

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ФАКТОР РОСТА И РАЗВИТИЯ

Сборник статей V Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 4 декабря 2023 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2023

УДК 001.12
ББК 70
С56

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

С56 Современные исследования как фактор роста и развития : сборник статей V Международной научно-практической конференции (4 декабря 2023 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. — 133 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-174-5

Настоящий сборник составлен по материалам V Международной научно-практической конференции **СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ФАКТОР РОСТА И РАЗВИТИЯ**, состоявшейся 4 декабря 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-174-5

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2023
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2023

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И. О., доктор филологических наук
Героева Л. М., кандидат педагогических наук
Добжанская О. Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А. Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А. И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ НЕФТЕГАЗОВОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ИРАКА.....	7
<i>Аль-Саади Тахсин Абдулькарим Олейви, Семёнова Татьяна Юрьевна</i>	
СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИЗНЕСА В НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ.....	12
<i>Баймухашева Манчук Конысбаевна, Лукпанов Орынбек</i>	
ИЗМЕНЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В СЕГМЕНТЕ B2B В УСЛОВИЯХ ЧЕТВЁРТОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ	18
<i>Шайахметов Булат Дамирович, Василькова Ольга Анатольевна</i>	
THE INTERPLAY OF TECHNOLOGICAL PROGRESS AND ECONOMIC DEVELOPMENT: A COMPREHENSIVE ANALYSIS	27
<i>Poghosyan Mariam Vardanovna</i>	
ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИЙ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА (ТЭК) В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ.....	31
<i>Николаев Михаил Владимирович</i>	
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА МОТИВАЦИЮ ТРУДА СОТРУДНИКОВ	40
<i>Каримов Эдуард Убайдуллоевич, Тукмачев Савелий Федорович</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	45
ЗАЩИТА ПРАВА СОТРУДНИКА НА НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ.....	46
<i>Волков Иван Алексеевич</i>	
АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В ФИНАНСОВО-БЮДЖЕТНОЙ СФЕРЕ.....	51
<i>Бордюг Евгений Ярославович</i>	
СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	59
РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ	60
<i>Фурсина Алёна Андреевна</i>	
ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СТУДЕНТАМИ ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ	65
<i>Китаев Александр Олегович</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	70
РЕФЛЕКСИЯ ОПЫТА УЧАСТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ХОРОВОЙ ОЛИМПИАДЕ.....	71
<i>Фоминская Анастасия Федоровна, Санникова Алёна Александровна</i>	

СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	80
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗДОРОВЬЯ	81
<i>Хлыновская Юлия Дмитриевна, Песнина Светлана Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	85
РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРЫ ВСТРОЕННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ТЕМПЕРАТУРЫ КОЖУХА ДОМЕННОЙ ПЕЧИ	86
<i>Иванов Роман Андреевич</i>	
СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА.....	95
ИССЛЕДОВАНИЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ МЕТОДОВ АНАЛОГОВО- ЦИФРОВОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ	96
<i>Беляев Владислав Владимирович, Егорушкина Татьяна Николаевна, Клещарь Сергей Николаевич, Дорохина Дарья Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	102
ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ КИНОТЕКСТА <i>PEAKY BLINDERS</i> НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	103
<i>Волкова Наталия Александровна</i>	
СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОЯВЛЕНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	108
<i>Варламова Вера Николаевна, Лифшиц Анастасия Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	114
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ МИРНИНСКОГО РАЙОНА: СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	115
<i>Старостина Валентина Егоровна</i>	
СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	124
ПРИМЕНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ.....	125
<i>Филиппова Айталина Владимировна</i>	

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ НЕФТЕГАЗОВОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ИРАКА

Аль-Саади Тахсин Абдулькарим Олейви
соискатель ученой степени кандидата наук

Семёнова Татьяна Юрьевна

д.э.н., профессор
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
горный университет Екатерины II»

Аннотация: В данной статье рассматривается состояние нефтегазового комплекса Ирака. Статья посвящена вопросам изучения возможностей развития нефтегазовой промышленности Ирака. Обоснована необходимость разработки и реализации нефтегазового проектов. Выявлена важность инвестирования в данную сферу, способствующего социально-экономическому развитию страны. Проведён анализ инфраструктуры нефтегазовой отрасли Ирака, определены наиболее значимые факторы, влияющие на её развитие.

Ключевые слова: инфраструктура, нефтегазовая промышленность, месторождения, нефтегазовая отрасль Ирака, нефть, газ.

FACTORS OF DEVELOPMENT OF OIL AND GAS INFRASTRUCTURE IN IRAQ

Al-Saadi Tahseen Abdulkareem Oleivi
Semenova Tatiana Yurievna

Abstract: This article examines the state of the oil and gas complex of Iraq. The article is devoted to the study of the development opportunities of the oil and gas industry in Iraq. The necessity of development and implementation of oil and gas projects is substantiated. The importance of investing in this area, contributing to the socio-economic development of the country, is revealed. The analysis of the infrastructure of the oil and gas industry in Iraq has been carried out, the most significant factors affecting its development have been identified.

Key words: infrastructure, oil and gas industry, fields, oil and gas industry of Iraq, oil, gas.

В современных условиях Ирак восстанавливает и развивает экономику страны с учётом длительного воздействия фактора социальной и политической неопределённости, которая была создана военными конфликтами, разрушавшими производственную сферу и её инфраструктуру, что привело к высокому уровню безработицы и снижению качества жизни населения при увеличивающейся в последние годы его численности. Среди всех отраслей экономики Ирака нефтегазовая промышленность играет ключевую роль в формировании государственного бюджета.

По запасам нефтяных ресурсов Ирак занимает второе место в мире. Следует также отметить, что при этом залежание сырой нефти характеризуется небольшой глубиной, достаточно высоким качеством, а также низкой ценой её добычи. Важным направлением обеспечения конкурентоспособности экономики Ирака на основе использования данных характеристик является развитие инфраструктуры нефтегазовой отрасли. Однако анализ показывает, что в данной сфере имеется много проблем, которые сформировались за последние десятилетия: технологическая отсталость производственных мощностей, их нехватка, недостаточное использование инвестиционного потенциала. Эти проблемы охватывают всю инфраструктуру Ирака. Кроме того, они имеют и специфический характер для инфраструктур различных видов. Для транспортной инфраструктуры, значительно влияющей на эффективность территориального функционирования и развития, возникают задачи обеспечения должного уровня безопасности, увеличения пропускной способности. Для достижения целей функционирования и развития инфраструктуры нефтегазовой промышленности Ирака требуется использование современных научных подходов к анализу и управлению с учетом современных тенденций мировой экономики. В данном исследовании для научного анализа использованы методы анализа и синтеза, наблюдения, логический метод, системный анализ [1, с. 514-516].

В современных условиях нестабильности и глубины инфраструктурных проблем установлена необходимость комплексного и системного подходов к развитию инфраструктуры нефтяной промышленности, обеспечение которых возможно только на основе государственного регулирования. Развитие инфраструктуры нефтегазовой отрасли требует повышения роли государства в формировании механизмов, направленных на распределение доходов от газовой и нефтяной ренты в условиях контрактной системы, разработки мер по повышению эффективности использования запасов нефти и газа,

формированию результативной промышленной политики, способной обеспечить новый уровень функционирования территорий, связанных с активным использованием природно-ресурсного потенциала.

Разработка и реализация промышленной политики должна происходить в рамках общей стратегии социально-экономического развития территории. При этом требуется применение современных методик, направленных на повышение эффективности стратегического планирования. Следует учесть комплекс факторов, влияющих на развитие нефтегазовой инфраструктуры, включая экономические, политические, экологические, социальные. Использование показателей и их целевых значений, систематизированных на основе научных подходов, даёт возможность комплексно сформировать стратегические ориентиры и обеспечить сбалансированное развитие отраслей, в том числе нефтегазовой.

Следует отметить, что газовый сектор в Ираке развивается одновременно с нефтяной промышленностью. Вместе с добываемой нефтью образуется попутный нефтяной газ. В нём представлены различные углеводороды. Метан в основном содержится в верхней части соответствующих слоёв. Более глубокие газоносные слои включают также батан, этан, пропан. Имеется значительное количество бутаново-пропановых фракций.

Долгое время модернизации предприятий по переработке нефти и газа не производилось. Произошло снижение доли инвестиций в природный газ до 54%. Всё это привело к технологическому отставанию в сфере нефтегазопереработки. В течение уже длительного времени попутный нефтяной газ в Ираке сжигался. С этим связаны, в частности, проблемы по обострению экологической ситуации, так как отходы, образующиеся при горении, загрязняют окружающую среду [2].

Анализ показывает, что в Ираке не разрабатываются газовые месторождения. Добыча газа происходит на газонефтяных месторождениях, к которым относится, например, Джамбур, и нефтяных месторождениях-в рамках образования попутного газа (например, месторождения Румайла, Киркук). Примерно пятая часть газа применяется для бытовых целей и в качестве топлива в промышленности. Кроме того, его использование предполагает также закачивание в пласты нефти с целью поддержания необходимого давления [3, с. 113-158]. Следует также отметить, что Ирак среди арабских государств занимает 5-е место по доказанным запасам природного газа.

В настоящее время сформированы предпосылки для развития объектов нефтегазовой инфраструктуры. Этому во многом способствует повышение роли государственного регулирования в данной сфере [4, с. 128-132].

Наиболее важные проблемы нефтегазовой промышленности Ирака, связанные с состоянием ее производственной инфраструктуры, заключаются в следующем:

1. Нефтегазовая промышленность является ключевым фактором формирования бюджета Ирака. При этом наблюдается недостаточный уровень развития её инфраструктуры, что требует привлечения значительных ресурсов, усиления роли государственного регулирования и применения научных подходов к его совершенствованию.

2. В Ираке большое значение имеет политический фактор. В ходе военных конфликтов и международных санкций наносился ущерб нефтеперерабатывающим заводам, скважинам и другим объектам нефтегазовой промышленности и её инфраструктуре.

3. В настоящее время обострились экологические проблемы, связанные, в том числе со сжиганием попутного нефтяного газа. Требуются технологии, позволяющие снижать загрязнение окружающей среды. Кроме того, на предприятиях необходимо формировать и развивать систему экологического менеджмента.

4. Неспособность надлежащим образом утилизировать отходы приводит к необходимости комплексного учёта эколого-экономического фактора при разработке стратегии.

5. Требуется совершенствование законодательной базы, которая должна способствовать привлечению инвестиционных ресурсов.

Ирак имеет преимущество, связанное с достаточно долгой жизнью месторождений [5]. В настоящее время требуется ускорение инвестиций в нефтегазовую промышленность Ирака, что требует выработки соответствующей стратегии, развития взаимодействия между центральным и местными правительствами, повышения бюджетной эффективности проектов. Инвестиции в нефтегазовую отрасль должны способствовать укреплению экономического потенциала страны, решению её социальных и экологических проблем.

Список литературы

1. Семёнова Т.Ю., Аль Саади Тахсин Абдулькарим Олейви, Аль Дирави Али Саид Аббас, Синягин О.А. Развитие нефтегазовой контрактной системы как фактор повышения устойчивости экономики Ирака // *Инновации и инвестиции*. – 2023. - № 5. – С. 514-516.
2. Василенко, Н.В., Аль Саади, Т.А. Место и роль государственного регулирования среди факторов развития инфраструктуры нефтяной промышленности Ирака / Н.В. Василенко, Т.А. Аль Саади // *Экономика и предпринимательство*. – 2021. – № 1 (126). – С.143-146.
3. Костин Б. Н. Нейтрализация фонемных оппозиций в славянских языках // *Вопросы языкознания*. – 2022. – № 5. – С. 113-158.
4. Фоменко, Н.М., Аль Машхадани, М.Д.Х. Роль инноваций и проблемы развития нефтяной отрасли Ирака / Н.М. Фоменко, М.Д.Х. Аль Машхадани // *Экономика и предпринимательство*. – 2019. – № 9 . – С. 128-132.
5. Charfeddine L, Barkat K 2020 Short- and long-run asymmetric effect of oil prices and oil and gas revenues on the real GDP and economic diversification in oil-dependent economy. *Energy Economics* 86 104680

© Т.А.О. Аль-Саади, Т.Ю. Семёнова, 2023

УДК 312

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИЗНЕСА В НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ

Баймухашева Манчук Конысбаевна

д.э.н., профессор

Лукпанов Орынбек

студент

НАО «Атырауский университет
нефти и газа им. С. Утебаева» РК

Аннотация: В данной статье раскрыты аспекты социальной ответственности бизнеса, рассмотрены на основе социальной программы ТОО «Тенгизшевройл» по нефтегазовой отрасли.

Ключевые слова: социальная ответственность, бизнес, спонсорство, нефть и газ, партнерства.

SOCIAL RESPONSIBILITY OF BUSINESS IN THE OIL AND GAS INDUSTRY

Baimukhasheva Manshuk Konysbaevna

Lukpanov Orynbek

Abstract: This article reveals the aspects of social responsibility of business, considered on the basis of the social program of Tengizchevroil LLP in the oil and gas industry.

Key words: social responsibility, business, sponsorship, oil and gas, partnerships.

В современном мире к требованиям социальной ответственности деятельности всех предприятий, независимо от их географического положения, вида деятельности, культурных и национальных традиций, уделяют большое значение. Социально ориентированные компании являются частью процесса сохранения стабильности социальных и культурных систем в обществе. В последние годы вопросы социальной ответственности и устойчивого

развития находятся в центре внимания всех ведущих бизнес компаний за рубежом, в частности и в Казахстане. Кроме того, если десять лет назад большинство из них понимало, что социальная ответственность – это только соблюдение законодательных норм и реализация социальных проектов, то сейчас они говорят еще и о долгосрочном успехе, основанном на управлении социальными и экологическими рисками, и вкладе бизнеса в устойчивое развитие страны. То есть возросло само качество понимания данных процессов [1, с. 39].

Социальная ответственность бизнеса ориентирована на выбор целей и направлений деятельности, адаптированность к неопределенности внешней среды, определение инвесторов, поставщиков, маркетинговых посредников и потребителей, формирование организационной структуры управления, установление цен на производимую продукцию и услуги, проведение кадровой политики, оплату работников, обеспечение благоприятных условий труда и быта, повышение конкурентоспособности. Другими словами, социальная ответственность бизнеса связана с выработкой решений, касающихся развития ее человеческих ресурсов, социального статуса каждого работника в отдельности и предоставления ему социальных гарантий.

Корпоративная социальная ответственность ориентируется на местные сообщества, развитие территории, где предприятие осуществляет свою деятельность. Это ответственность перед населением в целом и различными контактными группами бизнеса (инвесторами, потребителями, акционерами, общественными организациями, органами власти, средствами массовой информации). Главной задачей социальной ответственности становится формирование социально устойчивого и развитого общества, которое способно обеспечить высокий и достойный уровень жизни, а также ее качество при высокой степени общественного согласия.

Внешняя составляющая социальной ответственности предполагает причастность компании к социальной жизни общества, продуктивное и результативное взаимодействие с государством, конкурентами и партнерами. Все больше компаний участвует в различных внешних социальных проектах, инициируемых как властью, так и самостоятельно [2, с. 16]. Основные направления социального партнерства бизнеса и власти, как показаны (рис. 1):

- участие в финансировании инициируемых властью масштабных инвестиций в медицинские, спортивные, культурные объекты;

- поддержка деятельности и формирование базы образовательных и культурных учреждений;
- помощь в организации культурно-досуговой деятельности;
- проведение образовательных проектов для населения;
- поддержка инновационных проектов, направленных на развитие местного сообщества;
- поддержка незащищенных групп населения.

Ученые отмечают, что в XXI веке необходим переход к «новой эпохе управленческого мышления и управленческих теории, а именно – основанным на идее заинтересованных сторон».



Рис. 1. Социальная ответственность компании

Стабильному и успешному развитию бизнеса способствует наличие прочных деловых контактов с представителями органов государственной власти. Социальную ответственность бизнеса можно рассмотреть на примере нефтегазовой компании ТОО «Тенгизшевройл», которая постоянно принимает участие в социальной и экономической жизни Казахстана.

ТОО «Тенгизшевройл» (ТШО) – современная казахстанско-американская корпорация ведущая разведку, разработку, производство и сбыт нефтепродуктов и сопутствующих товаров. Компания является крупнейшим производителем нефти и газа в Казахстане. В апреле 1993 года с подписания соглашения между правительством Республики Казахстан и корпорацией

«Шеврон» был создан ТОО «Тенгизшевройл». Сегодня партнерами ТОО «Тенгизшевройл» являются: «Шеврон»–50%, АО НК «КазМунайГаз» – 20%, «Эксон Мобил Казахстан Венчурс Инк»–25% и «ЛукОйл»–5%. Срок соглашения составляет 40 лет [3, с. 20].

ТОО «Тенгизшевройл» инвестировал около 2,7 млрд. долларов в социальные проекты и программы в Атырауской области. ТОО «Тенгизшевройл» был удостоен серебряной награды «Парыз» за социальный проект «Игилик» в г. Кульсары, за создание профессиональной школы, которая будет воспитывать будущих специалистов нефтегазовой отрасли. Социальная программа «Игилик» дала мощный импульс инфраструктурному развитию Атырауской области, создана карта социальных проектов (рис. 2).

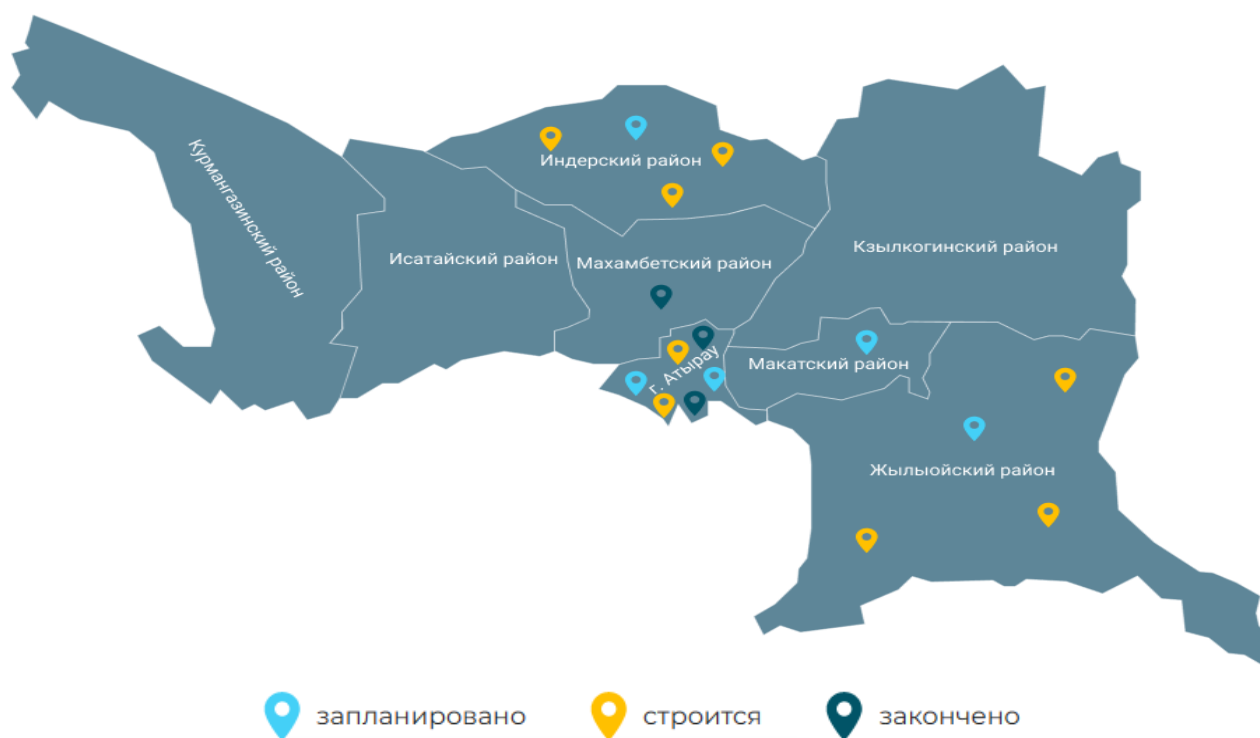


Рис. 2. Карта социальных проектов «Игилик»

Появились новые, современные здания, украсившие областной центр и Жылыойский район, многофункциональные медицинские клиники и центры, прекрасно оснащенные школы и другие учебные заведения. Решения о том, какие проекты подлежат включению в Программу «Игилик», принимаются совместно с акиматом Атырауской области. Главные критерии: устойчивость, направленность на приоритетные нужды местного населения, польза для

большей части населения, и главное – проекты должны создавать возможности для раскрытия потенциала жителей Атырауской области. Социальные проекты по городу Атырау за последние 5 лет отражены в табл. 1.

Таблица 1

**Проекты ТОО «Тенгизшевройл», созданные в рамках
«Игилик» в г. Атырау с 2018 по 2022 гг.**

Год	Проект	Тип	Населенный пункт
2018	Закуп 50 автобусов для г. Атырау и г. Кульсары	Прочая инфраструктура	г. Атырау
2019	Строительство средней школы на 624 мест в мкр. Жулдыз г. Атырау	Школа	г. Атырау
2020	Строительство общежития колледжа энергетики и строительства на 100 мест в г.Атырау	Общежитие	г. Атырау
2020	Флагшток в г.Атырау	Прочая инфраструктура	г. Атырау
2020	Строительство детского сада на 280 мест в с.Водниково г.Атырау	Детский сад	г. Атырау
2021	Строительство детского сада на 280 мест в с.Ракуша г.Атырау	Детский сад	г. Атырау
2022	Строительство детского сада на 160 мест в мкр Коктем, Атырау	Детский сад	г. Атырау
2022	Строительство детского сада на 160 мест в мкр Жулдыз, Атырау	Детский сад	г. Атырау
2022	Закуп медицинского оборудования для Атырауской области (5ММ)	Здравоохранение	г. Атырау

В настоящее время ТОО «Тенгизшевройл» оказал спонсорскую помощь г. Атырау и Жылыойскому району для покупки 50 городских пассажирских автобусов марки «Ankai». Закупленные автобусы специально оборудованы механическими пандусами для перевозки людей с ограниченными возможностями и детей в колясках, соответствуют всем техническим стандартам и современным требованиям к автотранспорту.

Так, с начала пандемии ТОО «Тенгизшевройл» выделил более 18 миллионов долларов США на поддержку населения и закуп медицинского оборудования и принадлежностей в Атырауской области [3, с. 25]. Кроме того,

в декабре 2022 года стартовал проект, который позволил передать в дар 14 больницам г. Атырау и Атырауской области медицинское оборудование на общую сумму 6,2 млн. долларов США. Это были медицинские аппараты, имеющие критически важное значение в здравоохранении – оборудование для реанимационных отделений, перинатальных отделений. Помимо реализации адресных проектов, на поддержку сирот и детей иных социально-уязвимых категорий направляются средства, вырученные в ходе целого ряда инициированных работниками [4, с. 10].

В 2022 году ТОО «Тенгизшевройл» запустил проект совместно со школой профессиональной подготовки разработчиков nFactorial, выпускники которой устраиваются на работу в лучшие мировые IT-компании. Миссия данной школы – подготовить 10000 высококвалифицированных IT-специалистов.

Таким образом, в странах с развитой рыночной экономикой и бизнесом, они осознают свою социальную ответственность. Забота о персонале, благотворительная деятельность, спонсорство, т.е. основные элементы социальной политики, стали негласным правилом для успешных предпринимателей и крупных компаний. Отношения развиваются в условиях социального партнерства, участниками которого являются государство, профсоюзы и предприниматели. Социальная ответственность бизнеса имеет своей целью улучшить качество жизни людей.

Список литературы

1. Carroll A. The pyramid of corporate social responsibility: toward the moral management of organizational stakeholders // Business Horizons. -2017. - Vol. 34, 4. – p.39-48.
2. Корпоративная социальная ответственность: управленческий аспект / подред.д.э.н., проф. Беляевой И.Ю., д.э.н., проф. Эскиндарова М.А. - М.:КноРус,2018.– с.16-25.
3. Программа ТОО «Тенгизшевройл» социально-структурного развития «Игилик» на 2018-2022гг.,с.20-25.
4. Отчет социально-экономического развития Атырауской области 2018-2022 гг., с.10-18.

© М.К. Баймухашева, О. Лукпанов, 2023

ИЗМЕНЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В СЕГМЕНТЕ B2B В УСЛОВИЯХ ЧЕТВЁРТОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Шайахметов Булат Дамирович
магистрант

Василькова Ольга Анатольевна
доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет»

Аннотация: Современному бизнесу необходимо уделять большое внимание поведению потребителей. Кроме основных мотиваций потребителя при приобретении товаров следует учитывать промышленное развитие, в контексте которого изменяется потребительское поведение.

Соответственно для уверенности в успешности ведения бизнеса необходимо планировать действия по изучению потребительского поведения в современном стремительно развивающемся мире после Четвёртой Промышленной Революции (Индустрию 4.0), породившей новые технологии, использующиеся в разных сферах жизни: отслеживать изменения в поведении как индивидуального потребителя, так и организаций, которые пользуются продуктами и услугами, работе производств, внедрению новых технологий.

В работе нами выделены некоторые черты покупателя настоящего и будущего на деловом рынке (Business to Business, B2B), новые модели поведения, последствия для бизнеса.

Цель данной статьи: анализ возможностей новой промышленной революции и трендов, влияющих на изменение поведения потребителей делового рынка (B2B).

Ключевые слова: потребительское поведение, трансформация потребительского поведения, тренды в потребительском поведении, B2B.

CHANGING CONSUMER BEHAVIOR IN THE B2B SEGMENT IN THE CONTEXT OF THE FOURTH INDUSTRIAL REVOLUTION

Shayakhmetov Bulat Damirovich
Vasilkova Olga Anatolyevna

Abstract: Modern business needs to pay great attention to consumer behavior. In addition to the main motivations of the consumer, when purchasing goods, industrial development should be taken into account, in the context of which consumer behavior changes.

Accordingly, in order to be confident in the success of doing business, it is necessary to plan actions to study consumer behavior in the modern rapidly developing world after The Fourth Industrial Revolution (Industry 4.0), which gave rise to new technologies used in different spheres of life: to monitor changes in the behavior of both individual consumers and organizations that use products and services, the work of production, the introduction of new technologies.

In our work, we have identified some features of the buyer of the present and future in the business market segment (Business to Business, B2B), new behaviors, consequences for business.

The purpose of this article is to analyze the possibilities of the new industrial revolution and trends affecting the change in consumer behavior of the business market segment (B2B).

Key words: consumer behavior, transformation of consumer behavior, trends in consumer behavior, B2B.

С развитием рыночных отношений, усилением конкуренции возрастает влияние поведения потребителей на деятельность участников рынка. Важнейшим условием устойчивого успеха на рынке становится понимание механизмов поведения потребителей и умение их использовать в практике компаний для достижения стратегических и тактических целей.

Производители, которые не ориентируются на потребительский спрос, не изучают поведение потребителей, обречены на разорение [5]. Поэтому потребительское поведение является важной темой для исследований [5, 6, 7, 8, 13].

