

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Сборник статей XI Всероссийской  
методико-практической конференции,  
состоявшейся 19 октября 2023 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2023

УДК 37  
ББК 74  
С56

Под общей редакцией  
Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук

С56                   СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД  
В БУДУЩЕЕ : сборник статей XI Всероссийской методико-практической  
конференции (19 октября 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА»,  
2023. – 125 с. : ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00215-118-9

Настоящий сборник составлен по материалам XI Всероссийской методико-практической конференции СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ, состоявшейся 19 октября 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37  
ББК 74

ISBN 978-5-00215-118-9

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Андрианова Л.П., доктор технических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствovedения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствovedения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствovedения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Молчанова Е.В., доктор экономических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>7</b>
ЗНАЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	8
<i>Лесев Вадим Николаевич</i>	
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ .....	14
<i>Желдашева Анна Олеговна</i>	
ВОВЛЕЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ «ГРУППЫ РИСКА»: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМНЫХ ЗОН И МЕХАНИЗМ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....	19
<i>Голосова Марина Сергеевна</i>	
РОЛЬ КУРАТОРА В АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ .....	24
<i>Смаилова Мерьем Марленовна</i>	
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЛИЯНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И ЭКОЛОГИИ НА УМСТВЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ 20 И 21 ВЕКА. ....	30
<i>Зарипова Диана Фаритовна, Медведева Мария Владимировна, Титаренко Нелли Викторовна</i>	
ВЛИЯНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	36
<i>Ковальская Лариса Максимовна</i>	
ПОЗИТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА: РОЛЬ ПОЗИТИВНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ И УСПЕХА УЧЕНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	42
<i>Куксина Дарья Владимировна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....</b>	<b>49</b>
СВЯЗЬ УРОВНЯ ВЫРАЖЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ С НЕГАТИВНЫМИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ СОСТОЯНИЯМИ ПЕДАГОГОВ.....	50
<i>Зорина Елена Вячеславовна</i>	
САМООЦЕНКА И УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ МЕНЕДЖЕРОВ В ОБЛАСТИ МЕДИЦИНЫ.....	54
<i>Волгина Инна Владимировна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>60</b>
ГИБРИДНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ.....	61
<i>Кручинина Ольга Владимировна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	66
<i>Данькова Наталья Викторовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>71</b>
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРАКТИКИ КОПИРОВАНИЯ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	72
<i>Шаляпин Олег Васильевич, Соколов Максим Владимирович</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>77</b>
АКТУАЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ .....	78
<i>Рашковская Валентина Ивановна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>83</b>
ПРЕДСТАРТОВАЯ ПОДГОТОВКА У ЖЕНЩИН В СОВРЕМЕННОМ ПЯТИБОРЬЕ ПЕРЕД СОРЕВНОВАНИЕМ .....	84
<i>Болотин Александр Эдуардович, Петрова Анастасия Сергеевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>89</b>
ОСОБЕННОСТИ СЛУЖЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ.....	90
<i>Кинжалникова Бибигуль Сапарбаевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....</b>	<b>97</b>
ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	98
<i>Давыденко Алина Юрьевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....</b>	<b>104</b>
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ МУЗЫКАЛЬНО- ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	105
<i>Пустоварова Ирина Геннадьевна, Чуркина Галина Николаевна, Джафарова Натаван Алиевна, Носова Евгения Ивановна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>111</b>
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	112
<i>Соколова Ольга Владимировна, Ширинских Наталья Юрьевна, Яровая Наталья Николаевна, Никитенко Екатерина Анатольевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ .....</b>	<b>117</b>
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	118
<i>Селихова Татьяна Юрьевна</i>	

**СЕКЦИЯ  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЗНАЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Лесев Вадим Николаевич**

кандидат физико-математических наук, доцент,  
первый проректор – проректор по учебной работе,  
Кабардино-Балкарский государственный  
университет имени Х.М. Бербекова

**Аннотация:** межкультурное взаимодействие является важной составляющей современного мира, позволяет эффективно взаимодействовать между различными культурами и играет ключевую роль в современном образовании и успешном сосуществовании в обществе. Развитие межкультурных навыков и понимание культурного многообразия становятся все более значимыми. В работе анализируются существующие подходы к формированию межкультурного взаимодействия в рамках глобальных компетенций. Представлены методические ориентиры, которые помогают определить содержательные и компетентностные области, и осуществить эффективную оценку данного направления.

**Ключевые слова:** культура, высшее образование, межкультурное взаимодействие, оценка качества образования, глобальные компетенции.

## **THE IMPORTANCE OF INTERCULTURAL INTERACTION FOR THE DEVELOPMENT OF GLOBAL COMPETENCIES**

**Lesev Vadim Nikolaevich**

**Abstract:** intercultural interaction is an important component of the modern world, allows effective interaction between different cultures and plays a key role in modern education and successful coexistence in society. The development of intercultural skills and understanding of cultural diversity are becoming increasingly important. The paper analyzes the existing approaches to the formation of intercultural interaction within the framework of global competencies. Methodological guidelines are presented, which help to determine the content and competence areas, and to carry out an effective assessment of this direction.



**Key words:** culture, higher education, intercultural interaction, assessment of the quality of education, global competencies.

Развитие межкультурной компетенции предполагает умение осознавать и критически воспринимать негативные проявления иноязычной культуры [1, с. 89]. Для достижения этой цели можно разработать следующую систему отношений к иноязычной культуре:

- Получение знаний: Обучающиеся должны освоить базовые знания о конкретной иноязычной культуре, ее истории, традициях, ценностях и обычаях.
- Сравнительный подход: Студенты должны развить способность сравнивать и сопоставлять собственную культуру с иноязычной.
- Критическое мышление: Обучающиеся должны развить критическое мышление и способность анализировать негативные проявления иноязычной культуры с использованием общепризнанных моральных, этических и правовых принципов.
- Эмпатия и открытость: Студенты должны развить эмпатию и умение смотреть на иноязычную культуру со снисходительностью и пониманием.
- Практическое применение: Обучающиеся должны иметь возможность применить свои знания и умения в реальном взаимодействии с представителями иноязычной культуры.

Важно помнить, что развитие межкультурной компетенции является процессом, требующим времени и практики. Однако, с помощью такой системы отношений к иноязычной культуре, студенты смогут более адекватно реагировать на различные аспекты иностранной культуры и стремиться к более конструктивному и уважительному взаимодействию с представителями других культур [2, с. 86].

Культурная глобализация также играет важную роль в межкультурном взаимодействии. Мультикультурные общества, характерные для многих стран в настоящее время, требуют от людей способности эффективно общаться и сосуществовать с представителями разных культур. Обучение навыкам межкультурной коммуникации становится все более важным. Навыки помогут людям переживать культурный шок, разрешать конфликты и строить эффективные и гармоничные отношения с представителями других культур.

Актуальность межкультурного взаимодействия заключается в необходимости адаптироваться к глобализации, развивать культурную

грамотность, учиться взаимному уважению и сотрудничеству [3, с. 198]. Приобретение этих навыков помогает создать толерантный и гармоничный мир, где люди могут справляться с различиями и строить взаимопонимание. Межкультурное взаимодействие играет важную роль в современном мире, оказывая разностороннее воздействие на различные аспекты жизни общества и индивидов, способствует более глубокому пониманию и уважению культурных различий. Это помогает людям развивать культурную осведомленность и готовность к адаптации в многонациональных обществах [4, с. 35].

**Цель исследования.** Главной целью данного исследования является создание и апробация перечня инструментов формирующего оценивания, которые можно использовать при формировании и развитии межкультурного взаимодействия.

**Материалы и методы исследования.** Теоретический анализ был основан на систематическом обзоре научной литературы и анализе ключевых публикаций в области межкультурного взаимодействия, что позволило ознакомиться с различными концепциями, теориями и подходами, связанными с межкультурной компетенцией, и получить теоретическую основу для их дальнейшего исследования. Эмпирические методы исследования были использованы для получения практической информации о межкультурной компетенции. Педагогическое наблюдение позволило наблюдать и анализировать взаимодействия между иностранными студентами из разных культурных контекстов и выявлять особенности их коммуникации. Анкетирование использовалось для сбора данных о межкультурной компетенции у опрошенных. Вопросы были разработаны с учетом теоретического анализа и предназначались для оценки уровня знаний, умений и навыков, связанных с межкультурной компетенцией.

Использование комбинации теоретических и эмпирических методов исследования позволило получить более полное и глубокое понимание межкультурного взаимодействия.

Исследование проводилось на базе Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова и включало 832 студента университета из Египта (695 человек) и Иордании (137 человек). Все участники исследования находились в возрасте от 18 до 28 лет.

**Результаты и их обсуждение.** В современном мире, характеризующимся глобализацией и межкультурной интеграцией, глобальные компетенции становятся ключевыми для успешного взаимодействия с разнообразием

культур и социальных контекстов. Глобальные компетенции и межкультурное взаимодействие взаимосвязаны и взаимозависимы. На современном этапе глобальные компетенции становятся основой для успешного общения, сотрудничества и интеграции на международном уровне.

Для эффективного взаимодействия на межкультурном уровне, индивиду необходимо обладать определенным набором глобальных компетенций. Это может включать в себя: понимание культурных различий и сходств; эмпатия и открытость к новым культурным опытам; критическое мышление и способность анализировать информацию из разных источников; навыки межкультурной коммуникации.

В рамках исследования, был разработан список вопросов для проведения анонимного опросника для обучающихся иностранных студентов. Студентам, было предложено внести варианты ответа на высказывания о человеке, его образе жизни, окружении. Ознакомившись с высказываниями опросника, обучающиеся отвечают, в какой мере это высказывание может быть отнесено к ним.

С помощью анкетирования установлено, что в качестве основных трудностей, с которыми сталкиваются иностранные студенты, присутствуют трудности в коммуникации, сложность привыкания к другой культуре.

Проблемы, с которыми сталкиваются иностранные студенты при адаптации к новой культуре, отражаются в их чувстве отчужденности, важности социальной среды и низких уровнях толерантности. Языковой барьер, непонимание местных обычаев и культурных нюансов, вызывает у них чувство изоляции и неуверенности. Социальная среда играет важную роль в адаптации иностранных студентов. Это может быть связано с культурными различиями, стереотипами или просто нехваткой возможностей для социального взаимодействия.

С другой стороны, успешные иностранные студенты в процессе межкультурного взаимодействия, наоборот, проявляют противоположные показатели, которые связаны с положительной адаптацией к новой культуре, обучению в ней и межкультурному взаимодействию. Быстро осваивая новый язык, принимают и уважают местные обычаи и ценности. Активно взаимодействуя с местными студентами и принимая активное участие в академических, культурных и социальных мероприятиях, расширяют кругозор и укрепляют социальные связи.

**Выводы и заключение.** Межкультурное взаимодействие включает в себя различные аспекты, такие как коммуникация, социализация, адаптация к новой среде, участие в культурных мероприятиях и т.д. Оно помогает иностранным студентам расширить свой кругозор, развить межкультурную компетенцию и научиться эффективно взаимодействовать с представителями другой культуры.

Важным условием успешного межкультурного взаимодействия является уважение и толерантность к различиям в культуре и мировоззрении других людей. Иностранным студентам необходимо открыться для новых опытов и быть готовыми к принятию новой культуры, одновременно сохраняя свою собственную идентичность.

Освоение социальных норм и образцов поведения партнеров по общению является важным аспектом успешного межкультурного взаимодействия. Иностранным студентам необходимо изучать местные обычаи и традиции, чтобы понимать правила общения и взаимодействия с представителями другой культуры.

Однако важно отметить, что успешное межкультурное взаимодействие не означает полное отказ от собственной культурной уникальности. Иностранные студенты должны сохранять свою культурную идентичность и с полным уважением относиться к собственным традициям и ценностям.

В целом, межкультурное взаимодействие является сложным, но важным процессом для студентов, позволяющим им расширить свои горизонты, развить межкультурную компетенцию и выстроить положительные отношения с представителями другой культуры.

### **Список литературы**

1. Апальков В.Г., Сысоев П.В. Компонентный состав межкультурной компетенции // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2008. № 8 (64). С. 89–93.
2. Волкова Е.В., Зиятдинова Ю.Н. Структура межкультурной коммуникативной компетенции в исследованиях зарубежных и отечественных ученых // Образование и саморазвитие. 2010. Т. 6, №22. С. 84–90.

3. Краснова А.В., Валеева Р.А. Успешная социальная адаптация в вузе как фактор формирования социальной ответственности студентов // Известия Российской академии образования. 2023. № 1 (61). С. 197–207.

4. Лесев В.Н., Михайленко О.И. Формирование глобальных компетенций в условиях высшего образования (на примере Кабардино-Балкарского государственного университета) // Образование и качество жизни. 2022. № 1 (27). С. 35–38.

**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Желдашева Анна Олеговна**  
старший преподаватель  
Кабардино-Балкарский государственный  
университет имени Х.М. Бербекова

**Аннотация:** В работе проведен анализ подходов к определению понятия «функциональная грамотность». В процессе исследования в обзоре литературы выявлена степень разработанности проблемы, связанной с вышеобозначенной темой. Обоснована необходимость всестороннего развития функциональной грамотности современном обществе. Предполагается, что результаты исследования несут практическую значимость.

**Ключевые слова:** грамотность, функциональная грамотность, образование, компетентность.

**ON THE ISSUE OF THE FUNCTIONAL LITERACY FORMATION**

**Zheldasheva Anna Olegovna**

**Abstract:** The paper analyzes approaches to the definition and understanding of the concept of «functional literacy». In the process of research in the literature review, the degree of development of the problem related to the above topic was revealed. The necessity of comprehensive development of functional literacy in modern society is substantiated. It is assumed that the results of the study are of practical importance.

**Key words:** literacy, functional literacy, education, competence.

Повышение требований к уровню образованности человека является объективной исторической закономерностью. В современном мире доступ к информации стал гораздо более широким, а скорость передачи информации возросла. Технологический прогресс и глобализация требуют от людей адаптироваться к постоянно меняющейся среде и обучаться новым навыкам и знаниям на протяжении всей жизни.

Концепция «образование через всю жизнь» подразумевает, что обучение не заканчивается с окончанием обязательного образования, а становится непрерывным процессом. Она предполагает развитие компетентностей, которые помогут человеку успешно справляться с вызовами и требованиями современной жизни.

Формирование функциональной грамотности включает в себя такие навыки, как понимание различных текстов, поиск необходимой информации, анализ и интерпретация данных, аргументация своей точки зрения и эффективная коммуникация. Эти навыки становятся все более важными, так как людям необходимо уметь обрабатывать и адаптироваться к большому объему информации, отличать факты от мнений, принимать обоснованные решения и умело взаимодействовать с другими людьми.

Современное образование ставит функциональную грамотность (ФГ) в центр своего внимания, признавая ее значимость для успешной адаптации и развития личности в условиях быстро меняющегося мира. Образовательные учреждения всё больше уделяют внимание развитию навыков, которые позволят выпускникам быть гибкими, адаптивными и способными к самообучению. Помимо традиционных знаний, акцент делается на развитие критического мышления, творческого и аналитического мышления, коммуникативных и социальных навыков.

Образование, направленное на развитие ФГ, помогает людям справляться с новыми задачами и вызовами, которые возникают в работе, личной жизни и обществе в целом. Умение адаптироваться к изменениям, находить решения, вносить вклад в общество и проявлять активность в различных сферах жизни становится все более значимым.

Обладая функциональной грамотностью, человек способен эффективно использовать язык для коммуникации, выражения своих мыслей и идей, а также вступать в различные социальные, профессиональные и академические сферы общения.

Термин «функциональная грамотность» исторически терпел изменения, с учетом потребностей общества содержание понятия становилось более обширным.

Как отмечает А.А. Леонтьев, «функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности,



общения и социальных отношений» [1, с. 105]. Можно отметить ключевые слова «способен использовать», «во всех сферах человеческой деятельности».

В новом словаре методических терминов и понятий ФГ определена как «уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [2, с. 342].

По мнению С.А. Крупник, В.В. Мацкевича, «проблематика грамотности (функциональной грамотности) становится актуальной только тогда, когда страна должна наверстывать упущенное, догонять другие страны. Именно поэтому понятие функциональной грамотности используется как мера оценки качества жизни общества (своего рода культурный стандарт) при сопоставлении социально-экономической эффективности разных стран» [3, с. 100].

Как считает А.С. Тангян, минимальная функциональная грамотность является основной компетенцией, которую должен обладать каждый человек с целью успешного функционирования в современном обществе. Эта компетенция включает в себя не только базовые умения чтения и письма, но также умение осуществлять поиск и получение информации, анализировать и интерпретировать данные, выражать свои мысли и представления письменно и устно [4, с. 108].

Функциональная грамотность в системе высшего образования является важным аспектом, определяется как уровень образованности, являющийся необходимой составляющей современного профессионального образования, представляющий совокупность предметных, межпредметных знаний, умений, навыков и способов решения функциональных проблем, которые применяются обучаемыми в процессе деятельности, связанной с процессом восприятия, преобразования информации, решения различных задач и проблем в рамках своей специальности и в профессиональной деятельности.

Развитие ФГ может способствовать улучшению глобальных компетенций и коммуникативных навыков в целом. Одним из подходов является обучение ФГ через различные коммуникативные задачи и ситуации, которые могут быть встречены в реальной жизни, что помогает студентам применять свои знания и умения в конкретных коммуникативных контекстах и развивать свои глобальные компетенции [5, с. 92].



Изучение функциональной грамотности и ее связи с глобальными компетенциями позволяет лучше понять, как развивать и улучшать коммуникативные навыки людей и обеспечивать их успешную коммуникацию в различных сферах жизни.

Функциональная грамотность и глобальные компетенции взаимосвязаны и важны для успешной работы в современном мире [6, с. 53]. ФГ позволяет эффективно выполнять конкретные задачи и достигать результатов, а глобальные компетенции позволяют работать с людьми из разных культур и обеспечивать успешное взаимодействие и сотрудничество. Обладание обоими компетенциями помогает человеку быть готовым к переменам, адаптироваться к новым ситуациям и успешно функционировать в разных контекстах.

**Материалы и методы.** В данном исследовании основным методом является теоретический анализ материалов научных конференций, научных статей, что позволило изучить существующие теории, исследования и публикации по данной теме и провести их анализ, чтобы определить основные тенденции и выводы. Такой анализ позволяет оценить эффективность различных методов и подходов в образовании.

**Результаты исследования.** Развитие функциональной грамотности в системе высшего образования является ключевым элементом подготовки студентов к реальным вызовам и ожиданиям профессиональной сферы. Это помогает им стать успешными специалистами и вносить вклад в развитие общества.

**Обсуждение и заключение.** Всестороннее развитие ФГ является необходимым для личностного и профессионального роста, эффективной коммуникации и участия в обществе, а также защиты от информационной манипуляции и построения информированного мнения.

Понятие «функциональная грамотность», принимает различные формы организации образования в современных условиях, направленное на воспитание человека, способного решать множество разноплановых задач, а также применять результаты обучения в реальной жизни. В интересах человека лежит в первую очередь образование всего населения и постоянное повышение уровня его образованности. В связи с этим, понятие «функциональная грамотность» уже связывают с повышением уровня владения письменного слова и общего образования, чтобы функционировать и эволюционировать в мире.

ФГ является неотъемлемой составляющей развитого общества и государства. Ее поддержание и повышение является задачей образовательной системы, государственных и негосударственных организаций и общественности в целом. Обеспечение всеобщей грамотности способствует экономическому и социальному развитию, включая снижение неравенства и улучшение качества жизни всех членов общества.

### **Список литературы**

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. 478с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448с.
3. Крупник С.А., Мацкевич В.В. Всемирная энциклопедия: Философия / Функциональная грамотность. Минск, 2001. 312с.
4. Тангян С.А. «Новая грамотность» в развитых странах / С.А. Тангян // «Советская педагогика», 1990. 205с.
5. Лесев В.Н., Валеева Р.А. Глобальные компетенции в современном высшем образовании // Гуманитарные науки и образование. 2021. Т. 12. № 4 (48). С. 92-95.
6. Лесев В. Н., Валеева Р. А. Содержательная характеристика понятия «глобальные компетенции» // Гуманитарные науки и образование. 2022. Т. 13. № 2 (50). С. 52-56.

**ВОВЛЕЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ  
ПОДРОСТКОВ «ГРУППЫ РИСКА»: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМНЫХ  
ЗОН И МЕХАНИЗМ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

**Голосова Марина Сергеевна**  
магистрант

Научный руководитель: **Кузьмин Александр Геннадьевич**

к. полит. н., доцент  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

**Аннотация:** актуальность выбранной темы обусловлена серьезной проблемой большого количества подростков, находящихся в сложных условиях развития и социализации. Поэтому обеспечение их прав на жизнь, развитие и защиту считается высшим приоритетом современной педагогики и государственной политики в отношении подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** подростки, риск, активность, социализация, педагогика.

**INVOLVEMENT IN THE SOCIAL ACTIVITY OF ADOLESCENTS  
OF THE "RISK GROUP": ANALYSIS OF THE BROKEN ZONES  
AND THE MECHANISM OF THEIR OVERCOMING**

**Golosova Marina Sergeevna**

Scientific adviser: **Kuzmin Alexander Gennadievich**

**Abstract:** the relevance of the chosen topic is due to the serious problem of a large number of adolescents in difficult conditions of development and socialization. Therefore, ensuring their rights to life, development and protection is considered the highest priority of modern pedagogy and state policy towards the younger generation.

**Key words:** adolescents, risk, activity, socialization, pedagogy.

Ухудшение социально-экономического положения в стране, изменение институтов семьи, искажение нравственных устоев и ухудшение здоровья населения наносят огромный ущерб, в основном молодому поколению, что приводит к увеличению численности подростков «группы риска».

На современном этапе развития растет число семей неблагополучно проживающих, семей, которые включают в воспитательный процесс методы деструктивного типа. Вышеизложенные положения противоречат нормальному процессу социализации ребенка, следствием этого становится отсутствие нормального развития личности, что объясняет попадание таких детей в «группу риска».

В педагогике и психологии есть большое количество исследований, посвященных данной проблеме, однако на данный момент имеются противоречия между требованием государственной власти проводить эффективную воспитательную работу с подрастающей молодежью «группы риска» в бюджетных организациях образовательного характера и недостаточной разработанности программных механизмов по реализации деятельности воспитательного характера с подростками «группы риска».

В социально-нестабильных условиях требуется найти новые возможности социальной активности, потому как подростки и молодые люди нуждаются в социальном развитии, которые способствуют изменениям в обществе, росту уровня жизни населения, повышению развитости государства.

В любом обществе и на различных этапах жизни человек играет различные социальные роли, которые определяются присущими этому обществу и этапу ценностями и нормами.

