

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ - 2024

Сборник статей III Международного
профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 28 октября 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
П24

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

П24 Педагогический талант - 2024 : сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса (28 октября 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 91 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-565-1

Настоящий сборник составлен по материалам III Международного профессионально-методического конкурса ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ - 2024, состоявшегося 28 октября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-565-1

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ЭФФЕКТИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ	7
<i>Лещева Светлана Викторовна, Ерофеева Лариса Николаевна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ	12
<i>Савенкова Ирина Владимировна, Власова Галина Владимировна, Сальникова Татьяна Владимировна, Акишина Екатерина Сергеевна</i>	
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	17
<i>Клименко Валентина Ильинична</i>	
ПРИЕМ ИНТЕРВЬЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	31
<i>Пархимович Ирина Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	37
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХ КУРСОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩИХ СРЕДНИХ, СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ, СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «ПОДРОСТКОВЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ» КАК ФОРМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ	38
<i>Зубок Сюзанна Михайловна, Буценко Елена Леонидовна</i>	
КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РОСТА ПЕДАГОГА.....	46
<i>Загребнева Анастасия Андреевна</i>	
ОБ ОПЕРАТОРНОМ МЕТОДЕ РЕШЕНИЯ НЕКОТОРЫХ КРАЕВЫХ ЗАДАЧ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ ПУАССОНА С ГРАНИЧНЫМИ ОПЕРАТОРАМИ ВЫСОКОГО ПОРЯДКА.....	56
<i>Аманбай Аяулым Талгатовна</i>	

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	61
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ.....	62
<i>Боровлева Татьяна Николаевна, Боровлев Алексей Юрьевич</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	70
РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ НА ТЕМУ «ВЕЛИКАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ОКТЯБРЬ 1917 ГОДА».....	71
<i>Попова Людмила Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	79
ВНЕДРЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ.....	80
<i>Шпак Ольга Сергеевна, Занимон Екатерина Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	84
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ..	85
<i>Ярош Татьяна Леонидовна</i>	

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

DOI 10.46916/30102024-2-978-5-00215-565-1

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ЭФФЕКТИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Лещева Светлана Викторовна
Ерофеева Лариса Николаевна

к.ф.-м.н., доцент

ФГБОУВО «Нижегородский государственный
технический университет им. Р.Е. Алексеева»

Аннотация: Данная работа посвящена одному из способов визуализации информации – кластеру. Этот метод, использующий нейронные сети, развивает интеллектуальные способности учащегося, такие как анализ, синтез, выделение ключевых моментов и так далее. Он способствует структурированию материала, что позволяет лучше его понять и усвоить взаимосвязи между различными понятиями и их сущность.

Ключевые слова: визуализация, кластер, проблемное обучение.

VISUALIZATION AS A MODERN APPROACH TO EFFECTIVE LEARNING

Leshcheva Svetlana Viktorovna
Erofeeva Larisa Nikolaevna

Abstract: This work is dedicated to one of the methods of visualizing information – clustering. This method, which uses neural networks, enhances the intellectual abilities of students, such as analysis, synthesis, highlighting key points, and so on. It helps in structuring the material, which allows for a better understanding and grasp of the relationships between various concepts and their essence.

Key words: visualization, cluster, problem-based learning.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является технология визуализации учебной информации, образовательное значение которой достаточно велико и отвечает современным требованиям.

Согласно исследованиям психологов известно, что зрение обеспечивает человеку около 90% информации. Психологами и физиологами доказано, что

левое полушарие специализируется на вербально-символических функциях, а правое — на пространственно-синтетических. Необходимо строить обучение с позиции сбалансированной работы и левого, и правого полушарий головного мозга, т.е. на разумном сочетании логического и наглядно-образного мышления [1].

Эту задачу способна решить технология визуализации учебного материала.

Интерес к визуализации диктуется всем ходом развития человеческой деятельности, нарастанием потока информации, для освоения которой становятся непригодны традиционные методы и средства. Для дальнейшего накопления, освоения, хранения, переработки и передачи информации во всех сферах человеческой деятельности необходимы новые, компактные, мобильные средства отражения объективного мира в сознании субъекта. Визуализация — одно из этих средств.

Научно доказано, что эффективность обучения повышается, если наглядность является не только иллюстрацией, но и имеет когнитивную составляющую, т.е. к процессу усвоения подключается правое полушарие, отвечающее за образность. В то же время «опоры» (рисунки, схемы, модели), компактно иллюстрирующие содержание, способствуют формированию системности знаний.

А.А. Вербицкий понимает процесс визуализации как «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть, развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [2. С. 90]. Данное определение позволяет развести понятия «визуальный», «визуальные средства» от понятий «наглядный», «наглядные средства». В педагогическом значении понятия «наглядный» всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представление готового образа, заданного извне, а не рождаемого и выносимого из внутреннего плана деятельности человека.

В образовании всегда применяли и применяют самые разные виды наглядности. Роль их в процессе обучения исключительна, особенно в том случае, когда использование наглядных средств не сводится к простому иллюстрированию с целью сделать учебный курс более доступным и легким для усвоения, а становится органичной частью познавательной деятельности учащихся, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления [3. С. 22].

Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности учащегося.

Сегодня визуализация особенно важна, так как люди теряются в обилии окружающей информации, и на ее восприятие тратится слишком много времени. Визуально представленная информация в сравнении с обычным текстом:

- привлекает внимание;
- быстрее воспринимается;
- проще понимается;
- легче запоминается.

Визуализация применяется:

- при изложении нового материала;
- для осмысления и закрепления изучаемого материала;
- при обобщении и систематизации изученного материала;
- на этапе контроля знаний, умений и навыков, присвоенных учеником.

Преимущества применения визуализации в обучении:

- в процессе обучения помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию;
- развивает все виды памяти;
- помогает учащимся интегрировать новые знания;
- развивает критическое мышление;
- уроки с применением визуализации носят исследовательский характер;
- она универсальна. Язык рисунков понятен всем.

Существует множество способов визуализации. Для каждого типа данных нужно подобрать, в каком именно представлении информация будет донесена понятней и проще. Применяя к информации разные способы визуализации, обучающийся лучше осознает и запоминает ее. Однако важно, чтобы информация не была просто доступна и воспринималась, как истина. Ученики должны не только заучить материал, но и рефлексировать и разбираться в нем.

Графический способ визуализации учебной информации один из самых применяемых в обучении. Сюда относятся и графические схемы, и кластер, и интеллект-карты, и денотатный граф, и схема Фишбоун, и диаграмма Венна.

Сегодня хотелось бы остановиться подробнее на кластере. Данная схема не нова, но необоснованно забыта.

Кластер может быть представлен в виде последовательной ступенчатой модели или в формате "солнца с планетами". В центре размещается основное понятие или идея, а по бокам выделяются ключевые элементы, которые имеют смысловую связь с центральным понятием. Это могут быть мысли, факты, образы или ассоциации, относящиеся к рассматриваемой теме. Вокруг "планет" центрального объекта могут находиться спутники, то есть менее значимые смысловые единицы, которые более полно раскрывают логические связи. Важно уметь выделять конкретные категории и обосновывать их с помощью фактов и мнений, содержащихся в предложенном материале. Пример кластера приведен на рис. 1.

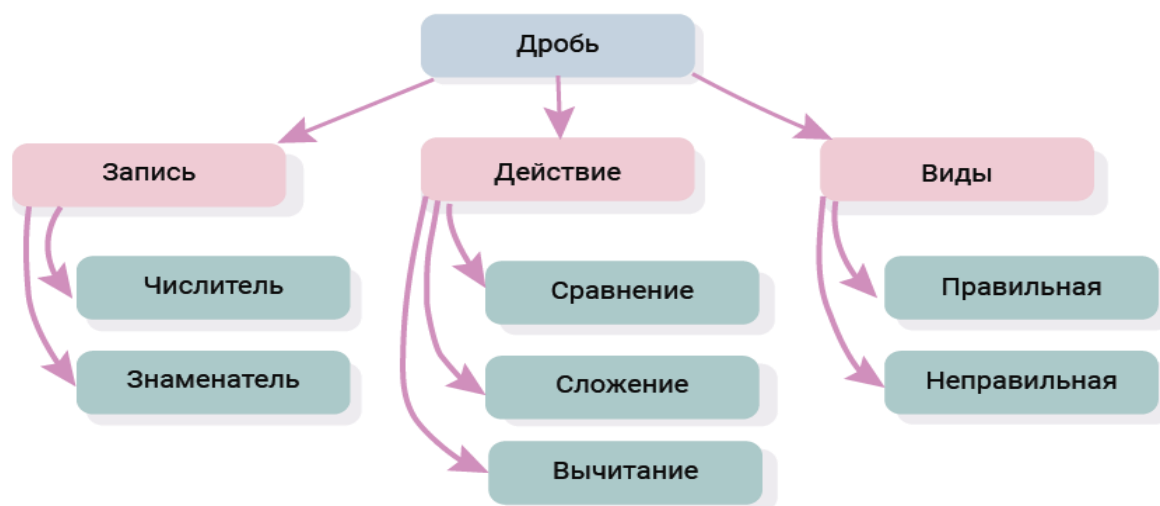


Рис. 1. Кластер «Дробь»

Кластер может быть оформлен как на доске, так и в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания в зависимости от способа организации занятия. Чтобы выделить и подчеркнуть связи, нагляднее их отобразить, возможно использование разных цветовых решений и стилей соединений, что упрощает процесс систематизации.

При создании кластера приветствуются всевозможные ассоциации и предположения. Не стоит ограничивать фантазии и полет мысли. На основе анализа значительного количества ассоциаций в конце и систематизируется нужная картина.

Метод может быть применен на различных этапах обучения. На начальном этапе учащиеся делятся и фиксируют все свои знания по теме, а также высказывают предположения и ассоциации. Кластер помогает

активизировать познавательную деятельность и мотивирует к размышлениям еще до начала изучения материала. В процессе урока в схему добавляются новые сведения, которые желательно выделять другим цветом. На этапе осмысления этот метод способствует структурированию учебного материала. На этапе рефлексии он выполняет функцию систематизации полученных знаний. Данный подход развивает навыки предположений и прогнозирования, а также умение дополнять и анализировать информацию, выделяя главное.

Кластер может принимать различные формы работы: индивидуальной, групповой или коллективной, а также переходить из одной формы в другую. Например, в каждой тетради может возникнуть собственный кластер на этапе вызова. В процессе изучения материала, после совместного обсуждения, создается общая графическая схема. Кластер также может использоваться в качестве домашнего задания для закрепления изученного.

Постоянный поток информации, получаемый человеком, нужно обрабатывать и хранить в голове, поэтому обучающиеся должны учиться структурировать, запоминать информацию. Педагоги, практикующие приемы визуализации на занятиях, способны более доступно и просто объяснить новый материал, используя ассоциации, понятные каждому студенту. Особенно важно, что визуализация должна быть направлена на заинтересованность к обучению, получению новых знаний и применению их на практике.

Список литературы

1. Визуализация результатов экспериментальных исследований. Зачем и как использовать визуализацию данных, электронный ресурс <https://halzen.ru/power-supply/vizualizaciya-rezultatov-eksperimentalnyh-issledovanii-zachem-i.html>
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход/ А.А. Вербицкий.-М.:Высш.шк., 1991.- 207 с.
3. Лещева С.В., Лещева О.В., Менькова С.В. Ассоциативная сеть как прием визуализации. В сборнике: Человек в современном мире: пространство и возможности для личностного роста. Сборник статей V международной научно-практической конференции, Омск, 2024, с. 20-27.

**ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ
МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ**

Савенкова Ирина Владимировна

кандидат технических наук, доцент

Власова Галина Владимировна

кандидат технических наук, доцент

Сальникова Татьяна Владимировна

старший преподаватель

Акишина Екатерина Сергеевна

кандидат технических наук

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный
технический университет»

Аннотация: Современное образование не удовлетворяет запросы информационного общества. Система среднего и высшего образования до сих пор сосредоточена на том, чтобы «передавать» знания, а не учить обучающихся их искать. Это формирует потребность в реформации образовании, перехода к новой системе, активному внедрению педагогических инноваций. Авторами уделяется внимание одной из форм инновационных технологий обучения – научно-исследовательская работа.

Ключевые слова: высшее образование, инновационные подходы, научно-исследовательская работа, многоуровневая система подготовки.

**ORGANIZATION OF STUDENTS' RESEARCH WORK
IN THE CONDITIONS OF A MULTI-LEVEL TRAINING SYSTEM**

Savenkova Irina Vladimirovna

Vlasova Galina Vladimirovna

Salnikova Tatyana Vladimirovna

Akishina Ekaterina Sergeevna

Abstract: Modern education does not meet the demands of the information society. The system of secondary and higher education is still focused on

«transmitting» knowledge, rather than teaching students to search for it. This creates a need for educational reform, a transition to a new system, and the active implementation of pedagogical innovations. The authors pay attention to one of the forms of innovative teaching technologies - research work.

Key words: higher education, innovative approaches, research work, multi-level training system.

Современная отечественная система высшего образования представляет собой многоуровневую структуру. Подготовка кадров нефтегазовой отрасли также включает несколько уровней подготовки.

Сегодняшняя система образования должна готовить специалистов к профессиональной деятельности в условиях постоянных изменений. И завтрашние выпускники будут сталкиваться с нестандартными задачами, решение которых предполагает наличие умений и навыков строить и анализировать собственные действия [1].

На предприятиях нефтяной и газовой отрасли требуются не просто специалисты, освоившие профессиональные компетенции. В современных условиях востребованы технологи по переработки углеводородного сырья, имеющие качественную научно-исследовательскую подготовку, способные к самообучению и творческой деятельности.

Таким образом, рынок труда предъявляет новые требования к выпускникам – будущим работникам, и образовательный процесс меняется, обучение трансформируется, подстраивается под новые цели, для достижения которых нужны новые методики, приёмы и способы.

В основе образовательных инноваций лежат два ключевых подхода [2]:

1. Личностно-ориентированный подход, который подразумевает ориентирование образовательного процесса на личность каждого обучающегося, т.е. должен учитываться характер каждого обучающегося, необходимо развивать его индивидуальность и таланты. Реализация этого подхода включает в себя опору на принципы выбора, доверия, творчества и успеха, субъективности, индивидуальности;

2. Компетентностный подход, который акцентирует внимание на результате обучения, при этом результат – это не совокупность знаний, а комплекс умений, способность обучающегося решать проблемы, конфликты, действовать в разных ситуациях, анализировать различную информацию в больших объемах, работать в команде.

Основываясь на этих подходах, преподаватели внедряют в учебный процесс различные инновационные образовательные технологии.

Инновационный характер профессионального образования должен обеспечиваться, в первую очередь, за счет: постоянно растущей исследовательской составляющей учебного плана высшего образования; интеграции образовательных программ с реальным производством, в том числе, как за счет предоставления образовательных услуг совместно с ведущими предприятиями нефтегазового сектора (создание базовых кафедр), так и за счет привлечения отдельных «производственников» в учебный процесс.

При выборе инновационных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе, необходимо учитывать социальные потребности, профессиональные интересы будущих специалистов, учет индивидуальных, личностных особенностей студентов [3].

Одним из эффективных инновационных методов всестороннего образования учащихся являются научные исследования. Организация научно-исследовательской деятельности студентов под руководством преподавателей и ученых ВУЗов позволяет развивать поисково-исследовательские навыки и реализовывать поставленные задачи. Вовлечение студентов начальных курсов бакалавриата мотивирует их на получение необходимых теоретических и практических знаний. Дальнейшее обучение в магистратуре для таких студентов не вызывает трудностей в работе над магистерской диссертацией.

В этом плане Астраханский государственный технический университет не является исключением. На базе Института нефти и газа ведётся подготовка студентов по направлению «Химическая технология».

Тематика научных исследований выпускающей кафедры «Химическая технология переработки нефти и газа» тесно связана с проблемами и потребностями производства. Актуальность проводимых исследований охотно привлекает студентов к научной работе. Участие в реализации интересных и востребованных научных тем побуждает студентов к более глубокому и детальному изучению учебной и научной литературы.

Руководство научной работой, проводимой на лабораторных установках и оборудовании кафедры, осуществляется наиболее опытными преподавателями кафедры – докторами наук, профессорами и кандидатами наук, доцентами.

