

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сборник статей IX Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 4 июля 2023 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2023

УДК 37
ББК 74
О-26

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

О-26 ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ : сборник статей IX Международной
научно-практической конференции (4 июля 2023 г.). – Петрозаводск :
МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. – 146 с. : ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00215-046-5

Настоящий сборник составлен по материалам IX Международной научно-практической конференции ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, состоявшейся 4 июля 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-046-5

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2023
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2023

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГЕОГРАФИИ: ОТ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО К МЕТАПРЕДМЕТНОМУ ПОДХОДУ	8
<i>Шеманаев Станислав Сергеевич</i>	
РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	14
<i>Косарева Полина Владимировна</i>	
THE EFFECT OF COLLABORATIVE LEARNING AND ITS IMPACT ON STUDENTS' PERFORMANCE	20
<i>Khalilova Nasiba Djamolovna</i>	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	25
<i>Капустина Татьяна Петровна</i>	
СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ – СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	30
<i>Пикалова Ирина Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	37
МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ ОКУЛОГРАФИИ	38
<i>Горелов Антон Михайлович</i>	
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФОРМАТЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К КОМАНДНОЙ РАБОТЕ	48
<i>Татаркина Наталья Васильевна</i>	
РОБОТОТЕХНИКА В ОБРАЗОВАНИИ: АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ И НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ	52
<i>Ионис Денис Владимирович</i>	
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВИДЕОКЛИПЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В РАМКАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА.....	57
<i>Бяковская Надежда Геннадьевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	69
АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	70
<i>Галеня Анастасия Романовна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО	75
<i>Братчина Алина Алексеевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	80
АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА	81
<i>Севодин Сергей Васильевич, Данилов Егор Сергеевич</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ НАПАДАЮЩЕГО УДАРА В ПЛЯЖНОМ ВОЛЕЙБОЛЕ НА ОСНОВЕ БИОМЕХАНИЧЕСКОГО ЭКСПРЕСС-АНАЛИЗА ПАРАМЕТРОВ ДВИЖЕНИЯ	87
<i>Бужинский Александр Вячеславович</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	95
АНАЛИЗ ВНИМАНИЯ И УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ УРОКОВ ПО БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ	96
<i>Ядрищенская Татьяна Васильевна, Кива Екатерина Дмитриевна</i>	
КАРТОЧКИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ РАБОТЫ В ГРУППАХ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	101
<i>Чумбалова Оксана Валентиновна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	111
АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРИОРИТЕТОВ И ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ, КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ В 2023 ГОДУ (ПО МАТЕРИАЛАМ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ СЕССИИ В РАМКАХ ПМОФ-2023)	112
<i>Вартазарян Карина Аркадьевна, Пономарева Татьяна Борисовна, Токарская Ольга Борисовна</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА.....	117
<i>Ешева Рузана Нальбиевна, Киржинова Заира Саферовна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	122
СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КЛАССЕ НАРОДНОГО ПЕНИЯ И ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ В ДШИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	123
<i>Ковалёв Андрей Александрович</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	128
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ	129
<i>Отинова Софья Александровна</i>	

СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ 133

**РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС 134**

*Головина Евгения Александровна, Аваева Дарья Геннадьевна,
Артюх Татьяна Анатольевна*

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ 141

**РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ 142**

Макатова Альбина Асылбековна

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

DOI 10.46916/05072023-978-5-00215-046-5

**ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГЕОГРАФИИ:
ОТ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО К МЕТАПРЕДМЕТНОМУ ПОДХОДУ**

Шеманаев Станислав Сергеевич

аспирант кафедры педагогики

Научный руководитель: **Горлова Наталья Алексеевна**

д.п.н., профессор

ФГБОУ «Государственный университет просвещения»

Аннотация: в статье проводится анализ вопроса подготовки будущих учителей географии с позиций компетентностного и метапредметного подхода. Рассматриваются различные позиции и точки зрения на проблему подготовки специалистов в вузе, дается характеристика особенностей подготовки учителей географии с учетом содержания географического образования и построения процесса обучения, ориентированного на получение метапредметных результатов у обучающихся. Определены перспективные направления продолжения исследования по данному вопросу.

Ключевые слова: компетенции, компетентность, географическое содержание, профессиональная подготовка, метапредметные результаты, метапредметный подход.

**TRAINING OF FUTURE GEOGRAPHY TEACHERS:
FROM COMPETENCE TO META-SUBJECT APPROACH**

Shemanaev Stanislav Sergeevich

Scientific adviser: **Gorlova Natalia Alekseevna**

Abstract: The issue of future Geography teachers training based on a competence and meta-subject approach is analyzed in the article. Various positions and points of view on the problem of training specialists at the university are considered. The characteristic of Geography teachers training is given in the article, taking into account the content of geographical education and setting a learning process focused on getting students meta-subject results. Promising directions for continuing research are identified.

Key words: competencies, competence, geographical content, professional training, meta-subject results, meta-subject approach.

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Подготовка будущих учителей географии требует достаточно больших материальных и человеческих ресурсов. В связи с тем, что география является также и междисциплинарной наукой то процесс подготовки специалистов предполагает высокую квалификацию преподавательского состава по различным областям научных знаний.

Именно междисциплинарный характер содержания географического образования позволяет широко применять на уроках и внеурочной деятельности метапредметный подход, основанный на развитии у обучающихся универсальных учебных действий, способствующих формированию умений саморазвития и творческого становления личности в процессе обучения.

Анализ научных, методических работ в области подготовки учителей географии на протяжении многих десятилетий показал, что процесс профессиональной подготовки был ориентирован на приведение ее в соответствии общему географическому образованию. Большое внимание уделялось формированию географической культуры, что способствовало внедрению культурологических элементов в образование будущих учителей географии. [1, 2, 3, 4, 5, 6]

Процесс обучения ориентированный на ФГОС ВПО был направлен на формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Важным на том этапе подготовки специалистов являлось переосмысление профессиональной подготовки специалистов с традиционной (профильной) на компетентностный формат. Требования ФГОС ВПО в области педагогического образования географического профиля, по мнению Е.В. Сизовой, актуализировали научно-методические задачи обновления содержания педагогического образования географического профиля, а также обоснования и разработки системы профессионально-специализированных компетенций будущих учителей географии и образовательных технологий их формирования у студентов. [7]

Актуальным становится вопрос моделирования содержания профессиональной деятельности учителя географии на основе компетентностного подхода. Т.К. Щербакова определяя профессиональную деятельность педагога как multifunctional и нестандартную предложила включить в модель содержания профессиональной деятельности учителя географии на основе компетентностного подхода три группы

компетентностей: ключевые (профессиональные), базовые (методические) и специальные (географические) [8].

В работах Г.Я. Нечепуренко особый акцент делается на исследовании методических компетенций будущих учителей географии. Автор выражает солидарную позицию с В.В. Николиной относительно трактовки сущности компетентностного подхода в подготовке учителя географии - «.....подразумевается способ обучения, ориентированный на овладение студентами компетенциями, заложенными во ФГОСе, являющимися универсальными для различных видов деятельности, а также для овладения видами деятельности, характерными для учителя географии» [9].

Методическую компетентность Г.Я. Нечепуренко предлагает рассматривать как личностную характеристику учителя географии, который усвоил необходимый набор компонентов географического образования и в условиях реальной практики способен интегрировать приобретенные компетенции при решении методических задач. При этом автор выделяет наиболее значимые для методической деятельности «сквозные» профессиональные компетенции: способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); готовность применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2); способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4) для овладения видами деятельности, характерными для учителя географии. Автор делает вывод, что компетентностный подход придает подготовке учителя географии практико-ориентированную и исследовательскую направленность. [10 с. 78].

Применение компетентностного подхода при подготовке будущих учителей географии способствовало исследованию профессионально-специализированных компетенций. Именно компетенции, являясь основой в формировании компетентности, и определяющие уровень их сформированности, позволяют более эффективно моделировать педагогические условия образовательного процесса в вузе. Интерес в этом вопросе представляет исследование Е.А. Гончар, которая определяет и описывает данный вид компетенций как «интегрированные комплексы специально-

предметных и методических знаний, умений и навыков, а также личностного опыта их применения студентами в условиях учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности, опосредованные спецификой профессиональной географической культуры и общего географического образования, которые обеспечивают способность студентов продуктивно решать задачи профессиональной деятельности [11, с. 13].

Параллельно с исследованиями, направленными на формирование профессиональной компетентности и компетенций появляются работы, изучающие формирование и развитие системы надпредметных понятий и представлений у учащихся. А.А. Летягин рассматривает данный феномен в структуре когнитивного опыта личности школьника. «Для оказания помощи педагогическим работникам по вопросам формирования и развития надпредметных понятий и представлений возникает необходимость в разработке педагогической технологии, целью которой является достижение личностных результатов на уроках» [12, с. 81]. Кроме того, автор предлагает реализацию данного подхода строить на основе системно-деятельностного подхода. В основу формирования надпредметных понятий на уроках географии должен быть положен постоянно реализуемый процесс обобщения предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

В.Б. Пятунин проводит глубокий анализ подходов к оцениванию метапредметных результатов на уроках географии и определяет метапредметные результаты как развивающие в процессе обучения. В монографии автор в системном плане рассматривает содержание, средства и процедуры оценивания метапредметных и предметных результатов школьного географического образования [13, с. 17].

Проведенный анализ работ авторов показывает, что метапредметный подход в работе учителей географии приходя на смену межпредметного начинает активно применяться на всех уровнях географического образования. Вместе с тем, работ, направленных на применение метапредметного подхода и формирования метапредметных компетенций при подготовке будущих учителей географии практически не встречается.

Изменения в решении данного вопроса начали происходить в связи с переходом на новый федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки «44.03.01 Педагогическое образование», что способствовало углублению

применения компетентностного подхода с активной ориентацией на формирование отдельных групп компетенций с наличием единого содержательного ядра для всех направлений подготовки.

Следующим этапом работы в этом направлении нам представляется изучение и описание структуры метапредметных компетенций в общей структурной модели профессиональной подготовки будущего учителя географии. Важным является вопрос отбора и описания педагогических условий формирования метапредметных компетенций будущих учителей географии, определения и обоснования критериальных показателей уровня развития метапредметных компетенций у педагогов.

Список литературы

1. Баранский, Н.Н. Каким должно быть преподавание в педагогических институтах / Н.Н. Баранский // География в школе. – 2004. – №4. – С. 37–40. – Текст: непосредственный.
2. Барина, И.И. Особенности преподавания географии в 2013/14 учебном году / И.И. Барина // География и экология в школе XXI века. – 2013. – №6 – С. 27–32. – Текст: непосредственный.
3. Душина, И.В. Географическое образование в школе и вузе / И.В. Душина // Теория и практика изучения географии. Преемственность школьного и вузовского географического образования на основе требований ФГОС: материалы III международной научно-практической конференции (Волгоград, 11 – 12 марта 2010г.). – М.: Глобус, 2010. – 236 с. – Текст: непосредственный.
4. Максаковский, В.П. Географическая наука и школьная география: поиски консенсуса / В.П. Максаковский // Известия РАН (Серия «Географическая»). – 2004. – №2. – С. 7–5. – Текст: непосредственный.
5. Панчешникова, Л.М. Опыт организации комплексного исследования проблемы межпредметных связей в учебном процессе педагогического вуза / Л.М. Панчешникова // Советская педагогика. – 1983. – №2. – С.61–66. – Текст: непосредственный.
6. Таможняя, Е.А. Система методической подготовки учителя географии в педагогическом вузе в условиях модернизации образования: монография / Е.А. Таможняя. – М.: МПГУ, 2010. – 354 с. – Текст: непосредственный.

7. Сизова, Е. В. Реализация метапредметного подхода в высшей школе: от теории к практике / Е. В. Сизова. – Текст : электронный. // Интернет-журнал Мир науки. –2017. – Т. 5. – № 6. – Текст: электронный. - URL : <http://mir-nauki.com/PDF/37PDMN617.pdf>. – (дата обращения: 28.06.2023).

8. Щербакова, Т.К. Структурно-функциональная модель профессиональной деятельности учителя: на примере учителя географии: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00 02 / Щербакова Татьяна Константиновна. – М., 2005. – 370 с. – Текст: непосредственный.

9. Николина, В. В. Современные педагогические технологии как фактор реализации компетентностной модели подготовки учителя географии // Современные педагогические технологии в подготовке учителя географии: сб. материалов заседания учебно-методической комиссии по географии учебно-методического объединения по образованию в области подготовки педагогических кадров (2–4 февраля 2012 г.). – Н. Новгород: Изд. НГПУ, 2012. – С. 8–22. – Текст: непосредственный.

10. Нечепуренко, Г.Я. Компетентностный подход в подготовке учителя географии в условиях двухуровневого обучения / Нечепуренко Г.Я. // Сибирский педагогический журнал - 2013 г. - №5.- С. 78-80. – Текст: непосредственный.

11. Гончар, Е.А. Формирование профессионально-специализированных компетенций у будущих учителей географии в контекстном обучении: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Гончар Екатерина Анатольевна. – Уфа, 2015. – 276 с. – Текст: непосредственный.

12. Летягин, А.А. Формирование и развитие системы надпредметных понятий и представлений в структуре когнитивного опыта личности школьника / Летягин А.А. // Успехи современной науки и образования - 2016. - №7.- С. 17-31. – Текст: непосредственный.

13. Пятунин, В.Б. Предметные и метапредметные результаты обучения географии и их оценивание с использованием современного учебно-методического комплекса: монография / В.Б. Пятунин. – Москва: «Экон-Информ», 2016. – 266 с. - Текст: непосредственный.

РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Косарева Полина Владимировна
студент

Научный руководитель: **Петухова Ольга Александровна**
к.п.н., доцент
ФГБОУВО «Марийский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы влияния дидактических игр на развитие финансовой грамотности у дошкольников. Дается характеристика особенностей развития финансовой грамотности в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста. В статье приведены данные, полученные в ходе диагностических методик для определения уровня финансовой культуры детей старшего дошкольного возраста Ильиной Н.В. и Алексеевой Е.В., для определения начального уровня финансово–экономических знаний Бондаревой А.В.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансовое образование, дидактические игры, экономическая культура, экономическое воспитание, развитие.

DEVELOPMENT OF FINANCIAL LITERACY IN OLDER PRESCHOOLERS THROUGH DIDACTIC GAMES

Kosareva Polina Vladimirovna
Scientific adviser: **Petukhova Olga Alexandrovna**

Abstract: the article discusses the influence of didactic games on the development of financial literacy in preschoolers. The characteristics of the features of the development of financial literacy in didactic games in older preschool children are given. The article presents the data obtained during diagnostic techniques to determine the level of financial culture of older preschool children by Ilyina N.V. and Alekseeva E.V., to determine the initial level of financial and economic knowledge by Bondareva A.V.

Key words: financial literacy, financial education, didactic games, economic culture, economic education, development.

Финансовая грамотность – результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния [1].

В сложной финансовой системе важно подготовить общество к решению непростых задач, касающихся экономической сферы. Поэтому нужно искать пути формирования основ финансовой грамотности будущего поколения, так как приобщение ребёнка к миру экономической действительности является нелегкой, но в то же время и значимой проблемой.

Авторы исследований, посвященных различным аспектам формирования основ финансовой грамотности экономического воспитания дошкольников (Е.А. Азовская, Н.Л. Беяева, И.Б. Бичева, В.Н. Гнездилова, Т.И. Горная, О.А. Грачева, Е.В. Губарькова, К.Т. Жеенкулова, Т.А. Зиновьева, Е.В. Михайлова, Е.А. Сидякина, Т.Г. Ханова и др.) утверждают, что именно в дошкольном возрасте закладываются азы финансовой грамотности [2].

Развитие финансовой грамотности у детей неразрывно связано с проведением дидактических игр. Основной особенностью таких игр является их нацеленность на развитие финансовой культуры, финансово–экономических знаний. Использование дидактической игры как средства развития умственных и психических способностей детей дошкольного возраста имеет давние корни. Традиция широкого использования дидактической игры в воспитании и обучении детей, заложенная в традиционной педагогике, получила дальнейшее развитие в трудах ученых и в практике многих педагогов.

Дидактическая игра как игровой метод предполагает, что инициатива в её выборе и организации принадлежит взрослому. Самостоятельная игровая деятельность предполагает, что ребёнок свободен в выборе темы, дидактического материала, партнёров.

Важно отметить, что воспитание финансовой грамотности через игровую деятельность позволяет детям развиваться не только с умственной и психической стороны, но социально и эмоционально.

Таким образом, дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Они помогают развивать мышление и позволяют им

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

использовать полученные знания в новых ситуациях. Во время игры дети лучше запоминают познавательный материал. Цель игр – активизировать внимание, мышление и память. Дидактические игры позволяют детям не только получить новые знания, но обобщить и закрепить их.

В дошкольном возрасте преимущественное внимание должно быть уделено развитию финансовой культуры, но не следует забывать и о соразмерном развитии экономических знаний.

Для развития основ финансовой культуры и экономических знаний следует, во-первых, создать в групповой комнате насыщенную и гибкую предметно-пространственную развивающую среду, оснащенную необходимыми атрибутами и моделями для обогащения представлений детей о деньгах, рекламе, товарах, др.; во-вторых, применять проблемно-игровые технологии экономического образования в сочетании с различными методами работы в процессе формирования финансовой грамотности старших дошкольников, в том числе, в творческих видах деятельности [3].

Можно выделить три основных подхода к развитию финансовой грамотности дошкольника:

1. формирование у ребенка определенных психологических установок на то или иное «финансовое поведение» через базовые нравственные понятия: о добре–зле, красивом–некрасивом, о хорошем–плохом с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий и бесед;

2. формирование первичных финансовых навыков (привычек) через ритуальные действия: не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др.;

3. закрепление разумных материальных потребностей: бережное обращение со своими вещами и вещами, принадлежащими другим – взрослым, сверстникам; разумное использование материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.); экономия воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется); – нетерпимость к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам. [4]

В той или иной форме дети рано вовлекаются в экономическую жизнь своих семей, сталкиваясь с большим количеством рекламы, денег, походов за покупками вместе с родителями, приобретая зачаточный уровень финансовых знаний, но знакомить детей с финансовой сферой жизни желательно в возрасте

от пяти до семи лет. Именно этот возраст является наиболее продуктивным с точки зрения формирования таких психологических черт личности как ответственность, бережливость и сила воли, которые необходимы для развития финансово грамотных граждан в будущем.

По развитию финансовой культуры, финансово–экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр были проведены диагностические методики по выявлению уровня развития финансовой культуры и финансово–экономических знаний. В данном эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет, в количестве 26 человек. В эксперименте использовались следующие методики:

1. методика Ильиной Н.В. и Алексеевой Е.В. для определения уровня финансовой культуры детей старшего дошкольного возраста;
2. методика Бондаревой А.В. для определения начального уровня финансово–экономических знаний детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя данные методики для определения уровня финансовой культуры детей старшего дошкольного возраста, было выявлено, что у 3 дошкольников (12% от общего числа группы) низкий уровень финансовой культуры. Дети, находящиеся на данном уровне, имеют неполные, ошибочные представления в области экономики и финансов. У 18 дошкольников (69% от общего числа группы) средний уровень. Дети имеют правильные, но недостаточно полные представления о явлениях и процессах, происходящих в экономической жизни. У 5 дошкольников (19% от общего числа группы) высокий уровень. Дети на этом уровне имеют полные и правильные образы, легко устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, классифицируют по признакам, объясняя правильность своих действий. Применяют полученные экономические знания в игровой и трудовой деятельности. В целом группа показала средний уровень сформированности финансовой культуры.

Анализируя данные методики для определения начального уровня финансово–экономических знаний детей старшего дошкольного возраста, было выявлено, что у 5 дошкольников (19% от общего числа группы) низкий уровень сформированности финансово–экономических знаний. Дети, находящиеся на данном уровне, имеют неполные, представления об экономических понятиях и категориях. Ответы расплывчаты, неточны, формальны. Не могут устанавливать причинно–следственные связи после озвучивания предложения

для того, чтобы продолжить его. Не используют финансово–экономические знания в игровой и трудовой деятельности. У 16 дошкольников (62% от общего числа группы) средний уровень. Дошкольники частично разбираются в таких категориях как товар, производство, потребность, не всегда верно заканчивают предложения экономического содержания. У 5 дошкольников (19% от общего числа группы) высокий уровень. Дошкольники используют финансово–экономические представления о таких категориях как товар, производство, потребность, верно заканчивают предложения экономического содержания.

В целом группа показала средний уровень финансово–экономических знаний.

Результаты наблюдений показали, что для улучшения результатов работы по развитию финансовой грамотности у дошкольников будут эффективны такие дидактические игры как «Маленький покупатель», «Размен», «Найди пару» (сказочный персонаж и реальный человек определенной профессии), «Арбуз или Дыня?» (распределение и планирование ресурсов), «Совместная покупка», «Магазин игрушек», «Что быстрее купят», «Обязательные – необязательные расходы», «Основной и дополнительный доход» и другие.

Таким образом, развитие основ финансовой грамотности посредством дидактических игр на ранних этапах взросления дошкольников – основа правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Дидактические игры играют важную роль в становлении и понимании дошкольниками экономической сферы жизни их семьи, знакомых и общества в целом.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг. – Электронный ресурс. Режим доступа. - Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг. (garant.ru) (дата обращения 30.06.2023).

2. Тешева А. Ф. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности – Электронный ресурс.

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

Режим доступа. – https://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/147740/tesheva_vkr_bez_podpisi.pdf?sequence=1 (дата обращения 30.06.2023).

3. Бичева И.Б, Николаева Л.Ю., Степаненкова А.В. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста – Электронный ресурс. Режим доступа. - Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста (cyberleninka.ru) (дата обращения 30.06.2023).

4. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет // Шатова А.Д. и др.– Электронный ресурс. Режим доступа. - [2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf](https://fincult.info/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf) (fincult.info) (дата обращения 30.06.2023).

**THE EFFECT OF COLLABORATIVE LEARNING
AND ITS IMPACT ON STUDENTS' PERFORMANCE**

Khalilova Nasiba Djamolovna

PhD Student

Navoi state pedagogical institute

Abstract: Collaborative learning is an instructional approach that encourages students to work together in groups, fostering active participation, critical thinking, and knowledge sharing. This paper explores the effect of collaborative learning on students' performance in educational settings. The research examines the theoretical foundations of collaborative learning, the benefits it offers to students, and the factors influencing its effectiveness. Additionally, this study delves into various strategies and techniques that can be employed to implement collaborative learning effectively. The findings of this research suggest that collaborative learning positively impacts students' academic achievement, social skills, and overall educational experience. It also highlights the importance of proper design, facilitation, and assessment of collaborative learning activities to maximize its benefits.

Key words: classification, educational technologies, analyses, predictive analysis, collaborative learning, discuss.

**ЭФФЕКТ СОВМЕСТНОГО ОБУЧЕНИЯ
И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ**

Халилова Насиба Джамоловна

Аннотация: Совместное обучение — это учебный подход, который побуждает учащихся работать вместе в группах, способствуя активному участию, критическому мышлению и обмену знаниями. В этой статье исследуется влияние совместного обучения на успеваемость учащихся в образовательных учреждениях. В исследовании рассматриваются теоретические основы совместного обучения, преимущества, которые оно предлагает студентам, и факторы, влияющие на его эффективность. Кроме того, в этом исследовании рассматриваются различные стратегии и методы, которые можно

использовать для эффективного осуществления совместного обучения. Результаты этого исследования показывают, что совместное обучение положительно влияет на академическую успеваемость учащихся, их социальные навыки и общий образовательный опыт. В нем также подчеркивается важность правильного проектирования, организации и оценки совместной учебной деятельности, чтобы максимизировать ее преимущества.

Ключевые слова: классификация, образовательные технологии, анализ, прогнозный анализ, совместное обучение, обсуждение.

In the introduction section, provide an overview of the topic, its significance, and the purpose of the study. Discuss the increasing interest in collaborative learning and its potential impact on students' performance. Highlight the research objectives and the scope of the paper. This is divided into:

Theoretical Foundations of Collaborative Learning. This section explores the definition and conceptual framework of collaborative learning. It discusses the theoretical perspectives that support collaborative learning, including social constructivism, cognitive development, and motivational aspects. Analyze how collaborative learning aligns with these theories and their implications for student learning.

Benefits of Collaborative Learning. In this section, delve into the various benefits that collaborative learning offers to students. Discuss empirical research and studies that demonstrate the positive impact of collaborative learning on academic achievement, cognitive development, social and emotional skills, communication skills, critical thinking, and problem-solving abilities.

Factors Influencing the Effectiveness of Collaborative Learning: Examine the factors that can influence the effectiveness of collaborative learning. Discuss the importance of group composition and dynamics, the role of teachers and facilitators, task design and structure, assessment and feedback mechanisms, and technology integration. Analyze how these factors can enhance or hinder the outcomes of collaborative learning.

Present a range of strategies and techniques that can be employed to implement collaborative learning effectively. Explore methods such as the Jigsaw Method, Think-Pair-Share, Problem-Based Learning, Cooperative Learning Structures, and Online Collaborative Learning. Provide examples and practical guidelines for implementing each strategy.

Implementation Challenges and Solutions. Discuss the challenges that educators may encounter when implementing collaborative learning and propose solutions to overcome them. Address student resistance, motivation issues, time management, logistics, assessing individual contributions within groups, and overcoming language and cultural barriers.

Case Studies and Empirical Research. Present case studies that highlight successful implementations of collaborative learning in different educational contexts. Discuss empirical research studies that provide evidence of the impact of collaborative learning on students' performance. Analyze the methodologies and findings of these studies.

Best Practices and Recommendations. Offer best practices and recommendations for designing, facilitating, assessing, and evaluating collaborative learning activities. Discuss the importance of professional development for educators to enhance their skills in implementing collaborative learning effectively.

Summarize the key findings of the research and their implications for practice. Discuss the potential of collaborative learning to improve students' performance and their overall educational experience. Highlight areas for further research to continue exploring the effectiveness of collaborative learning.

Collaborative learning has gained significant attention in the field of education as an effective instructional approach that promotes active engagement and knowledge construction among students. In traditional classrooms, the teacher often takes a central role, delivering lectures and imparting knowledge to students. However, research has shown that passive learning approaches may not be as effective in fostering deep understanding and long-term retention of information.

Collaborative learning, on the other hand, emphasizes student-centered interactions and cooperative problem-solving. It encourages students to work together in groups, share ideas, discuss concepts, and collectively construct meaning. By engaging in collaborative activities, students can develop a range of skills, including critical thinking, communication, teamwork, and leadership, which are crucial for success in the 21st century.

Purpose and Objectives. The purpose of this research paper is to explore the effect of collaborative learning on students' performance in educational settings. By examining the theoretical foundations, benefits, and factors influencing the effectiveness of collaborative learning, this study aims to provide educators,

policymakers, and researchers with valuable insights into the impact of this instructional approach.

