

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 13 февраля 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
В26

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В26 Векторы развития современного образования : сборник статей
Международной научно-практической конференции (13 февраля 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 112 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-273-5

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, состоявшейся 13 февраля 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-273-5

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ.....	7
<i>Кувшинский Борис Юрьевич</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КОМПОНЕНТАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЯХ И РЕСУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА.....	11
<i>Гоман Ирина Игоревна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КАРТОЧЕК В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ	15
<i>Клименко Эльвира Игоревна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	21
ОЦЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И СПОРТИВНОЙ МОТИВАЦИИ У СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ ..	22
<i>Боцянь Ши, Ма Цзяхао, Аринчина Наталья Георгиевна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОТНОШЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К РОДИТЕЛЯМ В СВЯЗИ С ИХ ИНДИВИДУАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ.....	30
<i>Фещенко Елена Михайловна, Мамедова Виктория Фамиловна</i>	
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	38
<i>Кузнецова Наталья Евгеньевна, Процьк Оксана Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	42
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	43
<i>Мельникова Екатерина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ АЛГОРИТМЫ МОДЕЛЕЙ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССАМИ ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА»).....	48
<i>Круковская Татьяна Юрьевна</i>	
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ НАСТАВНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	60
<i>Лыкова Екатерина Валерьевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	70
ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАМКАХ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	71
<i>Гаврилова Оксана Валерьевна, Каменская Оксана Александровна</i>	
ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ ВИДАХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	75
<i>Николаева Людмила Андреевна, Сергеева Алена Владимировна, Федорова Любовь Анатольевна, Швед Ольга Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	80
ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УДО	81
<i>Шамот Светлана Игоревна, Беспалова Екатерина Николаевна, Капнист Наталия Николаевна, Деревцова Юлия Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	86
РОЛЬ ВНЕУЧЕБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II).....	87
<i>Тенева Екатерина Веселиновна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	94
СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	95
<i>Ефремова Евгения Викторовна, Грак Татьяна Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	100
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕКТОРНОЙ СТРАТЕГИИ ОТБОРА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО РЕПЕРТУАРА СТУДЕНТОВ-ПИАНИСТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	101
<i>Власенко Элеонора Анатольевна, Стотыка Ирина Георгиевна</i>	
СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КИТАЙСКОГО И РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ КУЛЬТУРНЫХ КОНТЕКСТОВ	106
<i>Юань Цзыцзинь</i>	

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ**

Кувшинский Борис Юрьевич
старший преподаватель
ФГАОУ ВО УрФУ им. первого
Президента России Б.Н. Ельцина

Аннотация: Важнейшим источником увеличения эффективности любого производства является постоянное повышение технического уровня и качества выпускаемой продукции. Проблема повышения качества продукции машиностроения требует, в том числе, совершенствования методики подготовки соответствующих специалистов. С этой целью предлагается включить в программу обучения такую компетенцию, как разработка и использование в производстве эксплуатационного паспорта станка. Такой паспорт содержит сведения о точности эксплуатируемого станка и динамики изменения ее во времени.

Ключевые слова: Эксплуатационный паспорт станка, точностные параметры станка, спектральные оценки поведения.

**SOME ASPECTS OF TRAINING SPECIALISTS IN THE FIELD
OF MECHANICAL ENGINEERING TECHNOLOGY**

Kuvshinsky Boris Yurievich

Abstract: The most important source of increasing the efficiency of any production is the constant improvement of the technical level and quality of products. The problem of improving the quality of mechanical engineering products requires, among other things, improving the methods of training relevant specialists. To this end, it is proposed to include in the training program such competence as the development and use of a machine's operational passport in production. Such a passport contains information about the accuracy of the machine in operation and the dynamics of its change over time.

Key words: Operational passport of the machine, precision parameters of the machine, spectral behavior estimates.

При разработке программ обучения специалистов в области технологии машиностроения особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения технологической точности оборудования, в частности таким аспектам, как точность работы узлов станка, станка в целом, а также работы используемых на нем приспособлений.

Станок поставляется на предприятие с Паспортом станка. Паспорт станка является основным техническим документом, содержащим данные, характеризующие станок, рекомендации по установке его и уходу за ним. В паспорте указывают основные размеры станка, скорости вращения шпинделя и перемещения стола и многое другое.

Однако при эксплуатации станка необходимо иметь данные по точности перемещения его основных узлов и приспособлений, обеспечивающих качество изготавливаемых на станке изделий, поэтому целесообразным является составление эксплуатационного паспорта станка.

Конечный результат качества получаемого изделия может быть проконтролирован координатно-измерительной машиной (КИМ). Предполагается при использовании КИМ составлять программы, позволяющие получать статистические характеристики качества изготавливаемых на станке изделий. В частности, выборочных оценок автоспектров поверхностей изделия, а также спектральных выборочных оценок спектров когерентности связей между параметрами обработанных поверхностей.

При составлении эксплуатационного паспорта станка предлагается использовать методы статистики случайных величин, которые позволяют установить величину рассеивания точностных параметров станка и соотношение этой величины с полем допуска на данный параметр. Результаты могут говорить о том, что поле рассеивания шире, чем поле допуска, или смещено по отношению к его середине. Наличие этого факта будет указывать как на исправимые, так и на неисправимые несоответствия.

Несмотря на важность получаемых при использовании метода статистики случайных величин результатов, необходимо сказать и о некоторой ограниченности данного метода:

- закономерно меняющиеся погрешности не отделяются от чисто случайных, при этом влияние тех или других скрыто в общем рассеивании точностных параметров.
- нереально каким-то образом выделить (распознать) природу фактора, обуславливающего частотную компоненту полученной реализации процесса.

Учитывая вышеизложенное, при выполнении дальнейших исследований привлекаются методы статистики случайных процессов, основанные на изучении стохастических по своей природе систем. Процессы, подвергающиеся случайным воздействиям, присущим самому станку, так и внешней среде его работы.

Применение этих методов, позволяет раскрыть картину работы станка, выявить наличие и величину действия факторов, влияющих на качество получаемого изделия [1].

Ниже приведены спектральные оценки, которые используются при составлении эксплуатационного паспорта станка.

При этом, используется разработанная программа спектрального анализа временных рядов, характеризующих поведение станка.

$$c_{xx}(k) = \frac{1}{N} \sum_{l=1}^{N-k} (x_l - \bar{x})(x_{l+k} - \bar{x}), \text{ где}$$

x – это значение выборочной оценки процесса, который характеризует поведение станка в точке наблюдения l ;

k – величина «задержки» (разность между соседними точками наблюдений);

N – количество измерений реализации процесса.

Эта оценка оценивает вероятностную зависимость между состояниями станка на конечном интервале времени и характеризует независимость станка от внешних воздействий и перенос условий (наличие и степень переноса условий) функционирования станка в его следующее состояние

$$\overline{K}_{xy}^2(f) = \frac{\overline{L}_{xy}^2(f) + \overline{Q}_{xy}^2(f)}{\overline{C}_{xx}(f)\overline{C}_{yy}(f)}, \text{ где}$$

$$0 \leq f \leq 0,5$$

$\overline{K}_{xy}^2(f)$ - сглаженная выборочная оценка квадрата спектра множественной когерентности;

$\overline{L}_{xy}^2(f)$ - сглаженная выборочная оценка коспектра;

$\overline{Q}_{xy}^2(f)$ - сглаженная выборочная оценка квадратурного спектра;

$\overline{C}_{xx}(f)$ - сглаженная выборочная оценка автоспектра 1-го взаимодействующего процесса;

$\overline{C_{yy}}(f)$ - сглаженная выборочная оценка автоспектра 2-го взаимодействующего процесса.

Эта оценка показывает наличие причинно-вероятностных связей между процессами, влияющими на станок, и процессами, характеризующими их результативность и сложный характер вероятностного влияния процессов, обуславливающих поведение станка (например, технологическая наследственность), наличие синергетических явлений, возникновение резонансных связей в узлах станка, а также отсутствие влияния друг на друга анализируемых процессов станка.

$$\overline{C_{xx}}(f) = 2 \left[C_{xx}(0) + 2 \sum_{k=1}^{L-1} C_{xx}(k) \omega(k) \cos 2\pi f k \right], \text{ где}$$
$$0 \leq f \leq 0,5$$

f – частота процесса;

$C_{xx}(0)$ - дисперсия процесса в нулевой точке;

$\omega(k)$ - точка отсечения корреляционной функции («окно»).

Эта оценка показывает интенсивность изменения состояния станка в процессе изготовления изделий и характеризует стационарность процесса, чисто случайное действие факторов, определяющих неустойчивость его поведения, наличие причин, вызывающих неустойчивость в поведении станка, а также наличие фактора, который действует с большим периодом и характеризует слабую нестационарность процесса.

Привлечение экспериментальных данных в эксплуатационный паспорт станка и знание требований к узлам станка и применяемым приспособлениям позволяет установить технологические возможности обеспечения качества изготавливаемых изделий.

Предлагаемая методика обучения включает изучение поведения узлов и механизмов станка, получения экспериментальных данных о его поведении, расчета выборочных спектральных оценок закономерностей поведения станка в производственных условиях при изготовлении типовых деталей.

Список литературы

1. Кувшинский Ю.В. Метод частотно-компонентного разложения погрешностей механической обработки. М. Известия ВУЗов Машиностроение, № 4 1990.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КОМПОНЕНТАХ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЯХ И РЕСУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА**

Гоман Ирина Игоревна

студент гр. 422 п-УОз

ФГБОУ ВО СГУ им. Питирима Сорокина

Научный руководитель: **Сажина Светлана Дмитриевна**

кандидат педагогических наук, доцент

заведующий кафедрой педагогики

и психологии образования

Институт педагогики и психологии,

ФГБОУ ВО СГУ им. Питирима Сорокина

Аннотация: Данная статья посвящена актуальной проблеме – современным представлениям о компонентах функциональной грамотности педагога.

Ключевые слова: Грамотность, компетентность, компетенции, профессиональная компетентность педагога, функциональная грамотность.

**CURRENT THE COMPONENTS OF TEACHER'S
FUNCTIONAL LITERACY AS KEY COMPETENCIES
AND RESOURCES FOR PROFESSIONAL GROWTH**

Goman Irina Igorevna

Abstract: The article is devoted to the actual problem - modern ideas about the components of functional literacy of a teacher.

Key words: Literacy, competence, competencies, professional competence of a teacher, functional literacy.

Современные подходы к компетенции в педагогической сфере предполагают единое формирование цели, распределение содержания, оценку результатов организационной и технологической структуры учебной деятель-

ности. В данном случае главным акцентом выступает не знание материала, а умение решать задачи и преодолевать сложности через знания и личный опыт.

Если говорить о компетенции, то можно разделить функциональную грамотность современных людей на следующие аспекты:

– естественно- и общественно-научная грамотность – способность применять знания окружающего мира и общества для того, чтобы отображать реальные жизненные ситуации и решать проблемы, которые можно исследовать научными методами;

– математическая грамотность как умение высказывать правильные математические представления и применять свои математические знания, чтобы удовлетворить свои познавательные и практические потребности;

– читательская грамотность как способность понимать письменные тексты, использовать их содержание для различных целей, развивать собственные возможности;

– глобальные компетенции, предусматривающие возможность изучения местных, региональных, глобальных проблем и вопросов межкультурного сотрудничества, понимания и оценки различных мнений и убеждений, успешного и уважительного взаимодействия с другими людьми;

– креативное мышление как способность человека создавать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения, игнорируя традиционные схемы осмысления.

В различных работах перечислены все составляющие функциональной грамотности учителя и их требования в области предметной, метапредметной и методической грамотности, но авторы входят в основные компетенционные составляющие:

– Профессиональную. Она решает профессиональные задачи образования, определяет понимание и применение современной техники в образовательном процессе, овладение методами педагогической диагностики, организации оценочной и ценностной рефлексии.

– Коммуникативную. Это навык создания плана для выстраивания отношений между людьми и объединения их в совместную работу по решению общей задачи. Способность показать результаты своего действия обществу, выбрать наиболее подходящую форму и метод демонстрирования.

– Информационную. Результативные поиски, отбор необходимых сведений, их преобразование в соответствии с особенностями учебной

программы и дидактическими принципами. Применение в учебном процессе компьютерной и мультимедийной техники, цифровых ресурсов для обучения.

– Правовую. Грамотно применять на занятиях юридические и другие нормативные правовые документы и узконаправленные акты при решении поставленных задач.

В структуре функциональной грамотности педагога выделяются три уровня:

1) На первом уровне оценивается, насколько человек может выполнять определенные действия. В первую очередь, оптимистичная мысль открывает новые способности и возможности для профессиональной сферы, и такая мысль строится на реальном понимании окружающего мира и взаимоотношений людей в нем.

2) Под вторым уровнем подразумевают пригодность к работе в образовании. Это деятельность, направленная на реализацию педагогических процессов. Профессиональное обучение – это естественный вид самореализации педагога, основа которого – навык объединения всех субъектов образования, организации развития и воспитания учеников.

3) Третий уровень – полное погружение в знания, навыки и умения, современные учебно-информационные технологии конкретной сферы деятельности, целью которой является развитие учеников.

Функциональную грамотность учителя А.Ф. Борщевская предлагает оценивать на основании:

– Компетентность в разработке плана занятий: высокий рабочий темп, умение держать или перевести внимание учащихся, использование различных форм передачи информации: по фото, видео и аудио, компьютеру.

– Компетентность педагога в руководстве коллективом: высокая активность обучающихся, разнообразие форм и задач, совместное сотрудничество педагога и детей.

– Организация условий и применение способов, позволяющих обучающимся максимально участвовать в учебном процессе и проявлять индивидуальность.

– Разработать педагогом свою деятельность таким образом, чтобы эта деятельность отражала специфику учащихся: разделение задач по уровню трудности и объему, самостоятельные работы и ответные реакции, использование творческих задач.

– Использования различных способов оценивания.

Таким образом, из всего изложенного следует подытожить:

1. Уровень функциональной грамотности определяет степень адаптации педагога к профессиональному развитию, а потом уже его профессиональный рост.

2. Разные составляющие функциональной грамотности отличаются умением работать с данными соответствующего направления, а также общим кругозором в данной области. Такое сочетание способствует самостоятельному мышлению, нестандартному решению различных педагогических проблем.

3. Требования к уровню функциональной грамотности педагога определяют направление его самообразования.

Список литературы

1. Артемьев А.В. Традиционная и компетентностная парадигма в образовании: просто о сложном. Научные труды Московского гуманитарного университета - 2019. - № 4. - С. 42–46

2. Борщевская А.В. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования // Наука и школа. - 2021. -№ 1. -С. 199-208

3. Громова Л.А. Функциональная грамотность учителя при реализации задач национального проекта «Образование». // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – М.: Академия социального управления, 2020 - № 2-2, С. 32-37.

4. Перминова Л. М. Дидактическое обоснование формирования функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2017. - Т. 1. - № 4. - С. 162-171

5. Шатохина И.В. Формирование функциональной грамотности будущих учителей начальной школы в условиях педагогического образования // Международный научно-исследовательский журнал - 2023. - № 1. - С. 2-9.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КАРТОЧЕК
В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ**

Клименко Эльвира Игоревна
МАДОУ № 10

Аннотация: Данная статья знакомит с особенностями использования тематических карточек в условиях дошкольной образовательной организации. Раскрывает их направленность, содержание и условия использования. Представляем алгоритм их разработки.

Ключевые слова: Тематические карточки, образование, образовательная программа, деятельность, индивидуальность.

**THE USE OF THEMATIC CARDS IN THE INDIVIDUALIZATION
OF EDUCATIONAL ACTIVITIES WITH CHILDREN**

Klimenko Elvira Igorevna

Abstract: This article introduces the features of using thematic cards in the conditions of a preschool educational organization. Reveals their focus, content and terms of use. We present the algorithm of their development.

Key words: Thematic cards, education, educational program, activity, personality.

Построение образовательной деятельности на основе принципа индивидуализации является основополагающим положением ФГОС дошкольного образования. Индивидуализация образования может быть обеспечена за счет метода использования раздаточных материалов – тематических карточек с заданиями.

Их цель: сформировать умения детей дошкольного возраста, самостоятельно применять усвоенные ранее знания по образовательной программе детского сада.

Основные требования:

- содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без помощи взрослого;
- иметь обучающую, развивающую направленность;
- карточки должны быть составлены по теме недели или проекта;
- могут включать как одно, так и несколько разные заданий;
- размещены в каждом центре в доступном для детей месте.

Тематические карточки обеспечивают интегрированность содержания и всех видов деятельности, обучение с учетом индивидуальных возможностей, интересов и потребностей ребенка.

Все карточки предлагаются детям на выбор, ведь каждая имеет разное содержание, относится к разным видам деятельности и содержит разную информацию. Выбирая карточку, ребенок ориентируется на свои интересы и возможности. Здесь и происходит самоопределение, поскольку взрослый создаёт карточку не с учетом индивидуальных особенностей ребенка, а предоставляет широкий спектр возможностей для выполнения задания, или придумывания собственного способа деятельности.

Тематические карточки составляются с учетом образовательного проекта, реализуемого в группе. В зависимости от его темы, их количество может достигать до 50 штук, так как на каждого ребенка их по 2-3. При таком их количестве обеспечивается реальная возможность выбора и наибольшее разнообразие заданий, которые могут быть направлены на:

- ознакомление с окружающим миром и формирование элементарных естественнонаучных представлений;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие речи и основ грамотности;
- развитие логического мышления;
- развитие мелкой моторики.

Для педагога важно составить задания так, чтобы, работая с карточкой, ребенок практиковался в выполнении самых разных заданий. Вместе с тем, задания на карточках могут повторяться, например, счет, обобщение и классификация, копирование букв и слов и другое. Благодаря этому дети могут практиковаться в важных умениях и навыках на разном, интересном для них содержании. Компонировка заданий на карточке оставляет возможность выбора – рисовать, считать, рассматривать, обсуждать, писать.

При большом количестве разработанных педагогами карточек их можно собрать в комплект, объединенный одной темой проекта.

Комплект тематических карточек создает основу для сотрудничества: с одной карточкой могут работать несколько детей. Один выполнит одно задание, другой – другое. Так, у всех вместе получится общий продукт, и будет раскрыта тема проекта: в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов.

Каждый из видов тематических карточек педагог размещает в группе в том центре, где решаются задачи их содержания. Например, в центре математики карточки с заданиями на определение величины предметов, их формы или счет. В центре изобразительной деятельности карточки с заданиями на подбор цвета, составление узора, поэтапное изображение. Содержание заданий подбирается с учетом возраста детей и задач каждой образовательной области. Для их размещения может быть использована настольная папка, настенный «карман» или держатель, что позволяет детям беспрепятственно ими пользоваться.

Заполненные детьми карточки можно повесить на стене в «уголке достижений», вложить в портфолио ребенка или отдать родителям для занятий с ребенком дома.



Рис. 1. Карточка с лабиринтом

Мы начали нашу работу с разработки тематических карточек по проекту «Пираты».

Определили их содержание, направленность и количество. Мы остановились на коммуникативной, познавательной, изобразительной и конструктивной деятельности. Выбрали место для их размещения.

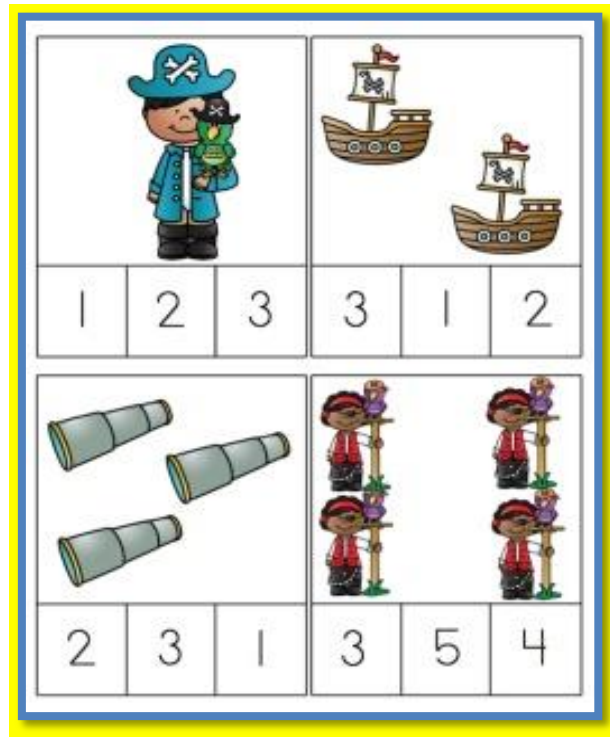


Рис. 2. Карточка для ИЗО деятельности

Для того чтобы детям было легко разобраться в задании, нами были выбраны условные обозначения:

Соедини линией – карандаш с линией

Раскрась – карандаш или кисть,

Найди одинаковое – два смайлика

Найди отличие – лупа,

Назови и расскажи – знак вопроса,

Построй – кубики.



