

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2023**

Сборник статей Международной  
научно-практической конференции,  
состоявшейся 12 октября 2023 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2023

УДК 001.12  
ББК 70  
Н34

Под общей редакцией  
Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук

Н34 НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2023 : сборник статей Международной научно-практической конференции (12 октября 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. – 148 с. : ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00215-111-0

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2023, состоявшейся 12 октября 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12  
ББК 70

ISBN 978-5-00215-111-0

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Андрианова Л.П., доктор технических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствovedения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствovedения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствovedения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Молчанова Е.В., доктор экономических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>7</b>
ОСОБЕННОСТИ ФЕНОМЕНА «ЦИФРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» И ВОЗМОЖНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С НИМ .....	8
<i>Третьяк Ирина Георгиевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ .....	13
<i>Исмагулова Альбина Алимбековна, Черкасова Анна Михайловна</i>	
СТРУКТУРНО-ОБРАЗНО-АССОЦИАТИВНЫЙ РАЗБОР АВТОРСКОЙ СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА «СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ» ДЛЯ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СЛОВОМ.....	18
<i>Шаталина Анастасия Геннадьевна</i>	
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД АДАПТАЦИИ К ПРОФЕССИИ.....	27
<i>Щербакова Ольга Владимировна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	33
<i>Гарцева Екатерина Викторовна</i>	
ПРОГРАММА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ПРИРОДЫ .....	37
<i>Озерова Екатерина Сергеевна</i>	
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ АКТИВНОГО ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ .....	43
<i>Ишутина Екатерина Александровна</i>	
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РАЗМИНКА КАК СРЕДСТВО ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО.....	48
<i>Казакова Екатерина Анатольевна, Серёжкина Анна Андреевна, Качнова Юлия Александровна</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ ФГОС .....	52
<i>Лимарева Людмила Викторовна</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	57
<i>Урунова Анастасия Денисовна</i>	

<b>СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>63</b>
СОСТОЯНИЕ ФАКТОРОВ МЕСТНОГО ИММУНИТЕТА РОТОВОЙ ПОЛОСТИ У БОЛЬНЫХ СО СЪЕМНЫМИ ПРОТЕЗАМИ .....	64
<i>Лещева Евгения Олеговна, Левченко Давид Михайлович, Чиркова Наталия Владимировна</i>	
РОЛЬ РОТОВОЙ ЖИДКОСТИ В СОХРАНЕНИИ ИНТЕГРАЦИИ ТКАНЕЙ РОТОВОЙ ПОЛОСТИ И ОРГАНИЗМА В ЦЕЛОМ.....	69
<i>Чиркова Ксения Евгеньевна</i>	
ИММУНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРМЛЕНИЯ РЕБЕНКА В ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ.....	74
<i>Хубиева Динара Руслановна, Хубиева Эльмира Руслановна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>80</b>
РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ИСПАРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ОХЛАЖДЕНИЯ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСТАНОВОК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ПРИ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЯХ РАЗГЕРМЕТИЗАЦИИ .....	81
<i>Крылов Дмитрий Витальевич</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМЫ ОДЕЖДЫ ИЗ НЕТКАНОГО МАТЕРИАЛА ИЗ ВЕРБЛЮЖЬЕЙ И ОВЕЧЬЕЙ ШЕРСТИ В ТЕХНИКЕ ВАЛЯНИЯ .....	89
<i>Асадова Ситора Садуллаевна, Асадова Зарина Ахмадовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>94</b>
КАТЕГОРИЯ ПРЕЦЕДЕНТНОСТИ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОГО ЗАМЫСЛА .....	95
<i>Алиева Паризат Магамедовна</i>	
РОЛЬ ОБРАЩЕНИЙ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ ...	100
<i>Сапарова Джахан, Гурбанова Гульшат, Балканова Сельби</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>109</b>
ЦИФРОВОЙ БАНКИНГ: УДОБСТВО БИЗНЕСА, КОНТРОЛЬ ДЕНЕЖНЫХ ПОТОКОВ .....	110
<i>Акмухаммедов М., Бекиев Б., Венаев Ы., Овезбердиева Т.</i>	
ЭКСПОРТ ЭНЕРГИИ КАК КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ .....	115
<i>Довранов Р., Мухаммедов М., Гурбанмырадова А., Мухамметтахыров Б.</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>121</b>
ВИДЫ БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ, ОКАЗЫВАЕМОЙ ЮРИДИЧЕСКИМИ КЛИНИКАМИ.....	122
<i>Галкин Алексей Юрьевич, Андрианова Ксения Викторовна, Берестовая Вероника Андреевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ БАЗ ДАННЫХ КАК СЛОЖНЫХ ОБЪЕКТОВ .....	126
<i>Дюкова Анна Павловна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>130</b>
ГОТОВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ К ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, САМОВОСПИТАНИЮ И САМОПОЗНАНИЮ .....	131
<i>Забродина Любовь Александровна, Рожнова Светлана Геннадьевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА .....</b>	<b>143</b>
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БОЛЬШИХ ДАННЫХ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ .....	144
<i>Лулева София Вячеславовна</i>	

**СЕКЦИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

DOI 10.46916/13102023-3-978-5-00215-111-0

## ОСОБЕННОСТИ ФЕНОМЕНА «ЦИФРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» И ВОЗМОЖНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С НИМ

**Третьяк Ирина Георгиевна**

к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики и валеологии,  
руководитель магистерской программы  
по направлению подготовки 44.04.02  
«Психолого-педагогическое образование»  
ФГБОУ ВО «Северо-Восточный  
государственный университет»,  
член-корреспондент  
Международная академия наук  
педагогического образования

**Аннотация:** в данной статье рассматривается феномен «цифровое поколение», раскрываются особенности в работе с такой категорией воспитанников и обучающихся.

**Ключевые слова:** цифровая эпоха, цифровизация, феномен «цифровое поколение», цифровые дети, интернет-поколение, компетенции, клиповое мышление, клиповость.

## FEATURES OF THE «DIGITAL GENERATION» PHENOMENON AND POSSIBILITIES FOR INTERACTION WITH HIM

**Tretyak Irina Georgievna**

**Abstract:** this article discusses the phenomenon of «digital generation», the features of working with this category of pupils and students are revealed.

**Key words:** digital era, digitization, «digital generation» phenomenon, digital children, Internet generation, competencies, clip thinking, clip-ness.

Современный мир в масштабном его представлении изменяется буквально ежесекундно. Технологии претерпевают глубинные изменения. Множество «гаджетов», т.е. средств, которые имеют особое техническое приспособление, наделённые повышенной функциональностью и портативностью, занимают чуть ли не главное место в жизни человека. Как



правило, наиболее распространёнными видами гаджетов принято считать карманный портативный компьютер или сотовый телефон с добавочными функциями, а также наиболее известны авторучки с набором электронных услуг, ноутбуки, нетбуки, часы, электронные браслеты и т.п. Они настолько облегчают человеческую жизнь, что становятся незаменимыми помощниками, требующими умений и навыков для их использования. Сегодня они называются компетенциями – это набор знаний, навыков и личного опыта, необходимый для эффективного выполнения определённой деятельности. Или ещё проще – набор профессиональных знаний и умений их применять. Вот именно эти компетенции, т.е. навыки и опыт, используемый для выполнения определённой деятельности, мы можем обнаружить у современных детей и подростков, не старше 18 лет. Именно это поколение сегодня принято называть «цифровым поколением», а современное время (первая четверть двадцать первого века) – цифровой эпохой.

В современное время практически сформирована иная жизненная среда человечества – когда виртуальное пространство есть продолжение физического и социального [5]. Сегодняшние дети – это «цифровые» дети, это интернет-поколение.

У современных поколений неограниченные возможности получения и переработки информации, имеющихся знаний, которые они не усваивают, не запоминают, считая это лишним. Аргументация простая: сведения доступны, их всегда можно получить из Глобальной сети, которой является интернет.

Это современное интернет-поколение, «глобальные дети и подростки», они считают себя в целом независимыми от родителей, педагогов, т.е. от старшего поколения, у них есть все, что им нужно для наличия новой, свежей, но, к сожалению, не всегда научной и проверенной информации – это различные интернет-ресурсы, веб-сайты, веб-сервисы и пр. Это совокупность интегрированных средств технического и программно-аппаратного характера, а также информации, предназначенной для публикации во Всемирной паутине. Интернет-ресурс может содержать информацию в текстовой, графической и мультимедийной форме. Каждый интернет-ресурс должен иметь уникальный адрес, который позволяет найти его в Сети. Ресурсом, или системным ресурсом, в информационных технологиях принято называть физический или виртуальный компонент ограниченной доступности в компьютерной системе.

Сегодняшнее интернет-поколение еще учится. Это глобальные дети, у которых неограниченные возможности получения и переработки информации, знаний. При этом благодаря открытой и всеобъемлющей информации в

Интернете, они стали практически независимы от взрослых в получении интересующих их сведений и знаний. Эти дети еще на ступени получения дошкольного образования уже с мобильными телефонами или нетбуками, с первого класса они уже участники групп в социальных сетях. Значит, современные педагоги и воспитатели должны быть не только активными пользователями сети Интернет, но и иметь соответствующую профессиональную мобильность, что означает перемещение индивида или профессиональной группы в социально-профессиональной структуре общества с изменением или без изменения социального статуса.

Общество, в котором происходит цифровизация не только системы образования, но и практически каждой сферы человеческой деятельности, предоставляет неограниченный доступ к различного рода информации молодому поколению. Процесс внедрения цифровых технологий повсеместен, цифровизация является процессом модернизации человеческой цивилизации за счёт внедрения указанных технологий во все сферы жизни общества. Цифровое поколение владеет в совершенстве умениями и навыками работать с информацией вследствие неограниченного доступа к ней, они формируют соответствующие ей мировоззренческие идеи, хотя не всегда правильные, иногда даже ложные. Но это нисколько не ущемляет их возможностей передавать информацию другим, формируя тем самым новую коммуникативную культуру. Критерием получения информации является наличие к ней доступа, правильного пути, т.е. информационного контента.

У детей цифрового поколения больше развита кратковременная память, чем долговременная. Долговременная память им сегодня не требуется. Современному ребенку, имеющему возможность в любое время «погуглить» и найти нужную информацию нет смысла хранить ее в своей памяти [5].

Дети, относящиеся к группе «цифровое поколение», не ставят себе цель запомнить информацию ни частями, ни разделами, им важно знать путь или возможность доступа к ней, они не фиксируют ее в памяти, у них не сформирован процесс полного усвоения, следовательно, поступившая новая информация не переводится в долговременную память.

Современные подростки совершенно точно запоминают не содержание, а место, где находится какая-либо информация. Они получают возможность скачивать информацию по любому интересующему их вопросу, становятся все более и более эрудированными, но все менее и менее знающими.

Именно поэтому в современной системе образования на разных ее уровнях задачей современных педагогов должен стать процесс формирования

компетенций, а именно «система получения информации – возможности применения информации в соответствии с построенными алгоритмами – получение реального практического итогового результата».

Мотивация у таких обучающихся напрямую зависит от того, насколько хорошо они понимают, как и где смогут применить полученные знания. В процессе обучения они ориентируются на конечный результат, а получать удовольствие от самого процесса решения проблемной ситуации или учебной задачи – вообще не вызывает ответного познавательного интереса.

Обучающиеся могут воспринимать только визуальную информацию. И об этом необходимо помнить при организации процесса обучения, тогда педагогическая детальность будет способствовать успешному обучению детей цифрового поколения.

Одной из отличительных особенностей нового поколения является клиповое мышление.

Клиповое мышление (от англ. clip, «фрагмент текста», «вырезка») – тип мышления, при котором человек воспринимает информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами, не может сосредоточиться и постоянно перескакивает с одного на другое. Таким людям крайне сложно читать или работать над большими текстами, особенно книгами, смотреть длинные видеосюжеты и фильмы. При клиповом мышлении (его еще называют узконаправленным и фрагментированным) проводится параллель между видеоклипами и жизнью: человек воспринимает мир вокруг себя не целостно, а в виде несвязанных между собой событий, чем, по сути, и является видеоклип.

Сформулируем минусы клипового мышления: теряется способность концентрироваться на информации; постепенно снижается уровень сопереживания другим; снижается успеваемость и коэффициент усвоения знаний. Сформулируем плюсы клипового мышления: улучшает реакцию; защищает мозг от перегрузки информацией.

Такой тип мышления в целом характерен для цифрового поколения. Сегодня появляется характеристика такого типа мышления «клиповость», что означает способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теленовостей или в другом аналогичном виде. У подростков «клиповость» проявляется более ярко и связано это с глобальной информатизацией общества, ускорившимся темпом обмена информацией, которая вселяет в подростка уверенность в быстром простом решении сложной для него задачи: зачем идти

в библиотеку, когда достаточно открыть Google, найти, скачать из сети и посмотреть экранизацию романа.

С другой стороны, клиповое мышление может использоваться как защитная реакция организма на информационную перегрузку. Необходимо найти пути и возможности грамотного применения клипового мышления в образовательном процессе – вычленять краткую информацию, картинку обрывка мира, на котором выстраивать фундаментальные знания.

Подводя итог выше сказанному, необходимо отметить, что цифровое поколение как феномен современной российской действительности наполняет современные образовательные организации. Следовательно, важнейшей задачей педагогов является выработка новых ориентиров в процессе формирования нового педагогического мышления, которое позволит развитию гармоничной личности ребенка, несмотря на условия повсеместной цифровизации и нового поколения цифровой молодежи.

### Список литературы

1. Асмолов А. Г. Психология современности: вызовы неопределенности, сложности и разнообразия // Психологические исследования. – 2015. [Т. 8, № 40]. С. 1. – URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 08.08.2023).
2. Вербицкий А. А. «Цифровое поколение»: проблемы образования / А. А. Вербицкий // Профессиональное образование. Столица. – 2016. – № 7. – С. 10-13.
3. Кулакова А. Б. Поколение Z: теоретический аспект / А. Б. Кулакова // Вопросы территориального развития. – 2018. – Вып. 2 (42). – С. 1-10.
4. Мирошкина М. Р. Цифровое поколение в образовании / М. Р. Мирошкина // Научный доклад по результатам комплексного междисциплинарного исследования «Цифровое поколение. портрет в контексте образования». поддержан российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ) № 15-06-10018/17. – URL: [http:// институтвоспитания.рф/upload/iblock/bf8/bf821da60dc4c2d71bd15572582f50ef.pdf](http://институтвоспитания.рф/upload/iblock/bf8/bf821da60dc4c2d71bd15572582f50ef.pdf) (дата обращения: 10.10.2023).
5. Ожиганова Е. М. Теория поколений Н. Хоува и В. Штрауса. Возможности практического применения / Е. М. Ожиганова // Бизнес-образование в экономике знаний. – 2015. – № 1. – С. 94-97.

© И.Г. Третьяк

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

**Исмагулова Альбина Алимбековна**

магистрант

**Черкасова Анна Михайловна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет

имени В.Н. Татищева»

**Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме формирования финансовой грамотности школьников. Авторы рассматривают понятие финансовой грамотности. Предлагают эту проблему решать посредством проектной деятельности. Приводят пример организации работы одного из проектов по математике.

**Ключевые слова:** школьник, финансовая грамотность, математика, проект, урок.

## FORMATION OF THE BASICS OF FINANCIAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN

**Ismagulova Albina Alimbekovna**

**Cherkasova Anna Mikhailovna**

**Abstract:** the article is devoted to the actual problem of the formation of financial literacy of schoolchildren. The authors consider the concept of financial literacy. They propose to solve this problem through project activities. They give an example of the organization of the work of one of the projects in mathematics.

**Key words:** student, financial literacy, mathematics, project, lesson.

Сегодня общество нуждается в специалистах, которые хотят и могут получать новые знания, применять их в новых обстоятельствах и решать возникающие проблемы в условиях постоянно изменяющегося мира. В этой ситуации необходимы новые ориентиры для самореализации – «способность к критическому, творческому мышлению, способность к совместной работе и способность адаптироваться к меняющимся технологиям, используемым в быту

и на производстве». Другими словами, современный специалист должен быть *функционально грамотным*.

С сентября 2022 года в России осуществляется внедрение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования. Перед системой общего образования стоит серьезная задача их планомерного и эффективного включения в образовательный процесс, за реализацию которой ответственны руководители и педагоги образовательных организаций. Соответственно выдвигаются базовые требования к достижению результатов по освоению образовательных программ по финансовой грамотности [1].

Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни [2].

А.В. Зеленцовой финансовая грамотность охарактеризована как способность физических лиц осуществлять управление своими финансами и принимать эффективные финансовые решения [1, с.7].

Л.Ю. Рыжановская определяет финансовую грамотность как способность принимать осознанные решения в отношении использования личных финансовых ресурсов и управления ими [2, с. 152].

О.Е. Кузина считает, что термин «финансовая грамотность» предполагает знание о финансовых институтах и предлагаемых ими продуктах, а также умение их применять в случае потребности и осознание результатов своих действий [3, с.130].

М.Ю. Шевяков рассматривает это понятие в качестве способности использования знаний и навыков управления личными финансовыми ресурсами, чтобы обеспечить собственное благосостояние и финансовую безопасность [4, с.30].

В результате анализа представленных определений понятия «финансовая грамотность» можно сделать вывод, что в научной отечественной и зарубежной литературе существуют следующие подходы к её определению:

- определенная форма знаний;
- способность, либо навык применить это знание;
- усвоенное знание;



- правильное финансовое поведение;
- финансовый опыт.

Финансовая грамотность как результат образования включает в себя следующие элементы:

- обладание человеком информацией о финансовых продуктах и их производителях,
- знание существующих потоков информации и услуг по финансовому консультированию;
- умение потребителя финансовых услуг пользоваться существующими информационными данными при решении финансовых задач: расчеты, риски, сравнение финансовых услуг на предмет выгоды [2].

Изучение определений понятия «финансовая грамотность», рассматриваемых нами, дает возможность признать, что большинство исследователей, изучавших проблемы финансовой грамотности, как правило, определяют 3 основных составляющих финансовой грамотности: финансовые знания, финансовые навыки, финансовые установки.

Формирование основ финансовой грамотности школьников мы предлагаем осуществлять посредством проектной деятельности.

А.В. Хуторской рассматривает метод проектов «как форму организации занятий, предусматривающую комплексный характер деятельности всех участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени: от одного урока до нескольких месяцев» [5].

В.В. Гузеев называет метод проектов «технологией четвертого поколения», «которая позволяет решать задачи инновационного характера, предполагает интерактивную форму взаимодействия всех участников образовательного процесса, что способствует развитию творческого потенциала личности» [6].

Мы предлагаем работу по организации проекта проводить по следующим этапам:

1. Формулировка проблемы проекта.
2. Составление алгоритма действия.
3. Осуществление проектной деятельности.
4. Презентация результатов.
5. Оценивание результатов.

Приведем пример организации работы над индивидуальным проектом «Стоимость питания в школьной столовой» в 5 классе при повторении темы «Сложение натуральных чисел».

На первом этапе **«Формулировка проблемы проекта»** учитель ставит перед учениками проблемную ситуацию следующим образом: «необходимо определить стоимость вашего питания в школьной столовой за 2 недели».

Далее учитель переходит ко второму этапу проектной деятельности **«Составление алгоритма действия»** и учитель на доске, а школьники в тетрадях составляют алгоритм по выполнению проекта.

**Алгоритм:**

1. Начертим таблицу, имеющую 2 столбца (дни, стоимость) и 10 строк (количество учебных дней).
2. Занесем количество денег, потраченных в школьной столовой за каждый день в таблицу.
3. Найдем общую стоимость.
4. Все полученные измерения и вычисления внесем в таблицу.

На третьем этапе **«Осуществление проектной деятельности»** ученики выполняют проект по ранее составленному алгоритму действия, заполняя таблицу и проводя вычисления.

Далее на четвертом этапе **«Презентация результатов»** ученики демонстрируют полученные результаты и выясняют, кто из класса тратит больше денег.

На этапе **«Оценивание результатов»** учитель оценивает работу каждого ученика.

Подобный проект помогает закреплять знания и умения по теме «Сложение натуральных чисел», а также формировать умение рассчитывать свои личные финансовые ресурсы и управлять ими.

### Список литературы

1. Зеленцова А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика / А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012. – С. 112.
2. Рыжановская Л.Ю. Финансовая грамотность как элемент человеческого капитала и фактор социально - экономического развития [Текст] / Л.Ю. Рыжановская // Финансовый журнал. 2010. № 4. С. 152.



3. Кузина О.Е. Финансовая грамотность и финансовая компетентность: определение, методики измерения и результаты применения в России / О.Е. Кузина // Вопросы экономики. – 2015. – № 8. – С. 130.

4. Шевяков М.Ю. Перспективы изменения финансового поведения в результате повышения уровня финансовой грамотности [Текст] / М.Ю. Шевяков Н. Евсева // Бюджет и финансы: финансовая грамотность. 2011. № 1 (10 - 11). С. 30.

5. Власенко А. А. Оценка влияния проектной деятельности на мотивацию учащихся к изучению математики / А. А. Маслак, А. Б. Шишкин // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – №. 8. – С. 181-186.

6. Яковлева А. В. Активизации познавательного интереса обучающихся на уроках математики / Н. С. Ковалёва // Столица науки. – 2020. – №. 4. – С. 414-421.

**СТРУКТУРНО-ОБРАЗНО-АССОЦИАТИВНЫЙ РАЗБОР  
АВТОРСКОЙ СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА  
«СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ»  
ДЛЯ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СЛОВОМ**

**Шаталина Анастасия Геннадьевна**

доцент

Саратовский театральный институт СГК им. Л.В. Собинова

**Аннотация:** в статье описаны основные этапы практической работы над авторской сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» для художественного чтения на дисциплине «Сценическая речь». Структурный анализ по функциям действующих лиц позволил, в первую очередь, определить персонажей, через видения, восприятие, эмоциональное включение и действие которых повествуются разные отрывки авторского текста. Выделить подлинного мифопоэтического героя и добавить функций царевне (жертве). Действенное существование исполнителей от одной функции до другой, определило этапы для перспективы повествования. Изучение фольклорных и христианских мотивов и образов, заложенных в сказке, раскрыл многослойность текста для его актёрского прочтения. Ассоциативный разбор основных действующих функций позволил обострить восприятия чтецов для эмоционального включения.

**Ключевые слова:** авторская сказка Пушкина, структурный разбор, ассоциативный разбор, фольклорные мотивы, христианские мотивы, актёрское исполнение, художественное слово.

**STRUCTURAL-FIGURATIVE-ASSOCIATIVE ANALYSIS  
OF THE AUTHOR'S FAIRY TALE BY A.S.PUSHKIN  
«THE TALE OF THE DEAD PRINCESS AND THE SEVEN HEROES»  
FOR WORK ON THE ARTISTIC WORD**

**Shatalina Anastasia Gennadievna**

**Abstract:** the article describes the main stages of practical work on the author's fairy tale by A.S.Pushkin "The Tale of the Dead Princess and the Seven Heroes" for artistic reading in the discipline "Stage speech". Structural analysis of the functions of

the actors allowed, first of all, to identify the characters, through visions, perception, emotional inclusion and action of which various passages of the author's text are narrated. Highlight a genuine mythopoetic hero and add functions to the princess (victim). The effective existence of performers from one function to another determined the stages for the perspective of the narrative. The study of folklore and Christian motifs and images embedded in the fairy tale revealed the multilayered nature of the text for its actor's reading. Associative analysis of the main operating functions allowed to sharpen the readers' perceptions for emotional inclusion.

**Key words:** Pushkin's author's fairy tale, structural analysis, associative analysis, folklore motifs, Christian motifs, actor's performance, artistic word.

Данная статья является результатом работы над крупной поэтической формой, которая входит в программу по сценической речи в театральном ВУЗе. Практическую часть в исполнении студентов (часть зачёта дисциплины «Сценическая речь») [1], а так же педагога, можно посмотреть по ссылкам [2].

Исследование авторского текста началось с разбора сказки по функциям действующих лиц, выявленных филологом, фольклористом Владимиром Яковлевичем Проппом в «Морфологии “волшебной” сказки». Выделяя основные функции персонажей (31 функция), Пропп рассматривал их в единстве с действующими лицами сказки как один из важнейших элементов её структуры [3, с. 23-50]. Итак, пропишем разбор сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» [4, с. 634-646] по функциям действующих лиц.

1. Один из членов семьи отлучается из дома (определение — отлучка) «Царь с царицею простился / В путь-дорогу снарядился».

2. Одному из членов семьи чего-либо не хватает, ему хочется иметь что-либо (определение — недостача): «И царица у окна...Бог даёт царице дочь»

3. Начальная беда или недостача ликвидируется (определение — ликвидация беды или недостачи): «Рано утром гость желанный ...И к обедне умерла».

4. Одному из членов семьи чего-либо не хватает, ему хочется иметь что-либо (определение — недостача): «Долго царь был неутешен...Год прошёл, как сон пустой».

5. Начальная беда или недостача ликвидируется (определение — ликвидация беды или недостачи). Данная функция образует пару с вредительством антагониста. Кульминационная функция повествования. «Царь женился на другой».

6. Антагонист или вредитель пытается произвести разведку (определение — выведывание). Выведывание в нашем случае происходит через предмет: «Правду молвить молодца... Всех румяней и белее?»

7. Выдача не происходит «И ей зеркальце в ответ...гордо в зеркальце глядясь».

8. Повторяется функция выведывания: «Но царевна молодая...Я ль, скажи мне, всех милее, / Всех румяней и белее?»

9. Антагонисту даются сведения о его жертве (определение — выдача): «Что же зеркальце в ответ?...”А царевна всё ж милее, / Всё ж румяней и белее”»

10. Антагонист наносит одному из членов семьи вред или ущерб (определение — вредительство). Вредительство происходит через подставное лицо: «Делать нечего она...И в такую даль свела»

11. У Проппа нет функции, когда жертва пытается противодействовать антагонисту, но мы имеем дело с авторской сказкой, а не фольклорной и должны прописать этот момент. «Что царевна догадалась, / И до смерти испугалась...Я пожалую тебя». И как следствие...

12. Ослабленная форма вредительства: «Та в душе её любя / Не убила, не связала...Легче будет умереть».

13. Одному из членов семьи чего-либо не хватает, ему хочется иметь что-либо (определение — недостача). «И молва трезвонить стала: / Дочка царская пропала!».

14. Беда или недостача сообщается, к герою обращаются с просьбой (определение — посредничество): «Тужит бедный царь по ней».

15. Искатель соглашается или решается на противодействие (определение — начинающееся противодействие): «Королевич Елисей, / Помолясь усердно богу, / Отправляется в дорогу / За красавицей-душой / За невестой молодой». Елисей – герой искатель.

16. Жертва совершает пространственное перемещение между двумя царствами, путеводительство): «Но невеста молодая... И тихонько улеглась».

17. Жертва испытывается, выпрашивается, чем подготавливается получение ей помощника (определение — первая функция дарителя): «Час обеда приближался...Будь нам милая сестрица».

18. Жертва реагирует на действия будущего дарителя (определение — реакция): «И царевна к ним сошла... Хоть звана и не была».

19. Повторение испытания дарителем: «Вмиг по речи те спознали...На подносе подавали»

20. Реакция жертвы: «От зелёного вина...Отпросилась на кровать».

21. В распоряжение героя попадает волшебное средство (определение — снабжение), в нашем случае это покой: «Отвели они девицу...Так идут за днями дни».

22. Повторение испытания: «Братья милую девицу / Полюбили ...”Аль отказываешь нам? / Аль товар не по купцам?”»

23. Реакция жертвы: «Ой вы молодцы честные...Отдана. Мне всех милей / Королевич Елисей».

24. Снова снабжение — покой: «Братья молча постояли...И согласно все опять / Стали жить да поживать».

25. Снова функция антагониста – выведывание через предмет: «Между тем царица злая...Я ль на свете всех милее, / Всех румяней и белее?»

26. Антагонисту даются сведения о его жертве (определение — выдача): «И ей зеркальце в ответ...Та, что всё ж тебя милей».

27. Выведывание через человека: «И царица налетела / На Чернавку: ”Как ты смела / Обмануть меня? И в чём!... “»

28. Выдача: «Та призналася во всём...Иль царевну погубить».

29. Антагонист пытается обмануть свою жертву, чтобы овладеть ею или её имуществом (определение — подвох): «Раз царевна молодая...Видит: нищая черница / Ходит по двору, клюкой / Отгоняя пса».

30. Жертва поддается обману и тем невольно помогает врагу (определение — пособничество): «Постой, / Бабушка, постой немножко, — / Ей кричит она в окошко, — / Пригрожу сама я псу / И кой-что тебе снесу».

31. Удвоение функции подвоха: «Отвечает ей черница...Выдь ко мне».

32. Удвоение пособничества: «— Царевна хочет...И кусочек проглотила».

33. Антагонист наносит одному из членов семьи вред или ущерб (определение — вредительство): отравление. «Вдруг он, моя душа...Ты на свете всех милее, / Всех румяней и белее».

34. Герой испытывается, чем подготавливается получение им волшебного средства или помощника (определение — первая функция дарителя), в нашем случае Елисей ищет, кто ему может помочь в поисках невесты: «За невестою своей...Ты царевны молодой» / Я жених ей».

35. Реакция отрицательная: «— Свет ты мой, — Или след её заметил».

36. Переход на новый уровень функции дарителя: «Тёмной ночи Елисей... Ты царевны молодой» / Я жених ей».

37. Реакция отрицательная: «— Братец мой...— Не печалься же, прощай».

38. Переход на новый уровень функции дарителя: «Елисей не унывая... Ты царевны молодой» / Я жених её».

39. Функция снабжения, Елисей получает точную информацию: «— Пстой...В том гробу твоя невеста».

40. Герой приводится к месту нахождения предмета поисков (определение — пространственное перемещение между двумя царствами): «Ветер далее побежал...Спит царевна вечным сном».

41. Герой и антагонист вступают в непосредственную борьбу (определение — борьба): «И о гроб невесты милой / Он ударился всей силой / Гроб разбился. Дева вдруг»

42. Антагонист побеждается (определение — победа): «Ожила. Глядит вокруг... В путь пускаются обратно».

43. Начальная беда или недостача ликвидируется (определение — ликвидация беды или недостачи): «И трубит уже молва / Дочка царская жива».

44. Враг наказывается (определение — наказание): «Дома в ту пору без дела... Тут её тоска взяла /И царица умерла».

45. Герой вступает в брак и воцаряется (определение — свадьба): «Лишь её похоронили ...Да усы лишь обмочил».

