

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей IV Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 29 июня 2023 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2023

УДК 37
ББК 74
А43

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

А43 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ :
сборник статей IV Международной научно-практической конференции
(29 июня 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. – 103 с. :
ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00215-042-7

Настоящий сборник составлен по материалам IV Международной научно-практической конференции АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, состоявшейся 29 июня 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-042-7

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2023
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2023

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ..... | 6 |
| ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ | 7 |
| <i>Вилкова Влада Игоревна</i> | |
| АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ ПО ТАБЛИЧНОМУ ПРОЦЕССОРУ MS EXCEL..... | 14 |
| <i>Шашеро Сергей Геннадьевич</i> | |
| ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ | 19 |
| <i>Саломахина Алина Александровна, Винакова Наталья Валентиновна</i> | |
| СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 24 |
| ФИДЖИТАЛ СПОРТ КАК НОВАЯ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ СПОРТА В РОССИИ | 25 |
| <i>Гильманишин Руслан Алмазович, Еремин Артур Викторович</i> | |
| АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ В ВУЗЕ..... | 30 |
| <i>Силантьева Вера Анатольевна</i> | |
| ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ФИЗИКИ. ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА | 34 |
| <i>Алексеева Наталья Петровна</i> | |
| СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | 38 |
| СТИМУЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ К ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ГИТАРЕ..... | 39 |
| <i>Оруп Татьяна Васильевна, Лябиков Евгений Дмитриевич, Владимиров Дмитрий Анатольевич</i> | |
| БЛОКФЛЕЙТА КАК ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ..... | 44 |
| <i>Стурова Надежда Николаевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 48 |
| ПРИРОДОТЕРАПИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОВЗ И ГРУППЫ РИСКА..... | 49 |
| <i>Таенкова Алина Анатольевна, Таенкова Ирина Олеговна</i> | |

| | |
|--|-----------|
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 57 |
| ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»..... | 58 |
| <i>Дербиш Юлия Дмитриевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 62 |
| НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРОГРАММИСТОВ. ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОГРАММИРОВАНИИ..... | 63 |
| <i>Козиненко Анастасия Игоревна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ..... | 68 |
| СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ И ДВИГАТЕЛЬНО-КООРДИНАЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ | 69 |
| <i>Гладкова Юлия Евгеньевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 76 |
| ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ИНЖЕНЕРНОГО ВУЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ | 77 |
| <i>Зырянова Ирина Михайловна</i> | |
| СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ | 83 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕЙРОСЕТИ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ОДЕЖДЫ | 84 |
| <i>Кудряшова Дарья Вадимовна, Сидорова Любовь Владиславовна</i> | |
| СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ..... | 91 |
| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 92 |
| <i>Тимошкина Екатерина Александровна</i> | |
| СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ..... | 97 |
| ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... | 98 |
| <i>Ермакова Алена Сергеевна</i> | |

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Вилкова Влада Игоревна

магистрант

Научный руководитель: **Тулузакова Галина Николаевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»

Аннотация: В статье предпринимается попытка обосновать целесообразность использования текстоцентрического подхода на уроках русского языка в современной школе. Поднимается вопрос возможности модернизации форм работы с текстом на уроках русского языка в старших классах. Автором была предпринята попытка анализа текстоцентрических упражнений, представленных в учебнике русского языка для 10–11 классов, с целью выделить достоинства и проанализировать недостатки подобного типа заданий с целью дальнейшего их усовершенствования.

Ключевые слова: текстоцентрический подход, анализ текста, формы работы с текстом.

FEATURES OF THE TEXT-CENTRIC APPROACH IN RUSSIAN LESSONS IN HIGH SCHOOL

Vilkova Vlada Igorevna

Scientific adviser: **Tuluzakova Galina Nikolayevna**

Abstract: The article tries to substantiate the expediency of using the textual approach in Russian language lessons in modern school. The question of the possibility of modernizing the forms of work with the text in Russian lessons in high school is raised. The author made an attempt to analyze the textual evaluation exercises presented in the Russian textbook for classes 10-11, in order to highlight the advantages and analyze the shortcomings of this type of tasks with a view to their further improvement.

Key words: text-centric approach, analysis of the text, forms of work with the text.

Современная школа ставит перед собой цель всестороннего развития обучающегося, создания творческой, мыслящей личности, а не просто носителя определенных знаний. Столь глобальная цель обуславливает необходимость поиска новых и совершенствования уже проверенных методов и приемов обучения.

Несмотря на стремительную цифровизацию современного образования и жизни общества в целом, в образовательном процессе есть константы, которые выдерживают давление со стороны информационных технологий. Особое место среди них, безусловно, занимает такое средство обучения, как текст. Образовательный процесс традиционно строится на основе различного рода и содержания текстов. Уровень владения учащегося текстовыми умениями оказывает непосредственное влияние на качество освоения им всех образовательных программ основного образования. Именно текст является тем универсальным средством обучения, которое может видоизменяться, совершенствоваться, подстраиваться под быстро изменяющиеся, диктуемые современным обществом требования.

Особенно важна работа с текстом при изучении предметной области «Русский язык». Современный Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает содержание образования по русскому языку через целый ряд положений филологического образования, среди которых отмечается необходимость формирования коммуникативной, языковой, лингвистической, культурологической компетенций. Основную сложность для учителя в таких условиях представляет подбор универсальных дидактических материалов, которые будут способствовать развитию каждой из указанных компетенций в течение одного урока.

В таких условиях наиболее целесообразным становится обучение, основанное на текстоцентрическом подходе.

Согласно наиболее распространенному, общему определению, текстоцентрический подход — это такая методологическая основа образовательного процесса, при которой подобранный учителем текст становится эмоционально и интеллектуально воздействующим объектом изучения, направленным на организацию деятельности обучающихся, которая будет способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Теоретическая разработка этого подхода в обучении русскому языку началась в 60—70-е годы, когда в понятие связной речи Т.А. Ладыженской

были включены не только речевая деятельность, но и результат акта коммуникации, определенное речевое произведение, текст [1, с. 18]. Ученые пришли к выводу о том, что изучение родного языка на основе образцового речевого произведения (текста) позволяет решить две важнейшие задачи языкового образования: познать язык как систему и овладеть нормами речевого поведения [2, с. 4] .

Неоспоримым является утверждение о том, что текстоцентрический подход востребован в рамках изучения предметов филологического цикла. Методической науке известно множество видов и форм работ с текстом. Однако в условиях постоянно изменяющегося общества внедрение новых, а также совершенствование уже существующих форм работы с текстом в рамках образовательной деятельности все еще является актуальной проблемой.

Безусловно, работа с текстом традиционна для уроков русского языка и закреплена во всех без исключения методических пособиях и учебниках. Проанализировав один из наиболее распространенных учебно-методических комплексов для обучающихся 10–11 классов, авторами которого являются Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина [3], мы смогли выделить наиболее характерные черты представленных в нем текстоцентричных заданий.

Во-первых, следует отметить, что все упражнения данного типа построены на основе отрывка из произведений русской классической литературы. Многие из них включены в общеобразовательную программу по литературе.

Во-вторых, задания, построенные на основе связного текста, объемом заметно превышают упражнения, в которых от учащегося требуется тот или иной вид лингвистического анализа словосочетаний или отдельных словоформ. Текстовые фрагменты здесь, как правило, содержат 15 и более предложений. Такой текст занимает 1–1,5 страницы учебника.

В-третьих, текст может быть адаптирован для решения учебных задач: пропущены буквы и знаки препинания, скрыто название произведения, выделены отдельные словоформы и т.д. Однако встречаются упражнения, основанные на материале оригинальных произведений.

В-четвертых, в упражнениях такого рода к тексту предлагается от трёх до десяти заданий, проверяющих уровень знаний обучающихся по всем разделам лингвистики, которые изучаются в школе.

К преимуществам выбранных для анализа текстоцентричных упражнений можно отнести следующие черты:

- Работа с произведениями классической литературы способствует развитию коммуникативной и культурологической компетенций обучающихся, а также обогащению их словарного запаса.

- Учебные тексты большого объема позволяют проверить знания старшеклассников из разных областей лингвистики.

- Подобный формат позволяет осуществлять комплексный анализ текста наравне с орфографической работой.

- Работа с текстом в данном случае выполняет как ряд предметных, так и воспитательных задач.

Однако наравне с неоспоримыми достоинствами у подобных упражнений можно выделить и недостатки:

- Отсутствует возможность расширения читательского кругозора обучающихся. Большинство текстов, на которых построены упражнения, входят в основную программу по литературе. Их анализ проводится на соответствующих уроках. Тексты в таком случае либо уже известны старшеклассникам, либо будут изучены.

- Упражнения такого формата оптимальны для домашней работы, так как доступ к ним имеют все учащиеся без использования каких-либо вспомогательных средств. Но при использовании этих заданий в классе учитель будет ограничен в выборе возможных видов работ. Прежде всего, это обуславливается ограничением по времени, отводимому на урок. Только ознакомление с текстом объема более 15 распространенных, нередко осложненных предложений будет занимать значительное количество урочного времени. Если же текст обладает высокой образностью, насыщен разнообразными средствами речевой выразительности, потребуются дополнительное время на его осмысление.

- Серьезную проблему для современного учителя представляет обеспечение условий для самостоятельного выполнения обучающимися учебных заданий. Упражнения, представленные в учебниках, имеют множество вариантов решений, которые в свободном доступе размещены в сети Интернет. Этот факт в значительной степени снижает продуктивность образовательного процесса.

Применение текстоцентрического подхода на уроках русского языка в старших классах продиктовано условиями, которые предъявляются современным обществом к уровню среднего общего образования в целом и обучению русскому языку в частности. Однако формы работы с текстом,

представленные в учебнике, считающиеся основой формирования тех компетенций, которыми должен владеть современный выпускник, не могут удовлетворить все потребности участников образовательного процесса.

На наш взгляд, текст, предназначенный для работы в 10–11 классах должен отвечать нескольким важным требованиям:

1. Текст должен быть насыщен лингвистическим материалом, на основе которого учитель сможет сформулировать задания по теме конкретного урока или с целью закрепления пройденного материала в рамках подготовки к государственному экзамену.

2. Текст должен иметь воспитательную ценность, нравственный потенциал.

3. Текст должен давать обучающимся возможность расширить свой читательский кругозор. Текстовые фрагменты должны быть взяты из произведений, соответствующих возрастным особенностям старшеклассникам, но при этом не ограничиваться рамками общей школьной программы по литературе. Стоит уделить внимание возможности адаптации под образовательные нужды текстов современных российских авторов.

4. Проблема, поставленная автором текста должна быть понятна и близка учащимся, вызывать эмоциональный отклик с их стороны.

5. Дидактический материал, основанный на принципе текстоцентризма, должен стать для учителя универсальным рабочим материалом. То есть важнейшей характеристикой при отборе текста для работы на уроке русского языка становится его адаптивность.

Универсальность материала должна проявляться в возможности учителю самостоятельно конструировать материал в зависимости от цели урока:

- Осуществление фронтальной работы учащихся с одним текстовым фрагментом и заданиями к нему.

- Проведение индивидуальной работы. В таком случае наиболее продуктивной является работа с карточками. Здесь также должна быть возможна вариативность: обучающимся может быть предложено выполнение различных заданий (в зависимости от уровня или возникающих затруднений) к одному и тому же тексту, или же предложить задания по одной и той же теме (например, определённого задания ЕГЭ) к разным текстам.

- Осуществление контроля освоения знания обучающихся (как промежуточного, так и итогового).

- Возможность адаптировать дидактический материал под цифровой формат (например, презентацию PowerPoint).
- Проведение работы по развитию речи учащихся на основе данного текста.
- Возможность вписать текст в любой фрагмент урока или выстроить все занятие на основе одного фрагмента в зависимости от поставленных учителем учебных задач.
- Возможность видоизменять имеющиеся упражнения с целью обеспечить самостоятельное выполнение учащимися определенного учителем вида работы.

Здесь следует заметить, что, на наш взгляд, только тексты малого объема (до 10 предложений) отличаются подобной адаптивностью. Использование текстов большего объема целесообразно лишь в случае необходимости проведения работы по полному лингвистическому анализу художественного текста.

Принцип текстоцентризма является необходимым условием для достижения высокого качества образования, которое включает в себя развитие интеллектуальных умений и навыков, а также формирование личностных качеств у обучающихся. В современной методике текст является основой дидактического материала, который используется для предъявления соответствующих образовательным стандартам знаний и формирования основных коммуникативных умений у учащихся. Применение текстоцентрического подхода на уроках помогает учащимся лучше понимать тексты, а также развивать навыки чтения, письма, говорения и слушания. Это также позволяет учащимся улучшить свои коммуникативные навыки, такие как умение выражать свои мысли и идеи, задавать вопросы и вести дискуссии. Кроме того, принцип текстоцентризма помогает учителям создавать более интересные и эффективные уроки, которые могут заинтересовать учащихся и помочь им лучше усваивать материал.

Из сказанного следует, что создание идеального дидактического материала, который может быть использован учителем в рамках реализации текстоцентрического подхода, представляет серьезную методическую сложность для современной лингводидактики. Описание достоинств и недостатков некоторых текстоцентричных форм работы, а также описание критериев, которые помогут совершенствовать работу с текстом на уроках русского языка в старших классах является первым шагом к созданию

универсального дидактического материала, применение которого позволит оптимизировать учебный процесс.

Список литературы

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: КомКнига, 2007. – 144 с.
2. Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. / Н. А. Ипполитова. - М. : Флинта : Наука, 1998. – 170 с.
3. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10–11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.

© Вилкова В.И., 2023

**АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА
ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ ПО ТАБЛИЧНОМУ
ПРОЦЕССОРУ MS EXCEL**

Шашеро Сергей Геннадьевич

студент

Научный руководитель: **Белоус Наталья Николаевна**

к.п.н.

ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»

Аннотация: в статье рассматривается понятие кейс-метода обучения, даётся анализ нескольких литературных источников по теме, приводится урок информатики с применением данного метода, а также опрос среди учащихся на предмет заинтересованности занятием с анализом полученных результатов в виде таблицы и диаграмм с целью получения определённых выводов об эффективности использования кейс-метода в обучении информатике.

Ключевые слова: кейс-метод, урок информатики, опрос, процесс обучения, мотивация, работа в команде.

**ANALYSIS OF THE EFFECTIVENESS OF USING THE CASE
METHOD OF TEACHING AT A COMPUTER SCIENCE LESSON
ON THE MS EXCEL SPREADSHEET PROCESSOR**

Shashero Sergey Gennadievich

Scientific adviser: **Belous Natalia Nikolaevna**

Abstract: the article discusses the concept of a case method of teaching, analyzes several literature sources on the topic, provides a computer science lesson using this method, as well as a survey among students for interest in the lesson with an analysis of the results obtained in the form of tables and diagrams in order to draw certain conclusions about the effectiveness of using the case method in teaching computer science.

Key words: case method, computer science lesson, survey, learning process, motivation, interactivity.

Актуальность исследования: обусловлена противоречием между традиционностью ведения уроков в современной школе и требованиями ФГОС о развитии личности учащихся.

Объект: процесс обучения информатике.

Предмет: урок информатики с применением кейс-метода обучения.

Цель исследования: провести анализ эффективности использования кейс-метода обучения на уроке информатики при помощи опроса учащихся и сделать выводы.

Гипотеза: использование кейс-метода обучения на уроке по табличному процессору MS Excel покажет достаточную заинтересованность школьников к изучению предмета и работе в группах.

Задачи:

1. Проанализировать научную литературу по теме;
2. Объяснить понятие кейс-метода обучения;
3. Привести фрагмент урока информатики с применением кейс-метода обучения;
4. Провести опрос, доказывающий эффективность использования кейс-метода при изучении темы урока.

Методы исследования: опрос, анализ, наблюдение, статистическая обработка данных.

Для того, чтобы определиться с понятием кейс-метода обучения, для начала рассмотрим некоторые литературные источники, посвященные данной теме.

В работе Бордовской Н.В. «Кейс-метод как средство оценивания и развития терминологической компетентности будущего педагога» даётся анализ эффективности обучения с использованием кейс-метода, который способствует интеллектуальному развитию будущих учителей во владении понятиями дидактики. Описываются научные основы выбора и использования кейсов при анализе особенностей развития понятийного аппарата в области дидактики и оценивается их эффективность на разных уровнях профессионального образования педагога [1, с. 728].

Борисова О.В. В статье «Технология кейс-метода на современном уроке» пытается решить проблему обучения, применения методов, используемых на занятиях с целью активизации познавательной деятельности школьников.

В книге Поповой С.Ю. «Современные образовательные технологии. Кейс-стади» изложена история возникновения кейс-метода обучения, дана его характеристика и классификация [3, с. 2].

Теперь разберёмся в понятии кейс-метода, приведя примеры из нескольких словарей.

Учебный словарь терминов рекламы и паблик рилейшенз трактует понятие кейс-метод как «техника обучения, использующая описание реальных экономических и социальных ситуаций».

В справочнике технического переводчика кейс-метод это «ситуация, взятая из практики для обучения в процессе изучения той или иной дисциплины с целью отработки методики анализа, разработки и принятия решений, например маркетинговых».

Словарь бизнес-терминов описывает кейс-метод обучения как «техника обучения, использующая описание реальных экономических и социальных ситуаций».

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что кейс-метод обучения на уроке информатики это такой приём обучения, при котором даётся описание какой-либо реальной ситуации (экономической, социальной), которую необходимо решить школьникам по ходу урока.

Чтобы разобраться в эффективности использования данного метода, приведём фрагмент урока информатики по изучению табличного процессора MS Excel.

Школьники делятся на четыре команды по два, три человека.

Проводится квест, который включает в себя проблемную ситуацию, необходимую разрешения с использованием средств поисковой сети интернет и ПО MS Excel. Квест состоит из нескольких этапов: Командный – учащиеся изучают основные понятия выбранной темы сами. Идёт распределение ролей в команде: по 1-4 человека на 1 роль. Остальные помогают друг другу.

Предлагаемые задания:

- знакомство с основными особенностями работы мед. сестры, бухгалтера, специалиста отдела кадров, фармацевта, диетолога;
- изучение процесса регуляции температуры тела;
- изучение систолического и диастолического давления;
- изучение понятий о ЗОЖ.