Тренды в потребительском поведении конечного потребителя (Business to Consumer, B2C): контуры покупателя будущего.

Стремительные изменения технологий и окружающей среды (биосферы и ноосферы) приводят к революционной трансформации потребительского поведения, которая выражается в нескольких ключевых трендах:

- растущая приверженность потребителей здоровому образу жизни (ЗОЖ);

- стремительная диджитализация потребительского поведения;
- спрос на живое общение, социализацию и сопричастность;
- спрос на смысл и личностное развитие;
- трансформация каналов получения информации и персонализация информации;
- персонализация потребления и подъем просьюмера.

Выявленные тренды покупательского поведения сведены в таблицу, с указанием для каждого из них соответствующей модели потребления и последствий для бизнеса (табл. 1).

Стоит отметить, что в наступившей экономике изобилия единственный дефицит, который будет нарастать в обществе будущего, — это дефицит времени. Поэтому новые успешные бизнес-модели будут связаны с продажей «экономии времени» потребителя. А вот на чем будет экономить каждый конкретный потребитель, будет зависеть от его интересов, образа жизни и целевых установок [13].

Таблица 1

**Черты покупателя будущего, новые модели поведения
и последствия для бизнеса [13]**

Тренды потребительского поведения	Новые модели потребления	Последствия для бизнеса
Растущая приверженность потребителей здоровому образу жизни	Модели устойчивого потребления (зеленые продукты, органические и экопродукты)	Менять структуру портфеля продуктов в сторону «зеленых» продуктов. Быть открытыми, прозрачными, видимыми
Стремительная диджитализация потребительского поведения	Онлайн-торговля и курьерская доставка, смарт-продукты (интернет-вещи)	Необходимость развития диджитал-платформ и формирования омниканальных систем обслуживания
Спрос на живое общение, социализацию и сопричастность	Событийное потребление	Необходимость наличия лидеров сообщества бренда и регулярных интересных тематических событий
Спрос на смысл и личностное развитие	Онлайн-курсы и e-learning	Наличие курсов обучения для потребителей

Продолжение таблицы 1

Трансформация каналов получения информации и персонализация информации	Модель экосистемы потребителя	Создание и управление информационной архитектурой и экосистемой потребителей
Персонализация потребления и подъем просьюмера	Модели самообслуживания (крафтовые продукты)	Вовлечение потребителей в сотворчество ценности и/или полный вынос производства на дом к потребителю

Материал и методы исследований

Выделенные тренды в поведении конечного потребителя (B2C) помогут выяснить новые направления смены логики покупательных особенностей организаций делового рынка (B2B). На основе трендов смоделировано поведение организаций на промышленном рынке и последствия, которые будут (или уже установились) для бизнеса, что позволит организациям делового рынка быстро скорректировать, адаптировать свои бизнес-процессы на новые, с целью обеспечения уверенности в устойчивом развитии, в т.ч. получения экономического эффекта.

Для раскрытия тематики данной работы использованы методы системного анализа, дедукции, моделирования трендов потребительского поведения организаций сегмента делового рынка (B2B).

Исследования проводились на основе материалов научных статей, учебной литературы последних лет.

Черты покупателя будущего в рамках сегмента B2B

Черты покупателя будущего в рамках сегмента B2B, новые модели поведения и последствия для бизнеса описаны в табл. 2.

1. Растущая приверженность важности вопросов экологии, безопасности, а отсюда экологичности, безопасности продукции и производственных процессов. Новые модели потребления: модели устойчивых закупок экологичных, безопасных продуктов, созданных в экологически чистой среде (органические, эко продукты) с учётом современных норм. Последствия для бизнеса: необходимость менять структуру закупок в сторону экологичного, безопасного сырья и материалов; выбор производственного оборудования,

удовлетворяющих современным нормам по экологии, безопасности. Быть открытыми, прозрачными, видимыми.

2. Рост использования в производственных процессах современного высокотехнологичного оборудования. Новые модели потребления: использование в производстве оборудования, созданного на основе достижений Четвёртой Промышленной Революции (машинное зрение и др. с технологией интернет вещей). Последствия для бизнеса: необходимость внедрять в производственные процессы современное технологическое оборудование; работа с облачными технологиями, большими данными.

3. Стремительная диджитализация системы закупок для производства. Новые модели потребления: онлайн-торговля, электронный документооборот, доставка, технологии. Последствия для бизнеса: необходимость развития диджитал-платформ для производителей, формирование омниканальных систем обслуживания (специализированные программные сервисы).

4. Развитие платформ для управления взаимоотношений. Новые модели потребления: работа поставщиков сырья, материалов, услуг с производителями в онлайн-режиме. Последствия для бизнеса: внедрение элементов для управления взаимоотношений, быстрого реагирования для поставщиков товаров, услуг с производителями (пример: CRM-системы).

5. Спрос на консультационное обслуживание. Новые модели потребления: консультации во внедрении продуктов, консалтинге производителя в том числе с использованием современных технологий. Последствия для бизнеса: необходимость консультационного обслуживания по вопросам, связанным с введением нового сырья, материалов, оказания услуг и их использованием, а так же консалтинг на производстве.

6. Спрос на профессиональное развитие персонала. Новые модели потребления: активное участие в онлайн курсах, конференциях и других форматах профессиональной подготовки. Последствия для бизнеса: постоянное повышение квалификации персонала с учётом меняющихся технологий.

7. Трансформация, объединение каналов поставщика и потребителя. Новые модели потребления: модель объединённой экосистемы поставщика и потребителя с использованием цифровых технологий (ERP-системы), а так же обусловленное развитием Технета (создание цифровых фабрик, умных фабрик, виртуальных фабрик) с автоматизацией процессов. Последствия для бизнеса: создание и управление информационной архитектуры и экосистемы

поставщиков и потребителей, основанных на принципах взаимовыгодности отношений.

8. Персонализация потребления. Новые модели потребления: модели самообслуживания. Последствия для бизнеса: совместное участие потребителя в создании, производстве сырья, материалов, услуг.

Таблица 2

**Черты покупателя будущего в рамках сегмента B2B,
новые модели поведения и последствия для бизнеса**

Тренды потребительского поведения	Новые модели потребления	Последствия для бизнеса
1. Растущая приверженность важности вопросов экологии, безопасности	Модели устойчивых закупок экологичных, безопасных продуктов	Менять структуру закупок в сторону экологичного, безопасного сырья и материалов Быть открытыми, прозрачными, видимыми
2. Рост использования в производственных процессах современного высокотехнологичного оборудования	Использование в производстве оборудования, созданного на основе достижений Четвёртой Промышленной Революции (машинное зрение, и др. с интернетом вещей)	Необходимость внедрять в производственные процессы современное технологическое оборудование Работа с облачными технологиями, большими данными
3. Стремительная диджитализация системы закупок для производства	Онлайн-торговля, электронный документооборот, доставка, технологии	Необходимость развития диджитал-платформ для производителей
4. Развитие платформ для управления взаимоотношений	Работа поставщиков сырья, материалов, услуг с производителями в онлайн-режиме	Внедрение элементов для управления взаимоотношений
5. Спрос на консультационное обслуживание	Консультации во внедрении продуктов, консалтинге производителя	Необходимость консультационного обслуживания по вопросам, связанным с введением нового сырья, материалов, оказания услуг и их использовании, а также консалтинг на производстве

Продолжение таблицы 2

6. Спрос на профессиональное развитие персонала	Активное участие в онлайн курсах, конференциях и других форматах профессиональной подготовки	Постоянное повышение квалификации персонала с учётом меняющихся технологий
7. Трансформация, объединение каналов поставщика и потребителя	Модель объединённой экосистемы поставщика и потребителя с использованием цифровых технологий, а также обусловленной развитием Технета	Создание и управление информационной архитектуры и экосистемы поставщиков и потребителей, основанных на принципах взаимовыгодности отношений
8. Персонализация потребления	Модели самообслуживания	Совместное участие потребителя в создании, производстве сырья, материалов, услуг

Из таблицы видно, что изменение потребительского поведения промышленной организации в условиях Индустрии 4.0 связано с: развитием цифровых технологий, которые влияют на процессы, методы работы, оборудование, сырьё, подготовку сотрудников; и так же меняющейся внешней средой организации. Всё больше используется в производстве современное высокотехнологичное оборудование. Внедряются и развиваются новые процессы закупок (включая онлайн торговлю с электронным документооборотом, доставку), управляются взаимодействия (внедрение CRM-систем), как отражение повышается контроль, удобство, качество процессов. Внедряются цифровые технологии, позволяющее создать современное технологичное сырьё, уменьшается человеческий фактор. Совершенствуются методы производства, включающие контроль процесса, совместимость создания продуктов и оказания услуг с уклоном на экологичность, безопасность. Что не обходится без необходимости повышения квалификации персонала. Создаётся общая экосистема с поставщиком (в том числе в рамках развития Технета). Все эти следствия говорят об изменении поведения промышленной организации делового рынка (B2B) в новых реалиях Индустрии 4.0.

Анализ современной тенденции изменения покупательского поведения в сегменте B2B, планирование и реализация деятельности позволит организациям-поставщикам адаптироваться к новым условиям, что также

способствует достижению ими устойчивого успеха в сложной, взыскательной и постоянно меняющейся среде.

Список литературы

1. Брежнева, В.М. Исследование стратегических направлений развития B2B-продаж в современной экономике / В. М. Брежнева, В. В. Петрушина // Вестник КемГУ. Серия: Политические, социологические и экономические науки. — 2020. — № 1. — С. 74-84;
2. Вазим, А. А. Основы экономики: учебник для СПО / А. А. Вазим. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 224 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/185907>;
3. Вопилова Е.В. Маркетинговая деятельность компаний сегмента B2B // Молодежная неделя науки Института промышленного менеджмента, экономики и торговли // Сборник трудов всероссийской студенческой научно-учебной конференции. Том Часть 2. - Санкт-Петербург, 2022. - с 226-229. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50314124>;
4. Дашков А. А., Судаков К. А. Маркетинговая деятельность компаний сегмента рынка B2B // Вестник МГУЛ – Лесной вестник. 2010. №5. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/marketingovaya-deyatelnost-kompaniy-segmenta-rynka-b2b>;
5. Деньгов, В. В. Микроэкономика. В 2 т. Т. 1. Теория потребительского поведения. Теория фирмы. Теория рынков : учебник для вузов / В. В. Деньгов. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/511208>;
6. Дозорова, К.Д. Влияние интернета на изменение потребительского поведения пользователей / К.Д. Дозорова // Наука. Общество. Государство. — 2016. — № 4. — С. 150-154. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/306630>;
7. Долженко, И.Б. Изменения в потребительском поведении в новой экономической реальности / И. Б. Долженко // Заметки ученого. — 2021. — № 11. — С. 263-268. — ISSN 2713-0142. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/321449>;
8. Драганчук, Л. С. Поведение потребителей: теория и практика / Драганчук Л. С. - Красноярск : СФУ, 2011. - с 6. - ISBN 978-5-7638-2419-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763824193.html>;

9. Качество 4.0 / tadviser. - URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/\(Quality_4.0\)](https://www.tadviser.ru/index.php/(Quality_4.0));

10. Насхан Н.Б. Маркетинговая политика для малого предприятия на рынке B2B / Насхан Н.Б // *Мировая наука* 2021.- № 4 (49),с 301-307;

11. Рыжкова Т.Б., Тарасенко Е.А. Забота о здоровье и благополучии: изменение трендов потребительского поведения в условиях пандемии COVID-19 // *Вестник РГГУ. Серия «Экономика. Управление. Право»*. 2021. № 2. С. 24–37. DOI: 10.28995/2073-6304-2021-2-24-37;

12. Шевченко, Д. А. Основы современного маркетинга : учебник / Д. А. Шевченко. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2021. — 604 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/229598>;

13. Юлдашева О. У., Халиков Г. В., Цой А. В. Покупатель будущего, новые модели потребления и сотворчество ценности: контуры маркетинга 4.0 // *Корпоративное управление и инновационное развитие экономики Севера: Вестник Научно-исследовательского центра корпоративного права, управления и венчурного инвестирования Сыктывкарского государственного университета*, 2018, № 2. С. 90—106.

© Б.Д. Шайхметов, О.А. Василькова, 2023

УДК 338.2

THE INTERPLAY OF TECHNOLOGICAL PROGRESS AND ECONOMIC DEVELOPMENT: A COMPREHENSIVE ANALYSIS

Poghosyan Mariam Vardanovna

junior researcher

M. Kotanyan institute of Economics, NAS RA

Abstract: Technological progress and economic development are intricately linked phenomena that have shaped the course of human civilization. This article provides a comprehensive examination of the dynamic relationship between technological progress and economic development, exploring the various dimensions of their interaction. Drawing on a wide range of scholarly literature and empirical studies, this article aims to elucidate the mechanisms through which technological advancements drive economic growth and how economic development, in turn, fosters innovation. The impact of emerging technologies on different sectors, the role of institutions, and the implications for global economic dynamics are explored in detail. By synthesizing current knowledge, this article contributes to a deeper understanding of the complex interplay between technology and economic development.

Key words: technology, technological progress, development, economic growth, innovation, economy.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА И ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: ВСЕСТОРОННИЙ АНАЛИЗ

Погосян Мариам Вардановна

младший научный сотрудник

Институт экономики имени М. Котаняна, НАН РА

Аннотация: Технический прогресс и экономическое развитие – это неразрывно связанные явления, которые сформировали ход развития человеческой цивилизации. В этой статье всесторонне рассматривается динамическая взаимосвязь между техническим прогрессом и экономическим развитием, исследуются различные аспекты их взаимодействия. Опираясь на

широкий спектр научной литературы и эмпирических исследований, эта статья направлена на выяснение механизмов, с помощью которых технологические достижения стимулируют экономический рост, и того, как экономическое развитие, в свою очередь, способствует инновациям. Подробно исследуется влияние новых технологий на различные секторы, роль институтов и последствия для глобальной экономической динамики. Обобщая современные знания, эта статья способствует более глубокому пониманию сложного взаимодействия между технологиями и экономическим развитием.

Ключевые слова: технология, технологический прогресс, развитие, экономический рост, инновации, экономика.

Introduction: Technological progress has been a defining feature of human history, influencing economic structures and societal dynamics. The relationship between technological advancements and economic development is multifaceted, involving intricate feedback loops and complex causal relationships.[1] This article seeks to unravel these connections, shedding light on the ways in which technological progress fuels economic growth and how economic development, in turn, spurs innovation.

Examining historical instances of technological breakthroughs and their impact on economies provides valuable insights. The Industrial Revolution, for instance, marked a pivotal moment when technological innovations like steam engines and mechanization transformed production processes [2]. Subsequent waves of technological progress, from the electrification era to the digital revolution, have similarly influenced economic landscapes.

A crucial aspect of the interplay between technology and economic development lies in the role of innovation as a driver of economic growth [3].

The creation and adoption of new technologies enhance productivity, streamline processes, and open up new avenues for economic activity. Case studies and empirical evidence will be presented to illustrate how technological progress has historically correlated with increased GDP and improved living standards [4].

Different sectors experience the impact of technological progress in diverse ways. Examining the role of technology in agriculture, manufacturing, and the service industry provides a nuanced understanding of the sector-specific implications of technological advancements. The role of institutions in shaping the relationship between technological progress and economic development is also crucial. Effective

governance, intellectual property rights, and regulatory frameworks play pivotal roles in facilitating or hindering innovation. The disparities observed among sectors in response to technological progress raise important considerations for policymakers and industry leaders. While certain industries experience rapid growth and productivity gains, others face challenges such as job displacement and the need for upskilling. The insights from Brynjolfsson and McAfee [5] (2014) prompt a nuanced exploration of policy interventions to mitigate potential negative impacts on vulnerable sectors.

In an era of globalization, the impact of technological progress extends beyond national borders - technology transfer, international collaborations, and the challenges posed by the digital divide are core of work.

Anticipating the future of technological progress and its implications for economic development involves assessing current trends and potential disruptions.

According to R. Ayres [6] the discussion to these questions are crucial for manufacturers, managers, and governments. The growth of well-being is primarily due to science and technology, and only secondarily to economic growth. In its current form, economic growth can hinder technological progress (by increasing returns to scale, which reduces the pace of innovation). Current technological progress can negatively affect economic growth, and especially in the field of information technology. Falling prices for manufactured goods will lead to a decrease in economic growth. The findings from the literature indicate a strong correlation between technological progress and economic growth. The models proposed by Romer (1990) and Solow (1956) [7] emphasize the role of innovation in shaping economic outcomes. However, it is essential to acknowledge that the relationship is complex, and the pace of technological adoption may vary across different regions and sectors.

Constraints on government spending, increasing competition and globalization, changes in the driving forces of the innovation process, and a better understanding of the role of science and technology in economic activity and social change have prompted governments to improve their policy tools [8]. The works of Acemoglu and Robinson (2012) [9] highlight the importance of inclusive institutions in fostering sustained economic growth. Policymakers must prioritize creating an environment that supports innovation, protects intellectual property, and ensures equitable access to the benefits of technological progress.

Despite the comprehensive nature of this analysis, it is important to acknowledge certain limitations. The study predominantly draws on historical and existing literature, and the rapidly evolving nature of technology necessitates ongoing research. Future investigations could delve deeper into specific industries, regional variations, and the social implications of technological progress.

The ability to create, disseminate and use knowledge has become a key source of competitive advantage, wealth creation and improved quality of life.

Conclusion: In conclusion, the intricate relationship between technological progress and economic development is a subject of paramount importance in understanding the trajectory of human societies. By synthesizing historical perspectives, sector-specific analyses, institutional considerations, and global perspectives, this article contributes to a holistic comprehension of this complex interplay. Acknowledging the challenges and opportunities inherent in the nexus of technology and economics is essential for informed decision-making and sustainable development in the 21st century.

References

1. <https://www.mdpi.com/2071-1050/14/6/3586>
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Industrial_Revolution
3. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/CPE-04-2019-0012/full/html>
4. <https://www.oecd.org/sti/ind/2759012.pdf>
5. Brynjolfsson, Erik McAfee, Andrew, The second machine age: Work, progress, and prosperity in a time of brilliant technologies. <https://psycnet.apa.org/record/2014-07087-000>
6. R. Ayres, Technology, progress and economic growth, <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0263237396000539>
7. <https://collections.unu.edu/eserv/UNU:1054/rm1999-018.pdf>
8. Policy Brief Science, Technology and Innovation in the New Economy, OECD 2000
9. https://ia800606.us.archive.org/15/items/WhyNationsFailTheOriginsODaronAcemoglu/Why-Nations-Fail_-The-Origins-o-Daron-Acemoglu.pdf

© М.В. Погосян, 2023

УДК 33.331

**ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИЙ
ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА (ТЭК)
В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Николаев Михаил Владимирович

аспирант

Научный руководитель: **Кузнецова Марина Николаевна**

д.э.н., профессор

Московский финансово-юридический университет, МФЮА

Аннотация: В современной реальности управление персоналом приобретает одну из ключевых ролей на предприятиях топливно-энергетического комплекса (ТЭК). Проблема эффективного использования кадровых ресурсов стоит очень остро. Цель управления персоналом организаций в ТЭК состоит в эффективном функционировании производственных процессов и удовлетворении потребностей персонала. Методология управления персоналом организаций в ТЭК носит системный характер и обуславливает возможность установления баланса между спросом и предложением рабочей силы на предприятиях ТЭК. Особенности управления персоналом на данном направлении заключаются в оптимальном соотношении возможностей и результатов процесса управления. В результате управление персоналом организаций ТЭК в настоящее время приобретает стратегический характер для развития производственных отраслей ТЭК, обороноспособности государства и совершенствования механизмов управления в различных областях науки и техники, работающих на ТЭК.

Ключевые слова: персонал, управление, топливно-энергетический комплекс (ТЭК), методология, оценка, эффективность.

**FEATURES OF THE PERSONNEL MANAGEMENT OF THE FUEL
AND ENERGY COMPLEX (FEC) IN THE NEW REALITY**

Nikolayev Mikhail Vladimirovich

Research supervisor: **Kuznetsova Marina Nikolaevna**

Abstract: In the modern reality, personnel management acquires one of the key roles at the fuel and energy sector enterprises (FEC). The problem of an effective use of the human resources is very acute. The purpose of the personnel management organizations at the fuel and energy sector enterprises (FEC) is to efficiently operate production processes and meet the needs of the personnel. The methodology of the personnel management organizations in the fuel and energy complex (FEC) is systemic in nature and makes it possible to establish a balance between the supply and demand of labor at the fuel and energy complex enterprises (FEC). The features of the personnel management in this area are the optimal ratio of the opportunities and results of the management process. As a result, the personnel management organizations of the fuel and energy complex (AUC) is currently acquiring the strategic character for the development of the production branches of the fuel and energy complex (FEC), the defense capability of the state and the improvement of the management mechanisms in various fields of science and technology working in the fuel and energy complex (FEC).

Key words: personnel, management, fuel and energy complex (FEC), methodology, assessment, effectiveness.

За последнее время в России, и в мире целом, произошли кардинальные изменения в экономике, политике, социальных отношениях, взглядах на структуру общественных отношений и понимание механизмов взаимодействия природы человеческих отношений, в складывающейся новой реальности.

Актуальность управления персоналом в ТЭК подчеркивает ее значимость для Российской Федерации в новых условиях. ТЭК – это звено экономики, где возможно почерпнуть неиссякаемые источники для существования России в новой реальности.

Топливо-энергетический комплекс (ТЭК), представляющий собой группу отраслей, занимающихся добычей, переработкой и транспортировкой топливных ресурсов, а также переработкой электроэнергии и передачи ее потребителям, обоснован, как стратегический ресурс.

Существование государства в условиях неопределенности от складывающейся на сегодняшний момент ситуации в Российской Федерации, во многом зависит, от эффективного управления в ТЭК.

Приоритетным направлением, позволяющим стабилизировать рост эффективности и повышение качества производственной деятельности, является развитие и совершенствование эффективного механизма управления

предприятиями топливно-энергетического комплекса (ТЭК), ориентированного на оптимизацию использования имеющегося научно-технического потенциала. В общей структуре модели развития механизма управления предприятиями ТЭК особое место отводится процессу совершенствования кадровой политики, вследствие чего повышается эффективность производства [1, с. 3].

В этих условиях, однозначно, встает вопрос, об особенностях управления персоналом на предприятиях ТЭК.

Нестандартные ходы управления в этой области, в складывающихся условиях, должны принести научную новизну и практическую значимость полученных результатов для предприятий ТЭК. Научная новизна будет складываться из разработки теоретических и методических основ развития механизма управления персоналом на предприятиях топливно-энергетического комплекса (ТЭК) в комплексе управления административными, экономическими и социально-психологическими методами управления персоналом. В кризисных условиях функционирования экономики данное направление будет осуществлено в условиях сложной и неопределенной ситуации по взаимодействию всех структур управления производством на основе берегающего подхода в ограниченности привлечения иностранных инвестиций и капитала, а также бережного отношения к собственным ресурсам в стране.

Методология исследования управления персоналом на предприятиях топливно-энергетического комплекса (ТЭК) представлена теоретическими положениями, принципами, подходами и методами, в совокупности с которыми, ставятся цели, задачи исследования и решения возникающих проблем.

В современных условиях, знание методологии необходимо для успешного проведения исследования и получения достоверных результатов в области управления персоналом на предприятиях ТЭК.

Исходя из насущных проблем, которые стоят перед предприятиями ТЭК, цели управления персоналом заключаются в следующих аспектах. Во-первых, в эффективно выстроенной системе управления персоналом, включающей в себя конкурентоспособность, увеличение производительности труда и ответственности каждого сотрудника в сохранении стабильности коллектива к интересам предприятий ТЭК. Во-вторых, в создании кадрового резерва, не допускающего простоя предприятий ТЭК, независимо от любых форс-мажорных обстоятельств, а также нахождения дисбаланса между опытными и молодыми специалистами. Эта доля определяется примерно равным

соотношением. В-третьих, в удовлетворении материальных и социальных потребностях сотрудников, от чего напрямую зависит эффективность рабочего процесса [2].

Как правило, задачами управления персоналом называют реализацию целей, при которых совершенствуются механизмы управления человеческими ресурсами в производственной деятельности ТЭК, растет профессиональный уровень работников и появляется их заинтересованность в успешности достижения намеченных результатов. Задачи управления персоналом ТЭК включают в себя следующее: разработка и реализация долгосрочных и краткосрочных оперативных планов по работе с кадровыми ресурсами; своевременный количественный и качественный анализ кадрового потенциала и выявление потребности в нем; оценка и аттестация сотрудников, создание кадрового резерва и управление продвижением персонала по карьерной лестнице. Еще можно отметить: реализация программ профессиональной подготовки, повышение квалификации сотрудников и их мотивация на эффективную работу; управление всеми расходами на персонал, принятие мер по снижению рисков потери ценных кадров для предприятий ТЭК; выработка общей стратегии и иная работа с персоналом [3].



Рис. 1. Структура занятого персонала в ТЭК

Источник: составлено автором на основе материалов электронного ресурса URL: <https://www.energypolicy.ru>problemy-kadrovogo....otraslej-tec...> (дата обращения 15.07.2023) [4]

Теоретико-методологические положения помогают научно обосновать утверждения о перспективах развития управления персоналом и его эффективное использование на предприятиях ТЭК. В настоящее время, эффективному труду должно быть уделено самое пристальное внимание со стороны руководителей ТЭК, так как ресурсы, из которых производятся материальные блага, имеют существенную стоимость в рамках осуществления необходимых проектов.

Принципы исследования управления персоналом на предприятиях ТЭК представляют собой базовые правила и исходные положения, которые используются в научной деятельности. При управлении персоналом ТЭК важно соблюдать и координировать между собой такие принципы, как: системности, объективности, научности, функциональности экономической целесообразности, ответственности, согласованности и оптимальности. Например, принцип системности (один из наиболее важных и обстоятельных принципов) – исследует систему управления (персоналом) как единого и целостного явления, входящего в систему предприятий (ТЭК), состоящих из подсистем, элементов и их связей. Принцип научности – исследование проводится на основе достижений современной науки и техники, практики с учетом современных подходов и методов, а также современных законов и закономерностей управления (персоналом ТЭК). Принцип экономической целесообразности подразумевает стремление к снижению затрат на персонал ТЭК и повышению его эффективности в производственной деятельности [5, с. 11-12].

В современных особенностях управления персоналом предприятий ТЭК также важны и задействованы подходы и методы управления персоналом. Подходы определяют направленность исследования. Наиболее важные и существенные подходы по управлению персоналом, которые задействованы в настоящее время на предприятиях ТЭК – это системный, ситуационный, операционный, процессный, целевой, информационный, поведенческий, анализ межличностных отношений и группового поведения, теория принятия решений и эффективных коммуникаций и многие другие. Системный подход по управлению персоналом включает в себя управление сотрудниками предприятий ТЭК как определенную систему, которая предназначена в достижении общих целей организации и эффективности производственной деятельности. Процессный подход по управлению персоналом ТЭК делегирует полномочия и ответственность определенным участникам производственного процесса. Теория принятия решений и эффективной коммуникации основана на

обладании всей необходимой информацией лицами, которые принимают решения.