The specific objectives of this research paper are as follows:

- To examine the theoretical foundations of collaborative learning, including social constructivism, cognitive perspectives, and motivational aspects.
- To explore the benefits of collaborative learning on students' academic achievement, cognitive development, social and emotional skills, communication skills, critical thinking, and problem-solving abilities.
- To analyze the factors that influence the effectiveness of collaborative learning, such as group composition, teacher and facilitator roles, task design, assessment, and technology integration.
- To identify strategies and techniques for implementing collaborative learning effectively in educational settings.
- To address the implementation challenges of collaborative learning and propose solutions.
- To present case studies and empirical research that demonstrate the impact of collaborative learning on students' performance.
- To provide best practices and recommendations for designing, facilitating, assessing, and evaluating collaborative learning activities.

Scope and Limitations. This research paper focuses on collaborative learning in various educational settings, including primary, secondary, and higher education. It explores the impact of collaborative learning on students' performance across different subject areas. However, it is important to acknowledge that the effectiveness of collaborative learning may vary depending on factors such as the age of students, the complexity of the subject matter, and the cultural context.

In conclusion, collaborative learning is a powerful educational approach that promotes active student engagement, critical thinking, and effective communication skills. Through the case studies and discussions presented, it is evident that collaborative learning has a positive impact on students' academic achievement and holistic development. Collaborative learning allows students to work together in groups, where they can exchange ideas, share perspectives, and construct knowledge collectively. It encourages students to take ownership of their learning, develop problem-solving skills, and apply their knowledge to real-world situations. By actively participating in collaborative activities, students not only deepen their

understanding of the subject matter but also enhance their interpersonal skills, such as communication, teamwork, and conflict resolution. In conclusion, collaborative learning empowers students to become active participants in their education, equips them with essential skills for success, and fosters a positive and engaging learning environment. By embracing collaborative learning approaches and implementing best practices, educators can nurture the potential of their students and enhance their educational journey.

References

1. Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2014). Cooperative learning: Improving university instruction by basing practice on validated theory. *Journal on Excellence in College Teaching*, 25(3 & 4), 85-118.
2. Slavin, R. E. (2015). Cooperative learning in higher education: Across the disciplines, across the academy. *International Journal of Educational Research*, 74, 1-3.
3. Michaelsen, L. K., Knight, A. B., & Fink, L. D. (2002). *Team-based learning: A transformative use of small groups*. Westport, CT: Greenwood Publishing Group.
4. Kagan, S. (2009). *Kagan cooperative learning*. San Clemente, CA: Kagan Publishing.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Капустина Татьяна Петровна

МБОУ «Оскольская ООШ Новооскольского
городского округа Белгородской области»

Аннотация: В статье рассматриваются различные аспекты работы учителя русского языка по духовно-нравственному воспитанию школьников. Автор делится опытом работы по созданию системы, основанной на сочетании различных технологий, умелом комбинировании эффективных методов и приемов, позволяющей сформировать мотивационно-ценностную платформу для духовно-нравственного развития школьников.

Ключевые слова: нравственные ориентиры, тексты нравственно-проблематичного характера, духовно-нравственные проблемы, ценностно-ориентирующий вид деятельности.

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS
IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

Kapustina Tatiana Petrovna

Abstract: The article discusses various aspects of the work of a Russian language teacher on the spiritual and moral education of schoolchildren. The author shares his experience in creating a system based on a combination of various technologies, a skillful combination of effective methods and techniques, which allows to form a motivational and value platform for the spiritual and moral development of schoolchildren.

Key words: moral guidelines, texts of a morally problematic nature, spiritual and moral problems, value-oriented type of activity.

Наиболее проблемным вопросом в современном образовании является его духовно-нравственный аспект. Всевозможные телеигры, боевики с их ложными кумирами порождают агрессивность, приводят к обесцениванию

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

многих жизненных идеалов. Искаженные нравственные ориентиры запада ставят под сомнение ценности семейного уклада жизни. В конечном счете нелегким бременем ложатся на неокрепшие детские души, формируя депрессивные личности с негативным восприятием окружающего мира. В связи с этим духовно-нравственное воспитание школьников наряду с обучением становится актуальным. Подтверждение этому находим у Иоанна Кронштадского: «При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце, на сердце больше всего нужно обращать внимание, сердце-жизнь, но жизнь, испорченная грехом, нужно очистить этот источник жизни, нужно зажечь в нем чистый пламень так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни».

Учитель-словесник владеет великим ценностным достоянием, надежной базой, ограждающей наших детей от зла, душевной и духовной пустоты. Необходимо лишь умело пользоваться этим наследием, для чего необходимо сконцентрировать работу над созданием системы, основанной на сочетании различных технологий, умелом комбинировании эффективных методов и приемов, позволяющей сформировать мотивационно-ценностную платформу для духовно-нравственного развития школьников. И в результате уроки русского языка станут уроками духовного озарения, раздумий о чистоте помыслов и поступков, о справедливости и бескорыстии, размышлений о добре и зле.

В связи с этим краеугольным камнем в деятельности учителя становится стремление увлечь воспитанников своим предметом, а через него разбудить сердца, захватить души вечными идеалами, высокой духовностью. Для этого в первую очередь создаем на занятиях творческую атмосферу, превращающую уроки русского языка в уроки осмысления жизни. Движущей силой становится работа по овладению анализом текстов нравственно-проблематичного характера, делая особый акцент на рассматриваемых в них духовно-нравственных проблемах, формируя через текст нравственную основу поведения. В связи с этим неперенным условием становится развитие способностей учащихся решать проблемные вопросы нравственного характера.

При проведении уроков, на которых рассматриваются вопросы духовно-нравственного плана, обращаем внимание на форму проведения занятий. Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания являются

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

тематические уроки: урок –размышление, урок –общения, урок раздумье, урок свободных мыслей, урок доброты, урок-милосердия.

Тематические уроки, как правило, начинаются с мобилизующего этапа, в ходе которого дети решают логико-лингвистическую задачу (формулируют тему и цель урока) и оформляют ее в виде небольшого текста - умозаключения. Далее идет работа с эпиграфом, определяющим тематическую направленность урока: «Доброта непременно спасает весь мир». При подготовке к уроку важно тщательно продумывать методику включения учащихся в различные виды учебно-познавательной деятельности. Для этого обращаем внимание на использование на уроках проблемного метода и элементов дискуссий, постоянное стимулирование интереса к предмету через актуализацию личного опыта учащихся, создание ситуации успеха. Активно используем деловые игры с исследовательской направленностью, сюжетно-ролевые игры. Обязательным элементом уроков становятся речевые разминки, помогающие уяснить школьникам такие нравственные понятия, как доброта, честь, бескорыстие, милосердие. Благодатный материал, направленный на духовно - нравственное развитие учащихся, имеет урок на тему «Тире между подлежащим и сказуемым». В ходе урока используем приём «Недописанный тезис»:

Любить родину – это ...

Счастье – это...

Проявлять милосердие – это...

Доброта - это ...

Самое главное в жизни – ...

Благородство - это...

На этом же уроке говорим: «Д. С. Лихачев утверждал: «Добро – это счастье всех людей, это умение видеть и ощущать прекрасное». В словаре Ожегова читаем: «Счастье – чувство и состояние полноты высшего удовлетворения». Что вы думаете по этому поводу? Как бы вы сегодня продолжили это высказывание? Эффективен и метод «Солнышко доброты». Для этого говорим: «Перед вами Солнышко доброты. Каждый лучик обозначает то, из чего складывается доброта. Давайте восстановим лучики, которые своими лучами согреют всех нас». В результате у нас получилось следующее:

Милосердие - готовность помочь кому-нибудь.

Доброжелательность - доброжелательное отношение к людям.

Отзывчивость - готовность откликнуться на чужую нужду.

Забота - деятельность, направленная к благополучию кого-либо.

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Уникальной для духовно-нравственного развития является тема «Лексика и фразеология», где предметом познания становится слово. Сформировать мировоззренческие установки учащихся позволяет работа, направленная на осмысление различных нравственных концептов. Ключевыми на уроках становятся понятия: «Совесть, доброта, благодарность, долг, гордость, жестокость, злоба». Мы составили словарик, в котором представили лексическое значение и этимологию данных слов. Эта работа создает возможность для более глубокого и тонкого понимания их сущности. Так, при изучении темы «Общеупотребительные слова» предлагаем поработать со словом Любовь. Для этого просим подобрать эпитеты к этому слову. Дети называют: «Робкая, чистая, светлая, необыкновенная, преданная, грешная». Затем каждый ученик называет одно слово, которое для него связано с любовью. Дети называют слова: счастье, мама, свет, жизнь. Подобная работа проводится со словами, обозначающими нравственные понятия: зависть, зло, сердечность, совесть. При изучении глагола работа с этими же словами продолжается. Снова предлагаем ученикам написать слово любовь и дополнить его глаголами, ответив на вопрос: «Что делает любовь?». Например, любовь заботится, жертвует, облагораживает. Подобранные примеры обсуждаются и анализируются.

Важно не только познакомить учащихся с лексическим значением слова, но и научить применять его в речи. Для этого используем речевые клише, которые после анализа записываются в тетрадь. Например: Доброта. Словосочетания: добрый человек, доброта к животным, делать добро, безмерная доброта, необыкновенная доброта, полон доброты. При анализе предложений используем работу со словарями. Так, в «Толковом словаре» Ожегова находим: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Из толкового словаря Дмитриева узнаем «Доброта - это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям». Предлагаем учащимся сравнить два этих определения и написать свою статью для словаря.

Постепенно выстраиваем ряд синонимов: сострадание, уважение, забота, чуткость, любовь, сочувствие, совесть, жертвенность, порядочность. Эпилогом урока становится рефлексия, в ходе которой учащимся предлагается на выбор продолжить фразу: «Сегодня на уроке я понял, что совесть -это...».

Ценностно-ориентирующим видом деятельности является погружение ученика в свой внутренний мир. Так на одном из уроков говорим: «Д.С. Лихачев, считая счастье целью жизни человека, утверждает, что подлинное счастье достигается умением организовывать свой внутренний мир – уметь ставить свою цель, строить планы и реализовывать их, иметь мечту и воплощать её в жизни». А далее одна фраза «А как думаете вы?» заставляет учащихся задуматься о своих алых парусах. С этой же целью предлагаем написать сочинение-этюд на тему: «Добрый ли я человек, как им стать?». Ученик, оставаясь наедине с листом бумаги, поверяет безмолвному собеседнику свои мысли и чувства. Эта работа способствует самораскрытию, формирующему духовность учащегося.

Подобная работа на уроках русского языка воздействует на духовно-нравственные качества личности школьника.

Список литературы

1. Феодосий (Васнев С.И.), митр. Святой праведный Иоанн Кронштадтский о воспитании и образовании // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2020 № 3 (12). С. 110–118.
2. Лихачёв Д.С. Письма о добром. Санкт – Петербург: IOGOS, 2007.

© Т.П. Капустина, 2023

**СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ – СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Пикалова Ирина Владимировна
МБОУ «Центр образования № 15» г. Тулы

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятия «смысловое чтение», его цель и функции. Рассматриваются составляющие смыслового чтения в структуре УУД, стратегии смыслового чтения при работе с текстом по ФГОС и навыки, которые будут сформированы.

Ключевые слова: смысловое чтение, цель смыслового чтения, универсальные учебные действия, стратегии смыслового чтения.

**SEMANTIC READING IS A WAY OF FORMING UNIVERSAL
EDUCATIONAL ACTIONS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

Pikalova Irina Vladimirovna

Abstract: the article reveals the essence of the concept of "semantic reading", its purpose and functions. The components of semantic reading in the structure of the UUD, the strategies of semantic reading when working with the text according to the Federal State Educational Standard and the skills that will be formed are considered.

Key words: semantic reading, the purpose of semantic reading, universal learning activities, strategies of semantic reading.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» [2, с. 8].

В Основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из

прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [1, с. 98].

Смысловое чтение является особым видом деятельности, которое лежит в основе успешного присвоения социального опыта младшими школьниками. Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Владение навыками смыслового чтения способствует продуктивному обучению. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, письменной речи. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что в процессе чтения текста осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом с учетом его ценностно-смысловых аспектов. Формирование навыков смыслового чтения осуществляется с учетом овладения обучающимися различными способами чтения.

Целью смыслового чтения является максимально точно и полно понять содержание текста, провести анализ полученной информации, сформулировать свою точку зрения о прочитанном тексте, дать ему свою оценку. Такая работа с текстом является метапредметным результатом обучения и выделена в отдельный раздел в ПООП НОО – «Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)», а во ФГОС НОО метапредметные результаты рассматриваются в качестве важных составляющих формирования функциональной грамотности младших школьников.

Смысловое чтение называют еще функциональным.

Функции:

- познавательная функция – чтение, направленное на поиск и получение информации для решения поставленных внешних или собственных задач;
- регулятивная функция – чтение для саморазвития (развития интеллекта), присвоения социального опыта и его совершенствования;
- ценностно-ориентационная функция – чтение для поиска идеи, смысла, понимания точки зрения автора, формулирования собственного мнения, получения удовольствия, умиротворения и ощущения отдыха.

Смысловое чтение – важнейший фактор успешного обучения и развития человека. Оно развивает интеллект, речевые функции, а через них и все психические познавательные процессы (восприятие, внимание, память,

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

воображение и мышление). Особенно взаимосвязаны между собой «навыки смыслового чтения» и уровень развития познавательных процессов у младших школьников. Чем выше уровень развития познавательных процессов, тем выше уровень сформированности навыков смыслового чтения у детей.

Смысловое чтение пронизывает все без исключения учебные предметы, изучаемые младшими школьниками, поэтому навыки смыслового чтения являются универсальными, метапредметными, неотрывно связанными с личностными качествами младших школьников.

В результате освоения всей программы начального общего образования младшие школьники приобретают первичные навыки работы с содержащихся в текстах информации в процессе чтения, которые будут совершенствоваться в процессе его обучения и развития на протяжении всей жизни. Но, основа навыков смыслового чтения закладывается именно в начальной школе.

Успешное формирование навыков смыслового чтения тесно связано с овладением младшими школьниками универсальными учебными действиями: познавательными, коммуникативными и регулятивными, которые входят в группу метапредметных результатов освоения программы начального общего образования (табл.1).

Таблица 1

Составляющие смыслового чтения в структуре УУД

Планируемые результаты обучения	Наименование УУД	Составляющие смыслового чтения
Личностные результаты	Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Мотивация к познанию и обучению;• Готовность обучающихся к саморазвитию;• Первоначальные представления об окружающем мире;• Проявление чувств;• Ценностные установки;• Стремление к самовыражению
Метапредметные результаты	Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Базовые логические действия (логическое, абстрактное и критическое мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания);• Базовые исследовательские действия;• Работа с информацией (поиск, анализ, оценка).

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Продолжение таблицы 1

	Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции;• Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога (постановка вопросов);• Признавать возможность существования разных точек зрения;• Корректно и аргументированно высказывать свое мнение;• Строить речевые высказывания;• Создавать устные и письменные тексты;• Подбирать иллюстрированный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту.
	Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none">• Принятие учебной задачи;• Выстраивание последовательности действий;• Поиск ошибок и корректировка учебных действий.

Для успешного формирования навыков смыслового чтения у младших школьников необходимо выбрать стратегический подход. Стратегия представляет собой:

- набор различных комбинаций приемов при работе младших школьников для наилучшего достижения успеха;
- план-программа деятельности младших школьников совместно с педагогом при работе с информацией в рамках формирования навыков смыслового чтения»;
- алгоритм умственных действий и операций при работе с текстом (О.Б. Пяткова [4, с. 2]);
- способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей и, впоследствии, определенным результатам.

Обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном, включает процедуры, помогающие читателю анализировать свое понимание содержания, заключенную в нем информацию и способы работы с учебным материалом.

Стратегия смыслового чтения при работе с текстом регламентирована ФГОС НОО и ПООП НОО и состоит из трех стратегических направлений (табл. 2).

Таблица 2

Стратегии смыслового чтения при работе с текстом

Поиск информации и понимания прочитанного	использование формальных элементов текста; работа с несколькими источниками информации; сопоставление информации, полученной из нескольких источников.
Преобразование и интерпретация информации	создание выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составление небольших письменных аннотаций к тексту, отзывов о прочитанном.
Оценка информации	сопоставление различных точек зрения; соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения; выявление достоверной (противоречивой) информации в процессе работы с одним или несколькими источниками.

При работе с текстом у младших школьников формируются следующие навыки смыслового чтения:

1) поиск информации и понимание прочитанного:

- нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде;
- определение темы и главной мысли текста;
- деление текста на смысловые части, составление плана текста;
- вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности;
- упорядочивание информации по заданному основанию;
- сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделение 2-3 существенных признаков;

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимание текста, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентирование в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

2) преобразование и интерпретация информации:

- пересказ текста подробно и сжато, устно и письменно;

- соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую;

- формулировка несложных выводов, основываясь на тексте; нахождение аргументов, подтверждающих выводы;

- сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации;

- составление на основании текста небольшого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос.

3) оценка информации:

- высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте;

- оценивание содержания, языковых особенностей и структуры текста;

- определение места и роли иллюстративного ряда в тексте;

- подвергание сомнению достоверность прочитанного, обнаружение недостоверности получаемых сведений, пробелы в информации и нахождение путей восполнения этих пробелов (на основе имеющихся знаний, жизненного опыта);

- участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование навыков смыслового чтения возможно и на уроках, и во внеурочной деятельности. А овладев навыками смыслового чтения, ученики приобретут один из самых важных навыков в жизни — умение широко и нестандартно мыслить. Задача учителя – не только научить, но и показать, где и как могут быть применены полученные знания, вывести учеников на уровень понимания и осмысления, а всё это начинается со смыслового чтения.

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. // Просвещение. - 2010. – 201с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.
3. Жиренко О.Е., Мурзина М.С., Яровенко В.А. Программа формирования универсальных учебных действий в начальном общем образовании // Ростов-на-Дону.: Легион, - 2021.- 176 с.
4. Пяткова О.Б. Формирование стратегий смыслового чтения текстовой информации у обучающихся // Концепт. - 2017.
5. Использование стратегий смыслового чтения в процессе обучения: методический сборник / под ред. Н.В. Пономаревой. // Арти: МАОУ «Артинский лицей» - 2017. - 97 с.

© И.В. Пикалова, 2023

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ ОКУЛОГРАФИИ

Горелов Антон Михайлович
аспирант

Научный руководитель: **Гвоздева Татьяна Владимировна**
к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный
энергетический университет»

Аннотация: в настоящее время в условиях бурного развития информационно-коммуникационных технологий происходит трансформация образовательных технологий, которые ориентируются на индивидуализацию, а, следовательно, требуют адаптации образовательного процесса. На смену традиционному приходит адаптивное обучение, ориентированное на повышение эффективности образовательных технологий и результативности процесса формирования квалифицированного специалиста. Проведенные исследования свидетельствуют о том, что при востребованности технологий индивидуального обучения, отсутствуют эффективные инструменты реализации процессов индивидуального обучения, контроля и планирования образовательной деятельности. Развитию технологий информационной поддержки указанных процессов способствуют актуальные и востребованные во многих областях сегодня методы окулографии, позволяющие на протяжении всего обучения наблюдать за процессом восприятия обучаемыми материала и управлять им путем воздействия на когнитивные способности обучаемого. Была представлена модель системы управления, на основе методов окулографии.

Ключевые слова: окулография, электронное обучение, система управления, когнитивные процессы, адаптивное обучение.

A MODEL OF AN E-LEARNING PROCESS MANAGEMENT SYSTEM BASED ON OCULOGRAPHY METHODS

Gorelov Anton Mikhailovich

Abstract: currently, in the conditions of rapid development of information and communication technologies, there is a transformation of educational technologies that focus on individualization, and therefore require adaptation of the educational process. Adaptive training is replacing the traditional one, focused on improving the effectiveness of educational technologies and the effectiveness of the process of forming a qualified specialist. The conducted research shows that with the demand for individual learning technologies, there are no effective tools for implementing the processes of individual learning, monitoring and planning educational activities. The development of information support technologies for these processes is facilitated by the current and in-demand methods of oculography in many areas today, which allow throughout the training to observe the process of perception of content by trainees and manage it by influencing the cognitive abilities of the learner. A model of the control system based on oculography methods was presented.

Key words: oculography, e-learning, management system, cognitive processes, adaptive learning.

Образование играет важнейшую роль в развитии общества и экономики страны, ее эффективность определяет конкурентоспособность всех отраслей, в том числе в международном экономическом пространстве. Сегодня уже нельзя говорить о развитии традиционной системы образования, следует ориентироваться на новые передовые подходы в образовании, которые базируются на технологиях индивидуального обучения и адаптивных образовательных системах. В связи с этим, остро стоит проблема поиска методов и инструментов, способных обеспечить поддержку процессов адаптивного обучения.

Обучение — это целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [1]. Процесс обучения может быть осуществлен при помощи множества методов и инструментов. Существуют две известных и широко используемых модели обучения, это классическое (традиционное) и адаптивное обучение.

Под «традиционным обучением» понимается классно-урочная система обучения, сложившаяся в 17 веке на принципах дидактики Я.А. Коменского. Её основными чертами в соответствии с Селевко Г.К. [9] являются:

- групповое обучение лиц приблизительно одного возраста и уровня подготовки весь период обучения;
- четкое планирование обучения на весь период обучения, с единой дидактической и методической системой;
- унифицированное информационно-методическое обеспечение учебного процесса

Преимущества традиционной модели, благодаря которым она до сих пор является оптимальной для масс населения, согласно исследованию Е.К. Николаевой [10] очевидны: минимальные затраты педагога и образовательной платформы на подготовку к занятию, систематичность и четкость в структуре обучения, большой объем обучаемых на одного преподавателя.

При наличии очевидных преимуществ такой системы также очевидны и недостатки, которые не позволяют ей быть эффективной для реализации индивидуального обучения. Е.К. Николаева [10] в качестве таких недостатков подмечает: сложность оценки степени усвоения знаний у каждого обучающегося, минимальный уровень активности учеников, включая минимальные уровни общения и командной работы, что приводит к отсутствию самостоятельности во время обучения, отсутствие персонализации в системе оценивания знаний и в уровне подготовки обучающегося, а как следствие - сложность восприятия для обучающихся.

Трансформация социально-экономической системы, выражающейся в изменении требований, предъявляемых к современному специалисту (узкая специализация, синтез научных и профессиональных знаний, новые профессии и должности), требует адаптации применяемой модели обучения путем внедрения механизмов индивидуализации и активного использования современных компьютерных технологий.

В широком смысле адаптивное обучение — это модель, которая позволяет персонализировать учебный процесс под когнитивные особенности каждого обучающегося. Так, например, А. Каплан в своей работе [8] под адаптивным обучением понимает такое обучение, при котором активно используются компьютерные алгоритмы, а также искусственный интеллект для

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

организации взаимодействия преподавателя с учащимся и предоставления индивидуальных ресурсов и учебных действий для удовлетворения уникальных потребностей каждого обучающегося. Согласно исследованию М.В. Самофаловой [11] адаптивное образование включает в себя следующие структурные элементы:

- персонализация учебного плана;
- высокая вариативность содержания образовательных программ, построенных в соответствии с учетом целей обучающегося;
- цикличность обучения, выраженная в программных циклах;
- наличие мотивационно-ценностного компонент изучающей отношение полученных результатов к затратам на их получение;
- целостность образовательного процесса, выраженное во взаимодействии всех его компонентов;
- релевантность образовательной программы нуждам обучающихся;
- наставничество для адаптации и развития учащихся;

М.В. Самофалова [11] в своем исследовании замечает, что при адаптивном обучении обучающийся помимо прочего развивает также компетенции, которые в большей степени способствуют развитию его личности. Примерами таких компетенций могут являться эмоциональный интеллект, стрессоустойчивость, инициативность, коммуникабельность и другие. Таким образом, адаптивное обучение является современным подходом, который учитывает индивидуальные способности и потребности обучающегося.

Образовательные платформы Tutortop, Sber Univerity и Skillbox [12, 13, 14] выделяют следующие преимущества адаптивного обучения: более высокий уровень образования вследствие персонализированного обучения, автоматический контроль усвоения знаний. Sber Univerity [12] к перечисленным преимуществам так же добавляют повышение вовлеченности обучаемых, а Tutortop [14] еще и указывает на мгновенную обратную связь между участниками образовательного процесса.

Поскольку адаптивное обучение является относительно новой моделью обучения, которая требует создания соответствующих инструментов для ее реализации. При этом применение традиционных инструментов в поддержку адаптивного процесса является достаточно распространённым сегодня, при этом не дает и не может дать положительного результата в решении задачи

индивидуализации. Множество структурных элементов адаптивного обучения опираются на индивидуализацию образовательного процесса, в то время как процессы традиционной модели обучения - на противоположное.

Результатами, определяющими эффективность системы обучения, безусловно, являются: наличие у обучающегося по окончании обучения новых знаний и опыта к практическому применению знаний. На текущий момент в основу управления образовательным процессом заложены модели с запаздыванием, которые для измерения полученных знаний и опыта используют механизмы обратной связи по окончании процесса или цикла обучения. В традиционной модели обучения это может и не быть серьезной проблемой, поскольку образовательная программа не подстраивается под обучающегося. Однако, при адаптивном обучении требуется модели с опережающим управлением, позволяющие своевременно выявить проблемы и с индивидуальную траекторию обучения.

Под индивидуальной траекторией обучения понимается такая организация учебного процесса, при которой способы, приемы, темы обучения, выбираются, учитывая индивидуальные особенности учащихся, степень развития их способностей к овладению знаниями. Среди этих индивидуальных особенностей многие исследования обращают внимание на следующие:

1. Мотивация [2, 3, 5, 6]
2. Психологические особенности обучающегося [2, 3, 4, 5, 6]
3. Опыт и кругозор обучающегося [5]
4. Физическое здоровье [6]

Мотивация обучающегося - фактор, который по многим причинам невозможно точно определить, как и степень ее влияния на процесс обучения. Само понятие не имеет однозначной трактовки и как и однозначного отношения к нему среди психологов. Например, Д. Дьюсбери, представлял мотивацию как мусорную корзину для еще не понятных психологу факторов, а Х. Хекхаузену одним из факторов, определяющих поведение [7, с 3].

Психологические особенности обучающегося, это все уникальные психологические характеристики, оказывающие существенное влияние на то, какой метод обучения будет максимально оптимальным для него. Такими показателями являются: доминирующий канал восприятия, скорость усвоения нового материала, уровень концентрации, независимость в обучении, интересы

и прочее. Точное определение этих показателей требует инструментов, не существующих на текущий момент времени.

