

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА

Сборник статей II Международного
научно-исследовательского конкурса,
состоявшегося 17 февраля 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 001.12
ББК 70
М75

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

М75 Молодежь и наука : сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса (17 февраля 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 89 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-679-5

Настоящий сборник составлен по материалам II Международного научно-исследовательского конкурса МОЛОДЕЖЬ И НАУКА, состоявшегося 17 февраля 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-679-5

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
ПРОБЛЕМА НЕРАВЕНСТВА ДОХОДОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ... 7 <i>Григоренко Ольга Сергеевна</i>	
ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ В СИСТЕМУ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	11
<i>Ипатовая Наталья Викторовна</i>	
ЭЛЕМЕНТЫ УЧЕТНОЙ ПОЛИТИКИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ УЧЕТ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ	16
<i>Мустафаева Эсма Рустемовна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	20
К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	21
<i>Перзашкевич Анна Олеговна</i>	
ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В КИТАЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ: ПОЭТЫ КИТАЯ КАК МАСТЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕЙЗАЖА	26
<i>Чжан Цзыи</i>	
НОМИНАЦИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В СРАВНИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ.....	34
<i>Пархоменко Юлия Леонидовна</i>	
СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	39
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ ЛОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	40
<i>Гриц Алина Альбертовна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5-6 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	50
<i>Панченко Виктория Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	56
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ В КОММУНИКАЦИИ МЕНЕДЖЕРОВ ПО ПРОДАЖАМ. ПРЯМОЙ ПУТЬ И СТРАТЕГИИ К ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕНЕДЖЕРОВ	57
<i>Маев Виктор Кириллович</i>	
АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	64
<i>Рябоконе Виктория Дмитриевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	69
РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ АВТОРЕМОНТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ	70
<i>Божкова Анна Николаевна, Шабанов Лев Александрович, Бохонько Ульяна Альбертовна</i>	
ПЕРСПЕКТИВА ПРИМЕНЕНИЯ АММИАКА В КАЧЕСТВЕ ТОПЛИВА В ДВИГАТЕЛЯХ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ	75
<i>Демьяненко Иван Вячеславович, Наншанло Ислам Джумарович</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	83
ИНСТИТУТ ОТВОДА СУДЬИ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ	84
<i>Абдимиталипова Мырзайым Бакытбековна</i>	

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ПРОБЛЕМА НЕРАВЕНСТВА ДОХОДОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Григоренко Ольга Сергеевна

преподаватель

Красноярский финансово-экономический колледж –
филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые аспекты проблемы неравенства доходов населения, которая остается одной из самых острых проблем современного общества. Особое внимание уделяется факторам, способствующим усугублению разрыва между богатыми и бедными. Также статья исследует последствия неравенства для различных групп населения, а в заключение предлагаются рекомендации по разработке эффективных стратегий, направленных на достижение устойчивого развития и социальной справедливости.

Ключевые слова: неравенство, доходы, причина, население, «бедные», «богатые», последствия.

THE PROBLEM OF INCOME INEQUALITY IN MODERN SOCIETY

Grigorenko Olga Sergeevna

Abstract: The article examines the key aspects of the problem of income inequality, which remains one of the most acute problems of modern society. Special attention is paid to the factors contributing to the deepening of the gap between rich and poor. The article also explores the effects of inequality on various population groups, and concludes with recommendations for developing effective strategies aimed at achieving sustainable development and social justice.

Key words: inequality, income, cause, population, «poor», «rich», consequences.

Неравенство доходов является одной из самых актуальных проблем современного общества, и с каждым годом она все более прогрессирует. Она проявляется в различиях доходов между отдельными личностями, группами населения и регионами. В последние десятилетия неравенство доходов стало предметом активного обсуждения между политиками, социологами и экономистами. Статья направлена на анализ причин, последствий и возможных решений проблемы неравенства доходов.

Неравенство доходов можно определить как диспропорцию в распределении доходов среди различных групп населения. Для его измерения используются различные коэффициенты и показатели. Неравенство доходов имеет множество причин, среди которых можно выделить:

1. Экономические факторы. Развитие технологий и автоматизация работы приводят к сокращению рабочих мест в различных сферах, что усиливает разрыв между высококвалифицированными и низкоквалифицированными работниками.

2. Образование. Доступ к качественному образованию является ключевым фактором, который определяет уровень дохода. Люди с высоким уровнем образования имеют преимущества, больше возможностей для трудоустройства и получения высоких зарплат. Дети из семей с низким доходом часто имеют меньше возможностей для получения качественного образования, это приводит к тому, что определенные группы населения остаются в бедности.