Ролевой этап – индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Поскольку цель работы не является конкурсной, в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды навыкам работы с компьютерными программами. Команда совместно подводит итоги

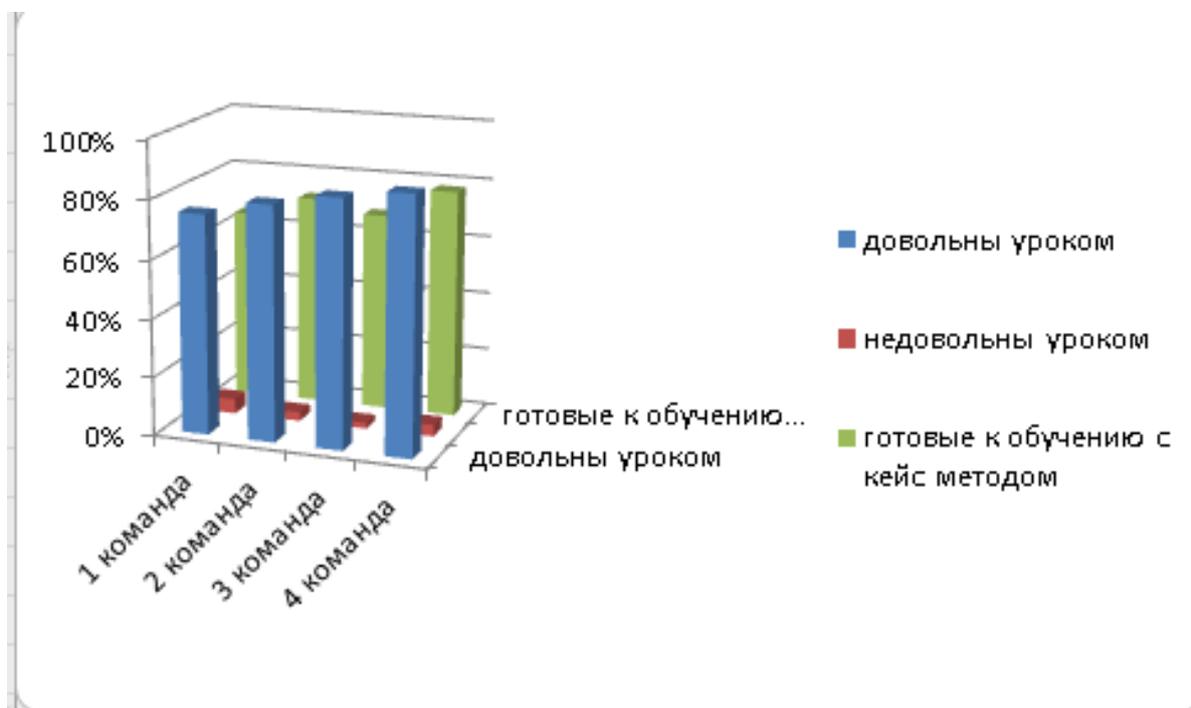
выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели – создания общего отчета. Заключительный этап – работает команда вместе, под руководством педагога. Проводится отчет о выполненной работе, где оцениваются понимание задачи, системность, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм изложения. В оценке результатов путем интерактивного голосования принимают участие, как преподаватель, так и учащиеся.

По итогам урока, учащимся предлагалось пройти небольшой опрос, который позволил определить их заинтересованность занятием, а также эффективность использования кейс-метода обучения.

Таблица 1

**Эффективность использования кейс-метода обучения
на уроке информатики**

| Критерии | 1 команда | 2 команда | 3 команда | 4 команда |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| довольны уроком | 75% | 80% | 84% | 87% |
| недовольны уроком | 5% | 3% | 2% | 4% |
| готовые к обучению с кейс методом | 65% | 72% | 68% | 78% |



**Рис. 1. Эффективность использования кейс-метода обучения
на уроке информатики**

По данным диаграммы можно сделать выводы о том, что использование кейс-метода обучения на уроке информатики по изучению табличного процессора действительно оказалось эффективно. Процент учащихся, которым урок не понравился, очень мал по сравнению с результатом тех, кто хочет заниматься на уроках, где используется данный метод.

Подводя итоги, можно отметить, что использовать кейс-метод обучения на уроках информатики можно и нужно, так как он позволяет учащимся организовывать самостоятельную работу, а также работу в команде, что позволяет достигать личностного развития, а это в свою очередь соответствует требованиям ФГОС.

Список литературы

1. Бордовская, Н. В. Кейс-метод как средство оценивания и развития терминологической компетентности будущего педагога / Н. В. Бордовская. — Текст : непосредственный // Интеграция образования. — 2018. — № 4. — С. 728-749.

2. Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08773-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492845> (дата обращения: 04.05.2023).

© С.Г. Шашеро, 2023

**ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ
В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

**Саломехина Алина Александровна
Винакова Наталья Валентиновна**
МБОУ «Лицей № 10» г. Белгорода

Аннотация: В данной работе рассматриваются проблемы организации лекционных, практических и лабораторных занятий по физике в дистанционном формате.

Ключевые слова: дистанционное образование, образовательный контент.

**PROBLEMS OF THE ORGANIZATION OF TEACHING
PHYSICS IN A DISTANCE FORMAT**

**Salomakhina Alina Alexandrovna
Vinakova Natalia Valentinovna**

Abstract: This paper discusses the problems of organizing lectures, practical and laboratory classes in physics in a remote format.

Key words: distance education, educational content.

Дистанционное образование – это одна из прогрессивных современных образовательных технологий, получивших в последнее время мощное развитие в связи с вынужденным переходом на дистанционные формы работы в условиях пандемии. В настоящее время одним из основных умений, которое должно быть сформировано у обучающегося является умение самостоятельно учиться. В связи с переходом на дистанционные формы обучения объем самостоятельной работы вырос. Перед преподавателями и учителями стоит задача организации занятий таким образом, чтобы направить учащихся по наиболее эффективному пути, предсказывая возможные проблемы, пути их решения, организуя обратную связь. Важно заметить, что выбранные методы и средства должны быть эффективны не только по отношению к учащимся, но и самим преподавателям, позволяя им организовать занятия без увеличения

времени на подготовку, проверку и контроль. Несмотря на то, что сейчас разработан и находится в доступе большой образовательный контент, наблюдается явное противоречие между необходимостью качественной организаций дистанционных занятий, учитывающих самостоятельную форму работы и недостаточностью методической и технической поддержкой этой формы. В связи с этим актуальным является разработка и дальнейшее совершенствование методов и средств, позволяющих качественно подготовиться и провести дистанционные занятия, организовать эффективную самостоятельную работу учащихся, организация обмена опытом между практикующими преподавателями.

Для реализации на практике целей профильного обучения необходимо иметь соответствующие педагогические кадры, учебное и методическое обеспечение профильных и элективных курсов. Такие возможности на местах есть не всегда и не по всем профилям, поэтому в качестве одной из возможных моделей организации профильного обучения предлагается сетевая организация, в рамках которой дистанционное обучение, являющееся составным элементом открытого обучения, может играть не последнюю роль. При профильном обучении физике открытый характер дистанционного обучения проявляется в следующих чертах:

- общедоступности электронных информационных образовательных ресурсов по физике;
 - возможности непрерывного совершенствования содержания информационной среды;
 - возможности участия учащихся в создании новых дидактических материалов (проекты, рефераты, презентации и др.);
 - возможности проведения самооценки учащимися и получения объективной оценки знаний и умений по физике, а также в сравнении с уровнем развития других учащихся
 - возможности постоянного общения со всеми участниками образовательного процесса (учитель, учащиеся своей группы и др.);
 - активном способе приобретения знаний во всех формах учебной деятельности по физике (изучение теории, решение задач, постановка и проведение физического эксперимента, исследовательская и проектная деятельность и др.);
 - многообразии дидактических средств, предоставляемых учащимся.
- Учащиеся должны иметь возможность выбора не только учебного материала,

соответствующего их познавательным возможностям, но и форм его представления;

- возможности одновременного использования различных методических систем обучения, что способствует формированию у учащихся единого представления о сущности физических знаний и научного мировоззрения на их основе;
- оперативной передаче и обобщении педагогического и научного опыта в области физики;
- постоянном взаимодействии между субъектами обучения и результатами учебной деятельности;
- возможности оперативного контроля и самоконтроля знаний учащихся;
- реализации возможности проявления личностных качеств учащихся в ходе активного изучения физики.

Дистанционное обучение предоставляет широкие возможности для обеспечения личностной ориентации образования для каждого учащегося: позволяет учиться в удобное для него время и по индивидуальному плану, учитывающему его познавательные потребности. Дистанционное обучение как дополнение к очному необходимо, прежде всего, ученикам, испытывающим затруднения в самореализации в традиционном очном обучении: одаренным детям, "трудным" ученикам, детям с ограниченными физическими возможностями и т.д.

Однако, как отмечает А.В.Хуторской, уже первые опыты использования телекоммуникаций в школьной практике сразу определили место дистанционному обучению как дополнительному, а не базовому образованию. Получить полноценное систематическое образование в России только дистанционными методами пока нельзя. К тому же дистанционное обучение более интенсивно вводится в вузах и в основном социально-гуманитарного направления, но и в этом случае еще нет работающего пакета курсов по какой-либо специальности, 95% сегодняшних дистанционных курсов, размещенных в Интернете, еще только ждут своего первого студента.

Область применения дистанционных форм в профильном обучении физике должна быть более обширной: и изучение отдельных учебных тем и элективных курсов, и дополнительное образование, и получение систематического физического образования. Введение профильного обучения в старшей школе уже вступает в заключительную фазу, но дистанционное

обучение физике, при всех своих неоспоримых преимуществах и соответствии запросам профилизации, еще находится в стадии становления.

Рассмотрим некоторые методические проблемы реализации профильного обучения физике в рамках дистанционного обучения, не затрагивая экономические и правовые аспекты

Проблема информационных источников В нормативных документах по профильному обучению обозначены только отличия базового и профильного уровней изучения физики. Поэтому в преподавании физики на профильном уровне в рамках любой специализации можно выделить только общие задачи:

- усиление методологической направленности преподавания;
- интеграция естественнонаучных знаний учащихся;
- формирование исследовательских навыков учащихся (обучение решению задач, обучение экспериментальным методам исследования).

Проблема подготовки педагогических кадров Вопрос заключается не только в том, что не все преподаватели способны преподавать свою дисциплину на очень высоком уровне, как того требует соответствующий профиль. Преподаватель дистанционного обучения кроме хорошего знания своего предмета должен владеть арсеналом пользовательских навыков работы с применением информационных технологий, а также специфическую коммуникативную и методическую подготовку. Остановимся подробнее на двух последних аспектах. Личностно-ориентированный подход предусматривает постоянное общение учащихся друг с другом и с преподавателем в процессе познавательной деятельности. Это сотрудничество, а не передача знаний. Это накладывает определенные требования к коммуникативной подготовке преподавателя, т.е. он должен владеть соответствующими методами и педагогическими технологиями: организацией дискуссий в сети, организацией индивидуальной, парной, групповой проектной деятельности учащихся, уметь использовать ролевые, деловые игры проблемной направленности и пр. При этом важно уметь оказывать дифференцированную помощь учащимся, определять психологический настрой учащихся на расстоянии.

Проблема мотивации решения задач является не менее актуальной и в условиях профильного обучения. Это связано, прежде всего, с тем, что не все учащиеся еще могут вполне осознанно выбрать профиль обучения и мотивация у части учащихся является внешней и неустойчивой. Тем более необходимо учитывать это при обучении решению задач в дистанционном режиме.

Для создания положительной мотивации традиционно можно опираться на природное любопытство учащихся и применять приемы, стимулирующие его:

1) «эффект новизны»:

- каждая учебная задача, даже тренировочная, должна содержать новую информацию;
- если информация, содержащаяся в задаче, знакома учащимся, то деятельность по ее освоению должна быть новой (новый прием, метод решения задачи и т.д.);

2) «эффект загадки»: форма предъявления задачи должна вызывать положительную эмоциональную реакцию ученика (в виде проблемы, создавать некоторую интригу и т.д.);

3) «эффект противоречий»: учащиеся стремятся осмыслить и упорядочить окружающий мир; наличие противоречий в задаче с имеющимся у них жизненным опытом подталкивает их к поиску объяснений;

4) «эффект риска»:

- дети любят рисковать, поэтому задачи не должны быть слишком легкими;
- задачи не должны быть слишком сложными, препятствия должны быть реальными, чтобы учащиеся могли чувствовать себя успешными.

Список литературы

1. Зотов Ю.Б. Организация современного урока: Книга для учителя / Под редакцией П.И. Пидкасистого. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
2. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991.
3. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. – М.: Просвещение, 1977.
4. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения М. Педагогика 1977.
5. Онищук В.А. Урок в современной школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.
6. Педагогика / Под ред. Пидкасистого П.И.-М.,1998. – 548 с.
7. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.
8. Яковлев Н.М., Сохов А.М. Методика и техника урока в школе: В помощь начинающему учителю.- 3-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК:796

ФИДЖИТАЛ СПОРТ КАК НОВАЯ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ СПОРТА В РОССИИ

Гильманшин Руслан Алмазович

преподаватель

Еремин Артур Викторович

студент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»

Аннотация: Объединение классического спорта и киберспорта было лишь вопросом времени, и этим объединением стал фиджитал спорт. В данной статье рассматривается история возникновения фиджитал спорт и его становления как нового вида спорта.

Ключевые слова: спорт, киберспорт, фиджитал спорт, соревновательные дисциплины, компьютерные игры, игры будущего.

PHYGITAL SPORT AS A NEW STAGE IN THE DEVELOPMENT OF SPORTS IN RUSSIA

Gilmanshin Ruslan Almazovich

Eremin Artur Viktorovich

Abstract: The unification of classical sports and esports was only a matter of time, and this association became phygital sports. This article examines the history of the emergence of phygital sports and its formation as a new sport.

Key words: sport, esports, phygital sport, competitive disciplines, computer games, games of the future.

Формирование новых видов спорта и спортивных дисциплин – закономерный процесс, связанный с многочисленными явлениями в культурной, социально-экономической, научно-технической и даже политической сферах. Объединение физического и цифрового – это та реальность, в которой давно живет современный мир. В 2016 году киберспорт

был признан отдельным видом спортом в России. В 2022 году особый импульс развития получил еще один инновационный вид соревновательной деятельности – фиджитал спорт, состоящий из состязания в привычной физической (функциональной) и виртуальной (цифровой) средах. Министерство спорта Российской Федерации выпустило документ, признающий фиджитал игры официальным видом спорта в стране. Соответствующий приказ вышел 31 января 2023 года. Дисциплина получила название «фиджитал спорт (функциональноцифровой спорт)». [1]

Что же такое фиджитал спорт. Фиджитал спорт – это инновационное двоеборье, в котором спортсмены сначала соревнуются в видеоигре, а затем — в её физическом аналоге. При этом счет в видео игре продолжается командами или членами команд на реальной спортивной площадке. [1]

Разберем то, как проходят соревнования в фиджитал спорте на примере фиджитал-футбола. В начале игроки играют в компьютерный симулятор, например, FIFA. Дальше сохраняя счет, игроки выходят на настоящее поле. Побеждает команда, набравшая в сумме больше голов.

Фиджитал игры делятся на 5 видов(челленджей):

1. Sport challenge. Сюда относятся игры, связанные со спортивными дисциплинами, такими как футбол, баскетбол и т.д.

2. Tactical challenge. Сюда относятся игры в жанре тактический шутер, такие как CS:GO, Valorant или королевская битва, такие как PUBG, Fortnite, а в реальной жизни участники играют в страйкбол или лазертаг.

3. Battle challenge. Сюда относятся игры жанра Боевой Арены (МОБА), такие как Dota 2, League of Legends. Создатели фиджитал-игр думают создать что-то интересное с элементами лазертага и страйкбола.

4. Speedrun challenge. В этой дисциплине участники проходят ретро-игры, либо ретроконсольные игры на скорость, например, Super Mario Bros и Chip'n Dale.

5. Technical challenge. Сюда входят гонки VR на дронах и VR-игра Beat Saber, в которой нужно под ритм музыки разбивать блоки. [2]

В начале 2023 года создана Всероссийская федерация фиджитал спорта (ВФФС) – организация, которая отвечает за развитие фиджитал-движения и массового спорта в формате функционально-цифрового многоборья. Цель: поддержка и популяризация фиджитал-спорта в России, чтобы современные спортсмены были одинаково успешны как на спортивной площадке, так и в виртуальной вселенной. [2]

Задачи Всероссийская федерация фиджитал спорта:

1. Создание:

– Общая информационная площадка для сообщества единомышленников;

– Судейский корпус для проведения игр в формате фиджитал;

– Нормативно-правовая база и методические материалы;

– Образовательный процесс по технологичным видам спорта.

2. Сотрудничество:

– Международные спортивные организации классических, цифровых и технологичных видов спорта;

– Профориентационные организации, отвечающие за молодежную политику;

– Федеральные и региональные органы исполнительной власти для организации и/или участия в грантовых конкурсах.

3. Участие:

– Интерактивные конференции, фестивали, форумы, круглые столы, выставки, открытые лекции, мастер-классы, хакатоны и др.

– Международные студенческие сборы и советы;

– Демо-соревнования между образовательными учреждениями.

4. Развитие:

– Популяризация фиджитал-спорта;

– Обмен опытом и лучшими практиками;

– Развитие технологичных видов спорта в России. [2]

20 февраля 2023 года Правительство РФ заявило о выделении 5,2 млрд рублей из бюджета на финансирование киберспортивных соревнований «Игры будущего». В 2023 году будет выделено 1,8 млрд рублей, в 2024 году – около 3,5 млрд рублей. [2]

На выставке Vietnam EXPO-2023 были презентованы «Игры Будущего» и концепция фиджитал-спорта. Презентовал «Игры Будущего» на выставке глава российской делегации, заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко. Накануне выставки прошло заседание межправительственной Российско-Вьетнамской комиссии. На заседании Дмитрий Чернышенко от имени Правительства РФ и организаторов турнира пригласил команды из

страны Юго-Восточной Азии участвовать в тестовых соревнованиях «Игр Будущего». [2]

Первый турнир по фиджитал спорту прошел в Казани 21-23 сентября 2022 года по четырём дисциплинам: фиджитал-футбол (FIFA Volta + минифутбол), фиджитал-баскетбол (NBA2K + баскетбол 3×3), Beat Saber и гонки дронов. [2]

Второй турнир состоялся в Казани, ТЦ Kazan Mall, Дворец единоборств «Ак Барс», «Татнефть Арена» 24, 26 ноября 2022 года и 9-10 декабря 2022 года. Соревнования проводились по дисциплинам:

- фиджитал-хоккей (NHL 22 + хоккей 3*3);
- фиджитал-единоборства (Mortal Kombat 11 + ММА);
- фиджитал-гонки (Assetto Corsa + картинг). [2]

Третий турнир также проходил в Казани, ИТ-парк и Казань Экспо с 5 по 11 февраля 2023 года по следующим дисциплинам: Speedrun; MLBB; Dota 2; Warface; CS:GO; Лазертаг. [2]

На турнирах принимали участие международные спортсмены из Республики Беларусь, Бразилии, Ирана, Турции, Казахстана, США, Аргентины, Вьетнама и Камбоджи. [2]

19 февраля Федерация Фиджитал-Спорта города Москвы провела финал Первого Московского фиджитал-турнира по Just Dance 2023 Edition*. Соревнования прошли на базе Агентства развития компьютерного и иных видов спорта. Just Dance – уникальная дисциплина, в которой сливаются цифровая и физическая реальности. В танцевальном турнире приняли участие 12 спортсменов в двух категориях: новички (серебряный дивизион) и профессионалы (золотой дивизион). [2]

6 апреля 2023 г. начались соревнования первой Молодежной фиджиталфутбольной лиги Республики Татарстан, победитель которых будет участвовать в федеральном турнире по фиджитал-футболу 22 апреля этого года в г. Волгоград. В соревнованиях принимают участие 8 команд. [2]

Президент Всероссийской федерации фиджитал-спорта Д.В. Григорьев отметил: «Практически год назад на Петербургском международном экономическом форуме по итогам заявочной кампании Казань была объявлена городом проведения первого в истории Международного мультиспортивного турнира «Игры будущего», а уже сегодня мы открываем Молодежную лигу фиджиталфутбола. На самом деле, это не случайно, Федерация фиджитал-спорта Татарстана стала первым аккредитованным региональным отделением в

России. Республика Татарстан и Казань в целом вносят огромный вклад в развитие инновационных видов спорта! Несмотря на то, что наша Федерация одна из самых молодых организаций, мы активно развиваем фиджитал-спорт по всей стране. На сегодняшний день мы осуществляем свою деятельность в 51 субъекте Российской Федерации. Мы не просто Федерация, мы – целое движение фиджитал». [2]

Таким образом, фиджитал-игры – это очень перспективное направление в будущем. Благодаря ему объединяется интерес аудиторий компьютерного и реального спорта.

