

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2024

Сборник статей Всероссийской
научно-практической конференции,
состоявшейся 25 января 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
В85

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В85 Всероссийские педагогические чтения 2024 : сборник статей
Всероссийской научно-практической конференции (25 января 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 169 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-249-0

Настоящий сборник составлен по материалам Всероссийской научно-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2024, состоявшейся 25 января 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-249-0

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	7
ВИДЕОМОДЕЛИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	8
<i>Ефремова Евгения Викторовна</i>	
СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	14
<i>Зубарова Елена Юрьевна, Шуляева Светлана Викторовна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ПАРОВОЗИК» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	21
<i>Безугляк Евгения Станиславовна, Жерлицына Эльвира Сергеевна, Чугуевцева Ольга Юрьевна</i>	
ВЛИЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ	26
<i>Муравлева Дарья Сергеевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	30
<i>Простова Л.С.</i>	
МЕТОДИКИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	35
<i>Федорова Анна Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	40
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ СРЕДСТВАМИ ОБЛАЧНОГО СЕРВИСА «GOOGLE ФОРМЫ» НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	41
<i>Винокурова Татьяна Николаевна, Карабинерова Ксения Владимировна</i>	
ИНТЕГРАЦИЯ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	47
<i>Лето Яна-Алекс Валерьевна</i>	
ГЕЙМИФИКАЦИЯ ПРОЦЕДУРЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВ ДОСТУПА В ОС АЛЬТ	51
<i>Михалёв Артем Алексеевич</i>	

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА.....	56
<i>Тюняев Герман Дмитриевич, Тюняева Виктория Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	62
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ОКАЗАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКИ БУДУЩЕМУ СПЕЦИАЛИСТУ	63
<i>Полякова Ольга Александровна, Сальникова Лариса Павловна, Унгер Ирина Эдуардовна</i>	
ГУВЕРНЁРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	70
<i>Ахматова Дарья Михайловна</i>	
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАСТНИКОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ.....	75
<i>Полищук Надежда Владимировна</i>	
АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ 23, 24, 25 ЗАДАНИЙ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ И ВЫСОКОЙ СЛОЖНОСТИ ПО ТЕМЕ «ОКРУЖНОСТЬ И КРУГ» В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ.....	86
<i>Прокопенко Валерия Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	90
УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОТРЕНИНГА В ДЕТСКОМ САДУ	91
<i>Белявцева Л.В., Масленникова Л.В., Артемова М.А., Чеснакова М.Д.</i>	
МЕТОД ФЛОРТАЙМ – РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С РАС ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ.....	96
<i>Бондарева Елена Васильевна, Михликова Лариса Сергеевна, Фомина Наталья Дмитриевна</i>	
ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	100
<i>Эреджепова Мадина Кайтарбиевна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	105
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В МАОУ «ШКОЛА № 10» ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ	106
<i>Митяева Лилия Андреевна</i>	
ОФОРМЛЕНИЕ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ЧЕБОКСАРСКОГО ЗАЛИВА.....	114
<i>Иванова Наиля Мадхатовна, Прохорова Кира Сергеевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	120
ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ	121
<i>Курчина Софья Владимировна, Кукушкина Анна Геннадьевна</i>	
МЕТОД СИНЕКТИКИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР УСПЕШНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	130
<i>Потапова Мирослава Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	135
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ СЕРВИСОВ ЦИФРОВОГО МИРА В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ	136
<i>Аладьина Татьяна Владимировна</i>	
РАЗВИТИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	141
<i>Лященко Татьяна Олеговна, Букарева Юлия Олеговна, Федорова Любовь Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	146
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИИ	147
<i>Рыбина Марина Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	154
«ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ, ТРУДОВЫХ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ.....	155
<i>Назарова Ольга Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	159
РОЛЬ МУЗИЦИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ИГРА НА СВИРЕЛИ» Э. СМЕЛОВОЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	160
<i>Никулина Олеся Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	165
РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ РИСОВАТЬ СКЛАДКИ ДРАПИРОВКИ МЯГКИМ МАТЕРИАЛОМ НА ТОНИРОВАННОЙ БУМАГЕ	166
<i>Медведева Евгения Геннадиевна</i>	

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

ВИДЕОМОДЕЛИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Ефремова Евгения Викторовна

магистрант

Научный руководитель: **Шилов Сергей Николаевич**

профессор, доктор медицинских наук,

кандидат медицинских наук

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный

педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Аннотация: В статье рассматривается видеомоделирование как эффективный метод работы с детьми дошкольного возраста, имеющими расстройства аутистического спектра. Рассматривается отечественный и зарубежный опыт по использованию видеозаписей и демонстративного оборудования. Обращается внимание на этапы сопровождения детей дошкольного возраста с аутизмом. Указываются преимущества, которыми обладает видеомоделирование.

Ключевые слова: видеомоделирование, дошкольный возраст, расстройства аутистического спектра, сопровождение, имитация, комплексная модель образования, видеозапись, демонстративное оборудование.

VIDEO MODELING WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Efremova Evgeniya Viktorovna

Scientific supervisor: **Shilov Sergey Nikolaevich**

Abstract: The article considers video modeling as an effective method of working with preschool children with autism spectrum disorder. The article considers domestic and foreign experience in the use of video recordings and demonstration equipment. Attention is drawn to the stages of support for preschool children with autism. The advantages of video modeling are indicated.

Key words: video modeling, preschool age, autism spectrum disorder, support, imitation, complex model of education, video recording, demonstrative equipment.

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) из-за собственных особенностей их развития и восприятия нуждаются в постоянной специальной помощи для того, чтобы овладеть самыми обычными для других детей социально-бытовых навыков, которые необходимы для нормальной жизни в обществе. У детей с РАС навыки формируются и закрепляются постепенно, каждый день. Дети с РАС сталкиваются с проблемами в процессе социализации, что и объясняет особенность работы с ними. Новая образовательная ситуация, которая открывает доступ детям с РАС к образованию, определяет необходимость создания оптимальных условий для реализации их образовательного потенциала. Но далеко не все образовательные учреждения могут выполнить все необходимые требования для нормального развития детей, когда они переходят с дошкольного учреждения в школу. Именно это и делает важным работу с детьми с РАС еще в дошкольном возрасте.

В процессе исследования было установлено, что РАС является нарушением психического развития, которое связано с недостатком социальных взаимодействий, трудностями при взаимном контакте в процессе общения с остальными людьми. Аутизм обычно диагностируют еще до того, как ребенку исполняется 3 года. Но самые первые признаки многие начинают замечать уже в период младенчества. При таком нарушении психического развития полное выздоровление невозможно, но эффективный метод работы позволяет с возрастом максимально снизить его проявление [1].

Обязательными признаками РАС являются нехватка социальных взаимодействий, трудности при построении продуктивного взаимного контакта с окружающими, стереотипность поведения и интересов. Такие признаки обычно проявляются у детей в 2 или 3 года. Дети с РАС отличаются прежде всего тем, что не могут в полной мере взаимодействовать с другими людьми, потому что они просто не чувствуют состояние окружающих. Они никогда не улыбаются и плохо реагируют на свое имя. Внимание детей с РАС направлено на детали, на часто повторяющиеся сценарии. Они могут выбирать для игр не игрушки, а неигровые предметы. Но игры детей с РАС лишены сюжетной основы. Для окружающих людей игры детей с РАС может казаться обычным и бессмысленным перемещением предметов с одного места на другое. При всех видах аутизма часто наблюдается генерализованная, недостаточная обучаемость. Более чем у половины аутистов выявляются отклонения в пищевом поведении [7, С. 417].

Исследователи указывают, что 1/3 детей с РАС проявляют агрессию по отношению к окружающим его людям. Агрессия, как правило, обусловлена приступами гнева по причине нарушения привычных для ребенка ритуалов и стереотипов или из-за невозможности донести собственные желания до других людей.

Работа учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста с РАС обладают своими особенностями. Важным признаком считается становление их коммуникативной сферы. Для более эффективной работы детей с РАС уже с дошкольного учреждения проводится комплексная работа, к которой привлекаются другие специалисты, то есть: дефектолог, психолог, логопед. Еще одной не менее важной особенностью является тесное взаимодействие с семьями таких воспитанников дошкольного учреждения [2, С. 118].

В процессе исследования было установлено, что многие исследователи указывают на то, что эффективным методом развития навыков детей с РАС является видеомоделирование, при котором обязательно используется видеозапись и демонстративное оборудование, которое дает возможность создавать визуальную модель желательного поведения или навыков. Разные типы видеомоделирования состоят из базового моделирования, видеомоделирования самого себя, видеомоделирования для смотрящего и подсказок при помощи видео. Можно сказать, что суть такого метода заключается именно в том, что дети дошкольного возраста учатся определенному поведению или навыку во время просмотра видео, в котором демонстрируется поведение или нужный навык [3, С. 35].

Базовое предполагает, что на используемом видео может быть другой человек, а не сам ученик, который моделирует определенные навыки. Позднее ребёнок просматривает такое видео. Видеомоделирование же самого себя означает, что сам ребенок показывает конкретный навык или поведение.

Эффективность видеомоделирования проявляется уже в дошкольном возрасте и может быть полезен для развития коммуникативных, социальных, игровых навыков. Такой метод может быть полезен для решения поведенческих трудностей у детей с аутизмом [5, С. 180].

В качестве примера применения видеомоделирования для формирования жизненных компетенций у обучающихся с РАС можно привести следующий: формирование правильного поведения в столовой, адекватное поведение на культурно-массовых мероприятиях.

Видеомоделирование используется видеозаписи для того, чтобы моделировать желаемое поведение. Цель состоит в том, чтобы показать, как проводится ролевая игры и дает возможность детям с РАС учиться через имитацию. Нужно заметить, что имитация может быть большой проблемой при РАС, так как дети могут чаще всего имитировать именно те действия на видеозаписи с большей радостью, в сравнении с теми, которые наблюдаются при личной встрече. Феномен имитации в качестве способности воспроизводить действия другого человека рассматривается в психологии еще в конце XIX в.

В настоящее время можно выделить несколько типов видеомоделирования:

- основное видеомоделирование, в котором действующими лицами являются взрослые, сверстники или анимация;
- самомоделирование, в котором действующим лицом является сам ребенок с РАС;
- моделирование точки зрения, при котором показывается как будут выглядеть определенные действия;
- видео-подсказка, когда демонстрируется поэтапное выполнение задачи. Например, видео процесса чистки зубов разбивается на несколько более коротких роликов. Важно, чтобы в процессе просмотра, ребёнок с РАС повторял каждый этап действий.

Среди трудностей, с которыми сталкиваются все дети с РАС, особенно важно обратить внимание на неспособность интерпретировать невербальное общение. Кроме того, дети с РАС облачают проблемами, которые связаны с неспособностью придерживаться нормального обмена мнениями.

Видеомоделирование может считаться мощным инструментом для обучения. Видео обязательно должно редактироваться для того, чтобы удалить случаи плохого поведения. В результате у ребенка дошкольного возраста остается видео, на котором ребенок может наблюдать за правильным поведением.

У детей, которые не имеют проблем, значительная часть обучения, происходит через наблюдение и подражание другим. Люди с РАС же чаще всего не способны усваивать информацию также. Они нуждаются в использовании активных методов обучения. Именно поэтому видеомоделирование отлично подходит для этого, потому что дает возможность наверстать все упущенное из-за РАС. Кроме того, видеомоделирование

позволяет упростить работу воспитателей с детьми с РАС в условиях нехватки работников в дошкольных образовательных учреждениях. Сам по себе просмотр видео более увлекательно и интересно. При этом дети могут развивать у себя навыки гораздо быстрее и охотнее. Видео позволяет детям с РАС обучать, не контактируя, но в тоже время через повторение и имитацию [4, С. 169].

Важность такого метода отмечается не только отечественными, но и зарубежными специалистами в рамках реализации программы «Раннее вмешательство». Главным отличием является более высокий уровень качества работы с детьми с РАС, целью которой является обучение опорным и базовым навыкам [6, С. 220].

Таким образом, дети с РАС не осваивают социально-бытовые навыки своими силами без специальной помощи. Видео моделирование помогает детям с РАС изучать социальные навыки, овладевать навыками общения с другими детьми такого же возраста, учиться играть, корректировать проблемное поведение (агрессии или истерики). Видео моделирование позволяет формировать более мотивационную и менее тревожную обстановку для детей с РАС в сравнении с тем методом, когда детям приходится взаимодействовать с педагогом лицом к лицу. Дети могут смотреть видео столько раз, сколько им было необходимо, чтобы исследовать навык. Кроме того, просмотр дает возможность сосредоточить внимание на одном из аспектов поведения или навыков за один раз.

Список литературы

1. Аутизм и моделирование видео. [Электронный ресурс] URL: <https://yaznau.com/deti/autizm-i-modelirovanie-video/> (дата обращения 22.01.2023).

2. Кочеткова О. П. Построение образовательного процесса для детей с аутизмом / О. П. Кочеткова, Н. Н. Елисеева // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2020. – № 1(64). – С. 117-119.

3. Кубатова Б. К. Современные методы обучения и воспитания детей с аутизмом / Б. К. Кубатова // Global Science and Innovations: Central Asia (см. в книгах). – 2021. – Т. 2, № 1(12). – С. 32-37.

4. Новгородцева А. П. Видео моделирование от первого лица как способ обучения имитации детей с аутизмом / А. П. Новгородцева, Н. В. Яковлева // Клиническая и специальная психология. – 2018. – Т. 7, № 3. – С. 167-176.

5. Сергеева О. П. Дефектологическое сопровождение детей дошкольного возраста с комплексными нарушениями развития, в том числе с расстройствами аутистического спектра / О. П. Сергеева // Матрица научного познания. – 2022. – № 12-2. – С. 175-181.

6. Хисаева А. Ш. Сенсорные игры для дошкольников с ранним детским аутизмом / А. Ш. Хисаева, А. Ж. Ярмухаметова // Социально-экономические и технические системы: исследование, проектирование, оптимизация. – 2019. – № S4(83). – С. 216-222.

7. Хуланхова А. А. Особенности развития социально-бытовых навыков у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра / А. А. Хуланхова, А. В. Арефьева // Вестник науки. – 2023. – Т. 1, № 6(63). – С. 417-422.

**СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Зубарова Елена Юрьевна

Шуляева Светлана Викторовна

МДОУ «Детский сад № 91 компенсирующего вида»

Аннотация: в данной статье определяется актуальность использования нетрадиционных методов в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а именно применение новой, безопасной, высокоэффективной терапии «Су-Джок».

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, терапия, нетрадиционные методы, Су-Джок.

**SU-JOK THERAPY AS A MEANS OF CORRECTIONAL
AND DEVELOPMENTAL ACTIVITIES WITH
PRESCHOOLERS WITH DISABILITIES**

Zubareva Elena Yuryevna

Shulyaeva Svetlana Viktorovna

Abstract: this article defines the relevance of using non-traditional methods in correctional and developmental work with preschool children with disabilities, namely the use of a new, safe, highly effective therapy «Su-Jok».

Key words: children with disabilities, therapy, non-traditional methods, Su-Jok.

В наше время все больше детей сталкиваются с разнообразными сложностями, которые проявляются в различных нарушениях в познавательной, двигательной, речевой областях, а также в эмоциональной сфере и развитии личности в целом. Эти дети часто отстают от своих сверстников, им сложно усваивать учебную программу, они медленно работают на занятиях, отличаются своим поведением. В связи с этим появился термин

«дети с ограниченными возможностями здоровья». Закон «Об образовании» определяет этот термин как "физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий" (п.16 ст. 2).

Исследования показывают, что чем раньше эти дети включаются в коррекционно-развивающую систему, тем эффективнее их прогресс. Это связано с пластичностью детского мозга и его способностью компенсировать нарушенные функции. В настоящее время по всему миру возникает необходимость в обучении и воспитании таких детей, а также в создании условий для их полноценного и гармоничного развития.

У детей с ограниченными возможностями здоровья социализация является серьезной проблемой. Их будущее зависит от их способности трудиться, организовывать себя и установления взаимоотношений с окружающими. Основная проблема у детей с ОВЗ заключается в нарушении их связи с окружающим миром, ограничении контактов со сверстниками и взрослыми, а также недостаточном общении с природой и недостатке коммуникативных навыков. Такие дети испытывают трудности в общении, подборе слов и построении предложений для диалога, а также в использовании выразительных средств речи. У детей с речевыми нарушениями, имеющими органическую природу, есть отличия не только в психическом здоровье, но и в физическом развитии.

Согласно данным Института возрастной физиологии, около 80% детей дошкольного возраста имеют какие-либо отклонения в физическом здоровье, а 20% из них нуждаются в психической коррекции, а ещё 20% имеют тяжелые нарушения речи. Каждый год число детей с проблемами мелкой моторики, общего развития и речи только увеличивается. Ученые и практики доказали, что площадь двигательной проекции коры головного мозга, которая представляет собой треть от всей площади, занимается проекцией кисти руки, которая находится очень близко к речевой области. Исходя из этого, была выдвинута гипотеза о важности тонких движений пальцев для формирования и развития речевых навыков у ребенка. Поэтому, чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев и мелкую моторику.

В поисках эффективных средств коррекции отклонений в развитии речи и высших психических функций детей с ОВЗ, возникает необходимость

ориентироваться на новейшие технологии развития этих компонентов. Специалисты сделали вывод о необходимости комплексного сопровождения ребенка на основе универсальных нейробиологических и социо-культурных механизмов развития.

В работе по коррекции и развитию детей с нарушениями развития становятся все более актуальными нетрадиционные методы воздействия. Одним из таких эффективных средств является метод Су-Джок терапии. Су-Джок терапия (Су- кисть, Джок — стопа) — достижение восточной медицины, разработана учёным из Южной Кореи, профессором Пак Чжэ Ву. Но еще 2500 лет назад врачи Китая, Египта и Индии использовали точечный массаж, чтобы лечить своих пациентов. Он основывается на том, что на кистях и стопах есть точки, воздействие на которые позитивно влияет на организм.

Весьма интересно, что строение кисти и стопы обладает удивительной схожестью со строением человеческого тела. Если взглянуть на наше тело, то можно выделить туловище и пять выступающих частей: голову, две руки и две ноги. Точно так же, глядя на кисть, мы увидим, что она состоит из ладони и пяти выступающих частей пальцев.

Су-Джок - это не только воздействие на небольшие точки на кисти и стопе. Это целостный подход к лечению, использующий карты человеческого тела на этих участках. Концепция Су-Джок считает, что каждая точка на кисти или стопе соответствует определенным частям тела и органам. С помощью массажа или использования различных стимулирующих методов на этих точках можно восстановить равновесие организма и улучшить самочувствие.

Су-Джок сегодня широко используется в различных странах для лечения различных заболеваний и улучшения общего благополучия. Эта терапия позволяет активировать собственные резервы организма и стимулировать естественные процессы восстановления и заживления.

Немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук находятся точки и зоны, связанные с внутренними органами и разными зонами коры головного мозга. Эти области коры головного мозга отвечают за движения органов речи и контролируют движения пальцев рук, и они расположены в непосредственной близости друг от друга. Нервные импульсы от пальцев рук, направленные в кору головного мозга, "активизируют" соседние речевые зоны, стимулируя их активность. Исходя из этого, Су-Джок терапия может быть использована для воздействия

на зоны коры головного мозга с целью предупреждения и коррекции речевых нарушений.

Данный метод базируется на биоактивных точках, соответствующих органам человеческого тела, расположенных на ладонях и стопах. Су-Джок - это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает воздействие на кору головного мозга, развивает мелкую моторику, улучшает речевую деятельность и способствует общему укреплению организма ребенка.

Су-Джок терапия - метод, который не только эффективен, но и прост в применении. Он доступен не только специалистам, но и педагогам, а также родителям. Основными достоинствами этой терапии являются ее высокая эффективность, полная безопасность, универсальность и простота в применении, а также возможность использования различных оборудований и техник, чтобы добавить интерес и разнообразие к упражнениям.

При проведении Су-Джок терапии обязательно использование мотивационного обеспечения, эмоционального сопровождения и особенностей взаимодействия с детьми. Каждое упражнение сопровождается небольшими стишками или потешками. Эту работу можно проводить в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях. Систематическое занятие с детьми Су-Джок положительно сказывается не только на здоровье и настроении детей, но и способствует развитию мелкой моторики.

Виды упражнений с Су-Джок – самые разнообразные. Движения могут быть различными:

- круговые движения шарика между ладонями,
- перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони,
- вращение шарика кончиками пальцев,
- сжимание шарика между ладонями,
- сжимание и передача из руки в руку,
- подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Шариком стимулируются зоны на ладонях. Массажные кольца надеваются на пальчики и можно свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки. Применение шариков дает возможность для развития оптимальной речевой работы, повышает физическую и умственную работоспособность детей [4, с. 34]. Кроме

того, проводится массаж эластичным кольцом. Такой массаж помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны, соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

Также в качестве нетрадиционного оборудования можно использовать мелкие бусы, шишки, шестигранный карандаш. Все это позволяет внести разнообразие в упражнения, не теряя интереса дошкольников с ОВЗ к Су-Джок терапии.

Систематическое проведение занятий по Су-Джок терапии положительно влияет на здоровье, настроение и мелкую моторику детей. Для достижения максимальных результатов рекомендуется сочетание этого метода с традиционными средствами коррекции и систематичностью в проведении занятий. Необходимо уделять особое внимание взаимодействию педагогов и родителей в этой работе.

Достоинствами Су-Джок метода являются:

1. Высокая эффективность. При правильном применении наступает выраженный эффект.

2. Абсолютная безопасность. У Су-Джок терапия совершенно безвредна, не имеет побочных эффектов и осложнений. Неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

3. Универсальность. Су-Джок терапию могут использовать специалисты, воспитатели в своей работе и родители в домашних условиях.

4. Простота в применении. Су-Джок шарики (эластичные кольца) свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Совместная работа педагогов, родителей по развитию мелкой моторики, координации движений детей с ОВЗ положительно влияет на формирование восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи и готовит овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Системность использования здоровьесберегающих приёмов Су-Джок терапии, как показала практика, дает эффективные результаты:

– позволяет организовать внимание ребенка, дисциплинирует, создает эффект стабильности. У ребенка вырабатывается определенная привычка, что особенно важно для часто болеющих детей и детей с ОВЗ;

– способствует развитию артикуляционной, ручной моторики, общему укреплению организма, совершенствованию координации движений,

стимулирует речевые зоны коры головного мозга, сокращаются сроки коррекционной работы.

Таким образом, Су-Джок - это древний и эффективный метод лечения, который сейчас получает все большее признание и популярность. Он применяется для улучшения здоровья, восстановления энергии и гармонизации организма. Благодаря точечному массажу на кисти и стопе можно достичь удивительных результатов.

Су-Джок терапия является эффективным, универсальным и доступным методом самооздоровления и самоисцеления. Ее применение осуществляется через воздействие на активные точки, которые расположены на кистях и стопах. Такое воздействие позволяет повысить физическую и умственную работоспособность детей, а также создает функциональную базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц.

Более того, Су-Джок терапия способна стимулировать и улучшить развитие речи у детей, обеспечивая оптимальные условия для проведения целенаправленных речевых занятий. Су-Джок терапия – это безопасный и эффективный метод, который поможет достичь наилучших результатов в физическом и речевом развитии детей.

Здоровьесберегающие приёмы Су-джок терапии рекомендуются для использования в своей профессиональной деятельности логопедам, дефектологам, педагогам и родителям.

Список литературы

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В. М. Акименко - 2 -е издание. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 - 105 с.
2. Ивчатова, Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми / Л. А. Ивчатова // Логопед. - 2010. - № 1. - С. 36-38.
3. И-Шен Су-джок. Основные приемы самомассажа / И-Шен - СПб. : Нев. Проспект; Вектор, 2007.-128 стр.
4. Ольга Платонова Су-джок: терапия для всех / Ольга Платонова - Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Сова, 2009 — 126 с.
5. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су-Джок терапии: Серия книг по Су-Джок терапии / Пак Чжэ Ву - Москва: Су-Джок Академия, 2004 - 204 с.

6. Пак Чжэ Ву. Сам себе Су-Джок доктор / Пак Чжэ Ву – Москва: Су-Джок Академия, 2003. - 156 стр.

7. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. / [Электронный ресурс] // [сайт]. - URL: <https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=437409&dst=100001%2C-1&date=18.01.2024> (дата обращения: 18.01.2024).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
«ПАРОВОЗИК» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ
ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Безугляк Евгения Станиславовна
Жерлицына Эльвира Сергеевна
Чугуевцева Ольга Юрьевна
МБДОУ «Детский сад № 22 «Улыбка»**

Аннотация: В данной статье описан опыт использования авторской многофункциональной дидактической игры «Паровозик», применяемой в МБДОУ «Детский сад № 22 «Улыбка» Старооскольского городского округа Белгородской области.

Ключевые слова: дидактическая игра, дети с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальные особенности, выполнение коррекционных задач.

**THE USE OF A MULTIFUNCTIONAL DIDACTIC FIRE SAFETY
GAME «STEAM TRAIN» FOR PRESCHOOLERS WITH DISABILITIES
IN ORDER TO FORM THE FOUNDATIONS OF LIFE SAFETY**

**Bezuglyak Evgeniya Stanislavovna
Zherlitsyna Elvira Sergeevna
Chuguevtseva Olga Yurievna**

Abstract: This article describes the experience of using the author's multifunctional didactic game "Steam Train", used in MBDOU kindergarten No. 22 «Smile» of the Starooskolsky city district of the Belgorod region.

Key words: didactic game, children with disabilities, individual characteristics, performing correctional tasks.

Дошкольники с ОВЗ являются самой незащищённой категорией детей в дошкольном образовании. Поэтому, выполняя адаптированные образова-

тельные программы, вырабатывая навыки коммуникации и социализации, красной нитью педагоги ДООУ проводят работу по формированию основ безопасности жизнедеятельности. Чтобы эта форма работы дала положительный результат, необходимо построить её в доступной, занимательной форме. С этой целью учителя-логопеды нашего ДООУ разработали авторскую многофункциональную дидактическую игру «Паровозик», которая позволяет решить многие коррекционные задачи основной адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ. Данная игра плодотворно используется во взаимосвязи всех педагогов коррекционного процесса: учителя-логопеда, воспитателей, тьюторов.

Эта дидактическая игра предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет.

Цель игры: познакомить в доступной форме детей 5-7 лет с ОВЗ с основами пожарной безопасности, пополнить и активизировать словарный запас, расширить кругозор детей с ОВЗ, максимально социализировать данный контингент дошкольников; развивать внимание, память, мышление, фонематические процессы, артикуляционные, темпо-ритмические, грамматические навыки, навыки связной речи, звукового анализа; воспитывать сплоченность, умение действовать сообща, как по подражанию, так и самостоятельно.

Оборудование: плоскостной макет паровоза в красной каске (паровоз-пожарник), несколько разноцветных вагонов с пластиковыми карманами для ламинированных предметных картинок по пожарной безопасности (сигнал звуковой и световой, костюм пожарного: шлем, каска, сапоги, перчатки, багры, лопата, топор, шланги, колонка для гидранта, огнетушитель и другие предметы).

Ход игры.

Педагог демонстрирует паровоз с вагонами, сопровождая демонстрацию словами:

В красной каске паровоз
Умных нам вещей привёз.
Чтобы избежать пожара,
Времени не тратим даром.
Мы в вагон заглянем красный, –
Коль горит огонь - опасно!
Здесь для всех пожарных дар –
Вещи, чтоб тушить пожар.

Есть мигалка, мегафон –
Шли сигнал со всех сторон.
Шлем пожарный, маска, каска
Тоже цвета красной краски.
Есть перчатки, сапоги.
Надевай. Вперед беги!
Шланг водою заправляй,
Возгоранье заливай!
Есть лопата, есть топор,
Ведро, шланги и багор.
Всё узнают славные
Юные пожарные.

Вариант 1.

Красный вагончик.

Цель: Познакомить с противопожарным оборудованием в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей (детям 5 лет и детям с задержкой речевого развития рекомендуется использовать слова 1-2 сложные, с доступной звуконаполняемостью).

(Например. Для детей 5 лет использовать слова: вода, ведро, шланг, шлем. Для дошкольников 6-7 лет добавляются слова более сложной слоговой структуры: гидрант, мегафон, огнетушитель). Как вариант закрепления можно использовать игры типа «Что лишнее?». Среди предметов для тушения пожара можно положить предмет, который разжигает огонь. Например, ведро, каска, шланг, спички)

Вариант 2.

Жёлтый вагончик.

Содержит стихи и загадки по пожарной безопасности.

Материал используется частично, как элемент занятия. В соответствии с методикой ознакомления с литературным произведением проводится подготовительная, в т.ч. и словарная работа. Знакомство со стихотворением сопровождается иллюстрированием. После прослушивания проводится беседа. Материал подбирается в виде картотеки в соответствии с возрастом или индивидуальными особенностями детей.

Вариант 3

Зелёный вагончик.

Содержит стихи и физкультминутки по пожарной безопасности. Используется, как часть занятия. Материал подбирается в виде картотеки в соответствии с возрастом или индивидуальными особенностями детей.

Вариант 4.

Синий вагончик.

Содержит мультфильмы по пожарной безопасности. Материал подобран в виде картотеки в соответствии с возрастом или индивидуальными особенностями детей. Используется, как часть занятия.

Вариант 5.

Голубой вагончик.

Содержит картотеку песен по пожарной безопасности.

Данный вид заданий может быть использован как часть занятия при закреплении материала с целью создания особого эмоционального состояния. А также может быть использован во взаимосвязи в работе педагогов группы с музыкальным руководителем. На данном этапе к речевым заданиями добавляются задания по формированию темпо-ритмических и вокальных навыков. Для вокального исполнения используются музыкальные минусовки, взятые на детских музыкальных сайтах. [2, с.32]

Примерные виды речевых заданий: расширение и обогащение словарного запаса детей с ОВЗ: формирование предметного словаря, глагольного, упражнение в использовании признаков предметов, синонимов и антонимов,

Формирование звукового анализа (по заданию педагога дети находят необходимый звук и определяют его позицию в слове, делят слова на слоги и определяют их количество. В подготовительной группе в период обучения грамоте данную игру можно использовать для написания детьми плакатов по противопожарной безопасности. [1, с.76]

Таким образом, многофункциональная игра «Паровозик», может способствовать систематической работе по формированию пожарной безопасности в течение двух-трёх лет в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, а также способствует реализации адаптированных программ и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Плаксина Л.И., Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях/ ЗАО «Эстетико-Кудиц», 2009, 207 с.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья.2000. 198 с.

© Э.С.Жерлицына, Е.С. Безугляк,
О.Ю.Чугуевцева, 2023

ВЛИЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Муравлева Дарья Сергеевна
ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД»

Аннотация: как прекрасно слышать и слушать. Мы сами не догадываемся и редко задумываемся о том, сколько звуков нас окружает в этом прекрасном мире. В каждый момент жизни. Слыша звуки пения птиц в начале весны, мы понимаем, что скоро тепло. Не любим резкую мелодию будильника, но сразу же понимаем, что надо просыпаться. Радуемся первым, даже неосознанным звукам, которые произносят наши дети. И это все физиологический слух. А что такое фонематический слух? Данная статья поможет ответить на эти вопросы и понять, какая роль у фонематического восприятия на развитие речи у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: фонематический слух, фонематическое восприятие, развитие, речь, дошкольный возраст, слух.

THE INFLUENCE OF PHONEMIC HEARING ON SPEECH DEVELOPMENT

Muravleva Darya Sergeevna

Abstract: How wonderful it is to hear and listen. We do not guess ourselves and rarely think about how many sounds surround us in this beautiful world. At every moment of life. When we hear the sounds of birds singing in early spring, we realize that it will soon be warm. We don't like the harsh melody of the alarm clock, but we immediately understand that we need to wake up. We rejoice at the first, even unconscious sounds that our children utter. And this is all physiological hearing. And what is phonemic hearing? This article will help answer these questions and understand the role of phonemic perception in the development of speech in preschool children.

Key words: phonemic hearing, phonemic perception, development, speech, preschool age, hearing.

Значимую роль в жизни человека играет речь, как устная, так и письменная. Красивая, грамотная речь, которая правильно сформировалась,

влияет на развитие всех высших психических функций. Помогает быть более успешным как во время учебы, работы, так и в личной жизни. Одним из фундаментов, благодаря которому наша речь развивается, является фонематический слух.