3. Глобализация. Открытие рынков и международная торговля способствуют росту дохода некоторых, но также приводят к потере рабочих мест в других секторах экономики [1, с. 108].

4. Политические факторы. Политические решения и экономическая политика могут, как способствовать увеличению, так и уменьшению неравенства. Налоговая политика, социальные программы и уровень минимальной заработной платы (МРОТ) играют важную роль в распределении доходов. Но влияние богатых групп на политику может привести к принятию законов и решений, способствующих их интересам в ущерб остальному населению.

5. Семейное положение и наследство. Люди, родившиеся в богатых семьях, имеют больше шансов на успех благодаря наследству и поддержке со стороны семьи.

6. Географические факторы. Экономическое развитие может сильно варьироваться между регионами. Городские районы часто предлагают больше возможностей для трудоустройства и образования по сравнению с сельскими, что усугубляет неравенство между этими двумя типами населенных пунктов.

Неравенство доходов может негативно влиять как на общество в целом, так и на отдельных индивидов. Из них можно выделить основные последствия:

1. Социальные последствия. Высокий уровень неравенства может привести к недовольству, протестам и социальным волнениям. Люди, чувствующие себя обделенными, могут проявлять агрессию или участвовать в акциях протеста. Также неравенство может привести к разделению общества на «богатых» и «бедных», что ослабляет социальные связи и доверие между различными группами.

2. Экономические последствия. Неравенство может замедлить экономический рост, поскольку богатые люди имеют тенденцию меньше тратить, сохраняя свои доходы, в то время как бедные тратят большую часть своих средств на базовые нужды. Также может усугубиться проблема бедности, поскольку люди с низким доходом имеют меньше возможностей для инвестиций в образование, здоровье и бизнес.

3. Психологические последствия. Люди, живущие в условиях неравенства, могут испытывать стресс, тревогу и депрессию, особенно если у них нет возможности улучшить свою ситуацию. Неравенство может способствовать чувству неполноценности у людей с низким доходом, что также негативно сказывается на психическом здоровье и самооценке.

4. Политические последствия. Высокий уровень неравенства может привести к политической нестабильности и росту популизма, когда недовольные граждане поддерживают радикальные политические движения. Богатые группы могут оказать непропорциональное влияние на политику через лоббизм и финансирование выборов, что может привести к принятию законов, выгодных лишь узкому кругу лиц.

Решение проблемы неравенства доходов требует комплексного подхода и сочетания различных стратегий. Несколько ключевых направлений, которые могут помочь в борьбе с неравенством:

1. Образование и подготовка кадров. Обеспечение равного доступа к образованию для всех слоев населения, включая финансирование школ в бедных районах и поддержке студентов из малообеспеченных семей. Также может помочь разработка программ профессионального обучения или переподготовки для взрослых, чтобы они могли адаптироваться к изменениям на рынке труда.

2. **Налоги и социальные программы.** Введение более высоких ставок для богатых, что позволит перераспределить средства на нужды менее обеспеченных слоев населения. Увеличение социальных выплат, таких как пособия по безработице, субсидии на жилье, чтобы поддержать людей в трудной ситуации.

3. **Экономическая политика.** Установление и регулярное повышение минимальной заработной платы для обеспечения достойного уровня жизни для всех работников, также создание условий для развития малого и среднего бизнеса может способствовать созданию рабочих мест и увеличению доходов.

4. **Здравоохранение.** Обеспечение доступности качественного здравоохранения для всех граждан, что позволит снизить финансовую нагрузку на семьи с низкими доходами. Внедрение программ по профилактике заболеваний и улучшению общего состояния здоровья населения может также способствовать снижению неравенства.

Борьба с неравенством доходов требует комплексного подхода, включающего действия на уровне правительства, бизнеса и общества. Только через коллективные действия можно достичь значительных изменений и построить общество, в котором каждый человек будет иметь равные условия и возможности для достижения успеха и благополучия.

Список литературы

1. Роик, В.Д. Экономика развития: неравенство, бедность и развитие: учебное пособие для вузов / В.Д. Роик. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 474 с.

© Григоренко О.С.

**ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
В СИСТЕМУ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Ипатова Наталья Викторовна

студент

Научный руководитель: **Вотинцева Ольга Николаевна**

к.ф.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)

федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

Аннотация: В статье рассматриваются возможности и перспективы интеграции цифровых коммуникаций в систему государственного управления. Анализируются основные направления цифровой трансформации, такие как использование больших данных, искусственного интеллекта и блокчейн-технологий. Особое внимание уделяется повышению эффективности и прозрачности государственных процессов, а также улучшению взаимодействия между государством и гражданами.