Рис. 3. Карточка ФЭМП

В своей работе мы используем следующий алгоритм разработки тематических карточек:

1. Определяем тему проекта.
2. Определяем содержание темы, т. е. какие знания нужно усвоить детям. У каждой карточки должна быть ещё своя «подтема» (один из вопросов большой темы).
3. Продумываем типы заданий: картинки-путаницы, лабиринты, штриховка, раскраски, схемы конструирования, ребусы и другие.
4. Подбираем картинки-задания для карточек разной направленности и разной степени сложности.
5. Выбираем картинку-символ, для обозначения задания (что нужно делать и чем).
6. Составляем и распечатываем карточку.

Тематические карточки – это универсальное дидактическое средство, позволяющее любому педагогу решить одновременно несколько образовательных задач, а детям осуществлять выбор, быть самостоятельными и сотрудничать со сверстниками.



Фото 1. Заполнение тематической карточки

Список литературы

1. Михайлова-Свирская Л.В., Метод проектов в образовательной работе детского сада. М., «Просвещение», 2018, 96 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В., Макеева Л.Н. 48 карточек для тематического проекта. М., «Национальное образование», 2019, 48 с.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

УДК 796.799

**ОЦЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ
И СПОРТИВНОЙ МОТИВАЦИИ У СПОРТСМЕНОВ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ**

Боцянь Ши

Ма Цзяхао

аспиранты

Аринчина Наталья Георгиевна

кандидат медицинских наук, доцент

Белорусский государственный
университет физической культуры

Аннотация: Цель исследования: выявить особенности эмоционального состояния и уровень спортивной мотивации у спортсменов, занимающихся баскетболом. Обследовано 30 спортсменов мужского пола, занимающихся баскетболом. Экспресс-оценка эмоциональных состояний спортсмена определялась с помощью «градусника» состояний, предложенного Ю.Я. Киселевым. Также была использована «Экспресс методика изучения мотивов занятий спортом» (Г.В. Лозовая).

Было определено, что по мере улучшения психоэмоционального состояния спортсменов повышалась удовлетворенность тренировками, были лучше отношения с тренером, выше спортивные перспективы; повышалась мотивация на спортивные результаты, на общение и повышалась ответственность, чувство долга перед командой, перед страной.

Ключевые слова: Баскетбол, студенты, мотивация, самооценка готовности к соревнованиям, эмоциональные состояния.

**ASSESSMENT OF THE EMOTIONAL STATE AND SPORTS
MOTIVATION OF ATHLETES INVOLVED IN BASKETBALL**

Boqian Shi

Ma Jiahao

Arinchina Natalia Georgievna

Abstract: The purpose of the study: to identify the features of the emotional state and the level of sports motivation among athletes involved in basketball. 30 male basketball athletes were examined. An express assessment of an athlete's emotional states was determined using a "thermometer" of states proposed by Yu.Ya. Kiselyov. The "Express methodology for studying the motives of sports activities" (G.V. Lozova) was also used.

It was determined that as the psycho-emotional state of athletes improved, satisfaction with training increased, relations with the coach were better, sports prospects were higher; motivation for sports results, communication increased and responsibility, a sense of duty to the team, to the country increased.

Key words: Basketball, students, motivation, self-assessment of readiness for competitions, emotional states.

Введение. Баскетбол – одна из самых популярных игр в мире [1, 2]. В настоящее время нагрузочный уровень в процессе тренировок и соревнований в баскетболе достиг критических значений, что в результате может приводить к физическому и эмоциональному перенапряжению и стрессовому состоянию. При этом именно эмоциональная насыщенность этого вида спорта привлекает и игроков и болельщиков [3, 4, 5, 6].

Современный баскетбол характеризуется интенсификацией соревновательной деятельности, что проявляется в увеличении плотности игровых действий, уменьшении времени выполнения как технических приемов в целом, так и их отдельных фаз, в быстроте и стремительности тактических взаимодействий, увеличении числа индивидуальных игровых действий. Все это требует высокого уровня физической подготовленности игроков. Основные двигательные действия баскетболистов характеризуются высоким темпом передвижений, быстрой сменой ситуаций, ограничением времени владения мячом, быстрым переключением с одних действий на другие [7, 8].

Оценка мотивации спортсменов, на сегодняшний день, остается недостаточно разработанной. Мотивация является важной характеристикой личности спортсмена, которая ведет его к поставленной цели и влияет на характер спортивной деятельности. Важной особенностью мотивации является ее прямое влияние на результат спортивной деятельности [9, 10]. Формирование мотивации к физкультурно-спортивной деятельности как неотъемлемой части педагогического процесса отражено в ряде исследований [11, 12, 13].

Выявлено, что у девушек основными побудительными мотивами самостоятельных занятий физической культурой являются приобретение уверенности и навыков самообороны, желание нравиться противоположному полу, улучшение физических качеств, улучшение самочувствия и здоровья. У юношей основными мотивами самостоятельной физкультурной деятельности являются: физическое совершенство, желание нравиться противоположному полу, мотив подготовки к самообороне [14].

В качестве ведущих мотивов на начальном этапе занятий спортом 67,1% спортсменов назвали желание стать сильным, ловким, здоровым, желание победить, стремление к красоте тела и движений, желание испытать и утвердить свое «Я» среди сверстников и взрослых [15].

Взаимосвязь мотивационной и эмоциональной сферы у спортсменов является предметом ряда исследований [16, 17, 18, 19]. Мотивы учения имеют огромную психолого-дидактическую ценность, так как прямо направляют активность человека на предмет познания. Поэтому воспитание непосредственных мотивов учения является первостепенной педагогической задачей.

Цель исследования: Выявить особенности эмоционального состояния и уровень спортивной мотивации у спортсменов, занимающихся баскетболом.

Материал исследования. Было обследовано 30 спортсменов мужского пола, занимающихся баскетболом. Все обследуемые являлись студентами Белорусского государственного университета физической культуры. Средний возраст обследуемых составил $18,26 \pm 1,26$ лет.

Методики исследования: Экспресс-оценка эмоциональных состояний спортсмена определяется с помощью «градусника» состояний, предложенного Ю.Я. Киселевым. «Градусник» представляет собой шкалу, состоящую из 10 делений или из 100 делений (в этом случае можно сразу выявить процентное соотношение) [20]. Спортсмену предъявляется данная шкала, на которой он должен сделать отметку уровня состояния, которое он испытывает в данный момент. Измеряются следующие показатели: 1) самочувствие; 2) настроение; 3) желание тренироваться; 4) удовлетворенность тренировочным процессом; 5) отношения с друзьями; 6) отношение с тренером; 7) спортивные перспективы (на данное соревнование); 8) готовность к соревнованиям.

Для получения итоговой оценки теста автор этого теста Ю.Я. Киселев рекомендует ориентироваться на значения 7,5. Если все или большинство показателей состояния превышают 7,5, то диагностируется хороший уровень психоэмоционального состояния. При показателях 7,5 и выше спортсмены

обычно осознают высокий уровень подготовленности, достигнутый в ходе подготовки к соревнованиям. Действенность примененного метода доказана его практическим применением в различных видах спорта и для разного возраста, он позволяет сопоставлять данные и в то же время является экспресс-методом диагностики, позволяющим в короткие сроки выявить уровень эмоционального состояния у спортсменов.

Также была использована "Экспресс методика изучения мотивов занятий спортом" (Г.В. Лозовая) [21]. Были рассмотрены причины, которые могут побудить человека к занятиям спортом, и проведена оценка степени значимости каждой причины. Максимальное количество баллов, которое можно набрать по одному из шести направлений мотивации – 16 баллов. То направление, по которому было набрано наибольшее количество баллов, является ведущим на сегодняшний день. Можно сказать, что именно эти мотивы являются движущей силой для спортсмена.

Результаты исследования

Для успешного выступления в соревнованиях требуется высокий уровень физической, технической и тактической подготовленности спортсмена, но также требуется и определенный уровень его психологической готовности.

Чтобы полностью реализовать свои способности, навыки и умения, вскрыть имеющиеся резервные возможности, спортсмену необходимо психологически быть готовым к определенным условиям спортивной деятельности.

Все обследуемые были разделены на две группы по уровню итоговой оценки психоэмоционального состояния спортсменов.

В первую группу вошли спортсмены с итоговой оценкой состояния меньше 7.5 баллов, что говорит о несколько сниженном уровне психоэмоционального состояния. Таких спортсменов в исследовании было 27%. В среднем, итоговый показатель у лиц этой группы составил 6.96 ± 0.54 балла.

Во вторую группу вошли спортсмены с итоговой оценкой состояния более 7.5 баллов, что говорит о хорошем уровне психоэмоционального состояния. Таких спортсменов было 73%. В среднем итоговый показатель у лиц этой группы составил 8.84 ± 0.35 баллов.

В таблице 1 представлены результаты оценки психоэмоционального состояния спортсменов-баскетболистов.

Таблица 1

Показатели оценки эмоционального состояния спортсменов-баскетболистов

Показатели, в баллах	Группы обследуемых	
	1 группа, n=15	2 группа, n=15
Самочувствие	7.13 ± 0.75	8.53 ± 0.60
Настроение	7.00 ± 1.21	8.53 ± 0.60
Желание тренироваться	7.16 ± 0.90	8.95 ± 0.60
Удовлетворенность тренировками	6.75 ± 0.60	8.63± 0.60*
Отношения с друзьями	8.13 ± 0.75	8.47 ± 0.60
Отношения с тренером	6.87 ± 0.60	8.6 ± 70.60*
Спортивные перспективы	7.25 ± 0.60	8.71± 0.40*
Готовность к соревнованиям	6.37 ± 0.60	8.74±0.80*

Примечание:* отмечена достоверность отличий, $P < 0,05$

Выявлено, что имелись достоверные отличия между группами по показателям удовлетворенности тренировками: чувство удовлетворения было больше у лиц второй группы; по показателям отношений с тренером: они были лучше у лиц второй группы; по показателям готовности к соревнованиям: готовность была выше также у лиц второй группы; оценка спортивных перспектив была выше у лиц второй группы.

Оценивали причины, которые могут побудить человека заниматься спортом. Перечень этих причин и степень их выраженности представлены в таблице 2.

Таблица 2

Показатели мотивации занятий спортом спортсменов баскетболистов

Показатели, баллы	Группы обследуемых	
	1 группа, n=15	2 группа, n=15
На результат	9.00± 0.63	13.50 ± 0.39*
На удовольствие	13.30± 0.45	13.00 ± 0.27
На самосовершенствование	14.33± 0.63	15.0 ± 0.80
На общение	13.00± 0.40	15.50 ± 0.80*
На вознаграждение	12.00± 0.00	13.00 ± 1.20
На чувство долга	13.33± 0.38	15.00± 0.40*

Примечание: * отмечена достоверность отличий, $P < 0,05$

Выявлено, что имеются достоверные отличия показателей мотивации занятий спортом спортсменов баскетболистов. У спортсменов первой группы была достоверно меньше мотивация на результат, на общение, на чувство долга перед командой, перед Родиной по сравнению со спортсменами второй группы.

Таким образом, было определено, что по мере улучшения психоэмоционального состояния спортсменов повышалась удовлетворенность тренировками, были лучше отношения с тренером, выше спортивные перспективы и готовность к соревнованиям.

По мере улучшения психоэмоционального состояния спортсменов повышалась мотивация на спортивные результаты, на общение и повышалась ответственность, чувство долга перед командой, перед страной.

Список литературы

1. Гомельский, А.Я. Баскетбол завоевывает планету. Баскетбол на Олимпиадах. М. Сов. Россия 1980 г. 144с.
2. Гомельский, А.Я. Энциклопедия баскетбола от Гомельского А. Я. Москва: Гранд : ФАИР - пресс, 2003. – 338 с,
3. Малыгин, А. В. Маркетинг спортивного события: анализ ключевых характеристик и типовых маркетинговых функций / А. В. Малыгин // Современная конкуренция , 2017. Том 11.-№6 (66).- С.52-62.
4. Ермилова, В.В., Особенности зрелищности в спорте и их трансформация в условиях современного общества / В.В Ермилова, Е.Е.Кротова Е.Е. //Общество. Среда. Развитие. – 2015, № 2. – С. 100–103
5. Вишневский, В.И. Современный спорт как социально-культурное явление и его гуманистическая ценность. / В.И. Вишневский, В.И.Столяров, В.Г.Федосеев - М.: МАДИ (ГТУ), 2007. – 72 с.
6. Войтик, Е. А. Прагматика отражения зрелищности спорта в дискурсе российской прессы / Е. А. Войтик // Гуманитарные аспекты современных массмедиа: проблемы, противоречия : материалы Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 9-10 апреля 2015 г. / сост. О. В. Ильина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2015. — С. 111-114.
7. Сарапкин А.Л. Эффективность применения различных методических подходов в обучении технике баскетбола детей 8-11 лет на этапе начальной спортивной подготовки // Физическое воспитание студентов творческих специальностей / ХГАДИ (ХХПИ). - Харьков, 2003. N 7. С. 48-53.

8. Корягин, В.Н. Баскетбол. - / В.Н. Корягин, В.Н. Мухин, В.А. Боженар, Р. С. Мозола – Киев: Вища школа, 1989. - 280 с.
9. Психология физической культуры и спорта: учебник для высших физкультурных учебных заведений / под ред. профессора Г. Д. Бабушкина, профессора В. Н. Смоленцевой. – Омск : СибГУФК, 2007. – 270 с.
10. Дмитриенкова Л. П. Сравнительная характеристика мотивов достижения в различных видах спорта: Психологические аспекты подготовки спортсменов. — Смоленск: Знание, 2008. — 298 с
11. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы [Текст]: Учебное пособие / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2000. – 512 с.
12. Соломатин, С. А. Структура и особенности мотивации в спорте высших достижений / С. А. Соломатин. // Психология в России и за рубежом : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2011 г.). — Санкт-Петербург : Реноме, 2011. — С. 89-93.
13. Геращенко, М. В. Взаимосвязь тревожности и спортивной мотивации / М. В. Геращенко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 5 (452). — С. 232-235.
14. Тришкина, Т.Д. Дифференцированный подход к формированию активного отношения учащихся старших классов к физической культуре [Текст] : автореф. дис. ... канд.пед.наук: 13.00.04/Тришкина Татьяна Денисовна; Всесоюз. науч. - исслед. ин-т физ. культуры и спорта. - М., 2009. - 20 с.
15. Стамбулова, И. Б. Психология спортивной карьеры. Учебное пособие для студентов физ. вузов, тренеров, спортсменов. спортивных психологов/ И. Б. Стамбулова.- Санкт-Петербург Изд. «Центр карьеры», 1999ю-367с.
16. Присталова. А.С. Особенности эмоционального состояния спортсменов во время тренировочного процесса и соревнований / А. С. Присталова // Валеологические проблемы здоровье формирования подростков, молодежи, населения : сборник материалов 12-й Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов, 9 декабря 2016 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : РГППУ, 2016. - С. 280-284.
17. Петров, С.В. Психологическое состояние спортсменов перед основными соревнованиями. / С. В. Петров, А.Н. Несин, Р.А Венжега, А.С. Сасик // ППМБПФВС. – 2008. – №6. – С.204-207
18. Эсенов, О.А. Психологическая подготовка баскетболистов в предсоревновательный и соревновательный период. / О. А. Эсенов, Ч. А. Сылапов // Проблемы современной науки и образования. 2021.- 30-33.

19. Курбатова. К. Т. Психологическая подготовка баскетболистов/ К. Т. Курбатова, Э. С. Касымов // 2023. №39 (137URL:<https://scilead.ru/article/5072-psikhologicheskaya-podgotovka-basketbolistov>).

20. Киселев Ю.Я. Некоторые психологические аспекты оптимизации спортивной деятельности / Ю.Я. Киселев // Психологические проблемы предсоревновательной подготовки квалифицированных спортсменов: Сб. науч. тр. - СПб.: СПНИИФК, 2009.

21. Лозовая, Г.В. Специфика спорта как вида деятельности [Текст] / Г.В. Лозовая // Психологические основы педагогической деятельности: Материалы 6-й межвузовской научной конференции. — СПб.: ГАФК, 2003. — С. 10-13.

**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОТНОШЕНИЯ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ К РОДИТЕЛЯМ В СВЯЗИ
С ИХ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ
ОСОБЕННОСТЯМИ**

Фещенко Елена Михайловна

кандидат психологических наук, доцент

Мамедова Виктория Фамиловна

магистр

Брянский государственный университет

им. академика И.Г. Петровского

Аннотация: В статье представлены результаты изучения отношения старших школьников к родителям. Дается анализ выявленных акцентуаций характера старшеклассников. Приводятся качественный и количественный и сравнительный анализ полученных результатов.

Ключевые слова: Старшеклассники, акцентуации характера, отношение к родителям, автономность, непоследовательность, враждебность, директивность, позитивный интерес.

**STUDYING THE FEATURES OF THE ATTITUDE OF HIGH SCHOOL
STUDENTS TO THEIR PARENTS IN CONNECTION WITH THEIR
INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS**

Feshchenko Elena Mikhailovna

Mamedova Victoria Familovna

Abstract: The article presents the results of a study of the attitude of older schoolchildren towards their parents. stress resistance in psychological and pedagogical literature. An analysis of the identified character accentuations is given. A qualitative and quantitative comparative analysis of the results obtained is provided.

Key words: High school students, character accentuations, attitude towards parents, autonomy, inconsistency, hostility, directiveness, positive interest.

Старший школьный возраст является важным этапом для формирования представлений о будущей семье, ее ценностях и взаимоотношениях между членами семьи. Изучение отношения старшеклассников к родителям позволит выявить эмоциональную оценку родительского стиля общения с детьми. Полученные результаты могут быть использованы для дальнейшей работы юношами и девушками по развитию ценностного отношения к семье. В исследовании были задействованы старшеклассники, учащиеся 10-х классов, в количестве 52 человека, из них 42 старшеклассника воспитываются в полных семьях и 10 испытуемых в неполной семье (воспитываются мамой). В качестве гипотезы было выдвинуто предположение о том, имеется связь между индивидуально-психологическими характеристиками испытуемых и их отношением к родителям.

Изучение отношения старшеклассников к родителям проходило с помощью опросника «Поведение родителей и отношение подростков к ним» (ADOR). Результаты исследования отношения старшеклассников к родителям представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты исследования отношения
старшеклассников к родителям (матери и отцу)**

Типы отношения	Матери		Отцы	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Автономность	13	25	18	35
Директивность	12	23	21	40
Враждебность	5	10	7	13
Непоследовательность	19	37	20	38
Позитивный интерес	31	60	26	50

Представленные результаты таблицы 1 показывают, что, по мнению старшеклассников, автономность проявляется у 13 матерей (25%), данные испытуемые считают, что у матерей проявляется отсутствие внимания к его потребностям, что им предоставляется чрезмерная самостоятельность, основанная на равнодушии к ним.

Директивность по отношению к ним со стороны матерей отметили 23% старшеклассников. Данные испытуемые видят в поведении своих матерей либо

доминантное поведение и стремление управлять поведением старшеклассников, либо навязывание ему чувства вины.

Враждебность со стороны матери, проявляющуюся в отрицательном отношении к испытуемому, отсутствии к нему любви и уважения, отметили 10% старшеклассников.

Непоследовательность отметили 37% старшеклассников. Испытуемые считают, что их матери проявляют непоследовательность в отношении к ним, которая проявляется в смене стиля отношений от очень строгого к либеральному и от психологического принятия испытуемого к резкому эмоциональному отвержению его.

Позитивный интерес, по мнению старшеклассников, проявляется у 60% матерей, что подразумевает положительное отношение к ребенку вне зависимости от соответствия его ожиданиям родителей.