Список литературы

1. Ефремова, Т. А. Фиджитал игры - на стыке классического и цифрового спорта / Т. А. Ефремова, Б. А. Михайлов, К. М. Новожилова // Студенческий спорт в современном мире : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 26–27 мая 2023 года. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого", 2023. – С. 299-302. – EDN WLZLIC.

2. Мануйленко, Н. А. Развитие фиджитал-спорта в России / Н. А. Мануйленко, С. Н. Кривсун // Физическая культура, спорт и туризм в высшем образовании : Сборник материалов XXXIV Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых, профессорско-преподавательского состава, Ростов-на-Дону, 20 апреля 2023 года. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2023. – С. 361-365. – EDN BIRRLI.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ В ВУЗЕ

Силантьева Вера Анатольевна

студент

Научный руководитель: **Григорьев Дмитрий Олегович**
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
архитектурно-строительный университет («Сибстрин»)

Аннотация: Статья посвящена исследованию проблемы получения практических навыков у студентов, обучающихся в высших учебных заведениях по техническим специальностям. Выявлению основных причин возникновения проблем, а также разработке плана и путей решения.

Ключевые слова: высшее образование, практические навыки, перспективы, теоретические знания, рабочие условия.

ACTUAL PROBLEMS OF OBTAINING PRACTICAL SKILLS IN TECHNICAL SPECIALTIES AT THE UNIVERSITY

Silanteva Vera Anatolievna

Scientific supervisor: **Grigoriev Dmitry Olegovich**

Abstract: The article is devoted to the study of the problem of obtaining practical skills from students studying in higher educational institutions in technical specialties. Identification of the main causes of problems, as well as the development of a plan and solutions.

Key words: higher education, practical skills, prospects, theoretical knowledge, working conditions.

Процесс освоения практических навыков является важным фактором, от которого зависит жизнь человека в социуме. От уровня и качества полученных навыков определяется ценность человека и то, как с помощью полученных навыков человек может обеспечить себе уровень жизни [1].

Главная цель проведения практических занятий заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией научных материалов.

Изучая новый материал, студенты зачастую упускают важные нюансы, лишённые практического контакта с объектом изучения, очень часто формируются неверные представления об его характеристиках. Практические занятия способствуют развитию познавательной деятельности и самостоятельности при выполнении различных заданий, не имея элементарных практических навыков, сложно понять, насколько подойдет та или иная профессия. В процессе обучения, получая только большое количество теории, и не закрепляя полученную информацию на практике, большинство студентов теряют интерес к изучению того или иного предмета. Для студентов, которые в будущем станут специалистами в своей отрасли часто важно изучать и развивать практические навыки, чтобы они могли повышать свою производительность и оставаться конкурентоспособными при поиске новых рабочих мест. Как гласит афоризм В. Зубкова: «Теория без практики – мертва, практика без теории – слепа» [2].

Большая часть информации в ВУЗе – это теория, практике же уделяется очень малая часть времени, от чего у студентов после выпуска зачастую нет практических навыков. Выделение малого объема учебных часов на практические занятия обуславливается тремя причинами в большинстве случаев.

1 причина, она же самая частая - это нет специального оборудования для выполнения испытаний. Во многих отраслях требуется специальное дорогостоящее рабочее оборудование, которое позволяет проверять качество материалов и образцов по определенным требованиям, выполнить измерения и получить исходные данные для дальнейшей работы. ВУЗы не могут выделять такое количество денег из бюджета на закупку оборудования, что приводит к отсутствию практических навыков и сложности в применении теоретических знаний в реальных рабочих условиях.

2 причина - это неравномерное распределение подачи информации и ее применение на практике. Учебная программа в высших учебных заведениях устроена таким образом, что за определенное время должен быть пройден базовый блок теории и практики по дисциплине. Но так как ничего не стоит на месте и информация с каждым днем обновляется и добавляется новая, а так же урезается количество часов на прохождение дисциплины, то каждый год корректируется учебная программа. В большинстве случаев предпочтение отдается базовому теоретическому блоку, чтобы у студента был необходимый минимум знаний, остальное время уделяется практическим занятиям.

3 причина - это использование неактуальной информации и практических материалов. В вузах не торопятся следовать нововведениям и переходить на новые платформы и методы обучения. При всевозможных вариантах улучшения образовательного процесса, путем перехода на цифровые платформы и новые материалы, многие ВУЗы не торопятся этого делать, сохраняя старые неактуальные методы. На данный момент технический прогресс продвинулся на столько, что позволяет получать и преподносить материал, который раньше возможно было увидеть для наглядности только вживую. Используя современные компьютерные технологии, можно подробно выводить информацию не только в двухмерном, но и в трехмерном режиме, что позволяет детально изучать объекты и рассматривать их практическое назначение. Большинство бумажных носителей, представленных в ВУЗах, содержат устаревшую информацию, которая в настоящее время не соответствует новым требованиям, но по ним продолжают обучать студентов, что порождает в дальнейшем некомпетентных «специалистов».

Также еще одной проблемой является место прохождения практики. В процессе обучения в ВУЗах предусмотрена летняя производственная практика, на которой студенты получают практические навыки, знакомятся с особенностями работы, привыкают к реальным условиям труда и формируют представление о будущей профессии, но зачастую это только отчасти правда. Многие организации не желают обучать будущих рабочих кадров, они ожидают от студентов наличие уже большинства практических умений, которые можно использовать в работе. Из-за этого, столкнувшись с несовпадением ожидания и реальности, дают посредственную рутинную работу, в большинстве случаев не связанную напрямую с будущей профессией, от чего у студентов не только не получается приобрести нужных практических навыков, но и пропадает желание работать в дальнейшем по специальности. Подобный вид практик, не столько формируют профессиональный опыт, сколько развивают навык приспособления к составлению шаблонных форматов отчетов и документов.

Каковы тогда пути решения данной проблемы? Данную проблему нужно решать плавным переходом и внедрением нового постепенно, что будет эффективнее и менее затратно, чем кардинальный переход. Для начала можно обновить информацию на бумажных носителях и ввести в эксплуатацию электронные носители, а дальше по мере возможностей закупать нужное оборудование. Также важным этапом будет введение контроля практики студентов, чтобы практика была не формального характера. В данном случае

поможет сотрудничество высших учебных заведений с проверенными компаниями, которые заинтересованы и готовы предоставить качественную подготовку будущим потенциальным кадрам. Для профильных предметов, связанных со строительством, а также с изготовлением готовых изделий и материалов, для более детального изучения процессов можно ввести видеоматериалы, а также макеты и конструкции для наглядного понимания задач и процессов, которые будут стоять перед студентами после окончания ВУЗа.

Стоит учесть, что без интереса к тому или иному предмету, студент попросту не будет иметь стимул и желание чему-либо научиться. Важно привить интерес и желание самообразовываться, что можно организовать путем введения проектов, тренингов, кейсов, тематических форумов, выставок, а также путем проведения лабораторных работ, курсовых работ и др. мероприятий, способных заинтересовать студентов.

Подводя итог, из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что на данный момент ВУЗы выпускают специалистов-теоретиков, которые не способны применить свои знания на практике. Работодатели не берут на работу кадров без опыта работы, или же берут, но с маленькой зарплатой, что не устраивает молодых специалистов. Большинство выпускников, не имея «должного» образования, практики и стимула посвящать свою жизнь выбранной специальности, не работают по специальности.

Исследуя проблему получения практических навыков у студентов, обучающихся в ВУЗах по техническим специальностям, можно смело сказать, что практические навыки играют очень важную роль в жизни человека, и от их качества и количества зависит его жизнь. Практика делает мастера.

Список литературы

1. Что такое практические навыки и почему они важны? / [Электронный ресурс] // PSK Group : [сайт]. — URL: <https://psk-group.su/znacheniya/cto-takoe-prakticeskie-navyki-i-posemu-oni-vazny> (дата обращения: 10.06.2023).

2. "Теория без практики мертва, практика без теории слепа" / [Электронный ресурс] // StudFiles : [сайт]. — URL: <https://studfile.net/preview/5678945/page:40/#:~:text=Без%20практики%20мертва%2C%20практика%20без,нужны%2C%20а%20какие%20-%20нет> (дата обращения: 10.06.2023).

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ФИЗИКИ. ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Алексеева Наталья Петровна

МАОУ «Школа № 36 им. Г.Р. Державина»

Аннотация: в данной статье представлено описание применения системно-деятельностного подхода на уроках физики в средней школе на основе педагогического опыта. В настоящее время, в соответствии с ФГОС, этому подходу отводится особое место, ведь он способствует формированию развитой личности, способной к самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, физика, педагогический опыт, основное общее образование, методология.

APPLICATION OF THE SYSTEM-ACTIVITY APPROACH IN PHYSICS LESSONS. DESCRIPTION OF TEACHING EXPERIENCE

Alekseeva Natalia Petrovna

Abstract: this article describes the application of the system-activity approach in physics lessons in secondary school based on pedagogical experience. Currently, in accordance with the Federal State Educational Standard, this approach is given a special place, because it contributes to the formation of a developed personality capable of independent activity.

Key words: system-activity approach, physics, pedagogical experience, basic general education, methodology.

В новой концепции физического образования, разработанного в рамках действующего ФГОС третьего поколения [1], системная деятельность и развитие ученика являются основополагающими, именно поэтому учителю важно уметь модифицировать и создавать собственную методическую базу, основанную на системно-деятельностном подходе. Что же представляет собой системно-деятельностный подход в обучении?

Понятие «системно-деятельностный подход» находит отражение в каждой описанной теории, ведь его суть состоит в организации учебного

процесса таким образом, чтобы развивать активную, разностороннюю и максимально самостоятельную в познавательном процессе личность учащегося.

Для реализации образовательных программ учителя должны применять системно-деятельностный подход, поэтому важно обмениваться накопленным опытом и идеями для развития и пополнения методического багажа, который поможет учителю успешно организовывать уроки, которые приведут к достижению прописанных в рабочей программе [2] результатов.

Основная цель статьи заключается в том, чтобы показать, как на каждом этапе урока физики учащийся становится субъектом деятельности, самостоятельно ставит цели, планирует и организует деятельность по её достижению, а затем оценивает полученные результаты.

Рассмотрим, как системно-деятельностный подход реализуется на одном из типов уроков, урока «открытия» нового знания, так как таковых в рабочей программе по физике большинство.

Первым этапом урока является мотивация. Как и любая деятельность, процесс обучения начинается с формирования мотива. Зачастую этот этап объединяется с этапом определения целей. Обсудим урок физики 7 класса «Плотность вещества». В начале урока предлагаем учащимся выяснить, чем отличаются, и что общего у тел данных им для изучения. Семиклассники разделены на группы, у каждой группы имеется два тела, электронные весы, мензурка с водой, линейка. Некоторым группам выданы тела разного объема, но одного материала (об этом учащиеся не знают, ведь тела окрашены тонким слоем краски, и визуально это не определить), другим группам даны тела с одинаковым объемом, но разных материалов. У всех тел в группах различная форма, что вызывает некоторые затруднения в определении объема. Кому-то для расчета объема понадобится линейка, так как тело правильной геометрической формы, к кому-то, в противном случае, мензурка. Проблема возникает при необходимости обосновать численно, то есть подтвердить, общие черты и различия.

Проведение практической работы в группе - это мощный учебный мотив, ведь в правильно подобранном коллективе любой, даже самый слабый ребенок может почувствовать себя успешным.

На этом этапе учащиеся ставят цели для того, чтобы выяснить, как можно измерить или рассчитать величины, отвечающие за сходство и различие тел.

Рассмотрим, какие виды деятельности будут здесь задействованы: разработка и реализация плана работы; выбор расчетных формул; выполнение

прямых и косвенных измерений; оформление результатов работы и их интерпретация; представление результатов, их обсуждение.

Важно учитывать уровни знаний учащихся, поэтому для слабых учеников нужно подготовить перечень наводящих вопросов, например, какие физические величины вам известны? какие из них можно измерить с помощью предложенных инструментов? и т.п. Здесь же, если наводящие вопросы вызывают затруднения у детей, можно предложить им использование готового плана исследования, чтобы простимулировать у них в результате при достижении поставленных целей ситуацию успеха.

Этап мотивации в физике также успешно реализуется с помощью демонстрационного эксперимента. При наблюдении демонстрации у детей возникает интерес, желание узнать больше, и в рамках системно-деятельностного подхода, важно поддержать его и направить деятельность учащихся. Так, на уроках физики прослеживается путь исследования от высказывания различных гипотез по поводу увиденного явления к предложению способов их подтверждения, а далее выходим к теории.

Такая работа позволяет сформировать умение аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной.

Теперь дети мотивированы, и можно переходить к следующему этапу урока, к открытию нового знания. Учащиеся уже выяснили, что есть характеристика тела, которая показывает какая масса содержится в определенном объёме, и нужно ли их привести к понятию плотности, выяснить единицы измерения. На этом этапе далее развиваем деятельность учащихся и просим их посчитать плотности тел, а затем знакомимся с таблицей плотностей и анализируем её и полученные результаты.

Какие виды деятельности мы использовали на данном этапе урока? Создание теории и подтверждение ее примерами и опытами; формулировка выводов; работа с информацией, представленной в разных видах.

Следующим этапом является закрепление и систематизация полученных знаний.

При первичном закреплении можно предложить несколько методов и приемов организации деятельности: например, прием «Продолжи». Учащимся доступны задания с недописанными утверждениями, пропущенными словами, расширяющими и уточняющими представления о пройденном материале, либо показывающие его практическое значение, подтверждение примерами или

задачами. Учащиеся работают с материалом, затем учитель опрашивает ребят, и теория обрастает фактами и уточнениями.

Этап закрепления по этой теме считаем нужным организовать через решение типовых задач. Расчетные задачи решаем по цепочке: самым слабым учащимся предлагается запись условия, перевод единиц, запись выученной формулы. Ребятам посильнее анализ, подбор необходимых формул их преобразование, вывод формулы, подсчет единиц.

Переходим к домашнему заданию.

Какие виды деятельности могут быть организованы: чтение параграфа учебника и подготовка на его основе ответов на вопросы; решение задач по выбору (каждый учащийся выбирает три задачи из предложенного перечня задач различного уровня и производит их решение); подготовка проекта, реферата, проведение исследования.

Самостоятельный выбор учащимися задач позволяет им произвести рефлексию и оценить свои возможности. Как показывает опыт, сильные и слабые ученики всегда выбирают задачи своего уровня, а остальные постоянно варьируют свой выбор в зависимости от качества усвоения темы.

В заключении хочется сказать, что системно-деятельностный подход позволяет сформировать основные результаты обучения по физике.

Для их достижения каждый учитель использует свои технологии, методы и приемы обучения. Уроки физики по определению практико-ориентированные, деятельностные, но для стабильных результатов все приемы и методы должны применяться системно.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 18 июля 2022 г. № 568. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202208170012?ysclid=ljfoboeu5d452655059> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст.

2. Примерная рабочая программа основного общего образования «Физика». – URL: <https://fgosreestr.ru/ooop/primernaia-rabochaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-fizika?ysclid=ljfofd1ez4549757045> (дата обращения: 28.06.2023). – Текст.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**СТИМУЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ
КЛАССОВ К ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ГИТАРЕ**

Оруп Татьяна Васильевна

старший преподаватель

Лябиков Евгений Дмитриевич

Владимиров Дмитрий Анатольевич

студенты

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Аннотация: Обучение игре на музыкальных инструментах не только развивает музыкальные навыки, но и способствует усвоению новых знаний, развитию творческого мышления и самовыражению. Поэтому методы стимулирования интереса учащихся играют важнейшую роль в формировании мотивации и склонность учеников к учебному процессу игры на музыкальных инструментах. В данной статье будут рассмотрены различные методы и подходы к стимулированию интереса учащихся младших классов к игре на гитаре, которые помогут превратить обучение в увлекательный и познавательный процесс.

Ключевые слова: гитара, познавательный интерес, обучение, интерактивные уроки, учащиеся младших классов.

**STIMULATING THE INTEREST OF ELEMENTARY SCHOOL
STUDENTS IN INSTRUMENTAL PERFORMANCE IN THE PROCESS
OF LEARNING TO PLAY THE GUITAR**

Orup Tatiana Vasilyevna

Lyabikov Evgeny Dmitrievich

Vladimirov Dmitry Anatolyevich

Abstract: Learning to play musical instruments not only develops musical skills, but also contributes to the assimilation of new knowledge, the development of creative thinking and self-expression. Therefore, methods of stimulating the interest of students play an important role in the formation of motivation and propensity of

students to the learning process of playing musical instruments. This article will consider various methods and approaches to stimulating the interest of elementary school students in playing the guitar, which will help turn learning into an exciting and informative process.

Key words: guitar, cognitive interest, learning, interactive lessons, elementary school students.

Одной из задач современного учителя является создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, умение выстраивать отношения как с самим собой, так и с социумом. Поэтому создаются всевозможные условия для перехода к гуманитарному, личностно-ориентированному обучению, направленному на формирование духовно сформированной личности, с возможностями раскрытия потенциальных способностей каждого человека.

Стоит отметить, что успех в решении учебных и воспитательных задач на уроках определяется интересом к предмету. Таким образом, интерес можно по праву назвать двигателем, базовым мотивом любой деятельности (в том числе, учебной). Активизация и поддержание познавательной деятельности учащегося без развития его познавательного интереса практически невозможна. На сегодняшний день вопрос формирования интереса к обучению у учащихся младших школьников является одной из самых актуальных. Поэтому проблема активизации интереса к процессу учения является ключевой как для психологов, педагогов-теоретиков, так и учителей – практиков [1].

В младших классах особенно важно создать положительное отношение у детей к учебному процессу и развить их интерес к различным видам деятельности, в том числе и к инструментальному исполнительству.