Руководитель в начале работы формулирует перед студентами основное направление и тематику исследований, их цели и задачи. В дальнейшем консультирует по наиболее сложным вопросам, а также контролирует ход выполнения исследований. Обязательным условием работы студентов является соблюдение техники безопасности. Обработанные результаты исследований ложатся в основу теоретической части, выполняемой на заключительном этапе выпускной квалификационной работы, которая обязательно включает в себя и технологическую часть с элементами разработки технологии и технологического расчёта его основных аппаратов и оборудования [4].

Практически 90% таких студентов продолжают свое обучение в магистратуре. Уже полученные практические навыки позволяют продолжить научную работу в статусе магистранта.

Еще одним важным моментом, которому преподаватели, научные руководители, наставники должны уделить серьезное внимание – подготовка и участие студентов на научных конференциях и конкурсах. Это способствует как развитию мышления, творческой активности студентов, так и повышает уровень их психологической устойчивости. Умение отстаивать свои идеи, результаты научных исследований и адекватно реагировать на критику поможет в будущем успешно участвовать в серьезных проектах и внедрять их в производство.

Такая организация научно-исследовательской работы, как показывают опыт проведения защит выпускных квалификационных работ и отзывы представителей работодателей, подтверждает хороший уровень подготовки студентов и их готовность к самостоятельной работе на промышленных предприятиях и в научно-исследовательских и проектных организациях.

Список литературы

1. Черкасов М.Н. Инновационные методы обучения студентов // *Инновации в науке*. 2012. №14-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-obucheniya-studentov> Дата обращения: 26.10.2024.
2. Пять инноваций для педагога. URL: <https://viafuture.ru/katalog-idej/innovatsionnye-pedagogicheskie-tehnologii> Дата обращения: 26.10.2024.
3. Осмоловская И.М. Инновации и педагогическая практика // *Народное образование*. - 2010. - № 6. - С. 182-188.

4. Тараканов Г.В., Савенкова И.В., Рамазанова А.Р., Власова Г.В. Организация научно-исследовательской работы магистрантов по химической технологии переработки нефти и газа // В сборнике: Современные технологии подготовки кадров и повышения квалификации специалистов нефтегазового производства: тезисы научно-практической конференции с международным участием. – Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2016. – 103 с.

© Савенкова И.В., Власова Г.В., Чудиевич Д.А.,
Сальникова Т.В., Акишина Е.С.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Клименко Валентина Ильинична

преподаватель-методист высшей квалификационной категории
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Луганская государственная академия культуры
и искусств имени Михаила Матусовского»

Аннотация: Основная тенденция инноваций в области образования определяется как переход от «научения к изучению». В современных условиях самостоятельная работа рассматривается как работа студента под руководством преподавателя для получения новых знаний. Обучая студента самостоятельно работать, преподаватель формирует у будущего специалиста умение учиться на протяжении всей его профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом процесса обучения и может быть определена как творческая деятельность студентов, направленная на приобретение ими новых знаний и навыков.

Ключевые слова: чрезвычайные ситуации, коллективные средства защиты, средства индивидуальной защиты, поражающие факторы, воинская обязанность, военная служба.

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR ORGANIZING
INDEPENDENT WORK OF STUDENTS WHEN STUDYING
THE DISCIPLINE «LIFE SAFETY»**

Klimenko Valentina Ilyinichna

Abstract: The main trend of innovations in the field of education is defined as the transition from «learning to studying». In modern conditions, independent work is considered as the work of a student under the guidance of a teacher to obtain new knowledge. Teaching a student to work independently, the teacher forms in the future specialist the ability to learn throughout his professional career.

Independent work of students is a necessary component of the learning process and can be defined as creative activity of students aimed at acquiring new knowledge and skills.

Key words: emergency situations, collective means of protection, personal protective equipment, damaging factors, military duty, military service.

Цели и задачи самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом процесса обучения и может быть определена как творческая деятельность студентов, направленная на приобретение ими новых знаний и навыков. Цель самостоятельной работы студентов – систематическое изучение дисциплины, закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовка к предстоящим занятиям, а также формирование культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний и умений, и, в том числе, формирование компетенций. Основная тенденция инноваций в области образования определяется как переход от «научения к изучению». Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального (в том числе научного) уровня.

К *основным (обязательным) видам* самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины относятся:

- a) самостоятельное изучение теоретического материала,
- b) решение задач к занятиям,
- c) выполнение письменных заданий к занятиям.

Дополнительными видами самостоятельной работы являются: подготовка рефератов, докладов, сообщений, презентаций для выступления.

Рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

В процессе изучения дисциплины «Безопасности жизнедеятельности» студентам предлагается самостоятельно изучить материал отдельных тем, а также овладеть отдельными аспектами тем, которые не вошли в план аудиторных занятий.

Методические указания дают рекомендации студентам по режиму и характеру учебной работы по изучению теоретического курса,

самостоятельного применения изученного материала, выполнению заданий с использованием информационных технологий. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом в объеме 50% от общего количества часов.

Ниже приведены рекомендуемые темы самостоятельной работы студентов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Таблица 1

Тематика самостоятельных работ

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Чрезвычайные ситуации, которые могут возникнуть на территории Республики.	1
2	Коллективные средства защиты. Характеристика наиболее вероятных чрезвычайных ситуаций природного характера для местности и района проживания.	4
3	Влияние на организм человека вредных производственных факторов. Особенности обеспечения безопасности труда в отраслях экономики. Работоспособность. Динамика работоспособности человека.	4
4	Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени. Системы непрерывного контроля функционирования технических объектов. Человеческий фактор и обеспечение производственной безопасности.	3
5	Закон Луганской Народной Республики «О воинской обязанности и военной службе». Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Ритуалы Вооруженных сил.	4
6	Орган государственного контроля в сфере обеспечения безопасности дорожного движения. Аварийно-спасательные службы Луганской Народной Республики.	4
7	Оказание первой помощи при бытовых травмах. Первая помощь при острой сердечной недостаточности. Причины черепно-мозговых травм и меры их профилактики.	10
8	Режим дня, труда и отдыха. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека. Факторы, разрушающие здоровье и их профилактика. Здоровье родителей - здоровье ребенка. Духовное и физическое состояние молодежи на Донбассе.	4

Выполнение самостоятельных работ

**Самостоятельная работа № 1 по теме
«Чрезвычайные ситуации, которые могут возникнуть
на территории Республики»**

Вспомогательная информация: При выполнении самостоятельной работы вспомните классификацию чрезвычайных ситуаций (ЧС), обратите внимание на то, что ЧС возникают как в мирное, так и военное время. Учтите теперешние события на Донбассе и дайте ответы на поставленные вопросы.

Задание:

1) Какие ЧС природного характера могут возникнуть на территории Республики?

.....
.....

2) Какие ЧС метеорологического характера могут возникнуть на территории Республики?

.....
.....

3) Возможны ли на территории Республики природные пожары и какие?

.....
.....

4) Назовите ЧС техногенного происхождения, которые могут возникнуть на территории Республики.

.....
.....

5) Какие чрезвычайные ситуации социального происхождения могут возникнуть и возникают на территории республики?

.....
.....

Литература: Л1, с. 24...65; Л6 с.165...219; Л7 гл.1: 1.4, гл.2.

**Самостоятельная работа № 2 по теме
«Коллективные средства защиты. Характеристика наиболее
вероятных чрезвычайных ситуаций природного характера
для местности и района проживания»**

Вспомогательная информация: При выполнении самостоятельной работы обратите внимание на то, что укрытие населения в защитных сооружениях при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени имеет важное значение, особенно при возникновении трудностей и невозможности полной эвакуации населения из больших городов, а в сочетании с другими способами защиты обеспечивает снижение степени его поражения от всех возможных поражающих воздействий чрезвычайных ситуаций различного характера.

Задание:

1) Дайте определение:

Защитное сооружение – это.....
.....

Опишите классификацию защитных сооружений:

- а) по назначению -
- б)
- в)

2) Дайте определение:

Убежища – это

3) Опишите классификацию убежищ:

- а) по защитным свойствам -
- б) по вместимости -
- в) по обеспечению фильтрационным оборудованием -
- г) по срокам строительства -
- д) по местоположению -

4) Опишите кратко, как оборудовано убежище

.....
.....

5) Дайте характеристику наиболее вероятных чрезвычайных ситуаций природного характера для местности и района проживания

.....
.....

б) Дать графический ответ: Правильны ли определения? На ответ «да» ставите «+», на ответ «нет» ставите «-». 10 правильных ответов «+» - оценка 5, 8-4, 6 и меньше - 3.

1. Природные явления значительного масштаба, в результате которого возникает угроза жизни или здоровью человека, может произойти уничтожение материальных ценностей или будет нанесен вред окружающей природной среде – это стихийные бедствия.

2. Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения источника природной чрезвычайной ситуации (ЧС), которая может повлечь или повлекла за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей – это техногенные ЧС.

3. Бури, ураганы, смерчи, засухи, заморозки, сильный дождь, крупный град – это метеорологические и гидрометеорологические ЧС.

4. Прорывы плотин, дамб, смыв плодородных почв – это гидродинамические аварии .

5. Оползни, сели, лавины, пыльные бури – это техногенные ЧС.

6. Землетрясение, извержение вулканов - это геофизические ЧС.

7. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химических и биологических опасных веществ - это стихийные бедствия.

8. Аварии грузовых железнодорожных поездов, авиационные катастрофы, аварии на автомобильных дорогах – это транспортные аварии.

9. Аварии на промышленных очистных сооружениях - это природные ЧС.

10. Высокие уровни воды, половодье, дождевые паводки, повышение уровня грунтовых вод – это гидрологические ЧС.

Литература:

Л1, с. 69...93 Л6 с.165...219, 227...236; Л7 гл.1: 1.4, гл.2.

Самостоятельная работа № 3 по теме

**«Влияние на организм человека вредных производственных факторов.
Особенности обеспечения безопасности труда в отраслях экономики**

Вспомогательная информация: При выполнении самостоятельной работы дайте характеристику вредных производственных факторов, которые влияют на организм человека.

Задание: Дайте ответы на вопросы:

1. Какими вредными веществами загрязняется воздушная среда в результате хозяйственной деятельности человека?

.....
.....

2. Как влияет на организм человека загрязненность воздуха?

.....
.....

3. Какое вредное воздействие на человеческий организм оказывает электромагнитное излучение (ЭМИ)?

.....
.....

4. Что такое работоспособность?

.....
.....

5. Охарактеризуйте динамику работоспособности человека.

.....
.....

Литература: Л6 с.77...143; Л7 гл.3: 3.1,3.2.

Самостоятельная работа № 4 по теме

«Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени. Системы непрерывного контроля функционирования технических объектов. Человеческий фактор и обеспечение производственной безопасности»

Вспомогательная информация: При выполнении самостоятельной работы обратите внимание на то, что своевременное и умелое использование средств индивидуальной защиты обеспечивает надежную защиту от

отравляющих веществ, радиоактивной пыли, радиоактивных веществ, бактериальных (биологических) аэрозолей, оксида углерода, позволяет выполнять отдельные задачи, в среде лишенной кислорода, обеспечивает кратковременную защиту от огнесмесей и открытого пламени. Дайте ответы на вопросы и выполните задание.

Задание:

1. Дайте ответы на вопросы:

1) Средства индивидуальной защиты (СИЗ) – это.....

.....

2) По принципу действия СИЗ подразделяются на две группы:

– изолирующие:

.....

.....

– фильтрующие:

.....

.....

2. Опишите классификацию средств индивидуальной защиты по назначению:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

3. Опишите средства защиты кожи.

1) Средства защиты кожи предназначены для.....

.....

2) Классификация средств защиты кожи:

изолирующие.....

.....

фильтрующие.....

.....

подручные средства защиты кожи.....

.....

4. Система РСЧС функционирует в трех режимах:

Литература: Л1, с.117...122; Л6 с.227...236; Л7 гл.4: 4.1,4.2

Самостоятельная работа № 5 по теме
«Закон Луганской Народной Республики «О воинской обязанности и
военной службе». Правила безопасного поведения при угрозе
террористического акта. Ритуалы Вооруженных сил»

Вспомогательная информация:

Задание:

1) Используя «Закон Луганской Народной Республики «О воинской
обязанности и военной...» законспектируйте

Статья 1. Воинская обязанность.....
.....
.....

Статья 2. Военная служба.....
.....
.....

Статья 9. Организация воинского учета.....
.....
.....

2) Описать правила безопасного поведения при угрозе
террористического акта.....
.....

3) Дайте ответы на тесты:

1. Как называется торжественный акт, при проведении которого
установлен определенный порядок, церемониал?

- а) парад;
- б) ритуал;
- в) воинское приветствие.

2. В чем заключается обязанность мужского пола, достигшего
призывного возраста?

- а) встать на военный учет;
- б) призыв на военную службу;
- в) пребывание в запасе.

3. Через сколько месяцев военнослужащий принимает присягу?

- а) через 6 месяцев;
- б) через 4 месяца;
- в) через 2 месяца.

4. Как называется комплекс мероприятий по переводу на военное положение Вооруженных сил, экономики государства, органов государственной власти страны?

- а) военное положение;
- б) мобилизация;
- в) военная служба.

5. Как называется особый вид федеральной государственной службы, который заключается в повседневном выполнении гражданских воинских обязанностей?

- а) альтернативная государственная служба;
- б) военная служба;
- в) военная служба по контракту.

6. Как называется знак, объединяющий воинскую часть и указывающий на ее принадлежность к Вооруженным силам?

- а) Боевое знамя воинской части;
- б) орден;
- в) медаль.

7. Как называются нравственные, внутренние качества и принципы воина, характеризующие его поведение, отношение к выполнению воинского долга?

- а) воинское приветствие;
- б) военная присяга;
- в) воинская честь.

8. Как называют период фактического нахождения государства в состоянии войны?

- а) военное время;
- б) мобилизация;
- в) военное положение.

9. Как называют добровольную военную службу на определенных условиях?

- а) воинская обязанность;
- б) военная служба по контракту;
- в) альтернативная государственная служба.

10. Как называют особый правовой режим, вводимый на территории страны или в отдельной ее местности в случае агрессии против нее или непосредственной угрозы агрессии?

- а) военное положение;
- б) мобилизация;
- в) военное время.

Ответы: 1-б, 2-а, 3-в, 4-б, 5-б, 6-а, 7-в, 8-а, 9-б, 10-а.

Литература: Л1, с. 140...147; Л7 гл.7: 7.1,7.2.

**Самостоятельная работа № 6 по теме
«Орган государственного контроля в сфере обеспечения безопасности
дорожного движения. Аварийно-спасательные службы
Луганской Народной Республики»**

Вспомогательная информация: При выполнении самостоятельной работы обратите внимание на то, что важным элементом в деле обеспечения безопасности дорожного движения является четкое определение масштабов и характера этого социального явления, выработка стратегии, образование специальных органов и консолидация усилий в масштабах страны в целях решения проблемы дорожно-транспортного травматизма.

Задание:

1. Дайте ответы на вопросы:

1) Какие направления государственной политики в области обеспечения безопасности дорожного движения вы знаете?

.....
.....

2) Назовите мероприятия для снижения рисков в дорожном движении.

.....
.....

3) Что необходимо делать для создания более безопасной дорожной среды?

.....
.....

4) Что необходимо для обеспечения соблюдения правил дорожного движения?

.....
.....

5) Назовите направления совершенствования системы оказания медицинской помощи пострадавшим в результате ДТП.

.....
.....

2. Описать аварийно-спасательные службы Луганской Народной Республики - контактные телефоны:

Литература: интернет-сайт <https://gorod-lugansk.com> › avariynye-sluzhby

Самостоятельная работа № 7 по теме

«Оказание первой помощи при бытовых травмах.

Первая помощь при острой сердечной недостаточности.

Причины черепно-мозговых травм и меры их профилактики»

Вспомогательная информация: При выполнении самостоятельной работы помните, что задача первой помощи состоит в том, чтобы путем проведения простейших мероприятий спасти жизнь пострадавшему, уменьшить его страдания, предупредить развитие возможных осложнений и облегчить тяжесть течения травмы или заболевания.

1. Какие бытовые травмы может получить человек?

.....
.....

2. Оказание первой помощи при царапинах и укусах.

.....
.....