Анализируя ответы испытуемых относительно методов воспитания отцов, можно отметить следующее: мнению старшеклассников, автономность проявляется у 18 отцов (35%), директивность - у 21 отца (40%), враждебность – у 7 отцов (13%), непоследовательность – у 20 отцов (38%) и позитивный интерес – у 26 отцов (50%). Таким образом, наибольшее количество старшеклассников считают, что как матери, так и отцы проявляют по отношению к ним позитивный интерес (60% и 50% соответственно). Наименьшее количество старшеклассников видят враждебность по отношению к ним со стороны родителей (10% со стороны матерей и 13% со стороны отцов).

Директивность со стороны отцов проявляется, по мнению старшеклассников, намного чаще (40%), чем со стороны матерей (23%). Автономность со стороны отцов, также, по мнению старшеклассников, проявляется чаще (35%), чем со стороны матерей (25%). Последовательность у матерей и отцов выражена приблизительно одинаково (37% и 38% соответственно).

Для изучения индивидуально-психологических особенностей старшеклассников был использован опросник «Диагностика типа акцентуации» Ф. Шмишека. Анализируя данные рисунка 1, можно отметить, что 29% подростков имеют выраженную акцентуацию характера демонстративного типа. Этот тип характеризуется повышенной способностью к демонстративному поведению, подвижности, легкостью в установлении контактов, потребностью в признании, жадой постоянного внимания к своей личности.

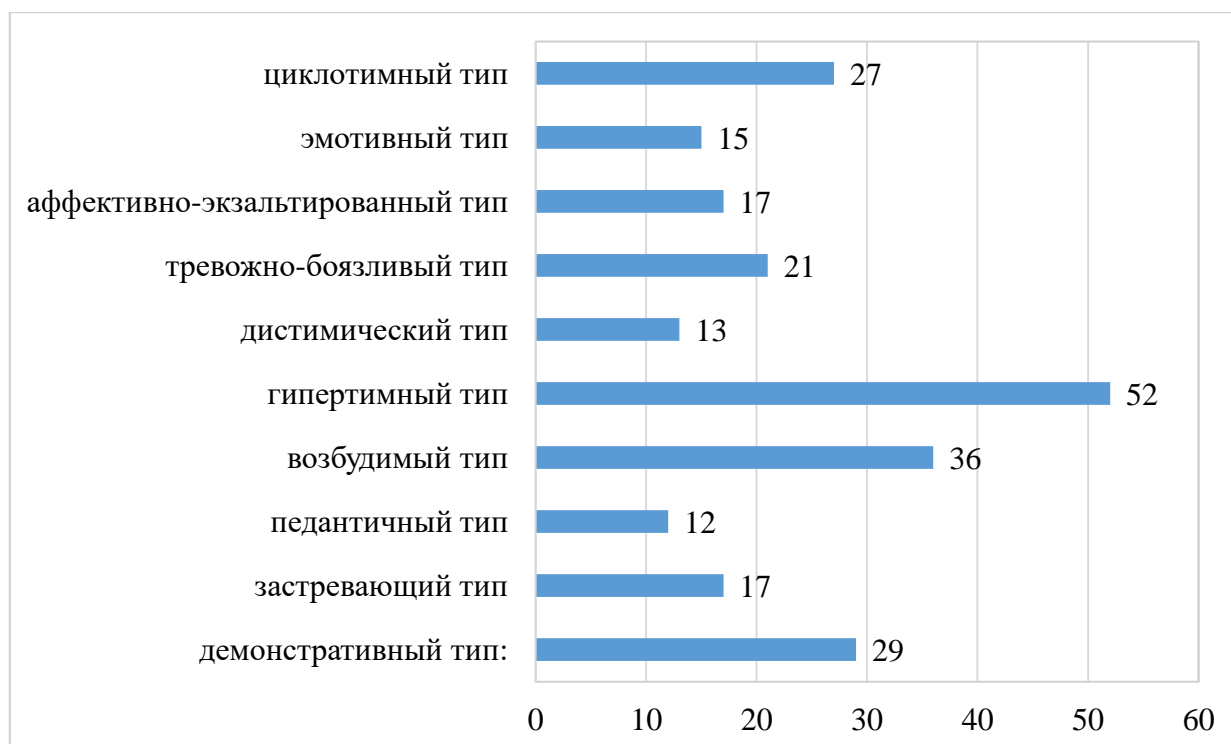


Рис. 1. Результаты исследования выраженности акцентуации характера старшеклассников (%)

Выраженную акцентуацию характера застревающего типа имеют 17% старшеклассников, для которых характерна умеренная общительность, занудство, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. Такие испытуемые часто страдают от мнимой несправедливости по отношению к ним.

Выраженную акцентуацию характера возбудимого типа имеют 36% старшеклассников. Для таких испытуемых характерна низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков, раздражительность, вспыльчивость, неуживчивость в коллективе.

Выраженную акцентуацию характера гипертимного типа имеют 52% испытуемых. Их отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики, чрезмерная самостоятельность, склонность к озорству, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими.

Дистимический тип акцентуации характера, который характеризуется подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий выявлен у 13% старшеклассников.

Тревожно-боязливый тип акцентуации характера выражен у 21% старшеклассников. Испытуемым данного типа свойственна низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе.

Выраженную акцентуацию характера аффективно - экзальтированного типа имеет 17% старшеклассников. Особенностью этого типа является способность восторгаться, восхищаться, ощущение радости, наслаждения.

Выраженную акцентуацию характера эмотивного типа, который проявляется в повышенной эмоциональности, чувствительности, тревожности, боязливости имеют 15% старшеклассников.

Выраженную акцентуацию характера циклотимного типа имеют 27 % старшеклассников. Данный тип акцентуации характера выражается в смене настроения, деятельности, в цикличном отношении к учебе, к увлечениям, к общению.

Был проведен сравнительный анализ данных по типам родительского отношения и акцентуациям характера старшеклассников, который выявил следующие особенности данных отношений:

– старшеклассники с демонстративным типом акцентуации характера оценивают отношение матери, как позитивное, а отношение отца – директивное; подростки с застревающим типом акцентуации характера считают отношение матери позитивным, а отношение со стороны отца – враждебным или директивным;

– педантичные старшеклассники оценивают отношение матери к ним как автономное, директивное, отношение отца – непоследовательное, позитивный интерес;

– старшеклассники с возбудимым типом считают отношение и матери и отца к ним враждебным;

– гипертимный тип старшеклассников указывает на непоследовательность со стороны матери, позитивный интерес и директивность, враждебность со стороны отца;

– дистимичный тип акцентуации характера имеет связь с позитивным интересом и непоследовательность отношения матери к ним, а отцы к ним относятся с позитивом; старшеклассники с тревожно-боязливим типом акцентуации характера считают отношение матери враждебным или директивным, а отношение отца к ним – директивным и непоследовательным;

– старшекласники с выраженным аффектно-экзальтированным типом акцентуации характера оценивают отношение матери и отца, как автономное или непоследовательное;

– старшекласники с эмотивным типом отношение матери оценивают, как непоследовательное, а отношение отца – автономное; циклотимный тип акцентуации характера имеет связь директивностью и враждебностью матери, и автономностью отца.

Проведенный сравнительный анализ был подтвержден статистическими расчетами, с использованием критерия Пирсона, позволяющий определить степень тесноты связи изучаемых признаков – в нашем случае это индивидуально-психологические характеристики старшекласников и тип их отношения к родителям.

Были выявлены следующие значимые взаимосвязи между: демонстративным типом акцентуации характера испытуемых школьников и непоследовательностью матери $r_{xy} = 0,28$ и непоследовательностью отца $r_{xy} = 0,26$. Чем более выражена непоследовательность родителей, тем в большей степени это выражается в демонстративном поведении старшекласников.

Взаимосвязь имеется между застревающим типом акцентуации характера старшекласников и непоследовательностью матери $r_{xy} = 0,36$ и враждебностью отца $r_{xy} = 0,27$. Педантичный тип коррелирует с директивностью матери $r_{xy} = -0,33$ и враждебностью отца $r_{xy} = -0,28$. Отрицательное значение коэффициента корреляции Пирсона показывает, что существует обратная связь между анализируемыми параметрами: чем более выражены директивность, враждебность со стороны родителей, тем в меньшей степени выражен педантичный тип акцентуации характера старшекласников.

Возбудимый тип акцентуации характера старшекласников имеет связь с враждебностью матери отца $r_{xy} = 0,25$ и с директивным отношением отца $r_{xy} = 0,28$. Гипертимность старшекласников коррелирует с автономностью матери $r_{xy} = 0,29$ и враждебностью отца $r_{xy} = 0,31$, позитивным интересом матери $r_{xy} = -0,29$. Последняя связь показывает, что чем выше позитивный интерес со стороны родителей, тем меньше выражено гипертимное поведение старшекласников.

Дистимичный тип акцентуации характера старшекласников имеет связь с непоследовательным отношением матери к ребенку $r_{xy} = -0,28$ и с автономным отношением отца $r_{xy} = 0,24$, которое указывает, что чем больше

дистанция в отношениях, тем более выражена заниженная самооценка, низкая контактность, замкнутость ребенка.

Тревожно-аффективный тип акцентуации характера старшеклассников имеет связь с автономностью отца $r_{xy} = 0,28$. Существует прямая связь между типом акцентуации характера старшеклассников «экзальтированный» и типом материнского отношения «непоследовательность» $r_{xy} = -0,27$, а также с типом отцовского отношения «автономность» $r_{xy} = 0,33$. Эмотивный тип акцентуации характера коррелирует с враждебностью отца $r_{xy} = -0,27$. Чем более выражена враждебность со стороны отца к испытуемым, тем более тревожными, боязливыми, замкнутыми являются старшеклассники.

Таким образом, проведенное исследование показало, что существуют прямые связи между типами отношения испытуемых к родителям и такими акцентуация характера как: демонстративным, застревающим типами акцентуации характера испытуемых школьников и непоследовательностью матери, и враждебностью отца; между возбуждимым типом акцентуации характера старшеклассников и враждебностью матери, и директивным отношением отца; гипертимный тип акцентуации характера старшеклассников коррелирует с автономностью матери и враждебностью отца; дистимичный и тревожно-аффективный типы акцентуации характера старшеклассников имеют связь автономным отношением отца.

Обратные связи выявлены между педантичным типом акцентуации характера старшеклассников и директивным отношением матери, и враждебностью отца; гипертимный тип акцентуации характера старшеклассников коррелирует с позитивным интересом матери; дистимичный и экзальтированный типы акцентуации характера старшеклассников имеют связь с непоследовательным отношением матери; эмотивный тип акцентуации характера коррелирует с враждебностью отца.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 150 с. – ISBN 978-5-534-09629-3.
2. Голубева, Г. Ф. Социальный дизайн личностной зрелости студентов средних специальных учебных заведений / Г. Ф. Голубева, Е. М. Фещенко // Эргодизайн. – 2023. – № 1(19). – С. 53-61.

3. Зюзя, А. А. Взаимосвязь внутрисемейных отношений и акцентуации характера младших подростков / А. А. Зюзя, И. А. Мезенцева // Социально-психологические вызовы современного общества. Проблемы. Перспективы. Пути развития: Материалы IV Международной научно-практической конференции, Брянск, 11–12 апреля 2019 года. – Брянск: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, 2019. – С. 29-33.

4. Косова, А. А. Гендерные различия в образе семьи у подростков / А. А. Косова, О. Н. Бакурова // Психология в пространстве образования и личностного развития: перспективные практики научного исследования и сотрудничества: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Калуга, 09-10 декабря 2021 года. – Калуга: ФБГОУ ВПО "Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского", 2022. – С. 220-230.

5. Маслакова, Д. Б. Представления о семье у старшеклассников и студентов с разным отношением к родителям / Д. Б. Маслакова // Амурский научный вестник. – 2021. – № 2. – С. 37-42.

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ПРАКТИКЕ
СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кузнецова Наталия Евгеньевна
Процьк Оксана Викторовна
МАДОУ МО «Центр – детский сад 118»**

Аннотация: В данной статье рассматривается роль психологии и её влияние на течение процесса адаптации детей дошкольного возраста на этапе поступления в дошкольную образовательную организацию, а также практическое применение психологических знаний педагогов для построения воспитательно-образовательного процесса с применением педагогических технологий.

Ключевые слова: Значение психологии, психологические знания, образовательно-воспитательный процесс, сказкотерапия, воспитатель.

**PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY IN THE PRACTICE
OF MODERN PRESCHOOL EDUCATION**

**Kuznetsova Natalia Evgenievna
Protsyk Oksana Viktorovna**

Abstract: This article examines the role of psychology and its influence on the process of adaptation of preschool children at the stage of admission to a preschool educational organization, as well as the practical application of psychological knowledge of teachers to build an educational process with the use of pedagogical technologies.

Key words: The meaning of psychology, psychological knowledge, educational process, fairy tale therapy, educator.

Психология и педагогика играют важную роль в практике современного дошкольного образования. В образовательных организациях должны работать педагоги, обладающие необходимыми психологическими знаниями, умением прийти на помощь ребенку и его родителям. Уже на этапе поступления в дошкольную организацию возникает потребность в обеспечении семей

квалифицированной психолого-педагогической поддержкой, которая, в свою очередь создает предпосылки для оптимизации процесса адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения, а также способствует установлению доверительных отношений с семьями воспитанников.

Изучению проблемы адаптации, детей раннего возраста посвящены работы Н.В. Кирюхиной, Р.В. Тонковой-Ямпольской, Л.Н. Галигузовой, Т.А. Дороновой, Н.М. Аксаринной, И.Н. Серовой, Е.И. Морозовой, С.В. Белкиной, Н.П. Слободняк, В.Н. Гурова, В.П. Костиной и другие.

Сам образовательно-воспитательный процесс должен быть выстроен с учетом практического применения знаний психологии возрастной, индивидуально-психологических особенностей детей. Совокупность этих факторов во многом определяют результативность и качество образовательного процесса.

Психология помогает педагогам понять, как дети воспринимают и обрабатывают информацию, какие у них индивидуальные особенности и потребности. Знание психологических принципов помогает воспитателям организовать праздники и развлечения, досуги, познавательные мероприятия, сюжетно-ролевые игры, которые учитывают специфику развития детей. Встраиваясь во все этапы планирования и реализации образовательного процесса психология становится основой его баланса, способствует более точной и своевременной его корректировке. Делая тем самым образовательный процесс подвижным, эффективным, комфортным, позволяя реализовать творческий потенциал всех его участников.

Например, использование педагогических технологий в дошкольных учреждениях могут помочь в определении лучших методов обучения и воспитания для каждого ребенка, учитывая его возраст и индивидуальные особенности. Например, для развития коммуникативных навыков детей могут быть использованы театрализованные игры, мнемотехника, сюжетно-ролевые игры.

Воспитатели могут также использовать специальные программы и техники для детей с особыми образовательными потребностями или поведенческими проблемами. Например, с детьми, испытывающими тревогу можно использовать сказкотерапию или куклотерапию.

Автором методики сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева [1], которая предлагает использовать коррекционные и медитативные сказки в работе с детьми, проявляющими вредные привычки, испытывающими страх,

стресс, эмоциональные нарушения. Через сказочные персонажи и сюжеты дети могут найти способы пережить свои эмоции, научиться решать проблемы, развить свои навыки и укрепить свою самооценку.

Сказкотерапия может проводиться как индивидуально, так и в групповом формате, и совмещаться с другими видами. Для детей младшего дошкольного возраста можно использовать сказкотерапию по книге Шорохова О.А «Играем в сказку».

Сказкотерапия может быть дополнена, арт-терапией (когда дети рисуют свои эмоции), песочной терапией, музыкотерапией. Каждый из этих подходов имеет свои особенности, но в целом они направлены на развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков детей.

Сказкотерапия также позволяет детям проводить время в мире сказки, что способствует развитию у них позитивного мироощущения, установки на добро. Взаимодействие детей в процессе сказкотерапии способствует формированию позитивного общения и улучшению отношений.

Все эти методы и подходы позволяют не только успешно корректировать психологическое состояние детей, но и развивать их внимание, память и воображение.

Необходимым условием при работе с детьми с использованием метода сказкотерапии является вовлечение и работа с их родителями. В рамках этого подхода, можно организовать вечера семейного чтения, рассылку сообщений в родительском чате. Например, можно предложить родителям чтение сказки «Как сказка врачевать научилась» Татьяны Большаковой. Организовать проведение консультации «Сказкотерапия или сказочное лечение души» для оказания помощи родителям в воспитании детей искусством. Также можно провести литературную гостиную с чтением сказки Светланы Антоновой «Счастье» для родителей, которые слишком переживают за своего ребенка. Неоценимую помощь окажут сказки для родителей, имеющих ребенка с проблемами в развитии (Валерия Буяновская «Голубая фея»). Для многих родителей важно организовать чтение сказки, предупреждающей пассивную жизненную позицию, отказ от конструктивной активности Валерия Буяновская «Облако и Озеро».

Занятия с родителями имеют особую ценность, поскольку они могут научиться полностью сосредотачиваться на своих детях.

Психологические знания также могут быть полезны для работы с родителями. Педагог должен уметь определять тип семьи по уровню развития

педагогических знаний и во время оказывать консультативную поддержку. Педагогам важно уметь поддерживать и сотрудничать с родителями, чтобы создать обстановку доверия и понимания между семьей и учреждением. Воспитатели помогают улучшить коммуникацию родителей с детьми, разъясняя им основы развития и воспитания детей, а также помогая в решении конкретных проблем.

Таким образом, психология и педагогика взаимосвязаны и важны для успешной практики современного дошкольного образования. Образовательные организации должны обеспечить профессиональное развитие педагогов, повышение уровня их психологических знаний, чтобы они могли лучше понимать и помогать детям, а также сотрудничать с их родителями. В свою очередь, образовательные процессы должны быть организованы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей.

Список литературы

1. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию. М. Генезис. 2011.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310 с.

© Н.Е. Кузнецова, О.В. Процык, 2024

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мельникова Екатерина Александровна

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 7»

Аннотация: В статье говорится о развитии познавательной сферы детей младшего школьного возраста с РАС через использование современных технологий.

Ключевые слова: Дети младшего школьного возраста, расстройства аутического спектра, современные.

**DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE
SPHERE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH ASD
THROUGH THE USE OF MODERN TECHNOLOGIES**

Melnikova Ekaterina Aleksandrovna

Abstract: The article talks about the development of the cognitive sphere of primary school children with ASD through the use of modern technologies.

Key words: Children of primary school age, autism spectrum disorders, modern.

Изучение особенностей познавательной деятельности детей влечет за собой определенные дефекты интеллектуального развития: недостаточное развитие произвольного внимания, памяти, восприятия, словесно-логического мышления, плохое усвоение знаний и представлений, неустойчивость эмоционально-волевой сферы, неумение подчинять свои действия правилу.

В современном мире становится все больше детей с расстройствами аутического спектра.

Это дети, которым постоянно необходимо в психолого-педагогическое сопровождение.

В работе с такими детьми недостаточно использовать традиционные технологии в коррекционной работе. Все чаще возникает необходимость поиска новых подходов, технологий и приемов.

В своей работе по развитию познавательной сферы детей младшего школьного возраста с РАС мы используем современные методики, такие как кинезиология, применение ментальных карт и эйдетика.

Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение.

В данный блок включаются игры и упражнения, в процессе которых действия выполняются обеими руками одновременно.

К таким играм можно отнести зеркальное рисование. Детям предлагается начать рисовать на белом листе бумаги сразу двумя руками одновременно зеркально-симметричные рисунки. Аналогично мы с детьми рисуем и на песке.

Также используем в своей работе такое пособие, как «Прозрачный мольберт». Он представляет собой небьющееся прозрачное стекло в раме, которое можно поставить на стол. Ребенок с помощью краски и кисточек рисует одновременно двумя руками, только не на листе, а на стеклянном мольберте. Начинали рисовать с самых простых узоров, потом более сложные. Главное условие – рисование обеими руками одновременно.

При выполнении данного задания происходит расслабление глаз и рук. Когда деятельность обоих полушарий головного мозга синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Очень эффективным является и применение в работе дидактических пособий:

– межполушарные доски. Представляют собой различные лабиринты в зеркальном отражении. Детям предлагается пройти лабиринты синхронно работая двумя руками одновременно. Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, активизируются ранее не активные участки головного мозга. Головной мозг начинает задействовать большее количество своих ресурсов и своего потенциала.

