

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2023

Сборник статей II Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 28 ноября 2023 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2023

УДК 37
ББК 74
В85

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В85 Всероссийский педагогический форум - 2023 : сборник статей
II Всероссийской методико-практической конференции (28 ноября 2023 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. — 192 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-166-0

Настоящий сборник составлен по материалам II Всероссийской методико-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2023, состоявшейся 28 ноября 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-166-0

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2023
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2023

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	8
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
<i>Спицын Пётр Александрович</i>	
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ (НА БАЗЕ РУССКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ПОСОБИЙ).....	15
<i>Маматова Мадина Гаджимуратовна</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ШКОЛЫ.....	20
<i>Рабданова Хадижат Магомедовна, Шамсудинова Сельминаз Эфендиевна</i>	
ЛИНГВО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
<i>Головачева Дина Александровна, Артемова Мария Анатольевна, Марисова Лилия Викторовна, Овчарова Анна Егоровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	30
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД СИСТЕМОЙ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ.....	31
<i>Лю Цижуй</i>	
РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР.....	36
<i>Мирзоян Роксана Кареновна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	42
<i>Мокринская Мария Игоревна</i>	
РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	47
<i>Иванова Марина Александровна, Зуева Анастасия Игоревна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	52
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	53
<i>Беженарь Данил Денисович, Ваганова Елена Геннадьевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	60
<i>Шумская Алина Руслановна, Ваганова Елена Геннадьевна</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» КАК СОПУТСТВУЮЩИЙ ЭТАП ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО КУРСА ФИЗИКИ ПРИ РАЗВИТИИ ИНЖЕНЕРНОГО ПОДХОДА.....	67
<i>Нерода Александр Андреевич</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	71
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ И УСПЕШНЫХ ПРОДАЖ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ	72
<i>Рыжов Кирилл Игоревич</i>	
РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОРОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ.....	78
<i>Николаева Инна Сергеевна</i>	
ПРИЧИНЫ АГРЕССИВНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
<i>Карюхина Светлана Анатольевна, Карюхина Мария Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	88
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	89
<i>Бобкова Кристина Юрьевна</i>	
НАСТАВНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ЭТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ	97
<i>Исаева Анастасия Викторовна</i>	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ Тьютора в образовательном учреждении	102
<i>Ковтунова Ольга Александровна, Меженкина Марина Николаевна, Серебрянникова Анна Максимовна, Степаненко Наталья Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	107
ЦИФРОВЫЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ПЛАТФОРМЫ: ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ	108
<i>Деркачев Игорь Сергеевич</i>	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФГИС «МОЯ ШКОЛА» В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ	112
<i>Илющенко Анастасия Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	118
СПОСОБЫ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	119
<i>Добросмыслова Анастасия Николаевна</i>	
ОБНОВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ТЕХНИКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	123
<i>Карманова Марина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	132
СТРАХ ПЕРЕД СЦЕНОЙ КАК НЕГАТИВНЫЙ ФАКТОР ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ МУЗЫКАНТА-ПИАНИСТА	133
<i>Власенко Элеонора Анатольевна, Сутеля Елена Александровна</i>	
РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР	140
<i>Пустоварова Ирина Геннадьевна, Чуркина Галина Николаевна, Джафарова Натаван Алиевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	146
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ ФУНКЦИИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	147
<i>Богданова Т.Б.</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	153
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ	154
<i>Куроленко Елена Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	159
РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ МАТЕРИ И РЕБЁНКА В РАЗВИТИИ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	160
<i>Мясникова Людмила Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	166
РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	167
<i>Бутова Светлана Ивановна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	176
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ ПОСРЕДСТВОМ ОСВОЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	177
<i>Гаращенко Александра Алексеевна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	182
ОНЛАЙН-КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ	183
<i>Воробьев Роман Иванович</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	188
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	189
<i>Петрушкина Светлана Анатольевна, Шуткина Анастасия Владимировна, Кодолбенко Кристина Леонидовна, Тулинова Людмила Анатольевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ФАКТОР
УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Спицын Пётр Александрович

магистрант 2 курса

программа магистратуры «Педагогическое образование»,
профиль «Педагогика поддержки одаренных»

Научный руководитель: **Фирсова Алла Евгеньевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО ВолГУ

Аннотация: Воспитание и обучение младших школьников – это сложный, многогранный процесс, в котором семья и школа играют фундаментальную роль. Взаимодействие между семейным и школьным окружением оказывает непосредственное влияние на успешность обучения детей. В этой статье мы рассмотрим, как эта взаимосвязь может стать ключом к эффективному образованию детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: школа, семья, взаимодействие, обучение, воспитание, успешность обучения, младший школьный возраст.

**INTERACTION OF FAMILY AND SCHOOL AS A FACTOR
OF SUCCESSFUL EDUCATION AND UPBRINGING
OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

Spitsyn Petr Alexandrovich

Scientific adviser: **Firsova Alla Evgenievna**

Abstract: The upbringing and education of younger schoolchildren is a complex, multifaceted process in which family and school play a fundamental role. The interaction between the family and school environment has a direct impact on the success of children's education. In this article, we will look at how this relationship can be the key to the effective education of primary school children.

Key words: school, family, interaction, education, upbringing, learning success, primary school age.

Вопрос воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее ключевых задач, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Особую актуальность этот вопрос приобретает в начальной школе, поскольку она является исходной точкой ребенка в образовательном процессе, ключевым этапом в становлении человека как личности. Именно здесь учебные достижения будут являться фундаментом для будущего саморазвития, самоопределения и формирования индивидуальности. И от того, насколько успешно ребенок сможет пройти этот жизненный этап, зависит от института семьи и школы. Взаимодействие этих важнейших элементов обеспечивает более полное и последовательное развитие младшего школьника, формирование его духовности, приобщение к нормам общественной жизни, а также порождает позитивное отношение к учёбе.

Для детей младшего школьного возраста характерным является тот факт, что помимо основного института воспитания – семьи, добавляется еще один, школа. Однако ни семья, ни школа в отдельности не исчерпывают всего многообразия факторов, влияющих на личность ребёнка. Поэтому процесс воспитания предполагает соединение усилий всех заинтересованных сторон, которое возможно только при организации взаимодействия семья и школы в воспитании детей. При этом взаимодействие семьи и школы понимается как целостный процесс согласования, взаимного влияния и интеграции целей, ценностей и смыслов семейного и школьного воспитания.

Общеизвестно, что период обучения в начальной школе является трудным и стрессовым этапом в жизни ребенка, поэтому важность детско-родительских отношений в этот период подчеркивают многие авторы (Мухина В.С., Божович Л.И., Кузнецова Л.В. и др). Чаще всего, рассматривая особенности влияния родителей на гармоничность процесса адаптации ребенка к школе, в исследованиях делается акцент на индивидуально-психологические и личностные особенности и качества детей и родителей, их взаимоотношения друг с другом. Большое внимание уделяется социально-психологическому климату в семье, материальному достатку и стилем отношений. Широко рассмотрены случаи, в которых семейное неблагополучие, противоречия между ребенком и родителями, а также неблагоприятная среда обитания коренным образом влияет на успеваемость школьника. В исследованиях таких известных психологов, как Алиева Б.Ш, Артемьева Е.Н., Выготский Л.С. и др. отмечалась необходимость всестороннего взаимодействия родителей и школы, как одного из ключевых факторов успешного обучения и воспитания детей младшего школьного возраста.

К.Д. Ушинский считал, что школьное воспитание должно быть последовательным продолжением воспитания в семье. Он подчеркивал, что именно семья должна построить основу нравственного самосознания ребенка, а школа должна обеспечить условия для развития внутреннего потенциала ребенка, который уже был заложен природой и воспитанием в семье. Ушинский также подчеркивал необходимость совпадения целей и взглядов между семьей и школой, их всестороннее взаимодействие.

В современных условиях важно учитывать социально-психологические особенности семьи. Эффективное и успешное сотрудничество между педагогами, родителями и детьми достигается, когда все стороны положительно относятся к совместной работе. Эти отношения включают в себя коллективное планирование и проведение мероприятий, а также анализ результатов совместной деятельности. Важно различать особенности взаимодействия между педагогами и семьей, не стремясь навязать единые формы отношений. Необходимо ориентироваться на индивидуальные потребности и запросы родителей, учитывать особенности семейного воспитания, а также внимательно вовлекать родителей в жизнь школы и класса. Именно родители являются первыми учителями своих детей, и при сотрудничестве семьи и школы необходимо учитывать этот факт. Обмен опытом, взаимная поддержка и понимание воспитательных методик помогают создать цельное образовательное пространство для успешного развития ребенка. Объединение усилий педагога и родителей в процессе воспитания детей — непростая в организационном и психолого-педагогическом плане задача. Принципиальные условия для ее решения заключаются в создании особой формы общения между родителями и педагогом, которую можно обозначить как доверительный деловой контакт.

Вовлеченность семьи в образовательный процесс является фундаментальным элементом успешного обучения детей. Включение родителей, опекунов и других членов семьи в активности, связанные с образованием детей, оказывает существенное влияние на их учебные успехи, психологическое благополучие и общее развитие. Когда родители активно участвуют в жизни школы, они демонстрируют свою заинтересованность в образовании своего ребенка. Родители могут участвовать в собраниях, родительских советах, волонтерских программах и других мероприятиях, где они могут познакомиться с учителями и другим персоналом школы. Поддержка в домашнем обучении, чтение вместе, обсуждение учебных тем, поощрение творческого мышления и любознательности - все это способствует формированию позитивного

отношения к обучению и укреплению убеждения детей в том, что их родители ценят образование. Такая активность родителей создает атмосферу взаимодействия и сотрудничества, которая благоприятно сказывается на детях, развивает их доверие и мотивацию к обучению.

Школа использует различные формы взаимодействия с родителями, чтобы активизировать их роль в воспитательном процессе и придать ему целенаправленный, общественно значимый характер. Выделяют следующие формы взаимодействия школы и семьи в обучении и воспитании младших школьников:

- Индивидуальные формы включают посещение семьи ребенка, беседы и консультации по психолого-педагогическим вопросам, задания индивидуального педагогического поручения, работу с неблагополучными семьями и переписку с родителями.

- Групповые формы включают проведение конференций, экскурсий, деловых игр, педагогических дискуссий и семейных клубов.

- Коллективные формы включают организацию собраний, конференций, концертов, открытых уроков и семинаров.

Одним из главных универсальных способов взаимодействия школы и родителей является классное (родительское) собрание. Это возможность развивать компетентность родителей в области воспитания детей, получать психолого-педагогические знания, формировать общественное родительское мнение, объединять родительский коллектив. Во время собрания обсуждаются различные вопросы, касающиеся жизни в классе, определяются задачи учебно-воспитательной работы с родителями, рассматриваются индивидуальные трудности учеников и др. Темы собраний, как правило, определяются преподавателями. Подготовка каждого родительского собрания требует особого внимания со стороны классного руководителя, индивидуального подхода с учетом особенностей каждой семьи.

Родители также могут стать активными участниками образовательной жизни школы, принимая участие на встречах с учителями, школьных мероприятиях и выездных экскурсиях. Это позволяет им лучше понять образовательные цели и методы, применяемые в учебном заведении, и оказывать большее влияние на образовательный процесс своего ребенка. Кроме того, в современном мире родители могут оказывать поддержку в онлайн-образовании, помогая детям с самостоятельной работой, мониторингом учебных достижений и участием в образовательных вебинарах.

Стоит отметить, что сотрудничество между семьей и школой способствует формированию правильных ценностей и навыков у детей. Когда родители и учителя работают вместе, они могут установить единые цели и ожидания относительно поведения и учебных достижений детей. Ребенку легче адаптироваться и следовать этим целям, когда он наблюдает соответствующую модель поведения и поддержку со стороны дома и школы. Сотрудничество помогает также развивать навыки социализации и коммуникации у детей, так как они учатся взаимодействовать с разными людьми и приспосабливаться к различным социальным ситуациям.

Безусловно, на успешное обучение и воспитание младших школьников влияет больше количество факторов, среди которых: возраст, индивидуальные особенности учеников, взаимоотношения в семье, психологический климат в классе и нынешняя система образования в целом. Однако, именно гармоничное взаимодействие школы и учителей с семьей младшего школьника, их согласование и взаимная поддержка помогает создать благоприятную обстановку для ребенка, способствуя его полноценному развитию и достижению успехов.

Таким образом, взаимодействие и сотрудничество между семьей и школой являются одним из ключевых факторов успешного обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Это позволяет создать благоприятную образовательную среду, вовлечь родителей в образовательный процесс и формировать правильные ценности и навыки у детей. Эффективное взаимодействие и сотрудничество между семьей и школой поможет детям осваивать новые знания и навыки, достигать успехов и становиться успешными гражданами взрослых.

Список литературы

1. Алиева Б. Ш., Рабаданов М.Х. Педагогические условия взаимодействия семьи и школы [Текст] / Б.Ш. Алиева, М.Х. Рабаданов // Вестник дагестанского научного центра РАО. – 2014 – №2. – С. 16-19.

2. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов / З. И. Айгумова [и др.]; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с.

3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович, — СПб : Питер, 2008. — С. 398

4. Шайдуллина Н. В. Организация сотрудничества семьи и школы в процессе развития личности ребенка на ступени начального общего образования / Н. В. Шайдуллина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 26 (316). — С. 324-326.

5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Юрайт, – 2016 - 38 с.

6. Кузнецова Л. В. Гармоничное развитие личности младшего школьника / Л.В. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2021. – С. 224.

7. Набиуллина В.Р. Основные направления анализа процессов социализации ребенка в семье [Текст] / В.Р. Набиуллина // Вестник ВЭГУ. – 2009. – №4. – с. 57-61.

© Фирсова А.Е., Спицын П.А., 2023

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
(НА БАЗЕ РУССКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ПОСОБИЙ)**

Маматова Мадина Гаджимуратовна

студент

Научный руководитель: **Пастухова Елена Николаевна**

доцент кафедры зарубежной филологии,

кандидат филологических наук

Ивановский государственный университет

Аннотация: Целью данного исследования является рассмотрение способов развития коммуникативных навыков у детей на базе комплексов "Family and Friends 3" и "Английский язык 4". Для достижения поставленной цели был произведен анализ данных пособий, в котором рассматривались различные аспекты и упражнения, направленные на развитие разговорных умений учащихся. Благодаря результатам анализа, было выявлено, что "Family and Friends 3" является наиболее подходящим комплексом, для лучшего развития коммуникативных навыков у учеников.

Ключевые слова: коммуникативный метод, коммуникативная компетентность, диалогическая речь, монологическая речь, учебное пособие.

**DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS
(BASED ON RUSSIAN AND FOREIGN MANUALS)**

Mamatova Madina Gadzhimuratovna

Scientific adviser: **Pastukhova Elena Nikolaevna**

Abstract: The purpose of this study is to consider ways to develop communication skills in children based on the complexes "Family and Friends 3" and "English 4". To achieve this goal, an analysis of these manuals was carried out, in which various aspects and exercises aimed at developing students' conversational skills were considered. Thanks to the results of the analysis, it was revealed that "Family and Friends 3" is the most suitable complex for the best development of communication skills in students.

Key words: communicative method, communicative competence, dialogic speech, monologue speech, manual.

Современный, постоянно развивающийся мир требует от людей адаптироваться к новым тенденциям. Язык является одним из самых важных средств общения между людьми. Это означает, что основная задача преподавателей иностранных языков - формирование личности, способной участвовать в межкультурном общении. Однако для достижения желаемой цели необходим не только преподаватель, но и правильно подобранный метод преподавания языка, и подходящие учебники.

Коммуникативный метод основан на исследованиях различных социолингвистов, в частности Хаймса. Он предложил, что знание языка включает в себя не только набор грамматических, лексических и фонетических правил. Для более эффективного использования языка, согласно Хаймсу, студентам необходимо развивать коммуникативную компетенцию, то есть способность использовать изучаемый язык, адаптируя его к соответствующей социальной среде [1, с. 269].

Многие ученые в области методик преподавания изучали концепцию "Коммуникативной компетенции" (КК), предложенную Хаймсом. По мнению исследователей, КК включает грамматические, социолингвистические, дискурсивные и стратегические компетенции.

Устная коммуникация состоит из говорения и слушания. Слушание может выступать в качестве самостоятельного вида речевой деятельности (например, прослушивание докладов, фильмов) или входить в диалогическую коммуникацию как рецептивная составляющая, являясь одной из сторон говорения. Слушание, в отличие от говорения, является рецептивным видом речевой деятельности. Форма его проявления внутренняя, невыраженная. Однако слушатель влияет на коммуникацию: его реакция (смех, замечания, жесты) вызывает непосредственное влияние. Таким образом, слушание является реактивным видом речевой деятельности [2, с. 15].

Говорение, как вид речевой деятельности, в первую очередь опирается на язык как средство коммуникации. Самая важная операция при говорении - это комбинация языковых и речевых средств для выражения мыслей.

Использование коммуникативных приемов особенно целесообразно на начальном этапе изучения языка, поскольку студенты запоминают не отдельные слова, а целые речевые высказывания, которые они могут применять в новой ситуации. Структурно-функциональный подход, в котором акцент делается на овладении формой и функцией отдельной лексической единицы, может быть подходящим только для студентов, продолжающих свое обучение (так как усвоение отдельных лексических единиц полезно только после

того, как студенты развили навыки коммуникативного общения на этом языке) [3, с. 97].

Обучение в соответствии с этой методологией проходит следующими этапами:

- 1) введение новых речевых высказываний (их прослушивание, имитация);
- 2) объяснение их функций в речи (использование контекста - текстов, диалогов), запоминание речевых клише;
- 3) использование речевых высказываний в аналогичных речевых ситуациях - навыки автоматизируются;
- 4) перенос навыков на новые ситуации.

Официально, в разных странах введение второго языка в школе происходит в разном возрасте. Критический период освоения второго языка считается возрастом 8-11 лет, после которого вероятность качественного усвоения фонетической системы иностранного языка снижается, вероятность естественного овладения языковыми конструкциями снижается, снижается способность к непосредственному восприятию иностранной культуры. До примерно 15 лет возможно овладение вторым языком на хорошем уровне, но не абсолютно [4, с. 41].

Образовательно-методический комплекс "Family and Friends", разработанный методистами издательства "Oxford University Press", предназначен для обучения английскому языку детей младшего школьного возраста. Ученики разделены по типам восприятия - визуальному, слуховому и кинестетическому. Все эти подходы отражены в данном учебнике, чтобы каждый ученик мог раскрыть свои способности и возможности. "Family and Friends" включает семь уровней. Каждый этап разработан с учетом психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Каждый раздел учебника состоит из 6 уроков, сопровождаемых аудиозаписями разного типа. [5, с. 113].

Линия учебников «Английский язык» для основной школы была создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. При создании линии учебников по английскому языку российские авторы, учителя-практики, учитывали потребности современного российского общества, возрастные и индивидуальные особенности учащихся на ступени основного образования, а зарубежные авторы обеспечили аутентичные материалы, отражающие реалии сегодняшнего англоговорящего сообщества.

В учебнике "Family and Friends 3" представлено большое количество упражнений на развитие устной речи. Во-первых, каждый раздел начинается с устного мини-сообщения, где ученик выражает свое отношение к новой теме. Во-вторых, каждый урок содержит красочный диалог героев учебника, который должен быть воспроизведен парами или в группах. В-третьих, в каждом разделе есть упражнение "мозговой штурм", основанное на изученном словаре и грамматике, которое позволяет детям выразить свои идеи и одновременно повторить изученный материал. Помимо аудиозаписей, учебник предлагает видеоматериалы, с наглядными историями. Видео привлекает внимание учеников, обостряя слух, для лучшего понимания происходящего.

Кроме того, завершающим заданием урока является упражнение "Опиши картинку", которое развивает монологическую речь.

В учебнике "Английский язык 4" содержится гораздо меньше упражнений на развитие устной речи. В УМК нет четкого количества речевых заданий на раздел, поэтому в каждом из них можно встретить разный набор упражнений. Наиболее частотным их них является чтение текстов или диалогов в парах или в одиночку. Тексты приближены к реальным ситуациям, что позволяет детям запоминать определенные клише для реального общения с носителями английского языка. Также учебник содержит песни, стихотворения и задания, в которых требуется рассказать информацию о себе или о своем друге.

Важно отметить, что УМК "Family and Friends 3" имеет небольшое преимущество над учебником "Английский язык 4", так как аудиозаписи и видеоматериалы, предоставляемые комплексом, записаны носителями, что позволяет ускорить процесс привыкания к оригинальной речи и формирования правильных фонетических правил при произношении. Более того, сами задания формулируются сразу на английском языке, что позволяет ребенку быстро выучить наиболее частотные слова, такие как «read», «listen», «spell», «circle», «trace» и др.

Таким образом, комплекс "Family and Friends 3", благодаря обилию заданий, направленных на развитие и улучшение устной речи и слуховых навыков учащихся, является более эффективным инструментом, чем учебник "Английский язык 4". Он идеально подходит для использования коммуникативных методик при обучении английскому языку маленьких детей. Комплекс "Family and Friends 3" отлично готовит учеников к общению на иностранном языке.

Список литературы

1. Hymes, D. On Communicative Competence. In J.V.Pride and J.Holmes (eds.), Sociolinguistics. Harmondsworth: Penguin. - 1972 - с. 269.
2. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков. Е. : Азбука. – 2018 - 15 с.
3. Родина Н. М. Протасова Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку. М.: Аст. – 2010 – с. 41.
4. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования. М.: Птица. – 2010 – с. 97.
5. Naomi S., Thompson T., Driscoll L. Family and Friends 1 // Class book. – Oxford University Press. – 2009 - с. 113.

**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
УЧАЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ШКОЛЫ**

Рабаданова Хадижат Магомедовна
студент 3 курса
ФИЯ

Шамсудинова Сельминаз Эфендиевна
к.ф.н., доцент
ФГБОУ ВО «Дагестанский
государственный университет»

Аннотация: В данной статье рассматриваются психологические и педагогические особенности обучения английскому языку учеников средних классов в школе. А также представлены упражнения направленные на развитие творческого мышления и совершенствования коммуникативных способностей на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: английский язык, средний этап обучения, мотивация, нетрадиционный урок, творческое мышление, коммуникация.

**TECHNOLOGY FOR DEVELOPING THE CREATIVE
POTENTIAL OF STUDENTS IN TEACHING ENGLISH
AT THE MIDDLE STAGE OF SCHOOL**

Rabadanova Khadizhat Magomedovna
Shamsudinova Selminaz Efendievna

Abstract: This article discusses the psychological and pedagogical features of teaching English to middle school students at school. There are also exercises aimed at developing creative thinking and improving communication skills in a foreign language lesson.

Key words: English, intermediate stage of learning, motivation, non-traditional lesson, creative thinking, communication.

Средний этап обучения английскому языку приходится на подростковый возраст, что предусматривает важность учёта возрастных, психологических и

интеллектуальных особенностей учеников. Учителю необходимо уметь создавать комфортную среду обучения английскому языку для совершенствования навыков и умений, и развития творческого мышления у учеников. Формирование творческих способностей у учащихся значительно повышает заинтересованность в предмете [1, с. 55].

Ученики среднего возраста обладают отличительными особенностями. В подростковом возрасте продолжается развитие психических познавательных процессов.

Основным внутренним мотивом учебной деятельности для большинства учащихся средней школы становится ориентация на практически значимый результат, а не на освоение суммы знаний.

Учителю необходимо подбирать учебный материал так, чтобы этот материал мог отвечать потребностям учащихся в рассмотрении интересующих их вопросов. Необходимо отметить, что ученики на среднем этапе обучения, также интересуются различного рода страноведческой и лингвокультурной информацией, которая в нужном объеме должна содержаться в программе урока. Для того чтобы укрепить знания в области межкультурной компетенции англоязычных стран, необходимо проводить уроки, на которых создаются различные проблемные ситуации, связанные с усвоением культуры чужой страны. Такие ситуации должны быть решаемыми самостоятельно или с помощью небольшой подсказки учителя [2, с. 2].

Учитель должен адаптировать методику организации учебного материала и использования разных приемов и упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями учащегося. В этом случае он должен учитывать потребности, мотивы, способности, активность, интеллект и другие индивидуально-психологические особенности каждого ученика [3, с. 64].

На уроках английского языка необходимо давать детям задания, требующие активной интеллектуальной деятельности, умения сравнивать, находить общие и отличительные признаки, концентрировать внимание на главном, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. Важно поддерживать самостоятельность мышления учащихся, учить высказывать собственное мнение, аргументировать свою позицию и выражать согласие и несогласие [2, с. 2].

В подростковом возрасте у учащихся происходит развитие умения рассуждать, проявлять творческое мышление, делать обобщения и выводы, выявлять причинно-следственные связи, строить аргументы, спорить. Учащиеся средних классов начинают осознанно применять различные

мыслительные операции, такие как сравнение, анализ, абстрагирование, индукция и др.

Урок - это неотъемлемая часть учебного процесса. Он представляет собой сложный комплекс задач, которые учитель и ученик решают исходя из конкретной ситуации [4, с. 39].

В последнее время наряду с традиционными уроками часто практикуются и нетрадиционные или нестандартные формы ведения уроков.

Нетрадиционный урок – это иногда импровизированное учебное занятие, которое имеет специфическую структуру [5, с. 22].

Нестандартные уроки включают в себя разнообразные формы занятий, такие как игра, тренинг, экскурсия, дискуссия, обсуждение, конференция, интервью, проектная работа и другие. На таких уроках обучающиеся не только развивают свои знания, но и усваивают их лучше, так как это происходит в игровой форме. Игровые действия поддерживают их интерес и намного облегчают учебный процесс.

Игра является наиболее мотивирующим фактором и инновационным способом организации обучения. Рассмотрим следующие игры:

1) Игра «Circles on the water» (Круги по воде)

Цель: Обогащить словарный запас учеников.

Учитель: Let's make words from letters of the given word

EARTHQUAKE.

Ученики: E- eagle, A- astronomy, R- reflection, T-tornado, H- house, Q- queen, U- uniform, A-animal, K- kingdom, E- experience.

2) Игра «Наборщик»

Учитель записывает на доске длинное слово, например Entertainment, в котором необходимо найти слова.

Ученики находят в нем слова: *name, ant, air, ear, rain...*

3) Игра “Guess the word”(Угадай слово)

В этой игре один ученик должен загадать слово на английском языке, а другие должны угадать его, задавая общие вопросы. По мере необходимости учитель может давать подсказки.

Например: *Is it green?*

Для творческого развития, полезно давать ученикам следующие упражнения:

1) Размышления над цитатами или высказываниями.

Варианты обсуждения:

- обсудить с соседом по парте.
- разделить класс на две группы и устроить дебаты.

По очереди ученики высказывают свое мнение. Учитель записывает их аргументы на доске в двух колонках: за и против.

Например: Объяснить значение высказывания

«The world is a book and those who do not travel read only one page». (St. Augustine of Hippo).

2) Использование творческих заданий на уроке:

1. Составить небольшой текст с использованием слов данного урока.
2. Придумать конец истории.
3. Составить рассказ по картинке.
4. Составить рекламу на продукт или услугу на английском языке.
5. Разыграть небольшой диалог на английском языке.

3) Проведение уроков рисования, посвященных Новому году, Хэллоину, 8 марта. На таких уроках ученики должны будут красиво оформить открытки и придумать необыкновенные поздравления на английском языке, затем учитель выбирает самые оригинальные из них.

Таким образом, развитие творческого самовыражения учащихся с помощью нетрадиционных форм проведения уроков пробуждают интерес учеников к изучаемому предмету, формирует их творческое мышление и обучает работе с различными источниками знаний. Однако не стоит слишком часто прибегать к подобным формам организации учебного процесса, чтобы не снизить интерес учащихся к предмету.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1991. – 177 с.
2. Танцура, А. А., Бурлакова, М.В. Психолого-педагогические особенности учащихся средних классов в школе с углублённым изучением иностранного языка в контексте формирования межкультурной компетенции // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018025710> (дата обращения: 11.10.2023).

3. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя - Москва: Просвещение, 1991. – 222 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2014. - 239 с.
5. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя / А. К. Маркова. – Москва: Просвещение, 1990. – 192 с.

**ЛИНГВО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
РАЗВИТИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Головачева Дина Александровна

Артемова Мария Анатольевна

Марисова Лилия Викторовна

Овчарова Анна Егоровна

МБДОУ «Детский сад № 22 «Улыбка»

Аннотация: В данной статье раскрыты аспекты и закономерности формирования звуковой культуры речи дошкольников, а так же методы и приемы по улучшению и исправлению звукопроизношения. А также процесс работы педагогов в формировании правильной звуковой стороны речи.

Ключевые слова: Речь, дети, методы, приемы, формирование, звукопроизношение, слух, дыхание, артикуляционный аппарат.

**LINGUOMETODIC FOUNDATIONS
OF THE DEVELOPMENT OF SOUND REPRODUCTION
IN PRESCHOOL CHILDREN**

Golovacheva Dina Alexandrovna

Artemova Maria Anatolyevna

Marisova Lilia Viktorovna

Ovcharova Anna Egorovna

Abstract: This article reveals the aspects and patterns of the formation of the sound culture of speech of preschoolers, as well as methods and techniques for improving and correcting sound pronunciation. And also the process of teachers' work in the formation of the correct sound side of speech.

Key words: Speech, children, methods, techniques, formation, sound reproduction, hearing, breathing, articulation apparatus.

Речь является одной из основных форм коммуникации людей при помощи языка. Это сложный психофизиологический процесс, основанный на взаимодействии различных анализаторов, таких как слуховой, зрительный,

тактильный и двигательный. С помощью этих анализаторов мы определяем и формируем речевые сигналы.

Звуковая сторона речи представляет собой сложное образование, которое следует рассматривать во всей его многогранности. Современная научная практика выделяет несколько аспектов звуковой культуры речи, включая физический, физиологический и лингвистический. Изучение этих аспектов помогает нам понять закономерности формирования речи и улучшить ее развитие у детей.

Артикуляция - это слаженная работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи. Ее регулируют речевые зоны коры и подкорковые образования. Чтобы артикуляция была правильной, необходимы определенные движения органов речи, которые формируются под влиянием слухового и кинестезического анализаторов. Следовательно, речь - это результат взаимодействия периферических органов, основанный на создании разных звуковых последовательностей и согласованной моторной активности фонационного и артикуляционного аппаратов.

Речевая деятельность человека - это слаженная работа различных областей головного мозга. Органы речи (полости рта и носа, зубы, губы, язык, гортань, легкие) являются исполнительными органами речевого механизма. Развитие мозга сопровождается развитием мышц органов речи.

Культура речи представляет собой умение эффективно использовать все языковые средства, включая звуковые инструменты, такие как интонация, словарный запас и грамматические формы. Умение правильно произносить звуки родного языка влияет на восприятие и понимание речи слушателями. Формирование звуковой культуры речи происходит в основном периоде дошкольного возраста и продолжается в течение 3-4 лет.

Некорректное произношение звуков может быть обусловлено несколькими причинами: ухудшение физического слуха; неправильное строение артикуляционного аппарата; недоразвитие фонематического восприятия, когда ребенок не способен различать звуки; влияние неправильной или слишком быстрой речи окружающих; слабый и укороченный выдох.

В отличие от речевых дефектов, неправильное звукопроизношение зависит от возрастных особенностей развития речи и постепенного появления звуков в речи. Ошибки в произношении могут выражаться в неправильном произнесении звуков, замене сложных артикуляционно звуков [ш], [ж] на более простые [с], [з], пропуске звуков и неустойчивом их произношении, когда звук может правильно произноситься в одних словах и заменяться в других случаях.

Несвоевременная коррекция недостатков в произношении звуков может привести к серьезным проблемам при обучении чтению и письму.

Дикция - это ясное и четкое произношение слов и словосочетаний, где каждый звук звучит правильно и различимо. Хорошая дикция достигается благодаря развитию артикуляционного аппарата, тренировке речевого слуха и обучению правильному звукопроизношению.

Орфоэпия - это совокупность правил правильного произношения слов в соответствии с общепринятыми нормами. Овладение орфоэпическими нормами возможно при наличии оптимальной речевой среды и хорошо развитого речевого слуха. В младших группах дошкольного возраста воспитатель не проводит специальных занятий по орфоэпии, поскольку дети усваивают ее через подражание взрослым. Темп речи - это скорость высказывания, измеряемая количеством произнесенных слогов за минуту. Формирование правильного темпа речи связано с произношением, развитием речевого слуха, дыханием и голосообразованием. Умеренный темп способствует правильному произношению, пониманию и восприятию речи.

Так же необходимо развивать интонационную сторону речи т.к., интонация – это сложная совокупность фонетических средств, выражающих смысловое отношение к выражаемому и эмоциональные оттенки речи. Интонация – одно из средств выражения эмоционально-волевого отношения к содержанию речи.

Правильное использование интонационных средств выразительности зависит от формирования речевого слуха, развития слухового внимания, речевого дыхания и умения правильно пользоваться голосом и интонацией.

Следовательно, воспитательная задача состоит в том, чтобы научить детей менять голос по тону и силе в зависимости от содержания высказывания, использовать паузы, логический акцент, изменять темп и тембр речи; точно выражать, осознанно выражать свои мысли, чувства и настроения и мысли автора.

С совершенствованием фонематического слуха связана способность к анализу и синтезу звуков речи. Речевое общение опирается на языковые законы, определяющие систему фонетических, лексических, грамматических и стилистических правил. Речь занимает важное место в познавательных процессах, так как она участвует в мышлении, восприятии и ощущении, а также способствует передаче информации.

Метод развития речи можно определить как метод деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование и совершенствование речевых

навыков и умений. Выделяют три группы методов: наглядные, вербальные и практические. В дошкольном образовании широко используются речевые приемы развития звуковой культуры речи: речевой образец (правильная и заранее обдуманная речь воспитателя); повторное произношение (звука, слова, фразы) для его запоминания; объяснение (раскрытие сущности тех или иных явлений или способы действия); инструкции (объясняющие детям способ действий для достижения определенного результата); оценка детской речи (аргументированное суждение о речевом высказывании ребенка); вопрос (устное утверждение, требующее ответа).