3. Оказание первой помощи при ожогах.

.....
.....

4. Оказание первой помощи при порезах.

.....
.....

5. Оказание первой помощи при отравлении газами.

.....
.....

6. Оказание первой помощи при ушибах.

.....
.....

7. Оказание первой помощи при поражении электротоком.

.....
.....

8. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.

.....
.....

9. Причины черепно-мозговых травм.

.....
.....

10. Меры профилактики черепно-мозговых травм.

.....
.....

Литература: Л1, с. 165...166, 180...183; Л6 с.277...291.

Самостоятельная работа № 8 по теме

«Режим дня, труда и отдыха. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека. Факторы, разрушающие здоровье и их профилактика. Здоровье родителей – здоровье ребенка. Духовное и физическое состояние молодежи на Донбассе»

Вспомогательная информация: При выполнении самостоятельной работы обратите внимание, что рациональный режим труда и отдыха - необходимый элемент здорового образа жизни любого человека. При правильном и строго соблюдаемом режиме вырабатывается четкий и необходимый ритм функционирования организма, что создает оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья, и выполните задание.

Задание:

1. Дайте аргументированные ответы на вопросы:

1) Что такое режим?

.....
2) Какое значение для организма человека имеет рациональное питание?

.....
.....

3) Что такое биологические ритмы и как они влияют на работоспособность человека?

.....

4) Опишите факторы, разрушающие здоровье, и их профилактику.

.....
.....

5) Как здоровье родителей влияет на здоровье ребенка?

.....
.....

2. Подготовить реферат на тему: «Духовное и физическое состояние молодежи на Донбассе».

Литература: Л1, с.183...200; Л7 гл.8:8.1,8.2,8.3.

Список литературы

1. Безопасность жизнедеятельности : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.А. Рустамов, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Г.В. Гуськов/. - 20-е изд., стер. - М. : Образовательно-издательский центр «Академия», 2023. - 208 с.

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник/ С.В. Ильницкая и др. - 7-е изд. - М. : Высшая школа, 2007. - 616 с. - 978-5-06-004171-2.

3. Безопасность жизнедеятельности : учебник/под ред. Проф. Э.А. Арустамова. - 10-е изд. - М. : Дашков и К. – 2006. - 476 с.

Дополнительные источники

1. Вечканов В.С. Экономическая безопасность : Учебник для вузов: Питер, 2 007. – 384 с.

2. Гапоненко В.Ф. Экономическая безопасность предприятий. – М. : Ось-89, 2007. - 208 с.

3. Гафнер В.В. Информационная безопасность : учеб. пособие. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 324 с.

**ПРИЕМ ИНТЕРВЬЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Пархимович Ирина Викторовна

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 6 г. Минска»

Аннотация: Данная работа раскрывает использование приёма интервью как средства формирования диалогической речи на уроках иностранного языка на I ступени обучения. Автор обосновывает актуальность метода для преодоления языковых барьеров, повышения мотивации, развития коммуникативных умений и уверенности в общении на иностранном языке. В работе рассматриваются различные формы интервью, для усиления речевой активности учащихся и социализации в языковой среде. Применение интервью способствует подготовке учащихся к межкультурной коммуникации, улучшению их языковых навыков и формированию социокультурной компетенции.

Ключевые слова: приём интервью, диалогическая речь, коммуникативный подход, речевая активность, языковой барьер.

**INTERVIEWING AS A MEANS OF FORMING THE DIALOGICAL
SPEECH OF STUDENTS AT THE FIRST STAGE
OF GENERAL SECONDARY EDUCATION**

Parkhimovich Iryna Victorovna

Abstract: This work reveals the use of interviewing as a means of forming dialogic speech in foreign language lessons at the first stage of education. The author substantiates the relevance of the method for overcoming language barriers, increasing motivation, developing communicative skills and confidence in communicating in a foreign language. The paper considers various forms of interviews to enhance students' speech activity and socialization in a linguistic environment. The use of interviews helps to prepare students for intercultural communication, improve their language skills and form socio-cultural competence.

Key words: interviewing, dialogic speech, communicative approach, speech activity, language barrier.

Обучение иностранному языку в современном понимании рассматривается как необходимое условие формирования личности, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Коммуникативный подход к процессу обучения иностранному языку является одним из основных и подразумевает в первую очередь формирование иноязычных умений при помощи коммуникативной обучающей технологии. Коммуникативное обучение иностранному языку носит деятельностный характер, поскольку осуществляется посредством речевой деятельности, которая, в свою очередь, служит для решения задач человеческой деятельности в условиях социального взаимодействия общающихся людей. Участникам общения предоставляется возможность решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка. Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку реализуется в условиях гуманистического подхода к обучению, при котором учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения, чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки и наказания. Коммуникативно-ориентированное обучение формирует внутреннюю готовность и способность к речевому общению, ориентирующую учащихся на "вхождение" в иное культурное пространство. Для такого обучения и характерны, прежде всего, нетрадиционные формы и приемы проведения уроков. Одним из них является приём интервью.

Для осуществления процесса речевого взаимодействия обучающимся необходимо владеть умениями диалогической речи, поскольку интервью – это один из основных видов диалога. Естественно заключить, что приёму интервью свойственны характеристики диалогической речи: ситуативность (привязанность к определенной ситуации), реактивность (преимущественное использование готовых фраз, реплик-реакций и ситуационных клише), недосказанность, постоянная обращенность к партнеру, преобладающее выражение согласия для поддержки разговора, значительная роль интонации, использование речевых клише, общий разговорный стиль, использование невербальных средств общения (мимики, жестов). Под умениями диалогической речи понимается готовность учащихся к речевому

взаимодействию с собеседником, в результате которого происходит решение коммуникативной задачи: обмен информацией, мнениями. Однако необходимо учитывать, что общение – это не просто обмен информацией, а активное взаимодействие участников этого процесса, цель которого чаще всего имеет “неязыковой” характер. Язык в данном случае выступает лишь средством осуществления взаимодействия. Приём интервью позволяет реализовать коммуникативный подход к обучению иностранному языку, он даёт возможность приблизить процесс обучения к условиям реального общения.

Учителя-практики успели накопить достаточно богатый опыт организации многостороннего, вовлекающего всех учащихся речевого взаимодействия на уроке иностранного языка.

Однако очень часто при изучении иностранного языка у учащихся возникают различного рода страхи (страх чтения, аудирования, говорения и т.д.). Как правило, они возникают из-за боязни сделать ошибку и вызвать критику в свой адрес. Впоследствии это перерастает в языковой барьер. Приём интервью отчасти снимает боязнь неправильного ответа, т.к. учащиеся работают на равных, в сотрудничестве и при необходимости могут корректировать и исправлять ответы друг друга. Таким образом, задача педагога состоит в необходимости создания условий и организации ситуаций, в которых учащиеся осваивают язык как средство общения.

В своей практике педагоги отталкиваются от идеи, что для формирования коммуникативной компетенции недостаточно насытить урок коммуникативными упражнениями. Важно, чтобы учащиеся акцентировали своё внимание на содержании своего высказывания, использовали язык как средство осуществления взаимодействия в реальных ситуациях межличностного общения. Проанализировав опыт работы педагогов, можно выделить основной приём, использование которого позволяет создавать условия для организации активного и эффективного речевого взаимодействия всех учащихся на уроках английского языка. Это приём интервью. Как упражнение, развивающее коммуникативные навыки и умения, интервью может иметь следующие разновидности: 1) «Guided interview» – интервью с заранее подготовленным списком вопросов. Обычно интервьюирующий по ходу интервью записывает ответы на заданные им вопросы; 2) «Focused interview» – интервью, сосредоточенное на одной теме (или на одном из ее аспектов), проблеме или ситуации. Интервью берется у нескольких лиц, каждый из которых высказывает свою точку зрения, отношение или оценку.

Между интервьюируемыми могут быть распределены роли; 3) «Depth interview» – расширенное интервью, затрагивающее целый круг вопросов с целью получить как можно больше информации. Выбор вида интервью обусловлен конкретными целями и ориентируется, прежде всего, на реальные возможности учащихся, на уровень владения ими языком и на особенности изучаемой темы. По содержанию принято выделять документальные интервью и интервью мнений. Цель документальных интервью – изучение событий прошлого, уточнение фактов. Интервью мнений имеет целью узнать мнение респондента (интервьюируемого лица) по конкретному вопросу, т. е. выявить его суждения, взгляды и оценки. В ситуации в классе целесообразнее проводить интервью мнений, которое позволяет ученикам выразить свою точку зрения на заявленную проблему и в то же время узнать, что об этой же проблеме думают их товарищи.

Исходя из вышесказанного, для повышения речевой активности, а так же чтобы интенсифицировать деятельность учащихся уместно использование интервью мнений и технику временных пар, которая предполагает короткий речевой обмен с большим количеством собеседников («Guided interview» или «Focused interview»). Это является одной из возможностей активизации деятельности одновременно всех учащихся класса.

Очень важно показать необходимость и эффективность использования приёма интервью на различных этапах урока, с различными категориями и количеством учащихся, направленную на решение задачи формирования социокультурной грамотности учащихся.

Нужно отметить, что приём интервью является в некотором смысле универсальным, т.к. его можно применить на разных этапах учебного занятия и практически в любой речевой ситуации.

В начале учебного занятия данный приём позволяет создать благоприятную атмосферу, пробудить интерес и желание взаимодействовать, установить атмосферу иноязычного общения, ввести в изучаемую тему, узнать мнение по изучаемому материалу. В качестве примера использования приёма интервью для введения в иноязычную атмосферу ребятам предлагается для обсуждения в парах следующие вопросы: (для этого учащимся дается настольная игра, в которой они крутят стрелку, составляют вопрос согласно выпавшему на игровом поле действию и задают получившийся вопрос своему соседу. На данном этапе важно, чтобы вопросы для обсуждения были простыми и понятными для каждого участника общения. Это хороший способ сбора статистических данных.

В середине занятия интервью позволяет отработать употребление новых лексических единиц, фраз-клише, узнать мнение учащихся по той или иной коммуникативной ситуации. Например, дать интервью для школьной интернет странички с ответами как они проводят свой выходной день.

В конце учебного занятия интервью поможет провести рефлексию, подвести итог занятия либо целого раздела. Достаточно ярким примером может быть интервью с Лизой и Майком (героев из Англии) об их друзьях в Англии. На данном этапе вопросы носят более обширный характер и могут предлагать варианты ответа.

Приём интервью хорошо подходит для работы с текстом. На предварительном этапе подготовки к проведению интервью необходимо тщательно изучить сам текст и проработать лексику в различных тренировочных упражнениях. Применение подобной модели на данном этапе работы поможет учащимся осознать свои речевые возможности и научиться комбинировать ранее изученный языковой материал без подготовки. Итак, важным условием успешного интервью становится знание учащимися содержания текста (или нескольких текстов, объединенных общей темой и владение ими лексическим материалом, который они должны уметь свободно употреблять при построении собственных высказываний.

Далее следует непосредственно сама подготовка к интервью: учащиеся готовят вопросы, опираясь на содержание текста и личные мнения; интервьюируемые тщательнейшим образом изучают текст-основу: информация, представленная в нем, должна стать отправной точкой их ответов. При формулировке ответов интервьюируемые должны обязательно высказать свое мнение.

Подготовка к применению приёма интервью – прекрасная возможность научиться использовать речевые клише, продемонстрировать владение грамматикой и лексикой. Для учащихся с более низким владением языком, я заготавливаю карточки с опорными словами, началом вопроса или пропущенными словами.

Приём интервью хорошо зарекомендовал себя при обучении грамматике. Известно, что каждая грамматическая структура обладает формальной и функциональной сторонами. Причем в речи ведущей является функциональная сторона, которой в традиционном обучении отводится второстепенная роль, т. к. сначала усваивается форма. Таким образом, учащийся знает структуру (т.е. форму), правило её образования, но не владеет ею. Использование приёма

интервью позволяет осуществить переход от формы к функции, к практическому применению грамматических знаний. Интервью позволяет осуществить коммуникативный подход к обучению грамматике, который направлен на достижение практического владения иностранным языком и способность к коммуникации на иностранном языке. Интервью может сделать процесс обучения грамматике увлекательным, познавательным и приблизить его к живому общению.

Приём интервью хорош и тем, что позволяет не только собрать информацию, но также учит анализировать и систематизировать её, т.к. вторым неотъемлемым этапом применения данного приёма является устное высказывание каждого учащегося по результатам опроса. Так, учащиеся не только взаимодействуют друг с другом, но и учатся монологическому высказыванию.

Интересно, что приём интервью можно применять не только на учебном занятии с малой группой учащихся, но также и в рамках внеурочной деятельности в классе или нескольких классах во время, скажем, предметной недели.

Список литературы

1. Диомидова, Г.С. Ролевая игра на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] / Г.С. Диомидова // Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: [портал]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/02/12/rolevaya-igra-naurokakh-inostrannogo-yazyka>.

2. Колесникова, И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков : справ. пособие / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – М. : Дрофа, 2008. – 431 с.

3. Копытько, С.В. Метод интервью в практике преподавания русского языка как иностранного в неязыковом вузе / С.В. Копытько // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2015. – № 10 (52), ч. 2. – С. 109–114.

4. Хильченко, Т.В. Использование интерактивных методов и приемов на современном уроке английского языка / Т.В. Хильченко, Ю.В. Оларь // Вестник Шадринского гос. пед. ун-та. – 2014. – № 1 (21). – С. 90–96.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 37.017.7

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХ КУРСОВ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩИХ СРЕДНИХ, СРЕДНИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ, СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «ПОДРОСТКОВЫЕ
СУБКУЛЬТУРЫ» КАК ФОРМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ
В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ**

Зубок Сюзанна Михайловна

учитель

Государственное учреждение образования

«Сеницкая средняя школа № 2»,

аспирант

Государственное учреждение

образования «Академия образования»

Буценко Елена Леонидовна

директор

Государственное учреждение образования

«Сеницкая средняя школа № 2»,

магистрант

Академия управления

при Президенте Республики Беларусь

Научный руководитель: **Вязгина Валентина Ивановна**

к.п.н., доцент

Государственное учреждение

образования «Академия образования»

Шабуневич Светлана Николаевна

к.ю.н., доцент

Академия управления

при Президенте Республики Беларусь

Аннотация: В статье рассмотрены условия преодоления проблем в процессе гражданского воспитания подростков, связанных с особенностями субкультур в образовательной среде. Представлена программа обучающихся

курсов для педагогов и родителей по субкультурной грамотности «Подростковые субкультуры».

Ключевые слова: подростковые субкультуры, компетенции педагогов, гражданское воспитание, программа обучающих курсов.

**TRAINING PROGRAM OF TRAINING COURSES
FOR TEACHERS OF GENERAL, SECONDARY VOCATIONAL,
SPECIAL SECONDARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS «ADOLESCENT
SUBCULTURES» AS A FORM OF IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL
COMPETENCES OF TEACHERS IN THE PROCESS
OF CIVIL EDUCATION OF ADOLESCENTS**

Zubok Siuzanna Mikhailovna

Butsenko Elena Leonidovna

Scientific supervisors: **Vyazgina Valentina Ivanovna**

Shabunovich Svetlana Nikolaevna

Abstract: The article considers the conditions of overcoming problems in the process of civic education of adolescents, related to the peculiarities of subcultures in the educational environment. Presented the program of training courses for teachers and parents on subcultural literacy «Adolescent subcultures».

Key words: adolescent subcultures, pedagogical competences, civic education, program of training courses.

Встречаясь с представителями современных субкультур, педагоги нередко оказываются в замешательстве и не могут найти конструктивный подход к таким подросткам в процессе гражданского воспитания, так как традиционные методы обучения и воспитания зачастую недостаточно эффективны. Гражданским воспитанием сегодня называется педагогически организованный процесс, направленный на формирование законопослушного члена общества, у которого развиты чувство долга перед Родиной, патриота, знающего культуру и историю своей страны, способствующего ее социально-экономическому прогрессу [1, с. 60]. Учащиеся, относящиеся к различным субкультурам, имеют уникальные ценности, мировосприятие и образ жизни, что требует от учителей особого взаимодействия. Чтобы справиться с вызовами, связанными с субкультурами в образовательном процессе,

необходимо понимать основные аспекты субкультурной психологии и мотивации подростков, изучая их ценности и особенности языка. Важно также установить доверительные отношения с учащимися, проявляя терпимость к их взглядам. Для решения актуальной проблемы успешного общения с подростками стоит изучить культуру и традиции их субкультуры, чтобы говорить с ними на понятном уровне и наладить плодотворное сотрудничество.