– межполушарные дорожки представляют собой зеркально выполненные из различных подручных материалов (пуговицы, трубочки, колечки и прочее) дорожки для пальчиков, которые ребенок должен пройти двумя руками одновременно.

Межполушарные «Балансиры-лабиринты». Цель данного пособия – развитие межполушарных взаимодействий, координации движения, баланса,

что также влияет на развитие правого и левого полушария мозга, а следствие развитие познавательных процессов.

Межполушарные планшеты. Дети с интересом выполняют задания с помощью данных планшетов: создание узоров при помощи цветных резиночек, составление узоров при помощи камешков. Условие прежнее: работа двумя руками одновременно.

Не менее эффективными являются межполушарные прописи и дидактическое пособие «Нейрошагалочка» для отработки ритма и переключаемости внимания.

Во время выполнения таких упражнений активизируется деятельность головного мозга в целом, т.е. в работу включаются правое и левое полушария, происходит тренировка периферического поля зрения, расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка.

Очень эффективным является использование кинезиологической гимнастики.

Нами составлены картотеки кинезиологических упражнений:

– пальчиковые кинезиологические упражнения, одним из них стало «Кулак-ребро-ладонь». Ребенку показываем три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Задача ребенка повторить двумя руками одновременно.

– дыхательные упражнения, например упражнение «Свеча», где ребенку предлагается сделать глубокий вдох и постараться одним выдохом задуть воображаемую свечу. Затем сделать глубокий вдох и задуть 5 воображаемых маленьких свечей маленькими порциями воздуха.

– телесные упражнения. При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются мышечные зажимы. Человеку для закрепления мысли необходимо движение, поэтому неподвижный ребенок необучаем.

– кинезиологические упражнения для координации работы глаз и рук. Данные упражнения помогают не только улучшить интеграцию глаз и рук, но и оказать значительное влияние на развитие познавательных процессов, сформировать визуальное и пространственное восприятие. Используем такие упражнения, как «Восьмерки», «Крылья», «Рисующий слон» и т.д.

– кинезиологические упражнения для интеграции визуальной и аудиальной модальности. Данные упражнения помогают формировать

зрительное и слуховое восприятие, зрительную и слуховую память, интеграцию визуальной и аудиальной модальностей. Так, ребенку предлагается нарисовать в воздухе одновременно двумя руками в зеркальном отражении фигуру, которую необходимо запомнить. Одновременно с промахиванием необходимо проговорить эту же информацию.

Применение в работе ментальных карт (интеллект-карт) – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Отличительным свойством данной методики является привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга.

На первом этапе мы знакомимся с готовыми интеллект-картами, затем заполняли пустые квадратики, самым сложным этапом было самостоятельное рисование ментальной карты.

Список литературы

1. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Пер. С.М. Масгутовой. – М., 1997.
2. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с
3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ
АЛГОРИТМЫ МОДЕЛЕЙ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССАМИ
ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА»)**

Круковская Татьяна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Омский государственный

университет путей сообщения

(ОмГУПС)

Аннотация: В статье предложен для рассмотрения один из методов статистической обработки результатов учебной деятельности студентов при изучении предметного содержания дисциплины «Основы системного анализа». Применение одного из методов психолого-педагогического анализа – метода биномиального критерия осуществлялось на основе реальных данных, отражающих субъективные оценочные суждения студентов и объективные показатели выполнения учебных заданий и освоения соответствующих способов действий. Кратко приведены особенности профессиональной подготовки студентов, обучающихся по специальности 38.05.02 «Таможенное дело», подчеркнуты важность отдельных разделов математики, своеобразие предметного содержания изучаемой дисциплины.

Ключевые слова: Профессиональная подготовка студентов, биномиальный критерий, способы действий.

**STATISTICAL METHODS AND COMPUTATIONAL
ALGORITHMS OF LEARNING PROCESS MANAGEMENT MODELS
(USING THE EXAMPLE OF STUDYING THE DISCIPLINE
«FUNDAMENTALS OF SYSTEM ANALYSIS»)**

Krukovskaya Tatyana Yurievna

Abstract: The article proposes for consideration one of the methods of statistical processing of the results of students' educational activities in the study of the subject content of the discipline «Fundamentals of system analysis». The

application of one of the methods of psychological and pedagogical analysis – the binomial criterion method was carried out on the basis of real data reflecting the subjective evaluative judgments of students and objective indicators of the completion of educational tasks and the development of appropriate methods of action. The features of the professional training of students studying in the specialty 38.05.02 «Customs», the importance of individual sections of mathematics, the originality of the subject content of the discipline being studied are emphasized.

Key words: Professional training of students, binomial criterion, methods of action.

В современной ситуации профессионального образования наблюдается тенденция поиска технологий профессиональной подготовки студентов, в том числе по специальности «Таможенное дело». Уровень профессиональной подготовленности будущего выпускника, освоившего программу специалитета, определен системой регламентируемых компетенций. Так, например, среди универсальных компетенций будущего выпускника по специальности «Таможенное дело» можно выделить: способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать определенную стратегию действий; способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни и др. [4].

Предлагаемый регламентированный уровень требований профессиональной подготовки будущего специалиста предполагает направленный поиск дидактического обоснования решения задач профессиональной подготовки студентов, осваивающих программу специалитета. При этом технологическое решение задач профессиональной подготовки будущих специалистов состоится при наличии признаков гарантированности результата и четкого процедурного проектирования образовательного процесса по дисциплинам, в том числе по дисциплине «Основы системного анализа». Особенностью предметного содержания этой дисциплины является наличие основных понятий, закономерностей теории систем и системного анализа, определенности позиций среди других основных научных направлений. В учебном предметном содержании дисциплины в некоторой мере показывается ограниченность формализованного описания развивающихся систем с активными элементами, рассматриваются некоторые методы моделирования и анализа систем, приводятся отдельные методики и модели системного анализа функциони-

рования систем управления организациями, в том числе таможенной службы. В процессе освоения дисциплины «Основы системного анализа» некоторые системные модели предъявляются студентам с опорой на объем математических знаний, приобретаемых ими на первом курсе обучения. Так, например актуальными здесь являются такие математические объекты: матрицы и действия с матрицами, системы линейных алгебраических уравнений, понятие о производной, представления о дифференциальных уравнениях и др. Кроме некоторого запаса знаний и умений по базовому курсу математики, востребованы дополнительные сведения по другим разделам, в частности по математической статистике, теории графов и др. В основу раздела математического описания и моделирования системных параметров положены методы изучения свойств систем: устойчивости, иерархической упорядоченности, структурной связности, целостности и др., а в качестве базовых понятий для успешного освоения способов действий математического моделирования свойств систем и их элементов выступают понятия: «импульсная устойчивость систем», «вектор импульса», «вектор состояния», «свертка критериев», «связность», «уровень связности», «класс связности» и другие понятия, которые как покажется на первый взгляд, являются далекими от понятий, терминов, способов действий, характерных для предметного содержания дисциплин, которые осваивают студенты по специальности «Таможенное дело». Прежде всего по этой причине поиск дидактического обоснования решения задач профессиональной подготовки студентов по специальности «Таможенное дело» имеет актуальность.

При этом важно иметь в виду, что технологическое решение задач профессиональной подготовки состоится при наличии процедурного проектирования образовательного процесса, особенно в разделах, связанных с математическим моделированием, где сильна формальная логика и присутствует четкая система предположений, выводов, доказательств. В этом отношении необходимая формализация и наполнение объектов предметного содержания дисциплины «Основы системного анализа» в рамках математического моделирования свойств систем и их элементов может рассматриваться в контексте проектирования качественной системы дидактических средств, построенной на едином подходе. Одним из таких подходов проектирования качественной системы дидактических средств может рассматриваться система средств формирования дидактических единиц, предложенная и реализованная П. М. Эрдниевым в виде одновременного изучения взаимосвязанного матема-

тического материала в средней школе и не теряющая своей остроты и актуальности в современных условиях на уровне профессионального образования [9]. Именно такой подход, ориентированный на применение математических способов действий в области анализа состояния и поведения систем и их элементов таможенной службы (понятно, что в учебных целях практические ситуации рассматриваются на простейших организационных структурах), дает возможность реализовать регламентируемые компетенции по специальности 38.05.02 «Таможенное дело».

В качестве примера можно привести описание известного метода анализа иерархий Т. Саати по отношению к иерархической организационной структуре деятельности таможенного органа. По существу, любой таможенный орган – это многофункциональный, многосвязный, развивающийся объект, сложная социально-экономическая, информационно-технологическая система. Метод анализа иерархий обладает простотой алгоритма, понятной последовательностью действий, построен на применении известных студентам вычислительных схем, как правило, демонстрирует уровневое распределение элементов системы и др. По этой причине метод анализа иерархий Т. Саати как инструмент анализа свойств иерархической упорядоченности систем включен в перечень практических и семинарских занятий по дисциплине «Основы системного анализа».

В соответствии с нашим предположением подход, построенный на применении укрупненных дидактических единиц в процессе математического моделирования свойств, состояний, поведения систем и их элементов, может принести дидактический эффект в процессе освоения того или иного раздела изучаемой дисциплины. Для более убедительной оценки подобных предположений целесообразно провести анализ на основе методов психолого-педагогических исследований, в частности для данных условий на основе биномиального критерия t [8, с.177].

Биномиальный критерий t позволяет получить оценочную характеристику частоты изучаемого нами эффекта и выполнить проверку о превышении эмпирической частоты эффекта над теоретической частотой эффекта, соответствующей среднему проценту успешности в выполнении учебного задания в данной учебной группе. Биномиальный критерий может быть применен при наличии двух условий: исследованию подвергается одна выборка в целом (отсутствует возможность или основание для деления ее на две части и определения критерия Фишера φ^* для выявления различий двух

групп); исследованию подвергается выборка, объемом менее 30 испытуемых, что не позволяет применить критерий χ^2 Пирсона.

При этом в процессе исследования выдвигается две гипотезы: гипотеза H_0 – частота встречаемости данного эффекта в обследованной выборке не превышает теоретической (заданной, ожидаемой, прогнозируемой);

H_1 – частота встречаемости данного эффекта в обследованной выборке превышает теоретическую (заданную, ожидаемую, прогнозируемую).

Применение данного метода сопровождается некоторыми ограничениями, связанными с диапазоном наблюдений от 50 до 300 наблюдений (величина определяется количеством имеющихся критических значений) и возможностью проверки гипотезы о том, что частота встречаемости интересующего нас эффекта в обследованной выборке превышает заданную вероятность P . Заданная вероятность при этом должна быть $P \leq 0,5$.

В том случае, если нас интересует проверка гипотезы о том, что частота встречаемости интересующего нас эффекта в обследованной выборке достоверно ниже заданной вероятности, то проверка может быть осуществлена с помощью критерия знаков G , при $P > 0,5$ мы преобразуем содержание гипотез на противоположное содержание, а при $P < 0,5$ придется использовать критерий χ^2 Пирсона. Выбор варианта оценки и применения соответствующей методики осуществляется на основе условий, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Выбор критерия для сопоставлений эмпирической частоты с теоретической частотой исследуемого эффекта

Заданная вероятность	Гипотеза H_1 : $f_{\text{эмп}}$ достоверно выше $f_{\text{теор}}$			Гипотеза H_1 : $f_{\text{эмп}}$ достоверно ниже $f_{\text{теор}}$		
	$P < 0,5$	А	t	для $2 \leq n \leq 50$	Б	χ^2
$P = 0,5$	В	t	для $5 \leq n \leq 300$	Г	G	для $5 \leq n \leq 300$
$P > 0,5$	Д	χ^2	для $n \leq 30$	Е	t	для $2 \leq n \leq 50$

Рассмотрим применение данного метода для анализа и сопоставления эмпирической частоты встречаемости эффекта влияния на уровень сформированности мыслительной деятельности студентов при изучении дисциплина «Основы системного анализа» с теоретической частотой его встречаемости. В данном исследовании выстраивалось предположение о наличии положи-

тельного сдвига в освоении учебного материала по теме «Изучение свойств систем и их математическое моделирование» и применении элементов технологии укрупненных дидактических единиц.

Предварительно, в процессе изучения дисциплины «Основы системного анализа» в трех группах, общей численностью 56 чел. и обучающихся на третьем курсе по специальности 38.05.02 «Таможенное дело», был проведен опрос студентов. Целью такого опроса явилось выявление наиболее существенных трудностей в восприятии и выполнении системы учебных задач и учебных действий, а также факторов, оказавших благоприятное воздействие на процессы достижения образовательных целей. В качестве факторов, способствующих более успешному освоению учебного материала, которые были показаны студентами при опросе, можно привести следующие: наличие более одного способа поиска решения и представление предметного содержания в виде схем, графиков, диаграмм (32%), встроенная упорядоченность учебных действий и возможность их сравнения при выборе способа решения (14%), возможность выявления связей и отношений, взаимодействий, позволяющих увидеть систему в целом и прогнозировать возможное состояние и поведение систем (16%), «жизненность» предлагаемых примеров, изменение взгляда на привычные явления (12%), возможность проявить свои способности в решении (10%), наличие «задач с небольшим включением креатива» (16%).

Результаты опроса показали, что существуют факторы, способствующие овладению компонентами знаний в процессе изучения дисциплины «Основы системного анализа»: «Знакомство с графами дает возможность представить схему работы таможенных органов», «Учет достаточно большого количества вариантов решения какой-либо проблемы», «Доступность математических преобразований», «Четкая формулировка целей, задач при анализе системной ситуации», «Обширная система рассуждений и анализа», «Связь с практической действительностью, более глубокая проработка элементов проблемной ситуации», «Возможность поиска новых, порой неожиданных, способов решения какой-либо проблемы», «Одновременное усложнение и упрощение поиска решения задачи», «Возможность описать средствами математики довольно обыденные жизненные ситуации», «Возможность увидеть простое в

сложном», «Инструмент сетевого планирования заставил увидеть в математике не только цифры, но что-то глубокое, связанное с искусством», «Воспитывает умение переносить и сравнивать модели на реальные события», «Умения увидеть причинно-следственные связи» и др. Однако студенты выделили и некоторые недостатки, которые не позволяют за период обучения выйти на более глубокий уровень осознания: «Присутствует математическая сложность», «Учебный материал может не сразу поддаваться осознанию», «Отсутствие связности между отдельными методами анализа, нет универсальности», «Результат выполнения учебной задачи может содержать точность, но быть субъективным», «Лекционный материал сложен и труден для понимания, наличие непонятных терминов» и др.

Вместе с тем, опрос студентов выявил наличие факторов, затрудняющих учебную деятельность, к которым можно отнести: сложность теории (37, 6%), трудность в понимании различных терминов, наличие непонятных терминов, определений, учебных задач (24,8%), помимо сложности и трудности ряд студентов выразили сомнение в необходимости выполнения ими некоторых задач (например, задач, затрагивающих вопросы элементов динамического программирования) (4,95%), большой объем вычислительных работ и обработки информации (3,7%), абстрактность некоторых моделей систем, связанных с изучением свойства устойчивости (9,6%), трудности в осознании характера контура обратной связи, проявившиеся при построении системных диаграмм (6,3%), отсутствие в некоторых случаях однозначной трактовки результата (7,4%), наличие большого количества элементов глоссария (например, выделены некоторые классификационные признаки систем как излишние) (5,73%).

Помимо опроса студентов, были подведены итоги выполнения по некоторым учебным заданиям темы «Изучение свойств систем и их математическое моделирование»: «Импульсная устойчивость систем», «Иерархическая упорядоченность систем», «Структурная связность систем» с разными уровнями достижений учебного результата. Распределение итогов по отдельным группам студентов, освоивших или освоивших не в полной мере способ действий, представлено в табл. 2.

Таблица 2

**Показатели выполнения заданий студентами по теме
«Изучение свойств систем и их математическое моделирование»**

Группа студентов	Число студентов, освоивших способ действий	Число студентов, не в полной мере освоивших способ действий	Сумма
1-я	10 чел.	12 чел.	22 чел.
2-я	10 чел.	8 чел.	18 чел.
3-я	13 чел.	3 чел.	16 чел.
Итого	43 чел.	13 чел.	56 чел.

Обработка результатов наблюдений в соответствии с алгоритмом биномиального критерия m заключается в определении теоретических частот $f_{\text{теор}1}$, $f_{\text{теор}2}$, $f_{\text{теор}3}$ по каждой группе в отдельности. Расчет теоретической частоты производится по формуле $f_{\text{теор}} = n \cdot P$, где n – объем выборки, P – вероятность. В данном случае теоретические частоты следующие: 1-я группа $f_{\text{теор}1} = n_1 \cdot P = 22 \cdot 0,5 = 11$; 2-я группа $f_{\text{теор}2} = n_2 \cdot P = 18 \cdot 0,5 = 9$; 3-я группа $f_{\text{теор}3} = n_3 \cdot P = 16 \cdot 0,5 = 8$.

В дальнейшем производится сравнение эмпирических частот и теоретических частот для каждой группы в отдельности: 1-я группа, для которой $f_{\text{эмп}1} = 10 < f_{\text{теор}1} = 11$, т.е. при вероятности $P = 0,5$ 1-я группа имеет соотношение эмпирической и теоретической частот вида: $f_{\text{эмп}1} < f_{\text{теор}1}$.

Данный случай относится к варианту «Е» (табл.1), тогда критические значения критерия m при значении $f_{\text{теор}1} = 11$, определяемые по таблицам Приложения [8, с. 333] для двух уровней значимости $\rho \leq 0,05$ и $\rho \leq 0,01$ описываются критическими значениями $m_{\text{кр}1}$ биномиального критерия:

$$m_{\text{кр}1} = \begin{cases} 9 (\rho \leq 0,05); \\ 10 (\rho \leq 0,01). \end{cases}$$

Последующая проверка заключается в построении «оси значимости» при уровнях значимости $\rho \leq 0,05$ и $\rho \leq 0,01$, вид которой представлен на рис.1.

На построенной оси «значимости» мы видим, что зона значимости критерия простирается в область более высоких значений критерия $m_{\text{кр}1}$ или более «весомых».

В данном случае, видно, что эмпирическое значение биномиального критерия m , соответствующее значению эмпирической частоты $f_{\text{эмп1}}$ смещено к области незначимости на уровне значимости $\rho \leq 0,01$ так, как это показано на рис.1.



Рис. 1. Ось «значимости» для эмпирического значения критерия m , соответствующего значению эмпирической частоты для 1-й группы

Для 1-й группы принимается гипотеза H_0 , в соответствии с содержанием которой эмпирическая частота правильных решений студентов этой группы не превышает (или, по крайней мере, равняется) критическую частоту вероятности случайным образом полученного решения ($\rho \leq 0,01$).

Сопоставление эмпирического значения критерия $m_{\text{эмп1}} = 10$ и критических значений биномиального критерия $m_{\text{кр1}} = 9$ при уровне значимости $\rho \leq 0,05$, $m_{\text{кр1}} = 10$ при уровне значимости $\rho \leq 0,01$ показывает, что эмпирическая частота не превышает теоретическую частоту (крайней мере эти значения совпадают) на уровне значимости $\rho \leq 0,01$. Другими словами, можно предположить, что число студентов 1-й группы, освоивших способ действий при изучении темы «Изучение свойств систем и их математическое моделирование» является достоверным.

В дальнейшем производится сравнение эмпирических частот и теоретических частот для 2-ой группы, для которой $f_{\text{эмп2}} = 10 > f_{\text{теор2}} = 9$, т.е. при вероятности $P = 0,5$ 2-я группа имеет соотношение эмпирической и теоретической частот вида: $f_{\text{эмп2}} > f_{\text{теор2}}$.

Данный случай относится к варианту «В» (табл.1), тогда критические значения критерия $m_{\text{кр2}}$ при значении $f_{\text{теор2}} = 9$ для двух уровней значимости $\rho \leq 0,05$ и $\rho \leq 0,01$ описываются критическими значениями $m_{\text{кр2}}$ биномиального критерия:

$$m_{кр2} = \begin{cases} 8 (\rho \leq 0,05) \\ 9 (\rho \leq 0,01) \end{cases}$$

Выполняем проверку для данных 2-ой группы:

$$m_{эмп2} = 10 > m_{кр2} = 8 (\rho \leq 0,05) \text{ и } m_{эмп2} = 10 > m_{кр2} = 9 (\rho \leq 0,01).$$



Рис. 2. Ось «значимости» для эмпирического значения критерия m , соответствующего значению эмпирической частоты для 2-й группы

Для 2-й группы принимается гипотеза H_1 , в соответствии с содержанием которой эмпирическая частота правильных решений студентов этой группы превышает (или по крайней мере близка) критическую частоту вероятности случайным образом полученного решения ($\rho \leq 0,01$). Другими словами, можно предположить, что число студентов 2-й группы, освоивших способ действий при изучении темы «Изучение свойств систем и их математическое моделирование» является случайным.