В работе с дошкольниками используются приемы игры, они могут быть вербальными и наглядными. Они побуждают ребенка к активности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и, как следствие, повышают его речевую активность и, как следствие, эффективность занятий. Техники игры соответствуют возрастным особенностям детей и поэтому занимают центральное место на занятиях. Дидактические, двигательные или хороводные игры с текстом очень полезны для развития звуковой культуры речи. Помогают в работе и дидактические рассказы с включением обучающих заданий для детей. В младшей группе их можно сопровождать показом картинок или демонстрацией игрушек. За столом можно организовать театрализованное представление, в ходе которого вы будете повторять изученный материал (звукосочетания, простые поговорки, песни).

При формировании произношения звуков рекомендуется использовать прием – утрирование (с использованием эмфатической формулировки) произношения или интонации звука (ударные слоги, части слов, которые ребенок искажает). Полезно также символическое называние с использованием звуков или сочетаний звуков («з-з-з» — песня комара; «туп-туп-туп» — топот детских ножек). Демонстрацию и объяснение детского произношения можно проводить в форме игры-сказки («Повесть о романтическом языке»). Одним из приемов активизации речи у детей раннего возраста является хоровое и индивидуальное повторение, обеспечивающее тренировку речевого двигательного аппарата. Также важна тихая артикуляция звуков (сочетаний звуков) в группе, чтобы дети могли слышать ответы друг друга. Дети могут научиться произносить звуки разными способами. Для овладения речью и культурой человеку может потребоваться дополнительная работа, которую можно проводить вне занятий или с помощью специалиста по речи.

Формирование звуковой культуры речи в дошкольных образовательных учреждениях базируется на трех различных методах: активном использовании изобразительных, речевых и практических приемов. Ранним дошкольникам могут быть полезны следующие эффективные приемы, такие как: образец речи, пересказ, объяснение, инструкции, оценка ребенка, вопросы, образное наименование звука или звуко сочетания, использование голосового и инструментального повторения, мотивация выполнения заданий и индивидуальные инструкции. прежде чем ребенок ответит. Эти методики наиболее успешны при обучении раннего дошкольного возраста. Развитию точного звукопроизношения в раннем дошкольном возрасте способствуют игровые приемы. Для решения вопросов формирования здоровой культуры речи используются различные формы работы, в том числе фронтальная и групповая работа, подгрупповая работа (на уроке), свободная и совместная деятельность в режимные моменты.

Список литературы

1. Акименко, В. М. Речевые нарушения у детей / В. М. Акименко. – Ростов / Д. : Феникс, 2008. – 141 с.
2. Алексеева, М. М. Об осознании детьми фонетической стороны речи / М. М. Алексеева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 10. – С. 42-53.
3. Безруких, М. М. Тренируем пальчики / М. М. Безруких. – М. : ООО «Дрофа», 2010. – 432 с.
4. Белая, А. Е. Пальчиковые игры. / А. Е. Белая. – М. : «Астрель», 2011. – 256 с.
5. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова – М. : Изд-во Владос, 2012. – 272 с.
6. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Собр. Соч. в 6 т. / Л.С. Выготский. – М. : Академия развития, 2011. – 358 с.
7. Гаврина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / С. Е. Гаврина. – Ярославль : «Академия Холдинг», 2012. – 200 с.
8. Жукова, Н. С. Логопедия / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург, 2008 г. – 235 с.
9. Зимняя, И. А. Психология обучения народному языку / И. А. Зимняя. – М. : Русский язык, 2010 – 415 с.
10. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М. : 2009. – 135 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ,
СТОЯЩИЕ ПЕРЕД СИСТЕМОЙ УПРАВЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ**

Лю Цижуй

магистрант

Казахстанский государственный университет

Аннотация: В данном исследовании рассматривается сложный процесс дошкольного образования. Рассматривается комплексная модель социального обслуживания населения, подчеркивается гармоничное слияние ведомств и служб для достижения коллективных целей общества. Предлагаемые меры предусматривают стратегическое перераспределение задач, включающее финансовую перестройку, целевые развивающие мероприятия и законодательную ясность, что позволит наступить эпохе преобразований в дошкольном образовании.

Ключевые слова: дошкольное образование, социальные услуги, законодательная база, образовательная парадигма, стратегическое перераспределение.

**THE MAIN PROBLEMS AND TASKS
FACING THE PRESCHOOL EDUCATION
MANAGEMENT SYSTEM**

Liu Qi Rui

Abstract: This study examines the complex process of preschool education. A comprehensive model of social services for the population is considered, the harmonious merger of departments and services to achieve the collective goals of society is emphasized. The proposed measures provide for a strategic redistribution of tasks, including financial restructuring, targeted development measures and legislative clarity, which will allow the era of transformation in preschool education to come.

Key words: preschool education, social services, legislative framework, educational paradigm, strategic redistribution.

Тема дошкольного образования, прочно вошедшая в сферу государственного и муниципального управления, является неотъемлемым компонентом общей комплексной модели социального обслуживания населения. Эта модель, задуманная в тонкостях социально-экономической структуры, предполагает гармоничное слияние различных ведомств и служб социальной сферы в единый, скоординированный аппарат для эффективного выполнения государственных функций. Кардинальная цель такой структуры общества заключается в повышении синергетического эффекта от совместной работы составляющих ее элементов, формировании партнерского духа, способствующего коллективному достижению поставленных целей. В данном исследовании предпринята попытка сориентироваться в лабиринте проблем, присущих системе управления дошкольным образованием.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273 является базовым нормативным актом, определяющим контуры "системы образования". Эта система в понимании Федерального закона представляет собой целостный сплав непрерывных образовательных программ, государственных образовательных стандартов различных уровней и направленности, сети образовательных учреждений, действующих независимо от их организационно-правовых форм, иерархического пантеона органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций [1].

Гармоничное взаимодействие этих составляющих элементов является непременным условием обеспечения способности системы образования Российской Федерации эффективно и качественно выполнять свои образовательные задачи. Как следствие законодательного акта, детские сады, отнесенные к государственным бюджетным учреждениям, наделены общественным мандатом на реализацию конкретных задач, связанных с воспитанием детей дошкольного возраста. Законодательный акт, закрепленный в Законе "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, раскрывает смысл существования сети дошкольных образовательных учреждений, четко сформулированный для обеспечения образовательного, физического и психического благополучия, а также коррекции развития детей дошкольного возраста. Неотъемлемой частью этой законодательной базы является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный 17 октября 2013 года (ФГОС ДО). Данный стандарт, разработанный под эгидой Министерства образования и науки РФ, представляет собой важнейшее начинание, направленное на

повышение социального статуса дошкольного образования [2]. Его основные цели связаны с обеспечением паритета доступности качественного дошкольного образования для каждого ребенка, предоставлением государственных гарантий и сохранением единства образовательного пространства Российской Федерации в части дошкольного образования. Недостаток инклюзивного образования, и отсутствие поликультурной образовательной среды, и отсутствие механизма контроля качества, и системное нежелание реагировать на демографические сдвиги и внедрять новые образовательные услуги. Намеченные пути системного исправления ситуации включают в себя комплексное повышение качества дошкольного образования в рамках широкой образовательной политики и диверсификацию традиционных форм дошкольного образования.

Следует отметить проблемы в рамках дошкольного. Главной из них является повсеместная неполнота охвата детей дошкольным образованием. Этот пробел, усугубляемый неразвитостью системы поддержки раннего развития детей, приводит к формированию неблагоприятной среды, характеризующейся ограниченным набором услуг дошкольного образования. Это ограничение, являющееся прямым следствием бюджетных ограничений, приводит к выраженному снижению качества педагогических кадров, усиливая межрегиональные и межэтнические образовательные различия. Пагубным следствием такого сочетания проблем является стагнация системы дополнительного образования и воспитания. Содержание и формы обучения в дошкольном образовании постоянно расходятся с требованиями общества, а существующий механизм периодического обновления содержания, основанный на введении новых стандартов, не справляется с бюджетными ограничениями [3]. Попытки решить эти проблемы наталкиваются на существенное препятствие в виде нечеткого определения социальных обязательств государства в сфере образования, что усугубляет информационную лакуну. Более того, административная компетенция в области дошкольного образования остается инертной по отношению к поощрению новых и популярных форм образовательных парадигм. Это проявляется в заметном отсутствии инициатив по внедрению различных моделей дошкольного образования, несмотря на их очевидную полезность и соответствие общественным потребностям. Сложившаяся тупиковая ситуация способствует росту числа частных образовательных организаций, использующих инерцию системы, что приводит к постепенному вымыванию финансовых и кадровых ресурсов из государственного сектора.

Решение многогранных проблем, присущих сфере дошкольного образования, находящейся требует стратегического выделения задач, направленных на устранение выявленных недостатков. В первую очередь необходимо разработать и реализовать комплексные меры, направленные на снижение распространенной неполноты охвата детей дошкольным образованием. Это требует тщательной оценки бюджетных ограничений с одновременной корректировкой финансовых ассигнований, чтобы исключить пагубное влияние на качество преподавательского состава. Одновременно с этим неразвитость системы поддержки развития детей младшего возраста требует целенаправленных мер по повышению ее эффективности. Стратегические инициативы включают в себя разработку и реализацию образовательных программ, направленных на преодоление существующих региональных и этнических различий в образовании. Кроме того, требуют незамедлительного внимания инициативы, способствующие динамичному развитию системы дополнительного образования и воспитания, предполагающие всесторонний пересмотр содержания и методик в соответствии с потребностями общества [4, с. 112]. Несоответствие между развивающимися требованиями общества и стагнирующими содержанием и формами образования требует смены парадигмы в механизме периодического обновления содержания. Это требует инновационного подхода, учитывающего бюджетные ограничения и одновременно обеспечивающего актуальность и современность содержания образования. Задача состоит в том, чтобы разработать надежный механизм, учитывающий все тонкости бюджетных ограничений и обеспечивающий симбиотическую связь между потребностями образования и финансовыми реалиями. Важнейшей задачей является уточнение и разъяснение социальных обязательств государства в сфере образования. Это требует тщательной законодательной работы, направленной на выработку однозначных определений, которые станут аксиоматической основой для устранения информационного разрыва. Административная инерция в сфере дошкольного образования требует сознательного отхода от сложившегося порядка действий, инициирования проактивных мер по продвижению новых и востребованных форм образовательных парадигм.

В заключение следует отметить, что сложный механизм дошкольного образования, вплетенный в широкий спектр государственного и муниципального управления, является одним из важнейших компонентов комплексной модели социального обслуживания населения. Система образования, определенная Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-

ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", представляет собой целостное объединение программ, стандартов, институтов и иерархических структур, ориентированных на эффективное выполнение образовательных задач. Законодательное закрепление, в частности, в законе и последующих стандартах, свидетельствует о стремлении государства исправить существующие проблемы в дошкольном образовании. Выявленные проблемы - от неполного охвата до административной инертности - требуют стратегического распределения задач для преодоления лабиринта трудностей и начала эпохи преобразований в дошкольном образовании. Предлагаемые меры включают в себя тщательную финансовую реорганизацию, целевые развивающие мероприятия и законодательную ясность, направленные на устранение недостатков и формирование надежной образовательной парадигмы.

Список литературы

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?from=1661430&req=doc&rnd=b4XzKw&base=LAW&n=437409#tEInXwTeKO1fA6L41>.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=439313&dst=1000000001&cacheid=E8C88F53F6588784F5543C262DB0E6DF&mode=splus&rnd=b4XzKw#MyWnXwT9awvfRofP>

3. Багаутдинова С.Ф. Дошкольное образование: от качества условий – к качеству результатов // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 3

4. Зелинская М.В., Сидак Ю.В. От инвестиций в образование к инновационному обществу. В сборнике: Международная научно-практическая конференция по актуальным вопросам экономики и гуманитарных наук в 2015 году. Материалы научно-практической конференции. - 2015. - С. 110-114.

**РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

Мирзоян Роксана Кареновна

студент

Научный руководитель: **Дорохина Татьяна Ивановна**

старший преподаватель кафедры

физического воспитания и

адаптивной физической культуры

ГБОУ ВПО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

Аннотация: В статье рассматривается феномен «творчества» с точки зрения различных наук. Особое внимание уделено развитию двигательного творчества детей дошкольного возраста. Представленные автором результаты диагностического исследования показывают эффективность использования средств сюжетных подвижных игр в развитии двигательного творчества детей.

Ключевые слова: творчество, двигательное творчество, дошкольный возраст, сюжетные подвижные игры.

**DEVELOPMENT OF MOTOR CREATIVITY
OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS
OF USING STORY-BASED OUTDOOR GAMES**

Mirzoyan Roksana Karenovna

Scientific adviser: **Dorokhina Tatiana Ivanovna**

Abstract: The article examines the phenomenon of "creativity" from the point of view of various sciences. Special attention is paid to the development of motor creativity of preschool children. The results of the diagnostic study presented by the author show the effectiveness of using the means of story-based outdoor games in the development of children's motor creativity.

Key words: creativity, motor creativity, preschool age, story-based outdoor games.

В современном мире творчество является основой успешной деятельности человека. Динамика жизни, растущие потребности личности и общества, появление новых профессий требуют от человека творческого мышления. Феномен «творчество» имеет многогранный характер и рассматривается в каждой науке по-своему, исходя из специфики предмета и методов исследования.

В философии творчество связано с потенцией, движением, возможностью новизны, изменения, возникновения небывшего, обеспечивающего улучшение и совершенствование [1, с. 193].

В психологии творчество определяется, как универсальная форма психической активности человека. По мнению советского психолога Е.П. Ильина, творчество – единственный вид деятельности, который делает человека человеком [4, с. 7]. С. Л. Рубинштейн представлял творчество, как созидательную деятельность, направленную на развитие творца, истории и науки [8, с. 482].

В педагогике творчество рассматривается, как качество личности, необходимое для её развития и достижения высоких результатов в образовательной деятельности. Анализируя проблемы творчества чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский утверждал, что совершенствование природных задатков и развитие творчества должно стать высшей целью образованного человека [5]. В своих трудах В.А Сухомлинский отмечал, что без творчества немислимо познание человеком своих сил [10].

Особое внимание исследователи уделяют развитию творчества детей дошкольного возраста. В работах Л.С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А.В. Запорожца отмечено, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития творческой активности и воображения. В работах Т.С. Комаровой, Н.Г. Ветгулиной, З.В. Богатеевой формирование творческой личности является одной из наиболее важных задач педагогической теории и практики [6, с. 4].

Детское творчество по виду деятельности разделяется на: изобразительное или художественное творчество (создание визуальных объектов); музыкальное творчество (использование и создание музыкальных произведений); словесное творчество (восприятие, воспроизведение и придумывание рассказов, стихов, сказок); двигательное творчество (выразительность и неповторимость движений).

Двигательное творчество явно отличается от других видов творчества. Его специфической особенностью является непосредственная ориентация к

каждому виду детской деятельности. Критерием развития двигательного творчества является психомоторные способности ребёнка. Развития двигательного творчества по средствам использования различных методов обучения и взаимосвязи физического воспитания с умственным, эстетическим и нравственным представляют в своих трудах Э.И. Адашквичене, Л.В. Карманова и Л.М. Коровина. По мнению П.Ф. Лесгафта, двигательное творчество необходимо развивать через усложнение содержания и правил игры [2]. Исследованием развития двигательного творчества в игре занимались Е. А. Аркина, Е. А. Тимофеева, Л. В. Степаненкова. Игра развивает не только физические качества, но и память, мышление и воображение. Используя в процессе игры разнообразные движения, ребёнок активизирует творческую деятельность.

Проблема развития двигательного творчества детей дошкольного возраста стала для нас актуальной после проведённого диагностического исследования. Базой исследования послужило Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25» города Михайловска. Участия в диагностическом исследовании приняли 50 детей, воспитанники старших групп «Жемчужина» (25 человек) и «Колокольчик» (25 человек). Исследование по выявлению уровня развития двигательного творчества детей дошкольного возраста было проведено по следующим показателям (по Т.С. Яковлевой):

- осознанность движений;
- использование изученных движений в различных ситуациях;
- демонстрация игрового образа с помощью движений;
- создание новых движений для игрового образа.

В процессе исследования в испытуемых группах во время проведения подвижной игры «Затейники» проведена оценка показателей каждого ребёнка по пятибалльной шкале. Сумма баллов позволила определить уровень развития двигательного творчества детей испытуемых групп, где:

- высокий уровень (от 18 до 20 баллов) – ребёнок свободно владеет своими движениями (согласно своего возраста), умеет использовать движения для создания игрового образа, умеет придумывать новые движения для игры;
- средний уровень (от 10 до 17 баллов) – ребёнок владеет своими движениями, проявляет интерес к созданию игрового образа, но не придумывает новые движения для игры;

– низкий уровень (от 9 и менее) – ребёнок недостаточно владеет движениями, незначительно или совсем не проявляет интерес к созданию игрового образа, не способен придумать новое движение.

В результате исследования выявлено, что высокий уровень развития двигательного творчества в экспериментальной группе «Жемчужина» имеют лишь 8% детей. Средний уровень показали 58%, а низкий уровень у 34% детей. В контрольной группе «Колокольчик» высокий уровень у 10 %, средний – 54%, с низким – 36% детей. В итоге средний показатель уровня развития двигательного творчества по группам составил: высокий уровень – 9%, средний – 56%, низкий – 35%.

С целью повышения уровня развития двигательного творчества детей дошкольного возраста нами апробированы средства сюжетных подвижных игр. Сюжетные подвижные игры в дошкольном учреждении проводятся на занятиях по физическому развитию, прогулках, в самостоятельной деятельности детей. Сюжет игры – это отражение реальной жизни, событий, явлений.

В экспериментальной группе на занятиях по физическому развитию нами использованы сюжетные подвижные игры из «Сборника подвижных игр» Э. Я. Степаненковой [9]. Для исследования детям старшей группы «Жемчужина» выбраны следующие игры: «Кошка и мышка», «Хитрая лиса», «Петух и стадо», «Удочка», «Пожарные», «Сделай фигуру», «Белки в лесу», «Затейники», «Лётчики», «Отважные туристы», «Лягушки», «Лошади», «Медведи и дети», «Охотники, зайцы и собаки», «Лошади», «Волк и овцы». На проведение каждой игры отводилось 5-7 минут в конце основной части занятия по физическому развитию, 3 раза в неделю.

В процессе наблюдения за детьми во время игры нами отмечено, что:

- игры, имеющие в сюжете животных, способствовали более быстрому вовлечению детей в игру и развитию двигательного творчества («Кошка и мышка», «Хитрая лиса», «Петух и стадо» и т.д.);
- игра «Удочка» вызвала у детей затруднение в связи недостаточным запасом знаний о морских животных;
- игра «Отважные туристы» заинтересовала необычной организацией (квест-игра) и насыщенной сюжетной линией;
- для сюжетных подвижных игр про профессии («Лётчики», «Пожарные») необходимо использовать специальные атрибуты;
- игра «Сделай фигуру» позволила раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка, способствовала формированию двигательного воображения.

В завершении эксперимента нами проведено итоговое диагностическое исследование уровня развития двигательного творчества у детей выбранных групп. Вследствие включения в занятия по физическому развитию сюжетных подвижных игр в экспериментальной группе замечена положительная динамика развития двигательного творчества детей. Так высокий уровень продемонстрировали 46% детей, средний 42% и низкий 12%. Вследствие чего, улучшение показателей развития двигательного творчества в экспериментальной группе составило: количество детей с высоким уровнем увеличилось на 34%, со средним и низким снизилось на 16% и 22% соответственно.

Для проведения сюжетных подвижных игр с детьми других групп детского сада нами разработаны следующие методические рекомендации:

- изменять, усложнять, комбинировать изученные игровые движения;
- изменять сюжетную линию игры;
- использовать в инсценировке движения специально подготовленный игровой материал (костюмы, маски);
- проводить специальные творческие задания для отработки двигательного действия;
- разнообразить сюжет посредством расширения знания детей о окружающем мире (профессии, транспорте, природных явлениях, бытовых предметах);
- учить детей взаимодействовать друг с другом, выполнять совместные двигательные действия;
- благоприятно влияет на развитие двигательного творчества использование во время игры музыкального сопровождения.

Таким образом, средства сюжетных подвижных игр способствуют развитию двигательного творчества детей дошкольного возраста. Разнообразные сюжетные линии позволяют каждому ребенку продемонстрировать не только свои, но и повторить двигательные действия других детей, закрепить ранее изученные движения и придумать новые.

Список литературы

1. Бердяев Н. А. Творчество и объективация / Н. Бердяев. - М.: Т8RUGRAM, 2018 - 300 с.
2. Головин Г.В. Педагогика творчества: учебное пособие / Г.В. Головин. – Липецк: ЛГПУ, 2016 – 76 с.
3. Дубова И. А. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольников / И. А. Дубова. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Международ. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. – С. 38 – 40.
4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – Москва: Питер, 2009 (СПб. : Печатный двор им. А. М. Горького). – 444 с.
5. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения / Я. Коменский; переводчики Н. П. Степанов, Д. Н. Корольков, А. А. Красновский. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 440 с.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 120 с.
7. Полянская, С. Б. Теория и методика подвижных игр: учебно-методические рекомендации для студентов 1 Курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Физическая культура) очной формы обучения / С. Б. Полянская. – Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018 – 55с.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М., 1940. – 720 с.
9. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с.
10. Сухомлинский В. А. Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский. – Москва : Просвещение, 1981. - 192 с.
11. Яковлева Т. С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду : примерные планы и конспекты занятий / Т. С. Яковлева, И. П. Лашнева, Л. В. Кочеткова, И. Л. Жилкина; Под ред. Т. С. Яковлевой. – Москва : Шк. Пресса, 2007 (Чехов (Моск. обл.): Чеховский полиграфкомбинат). – 47 с.

**ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Мокринская Мария Игоревна

Научный руководитель: **Моргун Ирина Николаевна**

Аннотация: в статье обоснована проблема организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации, раскрываются особенности инновационных технологий физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновационные технологии, старший дошкольный возраст, физкультурно-оздоровительная работа.

**FEATURES OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES
OF PHYSICAL CULTURE AND RECREATION WORK
WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS
OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Mokrinskaya Maria Igorevna

Scientific adviser: **Morgun Irina Nikolaevna**

Abstract: the article substantiates the problem of organizing physical culture and wellness work with older preschool children in the conditions of a preschool educational organization, reveals the features of innovative technologies of physical culture and wellness work with older preschool children.

Key words: innovative technologies, senior preschool age, physical culture and health work.

В современном обществе проблема снижения показателей здоровья и физической подготовки детей стоит наиболее остро. В последнее время в образовательной системе физическое воспитание подрастающего поколения было утрачено, что и обуславливает актуализацию процесса обновления всех компонентов воспитательной системы в деятельности дошкольной

образовательной организации (ДОО) по физическому развитию детей дошкольного возраста.

Впервые за долгое время физическое воспитание стало рассматриваться как стратегический общенациональный приоритет, предусматривающий наращивание воспитательной функции образования.

На необходимость изменений в системе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО указывает ряд нормативных документов, в том числе нормативно закреплённая деятельность ДОО к разработке и реализации программы воспитания, а также положения Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) [2].

Особенно интенсивно физическое воспитание ребенка происходит в старшем дошкольном возрасте, что требует от педагогов ДОО применения инновационных технологий на занятиях по физической культуре в общей системе физического воспитания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркивается, что необходимость и целесообразность применения инновационных технологий физкультурно-оздоровительной работы обусловлено целями воспитательно-образовательного процесса в ДОО, решение которых заключается во всестороннем развитии личности ребенка, в частности, укреплении психофизического здоровья, формирования у него культуры здорового образа жизни, социализации [5].

С.В. Симоненко к данным технологиям относит игровые, подчеркивая, что игровая деятельность является ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте.

В ФОП ДО также прописано, что в физкультурно-оздоровительной работе педагогов ДОО рекомендуется применять игровые технологии обучения. Так, эффективной формой работы является подвижная игровая деятельность.

Например, музыкальные подвижные игры обладают оздоровительным эффектом, стабилизируют психоэмоциональное состояние ребенка, развивают двигательные способности старшего дошкольника, благоприятствуют совершенствованию координационных способностей, помогают развивать навык ориентировки [2].

Не менее эффективной инновационной технологией в области физического воспитания в ДОО является фитнес. Данная технология достаточно новая, однако занятия с ее использованием значительно повышает результативность физкультурно-оздоровительной работы.

Особенно важно применять на занятиях физической культурой такие направления фитнес-технологии, как:

- 1) степ-аэробика;
- 2) фитбол-гимнастика;
- 3) пилатес.

Занятия физической культурой с применением данных фитнес-технологий помогают укрепить опорно-двигательный аппарат ребенка, повысить функциональные возможности организма, стабилизировать эмоциональное состояние.

В ФОП ДО подчеркивается, что физкультурно-оздоровительная работа в ДОО невозможна без применения компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе по физическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста [2].

С.С. Абасова отмечает, что компьютер учит детей 5-7 лет на качественно новом высоком уровне воспринимать полученную информацию. В целом, компьютерные технологии в ДОО являют собой универсальное средство обучения и воспитания, дополняет развивающую среду по физическому воспитанию [1].

Применение компьютерных технологий в системе физкультурно-оздоровительной работы в детском саду требует от педагогов ДОО создание и реализацию особых педагогических условий.

Важным педагогическим условием является использование педагогами, работающими с детьми старшего дошкольного возраста, компьютерных продуктов физкультурно-оздоровительной направленности:

1. Игры-тренажеры.
2. Развивающие компьютерные игры.
3. Обучающие компьютерные программы.

Например, серия развивающих компьютерных игр «Атлетическая подготовка» используется на занятиях физической культурой в ДОО на этапе обучения физическим упражнениям. Этот комплекс включает в себя игры-тренажеры «Организация и методика проведения занятий физическими упражнениями с использованием тренажерных средств», «Обучающие компьютерные игры «Атлет», «Тренировка в тренажерном зале» [5].

Необходимо отметить, что оптимальная частота и длительность применения компьютерных технологий в учебном процессе определяются возрастом детей и целесообразностью их использования в познавательной деятельности старших дошкольников [3].

Эффективным условием применения компьютерных технологий в системе физкультурно-оздоровительной работы в детском саду также является необходимость в отборе педагогами интерактивных развивающих программ физкультурно-оздоровительной направленности, учитывающих индивидуальные возможности организма ребенка и его возрастные особенности.

Интерактивные образовательные программы физкультурной направленности для старших дошкольников подразделяются на:

1) развивающие комплексы («Мини-шейпинг». В данный комплекс входят программы: «Грация», «Грация – соревнование»);

2) обучающие игры (онлайн игры по физической культуре, например, «Мой друг - спорт», «Flash» и др.);

3) компьютерные диагностические программы, позволяющие оценить уровень теоретических знаний учащихся (мультимедийные тесты).

Данные интерактивные образовательные программы не имеют модели данных, которая бы служила каркасом для хранения информации, т.е. отсутствует жесткий алгоритм прокручивания текста.

Работая с данной программой, педагог уточняет те связи, ту очередность, которую считает важной, что способствует максимальному применению личностного подхода в физическом воспитании старших дошкольников.

Программа включает в себя четыре уровня, что упрощает ориентацию при работе с нею, но в то же время позволяет ребенку выбрать желательный для него уровень.

Третьим условием является использование компьютерно-игрового комплекса на занятиях физической культурой в ДОО.

Здесь важно отметить, что составляющие компьютерной грамотности по физической культуре усваиваются детьми старшего дошкольного возраста намного проще, в случае если основным мотивом их работы на занятиях является игра. Это вызывает у обучающихся чувственную и физиологическую активность в ходе занятия с использованием компьютерно-игрового комплекса [1].

Компьютерно-игровой комплекс – это образовательная инновационная технология, требующая установления содержательных связей между системой познаний, получаемых ребенком в жизни, в образовательном процессе, и игрой как основным видом деятельности старшего дошкольника, в которой складываются прогрессивные психологические новообразования его личности [4].

Таким образом, инновационные технологии физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях

образовательной организации являются эффективным средством физического воспитания обучающихся. Инновационные технологии физкультурно-оздоровительной работы, используемые в педагогической работе со старшими дошкольниками, обладают особым воспитательным и обучающим потенциалом, так как при помощи их применения открываются широкие возможности для оптимизации образовательного процесса по физическому развитию детей.

Роль инновационных технологий физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях образовательной организации заключается в приобщении детей к физической культуре и физическим упражнениям, формированию понятий о физической культуре и спорте.

Список литературы

1. Абасова С.С. Роль интерактивного обучения на занятиях физической культурой в укреплении здоровья обучающихся ДОО // Молодой ученый. – 2021. – № 1 (343). – С.50-56.
2. Доронова Т.Н. Физическое воспитание дошкольников в ФОП ДО // Педразвитие. – 2023. – №4. – С.22-29.
3. Корнеева В.Н. Роль физической культуры в укреплении здоровья дошкольника /// Мультиурок. – 2019. – №9. – С.112-119.
4. Лукреева А.С. Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма. – Волгоград: Печать-Пресс, 2016. - 211 с.
5. Симоненко С.В. Физическое воспитание и здоровье старшего дошкольника согласно требованиям ФГОС ДО // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – 2020. – №10. – С.233-239.

© М.И. Мокринская, И.Н. Моргун, 2023

**РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ
ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Иванова Марина Александровна

ГБДОУ «Детский сад № 54 Приморского района»

Зуева Анастасия Игоревна

ГБДОУ «Детский сад № 16 Петроградского района»

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические аспекты процесса развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительности: задачи, средства, особенности. Обозначена важность овладения сенсорными эталонами в старшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: сенсорные эталоны, старший дошкольный возраст, средства изобразительности.

**DEVELOPMENT OF CONCEPTS ABOUT SENSORY
STANDARDS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN
BY MEANS OF ARTISTICITY**

Ivanova Marina Alexandrovna

Zueva Anastasia Igorevna

Abstract: the article discusses the theoretical aspects of the process of developing ideas about sensory standards in children of senior preschool age through artistic activities: tasks, means, features. The importance of mastering sensory standards in older preschool age is indicated.

Key words: sensory standards, senior preschool age, means of artistic activity.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом становления образованности личности и познавательной культуры, что делает познавательное развитие одним из основных направлений педагогической теории и практики дошкольного образования. Проблема познавательного развития на современном этапе обусловлена тем, что скорость развития современного ребенка очень отличаются от скорости развития детей, наблюдавшихся 5-15 лет назад.

Значительно меняется поток и содержание информации, которую получает ребенок. Меняются источники информации и способы их переработки. От ребенка требуются значительные усилия для освоения сенсорных эталонов не только в раннем возрасте, когда восприятие является одним из ведущих познавательных процессов, но и в старшем дошкольном возрасте.

Актуальность развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительности определяется положениями нормативных документов дошкольного образования на федеральном уровне, таких как ФГОС ДО и ФОП, а также необходимостью, обусловленной современными изменениями общества, увеличивающимся потоком и содержанием информации, получаемой ребенком, необходимостью овладевать способами их переработки.

Особая необходимость овладения сенсорными эталонами в старшем дошкольном возрасте возникает в связи с освоением детьми навыков учебной деятельности в процессе подготовки к школе.

Представление о сенсорных эталонах – это наглядный образ сенсорных знаний, сенсорного опыта (цвета, величины, формы, вкуса, запаха, фактуры, тяжести, звучания предметов окружающего мира, ориентирования в пространстве) воспроизведенный по памяти в воображении [1, с. 49-58].

К задачам развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста относятся:

- формирование умений детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, теплые и холодные оттенки;
- расширение знаний об известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками;
- развитие способности различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур;
- обучение использованию сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов.

Основным средством развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста в рамках нашего исследования является изобразительная деятельность, понимаемая нами как художественно-творческая деятельность, направленная на отражение внешних особенностей окружающей действительности, предметов и объектов природного и рукотворного мира, впечатлений, полученных в жизни, выражение своего

отношения к изображаемому предмету с помощью художественных материалов (краски, карандаши, глина, пластилин, бумага и т.д.).

Особенности развития изобразительности в старшем дошкольном возрасте заключаются в том, что ребенок овладевает умением самостоятельно определять замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создавать образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использовать разнообразные материалы.

К 5-6 годам в рисовании, лепке и аппликации в процессе как образовательной, так и свободной деятельности, ребенок учится применять различные технические приемы, участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации

В процессе изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста закрепляются знания об уже известных цветах, и идет знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

В обследовательских действиях, предваряющих рисование, лепку или аппликацию, а также уже в процессе занятий, у детей закрепляются представления о форме изображаемых объектах, дети учатся воссоздавать фигуры из частей, делить их на части, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств изображаемых объектов.

Таким образом, развитие представлений о сенсорных эталонах и изобразительную деятельность нельзя рассматривать изолированно, они находятся в тесной взаимосвязи между собой, так как являются составными частями одного процесса.

Экспериментальное исследование проводилось на базе ГБДОУ «Детский сад № 54 Приморского района Санкт-Петербурга». В эксперименте участвовало 30 детей, 15 из которых составили контрольную группу и 15 детей вошли в экспериментальную группу.

На констатирующем этапе эксперимента использовались следующие диагностические методики: «Почтовый ящик» (Л.А. Венгер) для изучения представлений детей об эталонах цвета и размера, «Эталоны» (Л.А. Венгер) на диагностику уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону; серия заданий по методике Е.А. Стребелевой на выявление умения осваивать воссоздавать фигуру из частей, и делить её на части.

Обобщая данные диагностики по группе заданий, мы установили, что в экспериментальной группе 25% детей находятся на низком уровне развития представлений о сенсорных эталонах, 60% - на среднем, 15% - на высоком. В группе контрольной распределение детей по уровням представлений о сенсорных эталонах было примерно таким же, как и в экспериментальной: 35% детей находятся на низком уровне развития представлений о сенсорных эталонах, 50% - на среднем, 15% - на высоком.

Реализация разработанного нами комплекса образовательной деятельности по развитию представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста включала в себя:

- организацию образовательного процесса по рисованию, лепке и аппликации, включающую задачи на умение различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей или делить их на части и др. Особый упор делался на выделение свойств и качеств изображаемых объектов и предметов, соотнесение их с сенсорными эталонами, как в предварительной, так и непосредственно в самой образовательной деятельности;
- создание предметно-развивающей среды в группе, способствующей развитию представлений о сенсорных эталонах в самостоятельной изобразительной деятельности детей;
- к процессу развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста посредством изодейтельности привлекались родители.