Ключевые слова: цифровые коммуникации, государственное управление, цифровая трансформация, большие данные, искусственный интеллект, блокчейн.

**INTEGRATION OF DIGITAL COMMUNICATIONS
INTO THE PUBLIC ADMINISTRATION SYSTEM:
OPPORTUNITIES AND PROSPECTS**

Ipatova Natalia Viktorovna

Scientific adviser: **Votintseva Olga Nikolaevna**

Abstract: The article examines the opportunities and prospects for integrating digital communications into the public administration system. It analyzes the main directions of digital transformation, such as the use of big data, artificial intelligence, and blockchain technologies. Special attention is paid to improving the efficiency and transparency of government processes, as well as enhancing interaction between the state and citizens.

Key words: digital communications, public administration, digital transformation, big data, artificial intelligence, blockchain.

Современная эпоха характеризуется стремительным развитием информационных технологий и ростом ожиданий граждан от государственных услуг. В этих условиях цифровизация государственного управления приобретает стратегическое значение. Интеграция цифровых коммуникаций позволяет не только оптимизировать работу государственных органов, но и выстроить прозрачный диалог между государством и обществом. Благодаря использованию современных технологий государство получает возможность оперативно реагировать на вызовы времени, прогнозировать тенденции и принимать решения, основанные на глубоком анализе данных [1].

Основные направления цифровой трансформации государственного управления.

1. Применение больших данных (Big Data).

Обработка и анализ больших объемов информации становятся важнейшим инструментом для государственных органов. Систематизация данных позволяет:

- Оценивать текущую социально-экономическую ситуацию.
- Предсказывать развитие общественных и инфраструктурных процессов.
- Принимать оперативные и обоснованные решения.

Например, анализ перемещения граждан помогает оптимизировать работу транспортной системы, что ведет к снижению пробок и улучшению городской инфраструктуры.

2. Внедрение искусственного интеллекта (ИИ).

Искусственный интеллект внедряется для автоматизации рутинных и трудоемких процессов:

- Обработка обращений граждан и формирование отчетности
- Анализ нормативно-правовой документации для выявления оптимальных решений.
- Прогнозирование социальных и экономических изменений.

Такие технологии позволяют снизить нагрузку на сотрудников, ускорить обработку информации и повысить точность управленческих решений.

3. Использование блокчейн-технологий.

Блокчейн гарантирует надежность, прозрачность и неизменность данных, что особенно важно при:

- регистрации прав собственности;
- проведении государственных закупок и тендеров;
- документальном учете и финансовых операциях.

Применение этой технологии снижает риски коррупционных проявлений и повышает доверие граждан к государственным институтам [3].

Преимущества интеграции цифровых коммуникаций.

Эффективность управления.

Автоматизация процессов и применение аналитических инструментов способствуют сокращению времени на принятие решений и повышению их обоснованности. Благодаря быстрому анализу данных государство может оперативно реагировать на изменения и принимать меры для стабилизации ситуации.

Улучшение взаимодействия с гражданами.

Современные цифровые платформы и мобильные приложения упрощают доступ населения к государственным услугам. Граждане могут получать информацию и оформлять необходимые документы онлайн, что делает процесс более понятным и доступным для всех слоёв общества.

Прозрачность и подотчетность.

Использование цифровых технологий обеспечивает высокую степень открытости государственных процессов. Такой подход способствует снижению уровня коррупции, поскольку каждый этап работы может быть задокументирован и проверен [4].

Проблемы и риски цифровой трансформации.

Несмотря на очевидные преимущества, цифровизация государственного управления сопровождается рядом проблем:

Кибербезопасность.

С увеличением объема обрабатываемых данных и расширением спектра цифровых сервисов возрастает риск кибератак. Государству необходимо разрабатывать и внедрять надежные системы защиты, регулярно обновлять программное обеспечение и проводить мониторинг угроз.

Цифровое неравенство.

Различия в доступе к цифровым технологиям могут привести к социальной изоляции определённых групп граждан. Важно обеспечить равные условия для всех, организуя информационные кампании и поддержку маломобильных групп населения.

Сопротивление изменениям.

Внедрение новых технологий зачастую сталкивается с внутренним сопротивлением среди сотрудников государственных органов, привыкших к традиционным методам работы. Для успешной трансформации требуется

проведение образовательных программ и повышение уровня цифровой грамотности.

Перспективы развития.