Методы управления персоналом предприятий ТЭК делятся на три большие группы: административные, экономические и социально психологические. К административным методам можно отнести: приказы, распоряжения и указания, которые ориентированы на такие мотивы человеческого поведения, как чувство долга, осознание необходимости соблюдения трудовой дисциплины, стремление работать на определенном предприятии (ТЭК). Методы экономические включают в себя: оплату труда, участие в прибыли, систему поощрений за качество труда и его эффективность, а также систему наказаний за определенные действия в виде вычетов и штрафов. Применение данных методов на предприятиях ТЭК базируется на их окупаемости, инвестирование средств в материальное стимулирование персонала приносит отдачу в виде прибыли за счет повышения качества работы. Социально-психологические методы представлены: психологическое воздействие на персонал (формирование групп, создание нормального психологического климата в коллективе), моральное стимулирование, развитие у работников инициативы и ответственности. Данные методы основаны на законах психологии и социологии, с их помощью можно управлять карьерой персонала, помогают определить место каждого сотрудника в коллективе, выявляют неформальных лидеров, решают производственные конфликты, формируют корпоративную культуру [6].

Таблица 1

Методы управления персоналом ТЭК

Название методов	Характеристика методов
Административные	Ориентированы на мотивы поведения, как осознанная необходимость дисциплины труда, чувства долга, стремления работать, культура трудовой деятельности. Эти методы направлены на прямой характер воздействия и на обязательное исполнение любых административных актов. Характерно их соответствие правовым нормам, установленных на законодательном уровне, а также актам, приказам и распоряжениям вышестоящих органов управления

Продолжение таблицы 1

Экономические	Носят косвенный характер управленческого воздействия. Нельзя рассчитывать на автоматическое исполнение данных методов, трудность в определении силы их воздействия на конечный эффект и результат. Данные методы основаны на материальном стимулировании персонала предприятий и на использовании механизма экономического управления.
Социально-психологические	Основаны на использовании социального механизма управления персоналом. Значительная доля использования неформальных факторов, интересов личности, группы, коллектива в процессе управления персоналом.

Источник: составлено автором на основе материалов электронного ресурса URL: https://www.yandex.ru/images/pad/search?img_url=https%3A%2F%2Fcf.ppt-online.org%2Ffil (дата обращения 15.07.2023) [7]

Отмечая особенности управления персоналом топливно-энергетического комплекса (ТЭК) важно также отметить, что все вышеперечисленные методы управления персоналом должны работать слаженно и гармонично. Только таким образом, можно достичь определенных успехов в производственной деятельности ТЭК на благо государства и общества.

Важным моментом для предприятий ТЭК является проведение оценки эффективности системы управления персоналом. Оценка проводится для того, чтобы: оценить затраты на персонал и кадровые мероприятия; определить степень удовлетворенности персонала эффективностью управления; выявить слабые места и обеспечить функционирование обратной связи в области управления персоналом; разработать рекомендации по решению кадровых проблем и совершенствованию системы управления персоналом в целом на предприятиях ТЭК.

Оценка эффективности направлена на определение всего уровня кадрового потенциала (включая руководство предприятий ТЭК) путем сопоставления фактических значений показателей с уровнем соответствия установленным параметрам, критериям, нормам, стандартам и измерения издержек и выгод, связанных с целями и задачами ТЭК [8, с. 345-347].

Подводя итоги, можно сделать вывод, что особенности управления персоналом ТЭК в новой реальности, заключаются в рациональном и

взвешенном подходе к управлению в области человеческих ресурсов. Важно не только сохранить высококвалифицированных специалистов в этой отрасли, но и постоянно готовить новые высококвалифицированные кадры для работы в новых условиях, проводить обучение и переподготовку в отечественных учебных заведениях и производствах. Предприятия ТЭК – это стратегический ресурс нашей экономики, к которому мы должны подходить со всей серьезностью и ответственностью. Человеческий капитал, как нельзя лучше, подходит для стратегических целей и задач, стоящих перед экономикой страны.

Список литературы

1. Васяйчева, В. А. Развитие механизма управления предприятиями на основе совершенствования кадровой политики (по материалам предприятий топливно-энергетического комплекса Самарской области): автореферат диссертации...к. э. н. / Научный руководитель: д. э. н., проф. Гагаринская Г. П. 08.00.05. Самара, 2010. – 22 с. URL: [https://www.dissercat.com>content/razvitie-mekhanizma.na....polit...](https://www.dissercat.com/content/razvitie-mekhanizma.na....polit...) (дата обращения 08.04.2023)
2. Цели, методы и задачи управления персоналом организации. URL: https://www.JCat.ru>job_vacancy/blog/celi-metody-i...personalom/ (дата обращения 09.04.2023)
3. Основные цели и задачи управления персоналом компании. URL: <https://www.hr-director.ru>article...red...upravleniya-personalom...> (дата обращения 09.04.2023)
4. Проблемы кадрового обеспечения отраслей ТЭК – Энергетическая политика [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.energypolicy.ru>problemy-kadrovogo....otraslej-tes...> (дата обращения 15.07.2023)
5. Глухенькая, Н. М. Исследование систем управления персоналом организации: монография / Н. М. Глухенькая. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2014. – 96 с. – ISBN 978-80-87966-44-0. – EDN SXUOIB.
6. Управление персоналом организации: современные стратегии, технологии и методы. URL: <https://www.blog.item.ru>...personalom...strategii...i-metody/...> (дата обращения 09.04.2023)

7. Методы управления персоналом [Электронный ресурс]. – URL:https://www.yandex.ru/images/pad/search?img_url=https%3A%2F%2Fcf.ppt-online.org%2Ffil (дата обращения 15.07.2023)

8. Антипова, О. В. Подходы к оценке эффективности системы управления персоналом в организациях ТЭК / О. В. Антипова // Экономика труда. – 2019. – Т. 6. – № 1. – С. 341-356. – DOI 10.18334/et.6.1.39742. – EDN ZDDHCX.

© М.В. Николаев, 2023

УДК 65.01

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА МОТИВАЦИЮ ТРУДА СОТРУДНИКОВ

Каримов Эдуард Убайдуллоевич

Тукмачев Савелий Федорович

бакалавры

Научный руководитель: **Семенко Ирина Егоровна**

кандидат педагогических наук, доцент

УрГУПС

Аннотация: В статье обсуждаются вопросы, связанные с влиянием цифровизации на мотивацию труда сотрудников. Рассмотрен ряд практических рекомендаций для поднятия уровня мотивации и повышения эффективности работы в условиях цифровой трансформации.

Ключевые слова: Мотивация труда, разработка решения, рабочая среда, цифровизация труда, автоматизация труда, управление, инновации.

THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON EMPLOYEE MOTIVATION

Karimov Eduard Ubaidulloevich

Tukmachev Saveliy Fedorovich

Abstract: The article discusses issues related to the impact of digitalization on employee motivation. A number of practical recommendations for raising the level of motivation and increasing work efficiency in the context of digital transformation are considered.

Key words: Motivation of labor, development of management solutions, working environment, digitalization of labor, automation of labor, management, innovation.

Вопросы мотивации труда всегда остаются одними из самых важных для управленца, ведь именно мотивация способствует повышению качества и влияет на улучшение количества выполняемой сотрудником работы на

предприятия. Не менее важно удержать работника на его рабочем месте ведь обученного и мотивированного сотрудника найти очень трудоёмко. Также важно помнить, что мотивация – это процесс постоянный, и необходимо все время работать над ней, обновляя и адаптируя методы мотивации к изменяющимся потребностям и ожиданиям сотрудников [1].

Мотивация персонала — это материальные и нематериальные стимулы со стороны компании, которые побуждают сотрудников работать эффективнее.

Главная цель системы мотивации — развивать компанию. Мотивированные сотрудники работают лучше: они выполняют задачи вовремя или даже раньше срока, успевают сделать больше, выполняют задания качественнее [2].

Основные задачи мотивации деятельности персонала:

- Сохранить постоянный штат сотрудников и предотвратить текучку кадров;
- Привлечь в компанию лучших специалистов и удержать их;
- Побудить сотрудников действовать в интересах компании;
- Повысить качество и производительность труда.

В современном мире мы знаем такие виды мотивации сотрудника как:

- Материальная: зарплата, бонусы, премии и штрафы, а также — ДМС, скидки на спортивный зал или изучение иностранных языков, оплата корпоративного обучения.
- Нематериальная: карьерный рост, комфортный график, сплочённый коллектив, социально значимая работа, поддержка наставников [3].

На данный момент одним из самых современных и эффективных способов мотивации труда для любого руководителя является использование цифровых систем оценки производительности. Она может помочь сотрудникам понимать, какие задачи они выполняют хорошо, а где есть возможности для улучшения. Это может помочь им чувствовать себя более уверенно, что влияет на мотивацию при работе.

Также автоматизация может помочь в создании более прозрачных и справедливых систем вознаграждения за работу. Например, использование цифровых систем может помочь управляющим получать более точную информацию о том, какие задачи выполняются сотрудниками, и какой уровень продуктивности они демонстрируют. Это может помочь управляющим принимать более обоснованные решения о вознаграждении за работу.

В целом, цифровизация и автоматизация могут помочь в улучшении управления человеческими ресурсами, включая мотивацию сотрудников. Однако для достижения максимальной эффективности необходимо учитывать конфиденциальность и защиту персональных данных, а также сохранять баланс между автоматизацией и человеческим участием в управлении персоналом.

Цифровая система оценки производительности может помочь сотрудникам понимать, какие задачи они выполняют хорошо, а где есть возможности для улучшения. Это может помочь им чувствовать себя более уверенно, что влияет на мотивацию. Также автоматизация может помочь в создании более прозрачных и справедливых систем вознаграждения за работу.

Например, использование цифровых систем может помочь управляющим получать более точную информацию о том, какие задачи выполняются сотрудниками, и какой уровень продуктивности они демонстрируют. Это может помочь руководству принимать более обоснованные решения о вознаграждении за работу.

В целом, цифровизация и автоматизация могут помочь в улучшении управления человеческими ресурсами, включая мотивацию и удержание сотрудников. Однако для достижения максимальной эффективности необходимо учитывать конфиденциальность и защиту персональных данных, а также сохранять баланс между автоматизацией и человеческим участием в управлении персоналом [4].

Кроме цифровизации существуют и другие современные способы снизить текучесть кадров и повысить мотивацию сотрудников:

- Гибкий график работы. Позволяет сотрудникам самостоятельно выбирать время начала и окончания рабочего дня, что позволяет им уделять больше времени своим личным делам и обеспечивает баланс между работой и личной жизнью.
- Удаленная работа. Позволяет сотрудникам работать из любого места, где есть доступ к интернету, что облегчает коммуникацию и уменьшает затраты на аренду офиса.
- Обучение и развитие. Предоставление сотрудникам возможности повышения квалификации и развития профессиональных навыков помогает им чувствовать себя ценными для компании и повышает уровень удовлетворенности от работы.

- Бонусы и премии. Предоставление дополнительных вознаграждений за высокую производительность и достижение целей помогает мотивировать сотрудников на достижение лучших результатов.

- Тимбилдинг – это комплекс мероприятий, направленных на создание и укреплений эффективных взаимосвязей внутри коллектива и построение мотивированной команды [5].

- Социальные льготы. Предоставление социальных льгот, таких как медицинская страховка, отпускные и больничные дни, помогает сотрудникам чувствовать заботу со стороны компании и повышает уровень удовлетворенности от работы.

На данный момент все больше работников хотят перейти на удаленный способ работы, и все больше людей считают наличие данного факта на предприятии решающим для выбора своего будущего места работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что работодатели стремятся предоставить работнику большой спектр способов повышения мотивации, всячески расширяют цифровизацию трудовых ресурсов и тем самым увеличивают эффективность принятия управленческих решений в работе предприятия.

Список литературы

1. Гордеева А.В. Разработка эффективных управленческих решений как способ повышения устойчивости транспортного комплекса ОАО «РЖД» / А.В. Гордеева, И.Е. Семенко

2. Что на самом деле мотивирует сотрудников? 1 фактор, который влияет на всё. [Электронный ресурс] URL: <https://vc.ru/hr/818471-что-na-samom-dele-motiviruet-sotrudnikov-1-faktor-kotoryu-vliyaet-na-vse/> (дата обращения 03.11.2023)

3. Как построить систему мотивации персонала. [Электронный ресурс] URL: <https://practicum.yandex.ru/blog/motivaciya-personala/> (дата обращения 05.11.2023)

4. Зуева Златислава Викторовна, Катровский Юрий Андреевич Использование цифровых технологий в управлении персоналом // Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/>

ispolzovanie-tsifrovyyh tehnologiy-v-upravlenii-personalom (дата обращения 05.11.23)

5. Тимбилдинг для сотрудников: 11 правил командообразования. [электронный ресурс] URL: <https://neiros.ru/blog/business/timbilding-dlya-sotrudnikov-11-pravil-komandoobrazovaniya/> (дата обращения 07.11.23)

© Э.У. Каримов, С.Ф. Тукмачев, 2023

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ЗАЩИТА ПРАВА СОТРУДНИКА НА НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ

Волков Иван Алексеевич

студент

Научный руководитель: **Озёрский Сергей Владимирович**

кандидат физико-математических наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

Аннотация: Работа посвящена исследованию о защите прав работника на неприкосновенность его частной жизни. Эта тема особенно важна в настоящее время, когда в актуальной теме борьбы с терроризмом, экстремизмом и другими особо опасными проявлениями не стоит забывать и об индивидуальной личности человека с его внутренним миром, предпочтениями, которые не могут нанести вред окружающим.

Ключевые слова: права человека, защита прав человека, трудовой спор, гражданский процесс.

PROTECTION OF THE EMPLOYEE'S RIGHT TO PRIVACY

Volkov Ivan Alekseevich

Abstract: The work is devoted to research on the protection of the employee's rights to the inviolability of his private life. This topic is especially important at the present time, when in the current topic of combating terrorism, extremism and other particularly dangerous manifestations, one should not forget about the individual personality of a person with his inner world, preferences that cannot harm others.

Key words: human rights, human rights protection, labor dispute, civil procedure.

Лучший способ защитить право работника на неприкосновенность частной жизни – это превентивно воздействовать на возможность и намерение работодателя ограничить частную жизнь работника в большей степени, чем это необходимо. Это достигается различными способами и, прежде всего, адекватными правовыми положениями и, так называемой, внутренней защитой,

которая подразумевает принятие соответствующих действий работодателем и развитие социального диалога. Поскольку прозрачное обращение с работодателем является необходимым условием пользования этим правом на рабочем месте, крайне важно принятие точных правил и процедур, касающихся отбора кандидатов на работу, надзора и тестирования сотрудников или других процедур, которые могут прямо или косвенно нарушать конфиденциальность. С другой стороны, социальный диалог и заключение коллективных договоров, то есть трудовых соглашений, – лучший способ избежать споров, которые часто возникают из-за нарушения права на частную жизнь работника [1, с. 530].

Поскольку степень пользования правом на неприкосновенность частной жизни на рабочем месте зависит от типа деятельности, выполняемой работодателем, а также от ряда других обстоятельств, трудно заранее определить, оправданно ли работодатель ограничил это право, то есть было ли действительно нарушение права сотрудника на неприкосновенность частной жизни. Если работник считает, что его право на неприкосновенность частной жизни нарушено, он сначала обращается к работодателю для его защиты, а в случае, если работодатель не отвечает на его просьбу, то есть не защищает право, возникает спор. Если принять позицию, согласно которой предметом индивидуального трудового спора может быть любой вопрос, по которому работник и работодатель вступают в конфликт, то спор, который в конечном итоге возникает в связи с нарушением права на неприкосновенность частной жизни, также будет считаться трудовым спором. Хотя в Европейском суде по правам человека право работника на неприкосновенность частной жизни защищается как фундаментальное гражданское право, гарантированное Конвенцией, спор между работником и работодателем относительно защиты права на неприкосновенность частной жизни остается трудовым спором. Тем более на практике защита этого права, как правило, связана с каким-либо другим правом, связанным с трудом. Таким образом, нарушение права на неприкосновенность частной жизни работника почти всегда приводит к отказу в каком-либо другом праве, связанном с работой. Обычно это связано с дискриминацией при осуществлении какого-либо права, с моббингом или увольнением, хотя не исключено, что защита этого права сводится к защите достоинства и моральной неприкосновенности работника (например, необоснованное тестирование сотрудника на наличие наркотиков или ВИЧ).

В случае нарушения права на неприкосновенность частной жизни у сотрудника есть несколько вариантов, от обращения в административные органы (агентства) до возбуждения дела в компетентном суде.

Именно из-за привязанности права работника на неприкосновенность частной жизни к другим правам, связанным с трудовой деятельностью, споры, возникающие в связи с его нарушением, в основном разрешаются в суде. В тех странах, где они существуют, для разрешения этих споров компетентны специализированные суды по трудовым спорам или специализированные ведомства в рамках судов общей юрисдикции. Гражданский процесс инициируется иском. Истцом в споре может быть сотрудник, бывший сотрудник, участник конкурса или профсоюз. Ответчик, как правило, работодатель. Предметом трудового спора является иск (как процессуальный термин), который обсуждается и решается судом. Для защиты права на неприкосновенность частной жизни сотрудник, в первую очередь, подает личный судебный иск. Это иск о защите прав личности, который содержит требование об устранении состояния, вызванного нарушением прав личности на работе или в связи с работой. Если на основании нарушения права на неприкосновенность частной жизни работодатель принял какое-либо дискриминационное или другое незаконное решение, работник также может инициировать спор иском, требующим отмены окончательного решения или акта работодателя. Бесспорно, что в процессе защиты права на неприкосновенность частной жизни бремя доказывания лежит на работодателе, когда в исковом иске одновременно утверждается, что в результате нарушения этого права произошла дискриминация или злоупотребления со стороны работодателя на работе или расторжение трудового договора. Однако остается дилемма: в целом, в спорах по вопросу защиты права работника на неприкосновенность частной жизни, бремя доказывания лежит на работодателе. Похоже, что для такого решения есть оправдание, поскольку работнику может быть трудно доказать нарушение этого права, то есть нарушение его достоинства в конкретном случае.

Поскольку право на неприкосновенность частной жизни является гарантированным Конституцией правом, работник может также требовать защиты этого права в Конституционном суде путем подачи конституционной жалобы и, поскольку он подпадает под действие особо привилегированных прав, при определенных условиях, он также пользуется защитой в Европейском

суде по правам человека в Страсбурге. Когда дело, в котором утверждается, что имело место нарушение права на неприкосновенность частной жизни, предстает перед ЕСПЧ, определяется, применяя двухчастный тест, его совместимость со статьей 8 Конвенции [2]. В первую очередь Суд расследует, гарантируется ли нарушение права, на которое ссылается физическое лицо, статьей 8 Конвенции, и только в том случае, если он обнаружит, что предполагаемое нарушенное право подпадает под действие настоящей статьи, он дополнительно рассмотрит, было ли в конкретном случае положительное обязательство соблюдать это право, и если да, то было ли это обязательство выполнено.

ЕСПЧ рассматривал во многих делах нарушение права на уважение частной жизни в связи с наблюдением за коммуникациями работника, обыском работника и его места работы, расторжением трудового договора из-за поведения работника в свободное время, тестированием работника на употребление наркотиков и алкоголя, а также в связи с другими обстоятельствами, имеющими отношение к защите частной жизни, тем самым устанавливая стандарты защиты права работника на неприкосновенность частной жизни. Эти стандарты касаются, прежде всего, прозрачного обращения со стороны работодателя (а в связи с этим и разумно ожидаемой конфиденциальности работника), затем обоснованных причин ограничения права на частную жизнь работника, а также истинной пропорции удовлетворения интересов работника и работодателя. При этом обоснованность ограничения этого права ценится в зависимости от обстоятельств каждого конкретного случая, то есть в зависимости от способа, объема, мотивов и последствий такого ограничения.

Нарушение права на неприкосновенность частной жизни на работе может нанести работнику имущественный и неимущественный ущерб, поэтому надлежащее взвешивание ущерба, который работодатель обязан возместить, также имеет важное значение для адекватной защиты этого права. И хотя определение размера имущественного ущерба, который работодатель обязан возместить работнику, не представляет большой проблемы (поскольку общие принципы компенсации имущественного ущерба также применяются, когда материальный ущерб возник в результате нарушения личных прав), наложение и взвешивание компенсации за неимущественный ущерб по-прежнему является проблемой.

Список литературы

1. Шуралева С. В. Право на неприкосновенность частной жизни в трудовом правоотношении: теоретические проблемы правового регулирования / С. В. Шуралева // Вестник Пермского университета. Юридические науки. – 2022. – № 57. – С. 527-551.
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Рим, 4 ноября 1950 г.). – Собрание законодательства РФ. – 2001. – № 2. – ст. 163.

© И.А. Волков, 2023

УДК 34

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В ФИНАНСОВО-БЮДЖЕТНОЙ СФЕРЕ

Бордюг Евгений Ярославович

адъюнкт

Академия управления МВД России

Аннотация: В статье проанализированы особенности административной ответственности в финансово-бюджетной сфере, роль данного инструмента в системе обеспечения правомерного поведения участников соответствующих общественных отношений.

Ключевые слова: административное право; административные правонарушения; финансы, административная ответственность; финансово-бюджетная сфера; квалификация; латентность правонарушений.

ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITY IN THE FINANCIAL AND BUDGETARY SPHERE

Bordyug Evgeniy Yaroslavovich

Abstract: The article analyzes the features of administrative responsibility in the financial and budgetary sphere, the role of this tool in the system of ensuring the lawful behavior of participants in relevant public relations.

Key words: administrative law; administrative offenses; finance, administrative responsibility; financial and budgetary sphere; qualification; latency of offenses.

Финансы – важнейшая сфера государственного регулирования. От того, как они организованы, насколько точно будет работать этот механизм формирования и использования фондов денежных средств напрямую зависит стабильность функционирования, как экономики, так и непосредственно самого государства. Современные финансы представляют собой сложную многообразную сферу публичных отношений, в которых принимают участие субъекты как общего, так и специального характера [1, с. 17].

Наиболее пристальное внимание в данном вопросе, безусловно, уделяется организации и обеспечению бесперебойного функционирования системы государственных финансов – финансово-бюджетной сфере. Это обусловлено как общей долей бюджета в ВВП страны, так и тем, что стабильность функционирования самого государственного аппарата невозможна без соответствующего финансового обеспечения.

Бюджет – форма образования и расходования денежных средств, предназначенных для финансового обеспечения задач и функций государства и местного самоуправления [2]. Основным источником средств для формирования бюджета являются финансовые ресурсы, предоставляемые самим обществом государству в виде налогов, сборов и иных обязательных платежей. При этом критически важным является обеспечение максимально эффективного использования данных ресурсов, по причине их ограниченности, ответственности государства перед обществом.

В связи с указанным выше, значимой задачей государства становится осуществление финансово-бюджетного контроля, который в свою очередь выступает в качестве гарантии эффективности и прозрачности функционирования системы регулирования публичными (государственными) финансами; ответственного, адресно-направленного и исключительно целевого направления и расходования бюджетных средств, а также строгого соблюдения финансово-бюджетной дисциплины [3, с. 66].

Административная ответственность, как мера государственного принуждения, является одним из наиболее эффективных инструментов обеспечения правомерного поведения участников общественных отношений, в том числе и в финансово-бюджетной сфере. Сама административная ответственность представляет собой реализацию административно-правовых санкций, применение уполномоченным органом или должностным лицом административных наказаний к гражданам и юридическим лицам, совершившим правонарушение [4, с. 169].

Основным нормативным документом в данной сфере правового регулирования является Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП РФ). В КоАП РФ административные правонарушения в финансово-бюджетной сфере преимущественно предусмотрены нормами главы 15 [5].

Глава содержит 19 составов, которые охватывают различные виды правонарушений в финансово-бюджетной сфере. Их можно классифицировать по различным основаниям.

Так, по отношению к сущностной характеристике категории финансов, можно выделить правонарушения в области формирования фондов (Статья 15.15.7. Нарушение порядка формирования и представления (утверждения) сведений (документов), используемых при составлении и рассмотрении проектов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации) и нарушения при их использовании (Статья 15.14. Нецелевое использование бюджетных средств). В зависимости от объекта правонарушения можно выделить нарушения, связанные с непосредственно движением денежных средств (Статья 15.15.1. Неперечисление либо несвоевременное перечисление платы за пользование бюджетным кредитом) или нарушения порядка представления, утверждения различных документов и отчетов (Статья 15.15.6. Нарушение требований к бюджетному (бухгалтерскому) учету, в том числе к составлению, представлению бюджетной, бухгалтерской (финансовой) отчетности).

Также, что важно было автору для рассмотрения вопроса административной ответственности в сфере деятельности органов внутренних дел (ОВД), составы правонарушений можно классифицировать по критерию возможности совершения данных правонарушений ОВД и их должностными лицами. Так, нецелевое использование бюджетных средств (ст. 15.14.) может иметь место в деятельности ОВД, а нарушение условий предоставления бюджетного кредита (ст. 15.15.2.) или невыполнение государственного задания (ст. 15.15.5-1) нет.

Общественная опасность данного вида правонарушений заключается в том, что происходит, во-первых, уменьшение реальных финансовых ресурсов государства, что ставит под угрозу выполнение им своих функций, а во-вторых вредные последствия претерпевает сама система выстроенных общественных отношений, обеспечивающих формирование и использование необходимых государству и обществу денежных средств.

Особую общественную опасность деликтов в сфере финансово-бюджетных отношений подтверждает и сравнение норм административной ответственности за схожие правонарушения. Так санкция за нарушения в области представления бюджетной отчетности (ч. 1 ст. 15.15.6.) установлена в виде штрафа в сумме от 10 до 30 тысяч рублей. В то же время

административная ответственность за нарушения порядка ведения бухгалтерского учета и представления соответствующей отчетности предусмотрена лишь за грубые деликты. Размер данной ответственности (ст. 15.11.) существенно ниже и составляет от 5 до 10 тыс. рублей.

Высокая степень общественной опасности, подтверждением которой может служить и относительно высокий уровень санкций, и наличие обособленного блока составов административных правонарушений в финансово-бюджетной сфере, при этом не привела законодателя к выводу о необходимости структурно выделить блок данных норм в тексте КоАП РФ.

Более того, необходимо отметить, что сама глава 15 КоАП РФ отличается достаточно высокой степенью эклектичности. Наряду с правонарушениями, схожими по родовому объекту (общественные отношения в финансовой, налоговой сфере), 15 глава устанавливает ответственность за нарушения законом установленного порядка проведения общих собраний хозяйственных обществ (акционерных, с ограниченной и дополнительной ответственностью) (ст. 15.23.1. КоАП РФ). Данные правоотношения к финансово-бюджетной, и, даже к финансовой сфере в широком смысле, отношений не имеют, находясь в сфере регулирования корпоративного права. В этом свете, также необходимо отметить и расположение в рамках 15 главы нормы, вводящей ответственность за финансовую поддержку терроризма (ст. 15.27.1.). Данная норма гораздо более уместно смотрелась бы в главе 20, устанавливающей ответственность за правонарушения, которые посягают на общественную безопасность и общественный порядок.