На контрольном этапе эксперимента при помощи тех же диагностических методик, что и констатирующем нами была выявлена положительная динамика в экспериментальной группе детей, которая выражалась в том, что увеличилось количество детей с высоким уровнем с 15% до 30%, со средним уровнем количество детей сохранилось и составило 60%, но в данную группу перешли дети с низкого уровня, на котором осталось 10% детей. В контрольной группе значительных изменений в уровнях представлений о сенсорных эталонах практически не произошло.

Таким образом, подтвердилась результативность реализации комплекса образовательной деятельности по развитию представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста средствами изодейтельности, задачи нашего исследования решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

Список литературы

1. Васина, Ю.М. Инновационные подходы к формированию сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста / Ю.М.Васина, Э.В.Балашова // Вестник Саратовского областного института развития образования. - 2006. - № 5 (1). – с. 49-58.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. – М.: ТЦ Сфера, 2014, 2015, 2016, 2017. – 96 с.: табл. – (Правовая библиотека образования). – Прил.: с. 5–96. – Текст : непосредственный.

3. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования : утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 / – М.: ТЦ СФЕРА, 2023, – 208 с. ISBN 979-5-963080-22-0 – Текст : непосредственный.

4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. -160 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Беженарь Данил Денисович
студент

Ваганова Елена Геннадьевна
старший преподаватель

Научный руководитель: **Ваганова Елена Геннадьевна**
старший преподаватель

Новосибирский государственный
технический университет

Аннотация: В условиях постиндустриального мира, характеризующегося такими особенностями, как глобализация и поликультурность, представляется актуальным формировать и развивать межкультурную компетенцию. Актуальность настоящей работы определяется тем, что мы предлагаем применять современные технологии критического мышления для развития навыков межкультурного общения студентов на иностранном языке. В настоящей статье представлены результаты применения на занятиях по английскому языку технологий критического мышления на различных этапах урока. Технологии и приёмы критического мышления могут быть представлены как основа авторской методики для формирования навыков межкультурного общения.

Ключевые слова: культура, диалог культур, межкультурная компетенция, межкультурная коммуникация, критическое мышление.

**FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENCE
OF SCHOOLCHILDREN USING CRITICAL
THINKING TECHNOLOGY**

Bezhenar Danil Denisovich

Vaganova Elena Gennadievna

Scientific adviser: **Vaganova Elena Gennadievna**

Abstract: In the conditions of the post-industrial world characterized by such features as globalization and multiculturalism, it seems relevant to form and develop

intercultural competence. The relevance of this work is determined by the fact that we propose to use modern critical thinking technologies to develop students' intercultural communication skills in a foreign language. This article presents the results of the use of critical thinking technologies in English classes at various stages of the lesson. Technologies and techniques of critical thinking can be presented as the basis of the author's methodology for the formation of intercultural communication skills.

Key words: culture, dialogue of cultures, intercultural competence, intercultural communication, critical thinking.

В свете участвующих социальных контактов между представителями различных культур в современном обществе актуальной проблемой становится необходимость минимизации возникающих конфликтов между участниками коммуникативного процесса. Как следствие, все более дискуссионным в научных кругах становится явление межкультурной коммуникации. В сфере высшего образования в настоящее время активно развивается направление, целью которого является формирование межкультурной компетенции. Согласно М.В. Асачевой, данная компетенция предполагает не только понимание особенностей собственной и чужой культуры, но и развитие навыков эффективного поведения в межкультурных ситуациях [1, с. 10].

Понятие межкультурной компетенции, которая представляет собой сложную иерархическую структуру специфических компетенций, достаточно широко освещено в научной литературе. Межкультурная компетенция участвует в формировании таких важных умений как ориентирование в социальных ситуациях, определение эмоционального состояния собеседника и окружающих, присущих им личностных характеристик, выбор наиболее эффективных коммуникативных форм. В рамках настоящего исследования компетенция рассматривается как основанная на совокупности знаний и компетенций способность индивида успешно адаптироваться к динамично изменяющимся условиям социальной среды. В контексте высшего профессионального образования наиболее актуальной является межкультурная коммуникативная компетенция, которая обеспечивает расширение возможностей профессиональной самореализации и мобильности учащихся. Как пишет Б.В. Дашидоржиева, межкультурная компетенция позволяет учащимся эффективно функционировать и взаимодействовать с представителями различных культур, тем самым повышая эффективность образовательного

процесса, качество и результативность будущей профессиональной деятельности [3, с. 24].

Культура включает в себя различные аспекты человеческого труда, такие как технические инструменты, духовные ценности, научные открытия, литературные произведения, политические теории, правовые и этические формы, произведения искусства и многое другое. В общем смысле культура представляет собой постоянно изменяющийся исторически обусловленный комплекс форм, принципов, способов и результатов творческой деятельности людей во всех сферах общественной жизни. Диалог между культурами – это взаимодействие и влияние различных культур, формирование общих культурных территорий и универсальных духовных ценностей.

Изучение межкультурной коммуникации является предметом интереса различных научных дисциплин. Культурология, например, исследует это явление в широком понимании, рассматривая его как диалог культур и их общественных формаций. В ходе анализа различных культур, культурология выявляет особенности, которые уникальны и характерны только для конкретной культуры. Таким образом, межкультурная коммуникация может быть рассмотрена как процесс, в котором язык обращается к иной культуре. По мнению Е.П. Желтовой, в рамках межкультурной коммуникации особое внимание уделяется языку как средству передачи иноязычной культуры [4, с. 9].

В контексте научного исследования межкультурной коммуникации возникает вопрос о соотношении этого явления с постулатами нормального общения, первоначально выдвинутыми Х.П. Грайсом и впоследствии разработанными другими исследователями [6, с. 30]. Межкультурное общение, с одной стороны, подчиняется тем же правилам и нормам, что и коммуникация внутри одной культуры. В то же время, межкультурная коммуникация, являющаяся специфическим феноменом, неизбежно сопровождается систематическими нарушениями данных правил.

Существуют различные способы формирования межкультурной компетенции, но в рамках нашего исследования нас интересует именно критическое мышление. В последние десятилетия такой феномен как «критическое мышление» (далее КМ) привлекает все больше внимания различных ученых, исследователей. Изучением данного феномена занимаются не только российские (А. С. Байрамов, С.И. Векслер, И.И. Кожуховская, Н.И. Мирошниченко, Л.Л. Ткачева, С.А. Король), но и зарубежные исследо-

ватели (Б. Рассел, Д. Халперн, Д. Клустер, Л. Мастерман, Р. Эннис, С. Норрис). Одним из видных ученых, занимающимся изучением КМ является Д. Клузел. Так исследователь выделяет четыре аспекта, которые отличают данный тип мышления от других его типов:

- КМ является мышлением самостоятельным;
- полученная информация служит мотивацией для поиска новых фактов и сведений;
- КМ начинается с постановки корректных вопросов, понимании сущности проблем, которые требуют решения;
- КМ стремится к убедительной аргументации собственной позиции [5, с. 10].

В контексте межкультурной иноязычной коммуникации критическое мышление есть индивидуальная способность подвергать осмыслению и реструктурированию сложные социокультурные явления и понятия, исходя из осознаваемой уникальности и самодостаточности личностной онтологии коммуниканта. КМ является инструментом взаимодействия с поликультурным миром, а также с миром того, кто понимает и допускает тот факт, что его индивидуальное мышление имеет право на самостоятельное и независимое существование.

Методы и приемы, используемые в технологии развития критического мышления, направлены на формирование навыков мыслительной деятельности. Эти навыки включают в себя планирование, прогнозирование, самооценку и саморегуляцию и являются необходимыми для успешной жизнедеятельности каждого индивида.

Специальная технология, применяемая для развития у учащихся критического мышления, обеспечивает формирование у них ряда важных навыков:

- Рефлексия, или способность адекватно оценивать самого себя, собственные поступки и действия.
- Изобретательность, или умение выбирать оптимальные решения из множества вариантов и принимать решение, которое наиболее соответствует конкретной ситуации.
- Ответственность, или умение отвечать за свои действия, в том числе принимаемые решения и поступки.
- Автономность, или умение личности принимать самого себя, действовать в соответствии со своими взглядами, системой ценностей, обозна-

ченными целями, даже при условии, что они не совпадают с мнением и убеждениями окружающих.

– Бытийность, или умение индивида осознавать устройство жизни, стремление к поиску ее смысла [1, с. 12].

Данные навыки критического мышления формируются поэтапно. Выделяют следующие этапы в данной технологии (рисунок 1):



Рис. 1. Технология развития критического мышления

1. Вызов. На данном этапе происходит прослушивание информации, последующее ее восприятие и обсуждение.

2. Осмысление содержания. Этот этап подразумевает получение новых знаний.

3. Этап рефлексии. Творческий этап, подразумевающий работу учащихся с информационными данными.

Фрагмент урока:

Этап урока: Включение нового знания в систему знаний и повторений.

Методы и приемы работы: Словесный, наглядный, практический, приём ТРКМЧП: «Do you believe that ...»

Деятельность учителя: Подводит итоги урока.

- какова тема урока?
- какую цель ставили?
- достигли ли цели?
- какое правило использовали?

Вернемся к приему «Do you believe that ...»

Показывает на доске

- что было интересно на уроке?
- что было трудно?
- где ваши знания пригодятся?

Оцените свою работу, поставьте оценку. Кто поработал на «5»? «4»? «3»?

Поднимите руку, кому из вас сегодня помог сосед по парте, по группе?

Чем? Оцените работу своей группы. Даю свою оценку работе групп.

Деятельность учеников: Работают с приемом. Подводят итоги урока. Отвечают на вопросы.

Планируемые результаты: К: формулировать собственное мнение и позицию.

П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

П: осуществлять сравнение

В заключение следует отметить, что существует необходимость применения приёмов критического мышления для успешного формирования компонентов межкультурной компетенции на уроках английского языка. Приемы критического мышления позволяют сделать занятие интересным, усилить коммуникативную составляющую урока и сформировать необходимые умения и навыки, а так же компетенции.

Список литературы

1. Асачева М. В. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы / М. В. Асачева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 48 (286). – С. 120-124. – URL: <https://moluch.ru/archive/286/64630/> (дата обращения: 14.11.2023).

2. Бикитеева Р.Р. Формирование межкультурной компетентности студента: личностно-смысловой аспект: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 Бикитеева Римма Рашидовна. [Электронный ресурс] – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003053053> (дата обращения 14.11.23).

3. Дашидоржиева Б. В., on-line. Теоретико-методологические основы исследования формирования межкультурной компетенции студентов. – URL: http://site.tfrane.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=202:teoretikometodologicheskie-the-basis-of-esearch-in-building-intercultural-competence-of-students&tmpl=component&print=1 (14.11.2023).

4. Желтова Е. П. Развитие межкультурной компетенции студентов технических университета в процессе изучения иностранного языка: Дис. ...канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2006. – 108 с.

5. Кластер Д. Что такое критическое мышление / Дэвид Кластер // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М. : ЦГЛ, 2005. – С. 5-13.

6. Grice, H. Logic and Conversation [Text] / H. Grice // Cole P., Morgan (eds.) J. Syntax and Semantics, Vol. 3: Speech Acts. – New-York : Academic Press. 1975. – P. 41-58.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ
НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Шумская Алина Руслановна
студент

Ваганова Елена Геннадьевна
старший преподаватель

Научный руководитель: **Ваганова Елена Геннадьевна**
старший преподаватель

Новосибирский государственный
технический университет

Аннотация: Статья посвящена теме формирования коммуникативных навыков, которая является одним из ключевых навыков, необходимых в современном мире. Формирование коммуникативных навыков означает развитие у человека способности задавать вопросы и формулировать четкие ответы на них, умения внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и аргументировать свое мнение, способность выражать собеседнику эмпатию, то есть понимать его чувства и приспособлять свои высказывания к тому, что будет легче воспринято другими участниками коммуникативного общения. В статье разбираются такие понятия как коммуникация, коммуникативные навыки и их виды, критическое мышление, технологии и виды критического мышления, способствующие формированию коммуникативных навыков, технология РКМЧП.

Ключевые слова: коммуникация, коммуникативные навыки, критическое мышление, технологии критического мышления, технология РКМЧП.

**FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION
SKILLS OF SCHOOLCHILDREN WITH THE HELP
OF CRITICAL THINKING TECHNOLOGY**

Shumskaya Alina Ruslanovna
Vaganova Elena Gennadievna

Scientific adviser: **Vaganova Elena Gennadievna**

Abstract: The article deals with the communicative skills formation, which is one of the key skills needed in the modern world. Formation of communicative skills means the development of a person's ability to ask questions and formulate clear answers to them, the ability to listen attentively and actively discuss the problems under consideration, to comment on the statements of interlocutors and argue their opinions, the ability to express empathy to the interlocutor, that is, to understand his feelings and adapt their statements to what will be more easily perceived by other participants of communicative communication. Such concepts as communication, communicative skills and their types, critical thinking, technologies and types of critical thinking that contribute to the formation of communicative skills, RWT technology, are discussed.

Key words: communication, communication skills, critical thinking, critical thinking technologies, РКМЧП technology.

Представляется актуальным рассмотреть возможности формирования и развития коммуникативных навыков школьников с помощью технологии критического мышления. Технология критического мышления в настоящее время широко используется для обучения школьников, студентов, а также для организации учебных процессов. Технология критического мышления способствует развитию вторичной языковой личности, а она, в свою очередь, связана с процессом мышления – язык, речь, мышление, речевая деятельность.

Коммуникация – это целенаправленный процесс, в ходе которого обеспечивается обмен осмысленной информацией между индивидами. Нередко коммуникацию ограничивают только речевой составляющей, однако она включает в себя также невербальные методы передачи информации. В исследовании В.П. Морозова невербальная коммуникация определяется как совокупность, система неязыковых (несловесных) форм и средств, используемых человеком для передачи информации. Невербальная коммуникация зачастую осуществляется параллельно с вербальной коммуникацией. Они взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом, формируя комплексный процесс передачи информации [4, с. 10].

Коммуникативные навыки представляют собой навыки эффективного общения, которые делают возможным взаимопонимание между собеседниками, способность индивида достигать поставленных целей в ходе диалога и общения. Кроме того, эти навыки выполняют важные функции в развитии личности, такие как обеспечение психологического комфорта, организация

совместной деятельности, удовлетворение естественной потребности в общении, самоутверждение и социальная реализация.

Как описано в исследовании Е.М. Бастрикова, классификация коммуникативных навыков представлена на рисунке 1 [1, с. 15].

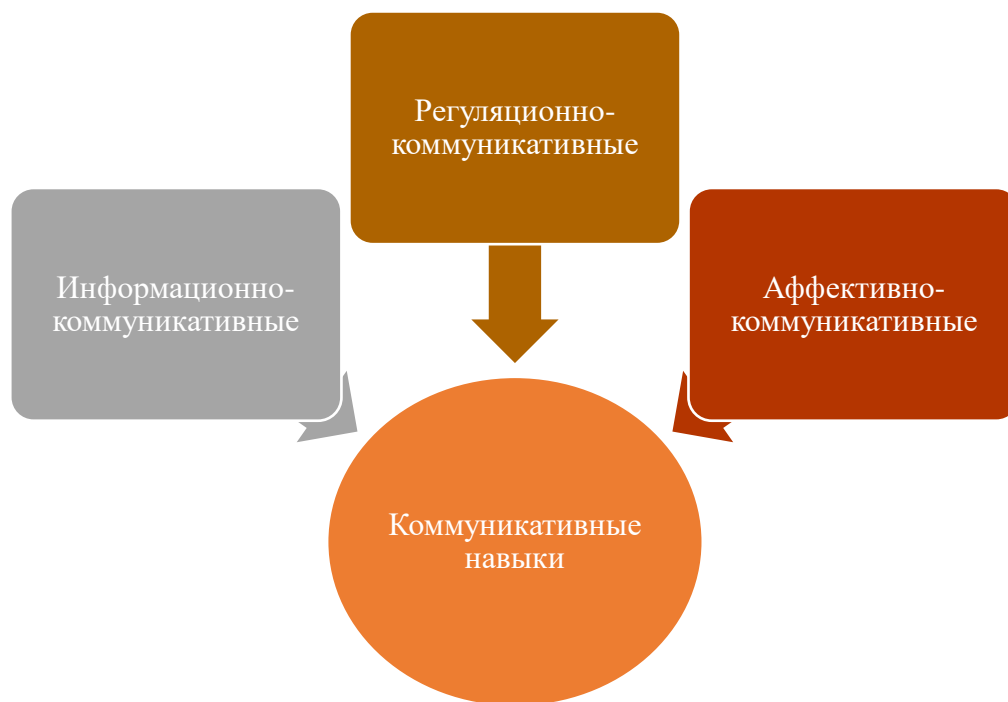


Рис. 1. Виды коммуникативных навыков

Целенаправленное оценивание утверждений с пристальным рассмотрением их достоверности, надежности, точности, логичности и применимости является основой критического мышления. В процессе критического мышления, основанного на анализе информации, включая связи между элементами ситуации, аргументацию и логические отношения в высказываниях, а также рассмотрение альтернативных точек зрения, происходит формирование комплексного и глубокого понимания рассматриваемой проблемы. Согласно исследованию К.С. Мередит, целью критического мышления является выработка обоснованных и логически обоснованных выводов, а также способность аргументированно подвергать сомнению и проверять предлагаемые утверждения и идеи [3, с. 14].

Довольно популярным на сегодняшний день при развитии коммуникативных навыков становится использование технологии критического

мышления. В статье О.А. Юлик говорится, что авторы этой технологии рассматривают критическое мышление как способность индивида проявлять любознательность, исследовать, умение формулировать вопросы и осуществлять систематический поиск ответов на них. Критическое мышление, по их мнению, является неотъемлемой частью набора умений, которые задействованы на разных уровнях и превосходят простую констатацию фактов, позволяя выявлять причинно-следственные связи [5, с. 21].

Критическое мышление является не просто инструментом, но и необходимым навыком для полноценного функционирования в современном поликультурном обществе. Этот вид мышления позволяет анализировать и критически оценивать информацию видеть и понимать различные культурные и мировоззренческие точки зрения. Навык критического мышления подразумевает наличие у индивида способности к самокритике, в том числе и в отношении собственных мыслей и установок, аргументировать и отстаивать свои мысли. Формирование навыка критического мышления является важным элементом современных образовательных программ, поскольку позволяет развивать у учащихся те навыки и качества, которые необходимы для успешной адаптации и самореализации в современном мире, а также помогает развить коммуникативные навыки.

Особый интерес в развитии коммуникативного навыка представляет технология РКМЧП, которая основана на субъект-субъектных отношениях и применении коммуникативно-деятельностного подхода. Специфика технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» кроется в использовании диалогового, интерактивного режима обучения. В процессе обучения иностранному языку методы рассматриваемой технологии позволяют одновременно развить у учащихся целый ряд важных навыков и умений: навыки восприятия информации и последующей ее интерпретации, умение работать с текстом и формулировать вопросы, способность к прогнозированию. Тем самым, РКМЧП технология позволяет сформировать у учащихся коммуникативный навык в процессе обучения иностранному языку, но и развить у них критическое мышление.

Занятие с использованием РКМЧП технологии можно условно разбить на три этапа, краткая характеристика которых представлена на рисунке 2 [1, с. 33].



Рис. 2. Этапы технологии РКМЧП и их задачи

Для педагога, планирующего урок по технологии РКМЧП, очень важно определиться с типом учебного материала, объемом материала, стадией урока.

Использование передовых методов и приемов развития коммуникативных навыков в преподавании иностранных языков в колледже оказывает положительное влияние на процесс обучения. Одной из таких технологий является РКМЧП, которая предлагает различные приемы, такие как «Кластер», «Синквейн», таблицы «Знаю – Хочу знать – Узнал», «Прогнозирование по фотографии», «Инсерт», «Взаимоопрос», «Фишбоун» и т.д. Все они обеспечивают обучение иностранному языку через понимание, а не просто механическое запоминание, что повышает эффективность образовательного процесса в целом. Технология РКМЧП способствует повышению мотивации подростков и развитию их нестандартного мышления, творческого потенциала и независимости. Учащиеся активно вовлекаются в процесс обучения, а также используют свои аналитические и критические навыки при работе с различными приемами [1, с. 11].

В своем исследовании С. И. Заир-Бек придает особое значение технологии РКМЧП, которая способствует развитию навыков осознанного

чтения и письма у учащихся [2, с. 20]. Автор отмечает, что эти навыки являются фундаментом для дальнейшего развития у подростков умения анализировать, сопоставлять и оценивать как уже имеющуюся информацию, так и ту, которую будет получена в будущем. Отмечается, что чтение и письмо являются результатом нашего мышления, предоставляющим возможность обработки информации и выражения собственных мыслей и идей. Обработка информации, последующее сопоставление ее с уже имеющимися знаниями, оценка этой информации обеспечиваются в процессе чтения, для выражения же собственных идей, мыслей и мнения используется письмо.

Пример урока: Приём ТРКМЧП «Синквейн».

Задание. Составление синквейна (алгоритма изученного правила) со словом «Suggestion»:

1 строка – существительное.

2 строка – 2 прилагательных.

3 строка – 3 глагола.

4 строка – фраза из 4 слов.

5 строка – существительное – синоним первому.

Составление синквейна по заданным правилам с помощью слова «Suggestion» позволяет структурировать мысли и передавать суть рекомендации в краткой и лаконичной форме. Это упражнение развивает навыки композиции и выбора подходящих слов, а также помогает выражать свои мысли и идеи более ярко и точно.

Резюмируя все вышесказанное, можно отметить, что ключевым аспектом формирования коммуникативной компетенции является активное вовлечение студентов в практическую деятельность. Однако, для решения этой задачи необходимо искусственное моделирование такого рода деятельности с помощью применения инновационных технологий. В данной статье рассматривается технология РКМЧП, внедрение которой в педагогическую практику не только повысит эффективность процесса обучения, но и позволит достичь поставленных перед современной системой образования цели.

Список литературы

1. Бастрикова Е. М. Коммуникативная компетенция как лингводидактический феномен // Русская и сопоставительная филология: лингвокультурологический аспект. Казан. гос. ун-т. Филол. фак-т. Казань: Казан. гос. ун-т, 2004. С. 43-48.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011. 223 с.
3. Мередит К. С., Стил Дж. Л., Темпл Ч. Критическое мышление: углубленная методика. Пос. IV // Подготовлено в рамках проекта «Чтение и письмо для Критического мышления». — М.: Изд-во «ИОО». — 1997. — 55с.
4. Морозов В.П. Невербальная коммуникация. Экспериментально-психологические исследования: «Институт психологии РАН»; Москва; 2011. 109 с.
5. Юлик О. А. Технология развития критического мышления в формировании коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку / О. А. Юлик. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 2 (61). – С. 890-892. – URL: <https://moluch.ru/archive/61/9072/> (дата обращения: 14.11.2023).

**ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»
КАК СОПУТСТВУЮЩИЙ ЭТАП ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО
КУРСА ФИЗИКИ ПРИ РАЗВИТИИ ИНЖЕНЕРНОГО ПОДХОДА**

Нерода Александр Андреевич

преподаватель физики и математики
МБОУ УГ № 3 им. О.Г. Макарова,
аспирант

ВО «Национальный исследовательский
Томский политехнический университет»

Научный руководитель: **Ларионов Виталий Васильевич**

д. п. н., профессор ОЭФ ИЯТШ
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский политехнический университет»

Аннотация: Необходимость создания технологического суверенитета страны демонстрирует первостепенное значение в модернизации инженерного образования, обращая внимание на недостаточность времени в общеобразовательной школе для формирования инженерного мышления. Преподавание пропедевтического курса для 5-6 классов общеобразовательной школы нивелирует переход от окружающего мира, основой которого является интегральный естественнонаучный курс, к фундаментальному предмету, развивающему инженерное мышление – физике. Появляется возможность более глубокого развития инженерного подхода в последующих классах, сформированного при реализации пропедевтического курса, с помощью применения различных педагогических технологий, требующих от обучающегося большей самостоятельной и исследовательской деятельности. Технология смешанного обучения «перевернутый класс» рассматривается как средство для формирования системы на примере отдельно взятого предмета для развития функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: перевернутый класс, пропедевтический курс физики, инженерный подход, инновации в обучении, критическое мышление.

**TECHNOLOGY INVERTED CLASS AS A CONCOMITANT
STAGE OF THE PROPAEDEUTIC PHYSICS COURSE
IN THE DEVELOPMENT OF AN ENGINEERING APPROACH**

Neroda Aleksander Andreevich

Scientific adviser: **Larionov Vitaly Vasilyevich**

Abstract: The necessity to create technological sovereignty of the country demonstrates the paramount importance in the modernization of engineering education, drawing attention to the lack of time in secondary school for the formation of engineering thinking. Teaching a propaedeutic course for grades 5-6 of a secondary school levels the transition from the outside world, which is based on an integral natural science course, to a fundamental subject that develops engineering thinking - physics. There is an opportunity for deeper development of engineering thinking in subsequent classes, formed during the implementation of the propaedeutic course, through the use of various pedagogical technologies that require more independent and research activity from the student. The technology of mixed learning "inverted classroom" is considered as a means to form a system on the example of a single subject for the development of functional literacy of students.

Key words: flipped classroom, propaedeutic physics course, engineering approach, innovations in teaching, critical mind.

Развитие современных технологий предъявляет новые требования к подходам реализации естественнонаучного образования. Инженерное образование претерпевает изменения. За последние четыре года в стране увеличилось количество бюджетных мест в высших учебных заведениях с 518 тыс. человек в 2019 году до 590 тыс. человек в 2023 году. При этом большинство вновь образованных мест были отданы на инженерные специальности. Заметная тенденция доказывает необходимость людей с инженерным образованием в целом для страны. Однако, некоторые вузы сталкиваются с проблемой не заполнения вновь созданных бюджетных мест по инженерным специальностям.

Существенный вклад в формирование инженерного мышления обеспечивают дисциплины естественнонаучного цикла, в число которых входит учебный предмет физика, позволяющий развивать конструкторские и изобретательские способности обучающихся. Ведущая роль рассматриваемого предмета в расширении у обучающихся общеобразовательных организаций практического опыта различных видов конструкторской и изобретательской деятельности, а также увеличении мотивации к изобретательской деятельности является неоспоримой.

Возрастной период, выпадающий на 5-6 классы, накладывает свои особенности на используемые педагогом методы при аудиторном занятии – необходимо делать акцент на самостоятельные формы работы, увеличивать время, способствующее интеллектуальной и познавательной активности школьников, которые, в свою очередь, стимулируют возникновение учебно-познавательной мотивации. Обучающиеся рассматриваемого возрастного периода претерпевают изменение структуры обучения в связи с переходом из начального звена в среднюю школу, поэтому возникает зависимость от того, как проходит этот этап обучения, успешности перехода к качественно новой учебной мотивации у обучающихся. Отличительной чертой данного возраста является:

- преобладающее в этот период чувство самостоятельности, ощущения себя взрослым отражается потребностью уважения, серьезного и доверительного отношения к себе со стороны взрослых;
- тенденция к проведению экспериментов, в связи с нарастающими возможностями;
- склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего.

Искусственный разрыв изучения физики в два года вызывает у многих обучающихся интереса к естественным наукам, а также забыванию тех первоначальных естественнонаучных знаний и умений, которые были получены ими в начальной школе в рамках предметов «Окружающий мир» и «Математика». Внедрение пропедевтического курса в 5-6 классах является одним из способов повышения интереса обучающихся к столь сложному предмету естественнонаучного цикла, с последующим увеличением количества обучающихся, сдающих на ЕГЭ учебный предмет физика. Наличие мотивации к продолжению обучения в области инженерии является одним из решающих критериев диагностики готовности обучающихся к выбору инженерного уровня изучения физики в школе [1].

ФГОС ООО нового поколения ставит перед педагогами общеобразовательных учреждений задачу овладения необходимыми подходами и методиками для наращивания межпредметных связей на отдельно взятом уроке и становления функциональной грамотности у обучающихся.

Технология, позволяющая формировать функциональную грамотность на отдельно взятом уроке, должна быть гибкой и соответствовать современным требованиям для развития инженерного подхода. Одной из технологий,

вызывающих особую потребность педагога в связи с вышесказанным, является технология «Перевернутый класс». Основным принципом работы по данной модели обучения является некая смена ролей обучающегося и педагога – предполагается первоначальное самостоятельное внеаудиторное изучение обучающимися нового материала. Освободившаяся часть аудиторного времени используется для частичного рассмотрения некоторых теоретических аспектов, больше направлена на практическое закрепление полученных знаний с помощью более сложных видов познавательной деятельности [2].

Педагогическая технология смешанного обучения «перевернутый класс» помогает использовать активные формы деятельности, для участия в которой требуется предварительная самостоятельная подготовка. Такой способ ведения учебных занятий напрямую позволяет развивать все компоненты функциональной грамотности на каждом уроке. При традиционной форме развивается чаще лишь часть компонентов в зависимости от предметности и вида занятия, критическое мышление остается за пределами такого вида обучения. При использовании перевернутого обучения обучающийся на многое должен ответить самостоятельно или в мини-группах, выдвигать гипотезы, проводить эксперименты и анализировать полученные данные.

Список литературы

1. Нерода А. А. Пропедевтический курс физики в 5-6 классах как инструмент формирования инженерного мышления // Школа будущего. — 2023. — № 3. — С. 84-94.

2. Нерода, А. А. Формирование функциональной грамотности на базе педагогической технологии «перевернутый класс» / А. А. Нерода // ПРЕПОДАВАТЕЛЬ года 2022: сборник статей II Международного профессионально-исследовательского конкурса: в 2 ч., Петрозаводск, 07 декабря 2022 года. Том Часть 2. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 82-89. – EDN RQEYQT.

© А.А. Нерода, 2023

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

DOI 10.46916/29112023-978-5-00215-166-0

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ И УСПЕШНЫХ ПРОДАЖ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Рыжов Кирилл Игоревич

аспирант

Научный руководитель: **Алимов Айдар Анварович**

к.п.н. доцент

АНО ВО «МИТУ-МАСИ»

Аннотация. В статье рассмотрены психологические аспекты продвижения и успешных продаж в цифровой среде. Раскрывается специфика психологического сопровождения коммуникационных процессов с потребителем в онлайн-пространстве. Проанализированы психологические аспекты оптимизации успешных продаж в онлайн-пространстве. Выявлена особенность психологического восприятия и закономерности формирования лояльности потребителя в контексте цифровизации торговли.

Ключевые слова: онлайн-продажи, продвижение, цифровая среда, онлайн-пространство, чат-боты, модель коммуникации.

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF PROMOTION AND SUCCESSFUL SALES IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

Ryzhov Kirill Igorevich

Scientific adviser: **Alimov Aidar Anvarovich**

Abstract. The article discusses the psychological aspects of promotion and successful sales in the digital environment. The specifics of psychological support of communication processes with consumers in the online space are revealed. The psychological aspects of optimizing successful sales in the online space are analyzed. The specifics of psychological perception and patterns of formation of consumer loyalty in the context of digitalization of trade are revealed.

Key words. Promotion, digital environment, sales, loyalty, communication model.

Цифровизация в современном мире касается всех сфер деятельности. Продвижение товаров и услуг в рамках цифровой экономики имеет свои

специфические особенности, к основным из которых относят «ускорение цифровых потоков информации, инновационные технологии управления процессами продвижения, увеличение объема продаж и т.д.» [8,с.40].

Под цифровой экономикой понимают « деятельность, непосредственно связанную с развитием цифровых компьютерных технологий, в которую входят различные цифровые сервисы и продукты» [8,с.41].

Бизнес в настоящее время обслуживается сетью высокотехнологичных систем, способных отслеживать маркетинг, собирать и анализировать данные о потребителе, регулировать производственные процессы. Однако существует и ряд психологических аспектов, лежащих в основе успешных продаж в цифровой среде. Проблема взаимодействия с клиентами в цифровой среде на разных этапах создания, продвижения и продажи является одной из ключевых в контексте обеспечения менеджмента качества компании.

В частности, речь идет о психологическом сопровождении коммуникационных процессов с потребителем в онлайн-пространстве. В проектировании такой коммуникации необходим учет ряда психологических закономерностей, способствующих повышению эффективности информационного обмена, перцептивного и интерактивного контакта на разных стадиях создания, продвижения и продажи продукта в цифровой среде.

Психологическая модель коммуникации предполагает учет всех характеристик адресата воздействия (целевой аудитории), выбор наиболее эффективных и оперативных каналов передачи информации в цифровой среде, нейтрализацию «барьеров» и обеспечение качественной обратной связи. Понимая важность обеспечения всех элементов в модели коммуникации, необходимо обеспечить качественное управление взаимоотношениями, чтобы сформировать лояльность клиента и доверие к компании.

Специалисты рекомендуют осуществлять связь с потребителем еще на стадии зарождения продукта, обсуждая с потенциальным покупателем идеи и прогнозируя возможную востребованность основных и дополнительных опций [8,с.42].

Важно обеспечить непрерывный и качественный диалог с потребителем с целью совершенствования создаваемой услуги или продукта.

Среди действий по продвижению товара в онлайн-среде следует отнести:

1. Работу по созданию клиентской базы с целью приведения целевой аудитории на сайт. Психологические аспекты по данному направлению работы связаны с включением качественной рекламы, с учетом ряда методов

психологического воздействия: информирования, внушения, побуждения, подражания, нейролингвистического программирования и т.д. Важно обеспечить диалог с брендом, опираясь на комплекс инструментов его позиционирования: от внешней рекламы до «интерактивных баннерных форматов» [1,с.83].

2. Разработку эффективной системы управления коммуникацией с покупателем в онлайн-пространстве. Здесь заслуживают внимания такие маркетинговые инструменты, как персонализированная реклама, качественная система поддержки и т.д.

К психологическим аспектам, обеспечивающим эффективность маркетинговых стратегий, можно отнести создание психологического портрета потребителей, психодиагностику определенных клиентских типажей для реализации адресного воздействия.

3. Акции стимулирования сбыта, где также важны психологические факторы, например, создание атмосферы праздника и демонстрация лояльности.

Отношения взаимопонимания и доверия, желание покупать должны формироваться в онлайн-пространстве с учетом общих законов взаимодействия, например, таких, как:

– идентификация с потребителем: когда организация, встав на место покупателя, пытается разобраться в текущих потребностях и факторах, повышающих доверие к продавцу на онлайн-платформе. Поэтому онлайн-продавец обеспечивает возможность быстрого поиска, понятность и доступность всех сведений о товаре, эффективную обратную связь. Для этого используются «Seo-оптимизация», чат-боты, обеспечивающие обратную связь и обслуживание персональных запросов потребителей.