Когда ребенок вздрагивает на резкий звук или поворачивает голову в сторону его источника, то можно сказать о том, что у него всё хорошо с физиологическим слухом. А когда логопед или педагог просит показать слова-квазиомонимы, которые изображены на картинке. Близкие по звуковому составу, но разные по смыслу, например: «где лук, а где люк». И ребенок с этим заданием успешно справляется, то здесь можно сказать, что у него сформирован фонематический слух или он находится в стадии формирования. Потому что одной диагностической пробой это не проверить.

Проблемой развития фонематических процессов занимались такие исследователи: Выготский Л.С, Гвоздев А. Н, Эльконин Д. Б, Левина Р. Е, Филичева Т. Б. и другие.

Фонематический слух — это тонкий систематизированный слух, который обладает способностью совершать процесс дифференциации и распознавания фонем, составляющих скорлупку слова.

Данная функция формируется у ребёнка не сразу, а планомерно, в процессе его взросления и становления. Физиологический слух развивается, когда малыш ещё находится в утробе матери. Примерно от четырех до шести месяцев у детей начинается развиваться лучшее понимание звука. Они реагируют на изменения голосового тона, отслеживают направление шума глазами и также могут искать источник шума. Они замечают музыку, смеются и даже начинают лепетать, чтобы имитировать речь.

К концу первого года жизни, слово ребенка начинает служить орудием общения, приобретая характер языкового средства, и малыш начинает реагировать на фонемы, входящие в его состав[1,с.35].

К концу двух лет ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка [1,с.300].

Л.С. Выготский в 30-х годах 20 века ввел понятие фонема. Фонема — это не просто звук, а значащий звук, звук, не потерявший значения, известная единица, обладающая в минимальной степени первичным свойством, который принадлежит и речи в целом[2,с.432]. Он считал, что фонема воспринимается и воспроизводится только на фоне человеческой речи.

Л.С Выготский разделил фонематический слух на следующие элементы:

1. способность слышать, есть данный звук в слове;
2. способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
3. способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Фонематическое восприятие звуков речи происходит за счет взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Эти раздражения дифференцируются, и идёт вычленение отдельных фонем. Основополагающую роль в этом процессе, играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, с помощью которых ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Выделяют несколько этапов фонематического развития у детей:

1. В первую очередь формируется фонематическое восприятие, под которым понимается процесс узнавания и различения звуков в речи;
2. При восприятии речи звуковой состав слов не осознается;
3. Дети овладевают фонематическим анализом и синтезом.

Фонематический анализ — это процесс деления целого на компоненты, выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам. Например: предложение-слова-слоги-звуки.

Фонематический синтез — это процесс совмещение отдельных звуков в целое слово с дальнейшим распознаванием этого слова. Способность совмещать отдельные звуки в слоги, а слоги в слова.

Благодаря фонематическому слуху формируется правильная, красивая, грамотная устная речь. Ребенок слышит и может исправить сам свои ошибки. Если есть сложности в формировании фонематического слуха, то мы можем наблюдать: смазанность в речи, нечеткую дикцию. Процесс постановки и автоматизации дефектных звуков становится трудоемким. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Происходит сужение лексического словаря и нарушение лексико-грамматического строя. Нестойкое употребление звуков в речи, искажение одного или нескольких фонем.

Если вовремя не обратить внимания на сложности, которые возникают у ребенка. То дефициты устной речи плавно перетекают в письменную. Дети, которые не правильно распознают звуки, допускают ошибки в словах, не могут определить ударение, подобрать проверочное слово.

Усваивать навыки чтения детям тоже становится намного сложнее, чем тем, у кого полностью сформировался фонематический слух. Им сложно дается слитное чтение, очень часто происходит замена букв, слогов. Они дольше понимают смысл прочитанного.

Таким образом, фонематический слух влияет на:

1. Звукопроизношение;
2. Слоговую структуру слова;
3. Грамматический строй речи;
4. Развитие навыков письма и чтения.

Список литературы

1. Швачкин Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие / Составление К.Ф. Седова. — М.: Лабиринт, 2004. — 330с.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 4 Детская Психология / под редакцией Д. Б. Эльконина — М.: «Педагогика» 1984. — 432с.
3. Корнеева, А. А. Значение фонематического слуха в формировании устной и письменной речи ребенка / А. А. Корнеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 44 (334). — С. 326-328. — URL: <https://moluch.ru/archive/334/74631/> (дата обращения: 22.01.2024).
4. Селиверстова В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. — 400 с.
5. Фомичева М. Ф., Влосовец Т. В., Кутепова Е. Н. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 200 с.
6. Эльконин Д. Б. Психология детей дошкольного возраста. // Глава IV Развитие речи / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964. . — 150 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Простова Л.С.

магистрант

Чувашский государственный
университет имени И.Я. Яковлева

Аннотация: Данная статья посвящена изучению процесса формирования лексико-грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста, который имеет большое значение для их языкового, когнитивного и социального развития. Лингвистические и логопедические исследования играют значительную роль в понимании этого процесса и в разработке методов его стимуляции. В данной статье рассматривается роль указанных видов исследований, их значимость для понимания формирования лексико-грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста и возможные пути коррекции речевых нарушений.

Ключевые слова: формирование речи, лексико-грамматическая сторона, дети дошкольного возраста, лингвистические исследования, логопедические исследования.

FORMATION OF THE LEXICAL AND GRAMMATICAL SIDE OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN IN LINGUISTIC AND SPEECH THERAPY STUDIES

Prostova Lubov Sergeevna

Abstract: This article is devoted to the study of the process of formation of the lexical and grammatical side of speech in preschool children, which is important for their linguistic, cognitive and social development. Linguistic and speech therapy studies play a significant role in understanding this process and in developing methods to stimulate it. This article examines the role of these types of research, their importance for understanding the formation of the lexical and grammatical side of speech in preschool children and possible ways to correct speech disorders.

Key words: speech formation, lexico-grammatical aspect, preschool children, linguistic research, speech therapy research.

Для эффективной коммуникации необходимо умение выражаться связно, используя последовательность логически связанных и смысловых предложений. Это включает в себя описание и повествование на основе изображений или серии изображений, а также рассказы, основанные на личном опыте ребенка, а также пересказы текстов, прочитанных или услышанных.

Наша постоянная забота как родителей, учителей, логопедов, психологов и дефектологов заключается в развитии словарного запаса, грамматических навыков и умения связно выражать свои мысли у детей. Мы достигаем этого, общаясь с ребенком, интересуясь его успехами и проблемами, выслушивая его мнение, рассказывая о природе, животных и людях, а также обсуждая картины и содержание книг. Мы также играем со словами, проводя различные игры, такие как "Один - много" и "Назови ласково" [10; 12].

Словопредложение является основным элементом в развитии структуры детской речи. В начальных этапах оно выполняет ту же функцию, что и целое предложение у взрослых. Например, слово "стул" может означать "посади на стул" или "придвинь стул". Хотя по структуре оно состоит из одного слова, функционально оно приближается к предложению [438].

Ребёнок, безусловно, усваивает начальные грамматические формы, такие как склонения, спряжения сравнительной и превосходной степени, а также различные способы образования сложных слов, от окружающих его людей, когда его развитие подготовило его к этому. Однако он не ограничивается простым запоминанием словообразований и словосочетаний, которым его научили взрослые.

В дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию речи у детей. В этот период наблюдается значительное расширение словарного запаса, а ребенок активно использует различные языковые средства и постепенно осваивает навыки образования слов. В этой стадии дети проявляют большой интерес к языковым заданиям и обобщениям. Они начинают развивать слуховой контроль и улучшать восприятие звуков речи, а также увеличивать количество слов, которыми они владеют. (табл. 1)

Когда ребенок достигает возраста от 4 до 6 лет, его словарный запас активно увеличивается и составляет от 3000 до 4000 слов. В этом периоде

значения слов становятся более точными и детализированными, так как ребенок получает больше опыта в общении на родном языке, что помогает ему развивать языковое чувство. Вместе с этим происходит развитие грамматической структуры речи. Дети в возрасте четырех лет уже могут использовать как простые, так и сложные предложения, но наиболее часто они выражают свои мысли в простых распространенных предложениях.

Языком, они начинают использовать предлоги более точно и правильно. Начальный этап развития речи у детей характеризуется отсутствием использования предлогов, что приводит к упрощению выражения и не всегда ясному пониманию. Однако, по мере усвоения языка, дети становятся способными использовать предлоги в своей речи более точно и правильно. Когда люди изучают грамматические правила и овладевают навыком использования флексии, они становятся способными включать предлоги в свои выражения, чтобы передать лексико-грамматическое значение в сочетании с флексией.

В возрасте примерно пяти лет дети приходят к определенному уровню владения сложными предложениями. Уже в этом возрасте они способны формировать высказывания, которые напоминают небольшие рассказы. В процессе общения их ответы на вопросы становятся все более протяженными и содержат больше предложений. К пяти годам они достигают уровня, когда могут пересказать сказку, состоящую из 40-50 предложений, без необходимости задавать дополнительные вопросы.

Порядок появления словообразовательных форм в речи малышей изменяется в зависимости от значения и роли слова в языковой структуре. В результате этого, вначале дети учатся использовать слова, которые они могут легко увидеть и которые четко различаются друг от друга

Например, в самом начале ребёнок осваивает милые формы существительных, а затем, через некоторое время, начинает изучать профессии, глаголы с приставками и другие более сложные формы, которые несут более глубокий смысл.

Таким образом, овладение словообразованием лексико-грамматической стороны речи осуществляется на основе мыслительных операций анализа, сравнения, синтеза, обобщения и предполагает достаточно высокий уровень интеллектуального и речевого развития.

Таблица 1

Содержание поэтапной логопедической работы по развитию лексико-грамматической стороны речи у детей с ОНР

Этапы	Цели и задачи	Содержание
<p>I – Подготовительный</p>	<p>Формирование представлений о предметах, явлениях окружающей действительности. Расширение пассивного и активного словаря. развитие продуктивных и простых по семантике форм: различение существительных именительного падежа единственного и множественного числа; отработка беспредложных конструкции единственного числа; согласование имён существительных и глаголов в настоящем времени 3 лица.</p>	<p>Д/и «Составь карту», «Четвертый лишний», «Сюрприз», «Кто или что?», «Кто больше?», «Раскрась», «Чего не стало?», «Исправь ошибку», «Поваренок», «Кого увидим?», «Запомни и раскрась», «Собери картинку», «Чья, чей, чьи, чье?», «Один – много» Упражнение с мячом «Кто что делает», «Есть-нет»</p>
<p>II – Основной</p>	<p>Развитие навыков словоизменения. Развитие навыков употребления предложно-падежных категорий. использование предложно падежных конструкций единственного числа; закрепление беспредложных форм множественного числа; различение глаголов 1, 2 и 3 лица в настоящем времени; согласование имён существительных и глаголов в прошедшем времени в лице, роде и числе; согласование имён прилагательных и существительных в им. падеже ед. и множ. числа.</p>	<p>Д/и «Сундучок», «Коврик из овощей», «Буратино художник», «Осенний лес», «Порядок», «Осенние листочки», «На фабрике», «Исправь ошибки», «Какой? Какая? Что делает?», «Сравни», «Один – много», «Какой лес, роща?», «Один, три, пять», «Задачи», «Составь предложение», «Чего не стало?», «В лесу», «Какой, какая?», «Чего много?», «Назови ласково», «Чем сделать?», «Сравни», «Мой, моя, мои», «Какой дом», «Моя квартира», «Большой-маленький», «Подбери признак», «Посчитайка», «Подбери словечко», «Чей, чья, чье?», «Подбери признак», «Узнай птицу по описанию», «Улетает-не улетает», «Узнай игрушку по описанию», «Узнай свои игрушки на ощупь», «Подбери признак», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Исправь ошибку», «Подскажи словечко», «Кто (что) на елке, кто (что) под елкой?», «Кто, как голос подает?»</p>
<p>III – Заключительный</p>	<p>Закрепление более трудных по значению и менее продуктивных форм словоизменения: применения предложно-падежных конструкций существительных в косвенных падежах множественного числа; согласование прилагательного и существительного в косвенных падежах; словосочетаниях; после в предложениях, затем уже происходит закрепление в связанной речи.</p>	<p>Д/и Назови части», «Мальчик непослушайка», «Дорисуй», На бал», «Придумай предложение», «Подними схему», «Вставь пропущенное слово», «Поменяй слово», «Что сначала, что потом», «Почему и потому», «Потому что», «Подбери слова», «Узнай по описанию», «Из чего – какой?», «Магазин», «У кого – кто?», «Кто чем питается», «Кто как ест?» Драматизация сказки «Теремок»</p>

Список литературы

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», - 2000. – 438 с..
2. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВОПРЕСС», - 2003.- С. 10-12.

© Простова Л.С., 2024

МЕТОДИКИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Федорова Анна Сергеевна
студент

Научный руководитель: **Ковалева Алена Александровна**
старший преподаватель кафедры специальной
педагогике, психологии и предметных методик
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассматривается необходимость использования методик по коррекции общей моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Представлен теоретический анализ вопроса моторного развития детей. Акцентируется внимание на значении общей моторики в развитии ребёнка. Описываются методики коррекции общей моторики: логопедическая ритмика, нейропсихологический подход.

Ключевые слова: общая моторика, нарушение речи, моторное развитие, нейропсихологический подход, логопедическая ритмика.

METHODS OF SPEECH THERAPY WORK ON THE CORRECTION OF GENERAL MOTOR SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Fedorova Anna Sergeevna
Scientific adviser: **Kovaleva Alena Aleksandrovna**

Abstract: this article discusses the need to use techniques to correct general motor skills in preschool children with speech disorders. A theoretical analysis of the issue of motor development of children is presented. Attention is focused on the importance of general motor skills in the development of a child. The methods of correction of general motor skills are described: speech therapy rhythmic, neuropsychological approach.

Key words: general motor skills, speech disorder, motor development, neuropsychological approach, speech therapy rhythmic.

В настоящее время одно из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования - повышение доступности и качества образования для всех категорий граждан, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья. Данное направление можно реализовать при помощи инклюзивного образования. В федеральных нормативно-правовых актах указывается на то, что инклюзивное образование необходимо для обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом их индивидуальных способностей и особых образовательных потребностей [3].

Дошкольный период является сензитивным этапом развития моторной сферы. Общая моторика представляет собой двигательную активность, которая осуществляется благодаря использованию основных мышц тела: прыжки, бег, наклоны, ходьба и так далее. Физическая активность является необходимой для поддержания нормального функционирования организма. Развитие общей моторики является основополагающим фактором для когнитивного, социального и эмоционального развития ребенка. В процессе выполнения движений формируется ряд нейронных связей, которые координируют работу полушарий головного мозга и способствуют развитию высших умственных функций. Физические упражнения стимулируют обменные процессы и создают благоприятные условия для питания всех тканей организма ребенка при тренировке крупных групп мышц. Они также положительно влияют на настроение и эмоции ребенка, помогая уравнивать его нервно-психическое состояние. У детей быстро формируются новые условно-рефлекторные связи, что обусловлено пластичностью мозга.

Общая моторика детей с нарушениями речи характеризуется неловкими, скованными, неконтролируемыми движениями [1]. Некоторые дети также могут испытывать ограничение в объеме движений конечностей. При физической нагрузке у них можно наблюдать содружественные движения (синкинезии), нарушение мышечного тонуса.

Анализ специальной литературы показывает, что дети с нарушениями речи не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи и моторных функций, свойственный нормально развивающимся детям. Их развитие проходит на фоне нарушения деятельности центральной нервной системы. Недостаточное развитие моторной сферы детей с нарушением речи осложняет коррекцию и компенсацию основного дефекта, поэтому возникают трудности в адаптации ребёнка в обществе. Это предопределяет необходимость диагностики и коррекции нарушенных двигательных функций.

Коррекция и развитие моторных функций у детей с нарушениями речи проводятся на специальных занятиях по лечебной физкультуре, на музыкальных и логоритмических занятиях, на различных других занятиях в виде физкультурных минуток и пауз. Эти виды коррекционно-развивающей работы направлены не только непосредственно на формирование двигательных умений и навыков, совершенствование качеств движений, но также на нормализацию мышечного тонуса, коррекцию неправильной осанки, развитие статической выносливости и равновесия, упорядочение темпа и ритма движений, обеспечение взаимодействия между движениями и речью и быстрой адекватной реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координаций и т. д.

Работы педагогов начала XX века В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Ю.А. Флоренской и других позволили создать логопедическую ритмику, которая представляет собой одну из важных логопедических технологий. Логопедическая ритмика может включаться в коррекционный педагогический процесс при любом виде речевого расстройства. Использование в процессе логоритмических занятий пения, речевых упражнений, подвижных и сюжетно-ролевых игр способствует развитию речевого дыхания, подвижности и активности речевой моторики, координации деятельности всех отделов периферического речевого аппарата, а все вместе способствует плавности речевого высказывания. Известно, что сочетание музыки, ритма, движений и речевых упражнений в процессе логопедической ритмики активно воздействует на центральную нервную систему, положительно влияя на состояние высших психических функций, регулируя эмоциональное состояние. В логоритмическом воспитании можно выделить два основных звена:

1) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки на собеседника, координации движений, чувства темпа и ритма в движении, воспитание и перевоспитание личности;

2) развитие речи и коррекция речевых нарушений: воспитание темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии, фонематического слуха и т.п., речевых нарушений, в зависимости от этиологии, механизмов, симптоматики и методики устранения [2].

Сложная структура речевого нарушения требует нового подхода к их рассмотрению. Нейропсихология позволяет расширить спектр используемых

методов и приемов в коррекции дизартрии с точки зрения мозговой организации функциональных систем.

Использование кинезиологических, дыхательных, сенсомоторных упражнений позволит добиться:

- подъема уровня активности, повышения психического тонуса и умственной работоспособности;
- нормализации мышечного тонуса, процессов возбуждения и торможения;
- формирования образа тела и освоения вестибулярных, проприоцептивных, тактильных ощущений;
- стабилизации эмоционального состояния, осознания своих чувств, формирования адекватных способов эмоционального реагирования, развития навыков общения и взаимодействия;
- формирования межполушарного взаимодействия на сенсомоторном уровне.

Для эффективной работы мозговой деятельности важным является использование игр на развитие межполушарного взаимодействия [4].

Включение методик логопедической ритмики, нейропсихологического подхода в программу логопедической коррекции в качестве направлений нормализации речи позволяет развивать ритмические качества движений и речи, поэтапно формируя и закрепляя новый ритмически организованный речевой навык, что позволяет относить их к здоровьесберегающим технологиям.

Список литературы

1. Васильева, В.С. Сопровождение обучающихся в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ / В.С. Васильева, В.В. Желобкова, М.В. Костарева. – Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2021. – 205 с. – ISBN 978-5-907409-33-0. – EDN FGOUIY.

2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика : Учеб. для студентов вузов / Г.А. Волкова. – Москва: Владос, 2002. – 269 с. – ISBN 5-691-00936-2

3. Шумилова, Е.А. Педагогические условия повышения компетентности родителей дошкольников с нарушениями речи в инклюзивном образовательном пространстве / Е.А. Шумилова, А.А. Ковалева // Вестник Челябинского гос. пед. ун-та. – 2015. – № 10. – С. 98–103.

4. Семенович, А.В. Метод замещающего онтогенеза. Сборник нейропсихологических программ для детей от 3 лет / А. В. Семенович. – Центр детской нейропсихологии Рост. – 216 с.

© А.С. Федорова, 2024

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АВТОМАТИЗАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ СРЕДСТВАМИ
ОБЛАЧНОГО СЕРВИСА «GOOGLE ФОРМЫ» НА СРЕДНЕМ
ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Винокурова Татьяна Николаевна

к.ф.н., доцент

Карабинерова Ксения Владимировна

студент

Научный руководитель: **Милюшенко Татьяна Валерьевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В данной работе рассматриваются дидактические возможности использования облачного онлайн-сервиса «Google Форма» в качестве инструмента для автоматизации лексических навыков на среднем этапе обучения, а также рассмотрены существенные характеристики и образовательный потенциал данного ресурса с учетом возрастных особенностей учащихся средней школы.

В ходе практической работы был проведен анализ инструментария и функционала «Google Форм», рассмотрены его потенциальные возможности. Сделаны выводы о перспективности использования данного облачного онлайн-сервиса в сфере образования в современных условиях.

Ключевые слова: обучение лексике, автоматизация лексического навыка, условно-речевые упражнения, облачный онлайн-сервис «Google Форма», упражнения на имитацию, упражнения на трансформацию.

**AUTOMATION OF LEXICAL SKILLS BY MEANS
OF THE GOOGLE FORMS CLOUD SERVICE AT THE MIDDLE
STAGE OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING**

Vinokurova Tatyana Nikolaevna

Karabinerova Ksenia Vladimirovna

Scientific supervisor: **Milyushenko Tatyana Valeryevna**

Abstract: This paper examines the didactic possibilities of using the “Google Form” cloud online service as a tool for automating lexical skills at the middle stage at school, and also examines the essential characteristics and educational potential of this resource, taking into account the age characteristics of secondary school students.

In the course of practical work, an analysis of the “Google Forms” toolkit and functionality was carried out, and its potential capabilities were considered. Conclusions are drawn about the prospects of using this cloud-based online service in the field of education in modern conditions.

Key words: vocabulary training, automation of lexical skills, conditional speech exercises, «Google Form» cloud online service, imitation exercises, transformation exercises.

За последнее время в школьном образовании участились случаи внедрения интернет-технологии облачных сервисов, которая используется преимущественно для выполнения заданий контроля. Одним из таких сервисов являются «Google Формы», которые обладают широким спектром возможностей для создания различного рода опросников и тестирований, необходимых для автоматизации и проведения контроля промежуточных результатов степени сформированности определенных навыков и умений.

Основной целью обучения лексики на среднем этапе обучения является формирование коммуникативной компетенции у обучающихся, которая достигается путем отработки пройденного материала и автоматизации лексического навыка. Содержание, в свою очередь, делится на три основных компонента: лингвистический, психологический и методологический. Особое внимание стоит уделить последнему компоненту, который позволит грамотно и структурированно составить комплекс упражнений [1, с. 219–223].

Формирование любого вида навыков – это трудоемкий и затратный по времени процесс. Согласно С. Ф. Шатилову, становление лексического навыка делится на три основных этапа: ориентировочно-подготовительный, стереотипизирующе-ситуативный и варьирующе-ситуативный. На первом происходит ознакомление с лексикой, на втором – автоматизация лексического навыка, на третьем – создание динамических связей [2, с. 81].

Для проведения дальнейшего исследования нас интересует этап автоматизации навыка путем выполнения преимущественно условно-речевых упражнений. Данный тип упражнений может быть эффективно организован с помощью использования облачного онлайн-сервиса «Google Форма», который помимо простоты в использовании и безопасности сохранения данных имеет целый ряд преимуществ.

Сервис отвечает основным современным требованиям оценки знаний: простота в использовании, логично составленный интерфейс, расширенные возможности в создании вопросов различных типов, оперативность получения обратной связи и наглядность результатов [3, с. 6–7].

Облачный онлайн-сервис «Google Форма» принято использовать для создания тестирований в ходе автоматизации лексических навыков при выполнении условно-речевых упражнений.

В ходе работы над практической частью был проведен анализ содержательной части УМК «Английский в фокусе: Spotlight 8» в “Module 2: Food & Shopping” параграфа 2b “Listening & Speaking” в рамках представленного лексического аспекта овладения иностранным языком. Рассмотрим подробнее использование сервиса «Google Форма» для создания условно-речевых упражнений.



Рис. 1.

Общее количество упражнений в разделе “Module 2: Food & Shopping” составляет 104, из них 38 заданий являются упражнениями на автоматизацию лексических навыков (рис. 1) [4, с. 25–40].

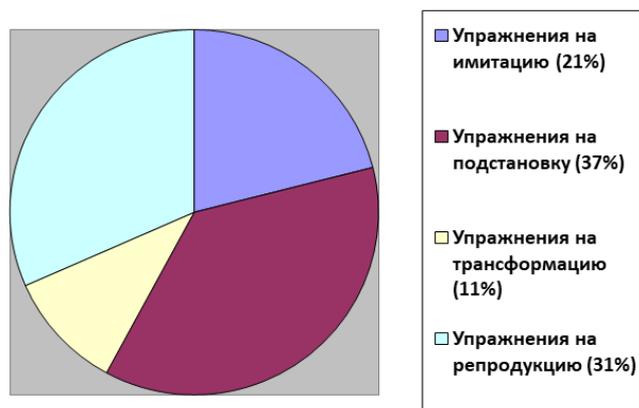


Рис. 2

В свою очередь, упражнения на автоматизацию лексического навыка представлены в виде условно-речевых всех четырех видов: на имитацию – 8 упражнений, трансформацию – 4, подстановку – 14, репродукцию – 12. Таким образом, на диаграммах можно наглядно увидеть, что в комплексе недостает условно-речевых упражнений первых двух видов (рис. 2).

**Module 2: Food & Shopping. 2d:
Vocabulary & Speaking**

Complete the test by answering the questions and attaching the necessary files.
Don't forget to save the results by clicking on the "Отправить" button at the end of the test.
You can get **20 points**.

karabinerovaksenya@gmail.com [Сменить аккаунт](#)

Когда вы загрузите файлы и отправите форму, мы сохраним ваши имя и фото профиля.. В ответе не будет использован введенный вами адрес электронной почты.
*** Обязательно**

Task 1. Task 1. Listen to the three dialogues from the video. Start watching it from 3:40 to 5:12. Read it out loud. Record it. Download 3 audiofiles with your reading in MP3 format. Name them: Dialogue 1, Dialogue 2, Dialogue3.

Dialogue 1

- Excuse me. Can you tell me how to get to the menswear department, please?
- Certainly. It's on the third floor. You can take the lift which is on your left or the escalator over there.
- Thank you very much.
- You're welcome.

Dialogue 2

- Excuse me, how much is this cassette player?
- It is £7.50 but I'll let you have it for a fiver.
- I'm not sure.
- It's in very good condition. It was my son's and he has looked after it. I'll even throw in a couple of tapes for free.
- Oh, alright then. Five pounds. Here you are.

Dialogue 3

- Let's go in this boutique. I want to look at that dress.
- All right but don't take ages. I want to go to the bookshop.
- OK. Then we can go for a coffee. There's a nice coffee shop on the upper level.
- Right. Agreed.

[Добавить файл](#)

Video to the Task 1

Рис. 3.

Так, в рассматриваемом параграфе 2b представлены два имитативных упражнения, в ходе которых учащиеся повторяют предложенный список

лексических единиц за спикером (Ex. 1) и за учителем (Ex. 3) [4, с. 28]. Данные упражнения предлагается дополнить с помощью онлайн-сервиса «Google Форма». В первом задании (Task 1) учащимся предлагается прослушать три коротких диалога по видео с опорой на скрипт, затем записать их на диктофон в формате MP3 и прикрепить в качестве ответа (рис. 3). Так, школьники повторяют пройденный лексический материал, закрепляют его звуковую форму и произносят правильно с точки зрения фонетики за диктором, т. е. выполняют упражнения на имитацию.

Module 2: Food & Shopping. 2b: Listening & Speaking

Complete the test by answering the questions and attaching the necessary files.
Don't forget to save the results by clicking on the "Отправить" button at the end of the test.
You can get **20 points**.

karabinerovaksenya@gmail.com [Сменить аккаунт](#)

Когда вы загрузите файлы и отправите форму, мы сохраним ваши имя и фото профиля.. В ответе не будет использован введенный вами адрес электронной почты.

* **Обязательно**

Task 2. Replace the underlined phrases with a word or several words.

Write down the answer as in the example:

1. I went to the shop where meat is prepared and sold but was told there was no meat. = I went to the butcher's but was told there was no meat.

1. When I was in Asia I bought stuff in different areas of small where and people selling things of the same type.

2. Her dress looks like it was bought on a market where people sell old or used items at cheap prices.

3. Are you ill? I'm going to the shop where people can buy medicine.

4. I love cinnabon they make in the place where bread and cakes are made and sold nearby!

5. For the anniversary, I'll buy her a gorgeous bouquet the store that sells cut flowers and plants for inside the house.

Мой ответ

Рис. 4.

Помимо этого, комплекс можно дополнить условно-речевым упражнением на трансформацию (Task 2), созданным с помощью «Google Форм» (рис. 4), в котором учащимся предлагается заменить дефиницию

(определение) одного из видов магазинов на слово и словосочетание. Так, осуществляется актуализация знаний и автоматизация лексических навыков путем повторения пройденной лексики.

Таким образом, в ходе проведения исследования, нами было выявлено, что создание упражнений в облачном онлайн-сервисе «Google Форма» делает этот процесс быстрым, удобным, легким и бесплатным, позволяет разнообразить образовательную деятельность обучающихся и способствует автоматизации определенных видов навыков. В перспективе планируется более детальное изучение данного сервиса и использование его широких возможностей в сфере образования.

Список литературы

1. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1991. – С. 219–223.
2. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1986. – 81 с.
3. Будилович Е. А. Google Формы в помощь педагогу (методические рекомендации). – Мн.: ЦДОДиМ «Маяк» г. Минска, 2022. – С. 6–7.
4. Ваулина Ю. Е., Дули Дж. и др. Английский в фокусе: Spotlight 8. – М.: Просвещение, 2003. – С. 25–40.
5. Рогова Г. В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
6. Мещерякова Т. М. Требования к построению лексических упражнений // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 4. – С. 91–97.

**ИНТЕГРАЦИЯ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС: ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Лето Яна-Алекс Валерьевна

к.ф.н.

ГКОУ «Уфимская санаторная
школа-интернат № 2»

Аннотация: Современный мир преобразуется с быстротой света, и образование не может оставаться в стороне от этого процесса. Технологии играют все более значимую роль в нашей жизни, включая образовательную среду. Использование медиатехнологий в образовании становится все более широко распространенным явлением. В данной статье мы рассмотрим вопрос о том, насколько эффективны и перспективны медиатехнологии при изучении английского языка.

Ключевые слова: медиатехнологии, виртуальная реальность, английский язык, онлайн ресурсы, компьютерные программы.

**INTEGRATION OF MEDIA TECHNOLOGIES
INTO THE EDUCATIONAL PROCESS: EFFICIENCY AND PROSPECTS
OF USE IN STUDYING ENGLISH LANGUAGE**

Leto Yana-Alex Valeriyevna

Abstract: The modern world is transforming at the speed of light, and education cannot remain aloof from this process. Technology is playing an increasingly significant role in our lives, including in the educational environment. The use of media technologies in education is becoming increasingly widespread. In this article we will consider the question of how effective and promising media technologies are in learning English.

Key words: media technologies, virtual reality, English language, online resources, computer programs.

Использование медиатехнологий в образовательном процессе может значительно повысить эффективность изучения английского языка. Например, использование интерактивных онлайн-уроков позволяет студентам получать мгновенную обратную связь и активно взаимодействовать с материалом. Исследования показывают, что интеграция медиатехнологий в учебный процесс увеличивает заинтересованность студентов и мотивацию к обучению.

Одним из значимых преимуществ использования медиатехнологий является доступ к множеству аутентичных материалов на английском языке. Это может включать видео, аудио, веб-страницы и другие формы контента. Студенты имеют возможность погружаться в реальный англоязычный контекст и развивать разнообразные языковые навыки, такие как аудирование и говорение.

В современном образовании наблюдается растущая интеграция медиатехнологий в образовательный процесс, особенно в области изучения иностранных языков. Использование медиатехнологий, таких как компьютерные программы, интерактивные таблицы, веб-сайты и социальные сети, позволяет студентам не только улучшить свои навыки письма и говорения на английском языке, но и обогатить свой культурный и лексический багаж [1, с.15].

Одной из самых эффективных медиатехнологий в изучении английского языка являются компьютерные программы, специально разработанные для обучения иностранным языкам. Существуют различные онлайн-ресурсы, которые предлагают индивидуальные задания и упражнения, учитывая уровень владения языком каждого ученика. Это позволяет студентам изучать английский язык в своем собственном темпе и в соответствии со своими потребностями.