Развитие познавательного интереса к музыкальному искусству всегда основывается на эмоциональном интересе, даже по отношению к изучению основных закономерностей музыкального искусства; оно связано со стремлением использовать имеющиеся знания и умения на практике, в музыкально-исполнительской деятельности.

Музыкальные интересы реализуются в процессе выполнения определенного вида музыкальной деятельности: слушания, восприятия музыки, ее исполнения или сочинения.

Один из наиболее полезных навыков для развития музыкальных способностей детей является игра на гитаре, который способствует формированию эмоционального и творческого мышления.

Гитара – один из самых массовых музыкальных инструментов. Он популярен в различных социальных слоях: среди учителей, врачей, инженеров, людей различных специальностей. Играющих или пробовавших играть на гитаре, пусть хотя бы на уровне нескольких аккордов, много. Но, наверное, ещё больше тех, кто хотел бы научиться играть на ней.

Игра на гитаре помогает развивать творческое мышление, координацию, память и усидчивость. Возникает вопрос - как создать интерес у детей к игре на гитаре, увлечь их этим искусством.

Опытные музыканты и педагоги всегда стремятся найти эффективные методики обучения, особенно для учащихся младших классов, чтобы дети могли получить максимальную пользу от обучения и развивать свои навыки на гитаре.

Первоначально важно создать комфортную атмосферу во время занятий, которая будет способствовать развитию интереса и мотивации детей к игре на гитаре. Дети должны чувствовать себя свободно и безопасно в своей группе или классе. Преподаватель должен быть дружелюбным и терпеливым, а также уметь вдохновить детей на обучение и развитие. При создании такой среды важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свои особенности, поэтому гибкость и индивидуальный подход должны стать ключевыми принципами работы с детьми.

Одной из самых распространенных методик обучения игре на гитаре у младших школьников является использование игрового подхода. Игра на гитаре может быть представлена как развлечение, что способствует привлечению внимания детей и увлечению ими этим занятием. Такие методики обучения могут включать игру на гитаре с использованием различных игрушек, игровых карт и других элементов, которые помогут детям лучше усваивать ноты, аккорды и ритмы.

Наиболее эффективной методикой обучения игре на гитаре является использование визуальных материалов. Возможность видеть графическое представление нот, аккордов и других элементов игры на гитаре помогает детям лучше понять и запомнить материал. Например, ноты и аккорды можно представить в виде иллюстраций, а также использовать различные графические обозначения, чтобы сделать обучение более понятным и доступным для детей.

Внимания также заслуживают методики обучения игре на гитаре, которые подходят для разных типов обучающихся. Некоторым детям может быть полезна индивидуальная работа с учителем, чтобы он мог предоставить

дополнительную поддержку и помощь при освоении новых навыков. Другие дети могут предпочитать групповое обучение, где они могут обмениваться опытом и получать поддержку от своих сверстников. Использование комбинированных методик может помочь учителям адаптироваться к потребностям каждого ученика и создать оптимальный учебный процесс.

Важно отметить значимость внесения разнообразия в процесс обучения. Учащиеся младших классов часто быстро устают от однообразных занятий, поэтому использование различных игр, упражнений и музыкальных композиций поможет держать их интерес и мотивацию на высоком уровне. Например, можно предлагать им играть разные жанры музыки, причем как классическую, так и современную, чтобы повысить их музыкальный опыт и разносторонность.

Использование интерактивных уроков, где дети имеют возможность взаимодействовать с инструментом и получать мгновенную обратную связь, также можно отметить как один из наиболее эффективных и интересных методов проведения учебного занятия. Также различные музыкальные игры, задания и конкурсы помогают детям не только улучшить свои навыки игры, но и сделать процесс обучения более интересным и занимательным.

Важнейшим фактором, способным стимулировать интерес детей к игре на гитаре, является предоставление возможности выбора. Учащиеся младших классов имеют свои предпочтения и увлечения, поэтому важно учитывать их индивидуальность. Предлагая детям разные стили музыки, песни или композиции на выбор, можно создать окружение, в котором они будут испытывать удовольствие от изучения инструмента.

Первоначально, важно дать детям возможность выбрать, в каком стиле музыки они хотят играть. Рок, классика, поп-музыка - это только некоторые из стилей, которые доступны для игры на гитаре. Разнообразие выбора поможет ребенку найти свое музыкальное направление, которое будет соответствовать его предпочтениям и вкусам. В результате, ребенок будет более мотивирован заниматься и активно развиваться.

Во-вторых, стоит предоставить детям возможность выбирать, какие песни они хотят научиться играть на гитаре. Можно предложить им список известных композиций и позволить выбрать те, которые им наиболее интересны. Это позволит ученику всегда оставаться мотивированным и вдохновленным, так как он будет играть музыку, которую он сам выбрал. Также следует поощрять

самостоятельное исследование и экспериментирование с инструментом, чтобы дети смогли развиваться в собственном темпе и по своему интересу.

Важную роль в формировании интереса и мотивации детей к игре на гитаре играет признание и похвала их достижений. Позитивные отзывы и поощрение после успешных выступлений создают эмоциональную привязанность к инструменту и мотивируют детей развиваться дальше. Проведение концертов и выступлений, где дети могут продемонстрировать свои навыки перед публикой, помогает им почувствовать уверенность в себе и укрепляет их интерес.

Нельзя недооценивать роль родителей в развитии интереса учащихся к игре на гитаре. Родителям следует поощрять увлечение детей музыкой и поддерживать их в этом. Организация семейных музыкальных мероприятий, посещение концертов и выступлений, прослушивание записей совместно с ребенком - все это поможет формировать интерес к игре на гитаре.

На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что стимулирование интереса учащихся младших классов к инструментальному исполнительству в процессе обучения игре на гитаре является важной задачей для педагогов. В данной статье были представлены методы, способные помочь в создании интересной и мотивирующей среды для обучения. Однако, следует помнить, что каждый ребенок уникален, и важно адаптировать методы обучения под его индивидуальные потребности. Использование разнообразных методик, предоставление выбора, создание положительного обучающего окружения и поддержка со стороны родителей - все это важные компоненты для успешного развития интереса младших школьников к игре на гитаре.

Список литературы

1. Горина Л. В. Активизация познавательной деятельности младших школьников средствами искусства // Изв. Саратов. ун-та. 2012. Т. 2. Сер. Акмеология образования. Психология развития, вып. 2. С. 235–240.
2. Гаджиева, Л. Р. Формирование музыкально-исполнительского и творческого потенциала учащихся начальных классов: учебно-методическое пособие / Л. Р. Гаджиева, Е. Н. Масленникова. - М.: Гуманитарное агентство "Академический Проект", 2015.
3. Калинина, Е. Н. Обучение игре на гитаре в начальной школе / Е. Н. Калинина // Педагогика музыкального и изобразительного искусства. - 2019. - № 2 (16). - С. 56-61.

БЛОКФЛЕЙТА КАК ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Стурова Надежда Николаевна

преподаватель высшей категории по классу флейты
ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»

Аннотация: особое внимание в статье уделяется блокфлейте, как переходному инструменту, подготавливающему ребёнка к занятиям на любом духовом музыкальном инструменте (флейте, гобое, кларнете и др.) в более старшем возрасте.

Ключевые слова: блокфлейта, начальное обучение, воспитание творческой личности, музыкальный материал.

THE RECORDER AS A PREPARATORY STAGE FOR LEARNING TO PLAY WIND INSTRUMENTS

Sturova Nadezhda Nikolaevna

Abstract: special attention in the article is paid to the recorder as a transitional instrument that prepares a child for lessons on any wind musical instrument (flute, oboe, clarinet, etc.) at an older age.

Key words: flute block, primary education, education of a creative personality, musical material.

Значительное место среди учебных заведений занимают детские музыкальные школы, которые выполняют ответственную роль в подготовке учащихся к продолжению профессионального музыкального образования и вносят огромный вклад в дело общего эстетического воспитания.

Главная задача начального обучения в детских музыкальных школах - вызвать у детей интерес к музыке, развить их художественный вкус и творческое воображение. Воспитание творческой личности проходит в неразрывном единстве с игрой на музыкальных инструментах. Основу составляют знание и владение приемами и способами игры, разнообразными исполнительскими средствами, характерными для каждого инструмента. Нередко возраст желающих играть на духовых инструментах составляет всего

5 – 7 лет, поэтому целесообразно начинать обучение детей этого возраста на блокфлейте.

Обучение игре на блокфлейте отлично развивает память и внимание ребёнка, раскрывает его музыкально-творческие способности. Развитие артикуляции способствует устранению логопедических затруднений; дыхательные упражнения укрепляют бронхолёгочную систему, а мелкая моторика помогает развить его интеллектуальные способности.

Рассмотрим блокфлейту как переходный инструмент, подготавливающий ребёнка к занятиям на любом духовом музыкальном инструменте (флейте, гобое, кларнете и др.) в старшем возрасте. В этом случае обучение на духовых инструментах проводится поэтапно. Первый - начальная подготовка учеников на блокфлейте. Второй этап: переход на основной инструмент (по выбору ребёнка), учитывая особенности его исполнительского аппарата.

В ходе первого этапа работы по овладению навыками игры на блокфлейте, учащиеся знакомятся со всеми основными правилами и принципами духового исполнительства. Это и постановка исполнительского дыхания и всего игрового аппарата, и принципы работы амбушюра и изучение аппликатуры. Блокфлейта позволяет в полной мере изучить все разновидности «штрихов» и возможности нюансировки. Также занятия на блокфлейте расширяют музыкальный кругозор учащихся, способствуют развитию внимания и трудолюбия.

Основные сложности в освоении блокфлейты на начальном этапе возникают при постановке исполнительского дыхания и пальцев рук. При постановке рук необходимо «прикладывать» пальцы к отверстиям блокфлейты, закрывая их подушечками, а не кончиками пальцев. При этом кисти рук должны быть свободны, а пальцы точно закрывать игровые отверстия. Для постановки и развития исполнительского дыхания нужны ежедневные дыхательные упражнения.

Остановимся на необходимых задачах, которые должны постоянно находиться в поле зрения педагога по специальности: это развитие музыкальных способностей ученика. Музыкальными способностями, позволяющими освоить блокфлейту, являются слух, память и ритм. Благодаря целенаправленным занятиям можно добиться больших результатов в их развитии, опираясь на природные данные и возможности ученика.

Постоянное внимание на уроках специальности следует уделять точной интонации - важнейшему средству музыкальной выразительности.

Особенностью духовых инструментов является неточность настройки, требующая постоянных поправок высоты звука с помощью соответствующего напряжения исполнительского аппарата. Для выработки точной интонации необходимо ежедневно развивать музыкальный слух ученика и чувство самоконтроля.

Необходимо воспитывать у детей умение предслышать звук, и на первом этапе, полезно сначала пропевать, а затем проигрывать пьесу. Большое значение для музыкального развития учащихся имеет работа с концертмейстером. Исполнение произведений с аккомпанементом помогает лучше понять и усвоить содержание произведения, укрепляет и совершенствует интонацию и ритмическую организацию, заставляет добиваться согласованного ансамблевого звучания. Таким образом, происходит быстрое развитие музыкального слуха.

Необходимым компонентом в освоении блокфлейты является и развитие музыкальной памяти. На начальном этапе обучения многие дети испытывают трудности при запоминании произведений, однако при систематическом заучивании музыкального материала наизусть, замечен значительный рост этой способности. Поэтому, изучая новый материал, полезно повторять уже выученные наизусть пьесы. Накапливание музыкального материала обогащает вкус начинающего музыканта и укрепляет его память.

Чувство ритма необходимо воспитывать с первых шагов обучения в музыкальной школе. При игре на блокфлейте, педагог должен добиваться чёткого и ровного исполнения, как в простом упражнении, так и в пьесах. Каждое произведение имеет определённый метр и ритм и должно исполняться в том темпе, который указан автором. Поэтому, следить за ритмом и темпом нужно постоянно.

Основная задача педагога - поддержать интерес ребенка на занятии, чтобы он смог самостоятельно разучить пьесу на имеющемся музыкальном уровне, прочесть ноты с листа, исполнить несложные пьесы индивидуально, а также сыграть в дуэте или ансамбле блокфлейт. Совместное музицирование способствует развитию творческих способностей юных музыкантов, ускоряет процесс обучения, развивает слух, чувство ритма, умение читать с листа, прививает навыки игры в ансамбле. Для закрепления тех или иных навыков следует изучать большое количество произведений примерно одинаковой трудности. Усложнение репертуара следует производить постепенно. Это позволит осваивать инструмент без чрезмерного напряжения, с интересом.

Освоив навыки игры на блокфлейте, научившись правильному исполнительскому дыханию, звукоизвлечению, артикуляции, ученик может переходить ко второму этапу обучения - игре на духовых инструментах.

Выше мы рассматривали блокфлейту как подготовительный инструмент. На самом деле она является инструментом самодостаточным. Вспомним, что для неё писали свои произведения величайшие композиторы: А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, Г.Ф. Телеман, И.С. Бах и др. Отметим, что некоторые композиторы XX века использовали блокфлейту в камерных ансамблях и симфонических произведениях (например, Б.Бриттен). В настоящее время тоже существуют композиторы, которые пишут музыку специально для блокфлейты: А. Якопуччи, М. Эггерт. Это говорит о том, что с каждым годом интерес к блокфлейте растёт. Она широко применяется практически во всех направлениях современной музыки. Партия блокфлейты звучит и в кино (композитор В.Дашкевич) и в этнических группах, которые сейчас популярны среди молодёжи.

Таким образом, преподавание блокфлейты в детской музыкальной школе решает важную культурологическую задачу – развитие творческих способностей ребёнка и формирование общей культуры личности.

Список литературы

1. Грубер Р. История музыкальной культуры. Т.1 (с древнейших времен до конца XVI века) Часть 2. М., JL: Гос. муз. Издательство, 1994.
2. Виноградов Л.В., Тевосян Э.С. Блокфлейта. Коллективное музицирование. Часть 1. РООИ, 2004.
3. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста – М.: Музыка, 1991.
4. Пушечников И. Вопросы методики обучения игре на блокфлейте – СПб., 1984
5. Рокитянская Т. Обучение игре на блокфлейте в группе / Искусство в школе. №1 – 1998.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА
И ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПРИРОДОТЕРАПИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОВЗ И ГРУППЫ РИСКА

Таенкова Алина Анатольевна

канд. мед. наук, научный сотрудник

КГБУК «Зоосад «Приамурский» им. В.П. Сыроева

Таенкова Ирина Олеговна

исполнительный директор

Хабаровская краевая ассоциация «Здоровье и семья»

Аннотация: Адаптационные возможности природы и природных факторов способствуют процессу познания, развитию творчества, повышают социальную активность людей.

Использование технологии природотерапии в разнообразных ее формах в сочетании с принципом «обучение через увлечение», творческим и соревновательным подходом в организации мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья и подростков группы социального риска помогает решать их социальные проблемы, способствует социокультурной адаптации и оздоровлению, повышает качество их жизни.

Ключевые слова: природотерапия, экологическое просвещение, дети с инвалидностью, подростки группы социального риска, социокультурная адаптация.

NATURAL THERAPY IN SOCIO-CULTURAL ADAPTATION OF CHILDREN AND ADOLESCENTS WITH DISABILITIES AND RISK GROUPS

Taenkova Alina Anatolievna

Taenkova Irina Olegovna

Abstract: Adaptive capabilities of nature and natural factors contribute to the process of cognition, the development of creativity, increase social activity of people.

The use of nature therapy technology in its various forms in combination with the principle of "learning through passion", a creative and competitive approach in organizing events for children with disabilities and adolescents at social risk helps to

solve their social problems, promotes socio-cultural adaptation and recovery, improves their quality of life.

Key words: nature therapy, environmental education, children with disabilities, adolescents at social risk, sociocultural adaptation.

Социальная политика, направленная на полноценное включение детей и подростков группы социального риска и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью в жизнь общества, определяется разнообразными мерами. Одним из направлений в их социализации является социокультурная адаптация.

Социокультурная адаптация в основном показана как деятельность по развлечению и детей, и взрослых. В то время ее главенствующая роль – провести общую связь между человеком и обществом, создать условия для их фактического развития друг друга [1, с.111]. До недавнего времени приобщение к культуре так называемой «особой» группы людей, осуществлялось с помощью библиотечного обслуживания, вовлечения в художественную самодеятельность, проведения с ними бесед, что не может удовлетворить их потребности. Именно в творчестве, в развитии и оптимизации этого потенциала они на равных могут конкурировать со сверстниками. [2, с.178].

Значимое место в социокультурной реабилитации, социо-средовой адаптации и гармонизации с природой (оздоровлении) занимает природотерапия, экологическое просвещение и воспитание. Природа – важнейший ресурс не только в оздоровлении людей с ограниченными возможностями здоровья, но и в социо-средовой, социокультурной их адаптации и интеграции в жизнь общество. Адаптационные возможности природы и природных факторов являются источником позитивных переживаний, содействуют реализации креативных потребностей человека, предоставляют им неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе познания, так и в процессе творчества, облегчают коммуникацию и установление отношений с окружающими, повышает социальную активность [3, с.3].

Большое значение придается использованию разнообразных природных факторов для социокультурной, социо-средовой и оздоровительной деятельности «особой» категории детей (дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и с инвалидностью, подростки группы социального риска). Через взаимодействие с климатическими, фитогенными,

зоогенными факторами и использованием разнообразных технологий при проведении мероприятий экологического просвещения можно адаптировать таких ребят к жизни в обществе, помогать справляться с трудностями, вызванными нарушениями функций организма и отклонениями в поведении [4, с.33].

Функции зоопарков, ориентированные на социализацию личности и ее развитие, реализуются через специфические средства. В зоопарках – это животные, посредством демонстрации и взаимодействия с которыми, происходит социализация личности. Они выступают не как пассивные трансляторы экологических знаний, а создают условия для проявления и организации социокультурной и коммуникативной деятельности, социо-средовой адаптации, гармонизации с природой (оздоровлении) [3, с.1-2].

Природотерапия является уникальным средством укрепления и восстановления здоровья. С ее помощью можно улучшить настроение, снизить раздражительность, помочь в преодолении стрессовых ситуациях. Природотерапия (зоотерапия) пробуждает у детей и подростков, в т. ч. группы социального риска, желание познавать окружающий мир, общаться с людьми, формирует чувство ответственности, повышает работоспособность и творческую активность. Одной из составляющей природотерапии является зоотерапия (использование животных, их символов и образов). Кроме того, взаимодействие с природными объектами дает возможность формировать и трудовые навыки (посильная трудотерапия на территории зоопарков, эко-добровольчество), способствовать формированию аккуратности, развитию воображения [5, с.3-4].

Некоторые авторы описывают и другие технологии, такие как паркотерапия (социокультурная и экологическая реабилитация, рекреативно-оздоровительная нагрузка) с разными направлениями: ландшафт-терапия (исцеление через воздействие красот природы), акватерапия, садовая терапия, эко-арт-терапия (например, глиготерапия). В последние годы стал развиваться и инватуризм, который способствует не только непосредственному изучению природы и расширению кругозора, но и способствует воспитанию патриотизма и любви к Родине [4, с.34].

