

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2023

Сборник статей II Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 3 октября 2023 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2023

УДК 001.12
ББК 70
М43

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

М43 МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2023 :
сборник статей II Международной научно-практической конференции
(3 октября 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. – 138 с. :
ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00215-100-4

Настоящий сборник составлен по материалам II Международной научно-практической конференции МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2023, состоявшейся 3 октября 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-100-4

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	7
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	8
<i>Арканова Вероника Алексеевна</i>	
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРА БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ В.Н. НЕХАЕНКО В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ ШКОЛЫ	13
<i>Гринь Екатерина Александровна</i>	
ПУТИ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА В РОССИИ.....	20
<i>Бондаренко Егор Витальевич</i>	
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	25
<i>Милочкина Анна Игоревна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	30
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ В ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ	31
<i>Василенко Дмитрий Валериевич, Протасова Харитина Александровна, Ткачик Татьяна Игоревна</i>	
ЗНАЧИМОСТЬ ПРОФСОЮЗОВ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА.....	39
<i>Нейко Валерия Андреевна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В КАДАСТРЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ	44
<i>Муковнина Мария Олеговна, Смахтин Илья Александрович</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	49
МОРАТОРИЙ НА ПРОВЕДЕНИЕ ПЛАНОВОГО И ВНЕПЛАНОВОГО КОНТРОЛЯ В ОТНОШЕНИИ ХОЗЯЙСТВУЮЩИХ СУБЪЕКТОВ КАК ОДНА ИЗ АНТИКРИЗИСНЫХ МЕР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ В УСЛОВИЯХ ВНЕШНЕГО САНКЦИОННОГО ДАВЛЕНИЯ.....	50
<i>Дежкина Василина Владимировна</i>	
АМНИСТИЯ И ПОМИЛОВАНИЕ В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ РОССИИ	58
<i>Афанасьева Арина Вадимовна, Белоконев Владислав Владимирович, Богомолова Вероника Александровна</i>	

К ВОПРОСУ О ПОДЛИННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ СТРАНЫ	64
<i>Толмач Александр Андреевич</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ.....	69
ФИЛОСОФИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЖАНРА АВТОПОРТРЕТ	70
<i>Боровик Светлана Геннадьевна</i>	
КАНТОВСКИЙ ФОРМАЛИЗМ И ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЭСТЕТИКА: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ	81
<i>Ряженев Роман Александрович, Жигач Виктория Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	86
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПРЕДПОЛАГАЕМОГО МОШЕННИКА И ВАРИАНТЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ	87
<i>Шумакова Ольга Алексеевна, Благовещенская Ирина Васильевна, Куштаев Мурат Исламович, Балышева Александра Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	91
ВЛИЯНИЕ ДОФАМИНА НА МОТИВАЦИЮ ЧЕЛОВЕКА	92
<i>Адамов Артем Александрович, Ноздрина Наталья Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ	96
К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПАЛАТ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	97
<i>Филинова Светлана Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	104
ЗАГОВОР И ЦАРЕУБИЙСТВО 11 МАРТА 1801 ГОДА	105
<i>Сердюкова Екатерина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	111
СПЕЦИФИКА ИДИОСТИЛЯ СТИВЕНА КИНГА	112
<i>Исаева Дарья Александровна</i>	
СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	121
РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНЫХ РЕЦЕПТУР СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ РАССТРОЙСТВОМ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ	122
<i>Коновалова Мария Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ	129
ЛЕЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ПИОМЕТРЫ У ПЛОТОЯДНЫХ ЖИВОТНЫХ	130
<i>Крыченко Илья Владимирович, Харлова Яна Игоревна</i>	

СЕКЦИЯ ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	134
К ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ НЕФТЕГАЗОНОСНОСТИ ПАЛЕОЗОЙСКОГО КОМПЛЕКСА УЗБЕКИСТАНА	135
<i>Назаров Набижон Шухратович</i>	

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Арканова Вероника Алексеевна

Научный руководитель: **Мальков Олег Алексеевич**

д.м.н., доцент, профессор

БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: Концепция здоровьесбережения, один из основополагающих проектов стандартов образования, который предусматривает создание в образовательных учреждениях образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся. Решение этой задачи возможно только при системном подходе и использовании современных образовательных технологий.

Ключевые слова: здоровье, здоровье обучающихся, здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающая среда, образование.

FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Arkanova Veronika Alekseevna

Scientific adviser: **Malkov Oleg Alekseevich**

Abstract: The concept of health saving is one of the fundamental projects of education standards, which provides for the creation of an educational environment in educational institutions that guarantees the protection and strengthening of the physical, psychological and social health of students. The solution of this problem is possible only with a systematic approach and the use of modern educational technologies.

Key words: health, students' health, health-saving technologies, health-saving environment, education.

Основной целью здоровьесберегающих технологий, является обеспечение высокого уровня здоровья всех детей путем формирования у них навыков, знаний и умений, необходимых для введения здорового образа жизни, и привития культуры здоровья [7].

ФГОС внедряет в педагогику инновационные подходы к охране здоровья, дополняя традиционные методы разнообразными технологиями, инструментами и стратегиями, способными оптимизировать процессы оздоровительной работы.

Применение современных здоровьесберегающих технологий в сфере образования несомненно способствует достижению следующих целей и задач:

- развитие физического здоровья и обеспечение крепкого основания для него;
- повышение уровня психического и социального здоровья детей;
- проведение систематической профилактической и оздоровительной работы с обучающимися;
- ознакомление обучающихся с основными принципами и правилами здорового образа жизни;
- мотивирование детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных и правильных привычек, а также навыков валеологии;
- формирование осознанной потребности в движении и регулярных занятиях физической культурой;
- воспитание ценностного и заботливого отношения к своему здоровью [2].

Структура среды, способствующей укреплению здоровья, включает следующие компоненты: организацию процесса обучения и воспитания; обеспечение санитарно-гигиенических условий во время обучения и воспитания; оптимальный двигательный режим для учащихся; предоставление медицинской помощи и проведение оздоровительных процедур в течение учебного дня; обеспечение правильного и полноценного питания.

Обязательно стоит отметить, что субъектами здоровьесберегающей деятельности должны быть все специалисты, работающие в образовательной организации, учащиеся и их родители. Ведь только совместная работа оказывает положительные результаты.

Основываясь на теоретических выводах М.Я. Басова [1], были определены ключевые аспекты, которые характеризуют здоровьесберегающую образовательную среду (рис. 1).

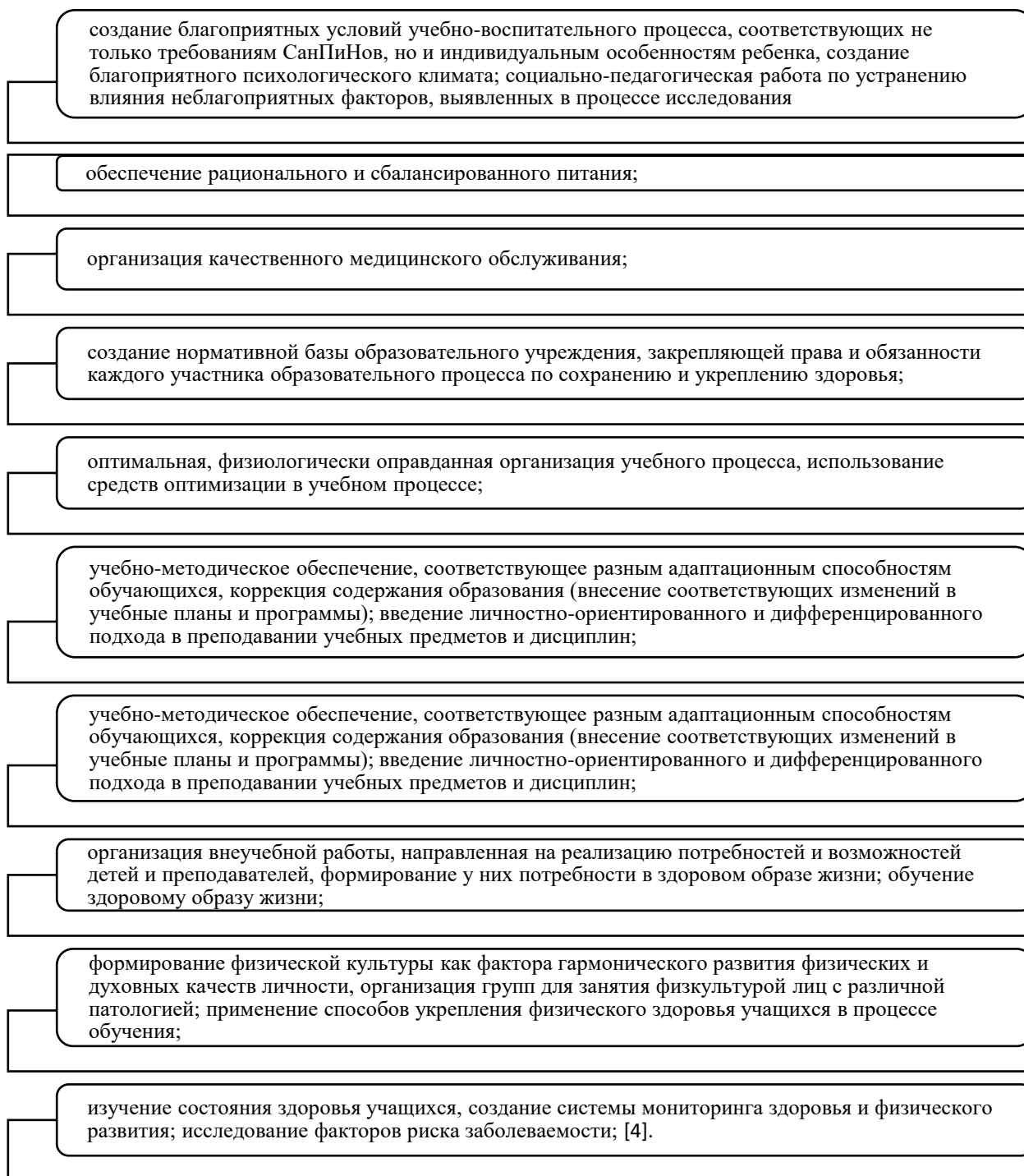


Рис. 1. Основные характеристики здоровьесберегающей образовательной среды

В работе педагога здоровьесберегающие методы могут быть представлены как организованная и системная комбинация "эффективных" педагогических приемов, направленных на достижение оптимальной психологической адаптации учащихся к учебному процессу, сохранение и формирование здорового образа жизни. Педагогическая деятельность включает

полноценное выполнение учебной программы, эффективное привлечение учащихся к предмету, установление доверительных отношений, предотвращение возникновения негативных эмоциональных состояний и максимальное использование индивидуальных особенностей учащихся для достижения большей результативности в обучении [3].

Разработка и применение здоровьесберегающих образовательных технологий требует от педагога определенных задач на первом этапе работы:

- пройти необходимое повышение квалификации, чтобы ознакомиться с актуальными вопросами здоровья и здоровьесберегающих образовательных технологий;

- начать внедрение этих технологий во внешкольную деятельность, работая с обучающимися и контролируя результаты с помощью объективных методов оценки;

- помочь создать здоровьесберегающую образовательную среду в образовательном учреждении, где все члены педагогического коллектива, учащиеся и их родители могут взаимодействовать эффективно. Это создаст условия для реализации программ, направленных на сохранение, формирование и укрепление здоровья [4].

В качестве фундаментальных принципов здоровьесберегающих технологий следует выделить следующие:

- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса;

- приверженность к творческому подходу к образовательному процессу;

- обеспечение мотивации образовательной деятельности;

- структурирование учебного процесса в соответствии с закономерностями развития психических функций;

- принцип единства и целостности при освоении нового материала;

- признание достижений ученика в различных сферах деятельности;

- рациональная организация физической активности;

- обеспечение адекватного восстановления и смены видов деятельности;

- поддержка прочного запоминания новой информации [5].

Главной отличительной особенностью здоровьесберегающей педагогики, является приоритет здоровья обучающихся. Воспитательная работа школы предполагает постепенное создание образовательной среды, которая

способствует сохранению здоровья, с использованием соответствующих здоровьесберегающих технологий всеми педагогами.

Таким образом, цель состоит в том, чтобы обучающиеся могли получать образование без ущерба для своего здоровья, а также развивать культуру здорового образа жизни и заботиться о своем физическом и психологическом благополучии. Здоровьесберегающие технологии, в рамках ФГОС, являются комплексом мероприятий, включающих психологические, медицинские и педагогические воздействия, направленные на поддержание и защиту здоровья и формирования правильного отношения к нему.

Список литературы

1. Басов М.Я. Методика психологического наблюдения над детьми // Избранные психологические произведения. – М.: Педагогика, 1975. – 127 с.
2. Кудряшова А. Л. Роль ценностей здорового образа жизни в современном обществе / А. Л. Кудряшова // Молодой ученый. – 2014. – № 21. – С. 644-646.
3. Назарова Е. Н. Основы здорового образа жизни / Е. Н. Назарова, Ю. Д. Жиллов. – М. : Академия, 2013. – 335 с.
4. Носов А. Г. Эволюция идеи формирования здорового образа жизни: педагогический аспект / А. Г. Носов // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 11. – С. 60-65.
5. Царегородцев Г.И. Общество и здоровье человека. М.: Медицина, 1973.-327с.
6. Чумаков Б.Н. Валеология / Б.Н. Чумаков. // Избранные лекции. – М. : Российское педагогическое агентство, 2012. – 345 с.
7. Шклярчук В. Я. Здоровье и образ жизни / В. Я Шклярчук // Вестник Самарского государственного социально-экономического университета. – 2016. – № 1. – С. 133-137.

**НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРА БЕЛОРУССКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ В.Н. НЕХАЕНКО
В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ ШКОЛЫ**

Гринь Екатерина Александровна

магистрант

Научный руководитель: **Сахарова Вероника Николаевна**

кандидат искусствоведения, доцент

УО «Белорусская государственная академия музыки»

Аннотация: В статье рассмотрены особенности профессиональной, творческой и педагогической деятельности профессора Белорусской государственной академии музыки (БГАМ) В.Н. Нехаенко в контексте преемственности традиций московской фортепианной школы, оказавших влияние на формирование его педагогической системы, принципов обучения. Уделено особое внимание его основным педагогическим идеям методики преподавания.

Ключевые слова: методика преподавания, педагогические принципы, преемственность, белорусская фортепианная школа, московская фортепианная школа, русская фортепианная школа.

**SOME FEATURES OF THE PEDAGOGICAL ACTIVITY OF PROFESSOR
OF THE BELARUSIAN STATE ACADEMY OF MUSIC
V.N. NEKHAENKO IN THE CONTEXT OF THE TRADITIONS
OF THE RUSSIAN PIANO SCHOOL**

Grin Ekaterina Alexandrovna

Scientific adviser: **Sakharova Veronika Nikolaevna**

Abstract: The article examines the features of professional, creative and pedagogical activity of Professor of the Belarusian State Academy of Music (BGAM) V.N. Nekhaenko in the context of the continuity of the traditions of the Moscow piano school, which influenced the formation of his pedagogical system, the principles of teaching. Special attention is paid to his main pedagogical ideas of teaching methods.

Key words: teaching methods, pedagogical principles, continuity, Belarusian piano school, Moscow piano school, Russian piano school.

Современная белорусская фортепианная школа отличается высоким уровнем исполнительского мастерства, глубоким пониманием музыкальных произведений, широтой репертуара, оригинальностью интерпретации и творческой индивидуальностью. Она также славится своим вкладом в развитие национальной музыкальной культуры, поддержкой современных композиторов и популяризацией белорусской музыки за рубежом. Белорусская фортепианная школа - это живое и динамичное явление, которое не теряет своей актуальности и значимости, при этом является неотъемлемой частью белорусской национальной идентичности, а также свидетельством высокого уровня музыкального образования и культуры в Беларуси. Она также является примером успешного сотрудничества и взаимодействия с другими фортепианными школами, особенно с московской и петербургской, которые оказали большое влияние на ее формирование и развитие.

Одним из ярких представителей современной белорусской фортепианной школы является профессор БГАМ, Владимир Николаевич Нехаенко. Великолепный пианист и педагог – он внес значительный личный вклад в развитие и укрепление международного авторитета белорусской фортепианной школы.

Успех педагогики, особенно музыкальной педагогики, зависит не только от профессиональных педагогических, исполнительских качеств педагога, но прежде всего, зависит от личности. Не случайно музыкальная педагогика в большей степени это личностная педагогика. Ученики занимаются и приходят к своему профессору, потому что они не только хотят получить от него знания о музыке, они хотят впитать его особенности мышления, мировоззрения и именно из его рук получить знания о музыкальном искусстве, поэтому, рассмотрение творческой и педагогической деятельности Владимир Николаевич Нехаенко немислимо без рассказа о самой личности профессора.

В.Н. Нехаенко – замечательный музыкант, пианист, педагог, личность, которая по праву своего профессионального дарования делится своим музыкантским, творческим и педагогическим даром с учениками, студентами, коллегами. Интеллигент, оптимист, человек с чувством юмора, музыкант «высочайшей пробы», прекрасный наставник и друг. Владея секретами профессионального мастерства, он умеет донести их до своих учеников. Это удивительное и необходимое в педагогической профессии качество: затронуть

души и сердца будущих музыкантов является характерной чертой педагогики Владимира Николаевича.

Родился В.Н. Нехаенко в 1957 году. Первые музыкальные шаги будущий музыкант сделал в ДМШ №1 г. Минска, далее – обучение в средней специальной музыкальной школе при БГК в классе одного из основоположников белорусской фортепианной школы Г.И. Шершевского, а затем продолжил профессиональное высшее музыкальное образование в Московской консерватории в классе выдающегося русского пианиста, народного артиста СССР, профессора В.К. Мержанова.

Будучи учеником В.К. Мержанова, В.Н. Нехаенко воспринял и передал уже своим ученикам черты «мержановской», русской школы, отличительными чертами которой были высокое профессиональное мастерство, осмысленное отношение к звуку, воплощение посредством музыки сложнейших и самых глубоких чувств, и переживаний человека [1].

Но, пожалуй, самым важным аспектом «мержановского» пианизма была установка на использование так называемой «весовой» игры на рояле, в противоположность «пальцевой» манере исполнения. Этот признак русской фортепианной школы, являлся одним из основных в воспитании молодых пианистов у профессора В.К. Мержанова. Кроме того, такая манера игры на фортепиано утверждалась им на основании собственного огромного исполнительского опыта.

Пианист на сцене, по мнению В.К. Мержанова, – это ритор, оратор, «говорящий» ясно, ярко и убедительно [2].

Многие педагогические наработки, увиденные Владимиром Нехаенко во время его учебы в Московской консерватории, он воспринял и в будущем с успехом использовал уже во время своего преподавания в Белорусской государственной консерватории.

В.Н. Нехаенко с отличием окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И.Чайковского (в 1981 г.) и ассистентуру-стажировку (в 1983 г.).

С 1984 г. Владимир Николаевич Нехаенко начинает работать на кафедре специального фортепиано в БГК. В 1992-2012 гг. декан фортепианного и композиционно-музыковедческого факультета, с 2002 г. профессор кафедры специального фортепиано. Выступает с сольными концертами, а также в составе камерных ансамблей в Беларуси, России, Польше, на Тайване. Участник многочисленных теле- и радиопрограмм белорусского вещания.

В.Н. Нехаенко является одним из инициаторов создания в Беларуси национальной ассоциации преподавателей фортепиано (ЕРТА), также был избран заместителем председателя ВЕЛ ЕРТА.

В.Н. Нехаенко внес значительный личный вклад в развитие и укрепление международного авторитета белорусской фортепианной школы. Его ученики около 40 раз становились лауреатами и дипломантами престижных международных конкурсов. 13 раз – обладателями первых премий.

Среди учеников – С. Альтшулер, Т. Виторская, К. Красницкий, Д. Линник, Т. Лях, В. Нетук, П. Нетук, С. Смирнов, Т. Соболевская, а также пианист из КНР Лю Цзинь Тао.

Особое внимание в классе профессора В.Н. Нехаенко уделяется концертной деятельности студентов. Выступления его учеников проходили в различных городах Беларуси, а также на Украине, России, Польше, Германии, Италии, Хорватии, Словении, Боснии и Герцеговине, Испании, Франции, Дании, Норвегии, Португалии, Турции, Израиле, США, Японии.

Ученики В.Н. Нехаенко имеют записи на радио, компакт-дисках, более 40 раз выступали с различными оркестрами.

Владимир Нехаенко – автор ряда работ по проблемам фортепианной педагогики и исполнительства. В их числе следует выделить новаторскую – первое в республике мультимедийное учебное пособие в области фортепианной методики «Известные учителя - мастера искусств - талантливой молодежи» [3].

В.Н. Нехаенко принял участие в работе жюри более 30 международных конкурсов. В их числе такие престижные, как конкурс пианистов им. В. Горовица в Киеве, конкурс музыкантов-исполнителей «Премии Букки» в Риме, юношеские конкурсы пианистов им. С.В. Рахманинова в Тамбове и им. С.С. Прокофьева в Москве и Донецке, Всемирные Дельфийские игры и игры стран СНГ (Саратов, Брянск, Кишинева, Астана), конкурс «Минск - 2005» и др.

В.Н. Нехаенко проводил лекции и мастер-классы в США (1996 г.), на Тайване (1998 г.), в городах Беларуси. Выступал с сольными концертами в Московской консерватории и в БГАМ, на Тайване и США. В камерном составе гастролировал по Польше и России.

Владимиру Николаевичу присущ творческий азарт в музыке. Он увлекается абсолютно всем. Интерпретация произведения, по его мнению, немислима без знаний о композиторе, его времени, стиля и истории интерпретации. Поэтому его уроки всегда интересны - это уроки мастерства, на

которых он нас, его учеников-студентов, учит не просто исполнению того или иного произведения, а искусству интерпретации. При этом диалог о музыке, о ее глубинном понимании всегда сопровождается аналогиями из разных областей искусств, из разных областей жизни, которые дают нам, его ученикам, понимание самого главного в музыке – содержания музыкального произведения, музыкального образа. Вербальные характеристики профессора часто сопровождаются ярким, захватывающим исполнительским показом, который мотивирует учеников и вызывает желание их улучшить свое исполнение. Характерной особенностью уроков профессора является атмосфера концертирования и это уже ощущается на первом уроке. Первое исполнение, возможно, самое ответственное, так как ученик приносит свой вариант интерпретации, который может и не соответствовать в целом или частично мысли педагога. Однако студенты никогда не встречают яростной критики способной потушить творческий порыв.

Для учеников, этот аспект происходящего в классе сценического действия необходим и содействует каждодневной работе по максимуму в предконцертном режиме. Такой педагогический прием Владимир Николаевич привнёс из наработок преподавателей Московской консерватории. В стиле преподавания Владимира Нехаенко нет ничего назидательного, раз и навсегда сказанного, сделанного только здесь и сейчас. Для его учеников, всегда остается право творческого выбора, выбора интерпретации. Если возникают дискуссионные творческие моменты, профессор и студент приходят по ним к консенсусу, при этом общение с профессором проходит на равных.

Владимир Николаевич обладает мощной личностной харизмой, которая увлекает, заставляет преодолевать возникающие сложности, двигаться вперед, не останавливаясь на достигнутом. Профессор с учениками разговаривают о мастерах советской пианистической школы, о преемственности фортепианных школ. Эти знания способствуют формированию личности музыканта, а не узкоцехового пианиста-ремесленника.

Характеризуя творческую деятельность Владимира Николаевича Нехаенко, выделим его основные педагогические идеи методики преподавания (педагогические принципы):

- 1) Владение временем – мощное средство выразительности, гибкое и естественное. Нюансы в использовании времени невозможно фиксировать в нотах. Опора на грамотность, вкус. Призывает к обогащению слушательского опыта.

2) Мастерский показ педагога всегда вызывает энтузиазм учеников, при этом иногда невысказанные идеи - становятся услышанными и обозримыми.

3) Уделяется большое внимание аппликатурным принципам, исходя из рационального движения рук пианиста, для обеспечения необходимого штриха, туше исполнителя. Аппликатура представляется, с одной стороны, как важная часть грамотного, профессионального пианизма, с другой - как художественная проблема, занимающая центральное место в его педагогике.

4) Практическое освоение исполнительских задач может происходить на любом музыкальном материале. У учащегося должно выработаться постоянное стремление к высокому профессионализму и качеству пианистической «отделки».

5) Игре гамм, как базовому условию формирования технического мастерства пианиста, в классе уделяется большое внимание. Исходя из этого, отказ от систематического изучения важнейших формул - негативно сказывается на исполнительском уровне музыканта.

6) Предостерегает от примитивной манеры педализировать по сильным долям «с притопом». Отмечает, что понятие «пианизм» включает и, собственно, «технику ноги» исполнителя.

7) На каждом уроке, с первой до последней минуты, ощущается безграничная преданность инструменту, фортепианному искусству и музыке.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогическая деятельность профессора В.Н. Нехаенко представляет собой синтез лучших традиций русской московской и белорусской фортепианной школ, включающие непосредственно, как профессиональные компетенции, так и философско-мировоззренческие аспекты методики. Будучи одним из ведущих профессоров БГАМ, В.Н. Нехаенко обобщил в своей работе традиционные и новаторские идеи своих предшественников и успешно их применил на белорусской музыкальной почве.

Список литературы

1. Ермакова, Е.М. Влияние исторических и социальных условий на формирование профессиональных принципов исполнителя (к портрету В.К. Мержанова) / Е.М. Ермакова, Г.М. Цыпин // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – Курск : 2011. – № 3 (57). – с. 53–54.

2. Галушка, В.Н. Педагогическая деятельность В.К. Мержанова в Тамбове // Манускрипт. – Тамбов : Грамота, 2020. – Том 13. Выпуск 1. – с. 213–216.

3. Нехаенко, В.Н. Известные учителя-мастера искусств - талантливой молодежи / Мультимедийное учебное пособие. – Минск : Бел ГИПК, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

© Е.А. Гринь, 2023

ПУТИ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА В РОССИИ

Бондаренко Егор Витальевич

студент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

Научный руководитель: **Казначеев Валерий Александрович**

кандидат психологических наук, доцент кафедры

физической и тактико-специальной подготовки

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

Аннотация: Студенческий спорт в России имеет давнюю историю и является одной из важнейших составляющих студенческой жизни. В настоящее время развитие студенческого спорта получает особое внимание со стороны государства, общественных организаций и университетов. Статья освещает ряд мер, направленных на развитие студенческого спорта и привлечение молодежи к физической активности. Сделан вывод, что современное профессиональное сообщество активно участвует в модернизации физического воспитания студентов, направленной на использования разнообразных средств физической культуры и спорта в целях сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: студенческий спорт, физическая активность, киберспортивные инициативы, шахмат-понг, университетский спортивный фестиваль.

WAYS TO DEVELOP STUDENT SPORTS IN RUSSIA

Bondarenko Egor Vitalievich

Abstract: Student sports in Russia have a long history and are one of the most important components of student life. Currently, the development of student sports receives special attention from the state, public organizations and universities. The article highlights a number of measures aimed at developing university sports and attracting young people to physical activity. It is concluded that the modern professional community is actively involved in the modernization of physical education of students, aimed at using a variety of means of physical culture and

sports in order to preserve and strengthen health, psychophysical preparation and self-preparation for future professional activities.