Например, программы, такие как Duolingo и Rosetta Stone, предлагают студентам разнообразные упражнения на аудирование, чтение, говорение и письмо. При этом программа автоматически корректирует ошибки студента и предлагает дополнительные материалы для закрепления изученного материала. Исследования показывают, что студенты, использующие такие программы, демонстрируют более быстрое и качественное усвоение английского языка по сравнению со студентами, изучающими язык только в классе.

Также стоит отметить интерактивные таблицы и игры, которые активно применяются в изучении английского языка. Эти средства позволяют создать

интерактивные задания и изучать грамматику, лексику и произношение через взаимодействие со студентами.

Кроме того, медиатехнологии позволяют сделать образовательный процесс более интерактивным и доступным.

Например, игры, основанные на механизме "виселицы" или "кроссвордов", помогают студентам запоминать новые слова и улучшать грамматические навыки. Такие игры позволяют студентам изучать язык в игровой форме, что делает процесс обучения более интересным и увлекательным. В исследовании Варшауэра было показано, что «использование интерактивных таблиц в значительной степени повышает академические достижения студентов их знаний в области английского языка» [3, с.21].

Кроме того, использование веб-сайтов и социальных сетей стало неотъемлемой частью процесса изучения английского языка. Веб-сайты, такие как BBC Learning English и TED Talks, предлагают студентам разнообразные материалы на английском языке, от новостных статей до лекций на интересующую тему. Студенты могут не только слушать и читать материалы на английском языке, но и общаться с носителями языка через комментарии и форумы. Это помогает студентам улучшить свои навыки слухового восприятия, а также позволяет им применять изученные навыки в реальных ситуациях. В исследовании Хуббарда было показано, что «использование веб-сайтов и социальных сетей в обучении английскому языку положительно влияет на уровень владения языком и мотивацию студентов» [2, с.35].

Поскольку технологии продолжают развиваться, перспективы использования медиатехнологий в обучении английскому языку становятся все более интересными. Например, виртуальная реальность может быть использована для создания иммерсивных образовательных сред, где студенты могут практиковать язык в реалистичных сценариях. Также машинное обучение и искусственный интеллект могут служить помощниками учителя, предлагая персонализированные материалы и задания для каждого студента.

Однако, несмотря на все преимущества, есть и ряд потенциальных минусов использования медиатехнологий в образовательном процессе. Первый из них - необходимость доступа к современной компьютерной и интернет-инфраструктуре. Не все учреждения образования имеют достаточные средства и ресурсы для оснащения кабинетов компьютерной техникой и подключения к высокоскоростному интернету.

Второй минус - возможная потеря акцента на грамматику и другие аспекты изучения языка. Использование медиатехнологий может быть более направлено на развитие навыков общения и понимания на слух, нежели на отработку грамматических правил. Поэтому важно найти баланс между использованием медиатехнологий и традиционными методами обучения, чтобы обеспечить всеаспектное развитие навыков английского языка.

Тем не менее, перспективы использования медиатехнологий в изучении английского языка на русском языке остаются высокими. С развитием новых технологий, появление более доступных и интерактивных ресурсов, а также рост интереса со стороны обучающихся, использование медиатехнологий станет все более широко распространенным и эффективным.

В заключение, интеграция медиатехнологий в образовательный процесс при изучении английского языка на русском языке является эффективным и перспективным подходом. Она позволяет студентам практиковать язык в реальных ситуациях, персонализировать обучение и сделать его более интерактивным и доступным. Однако, необходимо учитывать возможные минусы и находить баланс между использованием медиатехнологий и традиционными методами обучения. Знание английского языка на сегодняшний день является критически важным, и интеграция медиатехнологий в его изучении поможет подготовить студентов к современным коммуникационным вызовам и требованиям мирового сообщества.

Список литературы

1. Johnson, D., Smith, L., Willis, B. Technology and the Language Classroom. - Oxford_University_Press, 2021. – 615 p.
2. Hubbard, P. Computer Assisted Language Learning: Critical Concepts in Linguistics. Routledge, 2019. – 149 p. .
3. Warschauer, M. Technology and language learning: Past, present, and future. Modern Language Journal, 84(3), 1-5. 2022. - 360_p.

© Я-А.В. Лето

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ПРОЦЕДУРЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВ ДОСТУПА В ОС АЛЬТ

Михалёв Артем Алексеевич

бакалавр

РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина

Аннотация: В настоящее время обучение правам доступа в основном осуществляется с использованием традиционных методов, таких как лекции и практические занятия. Тем не менее, эти методы не всегда достаточно эффективны, особенно когда речь идет о сложных и технических аспектах безопасности. Поэтому важность создания новых, более интерактивных методов обучения, включая геймификацию, становится все более ощутимой.

Ключевые слова: геймификация, обучение, игра, ОС Альт, права доступа.

GAMIFICATION OF THE PROCEDURE FOR STUDYING ACCESS RIGHTS IN THE ALT OS

Mikhalyov Artem Alekseevich

Abstract: Currently, access rights education is mainly carried out using traditional methods such as lectures and practical exercises. However, these methods are not always effective enough, especially when it comes to complex and technical aspects of security. Therefore, the importance of creating new, more interactive learning methods, including gamification, is becoming more and more tangible.

Key words: gamification, learning, game, Alt OS, access rights.

В операционной системе ОС Альт, как и в других UNIX-подобных системах, права доступа являются важной частью системы безопасности и контроля доступа к файлам и каталогам. В ОС Альт используется система управления доступом POSIX, которая базируется на концепции трёх типов пользователей (владелец, группы и остальные) и трёх типов доступа (чтение, запись и выполнение) [2].

	O ₁ 	O ₂ 	O ₃ 
S ₁ 	R W X	R X	R W X
S ₂ 	R X	R W	W X
S ₃ 	R	X	W

Рис. 1. Дискреционная модель прав доступа

Геймификация представляет собой концепцию, которая использует принципы и элементы игр для улучшения процессов, не связанных прямо с игровым контекстом. В обучении геймификация выражается в интеграции игровых элементов в учебные процессы с целью повышения мотивации и эффективности обучения. Именно игровой опыт, который разработчик хочет донести до игрока, является начальным ориентиром в начале создания игры [1].

В рамках данной работы была произведена геймификация процедуры изучения прав доступа в ОС Альт. Игра представляет собой текстовый квест, в ходе которого игрок встречается с тремя героями вселенной Brawl Stars, каждый из которых имеет свой уникальный набор заданий для игрока, выполнив которые он продвигается дальше по сюжетной линии и параллельно изучает систему прав доступа в Linux. Выбор такой методики обусловлен тем, что в ходе игры обучающийся последовательно получает новую информацию: квесты идут по нарастающей сложности – таким образом, в последующих квестах игрок использует уже ранее изученные команды.

Игровая концепция



Рис. 2. Игровая концепция квестов

Первый квест выдаётся игроку в самом начале при авторизации пользователя *player*. Игрок видит перед собой уведомление о начале игры и дальнейшем порядке действий. В ходе данного квеста происходит применение таких команд, как: «*cd*», «*ls*», «*su-*».

```
[player@host-15 ~]$ su- player
Password:
Игра началась! Генерал Гавс ожидает в Таверне...
Чтобы перейти в Таверну, напиши cd Таверна
[player@host-15 ~]$ cd Таверна/
Добро пожаловать в Таверну!
Чтобы осмотреться, напиши ls
[player@host-15 Таверна]$ ls
'Генерал Гавс' Шелли 'Эль Примо'
Вы обнаружили Генерала Гавса!
Чтобы подойти к нему, напиши cd Генерал и нажми клавишу tab
[player@host-15 Таверна]$ cd Генерал\ Гавс/
Занять боевые позиции!
Товарищ player, у меня есть парочка заданий для тебя!
Чтобы начать мой квест, напиши su- general. Пароль: gav
Чтобы начать квесты моих друзей, вернись в Таверну, написав cd.. и подойди к моим друзьям!
[player@host-15 Генерал Гавс]$ cd..
Добро пожаловать в Таверну!
Чтобы осмотреться, напиши ls
[player@host-15 Таверна]$ ls
'Генерал Гавс' Шелли 'Эль Примо'
Вы обнаружили Шелли и Эль Примо!
Чтобы подойти к одному из них, напиши
cd Шелли
cd Эль и нажми клавишу tab
[player@host-15 Таверна]$ cd Шелли/
Чтобы начать квест Шелли, напиши:
su- shelly
Пароль: piu
[player@host-15 Шелли]$ cd..
Добро пожаловать в Таверну!
Чтобы осмотреться, напиши ls
[player@host-15 Таверна]$ ls
'Генерал Гавс' Шелли 'Эль Примо'
Вы обнаружили своих новых друзей!
Чтобы подойти к одному из них, напиши
cd.. ты уже знаешь, что делать!
[player@host-15 Таверна]$ cd Эль\ Примо/
Чтобы начать квест Эль Примо, напиши:
su- elprimo
Пароль: 123
[player@host-15 Эль Примо]$ cd..
Добро пожаловать в Таверну!
Чтобы осмотреться, напиши ls
[player@host-15 Таверна]$ ls
'Генерал Гавс' Шелли 'Эль Примо'
[player@host-15 Таверна]$ su- general
Password:
```

Рис. 3. Первый квест

Второй квест выдаётся игроку при авторизации пользователя *general*. Герой Генерала Гавса приветствует игрока и предлагает узнать пару новых приёмов. В ходе данного квеста игрок учится создавать и удалять директории с помощью команд «*mkdir*» и «*rmdir*», создавать и удалять файлы с помощью

«touch» и «rm». Также происходит обучение внесению в скрипт команды с использованием «echo. В игровой форме объясняется применение команд «chmod +x», «chmod u+s», «chmod g+s» – игроку не объясняется, что конкретно делают эти команды, акцент стоит больше на том, что существуют различные варианты применения одной из базовых команд change mode. Помимо того, игрок самостоятельно создаёт, вносит изменения и запускает скрипт. Стоит упомянуть, что все формулировки ставятся перед обучающимся исключительно в игровой форме для сохранения атмосферы и поддержания его заинтересованности.

Третий квест выдаётся игроку при авторизации пользователя *shelly*. Герой Шелли заявляет, что научит обучающегося создавать новых игроков и объединять их в команды. Таким образом, в ходе квеста используются следующие команды: «useradd», «groupadd», «usermod -aG». Хочу обратить внимание на то, что в ходе разговора игровые персонажи употребляют характерные для них фразы, что позитивно сказывается на погружении ученика в игровой процесс.

Четвёртый квест выдаётся игроку при авторизации пользователя *elprimo*. Эль Примо приветствует игрока своей фирменной кричалкой, обладающей мировой известностью. В ходе квеста происходит настройка прав доступа таким образом, чтобы обучающийся смог прочитать открыть директорию, запустить скрипт или прочитать один из текстовых файлов. Для этого используются команды «chmod», «chown» и «cat».

Все квесты реализованы путём изменения файла *bashrc*, добавление в него команд echo и функций, реагирующих на ввод данных пользователем в консоль. К примеру, почти все команды являются не самими командами, а одноименными функциями, в ходе которых выполняется не только сам функционал команды, но и происходит проверка на выполнение определённых условий – таким образом система узнаёт о выполнении игроком предложенных ему заданий и предоставляет ему новые квесты.

Геймификация процедуры изучения прав доступа представляет собой инновационный подход, внедряющий элементы игры в образовательный процесс с целью повышения мотивации и эффективности обучения. Одним из значимых преимуществ данного метода является стимуляция интереса студентов благодаря внедрению игровых элементов, таких как погружение в мир широко известной игровой вселенной.

Можно сделать вывод, что геймификация предоставляет уникальные возможности для улучшения обучения, но требует тщательного проектирования и адаптации к конкретным образовательным контекстам и потребностям студентов.

Список литературы

1. Геймификация в образовании: методы и механики, примеры . - URL: <https://antitreningi.ru/info/online-obrazovanie/gejmifikaciya-v-obrazovanii-metody-i-mehaniki-primery/amp/#что-такое-geymifikatsiya-obrazovatel'nogo> (дата обращения 19.01.2024).
2. Управление правами - URL: https://www.altlinux.org/Управление_правами (дата обращения 19.01.2024).

© Михалёв А.А., 2024

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА

Тюняев Герман Дмитриевич
Тюняева Виктория Андреевна

студенты

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

Аннотация: Статья посвящена теме подготовки специалистов в ВУЗах с позиции компетентного подхода, отвечающих требованиям современного времени конкурентоспособности специалистов. Деловая игра рассматривается как наиболее результативное средство в учебном процессе для развития коммуникативной компетентности.

Ключевые слова: компетентностный подход, коммуникативная компетентность, деловая игра, активные методы обучения, конкурентоспособность выпускника ВУЗа.

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCE THROUGH BUSINESS GAMES TO MAINTAIN THE COMPETITIVENESS OF A UNIVERSITY GRADUATE

Tyunyaev German Dmitrievich
Tyunyaeva Victoria Andreevna

Abstract: The article is devoted to the topic of training specialists in universities from the perspective of a competence-based approach that meets the requirements of modern competitiveness of specialists. The business game is considered as the most effective tool in the educational process for the development of communicative competence.

Key words: competence approach, communicative competence, business game, active learning methods, competitiveness of a university graduate.

Современные образовательные учреждения ставят перед будущими специалистами высокие требования, которые касаются в первую очередь

развития личности с творческим мышлением, инициативой, самостоятельностью и принятием ответственных решений. Сегодня вопросы педагогики все чаще рассматриваются с позиции компетентного подхода, включая проблему формирования конкурентоспособности студентов.

По определению С. И. Ожегова, компетенция представляет собой:

- 1) круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён;
- 2) круг чьих-нибудь полномочий, прав [3].

Первостепенная важность компетентного подхода заключается в его согласовании с образовательными результатами. Д. А. Иванов поддерживает эту точку зрения, подчеркивая, что «компетентный подход ориентирован на результаты образования, и важно не только количество усвоенной информации, а способность человека адекватно реагировать в различных проблемных ситуациях» [6].

Огромное количество авторов и учёных разбирали термин «конкурентоспособность». Работы О.В. Душкиной, Л.М. Митиной, Е.В. Максимовой раскрывает и др. раскрывают именно данную тему в совокупности с процессами и формами его формирования.

До сих пор нет чёткого и однозначного определения для данного понятия; причина этого скрывается в многогранности данного явления. В педагогике и экономике «конкурентоспособность» являются одними из самых актуальных тем обсуждений и исследований.

Существует, вероятно, самая близкая к единому определению трактовка термина и звучит она следующим образом: конкурентоспособность – процесс управления преимуществами одного предприятия перед другим, – совокупность особенностей, качеств, способностей социального ориентирования личности, которые могут предоставить возможное будущее видение достижений личности.

Человек способен конкурировать с двух позиций: позиция профессионала и позиция, прежде всего, личности. Первый случай многие эксперты соотносят к профессиональной конкурентоспособности, т.к. именно в её течении личность представляется профессионалом, совершающий уже свой род и вид рабочей деятельности. Ко второй позиции можно отнести конкурентоспособность ученика, студента, юного спортсмена и др. Некоторые исследователи отныне считают, что достижение максимально высокого результата может происходить только при использовании коммуникативной компетентности, обеспечивающая как личности, так и профессионалу команду, способная помочь и поддержать на его пути.

Популярный автор-теоретик Е. В. Максимова в одной из своих работ затрагивает тему студенческой конкуренции. По ходу этой работы она выделяет несколько необходимых для каждого успешного студента компетенций: профессиональная, информативная, межкультурная и коммуникативная, куда соотносит ещё и социальную ответственность, которую несут все студенты одновременно. Она также отмечает, что успеха и высоких результатов можно добиться только в условиях отлично налаженной коммуникативной компетенции, т.е. командная деятельность и поддержка только помогает студентам совершенствоваться и достигать большего. К факторам успеха Максимова также относит и знания, и опыт, и умения, и возможности студента [7].

В ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент содержится УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) [5]. Коммуникативная компетенция традиционно выделяется как ключевая в процессе обучения как бакалавров и специалистов, так и магистров любого направления или профиля подготовки. Именно эта компетенция содержит в себе необходимые умения современного человека, которые позволяют ему вступать в контакт с другими людьми независимо от их социального статуса, профессии, возраста или особенностей и состояния здоровья. [1]. Тему важности коммуникативной компетенции поднимают такие авторы, как: Б. Г. Аванасьев, А. В. Мудрик, В.М. Бехтерева, Е.В. Де-Роберти и др.

О.В. Душкина, анализируя качества конкурентоспособной личности, отмечает важность коммуникативности. Д.В. Чернилевский и Н.В. Борисова считают, что одним из ключевых элементов конкурентоспособности являются профессиональные навыки, включая умение устанавливать контакты, вести переговоры, анализировать, мотивировать и разрешать конфликты. Это включает в себя навыки эффективного личного поведения в условиях соперничества, использование социокультурных методов и передачу информации, определение целей, создание идей и так далее. Здесь также подчеркивается важность коммуникативных навыков.

Таким образом, ученые подчеркивают значимость коммуникативных навыков для повышения конкурентоспособности выпускников вузов. На наш взгляд, конкурентоспособный студент должен обладать развитыми коммуникативными навыками, полученными в результате обучения. Мы

разделяем мнение Ю.П. Расторгуевой о том, что «коммуникативные навыки – это способность, основанная на знании правил, принципов и методов общения. Это социально-профессиональное качество, требующее интеллектуального и личностного развития. Это комплексное, организованное и непрерывно развивающееся качество, которое позволяет человеку самостоятельно и осознанно выполнять эффективные коммуникативные действия. Коммуникативная компетентность предполагает способность к эффективному общению, в частности» [4]:

Исходя из этого, можно утверждать, что коммуникативные навыки – основа любого вида общения, несмотря на все особенности и специфичность каждого из его видов и стилей. Общение необходимо личности, как способ и инструмент социализации, благодаря которому можно обрести полезные связи, сплочённый коллектив, получить новые знания и др.

Теперь можно с уверенностью сказать, что Е. В. Максимова, опираясь на материал статьи, права в своём мнении о главенствующей роли коммуникативной компетенции внутри конкурентных отношений студентов. Следовательно, если студент захочет улучшить свою позицию между конкурентами, то ему непременно следует улучшить свои качества общения и коммуникации.

Чтобы развить необходимые коммуникативные навыки, нужно создать условия, которые позволят студентам получить опыт общения. Студенты получают первоначальные знания о правилах и способах общения из учебных материалов и теоретических занятий в университете.

Однако, для отработки полученных знаний необходима практика выступлений, которая реализуется через защиту лабораторных и практических работ, когда студенты выступают перед аудиторией. На данном этапе обучения требуются следующие навыки:

На завершающем этапе получения коммуникативной компетентности наиболее эффективными методами является: анализ и решение профессиональных ситуаций, разбор кейс-стади, деловые и ролевые игры, а также тренинги.

Использование игровых технологий является одним из способов достижения сознательного и активного участия обучаемых в самом процессе обучения. Деловая игра, как бы сжимая время, сближает время, сближает события, далеко разнесенные в практике, и тем самым отчетливо демонстрирует участникам возможности долгосрочных стратегий и их влияния

на эффективность деятельности. Преимуществом данного вида деятельности также является то, что в ходе игры человек максимально вовлекается не только делом, но и эмоциями, что несомненно помогает ему быстрее, качественнее и эффективнее усвоить новый материал. Она приучает к коллективным действиям, принятию как самостоятельных, так и скоординированных решений, повышает способность руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение и интуицию. По ходу данного вида деятельности приобретённые знания тут же используются на практике, что говорит ему о полезности конкретно этих знаний и умений. Деловые игры служат инструментом сокращения времени обучения; так пока некоторые исследуют материал и изучают опыт месяцами и даже годами, другие усваивают это в практической игре всего за несколько недель, проверяя как раз-таки эти самые знания на деле.

Перед преподавателями в университетах стоит трудная задача: создать программу обучения таким образом, чтобы происходила смена деятельности – с познавательной к профессиональной и наоборот; только так студенты смогут качественно освоить и усвоить преподаваемые им уроки и материал. Приём изменения деятельности служит сменой средств, целей, мотивов учёбы студентов, а значит говорит о разности результатов [2].

В процессе деловой игры студенты не просто повторяют пройденный материал, но и развивают навыки устного общения со своими будущими коллегами. Они учатся быть уверенными в себе и в своих силах, а также понимают, что в реальной жизни не всегда есть единственно правильное решение. Игровые формы стимулируют познавательную активность студентов, их общение и взаимодействие друг с другом. Это помогает развивать творческий потенциал, навыки самоконтроля и оценки своих действий, а также расширяет кругозор студентов, что является важным шагом к более глубокому пониманию учебного материала и успешному формированию специалистов нового поколения.

Список литературы

1. Измерение и оценка сформированности универсальных компетенций обучающихся при освоении образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета: коллективная монография / под .науч. ред. д.п.н. И. Ю. Тархановой – Ярославль.: РИО ЯГПУ, 2018. – 383 с.

2. Курьяков И. А. Деловая игра в учебном процессе и целесообразность ее использования в современных условиях / Курьяков И. А., Шамис В. А.,

Шарипова Н. А. // СТЭЖ. 2014. №1 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-igra-v-uchebnom-protse-i-tselesoobraznost-ee-ispolzovaniya-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 25.01.2024).

3. Митин А. Н. О различии понятии «Компетенция» и «Компетентность» / Митин А. Н. // АБУ. 2013. №2 (108). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-razlichenii-ponyatii-kompetentsiya-i-kompetentnost> (дата обращения: 25.12.2023).].

4. Расторгуева Ю. П. Личностная обусловленность развития коммуникативной компетентности у студентов - будущих специалистов по социальной работе / Расторгуева Ю. П., тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 19.00.07, кан. Псих. Наук, Краснодар – 2007 г., 89 с.

5. ФГОС 38.03.02 Менеджмент от 12 августа 2020 г. № 970 URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-38-03-02-menedzhment-970/> (дата обращения: 22.12.2023).

6. Чурекова Т. М. Компетентностный подход в современном образовании как необходимость / Чурекова Т. М. // СибСкрипт. 2009. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyu-podhod-v-sovremennom-obrazovanii-kak-neobhodimost> (дата обращения: 25.12.2023).

7. Ярошенко С. Н. Коммуникативная компетентность как основа формирования конкурентоспособности студентов вуза / Ярошенко С. Н. // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2010. №2 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-kompetentnost-kak-osnova-formirovaniya-konkurentosposobnosti-studentov-vuza> (дата обращения: 25.12.2023).

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ОКАЗАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКИ
БУДУЩЕМУ СПЕЦИАЛИСТУ**

Полякова Ольга Александровна

преподаватель

Сальникова Лариса Павловна

преподаватель

Унгер Ирина Эдуардовна

преподаватель

ГБПОУ НСО «Новосибирский авиационный
технический колледж имени Б.С. Галуцака»

Аннотация: В статье приведен опыт работы реализации программы наставничества в форме «преподаватель - обучающийся» и раскрыты модели, входящие в данную форму. Наставничество способствует развитию личности, раскрытию его потенциала в процессе перехода от модели трансляции знаний к модели формирования метакомпетенций обучающихся.

На этапе реформирования национальной системы образования, особое значение приобретает адаптация обучающихся в максимально короткие сроки к новым условиям учебной и практической деятельности. В системе наставничества отражена жизненная необходимость обучающегося получать поддержку опытного профессионала, способного предложить практическую и теоретическую помощь во время обучения в колледже.

Ключевые слова: наставничество, эффективность работы, развитие личности, перспективная технология, модель трансляции знаний, метакомпетенция.

**MENTORING AS A FORM OF PROVIDING PROFESSIONAL
ASSISTANCE AND SUPPORT TO A FUTURE SPECIALIST**

Polyakova Olga Alexandrovna

Salnikova Larisa Pavlovna

Unger Irina Eduardovna

Abstract: The article presents the experience of implementing a mentoring program in the form of a "teacher - student" and reveals the models included in this form. Mentoring contributes to the development of personality, the disclosure of its potential in the process of transition from the model of knowledge translation to the model of formation of students' meta-competencies. At the stage of reforming the national education system, the adaptation of students to the new conditions of educational and practical activities in the shortest possible time is of particular importance. The mentoring system reflects the vital need for the student to receive the support of an experienced professional who is able to offer practical and theoretical assistance during college studies.

Key words: mentoring, work efficiency, personality development, promising technology, knowledge translation model, meta-competence.

Наставничество – целенаправленный процесс формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности. Наставничество — эффективная форма профессионального обучения с «обратной связью».

Гипотеза: Наставничество предполагает гибкость в построении отношений «педагог - обучающийся», передачи опыта и знаний, формировании навыков, компетенций и личностных результатов, с обязательностью обратной связи.

Актуальность: Наставничество в колледже занимает важное место, так как являться мотиватором развития и совершенствования студентов, молодых педагогов, всей образовательной организации. Наставничество – сложный, длительный, трудоемкий учебно-воспитательный процесс, способствующий качественному освоению учебной программы, успешной адаптации студентов, формированию личности будущего специалиста.

Прямое наставничество осуществляется в постоянном контакте со студентом в форме советов, рекомендаций, помощи в освоении учебной программы, психологической поддержки. Процесс наставничества в форме наставник-обучающийся невозможен без обратной связи. Наставник оказывает воздействие на обучающегося, а тот, в свою очередь, действиями, личностными результатами дает наставнику обратную связь, помогая педагогу корректировать процесс наставничества.

Проблема: В среде наставляемых имеет место дезориентированные студенты, у которых отсутствует желание продолжать свой путь по выбранному профессиональному направлению, не проявляется интерес к производству.

Цель: Обеспечить в процессе наставничества: тесный межличностный контакт «наставник-обучающийся», формирование осознанного подхода к реализации личностного потенциала, рост заинтересованности в развитии собственных талантов и навыков молодежи.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для профессионального становления и социализации обучающихся, выявления и совершенствования способностей и талантов.

2. Установление контакта, способствующего вызвать доверие у студента, получение удовлетворения от общения с педагогом.

3. Стремление к самосовершенствованию, желание передавать свой опыт и получать взамен обратную связь.

4. Развитие гибких навыков, лидерских качеств, метакомпетенций – как основы успешной самостоятельной и ответственной деятельности в выбранной профессии.

5. Формирование научно-технического потенциала наставляемого через участие в проектах, конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Теоретическая значимость: Польза от наставничества возможна при условии, что эта работа ведется планомерно, системно и систематически, имеет конкретную практическую цель – подготовить высококвалифицированного специалиста для работы в сфере радиоэлектроники. Наставничество предполагает гибкость в организации, может осуществляться педагогом на любом этапе карьеры и что не маловажно имеет обратную связь. Перечисленные признаки подчеркивают значимость наставничества для профессиональной и социальной адаптации, а также становлении личности выпускника образовательного учреждения.

Наставничество представляется универсальной моделью построения отношений внутри образовательной организации как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей. Наставник способен стать для наставляемого человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации,

взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Результатом работы будет повышение квалификации и профессионального мастерства педагога, сплоченность коллектива, развитие личностно ориентированных отношений между педагогом и студентом, способствующих взаимному эффективному оказанию помощи и поддержки.

Практическая значимость: В качестве основных задач программы наставничества по форме «педагог-студент» мы выделяем:

- формирование практических навыков в рамках определенных компетенций на лабораторных и практических занятиях;
- развитие инициативы участия в конкурсном движении, научно-практических конференциях на разных уровнях;
- ознакомление с организацией и производственными технологиями современного производства в рамках определенной компетенции на производственной практике.

В процессе выполнения практических занятий оттачиваются навыки, которые позволяют закрепить полученные теоретические знания. Мобильность может быть достигнута путем того, что студент сам справляется с рядом задач, находя решение, анализируя и делая выводы.

Эффективность выполнения практических работ зависит не только от студентов, но во многом и от преподавателя. От того насколько точно он изложит цели работы, доступным и простым языком объяснит смысл всех действий, заинтересует обучающихся, на столько, добьётся результативности. Благодаря методическим указаниям, разработанным преподавателем, студент сможет легко сориентироваться в теме и провести необходимые эксперименты, опираясь на карту инструкций.

Форма наставничества «опытный преподаватель – одаренный студент» создаёт условия для развития творческого потенциала наставляемого. Взаимодействие наставника и студента ведется в режиме внеурочной деятельности. В процессе совместной работы над проектом осуществляется обмен научно-технической информацией, координация действий направленных на успех, психологическая поддержка. Оцениваемые результаты данной формы наставничества рассматриваем по количеству призовых мест. Результаты анализа реализации формы наставничества «опытный преподаватель – одаренный студент» показаны на диаграммах ниже

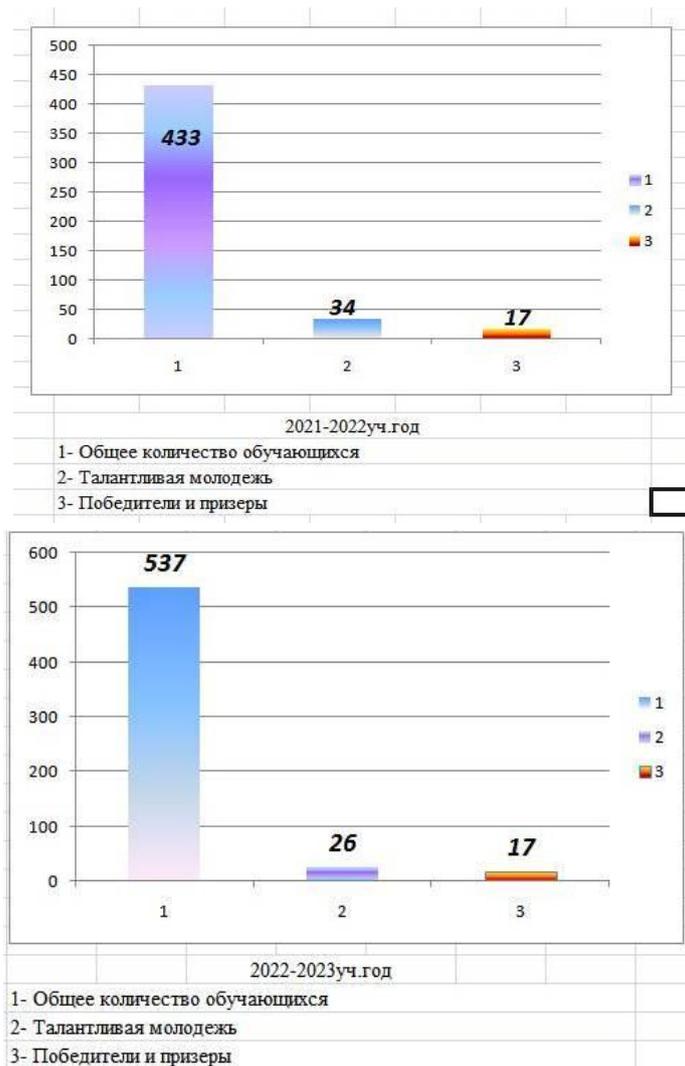


Рис. 1.

Форма наставничества «руководитель практики – студент» предполагает эффективность системы взаимодействия колледжа с предприятиями, с целью получения обучающимися актуальных знаний и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства, а предприятиям – подготовленных и мотивированных кадров, в будущем способных стать ключевым элементом обновления производственной системы.

Программой наставничества предусмотрены круглые столы, встречи, ознакомительные экскурсии на предприятия профильной направленности. Следует отметить большой вклад в систему наставничества и профориентации предприятий-партнёров: «Микропроцессорные технологии», «Вега- Абсолют», «РИМ и Т», НПП ГА «Луч», НИИЭП, НПЗ, НЗПП - Восток, НАЗ им В.П. Чкалова.

В рамках данной формы реализуется ролевая модель "работодатель-будущий сотрудник", направленная на развитие конкретных навыков и профессиональных компетенций, успешную адаптацию на рабочем месте и последующее трудоустройство.