Для данных 3-й группы таким же образом проверяется гипотеза H_0 , для чего определяем критические значения критерия биномиального критерия $m_{кр3}$.

Получаем критические значения биномиального критерия:

$$m_{кр3} = \begin{cases} 10 (\rho \leq 0,05) \\ 12 (\rho \leq 0,01) \end{cases}$$

Выполняем проверку для данных 3-ей группы:

$$m_{эмп3} = 13 > m_{кр3} = 10 (\rho \leq 0,05) \text{ и } m_{эмп3} = 13 > m_{кр3} = 12 (\rho \leq 0,01).$$

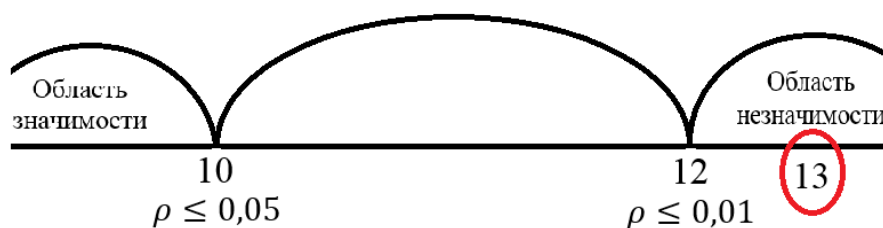


Рис. 3. Ось «значимости» для эмпирического значения критерия m , соответствующего значению эмпирической частоты для 3-й группы

Для 3-й группы также принимается гипотеза H_1 , в соответствии с содержанием которой эмпирическая частота правильных решений студентов этой группы превышает (или по крайней мере близка) критическую частоту вероятности случайным образом полученного решения ($\rho \leq 0,01$). Другими словами, можно предположить, что число студентов 3-й группы, освоивших способ действий при изучении темы «Изучение свойств систем и их математическое моделирование» также является случайным.

Таким образом, анализ показателей по трем группам студентов, осваивающих тему «Изучение свойств систем и их математическое моделирование» показывает, что распределение по степени освоения способов действий является достоверным только для студентов 1-й группы, в остальных группах это распределение, скорее всего, является условным, случайным. Однако, для второй и третьей групп мы можем наблюдать пороговые значения эмпирических частот, которые близки к критическим значениям биномиального критерия на уровне значимости $\rho \leq 0,01$.

Возможно, при формировании системы данных показателей следовало учитывать три уровня: «Освоение способа действий в полной мере», «Освоение способа действий не в полной мере», «Отсутствие показателей освоения способа действий».

Кроме того, наше принятое предположение о вероятности того, что студентами будет освоен способ действий, также является условным. Скорее всего, для данного распределения студентов по группам следовало задаваться более высоким значением вероятности и осуществить переход к другому методу оценки.

Применение такого подхода в анализе результатов освоения способов действий при изучении студентами конкретной темы позволило выделить

отдельные управляющие факторы: анализ противоречий, тенденций, взаимодействий, способов действий, а также соответствующие им умения: структуризация, организация образов и согласование, продуцирование. Это может свидетельствовать о наличии ресурса в вопросах организации и функционирования целостных проявлений познавательной деятельности студентов при изучении дисциплины «Основы системного анализа».

Список литературы

1. Круковская Т. Ю. Некоторые проблемы междисциплинарности в структуре профессиональной подготовки специалистов железнодорожного транспорта (на примере математических дисциплин) / Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2023. – №207. С. 120– 126.
2. Круковская Т. Ю. Синтез математических дисциплин в структуре профессиональной подготовки студентов вузов железнодорожной отрасли / LXII Международные научные чтения (памяти С. А. Изенбека): Сборник статей международной научно-практической конференции (12 января 2020 г., г. Москва). Москва: ЕФИР, 2020. С. 67 – 71.
3. Образовательная программа высшего образования. Специальность 38.05.02 «Таможенное дело». Режим доступа: https://www.omgups.ru/sveden/education/programms/OOP_38.05.02_2021.pdf
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: в 2 ч.Т.1. – М.: Педагогика. 1980. – 488 с.
5. Рубинштейн С. Л. Человек и мир – М.: Наука, 1997. – 192 с.
6. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии / Е. В. Сидоренко. – СПб.: ООО «Речь», 2004. – 350 с.
7. Эрдниев П. М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения. М.: Просвещение, 1992. В 2 ч.; Ч. 1. – 176 с., Ч. 2. – 257 с.

DOI 10.46916/14022024-1-978-5-00215-273-5

**ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
НАСТАВНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Лыкова Екатерина Валерьевна

аспирант

Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(РАНХиГС)

Аннотация: В данной статье автор проводит исторический обзор развития наставничества, начиная с древних философов, таких как Сократ и Платон, и продолжая развитие этой практики в России и других странах до современности, уделяется внимание эволюции методов и подходов к наставничеству, в том числе современные техники, такие как сопровождение и катализация, и различные модели наставничества (американская, европейская, групповая и др. модели).

В статье подробно исследуется, как изменения в социальных, политических и технологических сферах повлияли на методы наставничества и повышения квалификации, особенно в педагогической и корпоративной сферах, в то же время анализируются конкретные программы повышения квалификации в различных организациях и их влияние на профессиональное развитие, адаптацию и удовлетворенность работой персонала.

Статья демонстрирует, как современные программы повышения квалификации наставников служат мощным инструментом для опережающей подготовки специалистов.

Ключевые слова: Наставничество, повышение квалификации, опережающая профессиональная подготовка, педагогические методы, корпоративное обучение, история наставничества, модели наставничества, адаптация персонала, непрерывное обучение.

**PROGRAMS FOR ADVANCED PROFESSIONAL
TRAINING FOR MENTORS AS A TOOL FOR ADVANCED
PROFESSIONAL TRAINING**

Lykova Ekaterina Valeryevna

Abstract: In this article, the author provides a historical overview of the development of mentoring, starting with ancient philosophers such as Socrates and Plato, and continuing the development of this practice in Russia and other countries to the present day, attention is paid to the evolution of methods and approaches to mentoring, including modern techniques, such as support and catalysis, and various mentoring models (American, European, group and other models).

The article explores in detail how changes in social, political and technological spheres have influenced mentoring and professional development practices, especially in the pedagogical and corporate spheres, while at the same time analyzing specific professional development programs in various organizations and their impact on professional development, adaptation and staff job satisfaction.

The article demonstrates how modern mentor training programs serve as a powerful tool for advanced training of specialists.

Key words: Mentoring, advanced training, professional training, pedagogical methods, corporate training, history of mentoring, mentoring models, personnel adaptation, continuous learning.

Основные этапы и идеи в истории наставничества зачастую рассматриваются сквозь призму взглядов известных философов и педагогов, и через эволюцию практик наставничества на протяжении истории.

Например, философы древности, такие как Сократ, считали главной задачей наставника пробуждение душевных сил ученика, используя методы диалога и майевтики («повивального искусства»), направленные на самозарождение истины в сознании обучающегося; Платон же фокусировался на начале образования с раннего возраста и выделял фигуру наставника преклонных лет в постепенном восхождении ученика к миру идей.

С точки зрения развития наставничества в России, слово «наставник» использовалось еще в XVII веке в значении «учитель, воспитатель», в 1813 году должность наставника получила официальное признание в образовательной сфере, с обязанностями, направленными на воспитание и обучение. В конце XIX - начале XX века наставничество получило широкое распространение в России, особенно среди педагогов, выдающиеся педагоги того времени, такие как К.Д. Ушинский, А.В. Луначарский и А.С. Макаренко, активно обсуждали и развивали концепции наставничества [1].

В советский период наставничество приобрело новое значение из-за нехватки квалифицированных кадров и потребности в обучении рабочих непосредственно на предприятиях, так в 1930-х годах движение наставничества получило массовый характер, а в 70-80-х годах XX века профессиональное и техническое образование активно развивалось, что также стало следствием расширения практики наставничества.

Современное наставничество, особенно в сфере бизнеса и корпоративного обучения, начало активно развиваться в 1970-х годах, сначала в США, а затем и в других странах, и сегодня в него входят различные техники, такие как сопровождение, посев, катализация, демонстрация и сбор урожая, каждая из которых применяется в зависимости от конкретной ситуации и нужд ученика [2].

Настоящая значимость наставничества была осознана сравнительно недавно, в последние 5-6 лет, после периода упадка, связанного с экономическими и социальными изменениями в России, современные подходы к наставничеству уделяют внимание не только приему новых сотрудников, но и поддержке профессионального развития существующего персонала в различных условиях (изменения в структуре или повышение в должности).

В организации наставничество можно определить как процесс, в котором опытный сотрудник (наставник) предоставляет поддержку, руководство и обучение менее опытному сотруднику (подопечному), помогая ему продвигаться по карьерной лестнице и развивать профессиональные навыки, данный процесс носит индивидуальный характер и предполагает более глубокое взаимодействие между наставником и подопечным, чем простое обучение, то есть поэтому наставничество может быть как формальной программой, так и неформальным процессом, основанным на доверии и поддержке. То есть, формальное наставничество предполагает структурированный подход с определенными целевыми группами сотрудников и чаще используется в крупных организациях как часть программ развития основных сотрудников, в то время как неформальное наставничество возникает самостоятельно и принимает различные формы взаимодействия. Подобное использование программ наставничества способствует адаптации новых сотрудников, развитию существующих сотрудников, удержанию персонала и повышению удовлетворенности работой. Прохорова М.А. отмечает, что “в современных компаниях наставничество выполняет триединую функцию:

- передача фиксированных знаний и навыков от более опытного сотрудника более молодым, только начинающим свою трудовую деятельность работникам;
- формирование условий для преобразования профессиональной деятельности посредством инноваций под руководством наставника;
- освоение широкого корпоративного контекста организации (организационной культуры, норм, правил, образцов поведения и т.д.)” [3].

То есть наставничество выполняет такие основополагающие функции в организации, как повышение качества профессиональной подготовки, снижение текучести кадров, эффективная адаптация новых сотрудников, повышение лояльности к компании и рационализация затрат на обучение и адаптацию персонала, помимо перечисленного, помогает передавать корпоративные ценности и культуру, развивать командное взаимодействие.

Исследователи и практики в области наставничества, такие как Эсаулова И.А. выделяют несколько моделей наставничества, которые различаются в зависимости от культурных и организационных принципов [4]:

1. **Американская модель** наставничества часто базируется на принципе, что наставник обладает более высоким статусом или старше по возрасту, он действует как учитель, руководитель и наставник одновременно. В данной модели обучение происходит в одностороннем порядке: наставляемый перенимает опыт старшего товарища и следует его советам и наставлениям (модель также известна как "Спонсорское наставничество").

2. **Европейская модель** наставничества фокусируется на обмене опытом и знаниями, при этом социальный статус наставника большого значения не имеет, здесь обучение является двусторонним процессом: и наставник, и его ученик обмениваются знаниями и опытом, то есть создаются взаимовыгодные отношения. Наставник больше сконцентрирован на консультировании и фасилитации.

3. **Групповое** наставничество - модель, где один наставник работает с группой из нескольких подопечных, подобное взаимодействие обычно происходит периодически, и зачастую приводит к снижению мотивации подопечных из-за недостатка личного общения [5].

4. **Краткосрочное или целеполагающее** наставничество (Short-Term or Goal-Oriented Mentoring) фокусируется на постановке и достижении конкретных краткосрочных целей, наставник и подопечный встречаются по заранее установленному графику, и подопечный должен демонстрировать прогресс между встречами.

5. **Скоростное** наставничество (Speed Mentoring) представляет собой однократные встречи для построения взаимоотношений и обмена опытом, часто ориентированные на решение общих проблем или интересов.

6. **Флэш-наставничество** (Flash Mentoring) ориентировано на короткие встречи, где наставники делятся своим опытом и рекомендациями, позволяя участникам решить, хотят ли они продолжить отношения наставничества.

В педагогической сфере наставничество помогает адаптации и профессиональному росту молодых специалистов, например, Н. Б. Крылов, Н.Н. Михайлов, О. С. Газман выделяют помощь педагога-наставника в преодолении различных препятствий, с которыми молодой специалист может столкнуться, авторы считают, что организация наставничества несет в себе развитие как функциональных, так и личностных сфер деятельности начинающего педагога (проектировочные, организационные, конструктивные и аналитические компоненты) [6].

В области образования существуют специализированные программы, такие как курсы по технологии наставничества, предназначенные для сопровождения и раскрытия потенциала участников образовательного процесса, по этим программам обучаются основам разработки и внедрения системы наставничества в образовательной организации, методикам диагностики профессиональных затруднений молодых педагогов, и используются современные технологии педагогического наставничества.

В России и других странах в программах повышения квалификации наставников делается упор на непрерывное обучение и развитие педагогических кадров, особенно с точки зрения современных социальных, политических и технологических изменений; среди основных направлений повышения квалификации педагогов выделяются понимание и оценка образовательных целей, междисциплинарное образование, творческие подходы в обучении, финансовая грамотность, развитие уверенности и стрессоустойчивости, умение работать с различными учебными программами и использовать передовые технологии [7].

В методологические принципы программ повышения квалификации в России входят выбор идеи и модели профессиональной подготовки, которые варьируются в зависимости от региона и специфики образовательного учреждения, а организационно-методические проблемы больше связаны с совершенствованием формата непрерывного профессионального развития, которое бывает как формальное, неформальное, так и информальное обучение.

В международных программах внимание больше уделяется индукции для начинающих учителей, которые предполагают поддержку через наставничество, проявляясь в виде различных формы организации наставничества и функции наставника, например, как консультанта, партнера и коуча.

Рассмотрим связь между повышением квалификации наставников и опережающей профессиональной подготовкой, так как повышение квалификации педагогов также влияет на их восприятие и подход к образовательному процессу. То есть преподаватели, которые не видят прямой связи между своей квалификацией и желанием учеников учиться, часто не ощущают потребность в повышении квалификации, это приводит к формированию устойчивых педагогических стереотипов, а от качества курсов повышения квалификации и их адаптации к реальным условиям работы учителя зависит эффективность применения приобретенных знаний.

Сами по себе основные принципы образовательного процесса сосредоточены на единстве формирования общих и профессиональных компетенций, создании образовательной среды, способствующей развитию и профессионально-личностному росту обучающихся, выстраиванию эффективного образовательного процесса через целеполагание, планирование, реализацию, анализ и рефлексию – все это подразумевает наличие грамотно выстроенных отношений между наставником и обучающимся на основе взаимного уважения.

В соответствии с этим, в процессе повышения квалификации роль самого преподавателя основывается не только на передаче знаний и опыта, но и на формировании у обучающихся нравственных и профессиональных качеств, способности к самостоятельному и качественному выполнению возложенных обязанностей, помощь в успешной адаптации молодых специалистов в образовательной среде, то есть эффективное наставничество ориентирует начинающих педагогов на творческое использование передового опыта и развитие профессиональных умений.

Авторы А.А. Пивоваров и Ю.А. Скурихина утверждают, что развитие педагога в системе повышения квалификации затрагивает его рост от начинающего учителя до педагога-мастера и педагога-исследователя, немаловажным вопросом становится мотивация педагогов на профессиональный рост и творческую инновационную деятельность, в данном смысле вводится идея Национальной системы учительского роста, которая ставит целью развитие профессиональных компетенций на разных уровнях [8].

В сфере повышения квалификации и опережающей подготовки специалистов все чаще упор делается на применение тренинговых форм и консультационных методов, направленных на развитие профессиональных компетенций и изменение отношения к специфическим проблемам, что подтверждается исследованием Голубчиковой М.Г., Шпраха В.В. и Крамарского В.А. в последипломном медицинском образовании, где тренинговые формы обучения демонстрируют свою эффективность в повышении уровня знаний и изменении отношения к проблемам, таким как ВИЧ-инфекция [9].

Базовой составляющей в опережающей подготовке кадров является профессиональное образование, ориентированное на рынок труда и информационные системы, такие ученые, как Л.С. Выготский, Б.С. Гершунский, К.К. Колин и другие, в своих работах фокусируются на методических подходах к опережающему профессиональному образованию (к ним относятся прогностически-технократический подход, связанный с соответствием содержания образования предполагаемым технологиям, и общественно-экономический подход, ориентированный на подготовку квалифицированных кадров в соответствии с потребностями рынка) [10].

У специалистов наукоемких и высокотехнологичных производств особое значение приобретает ускоренная информатизация системы повышения квалификации, так как в современных условиях появляется потребность в высококвалифицированном персонале, обучаемом в рамках систем непрерывного профессионального обучения, то есть сейчас важен сам переход от репродуктивной модели обучения к креативной, где особое внимание уделяется электронным образовательным ресурсам и современным педагогическим технологиям.

На примере двух организаций рассмотрим успешность программ повышения квалификации: ООО "Лилия", занимающейся розничными и мелкооптовыми продажами бытовой техники и электроники, и программы профессиональной переподготовки "Аналитик данных" от НИУ ВШЭ.

ООО "Лилия" демонстрирует значение в системе управления персоналом подготовки и повышения квалификации сотрудников – в организации осуществляется анализ потребностей в обучении, разработка и внедрение программ обучения для повышения конкурентоспособности компании. В программы входит аттестация, тестирование и мониторинг профессионального уровня персонала, выбор средств и методов обучения (взаимодействие с компаниями,

предлагающими образовательные курсы и тренинги, и организацию процесса непрерывного обучения всех категорий работников, также осуществляется контроль за правильным расходованием средств на обучение) [11].

Программа "Аналитик данных" от НИУ ВШЭ имеет модули по основам моделирования и баз данных, программным средствам для анализа данных, машинному обучению и нейронным сетям, и дополнительные курсы, в том числе имитационное моделирование и глубинный анализ данных; особенность программы заключается в дистанционном формате обучения, который позволяет слушателям гибко управлять своим образовательным процессом. Программа предусматривает индивидуальный подход к слушателям (онлайн-консультации и возможность задавать вопросы преподавателям) [12].

Данные примеры демонстрируют, что факторы эффективности программы заключаются в учете современных требований рынка труда и развитии компетенций, подходящих для конкретной области, так в программы повышения квалификации, реализуемые образовательными учреждениями (ВУЗами, колледжами, институтами), входят лекции, семинары, тренинги и практические занятия; а особенностью таких программ является их гибкость: как очные, так и дистанционные, с различной продолжительностью – от нескольких дней до нескольких месяцев или даже лет.

Согласно исследованиям Всемирного экономического форума, к 2025 году половине всех сотрудников в мире потребуется переквалификация в связи с изменением характера труда и ростом автоматизации, так повышение квалификации улучшает эффективность работы команды, повышает продуктивность и уверенность в своих позициях, становится "толчком" для развития цифровых и технологических навыков, которые сегодня широко востребованы в каждой отрасли.

В связи с этим, программы повышения квалификации имеют такие преимущества как: расширение прав и возможностей сотрудников, повышение их морального духа, улучшение качества обслуживания клиентов и привлечение новых талантов, они поддерживают гибкость и актуальность организации, позволяя командам использовать новые технологии и быть в курсе отраслевых тенденций и разработок.