Далее пропишем ассоциации на определение функций. 1) Отлучка – утрата. 2) Недостача – тоска. 3) Ликвидация недостачи – любовь. 4) Недостача – тоска. 5) Ликвидация недостачи – страсть. 6) Выведывание – совесть. 7) Выдача не происходит – враньё. 8) Выведывание – жертва. 9) Выдача – зависть. 10) Вредительство – ненависть. 11) Противодействие жертвы – рыба в садке. 12) Ослабленная форма вредительства – унижение. 13) Недостача – тоска. 14) Посредничество – шок. 15) Начинающееся противодействие – М.Нестеров «Несение креста». 16) Путеводительство жертвы – обречённость. 17) Первая функция дарителя – недоверие. 18) Реакция жертвы – любовь. 19) Повторение функции дарителя – тоска. 20) Реакция жертвы – боль. 21) Снабжение – покой. 22) Повторение испытания – страсть. 23) Реакция – И.Крамской «Христос в пустыне. 24) Снабжение – покой. 25) Выведывание через предмет – сравнение. 26) Выдача – зависть. 27) Выведывание через человека – убить в себе любовь. 28) Выдача – не примирение. 29) Подвох – короткое платье. 30) Пособничество жертвы – чужие сторисы. 31) Удвоение функции подвоха – влечение. 32) Удвоение пособничества – М.Цветаева «Поэма горы». 33) Вредительство – безответственность. 34) Испытание героя (первая функция дарителя) – Ф. Бруни «Моление о чаше». 35) Реакция дарителя отрицательная – одиночество. 36) Испытание героя (переход на новый уровень

функции дарителя) – сама чаша на картине. 37) Реакция дарителя отрицательная – отчаяние. 38) Испытание героя (переход на новый уровень функции дарителя) – первоисточник. 39) Снабжение – боль. 40) Пространственное перемещение между двумя царствами – безразличие. 41) Борьба – фильм Д. Финчера «Загадочная история Бенджамина Баттона». 42) Антагонист побеждается – Сказка. 43) Ликвидация беды или недостачи – я. 44) Наказание врага – боль. 45) Свадьба – начало.

Вернёмся к структурному анализу по Проппу. Он позволил определить подлинного мифопоэтического героя, им оказался Елисей. Некоторые трудности вызвала необходимость определения дополнительных функций для жертвы – царевны. Связано это с тем, что в фольклорной сказке, в отличие от авторской, пространство и время связано с героем. «В мифе, сказке и былине не могут происходить сразу два события или не происходить ни одного, не может быть по выражению В.Я. Проппа, “двух театров действия одновременно“ (так называемый “закон хронологической несовместимости“) и – добавлю – не может быть “антрактов“» [5, с. 86]. В сказке А.С. Пушкина время для всех персонажей едино. Это подтверждают слова и выражения: «между тем», «в тот же день», «в ту пору». А вот картины действия (пространство) меняются. И мы подчеркнём, что для исполнителей художественного слова, чтобы не потерять перспективу повествования всего текста необходимо держать в объекте всех персонажей участвующих в сюжетной линии.

Основной мотив, являющийся сюжетным ходом и пришедший в авторскую сказку из фольклорной - «путь-дорога», остаётся и в сказке Пушкина. «По мнению Проппа данный мотив “отражает представления о странствовании души в загробном мире”, а так же обряд инициации, который был тесно связан с представлениями наших языческих предков о смерти [6, с. 194]. Обряд инициации – «один из институтов, свойственных родовому строю. Обряд этот совершался при наступлении половой зрелости» [7, с. 146]. Он «производился всегда именно в лесу. Это — постоянная, неременная черта его по всему миру. Там, где нет леса, детей уводят хотя бы в кустарник» [7, с.35]. Отметим, что в нашей сказке не только мифопоэтический герой, но и жертва проходят через *временную смерть (термин В.Я. Проппа)*. Один персонаж в неё полностью погружается (жертва), другой (герой) – с нею борется. Вследствие чего, трансформация происходит как с Елисеем, так и с царевной. У Проппа читаем: «В сказке девушка, живущая у богатырей в лесу, иногда внезапно умирает; затем, пробыв некоторое время мертвой, вновь



оживает, после чего вступает в брак с царевичем. Временная смерть, как мы видели, есть один из характерных и постоянных признаков обряда посвящения» [7, с. 93]. Такая незамужняя девушка («сестрица») жила по древнейшему обычаю в «мужском доме» охотников, богатырей или разбойников. «Мы можем предположить, что девушка, раньше, чем быть выпущенной из дома, подвергалась обряду посвящения. Мы можем догадываться и о причинах этого: такое посвящение гарантировало сохранение тайны дома» [7, 94]. Таким образом, в сказке Пушкина явно прослеживаются фольклорные корни, которые, в свою очередь, соединяются с христианскими мотивами.

Мы уже отмечали, что «в авторских сказках, в отличие от сказок фольклорных, помощниками героев на их пути-дороге являются не только персонажи с основной функцией (помощника), но: жертвенная любовь, сострадание, обращение к Богу через молитву» [6, с.194]. Наша сказка не является исключением. Так, в разборе по функциям персонажей после того, как жертва пытается противодействовать антагонисту следует ослабление действия вредителя: «Та, в душе её любя, / Не убила, не связала, / Отпустила и сказала: / “Не кручинься, бог с тобой”» [4, 637]. Таким образом, божественная любовь временно превращает антагониста в помощника. Христианские мотивы на этом не заканчиваются. Единственный персонаж сказки, имеющий имя – это Елисей. Он является мифопоэтическим героем по Проппу. В христианской религии это имя пророка из четвёртой книги Царств, воскресившего сына сонамитянки: «И вошёл Елисей в дом, и вот, ребёнок умерший лежит на постели его. И вошёл, и запер дверь за собою, и помолился Господу. И поднялся и лёг над ребёнком, и приложил свои уста к его устам, и свои глаза к его глазам, и свои ладони к его ладоням, и простёрся на нем, и согрелось тело ребенка» (4Цар. 4:32-34). Воскрешение ребёнка в Библии и царевны в сказки на наш взгляд идентичны: «И о гроб невесты милой / он ударился всей силой. / Гроб разбился. Дева вдруг / Ожила» [4, 646]. К христианским мотивам относятся и рождение царевны в сочельник (канун праздника Рождества Христова), и святые (иконы) в тереме, и частое упоминание бога: «Засветила богу свечку», «Не кручинься, бог с тобой», «Помолясь усердно богу», «Вдруг она моя душа». Хрустальный гроб (символ чистоты) с мёртвой царевной богатыри подвесили «на цепях между столбов», то есть между небом и землей, знаменуя состояние перехода (фольклорный мотив). Цепи, прикрепленные к шести столбам, образуют шестилучевую фигуру: два взаимопереплетённых треугольника, означающих нисхождение небесного и восхождение земного начал – звезда Давидова, печать Соломона (христианский мотив).



Соединение фольклорных и христианских мотивов в сказке рождает многослойность в повествовательном процессе. Например, в уже прописанной нами жизни царевны («сестрицы») у семи богатырей есть сцена сватовства: «Помири нас как-нибудь: / Одному женою будь, / Прочим ласковой сестрою». С точки зрения обряда инициации, который лежит в основе фольклорных сказок, по мнению Проппа, отказ царевны обескураживает братьев. По сути, она могла жить с каждым из них и вернуться домой всё так же девушкой. Авторская и христианская позиция однозначная: «Коли лгу, пусть бог велит / Не сойти живой мне с места. / Как мне быть? Ведь я невеста». А если ещё мы вспомним, кому она отдана? Королевичу Елисею – библейскому пророку. То братьям остаётся только поклониться и потихоньку удалиться.

С той же точки зрения разберём ещё один из самых основных образов в сказке – зеркало. С одной стороны, представления о зеркале как мифологеме инфернального пространства сформировали веру в отрицательную магию предмета, способного причинить вред человеку. Вот почему разбивая зеркало, царица умирает – её поглощает загробный мир. С другой стороны, разговаривая с зеркалом, она обращается, в первую очередь к себе самой, своей *совести*. Душевный покой которой связан с соблюдением религиозных заповедей. И нарушая одну из них, совершаешь другие. Царица сотворила себе кумира в виде своей красоты, через Чернавку совершила убийство. И как следствие этого злость, гнев, гордыня, ревность и взявшая её тоска.

Итак, структурный анализ по функциям действующих лиц позволил, в первую очередь, определить персонажей, через видения, восприятие, эмоциональное включение и действие которых повествуются разные отрывки авторского текста. Выделить подлинного мифопоэтического героя и добавить функций царевне (жертве). Действенное существование исполнителей от одной функции до другой, определило этапы для перспективы повествования. Изучение фольклорных и христианских мотивов и образов, заложенных в сказке, раскрыл многослойность текста для его актёрского прочтения. Ассоциативный разбор основных действующих функций позволил обострить восприятия чтецов для эмоционального включения.

### Список литературы

1. Пропп В.Я. Морфология «волшебной» сказки // Пропп В.Я. Поэтика фольклора. М.: Лабиринт, 1998.

2. Зачет дисциплины "Сценическая речь" Специализация "Артист театра кукол" 2022 (зимняя сессия) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://youtu.be/cvyXgTD4VmA?si=WxOQpUGtZ5WOARII> (дата обращения: 26.08.2023). Время: 1:06:08

3. Шаталина А.Г. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» [Электронный ресурс] / Режим доступа: А.С.Пушкин <https://youtu.be/tsWq5ula8jI?si=jcVToinQY15joup8> (дата обращения: 26.08.2023)

4. Пушкин А. С. Сочинения. В 3-х т. Т.1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – 735 с.

5. Козолупенко Д.П. Миф. На гранях культуры (системный и междисциплинарный анализ мифа в его различных аспектах: естественнонаучная, психологическая, культурно-поэтическая, философская и социальная грани мифа как комплексного явления культуры). Научное издание [Текст]: монография / Д.П. Козолупенко. – М.: Канон +, 2005. 212 с.

6. Шаталина А.Г. Мотив «путь-дорога» в авторских драматических сказках саратовских театров «Куклы папы Карло» и «Версия». Новая наука в новом мире : сборник статей IV Международной научно-практической конференции (21 февраля 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. – 198 с.: ил. – Коллектив авторов. С.189-198.

7. Пропп В.Я. Исторические корни Волшебной сказки. [Текст] Издательство Ленинградского университета, 1986 г. - С. 361.

## НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД АДАПТАЦИИ К ПРОФЕССИИ

Щербакова Ольга Владимировна

преподаватель

ФКП «Образовательное учреждение № 57»

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы наставничества в педагогической деятельности, как метода адаптации к профессии. Описаны этапы взаимодействия наставника и молодого педагога, компоненты системы наставничества, преимущества внедрения метода, результаты. В публикации определены требования, которые должны предъявляться к работе педагога-наставника.

**Ключевые слова:** наставничество, метод, профессия, профессионализм.

## MENTORING AS A METHOD OF ADAPTATION TO THE PROFESSION

Shcherbakova Olga Vladimirovna

**Abstract:** the article discusses the issues of mentoring in pedagogical activity as a method of adaptation to the profession. The stages of interaction between a mentor and a young teacher, the components of a mentoring system, the advantages of implementing the method, and the results are described. The publication defines the requirements that should be imposed on the work of a teacher-mentor.

**Key words:** mentoring, method, profession, professionalism.

Наставничество — это метод адаптации к профессии, который может осуществляться на любом этапе профессиональной карьеры:

- наставничество направлено на становление и повышение профессионализма в любой сфере практической деятельности;
- это одна из эффективных форм профессионального обучения, имеющая «обратную связь»;
- наставник может координировать, стимулировать адаптационный процесс, управлять им, используя дополнительно любые другие методы обучения.

Перечисленные признаки подтверждают значимость этого метода профессионального становления личности, его действенность и образовательную ценность.

### **Этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста**

Караваева Л.Г. выделяет следующие этапы взаимодействия наставника и молодого педагога:

1-й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках.

2-й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3-й этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей [1, с. 9].

### **Основные компоненты системы наставничества**

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях система (целевая модель) наставничества педагогических работников представляет собой не только совокупность условий, ресурсов, процессов, необходимых и достаточных для успешной реализации в образовательной организации персонализированных программ наставничества педагогических работников, но и обязательное наличие структурных компонентов и механизмов.

Выделяется на два контура: внутренний (контур образовательной организации) и внешний по отношению к ней. Во внутреннем контуре концентрируются структурные компоненты, позволяющие непосредственно реализовывать систему (целевую модель) наставничества в образовательной организации и отвечающие за успешность ее реализации. На внешнем контуре представлены структурные компоненты различных уровней управления образования, которые способствуют реализации системы (целевой модели) наставничества [4, с. 8].

### **Возможные формы и методы наставничества**

М.В. Бывшева, Е.С. Воробьева, А.С. Демьшева, О.И. Идрисова, И.М. Колотовкина к возможным формам и методам наставничества относят: беседы; собеседования; тренинги; встречи с опытными учителями; открытые уроки; внеклассные мероприятия; тематические педсоветы; семинары; методические консультации; посещение и взаимопосещение уроков; анкетирование; тестирование; участие в различных очных и дистанционных мероприятиях [3, с. 19].

Применение таких форм и методов наставничества имеют широкую направленность. В результате такого сотрудничества, несомненно, будет повышаться уровень удовлетворенности собственной работой; произойдет рост числа педагогов, желающих продолжать свою работу в коллективе; успеваемость обучающихся повысится; увеличится количество собственных разработок: методических пособий, написание статей, научно-исследовательских работ и т.д.

### **Наставничество как форма самоанализа педагога-наставника**

Осуществляя деятельность педагога – наставника, необходимо быть опытным высококвалифицированным педагогом. Ему нужно развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками.

По мнению Подтелкиной Л.С., педагог, который принимает на себя обязанности педагога - наставника открывает для себя ряд преимуществ:

- во-первых, наставничество помогает опытному педагогу увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности;
- во-вторых, при успешном осуществлении данных функций наставник ощущает свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого учителя, получает удовлетворение от общения с педагогом-воспитанником;
- в-третьих, настоящий наставник всегда должен стремиться к самосовершенствованию [5].

### **Требования к профессиональной компетентности педагога-наставника**

Среди компетенций педагога наставника выделяются следующие:

- знать и уметь применять в работе нормативную правовую базу (федеральную, региональную) в сфере образования, наставнической деятельности;
- изучать деловые и нравственные качества молодого педагога, его отношение к проведению занятий, к педагогическому коллективу, обучающимся и их родителям, увлечения, наклонности, круг досугового общения;
- консультировать по поводу самостоятельного проведения молодым или менее опытным педагогом учебных занятий и внеклассных мероприятий;
- оказывать молодому (начинающему) педагогу индивидуальную помощь в овладении практическими приемами и способами качественного проведения занятий, выявлять и совместно устранять допущенные ошибки;
- личным примером развивать положительные качества наставляемого, привлекать к участию в общественной жизни коллектива, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора;
- участвовать в обсуждении вопросов, связанных с педагогической и общественной деятельностью молодого (начинающего) педагога;
- подводить итоги профессиональной адаптации молодого (начинающего) педагога с предложениями по дальнейшей работе и др. [4, с. 21].

### **Качества педагога-наставника**

Однажды у заслуженного учителя МБОУ «Вышинская ООШ», Шичкиной Любови Ивановны спросили: - «Какими качествами должен обладать наставник»? Она ответила: - «Существует много качеств, которыми должен обладать педагог-наставник. Например, способность ясно выражать свои мысли, умение внимательно слушать, задавать вопросы. Наставнику необходимо обладать способностью понимать и реагировать на чувства другого человека. Умение понимать чувства и эмоции другого человека помогут сделать процесс обучения легким и эффективным» [2].

Педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, воспитанников, родителей. Поскольку наставничество

является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта, гибкость мышления, коммуникативные способности, толерантность, эмпатия, эмоциональная устойчивость.

### **Из опыта педагогов-наставников**

Интересен опыт двух педагогов-наставников ФКП образовательного учреждения № 57, Ольги Щербаковой и Ирины Бажановой. Наибольшей эффективности в работе может достичь только тот коллектив, который сам растит свои педагогические кадры.

В состав образовательного учреждения входят 36 педагогических работников: 26 мастеров производственного обучения и 10 преподавателей. На сегодняшний день педагогов с небольшим опытом работы (до 3 лет) – 7 человек. С ними работают Ольга Щербакова и Ирина Бажанова, преподаватели высшей квалификационной категорией и опытом работы более 20 лет.

ФКП образовательное учреждение № 57 охотно принимает в свой коллектив молодых или малоопытных педагогов, в основном это бывшие сотрудники УИС по Калужской области, которые не имеют педагогического опыта, но имеют большой опыт в работе с осужденными. Наибольшие сложности у начинающих педагогов вызывают вопросы планирования современного урока, применение современных методов обучения и работа с документацией.

Для успешной адаптации молодых и малоопытных педагогов Ольга Щербакова и Ирина Бажанова осуществляют их системное методическое сопровождение в нескольких формах: консультации, творческая группа, открытые уроки, мастер-классы, педсоветы, педагогические конференции, семинары.

В ходе работы в данном направлении можно выделить 5 основных стадий обучения, условно их можно сформулировать так: «Я расскажу, а ты послушай»; «Я покажу, а ты посмотри», «Сделаем вместе», «Сделай сам, а я подскажу», «Сделай сам и расскажи, что ты сделал».

Выработанная система работы, включая наставничество, помогает педагогическому коллективу достигать положительных результатов и успехов в своей работе.



Так, за последние три года государственную итоговую аттестацию по программам среднего профессионального образования прошли 196 обучающихся, средний балл которых составил 3,81, качественная успеваемость составила 76,7%, по программам профессионального обучения итоговую аттестацию прошли 3216 человек, средний балл составил 4,01, качественная успеваемость 80,1 %. Абсолютная успеваемость 100%.

### Список литературы

1. Караваева Л.Г. О роли наставничества в детском саду [Электронный ресурс]: <https://omk12.ru/wp-content/uploads/2023/07/Глушковские-чтения-Сборник-2023-год-1-1.pdf>, с 9.

2. Кошелева Е. Е. Интервью с педагогом –наставником. [Электронный ресурс]/ [https://shkolavyshinskaya-r13.gosweb.gosuslugi.ru/nasha-shkola/2023-god-god-pedagoga-i-nastavnika/novosti\\_26.html](https://shkolavyshinskaya-r13.gosweb.gosuslugi.ru/nasha-shkola/2023-god-god-pedagoga-i-nastavnika/novosti_26.html)

3. Навигатор педагога-наставника: методическое пособие для образовательных организаций / М. В. Бывшева, Е. С. Воробьева, А. С. Демешева, О. И. Идрисова, И. М. Колотовкина; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: УрГПУ, 2022. – 37 с. – Текст : непосредственный, с 19.

4. Письмо Минпросвещения России Минпросвещения России N АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ N 657 от 21.12.2021 «О направлении Методическими рекомендациями» (вместе с "Методическими рекомендациями по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях", "Методическими рекомендациями для образовательных организаций по реализации системы (целевой модели) наставничества педагогических работников") – Режим доступа: <http://мц.норильск-обр.рф/wp-content/uploads/2022/11/pismo-minprosveshheniya-rossii.pdf>.

5. Подтелкина Л.С. Наставничество как форма самоанализа педагога наставника. [Электронный ресурс]: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/498218-nastavnichestvo-kak-forma-samoanaliza-pedagog>.



УДК 336.67

## ОСОБЕННОСТИ ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Гарцева Екатерина Викторовна**

магистрант

ФБГОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

Научный руководитель: **Куркина Надиря Рафиковна**

д.э.н., профессор

ФБГОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности финансового планирования для бюджетного учреждения, раскрывается понятия бюджетных учреждений и бюджетного финансирования. Особое внимание уделено раскрытию определения финансового планирования, рассмотрены задачи финансового планирования. Выделены и объяснены механизмы финансового планирования в бюджетных организациях.

**Ключевые слова:** Бюджет, финансовое планирование, бюджетные учреждения, финансовый план, планирование, цель финансового планирования, принципы механизма финансового планирования, задачи финансового планирования.

## FEATURES OF FINANCIAL PLANNING IN A BUDGET INSTITUTION

**Gartseva Ekaterina Viktorovna**

Scientific adviser: **Kurkina Nadirya Rafikovna**

**Abstract:** This article discusses the features of financial planning for a budget institution, reveals the concept of budget institutions and budget financing. Special attention is paid to the disclosure of the definition of financial planning, the tasks of financial planning are considered. The mechanisms of financial planning in budgetary organizations are highlighted and explained.

**Key words:** Budget, financial planning, budgetary institutions, financial plan, planning, purpose of financial planning, principles of financial planning mechanism, financial planning tasks.

Форма образования, а также расходования средств, которая направлена на финансовое обеспечение задач и функций государства, называется бюджетом.

Однако бюджетные учреждения не являются участниками бюджетного процесса. Стоит отметить, что взаимодействие с органами государственной власти изменяется от примерного финансирования к нерыночным механизмам заказа услуг [1, с. 57].

Организации, созданные муниципальным образованием и субъектами РФ, которые предназначены для оказания предусмотренных законодательством РФ услуг в области наук, также медицины, сферы образования, биржи труда, культуры, включая другие сферы, являются бюджетными учреждениями.

Министерство финансов РФ непосредственно осуществляет финансирование бюджетных учреждений. Чтобы выполнить свои задачи, бюджетные учреждения привлекают средства в виде субсидий из государственного бюджета, которые нацелены на оказание услуг с точной калькуляцией затрат, таких как содержание имущества и уплата налогов.

Также стоит отметить, что учредители связаны с бюджетными учреждениями. Бюджетные учреждения, получившие от учредителя конкретные задания или поручения, не могут отказаться от их выполнения. Кроме того, бюджетные учреждения, выполняющие не критичные задачи, такие как, закупка оборудования, ремонт зданий учреждения, могут получать дополнительное финансирование.

В бюджетных учреждениях значимость финансового планирования состоит в том, что разработанный стратегический план переводится в обязательные финансовые показатели. Эти показатели впоследствии могут определять прочность финансового проекта для дальнейшего финансирования.

Употребление финансового планирования в органах бюджетного контроля призвано исключить ошибки в финансовой сфере. Отсюда следует, что финансовое планирование – это разработка систем планирования, а также регулирования финансовых характеристик. Оно поддерживает и развивает финансово хозяйственную деятельность бюджетных учреждений и обеспечивает финансовые ресурсы для эффективности финансовой деятельности в последующих периодах.

Принципами финансового планирования бюджетных учреждений являются:

- прозрачность финансового планирования бюджетных учреждений;
- контроль за реализацией финансового планирования бюджетного учреждения;
- правовой контроль на всех этапах и максимальное сближение плановых и результативных показателей.

К задачам финансового планирования бюджетных учреждений можно отнести:

- управление финансовым положением и платежеспособностью бюджетных учреждений;
- обеспечение финансовыми ресурсами деятельности бюджетных учреждений;
- установление финансовых отношений с бюджетом, учредителями и банком;
- Оценка степени рационального использования бюджетными организациями финансовых ресурсов.

Предоставление бюджетным учреждениям наилучших возможностей рассматривается как основная цель финансового планирования бюджетного учреждения, позволяющая продемонстрировать эффективность ведения бизнеса и получить средства для его ведения.

Значимое влияние финансовое планирование оказывает на все аспекты деятельности бюджетного учреждения, помогая выбрать цели и инструменты финансирования, а также распределить средства, способствующие рациональному использованию трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Планирование рассматривается как ментальный процесс, основанный на деятельности, преобразующей различные виды деятельности бюджетного учреждения, например, сбор информации для принятия решений, анализ данных и фактов.

В рамках доходной составляющей финансового плана, рассматриваются источники финансирования бюджетных учреждений, которые включают в себя ожидаемые или имеющиеся доходы от коммерческой деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что такие критерии, как прибыль и рентабельность в плане отсутствуют. Следовательно, основным документом будет являться не план прибыли, а финансовый план.

Финансовый план – это документ, который реализует общее движение денежных средств, включает в себя множество форм, такие как смета, бюджеты, балансы, и раскрывает состав, количество и структуру финансовых показателей на период.

Финансовый план является основным документом, регламентирующим использование и получение всех денежных средств, если деятельность бюджетного учреждения не связана с получением дохода.

Формирование финансового плана осуществляется путем использования бюджетным органом целей и задач в качестве основы для расчета общих затрат на успешную реализацию поставленных задач. Бюджетный орган также рассматривает имеющиеся финансовые ресурсы, после чего ставится вопрос о рациональном использовании средств для своевременного решения поставленных задач и возможных направлений программ и проектов [2, с. 55].

Основным принципом расходования бюджетных средств является четкая регламентация по назначению. Бюджетные учреждения не имеют права использовать средства на цели, которые не предусмотрены сметой. Расходы бюджетных учреждений включают оплату труда, командировочные и другие компенсации персоналу, оплату товаров, работ и услуг, ремонт.

Таким образом, финансовое планирование в бюджетных учреждениях – это систематическое управление процессами формирования, распределения, перераспределения и использования конкретных фондов.

### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации.- М.: Новый юрист, 2015 – 57 с.
2. Бабич, Анатолий Михайлович. Государственные и муниципальные финансы: учебник для студентов вузов / А. М. Бабич, Л. Н. Павлова. - М. : Финансы : ЮНИТИ, 2020. - 687 с.
3. Гарцева Е.В. Теоретический подход к системе управления бюджетным учреждением как фактора его устойчивого развития / Е.В. Гарцева, Н.Р. Куркина // XIV Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной науки и образования» 10 ноября Пенза 2021. С.120-123.
4. Куркина Н.Р. Управление образовательной организацией на основе мониторинговых исследований / Н.Р. Куркина, Л.В. Стародубцева, О.В. Петруненко // Вестник высшей школы. – 2022. – № 2 – С. 75-79 <https://almavest.ru/ru/archive/3601/5127>

**ПРОГРАММА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА  
ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

**Озерова Екатерина Сергеевна**

магистрант

Институт педагогики и психологии образования

Научный руководитель: **Шахманова Айшат Шихахмедовна**

д.п.н., профессор

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема формирования перцептивных действий у детей раннего возраста в процессе ознакомления с миром природы, представлена программа сенсорного развития детей раннего возраста в процессе ознакомления с миром природы.

**Ключевые слова:** ранний возраст, перцептивные действия, предэталоны.

**THE PROGRAM OF SENSORY DEVELOPMENT OF CHILDREN  
OF THE THIRD YEAR OF LIFE IN THE PROCESS  
OF FAMILIARIZATION WITH THE NATURAL WORLD**

**Ozerova Ekaterina Sergeevna**

Scientific adviser: **Shakhmanova Aishat Shikhakhmedovna**

**Abstract:** The article examines the problem of the formation of perceptual actions in young children in the process of becoming familiar with the natural world, and presents a program for the sensory development of young children in the process of becoming familiar with the natural world.

**Key words:** early age, perceptual actions, prestandards.

Ранний возраст – особый период развития человека, охватывающий второй и третий год его жизни. Психологические новообразования, которые складываются в это время, имеют непреходящее значение, обеспечивая оптимальное «проживание» данного периода и создавая фундамент дальнейшего развития.

Возникновение и формирование специфического типа перцептивных действий, составляет, согласно концепции Л.А. Венгера, сущность сенсорного

развития детей раннего возраста. Эти действия, основанные на использовании предметных предэталонов, в корне отличаются от тех, что осваиваются детьми позже – в дошкольном возрасте.

Сенсорное развитие малышей происходит под влиянием различных факторов, среди которых первостепенное значение имеет характер осваиваемых ими предметных действий.

Сенсорное развитие ребенка, рассматриваемое как процесс формирования перцептивных действий, может происходить стихийно при освоении ими различных действий с предметами, но зачастую осуществляется малорационально. Для успешного освоения детьми различных предметных действий большую значимость имеет занятия с дидактическими игрушками. Конструктивные особенности этих предметов позволяют малышу второго-третьего года жизни овладевать умением соотносить внешние свойства объектов, устанавливая их тождественность или различия.

Научившись использовать любой предмет в качестве образца для сопоставления его с другим объектом в той или иной, все более сложной ситуации, к началу дошкольного возраста ребенок оказывается готовым к освоению перцептивных действий, оперирующих сенсорными эталонами, при которых свойства предметов соотносятся с усвоенной системой социально принятых мер.

Для достижения максимального развивающего эффекта необходимо планомерное педагогическое содействие возникновению сенсорных эталонов у детей – их сенсорное воспитание [1].

Проведенный нами анализ уровня сенсорного развития детей раннего возраста с помощью таких диагностических методик, как: методика К.Л. Печоры «Варежки», группировка игрушек (методика Л.А. Венгера), разбери и сложи матрёшку двухсоставная (трехсоставная), (методика Стребелевой Е.А.), упражнение «Чудесный мешочек», авторская методика «Угощение для зверят», свидетельствует о том, что 80% детей продемонстрировали средний уровень сенсорного развития; 20% - низкий. Высокий уровень сенсорного развития диагностировался ни у одного ребенка.

Исходя из выше сказанного, нами была разработана программа сенсорного развития детей раннего возраста.

**Задачи программы:**

**дидактические:**

– расширение представлений детей об объектах живой и неживой природы (знакомство детей с животными и растениями ближайшего

окружения, явлениями неживой природы, такими как: песок, вода, снег, лед, солнце, ветер и др.);

– знакомство детей с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями;

**развивающие:**

– развитие сенсорных анализаторов детей раннего возраста (зрительных, слуховых, вкусовых, обонятельных, осязательных);

– развитие у детей психических познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения и др.);

– развитие речи детей раннего возраста;

– развитие мелкой моторики рук.

**воспитательные:**

– активизация интереса к явлениям природы, формирование эмоционально-положительного отношения к явлениям живой и неживой природы, умения видеть красоту природы;

– формирование навыков бережного отношения к природе.

– воспитание у детей базовых навыков бережного отношения к миру природы.

**В основу программы мы положили следующие принципы:**

– принцип личностно-ориентированного подхода к детям, учета их возрастных, физических, психологических, интеллектуальных особенностей и актуальных интересов в работе по сенсорному развитию в процессе ознакомления с миром природы;

– принцип деятельностного подхода к образовательной деятельности, предполагающий активное включение детей в разнообразные виды детской познавательной деятельности (наблюдение, экспериментирование, труд, игры, развлечения и др.);

– принцип системного подхода к организации образовательной деятельности по сенсорному развитию детей в процессе ознакомления с миром природы;

– принцип наглядности, в рамках которого активно используются разные виды наглядного материала (иллюстрации, игрушки, объекты живой и неживой природы);

– принцип развивающего обучения, ориентированный на «зону ближайшего развития ребенка»;



– принцип увлекательности обучения, его эмоциональной наполненности, активизации познавательного интереса детей к исследуемым явлениям, создание положительной мотивации к познанию мира природы.