Е.В. Романычева [15] в сознании человека выделяет существование трех сенсорных каналов поступления информации: визуального, аудиального и кинестетического. Она замечает, что хоть человек способен принимать и обрабатывать информацию, используя все каналы, существует один такой, который он прежде всего воспринимает, думает, вспоминает. Этот канал и называется приоритетным или доминирующим. Существует множество тестов по определению приоритетных каналов восприятия, но они не могут дать точную оценку, так как в зависимости от изучаемого предмета и уровня знаний о предмете желаемая форма представления информации может разниться. Но определение доминирующего канала восприятия возможно и с помощью окулографии.

Как описано в работе Чернявской В.С. [16], внимание обучающегося оказывает прямое влияние на процесс запоминания информации, а само внимание возможно изучить в процессе чтения текста. Большая длительность фиксации глаза на объекте может показывать повышенное внимание и как следствие запоминание прочитанного текста. Повешенное внимание, выраженное в длительных фиксациях глаз, также присутствует при прослушивании информации или при кинестетическом его восприятии. Таким образом наблюдение за движением глаз обучающегося в процессе восприятия информации, может дать важную информацию для определения преобладающего канала восприятия.

Преобладающий канал восприятия, особенности восприятия, способность запоминания и другие психологические особенности связаны с типом личности обучающегося, которые исследователями разделяют при помощи следующих моделей: модели Колба, Хани и Мамфорда, Грегорка, VARK, Фельдер-Сильвермана и модели целостного мозга.

Наличие таких характеристик, оказывающих прямое и косвенное влияние на процесс восприятия образовательного материала, обуславливают необходимость совершенствования модели управления образовательным процессом, встраивания в нее инструментов создания индивидуальных образовательных траекторий, наблюдения за процессом обучения и адаптации "маршрута" к заданным компетенциям. На рисунке 1 представлен пример такой модели.

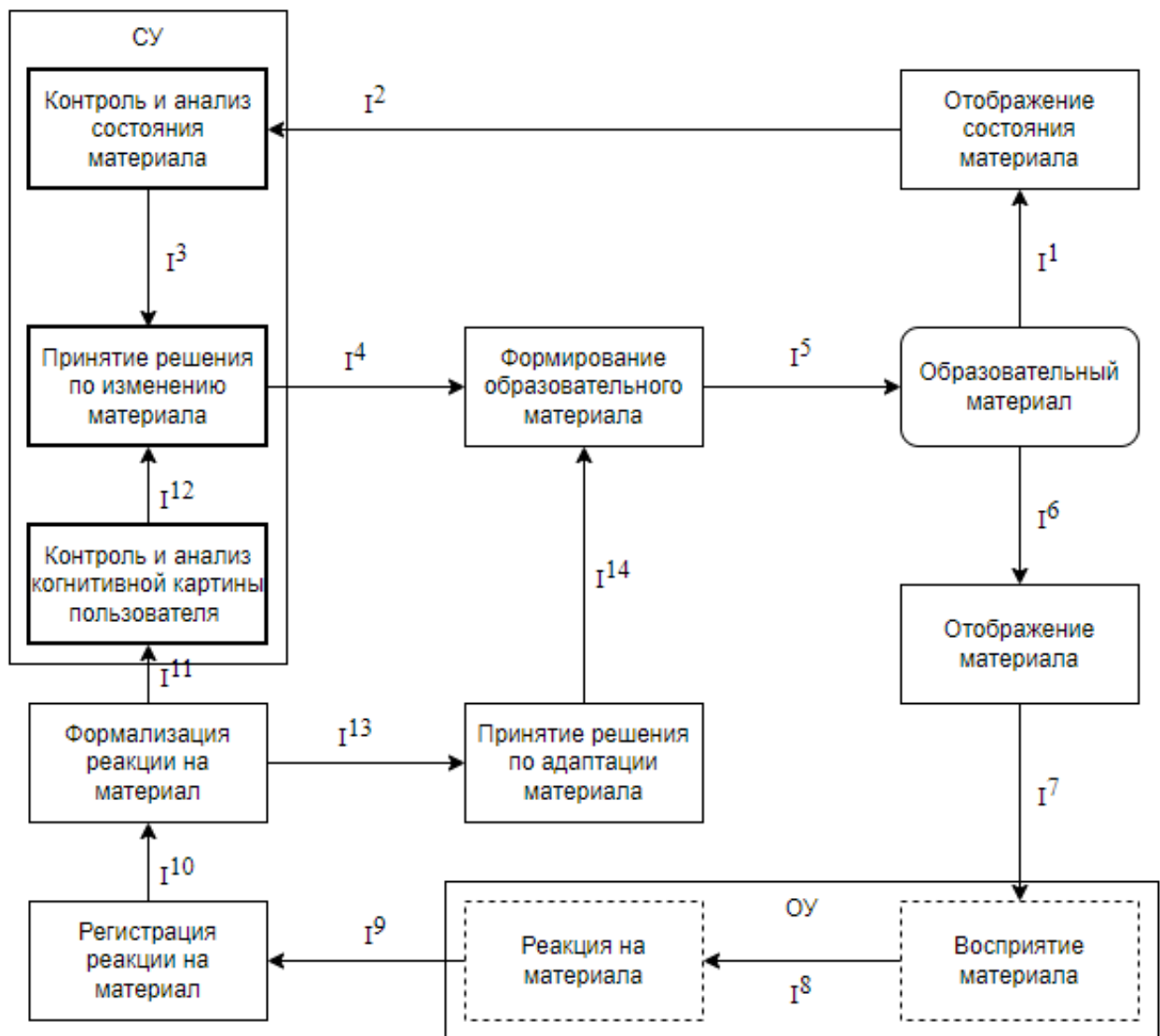


Рис. 1. Модель управления процессом электронного дистанционного обучения с использованием окулографии

В модели можно выделить несколько контуров управления:

– I¹ – I² – I³ – I⁴ – I⁵ – контур управления образовательным материалом субъектом. Иными словами - контур создания и редактирования образовательного материала. Данный контур является первичным в задаче управления процессом электронного дистанционного обучения – прежде чем организовать воздействие, необходимо провести анализ образовательного процесса, выделить его основные категории и сформировать возможные сценарии информационного воздействия, наполнить их образовательным материалом. Субъект воздействия должен получать данные о сформированном

материале, анализировать его текущее состояние, сопоставлять с субъективным эталонным и, при необходимости, модифицировать;

– $I^5 - I^6 - I^7 - I^8 - I^9 - I^{10} - I^{11} - I^{12} - I^4$ – контур управления образовательным материалом субъектом на основе формализованной реакции пользователя. В этом контуре также происходит редактирование уже сформированного материала, но, в качестве ресурса для принятия решений используются результаты формализации реакции. Этими результатами являются пути взгляда пользователя и тепловые карты. При анализе путей взгляда и тепловых карт формируется и анализируется когнитивная карта пользователя, на основе которой принимается решения о редактировании содержания и формы подачи материала;

– $I^5 - I^6 - I^7 - I^8 - I^9 - I^{10} - I^{13} - I^{14}$ – контур самоуправления процессом адаптации образовательного материала под объект воздействия. При восприятии образовательного материала человек также проявляет психофизиологические реакции, которые впоследствии регистрируется веб-камерой и формализуется. На основе полученных значений различных показателей, отражающих психическое состояние обучающегося в процессе восприятия (неопределенность относительно понятий, намерения пользователя и т.д.), принимается автоматическое оперативное решение об адаптации материала (раскрытие сложных понятий по базовой карте материала, изменение форм представления).

Совокупность приведенных контуров управления образует комплексную модель медиа-продвижения инноваций. На данной модели контурными прямоугольниками обозначены функции, исполняемые человеком, а прямоугольниками со сплошными границами обозначены те функции, которые возможно автоматизировать с помощью применения различных веб-технологий. Толстыми сплошными границами обозначены те функции, автоматизация которых требует создания новых инструментов и технологий.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) // СПС КонсультантПлюс

2. Норова Р.Ф. Факторы, влияющие на процесс обучения // Достижения науки и образования. 2017. №4 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-vliyayuschie-na-protsess-obucheniya> (дата обращения: 21.04.2023).
3. Малая Е.В., Куликов Д.В. Факторы, влияющие на процесс обучения студента // Молодой исследователь Дона. 2021. №5 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-vliyayuschie-na-protsess-obucheniya-studenta> (дата обращения: 22.04.2023).
4. Миронова Е.В., Анисимова Н.В. Исследование факторов, влияющих на успешность обучения школьников // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. 2008. №14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-faktorov-vliyayuschih-na-uspeshnost-obucheniya-shkolnikov> (дата обращения: 20.04.2023).
5. Цыбов Н.Н. Факторы, влияющие на эффективность процесса обучения в технических вузах // Бюллетень науки и практики. 2019. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-vliyayuschie-na-effektivnost-protssesa-obucheniya-v-tehnicheskikh-vuzah> (дата обращения: 21.04.2023).
6. Солодова Н.Г., Прядунец Г.Н. К вопросу об оценке внутрифирменного обучения // Baikal Research Journal. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-otsenke-vnutrifirmennogo-obucheniya> (дата обращения: 21.04.2023).
7. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов: Учебное пособие. М.: Логос, 2006. 114 с.
8. Каплан А. Высшее образование на перепутье разрушений, Университет 21 века. Emerald Publishing Limited. 2021. 155 с. ISBN 9781800715042. URL: <https://www.emerald.com/insight/publication/doi/10.1108/9781800715011> (дата обращения: 21.04.2023).
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
10. Николаева Е. К. Проблема традиционного обучения в современной школе // Скиф. 2021. №2 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-traditsionnogo-obucheniya-v-sovremennoy-shkole> (дата обращения: 04.05.2023).
11. Самофалова М.В. Адаптивное обучение как новая образовательная технология // Гуманитарные и социальные науки. 2020. №6. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/adaptivnoe-obuchenie-kak-novaya-obrazovatelnaia-tehnologiia> (дата обращения: 12.05.2023).

12. Сбер университет: Адаптивное обучение. URL: <https://sberuniversity.ru/edutech-club/glossary/390/> (дата обращения: 20.05.2023).

13. Skillbox: Адаптивное обучение: что это и зачем нужно. URL: <https://skillbox.ru/media/education/adaptivnoe-obuchenie-cto-eto-i-zachem-nuzhno/> (дата обращения: 12.05.2023).

14. Tutortop: из чего состоит адаптивное обучение? URL: <https://blog.tutortop.ru/iz-chego-sostoit-adaptivnoe-obuchenie/?cid=1684313925623672167> (дата обращения: 12.05.2023).

15. Studfiles: Лекции деловые коммуникации Е.В. Романычева (Лекция 4). URL: <https://studfile.net/preview/2112906/> (дата обращения: 22.05.2023).

16. Индратне Б. и Кормос Д. Обработка вниманием входных данных в явных и неявных условиях обучения: исследование по отслеживанию глаз ISSN 0272-2631 2016, №39 (3), 401-430 с. URL: <https://doi.org/10.1017/S027226311600019X> (дата обращения: 09.04.2023)

© А.М. Горелов, 2023

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФОРМАТЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К КОМАНДНОЙ РАБОТЕ

Татаркина Наталья Васильевна

магистрант

Пермский государственный гуманитарно-
педагогический университет

Аннотация: В статье рассмотрено дистанционное обучение, как новая форма подготовки будущих педагогов вуза к командной работе. Отражены ключевые аспекты, на основании которых применяется педагогическая технология для успешного развития учебного процесса, личностных качеств студентов, для формирования коммуникативных навыков работы в команде и в процессе общения в целом.

Ключевые слова: дистанционное обучение, инновационный компонент, образовательные технологии, дистанционная командная работа, коммуникативные навыки.

DISTANCE LEARNING IN THE FORMAT OF PREPARING FUTURE TEACHERS FOR TEAMWORK

Tatarkina Natalia Vasilyevna

Abstract: The article considers distance learning as a new form of training future university teachers for teamwork. The key aspects on the basis of which pedagogical technology is used for the successful development of the educational process, personal qualities of students, for the formation of communicative skills of teamwork and in the process of communication in general are reflected.

Key words: distance learning, innovative component, educational technologies, remote teamwork, communication skills.

Образование в России сегодня все больше обращает внимание на возможности применения в учебном процессе разнообразных новых технологий передачи информации. В связи с этим одним из приоритетных

направлений в работе вузов становится создание и непрерывное расширение системы дистанционного обучения студентов.

Дистанционное обучение понимается, как новая форма обучения, которая базируется на использовании спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств, применяется для передачи учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между педагогом и обучающимися, используется на всех формах обучения (очное, заочное). [1]

Дистанционная командная работа также применяется в обучении студентов вуза, является новой формой, актуальна в применении и находится в процессе разработки т.к. до конца данный вопрос не изучен. В дистанционной форме обучения отражены общие закономерности педагогики, психологии, дидактики и частных методик (цели, задачи, содержание, методы и организационные формы обучения), которые реализуются с помощью специфических средств интернет-технологий, отличающихся от традиционных. [4]

Обучение с помощью средств телекоммуникации, при котором преподаватели и студенты, имея пространственную или временную удаленность, осуществляют общий учебный процесс, направленный на создание ими внешних образовательных продуктов и соответствующих внутренних изменений, а именно, личностных качеств участников данного процесса. [5]

Учебный процесс, обмен информацией, общение (диалог) происходят в онлайн-режиме и выстраиваются на определенных принципах:

1. техническая оснащенность, умение работать с онлайн-инструментами, платформами и др.;
2. построение учебного процесса происходит в тесном взаимодействии всех участников в определенном формате;
3. развитие коммуникативных навыков: построение диалога, взаимодействие преподавателя со всеми участниками группы и внутри самой группы (команды).

Наиболее значимым аспектом в процессе дистанционной командной работы студентов является положительное влияние на формирование личности обучающихся:

1. повышается творческий и интеллектуальный потенциал студентов за счет самоорганизации;

2. формируется осознанное желание получения знаний, с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий;

3. развиваются умения и формируются навыки самостоятельно и ответственно принимать индивидуальные и социально значимые решения;

4. улучшаются коммуникативные навыки, формируются навыки согласованной работы в команде и в группе в целом (обучение в сотрудничестве, дискуссии, метод проектов, метод портфолио, ситуационный анализ, ролевые, деловые игры и др.). [3]

Дистанционное обучение выдвигает определенные требования к личности студента, а именно: требует от него настойчивости, целеустремленности, владения методами самостоятельной работы, высокой мотивации к обучению, самодисциплины, ответственности, выдержки, знания сетевого этикета, умения выражать свои мысли в устной и в письменной форме [6].

Кроме того, необходимо учитывать один немаловажный аспект, который может возникнуть в командной работе в дистанционном формате. Это конфликтная ситуация (конфликт), а именно не согласованность определенных действий, трудности в донесении полной информации, аргументация и высказывание своего мнения, оперативность, умение быстро отреагировать на решение возникших вопросов, стрессоустойчивость, эмпатия и т.д. [2]

На основании вышесказанного необходимо отметить, что дистанционное обучение является частью очного и заочного обучения (как инновационный компонент) а также, может выступать, как самостоятельная форма обучения. Применение дистанционного обучения в командной работе студентов педагогического вуза является эффективным методом формирования практического опыта будущих педагогов, как высококвалифицированных специалистов. Для этого следует развивать и внедрять данную форму в процесс обучения студентов, развивать коммуникативные навыки, умение управлять конфликтами, развивать личностные качества, лидерские способности, учить работать с онлайн-инструментами и платформами.

Список литературы

1. Ибрагимов, И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: учебное пособие для студентов высших учебных

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

заведений / Под ред. А. Н. Ковшова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2005. - 336 с.

2. Иванова, П.О. Позитивные и негативные стороны использования LMS Moodle в учебном процессе // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2015. - № 2 (220). - С. 159–166.

3. Киреев, Б.Н. E-LEARNING при подготовке педагогических кадров // Высшее образование в России. - 2016. - № 2. - С. 148–154

4. Молодяков, С.А. Преподаватель в вузе: из опыта повседневной жизни // Высшее образование в России. - 2016. - № 3 (199). - С. 91–98.

5. Положенцева, И.В. Применение современных методик дистанционного обучения в отечественном образовательном пространстве // Интернет-журнал «Мир науки» 2016. - Том 4. - № 6. - <http://mir-nauki.com/PDF/33PDMN616.pdf> (дата обращения: 22.06.2023). - Текст: электронный.

6. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Полат Е. С. и др.; под ред. Е. С. Полат. - Москва: Издательский центр «Академия», 2004. - 416 с.

РОБОТОТЕХНИКА В ОБРАЗОВАНИИ: АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ И НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ

Ионис Денис Владимирович

студент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
университет «МЭИ»

Аннотация: в статье рассматривается использование робототехники в образовании как инструмента для автоматизации и оптимизации процессов обучения. Описываются новые подходы к обучению, которые позволяют студентам развивать навыки программирования, смоделировать реальную ситуацию и решить проблему в команде. Рассмотрены примеры применения робототехники в школах и университетах.

Ключевые слова: робототехника, образование, автоматизация, обучение, программирование, симуляция, командная работа.

ROBOTICS IN EDUCATION: PROCESS AUTOMATION AND NEW APPROACHES TO LEARNING

Ionis Denis Vladimirovich

Abstract: the article discusses the use of robotics in education as a tool for automating and optimizing learning processes. It describes new approaches to learning that allow students to develop programming skills, simulate a real situation and solve a problem in a team. Examples of the use of robotics in schools and universities are considered.

Key words: robotics, education, automation, training, programming, simulation, teamwork.

Робототехника в образовании – это область, объединяющая знания и навыки в области конструирования, программирования, управления и эксплуатации роботов. В рамках образования, робототехника используется для

развития креативности, логического мышления, технического мышления и умения работать в команде.

Использование робототехники в образовании обеспечивает возможность создания интерактивной среды, где ученики могут экспериментировать, строить гипотезы, проверять их и получать обратную связь, что активизирует процесс обучения и улучшает итоговые результаты. Занимаясь робототехникой, ученики учатся решать проблемы, анализировать информацию и работать в команде, что полезно для их будущего трудоустройства.

Преимущества использования робототехники в образовании:

- Развитие креативности и логического мышления.
- Возможность экспериментировать и тестировать гипотезы.
- Улучшение результатов обучения и повышение мотивации учеников.
- Подготовка учеников к будущей работе с технологиями и промышленными роботами.
- Улучшение навыков коммуникации, работы в команде и межличностных отношений.

Примеры использования робототехники в образовании:

- Программирование и создание роботов для решения задач в рамках уроков информатики.
- Создание макетов роботов для изучения принципов работы и устройства механизмов.
- Организация соревнований по робототехнике среди учеников.
- Применение роботов в подготовке к соревнованиям по научным и техническим проектам.

Технологии, методы и подходы к обучению робототехнике:

- Работа в группах, где ученики могут разделить задачи и работать в команде.
- Обучение программированию на блокнотах, симуляторах и роботах.
- Применение различных сенсоров, например, инфракрасных передатчиков и датчиков света, для управления роботом.
- Использование методов проблемно-ориентированного обучения, для решения задач с использованием роботов.

Согласно исследованию, обучение робототехнике может повысить уровень занятости выпускников технических специальностей и стать поводом для создания новых рабочих мест. Развитие робототехники в образовании

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

также способствует развитию креативности и инновационности, что поможет нашей экономике стать более конкурентоспособной на мировом рынке.

Современные технологии, удивительные новинки и различные устройства стали частью нашей жизни, и робототехника – одна из них. Простые роботы стали выходом для решения простых задач, а сложные роботы – уже на уровне производства. Несмотря на это, робототехника и далее остается одной из самых инновационных и перспективных областей в современном мире. Связано это с тем, что робототехника является областью, где существует прямая связь между научными и техническими достижениями и образованием.

Сегодня робототехника уже вполне нормальный элемент нашей жизни, и ее нельзя исключить из области обучения и образования. Знание робототехники является широким и важным инструментом для успешной профессиональной деятельности в сфере науки, технологий и исследований. В настоящее время широко распространены курсы, посвященные робототехнике, а также существуют специальные образовательные программы.

Автоматизация процессов обучения является широко распространенным подходом в образовании. Это обеспечивает более быстрый, точный и удобный процесс обучения. Кроме того, автоматизация процессов обучения позволяет сократить время, затрачиваемое на организационные и повторяющиеся действия, что освобождает время для более творческой и полезной работы.

Автоматизация процессов обучения также повышает качество обучения. Таким образом, студенты могут более эффективно овладеть необходимыми знаниями и навыками, а учебные ресурсы могут быть лучше структурированы и систематизированы. Кроме того, автоматизация позволяет лучше отслеживать и оценивать успеваемость студентов.

Отмечается также, что автоматизация процессов обучения эффективно снижает затраты на обучение и обеспечивает доступность образования, особенно в бедных и отдаленных регионах. Также автоматизация процессов обучения позволяет быстрее и более эффективно адаптироваться к изменяющимся условиям и потребностям обучения.

Таким образом, внедрение робототехники в образовательный процесс и автоматизация процессов обучения обеспечивают более эффективное, точное и качественное обучение, что существенно повышает уровень подготовки специалистов в современном мире.

В настоящее время робототехника в образовательном процессе все больше привлекает внимание педагогов. Ее использование позволяет не только

увеличить интерес учащихся к учебному процессу, но и улучшить их понимание учебного материала.

Роботы в образовательных учреждениях могут быть использованы для автоматизации процессов обучения. Например, они могут использоваться для выполнения рутинных задач, что позволит учителям более эффективно организовывать учебный процесс и уделять больше внимания индивидуальным потребностям каждого ученика.

Кроме того, использование роботов в обучении позволяет создавать новые подходы к обучению. Учащиеся могут использовать роботов для выполнения различных заданий, которые помогают им лучше понимать материал и применять его на практике.

Однако стоимость роботов в образовательных учреждениях может быть достаточно высокой, что ограничивает их доступность. Кроме того, обслуживание и ремонт роботов может потребовать дополнительных затрат.

Также существуют некоторые ограничения использования роботов в обучении. Например, у некоторых учащихся может быть ограничен доступ к роботам из-за различных причин, таких как физические ограничения или отсутствие необходимого оборудования.

В целом, робототехника в образовании имеет много преимуществ и может существенно улучшить качество обучения. Однако для ее эффективного использования необходимо учитывать все ограничения и затраты, связанные с ее внедрением в учебный процесс.

Выводы о полезности робототехники в образовании:

- Робототехника способствует развитию у студентов навыков программирования, конструирования и механики.
- Использование роботов в учебном процессе позволяет студентам более глубоко понимать теоретические концепции, а также применять их на практике.
- Робототехника помогает формировать у студентов командный дух и развивать навыки коммуникации.
- Использование роботов в образовании позволяет поддерживать внимание и мотивацию студентов на высоком уровне, тем самым повышая эффективность обучения.

Рекомендации по развитию и внедрению робототехники в образовательном процессе:

- Необходимо увеличивать количество курсов и программ, связанных с робототехникой, чтобы расширить круг познаний студентов в этой области.
- Следует внедрять робототехнику уже на начальных стадиях образовательного процесса и постепенно наращивать сложность задач и проектов.
- Необходимо создавать условия для практической работы студентов с роботами, такие как лаборатории, проектные группы и соревнования.
- Следует учитывать потребности рынка труда и ориентировать образовательную программу на развитие навыков, которые будут востребованы в будущем.
- Необходимо обеспечить доступность обучения робототехнике для всех категорий студентов, в том числе и для людей с ограниченными возможностями.

Список литературы

1. Андреева, А.С. (2022). Робототехника в школьном образовании: особенности применения и перспективы развития. Вестник НИТУ "МИСиС", 1(32), 40-44.
2. Беляев, Д.А. (2022). Использование робототехники в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Интеллектуальные системы в производстве, 2(18), 23-27.
3. Голов, А.В. (2023). Применение робототехники в дополнительном образовании: опыт России и зарубежных стран. Педагогическое образование в России, 2(12), 56-62.
4. Демиденко, Н.А. (2023). Ролевые игры с использованием робототехники в обучении дошкольников. Известия Самарского научного центра РАН, 2(48), 78-82.
5. Жукова, Е.А. (2022). Робототехника как средство развития коммуникативных компетенций школьников. Образовательные технологии и общество, 4(36), 19-24.
6. Коротков, А.А. (2023). Применение робототехники для развития творческих способностей студентов в технических вузах. Проблемы управления и информатики, 1(21), 33-38.

© Д.В. Ионис, 2023

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВИДЕОКЛИПЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ
В РАМКАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА**

Бяковская Надежда Геннадьевна
АНОО «Физмат-лицей имени академика В.Г. Кадышевского»

Аннотация: В статье рассматривается эффективность музыкальных видеоклипов на английском языке как средства развития межпредметных связей в рамках интегрированного урока и предлагается стратегия использования музыкальных видеоклипов на интегрированном уроке на примере темы «Круговорот воды в природе».

Ключевые слова: музыкальные видеоклипы, интегрированный урок, межпредметные связи, межпредметность, учебная мотивация, английский язык, иностранный язык, гидрологический цикл, круговорот воды в природе.

**ENGLISH MUSIC VIDEOS AS A MEANS OF DEVELOPING
INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS IN AN INTEGRATED LESSON**

Byakovskaya Nadezhda Gennadievna

Abstract: The article discusses the effectiveness of English music videos as a means of developing interdisciplinary connections in an integrated lesson and proposes a strategy for using English music videos in an integrated lesson by considering an example of the topic “Water cycle”.

Key words: music videos, integrated lesson, interdisciplinary connections, English, foreign language, learning motivation, hydrologic cycle, water cycle.

Одним из актуальных вопросов современного школьного образования остается проблема учебной мотивации. Данная проблема сложна и многоаспектна, поэтому, несмотря на большое разнообразие приёмов мотивации, существующих в педагогической практике, идёт постоянный поиск новых решений.

Эффективным путём повышения мотивации обучающихся является использование межпредметных связей, которые помогают синтезировать и систематизировать знания и умения, приобретенные при изучении отдельных дисциплин. Рассмотрение одной темы через призму нескольких дисциплин способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и делает полученные знания и умения более значимыми и легче применимыми, что повышает учебную мотивацию.

Удобной формой развития межпредметных связей является интегрированный урок – «особый вид урока, на котором обозначенная тема, вопрос, проблема рассматриваются средствами двух или нескольких дисциплин, осуществляется синтез и систематизация знаний, умений, что обеспечивает формирование у обучающихся целостной картины мира, способствует освоению ими соответствующих компетенций» [1, с. 46]. В рамках интегрированного урока, как правило, выделяется одна дисциплина-интегратор, являющаяся ведущей, и одна или несколько вспомогательных дисциплин, которые способствуют расширению и углублению материала дисциплины-интегратора.