Список литературы

1. Быстрова Н. В., Цыплакова С. А., Преснова А. К., Пасечник А. С. Наставничество как педагогический феномен: история и современность // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – № 3 (37). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-kak-pedagogicheskiy-fenomen-istoriya-i-sovremennost-1> (дата обращения: 24.01.2024).
2. Aubrey, Bob. Working Wisdom: Timeless Skills and Vanguard Strategies for Learning Organizations. – Jossey Bass, 1995. – P. 23, 44–47, 96–97.
3. Прохорова М. П., Лебедева Т. Е., Ястребов А. А., Иванов А. Д. Наставник в современной компании: требования и подготовка // Московский экономический журнал. – 2019. – № 12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnik-v-sovremennoy-kompanii-trebovaniya-i-podgotovka> (дата обращения: 25.01.2024).
4. Эсаулова И. А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала // Стратегии бизнеса. – 2017. – № 6.
5. Ирисметова И. И., Масалимова А. Р. Модель и концептуальные подходы к формированию готовности наставников к осуществлению непрофессиональной педагогической деятельности // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2022. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-i-kontseptualnye-podhody-k-formirovaniyu-gotovnosti-nastavnikov-k-osuschestvleniyu-neprofessionalnoy-pedagogicheskoy> (дата обращения: 23.01.2024).
6. Бреусова В. С., Мосиенко В. И., Ольшанская М. Н., Фомовская М. В. Наставничество как одна из эффективных форм профессионального роста педагога // Молодой ученый. – 2023. – № 29.1 (476.1). – С. 5-8. – URL: <https://moluch.ru/archive/476/104977/> (дата обращения: 24.01.2024).
7. Леонов В. О. Повышение квалификации педагогических работников: обзор, проблемы и перспективы // Актуальные исследования. – 2023. – № 24 (154). Ч. II. – С. 87-90. – URL: <https://apni.ru/article/6511-povyshenie-kvalifikatsii-pedagogicheskikh-rab> (дата обращения: 25.01.2024).
8. Пивоваров А. А., Скурихина Ю. А. Роль системы повышения квалификации в сопровождении профессионального роста педагогов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2017. – № 2 (31). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sistemy-povysheniya-kvalifikatsii-v-soprovozhdenii-professionalnogo-rosta-pedagogov> (дата обращения: 24.01.2024).

9. Голубчикова М. Г., Шпрах В. В., Крамарский В. А. Современные технологии и методы обучения в последипломном медицинском образовании // БМЖ. – 2009. – № 7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremenyetehnologii-i-metody-obucheniya-v-poslediplomnom-meditsinskom-obrazovanii> (дата обращения: 25.01.2024).

10. Блинов В., Сатдыков А., Осадчева С., Красовский Н. Опережающая профподготовка: формирование системообразующих компонентов // Образовательная политика. – 2020. – № 4 (84). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/operezhayuschaya-profpodgotovka-formirovanie-sistemoobrazuyuschih-komponentov> (дата обращения: 23.01.2024).

11. Чекалдин А. М. Анализ подготовки и повышения квалификации персонала организации // Вестник НГИЭИ. – 2015. – № 11 (54). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-podgotovki-i-povysheniya-kvalifikatsii-personala-organizatsii> (дата обращения: 25.01.2024).

12. "Аналитик данных". Программа профессиональной переподготовки НИУ ВШЭ. – URL: https://hsbi.hse.ru/programs/vocational_retraining/instrumentalnye-sredstva-biznes-analitiki (дата обращения: 25.01.2024).

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАМКАХ
МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Гаврилова Оксана Валерьевна

к.п.н., старший воспитатель

Каменская Оксана Александровна

МОУ «Лицей № 4»

Аннотация: В данной статье на основе теоретического анализа раскрывается сущность понятия «гендер» и «гендерное воспитание». Авторы подробно описывают формы работы с детьми дошкольного возраста по гендерному воспитанию в музыкальной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: Формы, гендер, гендерное воспитание, дети дошкольного возраста, музыкальное развитие, дошкольная образовательная организация.

**FORMS OF WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN
ON GENDER EDUCATION WITHIN THE FRAMEWORK
OF MUSICAL DEVELOPMENT IN A PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Gavrilova Oksana Valeryevna

Kamenskaya Oksana Alexandrovna

Abstract: This article reveals the essence of the concept of «gender» and «gender education» on the basis of theoretical analysis. The authors describe in detail the forms of work with preschool children on gender education in musical activities in a preschool educational organization.

Key words: Forms, gender, gender education, preschool children, musical development, preschool educational organization.

Проблема гендерного воспитания сегодня привлекает огромное количество исследователей в отечественной и зарубежной психологии и педагогике, так как современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребенка.

На основании теоретического анализа В.Ю. Соколов приходит к выводу о том, что гендер является понятием социологических наук. Он указывает на то, что термин дает четкое разделение между биологическими полами. О социокультурном аспекте говорится в каждом определении, которые дают искомые словари. Но определения могут давать не только словари и энциклопедии [1, с. 303].

Ряд авторов (Н.А. Псарёва, Т.В. Рождественкая, Е.И. Сербина, Т.В. Курякина) придерживаются мнения, что гендер – это социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками) [2, с. 199].

Разные и в то же время схожие точки зрения в психолого-педагогической литературе представлены на понятие гендерное воспитание.

Так, А.А. Аскарлова, Т.П. Тычинкина рассматривают гендерное воспитание как процесс формирования у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности [3, с.70].

Иорданская А.А. определяет гендерное воспитание как процесс организации педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации[4, с.29].

В понимании Е.С. Горностаевой, М.З. Новичковой, гендерное воспитание представляет собой процесс формирования у детей представлений о мальчиках и девочках (мужчинах и женщинах), особенностях их развития в ходе полоролевой социализации[5, с.114].

Гендерное воспитание в нашем дошкольном отделении реализуется в музыкальной деятельности в форме занятий, праздников, развлечений, творческих проектов, конкурсов, фестивалей и других. На фронтальных занятиях дети получают знания о культуре взаимоотношений между мальчиками и девочками, уже начиная с входа в музыкальный зал, который осуществляется всегда по-разному: друг за другом с чередованием девочка – мальчик; парное построение – девочка с мальчиком; сначала девочки входят, затем – мальчики и наоборот.

Подгрупповые занятия могут проводиться либо с девочками, либо с мальчиками. Содержание таких занятий даёт возможность педагогу помочь детям идентифицировать себя с тем или другим полом. Мальчикам почувствовать в себе смелость, храбрость, уверенность, мужественность. Девочкам прививать такие черты характера как мягкость, нежность, женственность.

Индивидуальные занятия способствуют не только более глубокому развитию музыкальных способностей у детей, но и помогают им осознать себя представителями того пола к какому они принадлежат.

На праздниках и развлечениях вовлекаем родителей в совместную музыкальную деятельность с детьми. Детям нравится наблюдать за родителями, за их действиями, их это радует.

Гендерное воспитание также реализуется в форме проектов в музыкальной деятельности. Один из ярких проектов – это организация концертной программы в историческом музее «Подолье». Педагогический коллектив с детьми выступают перед ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами боевых действий, которые выполняли боевые задачи в условиях вооружённого конфликта на территории Афганистана и Чечни. Мальчики по традиции исполняют танец моряков, у девочек более широкий репертуар, предполагающий женские образы, движения.

В проекте «Весёлая ярмарка», дети вместе с родителями придумывали название лавки, рекламировали главный групповой бренд осени, сделанный своими руками, вместе пели, плясали, водили хороводы. Семейное творчество проявляли папы с мальчиками (жонглировали, играли на детских музыкальных инструментах), а девочки с мамами плясали под русскую народную мелодию.

Список литературы

1. Соколов В.Ю. Гендер как социокультурная особенность личности//Проблемы современного образования - 2017. - № 6. - С.300-307.

2. Аскарова А.А., Тычинкина Т.П. Гендерное воспитание дошкольников с учётом их гендерных особенностей // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития. сборник материалов международной научно-практической конференции. 2017. С. 70-72.

3. Иорданская А.А. К некоторым вопросам гендерной социализации в физическом дошкольном воспитании//Физическая культура и спорт в современном мире. Региональный сборник научно-методических материалов, посвященный 100-летию Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. под ред. Т.В. Иванниковой, В.М. Ерикова ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. Рязань, 2015. С. 29-31.

4. Рожденственская Т.В., Псарёва Н.А., Курякина Т.В., Сербина И.Е. Гендерное воспитание дошкольников//Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. 2018. С. 199-201.

5. Горностаева Е.С., Новичкова М.З. Гендерное воспитание как условие социально безопасной социализации дошкольников//Актуальные проблемы безопасности детей и подростков. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Саратов, 2021. С. 112-117.

**ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В РАЗНЫХ ВИДАХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Николаева Людмила Андреевна

Сергеева Алена Владимировна

Федорова Любовь Анатольевна

Швед Ольга Васильевна

ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД»

Аннотация: В статье раскрыта актуальность воспитания экологической культуры в младшем дошкольном возрасте и специфика работы в данном направлении с детьми, ссылаясь на личный опыт педагогов.

Ключевые слова: Экологическое воспитание, экологические игры.

**EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PRESCHOOL
CHILDREN IN VARIOUS TYPES OF PLAY ACTIVITIES**

Nikolaeva Lyudmila Andreevna

Sergeeva Alyona Vladimirovna

Fedorova Lyubov Anatolyevna

Shwed Olga Vasilyevna

Abstract: The article reveals the relevance of the education of ecological culture in early preschool age and the specifics of working in this area with children, referring to the personal experience of teachers.

Key words: Environmental education, environmental games.

Основы экологической культуры закладываются в раннем возрасте, когда ребенок впервые попадает в мир знаний о природе. Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ее ценность, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам.

Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС дошкольного образования, является экологизация среды

в ДОУ, поскольку среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека. Наиболее подробно вопрос о влиянии среды, в том числе природной, на развитие детей рассматривала Е.И. Тихеева. Она утверждала, что «использовать окружающую среду как источник образовательного материала, педагогически ее организовывать – одна из основных задач, возлагаемых на педагога-дошкольника».

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Она имеет большое значение для интеллектуального развития ребенка, формирует все стороны личности ребенка. Поэтому в работе широко используем разнообразные игры: дидактические, экологические, настольно-печатные игры, словесные, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, творческие, строительные.

По утверждению Ушинского К.Д, в игре ребенок «живет». Игра, как и сказка, учит ребёнка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений и поступков. В игре ребенок учится общению со сверстниками, подчинять свое поведение правилам игры, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, развивает терпение, учится строить свои отношения с природой. Игра для ребенка - это серьезное занятие. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным - вот задача первоначального обучения» говорил К.Д. Ушинский.

Экологические игры являются одним из методов по формированию экологических знаний у дошкольников. Они очень важны для формирования у детей представления об окружающем мире, живой и неживой природе.

Основные задачи экологического воспитания в младшей группе являются следующие:

- обогащать представления детей о растениях, животных, человеке;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;
- учить различать деревья, травянистые растения, ягоды, грибы;
- учить различать и называть домашних животных и их детенышей;
- знакомить с сезонными изменениями, поведения животных, насекомых и птиц;

- расширять представления о правилах поведения в природе;
- воспитывать эмоциональное восприятие окружающей природы через художественную литературу.

Для решения программных задач в своей работе, по ознакомлению детей с растительным и животным миром используем такие экологические игры: «Чей домик?», «Кто что кушает», «Чей малыш?», «Угадай, чей хвост», через которые дети научились анализировать, различать и называть животных, чем они питаются и где живут. А в таких играх, как «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», дети учатся сравнивать предметы, определять предметы на ощупь, различать по вкусу и запаху. Играя в дидактические игры «Найди такой же листочек», «Где что растет?», «Угадай по описанию», «Съедобный-несъедобный», «Собери цветок» дети узнают о съедобных и несъедобных грибах, о названиях цветов, о месте их произрастания, находят предметы по сходству.

Также нами в педагогической работе часто используются сюжетно-ролевые игры, которые направлены на закрепление знаний и навыков о природе, формируют у детей доброжелательное отношение к живой и неживой природе. Например, при организации игры «Зоопарк», дети с удовольствием играют игрушками, которые изображают животных, закрепляют знания о животных, условиях их жизни и особенностях питания. В игре «Прогулка по лесу» дети научились правилам поведения в лесу, безопасности.

Очень любят дети играть в подвижные игры, где надо подражать повадкам животных: «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Лохматый пес», «Зайка серенький сидит», «Хитрая лиса», «Васька кот», «Кошки мышки». Своим примером педагог учит детей передавать в играх – имитациях характерные движения и звукоподражания, игровые действия (собираем ягоду; прыгаем, как зайчики; закружились, закружились и в снежинки превратились; летят птички и др.).

Важная задача развивать у детей умение и навыки наблюдения за живыми и неживыми объектами природы. Наблюдение знакомит детей с природными явлениями, учить сравнивать, делать определенные выводы. Во время наблюдений, мы даем время на то, чтобы дети самостоятельно рассмотрели объект, потрогали, если надо, понюхали, затем рассказываем, поясняем, задаем вопросы, помогаем понять увиденное. Также загадываем загадки, рассказываем приметы, читаем стихи.

В процессе наблюдений у детей сформировался интерес к окружающей природе, желание, как можно больше узнать о ней. Дети не просто познакомились с объектами природы, но и научились правильно вести себя в природе, видеть, слышать и чувствовать ее. Зимой мы с детьми наблюдали, как растет в баночке с водой лук, какой длины выросли корни и перышки у нашего лука. Также наблюдали за превращением снега в воду и наоборот - воды в лед. Замерзшие разноцветные ледяные формы использовали для украшения участка.

В процессе работы, играя с детьми, мы стараемся создавать проблемные ситуации и провокации, которые позволяют ребенку делать какие-то самостоятельные выводы: «Зачем нужна вода?», «Плавает или тонет?», «Куда пропал снеговик?».

Чтобы выявить эффективность работы по экологическому воспитанию детей, проводим диагностику уровня развития познавательных процессов, которая позволяет нам более точно зафиксировать результаты в экологическом воспитании детей.

Наши наблюдения показывают динамику в развитии экологических представлений детей. Во время непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром дети стали более внимательными; узнают на картинках и в игрушках домашних животных и их детёнышей; некоторых диких животных и называют их; с интересом слушают рассказы о животных и растениях; в процессе наблюдений сформировалось представление о предметах и явлениях живой природы; сами устанавливают простые причинно-следственные связи между явлениями; умеют сравнивать и делать выводы, задают интересующие их вопросы; во время прогулок дети проявляют большой интерес к жизни птиц и насекомых; знают правила и пользуются ими на природе; стали бережнее относиться к деревьям, муравейникам и другим живым существам; умеют замечать красоту природы в разное время года.

Таким образом, разные виды игр можно успешно использовать в экологическом воспитании детей.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. М., 2011.
2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2014. 158 с.

3. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 2013.
4. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2006.
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002.
6. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада (2-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2011.
7. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа и условия её реализации в детском саду. М.: Изд-во «Мозаика - Синтез», 2006.
8. Рыжова Н.А. Экологич. образование в детском саду. М.: Карапуз, 2001.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика Синтез, 2013.

© Л.А. Николаева, А.В. Сергеева,
Л.А. Федорова, О.В. Швед, 2024

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УДО**

Шамот Светлана Игоревна
заведующий отделом
Беспалова Екатерина Николаевна
Капнист Наталия Николаевна
Деревцова Юлия Александровна
МУ ДО «Центр детского творчества»

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы диагностического сопровождения процессов организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. Обсуждается значимость диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов, позволяющих измерить уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Ключевые слова: Мониторинг, диагностика, фонд оценочных средств, методы оценивания, уровень обученности.

**PROSPECTS FOR THE USE OF FUNDS OF EVALUATION
TOOLS TO DEVELOP QUALITY OF EDUCATIONAL PROCESS
IN ADDITIONAL EDUCATION INSTITUTION**

Shamot Svetlana Igorevna
Bespalova Ekaterina Nikolaevna
Kapnist Nataliya Nikolaevna
Derevtsova Juliya Alexandrovna

Abstract: This article discusses the issues of diagnostic support for the organization of the educational process in additional education institution. The importance of diagnostics of subject, meta-subject and personal results is discussed, which make it possible to measure the level of mastering an additional general development program.

Key words: Monitoring, diagnostics, fund of evaluation tools, assessment methods, level of training.

В современном дополнительном образовании диагностический мониторинг предполагает не только констатацию конечного результата обучения, но и постоянное сопровождение образовательного процесса, что является эффективным педагогическим средством активизации деятельности обучающихся, механизма понимания ими критериев и оснований оценки.

Проверить «уровень обученности» в образовательной деятельности невозможно, так как в дополнительном образовании нет образовательных стандартов. Поэтому для каждой дополнительной общеразвивающей программы педагогу необходимо разработать свой пакет диагностических методик с целью выявления реальных достижений обучающихся в объединении как в течение освоения программы, так и по окончании курса. Грамотный подбор диагностического инструментария в педагогической диагностике позволит педагогам совершенствовать технологии обучения и воспитания. Вопросами разработки и внедрения инструментариев, механизмов и критериев для оценки результативности освоения программ занимались: А.Г. Бермус, Л.Н. Буйлова, И.В. Ильина, Л.Г. Логинова, Н.Ю. Максимова, Т.Г. Новикова, М.М. Поташник, Л.М. Фридман, Т.И. Шамова, Д.Б. Эльконин и др.

Результаты освоения программы при ее проектировании формулируют как совокупность предметных результатов, а также метапредметных действий и личностных установок, которые приобретают обучающиеся в процессе обучения с учетом цели и содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. Отслеживание достижения запланированных результатов с использованием подобранного диагностического инструментария является обязательным компонентом образовательного процесса. Результативность освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися определяется путем проведения педагогического мониторинга. Мониторинг – это постоянное организованное наблюдение за каким-либо процессом с целью сопоставления наличного состояния (точнее, постоянно сменяющих друг друга состояний) с ожидаемыми результатами, постоянное отслеживание хода каких-либо процессов по четко определенным показателям [2]. Диагностика результатов обучения – обязательный компонент образовательного процесса в Центре детского творчества. Модель диагностической системы МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова включает в себя: 1. Прогнозируемые результаты (вытекают из целей и задач программы). 2. Определение дескрипторов, индикаторов достижения тех или иных результатов. 3. Определение диагностического инструментария для

осуществления диагностики результативности (критерии, показатели). 4. Определение способов и методов отслеживания и оценки результатов (методики педагогической/психолого-педагогической диагностики). 5. Критерии оценивания полученных результатов.

Результат образовательной деятельности необходимо рассматривать с точки зрения решения образовательных задач: обучающих, воспитательных, развивающих, сформулированных в каждой дополнительной общеразвивающей программе. Диагностирование осуществляем по следующим направлениям: 1. Диагностирование уровня обученности (предметных результатов), главной задачей является оценка реального объёма и качества знаний, умений и навыков. 2. Диагностирование уровня личностного развития (метапредметные и личностные результаты), главной задачей является оценка влияния занятости выбранным видом деятельности на личностное развитие детей с учётом их индивидуальных особенностей.

При этом предметные результаты – это достижения обучающихся в процессе изучения предмета, они выражаются в уровне показателя усвоения изучаемого материала (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности). Личностные результаты – это система ценностных отношений к себе, обучению, другим участникам образовательного процесса, социуму, самому образовательному процессу и его результатам. Уровень сформированности личностных результатов обучающихся проявляется через: соблюдение норм и правил поведения, принятых в Центре детского творчества; участие в общественной жизни Центра и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор дальнейшего направления профильного образования; присутствие ценностно-смысловых установок у обучающихся: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

Метапредметные результаты в большей степени формируются при организации учеником своей деятельности. Выражаются они, в частности, в умении организовывать, планировать и оценивать свою и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, применять полу-

ченную информацию на практике и переносить во внеучебную (жизненную) ситуацию. Предметные, метапредметные и личностные результаты обучения не отделены друг от друга в современном образовании и направлены на личностное развитие и успешную социализацию обучающегося. Учитывая это, сегодня практически все педагоги дополнительного образования считают педагогический мониторинг неотъемлемой частью образовательного процесса. В связи с чем педагог дополнительного образования должен уметь оценивать результаты своей деятельности по развитию личностного и образовательного потенциала обучающихся, владеть различными методами диагностики, видами диагностического инструментария, мониторинговых исследований и иметь документальное подтверждение результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

Следовательно, обучение может быть результативным только тогда, когда образовательная деятельность систематически и глубоко контролируется, при этом объективный результат своей работы видят все участники образовательного процесса. Фонд оценочных средств к дополнительной общеразвивающей программе является одним из главных диагностических инструментов, который служит выявлению реальных результатов образовательного процесса. Поэтому проектирование фонда оценочных средств ведется согласованно с целеполаганием дополнительной общеразвивающей программы, определением показателей результативности ее освоения, разработкой учебного плана и рабочих программ [4]. Именно на основе реальных результатов освоения учебного материала педагог оказывает своевременную помощь обучающимся и получает возможность выстраивать образовательный процесс как совокупность оптимально подобранных технологий, форм и методов обучения для достижения поставленных целей.