**В основу программы легли следующие положения:**

– тщательный отбор объектов природы для ознакомления с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

– системное включение разных видов детской деятельности по ознакомлению с миром природы в образовательный процесс дошкольной организации;

– создание эмоционально положительной атмосферы в процессе ознакомления детей раннего возраста с миром природы.

В содержательном разделе программы мы отразили 6 разделов, а именно:

- Тактильные ощущения;
- Восприятие формы;
- Восприятие величины;
- Восприятие цвета;
- Вкусовые ощущения;
- Обоняние.

В разделе "Тактильные ощущения" была определена следующая задача:

– развивать у детей тактильные ощущения (твердый, мягкий, гладкий, шершавый, холодный, теплый).

Далее были обозначены следующие формы работы:

1. Игра-занятие «Знакомство с зайчиком Ушастиком»
2. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
3. Игра-занятие «Купаем зайчика Ушастика» (знакомство с тактильными ощущениями теплый / холодный).
4. Игра-занятие «Гуляем с зайчиком Ушастиком в саду» (знакомство с тактильными ощущениями: гладкий, шероховатый, колючий).
5. Дидактическая игра «Такие разные животные» (мягкий, твердый, гладкий, колючий)

В разделе "Восприятие формы" была поставлена следующая задача:

– учить детей различать предметы по форме (круглый, квадратный).

Также было решено использовать следующие формы работы:

1. Игра-занятие «Показываем зайчику удивительный песок»;
2. Игра-занятие «Экскурсия с зайчиком в удивительную страну песка» (рисование);



3. Дидактическая игра «Лепим из глины»;
4. Дидактическая игра «Снежные куличики»;
5. Игра-занятие «Эта волшебная вода!»

Далее была определена следующая задача в разделе "Восприятие величины":

- знакомить детей с разными величинами (большой, маленький).

Для выполнения задачи было решено использовать следующие формы работы:

1. Игра-занятие «Разные камешки»;
2. Дидактическая игра «Узнаем о шишках вместе с зайчиком»;
3. Дидактическая игра «Большие и маленькие (растения)»;
4. Дидактическая игра «Большие и маленькие (животные)»

В разделе "Восприятие цвета" была обозначена следующая задача:

- закреплять 4 основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий).

Также нами принято решение использовать следующие формы работы:

1. Дидактическая игра "Такие разные яблоки!»;
2. Дидактическая игра «Собери букет» или «Веселая игра с цветочками»;
3. Дидактическая игра «Разноцветные камешки»;
4. Дидактическая игра «Какие разные листики».

Задача, поставленная в разделе "Вкусовые ощущения":

- развивать вкусовые ощущения (сладкий, кислый, горький).

Для выполнения задачи было решено использовать следующие формы работы:

1. Игра - занятие «Кто что любит?»
2. Дидактическая игра «Угадай на вкус»
3. Игра-занятие «Такие разные вкусы воды!»
4. Игра-развлечение «День рождения зайчика Ушастика» (готовим угощение для гостей)

Для раздела "Обоняние" нами определены следующие задачи:

- познакомить детей с органом обоняния;
- учить различать разные запахи продуктов, называть их (апельсин, лимон, персик, клубника, чеснок и др.).

Также было решено выбрать следующие формы работы:

1. Игра-занятие «Волшебные свойства нашего носика»
2. Дидактическая игра «Как пахнут фрукты?»

3. Дидактическая игра «Как пахнут овощи?»

4. Дидактическая игра «Как пахнут ягоды?»

На контрольном этапе повторное проведение методик К.Л. Печоры «Варежки», группировка игрушек (методика Л.А. Венгера), разбери и сложи матрёшку двухсоставная (трехсоставная), (методика Стребелевой Е.А.), упражнение «Чудесный мешочек», авторская методика «Угощение для зверят», уровня сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе выявила следующие результаты: 4 детей имеют высокий уровень, а средний имеют 6 ребят.

Исходя из полученных результатов, можно сделать следующий вывод: у 60% детей показали средний уровень сенсорного развития; у 40% - высокий. Низкий уровень сенсорного развития не диагностирован ни у одного ребенка.

Это может говорить о том, что есть результаты проведенной нами программы по сенсорному развитию с детьми третьего года жизни в процессе ознакомления с миром природы.

### Список литературы

1. Хохрякова Ю. М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста / Ю. М. Хохрякова - «ТЦ Сфера», 2014. - 128 с.

## РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ АКТИВНОГО ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ

**Ишутина Екатерина Александровна**

студент

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Научный руководитель: **Грязнов Сергей Александрович**

кандидат педагогических наук, доцент,

декан факультета внебюджетной подготовки

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

**Аннотация:** Целью данной статьи является предоставление нескольких педагогических рекомендаций для продвижения педагогики активного цифрового обучения, а также обозначение препятствий на пути внедрения такой педагогики и предложение необходимых действий для их устранения.

**Ключевые слова:** педагогика, цифровое обучение, цифровое образование, активные цифровые новаторы, цифровые учебные пространства.

## DEVELOPMENT OF PEDAGOGY OF ACTIVE DIGITAL LEARNING

**Ishutina Ekaterina Alexandrovna**

**Abstract:** The purpose of this article is to provide several pedagogical recommendations for promoting active digital learning pedagogy, as well as to identify barriers to the implementation of such pedagogy and suggest necessary actions to address them.

**Keywords:** pedagogy, digital learning, digital education, active digital innovators, digital learning spaces.

Цифровое образование – это общий термин для различных технологий и педагогических практик, в которых особо выделяются проекты смешанного обучения, сочетающие в себе цифровые технологии и очное обучение, обеспечивая тем самым возможности социального взаимодействия. Однако различие концепций преподавания, низкая цифровая компетентность и дополнительная нагрузка являются серьезными препятствиями на пути

внедрения образования, поддерживаемого технологиями, и тормозят развитие педагогики активного цифрового обучения.

Например, преподаватели в целом могут довольно позитивно относиться к цифровому образованию, но скептически оценивать его преимущества для своих дисциплин. Тем не менее, именно преподаватели играют решающую роль в цифровой трансформации высшего образования. Автономия позволяет им выбирать собственные подходы к преподаванию, что, в свою очередь, влияет на их вклад в долгосрочную разработку учебных программ. Следовательно, индивидуальные убеждения преподавателей относительно подходов к преподаванию имеют решающее значение.

В целом можно выделить четыре основные группы преподавателей высшего образования:

- «активные новаторы», которые верят, что изменения положительны, и применяют их в своей академической практике;
- «отстающие новаторы», которые придерживаются позитивных убеждений, но не могут полностью осуществить эти изменения на практике;
- «скептически настроенные, но подчиняющиеся» преподаватели, придерживающиеся негативных убеждений, однако их практика соответствует новым подходам;
- «скептически настроенные, но сопротивляющиеся» преподаватели, которые придерживаются негативных убеждений и активно сопротивляются включению новых подходов в свою практику [1].

Следует признать, что без значительной доли «активных новаторов» темпы педагогических сдвигов в высшем образовании, вероятно, останутся слишком медленными.

Практические подходы к преподаванию, как правило, находятся под сильным влиянием ситуационных факторов, социальной среды преподавания и специфики дисциплины. Институциональные стимулы и правила могут повлиять на мотивацию преподавателя реформировать свои подходы к преподаванию. Отсутствие институциональной поддержки является основной причиной беспокойства по поводу внедрения цифрового образования. Пока лишь немногие университеты разработали структуры стимулирования, которые охватывают уникальные аспекты цифрового образования, такие как значительная дополнительная рабочая нагрузка на этапе проектирования [2].

В высшем образовании преподавание и исследования часто приравниваются и считаются приносящими взаимную выгоду. Однако усилия

преподавателей в области образовательных исследований серьезно затруднены из-за отсутствия поддержки такого типа исследований со стороны администрации учреждения.

Еще одна важная причина, по которой преподаватели могут не одобрять цифровое обучение – это отсутствие ясности в отношении владения цифровыми материалами. Например, традиционные лекции являются собственностью преподавателя, тогда как право собственности на видеолекции может оспариваться. Неопределенность законодательства снижает мотивацию преподавателей к участию в цифровой реформе.

Физическая инфраструктура большинства высших учебных заведений также слабо адаптирована к современным взглядам на то, как должно проходить обучение. Значительная часть учебных помещений занята либо лекционными аудиториями, либо аудиториями со стационарно установленным оборудованием, что ограничивает применение активной цифровой педагогики обучения [3].

Признавая эти барьеры, необходимо предпринять шаги для «перезагрузки образования и обучения в эпоху цифровых технологий» в виде:

- поддержки культуры преподавания, ориентированной на студентов;
- внедрения персонализированных цифровых структур стимулирования;
- поддержки исследований в образовании;
- перепроектировки физической инфраструктуры (в сторону большей гибкости).

Лидерам образования на всех уровнях необходимо поощрять реформы в преподавании, предоставлять возможности для повышения технологических навыков преподавателей и противостоять устоявшимся представлениям об образовании, особенно тем, которые не подтверждаются недавними исследованиями.

Таким образом, важнейшим шагом, который необходимо предпринять вузам, является создание стимулов для вознаграждения преподавателей за работу по цифровому развитию и гарантия их права собственности на видеолекции и другие цифровые материалы, созданные без прямого участия функций институциональной поддержки. Повторное использование должно компенсироваться разумным образом (хотя в краткосрочной перспективе это может показаться дорогостоящим, расширение возможностей повторного

использования цифровых материалов может привести к противоположному результату).

Еще одна проблема заключается в том, что передовые методы преподавания не передаются коллегам и не меняются с течением времени. Внедрение педагогики активного обучения должно основываться на научном подходе, включая распространение на конференциях и в научных журналах. Для достижения этой цели необходимо укрепить как функции административной поддержки, так и образовательные исследовательские сети в учреждениях.

Однако амбициозных институциональных стратегий может оказаться недостаточно. Крайне важно, чтобы учреждения применяли целостный подход к качеству образования и дизайну физической среды. Учебные помещения должны быть переоборудованы для активной цифровой педагогики обучения. Образовательные помещения, отвечающие основным технологическим требованиям (например, содержащие настенные мониторы, беспроводной доступ в сеть Интернет, розетки для ноутбуков), могут предложить лучшие и долгосрочные решения – будущее за такими гибко обустроенными цифровыми учебными пространствами.

Значительный педагогический прогресс в использовании цифровых технологий может быть достигнут только в том случае, если руководители и преподаватели высшего образования будут действовать в одном направлении. Педагогика активного цифрового обучения и предлагаемый выше список педагогических рекомендаций могут дать представление о том, как и в каком направлении развиваться.

Необходимо признать, что цифровая трансформация высшего образования проходит гораздо медленнее, чем могла бы. Современные студенты высших учебных заведений давно применяют цифровые технологии в своей повседневной жизни и ожидают, что образовательная практика будет полноценно использовать возможности, предлагаемые цифровыми технологиями. Существует необходимость в дальнейших эмпирических исследованиях, чтобы выяснить, как предлагаемые педагогические рекомендации активной цифровой педагогики могут продвинуть вперед цифровизацию высшего образования.

**Список литературы**

1. Уваров А.Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации – Изд. дом ГУ-ВШЭ, М.: 2018. – 168 с.
2. Цифровая педагогика: учебное пособие / А.В. Голубинская, В.А, Демарева. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2021. – 64 с.
3. Бычков Л.Д. Анализ и основные барьеры цифровой трансформации государственного вуза в национальной системе образования. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45621761> (дата обращения: 11.10.2023).

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РАЗМИНКА КАК СРЕДСТВО  
ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО**

**Казакова Екатерина Анатольевна**

**Серёжкина Анна Андреевна**

воспитатели

**Качнова Юлия Александровна**

музыкальный руководитель

МОУ «Лицей № 5», г.о. Подольск, Московская обл.

дошкольное отделение

**Аннотация:** в статье рассматривается двигательная активность детей старшего дошкольного возраста. Авторы анализируют понятия двигательной активности, физминутки, разминки, танцевальной разминки, делятся своим опытом внедрения танцевальной минутки в образовательную деятельность с помощью информационно-коммуникационных технологий, а также приходят к выводу о том, что танцевальная минутка является эффективным средством двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** физминутка, танец, разминка, танцевальная разминка, активность, двигательная активность, дети старшего дошкольного возраста, занятия.

**DANCE WARM-UP AS A MEANS OF MOTOR  
ACTIVITY OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN  
IN THE CLASSROOM IN PRESCHOOL**

**Kazakova Ekaterina Anatolyevna**

**Serezhkina Anna Andreevna**

**Kachnova Yulia Alexandrovna**

**Abstract:** the article discusses the motor activity of older preschool children. The authors analyze the concepts of motor activity, physical minutes. Warm-ups, dance warm-ups, share their experience of introducing a dance minute into educational activities with the help of information and communication technologies,



and also come to the conclusion that a dance minute is an effective means of motor activity of older preschool children.

**Key words:** physical minute, dance, warm-up, dance warm-up, activity, motor activity, older preschool children, classes.

В последние десятилетия появилась устойчивая тенденция к ухудшению здоровья детей дошкольного возраста. В связи с увеличением количества детей с нарушениями психического и речевого развития возникает необходимость поиска педагогом новых форм, средств, методов, позволяющих изменить данное явление.

Вопросы организации двигательной активности детей отражены в работах Э.С. Вильчковского, М.Ю. Кистяковской, Т.И. Осокиной, М.А. Руновой, В.Н. Шебеко и других [1].

Шкурпит М.Н., Ткаченко Н.В. отмечают, что двигательная активность играет огромную в жизни человека, особенно с раннего возраста [2, с. 107].

Шебеко В.Н. определяет двигательную активность как естественную потребность человека в движении, удовлетворение которой является условием разностороннего развития личности [3, с. 7].

Малозёмова И.И. рассматривает двигательную деятельность как деятельность, характеризующую активность двигательного аппарата ребёнка, основу индивидуального развития и жизнеобеспечения его организма [4, с. 7].

Нейфельд А.А. указывает на то, что оптимальный уровень двигательной активности обеспечивается не только проведением зарядки, занятий по физической культуре, игр разнообразной подвижности, физических упражнений, самостоятельной деятельности, но и физминутками [5, с.200].

Кисилёва Ж.И., Валетов М.Р. отмечают, что в теории и методике физического воспитания, гигиены и физиологии отражены темы активного отдыха (физкультминуток). В настоящее время много авторов разрабатывают комплексы физкультминуток для разных возрастных групп, например, Е.П. Алексеева (для 5-11 классов), В.И. Ковалько (для дошкольников), М.Н. Ищенко (для малышей), И.Ю. Андреевская (для начальной школы) и другие [6, с. 140].

Наряду с физминуткой исследователи дают определение разминки. Например, Е.Г. Ермаков рассматривает разминку как группу упражнений, которые необходимо выполнять в начале занятия с целью разогрева организм, разработки мышц, связок и суставов. Он пишет о влияние разминки на организм человека. Так, усиливается работа органов кровообращения,

интенсивность обмена веществ, увеличивается эластичность связок и мышц, возбудимость нервной системы, скорости реакции, выносливость, координация движений [7, с. 83].

Практика показывает, что наиболее эффективным средством двигательной активности детей старшего дошкольного возраста являются танцевальные разминки, которые проводятся в течение 2-х минут стоя или сидя в свободном, доступном пространстве как перерыв на занятиях.

Веселая зарядка не только повышает настроение детей, но и развивает речь детей, координацию движений, помогает заучивать стихи, что в свою очередь тренирует память. С помощью таких игр-упражнений хорошо разнообразить занятия.

В нашей дошкольной образовательной организации для выполнения танцевальных разминок мы используем информационно-коммуникационные технологии: мультимедийное оборудование, телевизоры, предлагая детям смотреть на экран и двигаться в соответствии с движениями мультгероев.

Для двигательной активности детей на занятиях были использованы записи мультфильмов и танцевальных разминок «Смешарики», «Малышарики», «Фиксики», «Чударики», «Кукутики» и другие.

В «Смешариках» предлагается крош-зарядка с любимой игрушкой и утренние упражнения под музыку.

На сайте «Малышарики» производится демонстрация мультфильма, педагог может найти музыку и слова к танцевальной разминке.

«Чударики» - детский проект, транслирующийся с 2014 года, создает развлекательно-обучающий контент для детей. С момента своего основания только на официальном YouTube-канале забавные видео набрали более 14 миллионов просмотров. Вместе с Феей Ромашкой, пиратом Пиратей и роботом Робби дети делают зарядку, танцуют, поют, познавая окружающий мир через простые и запоминающиеся мотивы и рифмы.

«Кукутики» - современное развивающее шоу, которое транслирует на YouTube канале видео с легко запоминающимися мини песнями и танцами для детской аудитории, способствующими развитию двигательного творчества.

Наблюдения за детьми показали, что им нравится повторять движения за героями мультфильма, двигаться под музыку, участвовать в танцевальной мини-импровизации. Таким образом, танцевальная разминка является эффективным средством двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Список литературы**

1. Гучанова, А. С. К вопросу о развитии двигательной активности детей старшего дошкольного возраста // Молодой учёный. — 2021. — № 14 (356). — С. 119-121.
2. Шкурпит М.Н., Ткаченко Н.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста//ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. 2016.- № 40 - С.107-111.
3. Шебеко В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - Минск , 2021., 278 с.
4. Малозёмова, И. И. М19 Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – Екатеринбург, 2018. – 94 с.
5. Нейфельд А.А. Физминутка в режиме детского сада как способ повышения двигательной активности детей// НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ. сборник статей XXII Международной научно-практической конференции: в 2 ч.. 2019. С. 200-202.
6. Кисилёва Ж.И., Валетов М.Р. Физкультминутки как элемент здоровьесберегающих технологий и средство закрепления программного материала //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020. Т. 9. № 3(32). - С. 139-142.
7. Ермаков Е.Г. Танцевальная разминка как средство двигательной активности детей старшего дошкольного возраста на занятиях в ДОО// Международный журнал гуманитарных и естественных наук, том 2-1 (41), 2020. – С.83-86.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ ФГОС

**Лимарева Людмила Викторовна**  
учитель математики  
МКОУ «Старокалитвенская СОШ»

**Аннотация:** на сегодняшний день является актуальным введение проектной деятельности в рамках ФГОС. Однако не всегда педагоги могут реализовать ее на своих уроках, так одним из актуальных является внедрение проектной деятельности на уроках математики, которая способствует развитию аналитического мышления, творчества и расширение кругозора.

**Ключевые слова:** проект, образовательный стандарт, модернизация, урок математики, педагогическая деятельность, реализация ФГОС.

## IMPLEMENTATION OF PROJECT ACTIVITIES IN MATHEMATICS LESSONS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

**Limareva Lyudmila Viktorovna**

**Abstract:** today, the introduction of project activities within the framework of the GEF is relevant. However, teachers are not always able to implement it in their lessons, so one of the most relevant is the introduction of project activities in mathematics lessons, which contributes to the development of analytical thinking, creativity and expanding horizons.

**Key words:** project, educational standard, modernization, mathematics lesson, pedagogical activity, implementation of the Federal State Educational Standard.

В настоящее время ключевым элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт, реализация которого закреплена новым Законом «Об образовании РФ».

Обновленная российская образовательная система требует образовательных методик, реализующих связь между обучением и жизнью, позволяющих научить применять полученные знания и навыки на практике, формирующих активную и независимую позицию учащегося.

Согласно новой образовательной стратегии, обучение осуществляется с помощью развития технологий, целью которых является не только передача знаний учащимся, но и выявление, и развитие творческих интересов и способностей каждого учащегося, стимулируя его к самостоятельной и продуктивной учебной деятельности.

В связи с этим необходимо сосредоточить внимание на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как основном способе, с помощью которого учащиеся самостоятельно приобретают новые знания, работают с информацией, формируют умение делать выводы и умозаключения [1].

Одной из таких технологий является проектная деятельность, которая в 30-е годы прошлого века была несправедливо объявлена отечественным образованием "несерьезным проектированием".

Технология проектного обучения включает совместную учебно-познавательную деятельность учащихся с общими целями, кооперативные методы деятельности.

Чему способствует применение метода проектов?

- Развитию аналитических и творческих способностей у обучающихся.
- Приобрести способность самостоятельно извлекать недостающие знания из различных источников.
- Побуждение к размышлению учит вас делать обоснованные выводы, основанные на знании фактов и закономерностей.
- Принятие независимых аргументированных решений.
- Формирование умения работать в команде, играя при этом различные социальные роли;

Ученики, которые смогли справиться с работой над образовательными проектами, будут более приспособлены в реальной взрослой жизни и смогут адаптироваться к меняющимся условиям. И это главная задача школы на сегодняшний день.

Использование проектной технологии на уроках математики позволяет наполнить современное математическое образование знаниями, навыками и умениями, связанными с личным опытом и потребностями учащихся, и осуществлять продуктивную и осознанную деятельность по отношению к объектам действительности в реальности [3].

Готовясь к защите своего проекта, школьники должны выстроить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным, что развивает, помимо логики и мышления, культуру речи.

Еще одним важным результатом проектной деятельности является активизация процесса социализации учащихся. Совместный поиск информации благотворно влияет на личностное развитие ребенка, его самореализацию, понимание собственного места в социальной среде.

Пожалуй, практически все преподаватели сталкиваются с вопросом о том, как эффективно организовать исследовательскую деятельность учащихся и проектную деятельность.

Каковы пути, механизмы эффективного применения технологии проектов?

Один из возможных вариантов – это организация исследовательской и проектной деятельности школьников непосредственно на уроке. Приобщение детей к исследовательской и проектной деятельности, выполнению творческих работ позволяет создать благоприятные условия для их самообразования, интеллектуального развития и профессионального самоопределения [2].

При организации работы над проектом на уроках математики важно соблюдать несколько условий.

Прежде всего, вам нужно заранее знать тематику проекта.

Во-вторых, задачи, предлагаемые школьникам, сформулированы таким образом, что они направляют его на привлечение соответствующих областей знаний и фактов из различных источников.

В-третьих, необходимо вовлечь в работу над проектом как можно больше учащихся класса и предоставить каждому задание с учетом уровня математической подготовки.

При организации деятельности над проектом, используется следующий алгоритм действий:

1. Выбор темы проекта.
2. Постановка цели.
3. Выбор метода.
4. Сбор данных.
5. Результат.
6. Анализ результата. Выводы.
7. Планирование дальнейшей деятельности.
8. Защита результата в коллективе.

Этот алгоритм помогает учащимся успешно двигаться к достижению цели - созданию проекта.

Проектная деятельность учащихся дает наилучшие результаты в старших классах, но подготовка к серьезной проектной деятельности должна начинаться еще в 5-6 классах.

Нужно отметить, что активно заниматься проектом необходимо начинать уже с 5-6 классов, хотя на данном этапе они могут быть краткосрочными, и иметь узкую направленность, для того чтобы не терять интерес к проектной деятельности. Но по многим фактам, можно увидеть тенденцию, что интересы учеников, к проектной деятельности начиная с 7-8-го класса потихоньку снижаться. Анализируя исследования многих ученых, можно провести параллель, что все утверждают, что интерес к предмету начинает резко снижаться в данном возрасте, в связи с этим и проектная деятельность становится для них менее интересна. А связано это, скорее всего, что проектная деятельность приобретает более усложненный характер по форме, содержанию, и научный подход нужно применяться на практике, что требует более тщательного изучения материала, соответственно время подготовки становится более длительным.

Опыт использования проектных методов подтверждает выводы ученых. Это считается хорошим стимулом для повышения интереса к изучению математики в этом возрасте. Проект становится несколько более сложным по форме и содержанию, и научный подход к проектированию применяется на практике, но, соответственно, время подготовки становится более длительным и среднесрочным.

Проектная деятельность учащихся 5-6 классов носит комплексный и междисциплинарный характер, что позволяет учащимся с разными склонностями объединяться при работе над математическими задачами. Это небольшие проекты, и совместная работа – прекрасная возможность проявить инициативу в каждом участнике и выразить свою творческую индивидуальность. Большим плюсом проектной работы также является возможность учащихся, прошедших разный уровень подготовки, участвовать в зависимости от своих способностей в реализации проекта. Ведь в математике есть трудности, но учащиеся с отличными навыками рисования могут составлять кроссворды, ребусы и расставлять красочные картинки. А чувство интереса и радости, возникающее у детей от выполненной работы, является критерием успешной работы.



В заключение хочется отметить: проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно добывать знания, получают навыки ориентирования в потоке информации, учатся анализировать, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения. У учащихся формируется научно-творческое, нестандартное мышление, развивается способность к рефлексии.

Метод проектов позволяет учащимся перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Таким образом, проектная деятельность формирует социальный опыт школьников в труде и общении, способствует их интеллектуальному росту, расширяет кругозор, как в области учебного предмета, так и в окружающей действительности, дает возможность лучше раскрыть собственный потенциал.

### **Список литературы**

1. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2017.- 231 с.

2. Селевко Г.К.: Энциклопедия образовательных технологий. Москва, НИИ школьных технологий, 2018.- С.15-24.

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2019.- 126 с.



## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Урунова Анастасия Денисовна

учитель

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат г. Киржача»

**Аннотация:** Статья посвящена методикам развития воображения учеников средней школы на примере уроков литературы. Рассматриваются различные подходы и методы. Актуальность статьи обусловлена необходимостью развития воображения у учеников средней школы на уроках литературы. Статья представляет собой обзор методик, которые могут помочь учителям литературы повысить эффективность обучения и развить творческие способности учеников.

**Ключевые слова:** воображение, креативность, облако слов, буктрейлер, скрайбинг, кроссенс.

## MODERN METHODS OF DEVELOPING THE IMAGINATION OF STUDENTS IN LITERATURE LESSONS

Urunova Anastasia Denisovna

**Abstract:** The article is devoted to the methods of developing the imagination of secondary school students on the example of literature lessons. Various approaches and methods are considered. The relevance of the article is due to the need to develop the imagination of secondary school students in literature lessons. The article is an overview of techniques that can help literature teachers improve the effectiveness of teaching and develop the creative abilities of students.

**Key words:** imagination, creativity, word cloud, booktrailer, scribing, crossing.

Обучение в современной школе регулируется многочисленными нормативными актами, и главным ориентиром для учителя является Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Этот документ предполагает создание условий для развития

индивидуальности каждого ребенка, подчеркивая практическую направленность обучения. Можно сказать, что цель современного педагога не столько в том, чтобы передать детям знания, навыки и умения, сколько в создании среды для формирования полноценной личности, способной адаптироваться к быстро меняющемуся миру. В этой связи особое значение приобретает креативность – качество, которое востребовано в любой сфере и есть не у каждого, но при этом может быть развито. Креативность основывается на умении мыслить нестандартно, что, в свою очередь, требует развитого воображения. Поэтому задача учителя литературы – разработать такой подход к обучению, который будет способствовать постепенному развитию и совершенствованию этих качеств, приводя к формированию творческой личности.

Считается, что подобные качества лучше всего развивать в раннем возрасте, однако это не исключает возможности и необходимости их развития и у более взрослых учеников. Поэтому встает вопрос об определении методов обучения, которые позволят развивать образное мышление и креативное воображение учеников средней школы.

Следует отметить, что в настоящее время уроки литературы все чаще становятся стандартизированными: клишированные сочинения, заученные аргументы и т.д. Ученики теряют мотивацию к развитию воображения и образного мышления. Вопросам развития творческих способностей обучающихся средней школы уделяется мало внимания, так как основной темой для размышлений являются наиболее эффективные методы подготовки к экзаменам. Методы развития образного мышления и воображения остаются недостаточно изученными, их роль в учебном процессе не определена.

Включение учителем в свои уроки разнообразных педагогических технологий, основанных на творческой деятельности обучающихся, может способствовать развитию образного мышления и воображения. Традиционно, центральной творческой работой на уроках литературы было сочинение. Однако следует признать, что сочинение – это, в первую очередь, вид учебной работы, требующий анализа художественного произведения и написание сочинения-рассуждения по определенным критериям, что не всегда предполагает творческую активность и может ограничивать развитие воображения или образного мышления.

Жизнь современного подростка проходит в условиях максимальной визуализации, поскольку она насыщена текстами визуального характера, такими как клипы, видео, презентации, слайды, комиксы и другие. Информация

чаще передается визуальными средствами, а не вербальными. Поэтому образование должно использовать визуальные методы и техники в преподавании литературы, что положительно влияет на развитие воображения и образного мышления.

Сегодня у педагогов есть широкий выбор эффективных методов работы, нацеленных на развитие образного мышления и воображения, включая использование интерактивных заданий, творческих проектов, ролевых игр, дискуссий и других активностей на уроке.

### *1. Облако слов*

визуализация набора ключевых слов и словосочетаний, связанных с определенным текстом или темой исследования. Важность каждого тега определяется размером и цветом шрифта - чем крупнее и ярче тег, тем важнее он для понимания текста. Создание «облака тегов» помогает структурировать информацию и выявить основные моменты произведения. При желании «облаку» можно придать любую форму, его можно использовать как раздаточный материал или продемонстрировать на экране.

«Облако слов» помогает визуализировать ключевые моменты и выявить основные темы, а также закрепить образы, связанные с художественным текстом, в сознании обучающегося.

Современный образовательный стандарт предполагает формирование компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий, поэтому более интересным будет процесс создания «облака слов» с помощью специальных сервисов (<https://wordcloud.online/ru>, <https://wordscldoud.pythonanywhere.com/>, <https://www.wordclouds.com/> и пр.).

«Облако слов» может быть создано учителем для какого-либо задания, а может само быть заданием для обучающихся.

### *2. Скрайбинг*

Традиционным методическим приемом в 5-6 классах является создание иллюстраций к произведениям. Данный прием служит для развития воображения школьников и соотнесения визуальных образов со словесными. Не менее важным является такой прием, как словесное рисование, то есть описание образов, возникших у читателя при чтении художественного произведения. Но уже к 7 классу эти методы исчерпывают себя, становятся менее эффективными. Поэтому на этом этапе изучения можно включить такой прием как скрайбинг.

Скрайбинг (англ. Scribe – чертить) – создание визуального конспекта, донесение сложного смысла художественного произведения с помощью простых образов. При скрайбинге процесс визуализации совпадает с процессом обсуждения, словесный образ соотносится с визуальным, что действительно для развития воображения.