В современной педагогической практике в рамках одного урока обычно интегрируются дисциплины либо естественно-научного, либо гуманитарного цикла. Интеграция дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов в одном уроке представляет определенную сложность, но вместе с тем обладает большим образовательным и мотивационным потенциалом.

Иностранный язык как одна из дисциплин интегрированного урока имеет особый статус. По своей сути иностранный язык является «беспредметным»: будучи, в первую очередь, средством формирования и выражения мысли, иностранный язык как образовательная дисциплина может быть наполнен любым предметным содержанием [2, с. 104]. С точки зрения организации и проведения интегрированного урока это выгодно отличает его от всех остальных образовательных дисциплин: иностранный язык легко интегрируется с дисциплинами как гуманитарного, так и естественно-научного цикла, являясь при этом ни дисциплиной-интегратором, и ни вспомогательной дисциплиной, а своеобразной «оболочкой», которая «вмещает в себя» содержание всех остальных дисциплин, сочетающихся в уроке. Другими словами, на интегрированном уроке иностранный язык скорее выступает в качестве средства постижения знаний и развития умений, что имеет свои

преимущества и недостатки. К недостаткам можно отнести сложность проведения такого урока с обучающимися с низким уровнем владения языком, недостаточно глубокая проработка языкового материала, используемого на уроке, и сложность восприятия материала обучающимися. Однако эти трудности могут быть нивелированы мастерством преподавателя. Преимущества интегрированного урока с использованием иностранного языка сводятся к развитию мотивации обучающихся за счёт необычной формы проведения занятий, что в конечном итоге повышает качество образования. Не зря такие уроки набирают популярность как одна из инновационных технологий педагогической деятельности.

Организация и проведение интегрированного урока с использованием иностранного языка, безусловно, является сложной методической задачей: педагог должен не только хорошо разбираться в теме урока с точки зрения всех дисциплин, составляющих его содержание, но и владеть английским языком на высоком уровне. По этой причине интегрированные уроки часто проводятся несколькими преподавателями, каждый из которых является специалистом по одной из дисциплин, составляющих урок. В таком случае интегрированный урок принимает форму бинарного урока. Если в ходе урока используются два языка (родной и иностранный), то урок можно назвать билингвальным.

Музыкальные видеоклипы на иностранном языке могут служить крайне эффективным средством развития межпредметных связей в рамках интегрированного урока. В данной статье речь пойдёт, в первую очередь, о музыкальных видеоклипах, созданных в образовательных целях для носителей иностранного языка. Такие клипы посвящены определенной учебной теме, дают основную информацию по теме в сжатом виде, видеоряд визуализирует аудиодорожку, и видео зачастую сопровождается субтитрами. Использование такого аудиовизуального материала имеет ряд весомых преимуществ.

1) Сама форма представления учебного материала в виде музыкального видеоклипа вызывает активный интерес обучающихся, благодаря чему они более вовлечены в урок.

2) Сочетая в себе аудиодорожку, видеоряд и субтитры, музыкальные видеоклипы являются эффективным средством наглядности. Они в полной мере реализуют дидактический принцип наглядности, сформулированный Я. Коменским: «... пусть будет для учащихся золотым правилом: всё, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое –

для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [3, с. 289]. Чем больше каналов чувственного восприятия задействовано при обучении, тем легче и прочнее усваивается материал.

3) Поэтический текст, лежащий в основе музыкального видеоклипа, обладает рифмой, а также определенной повторяемостью (припев повторяется несколько раз), что также способствует лучшему запоминанию текста. Это важно не только с точки зрения усвоения содержания, но и формы: обучающиеся запоминают текст на иностранном языке в виде связанных фрагментов, так называемых *lexical chunks*, что помогает усвоить коллокации, уже включающие в себя грамматику фраз.

4) Музыкальная составляющая усиливает воздействие на эмоциональную сферу обучающихся, благодаря чему тексты видеоклипов имеют еще больше шансов остаться в их долговременной памяти.

5) Также немаловажно то, что использование музыкальных видеоклипов «значительно расширяет зону контакта учеников с иностранным языком во внеучебное время» [4, с. 98], поскольку обучающимся зачастую так нравятся такие клипы, что они готовы продолжать слушать их и вне урока.

Таким образом, будучи эффективным мнемическим средством, задействуя эмоциональную сферу и несколько каналов чувственного восприятия, музыкальные видеоклипы являются действенным инструментом мотивации и не только помогают усвоить тему урока с точки зрения разных интегрированных дисциплин, но и развивают иноязычную компетенцию.

Для того чтобы музыкальные видеоклипы, используемые в ходе интегрированного урока, обладали вышеназванным потенциалом, необходимо тщательно подходить к их выбору, учитывая следующие критерии [5, с. 72].

1) Критерий методической ценности. Текст музыкального произведения должен соответствовать теме урока, быть информативным, отражать основные аспекты темы. При этом он должен быть доступен для понимания с точки зрения уровня иноязычной компетенции обучающихся.

2) Критерий соответствия возрасту обучающихся. Одна и та же тема может быть представлена по-разному, поэтому задача учителя – выбирать

музыкальные видеоклипы в соответствии с уровнем развития когнитивных способностей обучающихся.

3) Аутентичность. Этот критерий чрезвычайно важен с точки зрения развития иноязычной компетенции обучающихся, поскольку именно аутентичные тексты содержат в себе образцы речевой нормы, на которые необходимо ориентироваться при изучении иностранного языка. Однако важно понимать, что аутентичные музыкальные клипы используют ту терминологию и научные данные, которые зафиксированы в научной картине мира иноязычной культуры, - а они могут отличаться, и иногда весьма существенно, от научных представлений, составляющих содержательную основу образовательных дисциплин в России. В качестве иллюстрации можно привести следующий пример: традиционно в курсе географии в российских школах ученики знакомятся с шестью материками, или континентами (Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия и Антарктида), и шестью частями света (Европа, Азия, Америка, Африка, Австралия и Антарктида). В англоязычной научной картине мира не проводится различия между понятиями «материк» и «часть света» – существует только термин «continent» ('континент'), и континентов семь (Европа, Азия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия и Антарктида). Подобные различия могут быть непонятны для обучающихся, поэтому на них необходимо обращать особое внимание.

4) Критерий положительного эмоционального воздействия музыки. Если отобранный музыкальный материал соответствует музыкальным предпочтениям обучающихся, он послужит еще более эффективным инструментом мотивации.

5) Общемузыкальные критерии отбора материала. Аккомпанемент не должен «заглушать» текст песни, темп музыкального клипа не должен быть слишком быстрым.

Музыкальные видеоклипы как средство развития межпредметных связей могут быть использованы на разных этапах интегрированного урока: на мотивационном этапе, на этапе актуализации знаний, на основном этапе и даже на этапе рефлексии.

Разберём пример использования музыкального видеоклипа «The Water Cycle Song» в качестве средства интеграции дисциплин естественно-научного цикла и английского языка в 5 классе на основном этапе урока. Тема урока –

«Круговорот воды в природе». Видеоклип был создан компанией Норскотч в образовательных целях и доступен онлайн [6]. Ниже приведен фрагмент текста данной песни со скриншотами из видеоклипа, чтобы дать представление о содержании видеоклипа (рис. 1).

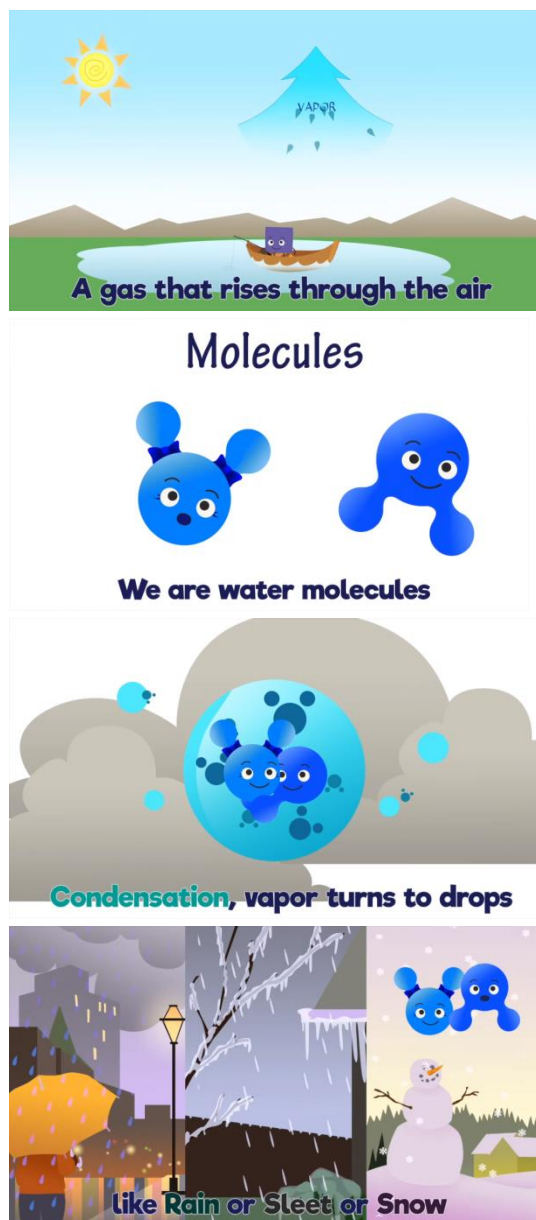
The Water Cycle Song

Heat turns water into vapor,
A gas that rises through the air.
And cold makes vapor condense to liquid
And fall back down everywhere. *(2 times)*

We are water molecules,
And we're on an epic journey all around.
It's called the water cycle
From the sea, to the air, to the ground.

Evaporation, water turns to vapor.
Condensation, vapor turns to drops.
Precipitation, drops fall down,
And they collect all over the ground.
(2 times)

We can fall as many things,
Like rain, or sleet, or snow.
And we collect almost anywhere
Wherever water freezes or flows.
You can call it the Hydrologic Cycle, too.
And they even cycle in and out of animals,
plants and you!



**Рис. 1. Текст и скриншоты из музыкального видеоклипа
“The Water Cycle song”**

Поскольку тема «Круговорот воды в природе» разбирается в курсе географии на ступени основного общего образования, географию можно считать в данном случае дисциплиной-интегратором. Вспомогательными дисциплинами, интегрированными в урок, могут стать физика (агрегатные состояния вещества), химия (состав молекулы воды) и биология (вода как одна из основных потребностей живых организмов). Английский язык является средством постижения знаний и развития умений. Стоит заметить, что дисциплины «Физика» и «Химия», названные выше, не входят в круг дисциплин, преподаваемых в 5 классе. Однако это не должно становиться препятствием к их включению в интегрированный урок. Напротив, такое раннее знакомство обучающихся с некоторыми физическими и химическими понятиями поможет создать более целостную картину такого явления, как гидрологический цикл, и, вероятно, пробудит дополнительный интерес к естественным наукам.

Однако как же именно построить урок с использованием таких музыкальных видеоклипов? Очевидно, что наибольшую методическую сложность представляет именно разработка системы заданий, опирающихся на видеоклип. Разберём примерную стратегию работы с таким аудиовизуальным материалом на примере видеоклипа “The Water Cycle Song”. Стратегия включает в себя несколько этапов и шагов.

Этап 1. Дисциплина-интегратор.

Шаг 1. Задания на понимание сути рассматриваемой темы.

Логично было бы оттолкнуться от дисциплины-интегратора и начать с заданий, которые бы дали понимание сути рассматриваемой проблемы. В нашем случае можно предложить посмотреть видеоклип один раз и записать на схеме названия этапов гидрологического цикла (рис. 2).



**Рис. 2. Пример задания на понимание сути темы
в рамках дисциплины-интегратора**

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Поскольку названия этапов гидрологического цикла повторяются несколько раз в видеоклипе и клип сопровождается субтитрами, обучающимся будет не сложно выполнить это задание.

Шаг 2. Задания на углубление понимания сути темы в рамках дисциплины-интегратора.

Степень и глубина проработки, безусловно, могут быть разными и зависят от уровня развития естественнонаучной и иноязычной компетенций обучающихся. Например, задания могут выглядеть так (рис. 3).

Task 2. Match each step of the water cycle with a suitable definition and translation.

1. evaporation	a) accumulation all over the ground	выпадение осадков
2. condensation	b) drops fall down	испарение
3. precipitation	c) vapor turns into drops	конденсация
4. collection	d) water turns to vapor	накопление в водоемах

Task 3. What other term can we use to describe the water cycle?

The H _ _ _ _ _ C _ _ _ _ _

Рис. 3. Пример заданий на углубление понимания сути темы в рамках дисциплины-интегратора

Изучение темы, как правило, подразумевает знакомство с новыми терминами. Даже если интегрированный урок полностью проходит на английском языке, всё равно целесообразно озвучивать перевод новых терминов или, что еще лучше, включать задания, требующие установления соответствий между английскими и русскими терминами. Это поможет обучающимся в дальнейшем эффективнее применять полученные знания.

Этап 2. Вспомогательные дисциплины.

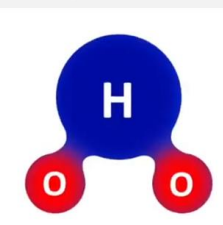



Шаг 3. Расширение темы за счёт заданий, связанных со вспомогательными дисциплинами.

Эти задания крайне важны, поскольку именно они способствуют развитию межпредметных связей. По этой причине их следует предлагать в количестве не меньшем, чем количество заданий в рамках дисциплины-интегратора. Необходимо выявить максимально возможное количество межпредметных связей в рассматриваемой теме и отразить их в заданиях. Что касается темы «Круговорот воды в природе», она может быть рассмотрена

также через призму таких дисциплин, как физика, химия и биология, как уже указывалось выше. В рамках этих дисциплин могут быть предложены следующие задания (рис. 4-7).

Task 4. Why do water molecules in the video have such a form? Discuss using the words in the box.








atom	oxygen	hydrogen
------	--------	----------



Which is smaller: an atom or a molecule?

Рис. 4. Пример задания в рамках вспомогательной дисциплины (химия)

Task 5. Look at the examples of 3 states of matter. Match.

Gas					
Liquid				1. Gas	a) vapor
Solid				2. Liquid	b) drops
			3. Solid	c) rain	d) snow
				e) sleet	f) water

Why does matter change its states?

Рис. 5. Пример задания в рамках вспомогательной дисциплины (физика)

Task 6. Match the words with definitions.

1. matter	a) a chemical unit that consists of atoms
2. atom	b) a state of matter, like a rock
3. molecule	c) a state of matter, like air
4. solids	d) a state of matter, like water
5. liquids	e) the physical substance that everything in the world is made of. It takes up space and has a mass
6. gases	f) the smallest unit of any substance

Рис. 6. Пример задания в рамках вспомогательной дисциплины (физика)

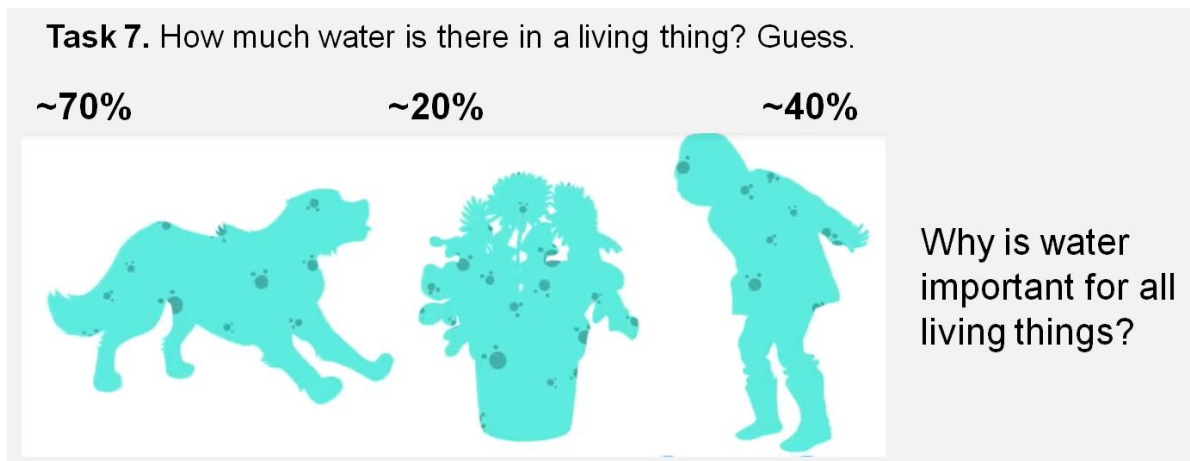


Рис. 7. Пример задания в рамках вспомогательной дисциплины (биология)

Стоит отметить, что задания следует сопровождать дополнительными средствами наглядности, как показано в примерах заданий выше, поскольку такая подача материала способствует более эффективному пониманию и запоминанию темы. Весьма эффективным средством наглядности является инфографика (рис. 5) – визуализация информации с минимальным количеством сопроводительного текста, основанная на графическом представлении процессов, причинно-следственных связей, явлений, статистики и т.п. и позволяющая быстро понять суть освещаемой темы. Инфографика полезна для быстрого введения в урок дополнительной информации, в том числе новой важной лексики.

Этап 3. Иностраный язык.

Наконец, на заключительном этапе работы с музыкальным видеоклипом, стоит уделить внимание проработке языковых особенностей текста песни, которые до сих пор не находились в фокусе внимания. Здесь стоит подумать о таких группах заданий, как задания на отработку лексических и грамматических навыков, а также задания на словообразование. Желательно строить задания так, чтобы ответы на них содержались в самом тексте песни, а не просто были связаны с ним тематически. Это поможет еще лучше его запомнить. Бессмысленно перечислять все возможные типы заданий, которые можно использовать: их великое множество. Ограничимся примерами заданий, которые могли бы быть созданы применительно к видеоклипу «The Water Cycle Song».

Шаг 4. Задания на лексику:

- найти слово из песни по определению;
- найти слова из песни, относящиеся к одному лексико-семантическому полю (например, ЛСП «water»: *vapour, liquid, drops, the water cycle, freeze, flow* и т.д.);
- найти пары синонимов (*the water cycle – the hydrologic cycle*);
- найти пары антонимов (*rise – fall, heat – cold, in – out*).

Шаг 5. Задания на грамматику:

- задания на отработку времени Present Simple (например, добавить, где необходимо, отсутствующие глагольные окончания);
- дополнительные задания на союзы **as** и **like** (*‘We can fall as many things like rain, or sleet, or snow’*).

Шаг 6. Задания на словообразование:

- образование существительных от глаголов с помощью суффиксов **-tion/ -ion** (*evaporate – evaporation, precipitate – precipitation, condense – condensation*);
- образование наречий от основ **-where** и **-ever** (*anywhere, everywhere, wherever*).

Таким образом, следуя предложенной стратегии, преподаватель сможет не только предложить обучающимся многоаспектный и целостный подход к изучению рассматриваемой темы, но и развить иноязычную компетенцию обучающихся.

В заключение хотелось бы добавить, что, несмотря на то, что подготовка к интегрированному уроку с использованием иноязычных музыкальных видеоклипов требует больших временных затрат даже у опытного педагога, эта технология себя оправдывает, поскольку является не только неопределимым вкладом в развитие целостной картины мира обучающихся, но и мощным инструментом мотивации.

Список литературы

1. Вавилова Л.Н. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение // Образование. Карьера. Общество. 2017. № 3 (54). – С. 46-51.
2. Усачева Н.Г. Интегрированный урок как средство реализации межпредметных связей в современном обучении иностранному языку //

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

Сборник научных и творческих работ. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2014. – С. 103-107.

3. Коменский Я. Избранные педагогические сочинения. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 440 с.

4. Сковородин В.В., Василенко С.С. Использование аутентичного песенного материала на внеклассных занятиях по иностранному языку в средней школе // Вестник Московского университета. Сер. 20. Педагогическое образование. 2020. № 1. – С. 97-107.

5. Константинова Н.А. Дидактический потенциал средств музыкальной наглядности при формировании иноязычной коммуникативной компетенции // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 2 (62). Т.3. – С. 71-74.

6. The Water Cycle Song // Hopscotch [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gBbFxl6Oy94> (дата обращения 27.06.2023).

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЯ**

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Галеня Анастасия Романовна

студент

Научный руководитель: **Кутбиддинова Римма Анваровна**

к. псих. н., доцент

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена проблеме тревожности у детей старшего дошкольного возраста. Представлены результаты теоретического исследования. Также представлены результаты проведённого исследования, направленного на снижение уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: арт-терапия, тревожность, дошкольный возраст, коррекция тревожности, старший дошкольный возраст.

ART THERAPY AS A MEANS OF REDUCING ANXIETY IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Galenya Anastasia Romanovna

Scientific adviser: **Kutbiddinova Rimma Anvarovna**

Abstract: The article is devoted to the problem of anxiety in senior preschool children. The results of a theoretical study are presented. The results of a study aimed at reducing the level of anxiety in senior preschool children are also presented.

Key words: art therapy, anxiety, preschool age, correction of anxiety, senior preschool age.

Чувство безопасности и защищенности являются одними из базовых потребностей человека. А возникновение тревожности и тревоги связано с неудовлетворенностью данных базовых потребностей. Тревожные дети на своём пути сталкиваются с множеством проблем: снижение работоспособности и быстрая утомляемость, рассеянность, неадекватной реакцией на некоторые раздражители – события, замечания, когда что-то идёт «не по плану».

В Большом психологическом словаре дано следующее определение тревожности: «Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, которая проявляется в предрасположенности человека к интенсивным и частым переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения» [1, с. 500]. Тревожность рассматривается как личностное образование или как свойство темперамента, которое обусловлено слабостью нервных процессов.

По мнению А.М. Прихожан, тревожностью является переживание эмоционального дискомфорта, появление предчувствия грозящей опасности является выражением неудовлетворенности значимых для человека потребностей [2, с. 5].

Среди зарубежных ученых исследованием феномена тревожности занимались К. Хорни, которая рассматривала тревожность в рамках психоанализа, и основная идея теории которого заключалась в том, что главными источниками тревоги личности являются не конфликты между биологическими влечениями и социальными запретами, а человеческие отношения. Также, К. Хорни считала, что при помощи удовлетворения потребностей человек стремится избавиться от тревоги, но невротические потребности ненасыщаемы, удовлетворить их невозможно, следовательно, от тревоги нет путей избавления [3].

З. Фрейд рассматривал тревожность параллельно с такой эмоцией, как страх и определял их одинаково: как реакцию на опасность. Но если страх представляет собой реакцию на вполне конкретную и объяснимую опасность, то тревога – это реакция на неопределенную, неизвестную опасность. З. Фрейд подчеркивал важность тревожности как личностной характеристики, объясняя это тем, что она предвосхищает определенные негативные события в жизни человека и стимулирует его предпринимать ряд действий, чтобы их избежать [4].

Проблема тревоги и тревожности остается одной из главных разрабатываемых проблем как зарубежной, так и отечественной психологии. Представляется важным разделять понятия «тревога» и «тревожность». Тревогу можно рассматривать как состояние беспокойства, возникающее в ситуациях, представляющих какую-либо угрозу для индивида. При этом тревожность, в отличие от тревоги – это индивидуальная психологическая особенность

личности, проявляющаяся в частом переживании состояния сильной тревоги в ответ на относительно слабые по интенсивности раздражители.

А. В. Петровский и М. Г. Ярошевский определяют тревожность как «склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги». По мнению авторов, тревожность также является субъективным проявлением неблагополучия личности [5, с. 407].

Актуальность исследуемой проблемы обуславливается значимостью влияния тревожности ребенка на его деятельность и личность, поскольку повышенная тревожность способна дезорганизовать любую деятельность дошкольника, а также широкой распространенностью тревожности у детей данной возрастной группы.

Методы арт-терапии являются очень важным и часто используемым инструментом в деятельности образовательных учреждений, особенно в работе с детьми дошкольного возраста, поскольку эти методы легко воспринимаются детьми и интересны им в большей степени. Формы и методы, которые возможно использовать в арт-терапевтической работе с детьми, весьма разнообразны.

Цель нашего исследования состояла в определении эффективности программы по снижению тревожности детей дошкольного возраста посредством арт-терапии.

Для проведения эксперимента нами была сформирована экспериментальная группа детей в возрасте 5-7 лет в количестве 25 человек, среди которых 13 девочек и 12 мальчиков.

Работа проходила в три этапа.

На первом этапе осуществлялось диагностическое исследование детской тревожности. В качестве методов диагностики в нашей работе использовались следующие методики:

1. Тест тревожности Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки;
2. Опросник Г. П. Лаврентьевой «Уровень тревожности ребенка»;
3. Методика «Паровозик» (Валиева С.В.).

Результаты данного исследования показали, что преобладающим в данной возрастной группе является высокий уровень тревожности.

На втором этапе, по результатам анализа научной литературы, основываясь на выбранной методологии, нами была разработана

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

коррекционная программа по снижению тревожности у детей старшего дошкольного возраста. Данная программа способствовала предупреждению возможности проявления тревожности, коррекции проблемы у детей, уже имеющих нарушения, созданию благоприятного психологического климата в группе, формированию у детей чувства защищённости, повышению уверенности и возвращению адекватной самооценки.

В данной программе использовались методы арт-терапии, которые позволяют разрешить проблемы ребенка посредством творчества.

Методы работы в программе: арт-терапия (изотерапия, сказкотерапия, пластилиновая терапия, игротерапия, танцевальная терапия), упражнения на релаксацию, дыхательная гимнастика и психогимнастика.

Программа рассчитана на два месяца, она включала в себя 17 занятий. С некоторыми детьми, имеющими очень высокий уровень тревожности, проводилась индивидуальная работа, также, для некоторых занятий, происходило деление на подгруппы. С группой в течение недели осуществлялись две встречи. Группа старших дошкольников насчитывала 25 человек в возрасте от 5 до 7 лет.

Цель программы – коррекция тревожности детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии.

Занятия проводились по следующей структуре:

Ритуал приветствия – 2 минуты.

Разминка – 3-5 минут.

Коррекционно-развивающий этап – 20 минут

Подведение итогов – 2 минут.

Ритуал прощания – 2 минуты.

На третьем этапе нашей работы было проведено повторное диагностическое исследование с целью определения эффективности разработанной нами программы. Результаты данного исследования показали, что разработанная нами программа с использованием методов арт-терапии по снижению тревожности детей имеет высокую эффективность. Была показана положительная динамика в сторону снижения уровня тревожности среди детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, результаты нашего экспериментального исследования показывают, что использование арт-терапии является эффективным средством снижения тревожности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Большой психологический словарь под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. 4-е изд., расш. Москва : АСТ, 2009. 811 с.
2. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. СПб.: Питер, 2009. 119 с.
3. Решетова Татьяна Яковлевна Представления о феномене тревожности личности в современной психологии // Вестник УРАО. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predstavleniya-o-fenomene-trevozhnosti-lichnosti-v-sovremennoy-psihologii> (дата обращения: 20.04.2023)
4. Романенко О.Н. Классические представления о тревожности // Форум молодых ученых. 2019. №3 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassicheskie-predstavleniya-o-trevozhnosti> (дата обращения: 10.03.2023)
5. Психология : словарь / [Абраменкова В. В. и др.] ; под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Политиздат, 1990. 494 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

Братчина Алина Алексеевна

МБДОУ д/с № 88

Аннотация: В статье рассматривается вопрос актуальности создания условий для обеспечения психологического благополучия и социализации детей раннего возраста в процессе игрового взаимодействия. Представлены подходы к организации социального развития детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении посредством игровой деятельности.