Список литературы

1. Демаков В.И. Проблемы создания и использования фондов оценочных средств в образовательной деятельности / В.И. Демаков, Ю.Э. Голодков, Е.Ю. Ларионова// Подготовка кадров для силовых структур: современные направления и образовательные технологии: Материалы двадцать первой всероссийской научно-методической конференции. 2-3 марта 2016. – Иркутск: ФГКОУ ВО ВСИ МВД России, 2016. – С.201-204.

2. Клыбин А.Ю. Комплект методического обеспечения по учебной дисциплине «Педагогич. технологии». – Н. Новгород, ВГИПА, 2003. – 67 с.
3. Новикова А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Изд-во «Эгвес», 2005. – 176 с.
4. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций / А.В. Хуторской. [Электронный ресурс] <https://textarchive.ru/c-2320537.html> (дата обращения 12.02.2024).

© С.И. Шамот, Е.Н. Беспалова,
Н.Н. Капнист, Ю.А. Деревцова, 2024

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

DOI 10.46916/14022024-2-978-5-00215-273-5

**РОЛЬ ВНЕУЧЕБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ
(НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРНОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II)**

Тенева Екатерина Веселиновна

к. филол. наук, доцент

кафедра иностранных языков

Санкт-Петербургский горный университет

императрицы Екатерины II

Аннотация: В период обострения этнополитических конфликтов и экономической нестабильности вопросы, связанные с воспитанием морально-нравственных ценностей у современной молодежи, приобретают особое значение. Статья посвящена актуальной проблеме нравственно-патриотического воспитания студентов в высшем учебном заведении. В статье рассматриваются функции куратора и основные формы патриотического воспитания студентов на примере патриотических мероприятий, проводимых в Санкт-Петербургском горном университете императрицы Екатерины II. В результате делается вывод о важности внеучебных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию студентов в современных отечественных вузах. В заключение также представлены некоторые возможные формы организации работы по патриотическому воспитанию студентов в ВУЗах.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, воспитательный процесс, патриотизм, высшее образование, ценности, куратор учебной группы, внеучебная деятельность.

**THE ROLE OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES
IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS AT A MODERN
UNIVERSITY (BASED ON THE EXAMPLE OF SAINT PETERSBURG
MINING UNIVERSITY OF EMPRESS CATHERINE II)**

Teneva Ekaterina Veselinovna

Abstract: During the period of aggravation of ethno-political conflicts and economic instability, issues related to the education of moral values among modern youth are of particular importance. The article is devoted to the actual problem of moral and patriotic education of students in higher education institutions. The article examines the functions of the curator and the main forms of patriotic education of students on the example of patriotic events held at the St. Petersburg Mining University of Empress Catherine II. As a result, the conclusion is made about the importance of extracurricular activities for the civic and patriotic education of students in modern domestic universities. In conclusion, some recommendations are also presented, designed to improve the approach to organizing work on patriotic education of students in universities.

Key words: Patriotic education, educational process, patriotism, higher education, values, curator of the study group, extracurricular activities.

Глобальные изменения, происходящие в социальной, политической и культурной сферах человечества, создают качественно новые вызовы системе высшего образования [1, с. 541]. В период международной политической и экономической нестабильности [2, с. 7] чтобы адаптироваться к новым социально-культурным и политическим реалиям, найти свое место в обществе и стать полноценным гражданином своей страны, современная молодежь должна обладать высокими гражданско-патриотическими и духовно-нравственными качествами личности, знать и почитать историю своей страны, сохранять и преумножать ее культуру. В последние годы изменились политические и национальные реалии, нависла угроза новой «холодной» войны, что привело к дискредитации и изоляции России в мире [3, с. 780]. В связи с этим, данное направление воспитательной работы в высших учебных заведениях приобрело особое значение и актуальность.

В настоящее время в Российской Федерации разрабатываются и реализуются программы, посвященные патриотическому воспитанию молодежи, в том числе Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г. № 996-р, согласно которой «приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей и молодежи является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями и способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [4]. Говоря о реализации

данных программ в современных вузах, автору представляется актуальным рассмотреть примеры гражданско-патриотических мероприятий, проводимых в первом высшем техническом учебном заведении России - Санкт-Петербургском горном университете императрицы Екатерины II. Поскольку вопросы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания студентов входят в обязанности куратора учебной группы в Санкт-Петербургском горном университете императрицы Екатерины II, для начала необходимо рассмотреть общие задачи, которые стоят перед куратором учебной группы:

- 1) мотивация – активизация работы по изучению и усвоению учебного материала;
- 2) воспитание – стимулирование развития способностей и нравственных качеств личности студента;
- 3) диагностика – мониторинг качества освоения студентами основных образовательных программ [5, с. 228].

Одним из наиболее сложных и наиболее важных моментов в повышении мотивации обучающихся к учебе и улучшении результатов их успеваемости является воспитательная работа, которую осуществляет куратор учебной группы. Именно воспитательная работа способствует улучшению показателей успеваемости обучающихся, а также формированию их гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств личности и развитию чувства долга перед Отечеством. Куратор непосредственно отвечает за формирование в студентах сознательного отношения не только к учебе и к своей будущей профессиональной деятельности, но и за сплочение студенческой группы в коллектив, в котором студенты с уважением относятся друг к другу, а также к истории и культуре своей страны. Формирование студента как личности проходит через подражание более опытному и мудрому окружению, то есть преподавателю [6, с. 57]. Как отмечают Е.Я. Бельская и Е.В. Старцева, куратор является «связующим звеном между студентом и окружающим его новым социумом, внутренним и внешним социумом вуза» [7]. Таким образом, помимо обеспечения мотивации к учебе, эффективности и мониторинга управления образовательным процессом, работа куратора учебной группы в Санкт-Петербургском горном университете императрицы Екатерины II ведется по направлению «Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание», которое включает выполнение следующих воспитательных задач:

1. проведение индивидуальных бесед с каждым студентом учебной группы с целью ознакомления с его интересами, социальными условиями, состоянием здоровья, психологическими проблемами и оказание влияния на нравственное воспитание студентов;
2. вовлечение студентов в волонтерские мероприятия;
3. посещение исторических, культурно-просветительских и патриотических выставок и музеев, которые знакомят обучающихся с историей нашей страны и ее культурой;
4. привлечение студентов к участию в тематических концертах, конкурсах, фестивалях;
5. проведение автобусных экскурсий с посещением мемориалов.

Необходимо отметить, что перечисленные мероприятия включают в себя не только участие, но также фото- и видеоотчеты, интервью со студентами Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II, в которых они делятся эмоциями и впечатлениями о проводимых мероприятиях, что несомненно мотивирует их к дальнейшему участию в подобных патриотических мероприятиях и дает им возможность проявить себя наилучшим образом. В связи с этим, автору статьи представляется целесообразным привести пример одного из патриотических мероприятий, которое было посвящено Великой отечественной войне. В осеннем семестре 2023-2024 учебного года студентам первого курса Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II было предложено провести субботник у музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда» на «Невском пятачке» - месте, в котором проходили самые первые ожесточенные и кровопролитные бои на подступах к Ленинграду во время блокады. Студенты расчищали сугробы на территории музея, чтобы петербуржцы и гости города могли подойти к каждому экспонату. В знак благодарности сотрудники музея провели для них экскурсию по диораме «Прорыв блокады Ленинграда» и панораме «Прорыв». После поездки студенты дали интервью, которое было опубликовано на сайте Горного университета. Представляется целесообразным привести цитату отзыва одного из студентов о поездке на Невский пятачок: «Поездка на субботник и посещение музея позволили нам погрузиться в атмосферу тех событий, узнать, как проходил прорыв кольца, и чего это стоило армии. Знание истории страны как ничто другое помогает трезво

оценивать происходящие в настоящем события и сделать все, чтобы не допустить повторения трагедии» [8]. Как видно из приведенного отзыва студента, подобные патриотические мероприятия позволяют обучающимся не только узнать историю нашей страны и проникнуться теми или иными историческими событиями, но и помогают им переосмыслить этот исторический опыт для понимания современной действительности и сформировать свое зрелое отношение к происходящим вокруг событиям в стране и мире.

Основываясь на примере патриотических мероприятий Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II, рекомендуются следующие формы патриотического воспитания студентов высшего профессионального образования:

1. проведение поисковых экспедиций и волонтерских мероприятий (поездки на места сражений; участие в памятных акциях, посвященных Дню победы в Великой отечественной войне, Дню снятия блокады; организация встреч с ветеранами ВОВ);

2. создание и ведение студентами Интернет-ресурсов, которые будут отражать историю государства, малой родины, учебного заведения;

3. проведение молодежных спортивных состязаний с привлечением болельщиков;

4. проведение деловых игр, нацеленных на сплочение и развитие доверия студентов друг к другу и развитию чувства уважения к истории страны и ее культуре.

Подводя итоги, необходимо подчеркнуть, что для формирования гражданской позиции и нравственных ценностей, а также развития чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе у студентов современных ВУЗов, первоочередную роль играет не только проведение внеучебных мероприятий и вовлечение в них студентов, но и личность куратора учебной группы, который должен быть примером для подражания для своих студентов и способствовать созданию образованного, воспитанного и подготовленного к самостоятельной жизни специалиста.

Список литературы

1. Новикова Е. С. Роль куратора в формировании мотивации студента к успешной учебе // Современное образование: содержание, технологии, качество. – 2020. – Т. 1. – С. 541-543.
2. Якунин В. И., Володенков С. В., Багдасарян В. Э., Вилисов М. В. Политические трансформации в условиях глобальной нестабильности и неопределенности будущего (по материалам международного экспертного исследования) // Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. - 2021. - № 6. – С. 7-33. - URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskie-transformatsii-v-usloviyah-globalnoy-nestabilnosti-i-neopredelennosti-buduschego-po-materialam-mezhdunarodnogo](https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskie-transformatsii-v-usloviyah-globalnoy-nestabilnosti-i-neopredelennosti-buduschego-po-materialam-mezhdunarodnogo-issledovaniya) (дата обращения: 24.01.2024).
3. Куликов С.П., Новиков С.В. Особенности патриотического воспитания студентов в отечественных вузах // Московский экономический журнал. - 2019. - №11. – С. 779-787. - URL: <https://doi.org/doi:10.24411/2413-046X-2019-10164> (дата обращения: 24.01.2024).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Российская газета - Федеральный выпуск: №122(6693) - URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращ.: 24.01.2024).
5. Петров Д.С. Текущий контроль успеваемости студентов как средство повышения эффективности образовательного процесса в горном университете // Инновационная наука. - 2015. - №5-2. – С. 227-229. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tekuschiy-kontrol-uspevaemosti-studentov-kak-sredstvo-povysheniya-effektivnosti-obrazovatelnoy-protsessa-v-gornom-universitete> (дата обращ.: 24.01.2024).
6. Васильева Н. В. Работа куратора учебной группы по формированию личности студента // Современные образовательные технологии в подготовке специалистов для минерально-сырьевого комплекса. Сборник научных трудов II Всероссийской научной конференции, Санкт-Петербург, 27–28 сентября 2018 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский горный университет, 2018. С. 56-60.
7. Бельская Е.Я., Старцева Е.В. Опыт кураторской деятельности в повышении адаптации первокурсников Томского политехнического университета // Современные проблемы науки и образования. 2015. – № 5. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=22269> (дата обращения: 24.01.2024).

8. Таран Н. Студенты Санкт-Петербургского горного университета провели субботник у музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда» // Форпост Северо-Запад. - URL: <https://forpost-sz.ru/a/2023-12-11/studenty-sankt-peterburgskogo-gornogo-universiteta-proveli-subbotnik-u-muezya> (дата обращения: 24.01.2024).

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Ефремова Евгения Викторовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Грак Татьяна Владимировна

МБДОУ «Солонцовский детский сад «Ладушки»
комбинированной направленности»

Аннотация: В статье рассматривается сенсорная интеграция детей с расстройствами аутистического спектра. Приводятся примеры действий, направленных на насыщение той или иной сенсорной системы для того, чтобы гармонизировать взаимосвязь систем и сделать пребывание в детском саду комфортным.

Ключевые слова: Сенсорная интеграция, сенсорное развитие, расстройства аутистического спектра, тактильная сенсорная система, нарушение восприятия слуховой сенсорной системой, нарушение обработки информации вестибулярной системой, наблюдение, признаки сенсорной дезинтеграции, цикл звуков.

**SENSORY INTEGRATION OF CHILDREN
WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS IN A PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Efremova Evgeniya Viktorovna

Grak Tatyana Vladimirovna

Abstract: The article discusses the sensory integration of children with autism spectrum disorders. Examples of actions aimed at saturating a particular sensory system in order to harmonize the interconnection of systems and make kindergarten stay comfortable are given.

Key words: Sensory integration, sensory development, autism spectrum disorders, tactile sensory system, impaired perception by the auditory sensory system, impaired information processing by the vestibular system, observation, signs of sensory disintegration, sound cycle.

Когда мы говорим о сенсорном развитии, мы имеем ввиду - развитие восприятия и формирование представлений о том, что находится извне, о форме, цвете, величине окружающих объектов, положении в пространстве, текстуре окружающих материалов, запахе, вкусе, а также под сенсорным развитием следует понимать способность сенсорных систем человека работать согласованно и правильно обрабатывать сигналы, поступающие из окружающей среды [1, с 10-11]. От этого зависит комфорт пребывания в той или иной среде.

Приведём пример, как чувствует себя ребёнок с нарушением работы тактильной сенсорной системы - обычно он испытывает трудности работы с пластилином, бумагой, клеем, не любит притрагиваться к различным материалам. Такие дети не любят игры в песочнице и избегают тактильного взаимодействия с окружающими, часто неопрятны, могут не обращать внимания на мелкие ссадины, могут отказываться от одежды с этикетками или сшитой из «жёсткой» ткани [3, с. 56-58].

Или же ребёнок с нарушением восприятия слуховой сенсорной системой, может отвлекаться на любые звуки, пугаться громких звуков или же наоборот быть в поиске звуков, чтобы получить эти ощущения: стучать об стол, скидывать вещь с полки, делать всё возможное для того, чтобы насытить свою слуховую систему на 100%, лишь после этого он почувствует себя комфортно.

При нарушении обработки информации вестибулярной системой ребёнок может быть всегда в движении, или же наоборот боится кружений и быстрых движений, может часами прыгать на батуте «вверх тормашками» или качаться на качелях, или не может ловить мяч и очень неуклюж в пространстве.

У детей с расстройствами аутистического спектра часто встречается нарушение сенсорной интеграции, что безусловно, снижает качество жизни. Детям с такими нарушениями очень трудно двигаться в развитии дальше.

Не менее важный аспект развития дошкольника - посещение образовательной организации, где ребёнок получает необходимый ему опыт социализации и как правило там ребёнок проводит большую часть дня. Для того, чтобы сделать пребывание в детском саду для ребёнка и для окружающих

комфортным, необходимо уделить время сенсорной интеграции, совместно с родителями встроить комплекс мероприятий в повседневную жизнь ребёнка.

Но как же увидеть и понять, как именно можно помочь малышу и как встроить эту помощь в плотное расписание обычного дня в детском саду?

Начнём с того, что единственный достоверный и безопасный метод диагностики, который способны делать воспитатель и родители - наблюдение. Достаточно провести несколько часов с ребёнком, чтобы увидеть его особенности. Всё, что делают дети - очень важно для них и все эти действия представляются им абсолютно логичными, хотя для нас порой они необъяснимые и шокирующие.

На что можно обратить внимание: жуёт свою футболку, перекусывает карандаши, качается на стуле, любит забираться на подоконник и спрыгивать на пол, закрывает уши руками, ходит на «носочках», стучит предметами друг об друга, громко кричит, рассыпает мелкие предметы над головой, кружится вокруг своей оси, падает на пол и т.д. Мы перечислили признаки сенсорной дезинтеграции, которые выделила в комплексе у детей во время наблюдения в течение дня в детском саду. Конечно, такое поведение доставляет огромные неудобства в первую очередь детям. Они не чувствуют себя в пространстве и для того, чтобы почувствовать ему нужно спрыгнуть со стола и упасть на пол, вряд ли ребёнок захочет сесть за стол с воспитателем и усвоить новый материал. Иначе говоря, когда у нас высокая температура, нам вряд ли захочется научиться чему-то новому. И, конечно, это доставляет определённые неудобства педагогу и родителям.

Мы можем ввести ряд действий, направленных на насыщение той или иной сенсорной системы для того, чтобы гармонизировать взаимосвязь систем и сделать пребывание в детском саду комфортным [2].

Необходимо узнать у родителей, как обстоят дела с обработкой сенсорной информации в условиях дома, улицы и других учреждений, в которых ребёнку приходится бывать. И очень важно выработать единую линию помощи. Например, ребёнку с вестибулярной дисфункцией (прыгает вниз с подоконника) абсолютно бессмысленно запрещать эти действия, либо переключать на другую деятельность. Так как потребность насыщения вестибулярной системы останется всё равно, в этом случае мы можем предложить ему в качестве «высоты» безопасный аналог. Например, стул и мягкий матрас, потребность будет удовлетворяться безопасно; кроме того, для насыщения вестибулярной системы в условиях садика детям можно предлагать

садиться не на стулья, а на мягкие объёмные фитболы, которые будут им служить именно той нестабильной поверхностью, в которой они нуждаются; также для любых познавательных занятий можно сажать ребёнка на полусферу либо балансирующую доску, которая тоже даёт ощущения колебания и покачивания.

Если ребёнок грызёт и облизывает предметы в группе, то можно его обеспечить граббером, придумав его совместно с родителями, т.к. дома и в садике должны быть одинаковые правила, для дома эта находка будет полезна в том числе. Если ребёнок излишне реагирует на звуки, то можно попробовать надеть ему наушники, чтобы он побыл в тишине и отдохнул. Если наушников нет, то поможет «Центр тишины и отдыха», который должен быть в каждой группе детского сада. Допускается даже для детей с подобными нарушениями в течение часа выходить из группы в более тихое место, чтобы отдохнуть от шума. Ребёнок нуждается в ритмической структуре, ведь в нашей жизни ритмично всё: биение сердца, вдох и выдох, шаги, день и ночь, время. Биение сердца матери ребёнок начинает чувствовать ещё в утробе и с тех пор вся его жизнь начинается подчиняться ритму. У детей с особенностями развития часто нарушена ритмическая структура, поэтому помогая выстраивать ребёнку ритмическую структуру мы создаём ему определённый цикл звуков, на который он опирается и соотносит свои действия с ним, тем самым поведение ребёнка меняется, он становится более спокойным, начинает вслушиваться и соединять свои действия со звуком, на практике мы включаем ребёнку ритмичную музыку, например, в которой можно услышать русские - народные инструменты, она особенно ритмична и таким образом насыщаем слуховую сенсорную систему ребёнка. Кроме того, в условиях детского сада можно также позаботиться о проприоцептивной сенсорной системе. Приведём пример её дисфункции: ребёнок сильно топает ногами при обычной ходьбе, очень любит обнимать детей, часто стремится к телесному контакту с окружающими, скрипит зубами, при травмировании не чувствует боли в полном объёме, вдавливая карандаш в бумагу, рисует «до дыр»; такому ребёнку воспитатель может предложить сенсорный тоннель, через который можно проползти насквозь, или же завернуть его в плотный плед или коврик для Йоги, в таком случае эта манипуляция станет лучшей тренировкой чувства своего тела и ребёнок получит ощущения, которые насытят этот недостаток чувства тела. Также с данной проблемой помогут справиться пальчиковые гимнастики или же игры с Су-Джок тренажёрами.

Все эти действия не требуют много времени и усилий, но отлично помогают провести эффективную работу с сенсорными системами и отрегулировать поведение ребёнка. Их можно встроить в режимные моменты группы детского сада и домашний распорядок дня ребёнка. Очень важно работать в «команде» родитель – воспитатель, только так можно добиться отличных результатов и сделать жизнь ребёнка с сенсорной дезинтеграцией комфортной.