Наставничество позволяет существенно сократить адаптационный период при прохождении производственной практики и при дальнейшем трудоустройстве за счет того, что студентам передаются технологии, навыки, организационные привычки и стили поведения. В результате продуктивной реализации данной формы наставничества, существенно повышается процент трудоустройства, что особенно важно, процент закрепляемости выпускников на рабочем месте. Трудоустройство выпускников, это основной показатель качества работы нашего колледжа. Далее на диаграммах представлены результаты анализа реализации формы наставничества «руководитель практики – студент»

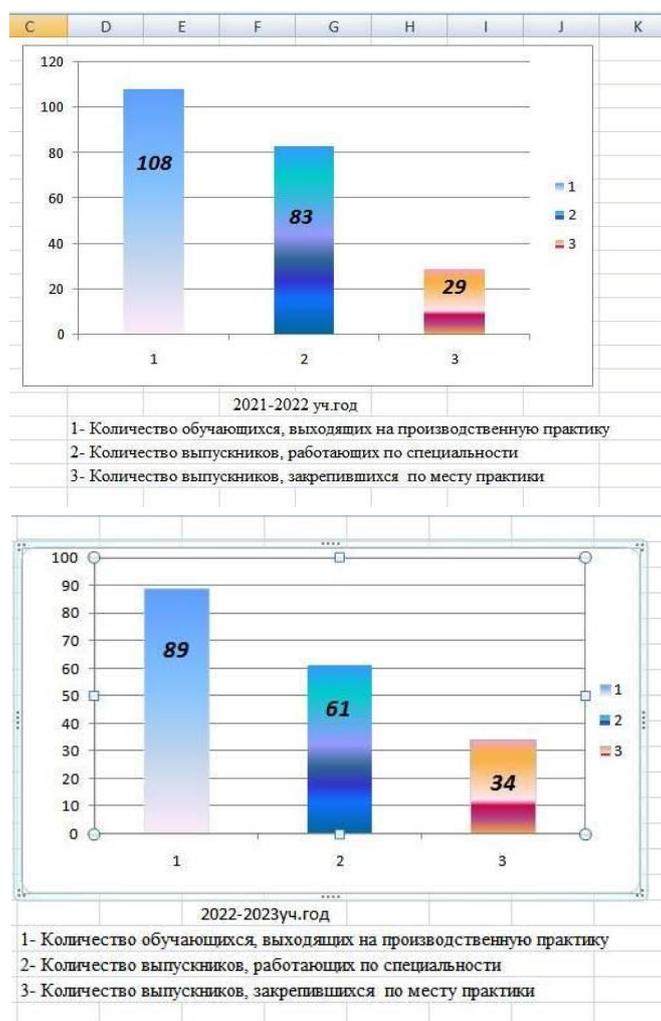


Рис. 2.

В качестве наставляемых привлекаем студентов групп, которые выходят на производственную практику. Это мотивированные обучающиеся, определившиеся с выбором места и вида работы, готовые к самосовершенствованию, расширению круга общения, развитию метакомпетенций и конкретным профессиональным навыкам и умениям.

Среди наставляемых могут быть и дезориентированные студенты, у которых отсутствует желание продолжать свой путь по выбранному профессиональному направлению, не проявляется интерес к производству. В этом случае важно подобрать мотивированных наставников. В качестве наставников стараемся привлечь неравнодушных профессионалов с опытом работы, активной жизненной позицией, высокой квалификацией, обладающих развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении, умением отнестись к студенту, как к равному в диалоге и потенциально будущему коллеге. Практика показывает, что с опытным наставником студент быстрее адаптируется к новым производственным условиям, быстрее усваивает правила и требования, существующие на предприятии.

В основе наставнических отношений всех форм лежат принципы доверия, диалога, конструктивного партнерства и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку. Все эти факторы способствуют ускорению процесса передачи социального опыта, быстрому развитию новых компетенций, органичному становлению полноценной личности.

Вывод: Система наставничества способствует:

- ускорению процесса передачи опыта, быстрому развитию компетенций, органичному становлению полноценной личности;
- повышению уровня мотивации и осознанности в вопросах саморазвития и профессионального образования;
- получению профессиональных навыков, необходимых в полноценной трудовой деятельности.

Список литературы

1. <https://www.esphere.ru/blog/czelevaya-model-nastavnichestva>
2. <https://vk.com/@obrazovanie31-nastavnichestvo-eto-sposob-obucheniya-cherez-peredachu-nep>
3. <https://dzen.ru/list/education/vidy-nastavnichestva-v-spo>

ГУВЕРНЁРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ахматова Дарья Михайловна

аспирант

Научный руководитель: Челпаченко Татьяна Викторовна

д.п.н., профессор

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье затрагивается проблема развития гувернерства в современном образовании, необходимость индивидуального обучения в домашних условиях независимо от того, обучается ли ребенок в школе или на «семейном обучении». Статья раскрывает понятие «семейное обучение». Значительное внимание уделяется необходимости присутствия гувернёра в обучении и воспитании дома.

Ключевые слова: гувернер, образование, школа, семейное обучение, репетитор.

GOVERNORS IN MODERN EDUCATION

Akhmatova Daria Mikhailovna

Abstract: The article touches on the problem of the development of guidance in modern education, the need for individual education at home, regardless of whether the child is studying at school or in “family education”. The article reveals the concept of “family education”. Considerable attention is paid to the need for a tutor to be present in teaching and upbringing at home.

Key words: tutor, education, school, family education, tutor.

Современное образование в Российской Федерации включает в себя 2 ведущие функции: обучение, воспитание. Согласно статье 17, 273 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [1], существуют две основные формы получения образования:

- в школе;
- вне образовательной организации;

Если со школой, относительно вопросов нет, образование может быть дневное и вечернее (очно-заочное), то вне образовательных организация существует две формы образования: «семейное образование» - с 1-9 класс и «самообразование» - 10-11 класс.

Выбрав «семейное образование» в пользу обычной школы, предполагает для родителей и учеников как положительные, так и отрицательные моменты. Родители имеют право в любое время учебного года перевести ребенка на семейное обучения не отчитываясь о причинах такого решения, а также вправе забрать личное дело ученика со школы; также самостоятельно выбирать график труда и отдыха ребенка; могут участвовать в школьных кружках и олимпиадах, бесплатно получать учебники в школе к которой он прилеплен и т.д. По итогам отчетного периода (четверти), необходимо сдавать аттестационные мероприятия об усвоении программы по всем школьным предметам. Такие экзамены принимаются учителями на базе школы, которую могут выбрать родители. По окончанию 9 класса, ученик сдает Государственную итоговую аттестацию вместе со всеми учениками своего возраста. По окончанию 9 класса и успешной сдачей всех экзаменов, в 10-11 классах ребенок может воспользоваться подобной схемой обучения – «самостоятельной».

Из отрицательных моментов, чаще всего родители отмечают, отсутствие контроля над ребенком в момент обучения, а также квалифицированных педагогов. Чаще всего ученику тяжело освоить все предметы самостоятельно, без помощи сторонних лиц. Тем самым создаются вариативные условия для возрождения гувернерства в современной этапе развития образования.

Гувернёрство - феномен социальной сферы современного российского общества, основной характеристикой которого является индивидуализация воспитания и обучения детей в условиях семьи, осуществляемая приглашенным педагогом. Данная деятельность выстраивается на договорных отношениях, включающих экономическое соглашение, определение образовательных потребностей акторов и функциональных обязанностей домашнего педагога - гувернёра, посредством чего семья снимает с себя часть задач по социализации собственных детей. [2, с. 128] Выполняя профессиональные обязанности педагога, гувернер в то же время является носителем общественных целей образования.

Изменения в социально-экономических условия страны диктуют свои правила в развития образовательной среды. Тенденция к преодолению однообразия и монотонности в общеобразовательном учебном заведении

предполагает уход на семейные формы обучения. Институт «репетиторов», оказался как нельзя кстати в такие изменения в образовательном поле, а использование дистанционных технологий в обучении позволяют получать знания от разных педагогов с любого уголка страны и даже мира.

Но, кроме образовательных моментов и успехов, ребенку необходимо воспитание, а для детей младшего школьного возраста, нужен рядом взрослый человек, для безопасности и контроля. За неимением времени у родителей и ближайших родственников на помощь приходят «гувернеры» - в современном понимании – няня или человек с высшим педагогическим образованием, который может выполнять несколько функций одновременно: воспитание, обучение общеобразовательным предметам, обучение музыке и искусству и т.д., много зависит от квалификации педагога, а также от финансовых возможностей родителей. [3]

Гувернёры для детей младшего школьного возраста более востребованы. Будущий гувернер или гувернантка должна иметь высшее педагогическое образование учителя начальных классов и обладать всеми умениями и навыками необходимыми для воспитания и обучения ученика. Наличие гувернера не исключает возможность использовать репетитора по некоторым предметам.

Чаще всего в задачи современного гувернера входит:

- сопровождение ребенка на мероприятия (дополнительные спортивные секции, кружки и т.д.);
- обучение по программам общего начального образования;
- воспитание и социализация ребенка;
- подготовка к аттестационным мероприятиям в школе, к которой прикреплен ученик;

В целом, задача гувернёра - выявить и развить на начальном этапе способности ребёнка, а при желании родителей, осуществить уже более тщательную подготовку подопечного для поступления в специализированную школу или институт. [4]

Вектор на индивидуализацию образовательного процесса в соответствии с физическими, эмоциональными и умственными способностями каждого ребёнка, предполагает, что школа и учителя смогут применить индивидуальный подход в классе для каждого ребенка, но на самом деле физически такое сделать невозможно. Одной из проблем современного образования становится то, что детей в классах в большинстве регионов страны, гораздо больше чем

требуется по нормам СанПиН. [5] Применять индивидуальные подходы к каждому ребенку в классе где находятся 30 и более человек – невозможно. Поэтому, выбор гувернера не только на семейном обучении, но и на после школьное время, так или иначе достаточно популярный метод воспитания и обучения детей, особенно в крупных городах. [6, с. 90]

Так, например, в Москве и Московской области есть специализированные курсы для учителей с педагогическим высшим образованием, которые позволяют уточнить некоторые аспекты профессии «гувернер», по окончании таких курсов, будущий домашний учитель получает диплом и рекомендации, в большинстве случаев и трудоустройство.

Таким образом, развитие образования на современном этапе создает условия для совершенствования профессии – «гувернер». Гувернёр - это специалист, который должен обладать обширными знаниями по педагогике и психологии развития детей, а также обладать всеми навыками и умениями для грамотного обучения и воспитания ребенка. В задачу государства в дальнейшем должно входить регулирования деятельности гувернеров, для создания одинакового уровня владения предметами, как в муниципальных образованиях, так и в «семейном обучении».

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа:
2. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика: курс лекций / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. - М.: Academia, 2015. - 205 с.
3. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70733280/>
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 №196). - Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>, с изменениями, внесенными в соответствии с приказом министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 № 533.

6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации от 29.01.2021 №62296).

7. Чекулаенко, В.Л. Общая социальная педагогика. Основы теории: Учебное пособие / В.Л. Чекулаенко. - М.: Инфра-М, 2017. - 160

DOI 10.46916/28012024-978-5-00215-249-0

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАСТНИКОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

Полищук Надежда Владимировна

педагог ОДОД, почётный работник общего образования

Министерства образования и науки

Российской Федерации

ГОО СОШ № 91

Аннотация: комплексный подход восприятия искусства. Интеграция предметов искусств. Игра в учебном проекте есть важная часть учения, досуга и культуры в целом. Основная особенность концепции проекта – это обучение и воспитание: раскрытие одаренности ученика, его способностей, умений, традиций; воспитание навыков общения, поведения, мышления.

Ключевые слова: интеграция, искусство, среда, эстетическое воспитание.

AN INTEGRATED APPROACH OF A TEACHER IN ORGANIZING THE PROCESS OF TRAINING AND DEVELOPMENT OF PARTICIPANTS IN A THEATER STUDIO

Polishchuk Nadezhda Vladimirovna

Abstract: an integrated approach to the perception of art. Integration of art objects. Playing in an educational project is an important part of learning, leisure and culture in general. The main feature of the project concept is education and upbringing: disclosure of the student's giftedness, his abilities, skills, traditions; education of communication skills, behavior, and thinking.

Key words: integration, art, environment, aesthetic education.

Театр - искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты».

К. С. Станиславский

Как известно, дети проводят большую часть своей жизни в образовательном учреждении. Сегодня дополнительное образование в школе - это образовательно - досуговая деятельность, куда входят и система творческих объединений учащихся по интересам (кружки, секции, студии и т. д.), соответствующих различным направлениям: спортивному, художественному, эстетическому, морально - этическому, патриотическому. Это хорошая возможность для организации межличностных отношений в группе (учащиеся, педагоги, родители), что способствует решению задач нравственного воспитания.

«Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности ребёнка». Х. Лийметс.

Воспитывать значит помогать, содействовать тому, чтобы ребёнок состоялся как личность – это целый огромный мир. Каждый ребенок, как правило, с детства интересуется теми или иными идеями, занятиями, иначе говоря, имеет свое хобби. Уже с детства у него появляются определенные интересы. Когда приходит время идти в школу, перед ребенком возникает вопрос: в какой кружок или секцию он может пойти? Выбор самый огромный, ведь это может быть спорт, искусство или техническое направление.

Еще А.Н. Островский писал: «Если отнять у молодежи изящные удовольствия, как предмет ее восторгов, она будет увлекаться и восторгаться по другому поводу: восторг потребность юного возраста. Найдутся хорошие поводы для увлечения, – юность увлекается; не найдется хороших, она увлекается, чем придется» [1, 58].

Одним из таких увлечений, способных благотворно влиять на нравственное здоровье общества, бесспорно, является увлечение подрастающего поколения театром.

А.А. Брянцев афористично метко заметил: «Школа – повседневность, а театр – праздник. Он жизнь раскрывает глубже, чем на обыкновенных уроках. На уроке развиваются мыслительные способности, но человеческие качества, конечно, раскрываются больше в театре» [2, 150]. Театр увлекает детей своей зрелищной стороной. «Не будем говорить, что театр – школа, - предупреждал Станиславский, - Нет, театр – развлечение. Нам невыгодно упускать из рук этого важного для нас элемента. Пусть люди всегда ходят в театр, чтобы развлекаться. Но вот они пришли, мы закрыли за ними двери, напустили темноту и можем вливать им в душу все, что захотим» [3, 286-287].

Актуальность этой темы определяется тем, что у детей развивается творческое мышление, которое поможет находить новый способ для улучшения любой творческой деятельности. Кроме того, приобретенные навыки способствуют более легкому процессу создания других произведений искусства, развивают инженерный склад ума (что, зачастую, необходимо, ведь под руками не всегда есть необходимые материалы для создания задумки).

В настоящее время перед школой стоит большая цель воспитания новой личности, свободной, способной к активной творческой деятельности во всех сферах жизни.

«Учитель, который передаёт ребёнку лишь знания, - это ремесленник; тот, кто воспитывает характер, - настоящий художник в своём деле», - писала София Русова.

Всегда в начале нового учебного года ставим перед собой цели и задачи воспитательно – образовательной работы, направленной на:

- создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- организация общественно – полезной деятельности совместно с другими учреждениями культуры, детскими объединениями, семьями учащихся;
- включение воспитанников в разностороннюю деятельность;
- усиление влияния педагогов, классных руководителей на жизнь детей в свободное от учёбы время;
- воспитание культуры, досуговой деятельности учащихся посредством индивидуальных бесед, различных мероприятий, театрализованных игр и представлений;
- развитие творческого потенциала;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Главной задачей является воспитание гармоничной личности, умеющей творчески жить и мыслить, знающей этику поведения, умеющей выходить из конфликтной ситуации, умеющей отличить добро от зла, чему учит великая русская литература, драматургия и театр.

Одним из важнейших качеств педагога является умение организовать взаимодействие с детьми, руководить их деятельностью. Создать атмосферу непосредственного воздействия педагога на детей. Это требует постоянного управления своим психическим состоянием, настроением и творческим самочувствием. Поэтому важную роль играет создание необходимых

предпосылок для практического взаимодействия, обеспечения возможности самовыражения личности школьника в творчестве.

Иначе говоря, важнейшее условие раскрытия способностей детей – это создание общей атмосферы комфортности, чтобы каждый ребёнок сумел познать «радость успеха».

Говоря о творчестве в процессе обучения, необходимо иметь в виду совместную работу учителя и ребёнка. Творческий подход педагога может проявиться в создании новых, интересных форм обучения, в руководстве самостоятельной и творческой деятельностью обучающихся.

Так сложилось, что у многих детей школьная жизнь непрерывно связана с искусством, в том числе с театральной студией.

Дополнительное образование – тип образования, объединяющий воспитание, обучение и развитие в единый процесс с целью удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребенка, способствующих самоопределению, самореализации и социализации личности и опирающихся на свободный выбор ребенком видов деятельности.

В работе дополнительное образование школьников понимается как специальная сфера социальной жизни, создающая внешние и внутренние условия для развития индивидуума, она есть синтез обучения и воспитания и деятельность по овладению знаниями, способами их приобретения, переработки и применения.

Законом об образовании дополнительное образование определяется как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Особой популярностью пользуются школьные театральные коллективы. Спектакли, праздники, гостиные и др. – в подготовке таких мероприятий участвуют все ребята, кто занимается сценарием, кто декорациями, другие костюмами, гримом, создают образы.

Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир. Основным условием набора в студию является мотивация ребенка — «я очень хочу этим заниматься». Поэтому ни отбора, ни предварительных прослушиваний при поступлении в студию нет. Да и кто может заранее сказать, что может получиться при большом старании и создании условий для выявления их творческих возможностей. Мы не ставим

своей задачей превратить их в актеров. Важно, что ребята, приобретая навыки в процессе актерских тренингов и сценического опыта, значительно отличаются от большинства своих сверстников умением говорить, держаться на публике, и даже логически мыслить и рассуждать. Поскольку театр сам по себе это синтез искусств, то и занятия являются самыми разнообразными. Помимо освоения азов творческой профессии актера (например, постановка голоса и речи, приобретение пластики и вокала, умение перебороть страх перед сценой и др.) в студии появляется возможность осваивать и другие профессии театра. Приходя в театр, ребёнок видит лишь внешнюю сторону его жизни - художественно оформленные спектакли и отлично играющих актеров, не подозревая сколько сил уходит на создание одного такого спектакля. В театре есть множество разных цехов самых разных профессий: это бутафоры, реквизиторы, гримеры и костюмеры, монтировщики и столяры, осветители, звукорежиссеры, портнихи и закройщики.

Занимаясь в театральной студии, человек получает возможность освоить разные профессии театра, так как в школе, чтобы состоялся спектакль приходится всё делать самим ребятам, ведь именно так можно попробовать себя в качестве работника разных цехов.

Многие дети открывают для себя новые профессии, учатся работать руками, с удовольствием работают декораторами, гримерами, звукорежиссерами, рабочими сцены.

Такая форма работы даёт учащимся заряд бодрости, чувство ответственности за порученное дело, целью которых является создание комфортных условий для сплочения коллектива, для развития творческих способностей воспитанников посредством включения их в разнообразные виды деятельности. Развиваются детские дружеские отношения, именно в коллективе ребёнок может раскрыть себя как личность, удовлетворить свои возможности и потребности.

Такие дети более активнее принимают участие в общественной жизни школы и класса, участвуют в конкурсах, олимпиадах, проектах, как правило лучше учатся и являются победителями районных, городских и др. конкурсов. Участие в таких мероприятиях даёт детям возможность самоутвердиться в обществе, поднять самооценку, у ребёнка проявляется талант, фантазия при работе над рисованием декораций, поделок к спектаклю или мини - сочинений... Ребята с удовольствием участвуют в разных и школьных мероприятиях и при этом предлагают свои идеи, стараются, чтобы их работа

была оценена высшим баллом. В результате дети получают много красочных грамот и дипломов, что вызывает у них желание к дальнейшему творчеству.

Классный руководитель с удивлением отмечает, что дети, занимающиеся театром, стали лучше читать, говорить и даже логически мыслить, успеваемость и дисциплина у этих детей значительно отличалась от их сверстников.

Организация досуга школьников – это не только подготовка и проведение развлекательных мероприятий, это организация общения детей, встречи с интересными людьми, совместное проведение времени с пользой для себя и окружающих.

Школа – это не просто место, где учатся дети. Здесь дети должны жить яркой творческой, полноценной жизнью. Ведь у каждого ребёнка есть способности и таланты. В школе формируется нравственный и духовный облик растущего человека. Поэтому наша педагогическая работа заключается в организации детей таким образом, чтобы каждый ребёнок нашёл себе дело по душе, пережил радость творческой удачи.

В первую очередь, педагогу необходимо развивать у ребёнка фантазию, нестандартное мышление, воображение, при этом сохранять доброжелательное отношение, желание помочь в развитии этих способностей. Сделать всех творческими личностями нельзя, но научить этому можно!

Используя методику коллективной деятельности, удаётся научить детей слушать и слышать друг друга, благодаря чему даже самые безынициативные дети начинают предлагать свои идеи, но нужна определённая атмосфера.

Для создания атмосферы творчества в образовательном пространстве необходимо: показать детям, что без их участия невозможно и творчество учителя, воспитателя. Совместная работа – это сотворчество, которое подчёркивает инициативу ребёнка в рождении новых творческих идей.

В процессе совместной деятельности взрослого и ребёнка происходит развитие нравственных качеств личности.

Поэтому роль педагога в этом процессе очень важна, так как он организует эту деятельность. От его личных качеств, творческого потенциала познавательной активности зависит развитие творческих способностей учеников и главное подойти к каждому индивидуально с терпением, помочь разобрать проблемы, ответить на все вопросы, обозначить последовательность и ход работы. Интерес детей можно осуществить и через музейную практику, общение с интересными людьми, походами в театр.

Посещая музеи, театры, выставки, слушая рассказы известных и мудрых людей, дети учатся оценивать прекрасное, развивают их мышление, воображение, открывают свои скрытые таланты.

Особое внимание отводим за наблюдением вновь прибывших, присоединившихся новичков. Это осень трудная задача, требующая наблюдательности, умения сопоставить и находить связи, анализировать всё то, что в совокупности и составляет творческие способности. Необходимо донести до сознания детей и то, что творческие способности проявляются, формируются и развиваются в труде и гибнут в бездействии. Очень важно сформировать у детей интерес к творчеству, для развития которого необходимо создать ситуацию заинтересованности.

Таким образом, происходит интеграция образовательных (обучение, воспитание, развитие) и социально-педагогических целей, т.е. это социальные заказы на дополнительное образование и возможность учреждения дополнительного образования детей обучать, воспитывать, развивать, оздоравливать, поддерживать, адаптировать детей.

В новом стандарте образования говорится об освоении (реализации) образовательными учреждениями новых направлений деятельности, расширении спектра услуг в сфере образования, разработке и внедрении модернизированных досуговых и образовательных программ нового поколения. Очень серьёзна и важна сфера воспитательной деятельности образовательных учреждений.

Необходимо отметить, что театральное воспитание, как часть общекультурного воспитания личности включает в свой арсенал достижения профессионального театра и эксперименты театра любительского, целый пласт культурного багажа накопленного в историческом и современном театре.

«Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение - вот три условия народного театра»

Р. Роллан

В результате нашей работы дети получают:

- навыки сценического действия, то есть умения достигать целей персонажа в условной сценической ситуации;

- навыки коллективного творчества, соблюдения ансамбля, умения взаимодействовать, логично и взаимообусловлено;
- навыки культурного зрителя и, в первую очередь, навыки восприятия театрального спектакля, а также развитие умения анализировать произведение театрального искусства и адекватно выражать свое отношение к происходящему на сцене;
- навыки выразительного поведения, учет наличия зрителя при акте творчества, причастность зрителя к качеству течения представления; соучастие и сопереживание;
- навык диалогического поведения, с учетом вымышленной ситуации, сюжетности действия, то есть выявления целей и мотивов каждого поворота сценической истории.

Итак: с достаточным основанием демонстрируем воспитательный и образовательный потенциал театра, способный приобщить многих детей к постижению особенностей человеческого бытия, поисков истины и ощущения красоты и многогранности окружающего мира.

В наше время много развлечений и мало дел, которые могут объединить детей и родителей, и времени, которое родители могут посвятить своим детям, и собственным примером серьезного отношения к делу помочь в воспитании ответственной личности. Родители приходят на спектакли, участвуют в мероприятиях студии. Эти отношения становятся крепкими, дружескими, доверительными, дети понимают, что родителям дороги их увлечения и занятия в театре, что они их любят и ценят.

Театр подчёркивает индивидуальность, неповторимость, единственность человеческой личности.

«Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно, если на десять лет вперёд – сажай лес, если на сто лет – воспитывай детей!».

Репертуар школьной театральной студии

С 2012 по 2020 учебные года были поставлены спектакли:

2012 год

– «Волшебный мешок» мюзикл о доброте и дружбе, либретто Т. Калининой и В. Бровко

– «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - сказка А. С. Пушкина

2013 год

– «Белоснежка и леший» - музыкальная сказка, либретто Т. Калининой и В. Бровко

– «Волшебное яблоко или история о потерянном вдохновении» - музыкальная комедия – дефиле, пьеса Ф. Игнатьева

2014 год

– «История старого чердака» - мюзикл для детей и взрослых в одном действии, сказка Н. Полищук

– «Праздник кота Варфоломея» - музыкальная сказка, В.И. Янсюкевич

– Театр малых форм «Сказка о золотой рыбке» - А.С. Пушкин

2015 год

– «Сон с продолжением» - музыкальная сказка С. Михалкова,

– «Душа фарфоровой чашки» - по мотивам пьесы Аси Котляр

– Театр малых форм «Пушкинский Петербург» - поэма «Медный всадник»

2016 год

– Театр малых форм - трагедия Пушкина «Моцарт и Сальери»

– Театр малых форм - роман в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

– «Солнышко внутри» - по пьесе Е. Тыщука, музыкальное оформление Е. Сударушкиной

– «Крестики – нолики» - Александр Червинский

2017 год

– Театр малых форм - сказка «Жених» А. С. Пушкина

– «Шахматная королева» - музыкальная сказка по мотивам произведения Александра Манина.

– «Великий Карл». Сценарий Н. Полищук. История одного шедевра: «Последний день Помпеи» К. Брюллова

2018 год

– «Слуга двух господ» - Карло Гольдони

2019 год

– «Город дураков» - английская сказка. Сценарий В. Лифшица.

– «Сказка о золотом петушке» - А. С. Пушкин

2020 год

– «Весёлый цирк» - для первых классов необычное представление

2023 год

– «Улетает в космос кот» - спектакль в стихах ко дню космонавтики

2023 год

– «Все мыши любят сыр» - музыкальная сказка по пьесе Д. Урбана

Театральная деятельность – это яркая вспышка эмоций, удовольствие от игры, радость. Это деятельность, в которой осуществляются желания, мечты, это уникальные возможности для гармоничного развития личности, приобретения жизненного опыта.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития: от традиционной педагогики к педагогике развития / А.Г. Асмолов // Внешкольник. – 1997.
2. Брянцев А.А. Воспоминания. Статьи. Выступления. Дневники. Письма. М.: ВТО, 1979.
3. Вихорева О.А. Дополнительное образование детей: теория и практика: монография / О.А. Вихорева. – Челябинск, 2010.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
5. Горский, В.А. Дополнительное образование: экспериментальные материалы / В.А. Горский. – М., 1993.
6. Кокорева Н.В. Педагогическое проектирование среды дополнительного образования как условие самореализации детей: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Саранск, 2004.
7. Островский А.Н. о театре. Записки, речи и письма / Общ. ред. и вступ. ст. Г.И. Владыкина. 2-е изд. М.; Л.: Искусство, 1947.
8. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества / под ред. В.И. Андреева, А.И. Щетинской. – Казань – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2001
9. Соколова, Н.А. Социально-педагогическая поддержка самореализации старшеклассников в учреждениях дополнительного образования: моногр. / Н.А. Соколова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2007.
10. Социально-педагогическая и образовательная деятельность детских внешкольных учреждений / под ред. Г.Н. Поповой. – Челябинск: Гл. упр. по делам образования, 1995.
11. Станиславский К.С. Статьи. Речи. Беседы. Письма. М., 1953.
12. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

13. Фомина А.Б. Учреждение дополнительного образования детей: инновационная социально-педагогическая модель: Учебно-методическое пособие. Ч. 1,2 / А.Б. Фомина. – М., 1996.

14. Ширяева В.Г. Самодеятельный школьный театр: Пособие для руководителей театральными коллективами школьников. М.: Изд. АПН РСФСР, 1962.

15. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей / Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2004.

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ 23, 24, 25 ЗАДАНИЙ
ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ И ВЫСОКОЙ СЛОЖНОСТИ ПО ТЕМЕ
«ОКРУЖНОСТЬ И КРУГ» В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

Прокопенко Валерия Евгеньевна

студент

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

Аннотация: В статье рассмотрены результаты анализов ОГЭ по математике 23, 24, 25 заданий повышенной сложности и высокой сложности по теме «Окружность и круг» за 2022 и 2023 года.

Ключевые слова: Окружность и круг, ОГЭ, Результаты ОГЭ, Геометрия.

**ANALYSIS OF THE RESULTS OF THE OGE IN MATHEMATICS
23, 24, 25 TASKS OF INCREASED COMPLEXITY AND HIGH
COMPLEXITY ON THE TOPIC «CIRCLE AND CIRCLE»
IN THE KRASNODAR REGION**

Prokopenko Valeria Evgenievna

Abstract: The article discusses the results of analyzes of the OGE in mathematics 23, 24, 25 tasks of increased complexity and high complexity on the topic “Circle and Circle” for 2022 and 2023.

Key words: Circle and circle, OGE, OGE results, Geometry.

Тема «Окружность и круг» в геометрических задачах повышенной сложности встречается в 23, 24 и 25 заданиях, где требуется уметь выполнять действия с геометрическими фигурами, координатами и векторами, а также проводить доказательные рассуждения при решении задач. Проанализируем успешность выполнения заданий по геометрии за 2022 год [1].

В структуре и содержании КИМ в 2022 году по сравнению с 2021 годом изменений нет. Задание 23 верно выполнили 0,1% обучающихся. В задании необходимо было по представленным в условии данным найти углы ромба.

В задании № 24 необходимо было доказать, что точка пересечения биссектрис соседних углов, лежащая на стороне параллелограмма, середина стороны. Справились тоже 0,1 % обучающихся.

Задание № 25 было связано с окружностью, проходящей через 2 вершины трапеции и касающейся её боковой стороны, его решили единицы.

Ниже представлена столбчатая диаграмма с результатами заданий по геометрии 2 части ОГЭ 2022.

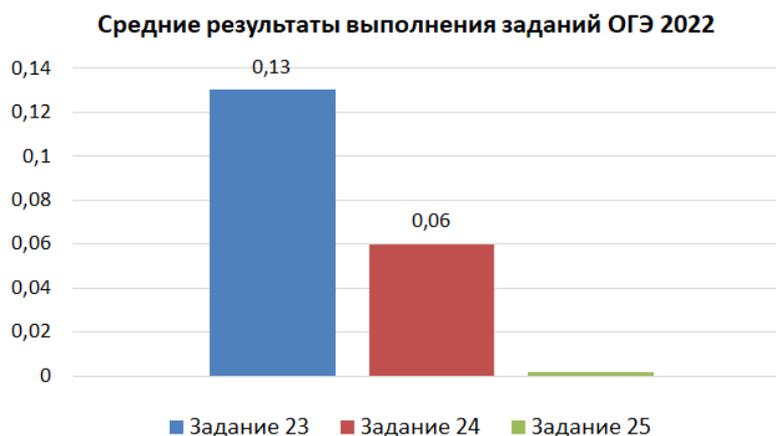


Рис. 1. Результаты ОГЭ 2022

При проверке заданий повышенного и высокого уровня сложности предметной комиссией были выявлены следующие типичные ошибки:

а) геометрическое задание № 23 требовало правильного применения теорем, свойств сторон, диагоналей, углов ромба, а также несложных вычислений. Однако многие обучающиеся пропускали шаги решения, не ссылались на применяемые теоремы;

б) задание «на доказательство» № 24 требовало от учащихся верного чертежа и логического, пошагового, обоснованного решения. Многие обучающиеся неправильно применяли известные свойства;

в) к заданию № 25 приступало очень мало девятиклассников. Задание самое трудное из экзаменационной работы, требующее чертежа, дополнительных построений, знания свойств окружности, применения признаков и свойств различных фигур, правильно выполненных вычислений. Многие обучающиеся даже не смогли выполнить чертёж.

Проанализируем успешность выполнения заданий по геометрии 2 части ОГЭ за 2023 год [2].