Особое внимание следует уделить умению выявлять девиантные поведенческие признаки, характерные для некоторых субкультур, и принимать меры для предотвращения разрушительной атмосферы в образовательных учреждениях. Педагогам необходимо быть в курсе современных трендов, участвовать в курсах повышения квалификации и активно взаимодействовать с семьями учащихся, где в первую очередь закладываются традиционные гражданские ценности. Это особые компетенции, где под компетенцией мы понимаем норму (требования) к образовательной подготовке педагога, позволяющую осуществлять успешную деятельность в определенной сфере; совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют человеку успешно выполнять определенные задачи и достигать целей в определенной области деятельности [1, с. 276-279].

Таким образом, ключевыми условиями повышения компетенций педагогов в работе с подростками-субкультурами являются: информирование о проблемах субкультур, формирование осознания сложности этих явлений и отработка навыков эффективного взаимодействия.

Для успешной организации и проведения мероприятий гражданской направленности, продуктивного взаимодействия с подростками-представителями субкультур педагогам учреждений образования целесообразно изучать историю и причины возникновения субкультур, особенности их идеологий, способов выражения в социуме с целью возможности профилактики их негативного влияния на подрастающее поколение, обеспечения эффективности образовательного процесса в учреждении общего среднего образования с опорой на традиционные семейные ценности, навыки здорового образа жизни, внедрение новых, современных форм патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи, расширение внедрения трудового воспитания в образовательный процесс [3, с. 76].

Любая субкультура вне зависимости от ее происхождения является мощным инструментом социализации несовершеннолетних. Подростки ищут себя во взрослом мире, очень часто через противопоставление ему.

Субкультура – это то, что стоит «над» культурой: нельзя ярко – будет ярко, нельзя громко – будет громко [4, с. 170-172].

Для повышения компетенций педагогов при организации работы с подростками-представителями субкультур нами был разработан и апробирован общеобразовательный курс для педагогов учреждений общего среднего образования, средних специальных учебных заведений «Подростковые субкультуры».

Учебная программа обучающих курсов для педагогов предназначена для углубленного изучения подростковых субкультурных течений в современном обществе.

Обучающий курс является базисом развития профессиональной компетентности в области работы с подростками-представителями субкультур в процессе гражданского воспитания.

Учебная программа обучающих курсов для педагогов общих средних, средних профессиональных, средних специальных образовательных учреждений «Подростковые субкультуры».

- Вид обучения: тематический семинар
- Срок обучения: 16 часов (4 дня)
- Форма обучения: очная
- Режим учебных занятий: 4 академических часа в день

1. Пояснительная записка

Учебная программа обучающих курсов для педагогов предназначена для углубленного изучения подростковых субкультурных течений в современном обществе в процессе гражданского воспитания подростков в учреждениях образования.

Целью обучающих курсов является развитие профессиональной компетентности в области работы с подростками-представителями субкультур.

В ходе преподавания учебного материала необходимо уделять внимание текущим изменениям и преобразованиям в обществе в вопросе подростковых субкультур, учитывать особенности и специфику учебного заведения. Для обеспечения должного уровня подготовки в процессе образовательных курсов рекомендуется использовать технические средства обучения, плакаты, схемы, видеоматериалы, социальные сети, Интернет и т.п.

Отбор и структурирование содержания программы осуществлены учетом необходимости освоения специальными знаниями и умениями слушателей.

Актуальность содержания программы заключается в необходимости получения слушателями компетенций, позволяющих организовывать учебно-воспитательную работу с подростками-представителями субкультур в процессе гражданского воспитания.

Основой курса является знакомство слушателей с ключевыми понятиями субкультуры и особенностями взаимодействия с их представителями подростками.

Для реализации поставленной цели слушатели должны:

- знать актуальные субкультурные течения среди подростков, их отличия и особенности, влияние на внешние и внутренние изменения учащегося;

- знать специфику использования метода беседы с подростками-представителями субкультур;

- уметь распознавать конфликтные ситуации у подростков-представителей субкультур, выявляя скрытые внешние и внутренние причины; управлять ходом беседы, четко представляя задачи и функции такого управления; искать оптимальные решения в конфликтных ситуациях.

Всего на изучение дисциплины «Подростковые субкультуры» учебным планом предусматривается 16 часов, из них 8 часов лекционных, 6 часов практических занятий, заключительное занятие – 2 часа.

2. Примерный тематический план (таблица 1).

Таблица 1

Тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов занятий			
	Всего	Из них		
		Лекций	Практических	Обобщающих
Актуальные подростковые субкультуры. Общие сведения.	6	6		
Подростковые деструктивные субкультуры. Особенности взаимодействия.	2	2		

Продолжение таблицы 1

Специфика использования метода беседы с подростками-представителями субкультур	6		6	
Обобщающее занятие (круглый стол)	2			2
Всего	16	8	6	2

3. Содержание дисциплины

В содержание курса входит четыре основные темы и подтемы к ним.

Основными методами курса для успешного усвоения материала рекомендуются такие, как диалоговая площадка, лекция, презентация, тематическая дискуссия, вопрос-ответ.

Тема 1. Актуальные подростковые субкультуры. Общие сведения.

– Актуальные подростковые субкультуры. Метод – презентация, лекция.

– Сущность подростковых субкультур, особенности. Метод – презентация, лекция.

– Основные функции субкультур. Метод – презентация, лекция.

– Причины вхождения подростков в субкультурные течения, их смены.

Метод – презентация, вопрос-ответ.

Тема 2. Подростковые деструктивные субкультуры. Особенности взаимодействия.

– Подростковые деструктивные субкультуры. Обзор антисоциальных субкультурных подростковых течений. Метод – презентация, лекция.

– Деструктивные подростковые субкультуры, их влияние на формирование антисоциального мировоззрения подростков. Метод – презентация, лекция.

– Формирование рекомендаций по выявлению причастности подростка к деструктивным течениям. Метод – презентация, лекция, тематическая дискуссия.

– Роль родителей в контроле внеурочной занятости подростка. Конфликты. Метод – презентация, лекция.

– Предпосылки возникновения конфликтов с подростками-представителями субкультур. Метод – презентация, лекция.

– Совместная педагогическая коррекция конфликтов с подростками-представителями субкультур. Метод – презентация, лекция.

– Специфика использования метода беседы с подростками-представителями субкультур. Метод – презентация, лекция, беседа.

Тема 3. Специфика использования метода беседы с подростками-представителями субкультур.

– Виды педагогических бесед и условия их проведения с подростками-представителями субкультур в зависимости от целей. Метод – презентация, лекция.

– Барьеры общения. Метод – презентация, лекция, вопрос-ответ.

– Роль родителей в педагогической беседе. Метод – презентация, тематическая дискуссия.

– Практическое занятие. Кейс-метод. Решение педагогических кейсов на совершенствование социально-коммуникативной компетенции при взаимодействии с подростками-представителями субкультур в процессе гражданского воспитания.

Тема 4. Обобщающее занятие.

– Обобщающее занятие. Метод – диалоговая площадка «Мои новые компетенции».

– Анкетирование.

Программа обучающего курса «Подростковые субкультуры» позволит повысить профессионализм учителя в условиях быстрых социальных трансформаций общества, которые требуют нового, более качественного уровня подготовки. В настоящее время особое внимание уделяется индивидуально ориентированному подходу к каждому ученику для формирования гражданских ценностных ориентиров. Для этого педагогу нужно обладать высоким уровнем психолого-педагогической и социально-педагогической компетенции, чтобы понимать особенности детского поведения и уметь грамотно организовывать процесс гражданского воспитания и образовательный процесс в целом. Подростки часто сталкиваются с различными субкультурами, что может привести к нежелательным реакциям. Учителям необходимо эффективно реагировать на подобные ситуации, чтобы минимизировать риски конфликтов и повысить продуктивность обучения и воспитания [5, с. 74]. В этой связи

родители, классные руководители и учителя-предметники играют ключевую роль, поскольку именно они первыми сталкиваются с подобными вызовами в малых коллективах. Их действия и реакции существенно влияют на развитие ситуации и наличие конфликтов с подростками-представителями субкультур. Учитель несёт ответственность за поддержание психологического климата в классе, формирование у учащихся положительного отношения к учебной деятельности и правильных жизненных ориентиров, гражданско-правовых ценностей. Учитель должен быть не только экспертом в своей области, но и чутким психологом, готовым помочь учащимся и их родителям в их проблемах.

Список литературы

1. Зубок, С.М. О некоторых проблемных аспектах воспитания гражданственности у обучающихся / С.М. Зубок // Адукацыя і выхаванне. – 2024. – № 7. – С. 60-64.
2. Ломакина, Г.Р. Педагогическая компетентность и компетенция: проблемы терминологии / Г.Р. Ломакина // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф., Москва : Буки-Веди. – 2012. – С. 276–279.
3. Буценко, Е.Л. Историческая память как основа формирования ценностей молодежи / Е.Л. Буценко // Историческая память: ценностные ориентиры консолидации общества Беларуси и России: материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 30 ноября 2023 г. / Академия управления при Президенте Республики Беларусь. – Минск. – 2024. – С. 73-78.
4. Костина, Е.Ю. Субкультуры современности и их влияние на несовершеннолетних / Е.Ю. Костина // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2022. – № 3. – С. 170-172.
5. Куклин, С.С. Социальная компетентность педагога в работе с подростками субъектами неформальных молодежных объединений в структуре базовых профессионально-педагогических компетенций / С.С. Куклин // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2012. – № 1. – С. 72-77.

**КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОСТРОЕНИЯ
И РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ТРАЕКТОРИИ РОСТА ПЕДАГОГА**

Загребнева Анастасия Андреевна

МБОУ «Гимназия (центр образования) г. Суворова»

Аннотация: Профессиональное развитие педагога и его методической компетентности – это целенаправленный, длительный во времени процесс, влияющий на качественные изменения всех элементов образовательной деятельности. Одним из ключевых условий профессионального роста и развития педагога является участие учителя в конкурсах педагогического мастерства. Конкурсы представляют собой, эффективный инструмент самореализации современного педагога, именно они могут помочь каждому учителю стать профессионалом своего дела, «человеком-брендом», авторитетным членом образовательного процесса. В данной статье рассматривается вопрос участия учителей в конкурсах профессионального мастерства, которые являются эффективным инструментом совершенствования его профессиональной компетентности. И именно профессиональное развитие педагога считается одним из главных факторов успеха его деятельности.

Ключевые слова: конкурсы, педагогическое мастерство, эффективный инструмент, индивидуальная профессиональная траектория, профессиональный рост, профессиональное развитие, профессиональная компетенция, мотив достижения успеха, самосовершенствование педагогов.

**TEACHING EXCELLENCE COMPETITIONS AS AN EFFECTIVE
TOOL FOR BUILDING AND IMPLEMENTING AN INDIVIDUAL
PROFESSIONAL GROWTH TRAJECTORY OF A TEACHER**

Zagrebneva Anastasia Andreevna

Abstract: Professional development of a teacher and his methodological competence is a purposeful, long-term process in time, influencing qualitative changes in all elements of educational activity. One of the key conditions for professional growth and development of a teacher is the teacher's participation in

pedagogical skill competitions. Competitions are an effective tool for self-realization of a modern teacher, they can help each teacher become a professional in their field, a person - a brand, an authoritative member of the educational process. This article discusses the issue of teachers' participation in professional skill competitions, which are an effective tool for improving their professional competence. And it is the professional development of a teacher that is considered one of the main factors for the success of his activities.

Key words: competitions, pedagogical skills, effective tool, individual professional trajectory, professional growth, professional development, professional competence, motive for achieving success, self-improvement of teachers.

*«Вечно изобретать, пробовать,
совершенствовать и совершенствоваться -
вот единственный курс учительской жизни»
К.Д. Ушинский*

Главной целью совершенствования образования на современном этапе развития нашего общества является повышение его качества. Без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа профессии учителя, выявления и распространения передового опыта, повышения профессионализма педагога, его уровня профессиональной компетентности, которое непосредственно связано с развитием личностных и профессиональных качеств этого достичь невозможно.

На сегодняшний момент государство устанавливает новые требования к личности педагога, который является ключевой фигурой в процессе внедрения инноваций в образовательную систему. Именно педагог является главной фигурой при реализации основных нововведений, поэтому он должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности. В связи с этим значительно углубляется и расширяется содержание понятия «педагогическое мастерство». Ведь от уровня профессионализма учителя зависит качество образования в современной школе.

Поэтому возникает необходимость поиска новых форм и методов работы, которые смогут повысить уровень педагогической компетентности каждого педагога и коллектива в целом. Среди таких форм, методов и эффективных способов совершенствования педагогического мастерства, которые получили распространение и признание в педагогическом сообществе, важнейшая роль

отводится педагогическим конкурсам. Понятие конкурсов профессионального мастерства многие исследователи трактуют по-разному, например:

«Соревнование учителей в педагогическом профессионализме, на котором определяют и награждают лучших» (И.С. Пешня, М.И. Винокурова);

«Эффективная форма совершенствования профессионального мастерства», по Э.Р. Гайнееву.

«Прекрасный индикатор качества профессиональной подготовки» (Н.Н. Боровик, Н.В. Киселева);

«Продуктивное средство создания мотивационного поля, стимулирующего саморазвитие как обучающихся, так и педагогов» (И.В. Серафимович, Л.Н. Харавина) [1].

Конкурсы определяют совокупность следующих понятий: индикатор качества профессиональной подготовки, форма совершенствования профессионального мастерства, соревнование, средство создания мотивационного поля.

Конкурсы педагогического мастерства являются одним из самых эффективных инструментов повышения профессионализма педагога, это один из путей выявления потенциала педагога и создание возможностей для его самореализации. Они «открывают двери» для достижения возможности стать значимым в профессиональном сообществе через оценку данным обществом его педагогической деятельности, реализацию своего профессионального «Я» в условиях конкурсного соревнования, повысить свой профессиональный уровень.

Необходимо понимать, что основной целью конкурсных соревнований является решение сложных и важных задач в системе образования. Это популяризации и повышение статуса профессии учителя; выявление талантливых инициатив учителей; передача уникального передового опыта и развитие профессиональных компетенций, коммуникативных навыков педагогов, стремление к самообразованию, совершенствованию, формирование активной жизненной позиции, что довольно важно в современном обществе [2].

Сложившаяся и существующая система конкурсов педагогического мастерства, прежде всего, направлена на выявление и поддержку талантливых педагогов, которая содействует расширению их активного профессионального общения, усиливает мотивацию и стимулирует профессиональный рост педагогов, что всегда было и остаётся в числе приоритетных задач развития образования. [3].

Изменения в социокультурной и экономической жизни общества требуют изменений качественного преобразования в деятельности педагога, постоянной и кропотливой работы над собой, постоянного стремления к самообразованию, самосовершенствованию и умению проектировать индивидуальную траекторию своего профессионального развития. Если раньше считалось, что образование это учебный процесс, в котором учащиеся приобретают определённые знания и навыки, то теперь приоритетными становятся формирование, становление и развитие творческой личности с учётом сохранения её позитивных индивидуальных возможностей и способностей. Решение этой задачи напрямую зависит от профессионализма педагога и его компетентности. [4].

Поэтому педагогу необходимо на начальных этапах своего педагогического пути сделать предпочтение и определиться в своих приоритетах и профессиональных потребностях, чтобы в процессе профессиональной деятельности выстроить собственную индивидуальную образовательную траекторию профессионального роста.

Индивидуальная образовательная траектория (ИОТ) – это инновационный механизм в системе непрерывного образования, определяющая перспективы формирования и дальнейшего профессионального роста педагога. Определение своей ИОТ – одна из главных и важных задач учителя. Для этого необходимо обладать способностью анализировать профессиональные проблемы и собственный педагогический опыт [5].