Список литературы

1. Крановиц, Кэрол Сток. Разбалансированный ребенок: как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / Кэрол Сток Крановиц; [пер. с англ. Н. Гагулашвили, М. Кутузова, Ч. Ангел]. - Изд. испр. и доп. Санкт-Петербург: Редактор, 2012. 379, 15 с. : ил., табл.; 20 см.;
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009. - 160 с.
3. Як Э., Аквилла П., Саттон Ш. Строим мостики с помощью сенсорной интеграции, 3-е изд.; Терапия для детей с аутизмом и другими первазивными расстройствами развития: [Пер. с англ. В.Г. Мартиросян, Н.А. Шафинская, М.В. Носик Под. ред. О.А. Шлёнской]. – Белая Церковь:ПАО «Белоцерковская книжная фабрика», 2016. – 240 с.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕКТОРНОЙ СТРАТЕГИИ ОТБОРА
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО РЕПЕРТУАРА СТУДЕНТОВ-ПИАНИСТОВ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Власенко Элеонора Анатольевна

старший преподаватель

Стотыка Ирина Георгиевна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Мелитопольский

государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается применение векторной стратегии построения музыкального репертуара в индивидуальной программе студента, будущего учителя музыки как один из способов формирования профессиональной компетентности. Музыкально-исполнительская компетенция рассматривается как одна из основных профессиональных компетенций. Выделены основные направления и содержание репертуарных векторов. Раскрыто проективное начало содержания векторной стратегии.

Ключевые слова: Векторная стратегия отбора исполнительского репертуара, репертуарный вектор, репертуарная палитра, музыкально-исполнительская компетентность, музыкально-исполнительская деятельность.

**VECTOR STRATEGY FOR SELECTING THE PERFORMING
REPERTOIRE OF PIANO STUDENTS FOR THE FORMATION
OF PROFESSIONAL COMPETENCIES**

Vlasenko Eleonora Anatolyevna

Stotyka Irina Georgievna

Abstract: The article considers the application of a vector strategy for building a musical repertoire in the individual program of a student, a future music teacher, as one of the ways to form professional competence. Musical and performing competence is considered as one of their main professional competencies. The main directions and contents of the repertoire vectors are highlighted. The projective origin of the content of the vector strategy is revealed.

Key words: Vector strategy of selection of the performing repertoire, repertoire vector, repertoire palette, musical and performing competence, musical and performing activity.

Важной задачей музыкально-педагогического образования в современных условиях является приобщение личности к духовным достижениям отечественной культуры, к постижению мирового музыкального наследия и формирование на этой основе ее стремления к творчеству и самовыражению. Введение молодого человека в пространство национальной и мировой культуры, привлечение его к социальным процессам происходит сегодня в условиях, которых еще не знало предыдущее столетие, среди них – глобальная информатизация, интенсификация информационных потоков, непрерывное расширение и углубление знаний (фундаментальных и специальных), стандартизация и существенное обновление содержания образования.

В данном контексте важное место занимает решение задач компетентностного подхода в высшем образовании в, соотнесение новейших отечественных и зарубежных научных исследований с потребностями обучения и внедрение их результатов в образовательный процесс, поиск путей преодоления разрыва и обеспечение интеграционных связей между основными направлениями общественного развития – наукой, культурой, образованием.

При таких условиях будущий педагог-музыкант, касаясь социального опыта и приобретая свой собственный, должен сохранить свою индивидуальность, присущие только ему профессиональные и личностные качества. В этом ему должна была бы помогать вся существующая система профессионального музыкального образования. Но названная система не всегда, и не во всем соответствует своему предназначению, тем социальным ожиданиям, что с ней связаны. Поэтому не редко имеют место факты, когда в профессиональном опыте молодого музыканта-педагога бывают отсутствуют базовые знания, умения и навыки, которые крайне необходимы для его общекультурного и музыкально-профессионального становления. То же самое можно говорить и о способах деятельности (включая творческую исполнительскую деятельность), о навыках эмоционально-ценностного отношения к миру, к своей личности и к собственным действиям. Недостаточно систематизированными и осознанными оказываются и составляющие индивидуального опыта молодого специалиста.

Все это свидетельствует об определенном несовершенстве существующего процесса подготовки учителя-музыканта, наличии противоречий, неточностей в избрании и применении комплекса педагогических действий, в выборе образовательного программного материала, а также недостатков в учете особенностей индивидуального опыта обучающегося, его склонностей, готовности к усвоению предложенной информации. Следовательно, решение проблемы совершенствования профессиональной компетентности и конкурентоспособности будущих специалистов в области педагогически-художественного образования является актуальным и своевременным.

Названная проблема сочетает в себе комплекс задач, отражающих содержание указанного образовательного профиля, а именно:

- создание проблемного информационно-образовательного поля и обеспечение необходимого уровня интенсивности в его функционировании;
- поэтапную реализацию программы сбалансированного накопления будущим специалистом профессионально-важной информации, ее осмысление, систематизацию и обобщение;
- введение определенной алгоритмизации действий по проработке художественных текстов (музыкальных произведений), как носителей культурно-исторической информации;
- актуализацию в сознании студента естественно и социально обусловленных составляющих его музыкально-исполнительской деятельности, их специфического совмещенного отражения в стилистике его музыкально-инструментальной речи.

В современных реалиях формирование музыкально-исполнительской компетентности (как одной из основных профессиональных компетенций) мы имеем целый ряд сложных для решения проблем, среди которых однонаправленное освоение исполнительского репертуара, и наличие «белых пятен» в освоении музыкальных произведений различных стилистических направлений. В научно-методической литературе акцентируется внимание на необходимости использования в индивидуальной программе студентов-пианистов музыкальных произведений разных стилистических направлений [1, с.316]

Одним из способов решения указанной проблемы может быть создание «репертуарного вектора» - отбор в индивидуальной программе студента музыкальных произведений в специально определенном стилистическом направлении. Это способствует трансформации негативных установок по

отношению к музыкально-исполнительской деятельности, поскольку построение «репертуарного вектора» опирается на позитивное эмоциональное отношение студента к музыкальным произведениям определенного стилистического направления [2, с. 34]. Хронологическое направление векторов включает представления в репертуаре студента музыкальных произведений ориентированных (на начальном этапе) на особенности музыкальных стилей уже привычных к исполнению и на эмоционально-вкусовые предпочтения студента по следующим направлениям:

Первый репертуарный вектор используется при доминировании в исполнительском репертуаре студента музыки современных композиторов (как серьезной, так и популярной) и направлен на постепенное обогащения его репертуарного объема произведениями классического музыкального наследия.

Второй вектор включается при наличии традиционного превалирования в индивидуальных программах музыкальных произведений композиторов-классиков и направлен на обогащение репертуарной палитры произведениями современных композиторов (как национальных, так и зарубежных). Соответственно в индивидуальной программе студента присутствуют как полифонические музыкальные произведения И. С. Баха, Г. Генделя и других старинных композиторов, так и произведения Н. Мясковского, Р. Щедрина, Д. Шостаковича. А раздел крупной формы (сонаты, вариации, рондо) представлен не только произведениями Д. Чимарозы, Й. Гайдна, Л. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Р. Шумана, П. Чайковского, но и сочинениями С. Прокофьева, В. Галынина, Д. Кабалевского, Ф. Пуленка, Д. Антейла и других.

Третий вектор, является объединяющим и предполагает расширение репертуара студента от условного «центра» - классических музыкальных произведений - к музыкальному наследию прошлого, и к разнообразию и богатству современного музыкального искусства.

Содержанию векторной стратегии присуще проективное начало, которое направлено:

– во-первых, на обогащение музыкально-исполнительского опыта студента путем расширения репертуара посредством создания в индивидуальной программе специально направленных "репертуарных векторов" с проектированием задач дальнейшего совершенствования его музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков;

- во-вторых, на учет индивидуальных особенностей усвоения учебно-познавательной информации, активизации потребности к творческому самовыражению и самореализации в музыкально-исполнительской деятельности;
- в-третьих, на практическую ориентацию музыкального материала для использования в музыкально-педагогической и концертно-просветительской деятельности в общеобразовательной школе.

Использование в индивидуальной программе студента музыкальных произведений близких по эмоционально-образному содержанию его внутренней эмоциональной сфере как современной стилистики, так классики, позволяет постепенно сменить полюс исполнительской мотивации с «негативной» на «нейтральную» - когда студент воспринимает художественно-музыкальную информацию без ярко выраженной отрицательно реакции, заинтересованно. А в дальнейшем способствует формированию положительной исполнительской мотивации положительно, с осознанием будущим специалистом места и значения музыкально-исполнительской подготовки в профессиональной деятельности педагога-музыканта. У студентов с выраженной положительной мотивацией векторный отбор программ будет способствовать заполнению «белых пятен» в репертуаре (изучение произведений тех стилистических направлений и композиторов, которые еще не исполнялись данным студентом), активизации и росту музыкально - исполнительского мастерства, способствует постепенному обогащению музыкально-исполнительского опыта и формированию соответствующей профессиональной компетенции.

Список литературы

1. Теория и методика обучения игре на фортепиано: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 368 с.
2. Аксельруд И.Э. Теоретико-практические основы художественного исполнения на фортепиано: [учебно-методическое пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов высших педагогических учебных заведений]. / И.Э Аксельруд – Сумы, 1996. – 100 с.

**СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
КИТАЙСКОГО И РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ КУЛЬТУРНЫХ КОНТЕКСТОВ**

Юань Цзыцзинь

магистр

Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки

Аннотация: Настоящая статья основана на историко-культурном контексте двух стран – Китая и России, и представляет собой сравнительное исследование музыкального образования в обеих странах. Во-первых, сравниваются системы образования в музыке России и Китая, выявляя долгую историю и развитие музыкального образования в России, а также относительно позднее появление и простую структуру музыкального образования в Китае. Затем обсуждаются различия в концепциях музыкального образования обеих стран, где подчеркивается уклон России в мировую образовательную концепцию, а Китая - в основы формирования личности. В части методики обучения рассматривается акцент России на семейное образование и практическое обучение, в то время как в Китае больше внимания уделяется урочному обучению, что отражает предпочтения в традиционной китайской культуре.

Ключевые слова: Китайско-российское музыкальное образование; историко-культурный контекст; сравнительное исследование; система образования.

**A COMPARATIVE RESEARCH ON CHINESE
AND RUSSIAN MUSIC EDUCATION BASED
ON CULTURAL BACKGROUNDS**

Yuan Zijin

Abstract: Based on the historical and cultural backgrounds of China and Russia, this paper makes a comparative study of music education in the two countries. Firstly, it compares the origin and development of music education in Russia and China from the perspective of education system, pointing out the long

history and perfect system of music education in Russia, as well as the relatively late start and simple system of music education in China. Secondly, the conceptual differences in music education between the two countries are explored, describing Russia's emphasis on the concept of worldwide education and China's focus on core literacy education. In terms of teaching methods, Russia emphasizes family education and practical teaching, while China focuses on classroom teaching. Finally, the similarities and differences in music education between the two countries are summarized, providing insights and lessons for the future development of music education in both countries. This study helps to deepen the understanding of music education in China and Russia, and promotes exchanges and cooperation between the two countries in the field of music education.

Key words: Music education between Russia and China; historical and cultural background; comparative study; educational system.

1. Введение

Несмотря на тесный взаимообмен в области музыкального образования между Китаем и Россией, их различные исторические и культурные традиции и социальное развитие оказали глубокое влияние на музыкальное образование. [1] Цель данной статьи - сравнить и проанализировать сходства и различия музыкального образования в двух странах с точки зрения системы образования, философии и методов, принимая во внимание культурный фон Китая и России. Благодаря генам истории и культуры в национальной крови двух стран, концепции и методы музыкального образования в этих двух странах имеют уникальные особенности.

2. Сравнение систем образования

Российская система музыкального образования имеет долгую историю и развивалась со времен "церковной школы" в IX веке, и за долгую историю превратилась в совершенную и многогранную систему. В отличие от этого, в Китае музыкальное образование началось позже, и система образования относительно проста из-за влияния традиционной культуры и исторического фона. Например, что касается базового музыкального образования, то в Китае отсутствует система профессионального музыкального образования для начальной и средней школы, в то время как Россия имеет долгую историю профессионального музыкального образования для начальной и средней школы.

3. Сравнение философий образования

Концепции музыкального образования в Китае и России поддерживают глубокое понимание эстетики, однако на них влияют соответствующие культурные традиции и проявляются различия [4]. Российское музыкальное образование склоняется к космополитической философии образования, рассматривая музыку как общее культурное богатство всего человечества, что тесно связано с давней открытостью к мировой музыке в российской истории музыки. В отличие от этого, китайское музыкальное образование уделяет больше внимания обучению базовой грамотности, интегрируя музыкальное образование в общую систему качественного образования, что отражает то значение, которое придается базовым моральным качествам и интеллектуальному развитию в традиционной китайской культуре.

Космополитическая философия образования в русском стиле

Российское музыкальное образование никогда не воспринимало музыку как национальную уникальную культуру, их образовательная философия состоит в том, что музыка принадлежит всему человечеству [3]. Формирование такой концепции музыкального образования обусловлено славной историей развития музыки в России. Русская музыка давно вышла из эстетической категории национальной и засияла в мировом музыкальном пространстве. Начиная с Глинки, безграничного творчества Чайковского, Рахманинова, Шостаковича и многих других одаренных музыкантов, русская музыка выделилась в XIX веке. В это же время начало развиваться и русское музыкальное образование: сначала Макаренко попробовал коллективное обучение, затем Сухомлинский выдвинул идею всестороннего и гармоничного развития личности, и, наконец, Кабалевский стал «шедевром», русское музыкальное образование с самого начала зародилось с мировоззрением музыкантов, основанным на всем мире, вместе с влиянием развития русского общества.

Китайские концепции воспитания основных качеств

Если сравнивать с другими странами, то музыкальное образование в Китае появилось очень поздно, и концепция музыкального образования развивалась параллельно с развитием общей концепции качественного образования и чаще всего брала на себя задачу основного качественного образования для учащихся. Уже в 1990-х годах базовая грамотность стала важным стандартом и целью образования в разных странах, а в дальнейшем превратилась в инициативу по воспитанию всесторонне развитого человека, и

в 2013 году ЮНЕСКО заняла официальную позицию, выдвинув концепцию "базовой грамотности". В начале XXI века китайское школьное образование активно содействует развитию художественных, культурных, спортивных и других качеств учащихся, что привело к появлению концепции музыкального образования в Китае, музыкально-эстетическое образование стало важной частью основного качественного образования. В то же время, с развитием общества, спрос на таланты становится все более целенаправленным и специализированным, что приводит к тому, что все больше и больше студентов принимают музыкальное образование как основу своей жизни, что еще больше способствует развитию концепций музыкального образования, и концепции музыкального образования все больше и больше признаются за роль культивирования навыков в дополнение к эстетическому образованию, что считается отличным достижением основного качества образования.

Сравнение методов обучения

Что касается методов обучения, то в российском музыкальном образовании особое внимание уделяется роли семейного воспитания, что связано с важностью семьи и семейных традиций в русской культуре. Российское музыкальное образование также уделяет больше внимания практическому обучению, например, развитию музыкальных способностей учащихся через групповые музыкальные занятия и практические выступления. Китайское музыкальное образование, с другой стороны, больше сосредоточено на преподавании в классе, делая акцент на передаче знаний и изучении теории, что отражает предпочтение каналов и форм обучения в традиционной китайской культуре.

Сходства между китайскими и российскими методами музыкального образования. Воспитание музыкальной грамотности учащихся в форме оценки музыки

Преподаватели музыки в Китае и России редко используют метод наполнения в музыкальном образовании. Вместо этого они «сеют семена» эстетики через коллективные занятия по оценке музыки, чтобы студенты могли понять мысли, чувства и тематические интересы в музыке через прослушивание музыки, самовыражение, дискуссии в классе и другие разнообразные способы.

Сравнение методов преподавания

Что касается методов обучения, то в российском музыкальном образовании особое внимание уделяется роли семейного воспитания, что связано с важным положением семьи и семейных традиций в русской культуре.

Российское музыкальное образование также уделяет больше внимания практическому обучению, например, развитию музыкальных способностей учащихся через групповые музыкальные занятия и практические выступления. Китайское музыкальное образование, с другой стороны, больше сосредоточено на преподавании в классе, делая акцент на передаче знаний и изучении теории, что отражает предпочтение каналов и форм обучения в традиционной китайской культуре.

Обогащение музыкальных знаний учащихся в форме сочетания теории и практики

Китай и Россия уделяют большое внимание обогащению музыкальных знаний учащихся на уроках музыки. Преподаватели не только обучают студентов устно, но и подталкивают их к практической деятельности. Учителя позволяют ученикам учиться петь или практиковать свой голос в классе, а также приносят в класс различные музыкальные инструменты, чтобы ученики могли экспериментировать и учиться [2].

Различия в подходах к музыкальному образованию в России и Китае.

Различная степень важности музыкального образования

В России всегда придавали большое значение музыкальному образованию, еще в Советском Союзе государственные курсы по изучению музыки были важной программой в общеобразовательных университетах. В России музыкальные курсы обычно длятся два года, а самые продолжительные - до четырех лет. В начальной и средней школе изучение музыки является базовой программой для учащихся, и содержание этой программы очень богато и обширно [5]. В сравнении с другими странами, Китай не вкладывал так много средств в музыкальное образование, и только в 1978 году во всех общеобразовательных университетах Китая были созданы государственные курсы по изучению музыки, большинство из которых были факультативными, а время обучения обычно длилось один семестр. В начальной и средней школе, хотя музыка также является обязательным предметом, она, как правило, не привлекает внимания учителей, родителей и учеников, и те, кто хочет изучать музыку дальше, могут выбрать только дополнительное музыкальное образование и пойти в специальные музыкальные школы для дальнейшего обучения.

Различия в специализации учебных пособий по музыке

Поскольку в России музыкальному образованию придается большое значение, российские учебные пособия по музыке также относительно профессиональны и стандартизированы. Вся система образования восходит

к составленной Кабалеваким "Программе преподавания музыки в общеобразовательной школе СССР" как историческому программному документу, а позже появились "Искусство музыки" Усазиевой и Шихуриной и другие учебные пособия, которые являются не только кладезем знаний для учащихся, но и важным флюгером, направляющим преподавание учителя. Эти учебники - не только кладезь знаний для студентов, но и важное руководство для преподавателей. С другой стороны, китайские учебные материалы по музыке не столь профессиональны и систематичны, и большинство учебных материалов для публичных занятий по ознакомлению с музыкой - это только слайды или ксерокопии раздаточных материалов, подготовленные самими преподавателями, которым не хватает единства и профессионализма, в то время как более профессиональное специализированное образование требует от преподавателей поиска зарубежных учебных материалов для руководства, и чаще всего использует метод практического обучения, который требует от студентов практики с музыкальными инструментами или вокалом, и есть некоторые проблемы с основами или эстетикой музыки. Существует определенный недостаток основ или эстетики музыки.

Заключение

Между китайским и российским музыкальным образованием существуют очевидные различия в системе образования, концепциях и методах, которые тесно связаны с разными историко-культурными традициями и социальным развитием двух стран. Российское музыкальное образование имеет долгую историю и сосредоточено на семейном воспитании и культивировании мировоззрения, в то время как китайское музыкальное образование уделяет больше внимания обучению базовой грамотности и преподаванию в классе. Сравнивая различия и сходства между китайским и российским музыкальным образованием, можно извлечь ценные идеи и уроки для развития музыкального образования в обеих странах.

Список литературы

1. Гайдай П В. Межкультурные коммуникации в развитии профессионального музыкального образования Китая // Сибирский педагогический журнал, 2019.№ 2.С.120-127.
2. Ииань В. Развитие музыкального образования в Китае и России // Управление образованием: теория и практика.2021.№2 (42).С.75-81.

3. Сюйсян Г. Музыкальная культура провинции Хэйлунцзян и российско-китайское сотрудничество в этой сфере // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. 2023.№2(12).С.45-49.

4. Уколова Л. И. Значение музыкального образования в укреплении российских национальных культурных традиций // Bulletin of the International Centre of Art and Education.2020.№(1).С.5-5.

5. Холиков К. Б. Актуальные задачи высшего профессионального образования и стратегии обучения по направлениям музыки и музыкальное образование // Science and Education.2021.№2(11).С.1039-1045.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 13 февраля 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,

кандидата философских наук.

Подписано в печать 14.02.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 6.51.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. в составе коллективных монографий
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. авторских изданий
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>