### *3. Создание буктрейлеров*

Буктрейлер – это рекламный ролик книги, предназначенный для доведения ее содержания до читателей. Буктрейлер – это не просто рассказ о книге на камеру, этот ролик должен быть настолько интересным, чтобы оставить в сознании потенциального читателя свой след, вызвать желание самостоятельно прочитать произведение.

Для развития воображения важным является не столько результат создания буктрейлера, сколько сам процесс. Во-первых, при создании буктрейлера школьнику нужно хорошо знать произведение, чтобы понимать, о чем рассказывать. Во-вторых, работа над роликом подразумевает преобразование словесных образов в визуальные, что прямо указывает на необходимость использования образного мышления. В-третьих, буктрейлер нужно сделать интересным и информативным: подобрать, подходящую цветовую гамму, шрифт, интонацию при рассказе и т.д. В этом случае школьник-читатель работает именно над развитием воображения.

Уроки представления буктрейлеров всегда очень интересные, яркие и запоминающиеся. Данный метод подходит для работы с 8-9 классами, где дети уже готовы к более сложным и трудозатратным заданиям. Он эффективен в развитии воображения и образного мышления детей, а также способствует повышению читательского интереса в современной школе.

### *4. Кроссенс*

Кроссенс – это какая-либо загадка, ребус, головоломка, которая требует решения и предназначена для определенной аудитории.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку в поле из девяти клеток, в которых располагаются изображения. Каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Задача – объяснить кроссенс, составить рассказ по этим изображениям.

Чтобы создать кроссенс, нужно выявить общую идею, затем выделить девять элементов, имеющих к ней отношение, заключить смысл в центре (одном элементе), выделить отличительные черты каждого элемента, подобрать изображения и построить ассоциативную связь между образами.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, затем двигаться вперед и заканчивать на центральной клетке. Получается некая «спираль». Начать можно как с первой, так и с другой узнаваемой картинки.

Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе урока:

- проверка домашнего задания (рассказать о материале прошлого урока, кроссенс выступает в роли опорной схемы);
- формулировка темы и цели урока (найти связь между изображениями и назвать тему. Пример: Царскосельский лицей, комната Пушкина в лицее, Кавказские горы, черновики Пушкина, дуэльный пистолет, Арина Родионовна, пушкинская осень, палехская роспись по мотивам сказки о царе Салтане.);
- обобщение материала, закрепление (изображения, отображающие термины, даты, персоналии и т.д., которые появлялись в ходе урока);
- организация групповой работы (кроссенс на определенную тему, анализ и разбор кроссенсов друг друга).

Кроссенс основывается на ассоциациях и образах. Этот прием также способствует наиболее систематизированному переводу словесных образов в визуальные, что развивает образное мышление. Его применение на уроках способствует развитию образного и ассоциативного мышления, воображения, проявлению креативности, формированию навыков работы с информацией, повышению интереса к предмету. Кроссенс можно использовать на любом этапе обучения в средней школе, лишь повышая сложность ассоциативных цепочек.

Все перечисленные методы способствуют развитию воображения обучающихся. Грамотный выбор педагога методов и приемов обучения литературе, ориентированных на развитие этого качества, позволит обучающимся все больше проявлять себя в творчестве, формировать себя как личность.

### **Список литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 91 с.
2. Горбунова И.В. Метод "Кроссенс" на уроках русского языка и литературы // Вестник научных конференций. - 2017. - №5-3 (21). - С. 27-28.

3. Мамиева З.Ю. Коллективная проектная деятельность по созданию мультфильма как средство творческого развития учащихся 7 класса на уроках литературы // Научные известия. - 2022. - №28. - С. 36-39.

4. Никонова Н.И., Терентьева В.В. Буктрейлер как средство активизации читательской деятельности обучающихся // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - №6 (85). - С. 53-55.

5. Панченко Д.В. Визуальные метафоры как вектор анализа поэтического текста // Литература в школе. - 2020. - №2. - С. 98-108.

**СЕКЦИЯ  
МЕДИЦИНСКИЕ  
НАУКИ**

## СОСТОЯНИЕ ФАКТОРОВ МЕСТНОГО ИММУНИТЕТА РОТОВОЙ ПОЛОСТИ У БОЛЬНЫХ СО СЪЕМНЫМИ ПРОТЕЗАМИ

**Лещева Евгения Олеговна**

аспирант

**Левченко Давид Михайлович**

преподаватель

**Чиркова Наталия Владимировна**

д.м.н., профессор

ФГБУ ВО «Воронежский государственный медицинский  
университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России

**Аннотация:** Иммунологические показатели ротовой жидкости в значительной мере отражают адаптационные процессы, происходящие у пациентов после протезирования с использованием различных конструкций. Длительно существующий воспалительный процесс свидетельствует о несостоятельности специфического этапа иммунного ответа, обусловленного структурными и функциональными дефектами иммунной системы. С этих позиций, наряду с воздействием на собственно воспалительный процесс, значительное, если не первостепенное значение в программе лечения должны занимать идентификация структурных и функциональных нарушений иммунной системы и их коррекция. У пациентов с непереносимостью к акриловым зубным протезам выявлено снижение содержания лизоцима, иммуноглобулинов А, М, G в ротовой жидкости и иммуноглобулинов в крови, повышение содержания в крови циркулирующих иммунных комплексов.

**Ключевые слова:** съёмные протезы, иммунитет ротовой полости, ротовая полость, коррекция иммунитета.

## STATE OF LOCAL IMMUNITY FACTORS OF THE ORAL CAVITY IN PATIENTS WITH REMOVABLE DENTURES

**Lesheva Evgenia Olegovna**

**Levchenko David Mikhailovich**

**Chirkova Natalia Vladimirovna**



В зависимости от используемого материала для протезирования изменения в содержании иммуноглобулинов могут акцентировать разные направления и величину. Это обусловлено микробной колонизацией. Чем больше размножаются микроорганизмы на поверхности протезов, тем активнее происходит процесс антигенной стимуляции и увеличение содержания секреторных иммуноглобулинов в ротовой жидкости.

Известно, что наличие съёмных или несъёмных ортопедических протезов в полости рта в начальные сроки пользования ими способствует увеличению концентрации sIgA. Это компенсаторно-приспособительная реакция, которая возникает в ответ на снижении барьерных и защитных аспектов слизистой оболочки полости рта. Наблюдается активация функции общего иммунного статуса, а также секреторного гуморального уровня защиты полости рта, и как следствие, снижение защитной функции слизистой оболочки.

Продолжительное ношение съёмных зубных протезов негативно влияет на гомеостаз ротовой полости и приводит к уменьшению защитных свойств слизистой оболочки, характеризующееся снижением концентрации sIgA и лизоцима, а также повышению количества патогенных и условно-патогенных микроорганизмов.

Есть сведения, что нормализация уровня секреторного иммуноглобулина s-IgA в ротовой жидкости при применении полимера «Фторакс» отмечалась лишь после 3-х ношения протезов, тогда как при использовании пластмассы «Этакрил» данный показатель не имел тенденции к восстановлению.

В перечень обследования пациентов для уточнения диагноза заболевания необходимо включать анализ параметров слюны, микробной флоры, значений лизоцима, нейтрофилов, s-IgA. Для определения уровня сенсibilизации к мономеру пластмассы было предложено использовать методику определения уровня s-IgA, значений лизоцима в слюне и R- белков в сыворотке исследуемой крови. У больных с явлением непереносимостью к акриловым съёмным протезам возникают протезные стоматиты, снижаются показатели иммуноглобулинов IgA, IgM, IgG в сыворотке крови, увеличивается количество циркулирующих иммунных комплексов. Также наблюдается уменьшение комплемента в результате процесса суммарного гемолиза. Для пациентов с наблюдаемыми явлениями непереносимости акриловых съёмных протезов отмечается снижение активности Т-системы общего иммунитета, уменьшение количества иммуноглобулинов, в том числе s-IgA. Отмечено, что под воздействием акриловых полимерных материалов отмечается уменьшение активности лизоцима в слюне в несколько раз.

Анализ изученных литературных источников свидетельствует о большом влиянии местной иммунной реакции в ответ на протезирование съёмными зубными протезами, характеризующейся изменениями значений иммуноглобулинов в смешанной слюне (ротовой жидкости) при возникновении реакции воспаления в тканях ротовой полости. Анализ показателей местного гуморального иммунитета является объективным критерием изучения адаптации к съёмным протезам. Поэтому включение иммуномодуляторов в лечение пациентов со съёмными протезами может способствовать нормализации представленного процесса.

Клиницистами изучен сложный патогенез хронических заболеваний слизистой оболочки полости рта, который указывает на огромное значение иммунных нарушений в процессе развития данных заболеваний.

В процессе хронического рецидивирующего афтозного стоматита главная роль принадлежит вирусная теория, но более обосновано с научной точки зрения является иммунная теория, которая непосредственно связана с нарушением клеточного и гуморального иммунитета: местного и общего. Акцентируется роль, которая отводится клеточному иммунодефициту слизистой оболочки полости рта, который наблюдается при недостаточной функции секреторного аппарата пищеварительного тракта.

При заболевании слизистой - красный плоский лишай в крови пациентов отмечали признаки вторичного иммунодефицита. К ним относят нарушения, связанные с соотношением суб-популяций Т лимфоцитов, которые анализировались в увеличении показателей CD4+ и снижении CD8+, явлению дисглобулинемии G, A, M, повышении синтеза клеточных медиаторов воспаления, таких как цитокинов, тромбосана, лейкотриенов, кининов т.д.

В тоже время, необходимо учитывать, что иммунодефицитное состояние могут приводить к снижению количества и функциональной активности иммунокомпетентных клеток, которые, как правило, рассматриваются клиницистами как «истинное» иммунодефицитное состояние, но и как результат изменений регуляторных связей внутри иммунной системы.

В последние годы было установлено, что интерлейкины оказывают влияние на координацию иммунного ответа. Так, при их недостаточности отмечается развитие интерлейкин-зависимого иммунодефицита. В то же время, научно-проверенной фактами информации о связи интерлейкинов с функцией клеток иммунной системы при наличии воспалительных заболеваний слизистой оболочки полости рта недостаточно. Назначение иммуно-модулирующих препаратов, действие которых основано уменьшении иммунологических

значений, носит стереотипный характер. Это не всегда приводит к раскрытию механизмов этого воздействия. Учеными утверждается, что анализ параметров иммунной системы не всегда способствует выявлению описанных изменений. Можно рекомендовать пациенту иммуномодулирующие препараты, даже в том случае, если иммунодиагностическое исследование не отметит значительных отклонений в иммунном статусе пациента. Поэтому достаточно актуальным направлением считается разработка схем проведения иммунокоррекции, вследствие которой происходит восстановление количества и функциональной активности иммунокомпетентных клеток, а также нормализация значений интерлейкинов иммуно-регуляторной системы.

При анализе современных научных литературных данных изучаются возможные пути использования иммунно-моделирующих препаратов, схемы их использования, разрабатываются клинико-лабораторные значения, которые позволяют персонализировать применение иммуно-корректирующих препаратов с изучением их эффективности при лечении различных заболеваний. Для того, чтобы выявить максимальное воздействие иммуно-корректирующих средств на систему общего и местного иммунитета проводилось изучение факторов клеточного и гуморального иммунитета, как в крови, так и в слюне. Особое значение имеют данные, которые свидетельствуют о местном действии лечебных препаратов через слюну.

Таким образом, изучение данных научной литературы об оказании ортопедической стоматологической помощи пациентам с отсутствием зубов свидетельствует о важности увеличения качества съемного протезирования, сохранении актуальности анализа вопросов процесса адаптации к съёмным протезам, снижения рецидивов сопутствующих заболеваний, которые отмечаются при ношении ортопедических конструкций. В связи с этим, считается актуальным осуществление поиска оптимального и эффективного сочетания конструкционных материалов для съёмных протезов и фармакологического действия используемых препаратов на показатели местного гумморального иммунитета, а также разработка технологических этапов их применения для улучшения адаптации к съёмным протезам.

### **Список литературы**

1. Анализ факторов, влияющих на период адаптации пациентов к съёмным пластиночным протезам / Вечеркина Ж.В., Попова Т.А., Заидо А., Фомина К.А. / Системный анализ и управление в биомедицинских системах. - 2016-Т. 15, №1. - С.80-83.

2. Абакаров, С. И. Основы технологии зубного протезирования: учебник : в 2 т. Т. 1 / С.И. Абакаров ; под редакцией Э.С. Каливрадзияна. – Москва: ГЭОТАР–Медиа, 2018. – 576 с. : ил.

3. Коммунальная стоматология: учебно-методическое пособие / А.Н. Морозов и [др.]. – Воронеж, 2016. – 125 с. 3.

4. Повышение эффективности ортопедического лечения пациентов при протезировании челюсти с созданием съемного зубного протеза с лечебным подкладочным слоем / Е.В. Смирнов, Р.А. Костин, Р.А. Сорокина, О.В. Суховой [и др.] // Системный анализ и управление в биомедицинских системах. – 2016.– Т. 15, № 2. – С. 277–280.

## РОЛЬ РОТОВОЙ ЖИДКОСТИ В СОХРАНЕНИИ ИНТЕГРАЦИИ ТКАНЕЙ РОТОВОЙ ПОЛОСТИ И ОРГАНИЗМА В ЦЕЛОМ

**Чиркова Ксения Евгеньевна**

врач-стоматолог терапевт клиники стоматологии  
НИИ стоматологии и челюстно-лицевой хирургии

Первый Санкт-Петербургский государственный  
медицинский университет им. акад. И.П. Павлова

Научный руководитель: **Лещева Елена Александровна**

д.м.н., профессор

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский  
университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России

**Аннотация:** Слюна – это биологическая жидкость организма. Смешанная слюна (ротовая жидкость) образуется слюнными железами и слизистыми железами, в совокупности с клетками слущенного эпителия, лейкоцитами, микроорганизмами и остатками пищи, а также десневой жидкостью. Слюна играет важную роль в сохранении интеграции тканей ротовой полости и организма в целом. Слюна осуществляет много функций в защите и поддержании слизистой оболочки полости рта. Слюна – это вязкая жидкость с рН 5,8-7,6. Состав ее меняется в зависимости от скорости секреции. Значение слюны наилучшим образом демонстрируется у пациентов, которых секрет слюны не поступает в полость рта. В большинстве случаев ксеростомия (сухость полости рта) возникает из-за снижения количества слюны.

**Ключевые слова:** слюна, ротовая жидкость, ротовая полость.

## THE ROLE OF ORAL FLUID IN PRESERVING THE INTEGRATION OF TISSUE OF THE ORAL CAVITY AND THE ORGANISM IN GENERAL

**Chirkova Ksenia Evgenievna**

Scientific adviser: **Lescheva Elena Aleksandrovna**

**Abstract:** Saliva is a biological fluid of the body. Mixed saliva (oral fluid) is formed by the salivary and mucous glands together with desquamated epithelial cells, leukocytes, microorganisms and food debris, as well as gingival fluid. Saliva plays an important role in maintaining the integration of oral tissues and the body as a whole.

Saliva performs many functions to protect and maintain the oral mucosa. Saliva is a viscous liquid with a pH of 5.8-7.6. Its composition varies depending on the rate of secretion. The importance of saliva is best demonstrated in patients whose salivary secretions do not enter the oral cavity. In most cases, xerostomia (dry mouth) occurs due to a decrease in the amount of saliva.

**Key words:** saliva, oral fluid, oral cavity.

Слюна – это биологическая жидкость организма, которая продуцируется множеством специализированных желез и находится в полости рта. Это сложная по составу смесь. Смешанная слюна (ротовая жидкость) образуется слюнными железами и слизистыми железами, в совокупности с клетками слущенного эпителия, лейкоцитами, микроорганизмами и остатками пищи, а также десневой жидкостью.

Секрет слюны играет большое значение в благоприятствовании интеграции тканей ротовой полости и организма в целом, а именно: в процессе глотания пищевого комка и подготавливания его к процессу переваривания. Также отмечается роль слюны в качестве жизни, так как она играет незаменимую роль в сохранении способности функции общения людей друг с другом. Благодаря слюне осуществляется очищение твердых тканей зубов и слизистой оболочки полости рта от бактериальных и химических воздействий. Слюна оказывает бактерицидное действие на ткани и органы ротовой полости. У ротовой жидкости имеется много функций, заключающихся в защите слизистой оболочки полости рта. Составляющие элементы ротовой жидкости оказывают положительное влияние на эффективность функции жевания, глотания, звукового звучания, а также хемосенсорные и сенсорные функции в полости рта. Секрет слюны играет важнейшую роль в местном иммунитете полости рта, процессах трофики, защитной функции от патогенных микроорганизмов, пищеварительной и эндокринной системе, реминерализации твердых тканей зубов и кариесрезистентности организма на всем протяжении жизни человека.

Значение слюны наилучшим образом демонстрируется у пациентов, которых секрет слюны не поступает в полость рта. В большинстве случаев ксеростомия (сухость полости рта) возникает из-за снижения количества слюны.

Секрет слюны представляет собой вязкую жидкость с pH 5,8-7,6. Состав ее может изменяться. Это зависит от скорости секреции. Вода составляет 98-99% ротовой жидкости, а 0,9-0,7% составляют растворимые органические

минеральные вещества. Секрет слюны человека состоит из ряда неорганических и органических веществ совместно с компонентами отмерших и слущившихся эпителиальных клеток слизистой оболочки полости рта, продукты распада и нормальной бактериальной флоры полости рта. Из неорганических веществ в слюне содержатся электролиты, такие как натрий, калий, хлор, бикарбонат, фосфат, а также в незначительных количествах фтор, йод и магний. В первую очередь к органическим компонентам относятся: мукоидные вещества, альбумин, амилаза, лизоцим, гамма-глобулин и мочевины, незначительные количества витаминов, аминокислот, глюкозы, лактата, цитрата, факторов свертываемости крови, субстанций, определяющих группу крови и множество ферментов. Благодаря большому числу ферментных веществ слюна способна проводить расщепление углеводов, белков, липидов и нуклеиновых кислот.

Составляющие компоненты слюны контролируются: процентом концентрации веществ в кровеносной системе, функцией нервной регуляцией составляющих слюны, воздействием гормонов и функциональной активностью почек.

Слюна выполняет различные функции, например, такие как:

1. 1.Функция пищеварения. Слюна оказывает смачивающее действие и играет роль в размягчении твердого пищевого комка, тем самым облегчая ее проглатывание. Во время жевательного процесса пищевой комок перемешивается со слюной, при этом слюна составляет примерно 12 – 18% от общего его объема. Ферменты слюны – амилаза и мальтаза играют роль в обеспечении процесса химической обработки пищевого комка, особенно важная роль их в расщеплении углеводов до уровня ди- и моносахаров. Слюна оказывает смачивание, увлажнение пищи. Влияет на связывание ее отдельных элементов за счет муцина. В слюне отмечается процесс растворения сахаров, солей и других составляющих пищи. Уже в растворенной фазе вышеперечисленные компоненты влияют на вкусовые рецепторы, и как следствие слюна участвует в формировании ощущений вкусового характера. Слюна нужна для того, чтобы было возможно проведение физиологического процесса – глотания. Наличие муцина способствует образованию пищевого комка, который становится скользким и очень мобильным. Слюна играет роль в рефлексорной секреции желудочного сока.

2. Защитная функция. Данная функция обеспечивается множественными способами: механизм очищения твердых поверхностей зубов и слизистой оболочки ротовой полости от бактериальной пленки и остатков пищи;



антибактериальное и противовирусное воздействие на ротовую полость. Образование защитного слоя – пелликулы на поверхности слизистой оболочки ротовой полости. Увлажнение слизистой оболочки полости рта и предотвращения ее от пересыхания. Защита зубов от влияния физических и химических факторов. Обеспечение регуляции температуры ротовой полости и пищи, которая попадает в полость рта. При приеме кислых продуктов в полость рта выделяется много слюны, которая содержит высокое количество белка, обеспечивающее нейтрализацию кислот, и уменьшение концентрации токсических компонентов. Слюна характеризуется хорошими буферными свойствами, это амфотерный электролит, который может регулировать pH ротовой полости, за счет связывания избытка кислот и оснований. Защитное свойство слюны происходит за счет наличия в ней факторов свертывания крови. При процессе травматизации слизистой оболочки и тканей полости рта наблюдается остановка возникающего кровотечения; фибрино-литическая система оказывает влияние на очищение слизистой оболочки ротовой полости от фибриновых налетов, после чего отмечаются благоприятные условия для процессов регенерации.

### 3. Функция минерализации слюны.

Слюна является основным источником содержания ионов кальция и ионов фосфора для насыщения эмали зубов. Прорезывание зубов сопровождается их минерализацией, которая протекает через регуляцию pH, создания препятствий для распада кристаллов гидроксиапатита эмали зубов; введение ионов кальция и фосфора в минерализованные ткани. Известно, в эмаль зубов вышеперечисленные ионы проникают через приобретенную пелликулу зубов, которая образуется благодаря белкам слюны.

4. Функция трофическая включает в себя не только постоянное увлажнение слизистой оболочки ротовой полости, но и процесс физиологической регенерации ротовой полости. Также слюна это основной источник кальция, фосфора, цинка и других необходимых микроэлементов для эмали, что, несомненно, важно для процесса развития зубов.

### 5. Функция слюны – коммуникативная.

Слюна является значимым компонентом для формирования правильной речи, что очень важно для общения людей. При разговоре, приеме твердой пищи, постоянном поступлении воздуха влажность в ротовой полости сохраняется. Большая роль в этом принадлежит компоненту «муцин» и «слюнные гликопротеины».



Таким образом, ротовая жидкость – это сложная система, сдвиг показателей которой оказывает влияние на нарушение гомеостаза ротовой полости.

### Список литературы

1. Беседина, И. С. Динамика показателей смешанной слюны у студентов при гигиеническом уходе за полостью рта / И. С. Беседина, А. А. Рихтер, С. С. Лескова // *Scientist (Russia)*. – 2019. – № 3(9). – С. 6.
2. Еловицова, Т. М. Слюна как биологическая жидкость и ее роль в здоровье полости рта : учебное пособие / Т. М. Еловицова, С. С. Григорьев. – Екатеринбург : Тираж, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-89895-892-3.
3. Лихорад, Е. В. Слюна: значение для органов и тканей в полости рта в норме и при патологии / Е. В. Лихорад, Н. В. Шаковец // *Медицинский журнал*. – 2013. – № 3 (45). – С. 7-11.
4. Махкамова, Ф. Т. Изучение роли слюны в поддержании гомеостаза органов полости рта / Ф. Т. Махкамова, Ф. Х. Якубова // *Medicus*. – 2019. – № 6 (30). – С. 68-71.
5. Смирнова, Т. А. Водная фракция смешанной слюны в поддержании гомеостаза полости рта / Т. А. Смирнова, Л. А. Кручинина, В. П. Дегтярёв // *Кремлевская медицина. Клинический вестник*. – 2018. – № 2. – С. 98-103.

## ИММУНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРМЛЕНИЯ РЕБЕНКА В ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

Хубиева Динара Руслановна  
Хубиева Эльмира Руслановна

студенты

Северо-Кавказская государственная академия,  
Медицинский институт

**Аннотация:** Основное содержание исследования составляет анализ кормления детей в первый год жизни. Также в этой работе мы уделили внимание актуальным смесям для искусственного вскармливания.

**Ключевые слова:** Кормление, дети, смеси для малышей, плюсы и минусы естественного и искусственного вскармливания.

## IMMUNOLOGICAL ASPECTS OF FEEDING A CHILD IN THE FIRST YEAR OF LIFE

Khubieva Dinara Ruslanovna  
Khubieva Elmira Ruslanovna

**Abstract:** The main content of the study is the analysis of feeding children in the first year of life. Also in this work we paid attention to current formulas for artificial feeding.

**Key words:** Feeding, children, formula for babies, pros and cons of natural and artificial feeding.

Грудное молоко — это пища, естественно разработанная для наилучшего удовлетворения потребностей младенцев. Прямое влияние грудного вскармливания проявляется в снижении числа инфекций, а также в меньшей продолжительности системных инфекций. Недавние исследования показывают, что активные ингредиенты в грудном молоке играют гораздо большую роль, чем это обычно предполагается, выходя далеко за рамки обеспечения питательными веществами ребенка, находящегося на грудном вскармливании.

Целью настоящей статьи является обзор и систематизация литературы в области изучения активных ингредиентов грудного молока с особым акцентом на факторы, влияющие на метаболизм человека.

Задачи:

- Определить иммунологические аспекты грудного вскармливания;
- Провести статистическое исследование среди детей до 1 года;
- Провести исследование методом анкетирования среди мамочек;
- Проанализировать смеси для искусственного вскармливания на основании проведенной анкеты.

### **1. Иммунологические аспекты грудного вскармливания.**

Первый год жизни человека является уязвимым этапом, когда ранние раздражители могут программировать неблагоприятные последствия для здоровья в будущей жизни. Неправильное программирование способствует развитию неинфекционных хронических заболеваний у новорожденных, которые можно предотвратить с помощью послеродовых вмешательств, таких как грудное вскармливание.

### **2. Почему важно грудное вскармливание и для ребенка и для матери?**

Грудное вскармливание полезно как для младенцев, так и для матерей. Грудное молоко является лучшим источником питания для большинства младенцев. По мере роста ребенка грудное молоко меняется, чтобы удовлетворить потребности ребенка в питании. Грудное вскармливание также может помочь защитить младенца и мать от некоторых болезней и заболеваний:

Польза для младенцев:

Младенцы, находящиеся на грудном вскармливании, имеют более низкий риск:

- Астмы.
- Ожирения.
- Диабета 1 типа.

Польза для матерей:

Матери, которые кормят своих детей грудью, имеют более низкий риск:

- Рака молочной железы.
- Диабета 2 типа.
- Повышенного артериального давления.

## 2.1 Состав грудного молока до года.

Примерный состав грудного молока: 87 % воды, 7 % лактозы, 4 % жира и 1 % белка.

Грудное молоко содержит все питательные вещества, необходимые детям для полноценного роста.

Жиры и грудное молоко.

Жир не только обеспечивает энергию, но и способствует развитию центральной нервной системы. Кроме того, жир обеспечивает аромат и вкус для ребенка. Жирность грудного молока колеблется в пределах 3,5-4,5%.

Углеводы и грудное молоко.

Преобладающим углеводом в грудном молоке является лактоза. Высокое содержание лактозы обеспечивает энергией, особенно для развивающегося мозга. Лактоза также помогает поддерживать консистенцию молока и усваивать минералы, такие как кальций.

Грудное молоко содержит более 400 различных белков. Эти белки делятся на две категории: 1) казеин и 2) сыворотка. Между ними преобладает сывороточный белок. Белки обладают противомикробными и иммуностимулирующими функциями.

Нуклеотиды также обнаруживаются в грудном молоке. Они являются строительными блоками нашей ДНК. У младенцев они помогают иммунной системе и желудочно-кишечному тракту. Сыворотка, казеин и нуклеотиды — это белки, содержащиеся в грудном молоке, которые способствуют росту и развитию вашего ребенка.

Густое и липкое желтое молоко. Оно мало в объеме. Роль молозива больше связана с иммунитетом, чем с питательностью. Молозиво обеспечивает антителами, хорошими бактериями и другими защитными клетками.

Молозиво, к примеру, часто называют естественной вакциной за огромное число антител и лейкоцитов. После выхода малыша из безопасной для него утробы, первое молоко защищает его от инфекционных и других заболеваний

Переходное молоко: первые несколько недель.

После молозива идет переходное молоко. Это часто называют временем, когда «ваше молоко приходит». Молоко становится более сливочным из-за более высокого содержания жира и лактозы. Это идеально подходит для ребенка, который много пьет и быстро растет.

Зрелое молоко: после первого месяца.

Примерно через 4 недели молоко созреет. Состав останется довольно стабильным: с высоким содержанием белков, лактозы и других витаминов / минералов. Хотя зрелое молоко является стабильным, ваше грудное молоко по-прежнему будет меняться от кормления к кормлению и по мере роста ребенка. Питательная ценность грудного молока меняется по мере роста ребенка, чтобы удовлетворить все потребности в питательных веществах.

### **3. Причины для отказа от грудного вскармливания в пользу искусственного.**

Временные противопоказания у мамы:

- заболевания внутренних органов
- Прием лекарств, запрещенных при кормлении грудью
- заражение груди
- травмирование сосков.

Постоянные противопоказания у мамы:

- прием высокотоксичных медикаментов
- генетические заболевания
- острые психические расстройства
- открытая форма туберкулеза
- сифилис

#### **3.1 Плюсы и минусы искусственного вскармливания.**

Плюсы:

- кормить ребенка может любой член семьи
- контроль за количеством съеденной пищи, уверенность в сытости ребенка
- маме можно меньше внимания уделять своему рациону
- сокращение число кормлений за счет высокой калорийности смеси и ее долгого переваривания.

Плюсов немало, но мнение педиатров однозначно: грудное молоко незаменимо.

Минусы:

- подверженность вирусным заболеваниям
- стоимость смеси и необходимого оборудования для кормления
- соски, бутылочки
- проблемы с ЖКТ (малыши на ИВ страдают чаще коликами, вздутием)
- часто невозможно подобрать питание сразу.

#### 4. Анализ смесей.

По данным проведенного анкетирования среди мамочек, мы проанализировали 5 наиболее часто используемых ими смесей для кормления малышей.

К ним относятся: Малютка, Нан, Нэнни, Малютка

##### **Малютка**

Состав: Сухая молочная основа (деминерализованная молочая сыворотка, смесь растительных масел (пальмовое, рапсовое, кокосовое, подсолнечное) обезжиренное молоко, лактоза, концентрированная молочная сыворотка, источники минеральных веществ (кальция фосфат, калия хлорид, натрия гидроксид), концентрат белков молочной сыворотки, рыбий жир, источники минеральных веществ (железа сульфат, цинка сульфат, меди сульфат, йодид калия), источники витаминов.

Возрастная категория

Минимальный возраст ребенка

Максимальный возраст ребенка

0 месяцев

6 месяцев

Страна-изготовитель: Россия

Цена за штуку - 549 Р. Вес товара - 600г

##### **NAN**

Состав

Лактоза, рыбий жир, молочная сыворотка, масла на растительной основе, таурин, железо, медь, цинк, кальций, фосфор, натрий.