Keywords: student sports, physical activity, e-sports initiatives, chess-pong, university sports festival.

На сегодняшний день спорт является важнейшей составляющей жизни современного студента. Систематическая физическая активность способствует улучшению здоровья молодого поколения, что в последующем приводит к оздоровлению нации в целом. В связи с этим, вопросы повышения физической активности рассматриваются рядом международных организаций. Так, Всемирная организация здравоохранения определяет физическую активность как любой вид движения тела, производимый скелетными мышцами, требующий затрат энергии, включая активность во время работы, игр, выполнения домашних заданий, путешествий и отдыха.

В настоящее время в Российской Федерации реализуется ряд мер, направленных на развитие спорта и привлечение молодежи физической активности. Особый интерес представляет федеральный проект «Спорт – норма жизни», входящий в национальный проект «Демография». В рамках данного проекта реализуются массовые спортивные мероприятия, такие как «Русская лыжня», «Оранжевый мяч», «Кросс Нация», собирающие огромное количество участников от профессиональных спортсменов до любителей [1]. Кроме того, проект предполагает проведение тестирования на соответствие государственным требованиям к уровню физической подготовленности Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Сегодня открыто более чем 2,6 тысяч центров (в 85 субъектах Российской Федерации), в каждом из которых можно протестировать свои силу, ловкость и скорость [1]. Таким образом, благодаря государственной поддержке спорта создается более здоровое, сплоченное сообщество, повышается социальная интеграция.

Молодежь, как правило, интересуется различными видами спорта, однако в эпоху цифровизации особенно привлекателен киберспорт. В тройку лидеров по развитию киберспортивной инфраструктуры входят РГУ МИРЭА, Государственный университет имени Косыгина и Российский экономический университет имени Плеханова. Большую поддержку развитию киберспорта также оказывают Томский государственный университет, Московский политехнический университет, Университет ИТМО, НИУ ВШЭ. Популярное направление в киберспорте – «физический» спорт, сочетающий в себе

классический спорт, киберспорт и технологии виртуальной реальности. В России эта сфера представлена множеством дисциплин, включая физический футбол, баскетбол, автогонки, боевые искусства, хоккей и игры MOBA.

Поддержка киберспортивных инициатив – это возможность вовлечь студентов в содержательную деятельность, не упуская из виду активную часть молодежного сообщества. К сожалению, для многих вузов данная сфера пока остается «terra incognita», однако те, кто уже открыл для себя киберспорт, находятся в более благоприятных условиях: появляется дополнительный фактор привлекательности для абитуриентов, растет разнообразие внеклассной деятельности, формируются научные группы.

Шахматы – национальный вид спорта в России. Здесь проживает наибольшее количество лучших шахматистов, включенных в список Международной шахматной федерации (ФИДЕ). Однако имеет ли данный вид спорта современную перспективу? Сегодня успешно развивает «шахматное направление» ИТМО – ведущий вуз России в области информационных и фотонных технологий (Санкт-Петербург). Студенческий спортивный клуб «Кронверкские барсы» – это 80 секций по 50 видам спорта, поездки на соревнования, поддержка на трибунах, образовательные программы, клубные вечеринки и дружная команда единомышленников. Название клуба связано с балльно-аттестационной рейтинговой системой (БАРС) и проспектом, на котором стоит главное здание университета (Кроонверкский проспект). Примечательно, что, вступив в шахматную секцию, студенты могут получить не только знания в контексте шахмат, но также баллы за занятия по физической культуре.

Цель секции – продвижение шахмат и поддержание личностного развития студентов. Во время занятий большой упор делается на решение тактических головоломок, в которых необходимо найти выигрышную последовательность, или эндшпильных исследований, предполагающих продумывание как можно большего количества ходов (как известно, шахматистам следует думать не на один, а на 10-15 ходов вперед).

Помимо головоломок, анализируются отдельные партии, например партии Магнуса Карлсена или изучаются шахматные дебюты, такие как сицилийская защита. Необычным и интересным направлением является шахмат-понг – это гибрид шахмат и настольного тенниса, где за двумя играми в шахматы следуют две игры в настольный теннис. Такой симбиоз вполне оправдан – шахматы учат быстро думать и принимать решения, что чрезвычайно полезно в настольном теннисе [2].

В целях лучшей навигации по спортивным направлениям в России создана специальная платформа – Национальный портал студенческого спорта – призванный объединить все студенческие спортивные лиги и клубы в одном месте. Платформа позволяет каждому спортивному клубу делиться информацией о доступных видах спорта, достижениях, партнерах и расписаниях. Студенты могут использовать эту платформу, чтобы присоединиться к спортивным клубам и принять участие в заинтересовавших спортивных мероприятиях. **Миссия данного проекта** заключается в создании идеальных условий для оперативного информирования студенческого спортивного сообщества о предстоящих мероприятиях, событиях, рейтингах, конкурсах и других активностях. Цифровизация позволяет повысить эффективность системы развития студенческого спорта и продвижения здорового образа жизни в массы.

Одна из основных целей студенческого спорта – помочь молодым людям раскрыть свой потенциал. С появлением современных технологий и киберспорта молодежь стала проводить все больше времени в сети, поэтому крайне важно искать баланс между виртуальным и реальным мирами. Реальная физическая активность помогает совершенствовать коммуникативные и мягкие навыки. Студенты учатся быть командными игроками, брать на себя ответственность за свои действия.

Главным мероприятием в рамках развития студенческого спорта в 2023 году стал Университетский международный спортивный фестиваль, который проводился в Екатеринбурге с 19 по 31 августа. В соревнованиях участвовали спортсмены-студенты в возрасте от 17 до 25 лет из 36 стран мира (281 высшее учебное заведение, 135 из которых – российские). В общей сложности за 12 соревновательных дней было разыграно 197 комплектов наград в 14 видах спорта. В неофициальном медальном зачете лучшей стала команда НГУ имени П.Ф. Лесгафта (Россия). Среди иностранных команд успешнее всего выступил кубинский Университет физической культуры и спортивных наук [3].

Важным направлением деятельности кафедр физического воспитания и спорта в вузах является подготовка учебно-методических и научных материалов. Этому способствует активное участие преподавателей в различных международных, всероссийских и зарубежных научно-практических конференциях по вопросам профессионально-прикладной физической подготовки студентов, использования статических нагрузок в учебном процессе, психологической подготовки, физической реабилитации студентов с

нарушениями сердечно-сосудистой системы и органов зрения, совершенствование учебного процесса и массово-спортивной работы.

Таким образом, современное профессиональное сообщество способствует решению вопросов студенческого спорта, путем модернизации физического воспитания студентов, направленной на использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Национальные проекты России. Спорт – норма жизни. URL: https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/demografiya/sport_norma_zhizni (дата обращения: 28.09.2023)
2. Киселева В.С. Инновации в организации шахматных мероприятий // Инновации и инвестиции. 2023. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-v-organizatsii-shahmatnyh-meropriyatij> (дата обращения: 28.09.2023)
3. Международный фестиваль университетского спорта. Завершающая пресс-конференция. URL: <https://ekat2023.com/> (дата обращения: 28.09.2023)

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Милочкина Анна Игоревна

студент

Научный руководитель: Михайлова Елена Леонидовна

к.п.н., доцент

Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

Аннотация: статья посвящена проблеме организации досуга среди обучающихся в рамках социально-педагогической деятельности специалистов учреждения образования. Проведен теоретический анализ проблемы и организовано эмпирическое исследование среди подростков по изучению видов досуга обучающихся и специфики организации досуговой деятельности специалистами учреждений образования.

Ключевые слова: досуг, обучающиеся, социально-педагогическая деятельность, организация.

SOCIAL AND PEDAGOGICAL ACTIVITIES ON ORGANIZING LEISURE AMONGST STUDENTS

Milochkina Anna Igorevna

Abstract: the article is devoted to the problem of leisure activities organization among students within the framework of social and pedagogical activities of specialists of educational institutions. The theoretical analysis of the problem is carried out and empirical research among teenagers is organized to study the types of leisure activities of students and the specifics of the organization of leisure activities by specialists of educational institutions.

Key words: leisure, students, socio-pedagogical activity, organization.

Досуг является достаточно важной социально-педагогической категорией, под которой понимается такое свободное время, в котором человек может совершенствоваться. Досуговая деятельность среди обучающихся является одной из центральных составляющих, где в основе лежит системность

и плановость. Организация с обучающимися досуга позволяет сформировать у них такие качества как нравственность, патриотизм, лидерство, интеллект, организаторские и коммуникативные умения, положительно сказывается на социализации личности в целом.

Рассматривая досуг относительно современного понимания, можно отметить, что его роль значительно изменилась и требует подходящих условий и методов при организации. Под досугом В.В. Абрахова понимает свободное у обучающихся время от учебы, которое используется ими для осуществления собственных потребностей и определенных стремлений, также это определенная часть жизненной среды человека, которая предназначена для его отдыха и снятия напряженности, усталости [1, с.56]. Особенности досуга является его мотив, цель, содержание, полезность. Главными принципами досуга является интерес обучающихся, а также принцип совместной деятельности. С понятием досуга тесно связаны такие понятия как свободное время, досуг и отдых.

Значимость социально-педагогической деятельности в организации досуга обучающихся заключается в том, что их основной деятельностью является обучение. Чем старше становятся обучающиеся, тем больше времени они проводят в школе и изучают учебные предметы, тогда как на досуг времени остается немного. Возможно, это является основной причиной, приводящей к отсутствию желания что-либо делать в появившееся свободное время. Также стоит отметить, что незнание и неумение обучающимися правильно и рационально организовать свое свободное время зачастую может приводить к проявлению, например, девиантного поведения. Также учащиеся проводят достаточно большое количество времени, играя в игры на мобильном телефоне или общаясь в социальных сетях (обмениваясь какой-либо информацией, картинками, фотографиями, записями и др.), зачастую при этом находят в одной компании со своими друзьями. Подобное поведение, как отмечает В.И Богдановская, приводит к неумению контактировать и общаться с окружающими людьми [3, с.44].

Социально-педагогическая деятельность играет достаточно большую роль в направлении развития личности каждого обучающегося, его поддержке и оказании помощи в социализации. Качественная организация специалистами досуга обучающихся способствует их реализации в социальных делах, а значит – непосредственно связано с социальным воспитанием.

Л.А. Акимова отмечает, что в рамках планирования социально-педагогической деятельности по организации досуга обучающихся специалисты определяют цели и задачи времяпрепровождения, его содержание, принципы сотрудничества с обучающимися, формы, методы и средства работы с детьми и подростками, которые наиболее оптимально им подходят по возрасту и интересам [3, с.39].

Главными компонентами социально-педагогической деятельности при проведении досуга с обучающимися, по мнению А.С. Доманова, является создание не только творческой, но и доброжелательной, доверительной атмосферы, условий для самореализации каждого ребенка, организация ситуации успеха [4, с.150].

Так, досуговая деятельность среди обучающихся – это, прежде всего, свободное времяпрепровождение каждого обучающегося, согласно его интересам и увлечениям, которое грамотно организовано, направлено на создание ситуации успеха, способствует социальному воспитанию, развитию коммуникативных навыков, становлению личности обучающихся.

С целью изучения видов досуга обучающихся и специфики организации досуговой деятельности специалистами учреждений образования, нами было организовано исследование на базе одной из общеобразовательных школ города Витебска, в котором принимало участие 50 обучающихся в возрасте от 14 до 16 лет. Для работы нами было проведено анкетирование.

В рамках изучения свободного времяпрепровождения обучающихся нами было установлено, что 24% респондентов предпочитают гулять с друзьями и ходить на дискотеки, 36% участников опроса ходят на кружки и секции, 20% – предпочитают проводить время, играя в компьютерные или мобильные игры, 8% – указали, что родители не отпускают гулять с друзьями и 12% – отметили, что посвящают время урокам и дополнительной учебе (рис.1).

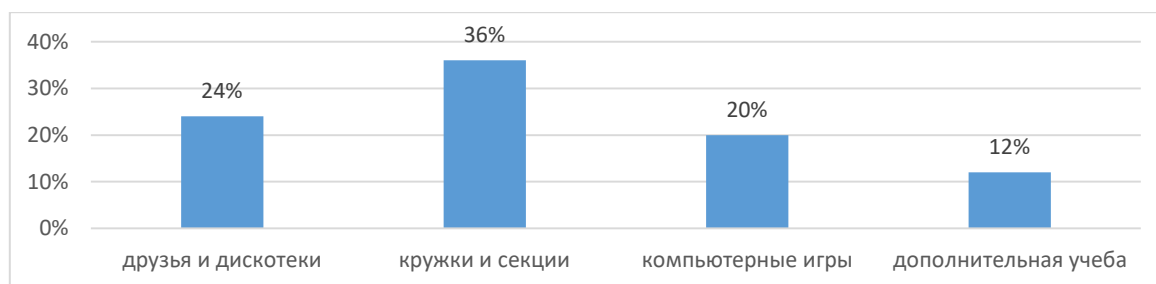


Рис. 1. Характер времяпрепровождения обучающихся

Обучающиеся, которые указали, что не посещают кружки и секции, главной причиной назвали то, что им это не нравится (26%) и у них нет на это время (28%).

Узнавая мнение учащихся о том, как родители относятся к времяпрепровождению, варианты ответов респондентов были следующими: «не в восторге, но не запрещают» – 28%, «хорошо относятся» – 32%, «они против» – 18%, «они против, но я их не слушаю» – 22% (рис. 2).

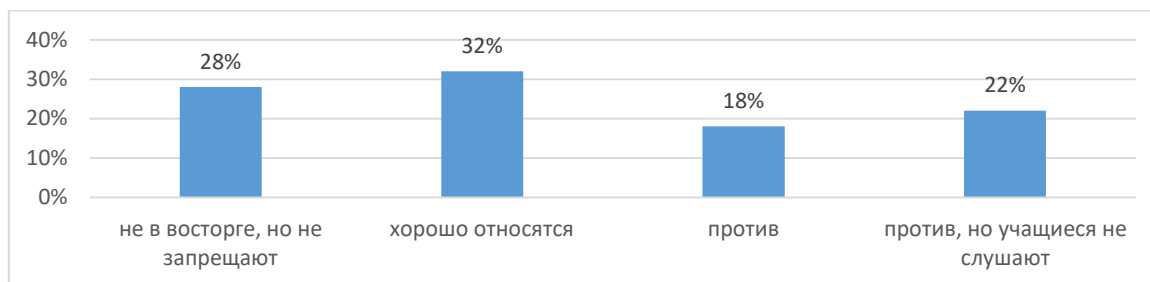


Рис. 2. Отношение родителей к досугу подростков

По мнению обучающихся, социально-педагогическая деятельность специалистов при организации досуга «должна быть» – 38%, «можно справиться и самостоятельно» – 34%, «не нужна» – 28% (рис. 3).

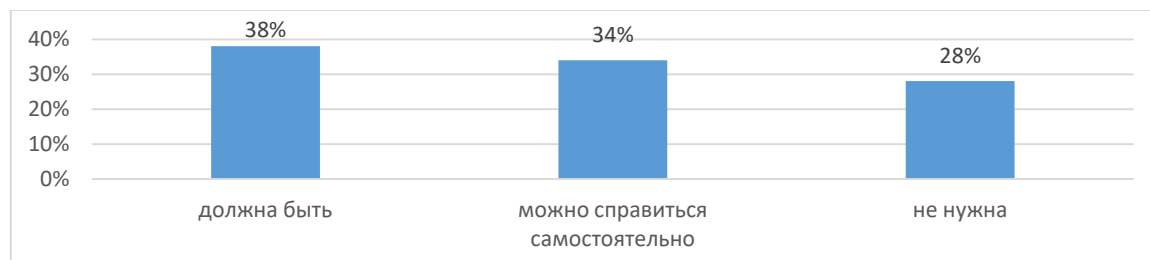


Рис. 3. Отношение обучающихся к организации их досуга специалистами

По результатам изучения мнения обучающихся о том, каких мероприятий не хватает в рамках организации досуга специалистами в процессе социально-педагогической деятельности, нами было установлено, что почти половине подростков (42%) хочется видеть либо праздничные, либо спортивные мероприятия. Также 42% респондентов указали, что для них важно участие и родителей в некоторых мероприятиях их досуговой деятельности.

Таким образом, по результатам исследования очевидно, что достаточно большое количество подростков не умеют правильно организовывать свой досуг, но при этом часть респондентов указали, что готовы принимать участие в организованной специалистами досуговой деятельности. Особое внимание при этом стоит уделять тому, что достаточно большое количество учащихся хотят, чтобы их родители также могли принимать участие в организованной досуговой деятельности. Грамотно организованная специалистами досуговая деятельность положительно скажется на социализации обучающихся и формировании у них навыка систематически организовывать собственную деятельность, в том числе и досуговую.

Список литературы

1. Абрахова, В.В. Воспитательная досуговая деятельность / В.В. Абрахова. – М.: Директ-Медиа, 2021. – 100 с.
2. Богдановская, В.И. Досуговая деятельность в социальной работе / В.И. Богдановская. – М.: Директ-Медиа, 2021. – 86 с.
3. Акимова, Л.А. Социология досуга / Л.А. Акимова. – М.: МГУКиИ, 2013. – 123 с.
4. Доманов, А.С. Свободное время, досуг и досуговая деятельность в современной практике человека / А.С. Доманов // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2018. – № 6. – С. 149-153.

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ
НАСЕЛЕНИЯ В ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

Василенко Дмитрий Валериевич

д-р экон. наук

Протасова Харитина Александровна

Ткачик Татьяна Игоревна

магистранты

ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»

Аннотация: В статье рассмотрены научные подходы, раскрывающие сущность понятия «качество жизни». Изучены факторы и показатели, определяющие качество жизни населения муниципальных образований. В ходе проведения исследования предложены пути повышения качества жизни населения на территории местных администраций.

Ключевые слова: качество жизни, уровень жизни, социальное благополучие, экономическое благополучие, условия жизни.

**IMPROVING THE ACTIVITIES OF LOCAL SELF-GOVERNMENT
BODIES IN THE FIELD OF IMPROVING THE QUALITY OF LIFE
OF THE POPULATION IN THE DONETSK PEOPLE'S REPUBLIC**

Vasilenko Dmitry Valerievich

Protasova Haritina Alexandrovna

Tkachik Tatiana Igorevna

Abstract: The article discusses scientific approaches that reveal the essence of the concept of "quality of life". The factors and indicators determining the quality of life of the population of municipalities have been studied. In the course of the study, ways to improve the quality of life of the population in the territory of local administrations are proposed.

Key words: quality of life, standard of living, social well-being, economic well-being, living conditions.

Понятие «качество жизни» широко употребляется в научном знании: экономике, политологии, географии, социологии, психологии. Качество жизни включает в себя анализ показателей и характеристик жизни человека в сочетании с удовлетворенностью жизнью человека и условиями проживания.

Рассмотрим основные научные подходы, исследующие понятие «качество жизни» населения [1; 7].

Представители экономического научного подхода считают, что уровень экономического развития и качество жизни связаны друг с другом. Улучшение качества жизни происходит в рамках научно-технического прогресса.

Сторонники экологического подхода утверждают, что качество жизни означает обеспечение природных условий, при которых сохраняются ресурсы для дальнейшего обеспечения жизнедеятельности будущих поколений и не нарушается состояние окружающей среды.

Базируясь на психологическом подходе, качество жизни можно определить как степень удовлетворенности человеком своей жизнью, которая выражается в уровне и степени удовлетворения его потребностей.

В философском подходе качество жизни состоит из духовных и культурных потребностей человека, которые он удовлетворяет во время своей жизни и в условиях общества.

В медицинском подходе «качество жизни» определяется как совокупность того, как человек ведет и поддерживает здоровый образ жизни, а также сохраняет этот здоровый образ жизни.

Сущность качества жизни, по мнению сторонников географического подхода, обусловлена различными факторами, такими как экономические, социальные, политические и экологические аспекты. Сложность исследования и измерения качества жизни населения вызвана разнообразием научных подходов, однако, оно предоставляет более полное представление о данном явлении и помогает понять его сущность. Качество жизни – всеобъемлющая характеристика объектов, которая проявляется в их свойствах в целом.

Таким образом, качество жизни не является категорией, отделенной от других социально-экономических категорий, но объединяет многие из них, включает в себя их в качественном аспекте.

Оценка качества жизни основана на различных компонентах, таких как образ жизни, уровень жизни и состояние окружающей среды.

В табл. 1 приведены компоненты качества жизни муниципального образования.

Таблица 1

**Компоненты качества жизни населения
муниципального образования**

Социальное благополучие	Экономическое благополучие	Условия жизни
Здравоохранение	Доходы	Безопасность жизни
Институт семьи	Занятость	Экология
Общественная жизнь		Жилищные условия
Образование		
Культура		

Ряд авторов [1; 8] к ключевым факторам, влияющих на качество жизни населения муниципального образования, относят:

- здоровье людей, которое можно оценить по таким показателям, как продолжительность жизни, уровень смертности, степень тяжести и продолжительность заболеваний, физические и умственные возможности, а также самочувствие;

- питание, включающее такие аспекты, как регулярность, состав, пищевую ценность, вкусовые качества, свежесть продуктов;

- образование, которое можно оценить по продолжительности обучения, уровню полученных знаний, а также по культурному и нравственному развитию, доступности библиотек, телевидения, музеев и других культурных учреждений;

- условия труда и занятость являются важными аспектами в жизни людей. Они включают в себя различные аспекты, такие как характер и условия работы, уровень напряженности и эффективности, соответствие личным предпочтениям и способностям, свободный выбор профессии, продолжительность рабочего времени и ежегодные отпуска. Важно также учитывать уровень занятости и проблему безработицы, а также оценку труда как материальную, так и моральную. Кроме того, микроклимат в коллективе и уровень удовлетворенности работой также влияют на общую оценку условий труда;

- жилищные условия также играют важную роль в жизни людей. Они включают в себя площадь и обустройство жилья, обстановку, удобство планировки и благоустройство населенных пунктов. Какие-либо негативные аспекты в этой области могут существенно влиять на качество жизни людей;

– социальное обеспечение также является важным аспектом благополучия общества. Оно включает в себя социальное равенство, гарантию занятости, обеспечение старости и временной нетрудоспособности, а также помощь семьям с детьми. Важным является также уровень пособий, пенсий, дотаций и других социальных показателей, которые обеспечивают финансовую поддержку населению;

– одежду: качество, возможность выбора, доступность, прочность и разнообразие одежды и обуви;

– время отдыха и свободное время – это то, что позволяет нам выбрать, как провести свое время, иметь доступ к различным заведениям для отдыха и спорта, туризма, экскурсий, путешествий и чувствовать удовлетворение от проведения свободного времени и отдыха;

– возможности реализации прав человека, обеспечение безопасности, защита от эпидемий, катастроф, стрессового напряжения в связи с военными и национальными столкновениями, политическими конфликтами, объективность, гуманность правовых органов и степень доверия к ним - все это важные аспекты прав человека.

Согласно Конституции России, местные органы самоуправления являются фундаментом демократического строя и ключевым фактором развития гражданского общества в стране. Изучение и анализ их роли в повышении уровня и качества жизни населения становится актуальной задачей [4].

Одной из форм, в рамках которой местные жители могут непосредственно участвовать в определении политики и экономики своего муниципального образования (города, села, деревни или района), является местное самоуправление в Российской Федерации [4; 5]. Местные власти активно осуществляют ревизию и контрольные проверки для соблюдения прозрачности и открытости органов местного самоуправления, реализуют конкретные программы по устранению сложившихся проблем в муниципалитетах и сотрудничают с федеральными и региональными органами в создании проектов, направленных на улучшение качества жизни населения. Основная цель такого взаимодействия заключается в объединении усилий для решения острых социальных проблем.

В Российской Федерации есть несколько государственных подпрограмм, одна из которых называется «Новое качество жизни». Эта программа включает в себя 14 программ, которые охватывают различные сферы жизни, такие как образование, здравоохранение, социальная политика и так далее (табл. 2).

**Мероприятия в рамках реализации
Государственной программы «Новое качество жизни»**

Название подпрограммы / мероприятия	Годы реализации	Ответственные ОИВ
Развитие здравоохранения	2018-2024 гг.	Минздрав России
Развитие образования	2018-2025 гг.	Минпросвещения России
Социальная поддержка граждан	2013-2024 гг.	Минтруд России
Доступная среда	201-2025 гг.	Минтруд России
Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации	2018-2025 гг.	Минстрой России
Содействие занятости населения	2013-2024 гг.	Минтруд России
Развитие культуры	2013-2024 гг.	Минкультуры России
Охрана окружающей среды	2012-2024 гг.	Минприроды России
Развитие физической культуры и спорта	2013-2024 гг.	Минспорт России
Реализация государственной национальной политики	2017-2025 гг.	ФАДН России

В соответствии с ними, область принимает программу, а затем муниципальное образование. Таким образом, чтобы комплексно и системно решать проблемы социально-экономического развития муниципального образования создаются муниципальные целевые программы.

Комплекс социально-экономических, экологических, культурных и других мероприятий, связанных с ресурсами, исполнителями и сроками, составляет муниципальную целевую программу. Она направлена на эффективное решение задач в области развития территорий в экономическом, экологическом, социальном, культурном и других аспектах.

Управление процессами повышения качества жизни населения может быть осуществлено в трех направлениях [3]:

- направленность на выживание людей – связана с удовлетворением элементарных базисных потребностей человека;
- направленность на адаптацию – связана с удовлетворением потребности обеспечения безопасности и социальных связей человека;
- направленность на самореализацию – связана с удовлетворением потребности в оценке и признании человека.

Создание эффективной системы управления является основной задачей органов местного самоуправления. Эта система направлена на адаптацию и удовлетворение потребности в безопасности и социальных связях человека. Она также направлена на самореализацию и удовлетворение потребности в оценке и признании человека.

Важно учитывать, что при оценке деятельности органов местного самоуправления не все показатели могут отразить их работу, но существенную роль играют внутренние и внешние факторы. Важно добиться поставленных целей и задач, чтобы повысить доверие населения.

Географическое положение муниципального образования оказывает влияние на рост предпринимательской деятельности. Рынок труда и образовательные услуги также играют свою роль в этом процессе. Медицинские услуги и жилищно-коммунальные услуги важны для обеспечения комфортной жизни жителей.

Взаимодействие муниципальных служащих с населением является основной занятостью органов власти местного самоуправления. От уровня доверия населения зависит успешность работы администрации и эффективность отраслевых отделов. Доверие граждан определяется опытом личного взаимодействия с муниципальными служащими и оценкой их деятельности при решении проблемных вопросов. Социально-обоснованные и социально подтвержденные ожидания также влияют на формирование доверия.

Здоровье, трудоустройство, досуг, образование, жилищно-коммунальные условия и другие сферы жизни людей – все это составляет качество жизни на муниципальном уровне.

Важным и проблемным вопросом в Донецкой Народной Республике является управление качеством жизни населения. Множество факторов влияют на формирование показателей, определяющих уровень качества жизни населения. К ним относятся напряженная обстановка, связанная с военными событиями, низкий уровень реальных доходов, таких как заработная плата, пенсии и государственные минимальные социальные гарантии и другие. Последствия этих факторов отразились на сложившейся ситуации в социальной и демографической сферах Донецкой Народной Республики [2].