– Аттракция как создание атмосферы привлекательности, положительных чувств доверия к торговой марке. Формирование такой приверженности бренду становится возможным благодаря внешней привлекательности сайта, близости к своему покупателю, знанию его актуальных запросов, предвосхищению спроса и широте предложений.

Среди факторов, обеспечивающих эффективность процессов продвижения и продажи товаров и услуг в интернет-пространстве, важно обеспечить психологические условия взаимодействия между всеми участниками торгово-экономических отношений, в том числе, формирование «вовлеченности, доверия, безопасности и добросовестности» [5,с.52].

Мы согласны с научной позицией А.В. Остапенко, согласно которой основной целью создания психологического контекста онлайн-продаж является «обеспечение возможности своевременного получения и безопасного использования полезной и достоверной информации при заключении сделок» [5,с.52].

Также вслед за Е.С. Кравченко мы признаем, что существует необходимость «обоснования оценки клиентского опыта и формирования лояльности покупателей в условиях цифровой экономики» [2, с. 206].

Доступная и комфортная информационная среда в цифровом пространстве как основа формирования доверия проецируется через доступность информационного сопровождения онлайн-продаж:

- качественную организацию структуры веб-сайта, его внешнюю привлекательность [5, с. 54];
- добросовестность при реализации «своевременной и качественной доставки и обслуживания»;
- создание гибкой системы обратной связи, в том числе, на основе отзывов реальных покупателей с использованием видеообзоров на товары.

Е.С. Кравченко с соавторами справедливо отмечает, что в условиях цифровой среды «путь потребителя к совершению покупки усложняется», при этом, ключевыми условиями для принятия решения об онлайн-покупке становятся такие критерии, как «удобство, широта выбора, доступность, экономия времени и надежность» [2,с.206]. Все это является также фундаментом на становления лояльности клиента.

Среди психологических факторов развития лояльности покупателей в онлайн-среде выделяют:

- положительный имидж компании, определенная миссия, знак качества и добросовестности;
- психологически обоснованная система коммуникации;
- психологическое обеспечение образа соответствия ожидаемого и реального: объективное информационное сопровождение с подробной характеристикой услуг и товаров, в том числе в интерактивном формате;
- компетентность и дружелюбие персонала, в том числе их «коммуникативная, мотивационная, специальная и стратегическая компетентность».

[6,с.7] Особенно значимой является стратегическая компетентность с такими составляющими, как «стратегическая коммуникация с потребителем в цифровой среде, стратегический менеджмент в организации продаж в сети Интернет» [7, с. 58];

– наличие программ лояльности, способных повысить мотивированность покупателей (например, системы накопления баллов, участие в акциях, социальных программах).

Для формирования уникальных, персонализированных предложений как основы формирования лояльности и вовлеченности О.Е. Медведева с соавторами предлагает производить анализ «цифрового следа» потребителя [3, с.66]. Это один из эффективных способов формирования виртуального социально-психологического образа потребителя, позволяющий глубоко изучить его потребности, вкусы, интересы, востребованность услуг и их потенциал. Метод анализа «цифрового следа» позволяет оптимизировать стратегию ориентации на потребителя и увеличить продажи в онлайн-пространстве.

Таким образом, к психологическим аспектам продвижения и успешных продаж в цифровой среде относятся, прежде всего, психологическое сопровождение системы коммуникации с потребителем, а также обеспечение обоснованного психологического воздействия на потребителя с целью становления его лояльности и доверия к торговой марке. Использование инструментов психологической оснастки в цифровой экономике и в сфере онлайн-продаж позволит обеспечить качественное взаимодействие с потребителем, улучшить маркетинговую стратегию продвижения товаров и укрепить положительный имидж.

Список литературы

1. Бурыкин Е. С. Повышение вовлеченности пользователей в коммуникации с брендом при помощи цифровых маркетинговых инструментов // Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 1: Экономика и управление. 2020. №4 (35). – С.83-84.

2. Кравченко Е. С. Оценка цифрового клиентского опыта и лояльности покупателей при покупке товаров онлайн / Е. С. Кравченко, О. С. Каращук // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2023. – Т. 2, № 3(135). – С. 201-211.

3. Медведева О.Е., Цыварева О.П. Алгоритм взаимодействия с потребителем в индустрии красоты на основе цифрового следа в рамках улучшения системы менеджмента качества // Экономика и экологический менеджмент. 2021. №2. – С.66-67.

4. Михайлова Е. А. Интеграция психологии маркетинга и рекламы / Е. А. Михайлова, Р. А. Белоусова // Современные тренды развития регионов: управление, право, экономика, социум: материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Челябинск: 2021. – С. 364-367.

5. Остапенко А. В. К вопросу о психологическом взаимодействии с потребителями при продаже товаров и оказании услуг в условиях цифровизации экономики / А. В. Остапенко // Журнал экономических исследований. – 2021. – Т. 7, № 3. – С. 51-56.

6. Суренская Н. С., Илюхин А. Г. Эмпирический анализ содержания психологических компетенций менеджеров по активным продажам // Вестник Мининского университета. 2021. №4 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/empiricheskiy-analiz-soderzhaniya-psihologicheskikh-kompetentsiy-menedzherov-po-aktivnym-prodazham> (дата обращения: 11.11.2023).

7. Суренская Н. С. Формирование стратегической компетентности у менеджеров по продажам // Психолог. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-strategicheskoy-kompetentnosti-u-menedzherov-po-prodazham> (дата обращения: 11.11.2023).

8. Шендо М. В., Свиридова Е. В., Гордиенко С. О. Современные цифровые технологии для продвижения товаров и услуг // Вестник АГТУ. Серия: Экономика. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tsifrovye-tehnologii-dlya-prodvizheniya-tovarov-i-uslug> (дата обращения: 05.11.2023).

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОРОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ

Николаева Инна Сергеевна

магистрант

факультета подготовки учителей

начальных классов,

Южно-Уральский государственный

гуманитарно-педагогический университет

Научный руководитель: **Фролова Елена Владимировна**

канд. пед. наук, доц.

Южно-Уральский государственный

гуманитарно-педагогический университет

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению вопроса формирования полоролевого поведения детей и роли семьи в этом формировании.

Ключевые слова: полоролево воспитание; семья; родители; дети; психолог.

THE ROLE OF THE FAMILY IN THE FORMATION OF GENDER-ROLE BEHAVIOR OF CHILDREN

Nikolaeva Inna Sergeevna

Scientific adviser: **Frolova Elena Vladimirovna**

Abstract: The article is devoted to the consideration of the issue of the formation of gender-role behavior of children and the role of the family in this formation.

Key words: sex education; family; parents; children; psychologist.

Говоря о процессе усвоения половых ролей в первую очередь нужно сказать следующее: "Для того, чтобы стать женщиной или мужчиной, ребенок должен осознать свою сексуальную идентичность и освоить соответствующую сексуальную роль". Сексуальная конформность человека предполагает осознание своей гендерной идентичности, усвоение соответствующих навыков и

стиля поведения, а также психосексуальных установок и ориентации, интереса к противоположному полу и т.д. [3, с. 256].

Первыми опекунами ребенка являются семья и, конечно же, родители. Трудно преувеличить важность семьи в формировании личности ребенка. Семья - это маленькая церковь, гласит народная мудрость. Для нормального и полноценного воспитания личности человека необходима семья, в которой есть двое родителей - мать и отец. Какое-то время родители и близкие родственники будут единственными людьми, окружающими маленького ребенка.

В современном обществе значимость полоролевого воспитания усиливается в связи с тем, что сексуальность – это одна из важнейших сторон жизни человека, включающая в себя пол, гендерную идентичность и гендерную роль, а так же сексуальную ориентацию и половой инстинкт, удовольствие, интимность и репродукцию. [7, с. 70]. Актуальность рассмотрения вопросов, связанных с сексуальным воспитанием и просвещением, обусловлена необходимостью решения ряда социальных проблем: профилактика заболеваний, передающихся половым путем, ранних беременностей и абортов; разработка рациональных программ планирования семьи и др..

Именно родители, являясь первыми воспитателями ребенка, очень часто допускают серьезные ошибки в воспитательном процессе и своим личным примером устанавливают искаженные нормы социального поведения, которые дети используют и заимствуют не только в сфере внутрисемейных отношений, но и в других условиях межличностного и делового общения. Психологическая культура родителей проявляется как в грамотных воспитательных процессах и решениях, так и в личном поведении.

Девочки идентифицируют себя со своей матерью и постигают особенности мужской роли через образ и поведение отца. Мальчики идентифицируют себя со своим отцом в мужской роли и осознают уникальность женской роли через восприятие внешности и поведения матери. В девочке стараются воспитать доброту и отзывчивость, осторожность и расчетливость, заботясь о младших детях в семье. Это происходит постепенно и естественно – сначала куклы, игры, книги, затем младшая сестра или брат, если они есть в семье. И все это становится подготовкой к будущему материнству.

Сдержанное отношение к мальчику это нормально. Это учит маленького мужчину быть сдержанным в эмоциях. Сын чувствует, что его любят, но в процессе воспитания привыкает к скупой мужской похвале. Когда отец

немногословен то сын, как правило, таков же. Отец глава, опора и защитник семьи, и маленький мальчик внимает эти роли.

Членов семьи объединяет любовь, родство, общие интересы, ответственность родителей за воспитание детей.

Положительный результат возможен только при условии правильного и вдумчивого воспитания, когда все взрослые члены семьи служат образцом поведения для своих детей: они добросовестно работают, участвуют в общественной жизни, относятся к окружающим доброжелательно и бережно, и в первую очередь, друг к другу. Иногда такую атмосферу в семье могут создать представители старшего поколения. Авторитет бабушек и дедушек во многом зависит от умения сочетать любовь к внукам с требовательностью к ним, привлекать детей к участию в полезных и интересных делах. Моральные взгляды старших членов семьи особенно ценны в образовательном процессе.

В российской повседневной жизни бабушки и дедушки на протяжении веков играют роль старших родителей. В большинстве семей их уважают и почитают, к их мнению прислушиваются.

В научных трудах Елизарова А.Н. мы видим подробное изучение основных функций семьи, изучив перечень этих функций, можно сделать вывод, что здоровые отношения в семье могут быть тогда, когда в семье есть дети. Елизаров А.Н. под основной деятельностью семьи утверждал развитие, сохранение, а также трансформацию и передачу определенных семейных ценностей последующим поколениям. Он считал, что ценностные ориентации объединяют семью и создают перспективу ее развития, они же определяют цели поколения и способы воспитания детей в семье [2].

Кратохвил С. считает, что гармоничный союз между мужчиной и женщиной напрямую определяется сходством моделей семей, из которых происходят муж и жена. В противном случае возникает борьба за власть, недоразумения и, в конечном счете, разводы, а это брошенные дети и многое другое [4, с. 336].

Дети обучаются своей будущей супружеской роли, отождествляя себя с родителем своего пола. Образ отца или матери очень важен при выборе будущего партнера, и выбор может происходить по разным критериям: сходству или противоположности.

Арутюнян М. выявил три психологических типа семьи: традиционный, детоцентрический и супружеский иначе демократический. Так, в традиционной семье основное требование - это подчинение, детоцентрическая семья существует только ради ребёнка, если в традиционной семье иерархия

выстраивается сверху вниз, то в детоцентрической, наоборот, снизу вверх. В супружеской семье отношения основаны на взаимном доверии, отношения демократичны [1, с. 57]. Главным в детско-родительских отношениях является такое понятие, как роль. Стиль воспитания определяется принятием отцом и матерью определенной роли по отношению к детям. [5, с. 200].

Таким образом, мы видим, что семья играет главную роль в формировании личности, гендерно-ролевой идентификации, и именно семья во многом определяет будущее ребенка, его успех во всех сферах жизни. Образы мужского и женского поведения входят в структуру самосознания ребенка, прежде всего, через непосредственные проявления старших мужчин и женщин, ребенок хочет ориентироваться на ценности своего пола, ребенок впитывает все формы поведения, как полезные, так и антиобщественные. В семье дети в основном подражают родителям своего пола. Исходя из этого, можно утверждать, что наличие эмоционального контакта между ребенком и родителем того же пола благоприятно повлияет на процесс идентификации мальчика с отцом, девочки с матерью.

Статистика говорит о том, что большинство юношей считают, что семья должна быть обязательно полной, а большинство девушек считает вариант неполной семьи нормальным и восемьдесят процентов заявлений на развод подают, как правило, именно женщины. Это в первую очередь говорит о низком уровне полоролевого воспитания, что в будущем приводит к трудностям при создании собственной семьи [6].

Семья является фундаментальным фактором в формировании полоролевых установок. Эмоциональная близость ребенка с родителем своего пола положительно влияет на разницу в гендерных ролях между маленьким человеком и взрослым в будущем, то есть психологический контакт между ребенком и родителями определяет успешность процесса идентификации гендерной роли.

Список литературы

1. Арутюнян Н. Педагогический потенциал семьи и проблема социального инфантилизма молодежи. Отец в современной семье. - Вильнюс, 1988 - 57 с.;
2. Елизаров А.Н. К проблеме поиска основного интегрирующего фактора семьи - Вестник МГУ, сер. 14. Психология, 1996 - №1.

3. Каган В.Е. Воспитателю о сексологии. - М.: Педагогика, 1991 - 256 с.;
4. Кратохвил С. Психотерапия семейно-сексуальных дисгармоний. - М.: Медицина, 1991 - 336 с.;
5. Сливаковская А.С. Профилактика детских неврозов. Комплексная психологическая коррекция. - М.: МГУ, 1988 - 200 с.;
6. Швецова Ю.А. Гендерные роли и их реализация в потенциальной структуре семейных отношений. - Брянск, 2011 .
7. Brief sexuality-related communication: Recommendations for a public health approach. (2015) Geneva: World Health Organization Publ., 70 p.

© Николаева И.С., 2023

УДК159.9

ББК 88.3

**ПРИЧИНЫ АГРЕССИВНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ
СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Карюхина Светлана Анатольевна

преподаватель кафедры специальной
и прикладной психологии

Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева

Карюхина Мария Николаевна

студентка факультета психологии и дефектологии
Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева

Аннотация: Статья посвящена причинам агрессии детей младшего школьного возраста и взаимосвязи их с семейным воспитанием. Представлены результаты эмпирические исследований их созависимости.

Ключевые слова: агрессия, семейное воспитание, младшие школьники, родители, сверстники.

**CAUSES OF CHILD AGGRESSION AND PECULIARITIES
OF FAMILY UPBRINGING OF CHILDREN
PRIMARY SCHOOL AGE**

Karyukhina Svetlana Anatolyevna

Karyukhina Maria Nikolaevna

Abstract: The article is devoted to the aggressiveness of primary school children and the relationship with family education. The results of empirical studies of their codependence are presented.

Key words: aggression, family education, parents, peers.

В настоящее время проблема интерференции типов семейного воспитания на агрессивность подрастающего поколения представляется одной

из наиболее актуальных и сложных, с которыми сталкиваются специалисты. Воспитание, в котором детская агрессия проявляется слишком часто, оказывает негативное влияние. В учебных заведениях, оказывающих образование, педагоги активно взаимодействуют с родителями воспитанников и объединяют свои усилия в работе с детьми. Имея возможность тесного сотрудничества с родителями, они создают благоприятную платформу для плодотворной взаимосвязи со всеми участниками: воспитанниками, их родителями. Для этого, все педагоги, независимо от специализации, должны обладать информацией о различных типах и стилях семейного воспитания. Важно понять, как социальное окружение семьи влияет на уровень агрессивности детей. Следует помнить, что основные принципы данного процесса закладываются там, с самого раннего детства. Родительская любовь является основой для успешного семейного воспитания.

Чувства родителей к своим детям имеют глубокий смысл и цель - обеспечить их благополучное будущее. Счастливая согласованная семейная жизнь подразумевает осознание этой высокой родительской миссии. Важно, чтобы взрослые формировали у своих детей физическое здоровье и нравственную чистоту. Неосознанно, но неизбежно, подрастающее поколение копирует своих родителей, повторяя их поступки и подражая им. Семья, в которой ребенок растет, оказывает огромное влияние на его социальные убеждения. В наши дни, когда происходят серьезные социально-экономические изменения в жизни общества и государства, концепция семейного воспитания также претерпевает существенные изменения. Следует иметь в виду, что еще не проведены полноценные научные исследования в этой области, но можно заметить, что традиционное представление о семье все чаще разрушается. В результате возникает отклоняющееся поведение у детей, которое, в свою очередь, принимает форму агрессии. Семейное воспитание должно стать инструментом гармоничных отношений между родителями и детьми.

Проблема агрессии всегда привлекало внимание специалистов и активно продолжает исследоваться в современной психологии. Если говорить о зарубежной, то имеют место быть теория агрессии, психоаналитическая трактовка, теория агрессии и поведенческий подход. Отечественные исследования в данной тематике находятся на начальной ступени. Значительный объем исследований по проблеме агрессии и аспекты, связанные с ее истоками, остаются малоизученными. Некоторые специалисты, как Антонян Ю.М., Беличева С. А., Кондрашенко В.Т., Левитов Н.Д., Личко А.Е., Можгинский Ю.Б., Ольшанская Е.В., Осницкий А.К., Реан А.А., Семенюк Л.М., Фельдштейн

Д.И проводили изучение отдельных сторон агрессивности. Большинство из них считают, что агрессивность – это личностная черта, свойственная общественному существу. И если личность - продукт онтогенеза человечества, следовательно, агрессия – это социально приобретенное качество.

Агрессивность представляет собой постоянную и стабильную черту личности, которая выражает склонность к последовательному и обдуманному враждебному поведению. Необходимым условием ее реализации является нанесение физического или психологического вреда объекту данного поведения. К факторам, способствующим развитию агрессии у младшего школьника можно отнести семейное воспитание, наказание, характер отношений со старшими детьми, семейную дисгармонию, взаимоотношения со сверстниками, информационные источники, компьютерные игры. Кроме этого, проявление агрессивности являются как способ защиты своих интересов и превосходства, но тогда она выступает средством достижения намеченной цели.

Исследования показывают, что семья и ее взаимоотношения играют ключевую роль в формировании агрессивности у детей. Важно отметить, что наблюдается прямая связь между стилем воспитания и проявлениями агрессии. Влияние на формирование агрессивности имеют два основных фактора: положительное отношение и неприятие. Позитивное отношение родителей и забота способствуют преодолению агрессивного поведения ребенка. Важно использовать подходы, такие как активное выслушивание, дружеское общение, выражение добрых слов и ласковые взгляды. Эти методы помогают создать положительную атмосферу и подавить проявления агрессии. Непринятие и дисгармоничные отношения могут привести к негативным результатам и стать тем самым стимулятором для роста агрессивного поведения ребенка. Их характеристиками станут равнодушие, замкнутость, раздражительность, подчинение и враждебность по отношению к самому факту существования ребенка.

Отличительной чертой периода младшего школьного возраста выступают кризисы 7 и 11 лет, которые делают детей особенно уязвимыми. Воспитание в семье в этот период опирается на ключевую составляющую - чувства, которые с одной стороны, родители испытывают к своим детям, а с другой – ребенок чувствует к матери и отцу. Основное значение здесь приобретает безусловное принятие родителями своего ребенка, их преданность и стремление дарить любовь и счастье. Непоследовательность в обучении своих чад правилам и нормам поведения, отсутствие нравственного стержня у детей, могут способствовать созданию диссонанса в семье. Это, в свою очередь, может

породить возникновение агрессии, как против родителей, так и окружения. Не следует заострять внимание на методах наказания, они имеют второстепенное значение.

Периодически родители становятся свидетелями агрессивного поведением своих детей в отношении сверстников или взрослого человека. При этом в большинстве случаев они поддерживают их, дают совет часто отплатить обидчику и еще с применением силы. В поле такого поведения также попадают сверстники из неблагополучных семей или лица другой национальности. Насмешки, оскорбительные прозвища, физическое насилие, необдуманные и необоснованные подозрения – все это только усиливает агрессивные наклонности в данной ситуации. Взрослея, подрастающее поколение отвечает родителям, как говоря в народе "той же монетой". Вместо того чтобы научить детей эмоциональной регуляции и конструктивному разрешению конфликтов, родители часто сами демонстрируют агрессивное поведение, поддерживая его в своих детях. Это отсутствие ответственности со стороны родителей создает опасный цикл, который приводит к насилию и плохому самочувствию большего числа людей. Чтобы преодолеть эту проблему, родители должны воспитывать детей в духе терпимости, сострадания и уважения. Необходимо учить их эффективным стратегиям разрешения конфликтов, поощрять позитивное общение с другими детьми и научить их основам эмоциональной интеллектуальности. Сделав это, родители смогут создать здоровую среду для развития своих детей, где агрессия и насилие не будут иметь места.

Анкетирование проводилось среди учащихся 2 – 4 классов школ г. Арзамаса Нижегородской области. После обработки о поведении членов семьи в повседневной жизни были получены данные: бурные реакции (ругают, кричат, орут): 29% (75 семей); ставят в угол, запирают в комнату: 23% (62); бьют (ремнём, вешалкой, скакалкой): 24% (61); запрет на общение друзьями, играть в телефон: 6% (14); беседуют с детьми: 1% (3); никак не наказывают: 18% (45).

На вопрос "Если тебя оскорбят", дети отвечали:

- тоже обзываю, придумаю прозвище: 40% (2 класс), 56% (4 класс);
- применю силу (дам в лицо, стукну): 37% (2 класс), 69% (4 класс);
- не обращаю внимания, обижусь, проигнорирую: 13% (2 класс), 32% (4 класс).

В заключение отметим, проблема детской агрессии является следствием недостаточного воспитания со стороны родителей. И только путем изменения поведения и подхода к воспитанию детей мы сможем создать более гармоничное и мирное общество.

Список литературы

1. Бисалиев, Р. В. Психологические аспекты агрессии и агрессивного поведения: современное состояние проблемы / Р. В. Бисалиев, А. С. Кубекова, Т. Т. Сарафрази. – Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2014. - № 2. – С. 30-35.

2. Булдакова, Н. В. Изучение агрессивности младших школьников / Н. В. Булдакова, Е. В. Горячкина. – Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – URL: https://mhs-journal.ru/wp-content/uploads/2019/10/mhs_5.pdf

3. Жуина, Д. В. Технологии коррекции агрессивности подростков / Д. В. Жуина, О. Д. Савельева. – Текст: электронный // Актуальные проблемы и перспективы развития современной психологии. – 2018. - № 1. – С. 48-53. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37651128>

4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва: АСТ, 2018. - 736 с. - Текст: непосредственный.

5. Семенюк, Л. М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции: учебное пособие / Л. М. Семенюк – Москва: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998. – 96 с. – Текст: непосредственный.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бобкова Кристина Юрьевна

магистрант

Научный руководитель: **Сережникова Раиса Кузьминична**

д.п.н., профессор

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-
технологический университет»

Аннотация: в статье приведены различные подходы к определениям «познавательная активность», «исследовательская деятельность», рассмотрена структура познавательной активности, затронут вопрос о том, как процесс исследовательской деятельности влияет на развитие познавательной активности учащихся, рассмотрены этапы организации исследовательской деятельности школьников.

Ключевые слова: активность, познавательная активность, исследовательская деятельность, образовательный процесс.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS IN THE PROCESS OF RESEARCH ACTIVITY

Bobkova Kristina Yurievna

Scientific adviser: **Serezhnikova Raisa Kuzminichna**

Abstract: the article presents various approaches to the definitions of "cognitive activity", "research activity", the structure of cognitive activity is considered, the question of how the process of research activity affects the development of cognitive activity of students is raised, the stages of the organization of research activities of schoolchildren are considered.

Key words: activity, cognitive activity, research activity, educational process.

Актуальность исследуемой проблемы. Главный вопрос, который возникает в настоящее время перед школами, заключается в формировании личности, обладающей развитой познавательной активностью. Обществу

необходимы люди, которые готовы здраво мыслить и осуществлять задуманное, находить действенные пути для реализации поставленных целей. В современном мире важно развивать у учеников «умение учиться». Данное умение напрямую зависит от «желания учиться». Стимул к учению и открытию чего-то нового подкрепляется интересом. Интерес к знаниям и есть познавательная активность.

В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 48 [1] четко обозначены обязанности педагогических работников: «1. Педагогические работники обязаны: ...4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни...».

Широкие средства в данном случае имеет исследовательская деятельность, которая характеризуется продуктивностью, осуществлением индивидуальных познавательных интересов школьников, их нацеленностью на личный (оригинальный) творческий подход. Если обратимся к ФГОС ООО [2, с. 18], методологической основой которого является системно-деятельностный подход, то обратим внимание на то, что формирование универсальных учебных действий у обучающихся должно обеспечивать: «...навыки участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах». Это ориентирует на приоритетность исследовательской деятельности в образовательном процессе в контексте ведущих видов деятельности, способствующих развитию познавательной активности. Это и определило цель нашего исследования – определить особенности исследовательской деятельности учащихся как педагогической проблемы.

Материал и методика исследований. Для достижения поставленной цели был использован теоретический метод – анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы.

Результаты исследований и их обсуждение. В современной педагогической науке существует множество определений понятия «познавательная активность». В то же время стоит указать, что общий подход к данному определению отсутствует, как в теории, так и в практике педагогического знания. Мы можем это пронаблюдать на примерах нескольких определений познавательной активности.

К примеру, одни ученые, педагоги и психологи понимают данное понятие с точки зрения личностной характеристики: познавательная активность – это «деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями» (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.) [3, с. 11]; «избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями» (Щукина Г.И.) [4, с. 17] и др. Некоторые исследователи указывают, что познавательная активность может быть рассмотрена как характеристика деятельности: «вид активного отношения к учению как к познанию, где имеет место наличие смысла, значимости для ребенка учения как познания, все виды познавательных мотивов и т.д.» (Маркова А.К.) [5, с. 49]; «вид учебной деятельности, при котором возникает определенный уровень самостоятельности – от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции, осуществляется переход от выполнения простых видов работы к более сложным, имеющим характер поисковой активности» (Мокшина Н.Г.) [5, с.143-149] и др.

Имеется еще один подход к данному определению в работах Шамовой Т.И. [7, с 61]. Она говорит о том, что оба подхода к рассмотрению понятия неразрывно связаны друг с другом, и в связи с этим Шамова Т.М. дает общее определение: познавательная активность – это: «во-первых, повышенная интеллектуальная ориентировочная реакция к изучаемому материалу на основе возникшей познавательной потребности; во-вторых, ряд последовательных и взаимосвязанных умственных действий учащихся, направленных на достижение определенного познавательного результата».

В соответствии с предметом исследования необходимо рассмотреть не только сущность понятия «познавательная активность», но и его структуру.

Невзирая на то, что вопрос развития познавательной активности был актуален во все времена, до сих пор нет однозначного понимания о том, какие же компоненты можно выделить в его структуре. Так Скаткин М.Н. [8] определяет следующие компоненты в структуре познавательной активности:

- содержательно-операционный (намерение на высшем уровне овладеть знаниями и способами деятельности);
- эмоционально-волевой (решительность, настойчивость, постоянный интерес учащихся);
- рефлексивно-оценочный (рефлексия, самоконтроль, самооценка).

В своих работах Щукина Г.И. [4, с. 59] представила три компонента познавательной активности:

- эмоциональный (ориентация на объекты внешней среды);
- интеллектуальный (необходимость в получении знаний);
- волевой (стремление получить наиболее подробные знания).

Различные компоненты познавательной активности, представленные в работах ученых, педагогов и психологов, могут входить в различные уровни развития данной активности, однако они взаимосвязаны между собой, как части единой системы.

Обобщив все показатели познавательной активности, Щукина Г.И. [4, с. 77] выделила и охарактеризовала три уровня сформированности познавательной активности у учащихся:

- репродуктивно-подражательная (личная активность учеников в овладении знаниями очень низкая);
- поисково-исполнительская (ученик своими силами стремится отыскать лишь способы решения учебной задачи);
- творческая (учебная задача и способы ее решения определяются лично учеником).

Коротаяева Е.В. определила в своих работах следующие уровни:

- нулевой уровень (индифферентное отношение к учебе)
- относительный уровень (выражение интереса к поставленной задаче, отсутствует внимание к собственным ошибкам, при этом яркий акцент на неточности в работах других учеников);
- исполнительский уровень (включение в любые формы работы, самостоятельность, оригинальность в подходах к решению, но учащиеся начинают испытывать скуку, если изучаемый материал оказался для них простым);
- творческий уровень (готовность к решению нестандартных ситуаций).

Таким образом, анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы продемонстрировал, что познавательную активность можно рассматривать как качество личности, которое проявляется в готовности к познавательной деятельности и самостоятельности субъекта, направленное на овладение знаниями, выражающееся в его устойчивом отношении к образовательному процессу.

В различных исследованиях можно встретить точку зрения о том, что, что оригинальное мышления, самостоятельность, творчество учащихся макси-

мально выражаются и результативно формируются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. «Одним из способов развития познавательной активности учащихся можно считать организацию исследовательской деятельности учащихся не только через систему уроков, но и в рамках внеурочной деятельности» [8, с. 12].

Теоретические, психологические и методические основы организации исследовательской деятельности учащихся представлены в трудах А. В. Леонтовича, И. Я. Лернера, А. Н. Поддьякова, С. Л. Рубништейна, М. Н. Скаткина и других. Таким образом, актуальность данного вопроса влечет за собой множество подходов к определению понятия «исследовательская деятельность», отражающих ее специфику.

Существенное вложение в вопрос установления педагогических основ исследовательской деятельности школьников внес Леонтович А.В. Ученый говорит о том, что исследовательская деятельность – это деятельность учащихся, связанная с решением теоретической исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированная исходя из принятых в науке традиций [9, с. 67].

Леонтович А.В. отмечал, что при использовании данного вида деятельности у учащихся происходит развитие способности к исследовательскому типу мышления, активация личностной позиции на основе приобретения субъективно новых знаний, которые являются личностно значимыми для конкретного школьника.

В работах Савенкова А.И. исследовательская деятельность определяется как «особый вид интеллектуально-творческой деятельности, которая появляется в результате функционирования механизмов поисковой активности и строится на базе исследовательского поведения» [10, с. 46].

Исследовательская деятельность предполагает, что ученики самостоятельно (с некоторой помощью родителей, педагогов) определяют проблему, цели, средства для достижения определённого результата познавательной потребности [11]. Они свободны в выборе форм и методов для достижения результата. Задача данного вида деятельности заключается в том, чтобы подводить учеников к овладению методом науки, будить и развивать у них познавательную активность.

По мнению ученых (Анисимова М.Г., Твёрдая С.В. и др.), организация исследовательской деятельности должна предполагать несколько этапов:

1. Подготовительный этап. Перед учениками стоит вопрос выбора направления исследований, а учителю в свою очередь необходимо создать условия для мотивации учащихся. Школьникам на данном этапе необходимо выбрать тему, объект исследования, проверить является ли данный вопрос актуальным, собрать необходимый материал, выбрать методику и оборудование. Для педагога очень важно активизировать деятельность учащихся, чтобы они самостоятельно отстаивали своё мнение, рецензировали ответы, находили несколько возможных вариантов решения вопроса. По мнению Твёрдой С.В., необходимо создавать разнообразные типы заданий (проблемные, жизненные, практические и другие), которые могут стимулировать исследовательскую деятельность [12]. На наш взгляд, на данном этапе исследовательской деятельности можно предлагать проблемные вопросы с целью выявления основных знаний и навыков, а также определения степени творческих способностей и уровня познавательной активности.

2. Основной этап. На данном этапе ученикам необходимо установить цели и задачи исследования, выдвинуть гипотезы и проверить их. В ходе основного этапа необходимо положительно принимать все идеи учеников, отрицание идей в данном случае будет подавлять желание заниматься исследованием. Очень важно дать ученикам возможность высказать свое мнение и обосновать его, создать условия для работы, которая способствует нахождению правильного решения, как отмечает в своей работе Анисимова М.Г. [13, с. 20].

3. Заключительный этап. Перед школьниками стоит задача оформить результаты проделанной работы, составить выводы и дать оценку значимости своей работы.

4. Отчетный этап. Данный этап предполагает презентацию результатов исследовательской работы. Представление работы является важным этапом и целью исследовательской деятельности, так как он способствует активизации дальнейших интенций.

Следовательно, учитель должен быть консультантом, проводником в мир науки, сопровождая исследовательскую деятельность учащегося. Особенно важно это при проведении практической части исследования.

Заключение и выводы. Одним из главных принципов исследовательской деятельности учащихся является принцип самостоятельности, который реализуется посредством самостоятельной работы, что приводит к развитию творческих способностей, готовности к научной и поисковой активности, и в итоге повышает у учащихся уровень познавательной активности. Потенциал

исследовательской деятельности для этого огромен. Важно научиться грамотно его использовать, гармонично вплетая в естественный процесс образования.

Таким образом, приобщение учащихся к элементам исследовательской деятельности является актуальным направлением совершенствования современной системы образования в контексте реализации ФГОС. Развитие познавательной активности способствует формированию критически мыслящей личности, заинтересованной в постоянной модернизации накопленных знаний и практического опыта, активно интегрирующейся в социум.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ: с изменениями на 17.02.2023 г. // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: [https://www.consultant.ru/document /cons_doc_LAW_140174 /?ysclid= lieo66kyrx945003786](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lieo66kyrx945003786).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. – Текст: электронный // Москва: Просвещение – 2021. – 126 с. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?ysclid=lieoccc56h116004002>.

3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2005. – 343 с.

4. Щукина Г.И. Проблема познавательной потребности в педагогике / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 1971. – 351 с.

5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – Москва: Просвещение, 1983. – 96 с.

6. Мокшина Н.Г. Критерии сформированности активности студентов / Психолого-педагогической сопровождение образовательного процесса: теория и практика: Региональный сборник научных трудов. – Текст: электронный // Библиотека ЕГПУ – 2006. – №3. – С. 143-149. – URL: <http://www.egpu.ru/lib/elib/Data/Content/128253462955625000/Default.aspx>.

7. Шамова Т.И. Активизация учения школьников / Т.И. Шамова. – Москва: Педагогика, 1982. – 209 с.

8. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований / М.Н. Скаткин. – Москва: Феникс, 1986. – 185 с.

9. Леонтович А.В. Концептуальные основания модели организации исследовательской деятельности учащихся // Школьные технологии. 2006. № 5. С.63-71.

10. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – Москва: Ось–89, 2006. – 480 с.

11. Серёжникова Р.К., Скударева Г.Н. Непрерывное профессиональное развитие: от допрофессионально-педагогической компетентности старшеклассника к педагогу-исследователю // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета, №3, 2022.

12. Твёрдая С.В. Развитие самостоятельности учащихся в процессе обучения математике / С.В. Твёрдая. – Текст: электронный // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. – 2019. – №2 (27). – С. 36-38. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38512858>

13. Анисимова М.Г. Развитие исследовательской активности младших школьников / М.Г. Анисимова, И.В. Переверзева. – Текст: электронный // Вестник научных конференций. – 2016. – № 1-5 (5). – С. 20-21. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25581079>

© К.Ю. Бобкова, 2023

**НАСТАВНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА:
ЭТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ**

Исаева Анастасия Викторовна

студент

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Научный руководитель: **Грязнов Сергей Александрович**

кандидат педагогических наук, доцент

декан факультета внебюджетной подготовки

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Аннотация: Растущее использование искусственного интеллекта в процессах наставничества в сфере высшего образования требует не только соблюдения определенных законов и правил, но также глубокого понимания этических норм. Данная статья поднимает некоторые этические вопросы в целях повышения осведомленности об этическом развитии и использовании будущих сред наставничества, основанных на данных и поддержке искусственного интеллекта.

Ключевые слова: высшее образование, искусственный интеллект в образовании, большие данные, наставничество с использованием ИИ, этика ИИ, общий ИИ.

**MENTORING IN HIGHER EDUCATION
WITH THE SUPPORT OF ARTIFICIAL
INTELLIGENCE: ETHICAL ISSUES**

Isayeva Anastasia Viktorovna

Abstract: The growing use of artificial intelligence in mentoring processes in higher education requires not only compliance with certain laws and regulations, but also a deep understanding of ethical norms. This article raises some ethical issues in order to raise awareness about the ethical development and use of future mentoring environments based on data and artificial intelligence support.

Key words: higher education, artificial intelligence in education, big data, mentoring using AI, AI ethics, general AI.

Наставничество как образовательная технология (шире – социальный институт) передачи опыта и знаний от наставника к наставляемому (подопечному) через неформальное общение, обладает большим потенциалом и ресурсами, использование которых может быть эффективным в решении задач подготовки молодого специалиста нового поколения [1].

Данная модель отношений основана на утилитарных принципах – максимизация пользы и минимизация вреда, соблюдение прав, справедливость, и, соответственно, подразумевает определенные критерии для наставника (в зарубежных образовательных учреждениях – это тьютор или ментор):

- благодеяние: предоставлять знания, мудрость и поддержку в развитии подопечным;
- ненанесение вреда: избегать причинения вреда подопечным посредством применения власти;
- автономия: информировать подопечных обо всех действиях, которые предпринимаются от их имени;
- конфиденциальность: сохранять конфиденциальность информации о подопечных, уважать их право на неприкосновенность частной жизни;
- справедливость: избегать дискриминации и обеспечить справедливое распределение выгод и потенциального бремени;
- лояльность: избегать конфликта интересов.

Что касается подопечных, то здесь можно выделить следующий набор принципов:

- добровольность: подопечный добровольно участвует в программе наставничества;
- независимость: подопечный и наставник не находятся в прямой зависимости, например, научный руководитель и аспирант;
- контакт: личный контакт может дополняться электронной почтой, чатом, видеозвонками;
- конфиденциальность: взаимодействие проходит в безопасной среде, вся передаваемая информация конфиденциальна.

Машины в «техническом ИИ» демонстрируют лишь ограниченные способности к обучению или рассуждению (они превосходны лишь в автоматизации конкретных задач), однако целью «общего ИИ» (AGI) является создание полностью разумного агента, что затрудняет определение всех возможных этических последствий. Основные дебаты разворачиваются вокруг конфиденциальности, наблюдения, манипуляций, непрозрачности систем ИИ,

взаимодействия человека и робота, автоматизации и занятости, автономных систем, искусственных моральных агентов [2].

При том, что ИИ может быстро предлагать ответы на вопросы, анализировать данные в реальном времени, сканировать чаты на предмет риска для психического здоровья, он остается гораздо менее способным управлять сложными межличностными коммуникациями, которые соответствуют отношениям «наставник-подопечный» и ограничен в своей возможности последовательно продвигать чувство принадлежности и связи, которые способствуют благополучию подопечных.

Кроме того, ИИ может создать неподходящий, культурно предвзятый контент, он с трудом поддерживают контекст и актуальность в ходе долгих разговоров, особенно когда сталкиваются с неоднозначными мнениями студентов (поскольку реакции ИИ в основном основаны на уже существующих данных и закономерностях, им сложно понять более широкий контекст жизни подопечных или меняющиеся нормы сообщества).

Известно, что модели ИИ обучаются на больших наборах данных, что может привести к проблемам с конфиденциальностью, а также имеют тенденцию к алгоритмическим предубеждениям и ошибкам. На данные, в частности, влияет то, что большинство людей не генерируют, а смотрят контент, созданный другими. Это означает, что меньшинство активных пользователей генерирует более половины контента, что является источником алгоритмических ошибок. За последние несколько лет заметно обострилось внимание к явлению, получившему название AI bias – «необъективность ИИ» или «пристрастность ИИ» (этого невозможно избежать, потому что данные создаются людьми, а в природе человека заложена пристрастность). Однако компьютер был и пока остается инструментом для расширения интеллектуального потенциала человека, и главная задача заключается не в создании искусственного разума (AI), а в развитии систем, которые называются Intelligence amplification (усиление интеллекта), Cognitive augmentation (когнитивное усиление) или Machine augmented intelligence (машинное усиление интеллекта).

Одним из наиболее значительных преимуществ ИИ в наставничестве является его способность настраивать обучение для каждого отдельного студента – анализировать академическую историю, стиль обучения, сильные и слабые стороны. Затем эту информацию можно использовать для создания персонализированных планов обучения с индивидуальными советами и

ресурсами. Для иллюстрации этических дилемм персонализированного «искусственного наставничества» рассмотрим гипотетический пример.

Так, этично ли освобождать студентов от процесса принятия решений, связанных с самостоятельным поиском позиций на интересующем их рынке труда (например, посещение ярмарок вакансий, стажировка, общение с экспертами и изучение собственных интересов), предоставив им готовый индивидуальный карьерный путь, составленный ИИ? С одной стороны, этот вопрос касается главных принципов наставничества – «автономия, независимость и самоопределение», следуя которым наставник должен стараться укрепить самостоятельность и зрелость подопечного и, следовательно, не должен иметь влияния на карьеру подопечного.

С другой стороны, поддержка ИИ является объективной и более точечной, чем субъективные рекомендации наставника-человека. ИИ может анализировать данные студентов, чтобы выявить тенденции, закономерности и корреляции, которые могут быть не сразу очевидны наставнику-человеку. Анализ данных также может дать представление о том, какие стратегии наставничества являются наиболее эффективными, способствуя постоянному совершенствованию программы наставничества. Также предложения ИИ могут обеспечить принципы «справедливости и разнообразия», поскольку студенты, которых не выключили в программу очного наставничества, могут иметь доступ к программе, поддерживаемой ИИ.

Таким образом, благодаря ИИ можно значительно повысить масштабируемость наставничества. Один ИИ-наставник может эффективно взаимодействовать с большим количеством подопечных – отслеживая успеваемость и гарантируя, что каждому студенту будет уделено необходимое внимание, что может быть особенно полезно в крупных вузах, где индивидуальное наставничество затруднительно с точки зрения логистики [3].

Представляется, что очное наставничество и наставничество с использованием ИИ могут успешно объединиться, вдохновляя и улучшая друг друга. Модель ИИ «человек в цикле» гарантирует, что люди-наставники смогут дать подопечным то, чего не могут сделать технологии (например, адаптироваться к изменениям, выражать заботу и понимание, использовать юмор при коммуникации).

В заключение необходимо отметить, что ИИ-наставники прокладывают путь к новой эре образования, где индивидуальная поддержка будет доступна

всем обучающимся. Благодаря способности создавать персонализированные траектории обучения, предлагать непрерывную обратную связь и оценку, ИИ-наставники меняют образовательный ландшафт не только ускоряя академический прогресс, но и повышая уверенность, мотивацию и общий образовательный опыт студентов.

Список литературы

1. Гиндес Е. Г, Троян И.А., Кравченко Л.А. Наставничество в высшем образовании: концепция, модель и перспективы развития // Высшее образование в России. 2023. №8-9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-vysshem-obrazovanii-kontseptsiya-model-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 24.11.2023)
2. Человек и системы искусственного интеллекта / Под ред. акад. РАН В.А. Лекторского. – СПб.: Издательство «Юридический центр», 2022. – 328 с.
3. Tinoco-Giraldo, H.; Torrecilla Sánchez, E.M.; García-Peñalvo, F.J. E-Mentoring in Higher Education: A Structured Literature Review and Implications for Future Research. Sustainability.2020, 12, 4344.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ТьюТОРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ковтунова Ольга Александровна
Меженина Марина Николаевна
Серебрянникова Анна Максимовна
Степаненко Наталья Викторовна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43»

Аннотация: в статье содержится информация, которая поможет понять тьюторам, на какие документы необходимо опираться в своей работе.

Ключевые слова: законодательные акты, профессиональные стандарты, нормативная база, дети с ограниченными возможностями здоровья.

REGULATORY AND LEGAL DOCUMENTATION OF A TUTOR IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Kovtunova Olga Alexandrovna
Mezhenina Marina Nikolaevna
Serebryannikova Anna Maksimovna
Stepanenko Natalya Viktorovna

Abstract: the article contains information that will help tutors understand what documents they need to rely on in their work.

Key words: legislative acts, professional standards, regulatory framework, children with disabilities.

Основой рабочей документацией тьютора являются законодательные акты в области образования, образовательные и профессиональные стандарты, нормативные правовые основы тьюторского сопровождения в образовании.

Ведущим документом является **Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"**. В нем есть несколько статей, которые касаются обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Первая из статей – это статья вторая, в которой говорится об обучающихся с ограниченными возможностями, определяется понятие, что такое инклюзивное образование, и освещается, что такое адаптивная

образовательная программа, и на кого она направлена. В статье 11, говорится о том, что в целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования указанных лиц или включаются в федеральные государственные образовательные стандарты специальные требования.

В своей работе тьютор также должен руководствоваться **Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными»** (ФГОС НОО ОВЗ). ФГОС НОО ОВЗ представляет собой совокупность обязательных требований для реализации адаптированных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Предметом регулирования стандарта являются отношения в сфере образования следующих групп обучающихся с ОВЗ: глухих, слабослышащих, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра. На основе данного стандарта, образовательные организации разрабатывают адаптированные общеобразовательные программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Следующий документ – **Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"** – предписывает, что на основе требований Стандарта и АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой или глубокой умственной отсталостью организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР). При необходимости в процессе реализации АООП возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”. Если для начального звена стандарт для детей ОВЗ отдельный, то в основном общем образовании в стандарт включено все, т.е. для детей, которые развиваются нормотипично, и точно также для детей, которые обучаются по адаптированной образовательной программе. Здесь освещается и внеурочная деятельность, варианты образования и варианты

программ. Основная рабочая статья – это Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ. Конкретно в этой статье рассматриваются вопросы консультирования, сопровождения и коррекционной направленности для обучающихся.

Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации". В соответствии с данным документом в школе создается свой консилиум, пишется свое положение, в соответствии с которым и работает школьный консилиум. Психолого-педагогический консилиум является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность". В данном документе можно ознакомиться с согласованными с Министерством труда и социальной защиты РФ особенностями режима рабочего времени и времени отдыха работников образовательной организации.

Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования". Здесь указано, какие условия необходимы для обучения детей с ОВЗ, в том числе прописано, что тьюторское сопровождение необходимо в период адаптации ребенка, но в ресурсных классах это сопровождение осуществляется на постоянной основе, а также оно необходимо на постоянной основе и детям, обучающимся в общеобразовательных классах. Также четко обговорено, что на одну ставку ОВЗ тьютор может работать с обучающимися в количестве от 1 до 6 человек, т.е. это может быть как индивидуальное сопровождение, так и групповое (ЗПР, класс коррекции). Также тьютора может назначить психолого-педагогический консилиум, т.е. обязательно иметь заключение ПМПК, в котором будет рекомендовано тьюторское сопровождение, бывают ситуации, когда на каждый учебный год решением

консилиума в протоколе прописывается, что рекомендовано тьюторское сопровождение в связи с психофизическими особенностями ребёнка.

Вариативность образования детей с РАС в образовательных организациях. Для детей с РАС может быть полная инклюзия в обычном классе без тьюторского сопровождения. Может быть полная инклюзия, но с поддержкой. Может быть, частичная, когда ребенок ходит на определенные уроки общеобразовательного класса. Специализированные классы — это классы либо для детей с ЗПР, которые считаются классами коррекции, либо классы для детей с интеллектуальными нарушениями. Также есть обучение по индивидуальному учебному плану, когда все дети в ресурсном классе имеют своих учителей, у каждого свой индивидуальный рабочий график, а вся программа согласовывается с родителями.

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации издало **приказ от 30 января 2023 г. N 53н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"**. В нем описаны все требования к тьютору (требования к образованию, к опыту практической работы, особые условия допуска к работе), характеристика трудовых функций, трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания.

Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии». На основании данного документа рекомендованы те или иные специалисты, которые обязательны присутствовать в образовательной организации. Если родитель выполняет по желанию данные рекомендации, то школа обязана выполнить прописанные рекомендации по заключению ПМПК.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными»
3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”.

5. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

7. Приказ от 30 января 2023 г. N 53н Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность”

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

ЦИФРОВЫЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ПЛАТФОРМЫ: ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ

Деркачев Игорь Сергеевич

студент 3 курса аспирантуры

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный

педагогический университет»

Научный руководитель: **Тарлавский Валерий Ильич**

к.п.н., доцент,

зав. лабораторией проблем

региональной профориентации

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный

педагогический университет»

Аннотация: в данной работе проводится анализ понятия цифровых образовательных платформ (ЦОП), на основе которого формируется понятие цифровых профориентационных платформ (ЦПП) и раскрываются основные теоретические аспекты и ключевые отличительные особенности данного понятия.

Ключевые слова: цифровые образовательные платформы (ЦОП), профориентация, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), цифровые профориентационные платформы (ЦПП), сущность, задачи.

DIGITAL CAREER GUIDANCE PLATFORMS: THE FORMATION OF THE CONCEPT

Derkachev Igor Sergeevich

Scientific adviser: **Tarlavsky Valery Ilyich**

Abstract: This paper analyzes the concept of digital educational platforms (DEP), on the basis of which the concept of digital career guidance platforms (DCGP) is formed and reveals the main aspects of this concept.

Key words: digital educational platforms (DSCs), career guidance, digital educational resources (DSCs), digital career guidance platforms (DSCs), essence, tasks.

Современные тенденции развития системы образования в цифровой сфере требуют и всестороннего развития различных ее аспектов. Одним из таких аспектов является профессиональная ориентация. Для данного феномена не является чем-то новым переход в цифровую сферу, так как существуют множество различных сайтов, платформ, цифровых образовательных ресурсов для организации профориентационной работы с обучающимися в формате онлайн. В связи с чем, мы хотим сформировать новое понятие, которое может, как включать в себя перечисленные выше виды цифровых образовательных ресурсов, так и подразумевать под собой что-то новое, ранее не изученное или не рассмотренное. Прекрасно отражающим суть, таких образовательных ресурсов, которые направлены на профориентационную работу, на наш взгляд, является понятие цифровых профориентационных платформ, которое так или иначе связано с такими понятиями как цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и цифровые образовательные платформы (ЦОП).

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса» [1, с. 4].

Понятие *цифровых профориентационных платформ (ЦПП)* в системе образование и в научно-педагогической литературе является не определенным, в связи с чем, возникает необходимость его определения, через рассмотрение наиболее близкого к нему понятия цифровых образовательных платформ (ЦОП).

Цифровые образовательные платформы представляют собой информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний, обучающихся [3].

В нашем понимании цифровые профориентационные платформы по своей сути могут являться видом цифровых образовательных платформ, главными отличительными особенностями которых являются: ориентация самой платформы на персонализированную профориентационную работу с обучающимися и организация тесного цифрового взаимодействия всех участников профориентационной работы (учителя, психологи, родители, дети и т.д.), с целью оказания воздействия на профессиональное самоопределение

личности обучающихся. В связи с чем, на основе определения ЦОП мы формируем определение понятия цифровых профориентационных платформ (ЦПП).

Цифровые профориентационные платформы (ЦПП) – это такой вид цифровых образовательных платформ (ЦОП), который представляет собой информационно пространство для организации профориентационной работы с обучающимися, посредством организации различных мероприятий, проб, диагностик, консультаций, предоставления информации, формирование персонального профессионального портрета, обучающегося и других форм и методов профориентационной работы в формате онлайн, в процессе которой организуется тесное профориентационное взаимодействие всех ее участников.

При этом, несмотря на то, что само понятие цифровых профориентационных платформ в научно-педагогической литературе является неопределенным, на наш взгляд, в настоящее время существует достаточное количество ЦПП, которые в большинстве своем представляют из себя web-сайт профориентационной направленности. Самыми явными примерами таких платформ можно назвать такие цифровые ресурсы, как «Мой путь 36» или «Атлас профессий». Также, мы считаем цифровые профориентационные платформы наиболее эффективным средством цифровизации образования, с помощью которого можно персонализировать профессиональную ориентацию.

В связи с чем, на наш взгляд, для достижения максимальной эффективности персонализированной профориентационной работы в цифровом виде, цифровые профориентационные платформы должны решать ряд задач. Если мы обратимся, к задачам, которые должны решать цифровые образовательные платформы, то к ним относят:

- организацию занятий посредством информационно-коммуникационных технологий;
- организацию диалогового общения между обучающимися, педагогом и образовательной системой;
- организацию электронного документооборота [2, с. 120 - 125].

Опираясь на данную классификацию задач цифровых образовательных платформ, мы выделяем следующие задачи, которые должны решать цифровые профориентационные платформы (ЦПП):

- формирование профессионально развитой личности обучающегося;
- предоставление возможности обучающимся самостоятельно выстраивать путь своего профессионального развития;

- выявление склонностей, обучающихся к тем или иным специальностям и профессиям;
- организация удобного и эффективного цифрового взаимодействия между всеми участниками профориентационной работы (специалисты, психологи, педагоги, обучающиеся, родители и т.д.) в рамках одной цифровой платформы;
- тщательный отбор предлагаемых обучающемуся профессий и специальностей, выстраиваемый на основе зафиксированных его профессиональных интересов в рамках его активности на цифровой платформе;
- организация максимально удобной, технологичной и соответствующей современным реалиям развития информационно коммуникационных технологий цифровой среды для профориентационной работы.

То есть, сущность цифровых профориентационных платформ заключается в переносе всех аспектов профориентационной работы в цифровое пространство и персонализация их, для чего необходимо решить выделенные выше задачи. Таким образом, проводится полноценная профориентационная работа, главное отличие которой заключается в том, что она собрана, организована и максимально удобно и эффективно структурирована в цифровой среде. Это позволяет не только персонализировать профориентационную работу с обучающимся, но и организовать эту самую работу в удобном цифровом пространстве, где все элементы находятся в одном месте и тесно взаимосвязаны друг с другом, что, на наш взгляд, обеспечит наиболее эффективную деятельность в данной сфере, за счет мобильности и удобства цифровых профориентационных платформ. Естественно удобство и мобильность таких платформ будут зависеть от тех, кто данные платформы разрабатывает по заказу образовательной организации.

Список литературы

1. Горюнова М.А., Клименков А.Г. Создание образовательных ресурсов в сети Интернет. - СПб.: ЛОИРО, 2002. - 52 с.
2. Евдокимова В.Е., Кириллова О.А. Возможности образовательных платформ для организации учебного процесса. // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 9. – С. 120-125
3. Национальный исследовательский университет: [сайт]. URL: <https://mpei.ru/Pages/default.aspx>.

© И.С. Деркачев, 2023

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФГИС «МОЯ ШКОЛА»
В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

Илющенко Анастасия Ивановна

методист ЦНППМ ПР,
старший преподаватель кафедры
математики, информатики
и технологического образования
ГБОУ «Институт развития образования»

Аннотация: в статье освещены различные аспекты внедрения и использования ФГИС «Моя школа» в Краснодарском крае, отмечена роль в этом процессе Института развития образования Краснодарского края.

Ключевые слова: ФГИС «Моя школа», библиотека цифрового образовательного контента, Сферум, цифровые образовательные ресурсы, ФГОС.

**USE OF FSIS «MY SCHOOL»
IN THE KRASNODAR REGION**

Plyushchenko Anastasia Ivanovna

Abstract: the article highlights various aspects of the implementation and use of the FSIS “My School” in the Krasnodar Territory, and notes the role of the Institute for Educational Development of the Krasnodar Territory in this process.

Key words: FSIS "My School", library of digital educational content, Sferum, digital educational resources, Federal State Educational Standard.

ФГИС Моя школа – федеральная государственная информационная система, единая витрина данных для учителя, ученика и родителя [1].

Апробация федеральной государственной информационной системы (ФГИС) "Моя школа" началась с 1 сентября 2022 г. в 15 регионах Российской Федерации, а с 1 января 2023 года к ней подключились все школы страны, в том числе Краснодарского края.

«Моя школа» уже предоставляет доступ к личному кабинету, библиотеке цифрового образовательного контента, облачной работе с документами, видеоконференцсвязи на базе «Сферума», системе тестирования обучающихся. И все это с единой точкой авторизация через Госуслуги для всех участников.

В Краснодарском крае Министерством образования, науки и молодежной политики подготовлен и реализуется приказ № 2705 от 7 ноября 2022 года «Об утверждении «дорожной карты» по реализации мероприятий по подключению и использованию федеральной государственной информационной системы «Моя школа» в 2022-2023 годах.

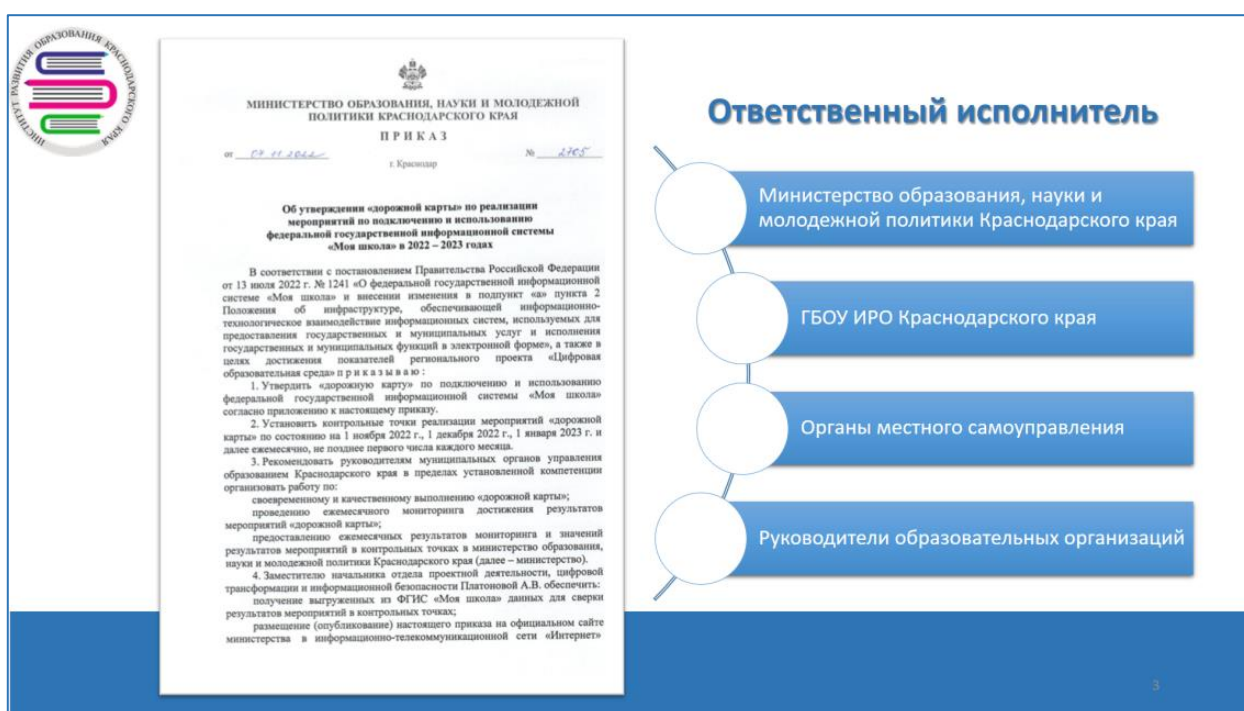


Рис. 1.

Ответственные исполнители представлены на рисунке (рис. 1).

ГБОУ ИРО Краснодарского края оказывает поддержку образовательных организаций Краснодарского края по подключению и использованию федеральной государственной информационной системы «Моя школа». На сайте института (<https://iro23.ru>) созданы разделы «Сферум» и ФГИС «Моя школа». В них размещены нормативные документы, инструкции и записи вебинаров, которые проводятся ежемесячно. Также работает группа технической поддержки в телеграмме для администраторов ФГИС Моя школа

(на текущий момент более 1000 участников), куда учителя обращаются с вопросами и получают ответы.

Институт развития образования Краснодарского края второй год обучает педагогов по программе достижения результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами с использованием цифровых образовательных ресурсов, в этом году добавлены модули по ФГИС «Моя школа» (библиотека цифрового образовательного контента) и «Сферум».

Программа входит в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования с 27 января 2022 года. В рамках реализации данной программы в соответствии с Государственным заданием обучено 3825 человек по 11 учебным предметам. На рисунке (рис. 2) представлена информация о количестве обученных в разрезе муниципальных образований.

Реализация ДПП ПК
«Деятельность учителя по достижению результатов обучения в соответствии с ФГОС с использованием цифровых образовательных ресурсов»

МО (район)	Обученных (чел.)	МО (район)	Обученных (чел.)	МО (район)	Обученных (чел.)
Краснодар	680	Павловский	30	Туапсинский	14
Динской	113	Горячий Ключ	28	Выселковский	12
Белореченский	94	Апшеронский	24	Ейский	12
Кавказский	71	Новокубанский	24	Крыловский	12
Сочи	63	Брюховецкий	22	Калининский	9
Красноармейский	54	Ленинградский	22	Мостовский	9
Новороссийск	50	Курганинский	21	Крымский	7
Северский	45	Каневской	19	Куцевский	7
Армавир	44	Геленджик	16	Новопокровский	7
Лабинский	40	Гулькевичский	16	Староминский	6
Славянский	38	Темрюкский	16	Приморско-Ахтарский	5
Тимашевский	36	Усть-Лабинский	16	Анапа	4
Успенский	36	Белоглинский	15	Отраденский	4
Абинский	34	Тихорецкий	15	Щербиновский	2
Кореновский	32	Тбилисский	14		

Рис. 2.

В октябре 2023 года завершили обучение практически все педагоги Краснодарского края осуществляющие обучение в 10-11 классах образова-

тельных организаций. Большое внимание было уделено использованию библиотеки цифрового образовательного контента на уроках по предметам, а также при составлении рабочих программ с помощью конструктора.

Библиотека цифрового образовательного контента Академии Минпросвещения России – масштабная база знаний, созданная по всем предметам и темам школьной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными образовательными программами и универсальным тематическим классификатором, с использованием самых современных инструментов визуализации образовательных материалов.

Основная единица содержания цифрового образовательного контента (урок) определяет логическую последовательность освоения учебного материала и имеет блочно-модульную структуру:

- вхождение в тему урока,
- освоение нового материала,
- применение изучаемого материала,
- проверка приобретенных знаний,
- подведение итогов, домашнее задание.

В Библиотеке содержится более 50 типов электронных образовательных материалов: виртуальные лаборатории, интерактивные тренажеры, карты, видеоролики, инфографики, подкасты и другие виды образовательных материалов.

Разрабатываемый цифровой образовательный контент проходит содержательную экспертизу, а также экспертизу на соответствие требованиям информационной безопасности. А также входит в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Хотелось бы отметить, что на уровне Российской Федерации проводится мониторинг подключения и активности образовательных организаций и их учителей к ФГИС «Моя школа». Результат мониторинга представлен на рисунке (рис. 3).



Рис. 3.

К 23 мая 2023 года зарегистрированных учителей образовательных организаций Краснодарского края в среднем 60 процентов, а активных пользователей около 30 процентов. Мониторинг в разрезе муниципалитетов можно увидеть на рисунке (рис.4). Благодаря слаженной работе ГБОУ ИРО Краснодарского края к ноябрю 2023 года количество активных учителей увеличилось до 55 процентов.



Рис. 4.

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что в 2023 году в образовательных организациях Краснодарского края активно внедрялась и использовалась ФГИС «Моя школа».

Список литературы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.07.2022 № 1241 "О федеральной государственной информационной системе "Моя школа". URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207150030> (дата обращения 25.11.2023).

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

СПОСОБЫ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Добросмылова Анастасия Николаевна

бакалавр

Балтийский федеральный

университет им. Иммануила Канта

Аннотация: Настоящей статьёй будут описаны различные варианты пополнения словарного запаса при изучении иностранного языка, в нашем случае - немецкого языка. В работе перечисляются способы изучения новых слов, которые могут помочь, как начинающим изучать немецкий язык, так и владеющим им на более высоком уровне. Для удобства варианты отсортированы по популярности и практичности. Эта статья особенно полезна для студентов направления лингвистика, включающим в себя дисциплины, связанные с переводом и переводоведением.

Ключевые слова: иностранный язык, немецкий язык, изучение, словарный запас, перевод.

WAYS TO REPLENISH VOCABULARY WHEN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Dobrosmyslova Anastasia Nikolaevna

Abstract: This article will describe various options for vocabulary replenishment when learning a foreign language, in our case, German. The paper lists ways to learn new words that can help both beginners to learn German and those who speak it at a higher level. For convenience, the options are sorted by popularity and practicality. This article is especially useful for students of linguistics, which includes disciplines related to translation and translation studies.

Key words: foreign language, German language, study, vocabulary, translation.

Проблемы с усвоением огромного количества слов обычно проявляют себя при переходе с уровня владения языком А2 (ниже среднего) на уровень В1 (средний), поскольку спектр тем, по которым приходится выражать свое

мнение как в устной, так и в письменной форме сильно возрастает. По данным на 2010 год можно сказать, что в немецком языке существует около 300-500 тыс. лексем (число варьируется в этих пределах, оценки зависят от различных источников и систем подсчета) [1]. Также важным является тот факт, что в современном быстро развивающемся мире, технический прогресс в котором играет не самую последнюю роль, необходимо придумывать все больше новых слов для обозначения появляющихся предметов и явлений или же заимствовать их.

Таким образом, можно разделить словарный запас (или, иначе говоря, «лексикон»), на два вида: активный, включающий в себя слова, которые человек наиболее часто использует в устной речи и на письме, и пассивный, подразумевающий под собой те слова, которые человек узнает при чтении или прослушивании, но сам их не использует. Считается, что пассивный лексикон больше активного в несколько раз, при этом слова могут «перемещаться» между двумя этими видами, например, если слово, которое человек несколько раз встретил в тексте и решил узнать, что оно означает, хорошо запомнилось, и он начинает активно использовать его в своей речи. [2].

Учитывая вышесказанное, далее будут представлены самые распространённые способы для изучения иностранного языка для пополнения словарного запаса. Стоит учитывать, что не каждый способ может подойти абсолютно любому обучающемуся, важно путем проб и ошибок выяснить, какой метод запоминания является наиболее подходящим именно для конкретного индивида, основываясь на особенностях его мышления.

Способ 1. Чтение или прослушивание источников на изучаемом языке.

Во время прочтения визуальных и прослушивания аудиальных источников, можно столкнуться со словами, которые нечасто встречаешь на занятиях по иностранному языку в школе или университете. К таким источникам можно отнести фильмы и сериалы, видео, новости, песни, посты в социальных сетях. Именно актуальность и практическое применение таких слов позволяет обучающемуся полностью погрузиться в языковую среду. По мнению Ю.П. Похолкова, языковая среда является важнейшим фактором для формирования коммуникативной компетенции и успешного овладения иностранным языком [3]. Также этот метод хорошо подойдет для людей, которым трудно «зубрить» новый материал, поскольку он позволяет узнавать информацию в увлекательной форме. Таким образом, она запоминается лучше благодаря сопровождению визуальных или аудиальных образов. Например, песни имеют свойство «застрывать» в голове, поэтому запоминание новых слов

будет не таким сложным, и, кроме того, в тексте песни можно посмотреть перевод слова в контексте, что также облегчает задачу запоминания слова или словосочетания.

Способ 2. Мнемоника.

Необходимо создать красочные ассоциации – это позволит запомнить даже труднопроизносимые слова. Пример использования: слово «(das) Wetter» похоже на русское слово «ветер», таким образом, в голове возникает ассоциация «ветер-погода», поэтому легко запомнить, что «(das) Wetter» переводится как «погода». Стоит упомянуть, что существуют также специальные справочники, в которых можно найти различные мнемонические приемы для запоминания иностранных слов. Однако лучше придумывать подобные ассоциации самостоятельно, поскольку наши ассоциации и эмоции строго индивидуальны, по этой причине шанс запоминания слова наиболее высок.

Способ 3. Мобильное приложение.

Специальная программа помогает заучивать слова, независимо от того, где вы находитесь. Например, Quizlet. У этого приложения есть несколько режимов, позволяющих в наиболее удобном для себя варианте учить новую лексику. Так, в режиме «Flashcards» можно делать с электронными карточками все то же, что и с картонными: листать карточки (переходить к следующей или предыдущей), переворачивать карточки в обе стороны (с одного языка на другой), перемешивать колоду, откладывать трудные карточки (помечать звездочкой). По задумке разработчиков этот режим предназначен для общего ознакомления с набором слов, заучивания, а прочие режимы – для закрепления знаний. Удобная система позволяет учить слова не только дома, но и по дороге куда-либо.