Страна-изготовитель - Голандия

Цена за штуку - 1253 Р

Вес товара – 1050г

##### **Нэнни**

Состав

Сухое цельное козье молоко, лактоза, растительные масла (подсолнечное, кокосовое, подсолнечное), инкапсулированный жир морских рыб, хлорид холина, триптофан, таурин. Минералы: цитрат натрия, гидроксид кальция, лимонная кислота, сульфат железа, сульфат цинка, сульфат меди, сульфат марганца, селенит натрия. Витамины: аскорбиновая кислота, витамин К1, рибофлавин, фолиевая кислота, биотин.

Возрастная категория

Степень кормления - 1 (с рождения)

Страна-изготовитель-Новая Зеландия

Цена за штуку - 2 083 Р

Вес товара – 400г

Заключение.

Решение о том, какой вид вскармливания выбрать для ребенка, принимаете вы. Нужно учитывать безопасность ребенка и матери, состояние их здоровья, иметь объективные причины для отмены грудного вскармливания. Также необходимо проконсультироваться с педиатром, выбрать подходящую смесь, учитывающую особенности ребенка.

Искусственное вскармливание очень распространено в наши дни. Делайте все по рекомендации педиатра, и инструкции самой смеси, и тогда ребенок вырастет здоровым.

### Список литературы

1. <https://www.huggies.ru/library/uhod-za-mladentsem/kormlenie-i-son/chto-nujno-znat-mame-o-grudnom-vskarmlivanii>
2. <https://www.kp.ru/family/ya-mama/pitanie-rebenka-v-pervye-mesyatsy-zhizni/>
3. [https://pro-malyutok.ru/#milks?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=product&utm\\_content=text&yclid=11889299002091372543](https://pro-malyutok.ru/#milks?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=product&utm_content=text&yclid=11889299002091372543)
4. <https://www.akusherstvo.ru/guide/kakaya-molochnaya-smes-luchshe-dlya-novorozhdennyh/>

**СЕКЦИЯ  
ТЕХНИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**



**РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ИСПАРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ  
ОХЛАЖДЕНИЯ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСТАНОВОК  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
ПРИ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЯХ РАЗГЕРМЕТИЗАЦИИ**

**Крылов Дмитрий Витальевич**

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет  
путей сообщения Императора Александра I»

**Аннотация:** Целью научной работы является определение уровня работоспособности испарительно-воздушных систем охлаждения преобразовательных полупроводниковых установок в случае потери герметичности. В работе использованы экспериментальные методы по определению тепловых характеристик испарительно-воздушных охладителей силовых установок.

Исследованы возможности применения испарительно-воздушных систем охлаждения на базе тепловых труб в мощных преобразовательных полупроводниковых установках. Построен график зависимости тепловых характеристик охладителя от нагрузки при различных уровнях разгерметизации охлаждающих устройств. Установлен предел эффективности охладителей испарительно-воздушного типа при различных нагрузках и уровнях разгерметизации.

На основе полученных зависимостей проводится оценка работоспособности охладителей испарительно-воздушного типа и эффективность их применения для охлаждения силовых приборов преобразовательных установок. Результаты исследования могут быть применены, как при модернизации уже введенной в эксплуатацию преобразовательной техники, так и при проектировании новых установок.

**Ключевые слова:** оценка эффективности, испарительно-воздушное охлаждение, полупроводниковая преобразовательная установка, силовой прибор, диод.

**THE OPERABILITY OF EVAPORATIVE COOLING SYSTEMS  
OF CONVERSION UNITS OF RAILWAY TRANSPORT  
AT VARIOUS LEVELS OF DEPRESSURIZATION**

**Krylov Dmitry Vitalievich**

**Abstract:** The purpose of the scientific work is to determine the level of efficiency of evaporative-air cooling systems of converter semiconductor installations in case of loss of tightness.

The paper uses experimental methods to determine the thermal characteristics of evaporative-air coolers of power plants.

The possibilities of using evaporative-air cooling systems based on heat pipes in high-power converter semiconductor installations are investigated. A graph of the dependence of the thermal characteristics of the cooler on the load at different levels of depressurization of cooling devices is constructed. The limit of efficiency of evaporative-air type coolers at various loads and levels of depressurization has been established.

On the basis of the obtained dependencies, the efficiency of evaporative-air type coolers and the effectiveness of their use for cooling power devices of converter installations is evaluated. The results of the study can be applied both in the modernization of already commissioned conversion equipment and in the design of new installations.

**Key words:** efficiency evaluation, evaporative-air cooling, semiconductor converter unit, power device, diode

### **Введение**

Основным элементом, от которого зависят надежность и массогабаритные показатели преобразовательных устройств, является силовой полупроводниковый прибор (СПП). Наибольшее распространение получили конструкции СПП штыревого и таблеточного типов. Реже используются полупроводниковые приборы, выполненные монолитно с системой охлаждения [1...3].

В настоящее время благодаря ряду преимуществ СПП таблеточной конструкции вытесняют штыревые. Применение диодов таблеточной конструкции высоких параметров позволяет уменьшить их число в агрегатах, снизить общие потери мощности, снизить массогабаритные показатели преобразовательной установки, упростить конструкцию и эксплуатацию, а также еще больше повысить надежность работы выпрямительных агрегатов [4].

Расчет КПД преобразовательной установки УВКТ-5, у которой была произведена замена диодов на мощные таблеточные СПП Д253-1600, численно

показал преимущества полупроводников таблеточной конструкции. КПД установки стал равен 99,3% , что на 0,7% выше, чем у серийной установки. Требуемое количество СПП сократилось в 5 раз (48 вместо 240 шт.), что значительно уменьшило массу и габариты преобразовательной установки.

Наиболее важным преимуществом СПП таблеточной конструкции является возможность двухстороннего охлаждения, что играет немаловажную роль в обеспечении нормального теплового режима преобразовательной установки [5...8]. Также данные приборы имеют повышенную нагревоциклостойкость, которая обеспечивается путем применения прижимных контактов. В России выпускаются СПП с максимальным диаметром кремниевого диска 101 мм на ток 8000А и более. При высоких токах возникают большие тепловые нагрузки на силовой прибор, что может вызвать его перегрев и дальнейшую потерю работоспособности. В этих условиях необходимо использовать надежную и эффективную систему охлаждения.

Основная цель работы – оценить эффективность систем охлаждения полупроводниковых преобразователей и тяговых установок железнодорожного транспорта, а также наиболее подробно изучить тепловые характеристики испарительно-воздушных систем охлаждения на базе тепловых труб, их работоспособность в случае потери герметичности.

Эффективность испарительно-воздушных систем охлаждения на тепловых трубах (ТТ) в данной работе подтверждается опытными данными, полученными в результате исследования.

#### **Экспериментальные исследования**

Для исследования был выбран охладитель Т341 с четырьмя ТТ, заполненными дистиллированной водой. С помощью прижимного устройства испаритель охладителя соединялся с диодом Д253-1600 при нормированной нагрузке  $P = 15\text{кН}$  [9].

Испытания проводились на специальном стенде, где диод нагружался постоянным током, а мощность его тепловых потерь  $P_f(av)$  контролировалась измерительными приборами. Охладитель Т341 располагался горизонтально, конденсаторная часть ТТ охлаждалась в условиях естественной конвекции воздухом с  $t_a = 18...20\text{ }^\circ\text{C}$ . Схема охладителя и его компоновки в силовой блок совместно с диодом Д253-1600 представлены на рисунках 1 и 2.

Для измерения температуры использовались ХА-термопары, которые крепились к поверхности контакта СПП с охладителем и конденсаторной части ТТ, при входе в алюминиевый корпус испарителя, а также на свободных торцевых концах [10].

По полученным результатам измерений температур корпуса диода со стороны анода и температур наружного воздуха, были рассчитаны значения переходного теплового сопротивления охладителя при двустороннем отводе теплоты от диода.

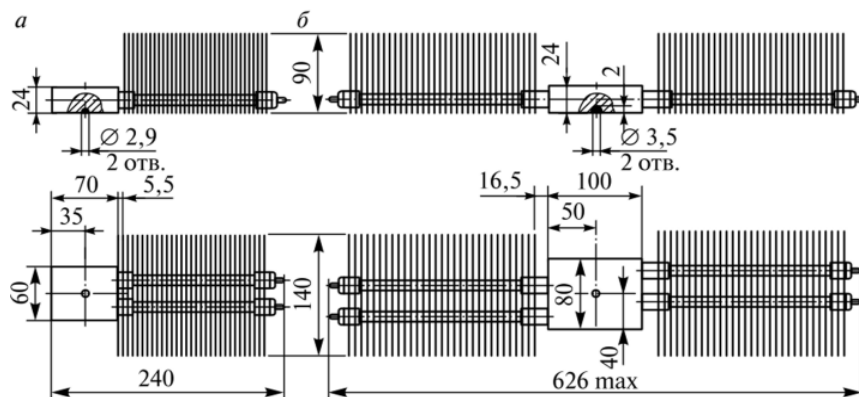


Рис. 1. Охладитель Т-341

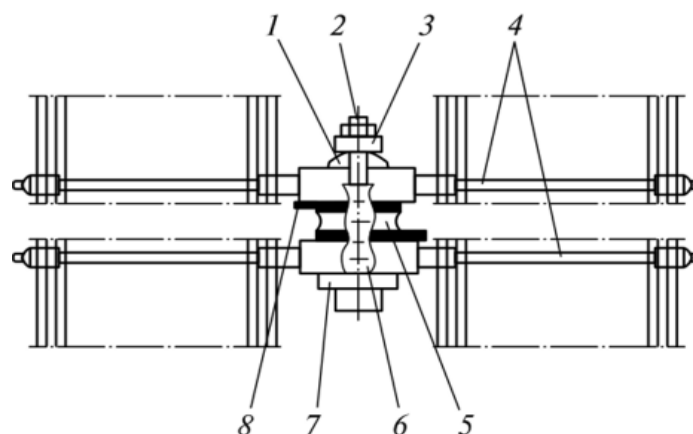


Рис. 2. Силовой блок «Д253-1600 - охладитель Т-341» при двухстороннем испарительно - воздушном охлаждении:

- 1 — изоляционный материал; 2 — прижимные болты; 3 — пружина;
- 4 — тепловые трубы (ТТ); 5 — полупроводниковый прибор;
- 6, 7 — изоляционный материал; 8 — контактные прокладки

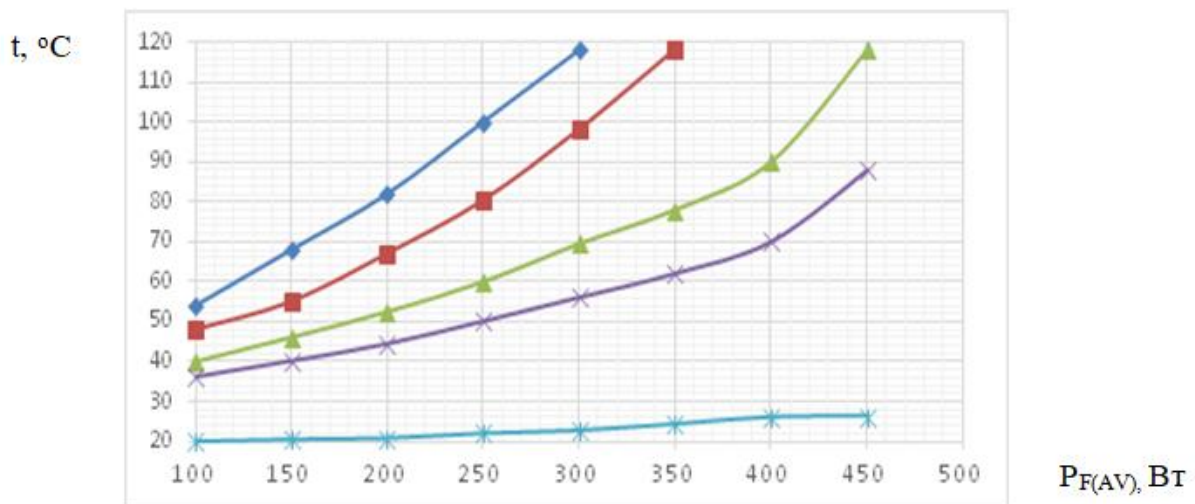
Как показали расчеты, тепловое сопротивление охладителя типа Т341 в установившемся стационарном режиме не превышало  $R_0 = 0,18$  К/Вт и было примерно в 2,3 раза меньше теплового сопротивления стандартного типового охладителя 0353-150.

Эксперименты проводились в следующей последовательности: при различных токовых нагрузках был испытан охладитель с полностью исправными ТТ, затем, при тех же нагрузках, испытаниям подвергался

охладитель с одной, а потом с двумя, разгерметизированными ТТ. Все измерения выполнялись при достижении стационарного теплового режима, когда температура контактной поверхности охладителя была  $t_n = \text{const}$ . Время выхода на стационарный режим составляло 1,5 часа. Показания силы тока и напряжения фиксировались с помощью цифровых показаний амперметра Ф30 и вольтметра В7-27/1 соответственно. Для измерения температуры контактной поверхности прибора ( $T_c$ ) использовались термопары стандартной градуировки ХК с диаметром проволоки 0,7 мм. Рабочие спаи термопар устанавливались между контактными поверхностями СПП и охладителя на глубину 1,5 мм. Свободные концы термопар помещались в термостат, выполненный из пенопласта, температура в котором поддерживалась  $t = 25^\circ\text{C}$  и регистрировалась ртутным термометром с ценой деления  $0,1^\circ\text{C}$ . Термо-э.д.с. термопар измерялась с помощью цифрового прибора Щ68003. Для определения динамических характеристик охладителя процессы разогрева и выхода на стационарный режим фиксировались с помощью шлейфного светолучевого осциллографа типа Н115. Для этого свободные концы термопар через шунтирующее устройство соединялись с зажимами зеркального гальванометра. Наибольшая относительная погрешность системы измерения составляла не более 8%. Диапазон рекомендованных рабочих температур СПП составляет от  $100$  до  $110^\circ\text{C}$ . Увеличение нагрузки на прибор прекращалось, при достижении контактной поверхности охладителя с диодом температурного значения  $120^\circ\text{C}$ .

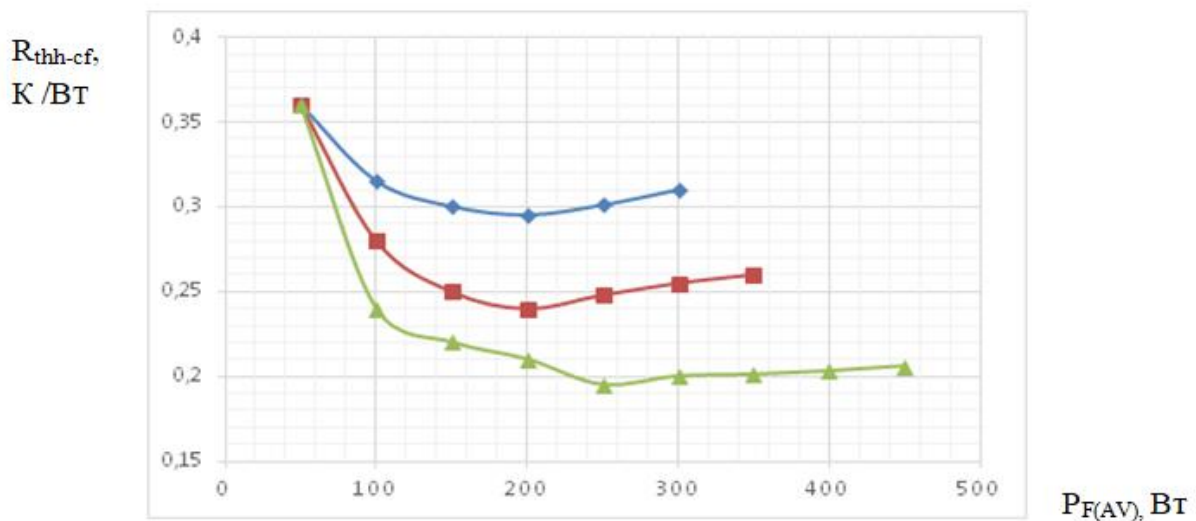
По результатам тепловых испытаний охладителя Т341 были построены графики изменения температуры охладителя  $t = f(P_{F(AV)})$  (рис.3) и теплового сопротивления охладителя  $R_{th-cf} = f(P_{F(AV)})$  (рис.4) в зависимости от мощности тепловых потерь СПП. Тепловое сопротивление охладителя определялось по формуле  $R_{th-cf} = \Delta t / P_{F(AV)}$  К/Вт, где  $\Delta t$  – разность температур контактной поверхности охладителя с диодом и охлаждающего воздуха, которому передается отводимая от прибора теплота.

Из приведенных графиков видно, что в рассмотренном диапазоне токовых нагрузок зависимость температуры корпуса прибора от нагрузки линейная. При эксплуатации ППУ очень важно знать максимальный ток, который может пропускать диод, чтобы температура структуры не превышала максимального значения, указанного в его паспортных данных.



**Рис. 3. Зависимость  $t=f(P_{F(AV)})$  в измеряемых контрольных точках:**

- \* - Температура свободных концов конденсаторной части неисправных ТТ;
- × - Температура наружной поверхности конденсаторной части ТТ при входе в испаритель;
- ▲ - Температура контактной поверхности охладителя с диодом при всех исправных ТТ;
- - Температура контактной поверхности охладителя с диодом при неисправной ТТ №1;
- ♦ - Температура контактной поверхности охладителя с диодом при неисправных ТТ №1 и №2



**Рис. 4. Зависимость теплового сопротивления охладителя Т341 от отводимой мощности тепловых потерь:**

- ▲ - при всех исправных тепловых трубах (ТТ №1, ТТ №2, ТТ №3, ТТ №4);
- - с одной разгерметизированной тепловой трубой (ТТ №1);
- ♦ - при двух неисправных тепловых трубах (ТТ №1 и ТТ №2)



### Заключение

На основании полученных данных можно сделать следующие выводы:

1. Исправный охладитель Т341 способен обеспечить эффективный отвод теплоты на всех режимах работы СПП. При разгерметизации одной ТТ эффективность теплоотвода снижается в 1,3 раза, а при выходе из строя двух ТТ в 1,7 раза, в этом случае мощность тепловых потерь не должна превышать 200 - 300 Вт;
2. Охладитель Т341, в случае неисправности сразу 2 ТТ, по прежнему сохраняет более эффективные показатели отвода теплоты по сравнению со стандартной воздушной системой охлаждения диодов Д253-1600;
3. При мощности  $P_{F(AV)} = 360$  Вт тепловое сопротивление охладителя составило  $R_{thh-cf} = 0,205$  К/Вт, что несколько больше указанного в паспортных данных  $R_{thh-cf} = 0,18$  К/Вт. Это можно объяснить возможным разбросом параметров ТТ, зависящих от качества их изготовления;
4. О неисправности ТТ можно судить по температуре ее свободных концов конденсаторной части, которая приближается к температуре окружающего воздуха, что свидетельствует об отсутствии в ней конденсирующихся паров.

### Список литературы

1. Чебовский О.Г. Силовые полупроводниковые приборы / О.Г. Чебовский, Л.Г. Моисеев, Р.П. Недошивин. - 2-е издание. - М.: Энергоатомиздат, 1985. - 400 с.
2. Мартыненко В. Современная отечественная элементная база для силовой преобразовательной техники: «Силовая электроника» / В. Мартыненко, В. Мусканьтеев, В. Чибикин, В. Елисеев. - 2005. - №3. - С. 12 – 15.
3. Марикин А.Н., Мизинцев А.В. Новые технологии в сооружении и реконструкции тяговых подстанций.- М.: ГОУ «Учебнометодический центр по образованию на железнодорожном транспорте».- 2008.- 220 с.
4. Бурков А. Т. Электронная техника и преобразователи; Под ред. А. Т. Буркова. - М. : Транспорт.- 2001.- 463 с.
5. Чернышев А.А. Обеспечение тепловых режимов изделий электронной техники [Текст] / А.А. Чернышев, В.И. Иванов, А.И. Аксенов, Д.Н. Глушкова. - М.: Энергия.- 1980. - 216 с.

6. Панфилов С.А. Эффективное охлаждение новых высокомошных силовых полупроводниковых приборов/ С.А. Панфилов// Изв. Вузов. Приволжский район. Технические науки.- 2012.- №4 (24).- С. 57-66.

7. Бурков А. Т. Полупроводниковые выпрямительные агрегаты на мощных диодах с испарительно-воздушным охлаждением для тяговых подстанций: в сборнике «Применение полупроводниковой преобразовательной техники в устройствах электрических железных дорог» / А. Т. Бурков; И. Г. Киселев; М. И. Равинский, В. М. Саввов, П. М. Прокубовский, В. М. Соловьева, Б. А. Ковбаса, Г. Б. Егоров, Н. И. Истомин.- Л.: 1985.- С. 3-6.

8. Елсуков В.А. Выпрямители с испарительно-воздушным охлаждением для метрополитенов: в сборнике «совершенствование систем охлаждения мощных полупроводниковых преобразователей железнодорожного транспорта» / В.А. Елсуков, А.Т. Бурков, В.М. Соловьева, Н.И. Истомин. - Л.: ЛИИЖТ.- 1988. - С. 19 - 30.

9. Водопьянова Ю.О. Особенности компоновки и эксплуатации силовых блоков в полупроводниковых преобразовательных установках с испарительно-воздушным охлаждением»/ И.Г. Киселев, Д.В. Крылов, Ю.О. Водопьянова. - Известия ПГУПС».- 2018.- №4.- С.205 - 212.

10. Крылов Д.В. Выбор средств измерения температуры для диагностики теплового состояния в ППУ. Четвертая Всероссийская конференция по проблемам термометрии. ТЕМПЕРАТУРА-2011 / И.Г. Киселев, Д.В. Крылов. - ФГУП «ВНИИМ им. Д.И. Менделеева».- 2011.- С. 53-58.

© Д.В. Крылов, 2023



## ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМЫ ОДЕЖДЫ ИЗ НЕТКАНОГО МАТЕРИАЛА ИЗ ВЕРБЛЮЖЬЕЙ И ОВЕЧЬЕЙ ШЕРСТИ В ТЕХНИКЕ ВАЛЯНИЯ

**Асадова Ситора Садуллаевна**

PhD, доцент

**Асадова Зарина Ахмадовна**

стажер-преподаватель

Бухарский инженерно-технологический институт

**Аннотация:** В данной статье речь пойдет об узорах изделий из натуральной шерсти, используемых в этническом и современном быту, а также о значении и специфике различных узоров.

**Ключевые слова:** мода, конструкция, свойства, методы, уровень, декоративность, структура.

## RESEARCHING THE FORM OF CLOTHING FROM CAMEL AND SHEEP WOOL NON-WOVEN FABRIC BASED ON THE FELTING TECHNIQUE

**Asadova Sitora Sadullaевна**

**Asadova Zarina Axmadovna**

**Abstract:** This article focuses on the patterns of natural wool products used in ethnic and modern lifestyles, as well as the meaning and specificity of different patterns.

**Key words:** fashion, construction, properties, methods, level, decorative, structure.

Eco fashion is not only a new modern trend, but according to leading designers, this direction is the future of modern fashion. They say that the clear goal of this direction is to help people lead a healthy lifestyle and live in harmony with the outside world.

The range and construction of women's clothing is the largest. In this research work, the structure, properties and methods of stable shape of non-woven fabric based on camel and sheep wool were studied. Based on this, in this chapter, as an

object of research and development, women's outerwear from non-woven woolen fabrics and the processes of its preparation are considered.

The range and construction of women's clothing is the largest. In this research work, the structure, properties and methods of stable shape of non-woven fabric based on camel and sheep wool were studied. Based on this, in this chapter, as an object of research and development, women's outerwear from non-woven woolen fabrics and the processes of its preparation are considered. [1]. It is known that the objective characteristics of the shape of clothing are its geometric appearance, design, proportions, silhouette, texture and color [2]. The main law of the existence of the form of clothing made of non-woven fabric is its integrity, which consists of all elements, taking into account the connection between the form of the product and the figure of the consumer. Firsova [3] considered the form of clothing made of non-woven wool fabric as a bioobject, and believes that the main principle of form formation is the change from a flat form to a form with different volumes. Accordingly, five main levels are distinguished for the analysis of the form of clothing:

Level 1 - material - decorative: texture, color, decor, decoration;

Level 2 - structural additions: the silhouette shape of the clothes, the degree of conformity of the clothes to the figure according to different constructions;

Level 3 - systematic: the internal geometric characteristics of the form, the proportional ratio of the internal parts and the large form;

Level 4 - features of bioconstruction: shape design, configuration of parts, zone of maximum deformations, design zones.

Level 5 – plastic level: fabric properties. The structure of woolen clothes depends on the volume level and the plastic properties of the fabric [4].

Obtaining different biofactors of woolen fabric makes it possible to solve the problem in research. A bionic object can be a source of creativity and information in the design of shape-resistant woolen clothes, from which the designer can draw not only artistic images and colorful solutions, but also the principle of design installation, the interaction of parts, the strengthening of separate zones to give new features. creates the principle. Additional constructions are required when creating the shape of clothes, zones are changed depending on its structure during the preparation of detail parts, creating a "shape-wool fibers-additional fabrics" system. Feature and bionic object are important in implementing the proposed approach [60].

Thus, in the process of making clothes from woolen non-woven fabrics, it is necessary to take into account the whole of the human body and its parts, individual

characteristics of the body [63-64], the spatial shape of the product, and constructive additions [5].

The clothes considered in the research work are made of wool fiber fabric, and its structure depends on the technological conditions and regimes of the technological process. It is important to use a layer of additional material between the layers of wool in the process of making clothes, to control the compliance of the additional materials with the geometrical parameters at the stages of forming a semi-finished product from wool fibers .

The results of the research presented in Chapters 1 and 2 show that the shape of the detail and the overall shape of the wool fabric, the decorative solution (constructive-decorative and decorative elements) of the garment are created by changing the detail parts. A part of the detail, a canvas structure, a detail shape and a garment are taken as modification objects. To change the shape of the garment, it is done by changing the design of the flat templates, changing part of the three-dimensional template as a template, decorating the surface of the canvas, and using additional fabrics on and between the surface of the canvas.

A flat template for forming a detail from fibers, a construction for a certain silhouette shape is prepared according to the artistic sketch of the model. When preparing linen, it is necessary to take into account the purpose of the product (heat-protective, household, preventive-therapeutic), the maximum impact of gravity on detail zones, design zones, thermal insulation zones, fabric strength and surface density, elastic-plastic properties, and fiber thickness. need The template is selected according to the sketch of the model, the silhouette shape and size of the clothes.

The main principle of shaping in clothes is to transform a flat shape into a voluminous shape. The transformation is carried out due to the change of qualitative and quantitative indicators.

When creating a voluminous shape of a wool fabric detail, it is achieved by decorating its surface with inset elements, decorating the surface of the detail, reinforcing the surface of the canvas (felt) with additional fabrics, changing the direction of the fibers in the felt along the zones, etc.

Attaching details of items from woolen felt fabrics is done by felting and sewing, in which the seams are mainly decorative or edge joining seams. Usually structural (relief) seams are not designed. Items (shoes, headgear, toys) are formed with the help of special blocks or from flat details as a single and seamless whole.

Items made of non-woven fabric made of camel and sheep wool differ by type, function, season, age-sex group. They are winter and seasonal according to the season, women, men, children and general according to the age-gender group,

according to the function: special, everyday, medical-prophylactic, according to the type of clothing: coat, half coat, jacket, vest, belt ', can be socks, hats, gloves.

Clothes and items made of non-woven fabric made of camel and sheep wool are designed depending on the function and purpose. Household clothing is approached from the point of view of aesthetics and comfort in everyday use, when designing special clothing, it is necessary to take into account climatic conditions and ease of movement; and in a medical-prophylactic product, the features that treat the patient are the most important. For example, a pillow made of non-woven pure wool fabric is recommended for osteoarthritis, radiculitis, back pain, neck pain, bone and joint pain, and to be worn in the autumn and winter seasons. is recommended.

It is the function and use of clothes that determines the most important set of consumer and technical-economic requirements for their design and serves as preliminary information for the design of a new item, as well as a criterion for the technical assignment for the design of a future product.

The quality indicators of clothing made of woolen non-woven fabric were systematized (Fig. 1). The scheme envisages the possibility of performing various tasks (special, household, medical-prophylactic) of clothes made of woolen non-woven fabric.

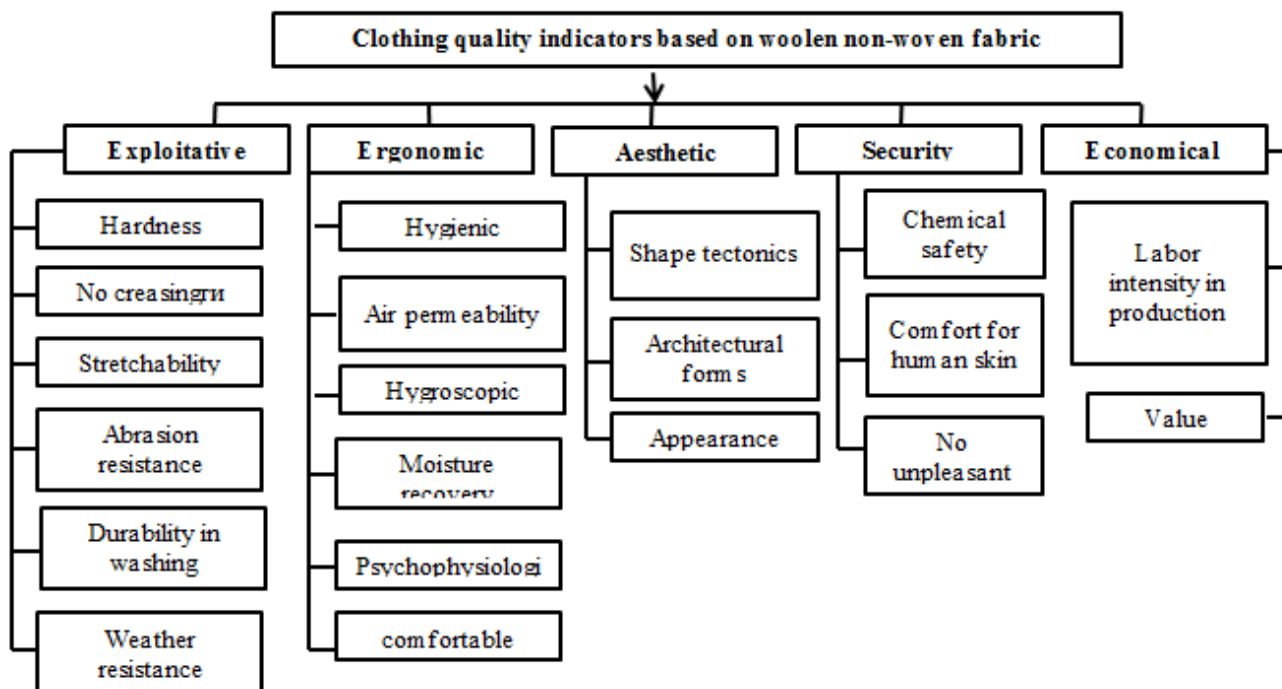


Figure 1. Quality indicators of clothing based on woolen non-woven fabric

Ergonomic requirements are determined by air permeability, heat protection properties, moisture and water resistance, psycho-physiological compatibility and ease of product design when wearing. Ergonomic requirements for products made on the basis of felting depend, first of all, on the rational composition of non-woven fabric (felt composition), clothing package and hygienic properties.