Достижение социальной стабильности в Донецкой Народной Республике и улучшение качества жизни населения напрямую зависят от разработки и реализации региональной социальной политики. Это взаимодействие органов власти, граждан, хозяйствующих субъектов и социальных институтов является ключевым фактором в формировании и развитии данной политики.

Донецкая Народная Республика должна улучшить свою модель государственного управления и регулирования качества жизни населения, основываясь на опыте, накопленном в Российской Федерации. Одной из основных задач местных и региональных органов управления является последовательное улучшение уровня и качества жизни населения путем поэтапного решения социальных проблем и разработки эффективных механизмов использования бюджетных средств с учетом финансовых возможностей.

Основными направлениями повышения качества жизни населения на территории местных администраций являются:

- профилактика правонарушений;
- оказание помощи инвалидам (как обычной помощи, так и помощи в трудоустройстве);
- устойчивое развитие территории;
- развитие аграрной территории;
- организация обеспечения отдыха, оздоровления и занятости детей в период школьных каникул и в процессе школьного обучения;
- сохранение и развитие культуры на территории;
- развитие молодежной политики на территории [6].

Реализация приоритетных проектов в области образования, здравоохранения и социальной защиты населения является неотъемлемой необходимостью в городах Донецкой Народной Республики. Важно предпринимать меры для улучшения демографической ситуации. Однако эффективность социальной политики зависит от того, насколько интересы всех слоев населения учтены в законах, программах и проектах, а также от их представленности на уровнях принятия решений.

Значительная часть законотворческой работы обязана посвящаться совершенствованию законодательства именно в социальной сфере. Сферы образования и здравоохранения, доступное жилье и повышенное внимание народному хозяйству особенно приоритетны, ибо затрагивают каждого человека, определяют качество жизни и формируют «человеческий капитал» – образованное и здоровое население.

Таким образом, для обеспечения высокого качества жизни населения, необходимо принять эффективные политические, экономические и финансовые меры со стороны органов власти и собственников предприятий ДНР. Они должны создать комфортные условия для развития бизнеса и осуществления государственной социально-экономической политики.

Список литературы

1. Белоусов, А. В. Об управлении качеством жизни населения / А. В. Белоусов // Регион: системы, экономика, управление – № 4 (51), – 2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-upravlenii-kachestvom-zhizni-naseleniya>.
2. Гладов, А. В. Проблемы развития местного самоуправления и кооперации в сельской местности современной России: монография / А. В. Гладов; под ред. И.Т. Насретдинова. – Москва: РУСАЙНС, 2016. – 102 с.
3. Иванов, Д. В. Оценка деятельности органов местного самоуправления как фактор повышения качества жизни населения / Д. В. Иванов. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 565-566. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/113/29384/>.
4. Конституция Российской Федерации, с изм. от 4 октября 2022 года № 7-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 8-ФКЗ / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://duma.gov.ru/news/55446/>.
5. Конституция Донецкой Народной Республики от 14.05.2014 г. // Официальный сайт «Донецкая Народная Республика». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dnr-online.ru/konstituciya-dnr/>.
6. Меньшиков М.С., Иванова С.П. Роль и значение органа местного самоуправления по повышению уровня и качества жизни населения в регионе // Бюллетень науки и практики – Т.7. – №5. – 2021. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-znachenie-organa-mestnogo-samoupravleniya-po-povysheniyu-urovnya-i-kachestva-zhizni-naseleniya-v-regione>.
7. Тухужева Л.А., Джанкулаев А.А. Качество и уровень жизни населения // Вопросы науки и образования. Социальные науки. – 2018. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kachestvo-i-uroven-zhizni-naseleniya>.
8. Ягдугин, Р. Х. Факторы и условия качества жизни населения. Экономика и управление. Экономические науки. 1 (50) 2009 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ecsn.ru/files/pdf/200901/200901_179.pdf.

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОФСОЮЗОВ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

Нейко Валерия Андреевна

студент

Научный руководитель: **Горячева Екатерина Александровна**

канд. экон. наук

ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»

Аннотация: В современных социально-экономических условиях очень возрастает роль профсоюзов в повышении уровня и качества жизни населения. И здесь главный инструмент – социальное партнерство.

Сегодня основная задача профессиональных союзов и органов власти всех уровней на всех площадках социального партнерства – обеспечить рост доходов граждан, о чем неоднократно говорил Президент Российской Федерации – Владимир Владимирович Путин. Причем в первую очередь – работающих граждан, живущих на заработную плату и вносящих существенный вклад в реальную экономику.

Ключевые слова: профессиональные союзы (профсоюзы), социальное партнерство, социально-экономические отношения, государство, экономика.

SOCIO-ECONOMIC IMPORTANCE OF TRADE UNIONS IN CONNECTIONS WITH SOCIETY AND THE STATE

Neyko Valeriya Andreevna

Scientific adviser: **Goryacheva Ekaterina Alexandrovna**

Abstract: In modern socio-economic conditions, the role of trade unions in improving the level and quality of life of the population is greatly increasing. And here the main tool is social partnership.

Today, the main task of both trade unions and government bodies at all levels at all sites of social partnership is to ensure the growth of citizens' incomes, as the President of the Russian Federation, Vladimir Vladimirovich Putin, has repeatedly said. And first of all, working citizens who live on wages and make a real contribution to the real economy.

Key words: trade unions, social partnership, socio-economic relations, state, economics.

Профессиональные союзы – исторически сложившаяся организационная, добровольная форма объединения трудящихся. Как общественное явление они представляют собой многообразную и сложную систему отношений и взаимосвязей внутреннего и внешнего характера. Профсоюзы объединяют граждан, связанных общими интересами по роду деятельности, как в производственной, так и в непроизводственной сферах, для защиты трудовых, социально-экономических прав и интересов. Все профсоюзы пользуются равными правами. Это - самая массовая общественная организация.

Основные цели и задачи профессиональных союзов связаны с осуществлением их главной функции – защиты прав, свобод и законных интересов работников в сфере трудовых и социально - экономических отношений.

Право каждого на объединение в профессиональные союзы, их создание для защиты своих интересов прямо закреплено Конституцией Российской Федерации (Статья 30). Специальное упоминание профсоюзов в акте высшей юридической силы свидетельствует об особой роли и значении профсоюзов в жизни общества и в системе социально-экономических отношений.

Сегодня, современные профессиональные союзы имеют существенную значимость в социально-экономических отношениях, как для общества, так и для государства. Рассмотрим несколько основных аспектов взаимодействия профсоюзов как с обществом, так и с органами власти:

1. Защита прав работников: Профсоюзы играют ключевую роль в защите и продвижении прав работников. Они борются за справедливые условия труда, достойную оплату, безопасность на рабочем месте, равные возможности и другие социальные гарантии. Профсоюзы представляют интересы работников перед работодателями и государством, помогая предотвращать эксплуатацию и противозаконные деяния в отношении трудящихся.

2. Коллективное представительство: Профсоюзы предоставляют платформу для коллективного представительства работников. Они способствуют формированию единого фронта и согласованию интересов трудящихся. Это позволяет работникам иметь более сильное влияние на принятие решений, касающихся условий труда, экономической и социальной политики.

3. Социальный диалог и участие: Профсоюзы играют важную роль в социальном диалоге между работниками, работодателями и органами государственной власти. Они способствуют конструктивному обсуждению и решению проблем, связанных с трудовыми отношениями, экономической и социальной политикой. Профессиональные союзы также могут участвовать в разработке законодательства и определения политики, которые касаются основных направлений трудовых отношений и защиты интересов, свобод и законных прав работников.

4. Экономическая стабильность: Профсоюзы способствуют экономической стабильности и развитию общества. Они помогают предотвращать конфликты на рабочих местах, способствуют улучшению производительности и качества работы. Профсоюзы также могут участвовать в разработке социальных программ, направленных на сокращение неравенства, бедности и социально – экономической напряженности.

5. Улучшение условий труда: Профсоюзы играют важную роль в улучшении условий труда и социального благополучия работников. Они борются за повышение заработной платы, сокращение рабочего времени, предоставление отпусков, обеспечение безопасности на рабочем месте и другие социальные льготы. Профсоюзы также оказывают материальную поддержку членам Профсоюзов в трудных жизненных ситуациях.

Так, Законом «О социальном партнерстве в Донецкой Народной Республике», который принят 9 сентября 2023 года, определен механизм формирования и основ партнерства, а также порядок заключения соглашений между социальными партнерами в Донецкой Народной Республике в целях регулирования социально-экономических, а также социально-трудовых и иных непосредственно связанных с ними отношений и достижения общественного согласия.

Также, в рамках данного закона (Статья 1) рассматривается порядок формирования Республиканской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, в котором прописано, что Республиканская Трехсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений формируется из представителей республиканских объединений (союзов) организаций профсоюзов, республиканских объединений работодателей, Правительства Донецкой Народной Республики, которые образуют соответствующие стороны Республиканской трехсторонней комиссии.

Следовательно, профессиональные союзы играют важную роль в реализации социального партнёрства на всех уровнях, которое направлено на

достижение баланса социально-экономических интересов работников и работодателей, то есть принятие решений, которые в равной степени учитывают необходимость обеспечения эффективной деятельности организаций и создания системы гарантий, экономических, трудовых и социальных прав работников. Такие решения принимаются на разных уровнях (ст. 26 ТК РФ) и имеют различный характер: это и нормативные соглашения (коллективные договоры и соглашения), заключаемые в договорном порядке, и согласованные программы и планы, и государственные решения (законы, федеральные целевые программы), принимаемые с учётом мнения социальных партнёров, и локальные нормативные акты, утверждённые совместно или с учётом мнения представителей работников, и правоприменительные акты, принимаемые с учетом мнения профсоюзов или иных представителей работников.

В свою очередь, социальное партнерство является сложной системой взаимодействия представителей работников и работодателей, для понимания его сущности и общественного значения необходимо уяснить уровни и формы сотрудничества социальных партнёров. Трудовой кодекс Российской Федерации (Статья 26) выделяет пять уровней, на которых осуществляется социальное партнёрство: федеральный, региональный, отраслевой, территориальный и уровень организации. Каждому уровню соответствует установленная законом задача по регулированию социально-экономических и трудовых отношений.

В целом, профсоюзы являются важным элементом социального и экономического порядка в обществе. Они способствуют созданию более справедливых и устойчивых трудовых отношений, обеспечивают защиту прав, интересов и свобод работников – членов профессионального союза и участвуют в формировании социально-экономической политики государства.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.constitution.ru/> (дата обращения: 26.04.2023).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 12. января 1996 года N 10-ФЗ «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности». – Электронный ресурс – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=412659> (дата обращения: 13.09.2023).

3. Закон Донецкой Народной Республики от 09 сентября 2023 года «О социальном партнерстве в Донецкой Народной Республике». – Электронный ресурс – URL: <https://glavadnr.ru/doc/zakony/zП479.pdf> (дата обращения 13.09.2023).

4. Баландина Т.М., Совершенствование социального партнерства в условиях современного этапа социально-экономического развития России. - Электронный ресурс – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-sotsialnogo-partnerstva-v-usloviyah-sovremennogo-etapa-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitiya-rossii/viewer> (дата обращения: 14.09.2023).

5. Хорошкевич, Н. Г., Социальное партнерство: российский и зарубежный опыт: учебное пособие / Н. Г. Хорошкевич; под общ. ред. И. Д. Тургель; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. — 146 с. – Текст – непосредственный.

**ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ
В КАДАСТРЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ**

**Муковнина Мария Олеговна
Смахтин Илья Александрович**
студенты

Научный руководитель: **Гранкин Владимир Филиппович**
д.э.н., профессор
Юго-Западный государственный университет

Аннотация: в данной статье рассматривается применение геоинформационных систем (ГИС) в кадастре природных ресурсов. Исследуется возможности использования ГИС для сбора, хранения, анализа и визуализации данных о природных ресурсах. В статье также обсуждаются преимущества и проблемы использования ГИС в кадастре природных ресурсов, а также возможности дальнейшего развития этой технологии.

Ключевые слова: кадастр природных ресурсов, геоинформационная система (ГИС), сбор и обработка данных, хранение данных, анализ данных, преимущества, проблема.

**APPLICATION OF GEOINFORMATION SYSTEMS
IN THE CADASTRE OF NATURAL RESOURCES**

**Mukovkina Maria Olegovna
Smakhtin Ilya Alexandrovich**

Scientific adviser: **Grankin Vladimir Filippovich**

Abstract: This article discusses the use of geographic information systems (GIS) in the cadastre of natural resources. The possibilities of using GIS for collecting, storing, analyzing and visualizing data on natural resources are explored. The article also discusses the advantages and challenges of using GIS in natural resource cadastre, as well as opportunities for further development of this technology.

Key words: natural resource cadastre, geographic information system (GIS), data collection and processing, data storage, data analysis, advantages, problem.

Кадастр природных ресурсов является системой учета, оценки и управления данными о природных ресурсах определенной территории. Он представляет собой базу данных, содержащую информацию о земле, воде, лесах, минеральных ресурсах и других видов природных ресурсов [1, с. 35].

Основная цель кадастра природных ресурсов состоит в обеспечении устойчивого использования и охраны природных ресурсов. Для достижения этой цели необходимо иметь полную и достоверную информацию о ресурсах, их состоянии, распределении и потенциале. Именно здесь геоинформационные системы (ГИС) играют ключевую роль [1, с. 42].

Применение геоинформационных систем (ГИС) в кадастре природных ресурсов является неотъемлемой частью современного подхода к учету и управлению данными о природных ресурсах. ГИС представляют собой инструменты, позволяющие собирать, хранить, анализировать и визуализировать пространственные данные, что делает их незаменимыми для работы с кадастровыми данными, также ГИС объединяют географическую информацию с базами данных, что позволяет визуализировать пространственные данные о ресурсах и проводить анализ на основе этой информации [2, с. 2].

Кроме того, ГИС позволяют улучшить процессы сбора и обработки данных. С помощью специализированных программных средств можно автоматизировать процессы сбора данных на местности, использовать спутниковые снимки для обновления информации о ресурсах и проводить анализы на основе больших объемов данных [3, с. 48].

Одним из основных преимуществ использования ГИС в кадастре природных ресурсов является возможность интеграции различных типов данных о ресурсах в единую систему. ГИС позволяют объединить информацию о земле, воде, лесах, минеральных ресурсах и других видов природных ресурсов в одной базе данных. Это упрощает доступ к информации и обеспечивает комплексный подход к учету и анализу ресурсов [4, с. 4].

ГИС также позволяют проводить пространственный анализ данных о природных ресурсах. С помощью ГИС можно определить распределение ресурсов, их состояние и потенциал. Например, можно провести анализ почвенного покрова, определить оптимальные зоны для размещения сельскохозяйственных угодий или определить места с наибольшим потенциалом для добычи полезных ископаемых [5, с. 169].

Другим важным преимуществом ГИС в кадастре природных ресурсов является возможность визуализации данных на карте. Графическое

представление информации позволяет лучше понять пространственное распределение ресурсов и их взаимосвязь с окружающей средой. Например, можно визуализировать данные о загрязнении водных ресурсов или о распределении лесных массивов [6, с. 34].

ГИС также обеспечивают возможность проведения пространственного моделирования и прогнозирования. С помощью ГИС можно создавать модели, которые позволяют оценить последствия изменений в использовании ресурсов или прогнозировать их будущее состояние. Например, можно провести моделирование влияния изменения климата на распределение растительности или оценить последствия строительства нового объекта на экологическую ситуацию [6, с. 35].

Одной из основных задач ГИС в кадастре природных ресурсов является обеспечение доступности и прозрачности информации. ГИС позволяют создать интерактивные карты и веб-приложения, которые обеспечивают доступ к данным о ресурсах для широкой общественности. Это способствует принятию обоснованных решений и предотвращению незаконного использования или монополизации ресурсов [7, с. 38].

Однако применение ГИС в кадастре природных ресурсов также сопряжено с определенными проблемами. Одной из таких проблем является сложность интеграции данных из различных источников. Разные организации и органы власти могут использовать разные форматы данных и стандарты, что затрудняет их объединение в единую систему [8, с. 11].

Еще одной проблемой является необходимость постоянного обновления данных в ГИС. Природные ресурсы постоянно меняются, и данные о них должны быть актуальными. Однако, обновление данных требует значительных ресурсов и усилий, особенно при большом объеме информации [9, с. 32].

Также для эффективного использования ГИС в кадастре природных ресурсов необходимо наличие квалифицированных специалистов. Работа с ГИС требует знания и навыков в области геоинформатики, геодезии, экологии и других смежных областей. Однако нередко наблюдается недостаток таких специалистов [9, с. 32].

Для решения данных проблем необходимо разработать единые стандарты и методологии для сбора, хранения и анализа данных в ГИС кадастра природных ресурсов. Также необходимо усилить обучение и подготовку специалистов в области геоинформатики и проводить периодическое обновление данных в системе ГИС.

Тем не менее, несмотря на эти проблемы, применение геоинформационных систем в кадастре природных ресурсов является необходимым и важным шагом на пути к более эффективному учету и управлению ресурсами. ГИС позволяют получить более полную и точную информацию о ресурсах, а также проводить анализы и моделирование, что способствует принятию обоснованных решений и оптимальному использованию природных ресурсов

Таким образом, применение геоинформационных систем в кадастре природных ресурсов является эффективным инструментом для учета, анализа и управления данными о ресурсах. ГИС позволяют интегрировать различные типы данных, проводить пространственный анализ и моделирование, визуализировать информацию на карте и обеспечивать доступность данных. Однако существуют проблемы, такие как сложность интеграции данных, необходимость обновления данных и недостаток квалифицированных специалистов. Для решения этих проблем необходимо разработать единые стандарты и методологии, усилить обучение специалистов и обеспечить регулярное обновление данных.

Список литературы

1. Болотников, В.Г. Геоинформационные системы в кадастре природных ресурсов: проблемы и перспективы / В.Г. Болотников, В.В. Сазонов, А.В. Федоров // Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка. - 2015. - № 4 (394). - С. 35-43.

2. Гранкин В.Ф. Стратегия развития сельского хозяйства курской области в центрально-черноземном регионе/диссертация на соискание ученой степени доктора экономических наук //Уральский государственный аграрный университет. Екатеринбург, 2001

3. Гранкин В.Ф., Гранкин Л.И. Состояние машиностроительного сектора и обеспеченность сельских товаропроизводителей машинами и механизмами//Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2008. № 4. С. 47-49.

4. Гранкин В.Ф., Пронская О.Н. Теория организации производства//Крячков И.Т.,(учебное пособие) / Курск, 2010.

5. Гранкин В.Ф., Удовикова А.А., Марченкова И.Н.Вестник. Инновационный подход к росту конкурентных преимуществ предприятия //

Курской государственной сельскохозяйственной академии.// 2018. № 4. С. 167-173.

6. Гранкин В.Ф., Цемба Н.М. Стратегия управления продовольственными ресурсами//Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2013. № 8. С. 34-36.

7. Дубровский, В.А. Применение геоинформационных систем в кадастре природных ресурсов / В.А. Дубровский, А.А. Петров // Геодезия и картография. - 2013. - № 5 (73). - С. 36-40.

8. Салтык И.П., Гранкин В.Ф. Стимулирование аграрного труда: прошлый опыт и современные проблемы//Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2012. № 1. С. 11-12.

9. Шестаков, В.И. Геоинформационные системы в кадастре природных ресурсов / В.И. Шестаков, А.В. Федоров // Геодезия и картография. - 2015. - № 2 (90). - С. 28-33.

© М.О. Муковнина, И.А. Смахтин, 2023

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 346.9

**МОРАТОРИЙ НА ПРОВЕДЕНИЕ ПЛАНОВОГО И ВНЕПЛАНОВОГО
КОНТРОЛЯ В ОТНОШЕНИИ ХОЗЯЙСТВУЮЩИХ СУБЪЕКТОВ
КАК ОДНА ИЗ АНТИКРИЗИСНЫХ МЕР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ В УСЛОВИЯХ
ВНЕШНЕГО САНКЦИОННОГО ДАВЛЕНИЯ**

Дежкина Василина Владимировна

студент магистратуры

Дальневосточный филиал

ФГБОУ ВО «Всероссийская академия внешней торговли

Министерства экономического развития Российской Федерации»

Аннотация: в настоящее время хозяйствующие субъекты, осуществляющие свою деятельность на территории Российской Федерации, столкнулись с рядом административных барьеров, вызванных внешним санкционным давлением. Одной из мер, направленных на поддержку субъектов предпринимательской деятельности, является принятие постановления Правительства Российской Федерации от 10.03.2022 № 336 «Об особенностях организации и осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля», которым введены ограничения на проведение планового и внепланового контроля (надзора) в отношении контролируемых лиц вне зависимости от организационно-правовой формы. Актуальность рассматриваемого вопроса обусловлена тем, что эффективность данной меры приведет к снижению избыточной нагрузки на бизнес и позволит предпринимателям сосредоточить основные силы на осуществлении хозяйствующей деятельности в привычном ритме, не затрачивая ресурсы на взаимодействие с органами контроля (надзора).

Ключевые слова: контроль (надзор); мораторий; поддержка бизнеса; отмена контроля; снижение административного давления; антикризисная мера; санкционное давление.

**A MORATORIUM ON CARRYING OUT PLANNED
AND UNSCHEDULED CONTROL OVER ECONOMIC ENTITIES
AS ONE OF THE ANTI-CRISIS MEASURES TO ENSURE SUSTAINABLE
ECONOMIC DEVELOPMENT IN THE FACE OF EXTERNAL
SANCTIONS PRESSURE**

Dezhkina Vasilina Vladimirovna

Abstract: currently, economic entities operating on the territory of the Russian Federation are faced with a number of administrative barriers caused by external sanctions pressure. One of the measures aimed at supporting business entities is the adoption of the Decree of the Government of the Russian Federation No. 336 dated 10.03.2022 "On the specifics of the organization and implementation of state control (supervision), municipal control", which introduced restrictions on the conduct of planned and unscheduled control (supervision) in relation to controlled persons, regardless of the organizational and legal form. The relevance of the issue under consideration is due to the fact that the effectiveness of this measure will reduce the excessive burden on business and will allow entrepreneurs to focus their main forces on carrying out economic activities in the usual rhythm, without spending resources on interaction with control (supervision) bodies.

Key words: control (supervision); moratorium; business support; cancellation of control; reduction of administrative pressure; anti-crisis measure; sanctions pressure.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.03.2022 № 336 «Об особенностях организации и осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля» (далее – постановление № 336) введен мораторий на проведение плановых и внеплановых контрольных (надзорных) мероприятий, что является одним из способов поддержки бизнеса в затрудненных экономических реалиях в 2022 году.

Правительством Российской Федерации принято решение не проводить в 2022 году плановые и внеплановые контрольные (надзорные) мероприятия, проверки по видам государственного контроля (надзора), муниципального

контроля, порядок и организация которых регулируются Федеральными законами от 31.07.2020 № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 248-ФЗ), от 26.12.2008 № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» (далее – Федеральный закон № 294-ФЗ) [3].

Таким образом, контрольными (надзорными) органами Камчатского края приняты решения об отмене плановых контрольных (надзорных) мероприятий до конца 2022 года, дата начала которых наступает после вступления в силу постановления 336, соответствующие сведения внесены в информационную систему государственного контроля «Единый реестр контрольных (надзорных) мероприятий» (далее – ЕРКНМ) [3].

В рамках действия моратория допускается проведение плановых контрольных (надзорных) мероприятий исключительно по четырем видам федерального государственного контроля (надзора) в отношении объектов контроля, отнесенных к категории чрезвычайно высокого, высокого риска, отнесенных к категории чрезвычайно высокого риска опасных производственных объектов, отнесенных ко II классу опасности (табл. 1, рис. 1).

Таблица 1

Категории риска

№	Наименование категории риска	Частота проведения контрольных (надзорных) мероприятий (далее – КНМ)
1.	Чрезвычайно высокий риск	1-2 плановых КНМ в год
2.	Высокий риск	1 плановое КНМ в 2 года
3.	Значительный риск	1 плановое КНМ в 2 года
4.	Средний риск	1 плановое КНМ в 3 года
5.	Умеренный риск	1 плановое КНМ в 3 года
6.	Низкий риск	плановые КНМ не проводятся

Федеральный государственный санитарно-эпидемиологический контроль (надзор) в отношении объектов, отнесенных к категории чрезвычайно высокого риска:

- дошкольное и начальное общее образование;
- основное общее и среднее (полное) общее образование;
- деятельность по организации отдыха детей и их оздоровления;
- деятельность детских лагерей на время каникул;
- деятельность по организации общественного питания детей;
- родильные дома, перинатальные центры;
- социальные услуги с обеспечением проживания;
- деятельность по водоподготовке и водоснабжению.

Федеральный государственный пожарный надзор в отношении объектов, отнесенных к категориям чрезвычайно высокого риска, высокого риска:

- дошкольное и начальное общее образование;
- основное общее и среднее (полное) общее образование;
- деятельность по организации отдыха детей и их оздоровления;
- деятельность детских лагерей на время каникул;
- родильные дома, перинатальные центры;
- социальные услуги с обеспечением проживания.

Федеральный государственный надзор в области промышленной безопасности в отношении опасных производственных объектов, отнесенных ко II классу опасности.

Федеральный государственный ветеринарный контроль (надзор) в отношении деятельности по содержанию, разведению и убою свиней.

Рис. 1. Виды федерального государственного контроля, в рамках которых допускается проведение запланированных на 2022 год плановых контрольных (надзорных) мероприятий

Допускается проведение внеплановых контрольных (надзорных) мероприятий при условии согласования контрольного (надзорного) мероприятия с органами прокуратуры в электронной форме посредством ЕРКНМ по следующим основаниям:

– при непосредственной угрозе причинения вреда жизни и тяжкого вреда здоровью граждан, обороне страны и безопасности государства, возникновения чрезвычайных ситуаций природного и (или) техногенного характера, а также в отношении объектов, отнесенных к категориям чрезвычайно высокого, высокого риска, I и II класса опасности;

– в целях проведения внеплановой выездной проверки по причине истечения срока исполнения ранее выданного предписания о принятии мер, направленных на устранение нарушений, которые влекут непосредственную угрозу причинения вреда жизни и тяжкого вреда здоровью граждан, обороне страны и безопасности государства, возникновения чрезвычайных ситуаций природного и (или) техногенного характера;

– в рамках регионального государственного лицензионного контроля за осуществлением предпринимательской деятельности по управлению многоквартирными домами и регионального государственного жилищного надзора в случае поступления жалобы (жалоб) граждан за защитой (восстановлением) своих нарушенных прав;

– в рамках федерального государственного контроля (надзора) за соблюдением законодательства Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники [3].

Без согласования с органами прокуратуры допускается проведение контрольных (надзорных) мероприятий по таким основаниям как:

– поручение Президента Российской Федерации;

– поручение Председателя Правительства Российской Федерации, данному после 10 марта 2022 г.