Используя средства культуры и искусства, можно побудить людей к изучению и сбережению родной природы, что и будет основной целью экологического просвещения и воспитания. Погружение в мир культуры помогает детям с особыми потребностями здоровья или с девиантным

поведением развивать и реализовывать свой креативный потенциал, оптимизировать жизнь в социуме. Психолого-педагогическая поддержка таких детей может происходить за счет их включения в деятельность любительского творчества, проведения разнообразных акций, имеющих социальную значимость [6, с.72].

Расширение творческого потенциала детей с ОВЗ и группы социального риска возможно и за счет мероприятий, направленных на формирование/восстановление культурного статуса как личности, возможности сформировать качества, позволяющие активнее использовать различные формы досуга [7, с.150], которые могут быть альтернативой саморазрушающему поведению подростков и формированию их активной жизненной позиции, развитию творческого потенциала у детей с ОВЗ. Такими формами являются природотерапевтические занятия на территории зоосада «Приамурский», проведение краевых инклюзивных познавательных-творческих и игровых конкурсов, краевых инклюзивных добровольческих экологических акций и марафонов [8, с. 9-11].

Зоосад «Приамурский» им. В.П. Сусоева (далее – зоосад) успешно дополнительно расширил с 2016 г. социальную составляющую своей деятельности, позиционируя себя как учреждение культуры нового типа и демонстрируя инновационный характер использования природных ресурсов для улучшения качества жизни людей.

Все мероприятия, проводимые зоосадам, носят профилактический характер, т.к. их цель – повышение мотивации детей, подростков к получению знаний о природе родного края, к здоровому стилю жизни, активная досуговая занятость, социокультурная адаптация и гармонизация с природой. Они служат альтернативой вредным пристрастиям и рискованному (девиантному) поведению. При проведении мероприятий эколого-просветительской, краеведческой, патриотической направленности с помощью природотерапии для социокультурной адаптации подрастающего поколения учитывается возраст, социальный статус, наличие ограничений по здоровью и развитию, национальные и культурные особенности их участников.

Мероприятия все годы проводятся в партнерстве с общественной организацией «Хабаровская краевая ассоциация «Здоровье и семья» (используется интеллектуальный и информационно-методический ресурс ассоциации, добровольческий труд специалистов, настольные авторские

тематические эко-игры, изготавливаются поощрительные дипломы и сертификаты для участников, призы).

Социокультурная адаптация с использованием природотерапии стала востребованной технологией в работе с «особыми» детьми и подростками. В таблице 1 представлены данные по ежегодному количеству детей с ОВЗ и инвалидностью, а также подростков группы социального риска в общем числе участников мероприятий социальной направленности зоосада «Приамурский» им. В.П. Сысоева.

Таблица 1

Количество участников мероприятий природотерапевтической направленности, проведенных для «особой» категории детей и подростков в 2017-2022 гг. (чел.)

| № | Наименование | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. | 2020 г. | 2021 г. | 2022 г. |
|---------|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. | Общее количество участников мероприятий природотерапевтической направленности | 2 910 | 3 237 | 3 955 | 3 588 | 3 448 | 5 843 |
| из них: | | | | | | | |
| 2. | Количество участников из числа детей с ОВЗ и с инвалидностью | 1264 | 1651 | 1535 | 1591 | 1348 | 601 |
| 3. | Количество участников из группы соц. риска и/или находящихся в трудной жизненной ситуации | 1135 | 971 | 1251 | 1367 | 1542 | 1376 |

Приобщая детей к миру природы, мы помогаем развитию личности в целом. У «особой» категории детей общение с живой природой вызывает общее состояние гармонии и душевного равновесия. Но иногда дети и подростки проявляют агрессию или безразличие к животным и растениям. Таким ребятам можно помочь, занимаясь непосредственно на природе, в зоопарке, зооуголке. При агрессии можно рекомендовать чтение книг о природе известных авторов (В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина и др.) или, например, привлечь их к изготовлению кормушек для птиц. А при равнодушии – чаще бывать на природе, привлекая внимание к ее красоте, и/или посещать зоопарки, зооуголки, музей рыб и т.п., вырастить комнатное или садовое растение [9, с.274-275].

При организации тематических занятий, заданий, акций и конкурсов используется принцип «обучение через увлечение», соревновательный и творческий подход. Участникам очень нравятся зоо-физкультминутки (упражнения, подражающие движениям животных, сопровождающие рифмованными слоганами), «ёлочные» эстафеты, экологический терренкур и т.п. Ряд мероприятий/занятий проходит через изучение культурного наследия дальневосточных писателей-краеведов и художников-анималистов Приамурья. С 2021 года мы применяем эту новаторскую форму эко-просвещения: прочтение/просмотр произведений дальневосточных писателей-краеведов и художников-анималистов о природе Приамурья с последующей демонстрацией в зоосаде «живых» героев, описанных в рассказах или изображенных на картинах. Так, наши занятия-экскурсии и творческие конкурсы-задания «Ригма-тигрица золотая – гордость Хабаровского края!» и «Мишутка белогрудый – Приамурское чудо!» были организованы на основе всемирно известных произведений «Золотая Ригма» и «Повесть о гималайском медведе» писателя-краеведа, охотоведа В.П. Сыроева, чье имя носит зоосад «Приамурский». А рисунки народного художника России-хабаровчанина Г.Д. Павлишина, демонстрирующие богатство природы и экологические проблемы, стали побудительным мотивом для краевого инклюзивного конкурса на лучший слоган для рисунков-плакатов о сохранении природы Приамурья (на тему рисунков художника: «Кровь тайги» (массовый вывоз лесовозами срубленных деревьев по трассам тайги); «Наступают» (о вырубке тайги для строительства новых предприятий и жилых поселений); «Кедр-кормилец» (о роли этого дерева в пищевой цепочке животных дальневосточной тайги) [8, с.197].

Таким образом, разнообразие инновационных технологий социокультурной реабилитации дает возможность эффективно влиять на изменения жизни и здоровья людей с особыми потребностями. Среди них природотерапия играет важнейшую роль, т.к. общаясь со сверстниками, участвуя в экскурсиях, эко-акциях, посещая зоосады, дети и подростки успешнее преодолевают трудности. Социализация через природотерапию позволяет детям и подросткам осознать, что здоровый образ жизни – это не только жизнь без вредных привычек и занятия физкультурой, но и жизнь в гармонии с природой, охрана окружающей среды родного Приамурья.

Великий отечественный педагог К.Д. Ушинский писал в своем дневнике: «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни,

что день, проведенный ребенком среди рощ и полей, стоит многих недель, проведенных на учебной скамье».

Организация социокультурной реабилитации с использованием современных форм, методов и технологий природотерапии и экологического просвещения позволяет успешно решать, как социальные, так и психологические проблемы «особых» детей и подростков, способствуя их успешному взаимодействию с социумом и улучшая качество жизни.

Список литературы

1. Лебедев В.С. Социокультурная реабилитация инвалидов как целостный процесс // Гуманизация образования (научно-практический журнал). – 2018. – № 4. – С.109-113.
2. Гудина Т.В. Инклюзивный подход к социокультурной реабилитации детей и молодежи с ОВЗ // Вестник КГУ. – 2017. – № 1. – С.178-182.
3. Зоосад как территория просветительской, культурно-досуговой и социальной работы для особых посетителей (методический сборник) / Под ред. А.А. Таенковой. Хабаровск, 2016. – 56 с., илл.
4. Опарин Р.В., Диюн М.С. Экологические факторы в психолого-валеологических технологиях реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 4. – С.33-35.
5. Таенкова А.А., Таенкова И.О. Природотерапия (зоотерапия) в социосредовой, социокультурной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (методические рекомендации) / Изд-во: ООО «Полидром». Хабаровск, 2019. – 24 с., илл.
6. Гудина Т.В. Проблемы социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2015. – № 1. – С.70-73.
7. Григорьева Е.И., Илларионова Н.Н., Ганичева Ю.В., Казакова И.С. // Вестник МГУКИ. – 2016 – № 3(71). – С.148-154.
8. Таенкова А.А., Таенкова И.О. Использование творческого подхода и интерактивных технологий в экологическом просвещении детей и подростков с ОВЗ и инвалидностью // Мат-лы Всероссийской конференции по

экологическому образованию – 2022 (2-3 ноября 2022 г.). – Томск: Интегральный переплет, 2023. – С.196-198.

9. Бельтикова М.Д. Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» г. Иркутска). – С.271-279.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 93/94 372.893

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»

Дербиш Юлия Дмитриевна

студент 4 курса гуманитарно-технического факультета

Научный руководитель: **Джумагулова Айгуль Темерхановна**

канд. истор. наук

Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

Аннотация: В настоящее время единый государственный экзамен является важным этапом подготовки обучающихся в общеобразовательных учреждениях. Этот экзамен позволяет оценить знания и навыки школьника, а также определить его возможности для поступления в высшее учебное заведение. Однако не все предметы поддаются легкой подготовке, и это особенно касается истории. ЕГЭ по истории требует от обучающихся глубоких знаний не только событий прошлого, но и анализа причинно-следственных связей между ними. Для успешной сдачи экзамена необходимо иметь систематизированные знания, хорошее понимание материала, умение работать с информацией и логически мыслить. В данной статье мы рассмотрим особенности подготовки обучающихся к ЕГЭ по истории и дадим полезные рекомендации для эффективного изучения этого предмета.

Ключевые слова: история, единый государственный экзамен, школа.

FEATURES OF PREPARING STUDENTS FOR THE UNIFIED STATE EXAM ON THE SUBJECT «HISTORY»

Derbish Yulia Dmitrievna

Annotation: At present, the unified state exam is an important stage in the preparation of students in educational institutions. This exam allows you to assess the knowledge and skills of the student, as well as determine his opportunities for admission to a higher educational institution. However, not all subjects lend themselves to easy preparation, and this is especially true of history. The USE in

history requires students to have a deep knowledge of not only the events of the past, but also an analysis of the cause-and-effect relationships between them. To successfully pass the exam, you must have systematized knowledge, a good understanding of the material, the ability to work with information and think logically. In this article, we will consider the features of preparing students for the exam in history and give useful recommendations for the effective study of this subject.

Key words: history, unified state exam, school.

Введение в подготовку к ЕГЭ по истории является одним из важных этапов подготовки к экзамену. Этот этап включает в себя ознакомление со структурой экзамена, изучение требований к уровню подготовки обучающихся, а также понимание основных тем, которые будут рассмотрены на экзамене. Особенностью ЕГЭ по истории является то, что он проверяет не только знание фактов и дат, но и способность анализировать и интерпретировать исторические события [3, с. 49]. Поэтому при подготовке к экзамену необходимо уделить особое внимание развитию навыков анализа текста, картинок и других материалов.

Кроме того, для эффективной подготовки к ЕГЭ по истории необходимо изучать материалы не только из учебника, но и из других информационных источников: научных статей, монографий, документальных фильмов. Такой подход поможет расширить кругозор обучающегося и глубже понять происходившие события. Успешная подготовка к ЕГЭ по истории начинается с тщательного изучения требований к экзамену, а также понимания особенностей подхода, который используется при проверке знаний

Для эффективной подготовки обучающихся к ЕГЭ по истории необходимо учитывать ряд организационных моментов. В первую очередь, важно правильно распределить время и тематику занятий. Необходимо составить план работы, определить объем материала на каждый урок, учитывая сильные и слабые стороны студента. Также необходимо продумать методы обучения, которые будут использоваться в процессе подготовки. Это может быть, как индивидуальное занятие с преподавателем, так и групповое обучение или дистанционная форма образования. Кроме того, для успешной подготовки к ЕГЭ по истории необходимо выбрать достойный учебник или набор заданий для самостоятельного изучения материала. Нельзя забывать и о контроле за

успеваемостью учеников. Для этого можно проводить регулярные проверочные работы или тестирования [1, с. 27 – 31].

Следуя этим организационным моментам, можно добиться высоких результатов при подготовке обучающихся к ЕГЭ по истории.

ЕГЭ по истории проверяет знания обучающихся в различных темах, которые охватывают периоды от Древнего мира до настоящего времени. Основные темы включают в себя политическую и социальную историю, культуру и религию, экономику и науку. Задания ЕГЭ по истории могут быть разнообразными: анализ текстовых материалов, изучение карт, решение задач на хронологическое расположение событий. Важно уметь проводить аргументированный анализ фактов и выводов по теме [6, с. 91].

При подготовке к ЕГЭ по истории обучающимся нужно уделить особое внимание изучению ключевых понятий каждой темы. Это гарантирует правильное понимание концепции каждого периода или события и позволяет с легкостью применять полученные знания в решении заданий. Важно помнить, что успешная подготовка к ЕГЭ по истории не ограничивается только изучением материала [4, с. 71].

Одним из важных компонентов ЕГЭ по истории является написание сочинения. Для подготовки к этому заданию необходимо уделить особое внимание следующим аспектам:

1. Изучение тематики сочинений, которые могут быть предложены на экзамене. Необходимо разобраться в терминах, понятиях, событиях и личностях, которые могут быть использованы при написании сочинения.

2. Развитие навыков аргументации и логического мышления. Необходимо уметь обосновывать свою точку зрения на примерах и доказывать ее правильность.

3. Освоение структуры сочинения и требований к его оформлению. Важно уметь составлять план сочинения, определять основные тезисы и аргументы, а также грамотно формулировать выводы.

4. Практика написания сочинений по разным темам и вариантам заданий ЕГЭ по истории. Это поможет укрепить полученные знания и навыки, а также научиться быстро реагировать на новые условия экзамена.

Важно помнить, что успешная подготовка к написанию сочинения по истории требует не только знаний, но и умения правильно распределять время, тщательно проверять свою работу и исправлять ошибки [2, с. 76 – 77].

Таким образом, для успешной сдачи ЕГЭ по истории необходимо обладать определенными знаниями и навыками. В первую очередь, стоит уделить внимание изучению основных периодов истории России и мира, а также запомнить даты и ключевые факты. Однако, помимо знаний, важно уметь работать с текстами разного уровня сложности. При подготовке к экзамену рекомендуется читать не только учебники, но и научные статьи, публикации в журналах и газетах [5, с. 62]. Также необходимо отрабатывать навыки анализа картинок, таблиц и графиков - они часто встречаются в заданиях ЕГЭ по истории. Не менее важно правильно распределять время при выполнении заданий. Не следует тратить слишком много времени на одно задание – лучше перейти к следующему и вернуться к пропущенным позже. Наконец, перед экзаменом нужно хорошенько выспаться и отдохнуть. Стресс может серьезно повлиять на результаты сдачи ЕГЭ по истории.

Список литературы

1. Алексашкин Л.Н. Изучение истории на старшей ступени общеобразовательной школы // Профильная школа, – № 4, 2014., – 264 с.
2. Балыхина Т.М. Словарь терминов и понятий тестологии. – М.: МГУП, 2015., – 161 с.
3. Боголюбова Л.Н. Готовимся к единому государственному экзамену: Обществознание. Дрофа, – М.: 2016., – 281 с.
4. Болотов В.А. (редактор) Единый государственный экзамен. Сборник статей. – М.: Логос, 2017., – 208 с.
5. Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В., Кукшин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии: учеб. пособие для студ. педагогических специальностей. – Р.-на Дону, 2015., – 437 с.
6. Единый государственный экзамен. Сборник нормативных документов. – М.: Минобрания РФ, 2012., – 233 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРОГРАММИСТОВ. ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОГРАММИРОВАНИИ

Козиненко Анастасия Игоревна

студент

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Аннотация: описано введение в программирование детей 6-10 лет. Показано, как можно построить обучение визуальному языку программирования Scratch и сформировать у учащихся основы алгоритмизации.

Ключевые слова: визуальное программирование, язык визуального программирования Scratch.

A NEW GENERATION OF PROGRAMMERS. THE FIRST STEPS IN PROGRAMMING

Kozinenko Anastasia Igorevna

Abstract: an introduction to programming for children aged 6-10 is described. It is shown how it is possible to build training in the Scratch visual programming language and form the basics of algorithmization in children.

Key words: visual programming, Scratch visual programming language.

21 век – век цифровых технологий. Поэтому всегда нужны высококвалифицированные специалисты в области программирования. Изучение основ программирования лучше начинать в раннем возрасте, когда принципы мышления уже формируют представление об основах мира вокруг, о его системах и структурах. Информацию можно донести в игровой форме, что позволит заинтересовать ребенка. В процессе обучения дети учатся мыслить творчески, рассуждать системно и работать совместно - это важные навыки для каждого в современном мире.

Введение детей в мир программирования лучше начать с изучения языка Scratch с визуальным интерфейсом. Блоки кода просты для восприятия.

Каждый раздел имеет свой цвет и ребенок, не умеющий читать, запоминает нужные блоки по цветам и размеру. Поэтому визуальный язык программирования является хорошим инструментом для заложения основ алгоритмизации и визуального программирования.

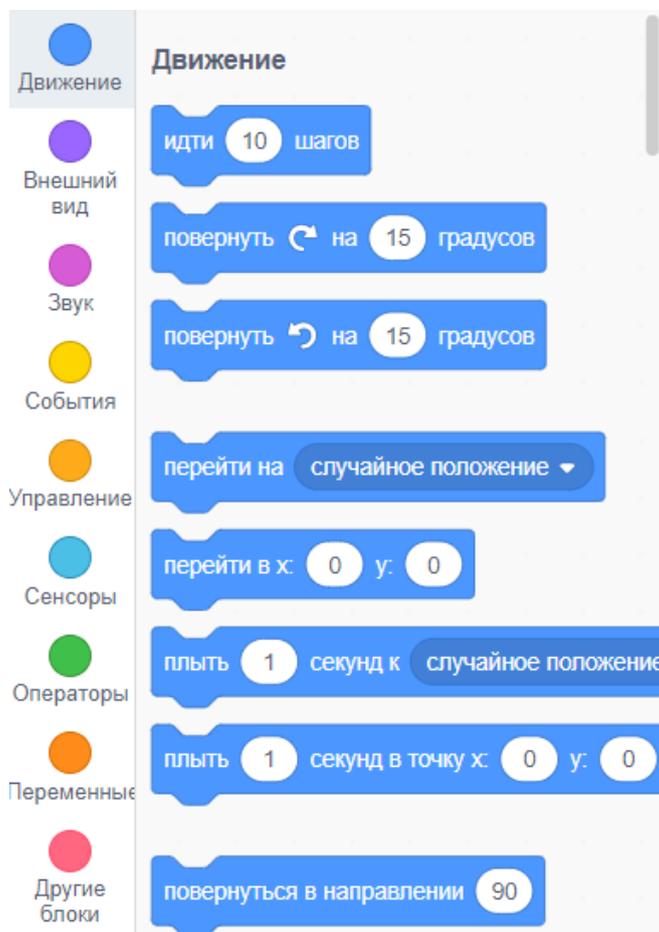


Рис. 1. Меню разделов

В ходе изучения языка программирования важно применять разные методы обучения. Первый метод - теоретический. Изложение материала в устной форме с применением наглядных примеров. Программирование является практической деятельностью, поэтому теоретическая сторона второстепенна. Не стоит нагружать ученика сложными терминами, объяснять стоит простым языком и с применением примеров из жизни. Второй метод - практический. Полученные знания отрабатываются на практике путем написания программы. На практике мы имеем возможность рассмотреть проблему с разных сторон, т.е., какие есть недочеты в программе, как их

исправить. Также важно применять игровой формат, чтобы заинтересовать и не утомить ребенка.