Ключевые слова: игровая деятельность, социальное развитие, социализация, социум, социальное пространство отношений, ранний возраст.

ORGANIZATION OF THE PROCESS OF SOCIALIZATION OF YOUNG CHILDREN THROUGH PLAY ACTIVITIES IN PRESCHOOL

Bratchina Alina Alekseevna

Abstract: The article discusses the relevance of creating conditions for ensuring psychological well-being and socialization of young children in the process of game interaction. The approaches to the organization of social development of young children in a preschool educational institution through play activities are presented.

Key words: gaming activity, social development, socialization, society, social space of relationships, early age.

Социальное развитие детей раннего возраста рассматривается в современных концепциях и нормативных документах как одно из важнейших направлений личностного развития ребёнка в целом.

Многоаспектность и многофункциональность проблемы социализации дошкольников подтверждается рядом исследований, где она рассматривается как процесс развития человека во взаимодействии с окружающим миром (А.В.Мудрик), как совокупность всех социальных процессов, благодаря

которым ребёнок усваивает и производит определённую сумму знаний норм, ценностей (И.С.Кон), как приспособление к среде ребёнком (А.Б.Залкинд).

В работе А.Г. Асмолова сущность процесса социализации понимается как преобразование «социальных отношений между людьми в индивидуальные отношения личности», за которыми стоит «механизм интериоризации-экстериоризации, функционирующий в процессе совместной деятельности». Г.М. Андреева подчёркивает, что в процессе социализации «человек не просто усваивает социальный опыт, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки, ориентации».

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволяет выделить различные подходы к проблеме приобщения ребёнка к социальному миру. Предметами изучения становятся вопросы «социальной компетентности» ребёнка (Е.П. Арнаутова, Н.А. Разганова и др.), осознания ребёнком самого себя как представителя человеческого рода (С.А. Козлова, О.А. Князев и др.), восприятия детьми мира предметов (О.В. Артамонова), о формировании коммуникативной функции (Л.К. Шипицына и др.), о роли игры в процессе формирования детской среды (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова).

По мнению многих ученых (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в раннем возрасте у человека формируется самосознание, и закладываются первые представления о самом себе, происходит становление устойчивых форм межличностного взаимодействия, моральных и социальных норм.

В соответствии с современными исследованиями (Л.Трубайчук, Л.Коломийченко и др.) ДОО рассматривается как пространство жизни и реализации базовых потребностей ребёнка, как специфическая сфера социальной жизни, создающая особый культурный контекст, стимулирующий личностное и социальное развитие ребёнка раннего возраста. Преимущество дошкольного учреждения заключается в том, что ребёнок может приобрести здесь ценные для его последующей жизни навыки коллективного поведения и коллективной деятельности, осуществлять познавательную деятельность, учиться понимать и принимать общие цели, привыкать к согласованию своей активности с другими людьми. Все эти достижения становятся предпосылками для вхождения личности ребёнка в социум.

Значимыми для нашего исследования являются работы А.В.Запорожца, Л.И.Божович, А.П.Усовой, В.В.Давыдова, М.И.Лисиной, Д.Б.Элькониной, рассматривающие особенности социального становления дошкольника в разных видах деятельности (игровой, трудовой, музыкальной, изобразительной). По мнению А.Н. Острогорского, игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Это подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Д.Б.Эльконин утверждал, что в игре «происходит «первичная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает особо знание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым». Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба....»

Исследования Р.И. Жуковской, В.П. Залогойной, Д.В. Менджерицкой и других ученых показали, что игра социальна по своим мотивам, структуре и функциям. Игровая деятельность дает возможность для возникновения эмоционального контакта, в ней ребенок отражает внутреннюю потребность в активной деятельности, имеет возможность быть самостоятельным, проживает различные ситуации, связанные с событиями окружающего мира и усваивает навыки общения. Игровая деятельность, являясь ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста, - это основное средство психического и социального развития.

Организация процесса социализации детей раннего возраста посредством игровой деятельности в ДОУ ведется поэтапно. **Первый этап** направлен на выявление уровня социального развития, на определение степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. Обследование на 1-м этапе может проводиться одновременно в нескольких направлениях: при наблюдении за деятельностью ребенка во время первой встречи педагога-психолога с родителями перед поступлением ребенка в детский сад, и в дальнейшем; при анализе ответов, полученных при анкетировании родителями; при проведении психологической диагностики уровня адаптированности ребенка к ДОУ; при определении уровня развития общения со сверстниками.

На **втором этапе** проводится профилактическая и коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие навыков взаимодействия детей

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

друг с другом, на формирование игровых навыков, на профилактику и преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации посредством проведения игровых занятий с детьми раннего возраста. Педагог-психолог совместно с воспитателями адаптационных групп проводит комплекс игровых занятий по тематическому плану. Сами занятия имеют еще и диагностический эффект, так как позволяют на первоначальном этапе выявить детей с проблемами в поведении, в социализации, в адаптации и др., которые нуждаются в коррекции. Тема и содержание занятия определяется тематикой стихотворения Агнии Барто из цикла «Игрушки», с чтения которого начинается каждое занятие. Комплектование и количество игр и упражнений, из которых состоит занятие, варьируется психологом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Создавать условия для обеспечения психологического благополучия и социализации детей раннего возраста в процессе игрового взаимодействия, помогла определенным образом организованная работа с родителями: актуализация проблемы в рамках бесед на первичных консультациях; консультации по воспитанию и развитию ребенка; проведение родительского собрания с элементами тренинга; участие родителей в групповых и индивидуальных занятиях с целью знакомства с новыми средствами и способами общения с детьми.

Результативность работы с детьми зависит от тесного взаимодействия педагога-психолога с воспитателями детского сада. В первую очередь педагогам необходимо «оживить» психологические знания. Для этого на этапе профилактической и коррекционной работы проводятся консультации для воспитателей, практические занятия и мастер-классы.

Этап контрольной диагностики представлен итоговой диагностикой развития социальных навыков ребенка, направленной на выявление уровня сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками; выделения детей «группы риска», с целью продолжения работы с ними.

В результате работы над проблемой было подобрано много интересных и разнообразных игр и упражнений на установление контакта, взглядов/телесного контакта/обмена эмоциями, игр в парах, подвижных игр, вариантов совместной продуктивной деятельности, которые мы используем при составлении занятий.

Эффективность комплексной системы работы педагога-психолога с детьми, педагогами и родителями, направленной на социализацию детей раннего возраста посредством игровой деятельности подтверждена положительными отзывами со стороны родителей (законных представителей), педагогов и высокими результатами диагностики адаптированности детей и диагностики развития общения со сверстниками.

Список литературы

1. Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 6 - с.46 -51.
2. Буре, Р.Н. Социальное развитие ребенка / Под ред. О.Л. Зверевой. - М.: Просвещение, 2009. - 226 с.

© А.А. Братчина, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

Севодин Сергей Васильевич

к.п.н., доцент

Данилов Егор Сергеевич

студент гр. ПС 1-22

ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»

Аннотация: В статье рассматривается значение и перспективы использования аксиологического подхода в формировании и развитии физической культуры студентов технического вуза, который позволяет выявить основные ценностные ориентации современной молодёжи. Рассмотрены тенденции изменений, происходящих в иерархии ценностей российских студентов в условиях социально-экономических и политических трансформаций, происходящих в современном обществе. Показано, что основой аксиологического подхода выступает анализ приоритетных педагогических ценностей в образовании, воспитании и самовоспитании человека. Отмечено, что важной ценностью современного общества является физическое и духовно-нравственное здоровье человека, семьи, обеспечивающее здоровье российской нации. Представлен авторский алгоритм формирования ценностей здорового образа жизни студентов вуза.

Ключевые слова: аксиологический подход, духовные ценности, физическая культура, современные студенты, здоровый образ жизни.

**AXIOLOGICAL ASPECT OF FORMATION OF PHYSICAL
CULTURE OF UNIVERSITY STUDENTS**

Sevodin Sergey Vasilyevich

Danilov Egor Sergeevich

Abstract: The article examines the importance and prospects of using the axiological approach in the formation and development of the physical culture of

students of a technical university, which allows identifying the main value orientations of modern youth. We considered the trends of changes taking place in the hierarchy of values of Russian students in the context of socio-economic and political transformations taking place in modern society. It has been shown that the basis of the axiological approach is the analysis of priority pedagogical values in education, education and self-education of a person. It is noted that an important value of modern society is the physical and spiritual and moral health of a person, family, ensuring the health of the Russian nation. The author's algorithm for the formation of values of a healthy lifestyle of university students is presented.

Key words: axiological approach, spiritual values, physical education, modern students, healthy lifestyle.

В современных условиях цифровизации всех сфер жизни, формирования виртуального жизненного пространства молодёжи становится актуальным вопрос поддержания физической формы и состояния здоровья студентов. Виртуальные пространства занимают всё большую часть как учебного, так и внеучебного времени обучающихся, что приводит к снижению физической активности молодых людей и распространению малоподвижного образа жизни. Целью данного исследования выступает создание алгоритма формирования ценностей здорового образа жизни студентов технического вуза.

Аксиологический подход позволяет выявить ценностные ориентации студентов, проследить изменения, происходящие в иерархии ценностей современных студентов в условиях социально-экономических и политических трансформаций, происходящих в современном обществе.

Основой аксиологического подхода выступает анализ приоритетных педагогических ценностей в образовании, воспитании и самовоспитании человека (Н.А. Бердяев, З.И. Васильева, Б.С. Гершунский, В.П. Зинченко, З.И. Равкин). В.А. Сластениным и И.Ф. Исаевым было дано обоснование применению аксиологического подхода в педагогике, ориентированного на создание педагогических ценностей, представляющих собой «нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога» [1]. Аксиологическая модель педагогических ценностей, представленная В.А. Сластениным и И.Ф. Исаевым,

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

предполагает разделение ценностей на цели, средства, знания, отношения, качества, которые представляют собой единый механизм и функционируют как единое целое, определяя избирательный подход к ценностям в истории и культуре народов, заимствованным и вновь приобретаемым ценностям.

Однако современное общество развивается довольно быстрыми темпами, и столь же быстро изменяются ценностные ориентации, касающиеся различных сторон жизни общества, в том числе и образования. Ценностные ориентации в российском обществе в современный период представляют собой неоднородную картину, в связи с чем, появился ряд исследований, касающихся выявления системы ценностей или построения иерархии ценностных ориентаций.

Учитывая новую ситуацию формирования ценностных ориентиров в России, ряд учёных отдают приоритет оформлению нравственных принципов, которые должны стать основой модернизации общества: уважение к личности, уважение к труду, уважение к нравственным и духовным ценностям [2, с.211]. Так, М.А. Никова представляет систему социокультурных ценностей современного российского общества в следующем виде: социальная справедливость – как способ достижения согласия и мира в обществе и основа нравственности; свобода как основа развития личности; солидарность, общинность, коллективизм – понимание сопричастности каждого члена социума общему делу; ценность человеческой личности; ценность труда, образования, профессионализма; семья как первичная ячейка общества; государственность, проявляющаяся как вера населения в способность государства выразить интересы и волю народа; патриотизм как духовная основа единения, гармонизации данного общества, сохранения его самобытности и своеобразия [2, с.267].

Позиции, определяющей приоритетность духовно-нравственных ценностей, придерживается также Г.И. Фазылзянова, выделяя в качестве ведущих ценностей гражданственность (патриотизм, уважение к национальным обрядам и традициям, чувство долга, толерантность, справедливость, независимость, принципиальность); этические качества (доброта, совесть, вера, надежда, любовь); качества личности, находящиеся в основе культуры общения (вежливость, гуманность, уважительность, обязательность) [3].

В соответствии с Указом от 09.11.22 № 809, к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [4].

Важной ценностью современного общества является физическое и духовно-нравственное здоровье человека, семьи, обеспечивающее здоровье российской нации. В социологических исследованиях последних лет в иерархии ценностных ориентации студенческой молодёжи здоровье всё чаще занимает приоритетное первое место, оставляя позади себя такие ценности, как карьера и материальное благополучие [5]. Очевидно, современные молодые люди осознают значимость здоровья, как физического, так и психического, в формировании гармоничных отношений в семье, в трудовом коллективе. Отмечается необходимость обладания крепким здоровьем с целью преодоления стрессовых ситуаций и осуществления успешной трудовой деятельности в условиях напряженного трудового графика. В условиях цифровизации социальной, образовательной и экономической сфер жизни общества возникает такая проблема, как малоподвижный образ жизни молодого поколения, что отчасти связано и с внедрением форм дистанционного обучения [6]. Перед современными молодыми людьми встаёт широкий выбор методов и средств активного образа жизни, чему способствует вовлечение в студенческую социальную среду, предлагающую первокурснику вуза широкий выбор спортивных, оздоровительных, культурно-досуговых, образовательных и воспитательных мероприятий. Образовательные и воспитательные мероприятия организуются с участием интерактивной составляющей, предполагающей решение кейсов, проработку практических задач и ситуаций, театрализацию, активные дискуссии и диспуты, участие в проектной деятельности. Проектная деятельность в вузе реализуется посредством формирования проектных команд, создания стартапов, ставящих своей целью осуществление программ дополнительной физической подготовки, создания туристических клубов и маршрутов, организации спортивных секций среди обучающихся. Немаловажную роль в укреплении психического и эмоционального здоровья играют психологические тренинги, деловые игры, квесты, помогающие в разрешении возникающих конфликтных ситуаций и приобретении стрессоустойчивости.

Учитывая особенности формирования ценности «здоровье» в студенческой среде и понимая под этим термином физическое, морально-нравственное и эмоционально-психическое здоровье человека, можно представить следующий алгоритм формирования ценностей здорового образа жизни студентов вуза, в том числе:

- формулировка проблемы здорового образа жизни в студенческой среде;
- формирование представления о здоровом образе жизни, построение иерархии жизненно важных ценностей;
- решение проблемной задачи: предлагаются методы и средства решения проблемы укрепления и поддержания здоровья организма;
- построение индивидуальной траектории физического развития студента, направленной на достижение ценностных приоритетов;
- движение по намеченной траектории, подкреплённое практическими упражнениями, целенаправленным участием в спортивных и оздоровительных мероприятиях, индивидуальные тренировки, направленные на укрепление физического и эмоционально-психического здоровья студента.

Успешное внедрение основных направлений данного алгоритма будет осуществлено при условии комплексного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, направленного на формирование здорового образа жизни в студенческой среде, укрепление здоровья молодежи, повышения качества жизни, формирование позитивного отношения к физической активности и спорту.

Список литературы

1. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для вузов / В.А.Сластенин, И.А.Исаев. – М.: Инфра- М., 2002. – 346 с.
2. Никова, М.А. Формирование патриотизма у российского студенчества [Текст]: дис. ... канд. соц. наук / М.А.Никова. – М., 2004. – 147 с.
3. Фазылзянова, Г.И. Педагогические условия ориентации студентов на духовно-нравственные ценности средствами народного искусства: дис. ... канд. пед. наук / Г.И.Фазылзянова. – Казань, 2004. – 220 с.

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

4. Официальный сайт КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/ (Дата обращения: 27.06.2023).

5. Материалы сайта: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/cennosti-molodezhi>. (Дата обращения: 25.06.2023).

6. Данилова, И.Ю. Динамика антропологических проблем в современном мире / И.Ю.Данилова, А.Н.Ильин // Достижения, проблемы и перспективы развития нефтегазовой отрасли. Материалы V Международной научно-практической конференции. – Альметьевск: Типография Альметьевского государственного нефтяного института, 2020. – С. 380-387.

© С.В. Севедин, Е.С. Данилов, 2023

**ТЕХНОЛОГИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ
НАПАДАЮЩЕГО УДАРА В ПЛЯЖНОМ ВОЛЕЙБОЛЕ
НА ОСНОВЕ БИОМЕХАНИЧЕСКОГО ЭКСПРЕСС-АНАЛИЗА
ПАРАМЕТРОВ ДВИЖЕНИЯ**

Бужинский Александр Вячеславович

сотрудник лаборатории биомеханики

Научный руководитель: **Павлов Павел Владимирович**

к. пед. н., доцент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Аннотация: В статье представлена технология восстановления ранее освоенной техники нападающего удара с применением биомеханического экспресс-анализа на примере сезонного перехода от классического волейбола к пляжному. Предлагаемая технология будет способствовать более эффективному совершенствованию техники движений при сезонных сменах специализации в тренировочном процессе.

Ключевые слова: технология, пляжный волейбол, нападающий удар, видеозахват, биомеханический экспресс-анализ.

**TECHNOLOGY OF IMPROVING ATTACK SPIKE SKILLS
IN BEACH VOLLEYBALL USING BIOMECHANICAL EXPRESS
ANALYSIS OF MOVEMENT PARAMETERS**

Buzhinskiy Alexander Vyacheslavovich

Scientific advisor: **Pavlov Pavel Vladimirovich**

Abstract: The paper presents the technology for the recovery of previously mastered skills of attack movements using biomechanical express analysis in the course of the seasonal transition from classical to beach volleyball. The proposed technology will help effectively improve spike movement techniques during seasonal transition.

Key words: technology, beach volleyball, videocapture, biomechanical analysis, spike techniques.

Современный тренировочный процесс спортсменов массовых разрядов, связанный с сезонными вариантами спортивной деятельности, требует определенного времени для восстановления ранее освоенной техники движений. Например, сезонный переход от классического в пляжный волейбол, что типично для университетского спорта, сдерживает эффективность выполнения нападающего удара спортсменов из-за существенных отличий параметров техники выполнения данного приема в пляжном и в классическом волейболе. Это вызвано спецификой отталкивания и приземления на рыхлой поверхности, меньшей скоростью полета мяча, большей интенсивностью игры, а также отсутствием возможности круглогодичной тренировки на песке. Решение данной проблемы обычно сталкивается с длительным периодом «сезонной» адаптации, который можно значительно сократить, применяя предлагаемую технологию восстановления движений.

Следует отметить, что современные технологии, связанные с технической подготовкой спортсменов, характеризуются неуклонным повышением возможностей и доступности скоростных технологий регистрации и обработки фото и видеофайлов. В связи с этим в спортивной практике возникают две пока еще не решенные проблемы:

- создание условия для смещения фокуса применения скоростной видеосъемки и технологий видеозахвата для объективного контроля технической подготовки на более ранних этапах многолетней подготовки;
- многократное увеличение возможностей получения объективной информации о тренировочном процессе, включая информацию о параметрах выполнения технических действий.

Предлагаемая технология совершенствования техники нападающего удара основана на концепции критериально-ориентированного обучения [1, 4], которая предполагает иерархию четко прописанных этапов работы по контролю определенных с помощью биомеханического экспресс-анализа параметров движения, выявленных на основе сезонных изменений техники у молодых спортсменов-волейболистов.

Как известно, в основе любой технологии лежат принципы организации процесса педагогических воздействий. Наряду с традиционными общедидактическими и методическими принципами, представляется перспективным строить логику совершенствования техники нападающего удара по принципу «подтягивания слабых сторон» [6, 7]. В соответствии с

данным принципом, выявляется индивидуальный дефект техники, исправление которого позволяет повысить ее эффективность, не нарушив структуры, и впоследствии перейти к следующему «слабому звену».

Конкретизация данного принципа в условиях сезонного перехода от классического к пляжному волейболу приводит к необходимости систематического использования видеозахвата и биомеханического экспресс-анализа движений нападающего удара тренером и спортсменами. Такой подход обеспечивает системное усвоение и осознанное совершенствование усваиваемых движений [3, с. 220-221].

Таким образом, основу предлагаемой технологии составляет подбор средств совершенствования техники нападающего удара в соответствии с выявленным «слабым звеном», достаточная частота контроля совершенствуемого параметра и промежуточный контроль эффективности целостного технического действия (нападающего удара).

Схематично данную технологию можно представить следующим образом: **выявление слабого звена → подбор акцентированных упражнений → контроль эффективности → закрепление → повтор цикла (переход к поиску следующего слабого звена и работе с ним).**

Рассмотрим педагогическую суть предлагаемой технологии совершенствования техники нападающего удара на основе биомеханического экспресс-анализа параметров движения у спортсменов массовых разрядов в пляжном волейболе с характеристикой обозначенных этапов.

На *первом этапе*, который можно также назвать диагностическим, определяется наибольшая вариативность (разброс) отдельных параметров. Возникновение излишней вариативности угла постановки опорной ноги в стопорящий шаг или отведения локтя при замахе приводит к нестабильности выполнения всего технического приема.

Вторым этапом является подбор последовательности подводящих и специальных упражнений. Первоочередной задачей на текущем этапе является методическая организация упражнений, а также разработка индивидуальной последовательности шагов совершенствования техники нападающего удара. Необходимо отметить, что применение предлагаемой технологии существенно различается при работе с временными и угловыми параметрами движения. Так, при выявлении существенного расхождения по времени момента удара и высшей точки выпрыгивания на тренировочных занятиях [2, с. 64-65]

использовалась следующая последовательность упражнений для совершенствования техники и периодичность биомеханического контроля:

- Нападающий удар по мячу, подвешенному на амортизаторах с места, с одного, двух, трех шагов;
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с собственного набрасывания. Биомеханический контроль тренируемого параметра, 3-5 раз за серию из 50-60 повторений;
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с набрасывания партнером (без изменения высоты и траектории набрасывания). Биомеханический контроль тренируемого параметра, 2-3 раза за серию из 30-40 повторений;
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с навесной передачи (без изменения высоты и траектории передачи). Биомеханический контроль тренируемого параметра, 2-3 раза за серию из 50-60 повторений;
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с укороченной передачи (без изменения высоты и траектории передачи). Биомеханический контроль тренируемого параметра, 2-3 раза за серию из 50-60 повторений;
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с передачи (с изменением высоты и траектории передачи);
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с передачи (с изменением высоты и траектории передачи и целевой зоны). Биомеханический и педагогический контроль эффективности техники (видеозахват движений и оценка тренером).

Важно, что в случае с временными параметрами биомеханический контроль с регистрацией тренируемого параметра применяется, только начиная с этапа совершенствования целостного действия, выполняемого сначала в несколько облегченных условиях (при неизменной траектории и высоте передачи).

В отличие от временных параметров, при работе с кинематическими параметрами (угловыми, амплитудными) биомеханический контроль (регистрация) тренируемого параметра применяется с самых первых шагов. При этом доля применяемых подводящих упражнений значительно выше, но именно они позволяют быстрее совершенствовать параметры двигательного действия. Так, например, при оптимизации угла при замахе в плечевом суставе

бьющей руки использовалась следующая последовательность упражнений для совершенствования техники и периодичность биомеханического контроля:

- Нападающий удар с места по подвесному мячу. Биомеханический контроль тренируемого параметра, 3–5 раз за серию из 20–30 повторений;
- Нападающий удар в прыжке по подвесному мячу.
- Нападающий удар с места, с собственного набрасывания, через низкую сетку. Биомеханический контроль тренируемого параметра, 3–5 раз за серию из 20–30 повторений;
- То же, но с 2-3-х шагов. Биомеханический контроль тренируемого параметра, 2–3 раза за серию из 20–30 повторений;
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с набрасывания партнером (без изменения высоты и траектории набрасывания). Биомеханический контроль тренируемого параметра, 2–3 раза за серию из 50–60 повторений;
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с передачи (без изменения высоты и траектории передачи);
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с передачи (с изменением высоты и траектории передачи);
- Нападающий удар в прыжке с одного, двух, трех шагов, с передачи (с изменением высоты и траектории передачи и целевой зоны).

Указанные упражнения позволяют доводить до рефлекса правильный выход под мяч и точность нападающего удара. Исследователи приводят ряд дополнительных упражнений, которые могут успешно использоваться с акцентируемыми упражнениями [5, с. 68–72].

Третий этап технологии совершенствования техники нападающего удара включает биомеханический и педагогический контроль эффективности техники (видеозахват движений и оценка тренером). Каждую тренировку игроки (одна пара) выполняют по 10 контрольных попыток силового варианта нападающего удара, которые фиксируются на скоростную видеокамеру SonyHDR-AS200V с разрешением 1280x720 пикселей при частоте кадров 120 к/сек. Важно, что выполнение нападающего удара или отработка отдельных его элементов происходят с видеозахватом и последующим экспресс-анализом, что является важнейшей составляющей данного этапа технологии.

Экспресс-анализ осуществляется с помощью программы Kinovea с учетом основных угловых характеристик (углов в голеностопном, коленном,

тазобедренном суставе), продолжительности фазы полета, разницы по времени момента удара с моментом прохождения высшей точки траектории и оценки высоты подъема ОЦМТ.

В зависимости от выявленных «слабых сторон» спортсмены начинают отрабатывать отдельные элементы нападающего удара или целостный нападающий удар у сетки с видеозахватом движений и последующим экспресс-анализом и биомеханическим анализом. Корректировка двигательного навыка производится на основе акцентирования внимания игрока на данном компоненте, а также сообщения ему максимально быстро и точно, удалось ли игроку улучшить технику в данной попытке.

Когда на основании результатов анализа техники возникает необходимость выполнить повторные попытки для коррекции или закрепления варианта выполнения нападающего удара, то они выполняются с экспресс-анализом только выбранных параметров движения (обычно одного-двух). Обработка видеозаписи в этом случае занимает всего 15–30 секунд, что позволяет при необходимости внести коррективы в выполнение нападающего удара. Подобный оперативный контроль позволяет в целесообразном для совершенствования техники темпе выполнить достаточное для закрепления предпочтительного варианта число попыток в рамках одного тренировочного занятия.

Полная обработка видеофайлов в программе видеозахвата Skill Spector проводится только по отобранным однородным попыткам, где критерием однородности служит минимальное отклонение по трем выбранным «биомеханическим маркерам» эффективности нападающего удара. Как показала практика, это уточненные (по сравнению с экспресс-анализом) данные по вертикальным и горизонтальным перемещениям ОЦМТ при подготовке к отталкиванию, в фазе полета и приземления, а также расхождение по времени момента удара и момента прохождения верхней точки траектории прыжка.

На *четвертом этапе* представленной технологии проводится совершенствование сформированного варианта выполнения нападающего удара в двусторонней игре, который оценивался в контрольных соревнованиях.