Именно благодаря конкурсам педагогического мастерства, которые являются эффективным инструментом самореализации современного педагога, каждый учитель может стать профессионалом своего дела, «человеком-брендом», авторитетным членом образовательного процесса при условии, если учитель увлечён и горит своим делом, равнодушен к проблемам. Учитель должен чутко и быстро реагировать на любые изменения образовательного процесса, находиться в потоке инноваций и творческого поиска, совершенствоваться и модернизировать своё профессиональное мастерство, а во время конкурсных испытаний демонстрировать свой уникальный, неповторимый опыт. Необходимо отметить, что не каждый педагог стремится попробовать свои силы в педагогических конкурсах. Зачастую учителя проявляют пассивность, внутреннюю неготовность к участию в педагогических состязаниях. Ведь в конкурсах профмастерства есть и отрицательные стороны, так, например, к основной проблеме относят сложности в организации

трудового дня из-за постоянной нехватки времени. Педагогу приходится уплотнять свой рабочий день, он вынужден использовать массу личного времени для подготовки к конкурсному соревнованию.

Во-вторых, любое педагогическое соревнование, сопровождается стрессовой ситуацией. Стрессовая и напряжённая обстановка приносит не только признание и успех, но и неудачи. В связи с этим многие педагоги приобретают негативный опыт участия в конкурсах, это приводит к снижению их самооценки, уверенности в себе, в своих профессиональных возможностях и склонностях. Конкурсы профессионального мастерства являются технологически сложным и ответственным мероприятием.

Задача организаторов конкурса – максимально сгладить острые углы, убедить каждого, что он и его опыт – уникальны, помочь представить себя в наиболее выгодном свете, а в случае неудачи – сделать полезные для себя выводы [6].

Система российского образования находится в стадии фундаментальной модернизации. Постоянные изменения требуют от педагога мобильности и профессионализма. Теперь учитель – не пассивный участник образовательного процесса, а человек, который постоянно учится и растёт сам. Педагог – это человек движения и развития. Привычка постоянно обучаться – один из главных залогов личностного роста и профессионального развития. «Учиться никогда не поздно!», – не пустой лозунг. Самообразование – это потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более педагога. Но с годами, после получения базовых и профессиональных знаний, для самообразования нужна чёткая и обоснованная причина, то есть мотивация.

Существует огромное количество методов формирования устойчивой мотивации педагогов к самообразованию. Например, административные методы (предоставление дополнительных отпусков; разумное распределение учебной нагрузки); экономические методы (премирование, финансовое поощрение, предоставление социального пакета и т.д.); психологические методы (предоставление возможности работы в престижных классах, по индивидуальным программам и т.д.); социальные методы (своевременное предоставление информации о проверках; составление удобного расписания занятий; корректное отношение руководителей ОУ к педагогам, демонстрация с их стороны поддержки) [7].

Все вышеупомянутые виды мотивации в той или иной степени помогают стимулировать педагога к самообразованию, но не следует забывать, что

основой эффективного самообразования является заинтересованность, добровольность, сознательность, планирование. Такое самообразование способствует повышению уровня компетентности педагога и развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними требованиями. Поэтому современному педагогу необходимо развиваться и не стоять на месте, нужно уметь быстро реагировать на вызовы, уметь опережать их, чтобы система образования была современной и эффективной. И это невероятно сложно обеспечить на практике, но именно к этому нужно стремиться.

*«Без стремлений к научной работе педагог неизбежно
попадает во власть трёх педагогических демонов:
рутинности, банальности, механистичности...»
Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег, немецкий педагог*

Педагогу необходимо активно позиционировать себя среди широкой общественности, создать свой публичный профессиональный имидж, который позволит быть успешным, конкурентоспособным специалистом в своей сфере, необходимо наработать авторитет не только внутри образовательного учреждения, где работает сам педагог, но и среди общественности. Достичь этих целей можно с помощью конкурсов педагогического мастерства.

Педагогический конкурс – эффективный инструмент и универсальный механизм, это новая технология профессионального развития педагогов, повышения их квалификации, и новая методика подготовки эффективных лидеров в профессиональной сфере. Эффективное педагогическое лидерство является ключевым элементом в достижении качественного улучшения системы образования на всех уровнях. Именно профессиональные конкурсы позволяют педагогу «выйти» за пределы замкнутого пространства образовательного учреждения, осмыслить происходящее в российском образовании. В данных состязаниях учитель сможет реализовать свой творческий потенциал, получить практический опыт, поделиться наработками с коллегами и получить объективную оценку уровня своей квалификации. У конкурсов профмастерства, как было отмечено уже ранее есть как отрицательные, так и положительные стороны.

К положительным сторонам профессиональных конкурсов, можно отнести следующие:

Во-первых, профессиональные конкурсы – это уникальный способ мотивации и развития компетенций педагога.

Во-вторых, конкурсы формируют и развивают творческий потенциал педагога, его активное участие в исследовательской деятельности. Творческий учитель является примером для своего ученика. И его творчество вдохновляет на творчество ученика, доказательством этого является участие воспитанников в конкурсах, олимпиадах и конференциях различных уровней. Сегодня каждый учитель должен быть готов к творческой деятельности, так как это, прежде всего залог его успешности, а значит, и востребованности на рынке образовательных услуг. Исследовательская деятельность учителя формирует потребность преодолевать собственные затруднения, объективирует потребность самосовершенствования. Исследовательская деятельность учителя современной школы является основным элементом и фактором педагогического творчества, источником его преподавательского статуса, показателем ответственности, способностей и таланта.

В-третьих, можно сказать, что конкурсы – это мощное средство вовлечения педагогов в инновационную деятельность по преобразованию социума; апробирование, внедрение новых педагогических технологий в сферу образования и их активное использование в образовательной деятельности.

В-четвёртых, участие в конкурсах, повышает рейтинг, как самого педагога, так и образовательного учреждения в целом.

В-пятых, конкурсы формируют и развивают способность к развитию у педагога стремление к самосовершенствованию, самопознанию, самореализации. Развитие активной жизненной позиции и коммуникативных способностей педагога, что также имеет большое значение в современной системе образования [8, 9].

Конкурсы педагогического мастерства приносят пользу не только учителям, но и образовательно-воспитательной системе РФ. Их проведение способствует развитию школьного образования, внедрению в практику работы инновационных методик и инструментов, новых нестандартных подходов к организации учебного процесса.

Каждый конкурс сам по себе индивидуален, но при этом нацелен на решение ключевых задач, стоящих перед системой современного отечественного образования. Это и усовершенствование навыков специалиста, его профессиональных качеств, повышение планки достижения конкретных целей и задач, разработка новых проектов и идей в своей профессиональной

сфере, плюс оценка профессиональных качеств с целью продвижения специалиста по карьерной лестнице.

Конкурсы профессионального мастерства – эффективный инструмент самореализации современного педагога. Но чтобы одержать победу, нужно иметь высокую квалификацию, постоянно развиваться, актуализировать и обновлять базу знаний. Шаг за шагом, постепенно, необходимо работать над самим собой и идти к своим самым заветным целям и мечтам. Каждое конкурсное соревнование требует от учителя целенаправленной подготовки. Безусловно, участие в конкурсах подразумевает наличие определённых вызовов для педагогов, как профессиональных, так и личностных. Конкурсные соревнования отнимают много времени и сил. Недостаточное количество времени на качественную подготовку к участию в профессиональном состязании в условиях высокой загруженности, возникновение стрессовой ситуации, связанной с необходимостью подвергнуться публичной оценке, страх поражения, всё это может привести к подрыву репутации педагога, и это, как правило, снижает или препятствует желанию его участвовать в конкурсных соревнованиях. Однако если воспринимать возникающие вызовы как потенциальные точки роста, то можно почерпнуть для себя дополнительную пользу.

Участие в конкурсах профмастерства помогает развить навыки управления собственным временем, управления собой, своими эмоциями, совершенствование навыков публичного выступления, самопрезентации. Это и поиск новых знаний, практических умений и навыков и, конечно, творчества, без которого деятельность педагога просто невозможна.

Участвовать в конкурсах необходимо, ведь самым важным результатом является само участие, смелость подать заявку, заявить о себе и уверенно, успешно представить свою работу. Существует огромное количество конкурсов педагогического мастерства, и очного и заочного формата. И те и другие требуют больших интеллектуальных затрат. Но, с другой стороны, конкурсы, нужно воспринимать как глоток свежего воздуха, который позволяет насытиться образовательным кислородом и продвинуться дальше других коллег, оказаться ближе к современному ребёнку. Результативность участие в конкурсных состязаниях, касается не только повышения уровня педагогического мастерства, компьютерной грамотности, но и состояния души. Ведь начинаешь понимать, что выползаешь «из болота», появляются «крылья», вдохновение, огромное желание и мотивация работать, ещё лучше и качественнее. Во-вторых, понимаешь, что ты интересен кому-то и самое

главное тебе интересно, то чем ты занимаешься. В-третьих, создаёшь свой уникальный продукт, получаешь новейшую информацию, учишься чему-то новому, интересному и нужному. Когда ожидания совпадают с результатом деятельности, приходит радость успеха. И это радость успеха порождает новые успехи, это окрыляет и стимулирует к участию дальше в более сложной деятельности и активизирует весь внутренний потенциал.

Участие в педагогических соревнованиях может служить развитию всех компонентов и аспектов профессиональной самооценки, педагог, участвующий в конкурсах может повысить уверенность в себе как в профессионале, может пересмотреть взгляды на свои личные и профессиональные качества, конкурсы учат оценивать себя как профессионала. У преподавателей, которые участвуют и выигрывают или занимают призовые места в конкурсах профессионального мастерства, появляется мощная и стойкая уверенность в себе, в своих профессиональных возможностях и, как следствие, повышается интерес к тому, чем занимаешься и что делаешь, в рамках избранной деятельности.

Благодаря конкурсам педагогического мастерства, которые создают позитивную атмосферу соперничества, заинтересованности и служат активным средством повышения профессиональной компетентности педагогов и их квалификации, рождается качественно новый тип специалиста-профессионала, который востребован современным производством и обществом – конкурентоспособный, мобильный профессионал своего дела, готовый адекватно ситуации и времени найти оптимальный и эффективный метод выполнения и решения задачи.

Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать следующие выводы, конкурсы педагогического мастерства, действительно являются эффективным средством повышения уровня педагогической компетентности педагогов, они являются одной из форм создания условий и мотивации учителя для «вертикального» роста в профессии и повышения его педагогического и социального статуса. Конкурсная деятельность, безусловно, имеет большой потенциал для развития субъектности педагога [10].

Её следует рассматривать как важный инструмент развития системы образования и продуктивное средство повышения уровня педагогической компетентности педагогов, распространения их уникального педагогического опыта, пропагандирующую продвижение инновационных идей, транслирующую лучшие образцы педагогической практики; а также неформальный способ повышения квалификации педагогов и обеспечения их профессионального развития [11].

Список литературы

1. <https://prodod.moscow/archives/26391>.
2. <https://scipress.ru/pedagogy/articles/konkursy-pedagogicheskogo-masterstva-kak-instrument-professionalnogo-razvitiya-uchitelej-rodnogo-yazyka.html>.
3. https://unyuganscl.86.i-schools.ru/files/Metodrabota/Soprovoghenie_Pedagog_goda.pdf
4. https://npk.asou-mo.ru/images/%D0%A0%D1%8B%D0%B6%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A1.%D0%9D._%D0%9E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%BE.pdf.
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/02/22/formirovanie-individualnoy-obrazovatelnoy-traektorii-professionalnogo>.
6. <https://prodod.moscow/archives/10280>.
7. <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2015/07/23/sposoby-motivatsii-pedagogov-k-samorazvitiyu>.
8. <https://prodod.moscow/archives/26391>.
9. <http://niro.nnov.ru/?id=41185>.
10. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам / под общ. ред. М.К. Колковой. - СПб.: КАРО, 2007. - 288 с.
11. Hamre B.K., Pianta R.C., Burchinal M. et al. A Course on Effective Teacher-Child Interactions: Effects on Teacher Beliefs, Knowledge, and Observed Practice // American Educational Research Journal. - 2012. - № 49 (1). - P. 88-123.

© А.А. Загребнева, 2024

DOI 10.46916/30102024-1-978-5-00215-565-1

**ОБ ОПЕРАТОРНОМ МЕТОДЕ РЕШЕНИЯ НЕКОТОРЫХ
КРАЕВЫХ ЗАДАЧ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ ПУАССОНА
С ГРАНИЧНЫМИ ОПЕРАТОРАМИ ВЫСОКОГО ПОРЯДКА**

Аманбай Аяулым Талгатовна

студент

Научный руководитель: **Муратбекова Молдир Абдразаковна**

PhD, старший преподаватель

Международный казахско-турецкий
университет имени Ходжи Ахмеда Ясави

Аннотация: В настоящей работе исследуются свойства некоторых интегро-дифференциальных операторов. Доказываются, что в классе гладких функций рассматриваемые операторы являются взаимно обратными. В качестве применения свойств этих операторов изучаются вопросы разрешимости некоторых локальных краевых задачи для уравнений Пуассона. Установлены, что в зависимости от параметров участвующих в определении интегро-дифференциальных операторов решения исследуемых задач обладают свойствами решения задачи Дирихле или Неймана. Доказаны теоремы о существовании и единственности решения.

Ключевые слова: задача Коши, обыкновенные дифференциальные уравнения, переменные коэффициенты, общее решение, интегральные операторы, операторный метод, уравнения Пуассона.

**ON AN OPERATOR METHOD FOR SOLVING SOME BOUNDARY
VALUE PROBLEMS FOR THE POISSON EQUATION
WITH HIGH ORDER BOUNDARY OPERATORS**

Amanbay Ayaulym Talgatovna

Abstract: In this paper, we study the properties of certain integro-differential operators. We prove that in the class of smooth functions regarded operators are reciprocal. As an application of the properties of these operators, we study the solvability of some local boundary value problem for the Poisson equation. Established that, depending on the parameters involved in the definition of integro-differential operators solutions of the problem have the properties of the solution of

the Dirichlet and Neumann problems. The theorem of existence and uniqueness of solutions.

Key words: Cauchy problem, ordinary differential equations, variable coefficients, general solution, integral operators, operator method, Poisson equations.

1. Постановка задачи

Дано $\Omega = \{x \in R^n : |x| < 1\}$ - n -мерный шар, $n \geq 2$, здесь $\partial\Omega = \{x \in R^n : |x| = 1\}$ - сфера.

Дальше, $u(x)$ - гладкая функция, μ - положительное число и $a = (a_1, \dots, a_n)$ - фиксированное по произволу точка из Ω .

Введем обозначения [1]:

$$\Gamma_{\mu, a} [u](x) = \mu \cdot u(x) + \sum_{k=1}^n (x_k - a_k) \frac{\partial u}{\partial x_k},$$

$$\Gamma_{\mu, a}^{-1} [u](x) = \int_0^1 t^{\mu-1} u(tx + (1-t)a) dt,$$

где $tx + (1-t)a = (tx_1 + (1-t)a_1, \dots, (1-t)a_n)$.

Пусть далее, ℓ - натуральное число, $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_\ell$ - любые положительные числа и $a^{(1)} = (a_1^{(2)}, \dots, a_n^{(1)})$, ..., $a^{(\ell)} = (a_1^{(\ell)}, \dots, a_n^{(\ell)})$ - фиксированные по произволу точки из Ω .

Обозначим

$$\Gamma_{\bar{\mu}, \bar{a}}^\ell [u] = \Gamma_{\mu_1, a^{(1)}} \left[\Gamma_{\mu_2, a^{(2)}} \dots \left[\Gamma_{\mu_\ell, a^{(\ell)}} [u] \right] \dots \right],$$

$$\Gamma_{\bar{\mu}, \bar{a}}^{(-\ell)} [u] = \Gamma_{\mu_\ell, a^{(\ell)}}^{(-1)} \left[\Gamma_{\mu_{\ell-1}, a^{(\ell-1)}}^{(-1)} \dots \left[\Gamma_{\mu_1, a^{(1)}}^{(-1)} [u] \right] \dots \right].$$

Здесь для кратности обозначено $\bar{\mu} = (\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_\ell)$, $\bar{a} = (a^{(1)}, \dots, a^{(\ell)})$, и положим $\Gamma_{\bar{\mu}, \bar{a}}^0 [u] = u$.