В условиях динамичного технологического прогресса ожидается дальнейшее углубление интеграции цифровых технологий в государственное управление. Среди перспективных направлений можно выделить:

- Развитие искусственного интеллекта для создания комплексных систем поддержки принятия решений.
- Расширение применения интернета вещей (IoT) для автоматизированного мониторинга инфраструктуры.
- Внедрение новых форм электронного взаимодействия между государством и гражданами, способствующих повышению оперативности и качества предоставляемых услуг [5].

Важным аспектом успешного развития является формирование соответствующей нормативно-правовой базы, способной регулировать внедрение инновационных технологий и обеспечивать высокий уровень кибербезопасности.

Интеграция цифровых коммуникаций в систему государственного управления представляет собой ключевой фактор модернизации государственного аппарата. Грамотное и последовательное внедрение инновационных технологий способствует повышению эффективности, прозрачности и подотчетности государственных процессов, улучшая качество предоставляемых услуг и укрепляя доверие граждан к государству. Несмотря на существующие вызовы, правильное использование современных информационных технологий открывает широкие возможности для дальнейшего развития государственного управления.

Список литературы

1. Цифровая трансформация госуправления (стратегическое направление) // TAdviser. – URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Цифровая_трансформация_госуправления_\(стратегическое_направление\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Цифровая_трансформация_госуправления_(стратегическое_направление)) (дата обращения: 13.02.2025).
2. Цифровая трансформация государственного управления: вызовы и перспективы // 1Economic.ru. – URL: <https://1economic.ru/lib/122116> (дата обращения: 13.02.2025).

3. Цифровая трансформация системы государственного управления // Актуальные проблемы науки и инноваций. – URL: <https://apni.ru/article/8413-tsifrovaya-transformatsiya-sistemi-gosudarstv> (дата обращения: 13.02.2025).

4. Использование цифровых технологий в государственном управлении // Высшая школа бизнеса и инноваций НИУ ВШЭ. – URL: <https://hsbi.hse.ru/articles/ispolzovanie-tsifrovykh-tekhnologiy-v-gosudarstvennom-upravlenii/> (дата обращения: 13.02.2025).

5. Цифровая трансформация государственного управления: возможности и риски // КиберЛенинка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-gosudarstvennogo-upravleniya-vozmozhnosti-i-riski> (дата обращения: 13.02.2025).

© Н.В. Ипатова, 2025

ЭЛЕМЕНТЫ УЧЕТНОЙ ПОЛИТИКИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ УЧЕТ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ

Мустафаева Эсма Рустемовна

студент бакалавриата

Институт экономики и управления

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Аннотация: в статье рассматривается важность основных средств в деятельности экономического субъекта, выделены основные акценты, на которые делается упор при определении сущности основных средств. Рассматривается важность формирования учетной политики. В работе раскрыты следующие элементы учетной политики, определяющие учет основных средств: нормативно-правовая база, критерии признания объекта в качестве основного средства, метод начисления амортизации, формы первичных учетных документов, порядок проведения и учет восстановительных работ.

Ключевые слова: основные средства, учетная политика, элементы учетной политики, амортизация, ремонт, модернизация.

ACCOUNTING POLICY ELEMENTS THAT DETERMINE THE ACCOUNTING OF FIXED ASSETS

Mustafaeva Esma Rustemovna

Abstract: the article examines the importance of fixed assets in the activities of an economic entity, highlights the main accents that are emphasized when determining the essence of fixed assets. The importance of accounting policy formation is considered. The paper reveals the following elements of accounting policy that determine the accounting of fixed assets: the regulatory framework, criteria for recognizing an object as a fixed asset, the method of depreciation, the forms of primary accounting documents, the procedure for carrying out and accounting for restoration work.

Key words: fixed assets, accounting policy, elements of accounting policy, depreciation, repair, modernization.

Вопрос обеспечения хозяйствующих субъектов основными средствами является ключевым как в теоретическом, так и в практическом аспектах. Эффективность их эксплуатации при производстве продукции, выполнении работ, оказании услуг оказывает непосредственное влияние на имущественное, финансовое положение организации. В связи с вышесказанным особое внимание уделяется обеспечению корректного ведения бухгалтерского учета с целью получения достаточной информации об основных средствах.

Основные средства – это совокупность производственных, материально-вещественных ценностей, которые действуют в процессе производства в течение длительного периода времени (более одного года), сохраняют при этом свою натурально-вещественную форму и переносят их стоимость на продукцию по частям по мере износа в виде амортизационных отчислений [1].

При определении понятия «основные средства» в экономической литературе делается акцент на наличие материально-вещественной формы, назначение, срок полезного использования и амортизационность.