В современном обществе возникает потребность в новых технологиях в деятельности всех социальных институтов, работающих с детьми, ведь необходимость подготовки к быстро меняющимся условиям жизни, развитию различных форм воспитания, роста жизненного и социального успеха сегодня очень актуальна [1, с. 232].

Подростки из «группы риска» - результат серьезной нестабильности российского общества. Для детей, живущих на грани закона и преступности, здоровья и болезни часто не существует установленных обществом норм, не существует источника ценностей и поведения, источника социального опыта, что толкает их на асоциальное поведение.

Существуют социальные механизмы реализации организационно-правовой базы участия подростков «группы риска» в общественной деятельности:

– разработка целостной системы социальной защиты и социальной поддержки молодежи, охватывающей основные сферы жизни;

- развитие форм социальной работы с молодежью, позволяющих улучшить положение различных групп молодежи;
- совершенствование мер государственной поддержки детей и молодежи, оставшихся без попечения родителей, в том числе по развитию всестороннего образования молодежи-инвалида;
- развитие форм государственной поддержки несовершеннолетних при профилактическом лечении в учреждениях лишения свободы (в том числе дополнительной социальной);
- улучшение условий стимулирования образовательного процесса в учреждениях высшего и профессионального образования, в том числе развитие системы стипендий и предоставление временного проживания в общежитиях;
- повышение осведомленности среди молодежи путем проведения «глубокого изучения» принципов равной оплаты труда и информирования молодых людей о важности страхового опыта и легальной занятости [2, с. 77].

Эти положения отражают не только высокую актуальность рассматриваемой нами проблемы - социализации подростков «группы риска», но и определяют основные направления, по которым необходимо двигаться при работе с данной категорией молодого поколения.

На сайте Российского движения школьников появился новый образовательный онлайн-курс «Взаимодействие регионального отделения РДШ с комиссией по делам несовершеннолетних. Работа с детьми «группы риска». Он предназначен для поддержки специалистов региональных отделений Российского движения школьников, работающих в комиссиях по делам несовершеннолетних, классных руководителей, педагогов, психологов и всех неравнодушных к судьбам трудных детей.

«Современному педагогу необходимо проявить не только свой талант для того, чтобы направить способности таких детей в нужное русло, а для этого нужны качественные знания об особенностях работы с таким типом детей. Онлайн-курс Корпоративного университета РДШ направлен именно на обогащение инструментария педагога. Я уверена, тем, кто пройдет это обучение, трудные дети откроются по-новому, а может быть, и вовсе станут их помощниками», – считает исполнительный директор РДШ Ирина Плещева.

В программе курса рассматриваются следующие темы: «Трудные дети и их семьи», «Детская агрессия», «Виды буллинга», «Работа с социальными сетями». Представлены техники взаимодействия с детьми и подростками,

относящимися к «группе риска», даны ответы на наиболее часто встречающиеся вопросы о ненормативном поведении школьников и конкретные рекомендации для педагогов по профилактике и коррекции девиантного поведения.

Все вышеизложенное свидетельствует о необходимости современного подхода, необходимости привлечения новейших педагогических технологий для решения задачи социализации девиантных категорий подрастающего поколения, а также раннего выявления и коррекции поведения подростков «группы риска». Из организационно-правового анализа видно, что тема «группы риска» актуальна и рассматривается на федеральном уровне, однако отсутствует связь между практикой в школах и образовательными программами по вовлечению подростков в социальную активность.

Профилактические мероприятия являются важной частью социально-педагогического процесса, целью которого является выявление несовершеннолетних с асоциальным поведением.

Для формирования личности подростка необходимо определить индивидуальные причины личности, усвоить задачи общения со сверстниками и взрослыми, развивать общественно-воспитательную деятельность. Как показывает педагогический опыт, эффективные формы и методы воспитательного процесса позволяют предупреждать и устранять «отсталое» поведение молодежи.

Эволюция всегда сложный, многослойный и опасный процесс. Одна из основных проблем заключается в том, что в развитии социального научения задействовано множество аспектов. Основным путем развития является обучение молодежи различным ценностям, моделям поведения и т.д. Из-за ограничений социальных знаний подростки часто теряются между различными вариантами выбора и типами поведения.

Современные методики по работе с молодежью «группы риска» направлены на социальный контроль. Стоит изменить вектор понимания с социального контроля на вовлечение в социум и позитивные действия подростков. Так, выявляя аномальное поведение для реабилитации и заменяя опасные аномальные формы особо полезными социальными формами, преподавателям создать условия для социальной поддержки.

После проведения диагностического исследования нам удалось выявить основополагающие аспекты, которые требуют внимания в рамках вовлечения подростков в социальную активность. Так, у подростков «группы риска» малое

количество друзей, что связано с их утерянным доверием к людям, негативным опытом взаимоотношений с родителями, одноклассниками, преподавателями и службами ОПНД и полиции.

Большая часть детей осознает, что вела асоциальный образ жизни и старается изменить свое положение в обществе, однако из большинства жизненных ситуаций, в том числе из зависимостей (наркотической, алкогольной, табачной, гаджетозависимости) подростки не в силах найти самостоятельно выхода и им требуется квалифицированная помощь.

Таким образом, в ходе исследования нами было выявлено, что подросткам «группы риска» требуется квалифицированная помощь и разработка рекомендаций по организации мероприятий по социальному вовлечению. Не все дети в силах самостоятельно преодолеть достойно данный этап и начать работать над собой и своим образом жизни.

В коррекционной работе с подростками «группы риска» предусмотрены следующие виды совместной работы: организация общественно полезных работ (уборка территории, волонтерство, помощь пенсионерам и т.д.); организация встречи подростков «группы риска» с представителями различных профессий – пожарные, полицейские, врачи, бизнесмены и т.д.; организация на базе школы бесплатных кружков и секций, которых еще нет в школе, которые были бы актуальны для подростков; организация концертов и мероприятий с участием родителей подростков «группы риска».

Общественная и волонтерская деятельность, а также мероприятия, проводимые в школе на объединение их семей, сплочение коллектива, психолого-педагогические сессии – все это позволит подростку выйти из «группы риска».

### **Список литературы**

1. Изотова И.Ю. Специфика психологических защит у лиц с химической зависимостью / И.Ю. Изотова // E-Scio. – 2020. – №11(50). – С. 232-247
2. Олиференко Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений / Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева. М.: Академия, 2014. – 375 с.

© М.С. Голосова, 2023



**РОЛЬ КУРАТОРА В АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ  
ПЕРВОГО КУРСА К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

**Смаилова Мерьем Марленовна**  
магистрант

Научный руководитель: **Колосова Наталия Николаевна**  
к.п.н., доцент

Евпаторийский институт социальных наук (филиал),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

**Аннотация:** В статье рассматривается роль куратора в адаптации студентов первого курса к условиям обучения в вузе. Основные сферы деятельности куратора также подвергаются исследованию. Рабочие функции куратора включают информационную, организационную, коммуникативную, контрольную и творческую. Куратор должен находиться в постоянном контакте с группой студентов, а также общаться с каждым студентом отдельно. Ему необходимо быть информированным о проблемах, с которыми студенты сталкиваются, и быть готовым реагировать на любую ситуацию, в которой они могут оказаться.

**Ключевые слова:** Куратор, адаптация, первокурсник, кураторство, кураторский час.

**THE ROLE OF THE CURATOR IN THE ADAPTATION  
OF FIRST-YEAR STUDENTS TO THE CONDITIONS  
OF STUDY AT THE UNIVERSITY**

**Smailova Meryem Marlenovna**

Scientific adviser: **Kolosova Natalia Nikolaevna**

**Abstract:** The article discusses the role of the curator in the adaptation of first-year students to the conditions of study at the university. The main areas of the curator's activity are also being investigated. The curator's work functions include informational, organizational, communicative, control and creative. The curator should be in constant contact with a group of students, as well as communicate with



each student separately. He needs to be informed about the problems that students face and be ready to respond to any situation in which they may find themselves.

**Key words:** Curator, adaptation, freshman, supervision, curator's hour.

Вчерашний школьник, вступая в студенческую жизнь, встречается в вузе с рядом новых окружающих условий, которые отличаются от школьных.

Ключевые среди них – это новая обстановка и правила поведения в вузе. Здесь новая система обучения и методика преподавания, а также особую важность приобретают взаимодействие со студентами и преподавателями. Одновременно с этим возникают новые бытовые условия для проживания и приспособления к новой жизни.

Известно, что отношение студентов к учебе, будущей профессии и жизненным принципам формируется на первом курсе. Этот период также является продолжением процесса взаимоопределения, самооценки и самореализации. Поэтому необходимо своевременно оказывать студентам помощь в адаптации к условиям обучения в вузе, чтобы обеспечить успешное стартовое положение для будущих достижений.

Адаптация студентов является сложным процессом, который требует пересмотра стандартных моделей поведения и иногда даже изменения самой личности. Первым советчиком и помощником в решении указанных задач является куратор, который активно сотрудничает с учебной группой [1, с. 46].

В современном обществе термин «куратор» широко используется в различных сферах деятельности. В области образования данное понятие первоначально появилось в конце XVIII века. Согласно описанию на Википедии и в разнообразных словарях, куратор – это лицо, ответственное за контроль и управление процессом выполнения определенной работы. Также этот термин может обозначать преподавателя или воспитателя в некоторых учебных учреждениях, который следит за обучением школьников или студентов [2, с. 186].

Кураторство – это важная и эффективная система взаимодействия между преподавателями и студентами. Правильно организованное кураторство решает множество учебных и студенческих проблем, помогает передавать молодежи ценный опыт, знания и традиции, а также воздействует на их мировоззрение и поведение [3, с. 24].

Куратор учебной группы должен научить первокурсников эффективному учебному процессу в университете. Он должен убедить их в необходимости систематического обучения, помочь им организовать самостоятельную работу для расширения и углубления знаний, а также внести «культ учебы» в атмосферу студенческой группы. Немаловажным является систематический контроль куратором текущей успеваемости студентов путем беседы с преподавателями-предметниками, выяснение причины отставания отдельных студентов, своевременная помощь им в усвоении учебного материала.

Большое значение имеет участие куратора в психологической подготовке студентов к экзаменационной сессии. Первая сессия для первокурсника – это источник стресса, и здесь необходимо искусно поддержать студента, внушив ему уверенность в успехе. При этом необходима беседа психолога с группой студентов.

Рассказывая первокурсникам о будущей профессии, организуя встречи со специалистами отрасли – выпускниками вуза, куратор формирует у студентов интерес к избранной специальности, пробуждает стремление овладеть ею в совершенстве.

Через некоторое время обучения, в течение 2-3 месяцев, куратор уже может определить студентов, нуждающихся в психологической помощи. Сюда относятся студенты, которые испытывают трудности в учебе, ощущают себя отвергнутыми или игнорируемыми в группе. Они могут иметь проблемы не только с социальным взаимодействием в коллективе, но и с обучением в целом. Также это могут быть студенты, переживающие стрессы внутри своей группы или семьи, а также студенты, имеющие определенные ограничения в здоровье или если у них имеются какие-либо физические или психологические недостатки.

Особое внимание куратору требуется уделять студентам-первокурсникам, которые не проявляют мотивации к обучению. Часто такие студенты оказываются в статусе «отшельников» или «прогульщиков». Куратор помогает выявить проблемы студента, привлечь внимание родителей и деканата, а также помогает им адаптироваться к новой группе и привлекать помощь со стороны своих однокурсников. Иногда помощь этим студентам заключается в том, чтобы помочь им разобраться в их взаимоотношениях с окружающими, а в других случаях – научить их контролировать свои действия и иметь уверенность в себе.

Куратор обязан систематически проводить с кураторские часы, на которых необходимо обсуждать текущие проблемы и заранее подготовленные вопросы по различным информационно-развивающим и профилактически-предупреждающим аспектам. Особое внимание следует уделять предотвращению различных зависимостей, включая табакокурение, алкоголизм и наркоманию. Пропаганда здорового образа жизни и необходимость физической активности должна стать ключевым моментом. Различные беседы и лекции по интересующим студентов темам будут способствовать созданию здоровой моральной атмосферы в коллективе и улучшению самочувствия каждого студента.

Кроме, того, кураторские часы должны быть направлены на развитие патриотизма и любви к своему ВУЗу, факультету, кафедре, будущей специальности. Куратор должен не только контролировать процесс обучения и адаптации, но, прежде всего, быть готовым оказать необходимую помощь при возникновении различных проблем.

Кураторская деятельность связана с несколькими функциями, каждая из которых играет важную роль в обеспечении эффективной работы и развития группы студентов. Информативная функция заключается в обеспечении учащихся всей необходимой информацией, касающейся учебных занятий, чтобы они могли быть в курсе всех актуальных событий и требований. Организационная функция заключается в структурировании и направлении свободного времени студентов, создании подходящей обстановки для разнообразных внеклассных мероприятий и координации групповых проектов.

Коммуникативная функция направлена на создание благоприятной психологической атмосферы в группе и способствует формированию положительных взаимоотношений между студентами и куратором. Куратор также играет важную роль в контроле за жизнью группы, выступая в роли наставника и лидера. Контролирующая функция позволяет куратору следить за поведением и достижениями студентов, а также вовремя реагировать на возникающие проблемы или конфликты.

Наконец, творческая функция включает в себя проявление творческих способностей и инициативы со стороны куратора. Он может использовать свои творческие навыки и знания, чтобы внести вклад в образовательный процесс, заинтересовать студентов и помочь им в поиске себя и своего пути развития.

Все эти функции являются неотъемлемой частью кураторской деятельности и позволяют куратору успешно справляться с задачами по организации и поддержке развития учебной группы.

Куратору необходимо регулярно обсуждать с родителями учащихся их текущую успеваемость на основе общего рейтинга и оценки студентов. Общение с родителями поможет поддерживать успеваемость студента на должном уровне и создать домашнюю атмосферу для первокурсника. Они будут ощущать тесную связь между собственным домом, университетом, студентом и куратором, что благотворно сказывается на адаптации и общей успеваемости.

В заключении можно выделить ключевые направления работы куратора. Они включают в себя:

- проведение исследования и анализа данных о студентах, с целью определения уровня их воспитания, способностей и личных особенностей;
- определение учебно-воспитательной цели и постановка задач для ее достижения;
- коллективное обсуждение программы жизни студенческого коллектива и разработка планов культурно-массовой и воспитательной работы в группе;
- выявление проблем, связанных с периодом адаптации, и помощь студентам в решении учебных, организационных, социально-бытовых и других вопросов;
- формирование активного ядра студенческой группы и поддержка его в организационной работе;
- создание атмосферы доброжелательности, взаимной поддержки, взаимопомощи и сотрудничества, а также поощрение творческого подхода к учебе в рамках учебной группы;
- поощрение участия студентов во внеучебной деятельности группы и учебном заведении;
- установление контактов с родителями и привлечение их, по возможности, к участию в воспитательной деятельности группы [4, с. 420].

**Список литературы**

1. Станиславчик, Л.И. Организация работы куратора с первокурсниками / Л.И. Станиславчик // Народная асвета. – 2004. – № 2. – С. 44-51
2. Политическая наука: словарь-справочник. Авт. и сост.: Санжаревский И.И. Изд. 6-е, испр. и доп. Тамбов. 2014. – 340 с.
3. Рекомендации куратору: метод. пособие / авт.-сост.: Е.Б. Хворова, Н.А. Зелепукина; отв. ред. И.В. Грошев. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. – С.23-40.
4. Попова, И.Ю. Роль куратора в современных условиях среднего профессионального образования / И.Ю. Попова // Молодой ученый. – 2020. – № 49 (339). – С. 420-421.
5. Гребенщиков, А.В. Повышение уровня конкурентоспособности бакалавров направления 36.03.01 – ветеринарносанитарная экспертиза / Гребенщиков А.В. // Проблемы практической подготовки студентов: содействие трудоустройству молодых специалистов: проблемы и пути их решения. Материалы XI Всероссийской научнопрактической конференции, 2014. – С. 31.

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЛИЯНИЯ  
УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И ЭКОЛОГИИ  
НА УМСТВЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ 20 И 21 ВЕКА**

**Зарипова Диана Фаритовна  
Медведева Мария Владимировна  
Титаренко Нелли Викторовна**

магистранты

Научный руководитель: **Коджешау Марина Айдамировна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

**Аннотация:** активность школьников зависит от современного мира и экологии. Ранее школьники запоминали факты, а сейчас им важнее научиться критическому мышлению. Деятельность человека в 20 веке оказала пагубное влияние на современных школьников.

**Ключевые слова:** школьники, физическое воспитание, свинец, экология.

**COMPARATIVE CHARACTERIZATION OF THE INFLUENCE  
OF THE LEVEL OF PHYSICAL ACTIVITY AND ECOLOGY  
ON THE MENTAL CAPABILITIES OF CHILDREN  
OF THE 20TH AND 21ST CENTURY**

**Zaripova Diana Faritovna  
Medvedeva Maria Vladimirovna  
Titarenko Nelly Viktorovna**

Scientific adviser: **Kodgeshau Marina Aidamirovna**

**Abstract:** the activity of schoolchildren depends on the modern world and ecology. Earlier schoolchildren memorized facts, but now it is more important to learn critical thinking. Human activity in the 20th century has had a detrimental effect on modern schoolchildren.

**Key words:** schoolchildren, physical education, lead, ecology.

Часто от взрослых людей можно услышать, что в их времена лучше учились, и образование было лучше. Несомненно, система образования откладывает свой отпечаток, так как она меняется и адаптируется под новые знания. Но встает вопрос такие ли школьники сейчас, как в прошлом веке? Могли ли открытия прошлого стать причиной, которая изменила школьников?

Умственные способности школьников могут значительно различаться в зависимости от конкретных факторов, таких как образование, доступ к информации, технологический прогресс и социально-экономические условия, экология.

В настоящее время обучающиеся имеют больше возможностей для получения образования и доступа к различным источникам информации. Интернет и технологии позволяют получать знания в режиме реального времени, общаться с другими учениками и учителями со всего мира, изучать разнообразные предметы и темы. Столетие назад таких возможностей не было, и школьники полагались на учебники, библиотеки и учителей в своем окружении.

Педагогика наших дней уделяет большое внимание развитию критического мышления и навыков анализа. Дети сейчас чаще обучаются сомневаться, проверять информацию, они учатся задавать вопросы и принимать обоснованные решения. В то время как 100 лет назад, учебный процесс был больше направлен на запоминание фактов и информации.

В современном мире ученики могут использовать различные компьютерные программы, онлайн-ресурсы и активно пользуются цифровыми инструментами для обучения. Это может способствовать развитию навыков решения проблем, творческого мышления и способностей к коммуникации. 100 лет назад технологические возможности были ограничены, а обучающиеся полагались на более традиционные методы обучения.

Многие образовательные учреждения в настоящее время стараются соответствовать тенденциям образования, а именно создать более интерактивную и стимулирующую учебную среду, включить игровые элементы в обучение, поощрять самостоятельность и творчество учащихся.

В целом, нынешние школьники часто имеют больше возможностей для развития своих умственных способностей и достижения своего потенциала, благодаря новым технологиям, доступу к информации и эволюции подходов к образованию. Все чаще дети переходят на индивидуальный план образования по различным болезням. Однако ранее не были распространены программы



обучения для детей с ОВЗ. Почему здоровье детей так сильно изменилось за маленький промежуток времени по отношению к человечеству?

В период с 1995 года до настоящего времени было установлено, что частота рождения детей, которые рождаются больными или становятся больными в первые дни жизни, увеличилась на 25,7%. Кроме того, частота рождения детей с патологиями, возникающими в перинатальном периоде, увеличилась в 1,9 раза. Но частота рождения детей с врожденными аномалиями и пороками развития остается практически на том же уровне.

Из анализа уровня заболеваемости детей в первый год жизни видно, что самый высокий уровень был в 2000 году, после чего снизился на 8,1% к 2011 году.

За последние двадцать лет наблюдалось увеличение уровня заболеваемости детей на 68,4% и подростков на 98,4%. В структуре заболеваемости детского населения в возрасте до 14 лет самыми распространенными заболеваниями являются болезни органов дыхания, травмы и отравления, болезни кожи и подкожной клетчатки, болезни органов пищеварения, а также инфекционные и паразитарные заболевания.

В прошлом веке произошло несколько негативных событий, которые существенно изменили экологию. Введение массового производства и использование ископаемых топлив (угля, нефти и газа) привело к значительному увеличению выбросов парниковых газов и загрязнению атмосферы. В середине 20 века проводились множество ядерных испытаний, которые привели к выбросу радиоактивных веществ в атмосферу и загрязнению территорий. Рост промышленности привел к увеличению объемов промышленных отходов, включая тяжелые металлы и химические вещества. Эти отходы загрязняют почву, водные ресурсы и воздух, вызывая серьезные проблемы для экосистем и здоровья людей. Увеличение площадей под сельскохозяйственными угодьями, промышленными зонами и городами привело к уничтожению естественных экосистем, включая леса, болота и природные зоны.

Есть еще одно очень негативное событие 20 века, которое мало рассматривается в современном мире – это использование свинца. Концентрация свинца в организме, даже ниже признанной опасной, может приводить к задержке в обучении, снижению IQ и проблемам с поведением.

В 20-м веке использование свинца было широко распространено в различных отраслях промышленности и других областях. Свинцово-кислотные



аккумуляторы, кровельные материалы (свинцовый лист) и звукоизоляции, свинцовые пломбы использовались для запечатывания контейнеров с важными документами, товаров и таможенных упаковок, свинцовые гильзы использовались в стрелковом и артиллерийском оружии, свинец в красках и пигментах благодаря своим светорассеивающим свойствам. Свинцовые экраны использовались для защиты от радиации в медицине, научных и промышленных лабораториях, а также в ядерной энергетике.

Тем не менее, использование свинца в 20-м веке также вызывало опасения из-за его токсичности для человека и окружающей среды.

Одним из наиболее известных открытий Клэра Паттерсона (1922-1995 гг. геолог, химик, геохимик) является его исследование, которое показало устойчивую связь между воздействием свинца и различными заболеваниями. Он проводил эксперименты на животных и долгое время изучал их поведение, физическое и умственное развитие при постоянном воздействии свинца. Паттерсон обнаружил, что свинец может нанести серьезный ущерб здоровью, вызывая ошибки в развитии мозга, иммунной системы, а также проблемы с пищеварением и сердечно-сосудистой системой. Его исследования также показали, что свинец может привести к преждевременной смерти, что является серьезной угрозой для здоровья человека.

Свинец может вызвать различные неврологические проблемы у детей, такие как нарушение интеллектуального развития, задержку психомоторного развития, нарушение памяти и внимания, проблемы с органами пищеварительной системы. Постепенно свинец был заменен на более безопасные материалы.