Во время всех контрольных игр для определения частоты применения силового варианта нападающего удара и оценки результативности атакующих действий по видеозаписи проводится регистрация при помощи одной стационарной скоростной видеокамеры, расположенной над сеткой, выше

судейской вышки. Расположение камеры позволяет при просмотре однозначно определять тип атакующих действий и оценивать их эффективность и выявить причины нереализованных атакующих действий.

Соревновательная эффективность нападающего удара оценивается по четырем позициям: частота применения силового варианта нападающего удара, доля не вынужденных ошибок при выполнении нападающего удара, процент успешной реализации атак силовым вариантом нападающего удара, технический брак при выполнении данного приема.

При завершении работы с выбранным слабым звеном цикл поиска, подбора и устранения слабого звена повторяется по мере необходимости.

Таким образом, разработанная в процесс спортивной подготовки спортсменов массовых разрядов технология совершенствования техники нападающего удара на основе оперативной обратной связи с использованием доступных средств видеозахвата и биомеханического экспресс-анализа параметров движения, позволяет значительно повысить результативность и эффективность тактико-технических атакующих действий в соревновательной деятельности спортсменов в пляжном волейболе.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. - М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Бужинский А.В., Павлов П.В. Применение биомеханического анализа для восстановления ранее освоенной техники при переходе от классического к пляжному волейболу (на примере нападающего удара) // Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием по спортивной науке: «Подготовка спортивного резерва», М.: ГКУ «ЦСТиСК» Москомспорта, 2020, С. – 62-69.
3. Бужинский А.В., Павлов П.В. Оценка информативности объективных параметров нападающего удара в пляжном и классическом волейболе // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского гос. ун-та. – 2017. – № 3 (43). С. – 219-222.
4. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. / В.И. Загвязинский – М.: Академия, 2004. – 192 с.

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

5. Лосев, А.В. Скоростно-силовая подготовка квалифицированных волейболистов в подготовительном периоде на основе модульной технологии: дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Лосев Андрей Викторович. – Сургут, 2019. – 137 с.

6. Попов, Г.И. Биомеханические обучающие технологии на основе искусственной управляющей и предметной среды / Г.И. Попов // Наука в олимпийском спорте. - 2005. - № 2. - С. 159-168.

7. Ратов, И.П. Биомеханические технологии подготовки спортсменов / И. П. Ратов, Г.И. Попов, А.А. Лонгинов, Б.В. Шмонин. - М.: Физкультура и спорт. -2007. - 120 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**АНАЛИЗ ВНИМАНИЯ И УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
УРОКОВ ПО БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ**

Ядрищенская Татьяна Васильевна

к.б.н., доцент

Кива Екатерина Дмитриевна

студент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

Аннотация: в статье приводятся данные результатов исследования обучающихся профильных 5-го и 7-го классов КГАНОУ «Краевого центра образования» г. Хабаровска по показателям концентрации внимания и умственной работоспособности в ходе различных видов урочной деятельности по биологии. В ходе исследования установлено влияние различных форм урочной деятельности на эти показатели, их взаимосвязь с возрастными групповыми и личностными психофизиологическими особенностями.

Ключевые слова: концентрация внимания, умственная работоспособность, типы и виду уроков, возрастные психофизиологические особенности школьников.

**ANALYSIS OF ATTENTION AND MENTAL PERFORMANCE
OF STUDENTS IN THE IMPLEMENTATION OF VARIOUS TYPES
OF LESSONS IN BIOLOGY AT SCHOOL**

Yadrishchenskaya Tatyana Vasilievna

Kiva Ekaterina Dmitrievna

Abstract: the article presents data on the results of a study of profile students of the 5th and 7th grades of the «Regional Education Center» of Khabarovsk in terms of attention concentration and mental performance during various types of lesson activities in biology. In the course of the study, the influence of various forms of lesson activity on these indicators, their relationship with age-related group and personal psychophysiological characteristics was established.

Key words: concentration of attention, mental performance, types and types of lessons, age-related psychophysiological characteristics of schoolchildren.

Внимание – это сосредоточенная направленность сознания индивида на каком-либо объекте, которая способствует повышению уровня его сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности [1]. Внимание улучшает результат таких психических процессов, как запоминание, мышление, воображение. Умственная работоспособность – это способность воспринимать и перерабатывать информацию, потенциальная способность человека выполнять в течение заданного времени с максимальной эффективностью определенное количество работы, требующей значительной активности нервно-психической сферы субъекта. К основным факторам, влияющим на концентрацию внимания и умственную работоспособность, можно отнести: состояние здоровья, самочувствие, возраст, настроение, суточные и недельные особенности динамики биоритмов, мотивация на конкретный вид деятельности и т.д. [2]. Усиливая мотивационный компонент, можно повышать эффективность процессов внимания и умственной работоспособности, учебной деятельности в целом.

Школьникам младших и средних классов сложнее в сравнении со старшими возрастными группами произвольно контролировать своё внимание. Так, по данным Суховой В.В., на долю частой отвлекаемости на уроках приходится 50% обучающихся 5-х классов [3]. Ввиду этого обучающиеся часто отвлекаются не только сами, но и отвлекают других. В связи с этим в настоящее время назрела необходимость изучения концентрации внимания и умственной работоспособности, а также причин отвлекаемости обучающихся с целью повышения эффективности их обучения.

Целью нашей работы явилось изучение показателей умственной работоспособности и концентрации внимания обучающихся в ходе урочной деятельности по биологии различной методической направленности.

Методы исследования: концентрация внимания проводилась с использованием корректурной пробы по Анфимову В.Я.; показатели умственной работоспособности определяли по методике Басова М.Я. В тестировании приняли участие 12 учеников КГАНОУ «Краевого центра образования» г. Хабаровска, а именно: 6 человек из профильного класса 5.3.1 и 6 человек из профильного класса 7.2.1. Оценка внимания по методике Анфимова В.Я. была проведена за 5 минут до конца урока согласно инструкции. Оценка умственной работоспособности проводилась в середине урока в течение 25 минут. Тестирование в 5 классе были проведены по

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

четвергам на 5 уроке, в 7 классе – в понедельник и пятницу на 5 уроке. Каждый обучающийся был протестирован по 2 методикам в ходе 3-х видов уроков. Всего было проведено 36 обследований обучающихся.

Согласно ФГОС тип урока открытия нового знания включает несколько видов уроков различной методической направленности. Нами были выбраны урок–лекция, урок–игра, проблемный урок с элементами групповой работы.

Результаты исследования концентрации внимания обучающихся 5.3.1 на уроках биологии различной методической направленности показывают, что самые высокие баллы устойчивости концентрации внимания были получены на уроке–лекции, что демонстрируют все 6 учеников. Средние показатели устойчивости концентрации внимания обучающихся класса 5.3.1 были получены на проблемном уроке с групповой формой работы, хотя у половины исследуемых эти показатели были приближены к показателям на уроке–лекции, что говорит о высокой концентрации внимания на этих двух типах урочной деятельности. Наиболее низкие показатели концентрации внимания были получены в ходе урока–игры, где абсолютно у всех 6 обучающихся наблюдается резкий спад в сравнении с уроком–лекцией. Полученные результаты можно объяснить тем, что в возрасте 10–11 лет (5 класс) развивается произвольное внимание, учебная деятельность становится ведущей. Обучающиеся внимательно слушали учителя и фиксировали необходимую информацию в тетрадь. На уроке–игре наблюдается самая низкая концентрация внимания, что можно объяснить психофизиологическими особенностями возраста обучающихся. Школьники в ходе игры с трудом контролировали свое внимание и поведение, показывали чрезмерную активность, возбуждение и суетливость.

Результаты исследования концентрации внимания обучающихся 7-го класса на уроках биологии различной методической направленности показывают, что наиболее высокие баллы концентрации внимания были получены на проблемном уроке с групповой формы работы, средние показатели – на уроке–игре. Низкие показатели внимания все обучающиеся класса 7.2.1 продемонстрировали на уроке–лекции. Полученные результаты можно объяснить тем, что школьникам подросткового возраста гораздо интереснее работать в коммуникации, чем самостоятельно, потому что ведущей деятельностью подростка является общение со сверстниками. Главная

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

личностная тенденция в этом возрасте – это переориентация общения с родителей и учителей на сверстников.

Для данного возраста изменения в интеллектуальной сфере приводят к расширению способности самостоятельно справляться со школьной программой, что обучающиеся отлично показали на проблемном уроке с групповой формой работы. Благодаря значительному развитию интеллектуальной и волевой основы внимания школьники 7-го класса сравнительно легко сосредотачиваются на необходимом для изучения материале. Важную роль в этом процессе играет дифференциация интересов подростков. Средние значения показателей внимания были показаны на уроке–игре. Игра для обучающихся 13–14 лет уже не вызывала такого бурного интереса, как в 5-ом классе, т.к. у подростков формируется чувство взрослости, а также происходит усиление волевого контроля. Низкие показатели внимания в 7-ом классе мы наблюдали на уроке–лекции. Необходимо отметить, что в классе 7.2.1 были отмечены значительные различия среди тестируемых школьников по концентрации внимания, которые объясняются индивидуальными особенностями учеников. Подростку в 12–13 лет (7 класс) важно занять определенное место в коллективе сверстников. В этом возрасте интенсивно развивается личностная и межличностная рефлексия. В это время у обучающихся зарождается способность быть ответственным, а также брать ответственность на себя в общении с окружающими как проявление лидерских качеств, которые ученики хорошо показали на проблемном уроке – групповой формы работы.

Результаты исследования оценки умственной работоспособности обучающихся 5-х классов на уроках биологии различной методической направленности показывают, что максимальный процент по показателю умственной работоспособности, как и концентрации внимания, у школьников класса 5.3.1 наблюдался на уроке–лекции. Низкий процент оценки умственной работоспособности зафиксирован у этих обследуемых на уроке–игре.

Высокие результаты показателя умственной работоспособности тестируемых обучающихся в 5-ом классе на уроке–лекции мы объясняем тем, что после вработывания на 10-й минуте урока работоспособность выходит на оптимальный уровень, школьники сосредоточены на учебной деятельности, происходит активация процессов внимания, которые была отмечена выше. Наиболее низкий процент показателя умственной работоспособности мы наблюдали на уроке–игре, так как при этой форме учебной деятельности у

обучающихся происходит нарушение баланса между возбуждением и торможением, что проявляется в двигательном беспокойстве, повышенной отвлекаемости, отмечается замедление мыслительных процессов, ухудшение внимания, запоминания информации. Всё внимание учеников сосредоточено вокруг игрового процесса, но никак не вокруг учебного аспекта игры. Сначала у школьников снижается точность выполнения работы, а затем – ее объем и скорость.

Таким образом, в ходе исследования мы установили, что на показатели концентрации внимания, а также умственной работоспособности, как важных факторов усвоения нового учебного материала, могут оказывать влияние формы проведения урочной деятельности. Оценка результатов этого влияния оказывается неоднозначной в различных классах: в 5-ом классе отличается от таковых в 7-ом классе, что объясняется возрастными психофизиологическими особенностями. Тем не менее, следует учитывать и то, что в пределах любого возраста есть индивидуальные личностные различия, которые также были обнаружены при проведении обследования и анализе данных исследования.

Теоретическая и практическая значимость нашего исследования заключается в грамотном методическом применении учителями различных видов и типов урочной деятельности с учетом групповых и индивидуальных психофизиологических и психолого-педагогических подходов в процессе обучения и воспитания.

Список литературы

1. Немов Р.С. Внимание: функции и виды внимания / Р.С. Немов // Психология: учеб. для студ. высших пед. учеб. заведений: в 3-й кн.: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – Просвещение: ВЛАДОС. – 1995. – 693с.

2. Седокова М.Л. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: методические рекомендации / М.Л. Седокова, Л.Ф. Казионова // Возрастные морфофункциональные особенности нервной системы. – Издательство Томского гос. педагогического университета. – 2004. – 331с.

3. Сухова В.В. Применение интернет технологии в организации самостоятельной учебной деятельности по математике / В.В. Сухова, Д.В. Волошинская, А.В. Дорофеев // Экология и образование. Материалы Международной научно-практической конференции (23–24 октября, г. Уфа) – Уфа, БГПУ. – 2019. – С. 32–35.

КАРТОЧКИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ РАБОТЫ В ГРУППАХ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Чумбалова Оксана Валентиновна

АНОО «Московский областной физико-математический
лицей имени академика В.Г. Кадышевского»

Аннотация: Использование дидактических материалов в виде флэш-карт на уроках английского языка активизирует универсальную учебную деятельность учащихся. В статье описаны базовые наборы флэш-карт и некоторые наиболее эффективные способы их применения в учебном процессе.

Ключевые слова: флэш-карточки, карточки, ФГОС, системно-деятельностный подход, оптимизация учебного процесса.

CARDS AS A WAY TO ACTIVATE WORK IN GROUPS IN ENGLISH LESSONS

Chumbalova Oksana Valentinovna

Abstract: The use of didactic materials in the form of flashcards within the EFL teaching process helps to motivate the universal learning activity of students. The article describes the basic sets of flashcards and some of the most effective ways to use them in class.

Key words: flashcards, FSES, activity theory, effective teaching.

Флэш-карточки — это простой, универсальный, но часто недооцененный в образовательном процессе ресурс. Давайте определимся с терминологией. Флэш-карточки (или карточки для краткости) — это карточки с наборами информации, расположенными на одной или обеих сторонах, используемые в качестве дидактического материала. Карточки могут отображать информацию, такую как слова, изображения объектов, формулы, диаграммы, символы. В этой статье обосновывается важность использования дидактических карточек на современном уроке английского языка, построенном в соответствии с системно-деятельностным подходом (далее СДП), который в свою очередь является методологической основой реализации ФГОС [1, с. 4]. Также в этой

статье предлагается набор упражнений с карточками для индивидуальной и групповой работы в классе.

Место карточек в СДП

Как известно, основная идея СДП заключается в том, что процесс обучения перестаёт быть простой трансляцией знаний от учителя к учащимся, а становится сотрудничеством, совместной деятельностью. Учащиеся больше не пассивные приемники информации, а активные участники учебного процесса. Основным результатом - развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий. Основная педагогическая задача – создание и организация условий, мотивирующих познавательное движение учащихся [1, с. 44-45]. На уроке английского языка учитель должен организовать работу учеников таким образом, чтобы они сами нашли способ решения поставленной учебной задачи и отработали в речи изучаемые грамматические и лексические структуры. Давайте рассмотрим, каким образом использование карточек отвечает основным принципам СДП [2, с. 2].

1. Итак, первым в СДП назван принцип деятельности, который реализуется таким образом, что личность «добывает» знания через свои действия. В свою очередь карточки в руках ученика или учителя автоматически становятся активным инструментом познания, так как побуждают включаться во все виды мыслительной (анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, классификация) и речевой (говорение, письмо, аудирование, чтение) деятельности.

2. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей. Что касается карточек, один и тот же комплект может быть использован на всех ступенях и этапах обучения с учётом изменения учебной задачи.

3. Принцип целостности предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук). Применение карточек на уроке английского языка как нельзя лучше соответствует этому принципу, так как наборы карточек обычно разбиты по категориям и иллюстрируют самые разные аспекты жизни, природных явлений и идей.

4. Принцип минимакса заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на

максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний). И здесь карточки незаменимы, ведь они могут быть задействованы как для самых простых учебных задач на уроке английского языка (заучивание лексики), так и для задач повышенного уровня сложности (монологическая и диалогическая речь).

5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения. Очевидно, что симпатичные красочные карточки доставляют эстетическое удовольствие как учителю, так и учащимся. Помимо эстетического эффекта, они дают комфортное и в то же время бодрящее чувство причастности к игре, ощущение поддержки и контроля. Карточка – это подсказка и побуждение для неуверенного в своих силах ученика.

6. Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора. Как уже было сказано выше, карточки иллюстрируют различные категории реальности – от предметного мира, природных явлений, видов жизнедеятельности до символов и идей. Внутри категорий выделяются разнообразные темы. Поэтому предоставляются неограниченные возможности комбинирования различных наборов флэш-карточек в учебном процессе. Сама эта возможность ставит и перед учителем, и перед учащимися задачу выбора, необходимую для плодотворного процесса познания.

7. Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой активности. Этому принципу работа с флэш-карточками отвечает наилучшим образом. На уроке английского языка карточки могут быть включены в широкий спектр творческой деятельности – от составления разножанрового устного или письменного высказывания до многоэтапного проекта.

Преимущества использования флэш-карточек на уроке

Карточки — недорогой инструмент для обучения. Нет необходимости покупать их - в Интернете есть множество ресурсов для создания карточек. Также можно привлечь учеников к изготовлению наборов флэш-карточек, что сделает их активными участниками учебного процесса. Еще одним

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

преимуществом карточек является их портативность. Наличие необходимых комплектов в классе избавит учителя от необходимости таскать тяжелые книги или постоянно распечатывать материалы с упражнениями. Безусловно, эти дидактические материалы помогают сэкономить время на подготовку к уроку и значительно облегчают процесс обучения. Карточки можно использовать на разных этапах урока: при введении и объяснении нового материала; когда учащиеся самостоятельно изучают новый материал или повторяют предыдущий материал; при проверке усвоения материала учащимися; при закреплении и обобщении информации, полученной в процессе обучения.

Способы использования флэш-карт на уроке

Помимо стандартных наборов флэш-карточек (алфавит, счёт, цвета, формы, животные, профессии, еда), в арсенале учителя важно иметь три базовых набора, которые могут быть использованы на всех этапах обучения и для заданий любого вида сложности: «Personal fact file», «Basic verbs» и «Verb collocations». Эти наборы эффективно применяются для обучения говорению, начиная с основ построения предложения до развёрнутого ответа в виде монолога или диалога. Рассмотрим эти наборы и способы их применения на уроке подробнее.

Personal fact file (Персональная информация)



**Рис. 1. Пример оформления карточки из набора
«Персональная информация»**

*ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ*

Как видно на рисунке 1, карточка из набора Personal fact file односторонняя, содержит изображение персонажа и 10 фактов о персонаже, выраженным словом, числом или словосочетанием. В наборе 9 и более карточек. Количество фактов и карточек, конечно, произвольны и устанавливаются учителем. Как показывает практика, этот набор может быть использован без дополнений в течение нескольких лет в одном коллективе учащихся, затем могут потребоваться обновления. Учебная задача – представить факты в виде предложений, уметь задавать вопросы, необходимые для выяснения представленной на карточке информации. Варианты использования этого набора описаны в таблице 1.

Таблица 1

Использование набора «Персональная информация» на уроке

Диалог – знакомство	<ul style="list-style-type: none">• работа в парах;• в группах по цепочке;• можно вводить работу с набором карт постепенно, начиная с нескольких первых фактов;• использование данной модели для построения диалога с информацией о себе
Монолог	<ul style="list-style-type: none">• монолог от первого лица;• монолог от третьего лица;• монолог – негатив (построение отрицательных предложений или замена данной в карточке информации на другую, максимально противоположную)• использование данной модели для построения рассказа о себе
Guess who	<ul style="list-style-type: none">• работа в группе: все карточки выложены в центре группы; один из учеников загадывает персонажа и записывает его имя в тетрадь; остальные задают наводящие вопросы и пытаются выяснить загаданного персонажа.

Basic verbs (Базовые глаголы)



Рис. 2. Пример оформления карточек из набора «Базовые глаголы»

Карточки из набора Basic verbs (рис. 2) односторонние, содержат изображение, иллюстрирующее то или иное действие и глагол, обозначающий это действие. Количество карточек произвольно. Желательно представить в этом наборе от 40 «базовых» глаголов, таких как do, go, like, make, see и т. п. Карточки в этом наборе можно сделать большими, 9x12 см, для фронтальной работы с классом. Чтобы избежать фронтальной работы, изготавливаются карточки очень маленькие, 2x3 см, которые желательно заламинировать. Для работы в классе необходимо сделать 6 комплектов этого набора, чтобы их хватило для работы в парах на группу из 12 учащихся. Каждый набор хранится в отдельном пластиковом контейнере. Детям нравятся манипуляции с красочными маленькими карточками, и они с удовольствием выполняют задания любой сложности. Учебная задача – заучить глаголы, уметь

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

использовать их в словосочетании, предложении или высказывании из нескольких предложений. Варианты использования этого набора описаны в таблице 2.

Таблица 2

Использование набора «Базовые глаголы» на уроке

Заучивание слов	<ul style="list-style-type: none">• работа в парах – у партнёра список слов на русском языке;• игра «What’s missing?» в парах или в группе (несколько карточек, от 7 до 15, выкладываются хаотично рисунком вверх; ведущий просит остальных участников закрыть глаза и убирает одну из карточек; все открывают глаза и ведущий спрашивает «what’s missing?»; угадавший «пропавшую» карточку участник забирает её себе; участники хором перечитывают оставшиеся глаголы и возвращаются к первому шагу; игра продолжается до тех пор, пока не закончатся карточки на столе);• игра «Show me how you do it» (парная или в группе; один из участников должен показать движениями любое действие, изображённое на карточках набора, не называя при этом глагола; задача остальных участников как можно быстрее угадать и назвать изображаемый глагол)
Заучивание текста	<ul style="list-style-type: none">• карточки используются как опорные слова для пересказа или реконструкции текста (например, при необходимости восстановить пропущенные глаголы)
Изучение форм глагола	<ul style="list-style-type: none">• распределение на правильные и неправильные глаголы;• отработка неправильных глаголов (работа в парах или в малых группах – карточки с отобранными неправильными глаголами переворачиваются рубашкой вверх, ученики по очереди вытягивают карточки наугад, и ставится задача произнести три формы попавшегося глагола; если задача выполнена успешно, ученик забирает карточку себе; если задача не выполнена, ученик ознакомляется с правильным ответом и кладёт карточку рубашкой вверх обратно; также возможна индивидуальная работа с самопроверкой)
Составление предложений	<ul style="list-style-type: none">• задача составления предложений позволяет привлекать этот набор для отработки любого времени глагола и любых типов предложений
Монологическая речь	<ul style="list-style-type: none">• монолог от первого лица на такие темы, как «Daily routine», «My hobby», «My day off» и т.п.;• монолог от третьего лица при отработке Present Simple;• в практике storytelling могут быть использованы в комбинации с другими материалами, например с опорной схемой для высказывания/ составления истории
Диалогическая речь	<ul style="list-style-type: none">• используются как опора при заучивании диалога;• используются как основа для составления вопросов и/или ответов при составлении импровизированного диалога (карточки вытягиваются наугад из коробочки)

Verb collocations (Глаголы+)

 play with Lego	 do sports	 take a picture	 tell a story
 go rafting	 clean the room	 ride a horse	 play with friends

Рис. 3. Пример оформления карточек из набора «Глаголы+»

Карточки из набора Verb collocations (рис. 3) также односторонние, содержат изображение, иллюстрирующее то или иное действие и словосочетание, используемое для обозначения этого действия. Для этого набора необходимо отобрать наиболее употребимые или полезные для определённых тем коллокации (грамматически и лексически правильных словосочетания) на основе различных глаголов. Например, have breakfast/lunch/a picnic/a party, surf the Internet, speak on the phone, do sports, look after animals, take a picture и так далее. При составлении набора учитель отталкивается от своих задач, от изучаемого материал. Набор можно и нужно постоянно пополнять. Карточки в этом наборе можно сделать большими, от 9x12 см, для фронтальной работы в классе, или более компактными. Целесообразно изготовить несколько комплектов, но это необязательно. Так как карточек в комплекте много, для работы в парах его можно распределить между учащимися и они будут обмениваться частями набора между собой при необходимости. Со временем дети «обживают» карточки, выучивая словосочетания в ходе работы. Тогда и наступает время для пополнения комплекта. Варианты использования этого набора описаны в таблице 3.

Таблица 3

Использование набора «Глаголы+» на уроке

Заучивание коллокаций	<ul style="list-style-type: none">• работа в парах – у партнёра список словосочетаний на русском языке;• игра «What’s missing?» в парах или в группе (тот же принцип, что описан в аналогичном разделе Таб. 2);• игра «Show me how you do it» (тот же принцип, что описан в аналогичном разделе Таб. 2)
Заучивание текста	<ul style="list-style-type: none">• карточки используются как опорные слова для пересказа или реконструкции текста (например, при необходимости восстановить пропущенные словосочетания)
Изучение форм глагола	<ul style="list-style-type: none">• распределение на правильные и неправильные глаголы и дальнейшая отработка форм неправильного глагола
Составление предложений	<ul style="list-style-type: none">• задача составления предложений позволяет привлекать этот набор для отработки любого времени глагола и любых типов предложений
Монологическая речь	<ul style="list-style-type: none">• монолог от первого лица на разные темы;• монолог от третьего лица при отработке Present Simple;• в практике storytelling могут быть использованы в комбинации с другими материалами, например с опорной схемой для высказывания/ составления истории
Диалогическая речь	<ul style="list-style-type: none">• используются как основа для составления вопросов и/или ответов при составлении импровизированного диалога (карточки вытягиваются наугад из коробочки)
Игра на развитие речи «Guess the activity»	<ul style="list-style-type: none">• игра в парах или в группе (в центре стола лежит стопка карточек рубашкой вниз; участники по очереди вытягивают карточку и, не показывая её окружающим, объясняют, какое действие там изображено, не называя слов или их форм, использованных на карточке; задача остальных игроков в точности воспроизвести описываемое словосочетание; забирает карточку тот, кто назвал словосочетание точно)

Выводы:

Регулярное использование флэш-карточек на уроке, в частности трёх базовых наборов, подробно описанных в этой статье, обеспечивают циркуляцию лексики, множество вариантов применения, неугасающий интерес учащихся и их активное участие в учебном процессе, развитие социокультурных навыков, преодоление трудностей, и, что совсем немаловажно для профилактики профессионального выгорания, экономию

усилий и времени учителя без потери качества преподавания. Описываемые в статье способы использования базовых комплектов карточек на уроке английского языка полностью соответствуют требованиям ФГОС, основанным на системно-деятельностном подходе в обучении иностранным языкам.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 // Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/238eb2e61e443460b65a83a2242abd57.pdf> (дата обращения 01.07.2023)

2. Мастерова Н.Г. Реализация системно-деятельностного подхода в обучении английскому языку в свете требований ФГОС // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/03/31/realizatsiya-sistemno-deyatelnostnogo> (дата обращения 01.07.2023) – С. 2

© О.В. Чумбалова, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРИОРИТЕТОВ
И ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ,
КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ В 2023 ГОДУ (ПО МАТЕРИАЛАМ
СТРАТЕГИЧЕСКОЙ СЕССИИ В РАМКАХ ПМОФ-2023)**

Вартазарян Карина Аркадьевна

к.п.н.

Пономарева Татьяна Борисовна

Токарская Ольга Борисовна

ГБОУ «Гимназия № 586»

Василеостровского р-на Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье представлены результаты стратегической сессии, посвященной профориентационной работе в общеобразовательной организации в рамках Петербургского международного образовательного форума 2023 г.