– поручению Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации, данному после 10 марта 2022 г. и согласованному с руководителем Аппарата Правительства Российской Федерации;

– требованию прокурора;

– при наступлении события, указанного в программе проверок в рамках отдельных видов государственного контроля (надзора).

Стоит отметить, что положениями Закона о контроле и постановления 336 не разъясняется порядок или условия определения непосредственной угрозы причинения вреда указанным охраняемым законом ценностям. В данном случае оценка обоснованности проведения контрольного (надзорного) мероприятия осуществляется органами прокуратуры на этапе согласования [7].

Понятие «непосредственная угроза» по мнению Министерства экономического развития Российской Федерации допустимо трактовать как высокую степень вероятности причинения соответствующего вреда в краткосрочной перспективе, то есть это ситуация, при которой отсутствие мер реагирования контрольных (надзорных) органов будет являться причиной наступления негативных последствий [7].

Постановлением 336 закреплён порядок исполнения предписаний для хозяйствующих субъектов. Срок исполнения предписаний, выданных до объявления моратория и действующих на день вступления в силу постановления 336, продлевается автоматически на 90 календарных дней со дня истечения срока его исполнения. Контрольные (надзорные) органы имеют

право выдавать предписания исключительно в случае выявления нарушений, влекущих непосредственную угрозу причинения вреда жизни и тяжкого вреда здоровью, возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, ущерба обороне страны и безопасности государства. Контролируемые лица вправе обратиться в контрольный (надзорный) орган с ходатайством о продлении срока продления исполнения предписания [7].

Ограничения на проведение контроля в 2022 году коснулись, в том числе и сферы административного производства. В соответствии с положениями постановления 336 возбуждение дела об административном производстве возможно только после проведения контрольного (надзорного) мероприятия, требующего согласования органами прокуратуры, в случае если состав административного правонарушения включает в себя нарушение обязательных требований законодательства, отнесенных к предмету ведения Федерального закона № 248-ФЗ и Федерального закона № 294-ФЗ.

Деятельность контрольных (надзорных) органов переориентирована на проведение профилактических мероприятий. Контрольным (надзорным) органам рекомендовано вместо запланированных и отмененных плановых контрольных (надзорных) мероприятий в 2022 году проводить профилактические визиты, в ходе которых контролируемое лицо информируется об обязательных требованиях, предъявляемых к его деятельности либо к принадлежащим ему объектам контроля [6].

Усилена работа контрольных (надзорных) органов в части реализации кампании по информированию бизнеса о реформе контрольной (надзорной) деятельности, моратории, об обязательных требованиях законодательства, оценка соблюдения которых проверяется в ходе контрольного (надзорного) мероприятия [8].

Правительством Российской Федерации особое внимание уделяется защите прав и законных интересов хозяйствующих субъектов. Контролируемые лица обладают правом обжаловать случаи нарушения моратория, решения о проведении контрольных (надзорных) мероприятий, актов контрольных (надзорных) мероприятий, предписаний об устранении выявленных нарушений, действий (бездействия) должностных лиц контрольного (надзорного) органа в рамках контрольных (надзорных) мероприятий [5].

Таким образом, введение моратория на проведение планового внепланового контроля уже привело к кратному увеличению профилактических визитов, за 5 месяцев 2022 года проведено 45,4 тыс. таких визитов, что в 8 раз больше, чем за весь 2021 год (5,5 тыс.). В целом, снижается количество

контрольных (надзорных) мероприятий в отношении малого и среднего бизнеса по сравнению с 2021 годом – более чем в 2,5 раза [новость в Телеграм].

Список литературы

1. О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации: Федеральный закон от 31.07.2020 № 248-ФЗ (ред. от 06.12.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 31 (часть I). – Ст. 5007.

2. О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля: Федеральный закон от 26.12.2008 № 294-ФЗ (ред. от 08.03.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2008. – № 52 (часть I). – Ст. 6249.

3. Об особенностях организации и осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля: постановление Правительства Российской Федерации от 10.03.2022 № 336 (ред. от 24.03.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 11. – Ст. 1715.

4. О порядке формирования плана проведения плановых контрольных (надзорных) мероприятий на очередной календарный год, его согласования с органами прокуратуры, включения в него и исключения из него контрольных (надзорных) мероприятий в течение года (вместе с «Правилами формирования плана проведения плановых контрольных (надзорных) мероприятий на очередной календарный год, его согласования с органами прокуратуры, включения в него и исключения из него контрольных (надзорных) мероприятий в течение года»): постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2020 № 2428 (ред. от 14.09.2021) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 3. – Ст. 565.

5. О государственной информационной системе «Типовое облачное решение по автоматизации контрольной (надзорной) деятельности» (вместе с «Положением о государственной информационной системе «Типовое облачное решение по автоматизации контрольной (надзорной) деятельности»): постановление Правительства Российской Федерации от 21.04.2018 № 482 (ред. от 30.04.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2018. – № 18. – Ст. 2633.

6. О профилактике рисков причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям и о рассмотрении жалоб в рамках механизма досудебного

обжалования: протокол Минэкономразвития России от 03.06.2022 № 24-Д24 опубликован не был.

7. О разъяснении особенностей организации и осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля в 2022 год: письмо Минэкономразвития России от 24.03.2022 № Д24и-8436 // Официальные документы. – 2022. – № 13. – Ст. 05-11.04.2022.

8. Об обеспечении эффективного информирования граждан о полноте видов государственной поддержки в сфере государственного регулирования экономики: письмо Минэкономразвития России от 03.06.2022 № Д24и-17242 опубликован не был.

9. Профилактика становится ключевой мерой взаимодействия с бизнесом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://t.me/masterskaya_knd/232 (18.06.2023).

10. Хроника «досудебки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://t.me/masterskaya_knd/236 (18.06.2023).

© В.В. Дежкина, 2023

АМНИСТИЯ И ПОМИЛОВАНИЕ В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ РОССИИ

Афанасьева Арина Вадимовна
Белоконев Владислав Владимирович
Богомолова Вероника Александровна

студенты

Научный руководитель: Ковтуненко Ольга Владимировна

преподаватель

ГБ ПОУ «Моздокский механико-технологический техникум»

Аннотация: Уголовно-правовые институты амнистии и помилования являются средствами уголовной политики, проявлением правовой природы государства, должны исследоваться всесторонне, комплексно, с применением различных методик и методов. От того, насколько они будут исследованы, зависит эффективность их применения в правоприменительной деятельности на современном этапе, какой будет вероятность допущения ошибок в процессе применения рассматриваемых институтов уголовного права.

Ключевые слова: амнистия, помилование, наказание, осуждение, освобождение от уголовной ответственности.

AMNESTY AND PARDON IN RUSSIAN CRIMINAL LAW

Afanasyeva Arina Vadimovna
Belokonev Vladislav Vladimirovich
Bogomolova Veronika Alexandrovna

Scientific adviser: Kovtunenka Olga Vladimirovna

Abstract: The criminal law institutions of amnesty and pardon are the means of criminal policy, a manifestation of the legal nature of the state, should be investigated comprehensively, comprehensively, using various techniques and methods. The effectiveness of their application in law enforcement at the present stage, and what the likelihood of making mistakes in the process of applying the considered institutions of criminal law will depend on how they are studied.

Key words: amnesty, pardon, punishment, conviction, exemption from criminal liability.

Амнистия и помилование имеют долгую историю, возникая в Древнем Риме и Египте. В средневековье эти институты использовались для обогащения феодалов и привилегированных сословий. Беккария и другие общественные деятели критиковали амнистию и помилование за их нравственную сторону. На Западе амнистия и помилование развивались отдельно, с акцентом на политические интересы общества. В западных странах право амнистии и помилования принадлежит законодательным органам, а право помилования - исполнительной власти.

В Киевской Руси право миловать принадлежало великим князьям. В 1649 году было создано Соборное Уложение, в котором говорилось, что вернувшийся из-за рубежа изменник при помиловании его государем терял право на возвращение конфискованных земель. В царской России амнистия и помилование были тесно связаны с монаршей властью и классовыми интересами. Манифест Петра I был издан в 1721 году, который предусматривал амнистию и смягчение наказания. Уголовное Уложение было издано в 1903 году, которое предусматривало институт помилования и амнистии.

После Октябрьской революции в России амнистия и помилование стали более доступными для суда. В 1953 году была принята амнистия, освободившая многих осужденных.

В настоящее время правовое регулирование институтов амнистии и помиловании осуществляется Конституцией РФ от 12 июня 1993 г. [1] и Уголовным кодексом РФ от 13 июня 1996 г. [2].

Амнистия – частичное или полное освобождение от наказания или замена на более мягкое наказание, может быть политической, связанной с изменением политических обстоятельств, приурочена к праздникам или юбилейным событиям, может касаться экономических, политических и военных заключенных.

В России амнистии регулируются статьей 103 Конституции РФ [1] и принимаются большинством голосов депутатов. Амнистия не всегда является гуманным мероприятием, может привести к росту числа преступлений. В истории России было множество амнистий, некоторые из них имели негативные последствия.

Виды амнистии:

Общая – распространяется на всех лиц, совершивших определённое преступление.

Специальная – распространяется только на лиц определённой категории (например, женщин, несовершеннолетних, участников определённых событий и т. д.).[2, ст.84]

По общему правилу амнистия распространяется на преступления, которые были окончены до вступления в законную силу акта амнистии. Акт амнистии составляется Государственной Думой РФ и освобождает от уголовной ответственности определенную категорию лиц.[1] Амнистия не отменяет преступности, но деяния, совершенные вне сроков амнистии, влекут прежние меры наказания. Смягчение наказания по амнистии не говорит о необъективности вынесенного судом наказания. Акт амнистии не изменяет УК РФ, но деяния, совершенные вне сроков амнистии, влекут прежние меры наказания. Амнистия имеет политическую и экономическую обоснованность, решает проблемы переполненности тюрем и безработицы. Общественное мнение об амнистии неоднозначно, но амнистия считается более эффективной, чем помилование. Амнистия может быть применена к конкретному лицу только после решения суда или прокуратуры.

Случаи объявления крупных амнистий в России:

– 2 июля 2013 года Госдума объявила экономическую амнистию, освобождая от наказания впервые осужденных или привлеченных по 27 статьям УК, связанным с предпринимательством. Амнистия распространяется на авторские и патентные права, мошенничество, незаконное предпринимательство и другие статьи.

– В 2010 году была объявлена амнистия в связи с 65-летием Победы, освобождая участников Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда.

– В 2006 году была объявлена амнистия для лиц, совершивших преступления в период контртеррористических операций в Южном федеральном округе.

– В 2003 году была объявлена амнистия в связи с принятием Конституции Чеченской Республики, освобождая участников незаконных вооруженных формирований и контртеррористических операций.

– В 2001 году была объявлена амнистия для несовершеннолетних и женщин, освобождая лиц, совершивших преступления до 18 лет и женщин, отбывших половину назначенного срока наказания.

– В 1999 году была объявлена амнистия для лиц, совершивших общественно опасные деяния в ходе антитеррористической операции на Северном Кавказе [3].

Помилование – правовой институт, регулирующий общественные отношения в связи с решением Президента РФ о смягчении наказания. Право на помилование имеет каждый осужденный за преступление, независимо от характера и степени общественной опасности, тяжести и стадии преступления, размера и вида наказания. Помилование осуществляется только Президентом РФ в отношении индивидуально-определенного лица [2, ст.85].

Акт помилования – особый вид правоприменительного решения, не связанный с приговором суда. Помилование применяется в отношении лиц, отбывающих наказание в РФ, а также лиц, условно осужденных или освобожденных условно-досрочно. Ходатайство о помиловании подается через администрацию учреждения или органа, исполняющего наказание. Акт помилования может освободить от отбывания наказания, сократить срок наказания или заменить его более мягким видом. При помиловании может быть снята судимость, которая аннулирует все правовые последствия. Акт помилования может быть обжалован в Верховном Суде РФ.

Громкие помилования в русской истории:

– Василий Шуйский был помилован и стал царем, был приговорен к смертной казни за участие в заговоре против Лжедмитрия I.

– Николай Новиков был помилован императором Павлом I

– Александр Радищев был помилован дважды: Павлом Первым и Александром Первым

– Александр II помиловал декабристов, петрашевцев и участников польского восстания в честь своей коронации в 1856 году.

– Сергей Королев был обвинен во вредительстве, но был помилован в 1944 году по личному распоряжению Сталина.

– Андрей Сахаров был возвращен в Москву по просьбе Михаила Горбачева.

– президент России В.В. Путин помиловал израильтянку Нааму Иссасхар, приговоренную к 7,5 годам лишения свободы за контрабанду наркотиков.

– В.В. Путин помиловал Михаила Ходорковского и Платона Лебедева, осужденных на 9 лет за мошенничество и неуплату налогов.

- Надежда Савченко, осужденная в России на 22 года, была помилована.
- были помилованы украинцы Геннадий Афанасьев и Юрий Солошенко, осужденные на 7 и 6 лет соответственно.
- помилована Оксана Севастиди, осужденную на 7 лет тюрьмы за госизмену.
- Марина Джанджгава и Анника Кесян, осужденные на 8 и 12 лет, также были помилованы.
- В.В. Путин помиловал 11 украинских осужденных, включая Олега Сенцова, осужденного на 20 лет колонии строгого режима.
- норвежец Фруде Берг, осужденный на 14 лет колонии строгого режима за шпионаж, был помилован [4].

Помилование – смягчение или отмена наказания, назначенного судом, президентом России.

Амнистия – прекращение уголовного преследования или исполнения наказания для определенных категорий лиц.

Помилование и амнистия - два разных института уголовного права. Помилование осуществляется на основе прошения лица с судимостью. Решение о применении амнистии принимается государственной властью и является обязательным для исполнения. Помилование может быть полным или частичным, а также может иметь временный или постоянный характер. Прощение о помиловании подается лицом, признанным виновным в совершении преступления и наказанным по решению суда [5].

Институты уголовного права амнистия и помилование имеют разные цели и применение. Помилование применяется для смягчения наказания, амнистия – для освобождения от уголовной ответственности и наказания. Правовые последствия и процедуры применения амнистии и помилования различны.

В России амнистия и помилование регулируются Уголовным кодексом и законодательством субъектов Федерации. В законодательстве необходимо определить порядок и условия применения амнистии и помилования. В настоящее время существует множество вопросов и проблем, связанных с амнистией и помилованием. Назрела необходимость принятия федерального закона "О помиловании в Российской Федерации" для разрешения существующих вопросов и проблем.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 04.08.2023) // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/
3. РИА НОВОСТИ // <https://ria.ru/20130621/944963864.html>
4. РУССКАЯ СЕМЁРКА // <https://russian7.ru/post/glavnye-pomilovaniya-v-russkoy-istori/>
5. Студенческая библиотека онлайн // ([inf{at}studbooks.net](http://studbooks.net)) © 2013 – 2023

© А.В. Афанасьева, В.В. Белоконев, В.А. Богомолова, 2023

К ВОПРОСУ О ПОДЛИННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ СТРАНЫ

Толмач Александр Андреевич

студент

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Научный руководитель: **Грязнов Сергей Александрович**

кандидат педагогических наук, доцент,
декан факультета внебюджетной подготовки

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Аннотация: Сегодня в мире почти 200 суверенных стран, включая большие, средние и малые, однако далеко не все можно считать по-настоящему суверенными. Формально признанная государственность еще не свидетельствует о жизнеспособности государства как социальной организации. Статья посвящена вопросам потери и укрепления суверенитета стран. Сделан вывод о том, что несколько десятков современных государств в настоящее время приближаются к выбору между обретением реального суверенитета или его утратой в существующих территориальных рамках, при этом, по мнению автора, существует альтернативы этой перспективе – формирование внешней политики и направления развития не на основе институциональных особенностей уходящего мироустройства, а исходя из объективной оценки страной своего геополитического положения и региональной силы.

Ключевые слова: государственность, формальный суверенитет, волны суверенизации, подлинный суверенитет, экономические отношения, геополитическое положение.

ON THE QUESTION OF THE GENUINE SOVEREIGNTY OF THE COUNTRY

Tolmach Alexander Andreevich

Abstract: Today there are almost 200 sovereign countries in the world, including large, medium and small, but not all can be considered truly sovereign. Formally recognized statehood does not yet indicate the viability of the state as a social organization. The article is devoted to the issues of loss and strengthening of the sovereignty of countries. It is concluded that several dozen modern states are

currently approaching a choice between gaining real sovereignty or losing it within the existing territorial framework, while, according to the author, there are alternatives to this prospect - the formation of foreign policy and development directions not based on institutional features of the outgoing world order, but based on the country's objective assessment of its geopolitical position and regional strength.

Key words: statehood, formal sovereignty, waves of sovereignty, genuine sovereignty, economic relations, geopolitical situation.

Международный порядок после Второй мировой войны был ориентирован на то, чтобы решить проблему большего числа формальных суверенных юрисдикций. Это стало действительно большой проблемой, потому что только у ограниченного числа государств имелись ресурсы для обеспечения относительно независимого существования, тогда как остальным изначально приходилось полагаться на связи с более сильными игроками.

Двадцатый век отмечен тремя волнами становления государств, чья способность к независимому выживанию в новой хаотической системе была поставлена под сомнение. Первая волна охватывает страны, которые в результате Первой мировой войны стали продуктом распада европейских империй. К этому времени возникли почти все страны Ближнего Востока и Северной Африки, бывшие владения Австрийской, Германской и Российской империй в Восточной Европе и на Балканах. Единственным исключением стал Иран, который веками сохранял традиции государственности. Небольшие новые страны Восточной Европы существовали в неопределенном статусе в течение двух десятилетий, а после Второй мировой войны окончательно потеряли свой суверенитет в пользу одной из сверхдержав (в первую очередь, СССР).

Вторая волна связана с распадом мировых колониальных империй, метрополии которых расположены в Западной Европе. Распад Британской, Бельгийской, Голландской, Португальской и Французской империй породил десятки новых юрисдикций в Африке, Карибском бассейне и Азии, на большинство из которых сразу же стали повлиять их бывшие колониальные правители. Лишь немногим державам в Азии и Африке удалось добиться независимости. Так, Индия, Вьетнам и Египет обязаны, прежде всего, своей демографии – большое количество населения позволило им создать военные и экономические ресурсы для независимого существования [2].

Наконец, третья волна дробления на мелкие формально суверенные образования связана с окончанием Холодной войны и распадом СССР в 1991 году. При этом появились сразу 14 новых государств так называемого постсоветского пространства. Однако из этих 14 государств, лишь немногие были способны развиваться самостоятельно. Например, Узбекистану и Азербайджану «повезло» – они обладают уникальными ресурсами (в виде населения и природных ископаемых), геополитическое положение Грузии, Таджикистана и Кыргызстана также способствует постепенному укреплению их положения, но суверенное будущее остальных находится под большим вопросом.

В результате волн суверенитета в мире появлялось все больше и больше стран, возможности которых не позволяли им считаться полностью автономными образованиями – это означает, что их собственный вклад в глобальную стабильность минимален. Однако предоставление формальных прав малым и средним странам в рамках системы Организации Объединенных Наций, созданной Западом после Второй мировой войны, потребовало решения проблемы управления этими странами извне.

В течение нескольких десятилетий влияние участия в мировой политике многих суверенных государств, неспособных к независимости, ослаблялось институтами либерального международного порядка. Это позволило малым и средним странам развиваться в рамках определенной системы правил и положений, установленных Западом во главе с Соединенными Штатами. Десятки стран по всему миру были практически лишены суверенитета в отношении своей внутренней и внешней политики. В некоторых случаях, например, в рамках соглашений между Европейским Союзом и группами развивающихся стран, отказ от полного суверенитета был закреплен в форме обязательств в обмен на доступ к ресурсам, предлагаемым Европой [1].

Как сказано выше, процесс потери суверенитета во многих странах шел особенно интенсивно с 1991 года, когда была разрушена элементарная система сдерживания и противовесов времен Холодной войны. Неудивительно, что именно в этот исторический период велась активная дискуссия о несостоятельности «вестфальской системы», означающей, что на своей территории каждое государство обладает всей полнотой власти. Фактически эти институты прямо или косвенно контролировались странами, победившими в холодной войне.

Несмотря на то, что лишение суверенитета многими странами не было официально закреплено на уровне международного права, они были готовы

сделать это сами. Кроме того, во время последней суверенной волны многие страны связали свои планы развития именно с потерей независимости. В Восточной Европе и на постсоветском пространстве можно найти целую группу стран, для которых отказ от суверенитета в рамках либерального миропорядка был практически официальным «билетом» в лучшее будущее. В других случаях, например, в Казахстане, передача части суверенных прав западным партнерам рассматривается как средство защиты от США и союзников, которые используют местную коррупцию и социальное расслоение как инструмент влияния на правящие режимы.

Известно, что некоторые страны являются поставщиками рабочей силы, другие – заправочными станциями, третьи – зернохранилищами, четвертые – военными базами. Частичный отказ от суверенитета в пользу Запада рассматривался такими режимами как своего рода «гарантия» того, что более крупные соседи – Россия или Китай – не смогут более настойчиво предлагать им занять определенное место в геополитическом раскладе. Однако этот международный порядок оказался недолгим.

Во-первых, потому, что крупнейшие страны за пределами тесного сообщества Запада – Китай, Индия и Россия – не готовы к осуществлению собственной десуверенизации. Для них следование предложенному пути разрушительно по внутренним причинам и, поэтому, нерационально с точки зрения выживания государства. Таким державам рано или поздно пришлось бы создавать прямую или косвенную оппозицию Западу (что и происходит сейчас). Во-вторых, что еще более важно, у самих ведущих стран мира больше нет ресурсов, которые можно было бы обменять на суверенитет малых и средних стран. В результате Соединенные Штаты и Западная Европа все чаще вынуждены прибегать к крайне репрессивным мерам – санкциям и специальным торговым режимам для поддержания своих интересов.

Постепенно в международном сообществе сформировалась довольно значительная группа государств, уверенных в своих возможностях и способных бросить вызов монополии Запада в мировых делах. В последнее время все большее количество средних стран демонстрируют отказ от следования указаниям Соединенных Штатов и их союзников в политических и экономических отношениях [3].

Результатом такой тенденции может стать крах системы ограниченного суверенитета и, следовательно, «замораживание» многих стран, которые внутренне слабы и неспособны к независимому развитию. Несколько десятков современных государств в настоящее время находятся перед выбором между

обретением подлинного суверенитета или потерей своего суверенитета в рамках существующей территориальной структуры. Однако альтернативой таким шагам может стать формирование внешней политики и направления развития не на основе институциональных особенностей уходящего мироустройства, а исходя из объективной оценки геополитического положения и региональной мощи страны.

Список литературы

1. Клишас А.А. Суверенитет и новые вызовы с точки зрения права. URL: <http://council.gov.ru/services/discussions/blogs/100773/> (дата обращения: 06.02.2023)
2. Тиунов О.И. Международное право: Учебник / Отв. ред. Игнатенко Г. В., Тиунов О. И. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 752 с.
3. Шестопап С.С., Астахов В.В., Авилкина А.А. Эволюция концепции государственного суверенитета в контексте глобальных и региональных процессов интеграции // БГЖ. 2019. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-kontseptsii-gosudarstvennogo-suvereniteta-v-kontekste-globalnyh-i-regionalnyh-protsessov-integratsii> (дата обращения: 06.02.2023)

**СЕКЦИЯ
ФИЛОСОФСКИЕ
НАУКИ**

ФИЛОСОФИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЖАНРА АВТОПОРТРЕТ

Боровик Светлана Геннадьевна

магистрант

Научный руководитель: **Белокурский Валерий Михайлович**

к.ф.н., доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Аннотация: в статье анализируются эпохальные изменения в обществе и культуре Возрождения; прослеживается генезис философских воззрений итальянского Гуманизма, в культуре, этике, эстетике, искусстве и живописи; обосновывается влияние философии эпохи Гуманизма на становление жанра автопортрет; определяется назначение всех видов искусства – служить «искусству жить на земле».

Ключевые слова: философия, эпоха, Возрождение, Ренессанс, гуманизм, человек, достоинство, культура, искусство, художник, портрет, автопортрет, гармония, красота.

PHILOSOPHY OF THE ITALIAN RENAISSANCE IN THE FORMATION OF THE GENRE OF SELF-PORTRAIT

Borovik Svetlana Gennadievna

Scientific adviser: **Belokursky Valery Mikhailovich**

Abstract: the article analyzes epochal changes in Renaissance society and culture; traces the genesis of philosophical views of Italian Humanism, in culture, ethics, aesthetics, art and painting; substantiates the influence of the philosophy of the era of Humanism on the formation of the genre of self-portrait; defines the purpose of all types of art - to serve "the art of living on earth".

Key words: philosophy, epoch, Renaissance, Renaissance, humanism, man, dignity, culture, art, artist, portrait, self-portrait, harmony, beauty.

Для того чтобы сохранить и развивать человеческую цивилизацию, люди должны четко ориентироваться в основополагающих идеях и понятиях,

которыми им необходимо руководствоваться, очеловечивая мир. К таким понятиям, безусловно, относится и гуманизм [9; с. 83].

Цель статьи – определение основных тенденций философских воззрений эпохи Возрождения и их влияние на становление автопортрета как жанра.

Новая культура Возрождения зародилась в Италии раньше, чем в других странах. Первые признаки Итальянского Возрождения заметны ещё в XIII и XIV веках, получив распространение с середины XIV века, твёрдо установилось лишь с 20-х годов XV века, достигнув к концу XV века своего наивысшего расцвета. Ренессанс – это время гуманистических идей, время расцвета культуры и великих творцов. По определению Ф. Энгельса, эпоха Возрождения – «Величайший прогрессивный переворот», ознаменовавшийся выдающимися достижениями во всех областях культуры. Это эпоха, «которая нуждалась в титанах и которая породила титанов» [16, т. 20, с. 346].

Взрывы – неизбежный элемент линейного динамического процесса [13; с. 257]. Эпоха Возрождения – это эпоха культурного взрыва, произошедшего не на пустом месте. Крушение феодальных отношений в Европе. Развитие и укрепление в Италии городов-республик. Рост влияния в обществе новых сословий: мастеровых, ремесленников, торговцев, банкиров, – лишённых церковного смирения. Стремление к освобождению от церковной схоластики и догм способствует подъёму науки и возникновению в городах светских центров науки и искусства неподконтрольных церкви. А быстрое развитие науки и культуры даёт, в свою очередь, толчок к появлению идей светского мировоззрения в обществе, придания культуре светского характера, а также светского образования, знания, опытной науки.

В эту эпоху различие между теологией и философией «представляет собой характерную черту перехода к новейшему времени, когда стали полагать, что для мыслящего разума может быть истиной нечто такое, что не является истинным для теологии» [5, с. 109] – отмечал Гегель, описывая эпоху Возрождения. Вместе с развитием, очеловечением социальных отношений происходит изменение духовного опыта человечества, в нём появляется тенденция утверждения идей гуманности, человеколюбия, взаимопомощи [9; с. 85]. Обращение к классической древности, к идеалам античного мира разворачивает внимание общества к античной культуре, как бы приводя её к «возрождению», – что и послужило появлению термина, определяющего эпоху и означающего появление нового искусства.