Рассмотрим в области Ω корректные задачи.

$$\Gamma_{\mu, 0} [u] = \Gamma_\mu [u], \Gamma_{\mu, 0}^{(\ell)} [u] = \Gamma_\mu^{(\ell)} [u],$$

$$\Gamma_{\mu, 0}^{(-1)} [u] = \Gamma_\mu^{(-1)} [u], \Gamma_{\mu, 0}^{(-\ell)} [u] = \Gamma_\mu^{(-\ell)} [u]$$

и поставим $\Gamma_{\mu, a}^0 [u] = u(x)$.

Задача 1. Искать гармоническую функцию $u(x) \in C^\ell(\Omega) \cap C(\bar{\Omega})$, для которой функция $\Gamma_{\mu, a}^{(\ell)} [u](x) \in C(\bar{\Omega})$ следует условиям:

$$\Delta u(x) = g(x), x \in \Omega, \tag{1}$$

$$\Gamma_{\mu, a} [u](x) = f(x), x \in \partial\Omega \tag{2}$$

Задача 2. Искать гармоническую функцию $u(x) \in C^\ell(\Omega) \cap C(\bar{\Omega})$ для $\Gamma_{\mu, \bar{a}}^{(\ell)}[u](x) \in C(\bar{\Omega})$, следующую условиям (1) и

$$\Gamma_{\mu, a}^{(\ell)}[u](x) = f(x), x \in \partial\Omega \quad (3)$$

Отметим, что задачи 1 и 2 в случае уравнения Лапласа, т.е. когда $g(x) = 0$ изучалась в работе [1]. Заметим также, что в случае $a = (0, \dots, 0)$ оператор $\Gamma_{\mu, a}$ имеет вид:

$$\Gamma_{\mu, 0}[u](x) = \sum_{k=1}^n x_k \frac{\partial u}{\partial x_k} + \mu u(x) \equiv r \frac{\partial u}{\partial r} + \mu u(x).$$

Так как $r \frac{\partial u}{\partial r} \Big|_{\partial\Omega} = \frac{\partial u}{\partial r} \Big|_{\partial\Omega}$, то в этом случае граничное условие (2) совпадает с условием третьей краевой задачи для уравнения Пуассона.

2. Свойства операторов $\Gamma_{\mu, a}^{(\ell)}[u]$ и $\Gamma_{\mu, a}^{(-\ell)}[u]$.

Приведем некоторые известные утверждения из работы [1].

В настоящей работе мы будем исследовать свойства и применение этих операторов в случае $\mu = 0$.

Лемма 1. Если дано $u = u(x)$ - гармоническая функция в Ω , то Ω справедливы будут следующие:

$$\Gamma_{\mu, a}^{(-1)}[\Gamma_{\mu, a}[u]] = u, \quad (4)$$

$$\Gamma_{\mu, a}[\Gamma_{\mu, a}^{(-1)}[u]] = u,$$

$$\Gamma_{\mu, \bar{a}}^{(-\ell)}[\Gamma_{\mu, \bar{a}}^{(\ell)}[u]] = \Gamma_{\mu, \bar{a}}^{(\ell)}[\Gamma_{\mu, \bar{a}}^{(-\ell)}[u]] = u. \quad (5)$$

Из равенства (4) и (5) нам дают, что операторы $\Gamma_{\mu, a}^{(\ell)}$ и $\Gamma_{\mu, a}^{(-\ell)}$ будут взаимно обратными в классе гармонических функций в Ω .

На самом деле, докажем, например из (4). Если функция $u(x)$ имеет непрерывные в Ω частные производные первого порядка, то

$$\frac{d}{dt} [t^\mu \cdot u(tx + (1-t)a)] = \mu t^{\mu-1} u(tx + (1-t)a) + t^\mu \frac{du}{dt}(tx + (1-t)a) = t^{\mu-1} \Gamma_{\mu, a}[u].$$

Здесь

$$\begin{aligned} \Gamma_{\mu, a}^{-1}[\Gamma_{\mu, a}[u]] &= \int_0^1 t^\mu \cdot \Gamma_{\mu, a}[u](tx + (1-t)a) dt = \int_0^1 \frac{d}{dt} [t^\mu \cdot \Gamma_{\mu, a}[u](tx + (1-t)a)] dt = \\ &= t^\mu u(tx + (1-t)a) \Big|_{t=0}^{t=1} = u(x). \end{aligned}$$

Лемма 2. Пусть $u(x)$ достаточно гладкая функция в области Ω . Тогда справедливы равенства:

$$\Delta \Gamma_{\mu,a}[u](x) = \Gamma_{\mu+2,a}[\Delta u](x), \quad (6)$$

$$\Delta \Gamma_{\mu,a}^{(-1)}[u](x) = \Gamma_{\mu+2,a}^{(-1)}[\Delta u](x). \quad (7)$$

Доказательство. Непосредственным вычислением получаем:

$$\Delta \Gamma_{\mu,a}[u](x) = (\mu + 2)\Delta u(x) + \sum_{k=1}^n (x_k - a_k) \frac{\partial \Delta u}{\partial x_k} \equiv \Gamma_{\mu+2,a}[\Delta u](x).$$

Аналогично,

$$\Gamma_{\mu,a}^{(-1)}[u](x) = \int_0^1 t^\mu \cdot t^2 \Delta u dt \equiv \Gamma_{\mu+2}^{(-1)}[\Delta u](x).$$

Лемма доказана.

Следствие 1. Пусть $u(x)$ является достаточно гладкой в области Ω . Тогда справедливы равенства

$$\Delta \Gamma_{\bar{\mu},\bar{a}}^{(\ell)}[u](x) = \Gamma_{\bar{\mu}+2,\bar{a}}^{(\ell)}[\Delta u](x), \quad (8)$$

$$\Delta \Gamma_{\bar{\mu},\bar{a}}^{(-\ell)}[u](x) = \Gamma_{\bar{\mu}+2,\bar{a}}^{(-\ell)}[\Delta u](x), \quad (9)$$

где обозначено $\bar{\mu} + 2 = (\mu_1 + 2, \dots, \mu_n + 2)$.

Далее применим к функции $u(x)$ оператор Δ . В силу равенства (7) и условию задачи (10) получаем:

$$\Delta u(x) = \Delta \Gamma_{\mu,a}^{(-1)}[v](x) = \Gamma_{\mu+2,a}^{(-1)}[\Delta v] = \Gamma_{\mu+2}^{(-1)}[g_1](x).$$

Так как $g_1(x)$ имеет вид $g_1(x) = \Gamma_{\mu+2}[g](x)$, то в силу равенства из (4) получаем:

$$\Gamma_{\mu+2}^{(-1)}[g_1](x) = \Gamma_{\mu+2}^{(-1)}[\Gamma_{\mu+2}[g]](x) = g(x).$$

Таким образом, $\Delta u(x) = g(x)$.

Далее, используя второе равенство из (4), имеем:

$$\Gamma_{\mu,a}[u] = \Gamma_{\mu,a}[\Gamma_{\mu,a}^{(-1)}[v]] = v(x).$$

Следовательно, в силу граничного условия задачи (10) получаем:

$$\Gamma_{\mu,a}[u] \Big|_{\partial\Omega} = v(x) \Big|_{\partial\Omega} = f(x).$$

Теорема доказана.

Список литературы

1. Баврин И.И. Интегро-дифференциальные операторы для гармонических функций в выпуклых областях и их приложения // Дифференциальные уравнения - 1988. – Т.24, № 9, -С.1629-1631.
2. Гильбарг Д.,Трудингер Н. Эллиптические дифференциальные уравнения с частными производными второго порядка. // М: Наука. - 1989. – 464 с.
3. Бицадзе А.В., Самарский А.А. О некоторых простейших обобщениях линейных эллиптических задач. //Доклады АН СССР. - 1969.- т.185. №4. -С.739-740.
4. Пулатов А.К. Об одной задаче Бицадзе-Самарского. // Дифференциальные уравнения. Минск - 1989.- т.25. №3. - С.537-540.
5. Турметов Б.Х., Муратбекова М.А. О разрешимости одной нелокальной задачи с граничным оператором высокого порядка. // Вестник КарГУ 2011. - №4. - С. 80-85.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

Боровлева Татьяна Николаевна

младший научный сотрудник

Боровлев Алексей Юрьевич

студент

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора

Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

Аннотация: В данной статье рассмотрены вопросы особенности формирования и развития культуры межнационального общения в коллективах. Определена значимость культуры межнационального общения как одного из факторов сплочения коллективов. Освещены различные уровни соблюдения культуры межнационального общения. Выделены наиболее значимые объективные и субъективные факторы взаимной адаптации членов коллектива, на фоне межличностных отношений в контексте межнационального общения.

Ключевые слова: культура межнационального общения, коллектив.

FEATURES OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF CULTURE INTERNATIONAL COMMUNICATION IN THE TEAM

Borovleva Tatiana Nikolaevna

Borovlev Aleksey Yuryevich

Abstract: This article discusses the issues of the formation and development of the culture of interethnic communication in teams. The importance of the culture of interethnic communication as one of the factors of team building is determined. Various levels of observance of the culture of interethnic communication are highlighted. The most significant objective and subjective factors of mutual adaptation of team members against the background of interpersonal relations in the context of interethnic communication are highlighted.

Key words: culture of interethnic communication, collective.

Развитие межнационального общения в коллективах представляет собой сложный и динамичный процесс. Его целью является создание программы, которая наилучшим образом отражает интересы общества, а также учитывает социальные потребности, национальные ценности и нормы. Для успешной реализации этой программы необходимо постоянное и систематическое воздействие на личность и многонациональный коллектив. Это требует активного и осознанного отношения к общению со стороны всех участников [1].

Необходимо подчеркнуть, что эффективное развитие культуры межнационального общения предполагает, прежде всего, определение способности индивидуума усваивать и применять государственные нормы взаимодействия международного характера. Важным принципом исследования и обобщения процесса формирования и развития культуры межнационального общения, проявляющейся в поведении и деятельности членов коллектива, являются действия этих личностей. Уровень освоения членами коллектива культуры межнационального общения можно определить на основе их поступков, отношения к нормам и принципам морали, прививаемым в коллективе [3]. Для того, чтобы получить более ясное представление о том, насколько член коллектива освоил культуру межнационального общения, необходимо обратить внимание на его знания о национальных чувствах, его потребности в общении с людьми других национальностей, внутренние механизмы саморегуляции, а также его понимание и соблюдение этики межнационального общения в интересах сплочения многонационального коллектива.

Важную роль также играет линия поведения индивидуума и его поступки по отношению к людям другой национальности, поскольку они помогают определить степень его нравственного и интернационального воспитания и культуры межнационального общения. На основе интернационалистического сознания, отношений индивидуума к культурным и нравственным ценностям людей других национальностей, его поступков и поведения по отношению к ним, можно выделить различные уровни соблюдения культуры межнационального общения.

Высокий уровень предполагает наличие сформированного интернационалистического сознания, которое проявляется в убеждениях, поведении и деятельности. Эти индивидуумы осознают свою роль в жизни своего многонационального коллектива. Их отличают такие качества, как

чувство товарищеского долга, взаимопомощи и взаимовыручки в коллективе, дружественные отношения с представителями других национальностей во всех сферах общественной деятельности, в познании многонациональной отечественной культуры.

Другой уровень характеризуется пониманием индивидуумами значения интернационализма, дружбы, товарищества между нациями и народностями, но недостаточно активным участием их в общественной жизни и пропаганде государственной национальной политики. Членам коллектива этого уровня свойственны заинтересованное отношение к труду, к многонациональному коллективу, повышенное внимание к межличностным товарищеским отношениям в коллективе и вместе с тем недостаточная активность в общественной жизни, а также в общении с членами коллектива других национальностей.

И наконец, низкий уровень культуры межнационального общения. Он проявляется в недостаточном осознании идей интернационализма. В чувствах и действиях членов коллектива этого уровня могут проявляться элементы национальной ограниченности, национальной кичливости, чванства, эгоизма, национальной предвзятости и неприязни. Находясь в многонациональных коллективах, такие индивидуумы недостаточно осознают общность целей, противопоставляют представителей своей национальности людям других национальностей или же переоценивают значение жизни, культуры, традиций, обычаев своей национальности. Для низкого уровня характерно безразличное, инфантильное отношение индивидуума к совместно проживающим людям других национальностей, ограничение своих межличностных отношений в неформальной сфере общения с людьми своей национальности.

Говоря об управлении взаимоотношениями в многонациональных коллективах, важно учитывать, что степень культуры каждого человека в межнациональном общении не является раз и навсегда заданной величиной. Она меняется в течение жизни в зависимости от многих объективных и субъективных факторов. Типология личности по степени усвоения культуры межнационального общения позволяет в полной мере представить динамику ее формирования и развития. [2].

Общая цель формирования культуры межнационального общения определена в перечне поручений по итогам заседания Совета по межнациональным отношениям [4], и представляет собой совокупность интернациональных качеств, определяющих, прежде всего, личностные

аспекты дружбы народов, дальнейшей гуманизации национальных отношений, активизации человеческого фактора.

В становлении и развитии культуры межнационального общения в коллективе можно выделить несколько этапов.

Наличие в том или ином коллективе представителей разных национальностей не делает его само собой интернационалистическим по взглядам и настроениям. При единстве идеологии и принципиальном сходстве в культуре члены коллектива не теряют ощущения своей национальной принадлежности и имеют, исходя из этого, определенные культурные, бытовые и психологические особенности. Сохранение национально-культурных, в том числе языковых, а также психологических особенностей означает, что во время контактов индивидуумы способны ощущать свою национальную идентификацию, некоторую специфику в культуре, межличностном поведении, нормах взаимоотношений.

В современных условиях под влиянием школы, различных общественных организаций, направленных на межкультурное общение в обществе, люди отходят от пережитков прошлого и навеянных международными деструктивными организациями по развалу нашего общества и страны в целом. Важно учитывать и изучать все нюансы и особенности различных культур. Знать и использовать эти особенности для развития межнационального общения и воспитания членов коллектива в духе дружбы и солидарности нашей страны.

Половозрастные характеристики членов коллектива играют важную роль в формировании культуры межнационального общения в коллективах. Часто молодые люди приходят в коллектив без достаточного жизненного опыта и знания социальных и нравственных норм.

Учитывая многонациональность нашего государства и представленность коренного населения в определенных районах на уровне 80-90%, среда становится особенно сложной для адаптации людей разных национальностей. Здесь национальные факторы играют важную роль и имеют противоречивое влияние на повседневную жизнь коллективов.

Темпы взаимной адаптации членов коллектива детерминируются различными объективными и субъективными факторами. Выделим наиболее значимые из них.

Из объективных факторов отметим исторически сложившиеся социальные и этнографические характеристики индивидуумов, представляющих тот

или иной народ, и особенности его расселения в различных регионах страны. Субъективные факторы – главным образом психологические установки и ориентации. Человек воспринимает представителя другой национальности с его характером, обычаями, привычками, особенностями через призму собственного опыта, который может быть узким, специфичным, отягощенным предрассудками, негативными стереотипами.

Отношения между людьми разных национальностей, как показывает практика, порой остаются несовершенными. Наблюдается поведение, противоречащее нормам морали, принципам межнационального дружелюбия и требованиям законодательства. В среде могут возникать конфликты между отдельными индивидуумами. Все национальности очень чувствительны к неуважению своего национального достоинства и негативно относятся к прозвищам и обращениям, которые проникают в коллективную среду и используются в повседневном общении. Даже такие термины, как «нерусский», могут вызывать негативную реакцию.

В современных условиях многонациональные коллективы играют все более важную роль в развитии человеческого фактора. Человек – существо социальное, поэтому невозможно активизировать его потенциал без учета его национальных особенностей, интересов и самосознания. В целях активизации человеческого фактора нельзя игнорировать психологическое воздействие многонациональных групп на отдельных индивидуумов.

Они должны понять и осознать, что все люди объединены общими целями и интересами, их единая Родина - Россия. Это является важным средством для развития высокой культуры межнационального общения в коллективах, а также для самоутверждения и самоуважения членов коллектива всех национальностей. На эту тему хорошо высказался Расул Гамзатов: «Огонь в родном очаге теплее, когда чувствуешь всю страну. Мы сами выше для себя становимся, когда голос свой, талант свой и сердце свое посвящаем большой родине, и мельче, ниже мы для себя самих и для других становимся, когда отгораживаемся от нее улочками» [5].