Обучение можно формально разделить на главы.

1 глава. Знакомство.

Прежде чем писать первый код, необходимо познакомить детей с интерфейсом среды разработки. Далее идет написание первой программы, в ходе чего дети учатся взаимодействовать с блоками, из отдельных блоков собирать скрипт (программу). Лучше начинать с легких анимаций с простым сюжетом и уделить этому несколько часов обучения. После написания первых программ дети привыкают к среде программирования, к работе с блоками, за счет чего увеличивается скорость восприятия информации.

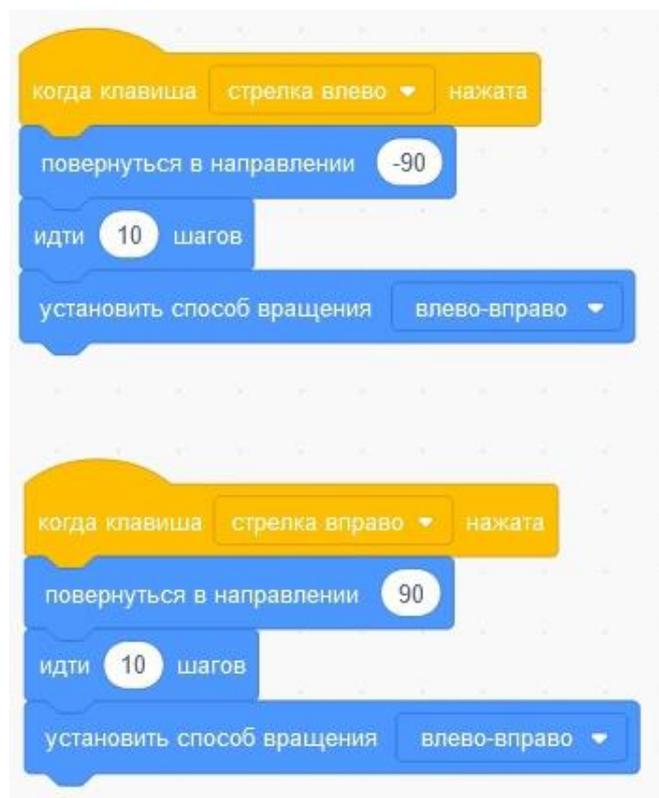


Рис. 2. Пример легких программ

2 глава. Циклы и условия

Во второй главе мы изучаем циклы и условия. На данном этапе у детей начинает формироваться логическое мышление. Также начинается работа с внешним видом персонажей, что развивает творческий потенциал ребенка.

Далее проводим закрепление материала путем самостоятельного дополнения проекта.

На данном этапе у детей уже достаточно знаний, чтобы написать первую игру. Это игра-лабиринт, где нужно дойти до «вкусняшки», не врезаться в стены и не попасться коту. В данной игре дети узнают, как самостоятельно создать фон. В проекте мы впервые сталкиваемся с координатами, подробное использование координатной плоскости изучается в следующих разделах.

3 глава. Сообщения

В 3 разделе дети знакомятся с сообщениями и их принципом действия. Также в работе используются эффекты, которые меняют внешний вид персонажа. Для простоты объяснения принципа работы данного инструмента в пример можно привести сообщения, передаваемые по телефону.

4 глава. Карандашное программирование

На этом этапе идет знакомство с дополнительным разделом - перо. Чтобы лучше понять принцип работы с пером применяем ассоциативный метод. Связываем образ пера на экране с карандашом и бумагой в реальном мире.

Далее дети знакомятся с циклом со счетчиком и сменой траектории движения, за счет изменения угла поворота. Программа повторяется конкретное число раз и появляется узор. Также в данном разделе дети встречаются с функцией случайного числа.

5 глава. Координатная плоскость

Для объяснения вновь применяем ассоциативный метод. В пример можно привести термометр: выше нуля тепло - знак плюс, ниже - знак минус. Составляем легкие скрипты, которые наглядно показывают работу с координатами. Применяем перемещение по координатам при создании игры.

6 глава. Обобщение

Обобщаем все полученные знания, добавляем новые, создаем игры.

1 игра в данной главе- Flappy bird. Появляется новый раздел - переменные. Также начинаем изучать булеву алгебру. Первый оператор булевой алгебры в данном разделе – это отрицание «не».

2 игра - настольный теннис. Здесь появляется новый цикл «повторять пока не». На практике наблюдаем его работу. На данном этапе у детей уже

сформировалось понимание, как работают циклы и условия. Теперь мы можем прибегнуть к вложенным условиям. Продолжаем изучать булеву алгебру и следующий оператор сложения «или».

3 игра Geometry Dash. Разработка данной игры довольно массивная. Первый этап это создание персонажей вручную, прорисовка костюмов. Далее идет написание кода для каждого персонажа.

Как итог курса, мы создаем анимационную игру «Время приключений» с использованием всех изученных инструментов. Это циклы, условия, переменные, передача сообщений, булева алгебра. Костюмы персонажей и фоны загружаем уже готовые. После чего начинается объемная, но несложная работа по написанию кода. Дети могут сами придумывать сюжет игры, выбрать персонажей и локацию.

После каждой главы проводится диагностика знаний. Проходит самостоятельная работа учащихся, за счет чего они закрепляют пройденный материал. Так как работа самостоятельная, у всех получаются разные проекты. В конце работы ребенку предлагается рассказать о своем проекте, какие блоки использует, какие есть персонажи и что они делают. Так дети учатся формулировать мысли и защищать проекты. Также они смотрят работы друг друга, за счет чего происходит обмен опытом. Со стороны педагога происходит отслеживание пробелов в знаниях учащихся и корректировка учебного процесса.

Изучение визуального языка программирования рассчитано на детей в возрасте 6-10 лет. Дети старшего возраста могут создавать масштабные игры на основе полученных знаний или перейти к изучению других языков программирования.

Список литературы

1. Денис Голиков. 40 проектов на Scratch для юных программистов. – СПб.: БХВ - Петербург. – 2018.
2. Денис Голиков. Scratch для юных программистов. – СПб.: БХВ - Петербург. – 2018.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ И ДВИГАТЕЛЬНО-КООРДИНАЦИОННОЙ
ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ
В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ**

Гладкова Юлия Евгеньевна

студент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

Аннотация: Целью исследования было дать оценку состояния физической и двигательно-координационной подготовленности младших школьников проживающих в сельской местности, а так же дать рекомендации для совершенствования физической подготовленности. В испытание приняли участие 14 учащихся 4 класса начальной школы, а так же их родители. Ученики сдавали тесты, рекомендованные министерством образования для оценки подготовленности, а родители проходили анкету для определения отношения их детей к физической культуре. Проведенное исследование среди учащихся сельской школы показало, что физическая подготовка детей проживающих в сельской местности находится на высоком уровне.

Ключевые слова: школьники, физическое воспитание, скоростные способности, силовые способности, физическая активность, физическая подготовка, образ жизни.

**THE STATE AND PROSPECTS OF IMPROVING THE PHYSICAL
AND MOTOR COORDINATION READINESS OF CHILDREN
LIVING IN RURAL AREAS**

Gladkova Yulia Evgenievna

Abstract: The purpose of the study was to assess the state of physical and motor-coordination readiness of younger schoolchildren living in rural areas, as well as to give recommendations for improving physical fitness. The test was attended by 14 students of the 4th grade of primary school, as well as their parents. Students took tests recommended by the Ministry of Education to assess their fitness, and parents

took a questionnaire to determine their children's attitude to physical culture. A study conducted among rural school students showed that the physical fitness of children is at a very low level.

Key words: schoolchildren, physical education, speed abilities, strength abilities, physical activity, physical fitness, lifestyle.

Физическая подготовленность определяется как способность выполнять повседневные задачи энергично и бдительно, не испытывая чрезмерного истощения, а также с некоторым запасом энергии для проведения досуга и противодействия неожиданным кризисным ситуациям. Это один из наиболее важных аспектов здоровья человека. Физическая подготовленность меняется с течением времени и индивидуальна, связана с полом, возрастом, здоровьем, образом жизни, двигательным развитием и многими другими факторами.

В частности, в связи с научными открытиями о том, что возникновение болезней цивилизации (например, ожирения, сердечно-сосудистых заболеваний) начинается в детстве и что физическая подготовка сохраняется (по крайней мере) в молодом возрасте, регулярный мониторинг и поощрение физической подготовки детей становится проблемой общественного здравоохранения.

Физическая активность детей и подростков отражает их физическую форму. Однако следует помнить, что это также существенно влияет на другие сферы жизни. С биологической точки зрения, надлежащая физическая активность формирует здорового и физически активного человека, способного реагировать на угрозы окружающей среды. Это означает, что физическая активность необходима для правильного развития физиологических свойств, что влечет за собой повышение сопротивляемости и адаптационной способности организма.

Школьный период жизненно важен для развития молодого человека из-за значительных изменений, которые происходят в организме в это время. Это период интенсивного умственного и физического созревания.

Помимо генетической детерминации (например, пол, рост), на физическую форму влияют факторы, связанные с окружающей средой и поведением детей. Например, часто сообщается о различиях в физической подготовке в зависимости от района проживания детей, связанных с тем фактом, что проживание в сельской местности по сравнению с городскими районами, по-видимому, более благоприятно для физической подготовки детей.

Исследование проводилось на базе общеобразовательной школы с. Владыкино Каменского района Пензенской области. К эксперименту были привлечены мальчики и девочки 4 класса, в количестве 14 человека (7 девочек и 7 мальчиков).

В мае 2023 была проведена оценка физической подготовки, а так же проведён диагностический опрос среди родителей, чьи дети участвуют в исследовании, основанный на подготовленной анкете, касающейся знаний родителей о физической активности их детей и здоровом образе жизни.

Для тестирования физической подготовленности было использовано 4 теста, проводились они во время урока по физической культуре: челночный бег 3*10 м (тест на выносливость) проводился в спортивном зале школы. Сгибание и разгибание рук, в упоре лёжа (тест на силу) ученик выполнял после того, как принял положение тела на полу. Прыжок в длину с места (скоростно-силовые способности) проводился на поверхности спортивного зала. Результат измеряется длиной стопы прыгающего человека, значение округляется в меньшую сторону до полного метра, если результат меньше половины метра, или округляется в большую сторону (например, если расстояние составляет не менее 6,5 метра, берется значение 7). Наклон туловища вперёд (тест на гибкость). Стоя на гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине (табл.1), (табл.2)

Таблица 1

Показатели физической подготовленности девочек

| | Челночный бег 3*10 м | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз) | Прыжок в длину с места, см | Наклон туловища вперед из положения стоя, см |
|-------------------|----------------------|---|----------------------------|--|
| Иванова Виктория | 9,7 | 6 | 145 | 6 |
| Мягкова Полина | 9,5 | 7 | 160 | 5 |
| Глухова Диана | 10,2 | 6 | 135 | 8 |
| Наумова Валерия | 10,9 | 5 | 136 | 10 |
| Дырова Юлия | 9,0 | 8 | 155 | 13 |
| Москалева Татьяна | 10,4 | 11 | 153 | 7 |
| Бубнова Варвара | 9,5 | 6 | 146 | 9 |

Таблица 2

Показатели физической подготовленности мальчиков

| | Челночный бег 3*10 м | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз) | Прыжок в длину с места, см | Наклон туловища вперед из положения стоя, см |
|------------------|----------------------|---|----------------------------|--|
| Зеленцов Никита | 9,4 | 14 | 153 | 5 |
| Воробьев Антон | 9,9 | 12 | 158 | 6 |
| Банных Семен | 9,6 | 15 | 165 | 9 |
| Сабуров Никита | 9,5 | 10 | 154 | 6 |
| Слесарев Дмитрий | 9,8 | 8 | 160 | 7 |
| Захаров Даниил | 9,3 | 13 | 161 | 4 |
| Сонкин Кирилл | 8,8 | 11 | 148 | 3 |

Далее полученные результаты сравнили с нормативами по физической культуре, отражёнными в рабочей программе школы. Рабочая программа разрабатывалась учителем физической культуры на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ и федерального перечня учебников утверждённых Министерством образования РФ (табл. 3).

Таблица 3

Сравнительная характеристика показателей физической подготовленности школьников с рабочей программой нормативов школы по ФК

| № | Нормативы | Пол | Среднее значение | Оценка | | |
|---|---|-----|------------------|--------|------|------|
| | | | | 5 | 4 | 3 |
| 1 | «Челночный бег» 3x10 м (сек) | М | 9,4 | 8,6 | 9,5 | 9,9 |
| | | Д | 9,8 | 9,1 | 10,0 | 10,4 |
| 2 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз) | М | 12 | 14 | 11 | 7 |
| | | Д | 7 | 10 | 6 | 4 |
| 3 | Прыжок в длину с места (см) | М | 157 | 185 | 140 | 130 |
| | | Д | 147 | 170 | 140 | 120 |
| 4 | Наклон туловища вперед из положения стоя, см | М | 5,7 | +9 | +6 | +4 |
| | | Д | 8,3 | +10 | +8 | +5 |

Результаты ясно показывают, что физическая подготовка исследуемой группы была на достаточно хорошем уровне. Учащиеся продемонстрировали достаточно высокий уровень скорости, выносливости и мышечной силы, средняя оценка на которую сдают мальчики и девочки - «4».

Результаты также были проанализированы с учётом пола. Девочки были лучшими в упражнениях на гибкость и худшими в прыжках и упражнениях на силу мышц рук.

Далее проводился опрос среди родителей испытуемых учеников. Вопросы касались физической активности младших школьников и связанных с ней аспектов. Из 14 родителей - 100% заявили, что они хорошо заботятся о здоровье детей, но на вопрос «Придерживаются ли Ваши дети здорового питания?», более половины респондентов заявили, что, по их мнению, придерживаются здорового питания (11 человек), а несколько родителей (3 человека) признались, что их дети не всегда соблюдают правильное питание. Следующий вопрос касался употребления фаст-фуда. Впоследствии родителям предложили самостоятельно оценить физическую форму своих детей. Большинство из них оценили его как хорошее (7 человек) или очень хорошее (5 человека). О средней физической подготовленности заявили 2 родителя, и никто не считал, что физическая подготовленность их детей находится на очень низком уровне.

Следующий вопрос касался причин, которые препятствовали бы физической активности ребенка. Десять респондентов заявили, что нет причин, по которым физическая активность их детей могла бы быть предотвращена, в то время как 4 человека заявили, что такие причины есть, например, отсутствие мотивации или состояние здоровья. Очевидно, что причины, связанные со здоровьем, иногда действительно препятствуют участию детей в занятиях физкультурой.

Родителям был задан дополнительный вопрос об их предпочтительной форме физического воспитания для детей, подавляющее большинство (4 родителей) предпочитают отдавать ребенка в командные игры. За этим видом деятельности последовала гимнастика (2 человека), значительное большинство респондентов (8 родителей) заявили, что они хотели бы отдавать ребенка в индивидуальный вид спорта.

На вопрос «Какую пользу принесли для ваших детей занятия по физической культуре?». Результаты показали, что наибольшей пользой от физической активности было улучшение здоровья (12 человек) и улучшение

настроения (2 человека). Об отсутствии пользы от физической активности никто не заявил.

Исследование показало, что физическая подготовка и активность протестированных учеников были на хорошем уровне. Это было подтверждено в анкете, которая показала, что почти 100% детей имеют хорошую форму, следят за своим питанием, и в будущем хотят видеть себя в индивидуальном или командном виде спорта.

Исследования уровня физической подготовленности детей показали, что детский организм нуждается в достаточном разнообразии физических нагрузок. Выполняя физические упражнения с достаточной интенсивностью, дети развивают свои врождённые двигательные способности. Статистически значимых различий во взрывной силе ног для двигательных способностей, зависящих от физической подготовки, не наблюдалось. Различия в тестах на силу и выносливость верхней части тела и уровня выносливости при беге были статистически незначимыми.

Школьные условия считаются идеальной средой для различных программ физической активности, направленных на поощрение физической активности у детей. Поэтому важно создать школьную среду, способствующую повседневной физической активности, качественному физическому воспитанию и участию в спортивных мероприятиях. Согласно результатам нашего исследования, мы рекомендуем использовать тематические блоки для повышения уровня физической подготовленности учащихся на занятиях по физической культуре и спорту. Учителю физической культуры рекомендуется регулярно проверять уровень физической подготовки учащихся и формировать у детей отношение к физической активности.

Список литературы

1. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.09.2020) (дата обращения 26.12.2020г).

2. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. От 10.02.2017) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»), <http://www.consultant.ru> (дата обращения 26.12.2020г).

3. Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года: распоряжение Правительства Российской Федерации № 1101-р от 07 августа 2009 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. 2009. № 33.

4. Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации [Текст]: федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ// Собрание законодательства РФ. – 2011. – № 48. – Ст. 6724.

5. Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года» <http://www.garant.ru>(дата обращения 26.12.2020г).

6. Турутин, А. В. Управление развитием социально-культурной сферы села / А. В. Турутин // АПК: Экономика, управление, 2009. – №6.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 378.147

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ИНЖЕНЕРНОГО ВУЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ

Зырянова Ирина Михайловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный
университет путей сообщения»

Аннотация: В статье обоснована необходимость активизации познавательной деятельности студентов младших курсов инженерного вуза при изучении химии. Показано, что возможным средством, способствующим повышению качества профессиональной подготовки, активизации творческой деятельности студентов младших курсов является метод проектов.

Ключевые слова: Метод проектов, активизация, познавательная активность, химия, студенты младших курсов.

PROJECT ACTIVITY OF UNDERGRADUATE STUDENTS OF AN ENGINEERING UNIVERSITY IN THE STUDY OF CHEMISTRY

Zyryanova Irina Mikhailovna

Abstract: The article substantiates the need to activate the cognitive activity of undergraduate students of an engineering university in the study of chemistry. It is shown that a possible means of improving the quality of professional training, activating the creative activity of junior students is the project method.

Key words: Project method, activation, cognitive activity, chemistry, junior students.

Введение. Повышение качества высшего образования подчинено основной цели – подготовке компетентного специалиста, социально мобильного, способного к продолжению образования, что определяет необходимость обновления целей, технологии обучения, методов и средств, ориентированных на развитие и саморазвитие личности будущего инженера в условиях цифрового общества. Образование рассматривается как

целенаправленный процесс и результат овладения студентами необходимым набором компетенций, в соответствии с ФГОС 3++. Цифровизация образовательных учреждений приводит к формированию образовательных электронных сред, способствующих интерактивному взаимодействию всех участников образовательного процесса [1]. Однако цифровые ресурсы и среды породили и новые проблемы, и недостатки, в частности, уменьшение социального контакта всех участников образовательного процесса, снижение уровня общеучебных умений учащихся [2-3].