Отход от аскетизма, зарождение гуманистических отношений в обществе приводит к учению с идеалистическим подтекстом – антропоцентризму (от

греческого – человек и латинского – центр) и интересу к человеку и его деятельности. В отличие от средневековой – теоцентрической (теос – Бог) и античной – космоцентрической философии в антропоцентризме, в философии Возрождения человек находится в центре мира. Внимание фокусируется на человеке, на его божественной природе, человек представляется как героическая личность, средоточие Вселенной и цель всех происходящих событий. Согласно гуманистическому языку эпохи Итальянского Возрождения человек и его благо провозглашаются высшей ценностью, а каждый человек имеет право свободного личностного развития при реализации своих способностей. Поэтому главной темой искусства Ренессанса становится гармонично развитый человек, с неограниченными возможностями духовного и творческого роста. А в основу культуры Возрождения закладывается принцип гуманизма, утверждающий достоинство и красоту реального человека, его разума, воли, творческих сил. Идеализируя и возвеличивая человека, Гуманизм поднимает его над обыденностью.

Для того чтобы понять сущность человечества, философия Просвещения моделировала образ Человека [13; с. 10]. Такое моделирование образа человека нашло отражение в искусстве, так как «Искусство является средством познания и, в первую очередь, познания человека» [13; с. 236]. Повседневная реальность не может раскрыть подлинную сущность человека в отличие от искусства. Искусство переносит человека в мир свободы и этим самым раскрывает возможности его поступков [15; с. 131].

Замена цехового мастерства на индивидуальное творчество в эпоху Итальянского Возрождения выводит эстетику жизни в изобразительном искусстве на первый план, с принятием всего разнообразия форм прекрасного в жизни, в природе, в художественном творчестве и искусстве как особой форме общественного сознания.

Эпоха Возрождения – это время научных достижений в области естествознания, научно-технических изобретений, географических открытий. Открытие Америки великим итальянским путешественником Христофором Колумбом (1451–1506), поиски новых стран, новых морских путей в Африку, Индию, Азию и многое другое расширяет горизонты человеческих познаний и представлений о жизни, Земле. Изобретение книгопечатания способствует распространению по всей Европе античного наследия и новых взглядов.

Философская культура эпохи Итальянского Гуманизма, немыслима без вклада в её развитие великого ума Гуманизма эпохи Возрождения Данте Алигьери (1265–1321) – выдающегося мыслителя, стоящего у истоков

философии Ренессанса, провозвестника гуманизма, заложившего в своих произведениях основы нового гуманистического учения о человеке.

Именуя природу «искусством бога», «деянием божественного разума» [8, с. 331], Данте отказывается противопоставлять природное и божественное начало. Он верит в земное предназначение человека, в его способность совершать свой земной подвиг. Слова в его поистине «Божественной комедии» звучат манифестом нарождающегося гуманистического представления о человеке, гимном достоинству человека:

*О братья! – так сказал я, – на закат
Пришедшие дорогой многотрудной!
Тот малый срок, пока ещё не спят
Земные чувства, – их остаток скудный
Отдайте достиженью новизны,
Чтоб, солнцу вслед, увидеть мир безлюдный!
Подумайте о том, чьи вы сыны!
Вы созданы не для животной доли,
Но к доблести и знанью рождены [7, с. 119].*

Начало гуманизма Возрождения неразрывно связано и с творчеством итальянского поэта Франческо Петрарки (1304–1374). Петрарки ратовал за возрождение античной культуры, возвращение к чистой латыни, освоение культуры древних. Гуманистическая мысль Петрарки проявляется в отказе от теоцентризма средневековой схоластики. Он выступает ярким противником получения знаков мудрости, а не знаний. По мнению Петрарки, теология, богопознание – вообще не дело людей: конечно, небожители должны обсуждать небесное, мы же – человеческое» [17, с. 309]. Антропоцентризм Петрарки и его последователей связан с помещением в центр Вселенной человека. Петрарки интересуется изучением человеческого и вопросы этики. Внутренний мир человека, и притом человека «нового», рвущего связи со средневековыми традициями и осознающего этот разрыв, – предмет напряженного интереса Петрарки [6, с. 26].

Это становится началом философии гуманизма по изучению внутреннего мира человека в его земной жизни, с земными желаниями, в активной, творческой деятельности. Лицемерию приверженности аскетизму монашеского идеала враждебного природе гуманисты противопоставляют «принятие мира и радостей земного существования, умерщвлению плоти – гимн красоте

человеческого тела, подвижнической жертвенности – учение о самосохранении, страданиям во имя спасения – культ наслаждения и пользы» [6, с. 42].

Гуманизм, не отвергая учение христианства, рассматривает место человека в мире с точки зрения грехопадения и спасения, а достоинства возвыситься до истинно человеческого состояния (человечности), отделяющего человека от мира природы, – как результат личных усилий человека, его культурной и творческой деятельности по осуществлению заложенных в человеке возможностей к совершенствованию. Важнейший вывод гуманистической этики формулирует гуманист художник и архитектор Леон Баггиста Альберти (1404–1472), воплотивший гуманистический идеал всесторонне развитого человека в самом себе, так: «Человек рождается не для того, чтобы влачить печальное существование в бездействии, а чтобы работать над великим и грандиозным делом» [11, с. 237]. Это позволяет человеку, почитая и угождая богу, достичь совершенства и подлинного счастья.

На первый план в учении о достоинстве человека выдвигается величие его ума и подвига, величие духа, величие гения. Гуманизм усматривает божественность человека в великих и прекрасных деяниях [6, с. 50]. Гуманистическая антропология Итальянского Возрождения наиболее ярко и последовательно нашла своё воплощение в великих художественных произведениях искусства Ренессанса. Интересуясь ремеслами, техническими знаниями, практикой, гуманисты оказались очень близки к деятельности художников-живописцев. Идеологически влияя на художественное творчество, много черпали полезного для создания системы мировоззрения из художественных произведений в мастерских живописцев.

История не знает повторений. Она любит новые, непредсказуемые дороги [13; с. 265]. Искусство же обладает присущим ему интересным и значимым своей оптимистичностью феноменом, когда старое и новое находится в нерасторжимой связи и противоборстве. В феномене искусства можно выделить две противоположные тенденции: тенденцию к повторению уже известного и тенденцию к созданию принципиально нового [13; с. 240]. Данный феномен искусства в полной мере проявился во времена Итальянского Возрождения. Восхищение окружающим миром, жажда в его познании выливаются в отображении действительности в искусстве с различных сторон, что придаёт многим работам художников величие и значимость. Изобразительное искусство эпохи Возрождения, прославляя красоту земной жизни и быта, в целом рационально в подражании природе.

Необыкновенный подъём итальянской культуры закладывает фундамент всех последующих тенденций в искусстве. В искусстве Ренессанса главным ставится многообразие мира, наслаждение красотой. Классические религиозные сюжеты в живописи наполняются земным содержанием, разрабатываются теории перспективы и пропорций. Искусство расширяет пространство непредсказуемого – пространство информации и, одновременно, создает условный мир, экспериментирующий с этим пространством и провозглашающий торжество над ним [13; с. 189]. Ключом же к пониманию искусства Ренессанса становится принцип гармонии, используемый мастерами Возрождения. Без гармонии Возрождение просто не состоялось бы, распалось под давлением включенных в него противоположных духовных начал [2; с. 59].

Понятие «гармония», как центральная эстетическая категория эпохи Ренессанса на основе нового понимания мира, природы, бытия, человека, приобретает новое наполнение. Диалог эпохи средневековья человек – Бог меняется на диалог Ренессанса: человек – мир. Как созданный по образу и подобию Бога, человек дистанцируется от мира, ставя себя на один уровень с Богом. Это позволяет человеку наблюдать мир, как картину, и доводить его в своих произведениях до совершенства. Восприятие природной гармонии как явления откровения Создателя творцами эпохи Ренессанса находит отражение в их произведениях, а именно в передаче идеальной природы, дававшей постигать премудрость Бога. Живопись, передавая картины мира, явилась основным видом искусства наиболее ярко отражающем идеи и принципы эпохи, в том числе принцип природной гармонии. Это живое созерцание реальности в картинном пространстве за видимыми предметами и за внутренними состояниями или действиями. Пространство, утрачивая свою материальность, зрительно воспринимается как трехмерное измерение, уходящее бесконечно далеко, за пределы двумерной плоскости картины.

Пропорции и очертания фигур, композиция, перспективная конструкция на картинах художников эпохи Возрождения нередко основаны на гармонических интервалах, связаны с эстетикой геометрии правильных тел; пластика героев, светотень и колорит наделяют картину музыкальностью [4; с. 224]. Идеальная сочетаемость цветов между собой в живописных картинах передаёт природу идеализированно, как картину Творца. Учитывается символическое значение цвета, его влияние на психику человека, восприятие цвета зрителем.

Искусство Раннего Ренессанса впервые рассмотрело жизнь человека в связи с реальным местом и временем его существования. При этом обосновывалась необходимость активной жизненной позиции [12; с. 147].

Всплеску культуры в эпоху Возрождения способствовало слияние религиозной доктрины о Боге как творце Вселенной и античной пифагорейской идеи о числовой гармонии Мироздания. Красота произведения стала оцениваться с точки зрения раскрытия в нём идеи гармонии Мироздания и Числа – золотого сечения («Божественной гармонии» – правила соотношения частей и целого, проявления красоты и симметрии). Отметим, что и сегодня принцип «золотого сечения» является универсальным признаком красоты.

В эпоху Возрождения «Мастер больше не ощущал себя лишь орудием в руках всемогущего Бога. Напротив, теперь художественное творчество приравнивалось к акту Творения, а художник стал почти равным Творцу. Начиная с середины XV в. автопортрет становится привычным явлением художественной жизни Италии» [12; с. 148].

Эпоха Ренессанса стала переломным моментом в развитии портретного жанра. Как часто бывает в искусстве, портрет – самый простой и, следовательно, самый утонченный жанр искусства. Как когда-то античная статуя снимала с мрамора всё необязательное, вторичное, портрет – как бы статуя нового времени – последовательно освобождается от всего, что привносится в него извне [14; с. 375]. Лица на портретах стали изображаться в фас или три четверти в отличие от профильного изображения на античных монетах и медалях. Техника масляной живописи, широко используемая в эпоху Возрождения, позволила письму стать более тонким и психологичным. Этому способствуют средства художественной выразительности – воздушная перспектива (Леонардо да Винчи) и открытия в колористике (Тициан).

Портрет по своей природе наиболее философский жанр живописи. Он в основе своей строится на сопоставлении того, *что человек есть*, и того, *чем человек должен быть* [14; с. 364]. Эпоха Возрождения рождает разнообразные формы портрета (погрудные, поясные, поколенные изображения, в полный рост). Портреты, исходя из характера изображения, стали делиться на парадные (с целью возвеличивания и прославления представленных на них людей) и интимные (реалистичные изображения, передающие индивидуальную неповторимость). Особая роль отводится фону (пейзажу, архитектурным элементам драпировкам). Это позволяет прочитывать портрет разнообразными способами: мы можем в нём увидеть черты людей определенной эпохи, психологические или этикетные отличия дамского и мужского поведения,

социальные трагедии, различные варианты воплощения самого понятия «человек». Но все эти варианты прочтения объединяются тем, что предельная сущность человека, воплощаясь в исторически конкретных формах, сублимируется до философской проблемы «Се человек» [14; с. 364].

Дух эпохи Ренессанса способствует развитию не только портретного жанра, но и автопортрета (подвида портрета), оформлению его как жанра, название которого происходит от двух слов – «автор» и «портрет». В автопортретах эпохи Раннего Возрождения, с середины XV века, художники изображают себя в качестве основного персонажа своих работ.

Работы художников Ренессанса Леонардо да Винчи (1482–1499), Микеланджело Буонарроти (1475–1564), Рафаэля Санти (1483–1520), Якопо Робусти – Тинторетто (1518–1594), Пармиджанино (1503–1540), Эль-Греко (1541–1614), Рембрандта Харменс ван Рейна (1606–1669), Питера Пауля Рубенса (1577–1640), Тициана Вечеллио (1488/1490–1576), и многих других представляют автопортрет, как жанр. Жанр автопортрета даёт художнику возможность осмыслить свой духовный потенциал, характер и склонности, достоинства и недостатки, и передать взгляд на мир, человека, природу, и выразить самокритичность к самому себе. Одни художники пишут множество личностных автопортретов, изображая себя за работой, с кистью и красками, пишущими картину, другие помещают своё изображение в групповые картины (в качестве персонажей исторических, библейских или мифологических тем, в групповых изображениях друзей или членов семьи). Итальянский живописец Томмазо ди Джованни ди Симоне Кассая или Томмазо Ди сер Джованни ди Гвиди, прозванный Мазаччо (1401–1428), является одним из первопроходцев, изобразивших себя в групповом портрете, – его автопортрет (1425) на росписи фрески «Воскрешение сына Теофила» в капелле Бранкаччи.

Графический «Туринский автопортрет» на бумаге итальянского эрудита и художника Леонардо да Винчи (1514) – безграничное могущество мысли с оттенком грусти – сожаления, что он не успел воплотить в жизнь все свои гениальные замыслы. Мастер науки и живописи, каким был Леонардо да Винчи, писал: «Хороший живописец должен изображать две главные вещи: человека и то, о чём он помышляет в своём уме: первое – легко, второе – трудно, ибо в жестах приходится передавать движения мысли» [1; с. 319].

На стене Сикстинской капеллы в Ватикане кожа человека в руках святого Варфоломея не что иное, как автопортрет Микеланджело Буонарроти. Картина повествует момент Страшного суда, когда Христос решает судьбу художника. Так Микеланджело визуализировал свою мечту об искуплении грехов.

«Автопортрет» на доске техникой темпера (водяные краски) итальянца Рафаэля Санти (1506) отображает идеал прекрасной и гармонической личности, проникнутый лиричными чертами умбрийской живописи.

Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэль – три титана Возрождения, обладающие художественной универсальностью и многогранностью. Каждый из названных художников есть воплощенная варьета [10; с. 187].

Выразительный «Автопортрет» итальянского «пламенного живописца» Якопо Тинторетто (1548) с завораживающим взглядом, когда ему было тридцать лет, обеспечивает бескомпромиссную прямую конфронтацию со зрителем. Новаторская манера выраженных мазков кисти раскрывает процесс создания картины, определяя художественную индивидуальность художника. В автопортрете Якопо Тинторетто (1588), написанном спустя сорок лет – переживания, разочарования, горькие размышления уставшего и изможденного старика, прожившего долгую жизнь. Зрителя притягивает магнетизм его глубоких мудрых глаз, манящих постичь тайну души мастера. Тинторетто искусно рисовал в манере Микеланджело, используя цвет как Тициан.

«Автопортрет в выпуклом зеркале» маслом на выпуклой панели итальянского живописца XVI века, мастера портретного и религиозного жанров, Пармиджанино (ок. 1524), изображает с поражающей достоверностью все искажения лица отражения в зеркале (вытянутость, расплоснутость, нарушение пропорций) – это поиск художником новых живописных приёмов.

Автопортрет греческого художника Эль Греко (ок. 1595–600) имеет драматический и экспрессионистский стиль и своё достоинство: сильное выражение сурово-благочестивого, аскетического чувства, – вобрав в себя черты византийской иконописи, итальянского Ренессанса и маньеризма, с испанским мистицизмом.

Через свою палитру мягких коричневых и карамельных оттенков художник Золотого века Голландии Рёмбрандт Харменс ван Рейн в целой галерее автопортретов запечатлел как стареет его лицо со временем.

На автопортретах нидерландского живописца Пётра Пауля Рубенса запечатлена вся его жизнь, немногословно, сдержанно, ярко и выразительно. В Венском Музее истории искусства находится последний автопортрет Рубенса (1639г), – многоопытный и с чувством собственного достоинства, величественный и спокойный человек, слегка презрительный и печальный.

Автопортрет (ок. 1560г.) итальянского живописца Тициана (Тициано) Вечелли, погружённого в свои мысли, излучает достоинство, авторитетность и признак мастера живописи.

Аналитический ум и вера в Творца – два неотъемлемых качества настоящего Мастера. Как чётко выразил великий Леонардо да Винчи: «Где дух не водит рукой художника, там нет искусства, где мысль не работает вместе с рукой, там нет художника». Несомненно, многие художники Итальянского Ренессанса (не только из вышеперечисленных мастеров) внесли свой вклад в развитие жанра автопортрет, сделав его очеловеченным.

Гуманистический язык в творчестве титанов Итальянского Ренессанса запечатлел переворот в сознании человека, осознании им значения знания, красоты, преданности и любви, и сегодня продолжает воздействовать на сознание людей нашего времени, пробуждая в них лучшее. «Главнейшая заслуга культуры эпохи в том, что она впервые раскрывает весь внутренний мир человека и призывает его к новой жизни» [3, с. 25].

Изучение Античной философии послужило изменению мировоззрения людей эпохи Возрождения, как изучение философской мысли Ренессанса влияет на мировоззрение современного человека, высвечивая в нём новые грани, предлагая всевозможные идеи и принципы, обогащая видение современного мира – мира пространства и времени, в том числе через призму искусства. Лейтмотив философии эпохи Возрождения отражён в высказывании немецкого поэта и драматурга Б. Брехта о главном назначении всех видов искусства – служить «искусству жить на земле».

Список литературы

1. Арган, Дж. К. История итальянского искусства: Пер. с ит. В 2 т. Т. 1 / Дж. К. Арган. // Под научн. ред. В. Д. Дажиной. – М. : Радуга, 1990. – 319 с., ил., 96 л. ил.
2. Баткин Л.М. К истолкованию итальянского Возрождения: антропология Марсилио Фичино и Пико делла Мирандола // Из истории классического искусства Запада. М., Искусство. 1980. С. 59.
3. Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения / пер. с нем. С. Бриллианта. — СПб., 1906. — Т. 2
4. Виноградова, А. Принцип гармонии в итальянском изобразительном искусстве XV века [Текст] : теория и практика / Анна Виноградова // Искусствознание. - 2012. - №1-2. – С. 224-257.
5. Гегель, Г. В. Ф. Соч. в 14-ти томах. М. — Л., 1935, т. XI:
6. Горфункель, А. Х. Философия эпохи Возрождения : учебное пособие / А. Х. Горфункель. — Москва : Высшая школа, 1980. — 368 с.

7. Данте Алигьери. Божественная комедия. М., 1967.
8. Данте Алигьери. Малые произведения, М., 1968.
9. Дараган, Н. Д. Гуманизм в контексте мировой истории и культуры / Н. Д. Дараган. – Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2017. № 2(76) С. 82-86. ISSN 1997-292X.
10. Золотарева, Л. Р. «Художественная картина мира» итальянского Ренессанса в контексте освоения истории искусства / Л. Р. Золотарева. // Известия Алтайского государственного университета. 2013. № 2 (78). – С. 182–187.
11. Корелин М. С. Очерки итальянского Возрождения. М, 1896.
12. Костыря, М. А. Автопортрет в итальянском и северном Ренессансе: опыт сравнения / М. А. Костыря. – Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. – 2013. – № 16. – С. 147-162.
13. Лотман, Ю. М. Культура и взрыв. / Ю. М. Лотман – М.: Гнозис; Издательская группа «Прогресс», 1992. – С.272
14. Лотман, Ю.М. Портрет / Ю.М. Лотман. – Статьи по семиотике культуры и искусства (Серия «Мир искусств»). Сост. Р. Г. Григорьева, Пред. С. М. Даниэля – СПб. Академический проект, 2002. – С. 349–375 (544с)
15. Лотман Ю. М. Семиосфера. // Ю. М. Лотман. — С.-Петербург: «Искусство—СПБ», 2000. — 704 с. -
16. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. - 2-е изд. - т 20. – с. 346.
17. Petrarca F. Opera. Basel, 1581.

КАНТОВСКИЙ ФОРМАЛИЗМ И ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЭСТЕТИКА: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Ряженев Роман Александрович
Жигач Виктория Александровна
магистранты

Научный руководитель: **Ищенко Елена Николаевна**
д. филос. н., профессор
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается кантовский формализм и объектно-ориентированная эстетика. Также показывается определённая наследственность объектно-ориентированной эстетики по отношению к формализму Канта, сходства и различия между ними. Дается краткий обзор эстетики в ООО, а также её роли и значимости для ООО.

Ключевые слова: формализм, Кант, объектно-ориентированная эстетика, Харман, театральность.

KANTIAN FORMALISM AND OBJECT-ORIENTED AESTHETICS: SIMILARITIES AND DIFFERENCES

Ryazhenov Roman Aleksandrovich
Zhigach Victoria Aleksandrovna

Scientific adviser: **Ishchenko Elena Nikolaevna**

Abstract: The article discusses Kant's formalism and object-oriented aesthetics. It also shows a certain heredity of object-oriented aesthetics in relation to Kant's formalism, similarities and differences between them. A brief overview of aesthetics in OOO is given, as well as its role and significance for OOO.

Key words: formalism, Kant, object-oriented aesthetics, Harman, theatricality.

Существует довольно большое количество определений эстетики. Одним из классических считается определение эстетики как учения о прекрасном в самых различных его формах, будь то прекрасное природное явление или же некий художественный объект, созданный человеческими усилиями. Также существует множество подходов к пониманию того, каким должно быть

произведение искусства и как мы должны с ним работать, должно ли оно быть замкнутым в себе и лишённым контекстуальных аспектов, а мы должны выступить в роли незаинтересованных наблюдателей по отношению к нему, как это происходит в кантовском формалистском понимании искусства, или же, наоборот, значимость произведения искусства заключается в его контекстуальных особенностях и передаче определённой социальной, политической или какой-либо иной идеи, а само по себе, как автономный объект оно практически лишено ценности, что мы можем увидеть если обратимся к ряду произведений искусства XX века. Хотя Кант и не употребляет прямо в «Критике способности суждения» - произведении, посвящённом его эстетическим воззрениям (и ряду других) - такого термина как формализм, мы всё же можем проследить определённую связь его этики (которой посвящена «Критика практического разума») и его эстетики.

Когда мы говорим об этике Канта, мы не можем не обратиться к его категорическому императиву, формулировка которого звучит следующим образом: «... поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом». [1, с. 260] Помимо данного императива стоит привести ещё один весьма значимый фрагмент для понимания кантовской этики: «... поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого как к цели, и никогда — только как к средству». [1, с. 270] У данного императива есть ряд весьма значимых следствий: этические поступки являются в определённом смысле самозамкнутыми, то есть совершаются ради себя самих и никогда ради какой-либо внешней цели или желания, поскольку иначе они попросту не будут в полном смысле этическими. Здесь наиболее ярко проявляется кантианский формализм. Говоря о формализме кантовской этики, несомненно стоит процитировать один весьма значимый пассаж из статьи английского мятежного философа Ника Ланда, посвящённый категорическому императиву, с нашей точки зрения наиболее полно показывающий его негативные черты, хоть и в несколько экспрессивной форме. Ланд называет следование категорическому императиву, подчинением воле «глухого фюрера, гавкающим голосом отдающего невозможные приказы, как будто бы из иного мира». [2, с. 71] Данное высказывание выявляет второе весьма значимое следствие категорического императива, а именно его безразличие к внешнему и несомненный империализм кантианства, однако в рамках данной статьи, мы не будем этого касаться, поскольку нас в первую очередь интересует эстетика, а

точнее говоря взгляд на эстетику через призму объектно-ориентированной онтологии и, его сходства и отличия с кантовским формализмом.

После того, как мы кратко коснулись этики Канта, нам стоит перейти к его эстетике и выявить определённое сходство между ними. Красота (которую мы можем обнаружить, к примеру, в тех же произведениях искусства) согласно Канту, является столь же самозамкнутой, как и этические поступки человека, которые, как уже говорилось выше, должны совершаться ради них самих, а не какой-либо внешней выгоды или приятности. Объектно-ориентированная онтология (ООО) во многом наследует кантовскому формализму, с рядом оговорок. В чём точно сходится ООО (по крайней мере, в понимании Грэма Хармана) и кантовский формализм, так это в том, что произведение искусства (как и любой другой объект согласно ООО), должно быть автономным. Однако в отличие от формализма Канта, объектно-ориентированная онтология полностью не отбрасывает контекстуальные особенности того или иного произведения, позволяя «некоторым из них проникать в себя, скрупулёзно исключая при этом другие». [3, с. 89] В данном случае речь идёт о том, что, если лишить произведение искусства некоторых значимых для него контекстов, его будет невозможно выставлять в галереях различных стран и перевозить между ними, «поскольку любой такой переход, сотрясал бы само их существо». [3, с. 89] Существуют и более значительные расхождения, однако мы коснёмся их позже. Проследив наследственность объектно-ориентированного понимания эстетики, стоит коснуться того, какую роль играет эстетика в объектно-ориентированной философии.

Согласно Грэму Харману – основателю объектно-ориентированной философии – область, которую затрагивает эстетика, значительно шире, чем область прекрасного, более того, эстетика и является подлинной философией. Харман во многом по-сократовски подходит к философии, считая, что философия – это любовь к мудрости, а любовь не подразумевает овладение. Философия ближе к искусству, нежели к точным наукам, поскольку овладеть полноценным знанием об объекте не представляется возможным, поскольку реальный объект всегда изъят из непосредственного доступа. [4, с. 16] Харман возвращает снятую пост-кантианским немецким идеализмом проблему, а именно разделение на ноуменальное и феноменальное с весьма значимым отличием. Немецкая классическая философия отбросила разделение на феноменальное и реальное, однако всё же унаследовала вслед за Кантом один весьма фатальный предрассудок, а именно поставив в центре философии фигуру человека, то есть, когда мы говорим о чём-либо мы высказываем

суждение и о человеке. Философская система Хармана лишена подобного антропоцентричного основания, поскольку позволяет распространить теоретические основы ООО и на взаимоотношения между объектами, которые никаким образом не связаны с человеком, и говорить о них в тех же терминах, что о человеческом взаимодействии с объектами. Не только человек лишён непосредственного доступа к объектам, но и сами объекты не взаимодействуют друг с другом непосредственно, опять же, поскольку реальные объекты (РО) всегда изъяты из всех отношений. [4, с. 246]

Возвращаясь к отличиям между кантовским формализмом и объектно-ориентированным взглядом на эстетику, стоит выделить ещё одно значимое различие между ними. Кантовское отношение к произведению искусства требует наличия незаинтересованного наблюдателя, тогда как ООО всё же сохраняет определённую и значимую связь между наблюдателем и произведением [3, с. 33]. Поскольку реальные объекты всегда изъяты из непосредственного доступа, а чувственные качества произведения не могут попросту витать в воздухе при контакте наблюдателя и эстетического объекта, наблюдатель переносит на себя чувственные качества изъятого реального объекта, поэтому Харман говорит о театральности искусства.

Резюмируя вышесказанное, мы приходим к выводу, что, несмотря на определённую схожесть между кантовским формализмом и объектно-ориентированным взглядом на эстетику, мы можем обнаружить ряд весьма значимых различий:

1. Кантовский формализм исключает любую контекстуальность из произведения искусства, ООО в свою очередь, не отрицая автономии эстетического объекта, при этом не отрицает и существования ряда значимых для произведения контекстов.

2. Кантовский взгляд на эстетику отводит весьма значимое место фигуре человека, тогда как ООО, преодолевает антропоцентризм лишая человека «исключительности», и перенося его на один онтологический уровень с другими существами.