Ключевые слова: профориентационная работа, профессии будущего, стратегии профориентационной работы.

**ANALYSIS OF PROFESSIONAL PRIORITIES AND CHARACTERISTICS
OF THE TYPE OF GRADUATES OF SCHOOLS, COLLEGES AND
UNIVERSITIES IN 2023 (BASED ON THE MATERIALS
OF THE STRATEGIC SESSION WITHIN
THE FRAMEWORK OF SPIEF-2023)**

Vartazaryan Karina Arkadevna

Ponomareva Tatyana Borisovna

Tokarskaya Olga Borisovna

Abstract: in the article of the strategic session held, dedicated to the results of career guidance work in a general educational organization within the framework of the St. Petersburg International Educational Forum 2023.

Key words: career guidance, career guidance of the future, career guidance strategy.

Высокий темп экономических, политических и социальных изменений определяет стратегию развития готовности школьников к взрослой жизни. Прежде всего, мы рассматриваем в данной статье возможности образовательных учреждений для развития специалиста будущего. Этот процесс начинается еще в дошкольном возрасте, когда ребенок, наблюдая за родителями, окружающим его миром, выбирает профессию и мечтает вырасти врачом, космонавтом, финансистом, экологом, президентом, военным... Мечты в таком раннем возрасте определяют яркие образы интересной жизни, красивая униформа, рассказы родителей. Сегодня выделяют такое понятие как «ранняя профориентация, направленная на формирование представления о различных профессиях, поддержании интереса и последующей профилизации, углубленному изучению дисциплин, связанных с профильным направлением».

В 2021 году компания СБЕРБАНК совместно с Высшей школой экономики выпустили Атлас профессий будущего [1]. Основой данной аналитики стало определение 12-ти сфер деятельности, специалисты которых будут востребованы в ближайшем будущем. Среди приоритетных направлений определены: информационные технологии, кибербезопасность, дизайн, маркетинг, юриспруденция, логистика, здоровье, ESG, Agile, урбанистика, финансы, менеджмент в сфере досуга.

В 2023 году в рамках деловой площадки ПМОФ-2023 в ГБОУ гимназия № 586 была организована стратегическая сессия. Целью стратегической сессии стало определение наиболее востребованных профессиональных направлений среди выпускников школ, вузов и колледжей в 2022 года, потребности в кадрах среди работодателей и особенностям подготовки будущих специалистов. Для получения статистических данных был проведен опрос.

По результатам опроса активной аудиторией площадки Форума были педагоги ОУ, что составило 89,9% слушателей (см. рис.1). Следует отметить, что в стратегической сессии в качестве экспертов присутствовали представители колледжей, вузов, НИИ, эксперты-аналитики в области образования и представители образовательного центра. Результаты опроса уточнялись и дополнялись в рамках мастер-классов и круглых столов, которые были организованы приглашенными экспертами.

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

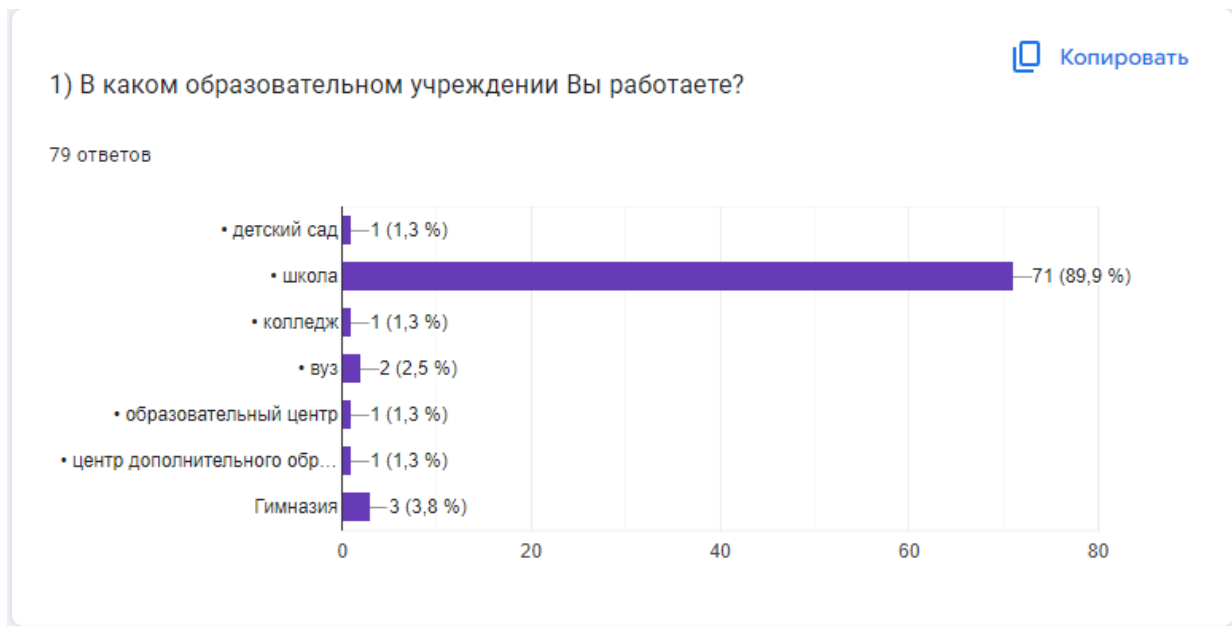


Рис. 1. Состав участников стратегической сессии

Согласно проведенному опросу участники выделили следующие приоритетные направления профориентационной деятельности (см. рис. 2).



Рис. 2. Приоритетные направления профориентационной деятельности

В современной системе школьного образования работа по профориентации школьников ведется активно, что подтверждается результатами опроса участников (см. рис 3).

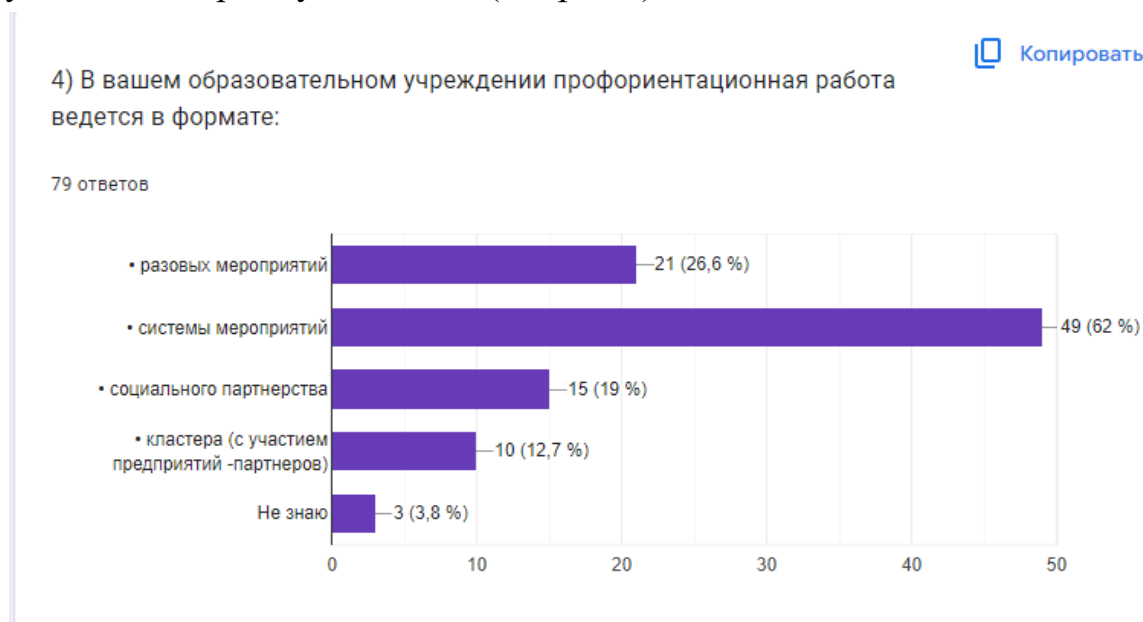


Рис. 3. Формат проведения профориентационной работы

Однако существуют принципиальные расхождения в понимании результатов профориентационной деятельности: для части педагогов качество профориентационной работы определяется количеством выпускников, поступивших в профильные вузы, для другой части - количеством доучившихся в вузах, а также теми, кто выбрал ту профессиональную стратегию развития, которая была спрогнозирована во время обучения в школе.

На рынке современных образовательных услуг предлагаются программы по определению склонностей школьников и взрослых людей к тем или иным сферам деятельности. Они же строят карьерные стратегии и помогают с выбором университета для поступления. В идеально построенной системе профориентационной работы в школе данные услуги школьники могли бы получать в рамках образовательного учреждения. Также во время учебы в средней и старшей школе возможно выстроить систему профессиональных проб, которая поможет детям спроектировать несколько карьерных стратегий и выбрать ту, которая наиболее полным образом отвечает запросам самого ребенка, его родителей и общества в целом.

В результате дискуссии были предложены стратегии по «бесшовной подготовке» молодых специалистов, начиная с ранней профилизации в 5-х

классах. В гимназии № 586 Василеостровского района имеется опыт организации профильных 5-х классов по направлениям: естественно-научный и физико-математический. Обучающиеся 5-х классов под руководством старших наставников, учеников профильных 10-х классов работают в химических и биологических лабораториях в рамках внеурочных занятий, посещают профильные интенсивы в рамках сетевого партнерства по программе «Умные каникулы», продолжение данного курса предполагается до 11 класса.

По итогам на 2022 год в гимназии открыты профили 5-х классов и 10-х и 11-х классах (см. рис. 4).

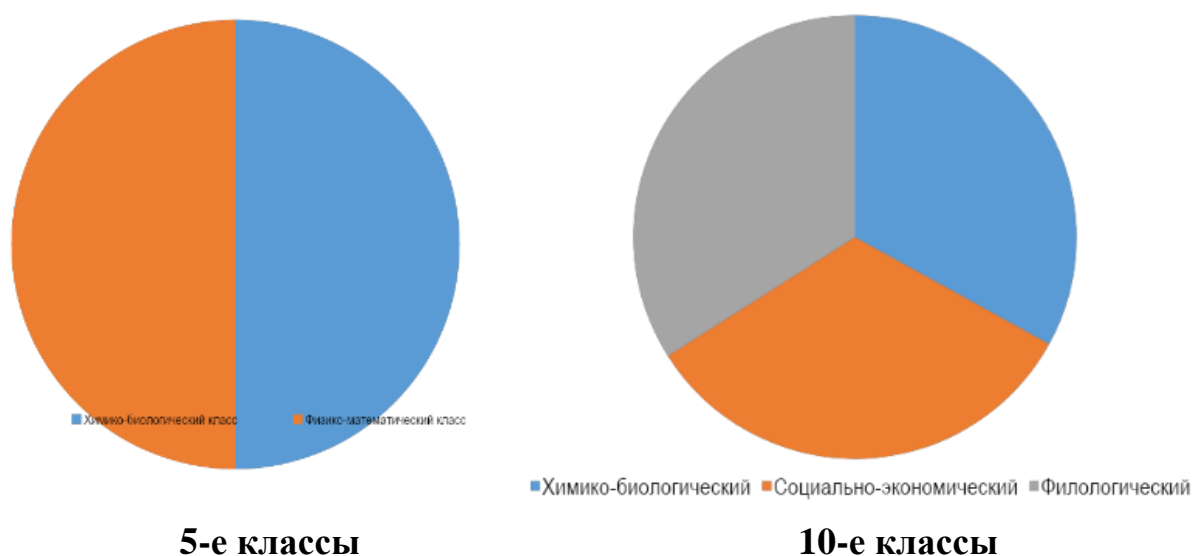


Рис. 4. Профилизация в Гимназии № 586

В результате стратегической сессии участники и эксперты пришли к определению необходимых и достаточных условий, которыми должна обладать современная образовательная организация для построения качественной профориентационной работы:

- организация профильных классов,
- сотрудничество с сетевыми и социальными партнерами
- высокотехнологичная образовательная среда, мастерские или лаборатории.

Список литературы

1. Сбер и ВШЭ назвали 50 профессий будущего [электронный ресурс]
URL: <https://habr.com/ru/news/597101/>

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

**Ешева Рузана Нальбиевна
Киржинова Заира Саферовна**
ординаторы первого года обучения
ФГБОУ ВО «МГТУ»

Аннотация: психолого-педагогические условия для реализации здоровьесберегающих технологий в нашем исследовании определяют совокупность психолого-педагогических средств, методов, способов педагогического взаимодействия, особенностей психологического микроклимата, которая может обеспечить возможность целенаправленного педагогического воздействия на обучающихся для достижения ими высокого уровня здоровья и воспитания культуры здоровья.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, здоровьесберегающие технологии, интерактивные методы обучения, психолого-педагогические средства, способы педагогического взаимодействия.

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FEATURES
OF THE IMPLEMENTATION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES
IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE UNIVERSITY**

**Kirzhinova Zaira Saferovna
Yesheva Ruzana Nalbievna**

Abstract: psychological and pedagogical conditions for the implementation of health-saving technologies in our study determine the totality of psychological and pedagogical means, methods, methods of pedagogical interaction, features of psychological microclimate, which can provide the possibility of purposeful pedagogical influence on students to achieve a high level of health and education of health culture.

Key words: psychological and pedagogical conditions, health-saving technologies, interactive teaching methods, psychological and pedagogical means, methods of pedagogical interaction.

Сам процесс формирования культуры здоровья составляет совокупность педагогических воздействий, выступающих основными звеньями формирования новой системы ценностей и моделей здоровьесберегающего поведения у современных молодых людей. При этом именно внутренние (личностные) условия, в отличие от внешних статичных, являются динамичными и имеют возможность быть преобразованными в соответствие с педагогическими целями и задачами. И если одна из педагогических задач, поставленная ФГОС, состоит в укреплении физического и психического здоровья обучающихся, то идеальными условиями реализации здоровьесберегающих технологий вуза будут являться именно психолого-педагогические.

Под психолого-педагогическими условиями реализации здоровьесберегающих технологий мы понимаем совокупность психолого-педагогических средств, методов, способов педагогического взаимодействия, особенностей психологического микроклимата, которая может обеспечить возможность целенаправленного педагогического воздействия на обучающихся для достижения ими высокого уровня здоровья и воспитания культуры здоровья.

К важнейшим создаваемым современным психолого-педагогическим условиям образовательной среды вуза можно отнести формирование духовных, нравственно-гуманистических ориентаций на здоровый образ жизни; развитие культуры эмоционального поведения, саморазвития и психологической самопомощи; формирование у личности устойчивого здоровьесозидающего поведения как основа для профессиональной самореализации; формирование культуры здоровья и ценностного отношения к ней у обучающихся, умения проявлять гибкость и адаптивность, избегая стереотипов поступков и действий; развитие рефлексии – возможности грамотного размышления о своем внутреннем состоянии, самопознании, для понимания значения здорового образа жизни и повышения мотивации к укреплению здоровья.

Каждое из условий требует для своей реализации соответствующих психолого-педагогических средств. Так, например, для развития рефлексии

студентами применяются средства написания творческих эссе по вопросам здорового образа жизни с дальнейшим их обсуждением, а также исследовательские проекты, научные семинары, проводимые с практикующими врачами, гигиенистами [1, с.1].

Для создания психолого-педагогических условий возможностей саморазвития применяются средства обеспечения самостоятельной дополнительной работы по освоению углубленно изучаемых курсов с помощью информационно-коммуникативной среды.

Многие вузы на сегодняшний день используют такие интерактивные методы как: мастер-классы, тренинги, пресс-конференции, пост-тесты, круглые столы, ситуационные задачи, творческие задания, составление аналитических записок, занятия по кейсам, игровое обучение, исследовательский метод обучения, мультимедийные лекции, электронные учебные издания [2, с. 19-21]. В рамках системы мер по охране и укреплению здоровья обучающихся могут быть с успехом использованы перечисленные интерактивные методы.

Нетрадиционные, современные формы, повышающие уровень активности обучения — это проведение лекций в виде деловых игр; интегрированных занятий, объединенных единой темой, проблемой; комбинированных, проектных занятий, игровых, диалогических, групповых, индивидуальных, бригадных взаимодействий; использование на практике компьютерного тестирования и мультимедийных пособий [3, с. 89-95]. Полезными для студентов являются компьютерные программы самоконтроля, позволяющие регулировать режим бодрствования и сна, следить за состоянием здоровья и качеством питания.

В современных образовательных практиках деловые игры предстают психолого-педагогическим средством активной формой обучения, которая интенсифицирует учебную деятельность, моделируя психологические, педагогические, управленческие, экономические, ситуации и дают возможность их анализировать и выработать оптимальные действия в дальнейшем.

Различные формы организации учебной деятельности (семинаров и учебных дискуссий), в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения уже решенных в науке проблем о формировании здорового образа жизни и осознания ценности здоровья, включает в себя метод «круглого стола». Данная форма учит студентов внимательно слушать выступления других, требует постоянного умственного напряжения и мыслительной активности,

помогает наглядно сравнивать, выделять, критически оценивать полученную информацию, доказывать, формулировать выводы, то есть формирует аналитические способности.

Подобные мероприятия будут способствовать формированию здоровых культурно-нравственных ценностей, что позволит оценить роль и место здоровьесберегающих технологий в жизни студентов и преподавателей.

Психолого-педагогические условия реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе должны быть направлены на сохранение и укрепление здоровья при помощи определенных педагогических методов и средств. Создавая эти условия, при которых студенты в процессе обучения активно включаются в мыслительную и практическую деятельности, происходит развитие и укрепление умений, добытых самостоятельно и примененных на практике. Это будет способствовать у студентов формированию культуры здоровья и нравственно-гуманистической ориентации на здоровый образ жизни, развитию незаменимых в будущей профессиональной деятельности социальных навыков, побуждению к психологической самопомощи и самоанализу [4, с. 30-33].

Создавая определенные психолого-педагогические условия, преобразуется мотивационно-смысловая сфера личности, повышается познавательная активность, побуждающая субъекта учения к самообразованию и саморазвитию. Благодаря этому обучающиеся обретают навыки совместного жития и эффективного взаимодействия, что в свою очередь формирует опыт здоровьесбережения, ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Исследование литературных источников по изучаемой проблеме позволило выявить тот факт, что большинство авторов сосредоточили свое внимание в рамках организации и содержания здоровьесберегающего образовательного процесса, не уделив должного внимания психолого-педагогическим условиям реализации здоровьесберегающих технологий.

Положительные результаты могут быть достигнуты путем совместных усилий государства, администрации учебных заведений, профессорско-педагогического состава и самих студентов, что представляется возможным при создании психолого-педагогических условий реализации здоровьесберегающих технологий в вузе.

Список литературы

1. Гасанова, Р.Р. Современные психолого-педагогические условия, средства и методы образовательной среды вуза / Р. Р. Гасанова // Инновации и инвестиции. 2015. - №7. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-psihologo-pedagogicheskie-usloviya-sredstva-i-metody-obrazovatelnoy-sredy-vuza> (дата обращения: 13.04.2023).
2. Рылова, Н.Т. Организационно-педагогические условия создания здоровьесберегающей среды в образовательных учреждениях: автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Рылова Надежда Тихоновна - Кемерово, 2007. – С. 19-21.
3. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии: монография / Сериков Владислав Владиславович. – Волгоград : Перемена, 1994. - С. 89 - 95.
4. Петрунина, И.А. Современные модели здоровьесбережения в общеобразовательной школе / И. А. Петрунина // Среднее профессиональное образование. - 2010. - №6. - С. 30-33.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

УДК-78

**СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА
В КЛАССЕ НАРОДНОГО ПЕНИЯ И ФОЛЬКЛОРНОГО
АНСАМБЛЯ В ДШИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Ковалёв Андрей Александрович
преподаватель, концертмейстер
Детская школа искусств № 2

Аннотация: Игра концертмейстера (баяниста) на уроках сольного пения, ансамбля на фольклорном отделе в ДШИ, где необходимо применять такие методы работы, которые помогают в освоении учебного и концертного репертуара учащимися, помощь в овладении умений и приёмов игры на различных народных и шумовых инструментах детьми; создание единого ансамбля (аккомпаниатор-солист, аккомпаниатор-ансамбль), формирование чувства коллективизма, активности, воспитание осознанного отношения к народной музыке и развитие сценического искусства у учащихся с использованием интернет-ресурсов.

Ключевые слова: фольклор, интернет-ресурсы, чтение с листа, репертуар.

**THE SPECIFICS OF THE CONCERTMASTER'S ACTIVITY
IN THE CLASS OF FOLK SINGING AND FOLKLORE ENSEMBLE
IN THE DSHI (FROM WORK EXPERIENCE)**

Kovalev Andrey Alexandrovich

Abstract: Playing an accompanist (accordion player) at solo singing lessons, an ensemble at the folklore department at the DSHI, where it is necessary to apply such methods of work that help in mastering the educational and concert repertoire by students, help in mastering the skills and techniques of playing various folk and noise instruments by children; creating a single ensemble (accompanist-soloist, accompanist-ensemble), the formation of a sense of collectivism, activity, education

of a conscious attitude to folk music and the development of performing arts among students using Internet resources.

Key words: folklore, Internet resources, sight reading, repertoire.

В современном обществе XXI века произошли огромные изменения: огромный поток информации, компьютеризация практически всех технологических процессов, а также и в музыкальном мире идёт популяризация так называемой «синтетической» музыки. Поэтому, на сегодняшний день задача преподавателей состоит в том, чтобы обучение в классе народного пения и фольклорного ансамбля стали увлекательным путешествием в страну художественных ценностей традиционной национальной культуры не только различных регионов страны, но и мирового фольклорного искусства. Определённая сложность для учащихся состоит в том, что пение имеет специфические особенности, присущее народной манере исполнения, а также навыкам импровизации: это не только пение народных попевок, дразнилок, прибауток, умение играть на народных, духовых, шумовых, этнографических инструментах, чтение с листа, дирижирование, но и знание средств музыкальной выразительности, а также освоение основ народной хореография (освоение областных особенностей хороводного шага («в две ноги», «в три ноги», «дробление», «пересек» и другие танцевальные движения) и умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций. Но самое главное орудие любого музыканта – это музыкальный слух. Поэтому весь процесс обучения следует строить таким образом, чтобы помочь детям использовать полученные знания и навыки в концертной деятельности и развить чуткость к музыкальному народному языку, а главное привить любовь к музицированию. Необходимое условие в учебном процессе: с самых первых уроков развитие у детей исполнение различных песен по содержанию, форме, жанрам (частушки, шуточных припевок, небылиц и другие) без сопровождения (а capella), с аккомпанементом концертмейстера баяниста (балалайка, гармонь), а также с аккомпанементом участников ансамбля. И главный помощник в образовательном процессе – это концертмейстер! Концертмейстер не просто поддерживает солиста или фольклорный коллектив, а сопровождает весь процесс: от чтения с листа, знакомство с новым произведением или обрядом,

репетиции, мгновенно реагирует на изменения в процессе пения детей. В зависимости от вокальных способностей детей (диапазон, интонационные навыки) концертмейстер одно и тоже произведение исполняет в различных тональностях, разной фактурой, штрихами, динамикой, темпом, достаточно часто самостоятельно сочиняют вступление, музыкальные переходы (модуляции, отклонения) от куплета к куплету, к танцевальным номерам.

Что не умеют делать музыканты? Сочинять, импровизировать, аранжировать, делать транскрипции, играть и писать с диска, аккомпанировать по слуху, читать в различных ключах, играть или петь в транспорте, выступить в качестве солиста на концерте. В большинстве случаев после семилетнего обучения они к музыке не имеют никакого значения. Почему? Потому что овладение и развитие музыкального слуха, манерами народного пения вокально-хоровых жанров, навыками фольклорной импровизации сольно и в ансамбле, исполнения народно-песенного репертуара, аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива – это каждодневный труд!

Сложность в том, что процесс обучения не предполагает разделение на любителей музыки и будущих профессионалов. Тем более, что после окончания музыкальной школы процент поступления в музыкальные училища очень мал.

Но для достижения данной цели преподаватель и концертмейстер не должны стоять на месте, они должны быть не только высокими профессионалами своего дела, быть в курсе инновационных методик, компьютерными технологиями, но и хорошо владеть ими.

А что любят дети делать, не замечая времени? Играть! Вот и сегодняшняя задача: не просто заставить освоить определённые навыки, а создать такую обстановку на уроке, концерте, репетиции, народном празднике, чтобы дети почувствовали свою значимость, свою уникальность. Поэтому нельзя упускать прекрасную возможность: через игровые моменты, входящие в календарные и семейно-бытовые обряды, плясовые песни (Курская «Тимоня», северное «Ланце», уральская «Барабушка», областные разновидности кадрили, особенности мужской казачьей пляски) найти оптимальные приёмы и методы преподавания и через общение, особенно личным примером, увлечь детей в мир фольклорного искусства. Справедливые слова Н. Крючкова: «Мысленное

представление интонации у концертмейстера должно быть очень прочным, чтобы получить значение незыблемого критерия звука певца в его интонировании». Маленькие дети всегда подражают взрослым. Поэтому преподаватель и концертмейстер должны быть единым «дуэтом» в увлечённости на протяжении всего учебного процесса для достижения основной цели – мотивации детей научиться петь не строго заученными партиями, а создавать свою, каждый раз новую версию исполняемой песни в стилевых рамках заданного материала. И в данной ситуации концертмейстер может помочь ребёнку в освоении навыка, приёмов импровизации на народных инструментах и личным исполнением показать на своём инструменте (баян) КАК это звучит в различных вариантах концертного (конкурсного) или ученического исполнения, используя разные стили и фактуру аккомпанемента. Очень важно вначале обучения, чтобы дети выступали перед классом, затем перед родителями, потом на школьном концерте, чтобы постепенно привить желание выступать перед зрителями, воспитывая сценическую «храбрость» и артистизм! Поэтому концертмейстер, который играет без нот, артистично, увлечённо становится примером для учеников.

Современное образование народного пения не осталось в стороне в период дистанционного обучения, поэтому необходимо на уроках использовать **компьютерные технологии**: компьютеры, интерактивные доски, сайты и образовательные платформы (онлайн-доска Miro.com, Webinar, Stepik, Canva) и т.д. Сегодня ученики имеют возможность любую информацию «скачать»! В связи с этим обязательно использовать интернет для просмотров фольклорных обрядовых спектаклей (даже классических произведений – например, балет «Петрушка» И. Стравинского), Р. Щедрина «Озорные частушки» или фантазия для фортепиано «Исламей» М. Балакирева, которая написана на основе одноимённого кабардинского народного танца, «Перезвоны» В. Гаврилина, а также европейских танцев: фарандола звучит в симфонической сюите Ж. Бизе «Арлезианка», магический «Танец огня» Мануэля де Фалья), используя видеоаппаратуру, слайды, исполнение музыкальных номеров с поддержкой видеоряда и тому подобное, так как зрительные впечатления всегда ярче воспринимаются и запоминаются легче. С помощью музыкальных редакторов Sibelius, Finale и Muse Score ученикам можно показать, как сочинить, подобрать простой аккомпанемент для своего инструмента к попевке или просто набрать ноты попевки (частушки) и

самостоятельно прослушать звучание в основной тональности, сделать транспорт в различные тональности и применить звучание любого классического или народного инструмента (для сравнения).