Говоря об административных правонарушениях в финансово-бюджетной сфере, невозможно не отметить тот факт, что административная ответственность в данной сфере регулирования и обеспечения защиты общественных отношений, действует в тесной увязке с бюджетными мерами принуждения и уголовной ответственностью.

БК РФ в главе 30 определяет четыре вида бюджетных нарушений, за которые предусмотрены меры бюджетной ответственности (меры бюджетного принуждения). Данные бюджетные нарушения образуют и составы административных правонарушений, за которые виновные должностные лица несут административную ответственность вне зависимости от применения по отношению к соответствующему бюджетополучателю мер бюджетного принуждения.

Уголовный кодекс Российской Федерации [6] вводит соответствующую ответственность за один вид преступлений в финансово-бюджетной сфере (ст. 285.1 «Нецелевое расходование средств бюджета»), чей состав схож с соответствующим составом административного правонарушения (ст. 15.14. «Нецелевое использование бюджетных средств»). Мера уголовной ответственности в данном случае является необходимо более жесткой, репрессивной мерой принуждения, как реакция на особую общественную опасность деяния, приводящего к более значимым, чем в случае административного деликта, негативным последствиям.

Даже приведенные выше факты, позволяют сделать вывод о том, что меры административной ответственности законодатель явно предпочитает иным мерам принуждения в процессе обеспечения функционирования общественных отношений в данной сфере. Это связано с большей гибкостью данного инструмента регулирования. Субъектами административной ответственности в данной сфере, в отличие от мер бюджетного принуждения и уголовной ответственности, могут быть как должностные, так и юридические лица. Процессуальный порядок применения мер административной ответственности явно проще, чем в случае с уголовной ответственностью, нет такой тяжести неблагоприятных последствий для виновника деликта, кроме того, в отличие от мер бюджетного принуждения административная ответственность выполняет не только право восстановительную функцию.

При рассмотрении административной ответственности за правонарушения в финансово-бюджетной сфере необходимо выделить ряд характерных особенностей, которые присущи административным правонарушениям в указанной сфере.

- Высокая степень латентности. Данные правонарушения не носят очевидный характер, требуют проведения ряда специальных мероприятий для их выявления и документирования. Эти мероприятия часто требуют значительных временных и материальных затрат на их реализацию (например, проведение комплексных ревизий финансово-хозяйственной деятельности). Далеко не все допускаемые правонарушения выявляются уполномоченными органами контроля. С учетом указанной особенности большое значение приобретает разработка и внедрение мер автоматизированного контроля по избранному количеству критически важных показателей с использованием методов риск-ориентированного подхода.

- Бланкетный характер норм, предусматривающих административную ответственность за правонарушения в финансово-бюджетной сфере. Отсылочный характер норм позволяет с одной стороны решить вопрос с объемом формулировок, не утяжеляя их избыточно, с другой стороны, требует от правоприменителя знания множества нормативных положений, не находящихся с корреспондируемой нормой в границах одного нормативного правового акта. Невозможно осуществить точную квалификацию большинства правонарушений в финансово-бюджетной сфере без знания нормативных правовых актов, регламентирующих общественные отношения в указанной сфере. Так, решить вопрос о правильной квалификации по ст. 15.15.6. «Нарушение требований к бюджетному (бухгалтерскому) учету, в том числе к составлению, представлению бюджетной, бухгалтерской (финансовой) отчетности», невозможно без владения нормами ФЗ «О бухгалтерском учете» [7], знания требований приказа Минфина РФ № 191н [8] и целого ряда иных нормативных документов самого разного уровня. Следствием изложенного, являются весьма высокие профессиональные требования как к должностным лицам, осуществляющим организацию и ведение финансово-хозяйственной деятельности, так и к специалистам, уполномоченным на выявление и документирование соответствующих деликтов. Такие специалисты должны владеть как правовыми, так и специальными экономическими знаниями на высоком профессиональном уровне.

- Высокий уровень общественной терпимости к правонарушениям такого рода. Граждане, а зачастую и уполномоченные должностные лица, не наблюдая непосредственно негативных последствий правонарушений в финансово-бюджетной сфере склонны недооценивать уровень их общественной опасности. Современное правосознание граждан находится на достаточно низком уровне, и гражданин, совершивший правонарушение в финансово-бюджетной сфере, не считает это серьезным проступком [9, с. 127].

Решением данного вопроса может стать повышение уровня информированности граждан, просветительская работа органов, уполномоченных на выявление подобного рода деликтов.

Административная ответственность – форма государственного принуждения, вид юридической ответственности, наступающей за совершенное административное правонарушение. Таким образом, административную ответственность в финансово-бюджетной сфере можно определить, как вид юридической ответственности, который устанавливает обязанность субъекта

финансово-бюджетного правонарушения претерпевать лишения государственно-властного характера в установленном законом порядке.

Установление административной ответственности за правонарушения в финансово-бюджетной сфере определено необходимостью защиты указанной сферы общественных отношений от противоправных посягательств. Такую защиту предполагается наиболее эффективно осуществлять именно посредством использования мер административного права, т.к. они обладают достаточной гибкостью, значительным потенциалом воздействия на правонарушителя, однако, в отличие от уголовной ответственности, не отличаются высокой степенью репрессивности и сложности процессуальных процедур.

Список литературы

1. Калинина Л.Е. Административная ответственность в сфере финансов, налогов и сборов: проблемы разграничения и систематизации // Очерки новейшей камералистики. 2021. № 3. С. 17.
2. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (ред. от 02.11.2023) // Собрание законодательства РФ. - 03.08.1998. - № 31. - Ст. 3823.
3. Федоров Д.А. Ответственность за нецелевое использование бюджетных средств // Colloquium-journal. 2019. № 11-7. С. 66.
4. Л.Л. Попов, Ю.И. Мигачев Административное право Российской Федерации // СПС «КонсультантПлюс» С. 169
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ (ред. от 19.10.2023) // Собрание законодательства РФ. 07.01.2002. № 1 (ч. 1). Ст. 1.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 04.08.2023) // Собрание законодательства РФ. - 17.06.1996. - № 25. - ст. 2954.
7. Федеральный закон "О бухгалтерском учете" от 06.12.2011 N 402-ФЗ (ред. от 05.12.2022) // СПС «КонсультантПлюс».

8. Приказ Минфина России от 28.12.2010 N 191н (ред. от 23.05.2023) "Об утверждении Инструкции о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации"// СПС «КонсультантПлюс».

9. Леонова Е.Н. Административная ответственность за налоговые правонарушения: современные проблемы // Эпомен. 2020. № 38. С. 127.

© Е.Я. Бордюг, 2023

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Фурсина Алёна Андреевна

студент магистратуры

Научный руководитель: **Филимонюк Людмила Андреевна**

доктор педагогических наук, доцент, профессор

Северо-Кавказский федеральный университет

Аннотация: В статье проектная деятельность рассматривается как средство развития критического мышления обучающихся, представлены результаты проведенного исследования на базе Гимназии № 24 города Ставрополя имени Генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова, показано влияние проектной деятельности на коммуникативное взаимодействие обучающихся и их учебную мотивацию.

Ключевые слова: проектная деятельность, критическое мышление, школьники, развитие навыков, английский язык.

THE ROLE OF PROJECT ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING AMONG SCHOOLCHILDREN

Fursina Alena Andreevna

Scientific adviser: **Filimonyuk Lyudmila Andreevna**

Abstract: The article examines project activities as a means of developing students' critical thinking, presents the results of a study conducted on the basis of Gymnasium No. 24 of the city of Stavropol named after Lieutenant General of Justice M. G. Yadrov, and shows the influence of project activities on the communicative interaction of students and their educational motivation.

Key words: project activities, critical thinking, schoolchildren, development skills, English language.

Современное образование требует от школьников не только запоминания фактов, но и развитого критического мышления. Одним из эффективных способов его развития является проектная деятельность. Мыслительные

навыки, из которых состоит развитое критическое мышление, пригодятся не только в учебе, но и в будущей жизни.

Актуальность данной темы заключается в том, что в эпоху информационного изобилия от школьников требуется не только знание фактов, но и способность анализировать, выделять главное, а также применять информацию.

Первым термин «критическое мышление» предложил американский педагог Джон Дьюи, назвав его рефлексивным мышлением, когда любое убеждение рассматривают с учетом доказательств и следствий, к которым оно приводит. Он же высказал мнение, что задачей образования должно быть развитие критического мышления, а не только передача знаний [3, с. 66-68].

По мнению Д. Халперна, критическое мышление – это «использование таких когнитивных навыков или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью [4, с. 65].

Е.О. Божович определяет критическое мышление как способность среди множества решений выбирать наиболее оптимальное, аргументировано опровергать ложное, подвергать сомнению эффективные, но не эффективные решения [5, с. 17].

На основе данных определений можно сделать вывод о том, что критическое мышление часто определяется как процесс оценки достоверности, точности или ценности чего-либо. Это включает в себя способность анализа, поиска причин и альтернативных точек зрения, восприятие ситуации в целом, а также готовность изменить свою позицию на основе фактов и аргументов.

Дж. Барелл выделяет следующие характеристики, которые присущи критически мыслящему человеку [6, с. 9]:

- рассмотрение проблемы с разных точек зрения;
- открытость для других идей;
- терпимое отношение к точкам зрения, отличным от своих собственных;
- решение проблем в сотрудничестве с другими людьми;
- проявление настойчивости в решении проблем;
- любознательность и частое задавание «хороших вопросов»;
- применение своих навыков и знаний в различных ситуациях;
- контролирование себя и своей импульсивности;

- слушание собеседника;
- умение строить логические выводы и т. д.

Нами было проведено исследование, целью которого было определение влияния проектной работы на развитие критического мышления у учеников средней школы в контексте уроков английского языка.

Выборка: исследование проводилось на базе Гимназии № 24 Города Ставрополя имени Генерал-лейтенанта юстиции М. Г. Ядрова в средней школе в течение учебного года. Участниками являлись ученики 8-го класса, которые принимали участие в эксперименте.

Методы и методики: в рамках данного исследования использовались такие методы, как анкетирование, тестирование, опрос, индивидуальные задания.

Было выделено три уровня развития критического мышления учащихся в процессе проектной деятельности, характеристика которых представлена ниже.

Низкий уровень – обучающийся не может применять знания на практике, отвергает другие идеи, не проявляет творческую активность при решении задач, не умеет рассматривать проблему с разных точек зрения, не умеет строить логические выводы.

Средний уровень – формулирует вопросы к наглядным фактам, творчески относится к решению учебных задач, способен к анализу, но в дискуссиях не участвует, принимает участие в учебной работе и поиске выхода из поставленной проблемы, уровень мотивации низкий или средний.

Высокий уровень – проявляет внимательное отношение, как к речи учителя, так и к ответам одноклассников, свободно применяет знания на практике, проявляет творческую активность при решении любых учебных задач, способен к проведению сравнения, сопоставления, обобщения, уровень мотивации высокий.

В начале исследования ученикам 8 класса Гимназии № 24 Города Ставрополя имени Генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова был предложен стандартный тест на определение уровня развития критического мышления [7]. Используя критерии определения уровня сформированности критического мышления школьников, результаты представлены в таблице 1.

Далее обучающимся были предложены задания содержание элементы проектной деятельности по дисциплине «Иностранный язык». Задания предполагали создание презентаций, дебаты, мозговые штурмы и другие

формы активной работы. Например, учащимся было предложено создание «классной газеты», с обязательным участием каждого обучающегося в классе.

После выполнения проектных заданий было проведено повторное тестирование обучающихся, результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты тестирования обучающихся

Уровень	Первое тестирование	Контрольное тестирование
высокий	12% (3 ученика)	32% (8 учеников)
средний	20% (5 учеников)	28% (7 учеников)
низкий	68% (17 учеников)	40% (10 учеников)

Сравнение полученных результатов, показало увеличение количества учащихся имеющих высокий уровень развития критического мышления на 20% и на 8% увеличилось количество обучающихся, имеющих средний уровень развития критического мышления.

Таким образом, проектная деятельность оказывает положительное влияние на развитие критического мышления, так как при выполнении проектов обучающиеся могут рассматривать проблемы с разных точек зрения, анализировать информацию, выявлять недостатки в аргументах и искать нестандартные и обоснованные решения. Этот процесс требует мыслительного творчества и способствует развитию способности находить новые подходы к решению задач.

Также обучающиеся отметили проектной работы в развитии навыков анализа, критического мышления, и умение применять полученные знания на практике. Кроме того, участие в проектах способствует более активному взаимодействию между учениками, развитию коммуникативных навыков и увлечению учебным процессом.

Список литературы

1. Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления. [Текст] / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2013. - № 2. - С. 7

2. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие / И. В. Муштавинская. – 4-е изд. – Санкт Петербург: КАРО, 2018. – 140 с.
3. Дьюи Дж. Школа и общество. М.: Госиздат, 1924. 168 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб. : Питер, 2000. 224 с.
5. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание [Текст] / В.И. Даль. – М. ; Аст, 2014. – 921 с.
6. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. Пособ. для учителя. М.: Просвещение, 2004. 173 с.
7. <https://testograd.com/test/test-na-kriticheskoe-myshlenie/>

© А.А. Фурсина, Л.А. Филимонюк, 2023

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СТУДЕНТАМИ ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Китаев Александр Олегович

студент

Научный руководитель: **Грязнов Сергей Александрович**

кандидат педагогических наук, доцент,

декан факультета внебюджетной подготовки

ФКОУ ВО СЮИ ФСИН России

Аннотация: Данная статья проводит исследование в сфере обязательности обучения в сфере информационных технологий как обязательной дисциплины будущих сотрудников правоохранительных органов Российской Федерации. В качестве аргумента приводятся следующие преимущества: студенты учатся работать в интерфейсах программ, студенты развивают собственный кругозор, студенты могут принимать участие в развитии инноваций.

Ключевые слова: образование, юридический вуз, обучение, студент, информационная технология, Россия, компьютерная программа.

THE PROBLEM OF STUDYING INFORMATION TECHNOLOGY BY LAW STUDENTS

Kitaev Alexander Olegovich

Abstract: This article conducts research in the field of mandatory training in the field of information technology as a mandatory discipline for future law enforcement officers of the Russian Federation. The following advantages are given as an argument: students learn to work in program interfaces, students develop their own horizons, students can participate in the development of innovations.

Key words: education, law school, education, student, information technology, Russia, computer program.

Образование – это одна из первостепенных задач, которая стоит перед современным молодым поколением. В зависимости от выбранной специальности, вуза и его образовательной программы зависит, насколько

качественными и полезными навыками и знаниями будет обладать студент. Это, в свою очередь, влияет на то, насколько востребованным будет студент в будущем в своей профессии и сможет ли он полноценно реализовать себя на рабочем месте. Как показывает практика, именно в вузе закладывается до 80% всех практических и теоретических навыков студента, которыми он будет пользоваться в будущем.

Очевидно, что каждая из существующих профессий на российском образовательном рынке играет важную роль в развитии отдельных сфер и государства в целом. Однако одним из самых главных направлений сегодня можно считать правоохранительную сферу, которая охватывает сразу большое количество служб и подразделений. Важно отметить, что каждая из существующих в современной Российской Федерации отраслей правоохранительной деятельности осуществляет важные задачи для создания законопослушной системы внутри и за пределами российского государства. В связи с этим образование будущих сотрудников правоохранительных органов – это важный шаг на становлении профессионализма студентов в будущей профессии [1, с. 15].

Современная образовательная система в зависимости от выбранной специальности предлагает своим студентам полноценные программы, которые помогут им максимально подготовиться к будущей профессии.

Важность преподавания информационных технологий для студентов юридических вузов постоянно обсуждается в академическом поле. Стоит отметить, что большинство современных студентов знают и разбираются в различных компьютерных программах и информационных технологиях, в связи со спецификой времени, в котором они родились и развивались. Однако не стоит забывать о том, что многие более сложные и труднодоступные программы, которыми пользуются современные преподаватели и сами сотрудники правоохранительных органов, требуют особых навыков и знаний в сфере. Поэтому анализ необходимости использования информационных технологий, как направления преподавательских дисциплин, является одной из первостепенных задач составления образовательных программ.

Как отмечают сами преподаватели и студенты – выпускники, наличие специализированных навыков в работе с информационными технологиями снижают длительность процесса адаптации до 30% в сравнение со студентами, которые не изучали данную дисциплину в вузе. Можно также выделить

следующие преимущества такого обучения для будущих сотрудников правоохранительной системы:

1. Студенты учатся работать в интерфейсах программ. Для сотрудника правоохранительных органов важно обладать практическими навыками работы с различными программами сразу по ряду причин. Прежде всего, чтобы не отвлекать других коллег от производственной и исследовательской деятельности дополнительными вопросами по работе интерфейса. Во-вторых, это позволяет студенту быстрее приступить к своей работе, в том числе и с использованием информационных технологий [2, с. 36];

2. Студенты развивают собственный кругозор. За счет использования информационных технологий студенты могут в значительной мере улучшить свои навыки работы не только в указанных программах, но еще и в принципе в сфере информационных технологий. Как показывает современная практика, большинство студентов, а это практически 79% опрошенных, куда лучше разбираются в различных компьютерных программах, если у них была соответствующая дисциплина в школе или вузе;

3. Студенты могут принимать участие в развитии инноваций. В связи с тем, что многие студенты увлекаются дополнительно информационными технологиями или робототехникой, то свои навыки и знания они могут применить и в практическом порядке. То есть при изучении информационных технологий в вузе в качестве отдельной дисциплины, студенты могут самостоятельно находить ошибки в интерфейсах программы или предлагать более эффективные варианты их использования на практике. Таким образом, существующие инновационные разработки могут появиться на отечественном рынке в более укомплектованном и подготовленном для продуктивной работы виде.

Глобальный контекст цифровых платформ привел к появлению новой концепции в образовании – технологичной парадигме процесса обучения. Цифровые стратегии интегрируют традиционные подходы в комплекс инновационных ориентиров в образовании специалистов в области права и правоохранительных органов. Когнитивный конструктивизм и искусственный разум синтезируются на новых уровнях мышления, ценностных ориентиров и техно компетенций. Безграничные познания интеллектуальных процессов затрагивают неограниченное пространство мыслительных рецепторов и возможностей человека. Переосмысление традиционных приемов и научно–

исследовательских концепций процесса познания не идет вразрез с цифровой эрой, которой требуется время для зрелости и компетентного признания в образовательном сообществе, также как и в обучении сотрудников правоохранительных органов.

Профессиональная компетентность таких сотрудников не теряет своей идентичности, основанной на познавательных, морально–нравственных, этических, аксиологических ориентирах. Инновационные модели не всегда легко встраиваются в правовое сознание, выраженное порой на эмпатийных, эмоциональных и чувственных ощущениях, что не свойственно искусственно технологичному процессу. Однако, как техносистема, так и человек обладают способностями мыслить в интерактивном смысле. Сотруднику правоохранительных органов свойственно обдумывать различные вариативные ходы в ситуативных случаях, в этом технологии уязвимы, так как сознание человека вариативно и может интуитивно принять решения. Искусственные технологии являются высокотехнологичными, чьи компоненты способствуют развитию правового мышления сотрудников с его образностью и стандартностью в духе закона. Цифровые инновации и технологии, обладая схематизированностью и системностью, позволяют глубже исследовать правовые суждения и значения, находить юридические основания для правоприменения, применять оценочные приемы и интерпретировать правовые нормы в соответствии с принципами правосудия [3, с. 48].

Использование зарубежного опыта при внедрении инновационных методы в обучении сотрудников правоохранительных органов в современных условиях цифровизации имеет не только научно–методическое значение и будут представлять интерес для педагогов. Инновационные технологии имеют прагматический потенциал для саморазвития сотрудников правоохранительных органов, систематизируют функциональные стороны правового мышления и раскрывают структурные способности интеллекта. В процессе обучения таких слушателей необходим баланс между внедряемыми новшествами и классической школой получения знаний. Развитие и качественное преподавание научных дисциплин, связанных с информационными технологиями, может существенно оказать влияние не только на самих студентов, но и на саму систему правоохранительных органов Российской Федерации. В связи с этим можно с уверенностью сказать, что использование информационных технологий как основы и части образовательной программы

является обязательным пунктом в становлении будущих профессионалов в сфере административного и уголовного права Российской Федерации.

Список литературы

1. Шайдуллина В. К. Направления совершенствования юридического образования в условиях цифровизации // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – № 3 (83). – 15 с.

2. Егорова М. А., Минбалеев А. В. Основные особенности внедрения цифровых инновационных методов в образовательной деятельности и значение их применения для обучения иностранных студентов // Вестник Университета имени О. Е. Кутафина. – 2021. – № 1 (77). – С. 32 – 40.

3. Селиверстова О. В., Киселёв Е. А. Инновационные методы в обучении сотрудников правоохранительных органов в эпоху цифровизации: зарубежный опыт // Полицейская деятельность. – 2021. – № 3. – 48 с.

© А.О. Китаев, 2023

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**РЕФЛЕКСИЯ ОПЫТА УЧАСТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-
МУЗЫКАНТОВ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ХОРОВОЙ ОЛИМПИАДЕ**

Фоминская Анастасия Федоровна
Санникова Алёна Александровна
студенты

Научный руководитель: **Сёмина Марина Викторовна**
к.п.н., доцент
ФГОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

Аннотация: В русле деятельностного подхода актуализируется важность участия студентов, обучающихся по профилю подготовки «музыкальное образование», в конкурсной и фестивальной деятельности. Анализируется процесс подготовки к конкурсному выступлению студенческого хора «Вместе» ЗабГУ во Всероссийской хоровой олимпиаде. В контексте анализа ожидаемых учебно-профессиональных результатов и эффектов личностного развития приведены данные эмпирического исследования по выявлению динамики значимых эмоциональных состояний хористов, степени их удовлетворенности уровнем выступления и поездкой и в целом.

Ключевые слова: учебно-профессиональная деятельность, музыкальное образование, студенческий хор, хоровая олимпиада, удовлетворенность.

**REFLECTION ON THE EXPERIENCE OF PARTICIPATION
OF FUTURE MUSICAL EDUCATORS IN THE ALL-RUSSIAN
CHORAL OLYMPIAD**

Fominskaya Anastasia Fedorovna
Sannikova Alyona Aleksandrovna
Scientific adviser: **Semina Marina Viktorovna**

Abstract: In the context of the activity approach the importance of participation of students studying in "music education" in competition and festival activities is actualized. The process of preparation for the competitive performance of the student choir "Вместе" of Transbaikal State University in the All-Russian Choir Olympiad is analyzed. In the context of analyzing the expected educational and

professional results and the effects of personal development, the data of empirical research on revealing the dynamics of significant emotional states of choristers, the degree of their satisfaction with the level of performance and the trip, in general, are given.

Key words: educational and professional activity, music education, student choir, choral Olympiad, satisfaction.

В процессе формирования конкурентоспособного выпускника высшего учебного заведения сегодня особую роль занимает учебно-профессиональное воспитание, сущность которого заключается в личностном самовыражении в нравственно достойном труде в российском обществе, достижении выдающихся результатов в подготовке к профессиональной деятельности по профилю подготовки. Актуальной задачей является формирование нового типа личности выпускника как независимого, активного и деятельного человека, способного креативно воспринимать и понимать информацию, генерировать и реализовывать новые идеи в контексте творческого отношения к труду. Эти качества студенты музыкального образования могут приобрести, участвуя в конкурсах профессионального мастерства, а также профильных музыкальных олимпиадах, которые в современном мире проводятся на различных уровнях [1, с. 787].

Конкурсные мероприятия всегда были важным фактором развития хоровых коллективов, способствующим творческому росту участников хора и его руководителей, расширению исполнительских и репертуарных возможностей коллектива. Для студенческого коллектива участие в конкурсных мероприятиях – это крупномасштабный образовательный проект, который позволяет пройти все этапы подготовки и увидеть конечный результат хоровой деятельности, оценить значимость всех участников хора и проследить за собственным прогрессом [2, с. 65]. Кроме того, это возможность познакомиться с культурой страны, региона, города и вуза как принимающей стороны конкурса, организация творческих встреч с интересными коллективами и выдающимися в своих достижениях хорами других вузов.

Студенты и руководители Забайкальского Государственного университета, осуществляющего образовательную подготовку по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» являются участниками студенческого хора «Вместе», победителя

регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в г. Владивосток, лауреата II Дальневосточной хоровой Олимпиады. Авторы статьи, входя в состав творческого коллектив, по завершению конкурса предприняли попытку проанализировать опыт участия студентов в проекте.

Участие во II Дальневосточной хоровой Олимпиаде могли принять как любительские, так и профессиональные хоровые коллективы, и вокальные ансамбли, в том числе, из дружественных стран в дистанционном формате. Это позволило начинающим коллективам не только получить новые знания и опыт хорового исполнительства, но и познакомиться с культурой и традициями других стран и регионов России. Олимпиада проводилась с целью поддержки духовно-нравственных и культурных ценностей, заложенных в основе хорового искусства, укрепления творческих связей хоровых коллективов разных регионов России между собой и с хоровыми коллективами других стран.

Для достижения поставленной цели организаторы олимпиады определили ряд задач, связанных, во-первых, с проведением конкурсных прослушиваний с квалифицированной оценкой выступлений хора экспертами мирового уровня и предоставлением участникам аргументированных бланков оценки членом жюри; во-вторых, с организацией совместных выступлений хоровых коллективов на концертных площадках Владивостока; в-третьих, созданием атмосферы неформального общения участников фестиваля и зрителей для развития и укрепления хорового движения; в-четвертых, созданием площадки профессионального общения дирижеров для обмена опытом и расширения репертуара.

Мы считаем, что данные задачи были выполнены. За четыре конкурсных дня на площадке Дальневосточного Федерального Университета были проведены прослушивания в трёх конкурсных категориях, фестивальные концерты и мастер-классы. Главными эффектами такой насыщенной программы олимпиады является то, что все участники, независимо от занятых ими мест, смогли получить незабываемые эмоции от прослушиваний и концертов, приобрести бесценный опыт от педагогов и музыкантов, ведущих мастер-классы. Это усилило многим участникам мотивацию на усовершенствование своих профессиональных навыков и подтвердило правильность выбора профессии и учебного заведения, осуществляющего подготовку студентов.

Трудность подбора репертуара для конкурсного исполнения является важной составляющей в работе руководителя каждого хорового коллектива. Репертуар в широком смысле слова – это список исполняемых произведений. Как правило, это набор произведений для создания программы, предназначенный для исполнения творческим коллективом (концертные материалы) или набор для исследовательских целей (образовательные и обучающие материалы) [3]. От правильного выбора произведений, входящего в структуру репертуара, зависит не только успешное творческое становление коллектива, повышение исполнительского мастерства и творческого профессионализма, но и формирование музыкального вкуса публики. Состав хоровой программы свидетельствует о степени мастерства исполнителей, их музыкальных предпочтениях, навыках и направлении дальнейшего развития.