### References

1. Asadova S.S., Samiyeva Sh.Kh., Rasulova M.K. Research Of Methods Of Making And Decorating Ethnic And Modern Felt Products Fan va Texnologiyalar Taraqqiyoti 3/2021 225-231

2. 2.Бутко Т. В., Пай С. В., Самиева Ш. Х. Предпосылки К Формированию Системы Контроля Экологичности Швейной Продукции //Церевитиновские Чтения-2020. – 2020. – С. 126-129.

3. А.С. Аброров, М.Р. Кувончева. Влияние на микроструктуру после лазерной резки дисковой пилы волокноотделительной машины- Наука, общество, культура: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире, 2021, с. 134-140

4. Asadova S.S., Rajabova N.B., Shamsiddinova M.A. To the history of the creation of clothing in stable form from woolen fibers - Science Magazine " Bulletin of the Magistracy" - 2021 page 45-47.

5. 5. Samieva Sh.X., Asadova S.S., Usanbayeva N.B., Nodirova N.A. Wool and silk finishing processes - Innovative textile technologies II All-Russian scientific student conference with international participation abstracts of reports Moscow 2021 page.67

**СЕКЦИЯ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## КАТЕГОРИЯ ПРЕЦЕДЕНТНОСТИ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОГО ЗАМЫСЛА

**Алиева Паризат Магамедовна**

старший преподаватель кафедры германской филологии  
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный  
университет имени У.Д. Алиева»

**Аннотация:** Данная статья посвящена изучению понятия «прецедентность», используемого авторами художественных произведений в отражении действительности. Исследовано его место в словесно-художественном тексте с точки зрения когнитивной лингвистики. Были приведены различные определения, данные отечественными и зарубежными учеными. Отмечены случаи широкого использования прецедентных явлений в художественной литературе.

**Ключевые слова:** прецедентное явление, феномен, национально-культурные особенности, художественное произведение, когнитивная лингвистика.

## THE CATEGORY OF "PRECEDENT" AS A MEANS OF EXPRESSING THE AUTHOR'S INTENTION

**Aliyeva Parizat Magamedovna**

**Abstract:** This article is devoted to the study of the concept of "precedent" used by the authors of works of art in reflecting reality. Its place in the literary text is investigated from the point of view of cognitive linguistics. Various definitions given by domestic and foreign scientists were given. Cases of widespread use of precedent phenomena in fiction are noted.

**Key words:** precedent, phenomenon, national-cultural features, artwork, cognitive linguistics.

Язык – это средство формирования и хранения идей как отражений действительности и обмена ими в процессе человеческого общения. Язык по своей природе социален, он неразрывно связан с людьми, его создателями и пользователями, он растет и развивается вместе с развитием общества. Следует

различать понятие «язык» как абстрактную систему знаков (смысловых единиц), и речь как использование языка в процессе общения.

История научила нас, что люди – самые любопытные и умные живые организмы на планете, и в результате этого мы изобретаем новые вещи. Несмотря на то, что мы еще не провели двух десятилетий в новом тысячелетии, наш век уже полон великих и не очень великих изобретений. Это напоминает нам, что независимо от того, насколько развито наше общество, человеческое любопытство всегда ищет новые достижения и технологии, но при этом люди базируются на опыте прошлого.

Таким образом, «прецедент – это принципы или правила, установленные в предыдущей истории, которые являются обязательными или убедительными при решении последующих дел с аналогичными вопросами или фактами» [1, с. 451]. Правовые системы общего права придают большое значение решению дел в соответствии с последовательными принципиальными правилами, так что сходные факты приведут к сходным и предсказуемым результатам. Соблюдение прецедента является механизмом, с помощью которого достигается эта цель.

Понятие «прецедентность» - это человек, вещь или событие, которые служат моделью. Это что-то сделанное или сказанное, что может служить примером или правилом для разрешения или оправдания последующего акта того же или аналогичного рода, вердикта, который не имел прецедента. Это конвенция, созданная таким прецедентом или длительной практикой.

Таким образом, прецедентность – это связь с более ранним появлением чего-то подобного. Если есть прецедент для какого-то действия или события, которые произошли раньше, то это можно рассматривать как аргумент для того, чтобы сделать это снова. Также действие, ситуация или решение, которое уже произошло и может быть использовано в качестве причины, по которой аналогичное действие или решение должно быть совершено или принято. Прецеденты, которые они создали, укажут путь и сгладят путь для других. Прецедент показывает, как что-то было сделано в прошлом, что, следовательно, показывает, что это правильный путь и решение по конкретному делу, которое делает вероятным, что другие подобные дела будут решаться таким же образом.

Прецедентное явление – это знак культуры, ярко отраженный представителями национальной общности и демонстрирующий ее национально-культурные особенности. Прецедентные явления «интеллектуализируют» представление, формируют новые смыслы, вводя события текущей



жизни в общий исторический и текущий контекст» Некоторые современные исследования дают следующее определение: «под прецедентными явлениями понимаются целостные коммуникативные единицы, апеллирующие к прошлой реальности и обладающие ценностной значимостью для отдельной языковой личности или вплоть до лингвокультурного сообщества в целом» [2, с. 22].

Согласно В.Н. Красных «к прецедентным феноменам относятся национально-прецедентные явления, известные любому среднему представителю национально-лингвокультурного сообщества и входящие в национальную когнитивную базу» [3, с. 136]. Поскольку интернет-журналистика в первую очередь занимается политикой, следует отметить, что «в политическом контексте прецедентные явления обычно расширяют свой первоначальный семантический потенциал под влиянием лингвистических и экстралингвистических факторов». При этом реализуется парольная функция прецедентных феноменов, «позволяющая адресату контактировать с “инициированными” лицами, для которых данный прецедент передает эмоционально и когнитивно значимую информацию тем, кто имеет когнитивную базу с автором» [4, с. 128].

Рассмотрим место категории прецедентности в словесно-художественном тексте. При порождении текста отправной точкой является прецедентность, на которой основаны изображения событий и персонажей. Она в литературе служит средством, на котором базируется писатель в своем авторском замысле. Это ссылка на человека, место или событие из истории, литературы или религии, с которыми читатель, вероятно, знаком. Также прецедентными могут стать персонажи произведений, представляющие определенный тип личности. Возможно, более убедительным представляется литературный феномен. Основной литературный прецедент связан не с оправданием событий, а скорее с их правдивым изображением, что является более широким понятием в связи с конкретными ситуациями. Прецедентность в литературе – это когда автор раскрывает человека в своем произведении через его слова, мысли, внешний вид, действия или то, что другие думают или говорят о нем, то есть, то, что называется характеристикой. Основная идея при этом обычно выражается в виде обобщения, подкрепленного конкретными доказательствами.

Таким образом, раскрывается отношение автора к аудитории, субъекту или персонажу. Аргументируя ключевые моменты, сделанные в произведении, писатель включает в них одну или несколько причин, представленных персонажами, чтобы привести аудиторию или читателя к выводу по какому-

либо вопросу. Он применяет такое сочетание способов, которыми показывает читателям, каков человек в литературном отборе.

Поскольку контент художественных текстов традиционно ориентирован на человека, прецедентные имена широко используются в них. Так, «в роли прецедентных имен выступают собственные имена различных подтипов, но в ряде случаев они могут быть и исконными существительными пропозициональной семантики» [5, с. 26]. Например, использование имени Робин Гуда в силу его характера вызывает противоречивые ассоциации, Ромео и Джульетта – искренность отношений в любви.

Обобщая данные о прецедентных явлениях, полученных из работ различных лингвистов, к основным условиям приобретения прецедентного статуса имени, исследователи относят следующее: «прецедентное имя должно иметь “сверхличностную природу”, такое имя должно обладать перцептивным инвариантом», члены лингвосоциокультурного общества должны относительно часто ссылаться на прецедентное имя, оно должно быть эмотивным и образным, прецедентное имя должно формироваться на основе восприятия, возникать на основе уникального явления и опираться на прецедентный текст или прецедент, актуализируя тем самым лежащий в его основе минимизированный национально детерминированный взгляд. «Инвариант прецедентного имени должен иметь структуру, состоящую из ядра с отличительными признаками и периферии с атрибутами, поэтому его использование может быть интенциональным или экстенциональным» [6, с. 68].

Заметная роль в определении объема прецедента принадлежит литературным произведениям, приобретенным в детстве. Прецедентные явления обязательно широко известны среди носителей определенного языка, что связано с тем, что исходные тексты образуют “культурный минимум”, включаются в школьную программу и также могут быть известны понаслышке.

В то же время некоторые литературные произведения могут стать своего рода вызовом для определенного типа читателей. Литературный дискурс вносит определенные сложности в понятие, выявляя скрытые уровни, на которых могут функционировать прецедентные феномены. Это открывает новую перспективу для понимания этих культурно специфических языковых единиц.

Согласно наблюдениям А.А. Иерусалимской и Е.П. Карташовой языковая игра на основе прецедентных явлений в интернет-коммуникации часто строится на текстах из рекламных роликов, крылатых словах, популярных

песенных текстах, кинофильмах, названиях известных книг, детских книжках, цитатах из различных официальных документов, фразеологизмах [7, с. 294].

Несмотря на лишь отдельные аспекты масштабного присутствия большого количества публикаций, посвященных вышеуказанным проблемам, они охватывают явление, обозначенное Ю.Н. Карауловым «как приоритетное». Он не только разделяет эту точку зрения, но и рассматривает прагматику использования прецедентных феноменов и способы реализации целей публицистов с помощью этих феноменов.

Таким образом, прецедентные феномены присутствуют в художественных произведениях разных жанров, а также в дискурсе СМИ, но в меньшем количестве, чем прецедентные феномены, возникшие из литературы разных периодов. Отмечены случаи широкого использования прецедентных явлений, заимствованных из прозаических произведений зарубежной литературы практически всех значимых периодов, поэтических произведений, литературы для детей.

### Список литературы

1. Ярцева В.Н. Большой энциклопедический словарь. Языкознание (2-е изд.) / В.Н. Ярцева. — Москва: Большая Российская энциклопедия, - 1998. — 685 с.
2. Назарова Р.З. Прецедентные феномены: проблемы дефиниции и классификации прецедентных феноменов / Р.З. Назарова, М.В. Золотарев // Изв. Саратов. ун-та. — 2015. — Т. 15 — Вып. 2. — С. 17–22.
3. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? / В.В. Красных. — Москва: ИТДГК «Гнозис», - 2003. — 375 с.
4. Козлова М.А. Прецедентные феномены в материалах рубрики "Politics" журнала "Time". Челябинский государственный университет. Вестник, - 2018. - № 4(414). - С. 128.
5. Григорьева Л.Н. Феномен прецедентности в тексте, его роль в переводе немецкой филологии. Сборник научных статей. - Санкт-Петербург, — 2014. - Том Выпуск IV. — с. 20-31.
6. Степанов Е. С. Признаки прецедентного имени (на примере названия "Берлинер Мауэр"). Гуманитарные науки: Гуманитарные исследования, - 2016. - 2 (24). - 63-70 с.
7. Иерусалимская А.А. Прецедентные феномены как основа Смеховой культуры в Интернет-коммуникации / А.А. Иерусалимская, Е.П. Карташова. - Средиземноморский журнал социальных наук, - 2015. - 6(3). - 291-296 с.

## РОЛЬ ОБРАЩЕНИЙ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ

Сапарова Джахан  
Гурбанова Гульшат  
Балканова Сельби

преподаватели

Государственный энергетический институт Туркменистана

**Аннотация:** В статье излагается роль обращения как художественного средства выразительности в поэзии гения Востока Махтумкули Фраги. Описываются различные тематические группы обращений, которые помогают раскрыть особенности религиозно-художественной картины мира поэта.

**Ключевые слова:** обращение, художественный текст, идиостиль, лирический диалог, номинативное постпозитивное нераспространенное обращение.

## THE ROLE OF ADDRESSES IN THE POETIC SPEECH OF MAKTUMKULI FRAGI

Saparowa Jahan  
Gurbanowa Gulshat  
Balkanowa Selbi

**Abstract:** The article outlines the role of address as an artistic means of expression in the poetry of the genius of the East Magtymguly. Various thematic groups of appeals are described, which help to reveal the features of the poet's religious and artistic picture of the world.

**Key words:** address, literary text, idiostyle, lyrical dialogue, nominative postpositive non-extended address.

Художественные средства выразительности играют важную роль в воздействии на читателя. Гений Востока Махтумкули Фраги в своей поэзии часто использует обращение. Обращение – это слово или словосочетание, называющее человека или предмет, к которому обращается говорящий или пишущий. Обращенность автора к читателю или к самому себе – это одна из

особенностей рассуждения-размышления, которая связана с желанием автора разобраться в ряде проблемных вопросов, до конца понять не только особенности предмета размышления, но и свои мысли, чувства [1, 277].

Обращения, встречающиеся в поэзии Махтумкули, охватывают разные тематические группы: обращение к Богу, ангелу, святым, пророкам, женщине, друзьям и недругам, абстрактным человеческим субстанциям (например, к душе, побуждающей ко злу), мирской бренной жизни. На основе анализа стихотворений Махтумкули можно выделить следующие тематические группы обращений:

Таблица 1

Тематические группы обращений	Примеры
1) обращение ко Всевышнему Творцу (Ýaradan, kadyr Alla, Reb, Subhan);	К тебе, Аллах, взываю я: Позволь мне в мире след оставить! Глубоко доля спит моя, - Ей крылья повели расправить! (3, с.316)  Средь этих выжженных песков ты сжался надо мной. Создатель сущего, Субхан, дай исцеленье мне (3, с.370).
2) обращение к самому себе (Magtymguly, Pyragy);	Фраги! Былое вспомяни, Влачи в слезах, в скитаньях дни, Безумьем сердце опьяни, Пускай мечта в полет стремится (3, с. 277).  Махтумкули, пройдут века, Но не умрет твоя строка. Ты будешь в юрте бедняка И в каменной палате виден. (3, с. 284)
3) обращение к пророкам, святым (Muhammet, Isa, Musa, Şibli, Ahmet Ýasawy);	Услышь мольбы мои, Ильяс, ты, Зикрия-пророк. Ковус премудрый и Умран – дай исцеленье мне (3, 370).
4) обращение к грешным людям (gybatkeş, naskeş, çilimkeş, garyl);	Жизнь твоя, курильщик, дней пустая трата Ты иссох, стал бледной тенью, насатан. Знать не хочешь наставлений шариата, Тело предал ты геенне, насатан (3, с. 110).
5) обращение к человечеству (adam ogly, eýýuhannas, ýaranlar, musulmanlar, garyl);	Я в час, когда блеснул рассвет, На Сонги-даг ступил, о люди! Потоки вод аренам вследь Я вброд переходил, о люди! (3, с. 277)

Продолжение таблицы 1

<p>6) обращение к человеческим духовным субстанциям (köňül, nebis)</p>	<p>Душа, воспрянь! Мглу развей, смири свою тревогу (3, с. 265).</p> <p>Ты при жизни омертвела, но проснись, душа моя! Мир - ничто, к порогу бога возвратись, душа моя! (3, с. 317)</p>
<p>7) обращение к возлюбленной женщине (ýar, janan);</p>	<p>О дева-роза, соловьев царица! Услышу ли я о тебе, любимая? Все страны мира для меня темница, Услышу ли я о тебе, любимая? (3, с. 141)</p>
<p>8) обращение к бренному миру (dünyä)</p>	<p>Ты - загадка, ты сгусток тумана, мир! Ты сковал и убил Сулеймана, мир! Отнял нежную жизнь у рейхана, мир! Соловей и цветок, в смоковницы плод, уйдут. (3, с. 348)</p> <p>Зачем ты, мир, ничтожному мирволишь? Он, сыт и счастлив, с гордым лбом, уйдет. Где ум твой, мир? Ты доброго бездолишь: Он нищ, и наг, и бедняком уйдет (3, с. 350).</p>
<p>9) обращение к смерти</p>	<p>Смерть, оставь эту плоть у моей души, Убивать меня, пленника, не спеши. Торопись, мой Фраги, свой дестан пиши: Вдохновенье и мощь в свой черед уйдут (3, с. 348).</p>
<p>10) обращение к неживым предметам (belent daglar, tereň derýa).</p>	<p>Ты не гордись, <b>гора</b>, надменной высотой: Железом плавленным или серебром ты станешь; <b>Река</b>, не хвастайся могучей быстринной: С годами высохнешь, пустым руслом ты станешь (3, с. 252).</p>
<p>11) обращение к животным</p>	<p>Гор повелители, - барс, леопард и лев, - Вам стать букашками, от времени истлев; Царь Нила - крокодил, смири свой жадный гнев: Избитым палкою хромым ослом ты станешь (3, с. 252).</p>
<p>12) обращение к судьбе, року</p>	<p>Слушай, рок, слепец бездомный, Как свирель, мой стих поет; Что ж глушит его твой темный, Твой губительный полет? (3, с. 328).</p> <p>Рок! Ты солнце мое черным платом забрал, Ты веселье у бедного сердца украл. (3, с. 89)</p>
<p>13) обращение к туркменским племенам</p>	<p>Ты мчишься по степям безводным Проворней, чем кулан, гоклен! Ты в битву рвешься львом голодным, Твой гнев - как ураган, гоклен! (3, с. 269).</p>

Поэт на основе обращений вступает со своими адресатами в особый диалог. Изучению диалога в структуре художественного текста посвящены множество работ (В.В. Виноградов, Б.А. Ларин, М.Б. Борисова, О.Б. Сиротинина, Г.Г. Полищук, Е.П. Артеменко, Л.К. Плахотниченко, Т.О. Винокур, Т.Г. Винокур, В.В. Одинцов, М.К. Милых, Ю.И. Левин, И.А. Бескровная, В.В. Одинцов).

На основе анализа использования диалога в идиостиле Махтумкули Фраги можно сделать вывод о том, что большинство обращений поэта связаны с духовными субстанциями, как душа и нафс, а также с именами Всевышнего Творца, пророков, святых, так как достичь духовного совершенства для поэта была главной целью его жизни. Так, например, в стихотворении «Köñlüm» (Душа моя!) поэт, обращаясь к своей духовной субстанции – душе, вступает с ней в диалог. Душа в суфизме рассматривается как божественный свет, который присутствует в каждом человеке и неким образом связан с высшим миром. С точки зрения суфийской теологии, именно душа, постигшая совершенства, очнувшаяся от сна беспечности, от сна небрежения (по словам Махтумкули *habu-gaflat*) способен приблизиться к Богу. Этому свидетельствуют строки поэта:

*Oýan aby-gaflatdan, ajalsyz ölen köñlüm,  
Umyt üzüp älemden, dergahdan dilen, köñlüm,  
Mert gerekdir çykara, bu batyp galan köñlüm,  
Düýpsiz derýaýa düşdi görgenne gülen köñlüm,  
Jan pany, jahan pany, kepene çolan, köñlüm,  
Sez bilen için egser, gabz olup, dolan köñlüm (1, с. 107).*

Перевод Георгия Шенгели:

*Ты при жизни омертвела, но проснись, душа моя!  
Мир - ничто, к порогу бога возвратись, душа моя!  
Будь отважной, из паденья вознесись, душа моя!  
Вкруг тебя струи печали обвились, душа моя!  
Но раскройся, чистым словом освежись, душа моя!  
Мир и тело - тленны, в саван облекись, душа моя!*

Для того чтобы подводить читателя к самому кульминационному моменту и довести ритм строк до художественной законченности, Г. Шенгели



при переводе последние три строки поменял местами. Строку «Sez bilen için egser, **gabz** olup, dolan köñlüm» он перевел как «Вкруг тебя струи печали обвились, душа моя!». В оригинале поэт использует суфийский термин «gabz», который в буквальном смысле означает «сжатие», то есть сокращение души мистика, вызванное одиночеством, удивлением, страхом. В суфизме термин «кабз» (сжатие) часто сопровождает его антоним «баст», который означает «расширение». Кабз и баст в суфизме духовные состояния, при которых душа сжимается от страха перед наказанием и расширяется в надежде на вознаграждение. Эти состояния следуют вслед за испугом и надеждой (хавф и раджа). Именно такое свое душевное состояние описывает поэт Махтумкули.

Лирический диалог поэта со своей душой сочетает в себе исповедь, отповедь и проповедь. Так, выражениями «ajalsyz ölen köñlüm» «bu batyp galan köñlüm», «görgenne gülen köñlüm», поэт дает отповедь своей душе, которая из-за ан-нафс ал-аммара (души, побуждающей ко злу) забыл Творца, пошел на поводу низменных страстей. Души, впавшие в бездну беспечного сна («хабы-гафлат») в суфийской философии называют омертвевшими, очерстевшими: *Горе тем, сердца которых очерствели и закрылись для всякого воспоминания о Боге! Они все – в явном заблуждении* (Коран, 39/22). На это указывают и строки поэта: «*Oýan aby-gaflatdan, ajalsyz ölen köñlüm. – Проснись от сна беспечности, о, до наступления смерти умершая душа!* (Подстрочный перевод)».

В следующих строках поэт дает наставление, произносит проповедь о риязат – единственном способе борьбы с недугами души, системы совершенствования путем воспитания нафса (души, побуждающей ко злу). *Риязат* в переводе с арабского языка означает «закалять, воспитывать, приручать». С точки зрения суфийской теологии, человек, желающий стать настоящим суфием, обязан обуздывать свой низменный инстинкт (нафс). Для этого поэт призывает свою душу принять наставление мудрых, смело нести выюк отшельничества, истинно раскаяться, отказаться от благ бренной жизни:

*Alymlar sözüň diňle, nesihatyn al-göter,  
Tur, hakyň dergahyna mynajat kyl, gpl göter,  
Ryýazatnyň ýüküni arkan, ýüzüň sal göter,  
Bu iş merdiň işidir, merdana dur, gal, göter,  
Kämil aýagna baş goý, ýalançydan el göter,  
Toba kylyp, bir piriň topragna bulan, köñlüm.*



Перевод Шенгели:

*Слух склони к ученью мудрых, наставление прими,  
Встань! Об Истине радея, к небу руки подыми!  
Вьюк отшельничества тяжкий смело на плечи возьми,  
Трудно это, но скитайся с этой ношей меж людьми,  
Преклонись пред совершенным, корни ложного сломи  
И, поклявшись, пред пиром в прах склонись, душа моя!*

В следующих строках мы можем наблюдать исповедь поэта:

*Uşqum bardyr Mejnundan altmyş esse zyýada,  
Kuwwatym bardyr kyrk ýyl ders aýdarga Perhada,  
Ýüregim ýakyp oda, hojamga barsam dada,  
Kerem derýasy joşup, ýetirgeými myrada,  
Galsa köňül tapylmaz, çyksa bu jan dünýäde,  
Mert gerekdir almaga bu garyp galan köňlüm.*

Перевод Г. Шенгели:

*Как Меджнун, могу любить я... Что Меджнун! - сильнее стократ!  
У меня бы научился страсти огненной Фархад!  
Но, когда сгорю и к богу устремлю молящий взгляд,  
Он, благой и правосудный, пощадит меня навряд,  
И тогда навек погибну, поникая в рдяный ад...  
Будь же смелой, из паденья вознесись, душа моя!*

Далее в следующих строках поэт опять переходит к проповеди:

*Säher turup, doga kyl, "Ämin!" diýsin perişde,  
Ne bardyr gapyl ýatyp, bihuda oturyşda,  
Mülki-jahan tutdurmaz eýleseň mün serişde,  
Abdal jindesin geýip, git diwana garyşda,  
Ýogsa galar sen تنها sergişte-ýu gamgeşde,  
Aýdan sözüňe pyglyň bolmasyn ýalan köňlüm.*

Перевод Г. Шенгели:

*По утрам молись, чтоб ангел отвечал тебе: «Аминь!»,  
Не растрать минуты жизни, в праздной неге не застынь.  
Не трудись искать колодцы в недрах жизненных пустынь,  
Лучше дервишем скитайся, плащ покорности накинь,  
А не то погибнешь даром в горе, горьком, как полынь, -  
И от лжи в словах и мыслях отрекись, душа моя!*

Строки поэта «*Abdal jindesin ge'ip, git diwana garyşda*» Г. Шенгели перевел как «*Лучше дервишем скитайся, плащ покорности накинь*», то есть в переводе заменил слово «абдал» его синонимом дервиш. В словаре суфийских терминов Абдал - “заменяющий”, ранг в суфийской иерархии святых. Строку «*Ûogsa galar sen تنها sergişte-ýu gamgeşde*» в дословном переводе «*А не то будешь скитаться в одиночестве от печали*» Г. Шенгели перевел как «*А не то погибнешь даром в горе, горьком, как полынь*» и для благозвучности рифмы использовал сравнение как *полынь*.

В следующих строках проповедь снова заменяется исповедью, раскаянием, мольбой:

*Magtymguly, noş etdim gam badasyn iki tas,  
Ûç içerge rugbet ýok, çün jandan boldum halas,  
Serimde sansyz söwda, içde waswasul-hannas,  
Geliň, bir tedbir eýläň, bu derde, eýýuhannas,  
Dyza çöküp, dem ursa, Isa, Hyzyr hem Ylýas,  
Galynmaz, zinde bolmaz, hud murda bolan köňlüm.*

Перевод Г. Шеншели:

*Я - Фраги, я чашу скорби дважды пил, но в третий раз  
Нет сил: светильник сердца, прежде пламенный, погас.  
В сердце - смута: дьявол мучит каждый день и каждый час,  
О, придите, помогите, - умоляю, люди, вас,  
Помолитесь, чтоб на помощь Хызр пришел, Иса, Ильяс! -  
Но мертва, но не восходит в божью высь душа моя!*

При этом поэт, чтобы найти исцеление от душевного недуга, точнее оживить омертвевшее сердце, призывает пророков, использует кораническое обращение «eýúhannas» (О, люди!). Примечательно, что поэт использует именно имя пророка Иса, так как, согласно суфийским преданиям, пророк Иса исцелял слепых и прокажённых, возвращал мёртвых к жизни с дозволения Аллаха, делал фигурку птицы из глины и дул на неё, и с соизволения Аллаха она превращалась в живую птицу и улетала: *Я к вам пришел от Господа с его знаменьем – Я сотворю для вас из глины образ птицы, вдохни в нее и волею Господней оживет она; Я исцелю того, кто слеп родился, и прокаженного оздоровлю, я оживлю Господней волею умерших* [Коран, 3/49]. Хызр в разных эпосах и культурах олицетворяет божьего слугу, бессмертного и приходящего на помощь в самый отчаянный момент. Обратимся к рубаи Омара Хаййяма:

*Если в городе отличишься, станешь злобы людской мишенью.  
Если в келье уединишься, - повод к подлому подозренью.  
Будь ты даже пророк Ильяс, будь ты даже бессмертный Хызр.  
Лучше стань никому неведом, лучше стань невидимой тенью.*

В стихотворении «**Gitmediň, dünýä!**» поэт использует номинативное постпозитивное нераспространенное обращение:

*Bir aýbyň bar, diýrem seniň ýüzüňe,  
Hiç kim bilen ýola gitmediň, **dünýä!**  
Öňki gelenlere muhabbet etdiň,  
Soňky gelenlere etmediň, **dünýä!***

Перевод Г. Шенгели:

*Твой грех тебе в лицо рукою кину властной:  
Ты никогда ни с кем не мог быть в мире, мир!  
Зачем ты в рубище одел наш век несчастный,  
А прежним позволял блистать в порфире, мир?*

*Sözle imdi, kimi berkarar etdiň,  
Niçe kethidany har-u zar etdiň,  
Süleyman tagtyny tar-u mar etdiň,  
Ýusupnt gul diýip satdyrdyň, dünýä!*

Перевод Г. Шенгели:

*Кто век земной, скажи, в почете должном прожил?*

*Ты столькок воинов достойных уничтожил!*

*Юсуна рабскими ты путами стреножил,*

*Дауда истребил, творца псалтыри, мир.*

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в поэзии Махтумкули Фраги активно используются обращения, которые играют важную роль в создании общей образности речи. Различные тематические группы обращений помогают раскрыть особенности религиозно-художественной картины мира поэта.

### Список литературы

1. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.
2. Magtymguly. Eserler ýgyndysy I jilt. – А.: Türkmenistanyň Ýlymlar akademiýasynyň Milli golýazmalar instituty, 2012.
3. Махтумкули. Стихи. — А.: Туркменская государственная издательская служба, 2010.

© Сапарова Дж., Гурбанова Г., Балканова С., 2023

**СЕКЦИЯ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**ЦИФРОВОЙ БАНКИНГ: УДОБСТВО БИЗНЕСА,  
КОНТРОЛЬ ДЕНЕЖНЫХ ПОТОКОВ**

**Акмухаммедов М.**

преподаватель

**Бекиев Б.**

**Вепаев Ы.**

**Овезбердиева Т.**

студенты

Государственный энергетический институт Туркменистана

**Аннотация:** В последние годы явление интеграции, многогранного взаимодействия, характерные черты которого с каждым годом становятся все более очевидными, на научном языке называется «глобализация». Характерным признаком этого явления является то, что у ряда государств наблюдается тенденция к созданию единого пространства в политической, социально-экономической, культурно-гуманитарной и других сферах, а также к проявлению практических инициатив и получению более широкого размаха.

**Ключевые слова:** Глобализация, цифровая экономика, автоматизированные системы, банковские услуги, рыночные отношения.

**DIGITAL BANKING: CONVENIENCE OF BUSINESS,  
CONTROL OF CASH FLOWS**

**Akmuhammedov M.**

**Bekiyev B.**

**Vepeyev Y.**

**Ovezberdiyeva T.**

**Abstract:** In recent years, the phenomenon of integration, multifaceted interaction, the characteristic features of which are becoming more and more obvious every year, is called “globalization” in scientific language. A characteristic feature of this phenomenon is that a number of states have a tendency to create a single space in the political, socio-economic, cultural, humanitarian and other spheres, as well as to take practical initiatives and gain wider scope.