Уровень активности и подвижности у школьников в 20 веке снижался по сравнению с предыдущими веками. В связи с развитием технологий и увеличением количества сидячей работы (учеба за партой, просмотр телевизора, игры на компьютере), дети стали проводить меньше времени на улице и заниматься физическими упражнениями. Это приводило к увеличению числа детей с избыточным весом и проблемам со здоровьем, таким как сердечно-сосудистые заболевания и диабет. В последние годы наблюдается изменение этой тенденции с появлением новых форм активности, таких как фитнес-клубы, спортивные секции и активные игры на открытом воздухе. Однако, в целом, степень активности у школьников остается ниже, чем рекомендуется для поддержания здоровья и хорошей физической формы.

Уровень активности у школьников в 21 веке продолжает оставаться низким, хотя в последние годы наблюдается некоторое изменение в этой тенденции. Стационарные занятия, такие как уроки и домашняя работа, все еще занимают большую часть времени школьников. Кроме того, источники развлечений: компьютеры, смартфоны и телевизоры, стали более доступными для детей. При этом всё больше школ и родителей признают важность физической активности для поддержания здоровья и развития детей. Появляются дополнительные мероприятия, спортивные секции, фитнес-клубы и школьные программы, направленные на повышение уровня активности у школьников. Кроме того, забота о здоровье и физической форме становится более популярным трендом в обществе, и многие семьи начинают делать активность и спорт частью своей повседневной жизни.

Несмотря на это, по-прежнему существуют преграды для достижения высокого уровня активности у школьников. Некоторые из них включают ограниченный доступ к спортивным объектам и средствам, недостаток времени и недостаточное осознание значимости регулярной физической активности.

В целом, уровень активности у школьников в 21 веке остается вызовом для общества, но с увеличением осведомленности и развитием дополнительных возможностей для занятий спортом, есть надежда на положительные изменения.

Сравнивать умственные способности или умение учиться у детей разных эпох сложно и не совсем корректно. Каждое поколение имеет свои уникальные возможности, опыт и контекст, который влияет на их развитие. Дети 20-го века возможно имели больше ограничений в доступе к информации и образованию, но могли быть талантливыми и умными в своей сфере. С другой стороны, дети 21-го века могут иметь больше доступа к информации, новым технологиям и образовательным ресурсам, что может способствовать их развитию и умственным способностям. Однако это варьируется в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка

Таким образом, можно сделать вывод о том, что экология и физические нагрузки детей 20 века оказывали эффективное влияние на развитие населения (школьников в частности). Для того чтобы люди и дальше продолжали развивать науку, делали новейшие открытия, необходимо ответственно подходить к физическому и экологическому воспитанию школьников.

**Список литературы**

1. Добронравова О.В., Паньков А.В. Спорт — это жизнь! // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 177-180.
2. Марчук Ю.В. Самоуправление здоровьем как один из определяющих факторов успешной профессиональной деятельности будущего специалиста //Здоровье, физическое развитие и образование: состояние проблемы и перспективы: тезисы докладов. Екатеринбург: РГППУ, 2007. С.440 - 445.
3. Бекоева М.И. Основные направления развития творческих способностей младших школьников на уроках математики //Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. № 1 (18). С. 75-78.
4. Андреева И.Г. Сохранение и укрепление здоровья школьников - актуальное направление развития содержания образования на этапе инновационного становления России // Стандарты и мониторинг. 2011. №3. С.15-19.

**ВЛИЯНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ  
НА РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Ковальская Лариса Максимовна**

студент

Научный руководитель: **Койкова Эльзара Имдатовна**

к.п.н., доцент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал),  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
Высшего образования «Крымский федеральный университет  
имени В.И. Вернадского»

**Аннотация:** В статье обсуждаются различные аспекты влияния домашнего задания на развитие самостоятельности учащихся, а также рассматриваются разные точки зрения на эту проблему, аргументируя, что домашнее задание может быть эффективным инструментом для развития самостоятельности и ответственности учащихся.

**Ключевые слова:** домашнее задание, развитие самостоятельности, образование, воспитание, организация домашней работы.

**THE INFLUENCE OF HOMEWORK ON THE DEVELOPMENT  
OF AN INDEPENDENT PERSONALITY IN MODERN EDUCATION**

**Kovalskaya Larisa Maksimovna**

Scientific adviser: **Koikova Elzara Imdatovna**

**Abstract:** The article discusses various aspects of homework for student self-development and also examines different perspectives on this issue, arguing that homework can be effective in developing student independence and entrepreneurship.

**Key words:** homework, independence development, education.

Данная тема является актуальной, так как вызывает много дебатов и исследований, как среди педагогов, так и среди родителей и учеников.

Домашнее задание является неотъемлемой частью учебного процесса и влияет на развитие самостоятельности и ответственности ученика.

Однако некоторые оппоненты считают, что домашнее задание может оказывать отрицательное влияние на развитие самостоятельности ученика. Они указывают на то, что часто школьники получают большую нагрузку домашних заданий, что может привести к стрессу и перенапряжению. Также отмечается, что некоторые ученики не всегда имеют возможность выполнить задание самостоятельно и могут обращаться за помощью к родителям или репетиторам, что не способствует развитию их самостоятельности.

Исследования в данной области продолжаются, и важно учитывать различные точки зрения и подходы при определении оптимального объема и характера домашнего задания. Некоторые рекомендации для педагогов включают в себя установление разумного количества домашних заданий, учет индивидуальных особенностей учащихся и создание условий для самостоятельного выполнения заданий.

Таким образом, тема влияния домашнего задания на развитие самостоятельной личности в современном образовании остается актуальной и требует дальнейшего изучения и разработки эффективных подходов к организации домашней работы.

Домашнее задание — это задачи или упражнения, которые учащимся ставятся учителем для выполнения вне занятий в школе или другом образовательном учреждении. Главное назначение домашнего задания состоит в том, чтобы учащиеся закрепили и применили полученные знания и навыки, а также развили самостоятельность, ответственность и умение работать над задачами независимо.

Основные критерии домашнего задания включают ясность и понятность формулировки, адекватность его сложности и объема, связь с учебной программой и целями учебного курса, а также возможность для самоконтроля и обратной связи со стороны учителя [1, с. 1].

Временные рамки на выполнение домашнего задания могут изменяться в зависимости от возраста учащихся. Например, ученикам начальных классов обычно даются задания на выполнение в течение нескольких дней или недели. В средней и старшей школе задания могут быть назначены на выполнение в течение одной недели, реже – нескольких дней. Важно, чтобы учащиеся имели достаточно времени для выполнения задания без чрезмерного стресса и спешки [2, с. 1].

Виды домашнего задания зависят от предмета, уровня образования и учебного заведения. Некоторые общие виды домашних заданий могут включать:

1. Письменные работы – написание эссе, отчетов, рефератов, решение математических задач, анализ литературы и т.д.
2. Упражнения – выполнение учебных упражнений, задач на закрепление материала или развитие навыков, выполняемых с использованием учебника, рабочей тетради или онлайн-платформ.
3. Исследовательские проекты – осуществление исследования, проведение экспериментов, сбор и анализ данных.
4. Контрольные работы – выполнение тестов, задач или проверка знаний по определенной теме или разделу учебной программы.
5. Чтение – чтение книг, статей, публикаций и составление отчетов о прочитанном.
6. Творческие задания – создание рисунков, моделей, презентаций, мультимедийных проектов и т.д.
7. Интерактивные задания – использование онлайн-платформ, игр или приложений для выполнения заданий.
8. Подготовка к уроку – чтение учебного материала перед уроком, подготовка к ответам на вопросы или участие в дискуссиях на уроке.

Это лишь некоторые примеры видов домашнего задания, и конкретные задания могут отличаться в зависимости от каждого конкретного курса и учебного заведения [3, с. 1].

Домашнее задание является важной составляющей учебного процесса, и его функция в образовании не может быть недооценена.

Во-первых, домашнее задание позволяет повторить и закрепить пройденный на уроке материал. Когда ученик самостоятельно выполняет задания дома, он возвращает в память что-то, что уже изучал в классе. Это помогает закрепить знания и сделать их более долговременными.

Во-вторых, выполнение домашних заданий позволяет развить навыки самостоятельной работы и ответственности. Ученики учатся планировать свое время, организовывать себя и выполнять поставленные задачи в установленные сроки. Эти навыки являются важными как в школьной жизни, так и в дальнейшей профессиональной деятельности.

В-третьих, домашние задания могут способствовать развитию творческого мышления и саморазвитию учеников. Особенно это актуально в

предметах, где есть возможность выполнить задание нестандартным способом или предложить свое собственное решение. Это помогает ученикам развивать свои таланты и навыки вне рамок учебной программы.

Наконец, домашнее задание учит учеников ответственности перед собой и перед своими родителями. Родители часто следят за выполнением домашних заданий и помогают детям в случае необходимости. Это способствует формированию осознанного отношения к учебе и создает условия для сотрудничества между родителями и учителями [4, с. 3].

В прошлом домашнее задание обычно выдавалось в виде учебных задач или упражнений из учебника, которые необходимо было выполнить самостоятельно. К примеру, это мог быть набор математических задач, задачи на грамматику или чтение определенного фрагмента текста с последующими вопросами [5, с. 1].

В настоящем домашнее задание может включать в себя как традиционные задачи и упражнения, так и более современные форматы. Например, это могут быть проекты, исследования, создание презентаций или видеоматериалов, написание эссе или рефлексивного отчета, а также решение задач в интерактивных онлайн-платформах.

Кроме того, с развитием информационных технологий и доступом к интернету, домашнее задание в настоящем может быть связано с использованием онлайн-ресурсов, поиском и анализом информации, общением с одноклассниками и преподавателем через социальные сети или электронную почту [6, с. 1].

Формирование самостоятельности — это сложный и длительный процесс, требующий постоянного внимания и поддержки со стороны родителей, учителей и других взрослых. Однако развитие самостоятельности является важным фактором успешной адаптации в современном обществе и создает основу для личностного роста и самореализации.

Формирование самостоятельности у школьников включает в себя несколько принципов:

1. Постепенность. Самостоятельность развивается постепенно, начиная с маленьких задач и постепенно переходя к более сложным.

2. Поддержка и ориентация. Школьникам нужно обеспечивать поддержку и направление со стороны педагогов и родителей, чтобы они чувствовали, что их усилия оцениваются и их успехи приветствуются. Это помогает создать положительную мотивацию и доверие к своим способностям.



3. Ответственность и последовательность. Школьникам нужно давать возможность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои действия. При этом важно сформировать у них понимание о последовательности и следовании правилам, чтобы они понимали, что их действия имеют последствия [7, с. 1].

4. Развитие критического мышления и рефлексии. Школьникам нужно учиться анализировать и оценивать свои действия, а также развивать критическое мышление и способность к самоконтролю.

5. Разнообразие задач. Чтобы развить самостоятельность, школьникам нужно предоставлять разнообразные задачи и активности, которые требуют самостоятельного решения. Это помогает им развивать навыки самоорганизации, принятия решений и поиска информации.

6. Поддержка социального взаимодействия. Школьникам нужно давать возможность работать в группах и командах, чтобы они могли обмениваться мнениями и идеями с другими. Это помогает им развивать коммуникативные навыки и учиться сотрудничать с другими людьми [8, с. 2].

Все эти принципы вместе помогают формировать у школьников самостоятельность, что является важным навыком для их будущего успеха и самореализации.

### **Список литературы**

1. Н. Кения Домашнее задание: официально определение и что туда может входить по закону [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://postupi.online/journal/lyudi-i-mnenia/domashnee-zadanie-oficialnoe-opredelenie-i-chto-tuda-mozhet-vhodit-po-zakonu/>

2. В. В. Козлова Положение о домашнем задании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2013/04/05/polozhenie-o-domashnem-zadaniy>

3. И. В. Прутян Формы и виды домашнего задания [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/formi-i-vidi-domashnego-zadaniya-2240422.html>

4. Л. Н. Гламаздина Виды и формы домашних заданий и их эффективные формы проверки [Электронный ресурс]. — Режим доступа:



[https://урок.рф/library/vidi\\_i\\_formi\\_domashnih\\_zadaniy\\_i\\_ih\\_effektivnie\\_for\\_192610.html](https://урок.рф/library/vidi_i_formi_domashnih_zadaniy_i_ih_effektivnie_for_192610.html)

5. История домашнего задания [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.anyquestion.info/a/kak-menyalos-domashnee-zadanie-na-protyazhenii-vekov>

6. Как менялось домашнее задание на протяжении веков [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fraps-downloads.ru/kto-pridumal-domashnee-zadanie-ego-imya/>

7. Е. В. Бурмистрова Формирование самостоятельности у учащихся начальных классов как активный метод обучения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/01/24/formirovanie-samostoyatelnosti-u-uchashchihsya>

8. Формирование самостоятельности у детей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/formirovanie-samostoyatelnosti-u-detej/>

**ПОЗИТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА: РОЛЬ ПОЗИТИВНОГО  
ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ И УСПЕХА  
УЧЕНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Куксина Дарья Владимировна**  
студент

Научный руководитель: **Койкова Эльзара Имдатовна**  
к.п.н., доцент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал),  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Крымский федеральный университет  
имени В.И. Вернадского»

**Аннотация:** в статье рассмотрена роль позитивного подхода в процессе образования и формирования мотивации и успеха учащихся. Проведены исследования на тему того, как педагоги могут использовать методы позитивной педагогики, чтобы вдохновить и мотивировать учащихся, а также создать благоприятную и поддерживающую учебную среду и содействовать их академическому успеху.

**Ключевые слова:** позитивный подход, позитивная педагогика, мотивация, воспитание, негативная педагогика.

**POSITIVE PEDAGOGY: THE ROLE OF A POSITIVE APPROACH  
IN FORMING THE MOTIVATION AND SUCCESS OF STUDENTS  
IN MODERN EDUCATION**

**Kuksina Darya Vladimirovna**  
Scientific adviser: **Koikova Elzara Imdatovna**

**Abstract:** the article examines the role of a positive approach in the process of education and the formation of motivation and success of students. Research has been conducted on how educators can use positive pedagogies to inspire and motivate students, as well as create a positive and supportive learning environment and promote their academic success.

**Key words:** positive approach, positive pedagogy, motivation, education, negative pedagogy.

Современное образование стало более ориентировано на позитивные методы работы с учащимися. Позитивная педагогика является одним из направлений развития образования, основанным на активизации личностного роста, мотивации и поддержки успехов каждого учащегося, что позитивно отражается на образовательном процессе в целом.

Позитивная педагогика – это подход к образованию и воспитанию, основанный на принципах уважения, поддержки и поощрения учеников. В отличие от традиционной негативной педагогики, которая сосредоточена на исправлении недостатков и наказании неправильного поведения, позитивная педагогика ставит целью развитие учеников, их самооценки и мотивации [1, с. 55].

Позитивная педагогика подразумевает активное участие учеников в учебном процессе, создание поддерживающей и инклюзивной обстановки, где они могут чувствовать себя уверенно, высказывать свои мнения и идеи, и получать поддержку со стороны преподавателя. Важной составляющей позитивной педагогики является ориентация на сильные стороны и достижения учеников, признание их успехов и поощрение.

Цели позитивной педагогики включают создание благоприятного и поддерживающего обучающего окружения, развитие учеников с положительной самооценкой и мотивацией к обучению, формирование уверенности в своих способностях, поощрение индивидуальности каждого ученика и развитие его потенциала [1, с. 57].

Задачи позитивной педагогики включают: Содействие ученикам в осознании своих сильных сторон и уникальности, создание поддерживающей и вдохновляющей обучающей среды, развитие позитивного мышления и отношения к обучению, преодоление сомнений и неуверенности, развитие социальных навыков и коммуникативных навыков.

Актуальность позитивной педагогики проявляется в нескольких аспектах:

1. Развитие положительного межличностного отношения. Позитивная педагогика помогает создать доверительную и поддерживающую атмосферу в образовательной среде, что способствует формированию здоровых отношений между учениками и педагогом, а также между самими учениками. Это влияет на

общую атмосферу в классе и способствует благополучному психологическому состоянию учащихся.

2. Развитие позитивного самоощущения. Позитивная педагогика стимулирует развитие самооценки, самопринятия и самореализации учеников. Это помогает им осознать свои сильные стороны и достижения, повышает их мотивацию и уверенность в своих силах [2, с. 234].

3. Формирование позитивных ценностей и навыков. Позитивная педагогика направлена на формирование у учеников ценностной системы, основанной на доброте, справедливости, толерантности и уважении к другим людям. Она также способствует развитию навыков позитивной коммуникации, сотрудничества, эмоционального интеллекта и решения конфликтов [2, с. 236].

4. Развитие творческого и критического мышления. Позитивная педагогика поощряет творческое мышление и развитие потенциала учеников. Она помогает учащимся стремиться к саморазвитию, самосовершенствованию и умению мыслить независимо. Это важное качество в современном информационном обществе.

Таким образом, позитивная педагогика актуальна, так как она способствует созданию благоприятной образовательной среды, повышает психологическое и эмоциональное благополучие учащихся, развивает их потенциал и формирует позитивные ценности и навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе.

Принципы позитивной педагогики включают в себя:

1. Индивидуальный подход: учет особенностей каждого ученика и адаптация образовательного процесса под его потребности и интересы.

2. Сотрудничество и партнерство: создание доверительных отношений между учениками и преподавателями, основанных на взаимном уважении и поддержке.

3. Укрепление самооценки: создание ситуаций, способствующих развитию положительного отношения ученика к себе, его уверенности и вере в свои силы.

4. Развитие саморегуляции: поощрение учеников к самостоятельности, развитию навыков планирования, контроля и оценки своей деятельности.

5. Поддержка и поощрение: активное признание достижений учеников, поощрение их усилий и поддержка при возникновении трудностей.

Негативная и позитивная педагогика представляют два различных подхода к образованию и воспитанию детей. Они имеют разные цели, методы и результаты.

Негативная педагогика основана на использовании наказания и негативных санкций для управления поведением детей. В этом подходе подчеркивается власть и авторитет учителя, а детям сообщается, что они делают неправильно или плохо. Негативная педагогика может включать такие методы, как строгие правила, штрафные меры, изоляция и наказание физической силой. Цель этого подхода – управление поведением детей и создание дисциплинированной среды. Однако это может привести к негативным эмоциональным и психологическим последствиям у детей, таким как низкая самооценка, агрессивность, страх или недоверие к учителю [3, с. 14].

Позитивная педагогика, с другой стороны, базируется на укреплении положительного поведения и развитии потенциала каждого ребенка. Она создает поддерживающую и стимулирующую среду, в которой дети ощущают себя уважаемыми и поддерживаемыми. Основные методы позитивной педагогики включают поощрение, похвалу, мотивацию и поддержку.

Сравнивая негативную и позитивную педагогику, можно сказать, что позитивная педагогика обладает рядом преимуществ. Она способствует развитию позитивной самооценки, мотивации и саморегуляции у детей. Ребенок, выращенный на позитивной педагогике, может лучше справляться с трудностями, быть более открытым к новым знаниям и иметь лучшие отношения со своими учителями и сверстниками [4, с. 31].

Однако необходимо отметить, что некоторые ситуации требуют использования элементов негативной педагогики, особенно в случаях грубого нарушения правил или безопасности. Важно найти баланс и использовать тот подход, который наиболее эффективен для конкретной ситуации и потребностей каждого ребенка.

Для достижения поставленных целей существуют различные методы и инструменты позитивной педагогики.

Похвала и подкрепление: методика активного поощрения учеников за проявление хорошего поведения, достижения, усилия и учебные успехи. Похвала является эффективным способом укрепления положительного поведения и укрепления самооценки.

Ожидания и установка целей: методика установления высоких, но реалистичных ожиданий для учеников, в сочетании с постепенной установкой маленьких целей, чтобы они постепенно достигали успехов [4, с. 33].

Участие и сотрудничество: акцент на сотрудничестве между учеником и учителем, а также между самими учениками. Включение учеников в принятие решений и организацию учебного процесса позволяет им чувствовать себя значимыми и ответственными.

Индивидуализация обучения: учет индивидуальных потребностей, интересов и способностей каждого ученика. Учителя стараются создать такие условия для обучения, которые будут актуальны и интересны для каждого ребенка.

Развитие эмоционального интеллекта: учение управлять своими эмоциями и умение осознавать эмоции других людей. Программы по развитию эмоционального интеллекта помогают ученикам понимать и эффективно управлять своими чувствами [5, с. 2].

Оптимизм и позитивное мышление: поощрение учеников к развитию оптимистического и позитивного отношения к жизни. Это включает в себя помощь ученикам увидеть свои ошибки как возможности для роста и развития.

В целом, позитивная педагогика ориентирована на создание благоприятной среды, где дети могут расти, развиваться и достигать успехов в своих учебных и жизненных целях.

Построение концепции позитивной педагогики имеет несколько обоснований, которые подкрепляют необходимость такого подхода в образовательной сфере:

1. Социально-эмоциональное благополучие: Позитивная педагогика ставит своей целью создание безопасной и поддерживающей образовательной среды для развития учащихся. Положительный взгляд на учеников, их способности и потенциал создает основу для их эмоционального благополучия и повышает их мотивацию к обучению [5, с. 3].

2. Академический успех: Позитивная педагогика признает, что ученики максимально эффективно учатся в среде, где они чувствуют себя безопасно и поддерживаемо. Это способствует повышению степени усвоения знаний и навыков учащимися, что, в конечном счете, приводит к повышению академического успеха.

3. Развитие положительного самооценки и самосознания: Позитивная педагогика акцентирует внимание на укреплении положительного самооценки и

самосознания учащихся. Стремление к достижению успеха и уверенность в своих способностях являются важными факторами для академического и личностного роста [6, с. 385].

4. Снятие страха перед ошибками и провалами: Позитивная педагогика учит учащихся, что ошибки являются неотъемлемой частью процесса обучения и развития. Подход, при котором ошибки воспринимаются как возможность для улучшения и роста, помогает детям справляться со своими страхами и неудачами.

5. Развитие социальных навыков и сотрудничества: Позитивная педагогика акцентирует внимание на развитии социальных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и эмпатия. Учащиеся, которые учатся в позитивной образовательной среде, обнаруживают большую готовность работать в команде и участвовать в сотрудничестве [7, с. 32].

Эти аргументы подтверждают необходимость построения концепции позитивной педагогики, чтобы создать оптимальные условия для развития и успеха учащихся.

Позитивная педагогика является важным инструментом развития современного образования. Ее роль заключается в создании благоприятной обучающей среды, где ученики могут раскрыть свой потенциал и достичь успеха в учебе и жизни. Этот подход помогает учащимся повысить самооценку, мотивацию и радость от учения, что в итоге способствует их гармоничному развитию [7, с. 33].