Высокое предназначение хорового искусства в музыкальном и эстетическом воспитании общества может быть достигнуто только при подборе разнообразного и высокохудожественного репертуара, который будет включать песни с аккомпанементом и без него, песни с солистом, а также одnogолосные и многоголосные произведения. Достойное место в репертуаре хора занимают как русская, так и зарубежная классика, народные песни, произведения современных композиторов и образцы старинной музыки. Каждая из этих композиций способна обогатить духовный мир хористов и расширить их музыкальный кругозор.

В положении II Дальневосточной хоровой олимпиады регламентировался обязательный список произведений. Так, в категории В2 «Смешанные хоры» программа должна была включать:

1. Произведение композитора своей страны;
2. Произведение зарубежного композитора;
3. Хоровое произведение на выбор, при этом, не менее одного сочинения должно быть исполнено «a cappella».

Руководитель нашего хора доцент Е.В. Капустина долго и кропотливо подбирала репертуар, окончательный выбор хормейстера был сделан в пользу следующих произведений:

1. «Островок» С. Рахманинов, переложение Е. Бессоновой, на слова П.Б. Шелли, перевод Л. Бальмонта;
2. «Festival Sanctus» Джон Левитт.
3. Белорусская народная песня «Туман Ярам» в обработке А. Саврицкого;

Для того чтобы усилить и поддерживать постоянный интерес к происходящему на сцене, необходимо соблюдать принцип контрастного построения конкурсной программы, суть которого заключается в чередовании различных музыкальных стилей в определенной последовательности.

Произведение С. Рахманиного, в основу которого композитор возложил стихи английского поэта П.Б. Шелли в переводе К. Бальмонта, бесспорно, считается «музыкальным пейзажем». Данная композиция очень живописна, так как слушая её, отчётливо представляешь покрытые зеленью склоны маленького острова, со всех сторон окружённого водой. Можно ощутить лёгкое дуновение ветерка, несущий густой аромат трав. Силой слов и музыки композиция раскрывает неповторимый образ растущих на островке цветов. Очевидно, что там царит атмосфера умиротворения и спокойствия. Характер произведения определил решение исполнять его в конкурсной программе первым.

Далее хор исполнил белорусскую народную песню «Туман Ярам» в обработке А. Саврицкого. Эта песня повествует о начинающейся любви молодого казака и юной девушки. Данная песня являлась кульминацией нашей конкурсной программы, так как задачей нашего коллектива была передача внутреннего волнения влюблённых.

В качестве финальной песни обычно используются яркие танцевальные песни, чтобы создать оптимистичное, приподнятое настроение у зрителей. В нашей программе ею стала песня Дж. Левитта «Festival Sanctus» – мягкое, религиозное произведение, которое часто поют в католических церквях. С эмоциональной точки зрения, композиция «Festival Sanctus» вызывает чувство радости, счастья и праздника. Она начинается с мягких, спокойных нот, которые создают атмосферу ожидания и предвкушения. Затем мелодия становится более энергичной и динамичной, создавая ощущение торжества и веселья. В центральной части композиции появляются более нежные и лирические мотивы, вызывающие чувство благодарности и привязанности. Заключительная часть композиции возвращается к энергичным и ярким нотам, создавая ощущение наполненности и удовлетворения. Последовательность произведений позволила нам эмоционально погрузить слушателей в представленную нами конкурсную программу и почувствовать динамику эмоциональных переживаний каждого из них.

Помимо требований олимпиады, руководители ориентировались на вокально-технические данные представителей хора. Это являлось самым

сложным этапом подбора репертуара, потому что студенческий коллектив неустойчив и меняется из года в год. Следует отметить, что до этого студенческий хор «Вместе» не принимал участие в олимпиадах международного масштаба, но, несмотря на это, благодаря усиленной подготовке и репетициям, ему удалось завоевать диплом III степени. Оценка жюри позволила нашему коллективу поверить в свои силы, что мотивирует нас развиваться в области хорового исполнительства и продолжать принимать участие в конкурсах и олимпиадах за пределами Забайкальского края.

Студенческий хор «Вместе» ежегодно выпускает студентов, готовых к профессиональной музыкальной педагогической деятельности, и набирает новых студентов с меньшим запасом знаний и опыта. Поэтому у всех студентов разный уровень развития музыкальных навыков владения певческим дыханием, звуковедением, резонаторами, артикуляционным аппаратом, голосовыми связками, слуховыми навыками и другими важными составляющими. Руководители должны подобрать произведения так, чтобы все студенты смогли достойно их исполнить. Благодаря упорному труду хористов и преподавателей на подготовительном этапе конкурса эти произведения прозвучали эффектно и объективно были оценены членами жюри достаточно высоко.

Поездка выдалась очень захватывающей и наполненной разными событиями. Помимо мероприятий, приуроченных к хоровой олимпиаде в Дальневосточном Федеральном университете, студентам удалось погулять по городу и познакомиться с его культурой. С целью диагностировать удовлетворённость поездкой и проанализировать чувственные переживания участников, мы провели анонимное анкетирование. Также нас интересовали внутригрупповые межличностные отношения хористов и подтверждение ожиданий от поездки, в целом. В опросе приняли участие 22 студента, участников студенческого хора «Вместе», призера конкурса.

Первичный опрос был проведен в день нашего отъезда, вторичный - после десяти дней совместного времяпровождения. Результаты опроса, а также включенное наблюдение и беседы с участниками хора показали, что 68% хористов поставили для себя главной целью поездки деловой критерий - достижение высокого результата на II Дальневосточной хоровой Олимпиаде, занятие призового места. Следующими по значимости целями респонденты ставили межличностные задачи: интересно провести время, пообщаться с другими студентами, посмотреть культуру города Владивостока, а также

получить в неформальной обстановке новые знания в сфере своей профессиональной деятельности (32%).

В процессе анализа полученных результатов мы выяснили, что на достижение высокого результата хористов, прежде всего, мотивируют их преподаватели (86%). Значение имеет подготовка к конкурсу и поиск ресурсов на осуществление поездки для участия в масштабном мероприятии (14%). Другими факторами, которые также мотивировали студентов добиваться поставленных перед собой задач, были: вера в себя и свои силы, поддержка окружения, желание самореализоваться, проявить свои умения в любимом деле.

Отвечая на вопрос: «Что вас беспокоит на момент начала поездки?», 72% студентов отрицали наличие тревоги. 5% написали о том, что их беспокоит состояние здоровья, 23% поделились своими опасениями, что находятся далеко от дома и переживаниями о том, смогут ли они достойно выступить на олимпиаде и не подвести других участников хора.

Результаты вторичного анкетирования по окончанию конкурса выявили дифференциацию итоговых психологических состояний участников. Первая, самая многочисленная группа (58%), была довольна достигнутым результатом и оценкой выступления жюри, они отмечали, что «потрясающе провели время», с особым желанием рассказали о своём отдыхе. В своих комментариях они отмечали прогулку по набережной, осеннюю красоту моря. Многих впечатлили местный океанариум, Мариинский театр, церковь и просто экскурсии по городу. Один из студентов реализовал потребность в практиковании английского языка, ведя интеллектуальные беседы с его носителем. Атмосфера поезда и долгая дорога также описаны позитивно. Студенты этой группы отмечали, что поездка многому научила, в том числе, выстраиванию отношений, где каждый чувствовал бы себя комфортно.

Вторая группа (28%) сфокусировалась в оценке результата поездки на качестве выступления, которым они остались недовольны по причине «недостаточного вклада отдельных хористов». Отметим, что на II Дальневосточной хоровой олимпиаде было более 100 коллективов-участников, которые демонстрировали свои профессиональные навыки на мероприятии, обеспечивая высокую конкурентность друг другу. Коллективу с небольшим опытом конкурсных выступлений такого уровня завоевать призовое место было непростой задачей. Однако эта часть хористов достаточно критично отнеслась к полученному результату и связала свое личное отношение к

поездке именно с этим фактом. Третья группа (14%) сохранила нейтральную позицию в оценивании и уклонилась от прямого ответа.

Нас также интересовало, как влияет совместная профессиональная деятельность на сплочение хорового коллектива. Как известно, на сплочение коллектива влияет множество факторов: социальный статус членов коллектива, общность интересов, пространственная близость, психологическая совместимость (темпераментов), количество времени, проведённого вместе и многие другие. Возможно, взгляды на жизнь этих студентов отличаются от общепринятых, либо им не хватило времени раскрыться в группе в период поездки, личные границы оказались достаточно ригидными, проявилась защита от растущей тревожности их нарушения. По результатам анкетирования и беседы мы выяснили, что в начале поездки 90% человек чувствовали себя полноправными членами коллектива и участвовали во многих совместных мероприятиях (или были готовы к участию в них), а остальные 10% таковыми себя не осознавали; в конце поездки статистика ответов не изменилась. При этом, они всё равно остались довольны поездкой, у них много позитивных эмоций, но, к сожалению, поездка не до конца выполнила свою предполагаемую функцию по сплочению коллектива хора и учебных групп.

Безусловно, подобные конкурсные мероприятия помогают повысить уровень профессионального вокально-исполнительского мастерства, развивают музыкальный слух (звуковысотный, мелодический, полифонический, гармонический, тембро-динамический, внутренний (музыкально-слуховые представления), чувство метра и ритма) и влияет на выбор репертуара хорового коллектива в будущем. Систематическое вовлечение студентов в совместную творческую хоровую деятельность, как правило, влияет на сплочение коллектива, помогает почувствовать себя его частью, вырабатывает дисциплину и формирует чувство ответственности хористов за результаты общего дела, помогает поверить в свои силы и содействуют раскрытию творческого потенциала. Наше исследование выявило важную проблему по организации на подготовительном этапе не только методической подготовки конкурсной группы, но и обеспечении ее психологической составляющей, в том числе, проведении тренинга группового сплочения и индивидуального консультирования отдельных участников, имеющих трудности групповой коммуникации или/и внутриличностные конфликты.

Список литературы

1. Дергач Ю. И. Влияние профессиональных конкурсов на развитие творческого потенциала личности // Материалы научно-практических конференций. – Керчь: ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», – 2023. – С. 787-790.
2. Быканов С. А., Головин А. В. Роль хоровых конкурсов в творческой жизни академического хора БГИИК // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, – 2016. – С. 63-67.
3. Гришина М. В. Принципы подбора учебного и концертного репертуара для хорового коллектива: рекомендации для руководителей хоровых коллективов [Электронный ресурс] // Урок.рф : [сайт]. URL: https://xn--j1ahfl.xn--1ai/library/printcipi_podbora_uchebnogo_i_kontcertnogo_repertuar_ (дата обращения: 12.11.2023).

© А.Ф. Фоминская, А.А.Санникова, 2023

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗДОРОВЬЯ

Хлыновская Юлия Дмитриевна

Песнина Светлана Сергеевна

студенты

Научный руководитель: **Закиров Альфред Фаридович**

кандидат исторических наук, старший преподаватель

кафедры физического воспитания

ФГБОУ ВО «Казанская государственная академия

ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана»

Аннотация: физическая культура играет важную роль в обеспечении здоровья, как физического, так и психологического. Регулярные занятия физической активностью способствуют укреплению организма, профилактике заболеваний и повышению качества жизни.

Ключевые слова: физическая культура, здоровье, нагрузки, упражнения, заболевания.

PHYSICAL CULTURE IN ENSURING HEALTH

Khlynovskaya Yulia Dmitrievna

Pesnina Svetlana Sergeevna

Abstract: physical culture plays an important role in ensuring health, both physical and psychological. Regular physical activity helps strengthen the body, prevent diseases and improve the quality of life.

Key words: physical culture, health, loads, exercises, diseases.

Физическая культура – это часть общей культуры общества, которая способствует сохранению и укреплению здоровья человека, его физическому развитию и формированию здорового образа жизни. Физическая культура повышает устойчивость организма к действиям неблагоприятных факторов окружающей среды (стрессов, гипоксии, травм и др.). Велика ее роль в повышении иммунитета организма человека, а именно сопротивляемость простудным заболеваниям и инфекциям. Она включает в себя широкий спектр упражнений и активностей, направленных на поддержание и улучшение

физического состояния человека. Мы рассмотрим основные аспекты физической культуры в обеспечении здоровья.

Физическая культура оказывает положительное влияние на физическое здоровье человека. Одним из главных её преимуществ является поддержание нормального веса. Регулярные физические нагрузки помогают сжигать лишние калории и контролировать вес тела, предотвращая развитие ожирения и связанных с ним заболеваний. Физические нагрузки, такие как ходьба, бег, плавание или езда на велосипеде, помогают укреплять мышцы, суставы и связки. Происходят изменения в системе кровообращения: в крови возрастает количество гемоглобина и эритроцитов, которые обеспечивают рост кислородной емкости крови; увеличивается количество лейкоцитов, повышающих сопротивление организма инфекциям и простудным заболеваниям. Увеличивают выносливость и укрепляют иммунную систему. Способствуют развитию моторики, координации, гибкости, укреплению костной ткани и профилактике остеопороза. Кроме того, физическая активность снижает риск развития многих заболеваний, таких как сердечно-сосудистые заболевания, диабет и даже рак.

В современном обществе физическая культура становится все более важной, учитывая рост количества людей, ведущих сидячий образ жизни, и увеличение заболеваемости связанной с образом жизни. Профилактика многих заболеваний начинается с правильной физической активности.

Особенно важна физическая культура в обеспечении здоровья для детей и подростков. Регулярные занятия спортом и физическими упражнениями помогают им в развитии правильной осанки, формировании сильного и здорового тела, а также укреплении иммунной системы. Взрослым людям также рекомендуется уделять достаточно времени физической активности, чтобы сохранять здоровье и энергию на протяжении всей жизни. Однако, важно помнить о том, что физическая культура должна быть разнообразной и умеренной. Разработка методики занятий физическими упражнениями должна производиться высокопрофессиональными специалистами (инструкторами, тренерами) в области физической культуры, так как неправильная методика выполнения может привести и к более серьёзным последствиям, даже к травмам. Тем более в учебных заведениях, где нагрузка должна быть более усложнённая - методика занятий физкультурными упражнениями должна быть более чётко, правильно разработана и детализирована.

Приступая к активным физическим упражнениям, нужно помнить несколько общих правил:

- Правило для начинающих: нельзя упражняться до изнеможения
- Программа занятий должна доставлять вам удовольствие. Никогда не делайте того, что вам неприятно.
- Не стоит заниматься раньше чем через 2 часа после завтрака или через 4 часа после сытного обеда.
- Не выполняйте интенсивных упражнений перед сном, лучше - не позже чем за 2 часа до сна.
- Перед началом занятий нужно опорожнить кишечник и мочевой пузырь.
- Лучше всего заниматься на свежем воздухе.
- После интенсивных упражнений следует принять душ.
- Есть и пить лучше только через 30-40 минут после занятий.
- Не бросайте занятий, если вы начали физические тренировки. Пусть они занимают одно из ведущих мест в вашем распорядке дня.

Физический труд и любительский спорт - средства физической культуры для профилактики и укрепления здоровья. Они хорошо подходят людям с сидячей работой, а также работникам умственного труда. Основное требование - нагрузки должны быть посильными и ни в коем случае нельзя не перенапрягаться.

Закаливание является одним из элементов физической культуры. Ему принадлежит существенная роль в профилактике простудных и многих инфекционных заболеваний.

К закаливающим процедурам относятся:

- Ежедневные обтирания тела прохладной водой или приём душа
- Обливание
- Купание с последующим растиранием
- Воздушные и солнечные ванны

Физическая культура также играет важную роль в психологическом здоровье. Физические упражнения способствуют выработке эндорфинов, которые улучшают настроение, снимают стресс, помогают бороться с депрессией и способствуют нормализации сна. Поэтому физическая активность может быть эффективным средством профилактики и лечения психологических проблем.

Таким образом, физическая культура играет важную роль в обеспечении здоровья. Она способствует улучшению физического состояния, психологического здоровья, а также снижению риска возникновения многих заболеваний и обеспечивает здоровый образ жизни. Поэтому важно понимать и внедрять в повседневную жизнь привычку регулярной физической активности для поддержания здоровья и благополучия.

Список литературы

1. Муллер А. Б., Дядичкина Н. С., Богащенко Ю. А. Физическая культура : учебник и практикум для вузов, Издательство Юрайт, 2023, 424 с.
2. Виленский М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента - Учебное пособие, 2012 г.
3. Евсеев Ю. И. Физическое воспитание - Учебное пособие, 2010 г.
4. Масалова О. Ю. Физическая культура: педагогические основы ценностного отношения к здоровью - учебно-методическое пособие, 2012 г.
5. Пятахин А. П. Физическая культура в обеспечении здоровья - методические разработки / сост. А.Н. Груздев. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. – 16 с.

© Ю.Д. Хлыновская, С.С. Песнина, 2023

**СЕКЦИЯ
ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

DOI 10.46916/05122023-2-978-5-00215-174-5

**РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРЫ ВСТРОЕННОГО ПРОГРАММНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ТЕМПЕРАТУРЫ
КОЖУХА ДОМЕННОЙ ПЕЧИ**

Иванов Роман Андреевич
студент

Научный руководитель: **Смирнов Алексей Владимирович**
к.т.н., доцент
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный
технологический университет»

Аннотация: В данной статье рассматривается процесс разработки встроенного программного обеспечения системы мониторинга температуры кожуха доменной печи. Реализация встроенного программного обеспечения, выполняющего требуемый функционал системы, позволит ей оперативно предоставлять информацию о температурном профиле кожуха, что существенно сократит риски преждевременного разрушения футеровки печи и снизит аварийность её работы. В статье разработана архитектура встроенного ПО системы, формально определена её структура и алгоритмы работы с использованием нотации UML.

Ключевые слова: сталелитейная промышленность, доменная печь, кожух доменной печи, Bluetooth Low Energy Mesh, автоматизация производства, UML.

**DEVELOPMENT OF THE ARCHITECTURE OF THE EMBEDDED
SOFTWARE FOR THE TEMPERATURE MONITORING SYSTEM
OF THE BLAST FURNACE CASING**

Ivanov Roman Andreevich
Scientific adviser: **Smirnov Alexey Vladimirovich**

Abstract: This article discusses the process of developing an integrated software system for monitoring the temperature of the blast furnace casing. The implementation of embedded software that performs the required functionality of the system will allow it to promptly provide information about the temperature profile of the casing, which will significantly reduce the risks of premature destruction of brickwork and reduce the accident rate of the blast furnace. The article develops the architecture of the system's firmware, formally defines its structure and algorithms using UML notation.

Key words: steel industry, blast furnace, blast furnace casing, Bluetooth Low Energy Mesh, production automation, UML.

В настоящее время ведущие металлургические предприятия России проявляют заинтересованность в создании и улучшении децентрализованных систем для сбора и анализа данных о работе оборудования в рамках внедрения индустриального интернета вещей. Это имеет большое значение для процессов, связанных с доменной плавкой в черной металлургии.

В процессе эксплуатации доменных печей, испытывающих интенсивные тепловые и физические нагрузки, футеровка со временем изнашивается и разрушается. Этот износ может привести к серьезным поломкам, требующим дорогостоящего ремонта, что сказывается на производственном процессе и приводит к значительным финансовым потерям.

В данных обстоятельствах разумным шагом является внедрение систем мониторинга доменных печей, которые позволят контролировать состояние футеровки и предотвращать её поломки.

В предыдущей работе автора [1] были определены требования к подобной системе реализующей задачу мониторинга температуры кожуха доменной печи. Настоящая работа является продолжением разработки данной системы. Целью работы является разработка архитектуры встроенного программного обеспечения системы с учётом разработанных требований.

В процессе работы над аппаратно-программным комплексом мониторинга температуры кожуха доменной печи были сформулированы следующие требования к его составу: система должна состоять из автономных датчиков температуры, ретрансляторов и корневого шлюза.

Учитывая состав системы и требования, сформулированные в предыдущей работе, были определены функциональные требования для каждого узла системы в соответствии с их назначением.

Требованиями к функционалу корневого шлюза были обозначены следующими:

- возможность обмена данными по протоколу Modbus;
- возможность обмена данными по протоколу АТТ;
- возможность сбора измерений температуры с заданного пользователем термометра;
- возможность сбора данных об уровне заряда батареи заданного пользователем узла системы;
- возможность сбора данных о внутренней температуре заданного пользователем узла системы;
- возможность получения данных измерений теплового поля путём сбора данных со всех присутствующих в системе термометров.

Требованиями к функционалу ретрансляторов были обозначены следующими:

- кэширование пакетов данных сообщений, предназначенных термометрам;
- повторная передача данных с термометров в общий эфир системы.

Требованиями к функционалу автономных термометров были обозначены следующими:

- возможность сбора и передачи данных о температуре по запросу корневого шлюза.

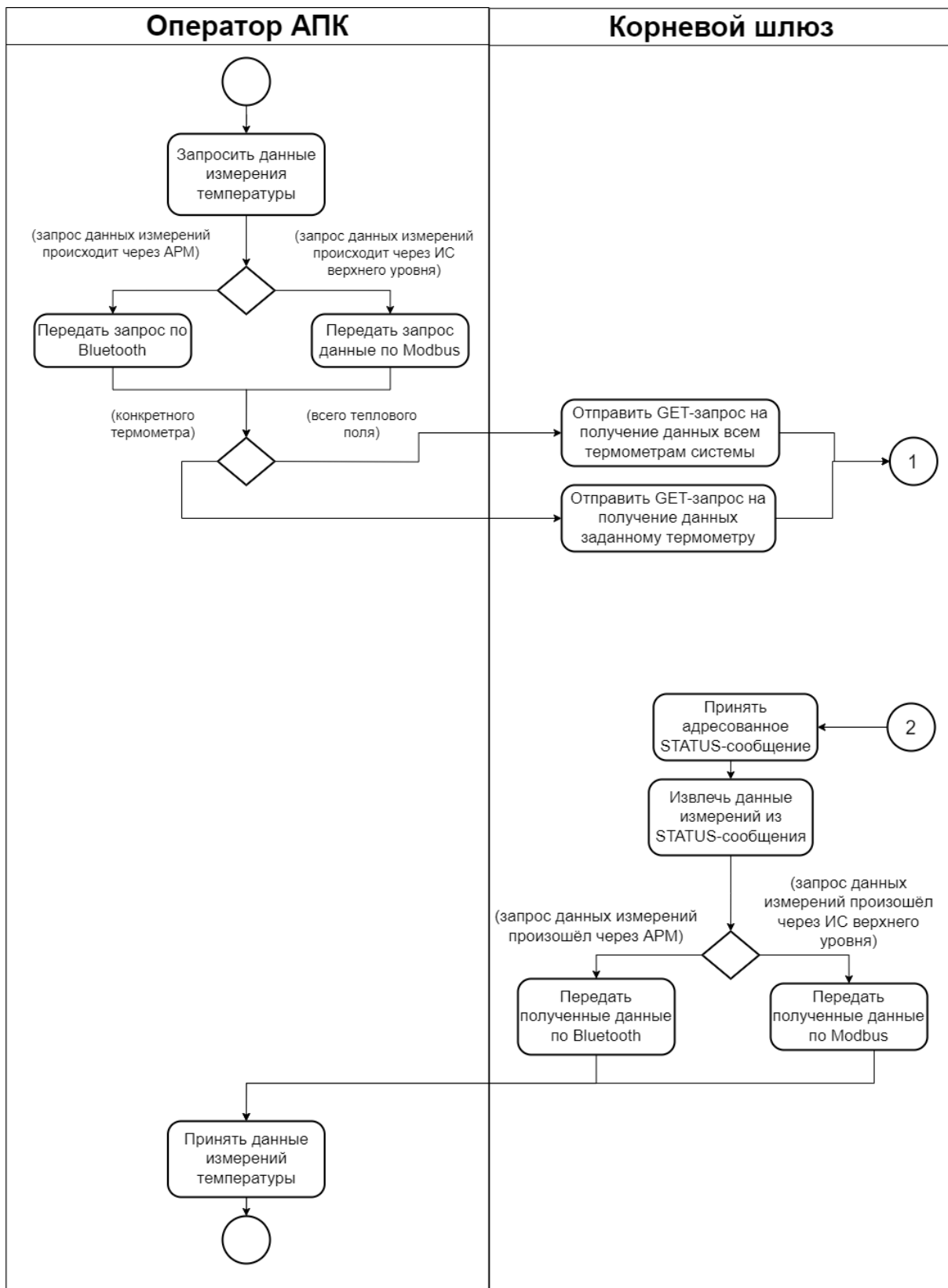


Рис. 1. Диаграмма деятельности реализации функций измерения температуры кожуха доменной печи (часть 1)

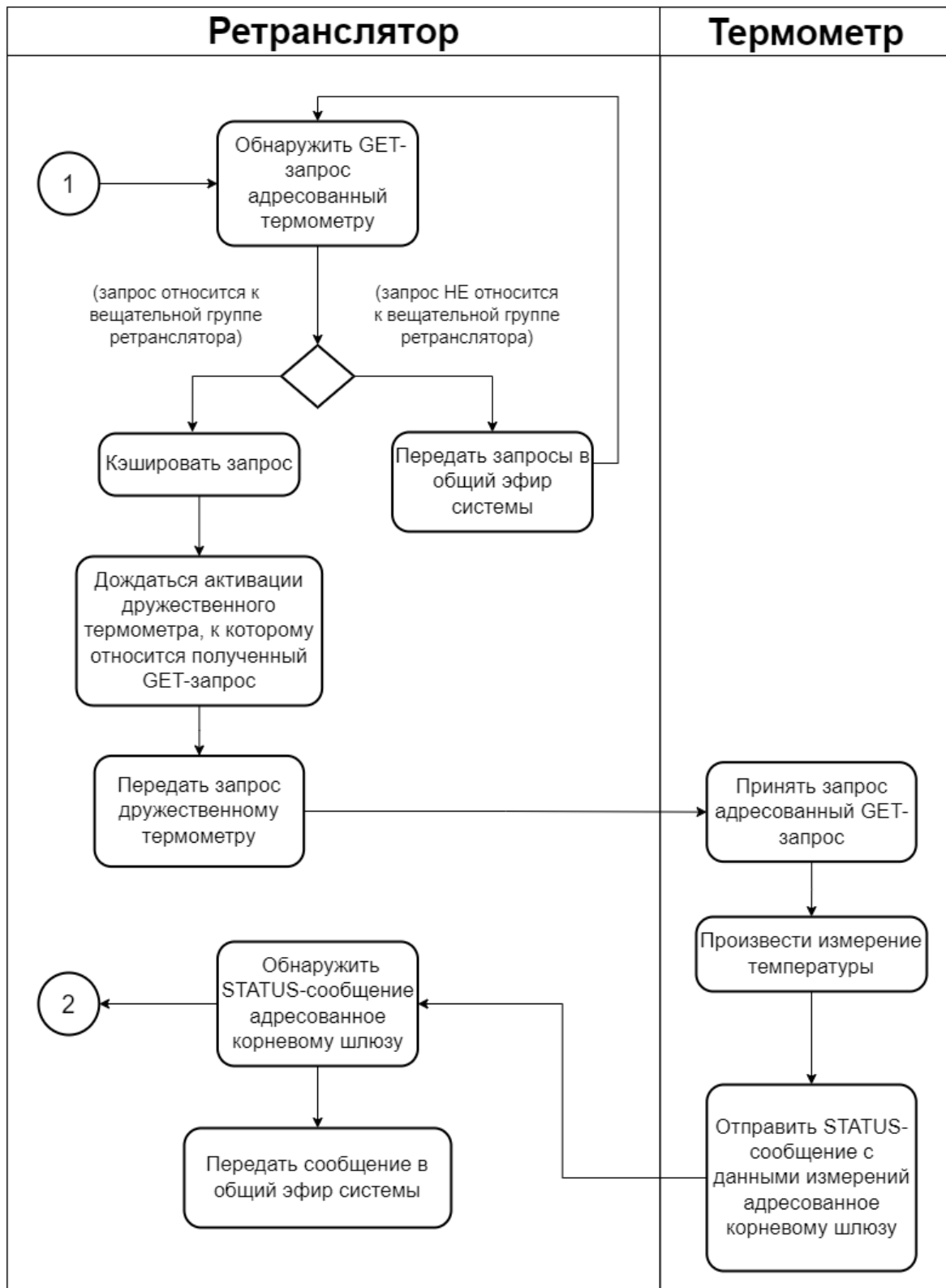


Рис. 2. Диаграмма деятельности реализации функций измерения температуры кожуха доменной печи (часть 2)

На основании поставленных выше требований была составлена UML-диаграмма деятельности, отражающая реализацию функционала встроенного ПО системы. Диаграмма изображена на рис.1 и рис. 2. Как видно из диаграммы, корневой шлюз выступает в качестве клиента запрашивающего данные от автономных термометров. В тоже время ретрансляторы являются т.н. «дружественными узлами» [2, с. 96] для ассоциированных с ним термометров и выполняют функцию кэширования сообщений адресованных им. Подобный подход к построению коммуникации между корневым шлюзом и автономными термометрами позволяет сделать узлы термометров более энергоэффективными за счёт уменьшения времени нахождения данных узлов в эфире.