Задание № 23. При заданном радиусе описанной около треугольника окружности и известным двум углам треугольника необходимо было найти сторону треугольника. В среднем по всем обучающимся получился результат 0,2 балла.

В задании № 24 задан параллелограмм, указана зависимость двух его сторон. При указанной середине одной из сторон требуется доказать, что отрезок, соединяющий эту точку и определенную вершину, является биссектрисой. В среднем по всем обучающимся получился результат 0,1 балла.

Задание № 25. В равнобедренной трапеции известны периметр и площадь. Используя свойства вписанной в четырехугольник окружности, необходимо найти расстояние от точки пересечения диагонали до меньшего основания трапеции.

При проверке заданий повышенного и высокого уровня сложности предметной комиссией были выявлены следующие типичные ошибки:

а) геометрическое задание № 23 требовало применения теорем синусов, а также несложных вычислений. Однако многие обучающиеся пропускали шаги решения, не ссылались на применяемые теоремы;

б) задание «на доказательство» № 24 требовало от выпускников верного чертежа и логического, пошагового, обоснованного решения. Многие обучающиеся неправильно применяли известные свойства параллелограмма;

в) к заданию № 25 приступало очень мало девятиклассников. Задание самое трудное из экзаменационной работы, требующее чертежа (равнобедренная трапеция и вписанная в неё окружность);

Ниже представлена столбчатая диаграмма с результатами заданий по геометрии 2 части ОГЭ 2023.

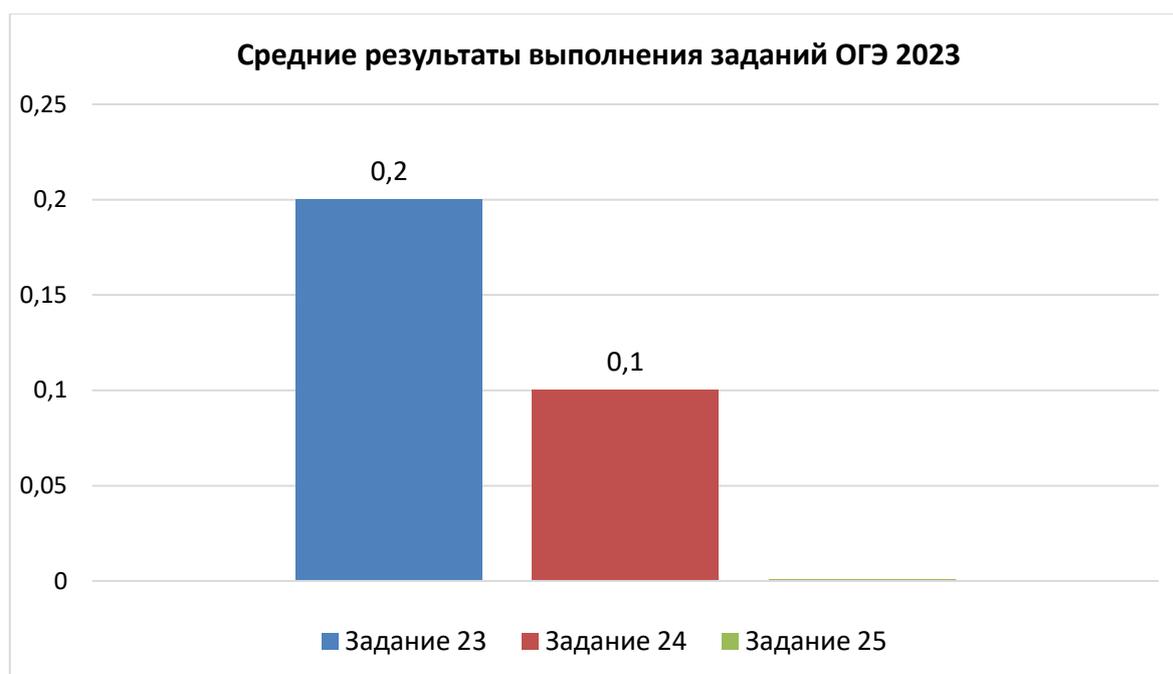


Рис. 2. Результаты ОГЭ 2023

Мы видим, что тема «Окружность и круг» доминирует в 25 задании высокого уровня сложности и встречается в 23 задании ОГЭ 2023 года. Сравнивая результаты 23 задания за 2022 и 2023 года, несмотря на разницу в 0,07% в выполнении, процент успешности выполнения задания остается низким, не говоря за процент успешности выполнения задания 25.

Таким образом, из вышеуказанных результатов выполнения задания из второй части ОГЭ по математике, можем сделать вывод, что необходимы дополнительные занятия, курсы по выбору, которые смогут качественно подготовить выпускников девятого класса.

Список литературы

1. Статистико-аналитический отчет о результатах ГИА по образовательным программам в 2022 году в Краснодарском крае [Электронный ресурс]. Институт развития образования Краснодарского Края [Официальный сайт]. URL: <https://iro23.ru/> (Дата обращения: 13.01.2024)

2. Статистико-аналитический отчет о результатах ГИА по образовательным программам в 2023 году в Краснодарском крае [Электронный ресурс]. Институт развития образования Краснодарского Края [Официальный сайт]. URL: <https://iro23.ru/> (Дата обращения: 13.01.2024)

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И
МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОТРЕНИНГА В ДЕТСКОМ САДУ**

**Белявцева Л.В.
Масленникова Л.В.
Артемова М.А.
Чеснакова М.Д.
МБДОУ ДС № 22 «Ласточка»**

Аннотация: В статье представлена актуальность сохранения и укрепления здоровья дошкольников и развитие двигательной активности в современном мире. Решать эту проблему предлагается путем сотрудничества педагогов, детей и родителей и развитием двигательной активности всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, дошкольный возраст, двигательная активность, игра, семья.

**PROJECT ACTIVITIES AS ONE OF THE SOURCES
THE FORMATION OF REPRESENTATIONS ABOUT A HEALTHY
WAY LIFE IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

**Belyavtseva L.V.
Maslennikova L.V.
Artemova M.A.
Chesnakova M.D.**

Abstract: The article presents the relevance of the formation of the need for a healthy lifestyle of children in preschool age. It is proposed to solve this problem through cooperation of teachers, children and parents through project activities.

Key words: health, healthy lifestyle, preschool age, project activity, family.

Народная мудрость гласит: «Здоровье всему голова», «Здоровью цены нет». Вырастить ребенка физически крепким, сильным здоровым – это желание каждого родителя. В дошкольном детстве очень важно заложить основу

физического, психического, эмоционального социального, духовного здоровья. Необходимо научить детей осознанно относиться к своему здоровью. Для этого нужно создать в детском саду особую среду, формирующую привычку здорового образа жизни, в которую будет погружаться дошкольник. Наиболее востребованной в дошкольном возрасте является игровая деятельность. Обучаясь в игровой форме движениям, дети приобретают знания, накапливают опыт творческой двигательной активности. Умение самостоятельно мыслить и действовать дают ребенку возможность реализовать потенциальные природные способности, понимать оздоравливающую роль физических упражнений, возможности своего тела.

Особенностью дошкольного возраста является высокая потребность ребенка в двигательной активности. От того, насколько рационально будет выстроен процесс физического воспитания с дошкольниками, во многом зависит здоровье детей.

Утро в группе начинается с создания хорошего настроения. С этой целью используются игры: «Доброе утро», «Комплимент», «Мы тебя ждали» «Утренний круг» и др. В утренние минутки очень хорошо немного поиграть и подвигаться, используя оборудование физкультурного уголка: «Бельбоке», «Допрыгни до флажка», «Поймай бабочку» и др. В течение дня дети с удовольствием стремятся самостоятельно использовать содержимое спортивного уголка для развития своего двигательного опыта, создания прекрасного настроения и формирования привычки «движение - это здоровье».

Одним из важных элементов укрепления здоровья является утренняя гимнастика, где используются физические и дыхательные упражнения, психогимнастика (с медитацией и релаксацией) с вкраплением фольклора в стихотворной и игровой формах. Все это помогает создать положительный эмоциональный настрой, способствует развитию двигательной активности, уверенности в себе. Правильно подобранные игровые упражнения направлены на развитие физических качеств как быстрота, ловкость, гибкость. Активные движения повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, вызывают мобилизацию защитных сил организма.

На образовательных занятиях двигательными-оздоровительными моментами являются физминутки («Прыгайте кузнечики», «1,2,3,4,5»..), пальчиковые игры («Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»...), гимнастика для глаз («Пройди по лабиринту», «Самолет»..). Эти элементы игротренинга способствуют снятию психического (интеллектуального и эмоционального)

перенапряжения, легкому переключению с одного вида деятельности на другой, повышают общую работоспособность, развивают мелкие мышцы рук, и общую координацию, снимают усталость с глаз,

В группе проводятся как традиционные физкультурные занятия, так и физкультурные занятия на основе народных подвижных игр. Ходьба «по болотным кочкам» и «льдинкам в воде», изображение реки, текущей под мостом – эти разнообразные игровые формы активизируют воображение ребенка, сочетаются с «серьезным содержанием», которое включает в себя эталоны основных движений.

В группе широко используются различные типы фольклорных физических занятий. Двигательно-творческие занятия, основанные на одном из видов устного народного творчества – потешках, загадках, стихах. При проведении физических упражнений используется 8-10 потешек или загадок двигательного характера или можно использовать сюжет одной или двух сказок, дополняя их потешками или загадками. Сюжетные физкультурные занятия с «вкраплением» элементов фольклора проводятся в форме «двигательного рассказа или сказки». Театрализованные динамические часы проводятся с использованием имитационных мимических упражнений, инсценировок и игр-драматизаций. Дети с удовольствием выполняют различные роли, подражая или копируя действия человека, изображая животных и птиц. Музыкально-ритмические занятия, основанные на русских народных плясках и танцах, играх и хороводах с использованием русских песен и народных мелодий, также способствуют развитию двигательной активности детей.

В целях оздоровления организма ребенка в группе обязательно проводятся различные виды закаливания: воздушные ванны, ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика, гимнастика в кровати после пробуждения.

Большое удовольствие доставляет детям прогулка, как одна из форм оздоровления и закаливания с ее подвижными играми и упражнениями соревновательного характера. Особенно ценно в оздоровительном отношении круглогодичное проведение подвижных игр на свежем воздухе: дети закаляются, усиливается приток кислорода в организм, дошкольники меньше болеют. Важнейшее достоинство подвижных игр в том, что в своей совокупности, они, по существу, исчерпывают все виды свойственных человеку естественных движений: ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, бросание... - и

поэтому являются самым универсальным и незаменимым средством физического воспитания детей и укрепления их здоровья.

Еще одним из видов оздоровительной работы в детском саду являются физкультурные досуги: «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Идем в поход», «Такие разные мячи», двигательные квесты: «Веселая карусель», «Вытворяшки», «В Спортландию» и др.

Залогом результативной работы с детьми по укреплению их здоровья, основанной на доверительных партнерских отношениях педагогов группы с родителями является единое воспитательно-образовательное пространство, которое не может быть без участия родителей. Ведь именно семья является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям здорового образа жизни. И, в то же время, известно, что ни одна даже самая лучшая технология не может гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются совместно с семьей. Особенно любимы детьми физкультурные досуги, как одна из форм активного отдыха, организованные совместно с родителями. Их содержание составляют веселые игры, забавы, развлечения с использованием сюрпризных моментов, эффектов («Быть здоровыми хотим», В здоровом теле – здоровый дух», «Мы – спортивная семья» и др.). Работа по укреплению здоровья детей и развитию двигательной активности неразрывно связана с взаимодействием всех участников образовательных отношений. И родители активно помогают в выпуске и оформлении стенгазет, фотовыставок, рисунков, поделок: «Летние (зимние) виды спорта», «Мой день», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Активный семейный отдых летом» и др. Еще одна из форм с родителями по укреплению здоровья детей являются занятия в семейном клубе «Здоровая семья». Занятия в семейном клубе проходили в форме тренингов, семинаров, спортивных праздников, туристических походов: «Осенняя прогулка», «Наши эмоции», «Лыжный поход», «В гости к лесовичку» и др. В рамках работы семейного клуба был создан банк подвижных игр и игр с элементами спорта. В банке игр появились новые игры из семейных архивов, а также игры, придуманные взрослыми и детьми.

Таким образом, развивая двигательную активность дошкольников через игротренинг, используя пример взрослых, мы способствуем сохранению и укреплению здоровья детей, формируем будущую здоровую нацию.

Список литературы

1. Крылова, Н.И. Здоровьесберегающее пространство ДОУ: Проектирование. Занятия с педагогами, детьми и их родителями /Н.И. Крылова – Волгоград: Учитель, 2009. – 2018 с.
2. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новиков – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 96 с.
3. Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина – Москва: Сфера, 2014. – 64 с.

МЕТОД ФЛОРТАЙМ – РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С РАС ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

**Бондарева Елена Васильевна
Михликова Лариса Сергеевна
Фомина Наталья Дмитриевна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»**

Аннотация: данный материал представляет собой методику, рекомендованную для коррекционной работы с детьми с РАС. Материал будет полезен для ознакомления и применения на практике педагогам всех возрастных групп, родителям, сталкивающимися с проблемой работы с детьми с аутизмом. В статье дано краткое описание самой методики и даны рекомендации по ее проведению и представлены примеры игр.

Ключевые слова: Флортайм , игра, родители ребенка с РАС, коррекция поведения детей, время проведенное в игре на полу.

THE FLORTIME METHOD IS THE DEVELOPMENT OF A CHILD WITH ASD THROUGH PLAY

**Bondareva Elena Vasilyevna
Mikhalkova Larisa Sergeevna
Fomina Natalia Dmitrievna**

Abstract: This material is a technique recommended for correctional work with children with ASD. The material will be useful for familiarization and practical application for teachers of all age groups, parents who are faced with the problem of working with children with autism. The article provides a brief description of the methodology itself and provides recommendations for its implementation and provides examples of games.

Key words: Flortime , game, parents of a child with ASD, correction of children's behavior, time spent playing on the floor.

Семьи, воспитывающие детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), часто оказываются изолированными в своей проблеме из-за отсутствия

у них необходимых знаний о методах взаимодействия, воспитания и коррекции поведения детей. В состоянии неведения, оказавшись в сложной жизненной ситуации, родители испытывают сильный стресс, депрессию, гнев, резкость в обращении с детьми, появляется отчаяние. Семья изолирована, а дружеские контакты часто разрушаются. В таких ситуациях и взрослые, и дети нуждаются в поддержке и содействии, которые можно и нужно оказывать различными способами. Ознакомление родителей и детей с игровой техникой Flortime - один из наиболее эффективных способов оказания такой помощи.

"Стратегия занятий с детьми с РАС под названием "Флортайм" (англ. "Floortime", букв. "время, проведенное за игрой на полу") была предложена профессором Стэнли Гринспеном, одним из крупнейших мировых экспертов в этой области, в 1979 году. Цель методики Flortime - объединить терапевтическую и коррекционную среду с игрой, что делает ее естественной, теплой и безопасной для ребенка. [1, с.10].

Акцент делается на играх во время игры, которые представляют интерес для ребенка. Родители подключаются к этим играм. Следование инициативе ребенка - основная установка в игре. Чтобы улучшить коммуникативные навыки и повысить интерес к другим людям, совместные игры помогают ребенку наладить лучший контакт с другими людьми. В отличие от других программ, которые фокусируются на профессиональном вмешательстве, Флортайм отводит родителям ребенка с РАС решающую роль в их терапии. Необходимо, чтобы каждый из вас стремился к общению с другим, независимо от контекста, в котором происходит ваше общение с ребенком. Вот конкретные примеры игр Флортайм :

"По туннелю": как катить игрушечный автомобиль, покажите ребенку. Сделайте туннель из рук, расположенных рядом друг с другом, и попросите ребенка провести автомобиль по этому маршруту. Дождитесь малыша в конце туннеля: "Я здесь! Приходи ко мне в гости! И похвали малыша за все предпринятые мной попытки. Я жду тебя. "Пусть он тебя протаранит – бу-бу! Или начинай убегать, разрушая туннель в самый последний момент, тем самым вовлекая малыша в догонялки.

"Чтение книги": мы садимся рядом с ребенком и просим его выбрать книгу, которую он хочет прочитать. Выбирайте специальные детские книги с объемными рисунками и движущимися персонажами, чтобы максимально удивить малыша и побудить его заглянуть на следующие страницы. Раскройте

ладони перед знакомыми персонажами – это моя собака! И предложите ребенку раскрасить своего питомца таким же образом, как в книге.

"Игра с мячом": Пусть ребенок выберет мяч из множества размеров и цветов. Бросьте мяч в корзину или перебрасывайте его друг другу, помогите малышу покатать мяч по полу. Добавьте мячу новые роли, например, шишку, которая попала "прямо в лоб медведю!". Как каштаны в осеннем парке, собирайте мячи в корзину, разбрасывая их по дому. Толкайте шары одновременно с разной скоростью, изучая, какой из них быстрее ударит в стену.

"Строитель": мы строим башню из кубиков или кирпичиков Lego, работая по очереди. "Мы устремляемся высоко! Кто выше? И я выше! А теперь и ты!" Мы стараемся поднять наше здание как можно выше. Этот урок поможет ребенку усвоить представление о порядке и необходимости стоять в очереди. Добавьте к высокому сооружению свою любимую игрушку: "Где твой любимый солдатик? Пусть он заберется на башню и спрыгнет вниз! А вот и чаша, эй, солдат, прыгай в нее!"

"Танцы": Включите любимые песни ребенка и потанцуйте по комнате. Подражайте движениям ребенка и поощряйте его повторять за вами. Предложите движения животных, сопровождаемые звуками ("А теперь, как утки, приседайте, крикайте, крикайте!");

"Рельефная ходьба": вырезаем геометрические фигуры из разных материалов - ткани, фольги, пластика с пупырышками (обертки для бытовой техники), вощеной бумаги. Раскладываем их на полу и просим ребенка пройти по такой дорожке. Ребенок испытывает новые ощущения и развивает крупную моторику.

"Пазлы": вместе с ребенком мы раскладываем кусочки пазла по местам. Стараемся делать это по одному за раз.

"Сортировка по цвету": используя стаканы разных цветов, мы помогаем ребенку рассортировать разноцветные игрушки и карандаши. Сделайте кубики "анимированными", например, добавьте звук и игру в прятки (кубик в мешке - прыгай! Где кубик? – а вот и он, ку-ку!). Или наклеивайте изображения животных на кубики и играйте в зоопарке, когда животных распределяют по клеткам. Выделите толпу представителей фауны, покажите, кто бежит, а кто грациозно вышагивает, обгоняйте, фыркайте, стучите копытом. [1, с.205].

Вы можете постепенно подталкивать ребенка к более сложным играм в рамках Флортайм, которые требуют взаимодействия со взрослым.

«Секреты успеха»:

Даже если это неодушевленные сортеры или кубики, начинайте игру с любимых предметов. Артистизм с подстройкой под малыша: меняйте тембр голоса, скорость речи и не бойтесь дурачиться и переигрывать. Малышу должно быть интересно.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что диалектика Флортайм заключается в том, что, с одной стороны, ребенок является ведущим звеном в любой образовательной деятельности, и все занятия строятся в соответствии с его особенностями, потребностями и желаниями, а с другой стороны, взрослый строит ребенка эту жизнь. Мир в его собственный, взрослый мир, тем самым поднимая его на более высокий уровень развития. Учитываются все аспекты игровой деятельности – особенности функционирования всех сенсорных систем ребенка, а также их взаимодействие, способность ребенка адекватно модулировать поступающий сенсорный сигнал, особенности функционирования нервной системы, особенности взаимоотношений с ребенком в семье.

Любые игровые отношения сближают их, а главное, помогают наладить контакт и дают родителям доступ к самым сокровенным тайнам души ребенка. А дети с расстройствами аутистического спектра, как никто другой, нуждаются в особой помощи взрослых. И задача взрослых обеспечить детям наиболее полноценное развитие, как в детском саду, так и дома.

Список литературы

1. С. Гринспен, С. Уидер «На «ты» с аутизмом. Использование метода Floortime для развития отношений, общения и мышления» (Теревинф, 2013). - 507 с

УДК 37

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эреджепова Мадина Кайтарбиевна
МБДОУ «Детский сад № 26 «Аленький цветочек»

Аннотация: В современном мире вопросы о правовом воспитании детей дошкольного возраста становятся все более актуальными. Отношения с законом и понимание основных принципов права являются неотъемлемой частью формирования гражданской и социальной компетентности ребенка. Правильное введение юного человека в мир права способствует его адаптации к обществу, развитию самостоятельности и ответственности. Дошкольный возраст – это период, когда дети начинают осознавать свое место в окружающем мире. Воспитание детей в духе закона предполагает не только знакомство с правилами и законами, но и формирование у них уважительного отношения к правам других людей, этических ценностей и принципов справедливости. В данной статье мы рассмотрим основные подходы к правовому воспитанию детей дошкольного возраста и методы, которые могут помочь родителям и педагогам в этом сложном, но важном процессе.

Ключевые слова: воспитатель, детский сад, дошкольники, правовое воспитание.

LEGAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Eredzhepova Madina Kaitarbievna

Abstract: In the modern world, questions about the legal education of preschool children are becoming more and more relevant. Relations with the law and an understanding of the basic principles of law are an integral part of the formation of a child's civic and social competence. The correct introduction of a young person into the world of law contributes to his adaptation to society, the development of independence and responsibility. Preschool age is the period when children begin to realize their place in the world around them. Raising children in the spirit of the law involves not only familiarity with the rules and laws, but also the formation of their respectful attitude to the rights of other people, ethical values and principles of

justice. In this article, we will look at the main approaches to legal education of preschool children and methods that can help parents and teachers in this difficult but important process.

Key words: educator, kindergarten, preschoolers, legal education.

Введение в правовое воспитание детей дошкольного возраста является важным этапом их развития. Правовое воспитание представляет собой систему мероприятий, направленных на формирование у детей понимания законов и правил общества, а также усвоение норм поведения и ответственности.

Целью правового воспитания является создание основы для развития гражданственности, справедливости и этических принципов у ребенка. Важно понимать, что правовое образование начинается уже на ранних стадиях развития ребенка, поэтому дошкольный возраст играет ключевую роль в формировании его правовой культуры.

Значимость правового воспитания состоит в том, что оно помогает детям осознать свои права и обязанности, а также научиться жить по законам общества. Это способствует формированию уверенности в себе, развитию самоконтроля и способности принимать ответственные решения.

Основные принципы правового воспитания детей дошкольного возраста являются фундаментом формирования у детей понимания о правилах и нормах поведения, а также их собственных прав и обязанностей.

Первый принцип – осознание равноправия. Детям следует объяснять, что все люди равны перед законом, и каждому необходимо уважать права других. Это поможет им развить толерантность, справедливость и готовность к сотрудничеству.

Второй принцип – ответственность за свои действия. Детей нужно учить отвечать за последствия своих поступков. Они должны понимать, что нарушение правил может повлечь за собой различные негативные последствия.

Третий принцип – защита личной целостности. Детям необходимо объяснить, что у каждого человека есть право на свое мнение, достоинство и неприкосновенность тела. Они должны знать, как отстаивать свои права в случае нарушений.

Четвертый принцип – активное участие в обществе. Детей нужно поощрять к участию в общественной жизни, объяснять им, что каждый может оказать влияние на события вокруг себя и принимать активное участие в решении общих задач.

Пятый принцип – инклюзия и уважение к различиям

Интереснее, когда воспитательно-образовательный процесс проходит в форме игровых и познавательных ситуаций, способствующих осмыслению детьми прав ребенка, развитию у них чувства собственного достоинства, терпимости и уважения ко всем людям. Учитывая возрастные особенности детей, проводить ознакомление с правами ребенка лучше на примере хорошо знакомых литературных произведений, подобрать знакомые детям сказки, в которых сюжет отражает определенные социальные явления. Этим требованиям отвечают многие произведения, например, «Три поросенка» - право на жильё, «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят»- право на жизнь, «Буратино» - право на образование, «Заюшкина избушка» – право на неприкосновенность жилища, «Золушка» - право на отдых, «Доктор Айболит» – право на медицинскую помощь и т.д.

Организовывать проблемно-поисковую деятельность (разрешение различных ситуаций), предложить решить проблемные задачи путем поиска решений от своего имени или имени героя: если бы я поймал золотую рыбку: ..., если бы я вдруг превратился в:...; отгадывание загадок и т.д.

При организации самостоятельной деятельности детей подготовить задания для самостоятельных наблюдений: где детям предложить понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Этот прием способствовал развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.

В организацию воспитательно-образовательного процесса необходимо вовлекать не только детей, но и их родители. Роль семьи в правовом воспитании детей дошкольного возраста является одной из ключевых. Семья является первичным социальным окружением ребенка, где он учится основам нравственности и законопослушности. Родители играют важную роль в формировании у детей понимания о праве и обязанностях.

Создание благоприятной атмосферы в семье, основанной на взаимном уважении и толерантности, способствует правовому развитию ребенка. Родители должны быть примером для своих детей, следуя законам и правилам общества. Важно также обучать детей дошкольного возраста основным правилам поведения и безопасности. Это может быть достигнуто через игровые ролевые моделирования, где дети могут испытывать различные ситуации и учиться принимать правильные решения.

Семья также должна стимулировать интерес ребенка к юридической системе через чтение книг, просмотр фильмов или посещение мест, связанных с правом. Возможность задавать вопросы и обсуждать правовые вопросы с родителями помогает детям развивать свою позицию и понимание о правосудии.

Современные психолого-педагогические исследования показывают, что родители испытывают серьезные трудности в обучении и воспитании детей. Их беспокоят непослушание, конфликтность, неуравновешенность, агрессивность, но родители не всегда знают, как вести себя в трудных ситуациях. А жестокое обращение с детьми влияет на их дальнейшую жизнь, меняется психика: они иначе воспринимают окружающую действительность, иначе думают, ведут себя.

Дошкольное учреждение играет важную роль в правовом воспитании детей дошкольного возраста. В этом возрасте формируются основы морально-правовых норм и ценностей, которые будут определять поведение ребенка в будущем. В дошкольном учреждении дети учатся соблюдать правила, развивать навыки самоконтроля и общения с другими людьми. Педагогический коллектив создает благоприятную атмосферу для формирования правовых ориентаций у детей, используя игровую и познавательную деятельность.

Один из основных методов работы – это моделирование ситуаций, где дети должны принимать решения на основе знания правил и законов. Такие игры помогают развить ответственность и справедливость у детей. Педагогический персонал также активно работает с родителями, проводя консультации по вопросам правильного воспитания и формирования правовых ценностей. Вместе социализация ребенка проходит более успешно.

Практические методы и инструменты правового воспитания детей дошкольного возраста:

3) использование различных игр и педагогических ситуаций, которые помогают детям осознать правила поведения и уважение к другим;

4) создание специальной атмосферы в группе, где каждый ребенок чувствует себя защищенным и уважаемым (это достигается через поощрение положительного поведения и наказание нарушений правил);

5) пример педагогов и родителей, которые должны быть моделью для подражания для детей (взрослые должны проявлять уважение к правам и мнению ребенка, обсуждать с ними различные ситуации и находить компромиссы).

Таким образом, дошкольное учреждение является важной средой для правового воспитания детей дошкольного возраста. Через игру и общение с другими детьми они учатся соблюдать правила, развивать навыки самоконтроля и формировать основы морально-правовых норм и ценностей.

Список литературы

1. Алексеев С.Г. Правовые аспекты педагогического процесса по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Управление образованием: теория и практика. 2021. №6 (46). С.127-133.
2. Алексеев С.Г. Психологические аспекты правового воспитания детей старшего дошкольного возраста // Управление образованием: теория и практика. 2022. С. 10-14
3. Баскаева З.Б. Правовое воспитание детей дошкольного возраста в ДОО как основа для воспитания гражданина отечества // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. №10. С.43-44.
4. Вологодина И.В. Формирование правового пространства в дошкольной образовательной организации // Педагогическое искусство. 2020. №1. С. 128-135.
5. Насыров С.Б. Историко-культурные предпосылки правового воспитания детей дошкольного возраста // Современные инновации. 2019. №6 (34). С.47-51.

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ В МАОУ «ШКОЛА № 10»
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

Митяева Лилия Андреевна

канд. техн. наук

МАОУ «Школа № 10»

Аннотация: В Ростовской области одним из муниципальных профильных экологических центров в сфере экологического образования и просвещения является г. Ростов-на-Дону. В МАОУ «Школа № 10» функционирует детское (молодежное) общественное объединение «Эко-ОКО». Целью экологическое образование и воспитание учащихся, воспитание ответственного и уважительного отношения к окружающей среде и ко всему живому на Земле, предотвращение разрушительного антропогенного воздействия на окружающую среду, изучение природы родного края и оказание необходимой экологической помощи.

Ключевые слова: экология, образование, школа, воспитание, окружающая среда.

**ENVIRONMENTAL EDUCATION
AND UPBRINGING IN MAOU «SCHOOL NO. 10»
OF ROSTOV-ON-DON**

Mityaeva Liliya Andreevna

Abstract: In the Rostov region, Rostov-on-Don is one of the municipal specialized environmental centers in the field of environmental education and enlightenment. The children's (youth) public association «Eko-OKO» operates in the MAOU «School No 10». The goal is environmental education and upbringing of students, fostering responsible and respectful attitude to the environment and to all living things on Earth, preventing destructive anthropogenic impact on the environment, studying the nature of their native land and providing necessary environmental assistance.

Key words: ecology, education, school, upbringing, environment.

В Ростовской области опорными организациями в сфере экологического образования и просвещения являются 9 муниципальных профильных экологических центров (находятся в городах: Азов, Батайск, Волгодонск, Каменск-Шахтинский, Новочеркасск, Ростов-на-Дону, Таганрог, а также в Миллеровском и Сальском районах). Координацию этой работы осуществляет Региональный модельный центр дополнительного образования детей, являющийся с января 2023 года структурным подразделением государственного автономного учреждения Ростовской области «Институт развития образования». В целях повышения уровня экологической культуры и естественно-научной грамотности детей и молодежи, формирования у подрастающего поколения системы ценностных отношений к природе и окружающему миру, активной гражданской позиции по отношению к проблемам загрязнения окружающей среды [1, с. 361].

Цель: экологическое образование и воспитание учащихся МАОУ «Школа № 10», воспитание ответственного и уважительного отношения к окружающей среде и ко всему живому на Земле, предотвращение разрушительного антропогенного воздействия на окружающую среду, изучение природы родного края и оказание необходимой экологической помощи.

Результаты и их обсуждение.

В 2023 году на протяжении нескольких субботников ребята экологического объединения «Эко-ОКО» принимали участие в акции «Чистые водоемы». Был очищен песчаный пляж от бытового мусора на Ростовском море, в районе Александровского родника, Родник Преподобного Серафима г. Ростова-на-Дону. Кроме песка у кромки воды в прибрежной растительности, зеленых лужайках и кустах ребята обнаружили кучи пластиковых и стеклянных бутылок, пакетов и другого бытового мусора. Весь мусор был собран в пакеты!

Ребята убрали много бытового мусора, в том числе собрали 18 покрышек от автомобилей. Покрышки от автомобилей были отправлены на переработку. На протяжении нескольких субботников, проведенных в октябре, ребята справились со своей задачей и внесли свой вклад в заботу о водных объектах родного края (рис. 1).