### **Список литературы**

1. Колесова С. В. Ситуативные технологии позитивной педагогики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/situativnye-tehnologii-pozitivnoy-pedagogiki>

2. Колесова С. В. Позитивная педагогика: постановка проблемы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pozitivnaya-pedagogika-postanovka-problemy>

3. Никулина Н.Н., Давитян М. Г. Актуализация идей системного подхода в современной педагогической практике [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-idey-sistemnogo-podhoda-v-sovremennoy-pedagogicheskoy-praktike>

4. Кравчук Е.А. Развитие коммуникативных навыков у младших школьников в условиях учебной кооперации // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. XXXV междунар. науч.-практ. конф. № 6(34). – Новосибирск: СибАК, 2020. – С. 30-35.

5. Дроздова Ольга Александровна. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности: диссертация кандидата Педагогических наук: 13.00.01.- Великий, 2021

6. Холд Б., Граммер К. Статус и поведение: изучение этологии младших школьников / Пер. с англ., М. 2. - 2.-385с.

7. Абраменко Е.В. Педагогические условия реализации принципов позитивного взаимодействия в условиях гуманизации образования // Грани познания. 2012. № 4 (18). С. 31–34.



# **СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**СВЯЗЬ УРОВНЯ ВЫРАЖЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
ВЫГОРАНИЯ С НЕГАТИВНЫМИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ  
СОСТОЯНИЯМИ ПЕДАГОГОВ**

**Зорина Елена Вячеславовна**

аспирант

ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»

**Аннотация:** В статье приводится анализ проявления негативных психических состояний педагогов медицинского колледжа в связи с уровнем проявления эмоционального выгорания. Исследование показало, что у педагогов на разных стадиях эмоционального выгорания наблюдаются негативные психические состояния напряжения, снижения вегетативного тонуса, повышения напряжения. Среди педагогов практически у половины наблюдается выраженная стадия эмоционального выгорания – резистентности.

**Ключевые слова:** эмоциональное выгорание, педагоги, негативные психические состояния, стадии эмоционального выгорания.

**RELATIONSHIP OF THE LEVEL OF EMOTIONAL BURNOUT  
WITH NEGATIVE EMOTIONAL STATES OF TEACHERS**

**Zorina Elena Vyacheslavovna**

**Abstract:** The article provides an analysis of the manifestation of negative mental states of medical college teachers in connection with the level of manifestation of emotional burnout. The study showed that teachers at different stages of emotional burnout experience negative mental states of tension, decreased autonomic tone, and increased tension. Among teachers, almost half experience a pronounced stage of emotional burnout-resistance.

**Key words:** emotional burnout, teachers, negative mental states, stages of emotional burnout.

В условиях непрерывной модернизации образования растут требования к личностным, профессиональным компетенциям педагога. Высокие нагрузки и стрессовые ситуации, вызывают повышенное напряжение нервной системы и

способствуют возрастанию риска возникновения эмоционального выгорания. Выраженная степень эмоционального выгорания способствует появлению и фиксации неэффективных стратегий поведения, нарушению взаимоотношений в коллективе коллег и с обучающимися [1,2, 3]

Феномен психического выгорания раскрывается в работах зарубежных (Е.А. Hartman, S. Jackson, С. Maslach и др.) и отечественных исследователей (В.В. Бойко, Н.Е. Водопьянова, В.Е. Орел), которые отмечали, что наиболее уязвимы к эмоциональному выгоранию представители социомических профессии, к которым относятся и педагогические работники.

Данные психологических исследований свидетельствуют о том, что эмоциональное выгорание сопровождается проявлением негативных психических состояний [4, 5]. Нарастание интенсивности негативных эмоциональных состояний влияют на возникновение дезадаптации педагогов в коллективе [6]. С целью предупреждения и профилактики неблагоприятного влияния эмоционального выгорания регулярно осуществляется диагностика.

Исследование связи стадии эмоционального выгорания с психическими состояниями у педагогов было проведено на базе БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж» Минздрава Чувашии. Диагностическим исследованием было охвачено 54 педагога 35-65 лет. Для изучения эмоционального выгорания педагогов была использована методика «Диагностика уровня эмоционального выгорания» В. В Бойко. Исследование психических состояний осуществлялось с использованием восьмицветового теста Люшера и методики А.О. Прохорова «Рельеф психических состояний». Определение связей между диагностическими показателями осуществлялось с помощью корреляционного коэффициента Пирсона, пакета анализа данных в MS Excel.

Исследование показало преобладание педагогов со стадией выгорания резистентности (65,7%), умеренно выраженная ригидность (74,3%), сензитивность (59,3%), напряжения (29,6%), истощения (65,7%).

Анализ данных определил выраженную положительную связь показателей стадии резистентности с психическими состояниями, характеризующимися преобладанием напряжения (0,62), эрготропным типом реагирования (0,60), что отражает проявления стадии – адаптацию к стрессору. Данные состояния могут проявляться как в активности, так и в раздражении и гневе. На данной стадии организм приспосабливается к стрессовой ситуации и во многом окраска эмоциональных состояний может быть связана со стремлением педагога совладать с текущей стрессогенной ситуацией.

Средняя положительная связь выявлена между показателем стадии напряжения (0,32) и таких характеристик эмоционального состояния как напряжение (0,33), активность (0,35). На данной стадии педагог часто испытывает тревогу, неудовлетворенность собой.

Средняя положительная связь на третьей стадии выраженности эмоционального выгорания отмечается с трофотропным типом реагирования (0,32), высокой напряженностью (0,34), негативным психическим состоянием. Данные отражают снижение вегетативного тонуса вследствие истощения и ослабления нервной системы

На основании проведенного анализа данных исследования нами были сделаны следующие выводы:

- Средняя степень эмоционального выгорания выявлена у половины исследуемых педагогов;
- Все стадии эмоционального состояния характеризуются напряженностью, но по мере нарастания симптомов эмоционального выгорания происходит большая соматизация состояния, проявляется трофотропный тип реагирования, характеризующийся негативными психическими состояниями низкого энергетического уровня.

### **Список литературы**

1. Велиева, С. В. Наставничество как инструмент профессиональной адаптации молодого преподавателя высшей школы / С. В. Велиева // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. – 2023. – № 3. – С. 14-18.
2. Велиева, С. В. Особенности психических состояний воспитателей в профессиональной деятельности / С. В. Велиева, О. С. Пиняева, О. И. Григорьев // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – № 10-2(100). – С. 83-86.
3. Велиева, С. В. Особенности психических состояний у начинающих воспитателей с разной степенью профессионального выгорания / С. В. Велиева, Н. Ю. Ярабаева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10, № 4(37). – С. 290-294.
4. Велиева, С. В. Проявления компонентов профессионального выгорания у педагогов дошкольного образования с разным стажем работы /

С. В. Велиева // Проблемы психологического благополучия : Материалы международной заочной научной конференции, Екатеринбург, 19 марта 2021 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2021.

5. Велиева, С. В. Связь симптомов профессионального выгорания и психических состояний педагогов / С. В. Велиева, О. С. Пиняева // Культурогенезные функции дошкольного образования: развитие инновационных моделей, Чебоксары, 25 марта 2019 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 60-62.

6. Пиняева, О. С. Связь психических состояний и уровня профессионального выгорания педагогов / О. С. Пиняева, Е. В. Зорина // Молодежь и инновации : материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов, Чебоксары, 17–18 марта 2022 года. – Чебоксары: Чувашский государственный аграрный университет, 2022. – С. 503-506.

## **САМООЦЕНКА И УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ МЕНЕДЖЕРОВ В ОБЛАСТИ МЕДИЦИНЫ**

**Волгина Инна Владимировна**

магистрант

Научный руководитель: **Артемьева Галина Николаевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

**Аннотация:** В статье представлены результаты теоретического анализа подходов к описанию самооценки, а также самооценки менеджеров в области медицины. Раскрыта сущность понятия самооценка и ее место в структуре мотивационной сферы личности менеджеров в области медицины. Проведено эмпирическое исследование, в ходе которого установлено, что у менеджеров медицины доминирует низкая и средняя самооценка, а также средний и низкий уровень притязаний. В исследовании приняли участие 10 менеджеров в области медицины. Средний возраст выборки составил 38 лет.

**Ключевые слова:** самооценка, уровень притязаний, менеджер, мотивация, мотив.

## **SELF-ESTEEM AND THE LEVEL OF CLAIMS OF MANAGERS IN THE FIELD OF MEDICINE**

**Volgina Inna Vladimirovna**

Scientific adviser: **Artemyeva Galina Nikolaevna**

**Abstract:** The article presents the results of a theoretical analysis of approaches to describing self-esteem, as well as self-esteem of managers in the field of medicine. The essence of the concept of self-esteem and its place in the structure of the motivational sphere of the personality of managers in the field of medicine is revealed. An empirical study was conducted, which found that medical managers are dominated by low and average self-esteem, as well as average and low levels of aspirations. 10 managers in the field of medicine took part in the study. The average age of the sample was 38 years.

**Key words:** self-esteem, level of claims, manager, motivation, motive.

На сегодняшний день, способность менеджеров в области медицины ставить перед собой задачи более высокого уровня, стремиться к саморазвитию, не бояться принимать рискованные решения, приобретает все большую значимость. Именно менеджеры определяют движение и развитие всего коллектива, раскрытие его творческого потенциала.

В психологии такие ученые как А.Н. Леонтьев, Дж. Аткинсон, У. Джеймс, Т. Дембо, Н. Кузьмин, К. Левин, Хекхаузен и др. не только отмечают необходимость в изучении таких личностных особенностей как самооценка и уровень притязаний, но и отмечают их влияние на выраженность мотива достижения успеха. Мотивация достижения успеха тесно связана с уровнем притязаний – стремлением к достижению целей той степени сложности, на которую человек способен [1,5,6].

Самооценка — это представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя и собственных качеств, и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или даже закрыто.] Т. Шибутани говорит о самооценке так: «Если личность – это организация ценностей, то ядром такого функционального единства является самооценка» [4].

От уровня притязаний самооценка зависит, но не напрямую, а косвенно. Нельзя сказать, что высокий уровень притязаний поднимает самооценку, а низкий — опускает. Точнее говорить, что самооценка зависит от адекватности притязаний, от соответствия или несоответствия своему уровню притязаний.

Уровень притязаний определенно зависит от (не)адекватности самооценки. Неадекватность самооценки может привести к крайне нереалистичным (завышенным или заниженным) притязаниям. В поведении менеджера это проявляется в выборе слишком трудных или слишком легких целей, в повышенной тревожности, неуверенности в своих силах, тенденции избегать ситуации соревнования, не критичности в оценке достигнутого, ошибочности прогноза и т.п.

Зависит ли уровень притязаний от уровня самооценки? Зависит, но весьма сложным образом. Снижение уровня самооценки от высокого к среднему обычно снижает притязания менеджера, однако дальнейшее снижение самооценки может уровень притязаний неожиданно, парадоксальным образом поднять: возможно, человек ставит на самую высокую цель, чтобы то ли отыграть свои неудачи, то ли снизить разочарование от уже ожидаемой неудачи.

В своей профессиональной практической деятельности менеджер обычно стремится к достижению таких результатов, которые согласуются с его самооценкой, способствуют ее укреплению, нормализации. Самооценка, в свою очередь, зависит от результата деятельности. С самооценкой соотносится уровень притязаний — тот практический результат, которого субъект рассчитывает достичь в работе. Как фактор, определяющий удовлетворенность или неудовлетворенность деятельностью, уровень притязаний имеет большее значение для менеджеров, ориентированных на избегание неудачи, а не на достижение успехов. Существенные изменения в самооценке появляются в том случае, когда сами успехи или неудачи связываются субъектом деятельности с наличием или отсутствием у него необходимых способностей [2].

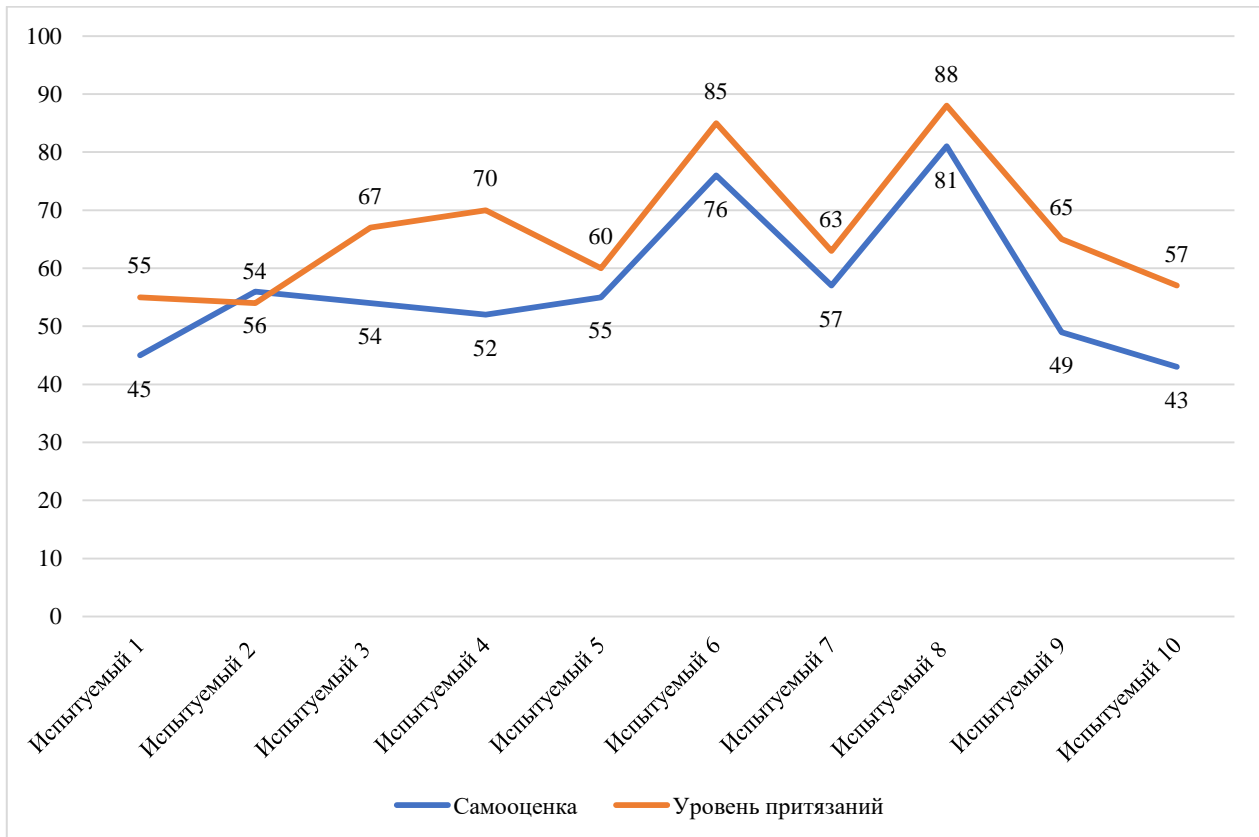
В эксперименте, проводимом Р.С. Немовым и Ю.В. Синягиным (1987), оценивалась мотивация достижения и уровень притязаний в связи с проблемой влияния композиции управленческой группы (коллектива) на эффективность ее деятельности. В ходе исследования была выявлена зависимость эффективности групповой деятельности и психологического климата в коллективах от уровня развития мотивации достижения и уровня притязаний их участников, а также от уровня социально-психологического развития управленческих групп [2, 4].

Так, к примеру, менеджеры с различным уровнем притязаний и самооценки имеют различный уровень достижения успеха. Н.В. Самоукина в своих трудах указывает, что на всех этапах развития человека как профессионала он действует в условиях двух групп факторов: объективных и субъективных, причём теоретически необходимо, чтобы система объективных профессиональных требований находилась в соответствии, взаимной сообразности с субъективными особенностями и возможностями человека-профессионала [7].

Таким образом, значимость исследования самооценки и уровня притязаний менеджеров в области медицины обусловила **цель исследования:** эмпирическое исследование уровня самооценки и уровня притязаний у менеджеров в области медицины.



С целью определения уровня самооценки и уровня притязаний у менеджеров в области медицины была использована модифицированная версия методики Дембо-Рубинштейн. Результаты представлены в диаграмме 1 (рис. 1).



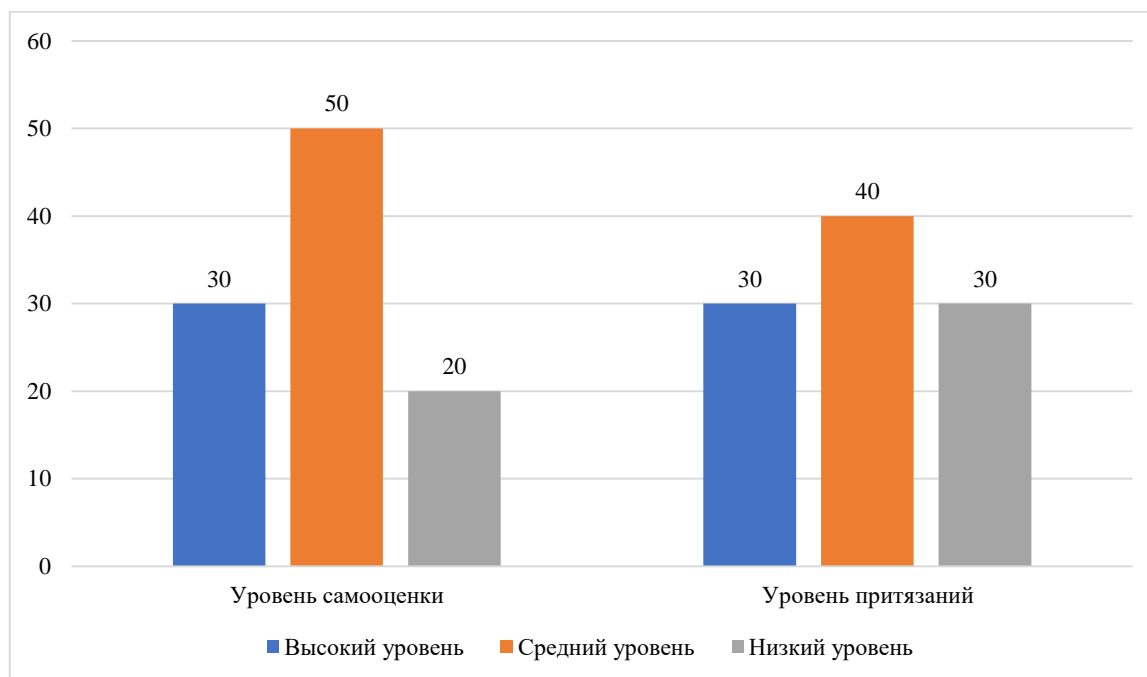
**Рис. 1. Диаграмма 1 «Самооценка и уровень притязаний менеджеров в области медицины (n=10)»**

У одного из испытуемых уровень притязаний ниже уровня самооценки. Это указывает на то, что испытуемый не ставит для себя новые задачи более высокого уровня сложности, довольствуется малым и не стремится двигаться вперед.

Для наглядности результаты диагностики уровня самооценки и уровня притязаний менеджеров медицины были разделены на группы:

- менеджеры с высокой самооценкой;
- менеджеры со средней самооценкой;
- менеджеры с низкой самооценкой.

Результаты представлены в диаграмме 2 (рис. 2).



**Рис. 2. Диаграмма 2 «Выраженность самооценки и уровня притязаний менеджеров в области медицины (n=10, %)»**

Таким образом, высокий уровень самооценки обнаружили 30% испытуемых. Высокий уровень самооценки указывает на то, что испытуемые не всегда адекватно оценивают собственные действия, могут демонстрировать низкий уровень критичности к собственным поступкам и мыслям. Зачастую испытуемые закрыты для нового опыта, не соотносят собственные результаты с объективными критериями и результатами других.

Средний уровень самооценки продемонстрировали 50% менеджеров. Низкий уровень обнаружен у 20% испытуемых. Низкая самооценка может указывать на излишнюю критичность к себе, нерешительность, замкнутость. Данные испытуемые склонны занимать защитную позицию и изолироваться от нового опыта.

Высокий уровень притязаний указывает на готовность решать задачи высокого уровня сложности, нереалистичные представления о собственных возможностях. Данный уровень обнаружили 30% испытуемых менеджеров. Средний уровень притязаний, отражающий адекватную оценку собственных способностей, выявили 40% менеджеров. Низкий уровень притязаний диагностирован у 30% испытуемых. Низкие притязания указывают на

неготовность к решению задач, отличающихся по уровню сложности от привычных. Данные менеджеры склонны к стагнации и застреванию.

Так, в результате исследования было установлено, что значительное число менеджеров имеют низкий уровень самооценки и уровень притязаний, что может приводить к отсутствию мотивации достижения успеха. Исследованию связи уровня самооценки и уровня притязаний с мотивом достижения успехов будут посвящены дальнейшие исследования.

### **Список литературы**

1. Ананьев Б.Г. О проблемах детского самосознания // Известия НПА РСФСР. 1948. Выпуск 18. С. 111-115.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. 464 с.
3. Никиреев Е. М. Психологические особенности направленности личности: учебное пособие / Е.М. Никиреев. - Москва: Московский психолого-социальный институт, 2007. 72 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Составители, авторы комментариев и послесловия А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. СПб: Издательство «Питер», 2000 <http://psylib.org.ua/books/rubin01/index.htm>
5. Сорокоумова С.Н. Социальная креативность как профессионально значимая характеристика менеджера / Сорокоумова С.Н., Ивенских И.В. // В сборнике: Великие реки - 2017. Труды конгресса 19-го Международного научно-промышленного форума: в 3 томах. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. 2017. С. 280-284.
6. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально психологическая диагностика развития личности в малых группах. Учебное пособие. М. Из-во Института психотерапии. 2002, 490 с.
7. Яньшин П. В. Клиническая психодиагностика личности. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., испр. СПб.: Речь, 2007, 327 с.

**СЕКЦИЯ  
ИННОВАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **ГИБРИДНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

**Кручинина Ольга Владимировна**

преподаватель

РЭУ им. Г.В. Плеханова МПТ

**Аннотация:** В статье рассмотрены современные методики образования, возможности усовершенствования технологий образовательного процесса, пути развития и внедрения гибридной (смешанной) модели обучения, с целью получения высокого уровня качества образования и предоставления обучающимся возможности к профессиональной реализации во время обучения. Статья направлена на выявление и внедрение нового формата обучения – гибридной (смешанной) модели на уровне получения среднего профессионального и высшего образования.

**Ключевые слова:** образование, гибридный формат, внедрение, методика, студент, преподаватель.

## **HYBRID MODEL OF TRAINING AS A NEW FORMAT OF TECHNOLOGY IN EDUCATION**

**Kruchinina Olga Vladimirovna**

**Abstract:** The article discusses modern educational methods, possibilities for improving the technologies of the educational process, ways of developing and implementing a hybrid (mixed) learning model, with the aim of obtaining a high level of quality education and providing students with the opportunity for professional realization during training. The article is aimed at identifying and introducing a new format of training - a hybrid (mixed) model at the level of secondary vocational and higher education.