3. Формализм кантианства требует незаинтересованности наблюдателя по отношению к произведению, тогда как объектно-ориентированная эстетика, требует непосредственного участия наблюдателя, поскольку именно наблюдатель должен взять на себя роль изъятого реального объекта перенеся на себя чувственные качества предмета искусства.

Список литературы

1. Кант, И. Сочинения в шести томах [Под общ. ред. В. Ф. Асмуса. А. В. Гулыги, Т. И. Ойзермана], М., изд-во «Мысль», 1965. (Философское наследие. Акад. наук СССР. Ин-т философии) Т. 4. Ч. 1. 544 с.
2. Ланд Н. Кант, капитал и запрет на инцест: полемическое введение в строение философии в модерности// Он же. Дух и зубы. Пермь: Гиле Пресс с. 55 – 77.
3. Харман Грэм Искусство и объекты. – Москва : Издательство института Гайдара, 2023 440 с.
4. Харман, Г. Объектно-ориентированная онтология: новая «теория всего» / Г. Харман – М.: Ад Маргинем Пресс, 2021. – 272 с.

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПРЕДПОЛАГАЕМОГО МОШЕННИКА И ВАРИАНТЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ

Шумакова Ольга Алексеевна

к.п.н., д.п.н., доцент

Благовещенская Ирина Васильевна

к.б.н., доцент

Куштаев Мурат Исламович

начальник Управления по борьбе с противоправным
использованием информационно-коммуникационных технологий

ГУ МВД России по Челябинской области,

подполковник полиции

Балышева Александра Викторовна

студент

Научный руководитель: **Благовещенская Ирина Васильевна**

к.б.н., доцент

ФГБОУ ВО ЮУГМУ «Южно-Уральский государственный
медицинский университет»

Аннотация: Цель статьи – рассмотреть личностные особенности мошенника, а также сопоставить их с предполагаемым выбором жертв. Проанализированы основные мотивы, по которым несовершеннолетние нарушают закон. Также предложен алгоритм работы для сотрудников полиции с жертвами и предложены девиктимизационные методы работы.

Ключевые слова: виктимное поведение, виктимологическая психопрофилактика, телефонное мошенничество, особенности мошенника, жертва.

PSYCHOLOGICAL PROFILE OF THE ALLEGED FRAUD AND COUNTERACTION OPTION

Shymakova Olga Alekseevna

Blagoveshchenskaya Irina Vasilevna

Kyshtaev Myrat Islamovich

Balysheva Aleksandra Viktorovna

Scientific adviser: **Blagoveshchenskaya Irina Vasilevna**

Abstract: The purpose of the article is to consider the personal characteristics of the fraudster, as well as to compare them with the alleged choice of victims. The main motives for which minors violate the law are analyzed. An algorithm of work for police officers with victims is also proposed and devictimization methods of work are proposed.

Key words: victim behavior, victimological psychoprophylaxis, telephone fraud, personal characteristics of a fraudster, victim.

В настоящее время рост телефонного мошенничества заставляет пересмотреть как существующие рекомендации, которые направлены на профилактику виктимного поведения, так и более детально рассмотреть личность мошенника. Нужно отметить, что изучение проблемы виктимности в криминологической литературе особое значение занимает психологический аспект. Поэтому целесообразно, касаясь вопроса профилактики виктимности, обратиться к психологии.

По нашему мнению, именно слаженность действий криминологического и психологического характера поможет предупредить действия мошенников, поскольку поведение потерпевшего (как активное, так и пассивное) может косвенно содействовать совершению преступного посягательства в отношении жертвы [1].

Итак, для того, чтобы рассмотреть, как сопоставляются жертвы и мошенник, необходимо проанализировать формирование личности преступника. Важную роль в формировании личности играет семья. Семья – тот элемент, который может стать либо детерминирующим, либо криминогенным фактором. По данным криминологических исследований исследователи указывают на то, что большинство несовершеннолетних, совершивших хищения, воспитывались в благополучных семьях, имели положительную оценку по месту жительства, ранее не привлекавшиеся к уголовной ответственности. Также есть указания на ошибочное суждение о том, что в большинстве случаев несовершеннолетнего преступника подталкивает нужда и фактор неблагополучной семьи [2]. В основном прослеживается игровой мотив и мотив самоутверждения. Лишь у небольшого числа мошенников имеется в анамнезе психопатологическая отягощенность.

По мнению Р.В. Овчаровой и Ю.А. Малюшиной, как раз выделяется игровой мотив в качестве побудительного фактора – у несовершеннолетнего прослеживается стремление немедленно получить удовольствие, получить острые эмоции от актерской игры, избавиться от скуки [3].

С возрастом, под влиянием микро- и макросоциума мотивы и особенности преступной личности могут видоизменяться. Поэтому так важно обращать внимание на развитие несовершеннолетнего, в этом должны быть задействованы родители, школы и другие детские организации.

Таким образом, можно условно выделить психологические типы мошенников:

- Манипуляторы – мошенники – лица, обладающие высокой степенью манипулятивности и умениями убеждения. Они используют психологические приемы, чтобы убедить жертву совершить определенные действия или предоставить доступ к необходимым ресурсам. Чаще всего это телефонные мошенники.

Жертвы, имеющие низкую самооценку и небольшой опыт взаимодействия с мошенниками, могут попасть под влияние мошенников-манипуляторов.

- Психопаты-мошенники – лица, не испытывающие чувства вины, эмпатии, способны хорошо маскироваться и создавать образ нормальности. Могут вести себя агрессивно, склонны к нарушению правил, норм общества. Используют мошенничество как способ достижения своих целей (не всегда только материальное обогащение, могут просматриваться мотив подстрекательства (например, поджоги)).

Люди, склонные к доверчивости, эмоционально уязвимы, могут стать жертвами психопатов-мошенников.

- Нарциссы-мошенники – люди чрезмерно самолюбивы, стремятся к постоянному восхищению и признанию со стороны других. Используют мошенничество не только как способ материального обогащения, но и как способ получения признания.

К этому типу можно отнести людей, организующих свои курсы «личностного роста», или ведущих блоггерскую деятельность, с дальнейшей целью обмана своих подписчиков. Используют гиперболические обещания успеха, богатства и славы. Могут создавать иллюзию близости, чтобы получить доступ к финансовым ресурсам или личной информации жертвы.

Люди, которые испытывают чувство неполноценности, зависимы от мнения других, инфантильны, могут попасть под влияние таких мошенников, которые обещают им помощь, поддержку, похвалу и внимание.

Общий алгоритм работы с жертвами мошенничества:

- Слушать и показывать понимание. Показывайте, что Вы понимаете эмоции жертвы и опасения. Избегать обвинений жертвы.
- Нужно пояснить жертве, как будет проходить дальнейшая работа с ней, что будет предпринято. Это поможет человеку чувствовать себя более информированной и контролирующей ситуацию.
- Учите критическому мышлению. Расскажите человеку о признаках мошенничества, как их распознать; расскажите о важности быть осторожным при предоставлении личной информации.
- Предоставьте ресурсы. Предложите человеку информацию о тех ресурсах, которыми может воспользоваться жертва: линия поддержки, юридическая помощь и т.д.
- Предоставьте человеку информацию о возможных вариантах развития событий.
- Помогите в восстановлении самооценки. Помогите человеку осознать, что он не один в своем опыте и что человек имеет право на поддержку и защиту.

Таким образом, рост попавших под влияние телефонных мошенников заставляет пересмотреть существующие тенденции на работу с виктимным поведением. Важно принимать во внимание психологическую составляющую в этом вопросе – привлечение специалистов, разработка практических программ в совокупности с настоящими методами девиктимизации поможет снизить рост пострадавших. Стоит настаивать на создании Т-Групп, где жертвы могут делиться своим опытом; это направлено на то, чтобы люди не закрывались в себе, боясь осуждения и насмешек, а также и на работу с личностными особенностями жертв, и обучение девиктимизационным навыкам.

Список литературы

1. Ахметова К.С. Виктимологический аспект мошенничества / К.С. Ахметова, Алиева Г.Н. // Наука и Просвещение. – 2019. – С. 253-257.
2. Кравцов И.А. Криминологическая характеристика несовершеннолетних, совершающих хищения / И.А. Кравцов, Р.В. Колесников // Вестник Воронежского института МВД России. – 2016. - №3. – С.110 – 115.
3. Устинов Д.В. Психологические предпосылки формирования игрового преступного мотива противоправного имущественного поведения у несовершеннолетних правонарушителей / Д.В. Устинов // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – №2. – С. 170-185.

**СЕКЦИЯ
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ВЛИЯНИЕ ДОФАМИНА НА МОТИВАЦИЮ ЧЕЛОВЕКА

Адамов Артем Александрович

студент

Ноздрина Наталья Александровна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Брянский государственный
технический университет»

Аннотация: мотивация является ключом к успеху во многих начинаниях, даже самый волевой человек мало на что способен без мотивации. Она является мощной силой, которая заставляет нас двигаться вперёд.

Ключевые слова: человек, мотивация, дофамин, деятельность.

INFLUENCE OF DOPAMINE ON HUMAN MOTIVATION

Adamov Artem Alexandrovich

Nozdrina Natalya Alexandrovna

Abstract: motivation is the key to success in many endeavors; even the most strong-willed person can do little without motivation. She is a powerful force that keeps us moving forward.

Key words: person, motivation, dopamine, activity.

Иногда бывает трудно заставить себя что-либо делать и наоборот. Разберёмся, что же способствует нашим действиям. Один из специфических нейромедиаторов, играющий важную роль в нашей мотивации, является Дофамин, который играет важную роль в регулировании настроения, мотивации и двигательной активности. Он участвует в процессах вознаграждения и удовлетворения, а также в регуляции двигательной активности и координации движений.

Когда человек находится на пути к поставленной задаче, дофамин выполняет свою задачу до того, как она оказывается, достигнута, он «вознаграждает» нас раньше, чем мы получаем искомое, подталкивает разум вперёд, чтобы добиться желаемого. Обещание награды воодушевляет настроить свою работу на дисциплину и на повышенную мотивацию.

Некоторые избегают тяжелой работы, в то время как другие трудятся. Достижение цели или награды чаще всего является основной мотивацией для людей, вне зависимости от типа награды. Упорная работа только ради награды может значительно снизить продуктивность в будущем [1, с. 32].

Связь системы вознаграждения с мотивацией.

Система вознаграждения в мозге связана с мотивацией, поскольку она регулирует наше желание получить приятные и полезные для нас вещи и события. Когда мы получаем вознаграждение, уровень дофамина в мозге повышается, что вызывает чувство удовлетворения и стимулирует нас повторять те действия, которые привели к получению вознаграждения. Это является основой мотивации - мы стремимся к достижению целей и получению приятных вещей, чтобы повысить уровень дофамина в мозге и чувствовать себя хорошо. Кроме того, система вознаграждения также связана с учением и формированием привычек - мы запоминаем, какие действия приводят к получению приятных вещей, и повторяем их в будущем.

Эксперимент, связанный с дофамином:

1) В Стэнфордском университете провели эксперимент, в ходе которого дети рисовали различные картинки, потому что им это нравилось. Исследователи пригласили детей и начали давать им различные вознаграждения за рисунки. Это была награда, которую дети считали достаточно интересной и полезной. Через какое-то время им перестали давать награду, исследователи заметили, что у них снизился интерес к рисованию, чем до эксперимента.

Итог: это была та работа, которая до получения награды детям нравилась, никто не заставлял их рисовать, это называется системой внутреннего подкрепления. Когда мы награждаем себя, то получаем меньше удовольствия от деятельности, благодаря которой получили награду. Когда мы получаем награду, это снижает базовый уровень дофамина. Награда контролирует наше восприятие времени. Когда мы занимаемся учёбой или работой, то получаем награду только в конце, выработка дофамина происходит при получении награды, из-за этого мы всё меньше испытываем удовольствие от деятельности, пока мы её выполняем.

2) Ученые вводили крысам в мозг электроды и смотрели, как она реагирует на стимуляцию. Исследователи держали крыс голодными четыре часа, а потом запускали их в Т-образный лабиринт, на одной стороне которого была еда, а на другой — рычаг, замыкавший электроды. Животные

устремлялись к рычагу, потому что стимуляция мозга напрямую эффективнее употребления пищи.

Низкий уровень дофамина может привести к депрессии, апатии, беспокойству и другим психическим расстройствам. Высокий уровень дофамина может вызвать чувство эйфории, улучшить настроение и повысить мотивацию.

Поддержка мотивации через повышение уровня дофамина.

1. Установление ясных и конкретных целей. Чем более ясно вы определяете свои цели, тем более сильной будет ваша мотивация. Разбейте свои цели на более мелкие этапы и отслеживайте свой прогресс.

2. Награждайте себя. После достижения каждого этапа цели, наградите себя чем-то приятным, что вызовет у вас чувство удовлетворения. Это может быть что-то маленькое, например, кусочек шоколада или просмотр любимого фильма.

3. Занимайтесь спортом. Физическая активность может повысить уровень дофамина в мозге и улучшить настроение. Выберите вид спорта, который вам нравится, и занимайтесь им регулярно.

4. Слушайте музыку. Музыка также может повысить уровень дофамина в мозге и вызвать чувство удовлетворения. Выберите музыку, которая вам нравится, и слушайте ее во время выполнения задач.

5. Общайтесь с людьми. Социальное взаимодействие также может повысить уровень дофамина в мозге. Общайтесь с друзьями и близкими, участвуйте в социальных мероприятиях и делитесь своими достижениями.

6. Практикуйте медитацию. Медитация может помочь снизить уровень стресса и повысить уровень дофамина в мозге. Найдите время для ежедневной медитации, чтобы улучшить свою мотивацию и настроение.

Долгое получение дофамина может быть достигнуто через здоровый образ жизни, включая упражнения, правильное питание и достаточный отдых. Питание, богатое триптофаном, аминокислотой, необходимой для производства дофамина, также может помочь поддерживать его уровень. Это включает в себя продукты, такие как курица, индейка, рыба, орехи и бананы. Достаточный отдых и сон также могут помочь поддерживать уровень дофамина в мозге [2, с. 169].

Дофаминовый детокс.

Это процесс очищения организма от дофамина и других нейромедиаторов, которые могут вызывать зависимость и привыкание.

Дофаминовый детокс может включать в себя различные методы, такие как медикаментозную терапию, психотерапию и физические упражнения. Он может помочь устранить физическую зависимость от дофамина и других веществ, а также помочь восстановить нормальную нейрохимию мозга.

Однако следует помнить, что дофаминовый детокс должен проводиться только под наблюдением специалистов и не должен быть самостоятельным решением. Также важно учитывать, что процесс детоксикации может быть длительным и требовать серьезных усилий со стороны пациента.

Если бы люди научились выбрасывать дофамин во время деятельности, то это бы положительно отразилось на продуктивности и результате работы. Для помощи себе, во время деятельности, можно уяснить, что не надо сосредотачиваться на конечной награде.

При повышении уровня дофамина в организме у человека возникает чувство эйфории, улучшается настроение, повышается мотивация к деятельности и усиливается физическая активность. Поэтому дофамин может использоваться как средство для стимуляции мозговой активности и повышения работоспособности.

Список литературы

1. Хрисанфова, Л. А. Эмоции и мотивация : учебно-методическое пособие / Л. А. Хрисанфова, Н. Ю. Ярыгина, И. А. Сибирякова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2016. — 62 с.
2. Кундупьян, О. Л. Основы нейробиологии : учебник / О. Л. Кундупьян, А. С. Фомина, М. Ю. Бибов. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2022. — 384 с.

© А.А. Адамов, Н.А. Ноздрина, 2023

**СЕКЦИЯ
ПОЛИТИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПАЛАТ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филинова Светлана Владимировна

студент

Научный руководитель: **Матафонова Юлия Анатольевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

Аннотация: В настоящее время отмечается особый интерес к процессу развития гражданского общества в России. Одним из самых рассматриваемых общественных институтов стала общественная палата субъекта Российской Федерации. Сегодня во всех 89 субъектах России созданы региональные общественные палаты, разработаны и приняты соответствующие нормативно-правовые акты. Несмотря на существование регулирующего Федерального закона от 23.06.2016 №183-ФЗ «Об общих принципах организации и деятельности общественных палат субъектов Российской Федерации», отмечаются различия в процессе их формирования.

Ключевые слова: гражданское общество, институты гражданского общества, общественная палата субъекта Российской Федерации.

ON THE ISSUE OF FORMATION OF PUBLIC CHAMBERS OF THE SUBJECTS OF THE RUSSIAN FEDERATION

Filinova Svetlana Vladimirovna

Scientific adviser: **Matafonova Yulia Anatolyevna**

Abstract: Currently, there is a special interest in the process of development of civil society in Russia. One of the most considered public institutions was the public chamber of the subject of the Russian Federation. Today, regional public chambers have been established in all 89 constituent entities of Russia, and relevant regulatory legal acts have been developed and adopted. Despite the existence of the regulatory Federal Law №183-FZ dated 23.06.2016 «On the general principles of the organization and activities of public chambers of the subjects of the Russian Federation», there are differences in the process of their formation.

Key words: civil society, institutions of civil society, public chamber of the subject of the Russian Federation.

Для формирования социально-политической стабильности в обществе особую значимость имеет степень участия населения в обсуждении и разработке управленческих решений по общественно значимым вопросам различного характера, в том числе в осуществлении контроля за деятельностью всех уровней законодательной и исполнительной власти и должностных лиц.

Надо понимать, что современная демократия заключается не только лишь в праве народа выбирать власть, а это возможность народа непрерывно влиять на процессы принятия решений избранной власти. Поэтому демократия должна иметь прямые рычаги действия на власть, общественный контроль, эффективные каналы диалога и обратной связи.

В современной России в систему институтов гражданского общества входят: политические партии, некоммерческие объединения (НКО), религиозные объединения, профсоюзы, независимые средства массовой информации, советы при региональном парламенте, молодежные парламенты, иные общественные формирования (союзы, сообщества, движения и т.д.).

В целом все эти элементы гражданского общества объединяет одна главная функция – реализация общественных интересов и участие в процессе выработки управленческих решений. Развитие сети институтов гражданского общества в последние годы не только превратило эти независимые объединения в значимый канал по реализации интересов населения, его гражданской и социально-экономической активности, но они приобрели весомое влияние на политической арене по представлению соответствующих интересов.

Особо значимое место среди указанных общественных институтов народного представительства занимает Общественная палата Российской Федерации и общественные палаты субъектов Российской Федерации. Именно они являются главной связующей диалоговой площадкой для органов государственной власти и гражданского общества. На сегодняшний день все ветви власти в Российской Федерации заинтересованно участвуют в открытом диалоге с гражданским обществом, активно используют полученные в ходе этого данные и представления для законодательной и правоприменительной практики, принятия конкретных управленческих решений.

Процесс формирования региональных общественных палат начался с 2005 года, после создания Общественной палаты Российской Федерации

(Федеральный закон от 4 апреля 2005 г. № 32-ФЗ «Об общественной палате Российской Федерации»). На данный момент региональные общественные палаты созданы во всех 89 субъектах России. Правовая основа их деятельности закреплена, как правило, в актах законодательных органов соответствующих субъектов Российской Федерации.

Стоит отметить, что до 2016 года региональные общественные палаты имели различный правовой статус, создавались и функционировали на основе различных нормативно-правовых документов. С инициативой принятия «рамочного» закона выступила Общественная палата Российской Федерации, так как назрела необходимость выработки общих принципов формирования и функционирования региональных общественных палат. В то же время ряд депутатов и экспертов Государственной думы Российской Федерации выразили свое сомнение в возможности принятия такого документа, который бы унифицировал и однообразил деятельность общественных палат субъектов Российской Федерации. С одной стороны, необходимо с уважением относиться к принципам федерализма, так как это важная составляющая гражданского и отечественного воспитания, это необходимое условие развития общественно-политической системы страны. С другой стороны, необходимо учитывать географические, национальные, социально-культурные условия, степень развитости институтов гражданского общества в каждом регионе. При едином целевом назначении могут быть разные варианты создания и функционирования общественных палат [6].

На сегодняшний день основные принципы формирования и деятельности общественных палат субъектов Российской Федерации определены Федеральным законом от 23.06.2016 №183-ФЗ «Об общих принципах организации и деятельности общественных палат субъектов Российской Федерации». Региональные законы об общественной палате во многом дублируют федеральный закон в части целей, задач и основных функций палат. Основной целью всех общественных палат является содействие развитию гражданского общества и его институтов в субъектах Российской Федерации [8, с. 92].

Согласно ст. 8 о составе и порядке формирования общественной палаты субъекта Российской Федерации региональные общественные палаты формируются на срок три года, количество членов общественной палаты не может быть менее чем двадцать один человек и более чем сто два человека [5]. Каждый субъект самостоятельно определяет количественный состав

общественных палат. Например, Красноярский край – 21 член, Самарская область – 45 членов, Ярославская область – 74 членов [9].

Право выдвигать кандидатуры в члены общественной палаты имеют только некоммерческие организации (общероссийские, межрегиональные, краевые и местные общественные объединения), реализовывающие свою деятельность на территории данного субъекта Российской Федерации не менее трех лет. Глава субъекта назначает одну треть членов общественной палаты региона из представителей структурных подразделений общероссийских и межрегиональных общественных объединений. Другую треть из представителей некоммерческих организаций утверждает законодательный орган. Далее сформированная на две трети общественная палата субъекта выбирает последнюю треть состава из числа представителей местных общественных организаций региона. Финансирование региональной общественной палаты происходит за счет средств бюджета региона и в размерах, определяемых региональными властями.

В указанном нормативном акте также устанавливаются ограничения, связанные с членством в общественной палате субъекта Российской Федерации. Так, в ст. 7 членами палаты не могут быть лица, занимающие соответствующие должности в органах государственной власти различных уровней. Кроме того, не допускается объединение членов общественной палаты субъекта Российской Федерации по принципу национальной, религиозной, региональной или партийной принадлежности. Таким образом, мы видим, что региональная общественная палата это не только объединение граждан, призванное быть посредником между властью и народом, а негосударственное независимое аполитичное объединение.

Несмотря на принятие Федерального закона, есть некоторые отличия в принципах формирования общественных палат, условий их материально-технического и организационного обеспечения. Рассматривая региональное законодательство, можно выделить некоторые особенности: в Общественной палате Амурской области члену палаты за счет средств областного бюджета компенсируются расходы на проезд, проживание, суточные (если он участвует в мероприятиях, проводимых вне его постоянного места жительства) [1]. Первое заседание Общественной палаты в Калужской области открывает и ведет старейший член палаты [3]. Общественная палата Республики Коми вносит предложения о кандидатурах на должность Уполномоченного по правам человека в Республике Коми [4]. В Общественной палате Архангельской

области член палаты должен иметь заслуги перед Архангельской областью и пользоваться признанием и уважением среди населения области [2].

Многие научные исследователи пытались определить, какое значение общественные палаты субъектов Российской Федерации имеют в системе институтов гражданского общества. Обобщая все исследования, можно сделать вывод, что общественная палата субъекта Российской Федерации – это координирующий центр всех институтов гражданского общества в регионе. Однако стоит отметить, что в Федеральном законе прямая принадлежность общественной палаты субъекта Российской Федерации к институтам гражданского общества не закреплена. Но по характеру ее деятельности и определенным признакам, присущим институтам гражданского общества, общественную палату субъекта Российской Федерации можно отнести к институту гражданского общества.

Институты гражданского общества характеризуются следующими признаками: общая цель, порядок образования и функционирования, негосударственная основа, самоорганизация, равноправие, добровольность, отсутствие иерархии в системе. Кроме этого характерным признаком института гражданского общества является возможность выражать мнения, предложения и позиции граждан по общественно важным вопросам, а также напрямую участвовать в принятии управленческих решений [10, с. 45].

Все вышеперечисленные принципы характерны и для общественной палаты субъекта Российской Федерации, которая осуществляет роль посредника между органами государственной власти различных уровней и различных социальных групп на уровне субъекта Российской Федерации.

Исследуя правовую основу работы региональных общественных палат, в качестве основных принципов можно выделить следующие:

– добровольность (общественные организации могут добровольно направлять заявления о желании включить своего представителя в члены региональной общественной палаты. Также принцип добровольности отражается в праве членов выйти из состава палаты в любое время, путем подачи заявления);

– равноправие (все члены региональных общественных палат, независимо от возраста, пола и вероисповедания, обладают равными правами при обсуждении и принятии решений, правом избирать и быть избранными на выборные должности и в органы палаты);

– гласность и открытость (в пленарных заседаниях общественных палат субъектов Российской Федерации, помимо членов общественных палат, могут принимать участие различные представители общественных объединений и организаций, эксперты и другие специалисты для предоставления необходимой информации по рассматриваемым палатами вопросам. Ежегодно общественные палаты субъектов Российской Федерации публикуют отчеты о своей деятельности. Пленарные заседания палат проводятся открыто и гласно);

– законность (полномочия членов общественной палаты всех субъектов Российской Федерации должны осуществляться в рамках действующего законодательства. Все члены региональных общественных палат обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные и региональные законы и другие нормы правовых актов);

– коллегиальное принятие решений;

– выборность высших органов управления (у всех членов общественных палат равный доступ к работе в высших органах управления общественных палат субъектов Российской Федерации).

Характеризуя в целом общественные палаты субъектов Российской Федерации можно выделить основные источники их деятельности – это демократические основы государственности и принципы гражданского общества. Стержнем функционирования всех институтов гражданского общества должна выступать независимость. Однако на практике мы наблюдаем, что принципы формирования и реализация деятельности региональных общественных палат находятся под влиянием федеральной власти и администраций субъектов Российской Федерации, что, несомненно, снижает самостоятельность общественных палат. Все решения общественных палат имеют рекомендательный характер. Для повышения уровня независимости и эффективности деятельности общественных палат субъектов Российской Федерации необходимо закрепление их правового статуса на федеральном уровне, но пока этот вопрос остается открытым.

Список литературы

1. Закон Амурской области от 4 июня 2008 года №35-ОЗ «Об общественной палате Амурской области» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/961707937> (дата обращения: 25.09.2023 г.);

2. Закон Архангельской области от 2 июля 2012 года №500-32-ОЗ «Об Общественной палате Архангельской области» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/962034582> (дата обращения: 25.09.2023 г.);

3. Закон Калужской области от 23 июня 2017 года №207-ОЗ «Об Общественной палате Калужской области» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/450248177> (дата обращения: 25.09.2023 г.);

4. Закон Республики Коми от 3 марта 2017 года №17-ПЗ «О вопросах организации и деятельности Общественной палаты Республики Коми» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/445097070> (дата обращения: 25.09.2023 г.);

5. Федеральный закон от 23 июня 2016 г. №183-ФЗ «Об общих принципах организации и деятельности общественных палат субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/71428032/> (дата обращения: 25.09.2023 г.);

6. Гриб В.В. Модели и принципы формирования общественных палат в субъектах Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://wiselawyer.ru/poleznoe/47518-modeli-principyu-formirovaniya-obshhestvennykh-palat-subektakh-rossijskoj> (дата обращения: 25.09.2023 г.);

7. Долгов В. М., Каряпкина Ю. Д. Общественные палаты субъектов РФ в обеспечении представительства интересов населения // Власть. – 2020. – Том. 28. – № 4. – С. 65-72;

8. Евстифеев Р.В. Общественные палаты субъектов Российской Федерации в системе управления региона: основные проблемы функционирования и оценки эффективности работы // Научный результат. Социология и управление. – 2018. – Т.4. – №4 – С. 87;

9. Общественные палаты регионов [Электронный ресурс]. URL: https://www.oprf.ru/public_chamber_regions (дата обращения: 25.09.2023 г.);

10. Никитина Е.Е. Система институтов гражданского общества в России: конституционно-правовой аспект // Журнал российского права. - 2017. - №6. - С. 37-49.