В нашей стране развитие культуры межнационального общения в коллективах не является случайным. Культура такого общения формируется под влиянием и в результате взаимодействия множества связанных факторов, которые определяют и регулируют этот процесс. Важное значение для

формирования культуры межнационального общения имеют улучшение социальной сферы и активная социальная политика. Решение социальных вопросов оказывает значительное воздействие на формирование культуры межнационального общения, сплочения коллективов.

Объективные основы общества представляют фундамент всего процесса формирования и развития культуры межнационального общения в коллективах, создают реальные, вполне определенные предпосылки создания здоровой социально-психологической атмосферы. При этом необходимо отличать должное от сущего, на практике это не наступает автоматически. Личные контакты в пределах коллектива не являются прямой проекцией общественных отношений, могут строиться относительно независимо от них. Группа способна вырабатывать специфические формы взаимодействия и нормы общения. Она может оказаться микросредой, изолирующей отдельных людей от господствующих тенденций общественного развития, навязывая им свои нормы поведения и ценности жизни.

Формирование культуры межнационального общения в коллективах происходит не само по себе, а в результате активной деятельности всех его субъектов, в том числе, что важно подчеркнуть, при активной сознательной деятельности самих членов коллектива. Между тем человек ориентируется и считается как с общественными, так и с внутренними ценностями. Разрыв между ними может стать причиной антисоциальных форм поведения (если внутригрупповые ценности, которым человек отдает предпочтение, противоречат принципам гуманистической морали) или конфликта с группой (если личность ориентируется на общественные ценности, находящиеся в противоречии с жизненными целями группы) [6]. Для групп, в которых цели и ценности гармонично соединены на основе принципов построения справедливого государства, характерны подлинный коллективизм и интернационализм, товарищество и взаимопомощь.

В этой связи необходимо подчеркнуть, что на формирование и развитие культуры межнационального общения оказывает значительное влияние уровень организации и управления жизнедеятельностью коллектива. Важно то, что в определении поведения людей большую роль играет стремление личности соотносить свои действия и поступки с требованиями социальной группы и непосредственного окружения.

Национально-культурные особенности людей, их сходство или различия могут облегчить или затруднить контакты, но не предполагают жесткой регламентации, однозначного и безусловного характера межнационального общения. Практика, реальная жизнь показывают, что люди способны принять и понять традиционные шаблоны, стандарты поведения других групп, в том числе национальностей. Уровень реализации этой возможности зависит в большей степени от морально-психологического климата, утвердившегося в коллективе.

При решении задач, связанных с созданием атмосферы взаимопонимания в коллективах, необходимо иметь представление о настроении коллектива и активно участвовать в его жизни, чтобы завоевать полное доверие. Один из основных принципов работы руководителей в многонациональных коллективах заключается в понимании людей и близости к ним. Такой подход предполагает, что руководящий состав играет разностороннюю и значимую роль в формировании высокой культуры межнационального общения. Опыт показывает, что успех в развитии культуры межнационального общения сопровождает тех руководителей, которые стремятся применять все эти методы комплексно, систематически и во всех сферах деятельности своих подчиненных. При этом важны педагогическое чутье, доверительность, доброжелательность, чуткость и тактичность, особенно в отношении интимных аспектов жизни членов коллектива, независимо от их национальности.

Список литературы

1. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Сущность и содержание руководства Вооруженными Силами Российской Федерации. // Инженерно-аэродромное обеспечение полетов авиации [текст]: сб. ст. по материалам X Научно-практической конференции «Молодежные чтения, посвященные памяти Ю.А. Гагарина» (16–18 мая 2023 г.). Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2023. С. 19-22.
2. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Природа культуры межнационального общения и ее социальные функции. // Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск. 2023. С. 205-211.
3. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю. Проблема межнационального общения в обществе. // Сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. Петрозаводск. 2023. С. 162-167.

4. Перечень поручений по итогам заседания Совета по межнациональным отношениям (утв. Президентом РФ 16.07.2023 № Пр-1408).

5. Сайт народного поэта Дагестана Расула Гамзатова www.gamzatov.ru. 2023. С. 8.

6. Маккерова В.В., Боднар Э.Л., Любякин А.А. и др. Социальная психология: современная теория и практика. Учебное пособие. Министерство образования и науки РФ, Урал. Федер. Ун-т. Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та. 2016. 2

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

**РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ НА ТЕМУ
«ВЕЛИКАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ОКТЯБРЬ 1917 ГОДА»**

Попова Людмила Александровна
МБОУ «Лицей № 1 г. Щёкино»

Аннотация: Технологическая карта урока по истории. Урок проведен в комплексе уроков главы 1 учебника для 10 класса. Тип урока – формирование новых знаний. Содержание урока направлено на дальнейшее формирование представления о причинах, движущих силах, событиях, итогах и альтернативах Великой российской революции 1917 года. На уроке были использованы такие ЭОР, как мультимедийная презентация, видеофрагмент. Образовательная цель урока была достигнута.

Ключевые слова: большевики, декрет, наркоматы, революция, Совнарком, Учредительное собрание.

**DEVELOPMENT OF AN OPEN HISTORY LESSON ON THE TOPIC
«THE GREAT RUSSIAN REVOLUTION: OCTOBER 1917»**

Popova Lyudmila Alexandrovna

Abstract: Technological map of the history lesson. The lesson was conducted in the complex of lessons of chapter 1 of the textbook for the 10th grade. The type of lesson is the formation of new knowledge. The content of the lesson is aimed at further shaping the understanding of the causes, driving forces, events, outcomes and alternatives of the Great Russian Revolution of 1917. During the lesson, such EOR as a multimedia presentation and a video clip were used. The educational purpose of the lesson has been achieved.

Key words: Bolsheviks, decree, revolution, Constituent Assembly, Council of People's Commissars, People's Commissars.

Технологическая карта урока истории

- 1. Класс:** 10А
- 2. Дата:** 18.10.2024
- 3. Тема урока:** «Великая российская революция: октябрь 1917 года»
- 4. Тип урока:** формирование новых знаний
- 5. Форма урока:** проблемный

6. Цели урока:

Образовательные: рассмотреть революционные события октября 1917 года причины и итоги прихода большевиков к власти.

Воспитательные: формирование заинтересованности в изучении истории России XX века; содействовать воспитанию чувства патриотизма, уважительного и бережного отношения к национальной истории и памяти поколений.

Развивающие: развитие умений работы с историческими источниками, программными документами, историографическими оценками; умений анализировать, устанавливать причинно-следственные связи; оценивать и сравнивать взгляды представителей разных идейно-политических направлений.

7. Формируемые УУД:

Регулятивные: планировать свои действия, заполнять таблицу.

Когнитивные: ориентироваться в своей системе знаний, работать с информацией, анализировать, понимать закономерности.

Коммуникативные: выражать свои мысли, владеть монологической и диалогической формами речи.

Личностные: оценивать сложившуюся ситуацию в России, высказывать свою точку зрения.

8. Оснащение урока:

Источники информации: учебник, презентация Power Point;

Оборудование: компьютер, интерактивная доска.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1. Организационный этап	Приветствует учащихся	Приветствуют учителя
2. Актуализация знаний	Советская историография рассматривала Октябрьскую революцию, как величайшее событие и утверждала, что большевики пришли к власти, имея продуманную, хорошо разработанную программу преобразования российского общества, которую и начали претворять в жизнь.	Слушают, анализируют полученную информацию

Продолжение таблицы

	<p>Но "классово враждебные элементы и международный империализм", развязав Гражданскую войну и начав интервенцию, вынудили большевиков перейти к чрезвычайным мерам.</p> <p>В то же время, захватив власть, большевики вынуждены были решать многочисленные проблемы, накопившиеся во всех сферах общественной жизни. Перед ними встал выбор: либо проводить политику, отвечающую требованиям находящейся в глубоком кризисе страны; либо погрузить государство в пучину коммунистических экспериментов</p>	
3. Постановка проблемы	<p>Подумайте, с какой проблемой мы сталкиваемся?</p> <p>Чтобы разрешить данную проблему, нам нужно исследовать причины и последствия Октябрьской революции, а также политику большевиков в первые месяцы их власти.</p> <p>В результате, мы либо подтвердим, либо опровергнем доводы советской историографии. А возможно, кто-то из вас даст иную оценку данных событий</p>	<p>С проблемой оценки событий Октября 1917 г. и первоначального этапа деятельности большевистского правительства</p>
4. Получение нового знания	<p><u>Октябрьское вооруженное восстание</u></p> <p>Проанализируйте данные таблиц (слады 3 и 4) и ответьте на вопросы:</p> <p>1. О каких особенностях социально-политической ситуации, сложившейся к осени 1917 г., свидетельствуют данные таблицы?</p>	<p>Отвечают на вопросы:</p> <p>1. Стремительный рост цен на продукты питания и товары первой необходимости в августе 1917 г.</p> <p>Значительный рост количества забастовок.</p>

Продолжение таблицы

	<p>2. Каковы причины падения жизненного уровня населения?</p> <p>3. вспомните, какая ситуация сложилась к осени 1917 г. в армии и на фронте?</p> <p>4. вспомните, какие меры предпринимало Временное правительство для стабилизации положения в стране? Имели ли они успех? Как оно относилось к вопросу о войне?</p> <p>5. Подумайте, как сложившаяся ситуация влияла на популярность большевиков?</p> <p>6. Используя уже имеющиеся знания и текст учебника, составьте таблицу «Подготовка восстания», в которой должны быть отражены 3 основных направления подготовки большевиков к захвату власти: теоретическая, организационная и военно-техническая.</p> <p>Сравните содержание получившейся у вас таблицы с содержанием таблицы, представленной на экране (слайд 5).</p> <p>Против вооруженного восстания выступили ближайшие сторонники В. Ленина – Л.Б. Каменев и Г.Е. Зиновьев (слайд 6).</p>	<p>2. Основной причиной являлась продолжавшаяся Первая мировая война. На военные нужды шло до 80 % государственных расходов. Это вело к недостатку продовольствия и сырья в городах, закрытию фабрик и заводов, массовой безработице и голоду, что вызывало рост бунтов и забастовок.</p> <p>3. Солдаты устали от войны, из тыла они получали письма о катастрофическом положении в стране, подрывную деятельность вели большевистские пропагандисты. Все это приводило к массовому дезертирству, братанию с противником, неподчинению приказам командования.</p> <p>4. Временное правительство не смогло предпринять каких-либо действенных мер по стабилизации положения в стране. Оно ждало созыва Учредительного собрания и выступало за продолжение войны.</p> <p>5. Тяжелое положение народа и неэффективность Временного правительства вели к росту популярности революционных партий, в особенности большевиков, которые предлагали быстрые методы выхода из кризиса.</p> <p>6. Работают над составлением таблицы.</p> <p>При необходимости дополняют свои таблицы, а также таблицу на экране.</p>
--	---	--

Продолжение таблицы

	<p>7. Подумайте, какие аргументы могли привести противники вооруженного восстания? Вспомните, в программе какой партии содержались подобные аргументы? Докажите, что лозунг «Вся власть Советам!» в сентябре-октябре 1917 г. приобрел новый смысл и стал лозунгом вооруженного захвата власти.</p> <p>8. Используя учебник, составьте хронологическую таблицу «Октябрьское вооруженное восстание» (слайды 7 и 8). Сверьте свои данные с данными, содержащимися в отрывке из фильма С. Эйзенштейна «Октябрь».</p> <p>9. Согласны ли вы с мнением М. Либера (слайд 9)? Аргументируйте свой ответ. Какие ещё причины обусловили победу большевиков?</p>	<p>7. Они считали, что у революции еще недостаточно сил и взятие власти большевиками преждевременно. Они предлагали дожидаться созыва Учредительного собрания. Подобной точки зрения придерживались меньшевики. По результатам сентябрьских выборов в Петроградский и Московский Советы большевики получили в них большинство. Поэтому лозунг «Вся власть Советам!» фактически означал «Вся власть большевикам!» Ленин же в письмах к ЦК потребовал поставить «на очередь дня вооруженное восстание в Питере и Москве, завоевание власти, свержение правительства».</p> <p>8. Работая с текстом учебника, составляют таблицу. По окончании выполнения задания сверяют содержание своих таблиц с текстом, сопровождающим видеофрагмент.</p> <p>9. Мнения учащихся могут быть различными. Одни скажут, что большевики выдвинули лозунги, которые хотели услышать массы (власть – советам, миру – мир, землю – крестьянам, фабрики - рабочим), и те пошли за ними.</p>
--	--	---

Продолжение таблицы

	<p><u>II Всероссийский съезд Советов</u> Вечером 25 октября 1917 г. в Смольном открылся II съезд Советов (слайд 10).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите схему и прокомментируйте ее. 2. Сравните отношение Г.В. Плеханова и В.И. Ленина (слайд 11) к установлению и сущности советской власти в России. 3. Выскажите и аргументируйте свое мнение по данному вопросу. Объясняет содержание таблицы (слайды 12 и 13). 4. Как вы считаете, почему так спешно принимались первые декреты? 5. Какая позиция относительно аграрного вопроса была у большевиков до октября 1917 г.? Почему они поменяли свои взгляды? Программными требованиями какой партии воспользовались? 	<p>Другие могут возразить, утверждая, что программа большевиков всегда пользовалась поддержкой большей части населения, но под влиянием все возрастающего кризиса они вынуждены были ее корректировать.</p> <p>Тщательная подготовка восстания, неспособность ни правительства, ни других политических сил оказать достойное сопротивление.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Большевиков поддержали левые эсеры. Меньшевики и правые эсеры осудили действия большевиков и отказались сотрудничать с ними, тем самым лишив себя возможности войти в новое правительство, которое фактически стало однопартийным. 2. Плеханов считает, что переход государственной власти в руки пролетариата преждевременен и губителен для страны. Он объясняет это неготовностью и неспособностью малообразованных российских рабочих управлять страной. Ленин же, напротив, полагает, что переход власти от узкой группы богатых к широким слоям бедных угнетаемых масс великое достижение.
--	--	--

Продолжение таблицы

	<p>6. Считаете ли вы, что Декрет о мире был справедливым и отвечал насущным проблемам народных масс России того периода? Ответ аргументируйте</p>	<p>3. Мнения учащихся могут быть различными: кто-то поддержит Ленина, кто-то Плеханова. Слушают, анализируют содержание таблицы.</p> <p>4. Для стабилизации положения в стране и удовлетворения главных требований поддержавших большевиков групп населения.</p> <p>5. У большевиков не было четкой аграрной программы. Периодически они ее меняли. Но большевики не выдвигали условия уравнительного землепользования с периодическими переделами земли. Это требование содержалось в программе эсеров. Большевики заимствовали его, чтобы привлечь на свою сторону крестьян, среди которых программа эсеров была очень популярна.</p> <p>6. Мнения учащихся могут разделиться. Одни скажут, что выход из войны отвечал желаниям большей части населения и мог способствовать скорейшему восстановлению экономики. Другие заметят, что большевики хотели использовать мир для соединения революции в России с мировой революцией. А это, по сути, означало втягивание страны в новую войну.</p>
--	---	--

Продолжение таблицы

	<p><u>Формирование советской системы управления</u></p> <p>Объясняет содержание схемы (слайд 14)</p> <p>Используя учебник, заполните таблицу «Первые мероприятия советской власти» (слайд 15). Сравните содержание ваших таблиц с информацией на экране (слайды 16 и 17).</p>	<p>Слушают</p> <p>Работая с учебником, заполняют таблицу.</p> <p>Сравнивают, при необходимости делают дополнения.</p>
5. Решение проблемы	<p>Так как же вы можете оценить события Октября 1917 г. и первоначальный этап деятельности большевистского правительства?</p>	<p>Мнения учащихся могут различаться</p>
6. Домашнее задание	<p>Зачитывает д/з (слайд 18)</p>	<p>Записывают д/з</p>
7. Рефлексия	<p>Скажите, что было непонятно, чтобы вы хотели уточнить для успешного выполнения д/з?</p>	<p>При необходимости задают вопросы</p>

Список литературы

1. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История. История России. 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень. Учебник – Просвещение, 2023.

© Л.А. Попова, 2024

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

ВНЕДРЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ

Шпак Ольга Сергеевна
Занимон Екатерина Евгеньевна
Лицей Белорусского национального
технического университета

Аннотация: В статье анализируется целесообразность внедрения проектного метода обучения в образовательный процесс на уроках физической культуры и здоровья, а также межпредметных дисциплинах, при изучении теоретического раздела программного материала у учащихся 10-11 классов.