**Key words:** Globalization, digital economy, automated systems, banking services, market relations.

Цифровая экономика, преобразующая глобальную финансово-экономическую среду в единое пространство, также является одним из направлений развития, запланированных в третьем тысячелетии. Цифровая экономика в своем первоначальном понимании – это многогранная экономическая деятельность и экономические отношения, основанные на современных информационных и коммуникационных технологиях, управляемые новейшими автоматизированными системами, а также компьютерными и мобильными коммуникационными устройствами, используемыми в связи с мобильной связью, сбором данных, обработка и распространение возникает как совокупность. Цифровой банкинг — один из незаменимых, быстрорастущих, быстро меняющихся и модернизирующихся секторов этой широко распространенной системы.

Как и в любой сфере, прогресс и конечный успех цифровой экономики, в том числе цифрового банкинга, зависят, прежде всего, от качества правового обеспечения этой сферы. Туркменистан избрал путь постоянного совершенствования своей правовой системы, приведения национального законодательства в соответствие со стандартами, принятыми на мировом и международном уровне, и предпринимает решительные шаги в этом направлении. В целях построения цифровой экономики в больших масштабах в стране, идущей в ногу с положительными тенденциями мирового развития, обеспечить современное правовое регулирование этого бизнеса, «О связи» (планируется в 2019 году), «О правовом регулировании развития сети Интернет и предоставления Интернет-услуг в Туркменистане», «Об информации и ее защите», «О кибербезопасности», «Об электронном документе, электронном документообороте и цифровых услугах» Законы Туркменистана, а также а также приняты другие нормативные правовые документы. Дальнейшее развитие косвенных правовых систем продолжается на постоянной основе.

Хорошо отрегулированная банковская система является качественной, современной, быстрой, точной и более эффективной. Отношения рыночной экономики постоянно увеличивают количество клиентов банков по всему миру, привлекают новых клиентов и чаще общаются с существующими, что требует широкого внедрения цифровых услуг в банковском деле. Цифровые технологии выступают активным инструментом построения банковского бизнеса в соответствии с ведущими мировыми моделями и глубокой модернизации

клиент-банковских отношений. В условиях рыночных отношений цифровые технологии становятся активным инструментом и неременным условием усиления конкурентоспособности любых институтов, в том числе финансово-кредитных организаций, и преодоления рыночных конкурентов своей продукцией.

Согласно «Государственной программе развития банковской системы Туркменистана на 2011-2030 годы», «Программе развития экономической, финансовой и банковской систем Туркменистана на 2019-2025 годы», «Концепции развития цифровой экономики в Туркменистане на 2019-2025 годы» производится широкое внедрение цифровых технологий в экономику, организация работы национальной платежной системы в соответствии с сложившимися мировыми моделями, расширение сферы цифровых банковских услуг, более полное удовлетворение потребностям рынка путем регулирования денежного и кредитного обращения, привлечения временных неиспользованных депозитов населения к срочным и до востребования банковским вкладам, электронного документооборота и реализуются эффективные меры по расширению сферы применения системы электронных удостоверений личности, созданию электронной промышленности, чтобы преодолеть разницу между городскими и сельскими жителями в уровне развития цифровых коммуникаций.

Среди приоритетных современных технологий в цифровом банкинге, прежде всего, можно выделить услуги Интернет-банка и Мобильного банка, которые имеют большое значение в странах мира, где широко распространена сеть Интернет. Главным преимуществом данного вида банковского продукта является то, что он работает на постоянной основе, то есть круглосуточно. Клиенты, использующие его, имеют возможность совершать любые банковские операции из любой точки мира (где есть подключение к Интернету) быстро, качественно и безопасно. Кроме того, учитывая, что наличные деньги в современном мире считаются несколько неудобными с точки зрения личной гигиены, цифровые услуги, в том числе технологии бесконтактных платежей, считаются благоприятными с точки зрения профилактики вирусных заболеваний. Учитывая такую ситуацию, количество предприятий, в том числе банков и кредитных организаций, инвестирующих в этом направлении, увеличивается. В настоящее время во многих странах мира принято осуществлять безналичные расчеты через платежные терминалы с использованием банковских карт, особенно бесконтактные платежные карты. Карта бесконтактной оплаты экономит время, избавляя от необходимости



вводить пин-код и подключаться к платежному терминалу. Беспрепятственный платеж можно произвести, поднеся соответствующую банковскую карту или мобильное устройство рядом с принимающим устройством (платежный терминал, считыватель QR-кода) и нажав кнопку (т.е. без ручного ввода PIN-кода). Этот вид оплаты широко используется в основном при выставлении счетов за приобретенные товары и услуги. В этом случае лимит бесконтактных платежей определяется банком-эмитентом, что обеспечивает надежную защиту средств на счете клиента.

Кредитные учреждения Туркменистана предлагают клиентам различные виды банковских карт в целях предоставления современных услуг гражданам страны, ускорения расчетов, сокращения объемов наличного обращения. Платежные терминалы и банкоматы устанавливаются в крупных торговых-сервисных центрах для повышения удобства их использования. Растет количество и качество транзакций, совершаемых населением через системы «Интернет-банк», «Мобильный банк», «Электронные покупки», «Бесшовные платежные системы». В 2021 году объем безналичных расчетов, осуществленных через банкоматы, терминалы, системы «Интернет-банк», «Мобильный-банк», «Электронная коммерция» и «QR-код» в Туркменистане достиг 11,53 миллиарда манатов и увеличился в 1,31 раза по сравнению с соответствующим периодом года.

Услуга «Халкбанк Терминал» Туркменистана может предоставляться в рамках услуги бесшовного платежного сервиса. В этом сервисе, являющемся продуктом современных технологий, традиционный платежный терминал заменяется мобильным программным обеспечением. Электронное приложение, установленное на мобильный телефон, позволяет осуществлять оплату приобретенных товаров и услуг, отменять или возвращать транзакцию, закрывать кассу, отображать сумму транзакции, просматривать историю расчетных операций. Оплата производится бесконтактно через терминальную систему Халкбанк, встроенную в мобильный телефон, и через банковскую карту.

За счет внедрения современных банковских услуг в работу кредитных организаций виды льгот, создаваемых для наших граждан, постоянно увеличиваются. К числу таких услуг относятся автоматизированные услуги, такие как «Кэшбэк», «Овердрафт кредит».

Цифровой банкинг является неотъемлемой частью современного глобального развития и дает мощный импульс будущему развитию. Увеличение количества цифровых банковских услуг и активное участие

населения в использовании этих услуг создаст множество преимуществ для держателей карт и положительно повлияет на функционирование национальной экономики. При этом с каждым днем возрастает важность обеспечения строгого контроля и безопасной защиты электронных средств и банковских транзакций. Стремительное развитие явления глобализации, внедрение цифровых технологий и новых средств оплаты открывают новые возможности в предотвращении экономической преступности. Законодательная и нормативная база по борьбе с отмыванием денег и финансированием терроризма постоянно совершенствуется.

Организация системного подхода, основанного на универсальных международных стандартах и принципах, а также расширение международного сотрудничества в этой системе является гарантией обеспечения финансовой безопасности в стране и регионе.

### **Список литературы**

1. «Эра Возрождения новой эпохи могущественного государства: Национальная программа социально-экономического развития Туркменистана на 2022-2052 годы», стр 52-59
2. <https://markswebb.ru/blog/corporate-internet-bank-case/>
3. <https://www.tadviser.ru/index.php/>
4. <https://turkmenportal.com/compositions/1316>
5. <https://halkbank.gov.tm/ru/dowrebaп>

## ЭКСПОРТ ЭНЕРГИИ КАК КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

**Довранов Р.**

преподаватель

Государственный энергетический институт Туркменистана

**Мухаммедов М.**

**Гурбанмырадова А.**

**Мухамметтахыров Б.**

студенты

Государственный энергетический институт Туркменистана

**Аннотация:** Энергетика – отрасль науки, изучающая особенности спроса и предложения энергоресурсов в экономике. Основное развитие в этом направлении относится ко второй половине XX века. Этот тип образования направлен на улучшение деятельности, связанной с энергетическим сектором, и балансирование энергоснабжения. В статье анализируются факторы и стратегии на энергетическом рынке и делаются выводы.

**Ключевые слова:** Энергетика, энергоресурсы, энергоснабжение, экономические методы, энергетический рынок.

## EXPORT OF ENERGY AS A KEY CONDITION FOR ACHIEVEMENT OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT

**Dovranov R.**

**Muhammedov M.**

**Gurbanmyradova A.**

**Muhammettahyrov B.**

**Abstract:** Energy is a branch of science that studies the characteristics of demand and supply of energy resources in the economy. The main development in this direction dates back to the second half of the 20th century. This type of education aims to improve activities related to the energy sector and balance the energy supply. Factors and strategies in the energy market are also analyzed and conclusions are drawn.

**Key words:** Energy, energy resources, energy supply, economic methods, energy market.

Следует отметить, что данное направление имеет прочную связь с экономикой, потому что эта область отвечает практической природе или характеру экономики. Взаимосвязь между доступностью энергии и устойчивым экономическим ростом является одним из основных вопросов экономики энергетики. Экономика энергетики – это углубленное исследование энергетических вопросов, таких как анализ спроса и предложения энергии, энергетических рынков и энергетической политики с помощью экономической теории и экономических методов. Помимо этих проблем, следует отметить, что в системе (от производства энергии до потребления) возникают факторы, которые становятся глобальными проблемами. Ключевыми факторами являются:

- загрязнение воздуха;
- загрязнение воды;
- образующиеся выбросы;
- влияние энергетики на окружающую среду;
- другие побочные эффекты.

При изучении экономических аспектов вопросов энергетики учитывается и технологическое присоединение. Эконометрика, экономика окружающей среды, цифровая экономика, финансы, макроэкономика и микроэкономика являются основными требованиями, представляющими интерес в экономике энергетики. Также в настоящее время в связи с этим возрастает роль цифровых технологий. Экономика энергетики, тесно связанная с этими науками, также извлекает выгоду из результатов, полученных в других науках. Например, инновации в области цифровых технологий, энергетики, геологии, политологии и экологии также оказывают положительное влияние на эффективное управление энергопотреблением.

Перечислим основные проблемы энергетической экономики:

- воздействие на изменение климата и окружающей среды в результате приобретения, распределения и потребления энергии;
- проблема энергетической безопасности;
- проблема энергоснабжения;
- новые характеристики энергетического рынка;

- гибкость закупок и поставок энергоресурсов;
- связь энергетики и экономического развития;
- энергетическая инфраструктура;
- энергетическая политика.

Влияние энергетических ресурсов на достижение устойчивого экономического развития и улучшение условий жизни людей очень важно, потому что энергетические ресурсы являются движущей силой экономического развития, организации производства, быстрой и качественной работы. Также они обеспечивают работу различных вспомогательных устройств, облегчающих условия жизни людей. Поэтому мы считаем, что энергетический экономический анализ является одной из важных задач, так как доступность и стабильность поставок энергии необходимы людям для их повседневной жизни. Постоянно меняющееся предложение первичных источников энергии и неспособность возобновляемых источников энергии полностью удовлетворить спрос привели к анализу энергообеспечения и появлению различных моделей для этой цели. В связи с тем, что энергия является ценным и несколько дефицитным ресурсом, возникающие дисбалансы на энергетическом рынке требуют от стран внимательного анализа этих ситуаций. Формирующийся рынок энергии, а также увеличение и уменьшение спроса и предложения, а также политика стран-поставщиков энергии оказывают серьезное влияние на энергетический рынок.

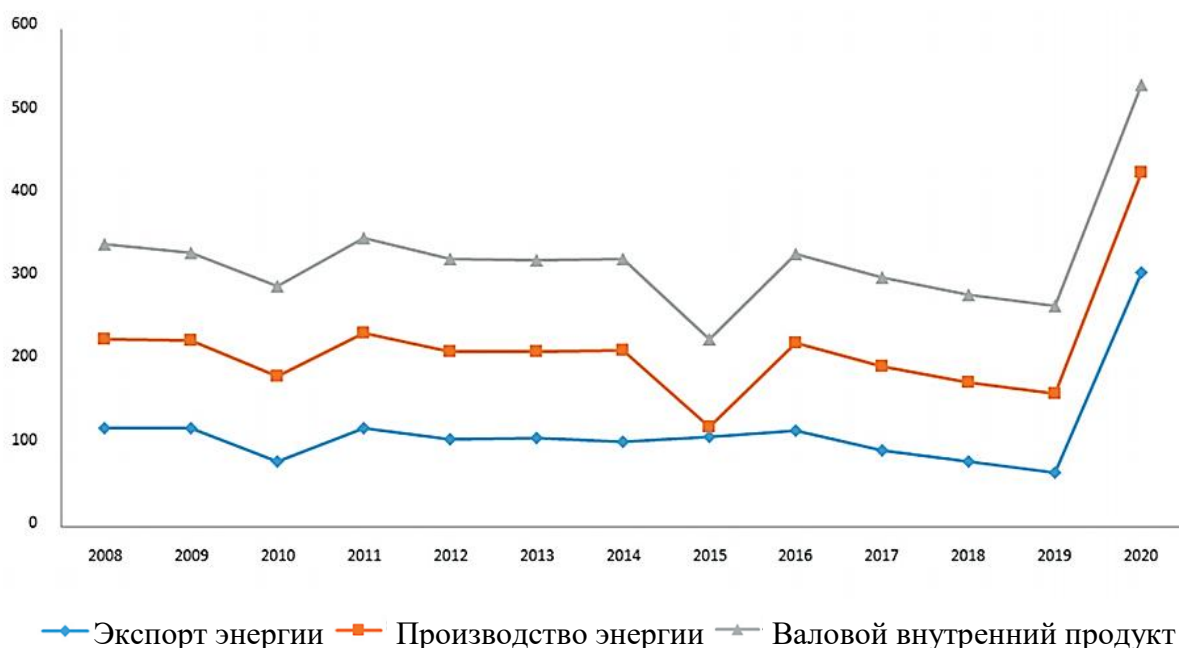
Энергетика является одним из ключевых факторов экономических роста и преобразований. Сегодня трудно представить производство товаров и услуг без энергоресурсов. Например, энергетические ресурсы необходимы для эксплуатации и использования высокотехнологичной продукции, такой как автомобили и компьютерное оборудование. Энергетические ресурсы используются как необходимые ресурсы на этапах производства, распределения и потребления товаров.

Покупки энергии также различаются в зависимости от потребительских характеристик. Например, использование энергетических ресурсов в личных

целях, таких как приготовление пищи, отопление, охлаждение, путешествия, или широкое использование энергии в качестве необходимых ресурсов в промышленности и производстве. Потребление энергии является неотъемлемой частью в данных сферах. Это означает, что использование энергии имеет конкретную цель. В интегрированной экономике энергия используется для транспортировки, производства определенных товаров и услуг или для достижения определенного уровня жизни.

Хотя энергоэффективность и потребление часто используются как взаимозаменяемые понятия, между этими двумя показателями существует небольшая разница. Энергоэффективность относится к взаимосвязи между экономическими переменными, такими как цены и доходы, и количеством необходимой энергии. Торговля энергией является следующим этапом процесса закупок. При совершении покупок потребление энергии конвертируется в потребление. Несмотря на такое различие между продажами и потреблением, во многих случаях эти два показателя используются как взаимозаменяемые.

В мировой экономике, особенно в развивающихся странах, эффективное экономическое развитие приводит к непрерывному росту национального дохода на душу населения и повышению уровня жизни людей. Это увеличивает спрос на электроэнергию, которая является необходимым ресурсом, широко используемым заводами, промышленностью, освещением и домашними хозяйствами. Осуществляется снабжение нашей страны электроэнергией, а также ее экспорт в зарубежные страны. В результате энергетический сектор имеет большое значение в достижении устойчивого экономического развития. Внедрение возможностей цифровых систем в энергетике, во-первых, обеспечивает экономически эффективную работу этой отрасли, во-вторых, увеличивает экспортный потенциал страны, в-третьих, положительно влияет на решение экологических проблем. На рис. 1 видно, что объем экспорта электроэнергии с годами увеличивается.



**Рис. 1. Увеличение производства и экспорта электроэнергии в развитии ВВП Туркменистана (в процентах)**

Деловая активность важна для стабилизации экономического развития страны. Это создает условия для гибкого управления производством, быстрого внедрения в производство новых технологий и научных достижений. Телекоммуникации являются мощным стимулом для создания новых рабочих мест, расширения налоговой базы, что важно для развития экономики. Создание импортозамещающих и экспортоориентированных производств частного сектора в Туркменистане реализованы на программной основе. Государственная поддержка малого и среднего бизнеса в стране многогранна и включает поддержку субъектов предпринимательства в политической, законодательной, институциональной, экономической, научной и других сферах.

В январе-мае 2023 года в Туркменистан существенно увеличилось производство и экспорт электроэнергии. По данным Минэнерго Туркменистана, темп роста производства электроэнергии составил 105,8%, а ее экспорта – 106,3%. Агентство выполнило свои производственные и текущие планы на 110,1%. Ожидается, что к 2025 году Туркменистан увеличит объем экспорта электроэнергии на 8,7%. Для этого в стране планируется построить новые электростанции, линии электропередачи, современные трансформа-

торные подстанции и объекты распределения электроэнергии. В настоящее время Туркменистан экспортирует электроэнергию в Афганистан, Иран, Кыргызстан и Узбекистан.

### **Список литературы**

1. «Эра Возрождения новой эпохи могущественного государства: Национальная программа социально-экономического развития Туркменистана на 2022-2052 годы», стр 146-154
2. <https://turkmenportal.com/tm/blog/63596/turkmenistan-2025nji-yyla-chenli-elektrik-energiyasynyn-eksportyny-87-artdyrar>
3. <https://turkmenistan.gov.tm/tk/habar/57771/turkmenistan-elektrik-energiyasyny-bol-onduryan-we-eksport-edyan-yurtdur>



**СЕКЦИЯ  
ЮРИДИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## ВИДЫ БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ, ОКАЗЫВАЕМОЙ ЮРИДИЧЕСКИМИ КЛИНИКАМИ

**Галкин Алексей Юрьевич**

старший преподаватель кафедры

«Гражданско-правовые дисциплины»

**Андрианова Ксения Викторовна**

**Берестовая Вероника Андреевна**

студенты

ЧОУ ВО «Ростовский институт защиты предпринимателя»

**Аннотация:** Статья посвящена видам бесплатной юридической помощи, оказываемой юридическими клиниками. В статье проводится анализ законодательства о бесплатной юридической помощи, на основе которого выделяются виды бесплатной юридической помощи, оказываемой юридическими клиниками. Осуществляется характеристика видов бесплатной юридической помощи, оказываемой юридическими клиниками.

**Ключевые слова:** юридические клиники, виды бесплатной юридической помощи, правовое консультирование, подготовка документов правового характера, Федеральный закон.

## TYPES OF FREE LEGAL AID PROVIDED BY LEGAL CLINICS

**Galkin Alexey Yurievich**

**Andrianova Ksenia Viktorovna**

**Berestovaya Veronika Andreevna**

**Abstract:** The article is devoted to the types of free legal aid provided by legal clinics. The article analyzes the legislation on free legal aid on the basis of which the types of free legal aid provided by legal clinics are distinguished. The types of free legal aid provided by legal clinics are characterized.

**Key words:** legal clinics, types of free legal assistance, legal advice, preparation of legal documents, Federal law.

Согласно ст. 48 Конституции Российской Федерации [1] каждому гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи.

В случаях, предусмотренных законом, юридическая помощь оказывается бесплатно.

Юридические клиники являются одними из участников, оказывающих бесплатную юридическую помощь.

В соответствии с ч. 1 ст. 23 Федерального закона от 21.11.2011 г. № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» [2] (далее – ФЗ № 324) образовательные организации высшего образования и научные организации для реализации целей, указанных в ч. 2 ст. 1 ФЗ № 324, правового просвещения населения и формирования у обучающихся по специальностям и направлениям подготовки высшего образования, относящимся к укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Юриспруденция», научным специальностям, относящимся к группе научных специальностей «Право», навыков оказания юридической помощи могут создавать юридические клиники для оказания бесплатной юридической помощи.

Важным вопросом выступает вопрос о видах бесплатной юридической помощи, оказываемой юридическими клиниками.

Перед тем как непосредственно перейти к рассмотрению видов указанной помощи, представляется обратиться к нормам ФЗ № 324, в которых приводится общий перечень видов бесплатной юридической помощи.

В соответствии с п. 1 ст. 6 ФЗ № 324 бесплатная юридическая помощь оказывается в виде:

- правового консультирования в устной и письменной форме;
- составления заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера;
- представления интересов гражданина в судах, государственных и муниципальных органах, организациях в случаях и в порядке, которые установлены ФЗ № 324, другими федеральными законами и законами субъектов Российской Федерации.

В соответствии с п. 2 рассматриваемой статьи бесплатная юридическая помощь может оказываться в иных не запрещенных законодательством Российской Федерации видах.

Теперь перейдем непосредственно к видам бесплатной юридической помощи, оказываемой юридическими клиниками.

Согласно ч. 4 ст. 23 ФЗ № 324 юридические клиники могут оказывать бесплатную юридическую помощь в виде правового консультирования в

устной и письменной форме, составления заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера.

Аналогичные виды бесплатной юридической помощи, оказываемой юридическими клиниками, указаны в Приказе Минобрнауки России от 28.11.2012 г. № 994 «Об утверждении Порядка создания образовательными учреждениями высшего профессионального образования юридических клиник и порядка их деятельности в рамках негосударственной системы оказания бесплатной юридической помощи» [3].

Таким образом, применительно к юридическим клиникам выделяются два вида бесплатной юридической помощи – правовое консультирование и составления документов правового характера.

Теперь, когда названы виды бесплатной юридической помощи, оказываемой юридическими клиниками, перейдем к рассмотрению данных видов помощи.

Правовое консультирование юридическими клиниками представляет собой консультирование по правовым вопросам и разъяснение на основе законодательства прав и обязанностей граждан, обратившихся в юридическую клинику за бесплатной юридической помощью.

Устная консультация представляет собой общение между лицами, участвующими в деятельности юридической клиники и гражданами, обратившимися в юридическую клинику за бесплатной юридической помощью. В рамках этого консультирования граждане, обратившиеся в юридическую клинику за бесплатной юридической помощью, задают вопросы правового характера, на которые приводят ответы лица, участвующие в деятельности юридической клиники.

Письменная консультация представляет собой консультацию с изложением информации на материальном носителе, т. е. на бумаге или в электронном виде. В рамках этого консультирования граждане, обратившиеся в юридическую клинику за бесплатной юридической помощью, задают вопросы правового характера, на которые приводят ответы, в письменной форме, лица, участвующие в деятельности юридической клиники. По сути, письменная консультация может быть в форме справки, заключения, по тем или иным вопросам правового характера.

При консультировании, как устном, так и письменном, могут иметь место разные вопросы, например, разъяснение тех или иных правовых норм, разрешение тех или иных ситуаций, экспертиза документов и т. д.

Еще один вид бесплатной юридической помощи, оказываемой юридическими клиниками, как уже было отмечено, представляет собой подготовку документов правового характера, т. е. проектов этих документов. К таким документам относятся заявления, жалобы, ходатайства и другие.

Рассматриваемые нормы не приводят исчерпывающий перечень таких документов. Это вполне объяснимо с учетом разнообразия документации.

В кратком понятии заявления, жалобы, ходатайства представляют собой обращения, содержащие просьбу лица. Заявления также могут представлять собой сообщение лица. В судопроизводстве могут иметь место заявления, исковые заявления, апелляционные жалобы, кассационные жалобы, надзорные жалобы, частные жалобы, ходатайства по тем или иным вопросам.

К другим, непоименованным в рассматриваемых нормах документах, по сути, могут относиться разные документы, не выходящие за пределы компетенции деятельности юридической клиники. Так, например, рассматриваемыми документами могут выступать договоры, дополнительные соглашения к договорам, соглашения о расторжении договоров. Это могут быть сопутствующие договорам документы, например, акты сдачи-приемки, расписки и т.д. Кроме того, это могут быть уведомления, письма по вопросам исполнения договоров, претензии, другие документы.

### **Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 06.10.2022.

2. Федеральный закон от 21.11.2011 г. № 324-ФЗ (ред. от 24.06.2023 г.) «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 28.11.2011. № 48. Ст. 6725.

3. Приказ Минобрнауки России от 28.11.2012 г. № 994 «Об утверждении Порядка создания образовательными учреждениями высшего профессионального образования юридических клиник и порядка их деятельности в рамках негосударственной системы оказания бесплатной юридической помощи» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.12.2012 г. № 26198) // Российская газета. № 298. 26.12.2012.

© А.Ю. Галкин, К.В. Андрианова, В.А. Берестовая, 2023

## ОСОБЕННОСТИ БАЗ ДАННЫХ КАК СЛОЖНЫХ ОБЪЕКТОВ

**Дюкова Анна Павловна**

студент заочной формы обучения

магистерской программы

«Юридическое сопровождение и правовая защита бизнеса»

ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет

юстиции (РПА Минюста России)»,

Ростовский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)

**Аннотация:** новеллой гражданского законодательства стало введение понятия «сложный объект». До 2014 года этот термин включал в себя кинофильм, иное аудиовизуальное произведение, театрально-зрелищное представление, мультимедийный продукт. Позднее к этому списку добавилась и база данных. В статье рассматриваются особенности баз данных как сложных объектов.

**Ключевые слова:** база данных, гражданское законодательство, сложный объект, авторское право, охраняемый результат интеллектуальной деятельности.

## FEATURES OF DATABASES AS COMPLEX OBJECTS

**Dyukova Anna Pavlovna**

**Abstract:** the introduction of the concept of "complex object" became a novelty of civil legislation. Until 2014, this term included a motion picture, other audiovisual work, theatrical and entertainment performance, multimedia product. Later, a database was added to this list. The article discusses the features of databases as complex objects.

**Key words:** database, civil legislation, complex object, copyright, protected result of intellectual activity.

Согласно статье 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности могут образовывать единый сложный объект («кинофильм, иное аудиовизуальное произведение, театрально-зрелищное представление, мультимедийный продукт,

база данных») [1]. Последняя была включена в перечень сложных объектов в 2014 году Федеральным законом от N 35-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» [2].

Дефиниция пункта 1 статьи 1240 Гражданского кодекса РФ не раскрывает каких-либо отличительных признаков таких объектов. Уточняется только то, что он представляет «собой единое целое завершенное произведение, в котором невозможность использования хотя бы одной составляющей его части приведет к утрате авторского замысла создателя сложного объекта, в результате чего нарушится целостность результата интеллектуальной деятельности и его дальнейшее применение станет невозможным» [3]. При этом статья не указывает и то, какими именно характерными чертами должны обладать входящие в состав сложного объекта части: должны ли они быть одинаковыми по составу и назначению или нет, однако. Единственной оговоркой ставится обязательная охрана такой части сложного объекта.

Исследовательский центр частного права при Президенте РФ в свое время дал разъяснение выраженному по вопросам толкования и возможного применения отдельных положений части четвертой ГК РФ: «сложными объектами могут быть признаны только такие объекты, которые, объединяя несколько охраняемых объектов в качестве структурных элементов, образуют не простую совокупность, а именно сложный структурный состав, характеризующийся как некое единое целое, в том числе посредством структурных и функциональных взаимосвязей» [4].

«Сложность» такого объекта определяется также и тем, что исключительные права на входящие в его состав принадлежат различным субъектам. Появление такого объекта основывается на деятельности сразу нескольких правообладателей (как минимум трех): это обладатели права на входящие в его состав элементы и право непосредственно создателя сложного объекта. В.А. Дозорцев описал процесс создания сложного объекта как многослойную творческую деятельность одних лиц по созданию определенных элементов для последующего использования их в совокупности другими лицами [5].

Соответственно лицо, организовавшее создание базы данных, «приобретает право использования указанных результатов на основании договоров об отчуждении исключительного права или лицензионных договоров, заключаемых таким лицом с обладателями исключительных прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности». При этом



использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта сохраняет за автором такого результата «право авторства и другие личные неимущественные права на такой результат».

Типичные базы данных состоят из следующих компонентов:

- вычислительная система (технические средства и операционная система);
- информационная часть;
- система управления базой данных, СУБД (программное обеспечение для организации хранения и использования информации);
- набор прикладных программ.

Если кратко, то база данных включает в себя непосредственно информацию и много разных программ, позволяющих базе функционировать как таковой, а также обслуживающих её. Согласно положениям статьи 1261 «авторские права на все виды программ для ЭВМ (в том числе на операционные системы и программные комплексы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код, охраняются так же, как авторские права на произведения литературы».

И если программное обеспечение внутри базы данных может выступать как самостоятельный охраняемый результат интеллектуальной деятельности, то вот с информационной составляющей все намного сложнее. Авторское право дает охрану именно тем материалам, подбор и компоновка которых носят творческий характер. Соответственно информация в составе базы данных в своей совокупности и по своей форме должна быть оригинальной.

Таким образом, только при наличии вышеперечисленных условий база данных может являться сложным объектом. Так как состав баз данных представляется типичным, различается лишь форма выражения и построения, то можно говорить об отношении почти всех существующих баз данных к сложным объектам.

### **Список литературы**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации часть 4 (ГК РФ ч.4) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 13.06.2023) [Электронный ресурс] // Рос. газ. – 2006. – 22 декабря. – №289.



2. Федеральный закон "О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 12.03.2014 N 35-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2014. — № 11. — ст. 1111.

3. Определение Верховного Суда РФ от 24.04.2012 N 49-В12-1 Дело об оспаривании договоров купли-продажи квартиры, применении последствий недействительности ничтожных сделок, признании не приобретенными право пользования жилым помещением и выселении направлено в суд на новое рассмотрение, так как в материалах дела отсутствуют доказательства того, что в результате совершенных сделок законные права несовершеннолетних были соблюдены, судом не исследовался вопрос расходования денежных средств в интересах несовершеннолетних. – Доступ из справочной правовой системы «Консультант плюс».

4. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения: Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А. Новоселовой. - М.: Статут. — 2017. – Доступ из справочной правовой системы «Консультант плюс».

5. Дозорцев В.А. Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации: Сб. статей / Исслед. центр частного права. М.: Статут. — 2005. — 416 с.