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ЗАГОВОР И ЦАРЕУБИЙСТВО 11 МАРТА 1801 ГОДА

Сердюкова Екатерина Александровна

студент

Научный руководитель: **Маслова Ирина Александровна**

к.и.н., доцент кафедры «Управление в социальных
и экономических системах, философия и история»

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

Аннотация: Убийство императора Павла I 11 марта 1801 года остается одним из самых загадочных событий в истории России. Автор настоящей статьи рассматривает наиболее важные вехи в изучении этого вопроса, затрагивает причины заговора, формирование, его развитие и реализацию. В тексте также уделено внимание роли английского посла в России в организации заговора.

Ключевые слова: убийство императора, заговор, Павел I, 11 марта 1801 года, Уитворт, государственный переворот.

CONSPIRACY AND REGICIDE ON MARCH 11, 1801

Serdyukova Ekaterina Aleksandrovna

Scientific adviser: **Maslova Irina Aleksandrovna**

Abstract: The assassination of Emperor Paul I on March 11, 1801 remains one of the most mysterious events in the history of Russia. The author of this article examines the most important milestones in the study of this issue, touches on the causes of the conspiracy, its formation, development and implementation. The text also pays attention to the role of the British ambassador to Russia in organizing the conspiracy.

Key words: the assassination of the emperor, conspiracy, Paul I, March 11, 1801, Whitworth, state coup.

Убийство императора Павла I 11 марта 1801 года остается при всем множестве имеющихся источников одним из самых загадочных событий в истории России. О заговоре, организованном против царствующего монарха

Павла I, и его убийстве написано немало исторических трудов. Казалось, все вопросы этой темы детально проработаны историками, прежде всего, поскольку почти все участники этой трагедии оставили свои воспоминания, рассуждая о событиях страшной ночи. Однако у каждого получилось своё мнение на этот счёт.

Заслуги Н.К. Шильдера состоят в том, что он стал известен первым масштабным исследованием о жизни и царствовании Павла I. В своем труде историк использовал многие неизвестные ранее документы, пытаясь их как-то толковать. С его точки зрения, целью заговора было избавление от применяемого в своем правлении тиранические методы Павла во имя истинного самодержца Александра. Так и вышло, что Павел ответил за свои грехи, за свой деспотизм, за политику, которая была совершенно непродуманной, а также за своё презрительно-высокомерное отношение к семье и близким. Далее автор ничего больше сказать по этому поводу и не мог [1, с. 77].

В книгах, что писались и выпускались за границей, авторами которых были российские учёные и публицисты, было куда больше откровений. Исследование А.Г. Брикнера «Смерть Павла» довольно подробно излагает события ночи с 11 на 12 марта 1801 года, описывает обстоятельства смерти императора. Автор использовал мемуары и рассказы иностранных свидетелей, русские документы в то время были недоступны. Отрывок из книги: «Как впоследствии говорили свидетели последних ужасных минут, государь с отчаянным усилием старался вырваться от Яшвиля; во время борьбы оба упали на пол; гвардейский офицер ... сорвал с себя свой шарф и накинул его на шею царю, которого держал Яшвиль; стоявшие сзади напирали на передних, многие, стоявшие ближе таким образом повалились на борющихся, – и государь был задушен и задавлен, а стоявшие сзади наверное даже не знали, что случилось» [2, с. 114]. Причины заговора и цареубийства были весьма сомнительными, А.Г. Брикнер объясняет это тем, что император Павел сошёл с ума. Выпуск книги на русском языке был осуществлён лишь после ослабления цензуры в 1907 году.

Началом более обстоятельного изучения заговора и цареубийства 11 марта 1801 года стало ослабление деятельности надзорных органов после опубликования Манифеста 17 октября 1905 года. К тому времени уже вышло «Цареубийство 11 марта 1801 года: записки участников и современников», наполненное интереснейшим толкованием и огромным фактическим материалом, включающее достаточно аргументированную статью

А. Кизеветтера. Им заговор и цареубийство 1801 года рассматривался как один из этапов борьбы за реализацию программы либеральных преобразований в России. Документы, подобранные в сборнике, гласили о том, что целью заговорщиков было не только избавиться от полусумасшедшего царя, но и осуществить планы конституционных реформ в России.

В годы Советского Союза интерес к рассматриваемой теме существенно ослаб. Взгляды современных историков, таких как М.М. Сафонов, А.В. Скоробогатов, В. Захаров и другие, сходятся во мнении, что причина заговора скрывается в непоследовательной политике царя, так скажем в «нежелании ограничивать свою власть».

Особое внимание хочется уделить статье Ю.А. Сорокина. Исследователь воздержался высказать свою точку зрения на печальные события ночи 1801 года, но он излагает отдельные факты заговора против императора. Фактически он первый, кто делает акцент именно на участии посла Великобритании Уитворта в России по «сколачиванию антипавловского заговора» [3, с. 20]. Этой же мысли придерживается автор предисловия и вступительной статьи «Законодательства императора Павла I» В.А. Томсинов. Он открыто обвинял англичан в организации и финансировании заговора против царя. Причина вполне очевидная: через убийство императора Павла I Великобритания видела наиболее вероятный способ установления внешней политики Российской империи в выгодное для страны русло [4, с. LXI].

Существуют разные характеристики личности Павла I. Наиболее распространённая версия, что император являлся прирождённым деспотом. Он отличался эгоистичностью, жестокостью, высокомерием, не ценил людей, не имел друзей и сторонников своей политики. Павел говорил: «В России велик только тот, с кем я говорю, и только пока я с ним говорю». Своей непродуманной политикой он вызвал огромное недовольство общества. Решением назревшей проблемы решили заняться гвардейские офицеры братья Грузиновы. Они не только высказывались негативно в адрес императора, но и думали, как избавиться от его деспотизма.

С 1797 года по 1798 год появляется и функционирует нелегальная организация «Смоленский кружок» А.М. Каховского. Его участники также желали пресечь деспотизм Павла. Руководитель кружка полковник А.М. Каховский предлагал своему непосредственному руководителю А.В. Суворову осуществить государственный переворот для устранения императора. Суворов был вынужден отказаться, поскольку проливать кровь не было в его интересах, после чего Каховскому пришлось действовать

самостоятельно. Наняв в организацию офицеров, он готовил государственный переворот с влиятельными в стране вельможами, такими как братья Зубовы, Безбородко и Куракиновы. Организация просуществовала два года, о них стало известно правительству, участникам же удалось отделаться мягкими на то время наказаниями. Из этого следует вывод, что план по избавлению царя строился уже давно. Мысли об изменении государственной политики возникли у великих князей Александра и Константина, а также среди сановников империи графа Н.П. Панина, О.М. Дерибаса, П.А. Палена, в связке с ними также был английский посол Дж. Уитворт.

Формирование и развитие заговора следует разделить на три этапа. В 1799 году возникли первые планы о насильственном свержении российского монарха. В тоже время ужесточился внутренний политический режим в России, обозначилось ухудшение отношений с Англией, что привело к смене состава заговорщиков, которыми начал руководить П.А. Пален. Примерно с середины 1799 года до конца 1800 года в заговор был привлечён Александр Павлович, который также стал одним из руководителей заговора, скорее всего к ним присоединился вернувшийся из Итальянского похода великий князь Константин. На последнем этапе к заговору присоединились генералитет и офицерство – основные исполнители заговора [1, с. 79].

Ранее упомянутый английский посол Уитворт не занимался напрямую организацией и руководством заговора, практически без сомнений мы можем утверждать, что он был тем, кто его финансировал. Так Е.С. Шумигорский в своей книге «Екатерина Ивановна Нелидова» был убеждён, основываясь на свидетельствах, о том, что после разрыва императора Павла с Англией «английские гинеи текли обильною рекою в руки Палена и других единомышленников чрез приятельницу Витворта О.А. Жеребцову, сестру Зубовых» [5].

Заговор был организован на высоком уровне. В ночь осуществления цареубийства Михайловский замок был окружен. Преданных Павлу I людей изолировали. Так, генерал Свечин был вынужден отказаться от участия в заговоре, но дал слово, что не станет доносить императору о намечающемся происшествии. Генерала Спиридонова изолировать получилось ещё проще, его позвали в гости и напоили.

Вопрос, связанный с тем, кого поставить в Михайловский замок на часы от Семеновского полка, продумывался очень долго и тщательно. По итогу отобрали самый надёжный третий батальон, что был предан Александру

Павловичу, а также тех, кто недавно был переведён из расформированного гвардейского полка по распоряжению Павла.

Среди историков есть версия, что у заговорщиков имелось два плана, один из которых позволял императору уйти из дворца. Но он от него отказался, более того, оказал отчаянное сопротивление, вследствие чего был убит. Указанную точку зрения можно считать наиболее правдоподобной, поскольку можно объяснить, почему заговорщики шли во дворец с документами об отречении или регентстве, а завершилось всё кровавой расправой над Павлом I. В это же время велась подготовка присяги новому императору. В ночь с 11 по 12 марта 1801 года в здании Казанского собора собрался Сенат и Синод, которые готовили к реализации план по законному лишению Павла власти, однако приехавший к ним Александр прочёл манифест о смерти Павла I от апоплексического удара [6, с. 117].

Присутствует и иная версия убийства того вечера. Подобраться к Павлу в Михайловском замке заговорщикам не составило никакого труда. Они вытащили его из-за ширмы, за которой он пытался спрятаться, а после находящийся в состоянии алкогольного опьянения Н. Зубов ударил его в висок. Данный жест был сигналом для гвардейских офицеров, те накинулись на императора, избивая его всем, что попадало под руку. В конечном итоге его задушили шарфом, то ли принадлежавшем штабс-капитану Я. Скарятину, то ли ему самому.

Смерть Павла I оказала значительное влияние на дальнейшее существование России. Императорский престол занял сын Павла Александр I. Он продолжил ряд реформ, начатых отцом, но в более умеренной форме. Предпринял некоторые новые инициативы, такие как освобождение крестьян от крепостного права и составление Конституции. Смерть Павла I привела к укреплению влияния аристократии и консервативных сил в России. Некоторые реформы бывшего монарха были отменены или ослаблены впоследствии. Что касалось Англии, то разрыв с ней не был осуществлён, её интересы были учтены на первых порах. Позже Александр проводил внешнюю политику, не особо ориентируясь на позицию Англии. С ее же стороны, как известно, в дальнейшем и не было предпринято никаких заговоров против российских монархов.

Список литературы

1. Коршунова Н.В. Цареубийство 11 марта 1801 г.: свои или чужие? // Общество: философия, история, культура. – 2006. – № 12. – С. 77–81.

2. Брикнер А.Г. Смерть Павла. Перевод М. Чепинской. – СПб.: Издание М.В. Пирожкова, – 1907. – 161 с.

3. Сорокин Ю.А. Заговор и цареубийство 11 марта 1801 года // Вопросы истории. – 2006. – № 4. – С. 15–29.

4. Томсинов В.А. Император Павел I (1754–1801): государственный деятель и законодатель // Законодательство императора Павла I / сост., авт. предисл. и библиогр. очерка В.А. Томсинов. – М.: Зерцало, – 2008. – 304 с.

5. Шумигорский Е.С. Екатерина Ивановна Нелидова: [Электронный ресурс]. – СПб. : Тип. т-ва "Обществ. польза", – 1898. URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/68324#mode/inspect/page/5/zoom/4> (дата обращения: 29.09.2023).

6. Скоробогатов А.В. Дворцовый переворот 11 марта 1801 года // Актуальные проблемы экономики и права. – 2009. – № 2. – С. 113–119.

© Е.А. Сердюкова, 2023

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

СПЕЦИФИКА ИДИОСТИЛЯ СТИВЕНА КИНГА

Исаева Дарья Александровна

студент

Научный руководитель: **Вохрышева Евгения Валерьевна**

д.ф.н., профессор

СФ ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается специфика идиостиля Стивена Кинга на основе романов «Мизери» («Misery»), «Кладбище домашних животных» («Pet Sematary»), «Страна радости» («Joyland»). Автор выявляет и анализирует преобладающие средства художественной выразительности, в вышеупомянутых работах данного писателя, составляет сопоставительную таблицу на основе полученных данных.

Ключевые слова: идиостиль, Стивен Кинг, стилистика, средства художественной выразительности, сравнение, метафора, эпитет, идейный посыл, протагонист, антагонист.

THE SPECIFICS OF STEPHEN KING 'S IDIOSYNCRASY

Isayeva Darya Aleksandrovna

Scientific adviser: **Vohrysheva Evgeniya Valeryevna**

Abstract: The article examines the specifics of Stephen King's idiostyle based on the novels "Misery", "Pet Sematary", "Joyland". The author identifies and analyzes the predominant means of artistic expression in the above-mentioned works of this writer, composes a comparative table based on the data obtained.

Key words: idiostyle, Stephen King, stylistics, means of artistic expression, comparison, metaphor, epithet, ideological message, protagonist, antagonist.

За последние 10 лет американская проза приобрела большую популярность не только на родине, но и во всём мире. К классике американской литературы принято относить творчество Стивена Кинга. Он является всемирно признанным мастером фантастики, ужасов и гротеска. Благодаря уникальности, как письма, так и ума, С. Кинг представляет читателю подробную картину

современных проблем постиндустриального общества. Как следствие этих развёрнутых описаний, у автора выработался свой идиостиль, тот стандарт письма, который писатель выбрал для себя сам. Эта оригинальность творческой личности и эксклюзивность нарратива является актуальной темой для современных исследований.

Для проведения анализа идиостиля Стивена Кинга необходимо дать определение представленному термину. В рамках данной темы, а именно авторского стиля (идиостиля), работало большое количество именитых исследователей, поэтому является целесообразным объединить их суждения в одно исчерпывающее определение, которое смогла вывести Н.С. Болотнова. Доктор филологических наук под идиостилем подразумевает «многоаспектное и многоуровневое отражение языковой личности творца, «стоящем» за текстом, с учётом её многообразных проявлений в процессе текстовой деятельности» [1, с. 303].

В целях изображения полной картины специфики идиостиля С. Кинга, также следует упомянуть об идейном послы, который автор демонстрирует в преобладающей части своих работ. Термин «идейный посыл» представляется возможным отождествлять с понятием «художественная идея» произведения, так как они являются синонимами по своему содержанию. В большом энциклопедическом словаре А.М. Прохоров определяет «художественную идею» как целостность смыслового содержания художественного творения, которая является результатом эмоционального восприятия и осмысления жизни автором. Добавляя к этому, А.М. Прохоров считает, что уникальное по своему определению смысловое содержание не может быть скопировано другими деятелями письменного искусства посредством логических формулировок и других методов подражания [2, с. 477].

В рамках исследовательской работы нами была предпринята попытка проанализировать романы Стивена Кинга «Мизери» («Misery»), «Кладбище домашних животных» («Pet Sematary»), «Страна радости» («Joyland») для выявления идейного послы по вышеупомянутым критериям. Прежде всего, следует рассмотреть основные штампы, присущие работам автора.

Главной особенностью произведений С. Кинга, является картина внутреннего противостояния главных героев. В этом случае автор наделяет своих персонажей проработанной психологией и правом выбора, от которого зависит будущее действующего лица. Примером данного феномена может послужить герой романа «Мизери» Пол Шелдон, который предстаёт перед выбором об убийстве своей мучительницы Энни Уилкс, которая лишь поначалу

казалась странной, но безобидной женщиной, или же неминуемой смерти от пули её ружья [3, с. 356]. Автор побуждает обращать внимание на мелочи и детали, которые только на первый взгляд кажутся невинными, хотя на самом деле несут в себе злое начало.

Для того чтобы раскрыть сущность персонажей произведений С. Кинга, следует обратиться к двум ключевым определениям: «протагонист» и «антагонист». За основу первого понятия может быть использовано толкование М.М. Бахтина, который олицетворяет фигуру протагониста с «ценностным центром» [4, с. 405]. М. М. Бахтин утверждает, что мир истории создаётся именно вокруг этого персонажа и всячески взаимодействует в первую очередь с ним. Что касается термина «антагонист», нами будет принято за основу разъяснение, описанное в «Большом энциклопедическом словаре» А.М. Прохорова, который под «антагонистом», либо же «антигероем», подразумевает «литературного героя, лишённого подлинных героических черт, но занимающего центральное место в произведении» [2, с. 61].

Примеры демонстрации протагонистов и антагонистов можно увидеть и в работах Стивена Кинга, так как именно этот художественный приём является основой движения сюжета многих его произведений. Обращаясь к произведению «Мизери» («Misery»), мы смогли усмотреть расплывчатое описание протагониста, которое не соответствует всевозможным критериям и определениям. Главный персонаж, Пол Шелдон, являет собой человека замкнутого, полностью погружённого в свою работу писателя, имеющего свои губительные привычки. В начале романа мы не сможем сделать нарочитый вывод о том, является ли Пол положительным персонажем или нет. Вследствие продвижения сюжета произведения и столкновения Пола Шелдона с настоящим злом, мы можем применить приём сравнения и в конечном итоге отнести писателя Пола к группе протагонистов. Несмотря на то, что Пол прокручивал в голове мысли об убийстве Энни, он отчаянно пытался от них избавиться, пытался прийти к рациональным мыслям: «That's just your mind trying to heal itself, part of him whispered. If you ever get out of this, you'll work yourself around in much the same fashion to thinking you never needed your left foot anyway — hell, five less nails to clip» [3, с. 174]. Однако, пройдя через все пытки Энни, главный герой не мог мыслить здраво, он был глубоко погружён в свои мысли, видения и был полностью уничтожен фигурой Уилкс: «I think I'm going to kill you, Annie, he thought, and smiled warmly at her. I really do. I may go with you — probably will, in fact — but I am going to go with a by-God bellyful of caviar. Things could be worse» [3, с. 189]. После пережитых душевных

потрясений, мы не можем сказать, что Пол намеренно совершил этот поступок, он стал жертвой обстоятельств, стал жертвой сумасшедшей Энни Уилкс.

Говоря об антагонистах исследуемой нами работы, мы без усилий способны сделать вывод о том, что главным антигероем является Энни Уилкс, которая собирает в свой образ психологические патологии, маниакальную одержимость и полное отсутствие критического мышления. Проявления неадекватной натуры Энни мы можем встретить в её диалогах с Полом Шелдоном, когда она категорически отказывается давать ему жизненно необходимые таблетки:

- «Please, the pain, I'm dying. »

- «No. You're not dying. »

- «I'll scream, he said, beginning to cry harder. It hurt lo cry. It hurt his legs and it hurt his heart. I won't be able to help it.»

- «Then scream, she said. But remember that you made that mess. Not me. It's nobody's fault but your own. » [3, с. 20]

Проанализировав романы С. Кинга и составив образ протагонистов и антагонистов в этих работах, можно сделать вывод о том, что Стивен Кинг в своих трудах старается отходить от типичных понятий положительных и отрицательных героев. Его персонажами чаще всего становятся люди, которые находятся в некой середине между светлым и тёмным. Это означает, что читатель самостоятельно выбирает к какой категории относить того или иного действующего лица, проявить ли к нему симпатию и посочувствовать в совершённом деянии или же присвоить ему звание антигероя и возненавидеть предпринятое решение.

Для того, чтобы рассмотреть все аспекты специфики идиостиля Стивена Кинга, следует также обратить внимание на средства художественной выразительности, которые автор использует непосредственно в своих произведениях. Для предоставления анализа таких романов, как «Мизери» («Misery»), «Кладбище домашних животных» («Pet Sematary»), «Страна радости» («Joyland»), нами была проведена исследовательская работа для установления определений часто используемых литературных приёмов данным писателем. Одним из самых распространённых тропом, который можно заметить фактически на первых страницах романов С. Кинга, является сравнение. Для определения «сравнения» мы обратимся к работам филолога Е.Т. Черкасовой, которая объясняет термин «сравнение», как процесс ассоциации по сходству [5, с. 225]. Что касается основной особенности стиля письма Стивена Кинга, то мы обратили внимание на новаторство и

специфичность подобранных сравнений. Так, например, в произведении С. Кинга «Мизери» («Misery»), мы можем увидеть, как автор при помощи сравнения сопоставляет боль главного героя со столбом, торчащим из песка на пляже: «The pain only appeared to come and go. The pain was **like the piling**, sometimes covered and sometimes visible, but always there» [3, с. 9]. Ещё один яркий пример оригинального сравнения мы можем найти в романе «Кладбище домашних животных» («Pet Sematary»), где С. Кинг приравнивает тягость беседы с отцом, к процессу рассматривания себя в зеркале, на которого направленно другое, и вследствие этого человек смотрит на своё отражение помноженное на несколько сотен раз: «All this tonight, Louis-it's **like when you look into a mirror** that's been set up right across from another mirror, and you can see yourself going down a whole hail of mirrors» [6, с. 147]. В целях поиска дополнительного живописного сравнения мы обратились к книге «Страна радости» («Joyland»). «Erin Cook was staring at him raptly. So were most of the new summer hires. It was **the way students stare at a teacher** who offers a new and possibly wonderful way of looking at reality» [7, с. 22]. В приведённом выше сравнении С. Кинг демонстрирует сходство новых сотрудников, пришедших на вступительные слова владельца парка аттракционов, со студентами, которые впервые слушают наставления от своего преподавателя.

Ещё одним тропом, к которому чаще всего прибегает С. Кинг, является метафора. Это средство выразительности имеет схожую со сравнением функцию в повествовании. Для более точного определения термина обратимся к описанию Н. Д. Арутюновой, которая под метафорой понимает средство художественной выразительности, основанное на способе косвенного выражения мысли [8, с. 136]. Метафоры призваны быть индивидуальным оборотом речи, который автор художественного текста использует в целях придания экспрессивность своему произведению, побуждает читателя задействовать воображение при прочтении работы писателя. В частности, Стивен Кинг употребляет в своих романах метафоры для подчёркивания уникальности какого-то предмета, явления или лица. Обратимся к примерам из исследуемых романов. Анализируя произведение «Мизери» («Misery») целесообразно обратить внимание на название данной работы, которое является нарочитой метафорой на биографию самого автора. Misery, в переводе с английского языка, означает страдание, что является прямой отсылкой на периоды алкогольной и наркотической зависимости писателя. Что касается метафор, использованных в самом произведении, то мы можем заметить их в эпизодах, в которых прозаик описывает главного антагониста – Энни Уилкс.

В её отношении С. Кинг часто использует слова *snowslide*, *rock* и *hurricane*, показывая, насколько велика фигура этой женщины на фоне беззащитного протагониста Пола Шелдона. Примером этого явления послужат строчки романа: «Here was the jinx and the natural disaster all rolled up in one; here was **Hurricane Annie**» [3, с. 31]. Ещё одним примером умело использованной метафоры С. Кингом, является момент, когда главный герой романа «Кладбище домашних животных» («*Pet Sematary*»), Луис, пытается справиться со своими впечатлениями после первого похода на знаменитое кладбище. Луис Крид не мог совладать со своими чувствами и видениями, в которых ему казалось, что повсюду стучат кости, разгуливают призраки и какие-то из них желают навредить ему и его семье, он описывает свои ощущения подобным образом: «I can feel it. And he could too; it was roaring up from inside, nothing but a **big cold bullet of fear**» [6, с. 65]. В следующем примере, взятого из романа «Страна радости» («*Jouland*»): «**They're rabbits**, Mr. Jones, **nice plump fun-loving rabbits**, hopping from ride to ride and shy to shy instead of from hole to hole» [7, с. 12] - посетители парка аттракционов, по мнению одного из работников, становятся похожими на кроликов, когда заглядывают в их местность. С. Кинг этой метафорой желал составить в мыслях читателей картину, в которой посетители бегают и скачут по всем аттракционам, в целях успеть побывать на каждом, а также показать отношение местных сотрудников к таким возбуждённым клиентам.

Не менее часто использованным тропом в романах Стивена Кинга является эпитет. С вопросом определения данного термина мы обратились к работам Н.М. Наер, которая утверждает, что эпитет, подразумевает уточняющее слово, целью которого является конкретизация или добавление эмоциональной окраски определяемого слова [9, с. 17]. Именно этим понятием мы руководствовались в ходе анализа произведений Кинга на наличие эпитетов. Первый пример яркого эпитета мы можем обнаружить в романе «Мизери» («*Misery*»), где главными недоброжелателями Энни Уилкс являются её соседи и так она их описывает: «...except for those **dirty-birdie** Roydmans, of course, and Annie probably wouldn't take a plate of pork chops from them if she was dying of starvation» [3, с. 47]. Энни, используя различные эпитеты при описании своих соседей, пытается яростно доказать Полу, насколько ужасными и гнусными они являются.

Обратимся к другому примеру, который мы обнаружили в романе «Кладбище домашних животных» («*Pet Sematary*»). Стивен Кинг всевозможными средствами художественной выразительности предпринимает

попытку описать разные стороны главного героя Луиса Крида. С одной стороны, Луиса поражают и пугают ужасающие картины смерти, а также кладбище, однако при виде трупа маленькой девушке в его разнообразии эмоций и чувств находит своё место и любовь, как мы можем видеть в данном примере: «Before his closed eyes rose a terrible image of Ruthie coming to his thirteenth birthday party with her decaying eyeballs hanging on her cheeks and blue mould growing in her red hair, and this image provoked **not just sickening horror but an awful doomed love**» [6, с. 44].

Для демонстрации употребления эпитетов в произведении «Страна радости» («Joyland») нами был выбран эпизод, в котором главный герой Девин Джонс и убийца Лейн Харди взбираются на колесо обозрения. Девин описывает всё происходящее в тот момент такими словами: «Tonight the **staid old** Carolina Spin was terrifying. As we reached the top, a **savage** gust shook the wheel so hard I heard our car rattling on the steel supports that held it» [7, с. 177]. С. Кинг небеспочвенно употребляет данные эпитеты, ведь в той ситуации на Девина Джонса был направлен пистолет, который в любую минуту мог испустить смертельный звук. Автор, описывая с такой детальностью окружение вокруг, пытается погрузить читателя в атмосферу ужаса и безнадежности, которая преобладает в этой части истории. Автор как будто принуждает аудиторию прочувствовать весь этот страх, который испытывает персонаж, путём добавления в своё повествование этих средств выразительности.

На основе проанализированных произведений нами была составлена таблица (табл. 1), демонстрирующая количество используемых средств художественной выразительности, а именно сравнений, метафор и эпитетов, в романах С. Кинга «Мизери» («Misery»), «Кладбище домашних животных» («Pet Sematary»), «Страна радости» («Joyland»). За основу нашего анализа нами были отобраны 50 страниц текста из каждого вышеупомянутого произведения.