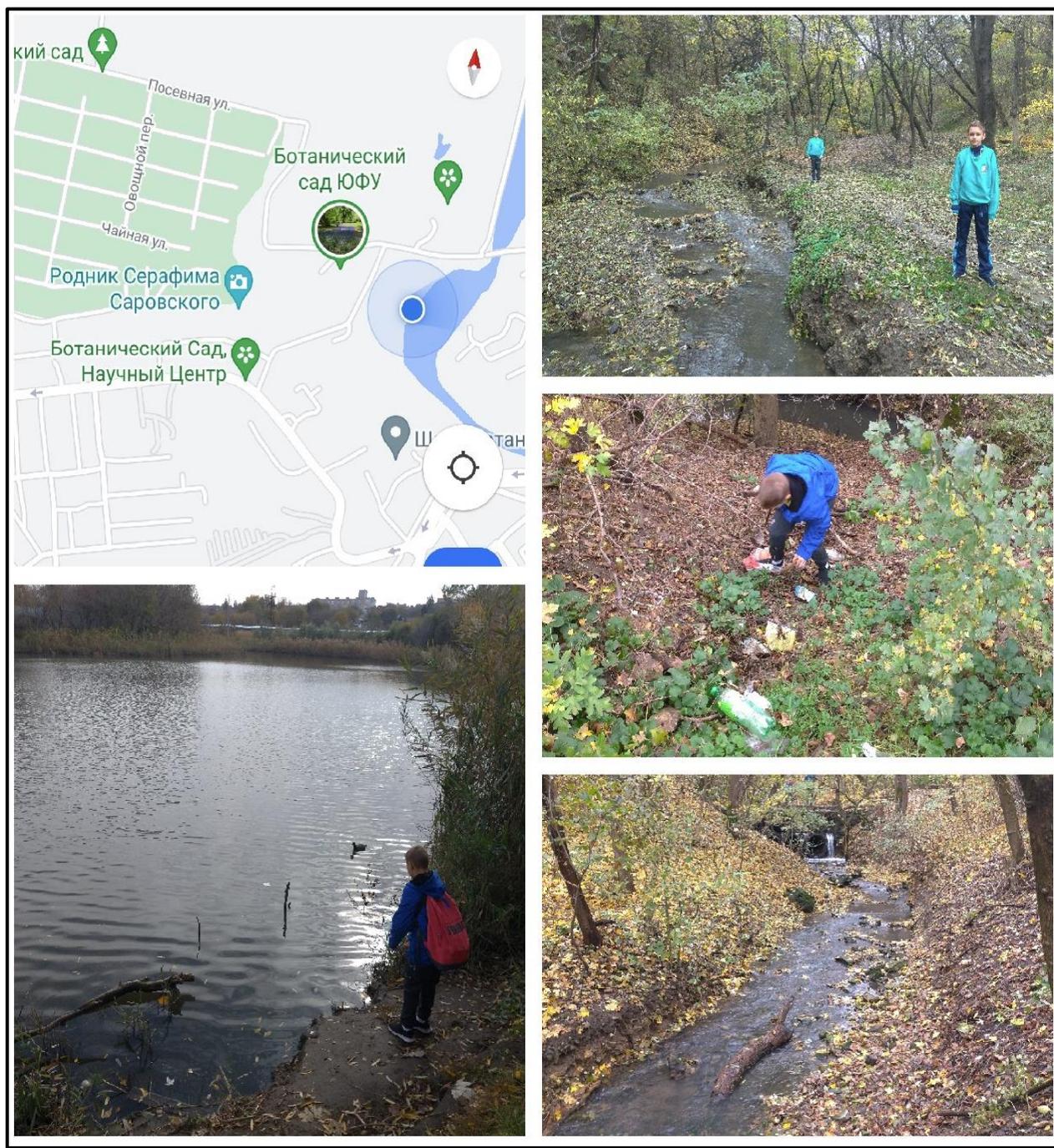


Рис. 1. Экологическая акция «Чистые водоемы» (фото Митяева Л.А.)

Ребята приняли участие в экологической акции «Большая уборка» и собрали более 30 больших мешков с бутылками из пластика, алюминия, стекла. Убрали с тропинки, прилегающей к дороге, крупные ветки от деревьев. В данной акции принимали участие экоактивисты и равнодушные граждане нашего города. Огромную благодарность выражаем всем за участие в очистке природы Донского края (рис. 2).

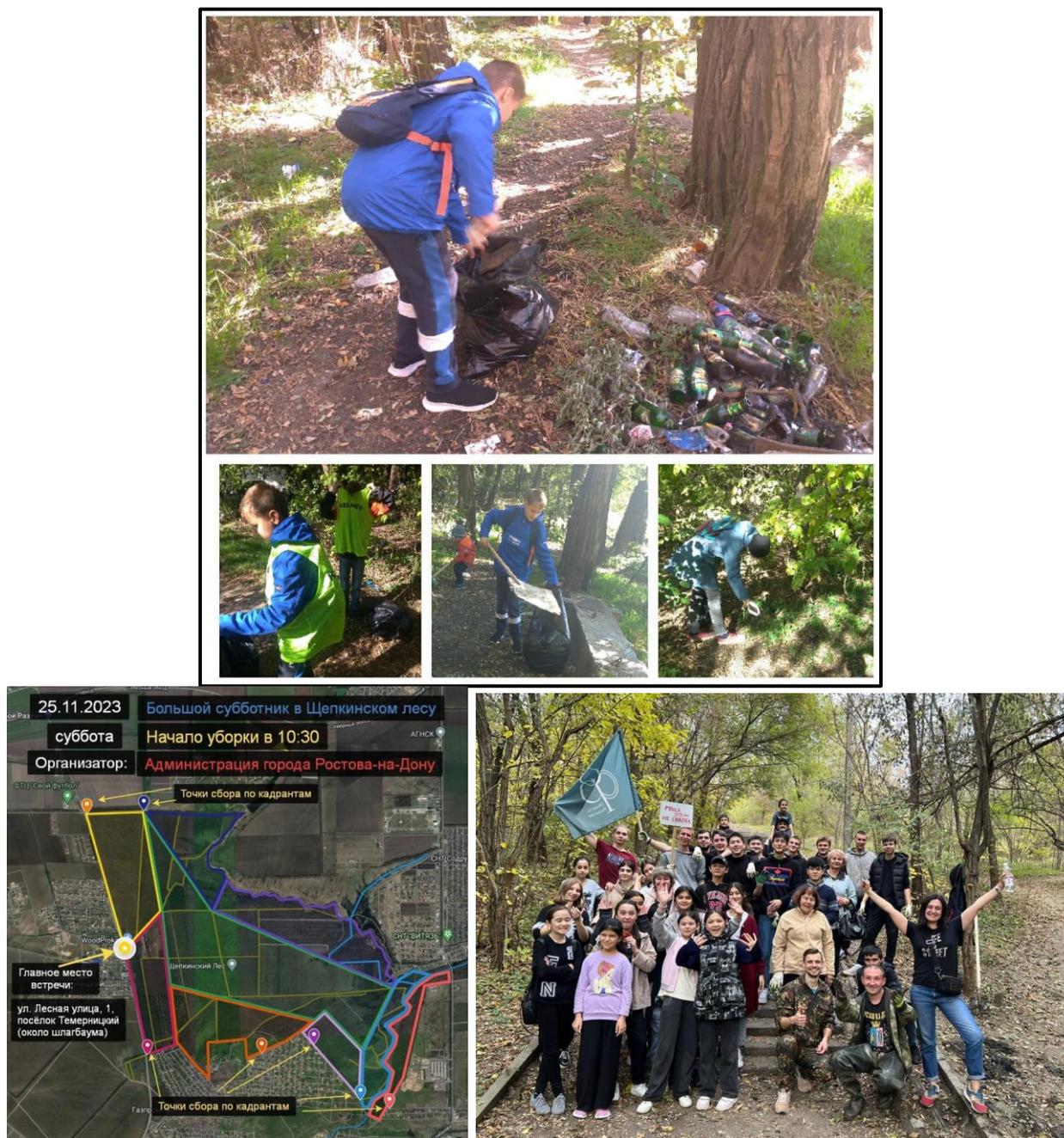


Рис. 2. Экологическая акция «Большая уборка» (фото Митяева Л.А.)

Каждый месяц экологическое объединение проводит мероприятия по разделному накоплению твердых бытовых отходов (ТБО).

В октябре 2023 года обучающиеся приняли участие в викторине «Делай чище-разделяй отходы». Ребята познакомились с разделным сбором отходов. Узнали, как правильно сортировать отходы, в какие контейнеры размещать с учётом цветовой индикации и видов отходов. Проведенное мероприятие позволило в доступной форме поговорить о материалах, которые используются в нашей жизни и способах их переработки. Ребята выяснили, что собирать

отходы легко! Также обучающиеся экологического объединения «Эко-ОКО» провели разъяснительную беседу среди учеников 1-11 классов по разделному сбору ТБО «Разделяй вместе с нами и помогай природе». Ребята рассказали, что в школе установлено место, куда можно сдать макулатуру, также организовано специально оборудованное место для сбора отработанных батареек и пластиковых крышек (рис. 3).



Рис. 3. Мероприятие «Раздельное накопление ТБО» (фото Митяева Л.А.)

В МАОУ «Школа № 10» Первомайского района города Ростова-на-Дону ежегодно проводится праздник древонасаждения. В 2023 году на территории школы была посажена платановая аллея. Лучшие представители школьных коллективов учителей и учащихся в торжественные обстановки открыли мероприятие. Они внесли свой исторический вклад в благоустройство Первомайского района, украсили родной город новой зелёной аллеей. Платаны символизируют защиту, долголетие и силу, что сравнимо с профессией педагога, который ведёт человечество к знаниям. Участники праздника выразили надежду, что эта аллея не одно десятилетие будет радовать жителей нашего города (рис. 4).



Рис. 4. Мероприятие «День древонасаждения» (фото Митяева Л.А.)

На протяжении нескольких лет МАОУ «Школа10» организывает и проводит акцию «Сдай макулатуру – спаси дерево» (рис. 5).



Рис. 5. Экологическая акция «Сдай макулатуру» (фото Митяева Л.А.)

В сентябре 2023 года учащиеся экологического объединения «Эко-ОКО» приняли участие в фестивале науки «Включай Экологику!» (рис. 6).



Рис. 6. Фестиваль науки «Включай Экологику»

Экологическое объединение «Эко-ОКО» в составе 5 членов команды и руководителя приняли участие в Городском этапе проекта «Эко-Чемпионат» Движения Первых. Экоотряды со всех школ города соревновались в прохождении квест-игры по 11 станциям: «Экодиктант», «Сортировка мусора», «Экоробус», «Прекрасная планета», «Глобальная экология» и другие. В результате выполненных заданий команды получали наклейки, которые послужили баллами для прохождения в следующий этап. Команда «Эко-Око» успешно справилась со всеми испытаниями (рис. 7).



**Рис. 7. Городской этап проекта «Эко-Чемпионат»
Движения Первых (фото Митяева Л.А.)**

Рябтя экологического объединения «Эко-ОКО» МАОУ «Школа № 10» принимают участие в многочисленных экологических акциях «День леса», «День воды», «День птиц», «День Земли», «День эколога», «Большая уборка», «Чистые водоемы», День древонасаждения, «Сдай макулатуру», Мероприятия «Раздельное накопление ТБО», Фестиваль науки «Включай Экологику», участие в научно-практических конференциях, конкурсах.

Экологическое объединение «Эко-ОКО» МАОУ «Школа № 10» принимает участие в Региональной Ростовской Экологической Общественной Организации «РОСТОВ-ГОРОД-БУДУЩЕГО».

Список литературы

1. Экологический Вестник Дона «О состоянии окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области в 2022 году» / под общ. ред. М. В. Фишкина – Ростов-на-Дону. – 2023. – 370 с.

ОФОРМЛЕНИЕ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ЧЕБОКСАРСКОГО ЗАЛИВА

Иванова Наиля Мадхатовна
Прохорова Кира Сергеевна
МАОУ СОШ № 40

Аннотация: в настоящее время не вся территория Чебоксарского залива оформлена зелеными насаждениями. Предлагаемый эскизный проект по созданию зеленых насаждений в южной половине залива разработан с учетом сложного рельефа склонов р. Чебоксарки. В посадках преимущественно использованы хвойные декоративные растения.

Ключевые слова: озеленение, хвойные растения, фитопластика, рядовые посадки, групповые посадки, зеленые насаждения.

DESIGN OF GREEN PLANTINGS IN THE TERRITORY OF CHEBOKSARY BAY

Ivanova Nailya Madkhatovna
Prokhorova Kira Sergeevna

Abstract: currently, not the entire territory of Cheboksary Bay is decorated with greenery. The proposed draft design for the creation of green spaces in the bay was developed taking into account the complex relief of the slopes of the Cheboksary River. Coniferous ornamental plants are mainly used in the plantings.

Key words: landscaping, coniferous plants, phytoplastics, row plantings, group plantings, green spaces.

Введение. Город Чебоксары с многотысячным населением и развитой промышленностью также как и многие урбанизированные территории России, нуждается в создании комфортной и здоровой для проживания городской среды. В решении этой проблемы важное значение имеет расширение зеленых насаждений, высокая средообразующая роль которых для поддержания здоровья городского населения не вызывает сомнений. Понятно, поиск новых территорий для заложения садов и парков в городе с плотной застройкой,

трудно разрешимая задача. Поэтому необходимо обратить внимание на заведомо недостаточно освоенные территории. Таким резервом может быть территория Чебоксарского залива.

Чебоксарский залив расположен в устье р. Чебоксарка. Вокруг него проходят основные городские магистрали и через него проложен мост. Поэтому залив издали и с высоты обзревается со всех сторон. Его пологие склоны в основном покрыты газонной поверхностью и частично сорной древесной растительностью. В этом чувствуется незавершенность оформления уникальной рекреационной зоны в историческом центре города. Ранее общественности города были представлены проекты освоения территории, однако в них отсутствуют сведения о будущих зеленых насаждениях [1].

По-другому могут выглядеть окрестности Чебоксарского залива, если в оформлении территории будут преобладать вечнозеленые хвойные растения. Эти растения в течение всего года имеют привлекательный вид, и кроме того, способны создавать благоприятный микроклимат для жителей города. Использование большого разнообразия хвойных растений в озеленении Чебоксарского залива может стать причиной наплыва сюда потока отдыхающих. Ведь именно ради красивых растений люди выбирают маршруты своих путешествий в специализированные центры. Достаточно привести в качестве такой мекки знаменитый голландский парк «Кейкенхофф» с их луковичными растениями. В связи с этим мы излагаем свое видение благоустройства этой территории в части использования хвойных насаждений.

Целью нашей работы является разработка эскизного проекта оформления зеленых насаждений территории Чебоксарского залива. Для этого были поставлены следующие задачи: подбор наиболее ценных декоративных и устойчивых к городским условиям древесных пород для создания зеленых насаждений вокруг залива; создание привлекательных растительных композиций; оформление схемы посадки растений.

Методы. Планировка зеленых насаждений территории залива выполнена в ландшафтном и регулярном стиле. При подборе растений для сада учитывалось происхождение растений и декоративные особенности [2]; зимостойкость всех видов в условиях Средней полосы России оценивается в 1 балл (побеги не повреждаются морозами). При составлении композиции из растений руководствовались существующими типовыми образцами [3, 4]. Список используемых растений насчитывает более 45 таксонов, из них

25 таксонов хвойные породы из восьми родов и четырех семейств голосеменных растений.

Хвойные растения в озеленении г. Чебоксары. Практика использования в городских насаждениях хвойных растений показывает их устойчивость к антропогенным факторам. Возможно, кто-то сомневается в надежности использования хвойных растений в деле благоустройства городских территорий. Причиной тому могут быть факты высыхания деревьев то здесь, то там. Однако, если быть наблюдательным, легко заметить, что такие события происходят в местах облагораживания территорий с использованием твердого покрытия – асфальта или брусчатки. Часто такие покрытия со всех сторон заходят внутрь кроны дерева и чуть ли не до самого основания ствола. Безусловно, это вызывает стрессовую реакцию корневой системы растения на изменения условий аэрации почвы и ухудшения водоснабжения. После такого облагораживания территорий, где уже произрастали взрослые деревья, окружение принимает картинный вид и, казалось бы, ничего не произошло с растениями. Но в ближайшие годы хвоя начинает буреть то на одной, то на другой веточке, а со временем этот процесс охватывает всю крону и после этого растение высыхает как, например, перед Домом мод. В то же время посадка растений после проведения асфальтирования дорожек или площадей показывает, что в таких случаях вырастают вполне здоровые деревья. В этих случаях корни растения во время роста приспособляются к уже имеющимся почвенным условиям, и не испытывают стресса, приводящим к гибели растения. Однако необходимо иметь в виду, что со временем ограниченные площади под кронами хвойных растений все же влияют на состояние растения. По этой причине голубые ели на Площади Республики и в других местах города рано теряют свой декоративный облик.

Зонирование территории. Территория залива занимает склоны р.Чебоксарка. Древесная растительность залива везде, где она есть, сформирована естественным путем из случайного набора видов (клен ясенелистный, ясень пенсильванский, местные древовидные ивы). Зимой эти места мало похожи на здоровый лесной массив – скорее всего это заброшенная и неухоженная территория. Береговая зона южной половины залива нами подразделена на зоны, в которых необходимо учитывать особенности рельефа местности при размещении различных композиций из предлагаемого ассортимента растений. Всего выделено 6 зон в зависимости от места расположения, по особенностям рельефа и характеру композиционных

решений: восточный склон, западный склон, парадные зоны восточного и западного склонов, равнинная зона и прирусловая терраса. Наиболее крутой западный склон, поэтому он не пригоден для прогулочных маршрутов. В настоящее время этот склон занимает древостой из малоценных лиственных пород. Этот склон хорошо обзревается с московского моста и с противоположного склона. Поэтому здесь уместно применение специального приема ландшафтного дизайна – фитопластику. Восточный склон также обзревается с моста и противоположного склона. К тому же этот склон более пологий и здесь можно проложить прогулочные дорожки. Поэтому для отдыхающих предусмотрены свободные пространства для того, чтобы посидеть в хорошую погоду. Окружение лестниц и смотровых площадок составляет парадные зоны обоих склонов по отдельности. Прирусловая зона представлена искусственной ровной террасой вокруг залива и здесь уже имеются рядовые посадки лиственных деревьев вдоль дороги.

Эскизный проект озеленения отдельных зон.

Западный склон. Растения размещаются чистыми группами для получения эффекта фитопластики. В данном случае фитопластику составляет рисунок гористой местности. Силуэты гор на переднем плане склона сплошь занимает массив из высокорослой ели сибирской с темно-зеленой хвоей. Силуэты гор на верхнем плане засажены елью колючей с серебристой хвоей. Промежутки между силуэтами гор заполнены посадками клена красного, листва которых осенью принимает желтую или красную окраску. Пространства между вершинами гор засажены грушей уссурийской, обильно цветущей весной белыми цветками. Растения высаживаются по горизонтальным линиям, и между растениями 7-8 м. Это обеспечивает сомкнутость крон взрослых деревьев.

Южная половина западного склона прилегает к многоэтажным жилым застройкам. Здесь целесообразно создание массива из сосны и лиственницы.

Восточный склон. Здесь групповые посадки растений равномерно распределены по всему склону. Для создания небольших групп использованы растения до 6-8м высоты (туи, можжевельники, ели), которые в центре составляют ядро группы. Ядро окружают низкорослые растения высотой до 1,5-2м. Для разнообразия в группы включены лиственные кустарники. Свободные от насаждений пространства предназначены для лугового газона.

Парадные зоны восточного и западного склонов оформлены в регулярном стиле. Для придания парадности используются колонновидные и

шаровидные формы туи и можжевельника с разноцветной листвой. Рельеф здесь сложный с большим уклоном. Поэтому на большей открытой площади вместо газона целесообразно создание насаждений из почвопокровных можжевельников. На верхней площадке парадной зоны восточного склона предусмотрены специализированные посадки высокодекоративных растений – сирингария и сада декоративных яблонь.

Равнинная зона. Свободное пространство вокруг спортивной площадки на склоне отведено сосновым посадкам и газону.

Приусловная терраса. На этой относительно узкой полосе вокруг залива насаждения представлены лишь разреженными рядовыми посадками высокорослых хвойных и особо ценных лиственных пород (ели, пихты, псевдотсуга; конский каштан, дуб красный, сорта клена остролистного). Под сенью одиночных плакучих ив предусмотрены садовые беседки. Следует отметить, что красный дуб в отличие от местного дуба, не поражается мучнистой росой и листья остаются до осени глянцевыми, а к осени становятся красными.

Чебоксарский залив недостаточно привлекателен для горожан как место отдыха. Для того чтобы изменить ситуацию, необходимо насыщать существующий ландшафт насаждениями из вечнозеленых хвойных растений. Они в дополнение к имеющимся архитектурным сооружениям, могут повысить рейтинг Чебоксарского залива как привлекательное место для отдыха как в летнее, так и зимнее время года. Широкое их использование зачастую задерживается из-за предубеждения о якобы их неустойчивости к условиям промышленной городской среды. Однако практика использования в нашем городе хвойников доказывает, что их состояние зависит от почвенных условий места их произрастания. Предложенные для оформления Чебоксарского залива виды и сорта хвойных растений обладают всеми свойствами для формирования фотогеничных, устойчивых и продуктивных искусственных насаждений.

Список литературы

1. Чебоксарский залив проект [Электронный ресурс]. URL: sparklogic.ru (дата обращения: 10.01.2024).
2. Древесный питомник Лорберга: Каталог. 80-е издание. – Ketzin/Tremonen, - 2005. – 535 с.
3. Иванов А.М. Система типов зеленых насаждений в ландшафтном дизайне. - Чебоксары: Издательство Чувашского университета, - 2015. – 141 с.
4. Свод правил. Парки, правила градостроительного проектирования и благоустройства. Parks. Rules for urban design and landscaping СП 475.1325800.2020 [Электронный ресурс]. URL: sro-a.ru/upload/medialibrary/b54/SP-475.1325800.

© Н.М. Иванова, К.С. Прохорова, 2024

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И
МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Курчина Софья Владимировна

студент кафедры педагогики

Кукушкина Анна Геннадьевна

к.п.н., доцент кафедры педагогики

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»

Аннотация: Данная статья посвящена изучению влияния волонтерской деятельности на духовно-нравственное становление подростка. В ней рассматриваются духовно-нравственные аспекты воспитания, особенности воспитания подростков, педагогический потенциал волонтерской деятельности. Также в статье представлены результаты исследования влияния волонтерской деятельности на нравственную самооценку и нравственную воспитанность подростков.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, добровольчество, волонтерство, альтруизм, духовно-нравственное воспитание, воспитание подростков, педагогический потенциал волонтерской деятельности.

VOLUNTEERING AS A MEANS OF MORAL EDUCATION OF THE ADOLESCENTS

Kurchina Sofia Vladimirovna

Kukushkina Anna Gennadievna

Abstract: The problem of spiritual and moral education of the younger generation is currently relevant in our state. This article is devoted to studying the influence of volunteering on the spiritual and moral development of a teenager. It examines the spiritual and moral aspects of education, the peculiarities of raising adolescents, and the pedagogical potential of volunteering. The article also presents the results of a study of the influence of volunteering on the moral self-esteem and moral education of adolescents.

Key words: volunteer activity, volunteering, altruism, spiritual and moral education, upbringing of teenagers, pedagogical potential of volunteer activity.

В последние годы волонтерство активно развивается как во всём мире, так и в нашем государстве. Большое количество людей стремится вступить в ряды волонтеров, так как видит в этом множество положительных аспектов.

Добровольчество считается полезной, социально одобряемой деятельностью. Занятие добровольчеством открывает много возможностей перед любым человеком, развивает коммуникативные навыки, социальную и творческую активности, способствует расширению общественных связей.

Достаточно остро стоит проблема влияния волонтерства на развитие детей, подростков и молодежи. Этому вопросу посвящено большое количество научных трудов. Авторы рассматривают добровольчество как очень важное условие процесса воспитания подрастающего поколения (Е.В. Дворникова, А.В. Кошелева, Ю.В. Паршина, Л.Ф. Козодаева, О.Л. Иванова). Целью данной работы стало изучение различных возможностей волонтерской деятельности в духовно-нравственном воспитании подростков.

Духовно-нравственное воспитание всегда было и является важной проблемой, особенно для подрастающего поколения. Взрослея, человек, под воздействием определённых факторов, в том числе и воспитания, формирует своё «Я», свои взгляды, убеждения, жизненные ценности. В будущем эти ценности становятся духовно-нравственной основой жизни человека.

Многогранность духовно-нравственного воспитания как педагогического феномена отражена в различных трактовках, в которых авторы делают акцент на целенаправленное воздействие на «духовно-нравственную сферу личности являющуюся системообразующей ее внутреннего мира.» [1, с.77], «усвоение и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию» [2, с.3], «интегрирование традиций, норм, обычаев и обрядов: государственных, общественных, национальных, этнических, культурных и религиозных» [3, с.50]. Г.А. Романова обращает внимание на важность как внешнего воздействия, так и внутренней работы воспитанников по формированию своего внутреннего мира [4 с.59].

Обобщая существующие трактовки, духовно-нравственное воспитание можно охарактеризовать как целенаправленный внутренний процесс, при котором формируются ценности, принципы, установки, определяющие поведение человека, а также нравственные моральные качества, духовные и интеллектуальные интересы.

В нашей стране духовно-нравственное воспитание опирается на обширную нормативную основу, которая включает Стратегию развития воспитания, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Концепцию духовно-нравственного развития, согласно которым деятельность образовательных учреждений должна быть направлена на развитие моральных, патриотических, духовных качеств и ценностей [5, с.2].

Ф.В. Межидова отмечает: «Значимость духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения особенно актуальна в современный период в связи с утратой людьми нравственного смысла собственной жизни, следствием чего является растущая агрессивность, некоторая инфантильность молодых людей, бездуховность» [6]. Данные проблемы отрицательно влияют как на подростков, так и на всё общество в целом и требуют качественного решения.

Для дальнейшего анализа духовно-нравственного воспитания подростков обратимся к возрастной психологии. Средний школьный возраст (12-15 лет) характеризуется избирательностью. Подросток уже вышел из детства, но ещё не вступил в юность. В нём борются различные противоречия, характер становится неустойчивым. Интерес к образовательному процессу снижается, поэтому педагогам необходимо искать дополнительные способы мотивации учеников.

Еще одной важной чертой подросткового возраста является увлеченность. Часто она проявляется во внеурочной и досуговой деятельности, которая может отвлекать его от учебы. Также отличительной особенностью подросткового возраста является стремление к самостоятельности, требование свободы действий. Вместе с этим начинается гормональная перестройка организма. Л.С. Выготский отмечает, что для подростка важно наличие идеала – это может быть какой-либо персонаж, иногда – реальный человек. Ему он стремится подражать как внешне, так и внутренне. Другими особенностями, характерными подростковому возрасту являются: влияние общественного мнения, обостренная реакция на него, замкнутость, бурное, эмоциональное поведение [7, с.76]. Все эти особенности необходимо учитывать в процессе воспитания подростков.

Г.А. Дильдибекова, Л.В. Климбей, Г.К. Бекмаганбетова рассматривают духовно-нравственное развитие подростков как одну из важнейших проблем современности. «Развитие личностных качеств в единстве с навыками являются

основой для привития ценностей: уважение, открытость, ответственность, образование в течение всей жизни» [8]. Ценности, привитые в процессе воспитания, в дальнейшем становятся основой для формирования привычек, образа жизни, поведения, стиля общения с окружающими.

Духовно-нравственное воспитание помогает направить энергию и силы подростка на полезную для него и для общества деятельность, расставить верные жизненные ориентиры, определить действительно важные для него ценности. Благодатной основой для включения подростка в практику созидательной работы является добровольчество (волонтерство).

Слово «волонтер» пришло к нам из французского языка, куда, в свою очередь, попало из латинского («voluntarius» – добровольный). Волонтер — это человек, делающий что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. От него образовалось понятие «волонтерство».

Е.В. Дворникова и А.В. Кошелева определяют его как «добровольную деятельность людей на безвозмездной основе, направленную на достижение социально значимых целей и решение проблем общества» [9].

В Федеральном законе «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» добровольческая (волонтерская) деятельность характеризуется как «добровольная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг» [10].

В современных условиях волонтерство – это одна из основных форм проявления нравственной, духовной и социальной активности граждан во всем мире. Кроме того, оно является не только социально значимым явлением, но и средством воспитания нравственности у детей, подростков и молодёжи.

Волонтерская деятельность очень разнообразна. Н.А. Потапова отмечает, что «волонтерская работа имеет одновременно признаки, как минимум, трех видов деятельности – трудовой, поскольку в процессе деятельности решаются определенные задачи, связанные с оказанием услуг и выполнением некоторого объема работ; досуговой, поскольку деятельность протекает в свободное от основной занятости время; учебной, поскольку волонтерская деятельность часто бывает не связанной с профессиональной подготовкой участников и требует более или менее длительного обучения до начала и во время работы» [11, с.54].

Таким образом, волонтерство охватывает основные виды деятельности, его можно назвать универсальным движением, которое не только несет пользу

обществу, но и развивает людей и дарит им новые знания и навыки, которые могут быть полезны и в других сферах жизни.

Обратимся к проблеме педагогического потенциала добровольческой деятельности, который рассматривали различные исследователи.

А.А. Косов полагает, что «в условиях общеобразовательной школы оптимальным пространством для самоактуализации подростков может стать добровольческая (волонтерская) деятельность, которая, как показывает опыт, вызывает у них интерес и готовность объединяться, чтобы действовать во благо других людей, ощущая свою самостоятельность, значимость и чувство взрослости» [12, с.161]. Данные возможности волонтерства особенно важны, поскольку в подростковом возрасте межличностное общение и чувство принадлежности к группе выходят на передний план, а добровольчество может в полной мере удовлетворить данные потребности.

Многочисленные исследования и опыт волонтерских организаций показывают, что основным мотивом волонтеров является стремление чувствовать себя нужным и полезным. «В процессе специально формируемой развернутой социально полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей» [13, с.149]. То есть волонтерство не только помогает ребёнку адаптироваться и стать полноценным членом общества, но и воспитывает в нём духовные и нравственные ценности. Участвуя в социально-полезной деятельности, подросток также может сполна осознать себя, увериться в своих силах и возможностях.

По мнению Л.Ф. Козодаевой, «процесс воспитания нравственных качеств молодежи посредством добровольческой деятельности заключается в совокупности целенаправленных и планомерных педагогических воздействий на сознание и поведение молодого человека через включение его в культурно ценностные социально значимые формы деятельности с целью выработки единой системы альтруистических качеств личности, их перехода в убеждения и их реализации в поступках и действиях» [14]. При условии активного участия в добровольчестве у человека формируются важные моральные и нравственные качества, такие как: доброта, справедливость, сострадание.

Добровольчество выступает в роли двигателя социализации человека, даёт возможность к росту и саморазвитию. Полезная для общества деятельность содействует принятию и усвоению социальных норм и правил «на

практике», правильных человеческих взаимоотношений, формированию верных установок и целей, жизненных принципов, работа в команде формирует ответственность.

Можно также обозначить следующие педагогические функции волонтерской деятельности: воспитательная (социальное становление, развитие нравственных качеств и моральных ориентиров); образовательная (формирование социальной компетентности, профессионально-личностное развитие); развивающая (развитие коммуникативных, творческих способностей).

Помимо духовно-нравственного воспитания волонтерство оказывает влияние на физическое, психологическое, умственное, трудовое воспитание подростка. Содействует формированию патриотизма, понимания важности малой Родины и государства.

Волонтерская деятельность подростков в России развивается и поддерживается государством. Е.И. Кузнецова выделяет, что «значительное число федеральных и региональных программ в области добровольчества ориентировано на молодежь. Данное обстоятельство объясняется тем, что помимо решения социальных проблем общества волонтерство направлено на социализацию и мобилизацию молодежи, формирование гражданской позиции через вовлечение в общественно-значимую деятельность, а также воспитание в молодом поколении нравственных, патриотических качеств» [15].

Таким образом, педагогический потенциал добровольческой деятельности довольно широк, он позволяет обеспечить всестороннее развитие ребенка: и интеллектуальное познание и усвоение нравственных норм. Благодаря занятости общественно полезными делами, подростки познают и принимают общечеловеческие ценности, основанные на гуманизме и ответственном отношении к своим поступкам и окружающему миру.

В рамках эмпирической части исследования было изучено влияние добровольческой деятельности подростков на их духовно-нравственное воспитание. В исследовании приняли участие 49 ребят в возрасте от 12 до 14 лет. 7 респондентов на момент проведения исследования являлись действующими волонтерами, а 42 учащихся не занимались добровольческой деятельностью.