Способ 4. Составление ассоциативных сетей

Как известно, наше мышление работает таким образом, что информация, которую мы воспринимаем, преобразуется в образы, а затем в нашем сознании формируются идеи и образы, которые связывают старую и новую информацию. Так происходит запоминание. Чтобы облегчить этот процесс, необходимо визуализировать информацию, используя сеть понятий. То, что нужно запомнить, будь то слово, идея или целое предложение, пишется в центре листа. Затем в разные стороны от него проводятся линии, на конце каждой из которых размещаются слова или картинки, с которыми ассоциируется данное слово. Неважно, какими будут ассоциации, необходимо записывать все, что приходит на ум. Это займет некоторое время, зато теперь все слова и понятия

будут взаимосвязаны в вашем мозгу. Если вы увидите или услышите одно из них, вам будет легче вспомнить остальные [4].

Способ 5. Составление словосочетаний.

Следует отметить, что слово может меняться в зависимости от контекста и даже знание слов не дает никакой гарантии, что будет возможность понять всю суть его лексического значения и его использование [4]. Например, *der Bescheid* (ответ) - *Bescheid wissen* (быть в курсе), *der Anspruch* (требование) - *in Anspruch nehmen* (использовать). Составляя различные словосочетания, применяя его на практике, дает не только возможность восприятия полного значения слов, но и к эффективному их запоминанию [4].

Заклячая все вышеперечисленное, следует отметить, что если в ваших интересах повысить количество словарного запаса, следует неоднократно изучать слова, не просто зазубрив их перевод, но так же понять их полное значение и использование в более широком контексте. Изучение иностранного языка для каждого индивидуален, и поэтому можно использовать наиболее удобные для вас из данного списка пути, постепенно увеличивая словарный запас.

Список литературы

1. Güll, R. (2010). Zur Statistik des deutschen Wortschatzes. Statistisches Monatsheft Baden-Württemberg, 9, 52-54. https://www.statistik-bw.de/Service/Veroeff/Monatshefte/PDF/Beitrag10_09_11.pdf

2. Хлыстунова, Ю. Ю. Роль активного и пассивного словаря на занятиях по иностранному языку / Ю. Ю. Хлыстунова // Современные исследования в области преподавания иностранных языков в неязыковом вузе. – 2020. – № 9. – С. 115-121.

3. Похолков, Ю. П. Языковая среда: от понятия к принципам создания / Ю. П. Похолков, Л. Н. Горянова // Высшее образование в России. – 2022. – Т. 31, № 7. – С. 123-136. – DOI 10.31992/0869-3617-2022-31-7-123-136.

4. Султанова А.С. (2013). Обогащение словарного запаса английского языка. Сборник научных статей «КиберЛенинка».

**ОБНОВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ
С ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ
ТЕХНИКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Карманова Марина Александровна

преподаватель

БУ «Советский политехнический колледж»

Аннотация: В статье рассматриваются основные подходы к толкованию и определению сущности понятия «профессиональная готовность». На основе синтеза представленных точек зрения и рассмотрение специфики профессиональной деятельности будущих специалистов в сфере энергетики, выделены основные компоненты формирования готовности к профессиональной деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе среднего профессионального образования и обоснованы направления их формирования.

Ключевые слова: Профессиональная готовность, востребованность обучающихся, трансформация мотивации, компоненты готовности к профессиональной деятельности, формирование готовности.

**UPDATING OF THE EDUCATIONAL PROCESS
OF TRAINING MIDDLE-LEVEL SPECIALISTS IN THE ENERGY
SECTOR IN ORDER TO FORM THE READINESS OF FUTURE
TECHNICIANS FOR PROFESSIONAL ACTIVITY**

Karmanova Marina Alexandrovna

Abstract: he article discusses the main approaches to the interpretation and definition of the essence of the concept of "professional readiness". Based on the synthesis of the presented points of view and consideration of the specifics of the professional activity of future specialists in the field of energy, the main components of the formation of readiness for professional activity of students in the educational process of secondary vocational education are identified and the directions of their formation are substantiated.

Key words: Professional readiness, the demand for students, transformation of motivation, components of readiness for professional activity, formation of readiness.

На современном этапе развития российского общества рынок труда характеризуется диспропорциями между спросом и предложением рабочей силы, существует повсеместная нехватка рабочих кадров, что создаёт серьёзные проблемы для большинства промышленных предприятий.

Особую актуальность вопросы кадрового дефицита приобретают в энергетической сфере, т.к. энергетическое и электрическое хозяйство является неотъемлемой частью любого предприятия.

Одной из причин данной проблемы является наблюдаемая в последние десятилетия трансформация мотивации, несформированность готовности студентов к реализации производственных и социальных задач.

Среднее профессиональное образование, составляющее основы профессиональной подготовки специалистов среднего звена энергетической сферы, сфокусировано главным образом на передаче научно-технических и математических знаний. Изучение же закономерностей самой целенаправленной деятельности, практическое знакомство с технологическими процессами осуществляется фрагментарно и носит локальный характер. В результате знания выпускников об алгоритме действий в профессиональной деятельности достаточно абстрактны и без руководства более опытных наставников самостоятельный поиск решений профессиональных задач чаще всего осуществляется методом проб и ошибок. Складывается ситуация, когда представления старшекурсников, выпускников о себе как о субъектах производственного процесса являются не полными и необоснованными, осознавая это, молодые специалисты утрачивают ориентацию на работу по специальности в сфере энергетики.

Очевидно, что востребованность обучающихся во многом зависит от качества профессионального образования, показатель которого определяется Федеральными государственными образовательными стандартами, не только профессиональной, а еще и общекультурной компетентностью, и предполагает, главным образом, оценку готовности и способности выпускников к реализации знаний, умений, полученного практического опыта в реальных условиях профессиональной деятельности.

Проблемой формирования готовности к различным видам деятельности учёные начали заниматься в 60-х годах XX века. Первыми актуальность исследования проблемы формирования готовности к деятельности осознали

спортивные и военные психологи, а также ученые, занимавшиеся изучением взаимодействия человека и сложных технических систем.

Это определило направленность представления готовности к деятельности через понятия «бдительность», «боеготовность» и его рассмотрения только как кратковременное состояние. Таким образом, понятие готовности изначально соотносилось с деятельностью в измененных, сложных, экстремальных условиях. Однако дальнейшие исследования показали, что такие характеристики человека, как направленность, способности, компетентность, профессионализм также являются составляющими элементами готовности [5].

В исследованиях К.М. Дурай-Новоковой подчеркнуто, что готовность к любой деятельности не является врожденным качеством, это результат и цель профессиональной подготовки, начальное и главное условие реализации возможностей каждой личности [2].

При этом, как отмечает И.А. Калинина, «большинство образовательных учреждений, используют главным образом информационную модель обучения, которая направлена на приобретение необходимых профессиональных знаний и в меньшей степени ориентирована на формирование готовности к профессиональной деятельности. В данном случае не ставится под сомнение приоритетность профессиональных знаний, но на современном этапе развития общества этого становится явно недостаточно. Успешность обучения автоматически не обеспечивает полноценной готовности к профессиональной деятельности выпускников учебных заведений» [3].

Определение оптимальных путей формирования готовности обучающихся к профессиональной деятельности, которые бы эффективно работали в современном образовательном пространстве, требует рассмотрения специфики деятельности будущих специалистов.

По данным РАО «ЕЭС России» ежегодно на объектах электроэнергетики России происходит свыше 24 тысяч аварий, из них около 1000 имеют достаточно тяжелые последствия, приводящие к сбросам нагрузки на электростанциях.

Число аварийных отключений из-за вины эксплуатационного персонала в нарушениях работы электрооборудования значительно и составляет около 15 %. Такая высокая доля аварийности по вине персонала обусловлена самыми разнообразными факторами, это и рост сложности управления и напряженности работы персонала, значительные объемы физически и морально устаревшего оборудования, поступление материалов несоответствующего качества, нарушения правил эксплуатации и производства работ.

Однако анализ аварийных отключений позволяет назвать кроме указанных причин еще и так называемые «внутренние» причины аварийности – «человеческий фактор»:

- психологическая неподготовленность человека к решению нестандартных профессиональных задач;
- низкий уровень сформированности навыков оперативного и логического мышления, т.е. навыков построения причинно-следственных связей. Например: между показаниями приборов, а также информацией, отраженной на мнемосхеме или компьютере, и ходом технологических процессов;
- разобщенность полученных знаний, неспособность соотносить теоретические знания с практической деятельностью при решении поставленных задач;
- отсутствие навыков прогнозирования развития аварийных ситуаций;
- отсутствие инициативы в действиях персонала, стремления разобраться в причинах нарушения работы оборудования [4].

Как мы видим, ошибки персонала могут быть обусловлены разнообразными причинами, но многие из них вполне возможно предотвратить. Компетентный специалист должен свободно владеть алгоритмами профессиональной деятельности любого уровня сложности, разработанными на основе синтеза теоретических и практических данных. Это становится возможным при условии формирования, еще на этапе профессионального обучения, готовности к осуществлению профессиональной деятельности. Базируясь на знаниях и опыте, готовность к деятельности позволяет работникам ориентироваться во всем многообразии производственных ситуаций, прогнозировать их изменения, оперативно и эффективно решать профессиональные задачи.

Обозначим направления формирования готовности обучающихся к технической деятельности в энергетической сфере.

Практика профессионального становления выпускников убедительно свидетельствует о достаточности их уровня знаний и умений и не вызывает особых критических оценок, многие обладают основными профессиональными компетенциями, но в массе их профессионально важные качества личности нуждаются в развитии. С учетом этого выделяем следующие направления работы:

- активизация студента, мотивация на получение знаний о специфике, содержании, технологиях работы;
- взаимодействие преподавателя со студентом, учитывая характерологические свойства обучаемого;
- формирование представлений студента о себе как о субъекте профессиональной деятельности;
- формирование способности к эмоциональной саморегуляции в процессе профессионального общения и поведения;

Основным условием формирования осознанной, целенаправленной активной ориентировки в сложном, не всегда предсказуемом пространстве П.Я. Гальперин считал осмысленную предметную деятельность субъекта, так как именно в процессе ее исполнения формируется и ориентировочный образ конкретной профессиональной ситуации [1]. Однако при этом уместно заметить, что профессиональное обучение неразрывно связано с воспитанием, развитием личности, его морально-психологической подготовкой как необходимыми составляющими готовности к профессиональной деятельности.

Осмысление данной проблематики и опыта педагогической деятельности позволяют определить «готовность к профессиональной деятельности» как интегративное качество выпускников, характеризующее их способность успешно применять знания, умения, навыки и личностные качества в стандартных и изменяющихся ситуациях и проявляющееся в единстве знаниевого, мотивационного и рефлексивно-деятельностного компонентов. Обладание выпускниками указанным интегративным качеством, в конечном итоге, будет характеризовать степень готовности к самореализации в профессиональной деятельности энергетической сферы.

Перечисленные компоненты взаимосвязаны и реализуются в соответствии с принципами системности и целенаправленности.

Это становится возможным посредством отражения в цели и содержании образования взаимосвязи:

- знаний - теоретических сведений, содержащих обобщенный и систематизированный материал об объектах деятельности, а также непосредственно опыт деятельности;
- умений, навыков, представляющих собой личностный опыт применения знаний в решении профессиональных задач;
- опыта творческой деятельности - опыта действий в новых ситуациях, когда алгоритм заранее не известен;

- опыта эмоционально-ценностного и волевого отношения к окружающему миру.
- мотивационных установок [6].

Во взаимосвязи этих элементов реализуется единство основных функций педагогического процесса: образовательной, развивающей и воспитательной, достижение которых обеспечивает достижение цели педагогического процесса: формирования гармонично развитой личности, востребованными современной экономикой и обществом.

Знаниевый компонент представлен знаниями, умениями, профессиональными и общими компетенциями, приобретаемыми обучающимися в процессе освоения междисциплинарного курса «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям. Актуальность данного курса обусловлена востребованностью на предприятиях главным образом представителей рабочих профессий, трудоустройство же выпускников со средним профессиональным образованием по специальности без опыта работы в энергетической сфере затруднено и на начальных этапах профессиональной деятельности возникает необходимость их переобучения по рабочей профессии.

При обучении по специальности формируются главным образом умения и навыки расчета технических параметров, проектирования технологических установок, управления технологическим процессом и рабочим персоналом, за счет более углубленной теоретической подготовки, то обучение рабочей профессии более практико-ориентировано, студенты приобретают умения и практический опыт самостоятельного выполнения работ. Это позволяет провести связи между теорией и практикой, провести межпредметные связи, систематизировать приобретенные знания и умения, отразить их значимость.

Наилучшее время для реализации курса - на 3-ем году обучения, для которого согласно Н.Б.Нестеровой и Г.Ю. Любимовой характерны «синдром разочарования» и «кризис самоопределения» обучающихся. Овладение будущими специалистами в этот период дополнительно рабочей профессией стимулирует развитие профессионально важных качеств студентов, «подпитывает» их мотивационные установки. Дальнейшая профессиональная подготовка по специальности становится более осознанной и ориентированной на результат, приобретает личную значимость, способствует самооценке уровня профессиональной готовности.

Мотивационный компонент главным образом заключается в положительном отношении и интересе к профессии, знании содержания и требований

профессиональной деятельности, ориентации на самореализацию и повышению уровня профессионального мастерства. Это становится возможным за счет расширения участия работодателей в образовательном процессе.

Широкая вовлеченность в жизнь профессионального сообщества формирует не только позитивный образ, престиж работы по специальности, но и гарантирует:

- устранение разрыва между теорией и практикой профессионального образования, открывает дополнительные возможности повышения эффективности подготовки специалистов;
- способствует более разностороннему профессиональному развитию обучающихся, созданию новой психологии молодого специалиста;
- повышает мотивацию получения знаний и приобретения профессиональных навыков, обеспечивает высокую степень социализации, адаптации в производственных условиях, в ситуациях «реальной жизни»;
- позволяет учитывать требования, предъявляемые работодателем к будущим специалистам в ходе обучения.

Рефлексивно-деятельностный компонент подразумевает рефлексивное отношение к профессиональной деятельности, собственной деятельности, понимание значимости её результатов, а также осознание себя как субъекта этой деятельности.

Деятельность здесь является основой, средством и решающим условием развития личности. Рефлексия в понимании исследователей Н.Г. Алексева, В.В. Давыдова, Е.И. Шулевой и др. представляет собой самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия основывается на знании, полученном из анализа опыта как практических, так и мыслительных действий и его применении на практике.

Рефлексивные действия включают в себя:

- поиск обучающимися оснований собственной деятельности;
- сознательный выбор способа деятельности и прогнозирование его результатов на основе осмысления своего опыта;
- воспроизведение действий, ситуаций, их соотнесение, аргументирование.

Таким образом, на основе рефлексии, оценивая себя, свои возможности, осуществляя творческий поиск, делая выбор из нескольких альтернатив, студент учится выстраивать свою деятельность учебную и профессиональную и в том числе в нестандартных ситуациях.

Педагогическим условием эффективного формирования рефлексивно-деятельностного компонента выступает включение обучающихся в самостоятельную практическую деятельность на конкурсах профессионального мастерства.

Таким образом, задача среднего профессионального образования подготовить квалифицированные кадры для работы в энергетической сфере, не только обладающие набором усвоенных теоретических знаний и выработанных практических умений и навыков, но и готовых применять технические знания, действовать в нестандартных ситуациях, способных эффективно решать профессиональные задачи, и главное - нацеленных на работу по специальности и профессиональное самосовершенствование. К сожалению, современная энергетика с опасными условиями работы и тяжестью труда, требованием профессионалов высокой степени квалификации малопривлекательна, не престижна и требует в некотором смысле призвания. Избежать ситуации, когда молодые специалисты не ориентированы на работу по специальности в сфере энергетики и акцентируют свое внимание на областях деятельности требующих минимум трудовых затрат и ответственности при аналогичных доходах, становится возможным посредством обновления учебно-воспитательного процесса и целенаправленного формирования готовности обучающихся к профессиональной деятельности.

Только освоение студентами новой позиции, проявление ими собственной активности в постановке и решении учебных и профессиональных задач будет способствовать тому, чтобы у них сформировалась готовность к предстоящей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. и др. Актуальные проблемы возрастной психологии. М.: МГУ, 1978
2. Дурай-Новакова К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: дисс. д-ра пед. наук. - М., 1983.
3. Калинина И. А. Психологическая готовность студентов к профессиональной деятельности и ее взаимосвязь с успешностью обучения: на примере экономического вуза : дис. канд. псих.наук :- Москва, 2007.

4. Магид С.И. Человеческий фактор и энергобезопасность на современном этапе реформирования электроэнергетики РФ: тезисы доклада академик АПЭ, д.т.н., профессор Магид С.И. Энергетического Форума «ТЭК России в XXI веке» - М., 2012.

5. Михайлов О.В. Готовность к деятельности как акмеологический феномен: содержание и пути развития: дис. канд. психол. наук / О.В. Михайлов. – М., 2007.

6. Сидоров С.В. Теория целостного педагогического процесса. Электронное учебно-методическое пособие для бакалавров [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/index.htm>

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**СТРАХ ПЕРЕД СЦЕНОЙ КАК НЕГАТИВНЫЙ
ФАКТОР ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ
МУЗЫКАНТА-ПИАНИСТА**

Власенко Элеонора Анатольевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Мелитопольский
государственный университет»

Суптеля Елена Александровна
концертмейстер
МБУДО ДШИ № 2

Аннотация: в статье рассматриваются основные причины сценического страха. Раскрыта эволюция эмоционального состояния музыканта. Выделены факторы возникновения сценического волнения.

Ключевые слова: публичное выступление музыканта, сценический страх, сценическое волнение, физиологические симптомы сценического страха, исполнительское воплощение музыкального образа.

**STAGE FRIGHT AS A NEGATIVE FACTOR
OF A PUBLIC PERFORMANCE OF A MUSICIAN-PIANIST**

Vlasenko Eleonora Anatolyevna
Suptelya Elena Aleksandrovna

Abstract: the article discusses the main causes of stage fright. The evolution of the emotional state of the musician is revealed. The factors of the occurrence of stage excitement are highlighted.

Key words: public performance of a musician, stage fright, stage excitement, physiological symptoms of stage fright, performing embodiment of a musical image.

Публичное (или концертное) выступление музыканта является значимым итогом напряженной профессиональной подготовки и практическим отражением творческого наследия. Успех или неудача сценического воплощения исполнительской интерпретации зависит от целого ряда объективных и субъективных факторов, среди которых находятся сценический страх и

сценическое волнение. Целью данной статьи является выявление причин возникновения сценического страха. В соответствии с целью мы поставили своими задачами:

- 1) рассмотреть особенности концертного исполнительства;
- 2) осветить психологическую основу страха как негативной базовой эмоции;
- 3) определить негативные факторы подготовки к сценическому выступлению.

Концертное исполнительство как процесс художественной коммуникации имеет определенные особенности (по А. Л. Готсдинеру):

– лаконизм и яркая образность произведений, поскольку для удерживания внимания аудитории необходим разнообразный характер, стиль каждого номера, многократная эмоциональная перестройка отклика слушателей;

– непосредственное общение музыканта и публики при исполнении произведений, насыщенных достаточно сложной образностью - восприятие произведений подобного рода требует от слушателя максимальной сосредоточенности, творческого воображения;

– приоритет музыкального рассказа, как средства художественного отражения действительности, сцене происходит за счет эмоционального воплощения жизненных переживаний [1, с. 193].

Яркость воплощения музыкального образа в концертном исполнении напрямую зависит от эмоционального состояния исполнителя и, в частности, от наличия сценического страха и его следствия сценического волнения. Изучение феномена страха в этом контексте имеет большое значение, поскольку связано с успешностью деятельности людей, чьи профессии определенным образом связаны с публичными выступлениями (актеров, певцов, лекторов, политиков и т.д.).

Рассмотрев эволюцию, которая происходит в эмоциональной сфере человека в процессе изменения эмоционального отклика на эмоционально-эстетическое переживание мы выделили структуру компонентного состава этого пути:

Содержание каждого предыдущего компонента предшествует следующему и является его основой:

– эмоциональный отклик-начальная идентификация внутреннего эмоционального настроения воспринимающего с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения;

– эмоциональная реакция-осознание ощущения совпадения или несовпадения эмоциональной окраски собственных чувств, вызванных прослушанным (или эскизно исполненным) музыкальным произведением, с его эмоциональной палитрой;

– потребность в переживании эмоций - является особой потребностью присущей лишь человеку, она активизируется тогда, когда внутренняя эмоциональная сфера человека среагирует на музыкальные эмоции, то есть когда произойдет эмоциональная реакция;

– эмоциональный настрой - представляет собой общий эмоциональный тон, возникающий в процессе восприятия музыкальных произведений, имеет темпоральную характеристику, то есть в течение определенного времени окрашивает все поведение того, кто воспринимает музыку;

– эмоциональное состояние - является особой формой переживания чувств близкой по своим характеристикам к эмоциональной реакции. Но уже подкрепленной потребностью переживания эмоций и выраженной темпоральностью;

– эмоциональное отношение - возникает как результат накопления определенного количества эмоциональных впечатлений от прослушанной музыки, которые прошли путь постепенного изменения и обогащения от короткого эмоционального отклика - к длительному и устойчивому эмоциональному отношению;

– эмоционально-эмпатическое проживание - формой сопереживания эмоциональному содержанию музыкального произведения с идентификацией эмоционального знака собственных чувств к эмоциональному знаку музыкального произведения с частичным задействованием ассоциативного опыта;

– эмоционально-эстетическое оценивание-выражается в постепенном настройке эмоциональной сферы на ощущение эстетического наслаждения от проживания музыкальных эмоций;

– эмоционально-эстетическое переживание - как установление личностью внутренней эмоциональной связи с содержанием художественно-музыкального образа с целью получения эстетического наслаждения.

Рассматривая публичную деятельность в аспекте реализации творческих потенциалов личности, мы можем выявить ряд противоречий в рефлексии

личности относительно указанной деятельности, которые отражаются в следующих антиномиях:

Таблица 1

положительные	отрицательные
1) ситуация публичных выступлений позволяет достичь самовыражения и признания окружающих людей;	1) прогноз возможного неуспеха вызывает опасения, тревогу, страх одиночества;
2) процесс публичного выступления - это презентация себя группе других людей, это процесс полной самоотдачи	2) Яркая самопрезентация и погружение в глубины содержательности художественного образа может вызвать страх потери собственного "Я".

В плане психологических исследований страх считается отрицательно окрашенной базовой эмоцией на уровне радости, печали и гнева. Базовыми они являются потому, что представляют собой основу для других эмоциональных состояний, а сами при этом не могут быть сведенными к еще более фундаментальным эмоциям. Страх — это базовое эмоциональное состояние, которое возникает в ситуации угрозы для спокойствия и безопасности субъекта, оно направлено на источник действительной или мнимой опасности и сопровождается ощущением незащитности перед угрозой. [2, с. 144].

Страх сцены (боязнь сцены) определяется в психологической литературе как патологическая боязнь выступать на публике. Физиологическими симптомами страха перед сценой являются сердцебиение, потливость, дрожь голоса, тремор и т.д. В некоторых случаях страх сцены может быть частью более общих психологических проблем (фобий), но многие люди испытывают страх сцены, не имея никаких психологических проблем. Страх сцены является наиболее распространенным видом фобии. В психологии боязнь публичных выступлений называется пейрафобией или глоссофобией. [2, с. 144].

Как было отмечено ранее, страх – неизбежная составляющая жизнедеятельности каждого человека, возникающая на разных этапах онтогенеза. При исследовании функций страха ученые разделяют их на две основные группы:

а) адаптивную, целесообразную, которая играет сигнальную функцию страха и дает возможность, при необходимости, избежать опасных ситуаций (своеобразный защитный механизм внутреннего "я" индивида);

б) дезадаптивную, негативную, – эта функция проявляется в блокировании отношений и всевозможных умений лица, страх препятствует ее развитию и продвижению в различных сферах жизни) [2, с. 175-186].

Еще одна причина страха перед публичными выступлениями — это потеря «зоны комфорта», которая может возникнуть в ответ на стремление к переменам, к творческому развитию. Эмоциональное выражение данной причины может принимать форму сценического волнения. Рассмотрим производные факторы его возникновения:

1) Отрицательная установка – внушенная из-за пределов мысль о возможном провале, но исполнитель должен помнить, что публика и критика всегда простят несколько фальшивых нот и небольшую осечку памяти, если он будет исполнять произведения с душой.

2) «Неповоротливость» мышления, что недопустимо при концертном исполнении – музыкант должен обладать опережающим мышлением, то есть уметь игнорировать любой промах, допущенный на сцене, потому что, разволновавшись через одну фальшивую ноту, можно потерять всю программу.

3) Некачественная подготовка – эстрадное волнение тем больше, чем хуже изучено произведение, но многие музыканты хотя и тщательно обдумывают исполнительский план, бесконечно репетируют все фрагменты будущего выступления, выходя на сцену теряют способность контролировать ситуацию и не могут успешно реализовать в исполнении художественные намерения. «Согласно моей теории, – говорил известный польский пианист Игнаций Падеревский, – ужасное внутреннее волнение, страхи, связанные с публикой, фортепиано, обстановкой, памятью, все это не что иное, как нечистая совесть. Страх — это только чувство ненадежности и, видимо ненадежности только одного отрывка или одной фразы» [1, с.194]

4) Физическая усталость – которая не позволяет донести художественный замысел до слушателя в полном объеме и с соответствующей палитрой эмоциональных переживаний. По словам М. Лонг: «...пианисту предстоит вести жизнь с добросовестностью спортивного чемпиона, уметь защищать здоровье, строго следовать правилам физической и моральной гигиены, подходящим для того, чтобы преодолевать утомление от многочисленных часов за клавиатурой, избегать износа нервов, ослабления воли. Я знаю, что нужно много смелости и большое упорство, чтобы сегодня осуществлять подобную программу жизни. Ради своего искусства приходится жертвовать многим "[3].

5) Завышенный или заниженный уровень самооценки – поскольку причиной успешного и неуспешного выступления учащихся на сцене является способность самостоятельно оценивать качества своей личности и успешность исполнительской деятельности. Соотнесение представлений ученика о своих возможностях к их реальному содержанию характеризует меру адекватности самооценки. Для учащихся с завышенной самооценкой характерен высокий уровень претензий, им не свойственна повышенная нервно-психическая напряженность и сосредоточенное внимание, поэтому на сцене их исполнения имеет множество значительных недостатков. Учащиеся с заниженной самооценкой отличаются постоянным неудовлетворением своих действий и повышенной ответственностью. Они испытывают сильную тревогу за результаты выступления, проявляют чрезмерное внимание ко всем условиям поведения на сцене (как реальным, так и вымышленным). Во время выступления эти ученики сосредоточенно контролируют точность исполнительских приемов, что часто идет в ущерб выразительности звучания.

6) Эмоциональное истощение – что трактуется психологами как синдром эмоционального выгорания, потому что это реакция организма, которая возникает в результате длительного действия профессиональных стрессов средней интенсивности. Во избежание фактора эмоционального истощения педагог должен научить ученика правильно себя вести накануне выступления и помочь ему составить график домашних занятий.

7) Недостаточная психомоторная подготовка, которая является практическим воплощением художественной техники пианиста и представляет собой систему исполнительских навыков и умений, имеющую конкретный характер, обусловленный задачами исполнения музыкального произведения, особенностями музыкального мышления исполнителя, уровнем развития и степенью управляемости его двигательной техники.

Подводя итоги статьи, следует отметить, что работа по преодолению сценического страха и сценического волнения должна быть направлена с одной стороны на качественную подготовку учеником музыкального произведения к публичному представлению, включая исполнительскую концепцию, проживание эмоциональной палитры и построение сценария сценического поведения, с другой – на формирование у ученика устойчивости к внешним стрессорам, и умений саморегуляции своего эмоционально-психологического состояния.

Список литературы

1. Готсдинер А. Л. Подготовка учащихся к концертным выступлениям (К вопросу об эстрадном волнении) // [методические записки по вопросам музыкального образования]: [сб. статей] / [ред.-сост. А. Лагутин]. – М.: Музыка, 1991. – Вып. 3. – с. 189-196.
2. Щербатых Ю.В. Психология страха. - М.: Эксмо, 2002 - 437 с
3. Петрушин В.И. Музыкальная психология: [учеб. пособие для студентов и преподавателей]. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 1997. – 384с.

**РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР**

Пустоварова Ирина Геннадьевна

Чуркина Галина Николаевна

Джафарова Натаван Алиевна

МБДОУ «Детский сад № 22 «Улыбка»

Аннотация: Данная статья раскрывает важность музыкально-ритмических игр в развитии чувства ритма у детей дошкольного возраста. Музыкально-ритмические игры способствуют улучшению двигательных навыков, ритма и координации движений, развитию внимания и мелкой моторики.

Ключевые слова: Музыкально-ритмические игры, чувство ритма, музыкальная память, дошкольники.

**DEVELOPMENT OF THE SENSE OF RHYTHM
IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH MUSICAL
AND RHYTHMIC GAMES**

Pustovarova Irina Gennadievna

Churkina Galina Nikolaevna

Jafarova Natavan Alievna

Abstract: This article reveals the importance of musical rhythmic games in the development of a sense of rhythm in preschool children. Musical and rhythmic games help improve motor skills, rhythm and coordination, develop attention and fine motor skills.

Key words: Musical rhythm games, sense of rhythm, musical memory, preschoolers.

Музыкально-ритмические игры позволяют в доступной и игровой форме, максимально легко и быстро научить ребенка слышать сильную долю в музыке, повторять и придумывать несложные ритмические рисунки. Ребенок

с развитым чувством ритма может выразить своё настроение в танцевальных движениях, жестах, ритмично играть в ансамбле на детских музыкальных инструментах.

Формирование чувства ритма у детей - одна из главных и сложных задач. Чувство ритма - это основная музыкальная способность, без которой затруднена любая музыкальная деятельность.

В ходе работы над развитием чувства ритма выяснилось, что большинству детей сложно воспроизвести заданный ритмический рисунок, синхронно выполнять танцевальные движения. На основании этого возникла необходимость создать условия для интересной и увлекательной музыкальной деятельности. Был систематизирован наглядный материал, в котором присутствовали элементы, вызывающие интерес у дошкольников к образовательному процессу. Пластиковые тарелочки, стаканчики, мячики из сухого бассейна, наглядные изображения (большой и маленький круг, цветная бумага, деревянные дощечки, листочки, цветочки разной формы), стали наиболее эффективным средством развития чувства ритма у дошкольников.

Разработанные нами материалы, могут использоваться в практической деятельности музыкальных руководителей, воспитателей.

Цель: организация музыкальной образовательной деятельности, направленная на развитие чувства ритма дошкольников посредством музыкально-ритмических игр на основе использования занимательных наглядных средств обучения.

Задачи:

- создать условия для применения музыкально-ритмических игр;
- развивать ритмический слух, музыкальную память;
- способствовать развитию творчества у дошкольников, поощрять создание собственных игровых ритмов.

1. Игра «Часики» (муз. и сл. Н.Тихонова)

Развивает слуховое внимание, память, чувство ритма, координацию движений.

Дети стоят в свободном порядке, в руках у каждого по две пластиковые тарелочки. На первую часть музыки двигаются свободно по залу, на вторую часть - стучат тарелочками в такт музыке.



Рис. 1. «Часики (6-7 лет)»

2. Игра «ЗверРитмика» (Ю. Дерябкина)

Развивающая музыкально-ритмическая игра

Развивает чувство ритма, музыкальную память.

Дети сидят на ковре, выполняют ритмические движения по тексту песни.



Рис. 2. «ЗверРитмика (4-5 лет)»

3. Игра «Ладонь - кулак»

Развивает чувство темпа и ритма, внимательность и память, быстроту реакции.

На столе перед детьми лежат карточки с большими и маленькими кружками. Под музыку дети выполняют ритмический рисунок на большой кружок – ладонь, на маленький – кулак.



Рис. 3. «Ладонь-кулак (6-7 лет с ТНР)»

4. Игра «Озорные мячики»

Развивает быстроту реакции, чувство ритма, мелкую моторику

На столе стоят тарелочки. В некоторых из них лежат мячики. Ребенок под музыку выполняет ритмичные хлопки. Возле пустой тарелочки ребенок хлопает по столу, а возле тарелочки с мячиком – хлопок в ладоши, или делает щелчок пальцами. По ходу игры педагог меняет местоположение мячиков.



Рис. 4. «Озорные мячики (5-6 лет с ТНР)»

5. Игра «Весёлые стаканчики» (муз. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского)

Развивает мелкую моторику, быстроту реакции, память.

На столе стоят по два пластиковых стаканчика для педагога и ребенка. Педагог показывает различные ритмические действия со стаканчиками (стучит по ним, переставляет, выстукивает стаканчиком ритм), ребенок повторяет или придумывает свой ритмический рисунок.



Рис. 5. «Весёлые стаканчики (6-7 лет с ТНР)»

6. Игра «Зайка» (авторская)

Развивает чувство ритма, координацию движений, целевую точность и пластику движений; воспитывает самостоятельность.

Дети сидят на ковре по кругу. Педагог, в руках у которого бубен, начинает игру. Текст сначала произносит педагог, затем повторяют дети. Ритмический рисунок дети могут по желанию придумать свой.

1. Вышел Зайчик погулять *передает бубен рядом сидящему*

И по кочкам поскакать

Раз, два, три

у кого остался бубен, выстукивает ритм

Раз, два, три,

Ну-ка, Зайка, повтори.

2. Вышел Мишка погулять

И по лесу пошагать

Раз, два, три

у кого остался бубен, выстукивает ритм

Раз, два, три,

Ну-ка, Мишка, повтори.



Рис. 6. «Зайка (6-7 лет)»

Практика показала, что ребенок с развитым чувством ритма лучше воспринимает музыку, эмоционально выполняет танцевальные движения, уверенно играет на музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Приобретенные навыки, впоследствии, позволяют ребенку справиться с более сложными действиями.

Список литературы

1. Баландина, К. В. Игра как средство музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста / Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: опыт, проблемы, перспективы: материалы III Всероссийской научно-практической конференции, г. Челябинск, 27 апреля 2017 г. — Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицero», 2017. — 272 с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Развитие чувства ритма у детей / Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. — Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2005 - 67с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ЛИЦ
С НАРУШЕНИЕМ ФУНКЦИИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Богданова Т.Б.