Ключевые слова: физическая культура и здоровье, интерактивные технологии, образовательный процесс, проектная технология.

INTRODUCTION OF INTERACTIVE LEARNING TECHNOLOGIES IN PHYSICAL EDUCATION AND HEALTH LESSONS

Shpak Olga Sergeevna
Zanimon Ekaterina Evgenievna

Abstract: The article analyzes the expediency of introducing a project-based teaching method into the educational process in physical education and health lessons, as well as in inter-subject disciplines, when studying the theoretical section of the program material for students in grades 10-11.

Key words: physical culture and health, interactive technologies, educational process, project technology.

В настоящее время в связи с совершенствованием и модернизацией системы образования мы можем наблюдать, как практико-ориентированный подход к обучению выходит на первое место. Данные изменения затрагивают и такой предмет как физическая культура и здоровье. Это обусловлено необходимостью овладения учащимися не только двигательными умениями и навыками, но и в полной мере теоретическими знаниями в таких областях как: двигательные способности человека, методика организации и проведения

самостоятельных занятий, ведение здорового образа жизни, олимпизм и олимпийское движение. [1]

Стоит отметить, что учебный предмет «Физическая культура и здоровье» обладает большим потенциалом для создания условий для применения интерактивных технологий обучения для развития физического, интеллектуального, творческого и личностного становления учащихся.

Цель исследования: Обосновать целесообразность применения проектного метода обучения для успешного освоения программного материала и решения как образовательных, так и воспитательных задач на уроках физической культуры и здоровья учащихся 10-11 классов.

Материалы и методы исследования: Основным направлением для внедрения практико-ориентированного подхода в обучении был выбран раздел теоретических знаний. При изучении данного раздела учащимся приходится самостоятельно изучать большое количество материала и затем демонстрировать уровень полученных знаний. По критериям оценивания, предложенным Министерством образования, аттестация учащихся может проводиться только в устной форме. Исходя из вышесказанного, проектный метод обучения является наиболее удачным методом для освоения теоретического материала.

На протяжении десяти лет учителями лицея БНТУ проводился эксперимент по внедрению проектного метода обучения в образовательный процесс. Учителями были задействованы такие разделы программы как: двигательные способности человека, методика организации и проведения самостоятельных занятий, ведение здорового образа жизни, олимпизм и олимпийское движение. Анализируя результаты проделанной работы на данный момент можно сделать вывод, что наиболее удачными для применения данных методов обучения оказались такие разделы программы, как:

- «Олимпизм и олимпийское движение»;
- «Методика организации и проведения самостоятельных занятий».

К наиболее удачным формам представления проектов по теме «Олимпизм и олимпийское движение» можно отнести:

- проведение выставки проектов в виде стенгазет с последующей защитой;
- круглый стол с просмотром и обсуждением презентаций выполненных учащимися;

– выполнение учащимися видео нарезок и составление фильмов. Производство собственных, небольших фильмов (до семи минут) вызвало наибольший интерес как у учащихся, выполняющих проект, так и у присутствующих на защите проекта.

Стоит отметить, что наиболее продуктивным оказался метод обучения в малых группах. Этот метод еще можно назвать обучением в сотрудничестве. Такое обучение в большей мере ассоциируется с проектной деятельностью на уроках.

Следует отметить, что в зарубежной школе он давно и весьма активно развивается. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии и многих других странах идеи гуманистического подхода к образованию Джона Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Использование данного метода позволило решить такие задачи, как:

- вовлечение максимального количества учащихся в образовательный процесс;
- способствование развитию культуры взаимоотношений при работе в группах, коллективе;
- содействие формированию самостоятельной познавательной деятельности;
- создание условий для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы.

Однако потребовалось более двух лет на разработку четкой системы действий учащихся, начиная от выбора темы, заканчивая критериями оценки готового продукта, до этого момента решить образовательные задачи в полной мере не удавалось. Также предстояло решить проблему организации защиты готовых проектов. В связи с тем, что время на уроках ограничено и не позволяет в полной мере заслушать и обсудить готовый проект, а сама деятельность учащегося является долгосрочной, было принято решение

задействовать для защиты и обсуждения проектов межпредметные дисциплины. В случае проектной деятельности по теме «Олимпизм и олимпийское движение» проекты могут быть представлены к защите на уроках истории Беларуси. А также могут быть задействованы классные часы и внеурочные воспитательные мероприятия. В 2024 году был опробован новый формат защиты проектов. Была проведена городская молодежная диалоговая площадка, на которой учащиеся представляли свои проекты и обсуждали их с гостями учащимися других школ и гимназий, в формате круглого стола.

Заключение: Анализируя полученные результаты исследования, можно сделать вывод о том, что использование проектной технологии на уроках физической культуры и здоровья гармонично дополняет традиционную классно-урочную систему обучения и способствует полной и своевременной аттестации учащихся по разделу знания.

Список литературы

1. Учебная программа по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для X класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19.06.2020 № 140 (базовый уровень)

2. Инструкция о порядке проведения республиканской олимпиады по учебным предметам, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.11.2003 №73 (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа : <http://www.pravo.by>.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Ярош Татьяна Леонидовна

ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»

Аннотация: В статье анализируется реализация лингвокультурологического направления через формирование лингвокультурологической компетенции средствами использования творческих заданий. С помощью набора национально-маркированных единиц содержания формирования языкового компонента, языковых единиц содержания формирования национально-культурного компонента, языковых единиц содержания формирования межкультурного компонента разработаны комплекс творческих заданий и мастер-класс. Сделан вывод, что целенаправленное использование творческих заданий способствует формированию лингвокультурологической компетенции учащихся.

Ключевые слова: лингвокультурологическая компетенция, творческие задания, приёмы, мастер-класс, этапы мастер-класса.

USING CREATIVE TASKS AS A MEANS OF FORMING LINGUOCULTURAL COMPETENCE

Yarosh Tatyana Leonidovna

Abstract: The article analyzes the implementation of the linguacultural direction through the formation of linguacultural competence by means of using creative tasks. Using a set of nationally marked units of content for the formation of the language component, language units of content for the formation of the national-cultural component, language units of content for the formation of the intercultural component, a set of creative tasks and a master class have been developed. It is concluded that the targeted use of creative tasks contributes to the formation of students' linguacultural competence.

Key words: linguacultural competence, creative tasks, techniques, master class, stages of the master class.

Современному обществу нужны высокообразованные, высококультурные личности. Именно учебный предмет «Белорусский язык» в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь предусматривает «формирование настоящего гражданина, вдумчивого читателя, образованного собеседника, сострадательного, благородного человека», владеющего «языком как системой сохранения и передачи культурных ценностей, средством познания отечественной и мировой культур» [1, с. 2].

Процесс развития личности учащегося при изучении белорусского языка должен способствовать реализации лингвокультурологического направления.

Лингвокультурология как наука возникла в конце XX века и представляет собой область лингвистики и культурологии, изучающая язык как культурное явление конкретного народа [2].

В.В. Зеленко отмечает, что лингвокультурологическая компетенция – это «осознание учащимися языка как культурного феномена, которое отражается в умении использовать культурологическую информацию с целью обеспечения полноценного общения» [3, с. 5].

Одним из эффективных средств в направлении лингвокультурологической компетенции я считаю использование творческих заданий на уроках белорусского языка.

Мною разработан комплекс творческих заданий, включающий в себя задания языкового, национально-культурного и межкультурного компонентов лингвокультурологической компетенции, разработан мастер-класс по использованию творческих заданий на примере темы «Белорусская национальная кухня».

Технологическая карта мастер-класса

Цель: организация активного педагогического взаимодействия для предъявления и освоения комплекса творческих заданий, направленных на формирование лингвокультурологической компетенции.

Задачи: создать условия для формирования мотивационной готовности участников мастер-класса к ознакомлению с комплексом творческих заданий; познакомить с комплексом творческих заданий, способствующих формированию лингвокультурологической компетенции; провести практическую демонстрацию различных творческих заданий; способствовать повышению

профессионального уровня участников мастер-класса, осознанию ими практической значимости полученного опыта.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор и экран, карточки-подсказки, раздаточный материал, маркеры, песочные часы.

Целевая аудитория: учителя белорусского языка и литературы.

Продолжительность: астрономический час.

Ход мастер-класса

1. Организационно-мотивационный этап.

Задача: обеспечение мотивации участников мастер-класса.

Участники мероприятия разделяются на 2 группы по названиям белорусских блюд. Знакомство происходит посредством приема «Визитная карточка», на которой написано имя участника и логотип-символ.

2. Актуализация субъективного опыта участников.

Задача: подвести участников к определению проблемного поля мастер-класса.

Проводится эксперимент «Задание на засыпку», даются слова: аполоник, спарыши, дежка, цебер, кувшин.

Участники определяют, к каким названиям реалий белорусской культуры относятся эти слова. Они рассматривают белорусскую посуду, сопоставляют названия с предлагаемой посудой, определяют лексическое значение названий белорусской посуды, создают диалог, используя названия белорусской посуды и пояснения ее лексического значения.

После окончания работы (наблюдения мастера) участники испытывают трудности с определением названий реалий белорусской культуры, объяснением их лексического значения, составлением устного высказывания. Следовательно, проблема может быть частично решена, если в процессе обучения опираться на лингвокультурологический подход, который способствует овладению учащимися лингвокультурологической компетенции посредством использования творческих задач на уроках белорусского языка.

3. Целеполагание.

Задача: постановка целей участниками, выявление их ожиданий.

Участники очерчивают тему и цель, самостоятельно определяют цели с помощью приема «Карта-прогноз». Участвуют в выборе лично значимой цели мастер-класса.

4. Информационно-деятельностный этап.

Задача: определение отличительных примет творческого задания, понятия «лингвокультурологическая компетенция», ознакомление с комплексом творческих заданий, освоение предложенных заданий, создание ситуации взаимодействия.

Участники определяют отличительные приметы творческого задания, понятия «лингвокультурологическая компетенция» с помощью текстового разделителя, используя приемы «Зебра», «Выбор», и комплекса культурно окрашенных языковых средств, заполняя «Задания с пропусками» (табл.1).

Прием «Зебра» (отличительные приметы творческих заданий)

1. Творческое задание направлено на поиск новых знаний и стимулирование активного использования связей, отношений и доказательств в обучении.

2. Творческое задание решается на готовых образцах, направленных на механическое запоминание.

3. Творческое задание ориентировано на углубление, совершенствование знаний, навыков.

4. Творческое задание требует от учащегося активации познавательных процессов: памяти, внимания, воображения, мышления.

5. Допускается один вариант ответа.

6. Допускается несколько вариантов ответа.

7. Задания, где нужно самостоятельно завершить слово, словосочетание, предложение, картинку, составить предложения, текст, написать связный текст.

Прием «Выбор» (понятие «лингвокультурологическая компетенция»)

1. Осознание учащимися языка как культурного феномена, которое отражается в умении использовать культурологическую информацию с целью обеспечения полноценного общения.

2. Осознание учащимися языка как явления, отражающего проявления культуры, как средства познания национальной и мировой культуры.

Таблица 1

«Задание с пропусками»

Содержание лингвокультурной компетенции состоит из совокупности следующих культурно окрашенных языковых средств		
<p>Национально маркированные единицы содержания формирования языкового компонента лингвокультурологической компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия реалий материальной и духовной культуры белорусов; - - традиционные эпитеты; - антропонимы и топонимы; - устойчивые сравнения; - - пословицы и поговорки. 	<p>Языковые единицы содержания формирования национально-культурного компонента лингвокультурологической компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - символы национальной культуры; - афористические высказывания творцов национальной культуры; - 	<p>Языковые единицы содержания формирования межкультурного компонента лингвокультурологической компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - безэквивалентная (по отношению к русскому языку) лексика; - - формулы речевого этикета.

Слова для использования: говорящие слова, фразеологизмы, культуроведческие тексты, иностранные лексические единицы как признаки других культур.

Участники знакомятся с комплексом творческих заданий: «Микроисследование», «Пластилин», «Карандаш». Работают в группах.

«Микроисследование» (исследование вопроса в форме ролевой игры)

1. Вот ты в гостях – и даже слово

Вы не можете сказать, когда

Вяндлинка со вкусом можжевельника

Ты кушаешь – теперь по два куска!

А рядом – глядь! – как чудо, как сказка

С кориандром, перцем, чесноком –

Лежит деревенская колбаска,

Увитая дымком!..

Когда же добрался до вантробянки –

Тянуться устала руку!

Глядишь – и уже кровянку

На блюдо положили из горшка!

(Нил Гилевич. «Родные дети»)

2. На стол тем временем едет в миске бабка

И паром вьется под потолок.

А на скатерти – блины несут

И к ним – мочанку-верещаку

С набором свиных ребрышек!..

А перед носом... поставили так много

Горячих толстых колдунов!..

(Нил Гилевич. «Родные дети»)

Участники находят названия белорусских блюд, картинку, определяют лексическое значение, создают ролевую игру, представляют блюдо, выбранное из текста, знакомят с рецептом этого блюда.

Особый интерес вызывают творческие задания «Карандаш» и «Пластилин».

Участники работают с текстами. Выписывают обрядовые блюда, представляют их, не называя одно блюдо. Первой группе необходимо нарисовать его так, чтобы вторая группа угадала блюдо по картинкам, чем больше компонентов блюда, тем сложнее будет его угадать. Второй группе необходимо слепить блюдо из пластилина так, чтобы первая группа угадала его.

1. Рождество

В честь Рождества в каждом доме устраивался святой ужин, на котором обязательным блюдом была кутья. И вообще на стол ставились блюда, собранные из жизненно важных для крестьянина мест: хлеб с поля, грибы из леса, овощи с огорода, рыба из реки, мед с пасеки и т. д. Количество блюд соответствовало двенадцати. На вторую – Богатую кутью – традиционно готовили блюда из свинины. Третья кутья – Бедная кутья – постный стол и вода.

2. Масленица

Масленичная неделя называется Масленой, или Сырной неделей. Особое значение во время торжества имели масло и сыр. Национальной обрядовой формой на Масленку было обрядовое блюдо. У белорусов большое место в потребляемой в то время пище занимали вареники с сыром и маслом, толстые блины из пшеничной и гречневой муки. В начале 19 века появились драники, в середине 19 века - тонкие блины. Еда на Масленицу имела обрядовое значение, ее употребление носило ритуальный характер. Это была сытная еда, которой придавалось магическое значение, чтобы повлиять на хороший исход нового трудового года, начавшегося весной.

Рефлексийный этап.

Задача: оценка эффективности деятельности участников и понимание ими значимости полученных знаний для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Происходит обсуждение результатов совместной деятельности, прием «Пять пальцев». Участники осознают практическую значимость полученного опыта, эффективность достижения цели путем обращения к «Карте прогнозов».

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование творческих задач способствует постепенному формированию лингвокультурологической компетенции. Различные приемы организации деятельности позволяют реализовать современную концепцию обучения родному языку.

Список литературы

1. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” для VIII класаў ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [Электронны рэсурс]: утв. постановлением М-ва образования Республики Беларусь, 27 июля 2017 г., № 91// Национальный образовательный портал.– Режим доступа: <https://www.calameo.com/books/00536861335cf3f088fc4> – Дата доступа: 09.10.2024.

2. Абабурка, М.В. Лінгвакультуралогія [Электронны рэсурс]: вучэбна-метадычныя матэрыялы: у 2 ч. Ч. 1 / М.В. Абабурка. – Электрон. даныя. – Магілёў: МДУ імя А.А. Куляшова, 2017.– 139 с.

3. Зелянко, В.У. Методыка навучання беларускай мове на аснове лінгвакультуралагічнага падыходу (10–11 класы): аўтарэф. дыс. ... кан. пед. навук: 13.00.02 [Электронны рэсурс]/ В.У. Зелянко; НМУ “Нацыянальны інстытут адукацыі”.– Мінск, 2010.– Режим доступа: http://elib.bspu.by/bitstream/doc/12469/1/k_Zelenko.pdf – Дата доступа: 07.10.2024.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ - 2024

Сборник статей

III Международного профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 28 октября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 30.10.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5.29.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://www.sciencen.org/>