Для получения эмпирических данных применялись следующие методики: Т.А. Фалькович «Диагностика нравственной самооценки» (направлена на определение того, как ребенок оценивает степень своего нравственного

развития), Т.А. Фалькович «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (направлена на определение нравственных и моральных принципов подростков, которые основаны на их жизненных приоритетах). Результаты исследования представлены в сравнительных таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Диагностика уровня нравственной самооценки

Уровень нравственной самооценки	Респонденты-волонтеры	Респонденты, не занимающиеся волонтерством
Высокий	100%	12%
Средний	0	62%
Ниже среднего	0	26%

Таблица 2

Диагностика уровня нравственной воспитанности

Уровень нравственной воспитанности	Респонденты-волонтеры	Респонденты, не занимающиеся волонтерством
Высокий	72%	7%
Средний	28%	69%
Ниже среднего	0	24%

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что подростки, находящиеся в сфере добровольчества, имеют уровень сформированности нравственных качеств выше, чем их сверстники, не принимающие участия в общественно-полезной деятельности. Можно сделать вывод о том, что участие в волонтерской работе оказывает важное влияние на жизненные ценности подростков, ее роль важна в процессе формирования принципов и приоритетов ребят.

Таким образом, исследование позволило подтвердить положительное влияние добровольческой деятельности на становление нравственных качеств и ценностей личности. Анализ результатов показал, что подростки, которые являются волонтерами, имеют более высокий уровень нравственной воспитанности и самооценки, чем их сверстники, не принимающие участия в добровольчестве.

В ходе проведения диагностики мы отметили, что процент учащихся, занимающихся волонтерской деятельностью в свободное время не высок, поэтому требуется уделить внимание вовлечению учащихся в волонтерскую активность различных направлений.

Список литературы

1. Беляева В.А. Духовно-нравственное воспитание личности в школе и вузе: монография / В.А. Беляева, А.А. Кухтин; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2007. — 140 с.
2. Анисимова О.Е. Политика Российской Федерации в области духовно-нравственного воспитания – направление укрепления духовно-нравственного состояния нации / О.Е. Анисимова, В.П. Анисимов, Д.А. Баранов // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. – 2018. – № 4(21). – С. 3-9.
3. Зуев В.А. Духовно-нравственное воспитание подростков в условиях модернизации отечественного образования / В.А. Зуев // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1. – С. 48-56.
4. Романова Г.А. Духовно-нравственное воспитание личности как социально-педагогическая проблема / Г.А. Романова // Национальная Ассоциация Ученых. – 2015. – № 6-1(11). – С. 56-59.
5. Яковлева Н.Г. Духовно-нравственное воспитание школьников как средство реализации ФГОС [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=5450> (дата обращения: 04.01.2024)
6. Межидова Ф.В. К вопросу духовно-нравственного воспитания подростков в современной образовательной системе / Ф.В. Межидова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 2.– С. 272-275.
7. Касаткина Н.Э. Возрастные особенности подростков и методы организации образовательного процесса / Н.Э. Касаткина, Е.С. Брыксина // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2014. – № 3-1(59). – С. 75-78.
8. Дильдибекова Г.А. Духовно-нравственное воспитание подростков: сущность, структура и функции / Г.А. Дильдибекова, Л.В. Климбей, Г.К. Бекмаганбетова [и др.] // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 3-2. – С. 272-276.
9. Дворникова Е.В. Волонтерская деятельность как важнейшее условие нравственного воспитания современной молодежи / Е.В. Дворникова, А.В. Кошелева // Проблемы современной науки и образования. – 2015. – № 9(39). – С. 207-209.

10. Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ (ред. от 21.11.2022) "О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)" // СПС КонсультантПлюс.

11. Потапова Н.А. Волонтерство как феномен самореализации личности в современных российских условиях // Интегративный подход в психологии (новые исследования): Сборник научных трудов: СПб., Издательство РГПУ им. Герцена, 2004. - 294.

12. Косов А.А. Самоактуализация подростков в условиях общеобразовательной школы посредством включения в волонтерскую деятельность / А.А. Косов // Межведомственный подход к сопровождению личности, оказавшейся в трудной жизненной ситуации: теория и лучшие практики: Материалы Международной научно-практической конференции, Иркутск, 30 октября 2020 года. – Иркутск: Общество с ограниченной ответственностью "Типография "Иркут", 2020. – С. 159-164.

13. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 1996. - 304 с.

14. Козодаева Л.Ф. Добровольческая деятельность как основа воспитания нравственных качеств студенческой молодежи / Л.Ф.Козодаева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – № 11(91). – С. 121-126.

15. Кузнецова Е.И. Государственная политика в сфере волонтерства: тенденции и перспективы / Е.И. Кузнецова, А.В. Сычева, С.Е. Юрков // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2017. – № 4. – С. 19-25.

МЕТОД СИНЕКТИКИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР УСПЕШНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Потапова Мирослава Юрьевна

студент

Научный руководитель: **Сундеева Людмила Александровна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается применение метода синектики в учебном процессе с одаренными детьми с целью их развития и мотивации к обучению. Приводятся примеры вопросов и задач с использованием прямой, фантастической, символической и личной аналогий.

Ключевые слова: одаренные дети, педагогический метод, синектика, мотивация к учёбе, развитие мышления.

SYNECTIC METHOD AS AN IMPORTANT FACTOR OF SUCCESS IN WORK WITH GIFTED CHILDREN

Potapova Miroslava Yurievna

Scientific adviser: **Sundeeva Lyudmila Alexandrovna**

Abstract: The article discusses the use of the synectics method in the educational process with gifted children with the aim of their development and motivation to learn. Examples of questions and problems using direct, fantastic, symbolic and personal analogies are provided.

Key words: gifted children, pedagogical method, synectics, motivation to study, development of thinking.

Современные школы всё больше обращают внимание на психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей, используя актуальные технологии для их развития. Такие дети обладают выдающимися способностями, и для полноценного развития им необходим особый подход.

Одним из инновационных и творческих учебных направлений в работе с одаренными детьми является метод синектики. Он базируется на

стимулировании креативности и развитии ассоциативного мышления. Его автором является американский исследователь Уильям Гордон.

«Синектика – это техника решения спорных вопросов, стимулирующая мыслительные процессы, направленность которых, как правило, неожиданность и случайность. Кроме того, синектика – это подход к творческому мышлению, зависящий от понимания возможности комбинирования несовместимых, на первый взгляд, вещей. В общих чертах ее цель можно определить так: делать необыкновенное привычным и делать привычное необыкновенным» [1, с.3].

В процессе работы с одаренными детьми метод синектики помогает им развивать свой потенциал и находить нестандартные подходы к решению проблем. Он может быть использован для реализации как для креативных проектов, так и для решения нестандартных задач. Он также способствует развитию у детей интуиции, навыков коммуникации и сотрудничества.

Одаренные дети обладают высоким уровнем интеллекта и творческого потенциала, но часто сталкиваются с проблемой недостатка мотивации и интереса к учебным предметам. Исследователи пишут: «Одаренным детям, как правило, свойственна познавательная мотивация – им интересно узнавать и анализировать новую информацию. Поэтому роль педагога в большой степени состоит в том, чтобы исходно высокий уровень внутренней мотивации сохранялся на протяжении всего обучения. Это достигается различными методами – совершенствованием учебных программ, учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, созданием в учебном коллективе творческой атмосферы и так далее» [2]. Такие школьники часто склонны к абстрактному мышлению и могут испытывать трудности при работе с конкретными задачами. Использование метода синектики в учебном процессе позволяет одаренным детям проявлять свои творческие способности и получать удовлетворение от учебного процесса. Это помогает им сохранять интерес к учебе и развивать свои сильные стороны.

Используя метод синектики, учителя могут создавать стимулирующую среду. Исследователи отмечают: «Значимость метода синектики для образовательного процесса обусловлена способностью повышения уровня восприимчивости к новым идеям, нестандартным решениям, готовностью и способностью поддержки и реализации инноваций в различных областях жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере» [3].

Метод синектики опирается на способность мозга устанавливать связи между ассоциациями и аналогиями, что способствует развитию творческих способностей. В методе используются четыре типа аналогий – прямые, фантастические, символические и личные. Если аналогия удачная, то информация запоминается быстро и надолго благодаря включению эмоционально-образной памяти.

При прямой аналогии объект сравнивается с аналогичным предметом из другой области с точки зрения каких-либо свойств или отношений. Например, аналогия по форме: птичий хвост – веер – кисть для рисования, аналогия по цвету: трава – киви – занавеска.

Пример вопроса с использованием прямой аналогии: «Почему главная значимая часть слова называется корнем?». Как правило, школьники озвучивают свои ассоциации: корень слова как корень растения, самое главное.

Использование фантастической аналогии позволяет избежать стандартного подхода к решению задачи, перенести любую ситуацию в мир сказки, использовать магию, фантастических и сказочных персонажей и тому подобное. После поиска решения задачи с помощью нереалистичных способов необходимо выяснить, что мешает использовать тот же подход в реальной жизни и найти способы преодолеть это препятствие.

Пример вопроса с использованием фантастической аналогии: «Какой бы была сказка о рыбаке и рыбке, если бы повествование велось от лица Рыбки?».

Символическая аналогия требует составить обобщённый, абстрактный, словесный или графический образ объекта. Подразумевает использование метафор, символов, поэтических образов, сравнение для характеристик объектов, либо процессов, происходящих в них. Например, кочерыжка – капустный скелет, фонарь – глаз темноты.

Пример вопроса с использованием символической аналогии: «С каким растением или животным вы бы сравнили личность главного героя произведения?».

Личная аналогия требует от школьников поставить себя на место образа или предмета и понять его трудности как свои собственные.

Пример вопроса с использованием личной аналогии: что думает газовая плита о жителях квартиры? С кем из людей и вещей она дружит, а кого не любит? Почему?

Приведём примеры задач, требующие применения метода синектики и различных видов аналогий.

1. В классе 20 учеников, сколько всего пальцев? Решите эту задачу методом синектики, представив, что каждый ученик надевает на свои пальцы перчатки.

2. В саду росли 15 яблонь, на каждой яблоне 10 яблок. Сколько всего яблок собрали? Решите эту задачу методом синектики, представив, что вы обходите сад и собираете яблоки со всех яблонь.

3. В магазине 5 коробок мороженого, в каждой коробке по 6 пакетов мороженого. Сколько всего пакетов мороженого нужно купить? Решите эту задачу методом синектики, представив, что вы раздаете мороженое друзьям и каждый друг хочет по два пакета.

4. В зоопарке живут 4 слона, у каждого слона по 4 ноги. Сколько всего ног у слонов? Решите эту задачу методом синектики, представив, что вы ходите за слонами и считаете их ноги.

5. У тебя есть коробка размером 20 см в длину, 15 см в ширину и 10 см в высоту. Тебе нужно придумать как можно больше способов использования этой коробки. Например, как использовать её для хранения игрушек, как сделать из неё оригинальную подарочную упаковку или как использовать её для создания кукольного домика. Придумай как минимум 5 способов использования этой коробки, используя свою фантазию и творческий подход.

6. Как можно улучшить свой рацион питания, чтобы получать больше энергии и оставаться здоровым?

7. Как создать уютный и функциональный интерьер для своей комнаты?

8. Какие способы существуют для экономии воды и электроэнергии дома?

9. Как можно улучшить свои навыки чтения и письма в школе?

10. Какие меры безопасности необходимо соблюдать при игре на улице или в парке?

Таким образом, метод синектики является важным инструментом для развития творческих способностей у одаренных детей в школе. Он позволяет им использовать свой потенциал в учебном процессе, улучшает понимание материала и способствует развитию нестандартного мышления.

Список литературы

1. Gordon W. Sinectics: The Development of Creative Capacity. New York, 1961. 180 p.
2. Ушаков Д.В., Шепелева Е.А. Системы работы с одаренной молодежью в России и за рубежом // СПЖ. 2014. №54. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemy-raboty-s-odarennoy-molodezhyu-v-rossii-i-za-rubezhom> (дата обращения: 11.01.2024).
3. Челнокова Е.А., Разорёнов В.А., Челноков А.С. Синектика как метод активизации нестандартного мышления обучающихся // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №65-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sinektika-kak-metod-aktivizatsii-nestandartnogo-myshleniya-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 11.01.2024).

© М.Ю. Потапова, Л.А. Сундеева, 2024

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ СЕРВИСОВ ЦИФРОВОГО МИРА В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Аладина Татьяна Владимировна

Аннотация: В статье рассматриваются сервисы, способные разнообразить приемы и методы обучения, облегчить работу учителя, сделать уроки интересными, наполнить их игровыми заданиями. Материалы статьи будут полезны учителям при создании общей работы с файлами, создании презентаций для уроков, проведении опросов, заданий в игровой форме, организации домашней работы с автоматической проверкой.

Ключевые слова: сервисы для создания презентаций, интерактивная доска, интерактивная рабочая тетрадь, создание учебных материалов в игровой форме.

USE OF VARIOUS SERVICES OF THE DIGITAL WORLD IN THE WORK OF A MODERN TEACHER

Aladina Tatyana Vladimirovna

Abstract: The article discusses services that can diversify teaching techniques and methods, facilitate the teacher's work, make lessons interesting, and fill them with game tasks. The materials of the article will be useful for teachers when creating general work with files, creating presentations for lessons, conducting surveys, assignments in a playful way, organizing homework with automatic verification.

Key words: services for creating presentations, interactive whiteboard, interactive workbook, creating educational materials in a playful way.

Основное значение внедрения современных технологий и инноваций в учебный процесс связано с использованием разнообразных сервисов цифрового мира в работе современного учителя для того, чтобы разнообразить уроки, сделать их более интересными. При этом важным для учителя является простота и удобство работы с этими сервисами [4, с. 89]. Изготовленные с помощью интернет-ресурсов материалы можно демонстрировать в виде презентаций, тесты и опросы использовать при осуществлении контроля,

интерактивные доски и интерактивные тетради - для повседневной работы на уроках.

С размещенными в облаке документами можно организовать совместную работу. Так, для контроля готовности детей к контрольной работе можно использовать Google Таблицы [3, с. 1]. Детям предоставляется доступ к общему файлу, в котором каждый из них может записать ответы, которые у него получились в примерах, заданных учителем (рис. 1).

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	Задачи	Алина	Марина	Даша	Юля	Илья	Матвей								
2		1													
3		2													
4		3													
5		4													
6		5													
7															

Рис. 1. Файл для записи ответов домашней работы

Учитель, открывая файл, может сравнить ответы детей с правильными, проанализировать, какие задания вызывают наибольшее затруднение у обучающихся и скорректировать свою работу, уделив объяснению этих вопросов время на уроке. Кроме этого, работу с таблицами можно организовать так, что учитель будет видеть решение обучающегося, направлять его при возникновении трудностей с решениями, планировать и проводить более индивидуальную работу с каждым обучающимся.

Очень удобным сервисом для создания учебных материалов является сервис PruffMe (<https://pruffme.com/>) [6, с. 1]. На этой платформе можно проводить дистанционные уроки в виде видеоконференций и вебинаров, создавать учебные презентации или онлайн тесты (рис. 2).



Рис. 2. Тест по окружающему миру на платформе PruffMe

Для создания викторин и других игровых заданий можно использовать сервис WordWall (<https://wordwall.net/ru/>) [5, с. 1]. Достаточно выбрать один из 18 шаблонов и добавить свои данные. В итоге получится веселое задание, представленное в игровой форме (рис. 3).

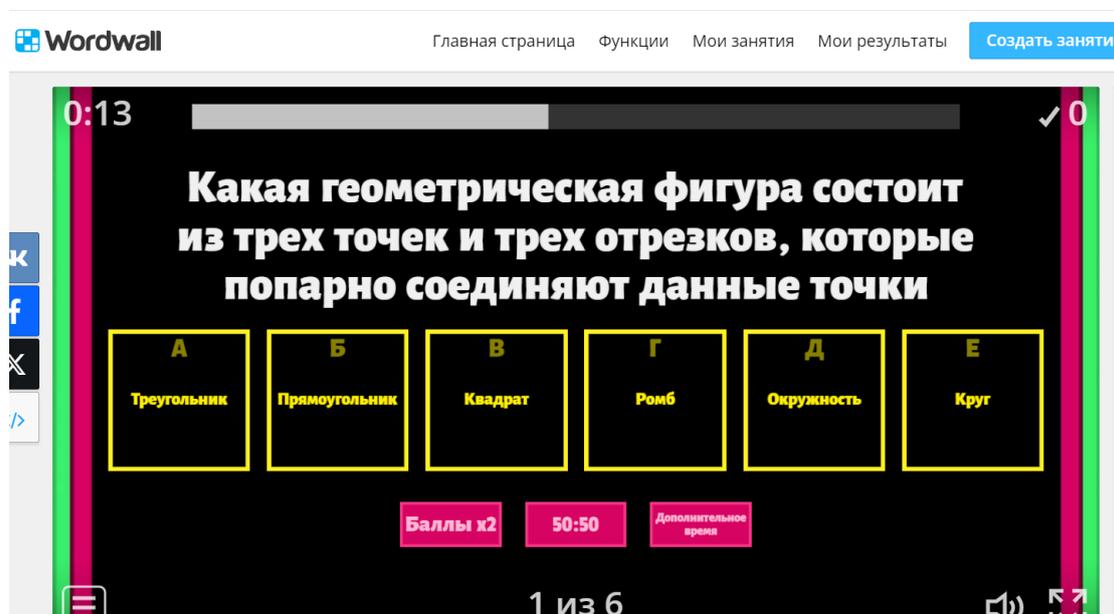


Рис. 3. Викторина «Узнай фигуру»

Удобная интерактивная доска сервиса Pruffme позволяет готовить презентации, демонстрировать решение конкретных задач, разрабатывать карточки для уроков и т.д. Фрагмент презентации для урока математики представлен на рис. 4.

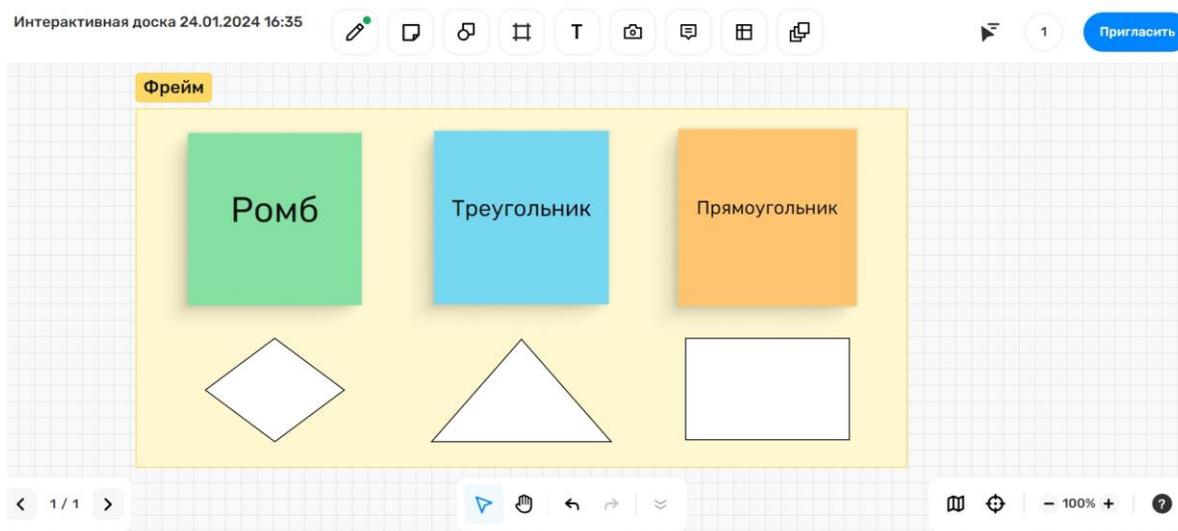


Рис. 4. Фрагмент презентации для урока математики

Кроме этого, сервис регулярно проводит обучение, осуществляет поддержку, публикует новости в Telegram, то есть активно развивается.

Еще одним очень удобным интернет-ресурсом для учителя являются сервисы с интерактивными домашними заданиями. Одной из них является интерактивная рабочая тетрадь онлайн школы Skyeng (<https://edu.skysmart.ru/>). Интерактивные карточки разбиты по предметам и классам. Материал в них представлен в традиционном (пример - ответ), игровом или тематическом форматах [1, с. 1].

Учитель по своему усмотрению может выбрать карточки в домашнее задание. При этом автоматически просчитывается время, необходимое для выполнения всего задания учеником. Поэтому учитель может контролировать нагрузку обучающихся. В материалах предусмотрены варианты для подготовке к контрольным работам и экзаменам в формах ОГЭ и ЕГЭ.

Ответы обучающихся проверяются автоматически, подсвечиваясь зеленым цветом при правильном ответе или красным - при неправильном. В случае неправильного ответа предусмотрена возможность три раза ввести другие ответы, после которых появляется правильный вариант ответа. Автоматическая проверка значительно упрощает работу учителя по проверке домашних заданий.

В личном кабинете учителя задания сгруппированы по классам. При этом есть кнопка для копирования ссылки для отправки ее ученику (рис. 5).

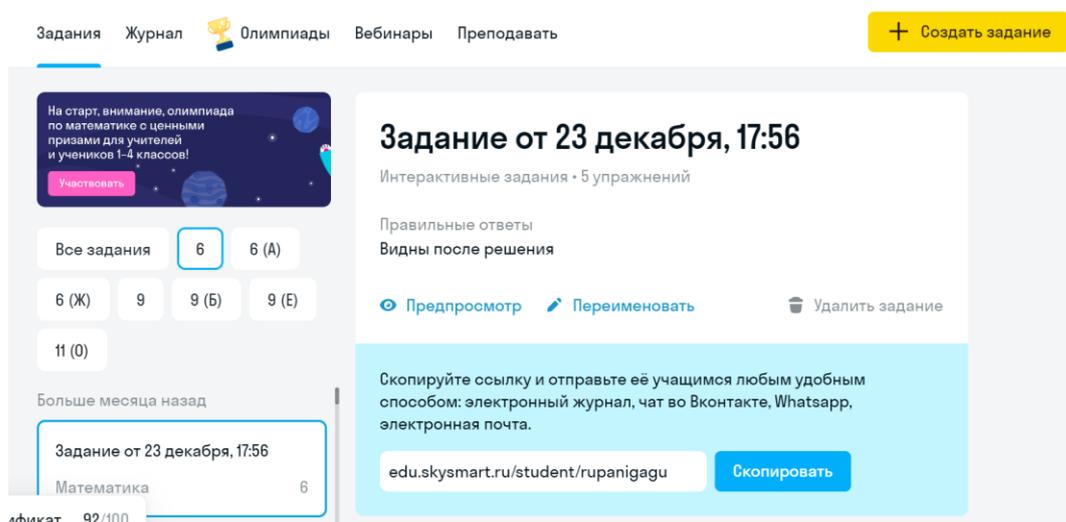


Рис. 5. Личный кабинет учителя на платформе <https://edu.skysmart.ru/>

Таким образом, в интернете все больше развивается сервисов, которые позволяют учителю не только полноценно проводить уроки удаленно, но и

разнообразить обычные уроки, сделать их интересными и увлекательными. Кроме этого, использование новых методов и технологий позволяет учителю сделать учебный процесс более индивидуальным, учитывающим потребности и возможности каждого обучающегося.

Список литературы

1. Интерактивная рабочая тетрадь Skyeng (электронный ресурс). - URL: <https://edu.skysmart.ru/> (режим доступа: свободный).
2. Использование обучающих компьютерных игр в учебном процессе : учеб. пособие / Департамент образования и науки г. Москвы, ГАОУ ВО МГПУ, Ин-т цифрового образования, Департамент информатизации образования ; группа авторов. - Москва :МГПУ, 2022. - 137 с.
3. Как работать с приложением «Google Таблицы» - URL: <https://support.google.com/docs/answer/6000292?hl=ru&co=GENIE.Platform%3DDesktop> (режим доступа: свободный)
4. Петрушина О. П. Современные технологии и инновации в образовательном процессе в начальной школе // Актуальные исследования. 2023. №44 (174). Ч.II. С. 89-90. URL: <https://apni.ru/article/7345-sovremennie-tekhnologii-i-innovatsii>
5. Сервис по созданию игровых учебных заданий WordWall (электронный ресурс) - URL: <https://wordwall.net/ru/> (режим доступа: свободный).
6. Сервис совместной работы и обучения в режиме реального времени (электронный ресурс) - URL: <https://pruffme.com/> (режим доступа: свободный)

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лященко Татьяна Олеговна
Букарева Юлия Олеговна
Федорова Любовь Анатольевна
ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД»

Аннотация: в статье освещается проблема цифровизации в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: цифровизация, технологии, инновация, наблюдение, педагоги.

THE DEVELOPMENT OF DIGITALIZATION IN PRESCHOOL EDUCATION

Lyashchenko Tatyana Olegovna
Bukareva Yulia Olegovna
Fedorova Lyubov Anatolyevna

Abstract: the article highlights the problem of digitalization in a preschool educational institution.

Key words: digitalization, technology, innovation, supervision, teachers.

Проблема цифровизации образования, в частности дошкольного образования, стала особенно актуальной в последние годы. Безусловно, до сих пор не утихают дискуссии относительно полезности и вреда цифровизации, тем не менее, очевиден и тот факт, что цифровые технологии могут и должны использоваться в современной педагогической практике. Цифровые технологии, используемые в ДОУ, соответствуют общей стратегии повышения инновационности педагогического процесса и образовательной среды.

Современное поколение уже с ранних лет воспитывается в мире компьютеров и иных гаджетов, соответственно, цифровизация – это неотъемлемая часть образования, даже в ДОУ. Поколения детей, несмотря на общие черты, сугубо индивидуальны. И каждое новое поколение все более приобщено к цифровому миру, а значит, и от педагогов требуется реакция на

актуальные изменения, на потребности таких «цифровых» детей, на специфику их мышления. Таким образом, хотелось бы обратить внимание на преимущества, которые нам, педагогам, может дать использование цифровых технологий.

В первую очередь, цифровые технологии позволяют ускорить процесс передачи информации. Кроме того, благодаря цифровым технологиям в ДОУ мы можем использовать возможности динамики, звука, мультипликации, соответственно, увеличивается то время, на которое мы «захватываем» внимание ребенка, а ведь проблема удержания внимания – одна из самых серьезных на дошкольном уровне образования. Также как показывает опыт, цифровые технологии помогают педагогам в повышении интереса детей к изучаемым темам, дети лучше запоминают материал.

Согласно некоторым исследованиям, частое использование гаджетов приводит к тому, что у детей страдают память и воображение. Тем не менее, исходя из наших собственных педагогических наблюдений, можем утверждать, что опасения сильно преувеличены. Если цифровые технологии внедряются грамотно, дозированно, органично сочетаются с традиционными методами и формами деятельности в ДОУ, то эффект получается прямо противоположный: память, воображение развиваются быстрее.

Далее обратимся к проблеме наглядности. Применение наглядных методов в ДОУ оказывает благотворное влияние на результат процесса обучения и усвоения знаний, кроме того, педагоги регулярно имеют потребность в том, чтобы реализовать эффективные методы применения наглядности. Благодаря переходу ДОУ на новые усовершенствованные планы и программы, ищутся новые эффективные методы воспитания и обучения, таким образом, сейчас никак нельзя ограничиваться применением тех форм работы, которые преимущественно ориентированы на механическое запоминание. Повышается уровень знаний, заложенный в учебных программах современности, что приводит к изменению функции наглядности, ее характера и использования в учебном процессе ДОУ. У детей дошкольного возраста наблюдается доминирование конкретно-образного, наглядного мышления. Именно поэтому им необходимы образные опоры. Следовательно, при использовании принципа наглядности мы работаем над развитием логического словесного мышления ребенка. Метод наглядности дает возможность продемонстрировать развитие явлений, их динамику, преподнести информацию в новом свете. Наглядные пособия направлены на стимуляцию познавательных

интересов детей, создание при определенных условиях повышенного эмоционального отношения, обеспечение разностороннего формирования образов, знания прочно усваиваются. И именно посредством цифровых технологий мы можем более эффективно реализовать принцип наглядности. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная. Например, слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение облаков по небу, извержение вулкана, вот идёт дождь и т.д. Цифровые технологии дают возможность моделирования многих жизненных ситуаций, например: мы можем воспроизвести звуки животных в природе, показать, как работает железнодорожный транспорт на занятиях профориентации и т.д.

На этапе раннего дошкольного возраста применение цифровых образовательных технологий выполняет одну из основных целей всестороннего развития дошкольника – познавательное исследование.

Существуют следующие цифровые устройства, применимые для дошкольного образования. Нам известны компьютер, ноутбук, планшет, проектор, интерактивная доска, а есть ещё и специально созданные для обучения дошкольников цифровые устройства:

- Интерактивный скалодром - интерактивная стена, оборудованная зацепами для лазания, смонтированных на наборных щитах с возможностью менять свой дизайн в зависимости от выбора размеров стен.
- Интерактивная песочница - это песочница, оснащенная компьютерами, специальными датчиками, проекторами и разработанным программным обеспечением.
- Интерактивная детская мультстудия – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.
- Интерактивный пол - это горизонтальные интерактивные системы в виде пола, которые реагируют на движения тела человека.
- Интерактивная тумба - это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.
- Интерактивный стол - наглядный пример инновационных средств обучения, который представляет собой интерактивный учебный центр с сенсорной поверхностью, управляется прикосновением рук человека или других предметов.

- Интерактивные комплексы - они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Наш опыт показывает, что занятия с презентациями, слайдами, обучающими и развивающими играми действительно очень радуют детей, вызывают у них настоящий восторг. На диагностических занятиях у нас была возможность сделать вывод о том, что те темы, которые давались с использованием цифровых технологий, гораздо лучше запоминались и осознавались нашими воспитанниками.

Безусловно, все занятия в ДОО должны проводиться с соблюдением гигиенических норм согласно СанПин 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

В частности, в дошкольном возрасте занятия с помощью компьютерных технологий должно проводиться не более 4-5-10 минут, в зависимости от возраста. Высота установки экрана для просмотра презентации должна составлять 1-1,3 м от пола – то есть на уровне глаз сидящего ребёнка. Расстояние от экрана не ближе 2 м и не дальше 5 м.

Кроме того, после проведения занятий обязательно нужно сделать гимнастику для глаз, провести физкультминутку.

Также отметим, что используем в своей работе и дистанционные технологии.

В частности, совместно с родителями (законными представителями), детьми мы проводим дистанционные мастер-классы, интернет-конкурсы и многие другие мероприятия, которые не только развивают творческий потенциал детей, но и позволяют педагогам более грамотно и тесно взаимодействовать с родителями (законными представителями) воспитанников.

Таким образом, развитие цифровизации в дошкольном образовании – это объективная реальность и неизбежность, это очередной этап в инновационном развитии сферы образования. Нам как работающим педагогам и воспитателям представляется, что цифровые технологии несут в себе много позитивных возможностей, кроме того, они гармонично сочетаются с традиционными методами и формами работы, которые уже зарекомендовали себя и доказали свою эффективность.

Список литературы

1. Байбородова Л. В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования // Педагогика. 2020. № 7. С. 22-30.
2. Бондарчук О. А. Особенности формирования мировоззрения дошкольника под влиянием информационных технологий//Научный альманах. 2019. № 5-3 (55). С. 136-138
3. Веракса Н. Е. Проблема средств в цифровом обучении // Педагогика. 2020. № 4.С. 1926, 136-138.
4. ПОСТАНОВЛЕНИЕ №28 от 28.09.2020. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

© Т.О. Лященко, Ю.О. Букарева,
Л.А. Федорова, 2024

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ
ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА,
НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ
И НАЦИОНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИИ**

Рыбина Марина Николаевна

доцент, к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

Аннотация: Экономические взгляды, исследования и методика этих исследований, а также предсказания нашего великого соотечественника Д.И. Менделеева не теряют своей актуальности. Творческий патриотизм – отличительная черта всемирно известного ученого. Он считал, что только «независимость экономическая есть независимость действительная» и прилагал огромные усилия по реализации своих энциклопедических знаний в экономическую практику развития национального хозяйства своего отечества.

Ключевые слова: протекционизм, тарифы, экономические ресурсы, производительные силы, социально-экономическое развитие.

**CREATIVE ACTIVITY D.I. MENDELEEV, AIMED
AT THE DEVELOPMENT OF THE ECONOMY
AND NATIONAL ECONOMY OF RUSSIA**

Rybina Marina Nikolaevna

Abstract: The economic views, research and methodology of these studies, as well as the predictions of our great compatriot D.I. Mendeleev, do not lose their relevance. Creative patriotism is a distinctive feature of the world-famous scientist. He believed that only "economic independence is real independence" and made great efforts to translate his encyclopedic knowledge into the economic practice of developing the national economy of his fatherland.