**Key words:** education, hybrid format, implementation, methodology, student, teacher.

На сегодняшний день у лиц, осуществляющих преподавательскую деятельность достаточно широкий выбор в возможности донести информацию

до обучающихся: развивающее обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, технология блочного и блочно-модульного обучения, исследовательские методы в обучении, проектные методы в обучении, лекционно-семинарская система обучения, технология развития "критического мышления", технология использования в обучении игровых методов (ролевые, деловые), обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровье-сберегающие технологии, система инновационной оценки "портфолио", технология дистанционного обучения.

Таким образом, казалось бы, количество способов донести информацию до обучающегося весьма обширно. Однако иногда сами обучающиеся, проявляя инициативу, изъявляют желание провести занятие в необычной форме (игровой, коммуникативной, выездной). Одна из предложенных форм обучения вызвала большой интерес у обучающихся и была успешно реализован в некоторых учебных заведениях. Новым форматом в технологиях образования является гибридный формат обучения.

Предлагаемый формат обучения реализуется в некоторых регионах в рамках проекта «Цифровая образовательная среда» не продолжительное количество времени. Рассматриваемый проект подразумевает синтез цифровых технологий и очного формата обучения в образовательных учреждениях. Такой учебный процесс и называют гибридным или смешанным. В статье рассмотрена практика введения нового формата обучения, а также этапы его реализации.

При реализации нового формата обучения, общепринятый (очный) формат обучения дополняется информационными технологиями. Традиционная работа с педагогами может синтезироваться с просмотром дополнительных тематических видеоматериалов. Для проведения традиционных занятий используются информационные инструменты: учащиеся индивидуально проходят тесты на персональном компьютере или используют интерактивные доски для совместного решения поставленных задач или выполнения заданий.

Рассматриваемая форма обучения предполагает симбиоз очных и дистанционных занятий. Очный формат, в свою очередь, подразумевает контакт с преподавателем и четкое взаимодействие. Однако при очном формате могут быть различные технологии и информационные ресурсы, позволяющие изменить привычный формат взаимодействия преподаватель – учащийся. Дистанционный или удаленный формат, который может предполагать

применение в учебном процессе гибридной формы обучения до половины всего учебного времени, также применим ко всем современным технологиям обучения. Кроме того, дистанционный формат обучения не исключает взаимодействия с преподавателем в разных формах контакта (письменный, устный, видеоформат). При этом, предполагается, что одним из совершенно новых форматов внедрения гибридного обучения будет являться полностью цифровизованная программа занятий. Однако такой подход возможно применить к учащимся средне-специального и высшего образования, поскольку интеллектуальный уровень и уровень самосознания у подростков старше 16 лет, по мнению психологов, позволяет предоставить таким категориям лиц возможность саморазвиваться и заниматься самообразованием.

Необходимо также отметить, что гибридный формат обучения позволяет определить, какой способ получения информации подходит для конкретного учащегося, с учетом восприятия информации и цикла времени. Также такой формат обучения позволяет использовать предоставленное время на усмотрение учащегося. В данном контексте прослеживается индивидуальный подход к каждому обучающемуся, исходя из целей и задач, зафиксированных Министерством образования Российской Федерации в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Несомненным преимуществом предлагаемого формата является и то, что преподавать на свое усмотрение может использовать цифровые платформы, а также использовать разные контенты для преподавания информации – видеоконтент, аудиоконтент, текстовой и графический контент. Таким образом, преподаватель будет обучать учащихся на понятном им самим языке, идти «в ногу со временем», а именно – с образовательным временем.

Упоминая достоинства рассматриваемой формы обучения, необходимо также упомянуть о недостатках, точнее о сложностях, которые могут возникать на пути реализации данной программы. Одной из таких сложностей является необходимость в дополнительном времени, в связи с большой вовлеченностью участников и подготовки учебного материала, а также реализации интеграции информационных электронных платформ. При этом при подготовке к запуску данного формата обучения, следует использовать симбиоз сотрудников, необходимых для реализации проекта на всех его этапах. Необходимо отметить, что затраченное на подготовку время компенсируется накопленной базой знаний, которые будут являться гарантом непрерывного обучения. Останется лишь обеспечить доступ обучающимся и назначить сотрудников,

ответственных за содержание и техническую поддержку информационной платформы.

Кроме того, безусловным преимуществом нового (гибридного) формата обучения является выгода для самого образовательного учреждения, поскольку, благодаря такому формату, возможно увеличить количество обучающихся вдвое.

Для реализации рассматриваемой образовательной технологии, потребуется:

1. Распланировать стратегию внедрения и решить административные вопросы, касающиеся создания проекта, в том числе – сбор необходимых документов и издания соответствующих локальных нормативных правовых актов. При внедрении проекта следует учитывать ресурсы учреждения, техническое обеспечение, а также уровень квалификации персонала и обучающихся.

2. Выбрать модель обучения: из возможных вариантов гибридных форматов необходимо выбрать наиболее подходящий для обучающихся из имеющихся: Face-to-face driver, Rotation model, Flipped classroom, Online driver, Self-blend, La Carte Model, Enriched Virtual Model.

3. Необходимо обучить преподавателей.

Не всегда персонал обладает опытом организации гибридной среды. Необходимо объяснить преподавателям, каким образом будут проходить занятия, и какими информационными ресурсами они будут пользоваться.

В некоторых ситуациях потребуется привлечение дополнительных людей для создания команды технических сотрудников.

4. Потребуется сформировать учебные материалы и расписание.

Чтобы создать хорошую учебную программу, потребуется включить в нее разные форматы: видео, иллюстрации, статьи, презентации. В конце теоретических блоков необходимо проводить тестирование. Потребуется добавить дополнительный контент по выбору для учащихся, которые быстрее усваивают информацию. При составлении программы не стоит забывать учитывать темп обучения.

5. Обязательно потребуется протестировать разработанный план.

Реализацию запланированного проекта потребуется начать с проверки электронной части курса. После прохождения пробной версии гибридной модели обучения, учебное заведение может использовать такой метод в учебном процессе.



**Список литературы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 07.12.2020 № 2040 "О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 декабря 2019 года № 649 "Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды".

## **ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Данькова Наталья Викторовна**  
ОГАОУ «Шуховский лицей»

**Аннотация:** В данной работе рассматривается применение кейс-технологии в контексте образовательного процесса. Эта технология является одной из инновационных интерактивных методик, которая переворачивает акцент обучения с простого усвоения готовых знаний и умений на активный поиск, анализ и совместную деятельность обучающихся и учителя.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, кейс, кейс-технология, методы кейсов.

## **APPLICATION OF CASE TECHNOLOGY IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

**Dankova Natalya Viktorovna**

**Abstract:** This paper discusses the use of case technology in the context of the educational process. This technology is one of the innovative interactive methods that turns the emphasis of learning from simple assimilation of ready-made knowledge and skills to active search, analysis and joint activities of students and teachers.

**Key words:** innovative technologies, case, case technology, case methods.

Для развития современной системы образования требуется постоянный поиск и внедрение в образовательный процесс новых форм и методов обучения. Педагог в рамках ФГОС нового поколения ориентируется на переход от обучения как подачи учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству в ходе овладения знаниями, к участию обучающихся в выборе содержания и методов обучения. В результате изменений целей и задач, ставящихся перед учителями, встаёт необходимость применения инновационных технологий в образовательном процессе.

Инновационные технологии – это принципиально новые способы, методы взаимодействия учителя и обучающихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Одной из проблем современного образования является отсутствие у обучающихся стремления к получению новых знаний. Это происходит потому, что они не понимают, зачем и где они им могут пригодиться. Поэтому надо больше делать акцент на применение изученного материала на практике. То есть предметные задачи, рассматриваемые на уроке должны иметь тематику, которая будет связана с реальными ситуациями из жизни. Развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией – это главное назначение кейс-технологии, которая является одной из инновационных.

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Кейс – это отображение ситуации, касательно какой-то практики и содержащее в себе некую проблему, которая требует разрешения. Это своего рода средство, с помощью которого в учебную аудиторию представляется случай из действительного бытия, то есть конкретный случай, который необходимо обсудить, проанализировать также, найти и предоставить определенное обоснованное решение [2].

Эта технология даёт обучающимся ситуацию с задачей (противоречием, вопросом), которая способна спровоцировать беседу или конструктивное обсуждение. Обучающимся предлагается проанализировать ситуацию, исследовать проблему, предложить вероятные пути решения и выбрать наилучший из них на основе имеющихся знаний и дополнительных источников информации, представленных в кейсе.

Кейс-метод как педагогическая технология представляет собой сочетание исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов: метод инцидент; метод ситуационно-ролевых игр; метод ситуационного анализа; метод разбора деловых писем; метод игрового проектирования; метод дискуссии.

Одним из основных является метод инцидент. Главной целью этого метода является поиск обучающимся информации и, в результате чего происходит обучение работе с необходимой информацией, её сбором, систематизацией и анализом. Кейса выдаётся в неполном объёме в письменной

или устной форме по модели «что-то случилось» или «что-то произошло». Преимуществом этого метода является то, что обучающиеся выполняют задания на практике и, соответственно, лучше усваивают материал.

Метод ситуационного анализа (кейс-стади) - самый распространенный метод. Он позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Обучающимся предлагается большой объём материала с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. Цель метода кейс-стади – совместными усилиями группы обучающихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них [3, с. 3].

В зависимости от их целей и характеристик кейсы разделяют на несколько типов. Первый тип - практические кейсы. Они представляют собой ситуации или случаи, которые максимально приближены к реальным обстоятельствам и с ними люди сталкиваются в практической деятельности. Цель таких кейсов - обеспечение практического опыта и навыков, которые могут быть применены в реальной жизни. Еще один тип кейсов - обучающие кейсы. Они направлены на помощь обучающимся в приобретении новых знаний, умений и навыков. Обучающие кейсы могут включать в себя различные методы обучения, например лекции, задания, групповые проекты и могут быть использованы как часть учебного плана. Третий тип кейсов - научно-исследовательские. Они ориентированы на включение обучающихся в исследовательскую деятельность. Такие кейсы позволяют самостоятельно обучающимся исследовать определенную проблему или тему, проводить анализ данных, формулировать гипотезы и делать выводы. Они способствуют развитию критического мышления, аналитических и исследовательских навыков.

Любой кейс – это комплект учебно-методических материалов, основанных на ситуациях, которые помогают обучающимся развивать навыки самостоятельного решения задач. Обычно он состоит из трех частей: учебная информация, описание конкретной ситуации и задания к кейсу.

По объёму предоставляемой информации кейсы бывают полные (20-25 страниц), сжатые (3-5 страниц) и мини-кейсы (1–2 страницы и менее). Объём учебной информации зависит от цели и этапа обучения, на котором будет применён кейс-метод.

Материал кейса может быть представлен как в виде печатных материалов (графики, диаграммы, таблицы, иллюстрации), так и в форме мультимедиа презентации или видео (фильмы, аудио- и видеоматериалы).

Кейсы составляются по материалам учебной литературы, реальных ситуаций из СМИ, Интернета или выдуманы учителем. Информация в кейсе может быть недостаточной или с избытком, важной или уточняющей, так что обучающимся придётся выбирать основное.

Для успешного использования данной технологии необходимо пройти несколько этапов. Первым этапом является подготовительный этап, который включает разработку кейса, моделирование ситуации и поиск информационных материалов и ссылок на источники. Это позволяет создать основу для последующей работы. Затем наступает ознакомительный этап, где участники группы обсуждают предложенную ситуацию. Это важный шаг, который позволяет всем участникам ознакомиться с контекстом и начать формировать свое понимание проблемы. На заключительном этапе проходит работа с кейсом. Здесь участники выявляют причины возникновения проблемы, определяют различные способы действий в заданной ситуации и выбирают наилучшее решение на основе анализа положительных и отрицательных последствий. Также оцениваются ресурсы, необходимые для реализации выбранного решения. Для обеспечения объективной оценки работы каждой группы, материалы, предоставляемые им, имеют одну форму, но отличаются по содержанию. Это гарантирует, что все группы работают в схожих условиях, что важно для объективной оценки результатов.

Результаты выполненных кейсов должны быть конкретными и применимыми. Если это теоретическая проблема, то ожидается конкретное решение, а если практическая, то готовый к использованию результат. Это позволяет обучающимся применять свои знания и навыки на практике, что является важным аспектом обучения.

Использование кейс-технологии позволяет учителю моделировать ситуации, в которых присутствуют противоречия и неоднозначность. Это стимулирует обучающихся развивать свои знания и находить новые решения в знакомой обстановке. Кроме того, благодаря этой технологии формируются навыки работы в команде, самоорганизации и самообразования, а также умение искать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников.

На традиционном уроке задачи обычно имеют чёткую постановку и уже известные методы решения, которые только что были объяснены учителем. Обучающемуся нужно взять соответствующие формулы из учебника и применить их по аналогии на практике. Однако в реальной жизни задачи и проблемы не всегда явно сформулированы, и для тех, кто ранее не сталкивался с ними, это может быть очень сложно.

Кейс-технология помогает обучающимся развивать критическое мышление, аналитические навыки и способность применять полученные знания в новых и нестандартных ситуациях. Она требует активного участия обучающихся в учебном процессе, поиска информации, анализа различных точек зрения и принятия обоснованных решений. Таким образом, кейс-технология способствует формированию обучающихся как самостоятельных и креативных личностей, готовых к решению сложных задач в реальной жизни.

### **Список литературы**

1. Винокурова Е.С., Сыромятников П.К. Использование кейс-технологии на уроках информатики в IX классе. Информатика в школе. 2018;(6):32-34.
2. Гейхман Л.К. Дистанционное образование в свете интерактивного подхода / Л.К. Гейхман / Матер. II Международ. Науч.- практ. Конф. (Пермь, 6-8 февраля 2007 г.). - Пермь: Изд-во ПГТУ, 2006. - С.25-32.
3. Железняк Л.Д. Кейс-технология. Сборник кейсов по информатике // Информатика. Всё для учителя!. - 2013. - № 4. - С. 2.

© Н.В. Данькова, 2023

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ОБУЧЕНИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ**

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРАКТИК  
КОПИРОВАНИЯ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Шаляпин Олег Васильевич**

д-р пед. наук, зав. кафедрой  
изобразительного искусства, профессор  
Новосибирский государственный  
педагогический университет

**Соколов Максим Владимирович**

д-р пед. наук, зав. кафедрой декоративно-  
прикладного искусства, профессор  
Новосибирский государственный  
педагогический университет

**Аннотация:** Данная статья поможет рассмотреть проблему копирования произведений старых мастеров в процессе развития художественного образования. В публикации затрагивается тема копирования в процессе подготовки студентов в системе художественно-педагогического образования, а также рассматриваются технические методы копирования и особенности работы с живописными материалами. Раскрывается роль копирования в подготовке будущих учителей изобразительного искусства в современном художественно-педагогическом образовании.

**Ключевые слова:** копирование, история изобразительного искусства, живопись.

**FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE PRACTICE  
OF COPYING PAINTINGS IN ART EDUCATION**

**Shalyapin Oleg Vasilievich**

**Sokolov Maxim Vladimirovich**

**Abstract:** This article will help to consider the problem of copying the works of old masters in the process of developing art education. The publication touches on the topic of copying in the process of training young artists in Antiquity, in the



Middle Ages, in the Renaissance and today. The publication provides a thorough and detailed analysis of technical methods of copying, features of working with painting materials. Analysis of the role of copying in the preparation of the future artist made it possible to conclude that it is advisable in modern art education.

**Key words:** copying, history of fine art, painting.

Глубокие изменения, происходящие в системе высшего образования Российской Федерации, предъявляют повышенные требования и к подготовке специалистов в области художественной педагогики. Необходимо создать в процессе обучения на художественных факультетах педагогических вузов благоприятные условия для развития творческих способностей студентов и формирования их профессионального мастерства, что невозможно без изучения и освоения художественного наследия мастеров прошлого.

Основой для изучения художественных произведений старых мастеров является метод копирования (точное повторение оригинала), который позволяет проникнуть в профессиональные секреты мастера, изучить композиционные и живописные принципы создания произведений искусства, а также освоить технические приемы различных художественных материалов.

В истории изобразительного искусства метод копирования применялся в практике обучения с Античных времен. Во всех европейских Академиях художеств метод копирования, составляет начальный этап подготовки и обучения художников, так как не только дает возможность развивать мышление и художественный вкус у студентов, но и на практике эффективно осваивать художественное наследие, оставленное великими мастерами прошлого.

В процессе академического обучения студенты занимаются учебным копированием, сначала учебных пособий: И.Д. Прейслера, Ж.-А. Жомбера, затем гравюр с работ Рафаэля, А. Карраччи, а также учебных рисунков лучших выпускников Академии художеств: А.П. Лосенко, П.И. Соколова, А.Е. Егорова. Однако, на практике художники часто выполняли и другие виды копий, так часто делали репродукции на продажу, а также авторские копии (парафразы), что допускает многочисленные отклонения от оригинала.

В настоящее время в Санкт-Петербургском государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, в Московском государственном художественном институте им. В.И. Сурикова и в других художественных вузах России, предмет

копирование преподается, к сожалению, в небольшом объеме. Студенты копируют известные живописные произведения старых мастеров: западноевропейской и русской школы. Оригиналами для копирования служат произведения станковой живописи из коллекции Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи и других крупных музеев страны. При этом учебные программы ориентируют студентов в основном на изучение живописного наследия мастеров прошлого и повышение уровня знаний в области различных технологий.

В системе художественно-педагогического образования изучение учебного процесса на предмет копирования, показало, что студенты не имеют никакой теоретической и практической подготовки в этой области. Некоторые студенты, по своему желанию, самостоятельно делают копии с репродукций различных живописных произведений известных художников, при этом мало внимания уделяя технологическим особенностям работы над картиной, так как их интересует только сходство с репродукцией.

Как таковой, научно обоснованной и экспериментально проверенной учебной программы по углубленному изучению технологии станковой живописи в рамках блока специальных учебных дисциплин, где знакомство с классическим художественным наследием происходит, по средствам копирования произведений станковой живописи на художественных факультетах педагогических вузов России нет.

Непонимание роли и места копирования произведений станковой живописи в учебном процессе художественных факультетов педагогических вузов и недостаток научно обоснованных учебно-методических пособий указывает на необходимость решения данной проблемы.

Художественная педагогика нуждаются в комплексной учебно-методической системе обучения специальным дисциплинам, которая позволила бы в первую очередь освоить традиционную академическую художественную школу, а затем дополнить и усилить базовые знания, за счет вариативного спецкурса «Копирование станковой живописи».

Отсутствие системного подхода к процессу освоения дисциплин из так называемой вариативной части и традиционных академических программ по живописи, технологии живописи и композицией, является, на наш взгляд, основной трудностью при разработке современных методов обучения копированию в художественно-педагогическом образовании.

Вариативный спецкурс «Копирование станковой живописи» состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть, включает в себя историю методов копирования с древнейших времен и до нашего времени, а также изучение классических произведений станковой живописи, с акцентом на технику исполнения. Практическая часть, состоит из системы учебных занятий по выполнению копий с живописных картин (натюрмортов), направленных на изучение различных стилистических направлений и технических приёмов построения изображения.

На первом этапе выполняются копии живописных натюрмортов мастеров классической школы, изучается система многослойной живописной масляной техники, при которой процесс ведения работы делится на три стадии: пропись, основной слой (подмалёвок) и лессировки. При этом процесс создания живописной копии ведётся методом цветовых отношений, при котором необходимо точно определить основные тоновые и цветовые отношения натюрморта, а также построить объём предметов в пространстве, передать их материальность и состояние освещённости.

Во втором задании выполняются живописные копии натюрмортов в русском стиле, изучается современная академическая школа живописи, осваиваются практические композиционные и живописные умения и навыки, а также воспитываются нравственные ценности через изучение русских национальных традиций.

В третьем задании выполняется копирование живописных произведений авангардного направления (натюрморт). Учебные задачи усложняются, основное внимание уделяется композиционной организации натюрморта из бытовых предметов в условно-абстрактном стиле. Студенты, развивая навыки абстрактного стилизованного видения предметов натюрморта, выходят за рамки традиционного восприятия природы, а также экспериментируют при создании своих творческих работ.

Итоговое, четвёртое задание предусматривает выполнение живописной копии натюрморта, состоящего из природных форм и декоративных элементов, в стиле модерн. У студентов формируется понимание декоративного образа, а также общей композиционной и цветовой гармонии. При этом особое внимание уделяется углублённому изучению и эстетическому восприятию гармоничного декоративно-живописного образа всего натюрморта.

Таким образом, в процессе выполнения учебных заданий по копированию произведений станковой живописи происходит проработка и закрепление таких понятий, как:

- композиционное пространство копируемого живописного произведения;
- объемно-пространственное решение элементов (бытовых предметов) натюрморта;
- главное в копируемом живописном произведении;
- композиционное равновесие на изобразительной плоскости (холсте);
- соподчиненность элементов художественной формы и смыслового содержания в живописном произведении;
- соразмерность элементов художественной формы в живописном произведении;
- направленность композиционной активности основных элементов художественной формы в копируемом живописном произведении;
- ритмический строй живописного произведения.

Данные задачи живописной подготовки художника-педагога можно решить гораздо быстрее и эффективнее, если дополнить учебный процесс целенаправленным включением работ над копированием произведений станковой живописи. При этом использование различных технологий копирования живописных произведений расширяет теоретическую осведомленность студентов, повышает их грамотность и компетентность в вопросах художественно-изобразительной практики в целом, а также основных базовых знаний в области технологических особенностей процесса ведения живописной работы.

Разработанный вариативный спецкурс «Копирование станковой живописи» может быть использован для коррекции учебного процесса по академической живописи, а также способствуют улучшению качества художественно-педагогического образования.

### **Список литературы**

1. Коробко Ю.В., Новицкая И.А. Задачи копирования в современной системе обучения на художественно-графическом факультете // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 2.

**СЕКЦИЯ  
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ  
И ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 378.14.034:246

## АКТУАЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

**Рашковская Валентина Ивановна**

доктор педагогических наук, профессор  
ГБОУ ДПО КРИППО

**Аннотация:** Приведен педагогический потенциал древнерусского изобразительного наследия как средства духовно-нравственного развития личности. Дана интерпретация его разных уровней как системы ценностей. Материалы наследия структурированы по уровням интерпретации: методологический, исторический, антропологический, аксиологический, сакральный, художественный, эстетический, этический, экологический.

**Ключевые слова:** древнерусское изобразительное наследие, древнерусский идеал, «аксиологическая» лестница, сакральность.