Далее на основе диаграммы деятельности структура встроенного ПО системы была разбита на классы с использованием объектно-ориентированного подхода [3], каждый из которых реализует определённую часть описанного функционала.

Диаграммы классов встроенного ПО термометра и корневого шлюза, соответственно изображённые на рис. 5 и рис.6.

Поскольку ретранслятор выполняет стандартные функции узла-ретранслятора в сети Bluetooth Mesh, его встроенное ПО может быть построено на основе существующих решений и не требует дополнительной проработки. В связи с эти описание встроенного ПО ретранслятора в данной работе опущено.

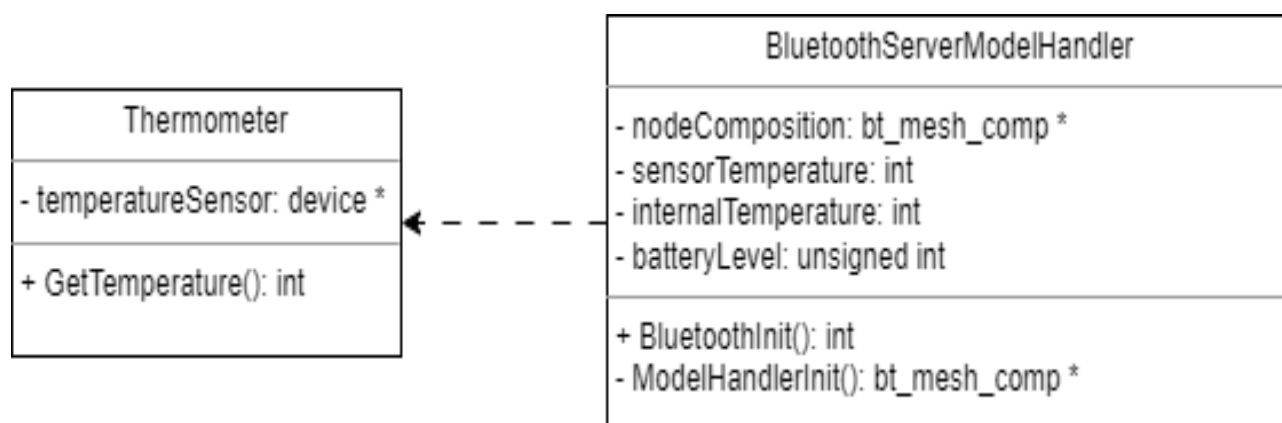


Рис. 5. Диаграмма классов встроенного ПО узла термометра

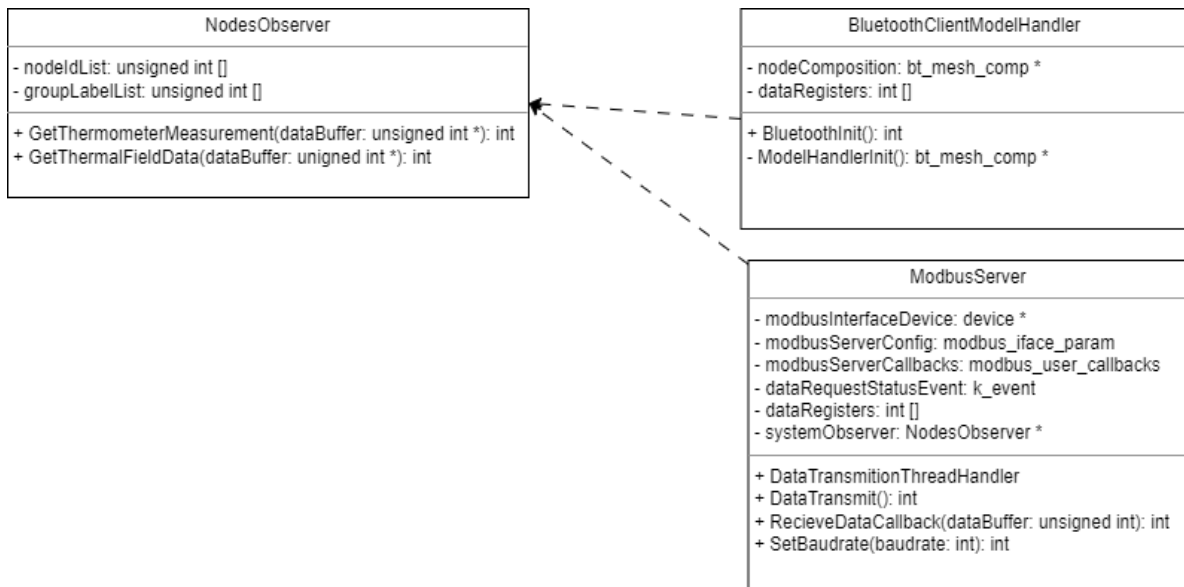


Рис. 6. Диаграмма классов встроенного ПО узла корневого шлюза

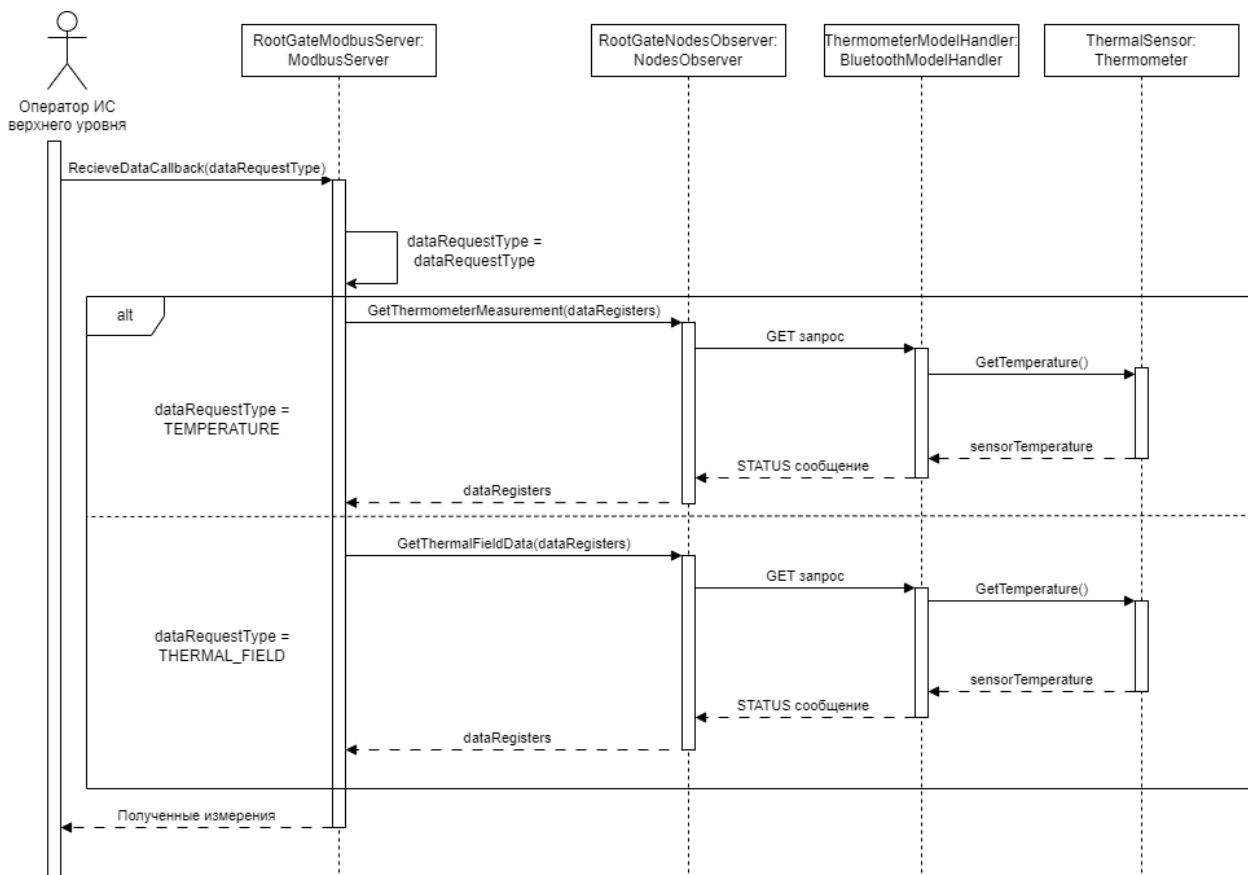


Рис. 7. Диаграмма последовательности реализации функционала системы при взаимодействии с ней оператора ИС верхнего уровня (часть 1)

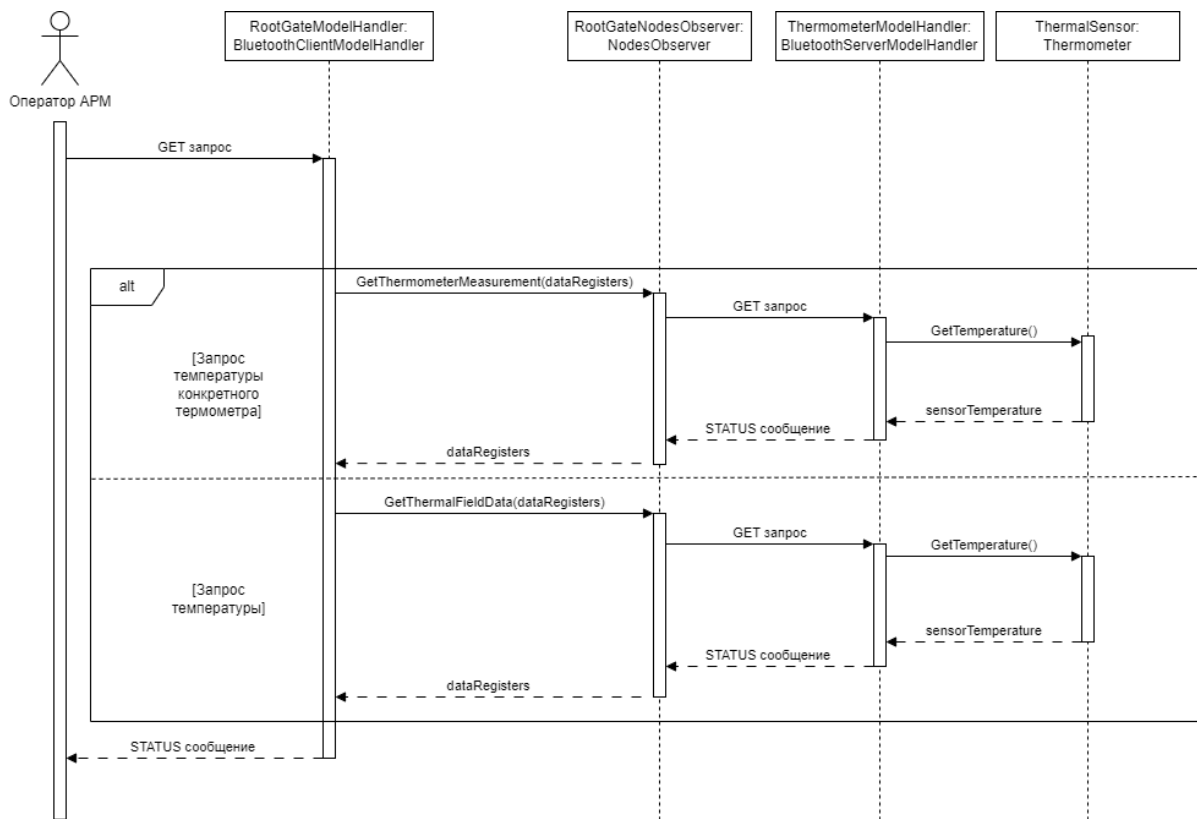


Рис. 8. Диаграмма последовательности реализации функционала системы при взаимодействии с ней оператора ИС верхнего уровня (часть 1)

На основе диаграмм классов были построены диаграммы последовательности, изображённые на рис. 7 и рис. 8. Данные диаграммы отражают взаимодействие между объектами описанных классов в контексте работы системы. Как видно из диаграмм, корневой шлюз использует класс ModbusServer (в случае связи через информационные системы предприятия верхнего уровня) или BluetoothClientModelHandler (в случае связи через автоматизированное рабочее место) для связи с оператором системы. Далее запрос от оператора передаётся объекту класса NodesObserver, который служит для коммуникации корневого шлюза с узлами автономных термометров. Термометры используют объект класса BluetoothServerModelHandler для коммуникации с корневым шлюзом. Получая запрос на передачу данных об измерениях температуры, объект данного класса производит запуск измерения температуры через объект класса Thermometer, а затем передаёт в общий эфир адресованное корневому шлюзу STATUS сообщение, содержащее полученные данные измерения температуры. После получения данных корневой шлюз

передает их оператору системы через соответствующий интерфейс. Из составленных диаграмм последовательности видно, что разработанные классы полностью реализуют заданный функционал системы.

Таким образом, в данной работе разработана архитектура встроенного ПО системы мониторинга температуры кожуха доменной печи полностью реализующая требуемый функционал. В процессе разработки были формально описаны алгоритмы работы системы, структура её встроенного ПО и взаимодействия между объектами этой структуры с использованием нотации UML.

Список литературы

1. Иванов Р.А. Мониторинг температуры кожуха доменной печи // Научный потенциал - 2023 : сборник статей Международной научно-практической конференции (29 мая 2023 г.). – Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. – 494 с. : ил. – Коллектив авторов.
2. Mohammad Afaneh, Intro to Bluetooth Low Energy – Novel Bits LLC, 2018 – 110 с.
3. Использование диаграммы классов UML при проектировании и документировании программного обеспечения. URL: habr.com/ru/articles/572234/ (дата обращения: 03.12.2023).

© Р.А. Иванов, 2023

СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА

**ИССЛЕДОВАНИЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ МЕТОДОВ
АНАЛОГОВО-ЦИФРОВОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ**

Беляев Владислав Владимирович

к.т.н., доцент

Егорушкина Татьяна Николаевна

к.э.н., доцент

Клещарь Сергей Николаевич

к.т.н.

Дорохина Дарья Сергеевна

студент

Тульский филиал ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: Аналогово-цифровое преобразование документов является важным аспектом современного делового процесса. За счет перевода бумажных документов в цифровой формат, предприятия и организации могут повысить эффективность и безопасность своей деятельности. В данной статье произведен анализ существующих методов аналогово-цифрового преобразования документов, с целью определения наиболее эффективных и применимых подходов; описаны методы сканирования, оптического распознавания символов и распознавания лиц, их преимущества и ограничения. В заключение, авторами подчеркивается важность выбора соответствующего метода, учитывая специфику организации и ее потребности.

Ключевые слова: аналогово-цифровое преобразование, документы, эффективность, безопасность, методы сканирования, оптическое распознавание символов, распознавание лиц, выбор метода, цифровая трансформация, конкурентоспособность.

**INVESTIGATION OF EXISTING METHODS
OF ANALOG-TO-DIGITAL DOCUMENT CONVERSION**

Belyaev Vladislav Vladimirovich

Egorushkina Tatyana Nikolaevna

Kleshchar Sergey Nikolaevich

Dorokhina Darya Sergeevna

Abstract: Analog-to-digital document conversion is an important aspect of the modern business process. By converting paper documents to digital format, enterprises and organizations can improve the efficiency and security of their activities. This article analyzes the existing methods of analog-to-digital document conversion in order to determine the most effective and applicable approaches; describes scanning methods, optical character recognition and face recognition, their advantages and limitations. In conclusion, the authors emphasize the importance of choosing the appropriate method, taking into account the specifics of the organization and its needs.

Key words: analog-to-digital conversion, documents, efficiency, safety, scanning methods, optical character recognition, face recognition, method selection, digital transformation, competitiveness.

Аналогово-цифровое преобразование документов является неотъемлемой частью современного делового процесса. В эпоху цифровизации и развития информационных технологий, все больше предприятий и организаций сталкиваются с необходимостью перевода своих бумажных документов в цифровой формат, что позволяет существенно улучшить производительность, эффективность и безопасность ведения деловой деятельности.

Анализ существующих методов аналогово-цифрового преобразования документов имеет целью определить наиболее эффективные и применимые методы, которые в свою очередь помогут предприятиям достичь максимальных результатов и преимуществ при переходе от аналогового к цифровому формату документов [1; 2; 3].

Одним из самых распространенных методов аналогово-цифрового преобразования документов является *сканирование документов*. Сканирование документов позволяет создавать электронные копии бумажных документов, что облегчает их хранение, обработку и обмен информацией.

Существует несколько типов сканеров, которые могут использоваться для сканирования документов:

1. Планшетные сканеры. Это компактные устройства, которые помещаются на стол или стоят на плоской поверхности. Планшетные сканеры обычно имеют стекло или плоскую платформу для размещения документов, которые необходимо сканировать. Документ помещается на стекло или

платформу, а затем проходит под сканирующим модулем, который создает изображение документа.

2. Протяжные сканеры. Эти сканеры используются для сканирования длинных документов, таких как планы, чертежи, схемы и т. д. Документ протягивается через протяжной сканер и проходит под сканирующим модулем, который создает изображение документа.

3. Многостраничные автоматические податчики (ADF). Эти сканеры позволяют сканировать несколько страниц документа за один раз. Документы загружаются в автоматического податчика, который последовательно подает и сканирует каждую страницу. Это удобно для сканирования больших объемов документов, таких как контракты, отчеты или архивные материалы.

После сканирования документа полученное изображение проходит процесс аналогово-цифрового преобразования (АЦП), где аналоговый сигнал от датчика сканера преобразуется в цифровой сигнал. Затем изображение сохраняется в формате, который можно просматривать и редактировать на компьютере, таком как JPEG, TIFF или PDF [4; 5; 6; 7; 8].

Сканирование документов широко применимо в различных сферах, включая офисную работу, архивное дело, юридические услуги, медицину и т.д. Это помогает сократить использование бумажных документов, сохранить их целостность, облегчить доступность и обмен информацией, а также повысить эффективность работы и сократить затраты на хранение бумажных документов. При сканировании возможно настройка разрешения, цветности и формата изображений, что влияет на качество и размер файла.

Однако сканирование имеет и свои ограничения, такие как зависимость от качества сканера, необходимость последующей обработки и классификации электронных документов. Поэтому для оптимального результата важно выбирать сканер высокого качества и использовать программное обеспечение для обработки и управления документами.

Еще одним методом аналогово-цифрового преобразования документов является *оптическое распознавание символов (OCR)*, т.е. технология, позволяющая компьютеру "понимать" и интерпретировать текст, представленный в виде набора символов или символьных последовательностей. OCR предоставляет возможность автоматического чтения и распознавания текста с помощью оптического сканирования и последующей обработки изображения. Ключевой аспект OCR – это преобразование аналоговых изображений текста в цифровую форму для дальнейшей обработки и анализа.

При этом, OCR обладает способностью распознавать различные шрифты, размеры и стили текста, а также исправлять ошибки, связанные с неполнотой, засветлением или размытием символов.

Оптическое распознавание символов (OCR) имеет ряд практических применений. Оно широко используется в области сканирования и архивирования документов, что позволяет существенно повысить эффективность работы с большим объемом бумажной документации. OCR также применяется в системах автоматической обработки платежных документов, форм, анкет и других типов бумаг, что позволяет сократить затраты на ручной ввод данных и минимизировать возможные ошибки. Основные методы сканирования, используемые в OCR, включают растровое сканирование, которое разбивает изображение на пиксели, и векторное сканирование, основанное на восприятии и преобразовании данных о фигуре или форме символа.

Также оптическое распознавание символов (OCR) может быть применено для распознавания лиц, что находит свое применение в системах безопасности, контроля доступа и идентификации личности. Выбор метода оптического распознавания символов (OCR) зависит от конкретных потребностей и требований. Важно учитывать такие факторы, как точность распознавания, скорость обработки, стоимость и легкость внедрения. OCR технология является важной составляющей процесса цифровой трансформации. Внедрение OCR позволяет организациям повысить свою конкурентоспособность, улучшить скорость и точность обработки документов, а также освободить ресурсы для выполнения более сложных и творческих задач.

Еще одной технологией, используемой для аналогово-цифрового преобразования документов, является *метод распознавания лиц*. Распознавание лиц – это технология, позволяющая идентифицировать и анализировать уникальные характеристики лица человека на изображении или видео. Методы распознавания лиц могут использоваться для различных целей, включая безопасность, проверку личности, управление доступом, сбор статистических данных и многое другое [8].

Существует несколько методов распознавания лиц, некоторые из которых включают:

1. Алгоритмы на основе геометрических признаков лица. Этот метод использует определенные физические особенности лица, такие как расстояние

между глазами, форма носа, размеры губ и другие метрики, чтобы идентифицировать и сравнивать лица. Это один из простых и надежных методов, который не требует большого количества вычислительных ресурсов.

2. Методы на основе шаблонов лица. Этот метод создает уникальные шаблоны для каждого лица, основываясь на особенностях его геометрии и текстуры. Эти шаблоны затем используются для распознавания и сопоставления лиц. Однако этот метод может быть менее эффективным при изменении освещения, прически или выражения лица.

3. Методы на основе глубокого обучения (Deep Learning). В последние годы глубокое обучение стало популярным методом для распознавания лиц. Это связано с использованием нейронных сетей, которые обучаются на большом объеме данных для распознавания уникальных признаков и образов лиц. Глубокое обучение позволяет достичь высокой точности распознавания лиц, даже при возникновении изменений внешности.

Все методы распознавания лиц имеют свои преимущества и недостатки, и выбор конкретного метода зависит от требуемой точности распознавания, доступного оборудования и качества изображений. Однако в современных системах распознавания лиц все чаще используются методы, основанные на глубоком обучении, благодаря их высокой эффективности и точности.

Распознавание лиц имеет широкий спектр применений, включая системы безопасности и контроля доступа, мониторинг и распознавание в режиме реального времени, розничную торговлю, аналитику данных и даже в развлекательной индустрии. Однако, важно учитывать вопросы приватности и законность использования данных о лицах, чтобы обеспечить надлежащую защиту и соблюдение правил и норм. Этот метод позволяет идентифицировать и аннотировать лица на фотографиях или сканированных документах. Распознавание лиц широко применяется в различных отраслях, таких как безопасность, медицина или право.

Например, распознавание лиц может быть использовано для контроля доступа на территорию предприятия или для идентификации подозреваемых на видеозаписях. Однако, этот метод также имеет свои ограничения, такие как зависимость от качества фотографий и возможность ошибок при распознавании лиц. Технология распознавания лиц требует обработки большого объема данных и может быть подвержена субъективности в определении индивидуальных лиц.

Таким образом, анализ существующих методов аналогово-цифрового преобразования документов позволяет определить оптимальные и применимые подходы для предприятий и организаций. Сочетание различных методов, таких как сканирование, OCR и распознавание лиц, может обеспечить максимальную эффективность и результативность в преобразовании документов. Однако важно учитывать специфику организации и ее потребности при выборе соответствующего метода.

Список литературы

1. Smith, John. "An overview of analog-to-digital conversion methods." *Journal of Electronic Engineering*, vol. 25, no. 2, 2010, pp. 112-127.
2. Brown, Sarah. "Digital document conversion techniques: a comprehensive review." *International Journal of Information Management*, vol. 35, no. 4, 2015, pp. 567-584.
3. Johnson, Mark, et al. "A comparative study of analog-to-digital conversion methods for document preservation." *Journal of Digital Archiving*, vol. 18, no. 3, 2013, pp. 224-241.
4. Davis, Emily. "Advancements in document digitization methods: a literature review." *International Journal of Digital Libraries*, vol. 12, no. 1, 2018, pp. 56-78.
5. Rodriguez, Carlos. "Analog-to-digital conversion techniques for document imaging: a review." *Journal of Digitization Technologies*, vol. 22, no. 4, 2016, pp. 345-362.
6. Методика оценки статической передаточной характеристики сканера. Клещарь С.Н., Котов В.В., Аршакян А.А. *Известия Тульского государственного университета. Технические науки*. 2013. № 1. С. 268-274.
7. Методика оценки качества функционирования сканирующих систем. Котов В.В., Клещарь С.Н., Котова Н.А., Будков С.А. *Известия Тульского государственного университета. Технические науки*. 2013. № 1. С. 299-306.
8. Информационные потери, связанные с пространственной динамикой сканера. Аршакян А.А., Будков А.Н., Клещарь С.Н. *Известия Тульского государственного университета. Технические науки*. 2013. № 3. С. 383-388.

© В.В. Беляев, Т.Н. Егорушкина,
С.Н. Клещарь, Д.С. Дорохина, 2023

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ КИНОТЕКСТА
PEAKY BLINDERS НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Волкова Наталия Александровна

к. филол. н., доцент, доцент кафедры английского языка
ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского»

Аннотация: В статье анализируются переводческие позиции, используемые при передаче кинотекста *Peaky Blinders* на русский язык и приводящие к вариативности перевода. Помимо традиционных разновидностей, рассматриваются и те виды позиций, которые присущи непосредственно переводам кинотекстов массовой культуры. На основании изученного материала для каждого варианта перевода определяется глобальная переводческая позиция.

Ключевые слова: аудиовизуальный перевод, кинотекст, локализация, переводческие позиции, способы перевода.

***PEAKY BLINDERS: TRANSLATION STRATEGIES
FOR RENDERING THE POLYMODAL TEXT IN RUSSIAN***

Volkova Natalia Alexandrovna

Abstract: The article deals with the analysis of the most vital translation strategies used while rendering the polymodal text *Peaky Blinders* into Russian, these strategies being the reason for translation variation. The description includes the traditional strategies as well as those peculiar to the audiovisual translation of the modern mass culture polymodal texts, with the global translation strategy named for both Russian versions of the text as a result.