**СЕКЦИЯ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## ГОТОВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ К ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, САМОВОСПИТАНИЮ И САМОПОЗНАНИЮ

**Забродина Любовь Александровна**

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

**Рожнова Светлана Геннадьевна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»

**Аннотация:** Актуальность исследуемой темы обусловлена изучением готовности студентов высшей школы к физическому самовоспитанию. В статье рассмотрены психологический, интеллектуальный, моральный, эстетический, профессиональный, физический аспекты самовоспитания личности в юношеском возрасте. Представлены характеристики основных понятий «самовоспитание и самопознание», которые рассматриваются как целеустремленная, осознанная, прогрессивная и методическая работа над собой, по развитию собственной личности. Статья раскрывает принципы формирования личности обучающихся в высшей школе, как неотъемлемую часть образовательного процесса, отвечающую запросам личности, общества и государства и, определяемую развитием физического воспитания, как важнейшей составляющей учебной деятельности. Авторы обращают внимание на ключевую роль общекультурных компетенций, которые выступают как институциональные по отношению к профессиональной подготовке будущих специалистов в техническом вузе. В статье проведено социологическое исследование на группе студентов первого курса технического вуза, с целью выявления уровня готовности студенческой молодежи к физической активности и к общекультурным компетенциям - самовоспитание и самодисциплина. Получен результат: в подростковом возрасте все респонденты активно занимались спортом. 88% респондентов подтверждают влияние физического самовоспитания на развитие волевых качеств: самостоятельность, целеустремленность, активность, дисциплинированность, настойчивость, уверенность в себе. Все респонденты еще в школьные годы освоили такие общекультурные компетенции, как самоанализ, самоконтроль и самодисциплина. Таким образом, в настоящее время у студентов, обучающихся

в высшей школе наблюдается потребность заниматься спортом, но не достаточно для этого времени (многие студенты не только обучаются в вузе, но и вынуждены работать), сформированных качеств личности (самоконтроль, самодисциплина). Авторы подчеркивают особенность студенческой молодежи, которой свойственно - самостоятельность и самодисциплина. Обучающийся самостоятельно планирует: свой бюджет времени; правила учебного процесса к самостоятельному овладению знаниями; расход материальных средств; стремление испытать свой характер. Следовательно, проявление самостоятельности, активности личности связано с процессом самовоспитания, в ходе которого осуществляется комплексное воздействие на все стороны личности и условия ее жизнедеятельности с целью развития таких ее качеств, как патриотизм и нравственность, образованность и культура (в том числе физическая), дисциплина и организованность; создаются благоприятные условия для интенсивной учебно-познавательной, профессиональной, коммуникативной и общественной деятельности.

**Ключевые слова:** самовоспитание; самопознание; физическое воспитание; студенчество; развитие личности; дисциплинированность; спорт.

## **READINESS OF HIGH SCHOOL STUDENTS FOR PHYSICAL ACTIVITY, SELF-EDUCATION AND SELF-KNOWLEDGE**

**Zabrodina Lyubov Aleksandrovna  
Rozhnova Svetlana Gennadievna**

**Abstract:** The relevance of the topic is explained by the study of readiness of university students for physical self-education. The article deals with the psychological, intellectual, moral, aesthetic, professional, physical aspects of self-education. This article presents characteristics of self-education and self-knowledge as purposeful, conscious, progressive and methodological work to support this level of self-development. The article reveals some core principles of university students' personality formation as an integral part of the educational process. This process meets the needs of the individual, society and the state and is determined by the development of physical education as the most important component of educational activity. The authors draw attention to the key role of general cultural competences, which act as institutional competences toward the professional training of future specialists in technical universities. A sociological study described in this article was carried out on a group of first-year students of a technical university to determine

readiness of students for physical activity and general cultural competencies such as self-education and self-discipline. Obtained result: in adolescence all respondents were actively involved in sports. 88% of respondents claim the influence of physical self-education on the development of volitional qualities: independence, purposefulness, activity, discipline, perseverance, self-confidence. All respondents learned such general cultural competences as self-analysis, self-control and self-discipline during school time. Thus at present, university students feel the need to go in for sports, but do not have enough time. The lack of physical training arose from the lack of such an important quality as self-discipline. The authors emphasize students' independence, self-discipline and other peculiarities. Students independently plan their time; educational process; money consumption; the desire to test their character. Consequently, demonstration of self-independence and activity is associated with the process of self-education, during which a complex effect on all aspects of the individual and the conditions of their life is carried out in order to develop such qualities as patriotism and morality, education and culture (including physical), discipline, organization. Favorable conditions are created for intensive educational, cognitive, professional, communicative and social activities.

**Key words:** self-education; self-knowledge; physical education; students; self-development; discipline; sport.

Всестороннее развитие личности – цель воспитания в высшей школе, непереносимое условие. В стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года сказано: «Спортивная подготовка является одним из важнейших элементов спорта и представляет собой процесс обучения и воспитания (учебно-тренировочный процесс), который подлежит планированию, включает в себя обязательное систематическое участие в спортивных соревнованиях, направлен на физическое воспитание и совершенствование спортивного мастерства» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2020 г. № 3081-р).

Формирование всесторонне развитой личности – это не только объективная потребность настоящего времени, но и наш современный ориентир. Достижению его способствует создание условий для все более полного удовлетворения материальных и идеациональных потребностей молодежи, гражданской активности, повышение требований к профессиональной деятельности и нравственной культуре, к качественно

выполняемой работе, физической подготовленности и соблюдению основ здорового образа жизни [1, с. 29].

Повышенные требования общества к развитию личности молодых людей могут реализоваться исключительно в процессе самовоспитания и самообразования, активной фактической деятельности. Личность человека наращивает свои силы самовоспитанием и, как следствие, набирает наибольшее общественное ответственное действие. Самовоспитание имеет большое значение в содействии продвижению профессионального мастерства, поскольку связано с материальной и нравственной личностной заинтересованностью [2, с. 267].

Таким образом, самовоспитание – это целеустремленная, осознанная, прогрессивная и методическая деятельность над собой по обеспечению такого показателя формирования собственной личности, который будет отвечать коллективным критериям оценивания и личностному совершенству.

Физическое воспитание и спорт в высшей школе формируют значительный сегмент учебно-воспитательного процесса и нацелены на многостороннее формирование личности студентов, их физическую идеальность, гарантию наивысшей готовности к будущей высокопрофессиональной деятельности. В этих условиях физическое самовоспитание представлено как средство оптимизации учебно-воспитательного процесса в высшей школе и благоприятствует более полному осуществлению комплексного подхода в воспитании.

Современное общество предъявляет все более высокие требования к личности в отношении ее готовности к физическому самовоспитанию и самопознанию. Одной из основных особенностей современного общества является стремительное развитие технологий, которое приводит к существенному снижению физической активности человека, в результате чего увеличивается риск развития заболеваний, связанных с недостатком физической активности, таких как ожирение, сердечно-сосудистые заболевания, диабет и другие.

На современном этапе к профессиональной деятельности человека обществом предъявляются очень высокие требования, что может приводить к чрезмерной эмоциональной нагрузке, стрессу, а также к недостатку времени на физическую активность и самосовершенствование. Поэтому в настоящее время более важно, чем когда-либо, для личности быть готовой к физическому самовоспитанию и самопознанию, чтобы поддерживать свое физическое и психологическое здоровье и благополучие. А для этого необходимо: правильное питание, регулярная физическая активность и отдых, способность

человека к самовоспитанию и саморегуляции своего эмоционального состояния и поведения, а так же владение эффективными способами профилактики и преодоления стресса.

Все это позволит человеку не только сохранить физическое здоровье, снизить риск развития различных заболеваний, но также самостоятельно преодолеть различные стрессовые ситуации и достичь эмоционального баланса, что крайне важно для поддержания душевного, психологического здоровья

Самовоспитание и самопознание формируют у человека способность осознавать свои сильные и слабые стороны, и понимать, как использовать их для своего развития, для достижения желаемых целей. В свою очередь, это помогает обучающимся высшей школы стать более самостоятельными и уверенными в себе в своих способностях, что способствует успешной социально-психологической адаптации и самоактуализации в будущем. Следует отметить, готовность студентов к физическому самовоспитанию и самопознанию помогает им не только в освоении учебной программы вуза, в приобретении будущей профессии, но и в последующей профессиональной деятельности, и в жизни в целом [3, с. 54].

В целом, готовность к физическому самовоспитанию и самопознанию является крайне важным качеством для людей всех возрастов и играет важную роль в жизни студентов высшей школы.

Во многих странах мира физическая культура и спорт направлены на формирование у студенческой молодежи активного образа жизни и создают благоприятные условия для занятий спортивной деятельностью. Например, в Норвегии, Дании, Польше, Германии физическое воспитание нормируется из определенных физических и психологических возможностей личности, в том числе студент имеет альтернативу самостоятельно выбрать интересующий его вид спорта для занятий физической подготовкой, которые направлены не только на укрепление здоровья, но и на формирование общественной личности. Зарубежный опыт показывает, что физическая культура и спорт всегда активно развиваются и в школе, и в высших учебных заведениях и присутствуют на протяжении всей жизни человека [4, с. 70].

В нашей стране интерес к физической культуре и спорту стал набирать популярность только в последние 10 лет. Организация физического воспитания студентов, в том числе и в высшей школе, является все еще слабо изученной социальной и психолого-педагогической проблемой.

Поэтому целью нашего исследования стало определение готовности студентов к физической активности. Нам было важно в процессе исследования:

- определить готовность студентов к физической активности через формирование общекультурных компетенций – самовоспитание и самодисциплину,
- выявить степень важности различных причин, которые побудили и побуждают студентов продолжать заниматься физической активностью.

Методики проведенного исследования:



– опросник для определения готовности студенческой молодежи к физической активности через формирование общекультурных компетенций - самовоспитание и самодисциплина М.Я. Виленского и В.А. Беляевой (таблица 1).

– методика разработана В.И. Тропниковым для выяснения степени важности различных причин, которые побудили и побуждают спортсмена продолжать заниматься выбранным им видом спорта (рисунок 1).

В исследовании приняли участие две группы студентов первого курса Московского государственного технологического университета. Общее число респондентов составило 52 человека, в том числе 24% девушек и 76% юношей от 18 до 20 лет. Они ответили на следующие вопросы:


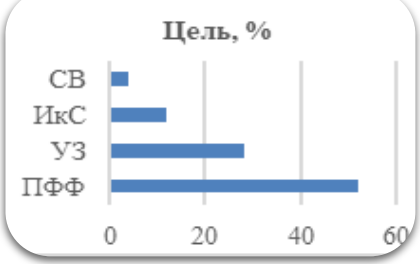




Таблица 1

**Результаты исследования по опроснику  
М.Я. Виленского и В.А. Беляевой**





1	<p>Какими видами спорта вы занимались в школе?</p>	 <table border="1"> <caption>Виды спорта, %</caption> <thead> <tr> <th>Вид спорта</th> <th>Процент (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Др. виды</td> <td>~5</td> </tr> <tr> <td>Плавание</td> <td>~10</td> </tr> <tr> <td>Футбол</td> <td>~20</td> </tr> <tr> <td>Баскетбол</td> <td>~28</td> </tr> <tr> <td>Волейбол</td> <td>~35</td> </tr> </tbody> </table>	Вид спорта	Процент (%)	Др. виды	~5	Плавание	~10	Футбол	~20	Баскетбол	~28	Волейбол	~35
Вид спорта	Процент (%)													
Др. виды	~5													
Плавание	~10													
Футбол	~20													
Баскетбол	~28													
Волейбол	~35													
2	 <table border="1"> <caption>Средства физического воспитания, %</caption> <thead> <tr> <th>Средство</th> <th>Процент (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ПП</td> <td>~5</td> </tr> <tr> <td>ЛП</td> <td>~5</td> </tr> <tr> <td>Пробежки</td> <td>~15</td> </tr> <tr> <td>ВП и ТЗ</td> <td>~35</td> </tr> <tr> <td>УГ</td> <td>~45</td> </tr> </tbody> </table>	Средство	Процент (%)	ПП	~5	ЛП	~5	Пробежки	~15	ВП и ТЗ	~35	УГ	~45	<p>Какие средства физического воспитания (ФВ) применяли в школе самостоятельно?</p> <p>(УГ – утренняя гимнастика, ЛП – лыжные прогулки, ТЗ – тренажерный зал, П – пробежки, ВП – велосипедные прогулки, ПП - плавания)</p>
Средство	Процент (%)													
ПП	~5													
ЛП	~5													
Пробежки	~15													
ВП и ТЗ	~35													
УГ	~45													



Продолжение таблицы 1

3	<p>Какие средства физического воспитания применяете самостоятельно в настоящее время? УТ – утренняя гимнастика</p>	
4		<p>Какую цель преследуете, занимаясь спортом? (ПФФ - поддержание физической формы, УЗ - укрепление здоровья, ИкС - интерес к спорту, СВ - сбросить вес)</p>
5	<p>Какие общекультурные компетенции усвоили в школьном возрасте?</p>	
6		<p>Какие трудности в физическом воспитании испытываете сейчас? (НВ - недостаток времени, ОМ - отсутствие места, ОИ - отсутствие инвентаря)</p>
7	<p>Повлияло физическое воспитание на укрепление вашего здоровья?</p>	
8		<p>Повлияло физическое воспитание на развитие ваших физических качеств?</p>

Продолжение таблицы 1

9	<p>Как влияет физическое воспитание на вашу умственную работоспособность после физической нагрузки?</p>	 <table border="1"> <caption>Влияние на работоспособность, %</caption> <tr><th>Ответ</th><th>Процент</th></tr> <tr><td>Не знаю</td><td>2</td></tr> <tr><td>Нет</td><td>38</td></tr> <tr><td>Да</td><td>60</td></tr> </table>	Ответ	Процент	Не знаю	2	Нет	38	Да	60
Ответ	Процент									
Не знаю	2									
Нет	38									
Да	60									
10	 <table border="1"> <caption>Физические навыки, %</caption> <tr><th>Навык</th><th>Процент</th></tr> <tr><td>Др. виды</td><td>2</td></tr> <tr><td>Плавание</td><td>5</td></tr> <tr><td>Спортивные игры</td><td>93</td></tr> </table>	Навык	Процент	Др. виды	2	Плавание	5	Спортивные игры	93	<p>Какими физическими навыками вы овладели в процессе физического самовоспитания?</p>
Навык	Процент									
Др. виды	2									
Плавание	5									
Спортивные игры	93									
11	<p>Повлияло физическое воспитание на развитие ваших волевых качеств?</p>	 <table border="1"> <caption>Влияние на развитие волевых качеств, %</caption> <tr><th>Ответ</th><th>Процент</th></tr> <tr><td>Нет</td><td>8</td></tr> <tr><td>Да</td><td>92</td></tr> </table>	Ответ	Процент	Нет	8	Да	92		
Ответ	Процент									
Нет	8									
Да	92									
12	 <table border="1"> <caption>Влияние на развитие нравственных качеств, %</caption> <tr><th>Ответ</th><th>Процент</th></tr> <tr><td>Нет</td><td>38</td></tr> <tr><td>Да</td><td>62</td></tr> </table>	Ответ	Процент	Нет	38	Да	62	<p>Повлияло физическое воспитание на развитие ваших нравственных качеств?</p>		
Ответ	Процент									
Нет	38									
Да	62									

Проведенное авторами анкетирование свидетельствует: у 98% студентов наблюдается мотивация, связанная с желанием заниматься физической культурой и спортом, но не представляется возможным по разным причинам. Среди данных респондентов 84% до поступления в высшую школу посещали спортивные секции в школе, что свидетельствует об определенной сформированности у них стойкого интереса к занятиям конкретным видом спорта.

Также выявлено, 2% первокурсников не имеют желания заниматься любыми физическими упражнениями и участвовать в спортивных играх. 75% студентов с удовольствием выполняют утреннюю гимнастику.

Утренняя гимнастика является основным средством физического воспитания, которое студенты применяют самостоятельно, потому что она

имеет ряд преимуществ. Во-первых, она эффективна для развития физической формы и здоровья, поскольку она содержит широкий спектр упражнений, которые тренируют различные мышцы и суставы. Во-вторых, она легкодоступна и может быть выполнена дома, что делает ее идеальным вариантом для студентов, которые не имеют доступа к спортивным клубам или залам. В-третьих, она может быть выполнена в любое удобное время, в том числе в утреннее время, когда человек находится в более подготовленном состоянии для физической активности.

При этом она может быть выполнена без специального оборудования и доступна для всех, что делает ее доступной для студентов разных уровней физической подготовки. А также, утренняя гимнастика помогает студентам встать на ноги, улучшить концентрацию, укрепить иммунную систему и создать позитивное настроение на весь день. В целом, утренняя гимнастика является эффективным и доступным средством для физического воспитания, которое может помочь студентам достичь желаемой физической и психологической готовности.

Кроме того, утренняя гимнастика может быть настроена индивидуально для каждого студента, что позволяет контролировать интенсивность и добиваться желаемого результата. Также, в отличие от командных видов спорта, утренняя гимнастика не требует дополнительное время и силы для поездок на тренировки и мероприятия. Таким образом, утренняя гимнастика может быть одним из лучших способов для студентов высшей школы достичь готовности к физическому самовоспитанию и самопознанию.

В результате исследования было выявлено, что, обучаясь в основной школе, все респонденты активно занимались спортом, некоторые из них несколькими видами спорта, а также вели самостоятельную активную спортивную жизнь. 88% респондентов утверждают о влиянии физического самовоспитания на развитие волевых качеств: самостоятельность, целеустремленность, активность, дисциплинированность, настойчивость, уверенность в себе. Все респонденты еще в школьное время освоили такие общекультурные компетенции, как самоанализ, самоконтроль. Таким образом, в настоящее время у студентов, обучающихся в высшей школе, есть потребность заниматься спортом, но не хватает времени, они испытывают трудности в физическом воспитании, в связи с низким уровнем сформированности такого личностного качества, как самодисциплина.

Результаты, определения наличия занятия спортом у первокурсников, с помощью «Методики выяснения мотивов степени важности различных причин, которые побудили и побуждают спортсменов продолжать заниматься выбранным им видом спорта» (В.И. Тропников), представлены на рисунке 1:



**Рис. 1. Результаты определения наличия мотива занятия спортом у первокурсников**

Таким образом, по результатам диагностики следует отметить, что доминирующим показателем 98% студенты выбрали стремление к развитию своего характера, личностных качеств. Физическое совершенство они оценили на 90%, улучшение самочувствия и здоровья на 83%. Для них важно приобретение полезных для жизни умений и навыков: повышение престижа и желание славы - ответили 50% респондентов, а также необходимость в общении - 53% первокурсников. У респондентов выявлен ниже среднего, менее 40% уровень мотивации к занятию физической культурой и спортом. У таких первокурсников преобладает потребность в одобрении (41%) и коллективистская направленность (39%). Следовательно, показатель стремление к развитию своего характера, личностных качеств является

повышенной мотивацией обучающейся молодежи для активного физического развития.

Безусловно, большую роль в развитии личности студенческой молодежи занимает самостоятельная работа юношей и девушек по формированию у себя определенных личностных качеств. Развивая личностный запас знаний, расширяя и обретая новые навыки и умения, студент способен в глубине себя значительно обновляться, формировать свои способности, психологические потребности, развивать решительные и уверенные черты личности. В случае если не активизировать стремление обучающегося к самовоспитанию и самообразованию, воспитание и обучение не предоставят желаемых результатов. Действительно, студент обучается в той степени, в какой обучает себя сам, и в известной мере преподаватели находят возможность организовать самостоятельную работу обучающегося.

Естественные факторы формирования личности обучающегося зафиксированы в свойствах его психики, побуждениях его поведения и персональных качествах. Порядок их пробуждения и изменения демонстрируют потаенные закономерности развития личности студента.

Физическое воспитание имеет очень важное влияние на укрепление здоровья. Регулярная физическая активность может снижать риск различных заболеваний, таких как сердечно-сосудистые заболевания, диабет, ожирение и даже некоторые виды рака. Физическое воспитание также может помочь улучшить физическую форму, увеличить мышечную массу и укрепить кости. Оно также может помочь снизить стресс, повысить настроение и улучшить сон. Важно, чтобы каждый студент научился выбирать для себя подходящую форму физической активности, которая будет интересна и доступна, чтобы максимально воспользоваться её полезными свойствами для здоровья.

Вместе с тем, физическое воспитание может играть важную роль в развитии личности студентов. Регулярная физическая активность может помочь студентам развивать дисциплину, выносливость, самоуверенность и мотивацию. Это может помочь им бороться со стрессом и проблемами, которые могут возникнуть в процессе учебы. Физическое воспитание также может помочь студентам развивать социальные навыки, такие как командная работа и коммуникация. В целом, физическое воспитание является важным фактором в развитии здорового и сбалансированного образа жизни, а также в развитии личности студентов.

Также, физическое воспитание может иметь позитивное влияние на качество сна, адаптацию к стрессу, общее физическое здоровье и психологическое благополучие. Интенсивная физическая активность может способствовать регуляции эмоционального состояния, улучшению концентрации и памяти, улучшению иммунной системы. Наконец, физическое воспитание может помочь студентам формировать правильные привычки и понимание здорового образа жизни, которые могут помочь им в долгосрочной перспективе.

Следовательно, проявление самостоятельности, активности личности связано с процессом самовоспитания, в ходе которого осуществляется интегративное влияние на все особенности личности и требования ее функционирования с намерением формирования таких ее особенностей, как патриотизм и высоконравственность, просвещение и культура (в том числе физическая), дисциплина и организованность; создаются благоприятные условия для интенсивной учебно-познавательной, профессиональной, коммуникативной, общественной и спортивной деятельности.

### Список литературы

1. Асхадуллина Н.Н, Талышева И.А.// Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2018. – Вып. 60. – Ч. 4. – С. 27-30
2. Бабушкин, Г. Д. Психологическое сопровождение физического воспитания и спорта: учебное пособие // Г. Д. Бабушкин. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 449 с.
3. Барабанщиков В.А. Принцип системности и современная психология. //Теория и методология психологии: постнеклассическая перспектива/ Отв. ред. А.Л. Журавлев, А.В. Юревич. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2007. - 528 с.
4. Галлямова, И.И. Зарубежный опыт физического воспитания студенческой молодежи / И.И. Галлямова, А.П. Ермолаев. — Текст : электронный // NovaInfo, 2018. — № 80 — С. 69-71

© Л.А. Забродина, С.Г. Рожнова, 2023

# СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
БОЛЬШИХ ДАННЫХ И ИСКУССТВЕННОГО  
ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ**

**Лулева София Вячеславовна**

студент

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Научный руководитель: **Грязнов Сергей Александрович**

кандидат педагогических наук, доцент,

декан факультета внебюджетной подготовки

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

**Аннотация:** В статье представлено текущее состояние, возможности и проблемы использования больших данных и искусственного интеллекта в образовании. Сделан вывод, что конвергенция разработок в области психологии, науки о данных и информатики обещает большие перспективы в революционном преобразовании образовательных исследований.

**Ключевые слова:** аналитика больших данных, искусственный интеллект, машинное обучение, персонализированное образование, инновационные вычислительные технологии.

**PROBLEMS AND PROSPECTS OF USE BIG DATA  
AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION**

**Luneva Sofia Vyacheslavovna**

**Abstract:** The article presents the current state, opportunities and problems of using big data and artificial intelligence in education. It is concluded that the convergence of developments in psychology, data science and computer science holds great promise for revolutionizing educational research.

**Keywords:** big data analytics, artificial intelligence, machine learning, personalized education, innovative computing technologies.

Быстрый прогресс в области больших данных и технологий искусственного интеллекта (ИИ) оказал глубокое влияние на все сферы человеческого общества, включая экономику, политику, науку и образование.



Цифровые инструменты, платформы, приложения и общение между людьми создают огромные объемы данных («большие данные»). Аналитика больших данных обычно включает в себя процессы сбора, анализа и оценки массивов данных. В анализе больших данных используются различные технологии и инструменты, такие как статистический и интеллектуальный анализ данных, визуализация, анализ социальных сетей, обработка сигналов и машинное обучение.

Машинное обучение как подмножество искусственного интеллекта направлено на создание компьютерных систем, которые могут автоматически обучаться на основе данных и адаптироваться к ним без явного программирования. Методы машинного обучения с интенсивным использованием данных расположены на стыке больших данных и искусственного интеллекта и способны улучшить производительность многих областей, включая торговлю и науку. Что касается образования, то в последнее время внедрение больших данных и искусственного интеллекта в обучение и преподавание стало основным направлением передовых исследований. Тем не менее, несмотря на растущее число отчетов, описывающих внедрение больших данных и технологий искусственного интеллекта в образовательную среду, можно увидеть заметный разрыв между современными технологическими возможностями и их использованием в реальном образовании. Для сокращения этого разрыва и стимулирования внедрения технологий в образование необходим междисциплинарный подход, охватывающий образовательную, технологическую и государственную сферы влияния.

Современное образование постепенно переходит от универсального подхода к персонализированному обучению. Основная идея персонализированного образования аналогична «персонализированной медицине», где исследователи собирают большие данные для выявления закономерностей, актуальных для конкретных пациентов, чтобы адаптировать к ним профилактику и лечение [1]. Фокус исследований по использованию ИИ в образовании постепенно смещается от вычислительного, который демонстрирует технические преимущества новой технологии, к когнитивному, включающему в себя элементы познания – восприятие, эмоции и когнитивное мышление. Традиционно в образовании использовалось детерминированное обучение, направленное на дедуктивные / индуктивные рассуждения и механизмы вывода. Сегодня преобладает динамическое и стохастическое обучение, результат которого предполагает некоторую неопределенность, что постепенно становится тенденцией в современных методах машинного

обучения. В связи с этим, формат машинно-генерируемых данных и цель алгоритмов машинного обучения должны быть тщательно продуманы. Например, усилия по алгоритмическому обнаружению таких аффективных состояний, как скука, разочарование и замешательство должны быть подкреплены операционными определениями и конструкциями. Кроме того, аффективные данные, собираемые системами искусственного интеллекта, должны учитывать культурные различия в сочетании с контекстуальными факторами, наблюдениями преподавателей и мнениями студентов, чтобы избежать ошибок, которые могут распространиться на алгоритмы, обученные на таких данных [2].

В образовательных целях разработано множество различных типов приложений виртуальной и дополненной реальности – VR/AR (например, Google Expeditions с более чем 100 виртуальными экскурсиями). Однако эти приложения не основываются на теориях и данных педагогической психологии и, тем более, индивидуальных особенностях обучающихся. Чтобы сделать VR/AR эффективными инструментами обучения, необходимо отделить технологические особенности от человеческого опыта и способностей (когнитивных, лингвистических, пространственных). Следуя теории «воплощенного познания» можно ожидать, что обучение в VR/AR даст лучшие результаты по сравнению с традиционным обучением. Действительно, некоторые обучающиеся получают больше пользы от обучения в VR/AR, чем другие. Тем не менее, студентам с высокими когнитивными и перцептивными способностями не нужна дополнительная зрительно-пространственная информация, чтобы добиться успеха в обучении [3]. В любом случае необходимо изучать, как воплощенный опыт (обеспечиваемый технологией) взаимодействует с присущими различным студентам особенностями (а также с имеющимися у них знаниями и опытом) для наилучшего применения соответствующей технологии в образовании.

В целом, можно сформулировать основные проблемы, пробелы и тенденции в использовании информационных технологий в образовании. Во-первых, в экономике, основанной на «цифре», традиционные системы формального образования претерпевают смену парадигмы. Принцип обучения на протяжении всей жизни быстро внедряется и реализуется посредством онлайн-схем или обучения на основе проектов, которые включают в себя различные способы преподавания. Эта новая концепция, возможно, потребует промежуточных «удостоверений» для поддержания усилий студентов.

В ближайшие несколько лет в необходимо разработать новые методы вовлечения и оценки для поддержки принципа непрерывного образования (возможно в виде микродипломов, микростепеней). Во-вторых, решения по интеграции передовых результатов исследований, инновационных теоретических учебных программ и новейших технологий в обучении студентов, очевидно, полезны, и даже готовы к внедрению. Однако существует расхождение между большим количеством начинающих и уже работающих преподавателей и их готовностью поддерживать и внедрять новые технологии. Преподаватели, готовящиеся приступить работе, больше знакомы с современными технологиями и, в целом, более охотно будут их внедрять. Наоборот, преподаватели, имеющие большой практический опыт, склонны полагаться на него. Чтобы преодолеть этот разрыв, необходимо разработать и активно внедрять эффективные программы подготовки (переподготовки) преподавателей.

В-третьих, необходима соответствующая законодательная база для защиты персональных данных от недобросовестного сбора, несанкционированного раскрытия, коммерческой эксплуатации и других злоупотреблений. Существуют значительные риски, связанные с образовательными профилями, записями и другими личными данными студентов. Необходимо найти правильный баланс между желательным использованием персональных данных в образовательных целях и нежелательной коммерческой монетизацией и злоупотреблением данными. В-четвертых, профессиональное и практическое образование предоставляет многочисленные возможности для плодотворного сотрудничества академических кругов и промышленности. В условиях меняющегося характера работы и растущего внедрения технологий растет спрос на радикальные изменения в профессиональном образовании, где практические навыки совершенствуются в промышленных условиях благодаря опыту преподавателей и использованию технологических инструментов. В-пятых, необходим углубленный диалог между сторонниками «холодных» технологий и «теплого» человеческого формата в обучении (чрезмерная зависимость от технологий может привести к недооценке роли человека в образовании).

Внедрение больших данных и искусственного интеллекта в обучение и преподавание все еще находится в зачаточном состоянии и ограничено технологическими проблемами и проблемами мышления, однако конвергенция

разработок в области психологии, больших данных и информатики показывает большие перспективы в революционном преобразовании образовательных исследований.

### Список литературы

1. Ермаков, Д.С. Персонализированная модель образования с использованием цифровой платформы / Д.С. Ермаков, П.Н. Кириллов, Н.И. Корякина; под ред. Е.И. Казаковой. – М., 2020. – 44 с
2. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии в педагогическом образовании: анализ состояния и перспективы развития / Н.В. Бордовская Е.А. Кошкина // Педагогическое образование в современной России: стратегические ориентиры развития. – М.; Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2020. – С. 359
3. Суворова Е. Ю. Образовательный потенциал дополненной реальности // Известия ВГПУ. 2021. №4 (157). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyu-potentsial-dopolnennoy-realnosti> (дата обращения: 10.10.2023).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2023**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции,  
состоявшейся 12 октября 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук.

Подписано в печать 13.10.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8.6.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)



**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы  
«Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций**  
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов**  
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/  
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



- 3. в составе коллективных монографий**  
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/  
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



- 4. авторских изданий**  
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,  
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)  
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>