## ACTUALIZATION OF THE ANCIENT RUSSIAN VISUAL HERITAGE IN MODERN PEDAGOGY

**Rashkovskaya Valentina Ivanovna**

**Abstract:** The pedagogical potential of the ancient Russian visual heritage as a means of spiritual and moral development of the individual is given. The interpretation of its different levels as a system of values is given. Heritage materials are structured according to the levels of interpretation: methodological, historical, anthropological, axiological, sacral, artistic, aesthetic, ethical, ecological.

**Key words:** ancient Russian visual heritage, ancient Russian ideal, «axiological» ladder, sacredness.

В поиске новых педагогических технологий важно обратиться к традиционным ценностям прошлого. В этом плане древнерусское изобразительное наследие имеет высокий педагогический потенциал, т.к. сохраняет свою первоначальную сакральность и педагогическую наполненность. Образованию целесообразно актуализировать это наследие в

современной педагогической практике. Задача системы образования – сохранить преемственность духовных традиций народа, создававшего и населяющего данное государство.

Древнерусская педагогика подчинена высокой цели – нравственному становлению и духовному развитию личности и указывает путь онтологического приобщения к духовным основам жизни, которые определяются национальным идеалом. Его педагогическая ценность заключается в том, что этот идеал усматривался не в приобретении материальных благ, а в чистоте души человеческой. Об этом свидетельствуют пословицы и поговорки, которые стали своеобразным кодексом народной мудрости и нравственности: «Душа всему мера», «Душа всего дороже», «Не пожалел ты души своей» и др. [2, с. 133].

Древнерусскому изобразительному наследию присуща интерпретация его уровней как системы ценностей. Их можно структурировать такими уровнями: методологический, исторический, антропологический, аксиологический. Проанализируем их педагогический потенциал.

*1. Методологический уровень.* Древнерусское изобразительное искусство анализирует основные искусствоведческие понятия, дает понимание традиции и раскрывает концепцию личности. Изобразительное искусство – это путь, средство и призыв к совершенству личности. В отличие от научных педагогических поисков, искусство ищет решения проблемы развития духовной личности не во внешних изменениях лиц и среды, а в путях внутреннего познания и преображения личности.

В этом искусстве за буквальным, фактическим изображением обнаруживается сакральное и символическое, знак вечного и духовного. Однако войти в его духовное измерение с неупорядоченным внутренним миром невозможно. Его постижение достигается только путем преображения внутреннего мира, когда он упорядочивается и иерархизируется. Г. Сковорода писал, что понять глубинную сущность искусства можно только приобретя дар внутреннего духовного видения: «... краски на картине всяк видит, но чтоб рисунок и живопись усмотреть, требуется другой глаз, не имеяй оно, слеп в живописи» [3, с. 261].

Следует подчеркнуть, что этническим своеобразием духовного мира восточных славян всегда было духовно-гуманитарное, а не рационально-прагматическое начало, навязываемое западом нашей молодежи.



Следовательно, методологической основой древнерусского изобразительного наследия является приобщение современной педагогики к традициям национального образования и воспитания. Актуальной задачей становится сохранение и использование наработанных духовных традиций национального наследия.

2. *Исторический уровень.* Этот уровень иллюстрирует ключевые вехи истории. Общеизвестно, что история каждого народа – это история приобретения, потерь и поисков истины. Национальное искусство отражает этот путь, становясь своеобразной летописью исторического пути. Так, древнерусская иконопись позволяет проследить исторические, ключевые вехи становления и преемственности духовных традиций, дает художественное воплощение национального идеала (иконы Бориса и Глеба, князя Владимира, княгини Ольги и пр.)

Древнерусская иконопись с помощью художественно-композиционных приемов объединяет прошлое с настоящим, представляя духовно-педагогический аспект «чтения» времени и «связи времен» средствами живописи. Овладение таким «чтением» способствует воспитанию нравственного восприятия национальной и христианской истории, что является надежным средством морального осмысления истории и усовершенствования культуры мышления [2, с. 135].

Изобразительные методы используют художественно-композиционные приемы, включающие зрителя в тематику изображения. Так, фрескам присущ особый пространственный эффект, который включает созерцателя в художественное поле искусства. Живопись становится средством введения личности в духовный мир, недостижимый физическому зрению. Фреска предоставляет возможность жить духовной жизнью, помогает преодолевать не только пространство, но и время, делает каждого созерцателя свидетелем и соучастником Священной Истории. Человек ощущает личную причастность к изображаемым историческим событиям и ценностям.

Следовательно, древнерусское искусство, неразрывно связанное с Библией, дает человеку возможность участвовать в событиях Священной и национальной Истории в качестве действующего лица. Сегодня важно вернуться к своим национальным корням, актуальным становится практическое присоединение к национальной духовной традиции, к душе нашего народа.



3. *Антропологический уровень.* Обращение современной педагогики к антропологическому опыту национального духовного наследия касается христианского учения о природе человека. В православной антропологии человек как внешний, так и внутренний, должен определиться в двух аспектах бытия – ценностях внешнего и внутреннего порядка, которые воплощает искусство.

Символика «чтения» архитектуры храма дает понимание храма как символа человека. Храм считается символом человека, поскольку в христианском понимании человек по своей природе есть храм Божий. В Библии указывается: «Разве вы не знаете, что вы храм Божий и Дух Божий живет в вас? Если кто разрушит храм Божий, того подвергнет наказанию Бог, поскольку храм Божий – свят, а этот храм – вы» (1 Кор. 3, 16, 17). Икону, по аналогии с храмовой архитектурой, также можно символически сравнить с человеком.

4. *Аксиологический уровень.* Аксиологическая глубина древнерусского искусства показывает пути возрождения иерархического единства личности, дает «ключ» к духовности. В непревзойденных образцах православного изобразительного искусства найдены адекватные художественные формы для воплощения такого опыта. Так, архитектурные формы и пропорции храма подчеркивают единство и иерархию мира. Иерархический принцип мироздания является основной доминантой христианского мировоззрения, и зодчество воплощает иерархическую упорядоченность мира в совершенных архитектурных формах и пропорциях.

Еще глубже символика духовного роста личности передается с помощью иконы. Иконопись подает иерархию ценностей, так называемые «аксиологические лестницы», «лещадки». «Лествица духа» имеет определенную последовательность ступенек – видимых и невидимых и каждая из них значима на пути внутреннего, духовного роста личности. При этом аксиология искусства свидетельствует, что внутренние ценности более значимы, чем внешние. Эту же мысль подчеркивает храмовое зодчество. В православном храме, доминанта отводится интерьеру храма, которому подчинен экстерьер. Вместе с тем, постичь эту аксиологию можно постичь только при условии владения символическим мышлением, способным открыть духовную тайну художественных форм. И. Ильин подчеркивал: «Во всех вещах мира есть *измерение глубины*. И в этой глубине есть потаенная дверь к мудрости» ... [1, с. 203].

Целесообразно дополнить положениями православной этики. Она отличается от других тем, что в ней нравственный закон любви ставится выше юридического закона справедливости. Юридически правильной формулой является «око за око», а православная формула – прощать своих обидчиков, поскольку закон не может быть высшей творческой силой. Высшей творческой силой в православии есть только любовь. Православная этика учит, что нет большей ценности, чем отдать жизнь свою за ближнего своего. Православная этика отличается от других этик (ветхозаветной, светской) тем, что в ней, нравственные нормы никогда не рассматривались, как стремление научить человека приспособиться к внешним формам жизни по закону. Тем более, что нравственные законы – императивны, и на любой императив можно ответить своеволием. Нельзя заставить человека «действовать нелицемерно», заставить можно только лицемерить.

Следовательно, аксиологическая глубина православного наследия является убедительным доказательством необходимости привлечения его произведений в современную педагогику.

**Выводы.** Анализ педагогического потенциала древнерусского наследия показал целесообразность преемственности его традиций в современном образовании, ретроспективный анализ которого актуализируется современной педагогикой.

### **Список литературы**

1. Ильин И. А. Основы художества / И. А. Ильин. – М.: Рус. книга, 1998. – 254 с.
2. Рашковская В.И. Духовное развитие личности: методический аспект в исторической динамике / В.И. Рашковская // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия Педагогические науки. – Симферополь, 2015. – № 2(50). – С. 132-141.
3. Сковорода Г. Пізнай в собі людину / Г. Сковорода; [під ред. М. Кашуба, В. Войтович]. – Львів: Світ, 1995. – 528 с.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

**ПРЕДСТАРТОВАЯ ПОДГОТОВКА У ЖЕНЩИН  
В СОВРЕМЕННОМ ПЯТИБОРЬЕ ПЕРЕД СОРЕВНОВАНИЕМ**

**Болотин Александр Эдуардович**

профессор высшей школы спортивной педагогики,  
д.п.н., профессор  
СПБПУ Петра Великого

**Петрова Анастасия Сергеевна**

инструктор кафедры военно-прикладного плавания  
Военный институт физической культуры

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются виды предстартовой подготовки женщин в современном пятиборье, разные варианты разминки перед отдельными видами в современном пятиборье. Рассмотренные и представленные данные подходят для учитывания предстартовой подготовки, разминки перед соревнованиями у женщин в современном пятиборье на соревнованиях разного уровня.

**Ключевые слова:** современное пятиборье, предстартовая подготовка, разминка, соревнования, синхронизация, работоспособность.

**PRE-START PREPARATION FOR WOMEN  
IN MODERN PENTATHLON BEFORE COMPETITION**

**Bolotin Alexander Eduardovich**

**Petrova Anastasia Sergeevna**

**Abstract:** This article discusses the types of pre-race preparation for women in modern pentathlon, different options for warming up before certain events in modern pentathlon. The data reviewed and presented are suitable for taking into account pre-race preparation and warm-up before competitions for women in modern pentathlon at competitions of various levels.

**Key words:** modern pentathlon, pre-race preparation, warm-up, competition, synchronization, performance.

**Введение.** Специфической особенностью разминки спортсмена в современном пятиборье, отличающей его от других видов многоборья, является качество разминки и его количество перед каждым отдельным видом спорта в современном пятиборье. Разминка всегда характерна и подстраивается спортсменом индивидуально в зависимости от предстоящей деятельности, его физического и эмоционального состояния.

Значение разминки перед отдельными видами у спортсменов в современном пятиборье имеет достаточно высокую значимость, которая ведет к наиболее лучшим результатам на самом старте. Разминка служит подготовкой всего организма и вегетативных функций организма и его ЦНС, психологической настройкой перед стартом и созданием благоприятного общего состояния, обеспечивающего успешность в дальнейшей деятельности.

**Основные положения.** Многие ученые и специалисты из области спорта высших достижений занимались изучением разминки и предстартовой подготовки. Поэтому трактовка понятия «разминка» многообразна и неоднозначна. Так, Минх А.А. и Малышев И.Н. называют разминкой комплекс физических упражнений, подводящих организм к предстоящей основной работе [1, с. 279]. Спортсмены за счет разминки преследуют определенную цель. Разминка помогает привести все функции и процессы в организме в быстрое и максимально эффективное состояние, привести процессы возбуждения и торможения, повысить функциональные возможности организма. Разминка помогает получить состояние, показать максимальную работоспособность на самом старте.

Б.Н. Никитский определяет разминку как совокупность упражнений, направленных на приведение организма в такое состояние, которое обеспечивает ему наилучшее выполнение предстоящей работы [2, с. 207].

Например, если перед комбинированным видом бег со стрельбой сравнить спортсмена который делал разминку и который не делал, то мы увидим не только разницу показателей в результате, но и внешним признакам спортсмена: тремор руки на стрельбе, неуверенность в своих действиях, бледное лицо или наоборот, сильное покраснение на лице от гипоксии, тяжелый бег по дистанции.

Разминка помогает включить работу многих нужных для спортсмена систем в организме: нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервно-мышечного аппарата. Главной ее задачей является, чтобы все эти системы и функции организма начали адекватно срабатывать при условиях высокой

физической работоспособности. На разминке мышечно-двигательный аппарат начинает адаптироваться под двигательные действия на соревнованиях, движения приобретают нужную форму, амплитуду, скорость, силу и ритм и для приведения этой адаптации для каждого спортсмена нужно свое определенное количество времени. Обмен веществ обеспечивает процессы роста и развития, самообновление всех клеточных структур, энергообеспечение функций, постоянство внутренней среды, приспособление к воздействующим факторам среды, в том числе к физическим нагрузкам, а также другие процессы жизнедеятельности [3, с. 26].

За счет разминки повышается возбудимость и подвижность нервных процессов, учащается дыхание, усиливается кровоснабжение, ускоряется метаболизм и обмен веществ, немного повышается температура тела и за счет этого происходит раскрытие капилляров, повышается отдача кислорода клеткам тканей и за счет всего этого, у спортсмена повышается работоспособность.

Разминка помогает снять лишнюю тревожность, апатию, предстартовую лихорадку. Помогает почувствовать бодрость, легкость, уверенность в своих силах, преодолеть страх и неуверенность, выйти на старт в полной готовности к борьбе на старте.

Разминку обычно делят на две части: общую и специальную. Общая часть разминки направлена на разогрев организма к предстоящей деятельности, приведение и запуск всех систем организма, разогрев мышц, запуск функциональной системы организма. Включает такие упражнения, как медленный бег, общеразвивающие упражнения на месте и в движении.

Специальная часть включает непосредственно приемы и действия, которые схожи с соревновательной деятельностью. Например, на фехтовании, в разминку включаются бои на 1 укол, специальные упражнения на смену и переключение скоростных качеств, взрывных упражнений, коротких и скоростных отрезков, подготовка мышц вооруженной кисти, упражнения на включение координации с теннисным мячом. В конкуре высота барьеров выставляется в соответствии с высотой маршрута на соревнованиях. В циклических видах добавляются специальные скоростные упражнения. В плавании обычно включают короткие отрезки по 10-25 метров на скорость, старты с тумбы и быстрым выходом, скоростная отработка поворотов и выходов с поворота, скоростные упражнения на мощную работу ног. В комбинированном виде бег со стрельбой, включаются специально беговые

упражнения, забегания до 100 м на рубеж и отработка стрелковой техники, ускорения по 100-200 м в соревновательном темпе.

Разминка – это эффективное средство регуляции неблагоприятного состояния перед стартом. Если спортсмен подвержен чрезмерному стрессу, то для понижения его уровня рекомендуется проводить разминку с меньшей, чем обычно, интенсивностью, при обычном объеме нагрузки. Для этого во вторую часть разминки полезно включать упражнения на гибкость, на растягивание, на расслабление. Если уровень стресса не достиг у спортсмена оптимального уровня, рекомендуется интенсивная разминка, включающая резкие движения, ускорения. Такие приемы позволяют «встряхнуться», повысить уровень возбуждения [4, с. 37].

По мнению разных ученых, в циклических видах спорта разминка направлена больше на физическую работоспособность, а технические виды и особенно игровые виды спорта, разные виды единоборств разминка направлена и на психическую работоспособность. В психическую работоспособность будет включаться эмоциональная устойчивость, способность меньше реагировать на внешние отвлекающие факторы, способность к самоконтролю. Без высокой психологической и эмоциональной устойчивости, не может быть другой высокой работоспособности.

Когда спортсмен осознанно и под контролем на разминке совершает уже похожие двигательные действия на соревновательные, то эффект разминки улучшается и положительно сказывается на выступлении на соревнованиях.

**Вывод.** Таким образом, предстартовая разминка перед соревнованиями является одним из ключевых показателей для высокой результативности спортсмена на соревнованиях. Для спортсменок в современном пятиборье для наилучшего выступления на соревнованиях подбирается индивидуальная разминка перед каждым видом пятиборья, которая помогает включить все функциональные системы организма, подготовить опорно-двигательные аппарат и настроить психо-эмоциональный фон для успешного выступления.

### Список литературы

1. Минх А.А., Малышев И. Н. Гигиеническое нормирование тренировочных занятий и соревнований // Основы общей и спортивной гигиены: Учебник для ИФК. – М., 1972. – 277-281 с.

2. Никитский Б.Н. Плавание: Учебник для студентов факультетов физического воспитания педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1981. – 304 с.

3. Волков Н.И., Несен Э.Н., Осипенко А.А., Корсун С.Н. Биохимия мышечной деятельности: Учебник для студентов учебных заведений физического воспитания и спорта «Олимпийская литература» 2013. – 503 с.

4. Вяткин В.А. Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 18-94 с.

© А.Э. Болотин, А.С. Петрова, 2023



**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ОСОБЕННОСТИ СЛУЖЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ**

**Кинжалинова Бибигуль Сапарбаевна**

студент магистратуры

Тольяттинский государственный университет

**Аннотация:** Актуальность темы обоснована потребностью поиска новых инструментов управления, позволяющих повысить качество контроля служебной дисциплины в муниципальных учреждениях. Рассмотрена законодательная база обеспечения служебной дисциплины. Описаны основные подходы и принципы к ее организации. Полученные выводы направлены на усиление контрольных функций топ-менеджмента муниципальных учреждений.

**Ключевые слова:** дисциплина труда, служебная дисциплина, понятие дисциплины труда, дисциплинарная ответственность.

## **FEATURES OF OFFICE DISCIPLINE IN PUBLIC ADMINISTRATION**

**Kinzhalinova Bibigul Saparbaevna**

**Abstract:** The relevance of the topic is justified by the need to search for new management tools that will improve the quality of control over official discipline in municipal institutions. The legislative framework for ensuring official discipline is considered. The main approaches and principles to its organization are described. The findings are aimed at strengthening the control functions of top management of municipal institutions.

**Key words:** labor discipline, service discipline, concept of labor discipline, disciplinary responsibility.

Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации» по аналогии с трудовым законодательством определяет служебную дисциплину на гражданской службе как соблюдение обязательных правил поведения, которые установлены служебным распорядком государственного

органа и должностным регламентом [1]. В связи с этим анализ особенностей служебной дисциплины в государственном управлении целесообразно начать с выявления содержания общего понятия «дисциплина труда».

Действующий Трудовой кодекс РФ содержит нормативное официальное определение термина «дисциплина труда». Под дисциплиной труда законодатель понимает «обязательное для всех работников подчинение правилам поведения, определенным в соответствии с настоящим Кодексом, иными федеральными законами, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором». Таким образом, нормативное понимание дисциплина труда исходит из понимания данного термина сквозь призму правомерного поведения работника [2].

Однако, несмотря на наличие нормативного определения, в современной науке трудового праве не выработано единого понимания термина дисциплина труда и дисциплина в государственном управлении. На основе анализа совокупности наработанных в науке трудового права концептуальных подходов представляется возможным выделить следующие направления понимания данных терминов.

1. Дисциплина в государственном управлении как система и совокупность норм внутреннего распорядка определённого государственного или муниципального органа.

В соответствии с положениями ст. 189 – 190 ТК РФ, правила внутреннего трудового распорядка утверждаются работодателем и представляют собой локальный нормативный акт. Так, например, приказом ФСС РФ от 31.12.2020 утверждены правила внутреннего трудового распорядка, применяемые в деятельности Фонда социального страхования [3].

2. Дисциплина как фактическое поведение работников, основанное на добросовестном выполнении трудовых обязанностей, установленных трудовым договором; соблюдении правил внутреннего трудового распорядка, а также соблюдении требований по охране и обеспечении безопасности труда.

3. Дисциплина в государственном управлении как совокупность мер по обеспечению соблюдения правил внутреннего трудового распорядка.

4. Дисциплина как обязанность каждого конкретного государственного или муниципального служащего соблюдать правила, установленные работодателем в сфере организации труда.

Таким образом, дисциплина в государственном управлении – это комплексный правовой институт, который характеризуется междисциплинарным характером.

Служебную дисциплину целесообразно рассматривать как особую разновидность дисциплины труда. Служебной дисциплиной является соблюдение каких-либо правил поведения, установленных в органе власти. Обычно, они фиксируются в локальном акте, принимаемом в данном органе и именуемом правилами внутреннего трудового либо служебного распорядка [4].

Служебная дисциплина включает в себя соблюдение гражданскими государственными служащими служебного распорядка государственного органа и должностного регламента, принятого в соответствии с действующим Федеральным законом или другими нормативными правовыми актами.

Следует отметить, что целый ряд федеральных законов содержат нормы, посвящённые правовому регулированию служебной дисциплины в конкретных государственных органах. Так, например, Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации» по аналогии с трудовым законодательством определяет служебную дисциплину на гражданской службе как соблюдение обязательных правил поведения, которые установлены служебным распорядком государственного органа и должностным регламентом [5].

Что касается муниципальных служащих, то специального понятия дисциплины в муниципальной службе законодательство не формулирует, поскольку муниципальные служащие работают в соответствующих органах на основании трудового договора, следовательно, на них распространяются правила дисциплины труда по трудовому законодательству.

Таким образом, дисциплина в государственном управлении – это вид дисциплины труда, специфика которого предопределяется видом службы и конкретного органа или учреждения, в котором государственный или муниципальный служащий осуществляет свою трудовую деятельность.

Дисциплинарная ответственность, независимо от того, касается ли она трудовых отношений государственных служащих или основана на трудовых отношениях работников, является следствием совершения дисциплинарного проступка.

Дисциплина в государственном управлении основывается на обязанности строго соблюдения комплекса правовых норм и предписания. Известно, что любая обязанность должна быть подкреплена мерами ответственности за её

нарушение. В трудовом праве РФ такими мерами выступают дисциплинарные взыскания.

Правовое регулирование дисциплинарной ответственности содержит перечень дисциплинарных взысканий, а также правила их наложения и снятия. В частности, в ст. 192 ТК РФ закреплены такие виды дисциплинарных взысканий как замечание, выговор и увольнение. Иные меры дисциплинарной ответственности могут быть установлены федеральными законами. Так, например, ст. 57 ФЗ «О государственной гражданской службе РФ» содержит дополнительный вид дисциплинарного взыскания – предупреждение о неполном служебном соответствии [6].

Дисциплинарная ответственность государственных служащих является специальным видом дисциплинарной ответственности. В свою очередь специальная дисциплинарная ответственность, отличается от общей по кругу лиц, подпадающих под действие соответствующих норм, по мерам дисциплинарного взыскания, кругу лиц и органов, наделенных дисциплинарной властью, установленному порядку обжалования взысканий.

Таким образом, дисциплинарная ответственность государственных служащих выступает действенным механизмом обеспечения служебной дисциплины.

В настоящее время в системе государственной службы Российской Федерации законодательно установлены два в достаточной степени автономных механизма привлечения служащих к ответственности:

- 1) отдельно для дисциплинарных проступков общего характера;
- 2) специально для коррупционных правонарушений.