Таблица 1

Средства художественной выразительности

	Сравнение	Метафора	Эпитет
«Мизери»	24	7	48
«Кладбище домашних животных»	11	5	41
«Страна радости»	7	3	20

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод о том, что преобладающим элементом в романах С. Кинга являются эпитеты. Это средство художественной выразительности нагляднее всего позволяет автору нарисовать тот мир, который он желает видеть в своей работе. Вторым часто встречающимся тропом является сравнение. Как уже было отмечено нами ранее, Стивен Кинг ответственно подходит к построению сравнений в своих трудах, которые основываются на схожести совершенно несопоставимых предметах или явлениях. Одним из редко используемых средств художественной выразительности в произведениях С. Кинга является метафора. Однако, посредством анализа отобранных метафор, нами был замечен выдающийся талант писателя к их созданию. Как и сравнения, его метафоры выстраиваются на тех вещах, которые едва бы зацепили взгляд среднестатистического обывателя. Именно все эти особые черты, присущие литературной деятельности Стивена Кинга, составляют его выдающийся идиостиль.

Идиостиль Стивена Кинга является уникальной темой для многих исследователей, а также простых обывателей. Его труды привлекают читателя своими живописными описаниями и чарующей атмосферой страха. Специфика идиостиля Стивена Кинга заключается в его способности создавать напряжение и страх у читателей путем использования элементов ужаса и сюжетных поворотов.

Список литературы

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учеб. Пособие – 4-е изд. – Москва: Флинта, 2009. – 520 с.
2. Прохоров А. М. Большой энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1993. – 1630 с.
3. King S. Misery // Wordpress.com. – URL: <https://raileanumariana.files.wordpress.com/2015/03/stephen-king-misery-1987.pdf> (дата обращения: 20.06.2023).
4. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. – Москва: Художественная литература, 1975. – 504 с.
5. Черкасова Е. Т. История лексики русского литературного языка конца XVII – начала XIX века – Москва: Наука, 1981. – 374 с.

6. King S. Pet Sematary – URL: <https://pdflake.com/wp-content/uploads/2022/09/Pet-Sematary-PDF.pdf> (дата обращения: 20.06.2023).

7. King S. Joyland // Hardcasecrime.com. – URL: http://www.hardcasecrime.com/books_bios.cgi?title=Joyland (дата обращения: 20.06.2023).

8. Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 136–137.

9. Наер Н.М. Стилистика немецкого языка: учеб. пособие. – Москва: Высшая школа, 2011. – 271.

© Д.А. Исаева, 2023

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

DOI 10.46916/04102023-978-5-00215-100-4

РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНЫХ РЕЦЕПТУР СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ РАССТРОЙСТВОМ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

Коновалова Мария Евгеньевна

студент 3 курса, группа П-61

Научный руководитель: **Синичкина Ирина Викторовна**

преподаватель

ГБПОУ «Новосибирский технологический колледж питания»

Аннотация: в статье представлено обоснование использования обогащённых продуктов питания макро- и микроэлементами для разработки специализированных продуктов питания, направленных на лечение людей, страдающих расстройством пищевого поведения (анорексией) и профилактику здоровья всего населения. Ассортимент продукции специализированного питания в настоящее время недостаточен.

Ключевые слова: макро- и микроэлементы, продукты питания профилактической направленности, обогащённые продукты питания, фисташковая мука, порошок ламинарии, дрожжевое тесто, показатели качества.

DEVELOPMENT OF MODEL RECIPLES OF SPECIALIZED FOOD PRODUCTS FOR PEOPLE WITH EATING DISORDERS

Konovalova Maria Evgenievna

Scientific adviser: **Sinichkina Irina Viktorovna**

Abstract: the article presents the rationale for the use of fortified food products with macro- and microelements for the development of specialized food products aimed at treating people suffering from an eating disorder (anorexia) and preventing the health of the entire population. The range of specialized food products is currently insufficient.

Key words: macro- and microelements, preventive food products, fortified food products, pistachio flour, kelp powder, yeast dough, quality indicators.

В настоящее время обогащённые и витаминизированные продукты питания функциональной направленности является одним из востребованных

направлений. Были поставлены задачи по обогащению хлебобулочных изделий растительными продуктами, которые содержат наибольшее количество макро- и микроэлементов, и реализации его широкого ассортимента для лечения и повседневного потребления, в том числе продуктов функционального и специализированного питания [1, 2, 4, 5, 6].

В области здорового питания населения нашей страны одной из проблем является разработка специализированных продуктов питания, направленных на профилактику и комплексное лечение людей, страдающих расстройством пищевого поведения. Анорексия относится к группе нарушений пищевого поведения человека, при котором основной способ лечения - это постепенное употребление продуктов и витаминов, макро- и микроэлементов с целью восстановления жизненно важных функций организма. В настоящее время ассортимент продуктов, содержащих витамины В1, В2, В12, D, витамины С и К, макро- и микроэлементов К, Са, Mg, Fe, I, Mn, Si, Zn отечественного производства недостаточен, в связи с чем разработка специализированных обогащённых продуктов, содержащих физиологически обоснованное количество незаменимых макро- и микронутриентов является актуальной [9,11].

Объектом исследования являлось дрожжевое пшеничное тесто с использованием фисташковой муки, порошка ламинарии и конопляной муки в различном соотношении. Контрольный образец изготавливали из пшеничной муки высшего сорта. В опытных образцах пшеничная мука частично заменялась фисташковой и конопляной мукой с добавлением порошка ламинарии в образец 1 добавлялось 10% фисташковой муки от количества муки, во 2 образец 15%, 3 образец 10% с добавлением 15% конопляной муки, а 4 образец с добавлением 20% конопляной муки. По химическому составу фисташковая мука богата витаминами группы В1, В2, В6, макро- и микроэлементами К, Si, P, Mn, Cu, Zn и не уступает пшеничной по содержанию клетчатки [10, 11].

Цель работы: разработать рецептуры специализированных обогащённых хлебов с использованием растительного сырья с повышенным содержанием макро- и микроэлементов.

Задачи:

1. На основании изучения научной литературы обосновать использование обогащённого растительного сырья в рецептурах дрожжевого пшеничного хлеба

2. Смоделировать рецептуры обогащённых хлебов с использованием растительного сырья с повышенным содержанием макро- и микроэлементов.

Материалы и методы исследований.

Опыты проведены в лаборатории общественного питания в ГБПОУ «Новосибирском технологическом колледже питания». В лабораторных условиях изготавливали контрольный и опытные образцы специализированных полуфабрикатов в тесте. Контрольный образец был изготовлен из пшеничной муки. Опытный образец 1 был изготовлен из 10% фисташковой муки с добавлением порошка ламинарии в количестве 1,7% от общей массы, в опытный образец 2 -15%, в образец 3 — 10% фисташковой с добавлением конопляной муки 15%, в образец 4 — 10% фисташковой с добавлением 20% конопляной. После изготовления образцов проводили изучение качественных показателей (органолептические, физико-химические), рассчитывали пищевую ценность. Опыты проведены в трехкратной повторности.

Результаты исследований.

Органолептическая оценка проводилась методом закрытых дегустаций. Количество дегустаторов 5 человек. Образцы хлебов (рис. 1) оценивали по 5 критериям по 25 - балльной шкале (табл. 1).



Контроль



Опыт 1



Опыт 2



Опыты 3 и 4

Рис. 1. Изображение выпеченных образцов

Таблица 1

Органолептическая оценка обогащённых хлебов с использованием растительного сырья с повышенным содержанием макро- и микроэлементов

Образец	Показатель					Сумма баллов
	цвет	вкус	запах	консистенция	внешний вид	
Контроль	5	4	5	5	5	24
Опыт 1 (пшеничная мука+ фисташковая мука 10%+порошок ламинарии)	5	4	5	5	5	24
Опыт 2 (пшеничная мука+фисташковая мука 15%+порошок ламинарии)	5	5	5	5	5	25
Опыт 3 (пшеничная мука+конопляная мука 15%+фисташковая мука 10%+порошок ламинарии)	5	4	5	5	5	24
Опыт 4 (пшеничная мука+конопляная мука 20%+фисташковая мука 10%+порошок ламинарии)	5	4	5	4	5	23

Установлено, что при использовании 10% фисташковой муки с добавлением порошка ламинарии 9,4 гр вкус готовых изделий в сравнении с контролем изменился на фисташковый с рыбным послевкусием. При использовании 15% фисташковой муки у готовых изделий исчез рыбный привкус, но появился насыщенный фисташковый, а при введении 10% с добавлением конопляной муки - выраженный вкус с отдалённым привкусом фисташки и порошка ламинарии. 1 опытный образец набрал 24 балла, образец 2 получил самую высокую оценку (25 баллов), а образец 3 набрал 24 балла из-за специфического вкуса, но чуть больше по сравнению с образцом 4 из-за консистенции.

Пищевая ценность обогащённых хлебов с использованием растительного сырья с повышенным содержанием макро- и микроэлементов установлена расчетным путем на 100 грамм продукта. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Пищевая ценность готовых опытных образцов хлеба

Образец	Масса готового хлеба	Белки, г	Жиры, г	Углеводы, г	Энергетическая ценность, ккал/ кДж в 100гр
		По массе готового хлеба			
Контроль	445	40,1	34,9	216,8	302/1263,3 кДж
Опыт 1	465	46,73	43,07	209,42	303,7/1272,53 кДж
Опыт 2	442	48,2	53,72	203,8	337,4/1413,87 кДж
Опыт 3	477	32,0	50,14	151,5	248,5/1041,14 кДж
Опыт 4	468	36,5	51,6	155,2	263,1/ 1102,29 кДж

По результатам, приведенным в таблице 2, можно сделать вывод, что при использовании обогащённых продуктов калорийность готовых изделий в среднем составляет 290,9 ккал, при этом пищевая ценность и содержание нутриентов уменьшается, но увеличивается состав макро- и микроэлементов.

Технологическая схема производства полуфабрикатов в тесте с использованием растительного сырья с повышенным содержанием макро- и микроэлементов включает следующие операции: подготовка основного и вспомогательного сырья, расстойка опары, замес теста с использованием различных видов муки; расстойка теста; формование полуфабрикатов, расстойка и выпечка [3, 7].

По данным, опубликованным в статье, можно сделать выводы:

1. Теоретически обосновано и экспериментально подтверждено использование растительного сырья с повышенным содержанием макро- и микроэлементов. При этом оптимальной концентрацией введения в тесто фисташковой муки составляет 15%. Пищевая ценность полуфабрикатов в тесте с использованием конопляной муки уменьшается в сравнении с контролем на 38,9 ккал, несмотря на это при лечении заболевания рекомендуется постепенное введение БЖУ с разной энергетической ценностью для эффективного восстановления организма.

2. Органолептической оценкой установлено, что при использовании фисташковой и конопляной муки, порошка ламинарии изделие по вкусовым качествам отличается от контрольного образца.

3. При изучении органолептических показателей был сделан анализ размера выпеченного хлеба. В результате было выявлено, что контрольный образец больше, чем образец 3 и 4. Среди всех образцов в среднем изменение высоты хлеба составило 0,76 см. В связи с этим можно сделать вывод, что

изменение размера высоты хлебобулочных изделий зависит от % кислотности продукта.

4. При наблюдении хранения хлеба в холодильнике при 4°C было выявлено, что контрольный образец хранился с 1 марта по 1 августа в течении 6 месяцев, образец 1 и 3 начали плесневеть через 7 месяцев, а образцы 2 и 4 до сих пор хранятся (8 месяцев). В связи с этим планируются микробиологические исследования по содержанию микроорганизмов, жиров и на кислотность.

5. В итоге был разработан специализированный хлеб, который является лечебным и профилактическим продуктом благодаря богатому составу витаминов, микро- и макроэлементов, который в будущем будет реализован в санаториях, профилактических центрах, больницах, магазинах и т.д., с маркировкой «Лечебный» с обозначением витаминов, которыми он богат.

Список литературы

1. Ганина А.Г. Значение функциональных продуктов в питании современного человека /А.Г. Ганина, О.В. Баранова. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2007. – 30 с.

2. ГОСТ Р 52349-2005 Продукты пищевые . Продукты пищевые функциональные. Термины и определения. (утвержден и введён в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 мая 2005 г. N 138-ст.) - 8с.

3. Ковалёв Н.И., Куткина М.Н., Кравцова В.А. Технология приготовления пищи. Под ред. доктора наук профессора М.А. Николаевой. Учебник для средних специальных учебных заведений.- М.: Издательский дом «Деловая литература», 1999 - 480с.

4. Куижева С.К. ректор Лекция №1 Учебное пособие по дисциплине «Современные технологии производства функциональных и специализированных продуктов питания» для аспирантов по направлению подготовки 19.06.01 Промышленная экология и биотехнологии, 2021. - 147с.

5. РК 3 Специализированные продукты в лечебном питании. Наночелчтрация, перспективы использования в производстве специализированных пищевых продуктов. Рязанский государственный медицинский университет им. акад. И.П. Павлова - 23 с. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://studfile.net/preview/1818499/page:19/>

6. С.В. Симоненко РУП «Научно-практический центр Национальной Академии Наук Беларуси по продовольствию», г.Минск, Республика Беларусь, *ГНУ «Научно-исследовательский институт детского питания» РФСХН, г. Истра, Российская Федерация ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОДУКТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ В.Г. Цыганков, З.В. Ловкис, И.Н. Стигаило, 2009 -8с.

7. Сборник технологических нормативов. Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания. – М.: Хлебпродинформ, ч.1, 1996. – 616 с.

8. Синичкина И.В. Разработка рецептур полуфабрикатов в тесте профилактической направленности И.В. Синичкина, Е.В. Тарабанова //// В сб: Проблемы биологии, зоотехнии и биотехнологии. сборник трудов науч.-практ. конф. науч. общ-ва студ. и асп БТФ. – Новосибирск, 2021. – 138-142 с.

9. Скальный, А.В. Основы здорового питания [Текст]: пособие по общей нутрициологии / А.В.Скальный, И.А. Рудаков, С.В. Нотова, Т.И. Бурцева, В.В. Скальный, О.В. Баранова. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2005. – 117 с.

10. Теплов В.И. Функциональные продукты питания .(ред.) - 236 с.

11. Химический состав российских пищевых продуктов: Справочник / Под ред. член-корр. МАИ, проф. И. М. Скурихина и академика РАМН, проф. В. А. Тутельяна. - Х46 М.: ДеЛи принт, 2002. - 236 с.

© М.Е. Коновалова

**СЕКЦИЯ
ВЕТЕРИНАРНЫЕ
НАУКИ**

УДК 636:36.636.36.

ЛЕЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ПИОМЕТРЫ У ПЛОТОЯДНЫХ ЖИВОТНЫХ

Кряченко Илья Владимирович

студент

Харлова Яна Игоревна

студент

Научный руководитель: **Крупцова Наталья Николаевна**

преподаватель СПО

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный

аграрный университет»

Аннотация: исследования были проведены в ветеринарной клинике г. Гай. В качестве объекта исследования была кошка и диагнозом пиометра. При проведении этапов исследования проводили диагностические мероприятия, направленные на способ лечения подопытного животного. В ходе эксперимента было проведено хирургическое лечение по закрытому типу.

Ключевые слова: кошка, пиометра, матка.

TREATMENT AND PREVENTION OF PYOMETRA IN CARNIVOROUS ANIMALS

Krychenko Ilya Vladimirovich

Harlova Yana Igorevna

Scientific adviser: **Kruptsova Natalia Nikolaevna**

Abstract: The studies were conducted in the veterinary clinic of Guy. The object of the study was a cat and a pyometer diagnosis. During the stages of the study, diagnostic measures were carried out aimed at the method of treatment of the experimental animal. During the experiment, closed-type surgical treatment was performed.

Key words: кошка, пиометра, матка.

Введение

За последние несколько лет количество животных, содержащихся в домашних условиях, значительно увеличилось. В настоящее время кошка является одним из самых популярных домашних «животных-компаньонов». Интерес к племенному разведению кошек в настоящее время также возрастает [1, 2].

Пиометра – форма гнойного воспаления эндометрия, сопровождающаяся скоплением гноя в полости матки. Заболеванию подвержены все животные, независимо от родового анамнеза [3]. Риск развития отсутствует у стерилизованных кошек, которым вместе с маткой удалили яичники. Пиометра является жизнеугрожающим состоянием.

Целью работы явилось изучить диагностические и лечебно-профилактические мероприятия при закрытом типе пиометры.

Задачи работы:

1. Изучить причинную связь образования пиометры у кошек в условиях ветеринарной организации;
2. Провести оценку диагностики пиометры;
3. Изыскать лечебно-профилактические способы при пиометре.

Материалы, методика и условия исследований

Этапы работы и исследования проходили на базе ветеринарной организации г. Гай.

В ветеринарную клинику поступило кошка и явно выраженным симптомокомплексом гнойно-некротического процесса в полости матки.

Для постановки точного диагноза у исследуемого животного был проведен клинический осмотр (Statys presents), ультразвуковая диагностика при помощи аппарата Mindray DC-70.

Со слов владелице животного и клинического статуса характеризовался увеличение живота, напряженность. Передняя стенка брюшной полости приобретает вид «бочки», при надавливании неподатлива, болезненна. Учащение мочеиспускания. Апатию. Животное постоянно лежит, плохо реагирует на еду и другие раздражители.

В ходе опыта наблюдали за приростом массы тела, наличием клинических признаков заболевания, за сохранностью животных.

Результаты исследования

При ультразвуковом обследовании у кошки фиксировали экзогенные признаки пиометры, такие как скопление в полости рогов матки гипозоногенного содержимого с взвесью; наблюдали увеличение в размерах

рогов матки. Стенки матки плотные и утолщены, а полость заполнена жидкостью. Рога матки у кошек опытной группы определялись как образования округлой, овальной или неправильной трубчатой формы.



Рис. 1. Ультразвуковая картина

Также при выполнении диагностики мы изучали морфо- и метрические показатели полости матки.

Таблица 1

**Ультразвуковые параметры рогов
матки у исследуемой кошки**

Показатель	Контрольная группа	Опытная группа
Длина левого рога, мм.	39,55±4,9	58,50±6,7
Ширина левого рога, мм	9,00±0,7	14,25±0,8
Длина правого рога, мм	40,15±4,7	57,60±6,7
Ширина правого рога, мм	8,55±0,8	14,1±0,9

Показатели слоев эндометрия у кошки

Показатель	Опытная группа, М±m	Контрольная группа, М±m
Эндометрий, мм	0,681±0,129	0,378±0,069
Миометрий, мм	0,573±0,054	0,255±0,042
Периметрий, мм	0,171±0,068	0,144±0,016

На основании полученных результатов мы использовали оперативный метод, так как медикаментозный способ лечения дает рецидивы.

Операция предполагает экстирпацию не только яичников, но и матки, так как гнойный экссудат скапливается непосредственно в полости матки.

Для лечения кошки применяли лапораскопический метод, потому он не требует больших разрезов, ограничивает пространство полости. При данном методе исследуемой кошке для меньшего риска и сохранения целостности эндометрия применяли внутрикожный шов.

За животным следили в послеоперационный период. Задали предложения и рекомендации владелице по уходу за кошкой.

Список литературы

1. Бочкарев, В.Н. Влияние различных схем лечения на микрофлору половых органов кошек и течение острого послеродового эндометрита / В.Н. Бочкарев, Е.В. Гарцева // Ветеринарный доктор. - 2008. - №3. - С.21-22.
2. Дюльгер, Г.П. Пиометра у собак и кошек / Г.П. Дюльгер, Ю.Г. Сибилева, Е.С. Новик // Ветеринария. - 2008. - № 2. - С. 39-41.
3. Диагностика послеродовых осложнений / Л.А. Минюк, Д.Ю. Гришина // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения. Материалы научно-практической конференции, Самара, 2015. - С. 193-197.

© И.В. Кряченко, Я.И. Харлова, 2023

**СЕКЦИЯ
ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

К ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ НЕФТЕГАЗОНОСНОСТИ ПАЛЕОЗОЙСКОГО КОМПЛЕКСА УЗБЕКИСТАНА

Назаров Набижон Шухратович

Научный руководитель: **Акрамов Б.Ш.**

проф.

РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина

Аннотация: в статье на основе изучения истории нефтегазоносности палеозойского комплекса Республики Узбекистан показано, что впервые нефтегазобитумо-проявления были выявлены 80-90 лет назад. Проанализирован генезис природы палеозойских нефтегазобитумо-проявлений, рассмотрены перспективы изучения нефтегазоносности палеозойского комплекса пород.

Ключевые слова: нефтегазопроявление, палеозойские отложения, генезис природы битумопроявлений, структурные ловушки, перспективы нефтегазопроявлений.

ON THE HISTORY OF STUDYING OIL AND GAS POTENTIALITY OF THE PALEOZOIC COMPLEX OF UZBEKISTAN

Nazarov Nabizhon Shukhratovich

Abstract: the article, based on a study of the history of oil and gas content of the Paleozoic complex of the Republic of Uzbekistan, shows that oil and gas bituminous manifestations were first identified 80-90 years ago. The genesis of the nature of the Paleozoic oil and gas bitumen manifestations is analyzed and the prospects for studying the oil and gas potential of the Paleozoic rock complex are considered.

Key words: oil and gas shows, Paleozoic deposits, genesis of the nature of bitumen shows, structural traps, prospects for oil and gas shows.

История изучения нефтегазоносности палеозойского комплекса Узбекистана и сопредельных территорий соседних республик началась с 1931 г., когда на Куштутском участке Куштут-Зауранского угольного месторождения в Зеравшанском хребте Г.С. Чикрызовым было обнаружено

наличие жидкой нефти в песчано-сланцевой толще верхнего силура. С тех пор к рассмотрению данной проблемы в разные годы и в разных регионах Узбекистана обращались очень многие исследователи.

В 1934 г. академик И.М. Губкин, после ознакомления с материалами нефтепроявления на Куштутском участке Зерафшанского хребта, писал, что в Средней Азии нефть имеется не только в мезозое и в кайнозое, но и в палеозое, и этот факт нужно учесть для более широкого подхода к поискам нефти в Средней Азии.

Первый крупный обзор нефте- и битумопроявлений, связанных с палеозойскими отложениями Средней Азии, был опубликован в 1948 г. Н.П. Туаевым. В этой работе, на наш взгляд, очень важными в отношении нефтегазоносности палеозоя являются два теоретических его вывода и вытекающие из них практические рекомендации. Н.П. Туаев, во-первых, пришел к заключению о наличии нескольких циклов нефтегазообразования в породах как нижнего, так и верхнего палеозоя и, во-вторых, о существовании в палеозойских отложениях тектонической зональности и постепенном ослаблении силы складчатости и степени метаморфизма от горных хребтов в сторону соседних депрессий. Исходя из этих теоретических положений, он составил карту прогноза нефтегазоносности палеозойских отложений Средней Азии.

Большинство авторов оценку перспектив нефтегазоносности палеозойских отложений Узбекистана производили исходя из положений органической теорией. Вместе с тем имеется и другая точка зрения. Она изложена в публикациях Д.И. Менделеева, Н.А. Кудрявцева, Н.С. Бескровного, П.Н. Кропоткина и В.А. Краюшкина. Основной вывод этих авторов заключается в том, что в земной коре широко распространены глубинные разломы. Они являются теми путями, по которым происходит миграция мантийных углеводородов из разуплотненных участков глубоких недр Земли в осадочную ее оболочку. Разломы не только являются путями миграции, но создают еще благоприятные структурные и неструктурные ловушки для накопления нефти и газа. В качестве одного из многочисленных примеров Н.А. Кудрявцев приводит Южно-Ферганский глубинный разлом. Он пишет, что зона данного разлома охватывает широкую полосу местности вдоль границы между мезозойско-кайнозойскими и палеозойскими отложениями, проявляясь и контролируя нефтегазопроявления как в тех, так и в других.

По Н.А. Кудрявцеву: «Важной закономерностью является то, что во всех без исключения нефтеносных районах, при наличии нефти и газа в каком либо

горизонте разреза, нефть или газ всегда имеется во всех нижележащих горизонтах. Так как проницаемые трещиноватые породы имеются и в фундаменте, что его также надо рассматривать как перспективный горизонт, разведка которого в благоприятных структурных условиях его вскрытия является обязательной».

Наряду с вышеописанными двумя вариантами генезиса нефти и газа имеются еще и другие варианты. Из них наиболее достоверным и близким к истине является вариант, связывающий генезис нефти и газа с концепцией тектоники плит. Ученые, придерживающиеся этой концепции, процесс превращения органического вещества в нефть и газ связывают не только с традиционными осадочными бассейнами депрессионного типа, но и со структурами рифтогенного и субдукционного типа (В.Е.Хаин, 1998; О.Г.Сорохтин, 1984; В.П. Гаврилов, 1993-1998 и др.). Тем самым были выявлены новые источники нефти и газа для формирования их залежей не только в мезозойско-кайнозойских отложениях, но и в палеозойском комплексе пород, т.е. в осадочных, осадочно-метаморфических и даже в изверженных породах.

Обобщая данные по истории изучения нефтегазоносности палеозойского комплекса Узбекистана, можно отметить следующее:

1. Интерес специалистов к нефтегазоносности палеозойских отложений Узбекистана и возможности открытия в этих отложениях промышленных скоплений нефти и газа начался примерно 75-80 лет тому назад, когда в обнажениях палеозоя были выявлены первые нефтегазо- и битумопроявления.

2. О генетической природе палеозойских нефтегазо- и битумопроявлений высказаны разные точки зрения. Согласно одной из них нефтегазоносность палеозойских отложений связана с их собственными циклами нефтегазообразования. И поэтому в качестве потенциальных нефтегазоматеринских и нефтегазопроизводящих свит сторонники этой точки зрения выделяют обогащенные органикой отложения как раннего, так и позднего палеозоя. В противоположность этому сторонники другой точки зрения придерживаются мантийной гипотезы происхождения углеводородов и нефтегазопроявления и возможные месторождения связывают в основном с вертикальной миграцией углеводородов по крупным глубинным разломам, достигающим, как правило, мантию Земли.

3. Геологоразведочные и научно-исследовательские работы по изучению перспектив нефтегазоносности палеозойского комплекса пород продолжаются, и есть все основания утверждать, что они будут успешными.

Список литературы

1. Абдуллаев Г.С., Бабаджанов Т.Л., Эйдельмант Н.К. и др. Особенности строения и нефтегазовые перспективы доюрского комплекса пород Бухаро-Хивинского региона (Западный Узбекистан). - К 50 летию ИГИРНИГМ, Ташкент, 2009.

2. Абидов А.А. К методике картирования нефтегазоперспективных объектов палеозоя Ферганской межгорной впадины.- ЭИ ВНИИО ЭНГ, серия “Нефтегазовая геол. и геоф.”, М., 1987, №6, с.1-3.

3. Ситдииков Б.Б. О нефтегазоперспективных объектах в палеозойском комплексе пород Бухаро-Хивинского региона и необходимости их изучения целенаправленными поисковыми работами. - Узб.ж. нефти и газа, 2011, № 4.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ
СТУДЕНЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2023**

Сборник статей

II Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 3 октября 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 04.10.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8.02.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. **в составе коллективных монографий**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. **авторских изданий**
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>