Обсуждение. В условиях цифровизации образования, при активном использовании разнообразных виртуальных практикумов по учебным дисциплинам, различных расчетных программ особенно актуальна возможность самостоятельной работы студентов в химических и физических лабораториях, возможность проведения опытов «собственными руками», получения собственного конкретного практического результата, приобретения опыта творческой деятельности, выходящей за рамки традиционных лабораторных работ. Поскольку студент, занимающийся исследовательской деятельностью, изучая разнообразные источники по интересующему вопросу, анализирует и сопоставляет информацию, создает и структурирует собственную теоретическую основу исследования, учится выполнять эксперимент самостоятельно (под управлением преподавателя), осмысливает полученный результат, делает выводы.

В связи с сокращением аудиторной учебной нагрузки по дисциплине «Химия» в Омском университете путей сообщения (ОмГУПС) основу изучения предмета составляют репродуктивные образовательные технологии в условиях цифровой среды. Практические (аудиторные) занятия, согласно современным учебным планам и программам по общей химии, призванные развивать умения и навыки по решению разноуровневых задач и обеспечить формирование системного мышления, к сожалению, не предусмотрены. Кроме того, проблема заключается в том, что наблюдается общее снижение желания студентов младших курсов заниматься внеаудиторной деятельностью с элементами исследования, причем, даже вовлеченные студенты затрудняются сформулировать проблему и цель исследования, написать отчет о проделанной работе, сформулировать выводы и заключение. И у «слабых», и у «сильных» студентов первого курса возникают проблемы с написанием конспектов по известной литературе, подготовке тематической реферативной работы, ее осмыслению и презентации. Такой вид работы уже не вызывает затруднений у студентов третьего курса, всего 13% учащихся имели некоторые проблемы с

самостоятельным написанием реферата, нахождением информации по теме. Опрос студентов показал, что среди причин, поясняющих нежелание первокурсников заниматься поисковой и исследовательской деятельностью, отмечаются следующие: «не хватает времени, проблемы с другим предметом, отсутствие интереса, лень, занятия спортом». Особую озабоченность среди студентов вызывает необходимость публичного выступления перед аудиторией, необходимость ответов на вопросы. В последние годы отмечается снижение общей теоретической подготовки учащихся, снижение качества студенческих презентаций и докладов. Неумение и нежелание студентов выступать с докладами, отвечать на вопросы объясняется не только слабой базовой подготовкой по учебной дисциплине, но и низким уровнем сформированности коммуникативных умений и навыков первокурсников. В частности, наши исследования показали, что более 80% респондентов выборки студентов первого и второго курса Омского университета путей сообщения (ОмГУПС, n=93) обладают низким и средним уровнем умений четко и ясно излагать свои мысли. Причем, студенты (муж -71%, жен – 74%) не обладают достаточным уровнем умений слушать и слышать, что сказывается на формировании познавательных умений и навыков, эффективности обучения. Большинство первокурсников отмечает (80-90%), что им не хватает теоретических знаний и практических умений, полученных в школе, для успешного усвоения вузовской программы по химии. Выявлено, что учебная мотивация первокурсников при изучении химии, в основном, обусловлена получением зачета (экзамена) по дисциплине, повышением учебного и личностного рейтинга, получением стипендии, поощрения со стороны деканата. Таким образом, внешние факторы, влияющие на становление учебной мотивации учащегося, имеют большее значение при изучении данной естественнонаучной дисциплины. Следовательно, необходимо внедрять в образовательный процесс такие формы и средства обучения, которые влияют на повышение уровня заинтересованности студента, его вовлеченности в активную познавательную деятельность. К таким средствам относят метод проектов [4-5], который, с одной стороны, обуславливает индивидуализацию обучения и направлен на вовлечение студентов в активную самостоятельную деятельность (планирование, самоорганизация, самооценка, коррекция результатов). С другой стороны, успешная реализация проектных задач невозможна без развития навыков командной работы, межличностного общения всех участников. Таким образом, цель выполнения учебных проектов заключается в активизации познавательной активности, предоставлении студентам младших курсов возможности самостоятельно приобретать знания и опыт в процессе

собственной практической деятельности, развитию общеучебных умений, формировании исследовательских компетенций. В связи с тем, что учебные проекты бывают различного уровня проблемности (информационный, прикладной, научно-исследовательский), то и индивидуальная и групповая работа студентов над проектом требует соответствующего уровня готовности, поэтому при выборе тем и уровня проекта следует учитывать мнение студента и его общую готовность к выполнению проектного задания. Например, в ОмГУПС на кафедре «Физика и химия» на протяжении многих лет студенты первого курса принимают участие в проектной деятельности разного уровня [6-8]. В частности вызвал интерес проект прикладной направленности, связанный с получением гипсового камня. Цель студенческой работы заключалась в изучении литературных данных, посвященных основным характеристикам, механизму схватывания гипсовых вяжущих материалов, влияния добавок на механические свойства гипсового изделия, экспериментальном получении искусственного гипсового камня [7]. Результаты студентов обсуждаются на научно-студенческих конференциях в ходе публичных выступлений, материалы учебных проектов размещаются в цифровой среде MOODLE (рис. 1) и являются важной частью научно-исследовательской работы студентов (НИРС). На начальном этапе обучения (I и II курс) происходит приобретение умений и навыков научно-исследовательской деятельности, личного опыта.

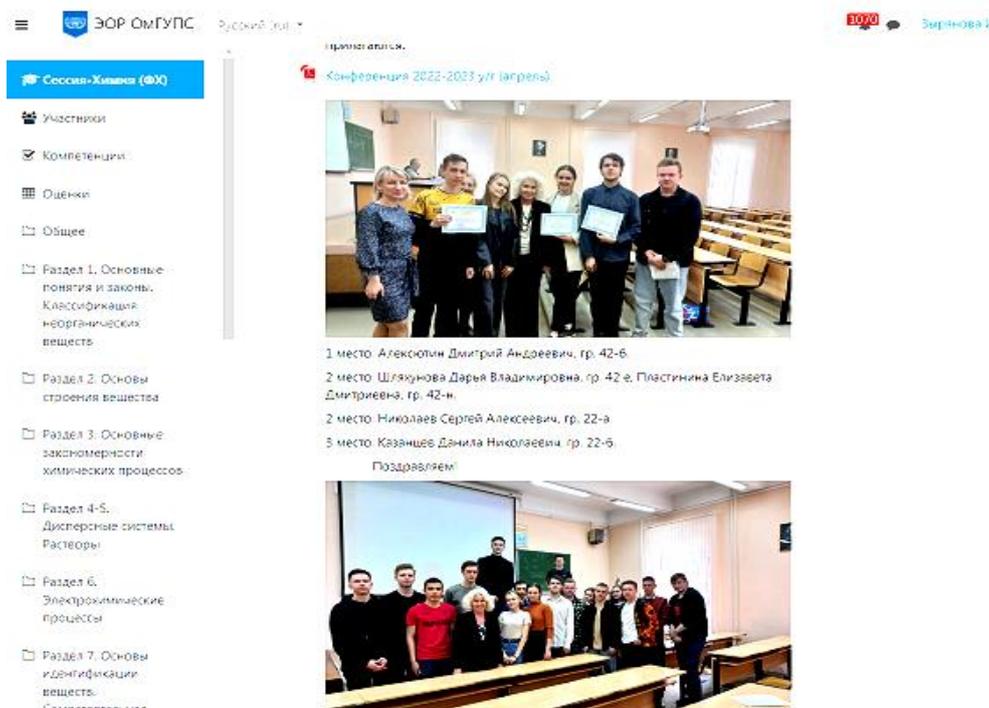


Рис. 1. Информационный блок в среде MOODLE

Заключение. Проектную деятельность студентов младших курсов, подготовку рефератов, публичные выступления учащихся перед аудиторией следует рассматривать как важное дополнение к традиционной или смешанной форме обучения с использованием цифровых сред, поскольку студенты учатся дискутировать, аргументировано защищать свою точку зрения, вырабатывают умения выбирать проблемную тематику, ориентироваться в специальной литературе и в информационном цифровом пространстве, планировать и выполнять эксперимент. Научная работа студентов старших курсов базируется на достигнутом уровне исследовательских компетенций учащихся младших курсов и завершает их формирование в процессе выполнения курсовых и дипломных работ. Важную роль в успехе проектной деятельности и НИРС имеет личная заинтересованность и мотивация студентов. Таким образом, важным средством, способствующим активизации творческой деятельности студентов младших курсов инженерного вуза при изучении естественнонаучной дисциплины, формированию и развитию исследовательских умений и навыков, является метод учебных проектов.

Список литературы

1. Жигалова О.П. Особенности организации учебной коммуникации в условиях применения виртуальной реальности // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т.7 (1). – С. 38-43.
2. Михайлов О.В., Денисова Я.В. Дистанционное обучение в российских университетах: «шаг вперед, два шага назад»? // Высшее образование в России. – 2020. – Т.29. – №10. – С. 65-76.
3. Зырянова И.М. Особенности организации учебной деятельности студентов первого курса инженерного вуза в условиях цифровизации образования // Наукосфера. – 2022. – №5 (1). – С. 29-36. – DOI:10.5281/zenodo.6537812
4. Харина Г.В., Алешина Л.В., Мирошникова Е.Г.В. Разработка проектного метода изучения химии в профессионально-педагогическом вузе // Научный диалог. – 2017. – №8. – С.413-425. – DOI:10.24224/2227-1295-2017-413-425
5. Грибкова Ю.В., Кашинцева О.А., Сарычева И.А. Метод проектов как средство повышения эффективности обучения математике в вузе // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2018. – №1. – С. 115 – 121.

6. Щербакова Д.А. Получение газобетона // Студент: наука, профессия, жизнь: Материалы V Всерос. студ. конф. с междунар. участием: В 3 ч. – Ч. 1. / Омский гос. ун-т путей сообщения, Омск. – 2018. – С. 238-243.

7. Шляхунова Д.Е., Пластинина Е.Д. Гипсовые вяжущие материалы и их применение // Студент: наука, профессия, жизнь»: Материалы X всероссийской студенческой научной конференции с международным участием: В 5 ч. – Ч. 5. / Омский гос. ун-т путей сообщения, Омск. – 2023. – С. 208 -213.

8. Алексютин Д. А. Коррозия на электрифицированных железных дорогах. Защита // Студент: наука, профессия, жизнь»: Материалы X всероссийской студенческой научной конференции с международным участием: В 5 ч. – Ч. 5. / Омский гос. ун-т путей сообщения, Омск. – 2023. – С. 313 -318.

© И.М. Зырянова, 2023

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕЙРОСЕТИ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ОДЕЖДЫ

Кудряшова Дарья Вадимовна

преподаватель

Сидорова Любовь Владиславовна

преподаватель

Институт пищевых технологий и дизайна
филиал ГБОУ ВО «Нижегородский государственный
инженерно-экономический университет»

Аннотация: в статье рассматривается технология нейросети, как современный способ создания эскизов одежды. Также нами были рассмотрены инструменты нейросети для проектирования эскизов и представлен практический пример применения данной технологии. Стоит отметить, что данная технология значительно сокращает время на разработку идеи для эскизного предложения.

Ключевые слова: нейросеть, дизайн одежды, проектирование, искусственный интеллект, дизайн, современные технологии, инновационные технологии в образование.

USING THE CAPABILITIES OF THE NEURAL NETWORK IN THE DESIGN OF CLOTHING

Kudryashova Darya Vadimovna

Sidorova Lyubov Vladislavovna

Abstract: the article discusses neural network technology as a modern way of creating sketches of clothes. We also reviewed neural network tools for designing sketches and presented a practical example of the use of this technology. It is worth noting that this technology significantly reduces the time to develop an idea for a draft proposal.

Key words: neural network, fashion design, design, artificial intelligence, design, modern technologies, innovative technologies in education.

Прошло время, когда одежду кроили и шили вручную дизайнеры, на смену пришло фабричное производство, однако процесс создания самих моделей и эскизов было невозможно отдать на исполнение машинам. До недавнего времени, когда стали появляться инновации, способные справиться и с этой задачей. Одной из них стала технология нейросети [4]. Искусственный интеллект часто называют главным технологическим прорывом XXI века. Он проложил себе дорогу во многие творческие индустрии, становясь инструментом художников, архитекторов и дизайнеров. И мимо модной индустрии, конечно, искусственный интеллект не прошел. Большинство существующих исследований, касающихся искусственного интеллекта в индустрии моды, посвящены вычислительным инструментам, которые могут рекомендовать одежду, похожую на ту, которую выбрал пользователь, или моделям, которые показывают онлайн-покупателям, как одежда будет на них сидеть (т.е. виртуальным системам примерки и 3D визуализации) [2].

Многие утверждают, что искусственный интеллект способен вытеснит профессию дизайнера в далеком будущем. Однако, это не так, дизайнер Юлия Иванова, основатель бренда «Unicorn Furs», убеждена, что «... в будущем во многих профессиях без навыков программирования – понимания языка машин, будет сложно, и дизайн одежды не исключение. Но это не значит, что роботы заменят дизайнеров, как водителей такси. Нет, я думаю, мы станем партнерами» [4]. Искусственный интеллект может подать хорошие идеи, но дизайнеру все равно нужно применять свои технические знания, дорабатывать конструкцию, и образ изделия в целом. То есть нейросеть способна автоматизировать долгие и утомительные процессы, а также становится источником вдохновения дизайнера, предоставляя новые возможности для создания уникальных идей. Применение нейросети является мощным инструментом в проектировании одежды на начальном этапе дизайна. Способствует созданию уникальных идей и концепций, а также для генерации различных элементов дизайна, таких как расцветки, фактуры и формы.

Ниже представлены одни из популярных инструментов нейросети, которые на взгляд авторов можно применять в проектировании одежды:

1) «Midjourney» – система на базе искусственного интеллекта, которая создает изображения из подсказок пользователя. В середине июля 2022 года «Midjourney» стала доступной для пользователей по всему миру. «Midjourney» по сравнению с другими нейросетями обеспечивает более высокое разрешение

итоговых картинок и большую детализацию в соответствии с текстовым запросом [3].

Пример успешного применения нейросети в индустрии моды – бренд «G-Star RAW» создал коллекцию джинсовой одежды совместно с нейросетью «Midjourney» (рис.1). «Для дизайнеров, которые любят вводить новшества и внедрять новые инструменты в процесс проектирования, интеграция искусственного интеллекта в него может обеспечить многочисленные преимущества, такие как повышение эффективности и точности. Но важно отметить, что искусственный интеллект – это инструмент. Креативные решения в конечном итоге принимают дизайнеры-люди» [1] – рассказывает команда «G-Star RAW».

2) «VisualHound» – новая генеративная нейросеть, которая позволяет создавать прототипы своих идей дизайна одежды с помощью искусственного интеллекта. «VisualHound» может быть очень полезной для дизайнеров одежды, костюмеров и других профессионалов в модной индустрии. Она позволяет быстро и легко создавать визуализации своих идей и предварительно проверять их, до того как они будут воплощены в реальность. Это может сэкономить много времени и ресурсов, которые иначе были бы необходимы для создания макетов и прототипов. Кроме того, нейросеть может быть использована для создания визуализаций для рекламных кампаний, презентаций и съемок видео, что делает ее еще более ценной для профессионалов в модной индустрии [7].

3) «Stable Diffusion» – нейросеть с открытым исходным кодом, которая позволяет генерировать изображения на основе текстового запроса, а также дорисовывать наброски и редактировать исходные картинки. Она занимает особое место в мире нейросетей. В основе Stable Diffusion лежит диффузионная модель, которая обучается поэтапно удалять лишнее из изображения-образца, и после нескольких итераций выдает результат [6].

4) Dream от WOMBO – нейросеть, которая позволяет создавать иллюстрации по текстовому запросу или на основе картинок-референсов. Многие выбирают Dream из-за высокой скорости создания рисунков, широкого выбора различных стилей в бесплатной версии, а также доступной регистрации в сервисе по сравнению с конкурентами [5].



Рис. 1. G-Star RAW. Коллекция созданная совместно с нейросетью Midjourney

Для дизайнеров одежды инструменты нейросети предлагают интересные идеи. Соединяя изображения из интернета, часто получаются привлекательные и необычные варианты, которые вполне можно внедрять в проектирование моделей одежды. Следует знать, что для работы с данным инструментом нужно четко понимать, что в конечном итоге необходимо получить дизайнеру. Стоит подчеркнуть, что данные инструменты работают только в англоязычной системе, поэтому составление описания осуществляется полностью на нем.

В качестве практической части, авторы взяли за основу инструменты нейросети «Dreams» для проектирования эскиза интерпретации русского народного костюма. Для начала сконструировали описание комплекта одежды в следующем изложении: «Платье женское, с корсетом в стилистике русского народного костюма» (рис. 2). Второй вариант был создан на основе национального женского костюма Нижегородской губернии (рис. 3).



Рис. 2. Эскиз, сгенерированный нейросетью «Dreams»



Рис. 3. Эскиз, сгенерированный нейросетью «Dreams»

Одновременно с искусственным интеллектом, авторы работы, получив идентичное техническое задание, смогли создать свои дизайн-вариации (рис. 4).

Отметим ряд преимуществ и недостатков выбранной технологии генерации:

- нейросеть значительно сокращает время работы эскизиста в несколько десятков раз;
- непредугаданный алгоритм – нейросеть может выдать различные версии одного и того же описания или изображения, иногда не совпадающих с желаемым результатом;
- основой для разработки конструкции костюма являются антропометрические измерения человека, а также информация об особенностях фигуры и материалов которые являются основой для формообразования костюма. Нейросеть не учитывает данные параметры, что может привести к непониманию конечного силуэта и конфигурации костюма.



Рис. 4. Авторские дизайн-эскизы в ручной графике

Проанализировав материалы можно сделать вывод о том, что эскизы, полученные путём использования программы, получились красочные, наиболее проработанные в плане цветового и креативного решений. Эскизы авторов в ручной графике не такие фантазийные, однако больше учитывают конструкцию, пропорции и носибельность будущих ансамблей моделей одежды.

Разработанные эскизы авторов и технологии, возможно, не идеальный проект, который с нуля можно внедрить в производство, но, тем не менее

нейросеть дает большой толчок в индустрии дизайна, показывая смелые и неожиданные модификации, а ручная графика – понимание модели.

Нейросеть – это инструмент, который может быть использован для сокращения временных, денежных и энергоресурсов, необходимых для создания дизайна одежды, визуализаций рекламных кампаний. Нейросеть выдает варианты, которые обычный дизайнер даже побоялся бы показать, не говоря уже о реализации. Но все они жизнеспособны только после вмешательства и решения человека, который осмыслит и выберет вариант, соответствующий существующим трендам и тенденциям. Поэтому применение данной технологии способно при должном уровне и умении во многом сократить время на создание идеи для эскизных предложений, что является большим плюсом.