Дисциплинарная ответственность государственных служащих и ответственность за совершение коррупционных правонарушений имеют единую правовую природу и соотносятся как часть и целое, однако в настоящее время по ряду моментов в служебном законодательстве они оказались разделены. Наличие двух различных механизмов ответственности порождает на практике многочисленные проблемы, связанные с неопределенностью норм служебного законодательства. Единая правовая природа, практически общая система дисциплинарных взысканий, идентичный, за исключением отдельных процедурных особенностей, порядок осуществления дисциплинарного производства свидетельствуют о нецелесообразности дифференциации правовых норм, регулирующих дисциплинарную ответственность за совершение коррупционных правонарушений, и норм, регулирующих обычную

дисциплинарную ответственность, а также о неоправданности существования отдельных видов дисциплинарных производств.

Целесообразной видится унификация терминологии, чтобы деяния, именуемые коррупционными правонарушениями, были закреплены в служебном законодательстве в качестве коррупционных дисциплинарных проступков.

Ответственность за их совершение должна наступать в рамках общей процедуры дисциплинарного производства с отдельными процессуальными особенностями, объективно обусловленными спецификой правонарушений.

Представляется верной позиция Чаннова С.Е. и других авторов, которые рассматривают антикоррупционную ответственность как подвид дисциплинарной. В пользу такого подхода можно привести аргументы о том, что те особенности, которые объективно обусловлены спецификой коррупционных правонарушений и ответственности за них, вполне могут быть реализованы и в рамках общей дисциплинарной процедуры [7].

В контексте анализа вопроса о необходимости дисциплинарной ответственности следует уделить внимание принципу неотвратимости дисциплинарной ответственности в структуре государственного аппарата.

Вопрос о привлечении к дисциплинарной ответственности работника в рамках трудовых отношений относится к исключительной компетенции работодателя. Поддержание дисциплины на предприятии может не входить в систему приоритетов работодателя, что может выразиться в неприменении мер дисциплинарной ответственности в случае совершения работниками должностных проступков. Однако для дисциплинарной ответственности государственных служащих применение такого подхода не допустимо. Следует согласиться с М.В. Пресняковым в том, что принцип неотвратимости дисциплинарной ответственности государственных и муниципальных служащих следует понимать как обязанность соответствующего органа по возбуждению дисциплинарного производства по каждому факту нарушения служебной дисциплины [8].

Однако возникает вопрос о возможности и целесообразности закрепления такой обязанности на законодательном уровне. Трудность заключается в том, что действующее законодательство не содержит какого-либо перечня дисциплинарных проступков. Специфика термина «проступок» заключается в том, что дисциплинарные проступки не всегда лежат в плоскости нарушения каких-либо конкретных норм. Противоправность здесь понимается в

значительно более широком смысле. Составление какого-либо перечня дисциплинарных проступков не представляется возможным. Соответственно, работодатель в данном случае обладает дискреционными полномочиями в разрешении вопроса о том, является ли то или иное действие или бездействие государственного служащего дисциплинарным проступком.

Изложенное выше не относится к формализованным составам дисциплинарного проступка, которые закрепляются даже трудовым законодательством: прогул, появление на работе в состоянии алкогольного опьянения, совершение по месту работы хищения и т.п. В этих случаях дисциплинарный проступок в полной мере является правонарушением, а усмотрение работодателя касается только квалификации совершенного деяния на предмет соответствия признакам состава правонарушения, закрепленного законом.

В связи с изложенным представляется целесообразным закрепить на законодательном уровне обязательность проведения служебной проверки в случае совершения грубых дисциплинарных проступков. Такая обязанность должна получить поддержку введением в законодательство мер ответственности за её нарушение.

В остальных случаях решение вопроса о привлечении к дисциплинарной ответственности следует оставить на усмотрение компетентных должностных лиц.

Таким образом:

1. Дисциплина в государственном управлении является одной из форм дисциплины труда. Её специфика обусловлена значимостью государственной и муниципальной службы для государства и общества. В связи с этим видится целесообразным закрепить на законодательном уровне принцип неотвратимости дисциплинарной ответственности государственных и муниципальных служащих. А именно, необходимо закрепить обязанность возбуждения дисциплинарного производства по факту грубых дисциплинарных проступков, а также предусмотреть ответственность за её нарушение.

2. Действующее законодательство содержит два самостоятельных механизма дисциплинарной ответственности. В качестве самостоятельного вида выделена ответственность за совершение коррупционных правонарушений. Такой подход нельзя признать обоснованным. Видится необходимым проведение унификации данных механизмов, состоящей в том, что привлечение к ответственности за коррупционные правонарушения может



производиться с соблюдением общих процедурных правил привлечения к дисциплинарной ответственности.

3. Выявлена потребность совершенствования механизма внутреннего контроля дисциплины труда в государственных и муниципальных учреждениях. Это будет способствовать совершенствованию функций государственного контроля.

### **Список литературы**

1. Ст. 56 Федерального закона от 27.07.2004 N 79-ФЗ (ред. от 28.04.2023) "О государственной гражданской службе Российской Федерации" / Российская газета, N 162, 31.07.2004.

2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 22.11.2021) / Российская газета, N 256, 31.12.2001

3. Приказ ФСС РФ от 31.12.2020 N 848 "Об утверждении Правил внутреннего трудового распорядка Фонда социального страхования Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.03.2021 N 62921) / Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 30.03.2021(дата обращения 14.04.2022г.)

4. Новикова Ю.С., Селюкова А.А. Особенности служебной дисциплины на государственной и муниципальной службе РФ / Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» 2023. № 3 (60). Т.4. С. 115

5. Федеральный закон от 27.07.2004 N 79-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "О государственной гражданской службе Российской Федерации" / Российская газета", N 162, 31.07.2004

6. Федеральный закон от 27.07.2004 N 79-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "О государственной гражданской службе Российской Федерации" / Российская газета", N 162, 31.07.2004

7. Добробаба М.Б., Чаннов С.Е. Ответственность государственных служащих за коррупционные правонарушения: проблемы оптимизации модели // Журнал российского права. 2021. N 11. С. 88 - 101.

8. Пресняков М.В. Принцип неотвратимости как необходимое условие эффективности дисциплинарной ответственности на государственной службе и в трудовых отношениях // Современное право. 2022. N 5. С. 56



**СЕКЦИЯ  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ**

## **ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Давыденко Алина Юрьевна**  
студент

Научный руководитель: **Вишневский Владимир Анатольевич**  
к.п.н., доцент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал),  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет  
имени В.И. Вернадского»

**Аннотация:** в статье анализируется патриотическое воспитание младших школьников. Рассмотрена сущность понятия «патриотическое воспитание» с педагогической точки зрения и выявлен механизм формирования патриотизма у младших школьников.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, патриотизм, Родина.

## **FEATURES OF MODERN PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

**Davydenko Alina Yurievna**

Scientific adviser: **Vishnevsky Vladimir Anatolyevich**

**Abstract:** the article analyzes the patriotic education of younger schoolchildren. The essence of the concept of "patriotic education" from a pedagogical point of view is considered and the mechanism of formation of patriotism among younger schoolchildren is revealed.

**Key words:** patriotic education, patriotism, Motherland.

Патриотическое воспитание – это воспитание молодого поколения, сердечно любящего свою страну. Если патриотизм – любовь к Родине, то патриотическое воспитание непременно направленно на возвращение у ребёнка его чувства любви к Родине.

Рассмотрев эту тему, по нашему мнению она имеет высокий уровень актуальности.

Владимир Путин на своём 37-м собрании оргкомитета «Победа» в Кремле сказал, что воспитание патриотов необходимо для страны, чтобы быть «не только стройной государственной системой, но прежде всего органичной частью жизни самого общества». «Только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность ее судьбе, к ответственности за ее будущее и главное — верят в нее» [4].

Целью данной работы является необходимость обосновать важность воспитания нашего подрастающего поколения для укрепления сильного и могущественного государства. Главные методы исследования работы: эмпирические – наблюдение; теоретические – моделирование, анализ и сравнение результатов, систематизация фактов; наблюдационные – диагностирование, эксперимент.

В нынешней ситуации государство уделяет основное внимание данному вопросу, это видно, если обратить внимание на последние нормативно-правовые акты нашего государства. Это последние изменения в нашей Конституции [5]:

Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них чувства патриотизма, гражданственности и уважения к старшим (от 14 марта 2020 г).

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [9]:

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Патриотизм является главным объединяющим фактором, помогающим народу преодолеть невзгоды, выстоять в трудные периоды истории. Нельзя назвать цивилизованным обществом, если его народ не будет чувствовать необходимость развивать своё историческое наследие, любить своё прошлое и заботиться об исторических и культурных ценностях своей страны.

Привязанность к родным городам, традициям любимого народа, родному языку является источником патриотизма в нашей стране.

Главной ячейкой общества является семья, в которой необходимо воспитывать патриотизм. Общий процесс воспитания обеспечивается системным и комплексным подходом, чувством любви к родной стране, к своей природе формируется глубокие патриотические эмоции, необходимые воспитанию подрастающего поколения.

Осознание любви к Родине должно стать государственным патриотическим чувством всего народа. Учителя хорошо понимают, что воспитание будущих защитников страны – важная и многоуровневая задача, которая требует их высокой подготовки. Отсюда следует, что важно непременно улучшать мастерство, а главное на своём примере показывать детям важные личностные качества гражданина.

В.А. Сухомлинский писал: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине, преданности трудовому народу, верности великим идеалам коммунизма. Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир. Очень важно, чтобы детям было дорого все созданное старшими поколениями, все добытое и завоеванное в тяжелой борьбе за свободу и независимость Отечества, за счастье трудящихся» [8, с. 68].

Энциклопедический словарь по педагогике называет патриотизм «любовью к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели» [1, с. 185]. Большой энциклопедический словарь называет патриотизм «любовью к родине, привязанностью к родной земле, языку, культуре, традициям» [3, с. 196]. В педагогическом словаре говорится, что патриотизм – «социально-

политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу об её интересах и готовность к её защите от врагов» [6, с. 48].

В начальных классах патриотизмом называется поэтапное и неуклонное формирование любви к Родине. У ребенка любовь к Родине начинается от чувства к своей семье, от близкого отношения к отцу и матери, бабушке и дедушке, сёстрам и братьям; ко всему, что соединяет его с ближайшим окружением и его домом; с того, что малыш слышит и видит, что вызывает чувство в его душе. Огромную роль в становлении личности патриота играют впечатления, которые могут не осознаваться ребёнком глубоко.

Из вышеизложенного становится ясно, что патриотическое воспитание в начальных классах способствует формированию у младших школьников лишь основ патриотизма.

Младшим школьникам патриотизм навязывается, потому что это необходимо – любить Родину, дети узнают, какая она – наша Родина, за что могут ценить, любить и уважать её, а также, что они могут для неё сделать. [7, с. 278]. В начальных классах должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение родной культуры, великим свершениям нашей страны. Легче всего прививать чувства любви к Родине на уроках чтения, и в форме разговора после чтения литературных произведений или стихов русских поэтов и писателей.

Важная роль в патриотическом воспитании отводится работе по созданию исторических музеев в школе. Ученики могут участвовать в сборе материалов, информации, создании экспозиций, быть экскурсоводами. В этой работе дети будут чувствовать свою необходимость, полезность, «пропустят сквозь сердце» прошлое своего любимого края, школы.

Эта забота и интерес в будущем перерастёт в любовь к Родине, к своему народу. В современных условиях патриотизм в России просто необходим для общественного прогресса. Развитию страны в нынешних санкционных условиях необходима «идеология», направленная на развитие патриотизма, желание повлиять на развитие страны и утверждать веру в себя.

Данное исследование направленно на разработку механизма реализации воспитания патриотов в начальных классах.

Проанализировав осуществление патриотического воспитания в младших классах, делаем вывод, что наше время – наиболее подходящее для его усовершенствования.

Можно привести в пример недавно появившуюся традицию поднимать флаг России в детских садах и школах, а также проводить патриотические линейки и учить гимн.

Также делаем вывод, что руководству страны необходимо заняться патриотическим воспитанием молодёжи. Это нужно для процветания государства, для того, чтобы дети любили свою страну, хотели в ней работать и жить, а не мечтать «сбежать» в США или Европу. Будущее нашей страны и нашей жизни зависит от того, что мы вложим в своих детей. Согласно Конституции Российской Федерации запрещена государственная идеология (ст. 13. п. 2) [5], хотя, по нашему мнению, необходима государственная идеология, ведущая патриотическому воспитанию подрастающего поколения, любовь к нашей стране и на закрепление семейных ценностей для сохранения семьи. Идеология неоднократно спасала Российскую империю во время Смуты и во время Второй Мировой войны. В трудные времена идеология спасала нашу страну и способствовала победе над неприятелем. В нынешнее время разрушительным элементом нашей страны является информационный мусор, направленный в сторону подрастающего поколения и разрушающий устои нашего общества. Ужасными моментами нашей жизни являются нападения с оружием студентов и школьников с «зомбированным сознанием», благодаря влиянию разрушительной информации из интернета, на обучающихся в школах и университетах. По нашему мнению, государственным органам необходимо следить за поступающей вредоносной информацией подросткам, пропагандирующей насилие и жестокость. Необходимо увеличить количество информации, взывающей к патриотизму и пробуждающей любовь к Родине, уважение к другим людям и к семье. Необходимым направлением развития системы начального образования является патриотическое воспитание. Современные постулаты развития государственности должны включать в себя механизм патриотического воспитания и политику, направленную на отечественный педагогический опыт. Необходимо не упустить воспитание в начальных классах любви к своей Родине, чтобы взрастить настоящих патриотов нашей страны.

### **Список литературы**

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая российская энциклопедия, 2016. – 528 с.

2. Болотина Л.Р. Педагогика: учебное пособие для педагогических институтов / Л.Р. Болотина. – М: Просвещение, 2002. – 128 с.
3. Большой энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. URL: [http://enc-dic.com/enc\\_big/JeTika-70956.html](http://enc-dic.com/enc_big/JeTika-70956.html) (дата обращения: 11.10.2021)
4. Газета Коммерсантъ. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kommersant.ru/doc/2956353> (дата обращения: 07.10.2021)
5. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] //Официальный интернет\_портал правовой информации. - URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 15.10.2021).
6. Педагогический словарь. [Электронный ресурс]. URL: <http://enc-dic.com/pedagogics/Patriotizm-1257.html> (дата обращения: 11.10.2021).
7. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учебн. заведений: В 2 кн. Книга 1. Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014 – 574 с.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)// [zakonrf.info>zakon-ob-obrazovanii-v-rf/](http://zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/)

**СЕКЦИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**



**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ  
АВТОРСКИХ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Пустоварова Ирина Геннадьевна  
Чуркина Галина Николаевна  
Джафарова Натаван Алиевна  
Носова Евгения Ивановна  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Улыбка»**

**Аннотация:** В данной статье говорится о том, как ведется работа с дошкольниками с ОВЗ посредством авторских музыкально-дидактических игр, как в процессе игры раскрываются музыкальные способности и развиваются ладовое чувство, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

**Ключевые слова:** Музыкально-дидактические игры, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, музыкальные способности.

**DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES IN PRESCHOOL  
CHILDREN WITH LIMITED HEALTH CAPABILITIES  
THROUGH COPYRIGHTS MUSICAL AND DIDACTICAL GAMES**

**Pustovarova Irina Gennadievna  
Churkina Galina Nikolaevna  
Jafarova Natavan Alievna  
Nosova Evgenia Ivanovna**

**Abstract:** This article talks about how to work with preschoolers with disabilities through original musical and didactic games, how in the process of playing musical abilities are revealed and a sense of modality, a sense of rhythm, timbre and dynamic hearing develop.

**Key words:** Musical and didactic games, preschoolers with disabilities, musical abilities.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, чье состояние здоровья не позволяет в полной мере освоение основных образовательных программ. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности.

Цель – стимулировать развитие музыкальных способностей дошкольников с ОВЗ, формировать коммуникативные навыки посредством музыкально-дидактических игр.

Для ребенка с ОВЗ музыкально-дидактическая игра имеет большее значение, так как она не только способствует его умственному, речевому, эмоциональному развитию, но и позволяет преодолеть отставание в развитии, связанное с нарушением слуха, речи и словесного общения, коммуникации и социализации. Игра вызывает интерес и желание принимать в ней участие, формирует у детей музыкальные способности, помогает развитию ритмического, динамического и тембрового слуха.

Использование музыкально-дидактических игр вызывает у детей эмоциональный отклик, и дети выражают свое настроение в движении, способствует комплексному решению задач музыкального воспитания. Но, к сожалению, развитие музыкальных способностей дошкольников с ОВЗ посредством музыкально-дидактических игр организовывается недостаточно. Это объясняется невозможностью приобретения готового материала. Поэтому мы решили разработать и изготовить игры, способствующие развитию музыкальных способностей дошкольников как с ОВЗ, так и для детей общеразвивающих групп, которые усложняются в зависимости от уровня развития и возрастных особенностей детей.

В нашем дошкольном учреждении функционируют следующие группы компенсирующей направленности:

- с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие);
- с ТНР (тяжелыми нарушениями речи);
- с РАС (расстройством аутистического спектра).

**Применение музыкально-дидактических игр для детей с нарушением слуха (слабослышащие, с кохлеарным имплантом)**

К одному из важных средств развития у детей слуховых ощущений можно отнести музыкально-дидактические игры.

Доступный наглядный материал очень помогает в коррекционной работе. Для детей с нарушением слуха формирование музыкальных способностей с использованием музыкально-дидактических игр являются основой при овладении музыкально-ритмическими навыками, так как они способствуют формированию речи, развитию ритмичности, слуха и координации движений.

### **Применение музыкально-дидактических игр для детей с ТНР**

При работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи выяснилось, что у дошкольников недостаточно развит ритмический слух, им сложно передать простейший ритмический рисунок. Дети не слышат смену характера музыки, не различают жанры. Дети с ТНР хуже выражают свои эмоции, которые требуют быстрого включения в деятельность. Им трудно их контролировать и понимать собственные переживания и чувства других людей.

### **Применение музыкально-дидактических игр для детей с РАС**

Детей с расстройством аутистического спектра отличает снижение способности к коммуникации и приобретению социальных навыков. Они с трудом выражают свои эмоции и понимают состояние других людей. У них отсутствует внимание, недостаточно развита речь. Поэтому педагогу необходимо установить доверительные отношения с такими детьми, суметь привлечь внимание, вызвать желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Музыкально-дидактические игры для детей с РАС развивают ритмический слух, музыкальную память, тембровый слух, эмоциональность, воображение, способность различать звуки по силе звучания, воспитывают коммуникативные навыки.

### **Учебно-игровое пособие «Музыкальный небосвод»**

*(авторское)*

Пособие представляет собой напольный коврограф синего цвета размером 1,5 x 1,5 см, изображающий небо со звездами, тучками, моделью планеты, фетровыми музыкальными инструментами.

В пособие входит дидактический материал:

- самолет, ракета («Быстро - Медленно»);
- музыкальные инструменты («Планета музыкальных инструментов»);
- веселая и грустная тучки («Тучка - настроение»);
- звезды за правильный ответ

### **Музыкально-дидактическая игра «Быстро - Медленно»**

**Игровой материал:** картинки с изображением самолета и птички.

**Цель:** научить детей различать темпы в музыке.

**Ход игры.**

Есть секрет у самолета –

Быстро он летает.

Только маленькая птичка

За ним не успевает.

БЫСТРО музыка звучит –

Значит, самолет летит.

Если МЕДЛЕННО играет –

Птичка по небу летает.

*Детям предлагается прослушать и определить темп музыкального произведения, затем выбрать соответствующую картинку и прикрепить на коврограф.*

### **Музыкально-дидактическая игра «Тучка-настроение»**

**Цель:** научить определять характер музыкального произведения.

**Игровой материал:** тучки-эмоции, снежинки, капельки.

Веселая тучка по небу летала

На всех ребятишек снежинки бросала

А грустная тучка по небу плыла

Дождем поливала на деток она.

*Музыкальный руководитель предлагает прослушать музыкальное произведение и определить его характер. Если звучит веселая музыка, то дети выкладывают снежинки к веселой тучке, а если грустная – капельки к грустной тучке.*

### **Музыкально-дидактическая игра «Тихо - громко»**

**Цель:** учить детей слышать и различать громкое и тихое звучание.

**Игровой материал:** напольный коврограф «Музыкальный небосвод», картинки с изображением вертолета (**F** - громко) и шарика (**P** - тихо).

**Ход игры.**

Если вертолет летит  
ГРОМКО музыка звучит  
Если шарик к нам летит  
ТИХО музыка звучит.  
Ну, ребята, не зевайте  
Кто летит к вам, угадайте!

*Дети слушают пьесу в громком или тихом исполнении, выкладывают  
нужную картинку на коврографе.*

**Музыкально-дидактическая игра  
«Планета музыкальных инструментов»**

**Цель.** Расширить и закрепить знания детей о музыкальных инструментах (название, звучание).

**Ход игры.**

На небосводе музыкальном  
Есть особая планета.  
Здесь нет лесов и океанов.  
Здесь много музыки и света.  
Живут здесь дружно инструменты.  
Они по-разному звучат.  
Но, если заиграют вместе,  
То их услышать каждый рад.

В центре коврографа «Музыкальный небосвод» находится модель большой планеты. Вокруг нее «обитают» музыкальные инструменты. После прослушивания музыкального отрывка дети называют инструмент, находят его в «космическом пространстве» и располагают на планете. За правильный ответ получают звезду с неба.

Итогом игры является выступление детей в оркестре.

Подводя итог, хочется отметить большую роль музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании дошкольников с ОВЗ. Они помогают развить музыкальные способности, привить любовь к музыке, расширить музыкальный кругозор.

**Список литературы**

1. Комисарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. Руководителей дет.садов. – М.: просвещение, 1986. – 144 с
2. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Под ред. В.И. Селиверстова [Текст] / Л.П.Назарова - М.: ВЛАДОС, 2001.- С.288.
3. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Под ред. Б.П.Пузанова. - [Текст] - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 272 с. - (Коррекционная педагогика)

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ,  
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, В ДОШКОЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Соколова Ольга Владимировна  
Ширинских Наталья Юрьевна  
Яровая Наталья Николаевна  
Никитенко Екатерина Анатольевна**  
Отделение дошкольного образования  
«Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК  
«Лицей №3» имени С.П. Угаровой»

**Аннотация:** Формирование речи у детей является одной из основных характеристик их общего развития. Дети с нарушениями речи – это отдельная категория от детей с нарушениями развития, имеющих нормальный слух и сохраненный интеллект. Следует также отметить, что сложные языковые нарушения проявляются не только в трудностях произношения отдельных звуков.