Key words: protectionism, tariffs, economic resources, productive forces, socio-economic development.

Цель данной работы заключается в том, чтобы обратиться к экономическим воззрениям и идеям Д.И. Менделеева (1834-1907), реализация

которых внесла существенный вклад в индустриализацию нашего отечества на рубеже XIX-XX вв., и, которые не теряют своей актуальности для современного социально-экономического развития России.

Имя нашего великого соотечественника известно всему миру. Совершенно справедливо Д.И. Менделеева характеризуют, как ученого-энциклопедиста. Он внес существенный вклад в такие отрасли научного знания как химия, физикохимия (по этому разряду был избран членом-корреспондентом Академии наук), физика, метрология, метеорология, геология, экономика. Он был педагогом, нефтяником, воздухоплавателем, приборостроителем. Его деятельность на поприще просветительства, преподавания, организации экономических проектов, научной полемики с коллегами - учеными из разных стран, общественного подвижничества – яркий пример творческого патриотизма. Именно это качество, очевидно естественное для Менделеева, выделяют эксперты, которые обращаются к характеристике ученого. Его характеризует «творческий патриотизм – наверное, естественное свойство нормального, не истерзанного разрушительными комплексами сознания, просвещенного и талантливого человека»[1].

Известно, какое огромное значение в конце XIX – начале XX вв. имели Всемирные промышленные выставки. В Париже на Всемирной выставке 1900 г. Россия, по словам Д. И. Менделеева, продемонстрировала торжество русской промышленности. Наряду с другими достижениями, экспонаты российских павильонов знакомили посетителей с достижениями химической отрасли, продукцией резиновых, целлюлозно-бумажных, фармацевтических, кожевенных, лакокрасочных и парфюмерных производств. Было очевидно, что за достижениями химии будущее! Периодическая система элементов Д. И. Менделеева способствовала разработке теории строения атома, решению многих задач химии, таких как синтез веществ с заранее заданными свойствами или разработка новых полупроводниковых материалов и различных катализаторов. В дальнейшем эти достижения стали широко применяться в практике для получения пластмассовых масс, синтетических волокон, каучука, строительных материалов.

На Всемирной выставке 1900 г. открылся приуроченный к выставке Международный конгресс по теоретической и прикладной химии, вице-президентом которого был избран Д. И. Менделеев. На самой выставке ученый работал вице-президентом международного жюри по секции химической и

фармацевтической отраслей промышленности [2, с. 143-145]. Авторитет ученого был настолько велик, что он был избран членом и почетным членом более 70 академий наук и научных обществ разных стран мира.

Деятельность Д. И. Менделеева окутана многими легендами, скандалами и тайнами. Это относится к характеристике его политических взглядов. Это относится к его дискуссиям со шведским ученым С.А. Арениусом по поводу теории электролитической диссоциации и к его полемике с предпринимателями - семьей Нобелей по поводу перевозки нефти не гужевым транспортом, а при помощи магистральных трубопроводов! (что стоило Менделееву Нобелевской премии, на которую он номинировался трижды – в 1905, 1906, 1907 гг., но так ее и не получил). Это относится к скандалу с избранием его в академики и позору Академии наук Российской империи, члены которой его заблокировали. Это относится и к открытию бездымного пороха - пироколлодийного пороха, технологией производства которого пользовались в годы I Мировой войны (и пользуются до сих пор) американцы, которые продавали его очень дорого России [3]. Это относится и к тому, что только в 50-е годы XX века были преданы огласки планы и рекомендации Менделеева по реформированию деятельности Академии наук, актуальность которых не оставляет сомнений. Смысл этих предложений сводился к тому, что добывание и широкое распространение знания, а также историческое развитие мировой науки проходило со сменой ее организационных форм: монастырь – академия – университет. Таким образом, он видел в будущих университетах очаг научного знания.

Он считал, что только «независимость экономическая есть независимость действительная» и прилагал огромные усилия по реализации своих энциклопедических знаний в экономическую практику развития национального хозяйства своего отечества.

По итогам написания работы «Толковый тариф, или исследование о развитии промышленности России в связи ее общим таможенным тарифом 1891 года», где он проявил себя как последовательный протекционист, Менделеев пошутил: «Какой я химик, я политэконом! Что там – основы химии, вот «Толковый тариф» - это другое дело» [4]. Чтобы оценить экономические взгляды Менделеева необходимо обратиться к его эпистолярному наследию, которое представляет вполне целостное философско-мировоззренческое обобщение его мыслей по экономическому развитию вообще, и России, в частности. Собрание его сочинений составляет 25 томов. Перу Менделеева

принадлежат такие глубокие экономические труды как «К познанию России», в котором он дал анализ переписи населения 1897г. с далеко идущими прогнозами, а также «Заветные мысли». В этой работе ученый рассматривал конкретные проблемы экономического развития России. Большой резонанс в обществе вызвал «Толковый тариф, или исследование о развитии промышленности России в связи ее общим таможенным тарифом 1891 года», в котором Менделеев выступал за покровительственные тарифы, называя себя «убежденным протекционистом». Однако Менделеев видел сущность протекционизма не в том, чтобы взимать высокие пошлины с экспортируемых товаров (и тем более, не в запрете ввоза), а в создании экономических условий для развития отечественной промышленности.

Результатом многолетнего анализа экономических проблем стала разработка определенной матрицы экономической жизни национального государства. Изучив труды К. Маркса, классиков политической экономии и наследие германской (немецкой) исторической школы, критически оценив их взгляды в развитие экономической науки, Менделеев занялся созданием теории национальной нравственной экономики. Через столетие к проблемам формирования в стране нравственной экономики обратился наш современник академик Д. С. Львов. Менделеев считал, что национальная (народная) экономика – то название, которое отвечает реалиям экономической жизни народов различных стран, так как существует тесная связь реальной экономики каждого народа с их религией, искусством, литературой, традициями. Таким образом, он придавал огромное значение неэкономическим факторам экономического развития и созданию национально ориентированной среды – от отечественного образования до народнохозяйственной инфраструктуры.

Его экономические взгляды базировались, с одной стороны, на глубоком теоретическом арсенале экономического знания и обобщении обширного статистического материала, а, с другой стороны, на не менее глубоком знании реальной хозяйственной практики. «Важнейшей чертой деятельности Менделеева была неразрывная связь научных исследований с потребностями экономического развития страны... Процветание страны Менделеев связывал не только с широким и рациональным использованием её природных богатств, но и с развитием творческих сил народа, с распространением просвещения и науки» [5, с. 467]. Так, он, доказывал, что в процессе индустриализации, которая проходила тогда в стране, приоритет необходимо отдавать развитию тяжелой промышленности, что способствовало бы усилению экономической

самостоятельности России. Особенная актуальность такого мнения ученого была связана и с тем, что широко развернувшееся железнодорожное строительство требовало развития отечественной металлургии. Он констатировал, что, не имея этого базиса, Россия вынуждена была закупать рельсы и подвижные составы за рубежом, в частности в Германии, которая, по мнению Менделеева, выстраивала свою промышленность отчасти и на российское золото. Относительно обрабатывающей промышленности высказывался следующим образом – «будущее...страны нашей переее всего зависит от меры развития у нас переделывающей промышленности» [6, с. 27] и проводил идеи безотходного производства.

Менделеев в целом содействовал изучению экономических ресурсов России и совершенствованию производительных сил страны. Известно, что он досконально, что называется на месте, изучал проблемы добычи угля в Донецком бассейне и привлекал внимание к необходимости освоения Кузнецкого бассейна, Урала, восточных регионов страны - вплоть до Сахалина. Его мобильность вызывает восхищение и уважение. Под руководство ученого в 90-е годы XIX века работала специальная комиссия по изучению развития горной промышленности Урала. Оценка перспектив угледобывающего Донецкого бассейна базировалась на просчитанной им условий конкурентоспособности снабжения донецким углем Москвы и Петербурга по сравнению с польским и импортным английским углем. Его проекты по освоению Донецкого бассейна включали такие важные аспекты как, во-первых, транспортировка по железнодорожной магистрали до Москвы, во-вторых, обоснование идеи подземной газификации угля, в-третьих, развитие портов на Азовском и Черном морях, с целью экспорта в страны Средиземноморья и при необходимости в другие страны Европы. Такой разворот событий, Менделеев считал не только выгодным экономическим проектом, но и политически значимым, так как укреплял бы в целом авторитет России на международной арене.

В Баку Менделеев изучал состояние нефтедобычи и нефтепереработки. Результатом проведенных исследований стала разработка программы повышения эффективности отрасли, в частности, предложения по поводу рационального размещения нефтеперерабатывающих заводов. Он первым выдвинул идею использования трубопроводов и сделал расчеты, которые доказывали перспективность такого вида транспортировки нефти. Ученый нацеливал нефтяную отрасль страны на экспорт нефтепродуктов. А знакомство

с опытом нефтедобычи в Пенсильвании позволило дать оптимистические оценки по организации этой отрасли в нашей стране.

Без внимания ученого не оставались демографические проблемы, а также такие экономические проблемы как орошение Заволжья, производство промышленных товаров на душу населения (по его расчетам этот показатель в США был в 10 раз выше, чем в России). Серьезное внимание Менделеев уделял освоению Северного Ледовитого океана в сотрудничестве с адмиралом С.О. Макаровым (1849-1904). По теме освоения Крайнего Севера им было написано более 30 работ.

Итогом его исследований стало понимание такого обустройство национальной экономики, которая в своем основании имела бы организацию народного хозяйства на основаниях развития целостного комплекса, в котором оптимально сочетались развитое сельское хозяйство, промышленность, транспорт, наука, культура, образование, церковь и вооруженные силы. Верования, убеждения и ценности Д.И. Менделеева были национально ориентированы во всех проявлениях его многогранной деятельности – это вызывает глубокое уважение и преклонение перед нашим великим соотечественником. Сам Менделеев оценивал свой вклад в социально-экономическое и политическое развитие страны, свою многолетнюю и многоплановую деятельность как «три службы Родине» – «Плоды моих трудов – прежде всего в научной известности, составляющей гордость – не одну личную, но и общую русскую. Лучшее время жизни и её главную силу взяло преподавательство. Из тысяч моих учеников много теперь повсюду видных деятелей, профессоров, администраторов, и, встречая их, всегда слышал, что доброе в них семя полагал, а не просто отбывал повинность. Третья служба моя Родине наименее видна, хотя заботила меня с юных лет по сих пор. Это служба по мере сил и возможностей на пользу роста русской промышленности» [4]. Из лаборатории его экономической мысли вышли значимые и далеко идущие идеи по освоению экономического потенциала отечества.

Список литературы

1. <http://alester/narod.ru/guests/mendeleev.htm> (дата обращения 27.11.2023)
2. Рыбина, М. Н., Исаенко, В.О. Экономическая история: учебник для вузов. – 3 изд. перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022
3. Медведев, Ю. Несостоявшаяся Нобелевская премия Менделеева. - Информационное агентство «Научная Россия», 2019
4. http://vprk-sevastopol.ru/?page_id=520(дата обращения 30.11.2023)
5. Экономическая энциклопедия. Политическая экономия. Гл. ред. А.М. Румянцев. – М., «Советская Энциклопедия», т. 2, 1975
6. Д. Менделеев. Заветные мысли, Спб. 1903-1904 гг.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**«ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД
ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ, ТРУДОВЫХ,
ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ**

Назарова Ольга Валерьевна

МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы воспитательной работы «трудового десанта» подростков во время внеурочной деятельности. К особым направлениям воспитательной работы автор относит трудовое, патриотическое, духовно-нравственное воспитание. Рассматриваются принципы организации содержания патриотического развития и воспитания подростков.

Ключевые слова: Трудовое воспитание, патриотическое воспитание, принципы работы, дополнительная программа.

**«LABOR LANDING» AS AN EFFECTIVE METHOD
OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF MORAL,
LABOR, AND PATRIOTIC QUALITIES OF A PERSON**

Nazarova Olga Valeryevna

Abstract: The article discusses the issues of educational work of the "labor landing" of adolescents during extracurricular activities. The author considers labor, patriotic, spiritual and moral education to be special areas of educational work. The principles of organizing the content of patriotic development and upbringing of adolescents are considered.

Key words: Labor education, patriotic education, principles of work, additional program.

Для учителей лицея остаются весьма актуальными вопросы, связанные с трудовым воспитанием подрастающего поколения в целях его подготовки к самостоятельной жизни. Возникает необходимость построения воспитательного пространства для реализации основных видов трудовой деятельности. У современных детей наблюдается безынициативность, нежелание трудиться, отсутствие трудовых навыков, неумение ценить чужой

труд, а присутствуют такие качества, как лень, цинизм, желание иметь многое, не прикладывая усилий.

Перед учителями и автором встаёт задача разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по трудовому воспитанию, которые бы мотивировали подростка на полезный труд.

В рамках дополнительной программы «Трудовой десант» для детей в возрасте от 14 до 17 лет в Губернаторском инженерном лицее №102 в г.Ульяновске с 2021 разрабатывались проекты по трудовому воспитанию, которые выдвигались для участия в городском конкурсе проектов по организации деятельности молодёжных трудовых объединений в рамках реализации муниципальной программы «Содействие самореализации молодёжи в муниципальном образовании «город Ульяновск» путём создания временных рабочих мест для несовершеннолетних граждан в возрасте от 14-17 лет [2].

В данной статье описывается опыт трудовых отрядов на базе МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102» г. Ульяновск с 2021 года. За три года было трудоустроено 200 подростков.

Все проекты разрабатывались по малорасходным технологиям и по своей направленности являлись комплексными, то есть включали в себя разноплановую деятельность, объединяя различные направления отдыха, оздоровление и трудовое воспитание несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Подростки в основном выполняли обязанности рабочего времени по благоустройству парка «Прибрежный», придомовых территорий, территории Храма Св.Николая Чудотворца. Ребята принимали участие в озеленении и уборке территории лицея. Принимали участие в субботниках, организованных Заволжской администрацией. С подростками была проведена большая работа по организации досуга, а также проведены спортивно-оздоровительные мероприятия, которые способствовали раскрытию творческого потенциала и сплочённости коллектива.

В трудоустройстве участвовали подростки от 14 до 17 лет, прошедшие медицинский осмотр. Срок трудовой деятельности – 10 дней в смену, состав отряда не менее 10 человек. Продолжительность работы – не более 4 часа в день.

Трудовой отряд проводил работы в соответствии с представленными проектами и заявкой. Участников трудового отряда принимали на работу в МБУ «Агентство городских инициатив», но всех их деятельностью руководители учителя лицея. По завершению работ участникам трудового

десанта выплачивалась заработная плата согласно табелю учёта рабочего времени, составляемого руководителем трудового отряда. В таблице представлены цели, задачи и проблемы «Трудового десанта».

Таблица 1

Содержание проекта, поданного на участие в городском конкурсе проектов по организации деятельности молодёжных трудовых объединений, в рамках реализации муниципальной программы «Содействие самореализации молодёжи в муниципальном образовании «город Ульяновск»

№ п/п	Наименование раздела	Примечание
1	Название социального проекта	«Трудовой десант» инициатор, Назарова Ольга Валерьевна
2	Цель проекта	Благоустройство территории МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102» Заволжского района г. Ульяновска, пр. Авиастроителей, д.24. Парк «Прибрежный» Заволжского района г. Ульяновска, пр. Генерала Тюленева,44
3	Задачи проекта	Развитие практических навыков и умений по уходу за культурными растениями на территории лицея и парковой зоны. Способствовать развитию трудового, эстетического и нравственного воспитания. Воспитание патриотизма и гордости за свою страну, малую родину. Укрепление общения и сотрудничества у несовершеннолетних детей. Уборка от мусора, полив и обработка участков в парковой зоне и территории лицея.
4	Проблема и актуальность проекта	Парк «Прибрежный» культурно-развлекательный центр, утопающий в кронах многочисленных деревьев. В условиях города человеку очень сложно сохранять гармонию с природой. Актуальностью проекта считаем сохранить чистоту в парковой зоне. На территории МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102» имеется большое количество насаждений, смешанные деревья, туи, кустарники. Сохранить чистоту территории, уберечь насаждения от засухи, обработка деревьев от вредных насекомых.
5	Деятельность в рамках проекта	Деятельность проекта заключается в уборке мусора, сухих деревьев, полив цветов. В осенний сезон – уборка листвы. В мае высадка рассады цветов.
6	Ожидаемые результаты проекта	Поставленные цели в рамках проекта вполне реализуемые при систематичной трудовой деятельности учащихся.
7	План-график реализации проекта	Сроки реализации проекта с мая по сентябрь. В мае в план включено вскапывание участков для высадки цветов, покраска бордюров, малых форм на участке лицея и парковой зоны. В летний период полив культурных растений, сохранение чистоты от мусора парковой зоны, лицея. В осенний период уборка листвы, укрытие молодых ёлок, туи на зиму, прикорм белок в парковой зоне.

«Трудовой десант» - это эффективная форма трудового воспитания и отличный способ организации занятости молодёжи в каникулярное время, в рамках которого несовершеннолетние получили возможность с пользой для себя провести свободное время и получить материальное поощрение за труд. Каждый получил возможность и для личного роста – попробовал себя в разной деятельности: спорте, игре, досуге и труде.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения / А.Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. – М.: Просвещение, 2011.-23 с.
2. Об утверждении муниципальной программы «Содействие самореализации молодёжи в муниципальном образовании «город Ульяновск»[Электронный ресурс].–Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/463705653>.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**РОЛЬ МУЗИЦИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ
«ИГРА НА СВИРЕЛИ» Э. СМЕЛОВОЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Никулина Олеся Анатольевна
МБДОУ «Золотой ключик»

Аннотация: музыка как средство художественно-эстетического воспитания формирует творческие способности. В статье представлен один из способов развития детей старшего дошкольного возраста с помощью обучения игре на свирели Эдельвены Яковлевны Смеловой.

Ключевые слова: свирель, дети старшего дошкольного возраста, здоровьесбережение, музицирование, дополнительное образование.

**THE ROLE OF MUSIC PLAYING IN THE DEVELOPMENT
OF PRESCHOOLERS AND THE USE OF INNOVATIVE
TECHNOLOGY «PLAYING THE PIPE» BY E. SMELOVA
IN THE ADDITIONAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS**

Nikulina Olesya Anatolyevna

Abstract: music as a means of artistic and aesthetic education forms creative abilities. The article presents one of the ways to develop older preschool children through learning to play the Pipe by E.Smelova.

Key words: pipe, older preschool children, health care, music making, additional education.

«Творческое начало надо обязательно развивать в каждом человеке, и именно в те ранние детские годы, когда в человеке легче всего вызвать его и развить».

Дмитрий Борисович Кабалевский.

Музыкальное воспитание в детском саду имеет основополагающее значение для всестороннего развития ребенка. Оно включает в себя различные

виды музыкальной деятельности, одним из важнейших среди них является музицирование. Музицирование – это процесс создания музыки, воспроизведения ее на различных музыкальных инструментах.

Для детей дошкольного возраста музыкальные инструменты обладают особой привлекательностью. Они позволяют ребенку непосредственно участвовать в создании музыки, исследовать ее звуковые возможности, экспериментировать со звуками и ритмами. Обучение детей игре на музыкальных инструментах является одним из наиболее эффективных способов развития их музыкальных способностей, формирования музыкального вкуса, воспитания любви к музыке и творческого отношения к ней.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей чувства ритма, ладового, мелодического и гармонического слуха, координации движений, творческого мышления, памяти и внимания. Она также помогает детям научиться работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом, развивать коммуникативные навыки. Кроме того, игра на музыкальных инструментах оказывает положительное влияние на общее развитие ребенка, его интеллектуальные и эмоциональные способности.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах может начинаться уже в раннем возрасте. Для этого используются специальные детские музыкальные инструменты, которые отличаются от взрослых по размеру, устройству и способу игры на них. По мере взросления детей они переходят на более сложные инструменты, соответствующие их возрасту и уровню подготовки.

Существует множество различных видов музыкальных инструментов, которые используются в дошкольном музыкальном воспитании. Более доступны и привлекательны для дошкольников шумовые музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, ксилофон и т.д.).

Обучение игре на музыкальных инструментах в детском саду проводится в форме групповых и индивидуальных занятий. На групповых занятиях дети знакомятся с различными музыкальными инструментами, учатся играть на них простые мелодии, разучивают детские песенки и попевки. На индивидуальных занятиях педагог работает с каждым ребенком отдельно, помогая ему освоить технику игры на выбранном инструменте, развить необходимые навыки и умения.

Использование музыкальных инструментов в детском саду позволяет разнообразить музыкальное воспитание, сделать его более интересным и

увлекательным для детей. Музицирование является не только важным средством развития музыкальных способностей дошкольников, но и способствует их всестороннему развитию.

Свирель - один из древних русских народных инструментов, который в прошлом был широко распространен. Изначально, звучание свирели было довольно ограниченным, позволяющим исполнять только простые мелодии. Однако в начале XX века В.В. Андреев включил свирель в состав своего оркестра русских народных инструментов. Но чтобы свирель могла стать полноценным членом оркестра, ей потребовались некоторые усовершенствования. Современная свирель имеет диапазон в две октавы - от ми первой до ми третьей октавы. Благодаря внедрению клапанной механики, свирель теперь способна воспроизводить хроматические звуки. Эти новые возможности расширили музыкальные горизонты свирели.

Музыкант и педагог Эдельвена Яковлевна Смелова придумала для обычной дудочки, которая продавалась в детских магазинах, отлить вокруг отверстий «выступы», на которые стало удобно ставить пальцы, таким образом создав авторский музыкальный инструмент – свирель. В начале обучения на свирели Э.Я. Смеловой можно играть по «цифровкам» - без знания нотной грамоты. Знакомство с нотами происходит после того, как ребенок уже научился играть по слуху и наблюдать за руками учителя. Дети могут исполнять произведения старинной, народной, классической и современной музыки.

Эдельвена Яковлевна Смелова писала: «Ведь свирель – игра в музыку, расширяет кругозор, подобно накоплению запаса слов перед обучением чтению и письму». Таким образом, достигается цель учителя музыки – дети чувствуют себя настоящими музыкантами.

Подрастающему поколению необходимо постоянно самостоятельно пробовать, ошибаться, побеждать, переживать и познавать радость творчества.

И что особенно замечательно, наши дети теперь имеют уникальную возможность научиться играть на свирели - этой дальней родственнице древних инструментов! Несмотря на свою скромную внешность, свирель открывает перед детьми удивительный и таинственный мир звуков.

Учитывая особенности свирели, как музыкального инструмента (игра на слух, без знания музыкальной грамоты), свирель доступна детям дошкольного возраста.

Игра на свирели способствует развитию музыкального слуха, координации движений и творческого мышления детей. Она помогает им развить музыкальное воображение и выразительность в исполнении. Кроме того, игра на свирели также способствует развитию концентрации и терпения, так как требует от маленького музыканта усидчивости и постоянной практики. Это также и дыхательная гимнастика, которая облегчает страдания больных астмой. Занятия со свирелью способствуют гипервентиляции мозга. Благодаря этому занятию дети реже болеют. Работа со свирелью также способствует вентиляции легких.

На занятиях по обучению игре на свирели используются такие методы и приемы:

- гимнастика на дыхание;
- игры на развитие мелкой моторики пальцев;
- метроритмические игры, упражнения на развитие силы голоса;
- использование здоровые сберегающих технологий.

Музыкальные занятия способствуют развитию у дошкольников:

- музыкальных способностей;
- музыкального слуха;
- памяти, ритмичности;
- мелкой моторики рук;
- усидчивости;
- творчество в музицировании.

При игре на свирели дети приобретают опыт индивидуального исполнительства, а занимаясь в ансамбле, получают опыт участия в концертной деятельности, осваивают правила поведения во время коллективной творческой деятельности.

Свирель - это не только инструмент, но и путь к самовыражению и радости от создания музыки. Она позволяет детям испытать удовлетворение от достижения музыкальных целей и развить свой творческий потенциал.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Просвещение» 1981 г.
2. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М. «ВАКО» 2006 г.
3. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» - Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005г.
4. Смелова Э. «Свирель поет»

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ
ИСКУССТВ РИСОВАТЬ СКЛАДКИ ДРАПИРОВКИ МЯГКИМ
МАТЕРИАЛОМ НА ТОНИРОВАННОЙ БУМАГЕ**

Медведева Евгения Геннадиевна
МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Аннотация: Статья посвящена описанию упражнения «Выполнение рисунка складок драпировки с натуры мягким материалом на тонированной бумаге», рекомендуемого для развития умения учащихся второго класса детской художественной школы и художественного отделения детской школы искусств лепить тоном складки драпировки.

Ключевые слова: Драпировка, тонированная бумага, форэскиз, мягкий материал.

**DEVELOPING THE ABILITY OF STUDENTS
OF THE CHILDREN'S ART SCHOOL TO DRAW FOLDS
OF DRAPERY WITH SOFT MATERIAL ON TINTED PAPER**

Medvedeva Evgeniya Gennadijevna

Abstract: The article is devoted to the description of the exercise "Making a drawing of drapery folds from nature with soft material on tinted paper", recommended for the development of the ability of second grade students of the children's art school and the art department of the children's art school to sculpt drapery folds in tone.

Key words: Drapery, tinted paper, foreshadows, soft material.

Во втором классе детской художественной школы (ДХШ) и художественном отделении детской школы искусств (ДШИ) учащиеся приступают к изображению складок в натюрморте. Предварительно по предмету Рисунки проводится тема «Тональный рисунок драпировки со складками разного характера». Дети знакомятся с понятием драпировка и зачем нужно научиться рисовать складки. При выполнении этого задания учащиеся сталкиваются с трудностью передачи объёма за счёт светотени. Что бы им было

легче научиться изображать форму складок, понимать их строение, полезно провести упражнение «Выполнение рисунка складок драпировки с натуры мягким материалом на тонированной бумаге».

Для этого задания лучше использовать светло-серую бумагу для пастели или тонированную бумагу черной акварелью и материалы: уголь, белый соус. При работе мягким материалом учащиеся уже не будут озадачены, в каком направлении наносить штрихи в каждой складке, и сосредоточатся на передаче объёма. Серый цвет бумаги имеет средний тон постановки, что облегчает работу над поставленной задачей, так как остаётся проработать тени, полутени и свет складок.

Сначала с учащимися анализируем форму драпировки, как образуются складки, определяем их пластику. Складки бывают: вертикальные (прямые), диагональные (косые), дугообразные (ниспадающие), радиальные (лучевые). Поверхность наибольшей выпуклости принято называть гребнем складки, а поверхность наибольшей глубины – дном складки. Расстояние от дна складки до гребня называют высотой, или глубиной, складки. В форме складок ткани можно увидеть уже знакомые нам геометрические тела: цилиндр, конус. Цилиндрическая форма характерна для прямых и диагональных складок. Коническая – для радиальных. Светотень на складках распределяется таким же образом, как и на геометрических телах. Главные складки идут от опорных точек вертикально вниз и имеют вид конусов, а между ними образуются дугообразные складки.

Приступаем к выполнению задания и первым этапом выполняем форэскиз углем. Форэскиз (нем. vor – «перед, вперед») – предварительный эскиз, набросок, рисунок, предваряющий работу над рисунком. Форэскиз представляет собой упрощенный вариант будущей композиции рисунка, делается для того, что бы учащимся определиться с форматом. Потому что из-за недостаточности опыта дети затрудняются при выборе вертикального или горизонтального формата. При выполнении форэскиза учащиеся начинают понимать общую форму, силуэт всей массы драпировки и её композиционное размещение на плоскости листа, как распределяется свет и тень. Тут они не могут отвлечься на мелкие детали.

Затем по форэскизу намечаем формат, определяем положение драпировки и выполняем её построение. При помощи визирования сравниваем пропорциональное отношение самого широкого места к высоте. Так же определяем нахождение широкого места по отношению к центру. Намечаем

общую форму драпировки. Начинаем построение от самых крупных и основных складок, наиболее выделяющихся на ткани, выстраиваем их конструкцию и характер формы, сравниваем толщину относительно друг друга (рис. 1).

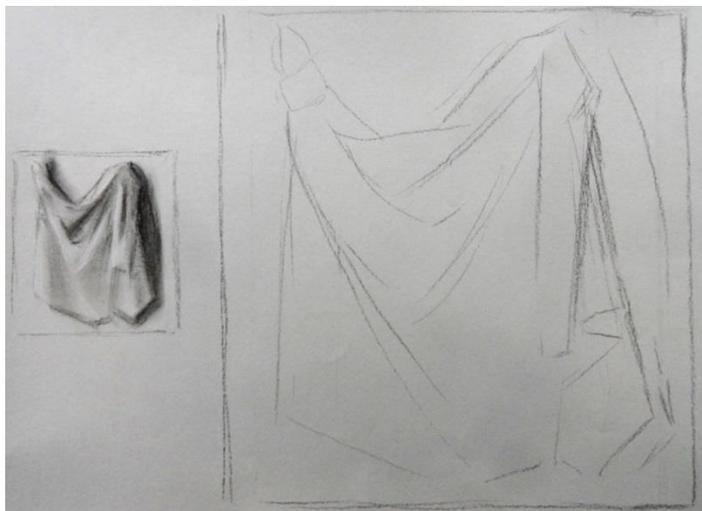


Рис. 1. Первый этап

Вторым этапом начинаем работать в тоне. Намечаем полутени, тени собственные и падающие, для передачи объёма и освещения. Штрихи углём наносим по форме складки, представив если бы мы гладили её рукой. Растираем уголь пальцем или растиркой для получения нужного тона. Основные складки нужно выделить четкой линией. Складки, находящиеся ближе к нам, должны быть более контрастными. Стараемся делать плавный переход между тонами (рис. 2).

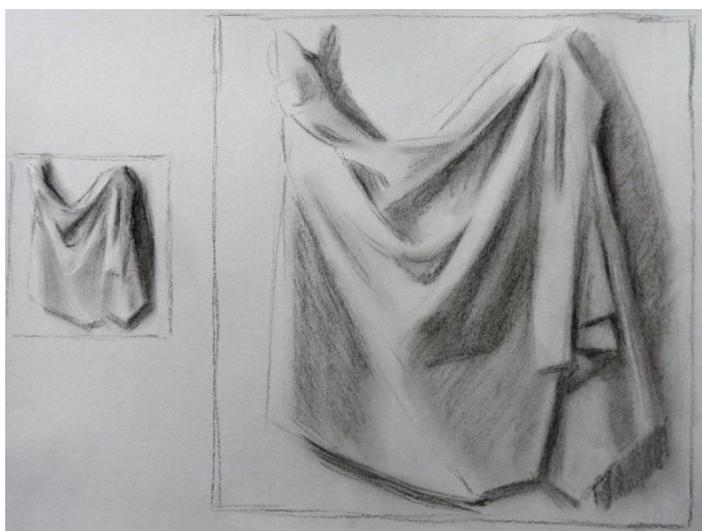


Рис. 2. Второй этап

Приступаем к третьему этапу. Прорабатываем детали, усиливаем наиболее контрастную часть, уточняем тональные отношения в тенях собственных и падающих.

Необходимо помнить о том, что градации светотени при передаче объёмных форм складок такие же, как и при передаче любых других округлых форм: блик, свет, полутон, тени, рефлекс. Важно не запутаться в этих отношениях: тени не должны быть слишком темными, а рефлексы – слишком светлыми [2, с. 63].

Что бы освещённые края драпировки были более выразительны, слегка тонируем фон. Выделяем белым соусом самые светлые места складок (рис. 3).



Рис. 3. Третий этап

Когда работа завершена, нужно отойти от мольберта и сравнить изображение с натурой, при необходимости исправить недочёты.

Список литературы

1. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для художественно-графических факультетов пед. институтов / -3-е изд., перераб. и доп. – М.: АГАР, 2000. – 256 с.
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.

© Е.Г. Медведева, 2024

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2024

Сборник статей

Всероссийской научно-практической конференции,
состоявшейся 25 января 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 28.01.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 9.82.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org.



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных и Всероссийских научно-исследовательских, профессионально-исследовательских конкурсов**
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



4. **авторских изданий**
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций, сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdanija/apply/>



<https://sciencen.org/>