Список литературы

1. Бренд G-Star RAW создала коллекцию джинсовой одежды [Электронный ресурс] — URL: <https://dzen.ru/a/ZCPWpHВp2UL8gIgg>
2. ИИ проектирует одежду по описанию и эскизу дизайнера [Электронный ресурс] — URL: <https://www.techinsider.ru/technologies/news-1591991-ii-proektiruet-odejdu-po-opisaniyu-i-eskizu-dizainera/>
3. Как пользоваться Midjourney [Электронный ресурс] — URL: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/63e0d08f9a7947342f156b9b#:~:text=Midjourney%20>
4. Нейросеть придумает одежду за дизайнеров [Электронный ресурс] — URL: https://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2021/03/a_13527176.shtml
5. Dream by WOMBO [Электронный ресурс] — URL: <https://vc.ru/u/1602467-besedy-s-ii/677408-dream-by-wombo-neyroset-sozdaet-abstraktnye-arty>
6. Stable Diffusion [Электронный ресурс] — URL: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/6453407a9a794740b2fd2b96>
7. VisualHound [Электронный ресурс] — URL: <https://n-seti.ru/novaya-nejroset-visualhound-instrument-dlya-sozdaniya-prototipov-dizajna-odezhdy-dlya-modnoj-industrii/>

© Л.В. Сидорова, Д.В. Кудряшова, 2023

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тимошкина Екатерина Александровна
студент

Научный руководитель: **Грязнов Сергей Александрович**
кандидат педагогических наук, доцент,
декан факультета внебюджетной подготовки
ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Аннотация: Данная статья рассматривает вопрос патриотического воспитания студентов через разнообразные виды студенческой деятельности. В статье описываются различные способы, такие как военно-патриотические клубы, волонтерская деятельность, организация культурно-просветительских мероприятий. В статье подчеркивается важность интеграции этих видов деятельности для эффективного патриотического воспитания студентов.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, студенческая деятельность, волонтерская деятельность, военно-патриотические клубы.

PATRIOTIC EDUCATION THROUGH VARIOUS TYPES OF STUDENT ACTIVITIES

Timoshkina Ekaterina Alexandrovna

Annotation: This article considers the issue of patriotic education of students through a variety of student activities.

The article describes various ways, such as military-patriotic clubs, volunteer activities, organization of cultural and educational events. The article emphasizes the importance of integrating these activities for effective patriotic education of students.

Key words: Patriotic education, student activity, volunteer activity, military-patriotic clubs.

Патриотическое воспитание студентов играет важную роль в современном обществе, поскольку оно направлено на формирование гражданской и национальной идентичности, любви к своей стране и активного

участия в ее развитии. Разнообразные виды студенческой деятельности представляют собой эффективный инструмент для достижения этой цели.

Сегодняшняя молодежь сталкивается с вызовами глобализации, межкультурных взаимодействий и информационных потоков, которые могут размывать национальную идентичность. Поэтому патриотическое воспитание на университетском уровне имеет особое значение. Оно помогает студентам понять и оценить историческое значение и культурное наследие своей страны, укреплять связь с предыдущими поколениями и развивать гражданскую ответственность.

В рамках данной статьи будет рассмотрено несколько разнообразных видов студенческой деятельности, которые способствуют патриотическому воспитанию студентов. Военно-патриотические клубы и организации предоставляют студентам возможность принять участие в мероприятиях, направленных на развитие патриотического духа, таких как тренировки, симуляции и военные игры. Волонтерская деятельность позволяет студентам оказывать помощь ветеранам, благоустройство города и помощь нуждающимся, что формирует их гражданскую ответственность и патриотическое сознание.

Организация культурно-просветительских мероприятий, таких как конкурсы, выставки, лекции и тематические вечера, помогает студентам осознать и уважать свою историю, культуру и традиции, что способствует развитию патриотического сознания. Патриотические спортивные соревнования, включающие марафоны, эстафеты и игры с национальной символикой, развивают дисциплину, командный дух и патриотические ценности у студентов.

Итак, разнообразные виды студенческой деятельности играют важную роль в патриотическом воспитании студентов. В данной статье будут рассмотрены эти виды деятельности более подробно, с акцентом на их вклад в формирование патриотических чувств у студентов.

Военно-патриотические клубы и организации на университетах предоставляют студентам уникальную возможность принять участие в активностях, способствующих развитию патриотического духа и гражданской ответственности. Эти клубы организуют различные мероприятия, включающие тренировки, симуляции и военные игры.

Военно-патриотические тренировки позволяют студентам овладеть базовыми навыками военной подготовки, такими как стрельба, физическая

подготовка, тактика и командная работа. Эти мероприятия помогают укрепить дисциплину, самодисциплину и смысл ответственности перед коллективом и Родиной.

Симуляционные учения и военные игры предлагают студентам возможность применить полученные навыки в практических ситуациях, имитирующих реальные боевые условия. Это позволяет развить стратегическое мышление, командный дух и способность принимать решения в экстремальных ситуациях. Более того, такие мероприятия позволяют студентам почувствовать гордость и приверженность своей стране, осознавая важность защиты ее интересов.

Военно-патриотические клубы и организации также организуют посещения военных баз, музеев и памятников, где студенты могут изучить историю и достижения своей армии, познакомиться с подвигами военных и прочувствовать их вклад в защиту Родины. Это помогает сформировать у студентов глубокое уважение к военным традициям и героическому наследию своей страны.

Все эти активности, проводимые военно-патриотическими клубами и организациями, способствуют развитию патриотического духа у студентов, укрепляют их приверженность к своей стране и формируют гражданскую ответственность. Они также способствуют развитию лидерских качеств, самоорганизации и коммуникационных навыков, что является важным аспектом их личностного и профессионального роста.

Волонтерская деятельность является еще одним важным аспектом патриотического воспитания студентов. Участие в волонтерских проектах позволяет студентам активно внести свой вклад в развитие общества, помогая нуждающимся и поддерживая социальные программы. Это также способствует развитию их гражданской ответственности и формированию патриотических чувств.

Студенты, занимающиеся волонтерской деятельностью, могут принимать участие в различных проектах, связанных с помощью ветеранам, детям с ограниченными возможностями, бездомным людям, пожилым людям и другим уязвимым группам. Они могут оказывать практическую помощь, проводить мероприятия развлекательного и образовательного характера, а также участвовать в благоустройстве городской среды.

Участие в волонтерских проектах позволяет студентам развивать такие ценные навыки, как эмпатия, коммуникация, работа в коллективе, организация

и планирование. Они учатся быть чуткими к потребностям других людей, принимать решения в сложных ситуациях и решать проблемы с ограниченными ресурсами. Волонтерская деятельность также способствует развитию лидерских качеств и самоорганизации, поскольку студенты могут принимать на себя ответственность за организацию и выполнение проектов.

Кроме того, волонтерская деятельность помогает студентам глубже понять социальные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются различные слои общества. Они расширяют свои горизонты, узнают о различных культурах и жизненных реалиях, что способствует развитию их межкультурной компетенции и толерантности.

В целом, волонтерская деятельность представляет собой мощный инструмент для формирования патриотических ценностей у студентов. Она укрепляет их связь с обществом, помогает ощутить свою значимость и влияние на благо своей страны, а также развивает гражданскую ответственность и готовность к активному участию в ее развитии.

Патриотическое воспитание студентов через разнообразные виды студенческой деятельности является неотъемлемой частью их развития и формирования гражданской и национальной идентичности. Военно-патриотические клубы и организации, волонтерская деятельность, организация культурно-просветительских мероприятий и патриотические спортивные соревнования играют важную роль в этом процессе.

Военно-патриотические клубы и организации развивают патриотический дух, дисциплину и гражданскую ответственность у студентов. Волонтерская деятельность позволяет им активно участвовать в развитии общества и формировать гражданскую ответственность. Организация культурно-просветительских мероприятий способствует изучению истории и культуры, развитию патриотического сознания. Патриотические спортивные соревнования развивают физическую выносливость, командный дух и патриотические ценности.

Все эти виды студенческой деятельности совместно способствуют формированию патриотических ценностей у студентов, укрепляют их связь с Родиной и активное участие в ее развитии. Патриотическое воспитание университетских студентов играет важную роль в формировании гражданских лидеров, активных участников общества и преданных своей стране граждан.

Патриотические спортивные соревнования являются эффективным способом развития патриотических чувств и ценностей у студентов. Эти

соревнования включают различные виды спорта, в которых участники выступают от имени своей страны или региона, используя национальную символику.

Марафоны, эстафеты и спортивные игры с патриотической тематикой создают возможность студентам проявить физическую выносливость, соревновательный дух и сплоченность в команде. Участие в таких соревнованиях позволяет студентам ощутить гордость и принадлежность к своей стране, поскольку они соревнуются и выступают от ее имени.

Список литературы

1. Самадов А. А. Организация спортивно-оздоровительных занятий среди студентов // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 46-49.
2. Жумаев Ф. Ш. Принципы организации физкультурно-оздоровительных занятий студентов // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 55-58.
3. Темиров У. Х. Принципы военно-патриотического образования // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 49-52.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ермакова Алена Сергеевна

студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический
университет им. М.Е. Евсевьева»

Аннотация: В статье актуализируется проблема учета возрастных особенностей формирования мотивации младших школьников. Авторами описывается ценность мотивации, рассматриваются особенности формирования познавательной, учебной, социальной, художественно-творческой мотивации в младшем школьном возрасте. По итогу делается вывод о неустойчивости мотивации, основанный на данных экспериментального исследования.

Ключевые слова: мотивация, мотив, младший школьник, формирование, особенности, новообразования, эксперимент.

AGE-RELATED FEATURES OF MOTIVATION OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN

Ermakova Alyona Sergeevna

Abstract: The article actualizes the problem of taking into account the age characteristics of the formation of motivation of younger schoolchildren. The authors describe the value of motivation, consider the features of the formation of cognitive, educational, social, artistic and creative motivation. As a result, a conclusion is made about the instability of motivation, based on the data of an experimental study.

Key words: motivation, motive, junior student, formation, features, neoplasms, experiment.

Современные требования образования свидетельствуют о смене парадигмы образовательной системы, личностно-ориентированном подходе к выпускнику образовательной организации. Это говорит о приоритете развития личности школьника и ее составляющих.

Рассмотрение мотиваций подрастающего поколения значима в связи с проблемой эффективности деятельности, движущей силой которой является именно мотивационная составляющая. Мотивация, реализуемая через систему мотивов, проявляется как активность, движущая сила к деятельности, как средство преодоления комплекса неполноценности и самоутверждения, решения какой-либо проблемы [1].

Сензитивным возрастным этапом для развития мотивации считается младший школьный возраст. Сами психолого-педагогические особенности младшего школьника побуждают их к активным действиям. Это обосновано тем, что особенности мотивации находятся в единстве с внутренними индивидуально-психологическими характеристиками ребенка, следовательно, мотивы тесно взаимосвязаны с развитием различных психологических характеристик младшего школьника [2].

Младший школьный возраст – период обучения в начальной школе. Это возраст сравнительного спокойного и равномерного физического формирования, когда ведущей деятельностью становится учебная. Интеллектуальное развитие в младшем школьном возрасте находится на стадии специфических операций. Мыслительные действия становятся обратимыми и скоординированными, логическими. На уроках в начальных классах у детей формируются приемы логического мышления. В своих рассуждениях младший школьник начинает использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование и др.) и строить умозаключения. Младший школьный возраст рассматривается как период для развития воссоздающего (репродуктивного) и формирования продуктивного творческого мышления. Дополнительно у младших школьников прослеживается познавательная динамичность, возникает желание к саморазвитию, а все виды деятельности, в том числе и учебная, способствуют развитию познавательной сферы, развивается смысловая основа поступка[1; 2].

Дети в этом возрасте в силу психолого-педагогических особенностей любознательны. Любознательность младших школьников возникает на основе интеллектуальной активности и проявляется в широкой вариативности действий, высоком уровне активности познания, стремлении самоутвердиться и самореализоваться. Наряду с любознательностью младшие школьники осваивают навыки самоорганизации: анализировать, планировать, обобщать, оценивать и рефлексировать собственную деятельность. Они открыты ко всему новому, стремятся к активному познанию, преобразованию действительности,

проявляют фантазию и эмоциональную удовлетворенность творческим трудом. Они уже могут формулировать свои идеи, презентовать их. Школьники могут в понятиях выражать представления об окружающем мире, рассуждать, отстаивать свою точку зрения активно высказывают свое мнение, проявляют инициативу, отстаивают свою точку зрения и могут выражать свои впечатления о познании окружающего мира. Эти возрастные особенности выступают предпосылкой развития познавательной мотивации [1].

Учебная мотивация младших школьников включает в себя все действия относительно обучения. Отмечается противоречие между желаниями и обязанностями, неустойчивость мотивов, низкая осознаваемость, но в целом положительное отношение к учебе. Младший школьник открыт к новым знаниям, интересуется темами школьной программы, но интерес эпизодический и ситуативный. Обучающийся более ориентирован на себя, чем на команду. Дети, заинтересованные процессом учения, с большей долей активности решают различные задачи, требующие применения произвольной регуляции, развитого внутреннего плана действий, демонстрируют адекватную самооценку [2; 3].

В учебной деятельности младших школьников отчетливо проявляется мотивация достижения. Она связана с успехом и неудачами – общей успеваемостью. Школьники стремятся получить удовлетворение от учебной деятельности, услышать похвалу от значимых взрослых. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха – желание хорошо выполнить задание, сочетающееся с мотивом получения высокой отметки и одобрения. Одним из доминирующих мотивов у детей с низким показателем успеваемости становится мотив избегания неудач / наказания [4].

Изменяющаяся социальная ситуация младших школьников, выраженная через смену социального окружения, его расширения, изменяет социальную мотивацию школьников. У детей младшего школьного возраста появляются новые обязанности, социальные мотивы и установки, связанные с необходимостью получения образования, включения в учебную группу. Дети активно включаются в коллектив, заводят дружеские контакты в связи с новизной коллектива и новой ситуацией учения. При этом, чем больше выражен интерес школьников к самой учебной деятельности, тем больше с ним хотят общаться одноклассники [5].

Приобщаясь к творческой деятельности, младшие школьники проявляют творческую мотивацию, выраженную через мотивацию к творчеству. Их

творческая активность является одной из форм сознательного активного взаимодействия с реальным миром, проявляющаяся в познавательной деятельности, получении новой информации, новых впечатлений, знаний и результатов. В роли мотивов во взаимосвязи выступают потребности и интересы в творческой деятельности, стремления и эмоции, идеалы и установки. Младших школьников интересует настоящая творческая деятельность, а не то, что будет в будущем. Они ярко проявляют способность мыслить, преодолевать умственные препятствия, самостоятельно находить решения в творчестве. Повышают мотивированность обучающихся и отношения, складывающиеся между участниками творческого процесса. Однако часто наблюдается тенденция преобладания внешних мотивов над внутренними, творческая дезорганизованность, изначально проявляется низкая творческая мотивация и низкий интерес, формальный уровень отношения к творческим заданиям [6].

Исследование сформированности мотивации младших школьников осуществлялось в экспериментальных условиях на примере художественно-творческой деятельности. Площадкой выступила МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. о. Саранск. С младшими школьниками 4 класса в количестве 40 человек в возрасте 10–11 лет была предварительно проведена диагностика с помощью методик: «Измерение художественно-эстетической потребности» В. С. Аванесова, «Тест-опросник мотивации успеха и мотивации боязни неудачи» (А. А. Реан), «Диагностика уровня творческой активности учащихся» М. И. Рожкова.

По методике «Измерение художественно-эстетической потребности» В. С. Аванесова высокий уровень художественно-эстетической потребности продемонстрировали 5 % школьников (2 чел.), достаточный – 25 % школьников (10 чел.), средний – 32,5 % школьников (13 чел.), низкий – 37,5 % школьников (15 чел.). Большинство младших школьников в свободное время мало уделяли искусству, не приобщались к нему, ограничиваясь школьными занятиями. Им были зачастую не интересны были различные виды искусства, они не испытывали устойчивой потребности к трате своего времени на них, не имели в приоритете эстетические ценности. Школьники могли приобщиться к искусству, но быстро теряли интерес к нему, выражая негативные эмоции, безэмоциональность.

По методике «Тест-опросник мотивации успеха и мотивации боязни неудачи» (А.А. Реан) доминирование стремления к успеху показали

42,5 % школьников (17 чел.), стремление избегать неудачи – 32,5 % школьников (13 чел.), неустойчивость мотивационных тенденций – 25 % школьников (10 чел.). Следовательно, большинство младших школьников имели устойчивую доминантную мотивационную основу – стремление к достижению успеха в выполняемой деятельности, в том числе творческой. Однако значительная часть обучающихся не имела устойчивой доминантной тенденции, либо стремилась избегать трудностей и неудач.

По методике «Диагностика уровня творческой активности учащихся» М. И. Рожкова высокая творческая активность была характерна для 7,5 % школьников (3 чел.), средняя – 57,5 % школьников (23 чел.), низкая – 35 % школьников (14 чел.). Результаты диагностики свидетельствовали о проявлении недостаточной творческой активности обучающимися. Они чаще всего не обладали достаточной направленностью на творческую деятельность, не могли видеть прекрасное, отмечалось недостаточное формирование чувства новизны, нежелание создания нового продукта.

Таким образом, в младшем школьном возрасте в силу возрастных психолого-педагогических новообразований активно начинает развиваться мотивационная сфера, в целом демонстрируя неустойчивость. Потребность в деятельности еще не устойчива, интерес плавающий, стремление к успеху явно выражено, зачастую активность сопровождается положительными эмоциями, но обладает малой самокритичностью, инициативностью.

Список литературы

1. Бондаренко О. А. Когда учиться интересно, или формирование учебной мотивации младших школьников : методическое пособие. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2019. – 99 с.
2. Кропотов Е. А., Ванновская О. В. Возрастные новообразования и особенности социально-психологической адаптации у младших школьников с различным уровнем учебной мотивации // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2022. – № 4. – С. 243-257.
3. Варданян Ю. В., Бешенова А. А. Особенности мотивов учения современных младших школьников // Мир, открытый детству : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), 17 июня 2021 года. – Екатеринбург : [б.и.], 2021. – С. 155-159.

4. Илемкова Д. А. Влияние мотивации достижения на учебную деятельность младших школьников // Студенческий. – 2023. – № 16-4 (228). – С. 19–21.

5. Сандросян А. С. Влияние выраженности мотивации младшего школьника на социальный статус в группе // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2017. – № 5 (16). – С. 59-61.

6. Кузьмин М. А. Особенности мотивации творческой деятельности младших школьников // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2008. – № 2 (58). – С. 385-391.

© А.С. Ермакова, 2023

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей

IV Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 29 июня 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 30.06.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5,99.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org.

12+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. в составе коллективных монографий
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. авторских изданий
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://www.sciencen.org/>