кандидат биологических наук, доцент
Российский государственный университет
физической культуры, спорта,
молодежи и туризма
(ЦГОЛИФК)

Аннотация: Регулярное применение физических упражнений и закаляющих факторов повышает жизненный тонус организма занимающихся, его естественный иммунитет, улучшает функции вегетативных систем, повышает умственную и физическую работоспособность. Кроме оздоровительного эффекта физические упражнения оказывают тренирующее воздействие на человека (повышается умственная и физическая работоспособность), позволяют повысить уровень физических качеств, содействуют формированию и дальнейшему совершенствованию жизненно важных двигательных умений и навыков (плавание, ходьба на лыжах и др.).

Ключевые слова: Адаптивная, физическая, культура, здоровья, с ограниченными возможностями, упражнения, физические нагрузки.

**PHYSICAL EDUCATION FOR PERSONS
WITH DAMAGED FUNCTION
PROPULSION APPARATUS**

Bogdanova T.B.

Abstract: Regular use of physical exercises and hardening factors increases the vitality of the body of those involved, its natural immunity, improves the functions of the autonomic systems, and increases mental and physical performance. In addition to the health-improving effect, physical exercise has a training effect on a person (mental and physical performance increases), allows one to increase the level of physical qualities, and contributes to the formation and further improvement of vital motor skills (swimming, skiing, etc.).

Key words: Adaptive, physical, culture, health, with disabilities, exercises, physical activity.

Адаптивная физическая культура – важнейший компонент системы реабилитации инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья. Для многих инвалидов физическая культура является единственным способом приобрести новых друзей и получить возможности общения.

Цель адаптивной физической культуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья – максимально возможное развитие жизнеспособности человека, имеющего отклонения в состоянии здоровья.

Физические упражнения дают положительный эффект в реабилитации, когда они, во-первых, адекватны возможностям инвалида, а во-вторых, оказывают тренирующее действие и повышают адаптационные возможности. При условии, что методист знает и учитывает ряд методических правил и принципов физической тренировки.

Суть тренировки в многократной, систематически повторяющейся и постепенно повышающейся физической нагрузке, которая вызывает в организме человека положительные функциональные, а порой и структурные изменения. В результате тренировки механизмы регуляции нормализуются, совершенствуются, повышая адаптационные возможности организма больного к динамическим изменяющимся условиям среды. С одной стороны, оформляются и укрепляются новые или совершенствуются уже сформированные физические качества (сила, выносливость, быстрота, гибкость, ловкость, и др.), которые определяют физическую работоспособность организма.

В процессе физической тренировки важно соблюдать следующие физиологически обоснованные педагогические принципы.

Сочетание общего и специального воздействия в процессе реабилитации создает наилучшие функциональные приспособленности организма к физическим нагрузкам, приспособленности организма, в которой большую роль играет систематическая мышечная деятельность.

Формы организации занятий физической культурой разнообразны: утренняя гимнастика; уроки физической культуры; индивидуальные (в условиях стационара или дома); массовые (фестивали и праздники); игровые.

Цель всех форм организации – расширение двигательной активности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, приобщение их к доступной спортивной деятельности.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата преимущественно применяются комплексные уроки.

Неурочные формы не регламентированы переменами, местом проведения занятий, количеством участников, их возрастом. Их цель – удовлетворение в двигательной активности, игровой деятельности, общении.

Программный материал по физической культуре включает разделы: ритмика и ритмической гимнастика, гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, спортивные и подвижные игры, плавание. Каждый из этих разделов включает многочисленные упражнения, позволяющие воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы, вегетативные системы, корректировать недостатки физического развития, психики и поведения.

Гимнастические упражнения выполняются в определенных исходных положениях, с определенной амплитудой, скоростью, повторяемостью. Они развивают силу, выносливость, координацию, улучшают подвижность в суставах и т.д.

Статические упражнения проводятся в виде напряжения мышц, удержания гантелей, набивных мячей, гирь, удержание собственного веса на тренажерах, во время висов, упоров на снарядах (или на полу, у гимнастической стенки и т.д.). Статические упражнения применяют для профилактики возникновения атрофии мышц, укрепления мышц и развития силы и выносливости.

Упражнения на растягивание применяют в виде различных сгибаний в суставах, с последующей фиксацией сустава в согнутом положении (2—10 с). Используют для снятия утомления, при контрактурах, при повышенном мышечном тонусе.

Упражнения на расслабление (релаксация). Их применяют для снятия утомления (во время проведения занятий), понижения мышечного тонуса (при парезах, параличах, травмах, контрактурах и пр.).

Идеомоторные упражнения — это мысленно выполняемые упражнения, во время которых дается как бы приказ для выполнения определенных движений (параличи и парезы, при гипсовых повязках на конечности и др.). Их необходимо сочетать с пассивными движениями.

Пассивные упражнения (движения) выполняются методистом (инструктором) лечебной физкультуры. Пассивные движения характеризуются отсутствием волевого усилия или мышечного напряжения у больного.

Пассивные движения применяются для стимуляции восстановления движений и профилактики контрактур (параличи, парезы и др.).

Дыхательные упражнения возбуждают и углубляют функцию дыхания, они способствуют нормализации и совершенствованию дыхательного акта; одновременно происходит взаимокоординация дыхания и движений, укрепление дыхательной мускулатуры, улучшение подвижности грудной клетки, растягивание (ликвидация) спаек в плевральной полости, предупреждение и ликвидация застойных явлений в легких, удаление мокроты.

Корректирующие упражнения направлены на исправление (коррекцию), нормализацию осанки. Правильная осанка обеспечивает наиболее полноценное в функциональном отношении взаиморасположение и функционирование внутренних органов и систем.

Упражнения на гимнастических снарядах и тренажерах, с предметами. Упражнения на гимнастических снарядах выполняются в виде висов, упоров, подтягиваний. Предметами и снарядами могут быть палки, гантели, набивные мячи, булавы, обручи и др.

Спортивно-прикладные упражнения — это естественные двигательные действия или их элементы. Такими упражнениями являются лазание, бытовые и трудовые действия, прыжки, метание, плавание, ходьба на лыжах, гребля, ходьба, захватывание, смещение и перенос различных предметов и т.д.

Спортивные упражнения являются более эффективными для развития выносливости, нормализации функционального состояния больного, (особенно при заболеваниях кардиореспираторной системы, нарушении обмена веществ и др.).

Упражнения для восстановления бытовых навыков применяются при нарушении движений (травмы, ампутации, параличи и др.), которые необходимы для бытовых и производственных двигательных актов (одевание и раздевание, умывание, чистка зубов, причесывание, а также открывание и закрывание замка, водопроводного крана, пользование телефоном и др.).

Аэробика — система упражнений в циклических видах спорта, связанных с проявлением выносливости (ходьба, бег, плавание и т.п.), направленная на повышение функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Основное требование при выполнении аэробных упражнений заключается в том, чтобы пульс в течение всей физической нагрузки достигал, по меньшей мере, 130 уд/мин и по возможности был близок к оптимальному.

Силовая нагрузка, включающая упражнения на гибкость, укрепляет мышцы, развивает подвижность в суставах и продолжается не менее 10 мин.

Таким образом, регулярное применение физических упражнений и закаливающих факторов повышает жизненный тонус организма занимающихся, его естественный иммунитет, улучшает функции вегетативных систем, повышает умственную и физическую работоспособность. Кроме оздоровительного эффекта физические упражнения оказывают тренирующее воздействие на человека (повышается умственная и физическая работоспособность), позволяют повысить уровень физических качеств, содействуют формированию и дальнейшему совершенствованию жизненно важных двигательных умений и навыков (плавание, ходьба на лыжах и др.).

Оздоровительное, лечебное и тренирующее влияние физических упражнений на организм становится более эффективным, если они правильно сочетаются с закаливающими средствами в виде водных процедур, солнечных и воздушных ванн, а также массажа.

Список литературы

1. Азбука здоровья / Сост. Г.И. Гербцова. Федеральная программа "Дети России", подпрограмма "Дети-инвалиды", 1994 г. Международный университет семьи и ребенка им. Рауля Валленберга.
2. Ананьева Н.А., Ямпольская Ю.А. // Школа здоровья. - М., 1994. - №1. - с. 17.
3. Добровольский В.К. Врачебно-педагогический контроль за физическим воспитанием в школах-интернатах. - Л.: Медгиз, 1963.
4. Евсеев С. П. Образовательное пространство АФК и возможности его интеграции с направлениями и специальностями высшей и средней школы // Адаптивная физическая культура, 2000, № 1-2. – С. 4-5.
5. Евсеев С. П. Специалист АФК: основная образовательная программа (учебный план) // Адаптивная физическая культура, 2000, №3-4С. 23-31.
6. Евсеев С. П., Шапкова Л. В. Адаптивная физическая культура: Учеб. пособие. – М.: Советский спорт, 2000, – 296 с.
7. Каптелин И.О., Лебедева И.П. Лечебная физкультура в системе медицинской реабилитации. — М., 1995.
8. Милюкова И.В., Евдокимова Т.А. Лечебная физкультура. Новейший справочник / Под общей ред. проф. Т.А. Евдокимовой. – СПб.: Сова; М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 862 с.
9. Орешкин Ю. А. К здоровью через физкультуру. М.: Логос, 2002. -287 с.

10. Правосудов В.П. Учебник инструктора по лечебной физкультуре. — М., 1980.
11. Пасынков Е.И. Физиотерапия. – М.: Медицина, 1980.
12. Позвоночник – ключ к здоровью / П.С. Брэгг, С.П. Махешварананда, Р. Нордемар и др. – СПб.: ООО «Диамант», 2001. – 512 с.
13. Физическое воспитание. Учебник. Редакторы Головин В. А., Маслякова В. А., Коробкова А. В. и др., Москва: «Высшая школа», 1983 год.
14. Физическая культура / Под ред. Т.Ю. Жиглова. М.: Спорт, 2001. С. 198.
15. Физическая культура и валеология. Мишаров А. З., Камалетдинов В. Г., Харитонов В. И., Кубицкий С. И. - Челябинск: ДЦНТИ, 1999. – 325 с.
16. Физическая реабилитация: Учебник для академий и институтов физической культуры / Под общей ред. проф. С.Н. Попова. – Ростов н / Д: изд-во «Феникс», 1999. – 608 с.
17. Харитонов. Эффективная методика двигательной подготовки. - Омск: ОГПИ, 1999. – 213. с.
18. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие / Под ред. Л. В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с.
19. Шапкова Л. В. Функции адаптивной физической культуры: Учебное пособие. – СПб: СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 1997. – 36 с.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Куроленко Елена Михайловна

кандидат педагогических наук,
педагог дополнительного образования
МОУ «Средняя школа № 36»

Аннотация: Важнейшей задачей государства в современных условиях является воспитание молодого поколения в духе гражданственности и патриотизма. Возникает необходимость актуализировать воспитательный потенциал школьного музея. Значимость гражданско-патриотического воспитания школьников в музейно-образовательной среде проявляется в актуализации личного опыта школьников по осмыслению и переживанию знаковых событий истории и культуры страны, традиций и законов.

Ключевые слова: школьный музей, воспитательный потенциал, гражданственность, патриотизм.

EDUCATIONAL POTENTIAL OF SCHOOL MUSEUM

Kurolenko Yelena Mikhailovna

Abstract: The most important goal of our state in modern time is education of young generation in the spirit of patriotism and citizenship. These are reasons to actualize educational potential of school museums. The importance of schoolchildren's civic and patriotic education in museum-educational environment is manifested in formation of personal experience which helps to understand significant events in history and culture of a country, its traditions and laws.

Key words: school museum, educational potential, citizenship, patriotism.

Мы живём в очень сложное время, которое испытывает россиян на проверку зрелой социальной ответственности, активной гражданской позиции, патриотизма. Важнейшей задачей государства в этих условиях является воспитание молодого поколения в духе продолжения лучших традиций предыдущих поколений. Об этом наглядно говорит федеральный проект

«Патриотическое воспитание», рассчитанный до 2024 года. Однако, существуют противоречия и проблемы в школьной среде, связанные с проявлением эгоизма, равнодушия, негативно-демонстративного отношения к взрослым, неуважительного отношения к социальным институтам. Проблемой современного воспитания является также инертное отношение большинства школьников к советскому периоду истории страны, к своему ближайшему историческому прошлому. Многие ученики не понимают смысла идей гражданственности в условиях демократизации российского общества. Следует отметить, что зачастую издержки гражданско-патриотического воспитания проявляются отсутствием у школьников интереса к общественно-полезному труду, волонтерским, социальным акциям. В связи с этим возникает необходимость актуализировать воспитательный потенциал школьного музея, который способствовал бы выработке у молодого поколения личной заинтересованности в общественно-полезных видах деятельности, что, в свою очередь, помогло бы сформировать личную гражданскую позицию ученика. Данная дефиниция актуальна именно для музейно-образовательной среды, реализующей воспитательную функцию и педагогические технологии, позволяющие каждому школьнику осознать и пережить знаковые факты и события истории и культуры страны, города, района, школы. А это, свою очередь, позволит воздействовать на развитие или становление гражданско-патриотических качеств личности молодого поколения.

На разных этапах педагогических исследований ученые справедливо отмечали воспитательный потенциал школьных музеев. Например, воспитательные формы, методы работы со школьниками рассматривались в трудах О.И. Белкиной, В. Е. Туманова, Н. В. Шалаховой, Л. М. Шляhtiной, М.В. Соколовой, Т.А. Приставкиной, М. Жирова, Н. Макаровой, С. Тарасовой и др. [1,2,5,6]. Специфические аспекты гражданского и патриотического воспитания средствами музейной педагогики изложены в работах Т. Е. Василевой, В. В. Макаева, Е.Корчагина, М. Куляшева и др. [3,4]. О важности воспитательного компонента школьных музеев говорят также различные мероприятия на всероссийском, региональном уровнях. Например, Первый Всероссийский форум школьных музеев в Музее Победы состоялся 19-20 ноября 2021 года. В конце марта 2023 года в Санкт-Петербурге прошел Всероссийский форум «Школьный музей. Смыслы времени». Межрегиональный форум школьных музеев «Школьный музей – пространство идей, технологий и практик» состоялся с 21 по 23 ноября 2023 года в республике Марий - Эл.

Воспитательный потенциал школьных музеев чрезвычайно широк и разнообразен. Прежде всего, музей создает музейно-образовательную среду, которая способствует формированию гражданственности и патриотизма. Понятия «гражданственность» и «патриотизм» тесно связаны между собой и часто дополняют друг друга. Под гражданственностью понимается нравственное качество личности, основанное на безусловной любви к Родине, сопричастности к важным общественным и политическим вехам в истории народа, социально значимой и полезной деятельности во всех аспектах общественной жизни. Сущность патриотического воспитания можно рассматривать как целенаправленный процесс фокусирования и присвоения школьниками знаний в области духовно-нравственных отношений, реализующихся в процессе разнообразных действий патриотической направленности.

В школьном музее могут быть реализованы вариативные планы гражданско-патриотического воспитания; ориентация музейно-педагогического взаимодействия на содержательный компонент музея, его экспонаты для становления гражданско-патриотических качеств личности ученика; активизация работы учащихся по самостоятельной организации экскурсионной музейной деятельности; вовлечение школьников в интересную проектно-исследовательскую деятельность гражданско-патриотического вектора с использованием ресурсов музея; осуществление методической взаимосвязи базового и дополнительного образования.

Актуальность гражданско-патриотического воспитания школьников в музейно-образовательной среде проявляется в формировании личного опыта школьников по осмыслению и переживанию знаковых событий истории и культуры страны, традиций и законов. Музей, по сути, является местом, где создаются условия для саморазвития и самообучения школьника, где включаются механизмы его инициативности в процессе взаимодействия с музейной средой.

Патриотизм может являться одной из важнейших черт современной личности, внутренним базисом, определяющим её ценностные установки. К сожалению, патриотическая работа в образовательных учреждениях зачастую сводится к проведению мероприятий к памятным датам, не затрагивает сложность осмысления подрастающим поколением всей социально-политической и культурно-информационной среды. Эту проблему поможет решить школьный музей.

Каждый школьный музей имеет свои особенности. Например, спецификой музея средней школы № 36 г. Красноярск является региональный

компонент. Школа начала работать в далеком 1936 году, и за прошедшее время педагогами, жителями района, учащимися собраны уникальные экспонаты советского времени. Данный школьный музей имеет обширную экспозицию военной тематики, связанную с личными вещами местных героев ВОВ, книгами, фотоальбомами, макетами военной техники, предметами военного времени. Есть во дворе школы №36 уникальный экспонат Обелиск в честь учеников и преподавателя школы, не пришедших с полей Великой Отечественной войны, около которого каждый год 9 Мая проходят торжественные мероприятия. По мнению директора школы № 36 Т.Ю. Ковалёвой неопределимый воспитательный потенциал «несут экспозиции, связанные с Великой Отечественной войной, а также экспонаты, оставшиеся в школе с советского периода – фотографии, наградные знамёна», сохранившиеся в единственном экземпляре в г. Красноярске. С большим интересом рассматривают современные дети фотографии своих потомков, знакомятся с атрибутикой школьной жизни советского времени. Таким образом, воспитательный потенциал школьного музея направлен на удовлетворение образовательных и творческих интересов личности школьника, связанных с изучением и освоением культурного-исторического наследия своего района, страны. Как отмечает руководитель музея К.П. Бугаев: «Знание истории своего района порождает любовь к нему».

По сути, музей представляет собой интерактивную образовательную и воспитательную среду, формирующую практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляет широкие возможности для организации самостоятельной творческой работы учащихся. Поэтому сегодня очень важно прибегать к воспитательным методам и средствам, школьного музея, имеющим большее гражданское и патриотическое воздействие на подрастающее поколение. Как справедливо отмечал исследователь М.Б. Гнедовский только «музей способен дать человеку опыт переживания времени через пространство, содержащее зримые, соразмерные человеку и человеком порожденные ценности» [7, с.5]. Школьный музей - это не просто набор экспонатов, демонстрация экспозиций. Школьный музей имеет колоссальный воспитательный потенциал, направленный на повышение качества образования, формирование гражданско-патриотических черт личности школьника, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности.

Список литературы

1. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников - 2002, №3.
2. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е. Ванслова. - 2000. №4, № 5.
3. Васильева Т.Е. Музейная педагогика как средство формирования духовно-нравственных ценностей. *Воспитание школьников*. 2011; 4.
4. Макаев В.В. К вопросу о духовности личности как педагогической проблеме. *Вестник ПГЛУ*. Пятигорск, 2006; 3.
5. Мышева Т.П. *Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте*. Таганрог, 2007.
6. Шалахова, Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. - М.: 1986.
7. Гнедовский М. Нужны новые подходы. *Советский музей*. 1988; 5.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ
МАТЕРИ И РЕБЁНКА В РАЗВИТИИ СЛЕПЫХ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Мясникова Людмила Владимировна

канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет им. Н.Г. Чернышевского»

Аннотация: В статье говорится об одном из главных внешнесредовых факторов развития ребёнка раннего возраста – эмоциональном общении с матерью, подчеркивается отрицательное влияние зрительной депривации на формировании социальных взаимодействий слепых младенцев.

Ключевые слова: Слепой ребёнок раннего возраста, эмоциональный контакт с матерью, комплекс оживления, социальное поведение, зрительная депривация.

**THE ROLE OF EMOTIONAL COMMUNICATION
OF MOTHER AND CHILD IN THE DEVELOPMENT
OF BLIND BABIES**

Myasnikova Lyudmila Vladimirovna

Abstract: The article talks about one of the main environmental factors in the development of a young child –emotional communication with the mother, emphasizing the negative impact of visual deprivation on the formation of social interactins of blind babies.

Key words: Blind baby, emotional contact with mother, animation complex, social behavior, visual deprivation.

Формирование личности слепого ребёнка качественно и структурно отличается от этого процесса у нейротипичных детей. Огромную роль в этом процессе играют первые месяцы жизни. В этот период ведущую роль в развитии младенца играют внешнесредовые факторы, в частности, отношения

с матерью. Зрение является основным информационным каналом, поэтому зрительная стимуляция особенно важна среди внешнесредовых воздействий [1, с. 133].

Как показали исследования Т.П. Кудриной, матери младенцев с нарушением зрения сталкиваются с трудностями при взаимодействии со своими детьми. Эти трудности связаны с тем, что младенцы могут быть менее активными, отзывчивыми, более сонными и раздражительными, их плач часто бывает однообразным и монотонным, по его характеристикам взрослым трудно понять, что вызывает дискомфорт у ребенка и как ему можно помочь. Мимика, жесты и звуки детей с нарушением зрения в меньшей степени обращены к близким людям, чем к самому себе. Создается впечатление, что младенцы больше заняты собой, своими отрицательными переживаниями и недомоганиями. Их двигательная координация бедна, ножки и ручки подчас двигаются дезорганизовано у них часто наблюдаются подергивания и вздрагивания [2, с. 115-126].

Главное в жизни ребенка - это присутствие близких людей, которые являются стимулом для развития ребенка. Они дадут ему новые впечатления во взаимодействии, разнообразят сенсорные реакции младенца. Общение с взрослым является условием и источником психического развития малыша. В процессе общения происходит интенсивное созревание мозговых структур, развиваются различные навыки ребенка: эмоциональные, сенсорные, двигательные и речевые.

Главным взрослым у младенца является его мать, и именно ее эмоциональное поведение имеет огромное значение в развитии малыша.

Н.И. Лепская определяет поведение матери как призыв к ребенку вступить с ней в эмоциональный контакт, ведь именно «эмоциональное заражение» играет важную роль в формировании контактов ребенка с окружающими. Это та основа, на которой в перспективе формируется его индивидуальность [3, с. 10].

По данным М.Ю. Кистяковской, положительное эмоциональное воздействие настолько значимо для ребенка в первые месяцы жизни, что окрашивает его дальнейшее неврологическое, психологическое и даже интеллектуальное развитие [4, с. 28].

А.С. Батуев, О.Н. Безрукова и др. выяснили, что именно в пренатальный и ранний постнатальный периоды особенно интенсивно развиваются предпосылки основных психофизиологических процессов, обуславливающих будущую способность ребенка к речевой и мыслительной деятельности,

возможности адекватного восприятия окружающего мира, установления межличностных контактов и базисных программ развития человека [5, с. 3].

Б. Стоукс отмечает, что прочная тесная связь с матерью способствует ускоренному приобретению эмоциональных и мыслительных навыков. В процессе общения со своим малышом родители ведут диалог, в котором участники настраиваются друг на друга, улавливают подаваемые ими сигналы. Настраивая свой мозг на мозг матери, ребенок постепенно учится искусству саморегулирования [6, с. 6, 8].

Исходя из вышесказанного, мы понимаем, как важно общение для развития обычного, здорового ребенка. Для ребёнка с тяжёлой зрительной патологией такое общение приобретает исключительное значение.

Ярким примером социального поведения новорождённого является комплекс оживления. Термин «комплекс оживления» был предложен в 20-е годы Н.М. Щеловановым для обозначения поведения детей при восприятии ими радующих воздействий. Комплекс оживления состоит из 4 компонентов: замирание, улыбка, двигательное оживление и вокализации.

М.И. Лисина в своей концепции развития общения изучала «комплекс оживления» как коммуникативную деятельность, побуждаемую особыми мотивами и потребностями ребенка, располагающего для этого доступными ему средствами. Она экспериментально доказала, что «комплекс оживления» выполняет важные функции при общении ребенка и взрослого и проанализировала роль каждого его компонента в этом процессе, установив, таким образом, активную функцию «комплекса оживления». М.И. Лисина в своем исследовании называет ситуативно-личностной первую форму общения матери и ребенка от рождения до 6 месяцев, где «комплекс оживления» реализует коммуникативное поведение младенца. Также М.И. Лисиной было показано, что именно в этом возрасте у ребенка возникает потребность в общении, а положительные эмоции развиваются в деятельности общения [7].

Л.С. Выготский доказал, что одним из центральных факторов детского развития является его сотрудничество с взрослым. Именно взрослый задает ребенку «зону ближайшего развития». Овладение ребенком культурно заданными действиями и отношениями, любой деятельностью возможно только в общении и сотрудничестве со взрослыми, в их совместном детско-взрослом взаимодействии. Поэтому общение со взрослым – необходимое условие психического и личностного развития ребенка, его первая социальная потребность [8].

В советской детской психологии в основе периодизации психического развития ребенка лежит принцип ведущей деятельности, предложенный Л.С. Выготским и разработанный позже А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем и Д.Б. Элькониным. С точки зрения этой концепции ведущей является деятельность, которая позволяет увидеть специфику возраста, его существенные особенности.

Д.Б. Эльконин предположил, что ведущей деятельностью в первом полугодии жизни является эмоциональное общение ребенка с взрослым, воплощенное в комплексе оживления у младенцев [9, с. 67]. Его поддержали А.В. Запорожец и М.И. Лисина, которые детально изучили комплекс оживления у младенцев.

Е.И. Туревская описывает периоды возникновения слухового и зрительного сосредоточения. В исследовании отмечается, что уже в возрасте 2-3 недель у младенца появляется реакция на резкий звук, он замирает и замолкает, в возрасте 3-4 недель ребенок начинает реагировать на голос человека, поворачивая голову в сторону его источника. На 3-5 неделе новорожденный начинает реагировать на зрительный стимул: задерживает взгляд и замирает при появлении в его поле зрения яркого предмета. Ребенок устанавливает эмоциональные связи с матерью, приобретает способность реагировать на её голос и выделять её лицо из окружающего.

Примерно в возрасте 2-2,5 месяцев ребенок начинает бурно реагировать на мать, демонстрируя комплекс оживления, то есть издавая громкие звуки, улыбаясь и совершая движения конечностями. Появление комплекса оживления свидетельствует о появлении у ребенка первой социальной потребности – потребности в общении. А становление у ребенка потребности в общении означает, что он в своем психическом развитии переходит от новорожденности в собственно младенчество [10, с. 24].

Еще раз сформулируем четыре компонента «комплекса оживления», наличие которых и будет являться критерием сформированности ведущей деятельности общения у трехмесячного малыша:

- 1) замирание и зрительное сосредоточение – долгий взгляд на взрослого;
- 2) улыбку, выражающую эмоции ребенка;
- 3) двигательное оживление – движения головы, поднимание ручек и ножек, прогибание спинки и пр.;
- 4) вокализации – крики, гуканье (тихие короткие звуки типа "кх", "гк" и пр.), гуление (протяжные звуки, напоминающие пение птиц, – "гууллии" и пр.) [10, с. 5-11].

Перечисленные четыре компонента ребенок проявляет все сразу, поэтому комплекс оживления именно так и называется. В норме он развивается к 2-2,5 месяцам, и его интенсивность нарастает вплоть до четырех-шести месяцев.

Матери слепых детей раннего возраста, не понимая важности этого возрастного периода в развитии, не догадываясь о сущности проблем их детей, не владея методиками ранней помощи своим малышам, уделяют большое внимание медицинской реабилитации, игнорируя специальную работу. В связи с этим у слепых младенцев развитие социальных взаимодействий отстает от нормы, они пассивны, комплекс оживления наблюдается только у 1/5 части из них [11; 12]. Зрительная депривация, нарушение коммуникативных отношений с матерью (отсутствует взгляд «глаза в глаза»), отсутствие эмоциональных взаимодействий с ней ведёт к отставаниям в познавательном, психомоторном развитии слепых детей.

Информирование родителей о необходимости ранней коррекционной помощи слепым детям, обучение их методикам эффективного взаимодействия с младенцами с нарушениями зрения, в частности, налаживание эмоциональных связей «мать-ребёнок» будет способствовать успешному формированию личности слепого ребёнка, успешной его интеграции в социальную и образовательную среду.

Список литературы

1. Мясникова Л.В., Соловьева И.Л. Проблема создания государственной системы ранней коррекционной помощи слепым и глухим детям. - Специальное образование. – 2022, № 3 (67)
2. Кудрина Т.П. Взаимодействие матери и слепого младенца: удовольствие от совместной игры / Т.П.Кудрина, Ю.А.Разенкова / Альманах ИКП РАО №28. – Игра. К 120-летию Л.С.Выготского. – 2017.
3. Лепская Н.И. Язык ребенка (Онтогенез речевой коммуникации). – Филологический факультет МГУ/ - 1997.
4. Кистяковская М.Ю. О стимулах, вызывающих положительные эмоции у ребенка первых месяцев жизни // Вопросы психологии. – 1965, №2.
5. Батуев А.С., Безрукова О.Н., Кощавцев А.Г. и др. Биосоциальная природа материнства и раннего детства / Под ред. А.С.Батуева. – СПб.: Изд-во СПб. ун-т/ - 2007.

6. Стоукс Б. Удивительные малыши / Пер. с англ. Е.А.Бакушева. – Мн.: ООО «Попурри»/ - 2004.
7. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / Науч.-исслед. ин-т общей и психологической педагогики Акад. Пед. Наук СССР. – М.: Педагогика, 1986.
8. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 1. М.: Педагогика/ - 1982.
9. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. // Вопросы психологии, 1971, № 4.
10. Туревская Е.И. Возрастная психология / Тульский гос. пед. ун-т, каф. Психологии развития/ - 2002.
11. Гончарова Е.Л. Сопровождение проблемного ребенка и его семьи в системе ранней помощи // Информационно-методические материалы по ранней помощи семьям детей с ограниченными возможностями здоровья. – Сост. Ю.А. Разенкова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО»/ - 2016
12. Ахметзянова А.И. Формирование жизненной компетенции у детей с сочетанными нарушениями в условиях Лекотеки // Теория и практика общественного развития / Научный журнал / «Издательский дом «Хорс». - 2013, № 4.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН СРЕДСТВАМИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бутова Светлана Ивановна

магистрант, учитель биологии

Научный руководитель: **Ушаков Алексей Антонинович**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития исследовательского потенциала обучающихся естественно-научным дисциплинам в рамках системы дополнительного образования. Приводится понятие исследовательского потенциала как педагогической категории. Рассматривается актуальность формирования методической базы средствами системы дополнительного образования для развития исследовательского потенциала учеников и возможности реализации его в ходе практического осуществления научно-исследовательской деятельности. Обосновывается факт развития исследовательского потенциала в условиях системы дополнительного образования с целью подготовке учащихся к адаптации в будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: исследовательский потенциал, мотивация к учебной деятельности, дополнительное образование, проектная деятельность, научно-исследовательская работа, познавательный потенциал.

**DEVELOPMENT OF THE RESEARCH POTENTIAL
OF STUDENTS IN THE STUDY OF NATURAL SCIENCES
BY MEANS OF ADDITIONAL EDUCATION**

Butova Svetlana Ivanovna

Scientific adviser: **Ushakov Aleksey Antonidovich**

Abstract: The article deals with the problem of developing the research potential of students of natural science disciplines within the framework of the system of additional education. The concept of research potential as a pedagogical

category is given. The relevance of the formation of the methodological base by means of the system of additional education for the development of the research potential of students and the possibility of its implementation in the course of practical implementation of research activities is considered. The fact of the development of research potential in the conditions of the system of additional education in order to prepare students for adaptation in future professional activities is substantiated.

Key words: research potential, motivation for educational activity, additional education, project activity, research work, cognitive potential.

Максимально гибко организовать процесс обучения с учетом нужд и запросов детей, мотивированных на учебный процесс, позволяет система дополнительного образования. Дополнительное образование (применительно к детям) понимается как мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиваться предметно, социально, профессионально, личностно.

Личностно ориентированный характер образовательного процесса в учреждении дополнительного образования позволяет решать одну из основных задач – выявление, развитие и поддержку одаренных и высокомотивированных детей. Дополнительное образование расширяет сферу творчества ребенка, делает его личностно-значимым и практико-ориентированным. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Учреждение дополнительного образования позволяет ребенку включиться в исследовательскую деятельность, которая является мощным средством освоения действительности.

Актуальность исследования заключается в сложившейся необходимости и требованиях современного образования к уровню развития навыков исследовательского поиска обучающихся. Общественный запрос требует у нынешних учеников обладать исследовательскими способностями и быть готовыми в своей профессиональной деятельности к быстрой модернизации, трансформации и преобразованиям. Формирование и развитие исследовательского потенциала в условиях системы дополнительного образования способствует подготовке учащихся к адаптации в будущей профессиональной деятельности.

Актуальным направлением модернизации российского образования является развитие функциональной грамотности обучающихся, которая предусматривает умения самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества, т.е. развития и реализации собственного исследовательского потенциала. Система дополнительного образования имеет возможности для расширения и углубления учебных программ школы, освоения различных технических инноваций, позволяет улучшить качество получаемого образования вне основной общеобразовательной школы, развивает способности и умения применять полученные навыки в конкретных ситуациях. Развитие личностных качеств обучающихся имеет большое значение в педагогической деятельности.

Освоение основ учебно-исследовательской деятельности помогает детям раскрыть свой внутренний потенциал, учит неординарно мыслить, формирует и развивает навыки, недоступные в рамках общеобразовательных программ. Под исследовательской деятельностью здесь понимается специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей. Продуктом этой деятельности является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели на современном этапе развития образования предопределена тенденция формирования универсальных учебных действий обучающихся, в рамках которой возрастает значимость операциональных исследовательских умений и навыков, что обуславливает развитие исследовательского потенциала обучающихся, исследовательской компетентности, обеспечивающих их профессиональное будущее самоопределение и самореализацию. Развитие самого общества характеризуется изучением на более глубоком уровне законов природы и социума, генерированием инновационных идей, возникновением новых видов деятельности. Определяющую роль при этом приобретают способность и готовность человека выявить проблему, проанализировать перспективу ее решения, наметить план эффективных действий, привлечь необходимые для его осуществления ресурсы и на конечном этапе оценить достижение поставленных целей. Эта общая схема осуществления исследовательской деятельности может быть применена не только при организации учебного процесса в рамках учебного заведения, но и в жизни, в реализации рабочего процесса, в бизнесе. Соответственно для того,

чтобы воспитать обладающую указанными способностями личность, необходимо комплексное согласованное развитие исследовательского потенциала ребенка [14, с. 35].

Для построения успешной исследовательской деятельности помимо специальных знаний и умений необходимо обладать определенным внутренним ресурсом – исследовательским потенциалом. Под исследовательским потенциалом учащихся понимается динамическая система личностных качеств, обусловленная биологическими и социальными предпосылками, формируемая в образовательном процессе, способная обеспечить его интеллектуальную и психологическую предрасположенность, а также готовность реализации исследовательской деятельности как на отдельных этапах, так и в целом.