Key words: audiovisual translation, localization, polymodal text, translation strategies, translation techniques.

Исследования в области полимодальных текстов (в другой терминологии – синтетических, креолизованных, поликодовых текстов) представляют собой довольно популярную область современной лингвистики. Данный факт может

быть обусловлен не только значимостью полимодальных текстов для носителей той или иной лингвокультуры, но и самой природой подобных текстов, состоящих из элементов разных семиотических систем (как языковых, так и аудиальных и визуальных), что приводит к увеличению их экспрессивного и воздействующего потенциала, предоставляет более широкие возможности для их интерпретации, а также задает определенные особенности их передачи средствами другого языка.

Перевод полимодальных текстов, как отмечают ученые, отличается от перевода мономодальных речевых произведений, поскольку должен учитывать не только вербальную, но и невербальные, аудиовизуальные составляющие оригинала, что позволяет говорить о таком виде перевода, как аудиовизуальный перевод (подробнее о термине см. [1; 2]). Так, например, при передаче кинотекстов на другой язык визуальные образы героев и особенности звучания их речи могут потенциально влиять на выбор языковых средств при передаче их реплик средствами языка перевода. Также любопытной представляется проблема, связанная с теми ограничениями, которые принципы аудиовизуального перевода накладывают на вербальный компонент кинотекстов. Оба эти фактора отражаются в выборе переводчиком той или иной переводческой позиции, приводящей к возникновению вариативности перевода (детализацию данных терминов см. [3]).

Материалом данного исследования является современный англоязычный кинотекст массовой культуры *Peaky Blinders* и его русские переводы, выполненные известными и популярными в нашей стране студиями озвучивания «Lostfilm» и «Кубик в кубе» (разновидность аудиовизуального перевода обеих версий – полный дубляж); на примере этих переводов представляется возможным рассмотреть различные виды локальных переводческих позиций, а также выявить глобальную переводческую позицию (иначе – стратегию), выбранную каждой студией для локализации иноязычного кинотекста. Ниже будут описаны наиболее частотные переводческие позиции, использованные при переводе *Peaky Blinders* на русский язык.

Переводческие позиции натурализации и адаптации соотносятся с широкой переводческой стратегией доместикации и предполагают «встраивание» текста в культуру языка перевода, при этом натурализация представляет собой замену культурно маркированных единиц на их аналоги в принимающей культуре, а адаптация связана с модификацией языковых

особенностей текста оригинала (синтаксических, грамматических и т.д.) в соответствии с нормами языка перевода. Так, возможно говорить об использовании адаптации при переводе реплики Томаса Шелби *Third time unlucky* как «В третий раз не повезло»: для соблюдения норм русского языка фраза, указывающая на частотность действия/состояния, сопровождается предлогом; также производится грамматическая трансформация замены части речи (прилагательное *unlucky* преобразуется в глагол «повезти»). Примером натурализации может служить перевод высказывания Честера Кэмпбелла, обращенного к Грэйс: *The death of a base Fenian doesn't concern me, your welfare does* («Не смерть простого ирландца меня тревожит, а ваше состояние»); лексема *Fenian* в переводе передана при помощи лексико-семантической замены (генерализации), поскольку современный реципиент принимающей культуры, скорее всего, не знаком с особенностями истории Ирландии.

В то же время в версии перевода этого фрагмента, предложенной студией «Lostfilm», используется иная переводческая позиция, противоположная натурализации, а именно экзотизация, связанная с широкой переводческой стратегией форенизации: культурно маркированные элементы оригинального текста при переводе сохраняются, не адаптируются, не теряют связь с передающей культурой, в результате чего текст перевода воспринимается реципиентом как «чужой». Во фразе «Меня волнует не убийство подонка фении, меня волнует твое благополучие» единица оригинала *Fenian* передается при помощи единичного переводческого соответствия, звуковой облик которого заимствуется из языка оригинала и никак не проясняет для реципиента семантику данного слова.

Девияция смысла как одна из наиболее частотных переводческих позиций связана с модификацией семантики оригинального текста за счет развития (в большей или меньшей степени кардинального) некоторых ее аспектов. Девияция смысла представлена такими разновидностями, как наращивание смысла (незначительные изменения семантики высказывания с опорой на контекст) и добавление новых смыслов (изменения, предполагающие несколько вольную интерпретацию коммуникативной ситуации). Так, Полли, понимая, что присутствие Томаса может усложнить ситуацию, произносит фразу *Tommy, we'd be better doing this without you*; импликация состоит в том, что исход дела будет более благоприятным, если он не будет участвовать в разговоре, таким образом, слова Полли являются косвенным императивом – она велит Томми

уйти. В переводе же в фокусе оказывается несколько иной аспект реплики: «Томми, мы можем поговорить и без тебя» описывает ситуацию, в которой участие Томаса в разговоре не нежелательно, а, скорее, необязательно, так как подобная формулировка («можем и без тебя») указывает на то, что высказывание является пермиссивом в ответ на просьбу Томаса освободить его от участия в разговоре (что противоречит аудиовизуальному киноконтексту).

Следует отметить, что предложенная Е.В. Гарусовой [3] типология переводческих позиций модифицирована нами в связи с необходимостью ее адаптации применительно к анализируемому материалу и его особенностям: нами не рассматривались такие позиции, как романтизация, историзация и др., поскольку они не задействовались при передаче кинотекста *Peaky Blinders* на русский язык; в то же время возникла необходимость расширить существующую типологию, добавив в нее иные переводческие позиции, с которыми мы столкнулись в процессе анализа.

Одной из таких позиций является нейтрализация, связанная с нивелированием в тексте перевода коннотативных аспектов значения лексических единиц оригинала. Выбор подобных нейтральных вариантов перевода может производиться по этическим соображениям, как, например, при передаче на русский язык резкого *All right, shut up now. Shut up*; в переводе Фредди Торн более сдержан и не использует сниженную лексику («Ну все, хватит уже. Хватит»).

Однако особенности кинотекста *Peaky Blinders* таковы, что наиболее частотной позицией при переводе оказывается не нейтрализация, а обратная ей позиция эмфатизации: использование в переводе единиц с более ярким коннотативным значением, чем в оригинале. В следующем фрагменте «русскоязычный» Фредди Торн уже гораздо более экспрессивен: его *a lot of money* трансформируется в разговорное выражение «куча денег» («Lostfilm»), гиперболизирующее идею квантитативности, и в жаргонизм «не кисло» («Кубик в кубе»), имплицитно пренебрежительное отношение к адресату, очевидное из аудиовизуального контекста.

Довольно частотной переводческой позицией, использованной обеими студиями озвучивания, оказалась позиция юморизации, предполагающая подбор особых языковых средств, приводящих к созданию комического эффекта при переводе. Нередко основанием для использования юморизации являются визуальный и аудиальный компоненты кинотекста (мимика и жесты

персонажей, а также интонационное оформление высказываний). Так, рассмотренный нами выше пример *Third time unlucky* в переводе от «Кубика в кубе» передается при помощи языковой игры, ресемантизирующей устойчивое выражение «Бог любит троицу» и превращающей его через использование отрицания в «Бог не любит троицу».

На основе проведенного анализа можно сделать вывод о том, какие переводческие позиции будут являться глобальными для изученных нами вариантов перевода кинотекста *Peaky Blinders*. Переводчики студии «Lostfilm» посчитали наиболее эффективной позицию адаптации, так как, видимо, их основной целью являлось сохранение смысла исходного текста, сопровождаемое, однако, некоторой модификацией последнего в связи с необходимостью упрощения материала в соответствии с преинформационным запасом реципиентов принимающей культуры. Для студии перевода «Кубик в кубе» глобальной переводческой позицией является эмфатизация, поскольку основная очевидная цель выполненного перевода – стремление придать большую экспрессивность тексту оригинала; в этом случае речь героев, а следовательно, и сам кинотекст, будет более запоминающимся и более популярным.

Список литературы

1. Козуляев А. В. Интегративная модель обучения аудиовизуальному переводу: Дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2019. – 234 с.
2. Малёнова Е. Д. Теория и практика аудиовизуального перевода: отечественный и зарубежный опыт // Коммуникативные исследования. – 2017. – № 2 (12). – С. 32-46.
3. Гарусова Е. В. Интерпретативные позиции переводчика как причина вариативности перевода: Дис. ... канд. филол. наук. – Тверь: ТвГУ, 2007. – 173 с.

© Н.А. Волкова, 2023

DOI 10.46916/05122023-1-978-5-00215-174-5

**СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОЯВЛЕНИЯ И
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ
(НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

Варламова Вера Николаевна

к.ф.н.

Лифшиц Анастасия Евгеньевна

студент

Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого

Аннотация: Статья посвящена исследованию неологизмов, появившихся вследствие пандемии COVID-19 в современном английском языке. Рассматриваются некоторые причины появления неологизмов периода пандемии. Анализируются отличительные особенности неологизмов тематической группы «ковид»: отрицательная коннотация, использование в рамках языка вражды, социолингвистические аспекты их функционирования.

Ключевые слова: неологизм, COVID-19, язык вражды, семантика, социолингвистика.

**SOCIOLINGUISTIC ASPECT OF THE APPEARANCE
AND FUNCTIONING OF NEOLOGISMS DURING THE PANDEMIC
(IN MODERN ENGLISH LANGUAGE)**

Varlamova Vera Nikolaevna

Lifshits Anastasia Evgenievna

Abstract: The article presents a study on the neologisms that appeared after the COVID-19 pandemic in modern English. It considers some reasons for their appearance in the pandemic period and analyzes the most distinctive features of the neologisms themed around "covid" such as negative connotation, their usage as hate speech units, sociolinguistic aspects of their functioning.

Key words: neologism, COVID-19, hate speech, semantics, sociolinguistics.

Пандемия COVID-19 оказала огромное влияние на все сферы человеческой жизни, в том числе нашла отражение в языке. Актуальность

исследования состоит в том, что пандемия спровоцировала появление большого количества новой лексики, социолингвистические аспекты функционирования которой ещё предстоит изучить и описать. В настоящей статье предпринимается попытка оценить влияние на современный английский язык неологизмов, возникших в период пандемии, выявить и описать основные тенденции их использования.

В отечественной лингвистике под *неологизмом* принято понимать любое новое слово или новое значение существовавшего ранее слова. Такой подход к определению можно найти в толковом словаре Д.Н. Ушакова [1] и в словаре лингвистических терминов Т.В. Жеребило [2, с. 216]. Похожего взгляда придерживается и составитель краткого словаря лингвистических терминов Оксфорда, Питер Мэтьюз, под неологизмом он понимает «любое новое слово, которое появилось в языке в результате какого угодно процесса» [3, с. 261].

Таким образом, согласно приведённым определениям, к неологизмам можно отнести слова, возникшие в результате семантической деривации: этот способ словообразования хоть и не является ведущим, всё же должен быть отмечен при изучении неологизмов современного английского языка. Приведём некоторые примеры слов, которые в результате пандемии приобрели новое значение.

To jab – тыкать / колоть стало употребляться в значении “вакцинироваться от COVID-19”. При этом и сам глагол, и однокоренные слова имеют яркую негативную окраску. Так, пользователь социальной сети Twitter (на данный момент запрещен в РФ) в комментарии под постом о внезапной смерти знаменитости пишет: «We now know that *the jab* was poisonous» – теперь мы знаем, что *укол* был отравой [4]. Выбор лексической единицы здесь кажется неслучайным, пользователю важно подчеркнуть своё негативное отношение к вакцинации.

Похожий процесс наблюдается и в случае таких слов как *lockdown*, *mask*. Они используются в более узком значении, непосредственно связанном с эпидемией ковида. Например, в споре о ковидных ограничениях оппонента можно пренебрежительно назвать *a lockdowner*, если он поддерживает запрет передвижения и другие ограничительные меры. Упрекнуть можно также и ношением маски или фактом повторной вакцинации: издание Daily Mail в статье о Джилл Байден использует в заголовке фразу «*triple-vaxxed and double-masked* Jill Biden», указывая на чересчур строгие меры защиты [5].

Здесь заметна первая тенденция – негативная окраска большинства неологизмов. Советский лингвист В.В. Лопатин называет такие неологизмы словами-оценками, противопоставляя их словам-терминам, которые выполняют в первую очередь назывную функцию [6, с. 36]. Это деление справедливо до сих пор: в эпоху COVID-19 неологизмы возникают не только для того, чтобы дать названия недавно возникшим явлениям, но и для того, чтобы говорящий мог с их помощью продемонстрировать свою позицию.

Так, можно выделить следующие отличительные черты неологизмов, имеющих негативную коннотацию:

1. Связь с конкретным событием

Неологизмы могут отсылать к происшествиям или новостям (в том числе так называемым фейк-ньюз) и сохранять связь с ними. Например, слово *clotshot* как синоним для слова *vaccine* появилось после новостей о том, что в результате вакцинации от COVID-19 у привившегося могут возникать тромбы (*blood clots*), то есть семантически слово сохраняет связь с оригинальным событием. Далее, из-за распространения информации о том, что пандемия была результатом какого-то сговора, возникли слова *plandemic*, *scamdemic*, *fakedemic* и подобные им. Эти сложные слова содержат в своём составе компонент *-demic*, сокращение от слова *pandemic*, а также компонент, который передаёт взгляд говорящего на причину и сущность пандемии: она была спланирована (*plan-*) или является обманом и постановкой (*scam-*, *fake-*).

2. Отражение противоположных позиций

В приведённых выше примерах неологизмы передавали негативную оценку говорящего к тем, кто соблюдает ограничительные меры, вакцинируется, носит маску. Однако отличительной особенностью пандемии стала поляризация общества, которая привела к тому, что для многих ковидных неологизмов существуют антонимы. Широко известный пример – это пары слов *vaxxer* / *anti-vaxxer*, *masker* / *anti-masker*. При этом важно подчеркнуть относительный характер выражаемой оценки: для сторонника вакцинации слово *anti-vaxxer* будет иметь отрицательную окраску, оно будет использоваться, чтобы пристыдить и задеть собеседника, в то время как противники прививок могут использовать его в качестве самоназвания (например, «*proud anti-vaxxer*»).

Некоторые антонимические пары менее очевидны: сложные слова *covid slave* («раб» ковида) и *covid denier* (отрицатель ковида) описывают

противоположные подходы к ограничениям, от полного подчинения до отрицания.

3. Оскорбительная лексика

Некоторые слова, однако, используются обеими сторонами конфликта, и их основной задачей является оскорбить собеседника из-за его противоположной позиции. Так, слово *covidiot* оказалось универсальным, поскольку сочетание компонентов *covid-* и *-idiot* в его составе позволяет использовать его обеим сторонам дискуссии. Любое поведение собеседника во время пандемии – соблюдение или несоблюдение карантинных мер, ношение маски или её отсутствие – может характеризоваться как *covidiosy* в зависимости от позиции говорящего. Кроме того, по аналогии с существующей обценной лексикой английского языка возникают такие слова как *vaxhole / maskhole* и *vaxtard / masktard*.

Примечательно, что более грубые формы используются чаще противниками вакцинации и иных ограничений. Они же используют негативно окрашенные неологизмы для описания вакцинации (упомянутые выше *clotshot* и *jab*). Причины этого, вероятно, можно найти в области социолингвистики: как группа, противники ограничений противопоставлены системе (государство, СМИ), которые эти меры продвигают, поэтому они прибегают к использованию более агрессивных, уничижительных лексических единиц. Кроме того, они чувствуют, что находятся в уязвимом положении: в то время как сторонники вакцинации и ношения масок ищут в них защиту, противники переживают о своей безопасности (они же говорят и о заговоре, например, *scamdemic* и др.).

Особенно ярко это можно проследить на примере неологизмов, отсылающих к месту возникновения вируса COVID-19. Здесь можно выделить особую группу неологизмов, которые выступают в качестве синонимов для слова «пандемия»:

1. *Chinese virus, Chinese Flu, China virus*. Эти сложные слова имеют в составе компонент, указывающий на страну происхождения в целом, а также компонент *-virus* или его контекстуальный синоним *-flu*.

2. *Wuhan virus, Wuhan flu*. Образованные по той же модели, эти слова указывают на более конкретное место зарождения вируса (провинция Ухань).

3. *Kung-fu flu, kung flu*. Наконец, встречаются и неологизмы, основанные на стереотипе, в которых компонент *kung-* / *kung-fu* отсылает к китайскому

боевому искусству кунг-фу и поэтому семантически связывает всё слово с Китаем.

Вышеперечисленные слова, хотя на первый взгляд могут показаться нейтральными, используются как инструмент «языка вражды». В книге Виктории Гильен «Hate Speech. Linguistic Perspectives» приводятся критерии, при соответствии которым те или иные высказывания могут считаться языком ненависти [7, с. 9]:

- **Пропаганда:** публичное побуждение к какому-либо действию или желание вызвать определенную реакцию.
- **Ненависть:** использование негативно окрашенной лексики, направленной на разжигание ненависти к какой-либо группе на основании неотчуждаемых признаков (расы, пола, вероисповедания и т. д.).
- **Подстрекательство:** публичные заявления, которые могут спровоцировать дискриминацию, враждебность и акты насилия в отношении той или иной группы людей.

Неологизмы, указывающие на происхождение вируса, целенаправленно используются говорящими для того, чтобы продемонстрировать связь между негативным влиянием вируса на общество и местом его возникновения, то есть найти внешнюю причину волнующей их проблемы. Такое свойство неологизмов стало характерной особенностью во время пандемии COVID-19. Их широкое распространение (одним из первых неологизм *Chinese virus* использовал в своей речи Дональд Трамп, что обеспечило его популярность) привело к усилению дискриминации в отношении граждан Китая и людей азиатской расы в целом, в том числе к преступлениям, совершенным на почве ненависти.

Кроме того, в силу своей новизны и отличия от традиционной дискриминирующей лексики (основанной на цвете кожи, чертах лица и т. д.), эти неологизмы не всеми воспринимались как однозначно враждебные, что позволяло использующим их людям легко находить друг друга и объединяться на основании общих убеждений.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что пандемия COVID-19, как новое и глобальное явление, не могла не отразиться в языке. Однако новая лексика, которая появилась в данный период, имеет ряд характерных особенностей. Она возникает не как название для новых предметов и явлений, а как слово-оценка, например, чтобы выразить отношение говорящего к различным ограничительным мерам. При этом неологизмы, семантически связанные с

пандемией, часто носят именно негативную окраску, поскольку отражают полярные взгляды на пандемию, которые возникли в обществе. Наконец, они могут выступать и как инструмент, усиливающий эту поляризацию: неологизмы используются, чтобы оскорбить человека противоположных взглядов, а некоторые могут быть классифицированы как средство языка вражды.

Список литературы

1. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка: [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. URL: <https://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=35390>. (Дата обращения: 26.11.2023).
2. Жеребило, Т.В. Словарь лингвистических терминов / Т.В. Жеребило. – 5-е изд. испр. и доп. – Назрань: Пилигрим, – 2010. – 486 с.
3. Matthews, P.H. The concise Oxford dictionary of linguistics. – Oxford: Oxford University Press, – 2007. – 443 p.
4. Twitter: [Электронный ресурс]. URL: <https://twitter.com>. (Дата обращения: 10.11.2022).
5. MailOnline: [Электронный ресурс] // Интернет-версия издания Daily Mail. URL: <https://www.dailymail.co.uk/news/article-10512653/White-House-follow-CDC-guidelines-masks-despite-DC-ending-mandate.html>. (Дата обращения: 26.11.2023).
6. Лопатин, В. В. Рождение слова: Неологизмы и окказиональные образования / В. В. Лопатин. – М. : Наука, – 1973. – 150 с.
7. Victoria Guillén-Nieto. Hate Speech. Linguistic Perspectives. – Walter de Gruyter, – 2023. – 190 p.

© В.Н. Варламова, А.Е. Лифшиц, 2023

СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ МИРНИНСКОГО РАЙОНА: СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Старостина Валентина Егоровна
студент

Научный руководитель: **Бурцева Роза Христофоровна**
Арктический государственный институт культуры и искусств

Аннотация: Статья посвящена сохранению и развитию традиционной народной культуры в Мирнинском районе, а также ее популяризация. Рассмотрены танцевальные коллективы района.

Ключевые слова: культурные традиции, народный танец, творческая деятельность, танцевальный коллектив, народный ансамбль.

CREATIVE ACTIVITY OF MIRNINSKY DISTRICT DANCE GROUPS: PRESERVATION OF CULTURAL TRADITIONS

Starostina Valentina Egorovna
Scientific supervisor: **Burtseva Rosa Khristoforovna**
Arctic State Institute of Culture and Arts

Abstract: The article is devoted to the preservation and development of traditional folk and culture in the Mirninsky region, as well as its popularization. The dance groups of the region are considered.

Key words: cultural traditions, folk dance, creative activity, dance group, folk ensemble.

Во все времена традиции наших предков считались неотъемлемой частью культуры любого народа. Их сохранение и преумножение лежали в основе развития общества. Таким образом, обеспечивалась передача опыта от старшего поколения младшему. В нашей стране, в силу особых условий и обстоятельств, проблема сохранения культурных традиций народов приобретает особую актуальность. В фундаменте нашего культурного общества лежит традиционная народная культура. Формирование способностей личности к самостоятельной творческой деятельности, создание условия для

раскрытия, реализации и развития ее творческого потенциала – одна из важнейших целей занятий искусством, народным художественным творчеством [3, с. 27].

Народный танец - результат коллективного творчества. Переходя от исполнителя к исполнителю, из поколения в поколение, из одной местности в другую, он обогащается, достигая в ряде случаев высокого художественного уровня. У каждого народа сложились свои танцевальные традиции, пластический язык, особая координация движений, приёмы соотношения движения с музыкой [2].

Дом культуры “Алмаз” – гордость культурно-спортивного комплекса АК “АЛРОСА”. Здесь работают десятки фольклорных ансамблей, студия моды, детские кружки, подростковые объединения, клубы пенсионеров, имеются музей истории алмазов Якутии, кинотеатр. Сегодня в Мирнинском районе успешно работают народные коллективы, в основе которых лежит популяризация народных танцев, возрождение и их сохранение.

Народный ансамбль якутского танца “Кустук” был создан 1983 году в ДК “Алмаз”. Первым руководителем и основателем был Отличник культуры Республики Саха (Якутия) Анатолий Алексеевич Филиппов. Анатолий Алексеевич на протяжении более 30 лет был бессменным руководителем и балетмейстером этого коллектива. Его богатый опыт, знание народного танца, обычаев и традиций позволяли выразить в сценическом варианте богатую культуру народа саха. В 1992 году ансамбль, под его руководством, защитил звание “народного” коллектива.

С 2012 года по инициативе Анатолия Алексеевича Филиппова на базе ансамбля была создана детская группа, которой руководит молодой, талантливый специалист Айталиня Виссарионовна Андреева. А с 2018 года создали группу взрослых, где занимаются любители танца старше 30 лет.

С именем Анатолия Алексеевича Филиппова связан существующий уже 35 лет ансамбль якутского танца «Кустук». Анатолий Алексеевич родом из Сунтарского района, после окончания школы он поступил в Якутское культурное просветительское училище и был в числе первых специалистов хореографического отделения. В этом же году он был направлен на учебу в Ленинградский институт культуры. Танцевальное творчество началось в Чурапчинском улусе, где он проработал 8 лет. Созданный им ансамбль “Дьиэрэнкэй” известен в республике как ансамбль песни и танца и существует поныне.

Определив свое направление как искомое якутское, Анатолий Алексеевич решил попробовать импровизацию на традиционные эвенкийские, эвенкийские, юкагирские и корякские танцы. Так были поставлены “Танец оленеводов”, “Эхо тундры”, “Моржи”, “Корякский танец”, “Долганский танец” и другие. С репертуаром ансамбля танца “Кустук” знакомы зрители не только города и района, но и других городов и поселков республики.

В репертуар ансамбля «Кустук» кроме якутских танцев включены традиционные танцы других народов Севера. В каждом танце этническая особенность, отражение связи народов Севера с природой и ее животным миром.

С 2014 года народный ансамбль руководит Елена Семеновна Васильева. Елена Семеновна родом из Верхневилуйского района. По специальности – хореограф. Окончила хореографическое отделение Якутского республиканского культурно-просветительского училища, а также факультет якутской филологии и культурологии ЯГУ (ныне СВФУ).

Долгое время работала хореографом народного ансамбля песни и танца “Айылгы” и преподавателем специальных дисциплин отделения педагогики дополнительного образования в Вилуйском педагогическом колледже имени Николая Гавриловича Чернышевского. В данное время работает художественным руководителем ансамбля якутского танца “Кустук” Дворца культуры “Алмаз” АК «АЛРОСА» в городе Мирном.

Ныне в ансамбле занимаются дети, студенты Мирнинского политехнического института, Мирнинского регионального технического колледжа и рабочая молодежь города.

“Кустук” - это расцвеченные всеми цветами радуги выступления грациозных “Стерхов”, нежных “Подснежников” и колоритных “Сенокосцев”, которые несут понятие об единении человека с природой, девушки с чоронами расскажут о щедрости и гостеприимстве якутского края, а в танцах “На аласе”, “У моря”, “Осуохай” проявляется мудрость народных традиций, всегда являющейся украшением многих культурных мероприятий в алмазном городе Мирный.

Коллектив является единственным ансамблем якутского танца в Мирнинском районе, пропагандирует национальную культуру среди населения. Успешно участвуют в различных конкурсах, фестивалях в районе, республике и за ее пределами. Последние творческие достижения: в марте 2019 года стали

лауреатами 1 степени Международного фестиваля-конкурса “Мы – будущее Великой России”; лауреатами 2 степени Международного фестиваля-конкурса “Богатство России” в городе Москва. В 2018 году Народный ансамбль якутского танца “Кустук” отметил 35-летие, в честь которого был проведен отчетный концерт коллектива.

В Мирнинском районе в поселке Айхал работает Народный ансамбль танца “МиДЭНС” на базе Дома культуры “Северное сияние”. Коллектив существует более 30 лет. В коллективе ведется работа по изучению и совершенствованию мастерства в разных стилях хореографии: народная, эстрадная, современная, народно-стилизованная.

“МиДЭНС” создали в Айхале 34 года назад. Сегодня коллективом руководят Венера Моисеевна Криулина и Мария Анатольевна Медведева. За все время участники ансамбля побеждали в республиканских, всероссийских и международных фестивалях.

На национальной премии коллектив станцевал “То не вечер” в народно-стилизованном жанре и получил диплом за сохранение национальных традиций и своевременное прочтение народного танца. Также на фестивале выступали коллектив “Надежда” из Удачного и театр “Алмазы Якутии” из Мирного.

В мае 2007 года был создан этот уникальный творческий коллектив, когда из солнечного Казахстана на Север приехала Венера Моисеевна Криулина. Большой специалист по хореографии, она с присущей ей безудержностью и неумным рвением взялась за любимое дело на Айхальской земле, создав в 1987 году замечательный танцевальный коллектив “МиДЭНС”, а через три месяца самых маленьких ребятишек объединили в ансамбль “Звездопад”. Более тридцати лет жизни посвятила служению искусству художественный руководитель Народного ансамбля танца “МиДЭНС” Венера Моисеевна Криулина. За короткий период ансамбль отлично зарекомендовали себя. И уже через два года, в 1989 году, благодаря упорству и высокому мастерству в танцевальном искусстве, ансамблю “МиДЭНС” присваивают звание “народный”.