**Ключевые слова:** нарушения речи, развитие, коррекционные задачи, формирование.

**ORGANIZATION OF WORK WITH CHILDREN,  
FOR THOSE WITH SPEECH IMPAIRMENTS  
IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Sokolova Olga Vladimirovna  
Shirinskikh Natalya Yurievna  
Yarovaya Natalya Nikolaevna  
Nikitenko Ekaterina Anatolievna**

**Abstract:** The formation of speech in children is one of the main characteristics of their overall development. Children with speech impairments are a separate category from children with developmental disorders who have normal hearing and intact intelligence. It should also be noted that complex language disorders are manifested not only in difficulties in pronouncing individual sounds.



**Key words:** speech disorders, development, correctional tasks, formation.

В дошкольном образовательном учреждении все дети развиты одинаково в большинстве случаев. Они практически одинаково проходят адаптацию, похоже плачут и капризничают, аналогично познают азы нового и неизведанного. И работа всех воспитателей и специалистов складывается из соответствующих требований программы дошкольного учреждения, применяемых в основном к общей массе детей.

В каждом детском саду присутствуют дети, имеющие особенности развития. Каждый ребёнок индивидуален и развитие зачастую у каждого ребёнка проходит индивидуально. Нам хотелось бы остановиться на такой особенности развития детей в детском саду как нарушения речи.

Учитывая, что речь является высшей психической функцией, важно уделять особое внимание и строить всю коррекционно-воспитательную работу с детьми, имеющими речевые трудности.

Обучение таких детей должно учитывать индивидуальные особенности, проявляющиеся в несовершенстве всей их речевой системы. Особенность педагогов заключается в том, что помимо общеобразовательной работы они выполняют ряд коррекционных задач, направленных на устранение дефектов в сенсорной, эмоциональной, аффективной и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого нарушения. При этом педагог не только исправляет имеющиеся отклонения в психическом и физическом развитии ребенка, обогащает его восприятие окружающего мира, но и направляет внимание на дальнейшее развитие и совершенствование сохранной аналитической деятельности. Это создает основу для хорошего развития компенсаторных навыков ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение языком.

В детских садах для детей с нарушениями речи педагогам предоставляются все возможности для полноценного формирования поведения и личности детей с нарушениями речи.

Им необходимо овладеть различными видами деятельности, которые проводятся в детских садах для компенсации языковых нарушений, социальной адаптации и подготовки к дальнейшему обучению. К ним относятся трудовая, игровая, художественная и другие виды деятельности.

Специалистам и воспитателям необходимо уделять особое внимание развитию восприятия, двигательных процессов (процессов памяти), мотивации,

потенциала языкового и логического мышления, а также тому, как дети овладевают этими видами деятельности.

Одним из важнейших аспектов работы с детьми с нарушениями речи является развитие познавательных процессов. Необходимо учитывать особые задержки в формировании познавательной деятельности, которые могут быть вызваны уже имеющимися нарушениями речи, ограниченными контактами с окружающими, неправильной воспитательной практикой в семье или другими причинами.

Основная задача преподавателей, работающих с детьми с языковыми трудностями, - создать доброжелательную атмосферу в группе детей, укрепить их веру в свои силы, заинтересовать их занятиями, снять негативные чувства, связанные с языковыми трудностями. Такая работа под силу только педагогам, хорошо знающим возрастные и личностные особенности детей.

Инструкторы по физическому развитию, воспитатели, музыкальные руководители детских садов и другие специалисты, непосредственно работающие со всеми детьми, в том числе и с детьми с нарушениями речи, должны уметь понимать различные негативные симптомы ребенка, распознавать признаки нервозности, агрессивности или, наоборот, усталости, пассивности и апатии.

Коррекционно-развивающая работа с такими детьми планируется воспитателями, логопедами и другими педагогами на основе программ, специально разработанных для детей с нарушениями речи. Для всех педагогов очень важно обеспечить когнитивную и мотивационную основу для формирования речевых навыков при выполнении различных заданий.

Детей необходимо заинтересовать речью и языком. Для этого необходимо вовлечь детей в разнообразную жизнь детского сада и умело использовать комплекс мероприятий, направленных на целостное развитие и, самое главное, на общение. Только так, используя коррекционные формы работы, можно научить детей говорить и говорить правильно.

Для детей с нарушениями речи предпочтительны социальные, групповые игры и занятия со сверстниками. В этом случае дети могут формировать и закреплять свои коммуникативные навыки.

Видные деятели педагогики и медицины неоднократно указывали на негативное влияние речевой патологии на формирование психики и личности. Поэтому возникла необходимость разработки специальных программ для работы с такими детьми и особого внимания со стороны педагогов.

И заключается оно в особом внимании к реализации различных задач как в общеобразовательных, так и в коррекционных программах для детей с речевыми нарушениями. Работу всех педагогов детских садов с такими детьми можно с полным основанием назвать коррекционно-развивающей. Этот процесс очень четкий и системный. Своевременное обследование ребенка, составление расписания занятий, планирование индивидуальной работы, наличие фронтальной работы, оснащение необходимым аппаратом и наглядными пособиями, совместная работа с родителями – все это при воспитательном и коррекционном воздействии всех педагогов детских садов при работе с детьми, имеющими речевые трудности, имеет свою специфику в данном компоненте развития ребенок получает возможность сформировать полноценную личность. Это основная цель работы воспитателей и специалистов детского сада с детьми с особенностями развития.

Коррекционная работа невозможна без активного участия родителей воспитанника. Однако зачастую родители настолько привыкли к тому, как говорят их дети, что не замечают их недостатков. Об особенностях коррекционной работы в дошкольных организациях родители узнают только при виде наглядных пособий и стендов или на традиционных родительских собраниях. Однако вовлечение родителей в совместную коррекционно-развивающую работу значительно повышает ее эффективность. Это также является неотъемлемой частью работы педагогов ДОУ.

Работа с детьми с особенностями развития должна быть организована таким образом, чтобы ребенок не чувствовал себя неполноценным или не таким, как все, он смог освоить общеобразовательную программу дошкольного учреждения в соответствии с возрастом и коррекционную программу, которая чаще всего является основной.

### **Список литературы**

1. Бородич А.М. Система развития речи детей. - М.: Просвещение, 2011. - 128с.
2. Баранов М. Т. Русский язык. - М.: Центр-пресс, 2012. - 355 с.
3. Баранов М. Т., Прудникова А.В. Русский язык для дошкольников. - М.: Просвещение, 2013. - 289 с.
4. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. - М.: Педагогика, 2012. - 123с.

5. Волкова Л.С. Логопедия. - 6-е издание. - М.: Просвещение, 2009. – 578 с.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Психологос, 2012. - 435 с.
7. Выготский Л.С. Вопросы изучения детской психологии. - СПб.: Лань, 2013. - 344 с.
8. Греков В.Ф. Русский язык для дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. - 234 с.
9. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Обследование грамматического строя речи. - М.: Владос, 2012.
10. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Наука, 1961.
11. Гвоздев А.Н. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка. - СПб.: Питер, 2010. - 865 с.

**СЕКЦИЯ  
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ  
ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ  
ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ  
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Селихова Татьяна Юрьевна**  
ГБОУ СОШ № 71 Калининского района  
г. Санкт-Петербург

**Аннотация:** В статье описаны основные принципы формирования креативного мышления школьников, а также представлена схема внеурочного занятия. Определена содержательная составляющая внеурочной деятельности и дана краткая характеристика образовательной среды. Педагогическая практика представлена конструктором дидактических инструментов, который может быть использован учителем на разных этапах занятия, примерами использования различных дидактических инструментов конструктора на вариативном содержании.

**Ключевые слова:** креативное мышление, творческий процесс, функциональная грамотность, дидактические инструменты, компетентностный подход.

**DIDACTIC TOOLS THAT CONTRIBUTE TO THE FORMATION  
OF CREATIVE THINKING OF SCHOOLCHILDREN  
IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

**Selikhova Tatiana Yurievna**

**Abstract:** The article describes the basic principles of the formation of creative thinking of schoolchildren, and also presents a scheme of extracurricular activities. The content component of extracurricular activities is determined and a brief description of the educational environment is given. Pedagogical practice is represented by a designer of didactic tools, which can be used by the teacher at different stages of the lesson, examples of the use of various didactic tools of the designer on variable content.

**Key words:** creative thinking, creative process, functional literacy, didactic tools, competence approach.

Функциональная грамотность в широком смысле представляет собой интегральное качество личности, которое включает в себя как инвариантные компоненты: читательская, математическая, естественно-научная грамотность, так и вариативные: финансовая, информационная грамотность, глобальные компетенции и креативные качества личности. Под функциональной грамотностью понимают способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях.

Повышенный интерес к формированию различных видов функциональной грамотности связан с необходимостью перехода от фрагментарного восприятия мира к целостному в широком культурном контексте. В непредсказуемом быстроменяющемся мире человеку необходима новая ментальность, которая строится на осознании многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений и их последствий, уникальности культур, взглядов и обычаев, включенности информатизации и цифровизации во все сферы жизнедеятельности.

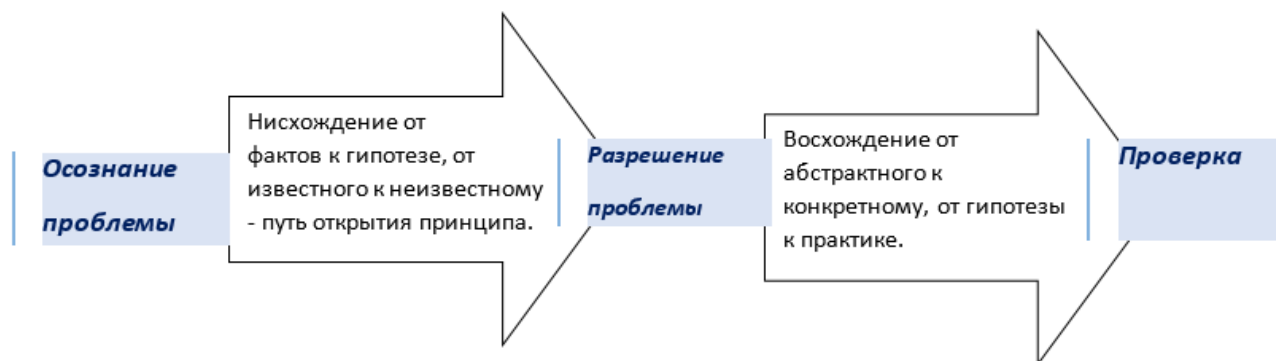
Креативное мышление как вид функциональной грамотности может рассматриваться как врожденная способность, следовательно, ею обладают не все, а только уникальные, одаренные люди. Также оно может рассматриваться и как характеристика личности, формируемая в той или иной предметной области, к которой человек проявляет повышенный интерес.

Креативное мышление тесно связано с творческим процессом. Способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в той или иной степени обладает каждый человек. Умение продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности. Творческий процесс может протекать стихийно, основным компонентом в таком случае является бессознательный этап – этап накопления информации, знаний, результатов наблюдений. Этот этап связан с ожиданием вдохновения, инсайта, интеллектуального всплеска. В организованном процессе, по мнению Я.А. Пономарева, следует исключить бессознательное и организовать поиск идеи в соответствии со схемой сменяющихся друг друга фаз: *осознание проблемы, решение проблемы, проверка.*

В ходе осознания проблемы подчеркивается момент возникновения проблемной ситуации. Если задача не дана в готовом виде, ее образование связывается с умением «видеть вопросы». Решение проблемы начинается с выдвижения гипотезы. Наибольшее значение здесь придается прошлому опыту. Выработанная гипотеза принимается как действующий, хотя и сомнительный способ решения проблемы. Если выдвинутая гипотеза не оправдывается, она заменяется другой. Завершающий этап – логическое доказательство истинности данного суждения и проверка решения средствами практики. При благоприятных условиях удачно выдвинутая гипотеза превращается в теорию.

Такой подход к организации творческого процесса позволяет создать условия для формирования и оценки достижений учащихся в области разрешения проблем — социальных, естественнонаучных, математических и других.

В соответствии с вышеизложенным занятия внеурочной деятельности, на которых формируется креативное мышление, могут быть спроектированы с учетом этапов творческого процесса по Я.А. Пономареву (*Рисунок 1*).



**Рис. 1. Схема творческого процесса по Я.А. Пономареву**

Такая организация деятельности школьников коррелирует и с подходами к оценке креативного мышления. Согласно тематической модели объектом оценки становятся новые знания или решение проблемы. Согласно компетентностной модели – выдвижение/совершенствование идей или оценка/отбор идей.

Каждый этап занятия должен быть организован с учетом способностей детей, имеющегося у них опыта решения нестандартных задач, исследовательских навыков, навыков сотрудничества и коммуникации.



### **Основные принципы**

*Многообразие мнений и взглядов* (нет неверного решения или идеи, есть идеи/решения сильные или слабые, нуждающиеся в доработке).

*«Умственная платформа»* – ответы на вопросы, как основа для дальнейшей выработки решения или формулировки идеи (чем больше вопросов, тем надежнее платформа).

*«Защитный пояс»* - окончательное решение/идея должны выдержать «атаку» контрпримерами и сомнениями по поводу их реализации (если решение/идея оказались слабыми, нужно заменить на новый или отвергнутый вариант).

*«Проверяемость»* – предложенное решение или идею следует проверить на практике, если это возможно, или провести мысленный эксперимент, предсказать последствия и риски.

Эффективность предлагаемой схемы занятий зависит:

- от дидактических инструментов – приемов и техник, которые использует педагог на каждом этапе в соответствии с поставленной задачей;
- от содержания – качества предлагаемых заданий, степени их сложности и предметной области;
- от образовательной среды занятия – насыщенность, информатизация, психологический комфорт, безопасность.

Рассмотрим каждый компонент детально.

### **Дидактические инструменты**

В *Таблице 1* представлены дидактические инструменты, которые могут быть использованы учителем на каждом этапе занятия по формированию креативного мышления.

**Таблица 1**

#### **Дидактические инструменты этапов занятия по формированию креативного мышления**

<b>Осознание проблемы</b>	<b>Разрешение проблемы</b>	<b>Проверка</b>
ИДЕАЛ	Метод фокальных объектов	Метод 12 вопросов
Фишбон	Мозговой штурм	Хорошо-плохо
Ромашка Блума	Морфологический ящик	Силовой анализ
Обратный мозговой штурм	Диапазон креативности	Мысли во времени
Метод фокусирования	«Совмещение противоположностей»	Телеграмма
Силовой анализ	«Событие»	До-После
	Генераторы-критики	Шесть шляп мышления

Предложенный в Таблице 1 набор носит рекомендательный характер и может быть использован для проведения основных этапов занятия с детьми 11-15 лет.

### **Содержание**

Важным компонентом в творческом процессе является задача, проблема, ситуация, которую нужно решить. Содержательной составляющей могут стать: открытая задача, деятельностно-ценностная задача, ситуационная задача, изобретательская задача, проблема социального или межличностного характера, а также кейс. Форма представления данных – тексты разной природы: таблицы, формулы, графики, диаграммы, карты, схемы, инфографика, короткое видео, «лента времени», «дневниковые записи», фрагмент переписки, описание серии опытов или эксперимента, результаты исследования и т.п.

### **Образовательная среда**

Насыщенность среды предполагает наличие избыточного количества информационных ресурсов, инструментов для подготовки и представления решения/идеи, доступность проверенных данных в сети интернет. Среда должна быть безопасной, включая информационную безопасность, и комфортной для коммуникации и взаимодействия. Последнее требование обеспечивается наличием и соблюдением правил работы в группах, правил разрешения споров, правил ведения дискуссии, правил и регламента представления решения/идеи и оппонирования.

### ***Примеры использования дидактических инструментов конструктора на занятиях по формированию креативного мышления в 5-7 классах***

Для того, чтобы занятие по формированию креативного мышления было максимально эффективным и представляло целостный процесс, выстроенный по алгоритму: *Осознание проблемы – Решение проблемы – Проверка*, необходимо формировать навыки работы с проблемой и вопросами, навыки работы с решением сформулированной проблемы, навыки оценки идей и решений, предложенных учителем.

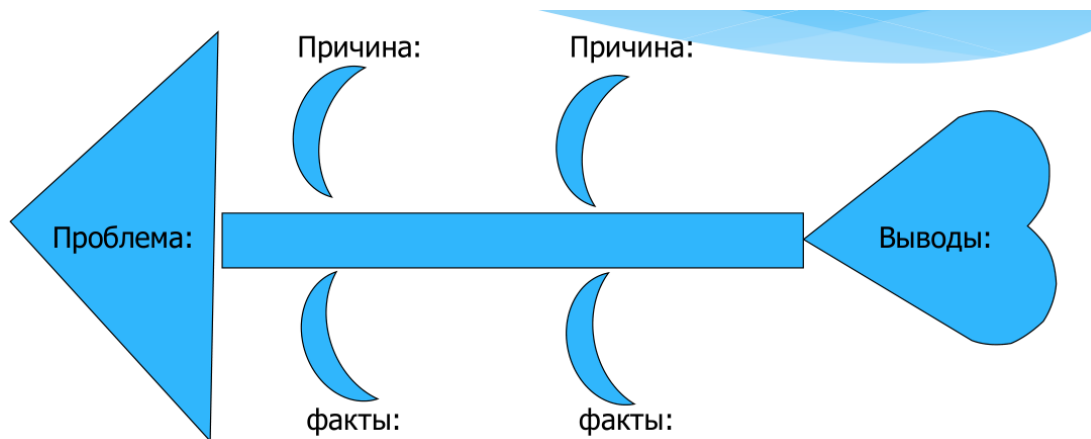
С этой целью могут быть организованы вводные занятия, на которых школьники осваивают способы работы с использованием различных дидактических инструментов.

### **Пример 1. Этап Осознание проблемы**

Содержательный компонент

*«Дети не хотят тепло одеваться, когда на улице холодно. Особенно недовольны процедурой одевания маленькие дети, они часто скандалят и капризничают. В чем проблема?»*

Дидактический инструмент - стратегия «Фишбон» (Рисунок 2).



**Рис. 2. Схема стратегия «Фишбон»**

В соответствии со схемой стратегии, чтобы сформулировать проблему, необходимо указать причины ее возникновения, подтвердив конкретными фактами. Если подтверждения нет, то предположение причиной не является. После того, как указаны причины, можно обозначить проблему, сделать вывод и перейти к следующему этапу, связанному с поиском ее решения.

Причина № 1 – одежда сковывает движение детей. Факт – тепло одетый маленький ребенок становится малоподвижным, легко теряет равновесие, часто падает без поддержки взрослых.

Причина № 2 – в теплой одежде в помещении ребенок быстро перегревается, что вызывает дискомфорт. Факт – когда ребенок возвращается с прогулки, одежда внутри влажная.

Причина № 3 – теплая одежда тяжелая, ребенок быстро устает. Факт – на прогулке ребенок часто садится, просит, чтобы его взяли на руки, отказывается гулять.

Проблема: в холодное время года детей одевают в тяжелую слишком теплую одежду, которая мешает ребенку гулять.

Опираясь на причины и факты можно предложить решение проблемы и одновременно определить критерии, по которым легко проверить эффективность идеи – это факты, являющиеся, доказательством причин.

### **Пример 2. Разрешение проблемы**

Содержательный компонент

*Урок математики для учеников 6 класса – это стресс. Что нужно сделать учителю, чтобы исправить эту ситуацию?*

Применяемый инструмент «Метод фокальных объектов».

Мысленный перенос характеристик выбранных объектов на предмет рассмотрения.

*Алгоритм*

- 1) Выберите конкретный предмет, который хотите улучшить – фокальный предмет.
- 2) Произвольно выберите несколько предметов.
- 3) Опишите свойства каждого предмета.
- 4) Переносите свойства на фокальный объект, включайте ассоциативное мышление и выбирайте самые сильные варианты.

*Применим алгоритм*

- 1) Фокальный объект – урок математики.
- 2) Произвольные предметы, например, улица, еда, гаджет.
- 3) Опишем свойства каждого предмета. Улица – свободная, свежий воздух, «сам себе хозяин». Еда – вкусная, наслаждение, придает силы. Гаджет – общение, знания, развлечение.
- 4) Перенесем свойства. Урок должен быть свободным, ученик – «сам себе хозяин», урок «вкусный», доставляет удовольствие, дает возможность общаться, развлекаться и получать знания.

*Решение*

Урок должен быть с элементами свободы выбора, например, заданий или уровня сложности. Урок должен быть интересным, увлекательным, эмоциональным, доставлять удовольствие от полученных знаний и приобретенных навыков (отслеживать прогресс каждого ученика), позволять общаться (работа в группах).

### **Пример 3. Проверка**

Содержательный компонент – Диагностика креативного мышления на платформе РЭШ.

*Оцените идеи, представленные ниже. Выберите одну самую удачную для оказания помощи людям, терпящим бедствие. Идея должна быть эффективной, не сложной в исполнении и нестандартной.*

- 1) *Обратиться на ток-шоу и попросить помощи.*
- 2) *Устроить благотворительную акцию по сбору вещей для пострадавших.*
- 3) *Всем вместе построить дом.*
- 4) *Принять закон, чтобы дома строили не ближе, чем 100 м от водоемов.*
- 5) *Открыть в школе комнату, куда будут приносить книги, игрушки, одежду и продукты, и чтобы она работала всегда.*
- 6) *Обнимашки и чупа-чупс, чтобы утешить.*
- 7) *Обнулить все кредиты.*

Применяемый инструмент – «Хорошо-Плохо».

В каждом решении выявить, что хорошего и что плохого. Например, в пункте 4 «хорошо»: вновь построенные дома будут находиться вдали от береговой линии и в большинстве случаев могут избежать затопления; плохо: как поступить с домами, которые были построены ранее, как решить вопрос с правом на землю, если перенести дом дальше от берега?

После такого анализа каждой предложенной идеи можно аргументировано выбрать одну и предложить план по ее реализации на практике. Прием «Хорошо-Плохо» также позволяет оценить возможные риски при реализации выбранного решения, так как в каждом пункте отмечены не только сильные, но и слабые стороны.

Представленный в данной работе дидактический инструментарий может быть расширен приемами и техниками, в том числе и авторскими, способствующими формированию и развитию креативного мышления.

### **Список литературы**

1. Креативное мышление. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. // ИСРО РАО. 2021. – <http://skiv.instrao.ru/> (дата обращения: 26.09.2023)
2. Пономарев Я. А. Психология творчества. – М.: Наука, – 1976. - 304 с.
3. Пономарев Я. А. Психология творческого мышления. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, – 1960. – 352 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Сборник статей  
XI Всероссийской методико-практической конференции,  
состоявшейся 19 октября 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией  
Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук.

Подписано в печать 20.10.2023.  
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7.27.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
185002, г. Петрозаводск  
ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35  
office@sciencen.org  
www.sciencen.org



**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы  
«Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций**  
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов**  
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/  
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. **в составе коллективных монографий**  
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/  
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. **авторских изданий**  
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,  
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)  
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>