Актуальность построения дидактических оснований развития исследовательского потенциала школьников тесно связана с перестройкой обучения, отражающей процессы гуманизации, движение в образовании к антропологической парадигме, в которой отстаивается самоценность человека, его свободное, творческое, созидательное, духовное бытие. Переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты открывает возможности для распространения деятельностных (проектных, исследовательских) методов обучения, позволяющих поддерживать у школьников интерес к учению, формировать у них способность к построению индивидуальной образовательной траектории, инициативность, самостоятельность, готовность к сотрудничеству, обеспечивать взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности (О.В. Акулова, В.С. Лазарев, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова, А.П. Тряпицына, А.И. Савенков, Ю.И. Соловьева и др.).

Изучением исследовательского потенциала обучающихся занимались многие ученые, ими были предложены разные точки зрения на понимание его сущности. И. В. Клещева представляет исследовательский потенциал как комплекс личностных качеств учащегося, обеспечивающих его интеллектуальную и психологическую готовность, предрасположенность к учебно-исследовательской деятельности в целом или ее отдельным этапам.

Г. В. Макотрова полагает, что исследовательский потенциал – это динамичный ресурс, включающий единство развитых природных задатков, ценностно-смыслового отношения к результатам исследования, обобщенных знаний о Вселенной, живой природе и человеке, умений использовать научные методы познания окружающего мира. [6, с 152]

Исследовательская деятельность является эффективным видом учебной деятельности, предполагающим максимальное проявление самостоятельности и

творческой инициативы. Разнообразие форм исследовательской деятельности дает возможность вовлекать в нее обучающихся на всех этапах профессиональной подготовки. В настоящее время наметилась тенденция повышения интереса к исследовательской деятельности в системе образования, обусловленная произошедшими изменениями и новыми требованиями, предъявляемыми личности в проявлении большей самостоятельности и инициативности. Акцент ставится на адекватном отношении нормативной и творческой составляющей исследовательской деятельности как образовательной технологии и создании оптимальных педагогических условий для развития исследовательского потенциала учеников в системе дополнительного образования.

В соответствии с мнением Г.В. Макотровой, исследовательский потенциал ученика есть интегральная и системная характеристика динамичного ресурса, включающего единство развитых природных задатков, ценностно-смыслового отношения к результатам исследования, обобщенных знаний о Вселенной, живой природе, обществе и человеке, умений использовать научные методы познания окружающего мира, творческую продуктивность, личностное самоопределение и творческое развитие. Диапазон и величина проявления учеником себя в качестве исследователя в ходе целенаправленного получения результатов познания обеспечивает эффективную перестройку направления и содержания познавательной деятельности. Этот диапазон можно значительно расширить в рамках учреждений дополнительного образования.

Если рассматривать исследовательский потенциал обучающихся как общий ресурс природных и приобретенных в процессе становления личности исследовательских качеств, то имеет место уровень прошлого. С позиции настоящего уровня – это исследовательские качества, которые востребованы и должны быть применены в конкретной жизненной ситуации. Ну а уровень будущего – «зона ближайшего развития» - предопределяет исследовательский потенциал как качества, которые оказались или могут оказаться неиспользованными, но могут получить развитие в будущем при осуществлении познавательной деятельности.

В контексте современных процессов стандартизации образования важно создать условия для наиболее полной реализации исследовательского потенциала учеников и в то же время осмыслить подходы для обеспечения эффективной связи урочной и внеурочной деятельности при изучении ими профильных дисциплин. Понимая развитие исследовательского потенциала старшеклассника как процесс его самоосуществления в познавательной

деятельности в контексте культурогенеза, можно выделить следующие его этапы: культууроосвоение, культууропользование, культууроинтерпретаторство и культууротворчество. Переход от одного этапа к другому обусловлен необходимостью развития освоенных действий в новых отношениях или развития новых мотивов, возникших при выполнении исследовательских действий. На первом и третьем этапах у обучающихся в возрасте 14-15 лет преимущественно формируются мотивы и потребности познавательной деятельности, на втором и четвёртом — операционально-технические возможности.

С учетом основных тенденций модернизации образования, которые связаны со всесторонним развитием личности учащегося средствами предмета, наделение его знаниями и умениями для успешной социализации в обществе и самореализации в жизни, следует отметить точку зрения Г.И. Саранцева о том, что к исходным положениям, определяющим специфику современной методической системы, следует отнести «структуру личности, закономерности ее развития». Эта позиция обосновывает возможность выделения такого фактора как развитие исследовательского потенциала учащихся, формирование учебно-исследовательской деятельности. Исследовательский потенциал, характеризующийся переходом возможности с виртуального уровня на уровень конкретных активных действий, будет развиваться в ходе той деятельности, в которой он актуализируется, - в исследовательской деятельности. При этом у учащихся реализуются не только имеющиеся способности и умения, но и предоставляются новые возможности и источники их дальнейшего развития.

Учебно-исследовательские действия предполагают, что перед учащимся выдвигается проблема, в ходе которой он сам ищет пути ее решения, добывает новые знания. Его позиция определена как позиция исследователя. Создаются условия для формирования общих и специальных умений, происходит личностное развитие ученика, достигаются метапредметные результаты. Такие действия осуществляются посредством интеллектуально-волевых усилий учащихся, раскрываются индивидуальные возможности ребенка, используется его субъективный опыт. В совокупности это положительно сказывается на психо-эмоциональной, интеллектуальной, психо-волевой сфере обучающегося. Ребенок активно осмысливает окружающую действительность в поисках различных закономерностей в предметной области, развивает как фактологические знания, так и способы познавательной деятельности. Посредством осуществления исследовательской деятельности учащиеся приобретают активную позицию в обучении и жизни. Эта позиция действенная,

предполагающая проявление активности в самостоятельном поиске и актуализации знаний, собственной системы понимания действительности. Все эти факты влияют на формирование и наполнение компонентов методической системы развития исследовательского потенциала.

В ходе осуществления учебно-исследовательских действий учащиеся подвергаются не только внешнему контролю, но и постоянному самоконтролю, рефлексии. Осознавая актуально добытые знания, соотнося полученные по завершении работы результаты с поставленными целями, самоанализе способов достижения цели, ученики реализуют ретроспективную рефлексия. На этапе планирования при выборе наиболее эффективных способов достижения поставленных целей, реализуется перспективная рефлексия. В ходе непосредственного осуществления исследовательских действий при сознательной регуляции и контроле своих действий ученики реализуют ситуативную рефлексия.

В рамках реализации программы «Юный исследователь» в системе дополнительного образования на базе гимназии №87 г. Краснодар ученикам разработаны индивидуальные образовательный маршруты с учетом результатов вводной диагностики. Они включает в себя: календарный график усвоения программного материала; индивидуальный график участия в мероприятиях, конкурсах, конференциях по направлению деятельности. Результаты учебных достижений фиксируются в личном портфолио.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках индивидуальных образовательных траекторий ориентирует детей на их опережающее обучение: быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета естественно-научного цикла и обновление, обогащение, углубление содержания образования; использование дополнительного материала, направленного на рост знаний в конкретной области и развитие умственных операций.

Задача педагога в создании гипотетико-проективной модели формирования развивающей среды для учащихся. Именно учитель задает формы и условия реализации исследовательской деятельности, благодаря которым у ученика должна сформироваться внутренняя мотивация, побуждающая его подходить к любой возникающей перед ним проблеме (как научного, так и житейского плана) с исследовательской, творческой позиции. В связи с этим очень важен вопрос о способах формирования внутренней мотивации, то есть интериоризации внешней необходимости поиска неизвестного во внутреннюю потребность.

В ходе реализации программы дополнительного образования в рамках курса «Юный исследователь» в МОУ «Гимназия № 87» среди 120 учащихся в возрасте 14-15 лет была проведена диагностика направленности учебной мотивации с целью выявления направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении ими курса биологии. Был оценен когнитивный компонент исследовательской компетентности учащихся 9-х классов, а именно владение знаниями о роли науки и исследовательской деятельности в развитии мира и научном знании, особенности и структуре эмпирического исследования, специфике теоретического познания, классификации методов научного познания, владение информацией о общенаучных и частнонаучных методах исследования, этапах подготовки исследовательских работ.

Учащимся была предложена тестовая работа, результат которой показал, что наибольшее затруднение дети испытывают при подготовке исследовательской работы на разных этапах ее проведения. Нечеткое представление о последовательности проведения действий при осуществлении исследования, а также сформированность представления о конечном результате, продукте деятельности затрудняют работу и демотивирует учеников. С целью развития исследовательского потенциала и формирования исследовательской компетентности обучающихся необходимо внедрение в образовательный процесс программ, направленных на развитие исследовательского потенциала учеников, мотивирования на ведение научно-исследовательской деятельности и всестороннего развития мировоззрения.

Таким образом, педагог дополнительного образования может корректировать направление дальнейшей работы и через активизацию познавательного интереса осуществлять педагогическую помощь и поддержку в развитии исследовательского потенциала обучающихся.

Список литературы

1. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании / Т.Г. Белова // Педагогика, психология, теория и методика обучения. – 2017 - №7. – С. 30-35.
2. Валеева О.А. Технологическое обеспечение организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6.
3. Клещева И.В. О содержании понятия исследовательский потенциал учащихся // European social science journal (Европейский журнал социальных наук). – 2013. – № 10 (37). – Т. 2. – С. 65–73.

4. Кравцова Е.Ю. Учебно-исследовательская деятельность старшеклассников в процессе изучения химии и биологии: монография / Е.Ю. Кравцова. – Ставрополь: Сервисшкола, 2014. – 145 с.
5. Макотрова Г.В. Исследовательский потенциал старшеклассников: конструирование учебных заданий // Народное образование. – 2013. – № 7. С.153–159.
6. Макотрова Г.В. Исследовательский потенциал школьников: культурогенетический подход / Г.В. Макотрова // Народное образование. – 2014 - №5. – С.172-178.
7. Макотрова Г.В. Универсальные учебные действия в оценке развития исследовательского потенциала школьника // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – № 6. – С. 23–26
8. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Народное образование. – 2000. – № 7. – с 151-157.
9. Тяглова Е.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии. - М.: Планета, 2010. 255 с.
10. Уткина Т.В. Низдимина Е.А. Достижение метапредметных результатов через учебно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся / Т.В. Уткина, Е.А. Низдимина. — Челябинск: ЧИППКРО, 2014.
11. Ушаков А.А. Основы исследовательской деятельности (учебно-методическое пособие) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2012. – № 9. – С. 52-53
12. Ушаков Алексей Антонинович. Развитие исследовательской компетентности учащихся общеобразовательной школы в условиях профильного обучения: автореферат дис. кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Ушаков Алексей Антонинович; Майкоп, 2008. - 26 с.
13. Цикало Е.С. Исследовательская деятельность школьников по биологии как условие их творческого развития // Дополнительное образование. – 2004. – №8. – С. 8-12.
14. Цобкало Ж.А., Кунцевич З.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся при изучении естественнонаучных дисциплин. Методическое пособие - Витебск, ВГМУ. 2003.-98 с.
15. Чернецкая Т.И. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в контексте анализа современного стиля управления и организаторской деятельности учителя / Т.И. Чернецкая // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. - 2013. - № 6. - С. 196-202

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА
И ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО
ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ ПОСРЕДСТВОМ
ОСВОЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Гарашенко Александра Алексеевна

студент 6 курса

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы важности формирования ценностного отношения к народному искусству у детей младшего школьного возраста и важности их сохранения. Одним из способов их формирования является декоративно-прикладная деятельность, которая позволяет детям знакомиться с истоками зарождения народных традиций и ценностей. Также в статье раскрываются основные понятия, такие как: «традиции», «ценности», «народное искусство».

Ключевые слова: ценности, народная культура, традиции, декоративно-прикладная деятельность, младший школьный возраст.

**FORMATION OF VALUE ATTITUDE IN PRIMARY SCHOOL
CHILDREN TOWARDS FOLK ART THROUGH DEVELOPMENT
OF DECORATIVE AND APPLIED ACTIVITIES**

Garashchenko Alexandra Alekseevna

Abstract: The article discusses the importance of forming a value attitude to folk art in primary school children and the importance of preserving them. One of the ways of their formation is decorative and applied activity, which allows children to get acquainted with the origins of the origin of folk traditions and values. The article also reveals basic concepts such as: "traditions," "values," "folk art."

Key words: values, folk culture, traditions, decorative and applied activity, junior school age.

Современная система образования, на всех ее ступенях, нацелена на воспитание гармонично, всесторонне развитой, а также духовно-нравственной

личности в соответствии с основными национальными ценностями. Эти ценности помогают воспринимать и осмысливать окружающий мир. Учат понимать и уважать ценности родного края. Формирование в ребенке национального самосознания, уважение к культуре своего народа и народов других стран, активной гражданской позиции, любви к Родине происходит через усвоение детьми культурного наследия своей страны, предков, уникальности ее традиций и самобытности обычаев.

Обеспечение условий для развития всесторонне развитой, гармоничной личности ребенка является одной из главных задач современного общества.

В последние годы в России значительно усилилось внимание к культурному наследию нашего народа. Исторический опыт русского народа нашел свое воплощение в устоявшихся ценностях, традициях окружающих современного человека.

Огромная ответственность в данном направлении ложится на систему школьного образования, начиная с ее первой ступени. Начальную школу принято считать одним из базовых, фундаментальных, важнейших, и особенных этапов в жизни ребёнка. Именно начальное образование формирует у детей основополагающие изменения в их социальном развитии и влияет на успешное становление его личности.

В начальных классах у ребенка происходит переход от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению. Наступает новый этап в жизни ребенка - сотрудничества с взрослым, а не пассивной исполнительности воли взрослого. Единая программа в начальной школе обусловлена сменой ценностных ориентиров образования в нашей стране.

Одним из направлений современного образования это сохранение и формирование ценностей у подрастающего поколения. Понятию «ценность» дают характеристику отечественные педагоги. В.А. Сластенин утверждает, что ценность «представляет собой особый человеческий тип значимости предметов и явлений» [6, с. 14]. Также он подчеркивает, что ценность объекта определяется в процессе его оценки личностью. Л.Н. Столович считает, что «у человека нет другого способа судить о ценности предмета или явления, чем через его оценку» [7].

Следовательно, ценность, например, произведений искусства, определяется оценкой их личностью. Ценностью предмета для личности следует понимать представляющей собой результаты оценки ею этого предмета. Поэтому так важно научить ребенка понимать сложившиеся общественные ценности, научить уважительному отношению к ним.

Для описания ценности того или иного предмета или явления, авторами было введено понятие **«ценностного отношения»**. Впервые о месте и роли ценности в структуре ценностного отношения, пишет С.Ф. Анисимов [4, с. 55].

Освоение богатства культуры для ребенка начинается со знакомства с русской народной культурой, присвоения общечеловеческих ценностей, формирования собственной личностной культуры и положительного, бережного отношения к ней. Проблемам усвоения детьми культурного наследия уделяли внимание и посвящали свои труды философы, историки, культурологи и искусствоведы А.И. Арнольдова, Н.А. Бердяева, А.Н. Дмитриева, В.И. Добрынина, Н.М. Карамзина, Д.С. Лихачева, В.С. Соловьева, В.В. Розанова и др. Учеными также проводился анализ вопросов гармонии общечеловеческого и национального, общегосударственного и регионального.

Сложившиеся в обществе ценности напрямую связаны со сложившимися традициями этого общества. **Традиции** (от лат. traditio - передача) - элементы социального или культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы и правила поведения, обычаи, отношение к моральным и нравственным ценностям, обряды.

Приобщение к традициям ребенка особенно значимо в школьные годы. Младший школьный возраст считают достаточно чувствительным для формирования ценностных ориентаций.

Народное искусство в современном обществе генерирует идеи добра и красоты, уважения к человеку и его деятельности, а это способствует формированию у детей духовной культуры, развивает творческую активность, обогащает моральные ценности. Воспитательные возможности народного творчества реализуются и используются на всех этапах становления личности. Так, в каждый возрастной период приобщение к ценностям народного искусства позволяет передавать эстетический опыт, обеспечивая тем самым необходимые условия для развития чувств, ценностных ориентаций, духовных потребностей подрастающего поколения [1, с. 168].

Мощным воздействием на формирование ценностного отношения к народному искусству у детей младшего школьного возраста обладает декоративно-прикладное искусство, которое является частью народной культуры. **Народное искусство** – это уникальный мир духовной ценности, где воплощена духовная энергия народа. Русское народное декоративно-

прикладное искусство получило широкое признание в нашей стране и за рубежом. В его исконных образах, удобных утилитарных формах и динамических образах орнамента содержатся символы засекреченной волшебной природы, сложные перипетии нашей истории, особенности быта русского народа [5, с. 34].

Основополагающими принципами декоративно-прикладной деятельности являются: единство художественной формы и практического назначения изделия; построение вещей в соответствии со свойствами и возможностями материала; связь художественной формы с технологическими способами ее обработки, что напрямую способствует развитию ценностного отношения к народному искусству у детей младшего школьного возраста.

К видам декоративно-прикладной деятельности относят: народные росписи по дереву, глиняную игрушку, различные виды вышивки, керамику, кружевоплетение, резьбу по дереву и др.

Народные художественные промыслы – одна из исторически обусловленных организационных форм народной декоративно-прикладной деятельности. Сегодня декоративно-прикладная деятельность рассматривается как важная художественная ценность, которая выполняет многочисленные функции – познавательную, коммуникационную, способствует развитию ценностного отношения к народному искусству у детей младшего школьного возраста [16, с. 22].

Декоративно-прикладное искусство является составной частью традиционной народной культуры, оно является одним из видов деятельности, которое с древнейших времен существует и развивается на основе наследственности традиций. Оно объединяет достижения традиционной материальной и духовной культуры народа, затрагивая также и сферы знаний, эстетических взглядов, вкусов, нравственных убеждений, обычаев [3, с. 18].

Различные формы народного искусства, его содержание и особенности имеют высокие художественные достоинства и являются незаменимым средством формирования ценностного отношения к народной культуре. Основная задача применения народного декоративно-прикладного искусства в работе с младшими школьниками – это воспитание предпосылок ценностного отношения, любви к своей Родине, к своему народу, чувства патриотизма. Подлинное чувство любви к народному искусству нельзя воспитать, если детей не приобщать к природе, фольклору, быту, нравам, традициям народа. Например, нельзя до конца почувствовать, понять известную дымковскую игрушку, если не знать русскую деревню, её историю, обычаи [4, с. 5].

Таким образом, декоративно-прикладная деятельность является эффективным средством развития ценностного отношения к народному искусству у детей младшего школьного возраста, она имеет огромные возможности для интеграции различных видов художественной деятельности в процессе обучения.

Для формирования ценностного отношения к народному искусству у младших школьников, необходимо повышать уровень их представлений о ценности народного искусства, что реализуется в процессе декоративно-прикладной деятельности.

Привитие ребенку младшего школьного возраста способности «принимать», «передавать», «трансформировать», то есть быть потребителем и творцом культуры сегодня является главной задачей развития ценностного отношения к народному искусству.

Список литературы

1. Анисимов, С. Ф. Ценности реальные и мнимые (Критика христианского истолкования и использования ценностей жизни и культуры) / С. Ф. Анисимов. – Москва : Мысль, 2010. – 183с.

2. Величко, Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия Энциклопедия / В. К. Величко. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 224с.

3. Верб, Л. А. Эстетические потребности и духовное развитие личности / Л. А. Верб. Ленинград, 1981. – 36 с.

4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие / Под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. – Москва : Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 272 с.

5. Дедяева, Е. Г. Декоративно-прикладное искусство как фактор эстетического воспитания младших школьников в детском творческом объединении [Электронный ресурс] / Е. Г. Дедяева // Социальная сеть работников образования. URL: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/gaznoe/2017/10/23/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-kak-faktoresteticheskogo> (дата обращения 11.11.2019).

6. Слостенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию / В. А. Слостенин, Г. И. Чижакова. – Москва : Академия, 2013. – 192 с.

7. Столович, Л. Н. Философия, культура, общество. Об общечеловеческих ценностях [Электронный ресурс] / Л. Н. Столович. URL: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:UoxcbeBa_i0J:lib.Nopu.ed.u.ua/full_txt/V8970407086.doc+&cd=10&hl=ru&ct=clNok&gl=ru (дата обращения: 05.01.2020).

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОНЛАЙН-КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

Воробьев Роман Иванович

студент

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Научный руководитель: **Грязнов Сергей Александрович**

кандидат педагогических наук, доцент,

декан факультета внебюджетной подготовки

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Аннотация: Статья посвящена теме участия сотрудников правоохранительных органов в онлайн-курсах повышения квалификации как способа развития профессиональных навыков. В процессе работы были выделены следующие направления курсов повышения квалификации для сотрудников правоохранительных органов: изучение нововведений в нормативно-правовой базе, развитие физической и огневой подготовки, изучение новых инструментов правоохранительной деятельности.

Ключевые слова: информационная технология, онлайн-курс, повышение квалификации, сотрудник, правоохранительный орган, обучение.

**ONLINE REFRESHER COURSES AS A WAY
TO DEVELOP PROFESSIONAL SKILLS**

Vorobyov Roman Ivanovich

Abstract: The article is devoted to the topic of participation of law enforcement officers in online refresher courses as a way to develop professional skills. In the course of work, the following areas of advanced training courses for law enforcement officers were identified: the study of innovations in the regulatory framework, the development of physical and fire training, the study of new law enforcement tools.

Key words: information technology, online course, advanced training, employee, law enforcement agency, training.

Образовательная сфера в настоящее время испытывает серьезные изменения, которые связаны не только с нововведениями в образовательной программе или дисциплинах, но и с самой методологией преподавания в вузах. Как показывает современная практика, практически 80% вузов сегодня активно используют варианты более доступного обучения для своих студентов. Причем, что стоит отметить, доступность выражается не только в стоимости доступа к обучающей программе, но и в ее мобильности использования. Все это стало доступно благодаря активному использованию информационных технологий, которые плотно проникли в различные образовательные системы [1, с. 32].

Особую роль сегодня хотелось бы отвести различным курсам повышения квалификации, так как это направление занимает практически 40% из всех существующих образовательных программ на современном рынке. Как показывает практика, распространение данного вида образовательного контента оправдывается сразу рядом причин:

1. Не требует личного присутствия. Как показывает современная практика, большинство курсов повышения квалификации посещают студенты не только из города дислокации данного образовательного учреждения, но и с других областей. Таким образом, студенты могут не приезжать в другой город для обучения;

2. Быстрый период обучения. В отличие от классической системы получения образования, курсы повышения квалификации позволяют всего за несколько дней получить новые знания по своей профессии для улучшения профессиональных навыков или развития новых навыков по профессии;

3. Не отрывает от профессиональной деятельности. В связи с тем, что курсы повышения квалификации направлены на развитие каких-то профессиональных качеств в качестве дополнительного образования, то это не требует постоянного обучения с практическими и лекционными занятиями, как это бывает во время сессии в классических вузах. Во время посещения курсов повышения квалификации студенты могут продолжать выполнять должностные обязанности, а в вечернее или свободное от работы время изучать другие дисциплины.

Как видно из этих причин, онлайн-курсы повышения квалификации – это удобный способ развития профессиональных качеств и расширения знаний по специальности без вреда для основной рабочей деятельности. В связи с этим можно сказать, что онлайн-курсы повышения квалификации от различных образовательных площадок, обладающих преподавательской лицензией, способны существенно повлиять на качество, эффективность и производи-

тельность сотрудников разных направлений. В этой статье хотелось бы остановиться на обучении сотрудников правоохранительных органов.

Структура системы правоохранительных органов устроена таким образом, что каждый ее участник может существенно повлиять на процесс осуществления правоохранительной деятельности. В связи с тем, что правоохранительная деятельность напрямую связана с постоянно изменяющейся системой административного и уголовного права в Российской Федерации. Вследствие этого события, необходимость в постоянном дополнительном обучении со стороны сотрудников правоохранительных органов, полностью реализуется как раз при помощи онлайн–курсов повышения квалификации [2, с. 47].

Как показывает практика, существует 3 основных направлений онлайн–курсов повышения квалификации:

1. Изучение нововведений в нормативно–правовой базе. Как было указано ранее, в Российской Федерации постоянно изменяется административное и уголовное право, поэтому изучение данного направления – это обязательный атрибут хорошего специалиста правоохранительных органов. Изучение новых законов, приказов и распоряжений позволяет сотруднику правоохранительных органов правильно осуществлять свои должностные задачи, без нарушения или пренебрежения нынешней государственной политики;

2. Развитие физической и огневой подготовки. Не стоит забывать, что основой правоохранительной деятельности является осуществление не только административных и организационных задач, но и осуществление деятельности, напрямую связанной с поимкой и выявление преступников. В связи с этим курсы повышения квалификации в сфере огневой и физической подготовки являются обязательными для всех сотрудников правоохранительных органов без исключения. С помощью онлайн–обучения сотрудники проходят важные теоретические азы данных дисциплин, которые можно применять на практике уже в рабочей деятельности;

3. Изучение новых инструментов правоохранительной деятельности. Как показывает современная практика, сегодня ежедневно появляются новые инструменты осуществления правоохранительной деятельности. Причем не только в физическом плане, но и среди инновационных информационных технологий. Для осуществления более эффективной и своевременной деятельности сотрудников правоохранительных органов необходимо постоянно

повышать уровень их знаний и навыков работы с новыми инструментами. Курсы повышения квалификации позволяют практически сразу изучить новую технологию и внедрить в деятельность отдела правоохранительных органов Российской Федерации.

Повышение квалификации сотрудников правоохранительных органов онлайн можно охарактеризовать как непрерывный процесс передачи новых профессиональных знаний, направленных на рост компетенций сотрудников полиции, необходимых для решения практических задач в области правоохранительной деятельности.

Сам процесс повышения квалификации сотрудников правоохранительных органов создает предпосылки для развития и совершенствования следующих компетенций:

1. В ходе выполнения поставленных задач сотрудники правоохранительных органов должны уметь оперативно преодолевать непредвиденные и неожиданные ситуации, которые могут помешать эффективному обеспечению должностных обязанностей;

2. Формировать и реализовывать эффективные управленческие решения в области обеспечения деятельности правоохранительных органов;

3. Принимать ответственность и обладать необходимыми профессионально-личностными качествами, которые способствуют развитию не только личностной, но и коллективной ответственности.

Система повышения квалификации сотрудников правоохранительных органов с помощью информационных технологий требует роста результативности эффективности за счет формирования инновационных путей развития, а также гибкости реагирования на запросы общества, которые и образуют Российскую Федерацию [3, с. 65].

Реализация основных направлений повышения квалификации должна выстраиваться на основе процесса непрерывного образования сотрудников правоохранительных органов, сочетая в себе оптимальные формы подготовки, присущие конкретному времени их реализации. Также немаловажным фактором является построение комплексной системы не только профессионального, но и личностного роста каждого сотрудника правоохранительных органов, формируя единую форму компетенций с учетом динамичных изменений, а также взаимосвязи с индивидуальным профессиональным продвижением в служебной деятельности кадров.

В заключение хотелось бы добавить, что наличие и осуществление курсов повышения квалификации в онлайн–пространстве позволяет сотрудникам правоохранительных органов Российской Федерации получать постоянное развитие своих профессиональных качеств и навыков, что увеличивает не только их общее развитие, но и улучшает показатели раскрываемости преступности в сфере административного и уголовного права Российской Федерации.

Список литературы

1. Федулов Б. А., Заречнев Д. О. Совершенствование процесса повышения квалификации сотрудников полиции на базе образовательных организаций МВД России // МНКО. – 2021. – №2 (87). – 32 с.
2. Карданов А. Р. Коммуникативным аспект профессиональном подготовки сотрудников МВД на курсах повышения квалификации // Журнал прикладных исследований. – 2021. – №6. – С. 46 – 53.
3. Сыченков П. С., Лозовицкая Г. П. Повышение квалификации сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации как основа роста их компетентности // Право и государство: теория и практика. – 2021. – №10 (202). – 65 с.

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Петрушкина Светлана Анатольевна
Шуткина Анастасия Владимировна
Кодолбенко Кристина Леонидовна
Тулинова Людмила Анатольевна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»**

Аннотация: использование различных видов деятельности в работе с детьми по экологическому воспитанию формирует навыки бережного отношения к экологии и окружающему миру.

Ключевые слова: дошкольники, дидактические игры, экологическое воспитание, окружающий мир, уголок природы.

**ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS
THROUGH DIFFERENT TYPES OF ACTIVITIES**

**Petrushkina Svetlana Anatolyevna
Shutkina Anastasia Vladimirovna
Kodolbenko Kristina Leonidovna
Tulinova Lyudmila Anatolyevna**

Abstract: the use of various types of activities in working with children on environmental education forms the skills of caring for the environment and the surrounding world.

Key words: preschoolers, didactic games, environmental education, the surrounding world, a corner of nature.

Экологическое воспитание в детском саду – одна из важных задач дошкольного образования, включённая во ФГОС и учебные программы, ведь уже с детства важно формировать бережное отношение к окружающему миру и экологии. Прививать навыки экологической грамотности и ответственного поведения. Наше дошкольное учреждение много лет работает над проблемой

формирования экологических представлений о живой природе у дошкольников через различные виды деятельности.

Для более эффективного развивающего и обогащающего эффекта целесообразно использование комплекса разнообразных игр: дидактических, творческих, сюжетно-ролевых, подвижных.

Дидактические игры – это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отличать изменения отдельных, внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе [1, с.123].

И. Токмакова [2, с. 15] в своей статье "Животворные ключи" предлагает использовать в работе с детьми дошкольного возраста экологические игры. Она отмечает, что в игровой, эмоциональной форме легче заложить в человеке экологическое восприятие мира. Её игры отличаются тем, что в экологическое игровое содержание вплетается народный фольклор, в основном, сказка. Она подчёркивает, что экологическая деятельность с дошкольниками должна носить эмоциональный, сказочный характер. Дети должны почувствовать, что мир наполнен живыми, радующимися и страдающими существами, требующими бережного и уважительного отношения.

Г. Кирикэ [3, с. 61] в статье "Ребёнок и природа" подчёркивает, что игра является важнейшим методом решения задач экологического воспитания.

Для закрепления изученного материала воспитатели и родители изготовили много дидактических игр по экологии: «Что в корзинку мы берём», «Вершки-корешки», «Воздух, земля, вода», «Вершки – корешки», «Узнай по описанию», «Кто где живёт?», «Что сначала, что потом», «Найди пару», «Магазин овощи-фрукты», «Вот так овощ, вот так фрукт», «Кто что ест?», «С чьей ветки листок», «Не ошибись!», «Овощехранилище», «С какой ветки детки?», «Выбери нужное», «Природа и человек», «Угадай, что в мешочке?», «Где снежинки?».

А также в группе создали уголок природы. В него входят комнатные растения: сансевиера, традесканция, кливия, амараллис, фиалки и многие другие растения, а также искусственный аквариум. Дети помогают ухаживать за цветами. Протирают пыль тряпочками, рыхлят землю, поливают.

В группе создан уголок экспериментирования, в него входят:

- Природный и бросовый материал: камешки, ракушки, пробки из дерева.
- Баночки с разными видами материалов: сахар, песок, земля, мука.
- Мерные стаканы, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, палочки, трубочки, пробирки.
- Клеенки и фартуки.
- Картотека опытов и экспериментов.
- Разные виды коллекций: камней, фантиков, ракушек, бумаги.
- Центр воды и песка.
- Игры: «Угадай по запаху?», «Шумящие коробочки».

Имеются аудиозаписи звуков птиц и природы. А в книжном уголке много книг и энциклопедий о животных, растениях и природе. Для занятий и игровой деятельности имеются наглядные пособия: картины о природе, презентации, картинки о строении животных и растений, плакаты.

Созданы уголки «Эколята-дошколята» в них имеются: гимн, эмблема, песня, образы сказочных героев «Эколят» Ёлочка, Тихоня, Умница, Шалун. Руками детей были созданы поделки и рисунки по экологической теме. Мы приняли участие в акции «Сбереги дерево - сдай макулатуру!». Приняли участие в конкурсе поделок из бросового материала и заняли 1 место.

А 12 ноября в России отмечают экологический праздник «Синичкин день». В этот день люди готовятся к встрече птиц, остающихся зимовать, заготавливают корм и обещают заботиться о них. Вот и ребята старшей группы собрались на праздник, чтобы дать свое обещание. Дети удовольствием играли в игры, отгадывали загадки, лепили синиц. В завершение праздника дети отправились к птичьей столовой, организованной на территории детского сада и покормили птичек. Кормление птиц – это не только интересное и радостное занятие, но и ещё обучение и воспитание детей. Через беседы, игры, познавательные занятия и наблюдения дети узнают разнообразии птиц; характерные особенности внешнего вида и поведения; учатся заботиться. Ежедневная подкормка птиц на участке создаёт хорошие условия для систематических наблюдений за ними.

На территории детского сада растут разные виды растений: рябина, клён, можжевельник, ель, липа и другие деревья и кустарники. А на каждом участке групп нас радуют клумбы с красивыми цветами. Ребята совместно с воспитателями ухаживают и наблюдают за растениями и насекомыми.

В период дошкольного детства закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям. Огород в детском саду является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания детей. Дети нашего сада вместе с педагогами, начиная с весны и до осени, ухаживали за растениями в огороде: сеяли семена, поливали, пололи, наблюдали за ростом растений. В свою очередь огород отблагодарил детей за их труд. Совместный труд на огороде дает возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. Дети с большим удовольствием и чувством гордости за свой труд, собрали выращенный урожай.

Имеется уголок «Экологическая тропа» и «Детская метеостанция» для наблюдения за погодой и явлениями природы. По всей территории детского сада висят кормушки и скворечники для птиц. Ребята с удовольствием кормят и наблюдают за птицами.

Таким образом, используя разные виды деятельности по экологическому воспитанию, педагог формирует у ребят ответственность, доброту, учит проявлять заботу о животных и растениях, рассказывает о необходимости защиты и охраны природы.

Список литературы

1. Мир природы и ребёнок. /Методика экологического воспитания дошкольников. // Под ред. Маневцовой Л.М., Саморуковой П.Г., изд. 2-е, переработанное и дополненное. – Санкт – Петербург, Акцидент, 1998г.
2. Токмакова Н. Животворные ключи. / Дошкольное воспитание, 1994г., №7
3. Кирике Г. Ребёнок и природа. // Дошкольное воспитание, 1993г., № 7.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2023**

Сборник статей

II Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 28 ноября 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 29.11.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 11.16.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. **в составе коллективных монографий**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. **авторских изданий**
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>