Интернет - технологии очень помогают в обучении учащихся: использовать как в классе, так и индивидуально, группах, парами. Это помогает сплотить детский фольклорный коллектив, возрастает информационная грамотность детей. Мультимедийные презентации (в сочетании видеоряда) используются в качестве восприятия учениками учебного материала, которые помогают включать у детей не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, что (как показала практика) облегчает процесс запоминания изучаемого исполняемого репертуара учащимися.

Сложно дать в небольшой статье конкретные приёмы, формы и методы работы концертмейстера, так как их огромное количество, да и сколько учеников, столько же и индивидуальностей, поэтому очень важен дифференцированный подход к выбору репертуара, вокальных упражнений. Так, главная задача преподавателя и концертмейстера в наш компьютерный век, используя технологические процессы, привить ученику любовь к живому народному искусству!

Список литературы

1. Крючков Н. Искусство аккомпанемента, как предмет обучения. М. Музыка. 1961 г.

© Ковалёв А.А., 2023

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ**

Отинова Софья Александровна

курсант 3 курса

Научный руководитель: **Улендеева Наталия Ивановна**

к.п.н., доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт» ФСИН России

Аннотация: в данной статье представляется к обобщению два основных направления в развитии гражданской идентичности школьника: патриотическое воспитание и правовое сознание; выделяется к рассмотрению целенаправленный процесс проведения систематических занятий со школьниками по изучению основ законодательства Российской Федерации, устанавливающих гарантии обучения, защиты и свобод граждан страны. Для определения содержания вопросов патриотического воспитания школьников авторы акцентируют внимание на изучении правовых ситуаций и норм регулирования прав и свобод ребенка на образование, труд, отдых, защиту интересов, в том числе имущественных.

Ключевые слова: правовое сознание, патриотическое воспитание, нравственные ценности, национальные интересы, образовательная деятельность.

**PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN
UNDER THE DEVELOPMENT OF LEGAL CONSCIOUSNESS**

Otinova Sofia Alexandrovna

Scientific adviser: **Ulendeeva Natalia Ivanovna**

Abstract: in this article, two main directions in the development of a student's civic identity are presented for generalization: patriotic education and legal consciousness; a purposeful process of conducting systematic classes with schoolchildren to study the fundamentals of the legislation of the Russian Federation establishing guarantees of education, protection and freedoms of citizens of the

country is highlighted for consideration. To determine the content of the issues of patriotic education of schoolchildren, the authors focus on the study of legal situations and regulations of the rights and freedoms of the child for education, work, recreation, protection of interests, including property.

Key words: legal consciousness, patriotic education, moral values, national interests, educational activity.

Актуальность темы исследования диктуется неослабленным вниманием к реформированию образовательного пространства не только на уровне государственного регулирования, но и развитием системы дополнительного образования, включающей формирование и целенаправленную работу клубов, центров внешкольной работы, сообществ по профилактике и поддержки и т.п.

Самарский юридический институт, являясь организацией образования, а именно - юридического, выступает площадкой для оказания как бесплатной юридической помощи, так и осуществляет целенаправленную деятельность по правовому просвещению школьников и молодежи в вопросах законодательного регулирования общественных отношений.

Рассматривая мнения ученых о роли формирования правового сознания, мы отметили, что в настоящее время существует несколько направлений исследований, которые выделяют своим объектом правовое сознание.

Например, в работе Л.Н. Котруца обосновывается большая роль в правовой культуре человека формирования позиции патриотического отношения к национальным, семейным и личным ценностям [1]. Автор отмечает, что сознание личности определяется как свойство отражения субъективного и объективных устойчивых отношений, и закономерностей окружающего мира. А одними из основных общественных отношений выступают законодательные отношения, которые регулируют все остальные отношения между индивидами в обществе.

Вторая группа авторов работ по формированию патриотического сознания выделяют большую роль системы школьного образования, которая выступает тем благоприятным пространством, имеющим потенциально временной и целевой блоки для воздействия на личность.

В работе Л.Ф. Харисовой рассматриваются положительные практики по организации патриотического воспитания школьников через разработку

системы патриотического воспитания, содержащего несколько блоков для изучения обучающимися [2]. Так в учебно-познавательном блоке наряду с рассмотрением национальных ценностей и установок в Российском государстве акценты переводятся на законодательное регулирование отношений в стране, что подтверждается гарантированными свободами и правами граждан.

Изучая теоретические аспекты правового и патриотического воспитания в общеобразовательных школах, Д.В. Трифанов выделяет обобщающую роль формирования гражданской позиции школьников и их уровня правового сознания и патриотизма [3]. Автор подчеркивает, что «патриотизм и гражданственность под собой подразумевают взаимосвязанную систему нравственных чувств и черт поведения личности», поэтому эти два направления воспитания целесообразно формированием системно и с взаимным «погружением» в целенаправленный, планомерный и организованный процесс формирования и развития системных правовых знаний, навыков и умений правомерной и активной деятельности патриота России.

Анализ материалов по вопросам и проблемам патриотического воспитания школьников, положений Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» позволил на базе Самарского юридического института ФСИН России организовать работу «Школы правопорядка», одной из направлений которой стала работа в рамках реализации правовой и патриотических мероприятий со школьниками.

Основными содержательными вопросами при проведении занятий со школьниками стало изучение основ законодательного регулирования государственного устройства России, основывающегося на нормах и правилах гражданского, административного, уголовно, уголовно-исполнительного законодательства.

Начинаются занятия со школьниками уже в младших классах, ребятам предлагается к рассмотрению основной документ страны - Конституция Российской Федерации и Положения Конвенции о правах ребенка. Далее школьники самостоятельно, под руководством курсантов института моделируют ситуации по организации законодательного взаимодействия при рассмотрении случаев попадания, обучающихся в опасные ситуации или разработка предложений по «выходу» из опасных ситуаций, имущественного, дорожно-правового, военно-служебного положения. Школьникам приводятся

примеры решения ситуаций, когда основой регулирования отношений выступает норма закона. Ребята начинают понимать, что российское законодательство призвано защищать права и гарантии граждан страны, регулировать спорные вопросы по предоставлению преимущественных прав, возможностей для получения образования, посещения секций и кружков, участия в санкционированных мероприятиях по части празднования национальных и региональных праздников, митингов, вопрос участия в выборах представителей законодательной и исполнительной власти и другое.

Таким образом, вовлечение школьников в работе «Школы правопорядка» позволяет формировать уже с младших классов школы обучающихся, имеющих устойчивую гражданскую позицию по выделению законодательных инициатив и норм регулирования общественных отношений, что способствует формированию правового сознания и нравственных ценностей по защите национальных, семейных и личных интересов граждан.

Список литературы

1. Котруца Л. Н. Формирование патриотического сознания учащихся в условиях современной школы // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2007. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-patrioticheskogo-soznaniya-uchaschihsya-v-usloviyah-sovremennoy-shkoly> (дата обращения: 03.07.2023).

2. Харисова Л. Ф. Формирование патриотического сознания в школьной системе образования // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. №3 (40). С. 132-135. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-patrioticheskogo-soznaniya-v-shkolnoy-sisteme-obrazovaniya> (дата обращения: 03.07.2023).

3. Трифанов Д. В. Правовое и патриотическое воспитание в общеобразовательной школе [Электронный ресурс]: URI: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/8887> (дата обращения 03.07.2023).

© С.А. Отинова, 2023

**СЕКЦИЯ
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ**

**РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС**

Головина Евгения Александровна
АНОО «Московский областной физико-математический
лицей имени академика В.Г. Кадышевского»
Аваева Дарья Геннадьевна
Артюх Татьяна Анатольевна
МБОУ «Лицей «Дубна» г. Дубны Московской области»

Аннотация: статья ориентирована на учителей английского языка, которые заинтересованы в знакомстве с универсальными умениями 21-го века 4С (critical thinking, communication, creativity and collaboration) и применении их на уроке английского в старших классах средней школы. Статья включает в себя практические приемы для работы с разноуровневыми группами.

Ключевые слова: ФГОС, soft skills, навыки 4К, критическое мышление, коммуникация, креативность, сотрудничество, Английский в фокусе.

**DEVELOPMENT OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE
COMPETENCE IN THE CONDITIONS OF THE IMPLEMENTATION
OF THE UPDATED GEF**

Golovina Evgeniia Aleksandrovna
Avayeva Darya Gennadievna
Artyukh Tatiana Anatolievna

Abstract: the article is addressed to teachers of English who are focused on applying universal skills of the 21st century 4C: critical thinking, communication, creativity and collaboration in high school English classes. The article includes practical teaching techniques.

Key words: Federal state educational standard, soft skills, 4C skills, critical thinking, communication, creativity, collaboration, Spotlight.

В современном образовании продолжается работа по реализации Федерального государственного образовательного стандарта, методоло-

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

гической основой которого является системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование стремления к саморазвитию и непрерывному образованию и активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта нового поколения - это определенный вызов для учителя. Это означает уметь и хотеть перестраиваться, адаптироваться и, как следствие, менять привычный стиль, методы и приемы обучения. Учителям английского языка в какой-то степени легче, ведь мы имеем доступ не только к наследию и инновационным разработкам отечественной педагогики и методологии, но и можем знакомиться с самыми новейшими зарубежными исследованиями в режиме реального времени.

Мы очень быстро поняли, что будущее уже наступило, что надо признать тот факт, что онлайн обучение, например, никуда не денется и надо рассматривать его не как угрозу, а как возможность для развития новых навыков, навыков 21 века, уверенное владение которыми позволит нам стать учителями нового поколения. Известный писатель, бизнесмен и футуролог Элвин Тоффлер сказал: «Людям, которые должны жить в супериндустриальном обществе, понадобятся новые умения и навыки в трех ключевых сферах: умении учиться, умении общаться и умении выбирать. В школах будущего должна преподаваться не только сумма знаний, но и умение ею оперировать» [1.с. 209] И это то, что мы, учителя, должны делать, постоянно самообразовываться, чтобы вдохновлять и мотивировать учеников, коллег и себя самих. Без овладения новыми навыками невозможно учить и воспитывать новое поколение детей. Так что же это за навыки? Почему именно они считаются сейчас навыками нового века? Как применить их на практике (или мы уже это делаем, но просто не отрефлексировали)?

Навыки 21 века, гибкие навыки, известные как 4К: критическое мышление, коммуникация (общение), креативность (творчество) и сотрудничество, были предложены с компаниями Apple, Microsoft и еще 20 организациями и экспертами в области образования. Изначально, целью данной образовательной парадигмы была подготовка проактивных работников, которые могли бы работать с одинаковой эффективностью как индивидуально, так и в составе команды. Сейчас развитие гибких навыков у обучающихся является одним из ключевых моментов, отраженных в новом Федеральном государственном образовательном стандарте [3, с.10-11]. Остановимся подробнее на этих 4 К.

Критическое мышление.

Прежде всего, это способность находить свой собственный ответ, не полагаясь на ответы других. Обязательным условием является формирование устойчивой привычки к саморефлексии, на каждом этапе своей деятельности задавать себе вопросы, оценивать себя, свои действия и достижения. Это важный навык не только для участников образовательного процесса, но и для психологического комфорта в обычной жизни.

Технология критического мышления объединяет уже известные учителям принципы личностно-ориентированного и деятельностного обучения, обучения на основе сотрудничества, творческой и проектной работы:

- работа происходит с учетом индивидуальных особенностей учеников,
- роль учителя в основном координирующая, партнерские отношения,
- коммуникативно-деятельностное обучение на основе диалога и совместного поиска решения проблем,
- цель обучения не в получении определенного объема знаний, а в умении применить изученное в жизни,
- новые знания появляются как результат активного поиска, предположений, анализа, выводов ученика.
- учитель мотивирует учеников задавать вопросы, использует на уроке аутентичный материал, в том числе из средств массовой информации, ученики ведут собственные блоги на иностранном языке.

Развитие критического мышления позволяет создать условия на уроке иностранного языка, в которых обучающиеся работает самостоятельно, выдвигает, а затем обосновывает свои идеи, осуществляет рефлексии деятельности. Например, при постановке целей на уроке учитель не просто открыто сообщает ее, а подводит (стадия «вызова») учащихся к тому, чтобы они самостоятельно определили цель урока. Прием прогнозирования (антиципации) содержания текста помогает перейти к стадии осмысления. Использование технологии эффективного чтения «инсерт» позволяет проверить полное понимание текста и провести анализ и синтез информации (например, заполнить таблицу по определенным критериям). Стадия рефлексии подразумевает консолидацию полученной информации: прием кластера или создание проекта (способствует развитию творческой деятельности обучающихся)

Коммуникация (общение)

Способность осуществлять общение с разными людьми, с людьми, принадлежащими к различным слоям общества, в разнообразных ситуациях. Учителя английского языка используют этот навык на своих уроках регулярно, применяя коммуникативный метод в обучении различным аспектам и при работе над таким видом речевой деятельности, как Говорение.

Безусловно, новые технологии сделали общение (в том числе и межкультурное) намного более удобным легким, во многом это касается общения при изучении языка. И это не только касается упрощения коммуникации между участниками образовательного процесса (детские группы, родительские чаты, электронный журнал), но и безгранично расширяет возможности для учителя, как для обучения детей (мобильные приложения, такие как Quizzlet, которые идеально подходят детям и подросткам, полностью соответствуя запросам нового поколения и формируя цифровую грамотность; технология «Перевернутый класс», различные платформы для составления упражнений (<https://learningapps.org/>, онлайн доски и т.д.), так и для самообразования и повышения квалификации (вебинары, квесты, онлайн лекции).

Креативность (творчество)

Способность продуктивно использовать возможности своего воображения и быть творческим. Все это становится возможным при помощи вышеназванных критического мышления и коммуникации, в первую очередь. При помощи планомерной, регулярной работы раскрываются уникальные способности каждого ученика, его мысли, взгляды, а использование различных современных технологий позволяет учащимся в полной мере проявить свой творческий потенциал.

Сотрудничество.

Обучение в сотрудничестве на уроках с детьми, не забывая и не игнорируя при этом индивидуальность каждого, воспринимая ученика как партнера по учебе, не сравнивая детей друг с другом, а показывая им, что они могут друг другу дать. Совместная работа может обогатить не только результат работы, но и личностные качества в целом.

Уроки английского языка могут помочь развить это качество 21 века до высокого уровня – здесь встречаются разные темпераменты учеников, разные интересы, культуры и так далее. Работая в группах и подвижных парах на

уроке, занимаясь проектной деятельностью, ученики, как уже говорилось выше, могут научиться взаимному уважению, принятию, доверию.

Иностранный язык является общеобразовательным предметом и может внести свой вклад в формировании творческих способностей у обучающихся. Цель обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции, однако не менее важным является формирование творческих способностей на уроке иностранного языка. Если вы работаете со слабыми и немотивированными учениками, вы всегда сталкиваетесь с вопросом: «Как же разнообразить свои уроки и привнести в них что-то интересное, но одновременно и полезное?». Другой важный вопрос, который мы, практикующие учителя, ставим перед собой, – это как сформировать у наших учеников универсальные учебные действия (познавательные, базовые логические, базовые исследовательские, коммуникативные, регулятивные, а также умение осуществлять совместную деятельность) путем постановки правильной учебной задачи – задачи, требующей от учащихся открытия и освоения общего принципа решения широкого круга частных практических заданий.

Обучение в сотрудничестве основано на взаимодействии учащихся в группе, при котором обучающиеся решают учебную задачу не только индивидуально, но и коллективно. Обучение через сотрудничество – один из наиболее эффективных путей объединения обучающихся разного уровня языковой подготовленности, что способствует обучению всех учеников. В результате систематической и целенаправленной работы в сотрудничестве удастся значительно увеличить время устной и речевой практики каждого ученика на уроке. Например, изучая непростую тему «Стресс» в 11 классе по УМК «Английский в фокусе», учащиеся прослушали, прочитали и перевели текст, выполнили ряд лексико-тренировочных упражнений. Задание – подготовить монологическое высказывание на тему Стресс [2.с. 29] – это краткий пересказ текста по плану. Это задание для кого-то скучное, а для кого-то и сложное. Как же применить на практике изученный материал? Какие методы и приемы использовать на своих уроках, направленные на развитие креативности и коммуникации у обучающихся? Учитывая специфику группы, учащимся предлагается видео материал всего на 6 минут. <https://www.youtube.com/c/rinatm> «Talking about Stress». Материал доступен для

их восприятия, т.к. это уровень Intermediate и соответствует их уровню владения языком, а также обладает принципом наглядности, мы видим титры вопросов, а иногда и устойчивые выражения, слова. Несомненно, применение наглядных средств обеспечивает эффективность и быстроту усвоения материала обучающимися. После просмотра видео, учащимся предлагается поработать в парах, задать друг другу те же самые вопросы, которые поднимались в видео (Приложение 1). Список вопросов раздается, что помогает обеспечить ситуацию успеха для более слабых учащихся. Вопросы интересные, жизненные. Чтобы ответить на ряд вопросов, можно воспользоваться текстом *Stressed out* из учебника [2.с.28], но есть вопросы, где надо проявить творческий подход и базовые знания из разных жизненных сфер. Также учеников можно попросить записывать ответы, чтобы потом рассказать самое интересное, на их взгляд, о своем собеседнике. Конечный продукт такой работы – это монологическое высказывание от 3-го лица на английском языке. Использование языка — уже творческое действие, так как это создание чего-то нового (текста, высказывания, и т.д.). Такая работа способствует более глубокому усвоению лексического и грамматического пройденного материала, а также развивает навыки и компетенции 21 века, такие как навыки креативного мышления и умение сотрудничать, общаться. Системное использование наиболее эффективных видов обучения позволяет совершенствовать развитие иноязычной компетенции, которая включает в себя: речевую компетенцию – совершенствование коммуникативных умения в основных видах речевой деятельности (говорении, чтении, письме); языковую компетенцию — освоение формообразование и использование в связной речи слов; учебно-познавательную компетенцию — развитие умений, составляющие лингвистическую компетенцию: прогнозирование содержания по заголовку и иллюстрациям, использование ассоциативных иллюстраций как приема запоминания новых слов; развивать личность учащихся посредством реализации воспитательного и здоровьесберегающего потенциала иностранного языка; развивать умения сопоставлять факты, развивать творческие навыки, создать условия для повышения интереса к изучаемому материалу, создать условия для развития навыков общения и совместной деятельности.

How to talk about Stress

- What images spring to mind when you hear the word ‘stress’?
- Are you stressed at the moment?
- What stresses you out?
- What do you do to relieve your stress?
- Is learning English stressful?
- Is life becoming more or less stressful?
- Who stresses you out the most?
- What stresses you about walking in the streets?
- Do you think technology is stressful?
- How dangerous do you think stress is?
- What’s the best stress reliever you know of?
- Who do you give stress to?
- Does watching TV make you stressed?
- What things do you get stressed about that you wish you wouldn’t?
- Who’s the most stressed person you know?
- Would you ever go to stress management classes?
- What was the most stressful time of your life?
- Can stress be a positive thing?
- How do you interact with others when you are under a lot of stress?
- Have you ever snapped after being under too much stress?

Список литературы

1. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. – М.: «Издательство АСТ», 2002, - 557 стр.
2. Английский язык, 11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций: базовый уровень/[О.В.Афанасьева и др.]. – 7 изд. – М.:Express Publishing: Просвещение, 2021 – 256 стр.-(Английский в фокусе).
3. Министерство просвещения Российской Федерации, Приказ от 23 ноября 2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

© Е.А. Головина, Д.Г. Аваева, Т.А. Артюх, 2023

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

**РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ
МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Макатова Альбина Асылбековна
студент

Научный руководитель: **Уткина Тамара Ильинична**
д.п.н., профессор

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал),
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

Аннотация: Данная статья посвящена разработке и обоснованию методики развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике в условиях цифровизации основного общего образования. Новизна работы состоит в том, что методика, выступающая как фактор развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов по математике, применялась при прохождении педагогической практики, была создана дополнительная профессиональная программа.

Ключевые слова: развитие, учебно-исследовательская деятельность, математика, основное общее образование, цифровизация.

**DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND RESEARCH ACTIVITIES
OF STUDENTS OF GRADES 5-9 IN THE PROCESS OF TEACHING
MATHEMATICS IN THE CONDITIONS OF IMPROVISATION
OF BASIC GENERAL EDUCATION**

Makatova Albina Asylbekovna
Scientific adviser: **Utkina Tamara Ilinichna**

Abstract: This article is devoted to the development and substantiation of the methodology for the development of educational and research activities of students of grades 5-9 in the process of teaching mathematics in the conditions of digitalization

of basic general education. The novelty of the work consists in the fact that the methodology, acting as a factor in the development of educational and research activities of students of grades 5-9 in mathematics, was used during the passage of pedagogical practice, while it showed quite good results.

Key words: development, educational and research activities, mathematics, basic general education, digitalization.

При прохождении практики в школе и проведении исследования, мы развили учебно-исследовательскую деятельность учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике в условиях цифровизации основного общего образования, а также создали дополнительную профессиональную программу повышения квалификации развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов. Школьники были заинтересованы учебно-исследовательской деятельностью на зачетных уроках. Основная масса детей хорошо работали на уроке. Активно отвечали и демонстрировали хорошие знания при решении различных учебно-исследовательских задач. При ответе на вопрос к классу, учащиеся поднимали руку и отвечали на поставленные вопросы.

Наиболее сложным для учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике было формулирование проблемы, а также не умение доказывать свои, защищать свои идеи и делать выводы и умозаключения. Иногда возникали трудности в том, что учащиеся не могли понять поставленный вопрос. Но мы всегда пытались по-другому перефразировать задание или наглядно показать пример.

При выборе методов и приемов обучения мы руководствовались сложностью поставленной задачи. Также мы регулярно на цифровых платформах применяли демонстративный метод предъявления материала, особенно на уроках геометрии.

Для контроля знаний и умений, учащихся по развитию учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике в условиях цифровизации основного общего образования использовались конкурсы.

Для того, чтобы не было сложно проектировать и прогнозировать учебно-исследовательскую деятельность учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике в условиях цифровизации основного общего образования, мы

проверили начальный уровень учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике. Поэтому ближе к концу практики, удалось правильно спрогнозировать и проследить развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике.

Были выделены комплекс учебно-исследовательских задач по развитию учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике в условиях цифровизации основного общего образования.

Мы думаем, у нас получалось управлять учебно-познавательной деятельностью обучаемых на уроках. В течение всех зачетных уроков мы старались задавать вопросы, проводить обсуждения, дискуссии, так в начале при актуализации и в конце при подведении итогов урока, проводились устные опросы. При решениях учебно-исследовательских задач мы требовали комментировать решение и аргументировать свой ответ. В результате мы создали дополнительную профессиональную программу повышения квалификации по математике развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов.

Провели занятия по созданной дополнительной профессиональной программе повышения квалификации по математике развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов.

Цель занятий была: совершенствование профессиональных компетенций учителя математики в области организации учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике в условиях цифровизации основного общего образования.

Задачи: ознакомить с возможными способами использования цифровизации в учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике в условиях цифровизации основного общего образования. Оценка качества: промежуточная аттестация в форме тестов, конкурсов по математике, алгебре, геометрии.

Форма обучения: очная, в процессе обучения применяются цифровые образовательные технологии.

Прогнозируемые результаты: повышение качества образования путем внедрения в образовательный процесс цифровизации в учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в процессе обучения математике в условиях цифровизации основного общего образования.

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Срок освоения программы: 23 ч.

Далее рассмотрим учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по математике развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов (табл. 1)

Таблица 1

**Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения
квалификации по математике развитие учебно-исследовательской
деятельности учащихся 5-9 классов**

№ модуля	Наименование модулей	Всего часов	В том числе:		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Модуль 1. Теоретические основы развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в условиях цифровизации основного общего образования	3	2	1	Тест (цифр)
2	Модуль 2. Методика развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-6 классов в процессе обучения математике	5	3	2	Конкурс по математике 5-6 класс (цифр)
3	Модуль 3. Методика развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 7-9 класс в процессе обучения алгебры	6	3	3	Конкурс по алгебре 7-9 класс (цифр)
4	Модуль 4. Методика развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 7-9 класс в процессе обучения геометрии	6	3	3	Конкурс по геометрии 7-9 класс (цифр)
5	Модуль 5. Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по математике	3	2	1	Практическая работа
	Итого	23	13	10	

Модуль 1. Теоретические основы развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в условиях цифровизации основного общего образования [1, с. 24], [2, с. 40], [3, с. 158]. Модуль 2. Методика развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-6 классов в процессе обучения математике: Комплекс исследовательских задач по основному курсу математики. 5 класс, 6 класс. Конкурс по математике 5-6 класс «Шаг за шагом». Модуль 3. Методика развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 7-9 класс в процессе обучения алгебры: Комплекс исследовательских задач по основному курсу алгебры 7 класс, 9 класс. Конкурс по геометрии и алгебре 7-9 класс «Геометрия и алгебра вокруг нас». Модуль 4. Методика развития учебно-исследовательской деятельности учащихся 7-9 класс в процессе обучения геометрии: Комплекс исследовательских задач по основному курсу геометрии 7 класс, 8 класс. Конкурс по геометрии и алгебре 7-9 класс «Геометрия и алгебра вокруг нас». Модуль 5. Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся 5-9 классов в условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по математике. ДООП «В мире математики» 5-6 класс; ДООП «Магия алгебры и геометрии» 7-9 класс.

Именно на основе комплекса учебных исследовательских задач учащийся сам должен составить новую задачу для предоставления ее в участии в конкурсе. Комплекс исследовательских задач для 5-9 класса дает описание методики решения и составления задачи на основе данных, в результате чего предоставляется проблемная ситуация, для которой необходимо использовать знания, полученные в математике.

Список литературы

1. Алексеев, Н.Г., Леонтович, А. В. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. №1. С 24 – 33.
2. Богоявленская, Д. Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве [Текст] / Д. Б. Богоявленская: сб. статей М. : 2010 С. 40–50.
3. Обухов, А. С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения [Текст] / А. С. Обухов // Народное образование. №10. С. 158 – 161.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Сборник статей

IX Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 4 июля 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 05.07.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8,49.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org.

12+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. в составе коллективных монографий
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. авторских изданий
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://www.sciencen.org/>