но и за её пределами. Это, прежде всего, связано с оставленным им письменным наследием в виде уникального трактата «Учение имже ведати числа всех лет» и оригинального поучительного произведения «Вопрошание Кириково, иже вопросы епископа Нифонта и инех». Кроме того, по мнению известного отечественного знатока древнерусской литературы А.А. Шахматова, Кирик является автором статей за 1136 и 1137 гг. в Новгородской Первой летописи, а по мнению другого известного учёного Д.С. Лихачёва является ещё и одним из создателей «Софийского временника».

Если говорить об отечественных исследователях наследия Кирика Новгородца, то здесь, прежде всего, следует назвать известного историка Р.А. Симонова, который посвятил ему монографию «Кирик Новгородец – учёный XII века». Что касается зарубежных учёных, то, пожалуй, наибольший интерес к нему и его трудам проявил профессор Боннского университета К.Л. Гётц, который ещё на рубеже XIX-XX веков дал высокую оценку главным письменным работам Кирика – «Учению о числах» и «Вопрошанию».

Основные, из дошедших до наших дней, биографические сведения о Кирике Новгородце содержатся в подписи его трактата о числах. Там указывается год написания данного сочинения (1136), возраст автора (26 лет), из чего можно определить и год его рождения (1110). Кроме того ещё указано, что служил Кирик в то время в новгородском Антониевом монастыре в должности диакона и руководителя хора в монастырской церкви Рождества богородицы, которая хорошо сохранилась до наших дней и в настоящий момент реставрируется. Что касается Антониева монастыря в целом, то на его территории сейчас располагаются Гуманитарный и Юридический институты Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.

О дальнейшей жизни Кирика Новгородца почти ничего неизвестно. Р.А. Симонов, исходя из содержания «Вопрошания», предполагает, что ему удалось сделать определённую карьеру на церковной службе, поскольку он имел возможность вести беседы непосредственно с самим новгородским епископом.

Самое известное произведение Кирика Новгородца «Учение имже ведати числа всех лет» посвящено вопросам расчёта и составления хронологии и календаря и по своей сути является старейшим из известных сегодня древнерусских математических трудов. В нём автор запросто оперирует дробными числами, а также числовыми значениями достигающими десятков миллионов. Благодаря данному сочинению, и российские, и зарубежные исследователи называют новгородского учёного и первым русским математиком, ни в чём не уступавшим лучшим византийским и западноевропейским мыслителям, и основоположником русской научной теории календаря и хронологии, и древнерусским астрономом, знакомым с античными взглядами (в частности, пифагорийской школы о круговой модели движения времени), и талантливым литератором [1].

Анализируя данный трактат с историко-педагогических позиций, можно с полным правом назвать Кирика и замечательным педагогом, задолго до В. Ратке и Я.А. Коменского предугадавшем основные принципы современной дидактики, а именно системности, последовательности, наглядности и прочности. Всё это явно прослеживается в структуре и содержании «Учения о числах», имеющего четкую, дидактически выверенную логику построения и обучающую направленность изложения, ориентированную на сознательное усвоение и практическое применение полученных знаний. Не случайно, что в течение достаточно долгого времени эта работа использовалась новгородцами, а также мастерами грамоты и религиозными учителями других древнерусских городов при изучении математики [2].

Ярким примером критического осмысления византийско-христианских постулатов является специфическое поучительное произведение «Вопрошание Кириково, иже вопросы епископа Нифонта и инех» (сер. XII в.), написанное в характерной ещё для периода Античности вопросно-ответной форме. В данном сочинении автор пытается разобраться в тонкостях христианского богословия и найти разрешение противоречий, постоянно возникающих между требованиями новой веры и старыми языческими традициями. Вопросы, получаемые от новгородцев, Кирик адресует епископу Нифонту. В них речь идёт и о

двоеверии, и об языческих обрядах, и о непостоянстве в интимной жизни, и о других нравственных аспектах бытия, волнующих людей. Некоторые из вопросов ставят Нифонта явно в затруднительное положение. Не принимает он, порой, и отдельные высказывания самого Кирика, советуя ему сжечь книги, на которые тот ссылается, потому как среди них встречались дохристианские и раннехристианские сочинения, отвергаемые официальной церковью [3].

Одним из наиболее загадочных и интересных для историков в течение долгого времени (до открытия археологами в середине XX в. берестяных грамот) был вопрос Кирика о том, является ли грехом «по грамотам ходить ногами». С историко-педагогической точки зрения, с одной стороны, здесь мы имеем косвенное подтверждение того, что к середине XII века грамотность в Новгороде была вполне обыденным делом, коль берестяные грамоты с помощью которых новгородцы и жители ближайших окраин посылали письменные сообщения валялись где попало. С другой же стороны, в данном вопросе явно прослеживаются сомнения религиозно-нравственного плана, потому как в то время даже бытовая переписка часто начиналась с упоминания Бога.

В целом же, «Вопрошание Кириково» можно считать религиозно-педагогическим поучительным произведением призванным помочь новгородцам найти ответы на волнующие их жизненные вопросы, осознать и примирить языческие традиции с требованиями христианской морали, наполнить ежедневную бытовую жизнь нравственным содержанием и показать образцы нравственного поведения. В этом, пожалуй, и кроется главное воспитательное значение данного памятника древнерусской литературы.

Таким образом, подводя итог проведённому анализу письменного наследия Кирика Новгородца можно констатировать, что его основные труды («Учение имже ведати числа всех лет» и «Вопрошание Кириково, иже вопросы епископа Нифонта и инех»), будучи разнородными по своей направленности, тем не менее, наполнены определённым научным и религиозно-педагогическим содержанием, что позволяет говорить об их значимости для своего времени, а также для отечественной истории педагогики наших дней.

Список литературы

1. Симонов Р.А. Кирик Новгородец – учёный XII века. М.: Наука, 1980. 112 с.

2. Иванов Е.В., Иванов А.Е. Педагогические идеи в новгородском письменном и фольклорном наследии X-XVI веков: монография / Под. ред. Е.В. Иванова. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2012. 168 с.

3. Великий Новгород. История и культура IX-XVII веков: Энциклопедический словарь / Под. общ. ред. В.Л. Янина. СПб.: Нестор – История, 2007. 552 с.

© Е.В. Иванов, Н.В. Ривкин, 2023

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2023

Сборник статей

II Всероссийской научно-практической конференции,
состоявшейся 1 июня 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 02.06.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8,49.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

12+



МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. в составе коллективных монографий
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. авторских изданий
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>