Первое международное признание пришло к коллективу в 1998 году на Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества “Надежды Европы” в городе Сочи. В 2000 году Народный ансамбль танца “МиДЭНС” становится обладателем гран-при Международного фестиваля “Надежды Европы” в городе Сочи. Через четыре года, ансамбль, уже

полноправно являясь частицей духовного богатства Республика Саха (Якутия), блестяще выступает на этом же конкурсе, занимая первое место в классическом танце и первое место в эстрадной хореографии. И это при том, что в Сочи за право быть первыми боролись 1200 участников из нескольких стран.

За годы существования ансамбля его воспитанниками стали сотни детей. Многие из них решили связать свою жизнь с танцем, получили профильное высшее образование и даже создали собственные коллективы.

Детский коллектив “Звездопад” был создан как младший состав Народного ансамбля “МиДэнс”, первым руководителем которого являлась Криулина Венера Моисеевна. Заниматься приходит каждый желающий ребенок. В 2022 году коллективу “Звездопад” исполнится 35 лет. За все годы существования, коллектив становился обладателем призовых мест не только в Региональных и Всероссийских фестивалей-конкурсах, но и в Международных. Сейчас художественным руководителем коллектива является отличник культуры Республики Саха (Якутия) Содномова Соли Александровна. За всю историю коллектива было поставлено много интересных и разноплановых постановок. Это народные, современные, эстрадные и народно-стилизированные танцы.

Студия танца “Эдем” - народный коллектив Республики Саха (Якутия). Ломтева Ксения Юрьевна – с 2009 года хореограф в Доме культуры “Виллюйские огни”, художественный руководитель студии танца “Эдем”. Закончила ФГБОУ ВО “Арктический государственный институт искусств и культуры” по специальности “Народное художественное творчество” квалификация “Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по специальности “Народное художественное творчество”. Награждена нагрудным знаком “Надежда Якутии” МО РС (Я); Почётной грамотой Министерства культуры и духовного развития МО РС (Я); Почетной грамотой главы МО “Мирнинский район”. Талантливый, целеустремленный и трудолюбивый педагог.

В методике руководителя сочетается все самое необходимое для получения высоких результатов развития. Коллектив не раз становился Лауреатом I степени районных и республиканских конкурсов: “Весенняя фантазия”, “Радуга”, “Радужное сияние”, “Танцует Якутия”. В репертуаре студии более 80 разножанровых постановок в народном, современном, стилизованных стилях. С 2018 года на базе МКУ ДК “Виллюйские огни”

работает хореограф-репетитор Симакова Анжела Александровна. Закончила переподготовку по специальности: “Руководитель хореографического коллектива”.

Студия танца “Эдем” была создана в 2003 году на базе поселкового Центра дополнительного образования детей “Творчество”. С 2009 года по настоящее время коллектив находится и работает в МКУ Доме культуры “Виллюйские огни”. В 2017 году получил звание “Народный коллектив Республика Саха (Якутия)”. Студия танца объединяет в себе 8 танцевальных групп и 1 досуговый клуб. Всего в студии занимается 96 человек. Основной стиль студии – современная хореография (модерн, джазовый танец, контемпорари, хип-хоп и другие), а также эстрадный, народный и стилизованный танцы. Студия танца занимается по утвержденной программе, в которую включены различные методики и системы обучения (методика изучения классического танца, народного танца, партерная гимнастика, элементы акробатики, актерское мастерство и другие). Студия танца имеет современный, оборудованный по последним требованиям хореографический зал (зеркала, специальное напольное покрытие, танцевальный станок, аудиоаппаратура, кондиционер). Для студии шьются костюмы, закупается профессиональная сценическая обувь, реквизит.

Надо сказать, что хореографическими коллективами под руководством балетмейстера дома культуры Ксении Ломтевой и хореографа-репетитора Анжелы Симаковой достигнуты немалые успехи. В этом году они стали лауреатами 1-й степени и обладателями абсолютного гран-при 7-го республиканского конкурса-фестиваля “Первые шаги”, в рамках международного детского фестиваля “Бриллиантовые нотки”. Весной этого же года стали дипломантами 1-й степени 18-го молодежного фестиваля “Мирный поет о мире”.

Великолепный танец “Гореть, как птица феникс” стал финальным аккордом, большим восклицательным знаком отчетного концерта хореографических коллективов, а также символом ежегодного возрождения коллектива. Ведь птица феникс учит быть победителем любых трудностей в жизни.

Сохраняя до наших дней свое основополагающее значение, традиционная народная культура содержит в себе важнейшие свойства и качества этнического, в которых находит выражение исторический путь каждого народа.

В богатейшем историко-культурном наследии народов мира особое место принадлежит вековым, национальным обычаям, традициям, календарным обрядам, праздникам, являющимся одним из древнейших элементов традиционной культуры. Связанные с трудовой деятельностью людей, они отражают этническую, социально-политическую, историко-культурную жизнь народов на разных этапах его развития. Обычаи и традиции, обряды и праздники как общественные явления касаются, по сути, всей жизни человека, всех сторон общественных отношений людей [4].

На развитие хореографии как самостоятельного вида искусства повлияло формирование танцевальной культуры народов мира, которое происходило под воздействием труда человека, его жизни, климатических, географических условий, общественного строя, религиозных убеждений [5, с. 9].

Рассматривая разные по своим направлениям коллективы народного танца, мы видим, что все они по-своему уникальны. Народный ансамбль якутского танца “Кустук” успешно развивает свою культуру в Мирнинском районе. Этот ансамбль раскрывает перед нами историю и культуру народа саха в своих номерах, ярко раскрывая колорит и присущие той или иной народности особенности не только в хореографии, но и в костюмах и музыке. Основатель ансамбля решил попробовать импровизацию на традиционные эвенкийские, эвенкийские, юкагирские и корякские танцы, которые раскрывают для нас историю коренных малочисленных народов севера. Коллектив ищет новые идеи, изучает фольклор и создаёт новые номера. Эвенкийский народный танец может рассказать и показать историю народа, обычаи, традиции, характер народа, то, чем он занимался. Каждый танец имеет свою мелодию, национальный костюм, неповторимый сюжет. Языком народных танцев являются различные движения, жесты.

Так, в номере “Танец оленеводов” и “Эхо тундры” ансамбль показывает характерный для эвенов хороводный круговой танец «Хэдьэ», исполняемый эвенским населением во время празднования “Дня оленевода” большим числом участников под ритмические выкрики. Он сопровождается отдельными словами и звуками, которые произносит запевала и повторяют все участники. Традиционные танцы народов Севера были тесно связаны с окружающей природой и обожествлением различных духов, тотемов, олицетворяющих разные явления природы. С другой стороны, питательной средой для танцевальной культуры были богатый устный фольклор, разнообразные обряды

и традиционные верования этих народов. Отсюда и исходят подражательные танцы коренных народов Севера.

Танец безмолвен, здесь не звучит слово, но его (танец) понимают все народы мира. Выразительность пластики человеческого тела и музыкальных ритмов и мелодий оказывается могущественной, и поэтому язык танца интернационален и понятен всем [1, с. 64].

Ансамбль “МиДэнс” ярко раскрывает национальную культуру, исполняя народные танцы нашей страны. На национальной премии коллектив станцевал “То не вечер” в народно-стилизованном жанре под песню “Ой, то не вечер”. Эту песню поют не только народные советские и русские исполнители, но и группы разных музыкальных направлений, интернациональные группы, много разных интересных вариантов исполнения. Песня сохранилась в веках благодаря тому, что песня передаёт дух, величие русского народа. В стилизованном танце раскрывается широта русской души и гордость за свой народ.

А народный коллектив “Эдем” на отчетном концерте выступил с номером “У войны не женское лицо”. Такие формы танцевального искусства, как народный или военно – патриотический танец, приобщают к историческим знаниям, развивают трудолюбие, коллективизм и ответственность.

В настоящее время в нашей стране существует множество народных ансамблей. Все танцевальные коллективы включают в свой репертуар народные танцы. И пусть один хореограф переносит номера других стран и народов, другой берет основу народного танца, историю хореографии, историю в целом, и на этой основе создает новое произведение, третий берет свою национальную культуру, культуру якутского народа, но вместе они открывают народно-сценический танец, как отдельный вид хореографического искусства. И можно с уверенностью сказать, что народный танец является одним из родоначальников всех направлений танца, которые формировались в течение многих веков на его основе.

Таким образом, развитие культуры и традиций в разные периоды эпох было неразрывно связано с искусством танца, и в этом плане танец стал бесценным сокровищем, показывающим быт, основные занятия, события, происходящие в жизни людей. В нем находят отражение социальные и эстетические идеалы народа, его история, трудовая деятельность, жизненный уклад, нравы, традиции, обычаи, характер. Каждый народ хранит свои

танцевальные сокровища, передавая их из поколения в поколение, накапливая и оттачивая гармонию составляющих их выразительных средств.

Список литературы

1. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца: учебное пособие / А. В. Мелехов. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2015. - 64 с.

2. Методика преподавания народного танца. - Режим доступа: http://dshi-3.ru/files/bib_67_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_dvizhenia_i_kombinatsii_na_seredine_zala.pdf

3. Народная художественная культура: учебник / Т. И. Бакланова, Е. Ю. Стрельцова, Н. Д. Булатова и др.; Под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. М.: МГУКИ, 2000. - 27 с.

4. Проблема сохранения традиционных народных культур. - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-problema-sohraneniya-tradicionnih-narodnih-kultur-3697081.html>

5. Хореографическое искусство и балетмейстер: учебное пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. М.: ИНФРА-М, 2019. - 9 с.

© В.Е. Старостина, 2023

СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

DOI 10.46916/06122023-3-978-5-00215-174-5

**ПРИМЕНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ,
РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ**

Филиппова Айталиνα Владимировна

преподаватель класса фортепиано, концертмейстер
Научный руководитель: **Сергеева Ирина Анатольевна**
МБУ ДО «Оленекская ДШИ им. Т.Л. Данилкиной»

Аннотация: статья посвящена обсуждению важности применения как традиционных, так и инновационных методов обучения в контексте музыкального образования. В работе рассматривается влияние психологических факторов на процесс обучения музыкальным навыкам и умениям. Особое внимание уделено анализу позитивного влияния музыки на психологическое состояние обучающегося и его мотивацию к обучению. Успешное сочетание традиционных и инновационных подходов может обеспечить более эффективное и увлекательное обучение музыке, способствуя развитию у учащихся как музыкальных, так и психологических навыков.

Ключевые слова: традиционные методы обучения, инновационные методы обучения, музыкальное образование, психологические факторы, эффективность обучения, стимулирование учеников, развитие музыкальных навыков, педагогика, творческий подход, академическое и практическое обучение, цифровые технологии в образовании.

**APPLICATION OF TRADITIONAL AND INNOVATIVE
TEACHING METHODS IN MUSIC EDUCATION, THE ROLE
OF PSYCHOLOGICAL FACTORS**

Filippova Aitalina Vladimirovna

piano teacher, accompanist

Scientific adviser: **Sergeeva Irina Anatolyevna**

Municipal budgetary institution of additional education «Olenekskaya
Children's Art School named after. T.L. Danilkina»

Abstract: the article is devoted to discussing the importance of using both traditional and innovative teaching methods in the context of music education.

The work examines the influence of psychological factors on the process of learning musical skills and abilities. Particular attention is paid to the analysis of the positive influence of music on the psychological state of the student and his motivation to learn. A successful combination of traditional and innovative approaches can provide more effective and engaging music learning, supporting students' development of both musical and psychological skills.

Key words: traditional teaching methods, innovative teaching methods, music education, psychological factors, teaching effectiveness, stimulating students, development of musical skills, pedagogy, creativity, academic and practical learning, digital technologies in education.

Всестороннее развитие музыкальных способностей учащихся является главной задачей современного обучения в ДШИ. Овладение игрой на инструменте дает детям круг новых знаний и навыков, помогает развитию исполнительской инициативы, что связано с активным формированием музыкальных способностей. Ребенок приходит на первый урок музыки с сияющими глазами, с ожиданием чуда в новом для него мире звуков, а, самое главное, с желанием извлечь их собственными руками. Только от нас, педагогов, зависит, как мы распорядимся этим запасом детского восторга.

К сожалению, обыденность наших будней, рутинность в обучении приводит ребенка в иной мир, оторванный от его интересов. Перед ним выдвигают непонятные требования: сидеть прямо, держать правильно руки, брать клавишу тем пальцем, который написан, а не тем, каким хочется. Многие из наших требований лишают ребенка инициативы в то время как обязанность трудиться не должна вступать в конфликт с радостью игры на инструменте. На практике порой приходится сталкиваться с явлениями, которые трудно объяснить только наличием способностей к музыке. Здесь следует учитывать психологические факторы обучения игре на фортепиано, чтобы огонек интереса всегда оставался в глазах ребенка.

Целью статьи является показать роль инновационных методов обучения в развитии творческих способностей учащихся. Обобщение опыта работы в этом направлении выявило ряд моментов, которые требуют аналитического подхода. В **задачи** статьи входит рассмотреть возрастные особенности учащихся, показать значение инновационных методов обучения, описать характеристики психологических качеств личности учащегося и обосновать влияние психологических факторов на разностороннее воспитание его

личности. Важность данного вопроса в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к музыкальной педагогике, – и в этом заключается актуальность затронутой проблемы. Знание психологических факторов призвано создать надежный фундамент для того, чтобы этот аспект в фортепианном обучении в ДШИ осуществлялся на высоком уровне.

Изложение темы можно начать с тезиса: «Надлежащее воздействие на психику учащегося оказывает благоприятное влияние на процесс преподавания, делая обучение интереснее, легче и продуктивнее». Конечно, ученик, недостаточно хорошо обученный, не сможет достичь хороших результатов, даже если преподавателю удастся мобилизовать его психические качества.

Развитие личности нельзя рассматривать вне контекста эпохи, да и сам ритм жизни сейчас иной. Педагогу нужно быть в курсе новых веяний и стараться находить общий язык не только на почве классики, но и современной музыки. Знание психологии современных детей станет основой для воспитания их художественного вкуса и положительного эмоционального воздействия на их духовный мир.

Современный процесс в музыкальном образовании сфокусирован на личности ребенка, на его воспитании, обучении и развитии в процессе общения с музыкой. Если раньше педагог занимал авторитарную позицию: «нужно делать так, как я сказал», то теперь приоритеты изменились. Во главу угла в современных условиях ставится **проблема гуманизации образования** – обучение во имя развития личности ребенка. Процесс обучения искусству должен проходить так, чтобы вместе со знаниями и профессиональными навыками, ученик развивал в себе качества творца. Учитель должен заботиться не только о передаче классических знаний и опыта, что характерно для традиционной методики, но и применять инновационные методы, направленные на развитие индивидуальных качеств детей, владеющих арсеналом творческих приемов.

В повседневной работе мы сталкиваемся с различными категориями учащихся, поэтому следует учитывать и опираться на благоприятные возрастные предпосылки.

Дети младшего возраста наделены двигательными способностями и испытывают потребность в движении. Объяснение приемов исполнения должно соответствовать уровню мышления детей и их физического развития. Процесс их обучения следует выстраивать по степени усвоения материала и

постепенного возрастания сложности. Педагогу нужно помнить, что дети 6 -7 лет не могут сосредоточиться на долгое время, а их память своеобразна: основную часть занимает непроизвольное внимание и запоминание. Поэтому задания следует давать в игровой форме, что делает урок менее утомительным для ребенка, а разнообразные задания являются необходимым элементом для разрядки.

Следующая важная черта данного возраста состоит в том, что ребенок легко воспринимает новое, но столь же быстро забывает выученное на уроке. Поэтому следует постоянно возвращаться к уже пройденному заданию. Кроме того, у ребенка иной темп мышления, чем у взрослого, он думает медленнее. Отсюда следует, что принуждение к спешке, к быстрой реакции приведет к отрицательным последствиям, так как внесет беспокойство, а, может, и страх.

Еще одной характерной чертой детской психологии является мышление в конкретных образах. Объяснение музыкальных терминов и приемов, довольно абстрактных для детского восприятия, нужно проводить на примере явлений, хорошо знакомых ребенку из его собственного опыта. Маленький ребенок, пришедший на урок музыки, хочет научиться играть сразу. Для них важен интерес к различным впечатлениям и эмоциональная отзывчивость на них.

Более важным, на наш взгляд, является период **обучения в средних классах ДМШ**. Этот возраст называют переломным или переходным, когда совершается переход от детского состояния к взрослому. Он связан с перестройкой психических процессов и поэтому требует особого внимания. Специфика музыкального образования заключается в том, что основной период обучения в ДШИ (5-8 классы) приходится на время становления новых качеств личности учащегося, поэтому многие трудности во взаимоотношениях объясняются незнанием или игнорированием психического развития в этом возрасте.

Кроме того, следует учитывать и фактор физического развития подростка. Бурный физический рост часто приводит к неравномерности развития сердечно-сосудистой системы. Изменения деятельности желез внутренней секреции (щитовидной железы) вызывают повышенную возбудимость, раздражительность, вспыльчивость.

При публичных выступлениях в этом возрасте наблюдается нестабильность в исполнении хорошо выученных произведений, метроритмическая неустойчивость. Одни учащиеся склонны к ускорениям

темпов или берут неоправданно завышенные темпы, другие - быстро утомляются, становятся вялыми, апатичными и рассеянными. В это время наблюдается спад интереса к творческой деятельности, но зато повышается интерес к приобретению знаний и желание приобщиться к миру взрослых людей. Здесь педагогу нужно изменить привычные методы, найти новые формы, приемы и средства воздействия. Все сложности этого периода объясняются психологическими факторами, которые нельзя не учитывать в обучении подростка: формирование более высокого уровня психического развития, новых качеств личности ученика.

Ни для кого не секрет, что школьники сейчас читают мало, коротая вечера за компьютерами. Образное и эмоциональное начало младшего возраста у подростков начинает перекрываться рациональным подходом. Следует опираться на те стороны психического развития, которые становятся ведущими на данном этапе. Чтобы воображение не утратило своих сильных сторон, не угасало, необходима работа по его дальнейшему развитию. Сейчас с интернета можно скачать приложения в телефон, для усвоения музыкальной грамоты.

В старшем возрасте активно формируется мировоззрение школьника, его духовное «Я». Жизненный опыт и ситуации, приобретенные знания побуждают подростков осмысливать окружающий мир и свое место в нем.

Подробное перечисление особенностей возрастной детской психологии может быть значительно обширнее, но приведенные качества являются наиболее важными.

Поэтому острой педагогической проблемой является совершенствование приемов работы с учащимися на доступном им уровне и с учетом возрастной психологии.

В процессе обучения принимают участие две стороны: тот, кого учат, и тот, кто учит. Поэтому нужно учитывать личностные качества обеих сторон.

Современная педагогика предъявляет высокие требования к профессии преподавателя. Чуткий педагог - это, прежде всего, прекрасный знаток сложной психологии ребенка. Именно он закладывает фундамент всему тому, что в личности ребенка будет определяющим, какую позицию он займет по отношению к музыке. Сила воздействия преподавателя на ребенка является чрезвычайно важным фактором обучения. Педагогу, как уже сложившейся личности, отводится ответственная роль, так как очень часто это первый учитель в жизни ребенка. Преподаватель по классу фортепиано должен

обладать высокой культурой общения, богатым и гибким воображением, находить слова и методы воздействия, которые поддерживали бы интерес учащегося к труду и игре на фортепиано, желание преодолеть трудности и достичь поставленную цель.

Выбор репертуара во многом определяется характером нервной организации ученика. Типичной ошибкой является тенденция «двигать» ученика ускоренными темпами без учета его возможностей, что может привести к психологическим травмам. В психологии есть термин – «фактор времени» - ни в коем случае нельзя форсировать процесс, не калечить психику ребенка, если он не готов к исполнению произведений повышенной сложности. Для преодоления заторможенности, флегматичности в характере детей будут важны пьесы с активным действием. Для учащихся с повышенной импульсивностью можно рекомендовать пьесы созерцательного характера для воспитания вдумчивости и умения вслушиваться в исполняемое произведение.

Развитие творческих возможностей учащихся стимулируется не только посредством интересного материала, но и убежденностью педагога в потенциальном творческом даре ребенка. В атмосфере доброжелательности и сопереживания, уважения к личности ученик легко воспринимает любые задачи. Педагог не должен забывать о поддержании веры ученика в собственные силы.

При **новом** подходе к процессу обучения следует помнить, что центральной фигурой в нем является ученик, а не музыка, потому что ее ценности уже давно определены. Если поменять эти ориентиры местами, то произойдет перекося, и личность ученика окажется вне поля нашего зрения. И тогда цель - «гармоничное развитие личности ученика через музыку» - останется в стороне. В традиционной педагогике так и происходило, что было следствием авторитарного метода обучения. Сам статус педагога как главного, умелого и знающего не подвергался сомнению. Более продуктивной является позиция диалога учителя и ученика, которая поддерживает уверенность в своих силах и творчестве.

Педагогу нужно помнить, что субъектом, на который направлен процесс обучения, является ребенок. В начале обучения игре на фортепиано перед нами еще неоформившаяся личность. Задача педагога состоит в том, чтобы создать оптимальные условия для развития всех врожденных способностей ребенка. Конечной целью этого процесса должно быть воспитание творческой личности, способной проявить себя в любой сфере деятельности.

Каковы же **личностные качества учащегося** при обучении игре на фортепиано? К ним относятся: воля, внимание, самостоятельность и критичность мышления, точность в выполнении поставленной цели или задачи, систематичность в работе. Эти качества стимулируют планомерное развитие необходимых навыков.

Предпосылками развития воли является заинтересованность, вызывающая потребность в деятельности. Это достигается различными методами, обогащающими урок, на котором учащийся чувствует себя соучастником происходящего и ощущает радость творчества, что оказывает благоприятное воздействие на его волю. Педагогу следует обратить внимание на привитие умения трудиться. Ведь для того, чтобы провести один час за инструментом, нужно сделать усилие над собой. Ребенок должен устоять против соблазна посидеть за компьютером или посмотреть любимый сериал. Отказ от этого требует определенного напряжения воли.

Основным побудительным мотивом, который становится приказом к действию, является ясное, конкретное и **точное представление о цели действия**. В детском возрасте понятны лишь близкие и реальные цели, поэтому необходимо точно указать средства достижения этой цели. В старших классах понадобится помощь в распределении учебного дня, можно прохронометрировать день, а потом вместе разобрать, где он теряет драгоценные минуты.

Внимание – следующий важный фактор обучения игре на фортепиано. У детей умение сконцентрировать внимание зависит от возраста. Важно с первых шагов учить ребенка правильно распределять свое внимание. Работоспособные дети все выполняют хорошо и работают продуктивно. Встречаются типы детей, которые быстро усваивают материал, но столь же быстро устают, другие проявляют медлительность в работе, третьи – и медлительность, и небрежность. Педагогу следует искать индивидуальный подход: одних приучать к тщательной и детальной работе, у других – поощрять самостоятельность и активность.

Обучение на фортепиано предполагает повышенную нагрузку на нервную систему учащихся. Игра наизусть, репетиции, выступления в концертах требуют усилий и напряжения, подвергают учащихся нервному напряжению, которое должно компенсироваться радостью игры, возможностью самовыражения за инструментом.

Самостоятельность мышления – еще один важный компонент в обучении детей. Когда ребенок что-то мастерит своими руками, результат своего труда он видит сразу. При обучении игре на фортепиано, он сталкивается с тем, что результаты будут иметь отдаленные последствия: пока он выучит пьесу и, может быть, выступит с ней на концерте или на конкурсе, то есть здесь предмет труда для него имеет абстрактные очертания. Обычно, чем одареннее ученик, тем отчетливее проявляются его пристрастия в музыке. Ученикам менее способным нужно помочь выработать свое отношение к музыке. Для этого важно создать условия, благоприятные для более широкого выбора понравившихся ему произведений. Поощрение самостоятельности в этой области стимулирует живое отношение к музыке и к работе над выбранным произведением. Не нужно запрещать ребенку сыграть понравившееся произведение, даже если оно не соответствует уровню его музыкального развития. **Если он хочет его сыграть, значит, оно отвечает его психологическому состоянию или эмоциональным переживаниям.**

С воспитанием самостоятельности мышления связано еще одно требование: учащийся должен **самокритично оценить свою игру**, предложить способы устранения ошибок. Этот способ окажется весьма продуктивным в домашних занятиях. Одновременно с этим педагог подводит ребенка к **точности в выполнении заданий**. Если ученик понимает свою задачу и знает способы ее выполнения, он избежит излишней затраты времени на переучивание неверно закрепленных навыков.

Итак, **обращение к детскому творчеству как к методу воспитания** – характерная **инновационная методика** музыкальной педагогики, что обусловлено следующими факторами: поиски новых методов обучения, помогающих высвобождению творческих способностей детей, воспитательная ценность детского творчества как путь познания, доступность творчества всем детям, а не только одаренным. Под способностью к творчеству или креативностью ребенка, как сейчас принято говорить, понимают его творческие возможности и готовность к созиданию нового в процессе музыкальной деятельности, что придает ей творческую направленность. Л. С. Выготский писал: «...творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключается хоть нота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека». Занятия искусством снимают нервно-психическое напряжение детей, заряжают положительной

энергией, создавая эмоционально-положительный настрой на обучение. Наша задача – помочь детям утвердиться во мнении, что человек **не может не заниматься** искусством!

Таким образом, успешность обучения игре на фортепиано зависит от многих составляющих: пробуждение интереса к занятиям стимулирует волю учащегося, что ведет к сосредоточенности внимания, развивает самостоятельность мышления учащегося, воспитывает умение трудиться - таков механизм, по которому формируются основные умения и навыки в классе фортепиано, если рассматривать этот процесс с точки зрения психологических особенностей.

Обучение игре на фортепиано делает личность человека многогранной, оптимизирует его творческие способности, развивает фантазию и воображение, артистичность, интеллект, формирует универсальные способности, важные для любой сферы деятельности. Из опыта работы можно с уверенностью утверждать, что дети, одаренные любыми способностями к творчеству, успешно занимаются и в общеобразовательной школе. Причастность к творчеству создает условия, включающие психологические механизмы, которые обеспечивают возможность творческого подхода в любой сфере деятельности в будущем. Только тогда о системе дополнительного образования можно будет говорить как о системе воспитания, ориентированной на формирование творческой личности.

Список литературы

1. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. - М.: «Музыка», 1974.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Просвещение, 1975.
3. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1976.
4. Ребенок за роялем. Сборник статей – М.: Музыка, 1981.

© А.В. Филиппова, 2023

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
КАК ФАКТОР РОСТА И РАЗВИТИЯ**

Сборник статей

V Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 4 декабря 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 05.12.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7,73.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+



МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



- 3. в составе коллективных монографий**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



- 4. авторских изданий**
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>