Совокупность способов ведения бухгалтерского учета (первичного наблюдения, стоимостного измерения, текущей группировки, итогового обобщения фактов хозяйственной деятельности) утверждается в учетной политике организации. При формировании учетной политики в отношении конкретного объекта бухгалтерского учета выбирается способ ведения учета из способов, которые допускаются стандартами. Учетная политика как «свод правил», регламентирующих учетную деятельность организации, состоит из определенных элементов, выбор варианта каждого из которых позволяет в дальнейшем построить систему учета таким образом, чтобы это не противоречило законодательству [2]. В зависимости от выбора элементов и их реализации зависит результат деятельности экономического субъекта, качество сформированной отчетности, которая в дальнейшем служит важным источником информации для внутренних и внешних пользователей. Рассмотрим элементы учетной политики в части учета основных средств.

В рамках формирования учетной политики особое внимание необходимо уделить нормативно-правовой базе, на основе которой будет вестись учет на данном участке бухгалтерии. Кроме того, важно определить критерии, в соответствии с которыми объект будет признаваться в качестве основного средства. В данном аспекте особую роль играет лимит отнесения объектов к основным средствам. Цель этого лимита — исключить из состава основных средств имущество, которое соответствует критериям основных средств, но имеет первоначальную стоимость ниже установленного лимита.

Следующим элементом является выбор метода начисления амортизации. В бухгалтерском учете существуют линейный, способ уменьшаемого остатка,

пропорционально объему продукции, работ, услуг. Выбор метода амортизации основных средств определяется рядом критериев: характеристиками активов, сроком их эксплуатации, степенью износа. Разработка грамотной и оптимальной стратегии начисления амортизации играет ключевую роль в обеспечении финансовой стабильности организации, поэтому при выборе метода необходимо принимать во внимание все факторы и специфику каждого конкретного случая. Выбранный способ следует закрепить в учетной политике организации. Также необходимо обозначить порядок начала и окончания начисления амортизации основных средств.

Так как в процессе эксплуатации объекты основных средств изнашиваются под воздействием технических, экономических и физических факторов, часто необходимо проведение восстановительных работ путем ремонта, модернизации. Одним из ключевых аспектов при выполнении работ по восстановлению функциональности основных средств является грамотная организация и ведение бухгалтерского учета затрат, связанных с данными мероприятиями. В учетной политике в рамках ремонта и модернизации основных средств целесообразно установить: критерии признания основных средств; случаи изменения срока полезного использования; условия признания отдельного объекта основного средства; порядок отнесения работ по восстановлению основных средств; порядок отражения расходов в случае ремонта и в случае модернизации; периодичность проведения восстановительных работ, порядок проверки элементов амортизации, реконструкции, модернизации, достройки, дооборудования и т.д.

В учетной политике утверждаются формы первичных учетных документов, правила документооборота и технология обработки учетной информации. Так, необходимо определить формы документации, которые будут использоваться для фиксации фактов хозяйственной деятельности. Необходимо учитывать, что с 1 января 2013 г. формы первичных учетных документов, содержащиеся в альбомах унифицированных форм первичной учетной документации, не являются обязательными к применению. Вместе с тем обязательными к применению продолжают оставаться формы документов, используемых в качестве первичных учетных документов, установленные уполномоченными органами в соответствии и на основании других федеральных законов (например, кассовые, расчетные документы и др.) [3]. В рамках учета основных средств необходимо утвердить следующие документы: дефектная ведомость; акт о приеме-передаче объектов основных средств; накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств; акт о приеме-сдаче отремонтированных, реконструированных, модернизированных объектов основных средств; акт о списании объектов основных средств;

инвентарные карточки; акт о приеме (поступлении) оборудования; акт о приеме-передаче оборудования в монтаж; акт инвентаризации незаконченных ремонтов основных средств и т.д.

Также к основным аспектам, которые определяются в учетной политике в части учета основных средств, относят: группировка объектов основных средств; способ оценки объектов основных средств после их признания в бухгалтерском учете; периодичность переоценок основных средств, учитываемых по переоцененной стоимости; порядок проведения проверок основных средств на обесценение; порядок определения себестоимости запасов, полученных при ликвидации объектов основных средств; порядок списания затрат по ликвидации объектов основных средств [4].

Итак, от качества формирования учетной политики и её отдельных элементов, связанных с учетом объектов основных средств напрямую зависит результат работы предприятия, качество ведения учёта и уровень достоверности информации. Элементы учетной политики, определяющие учет основных средств позволяют выстроить систему учета в соответствии с требованиями законодательства.

Список литературы

1. Рязанцев, Е.А. Обзор литературных источников о сущности основных средств / Е. А. Рязанцев // Научно-техническая библиотека SciTecLibrary: сайт. – URL: http://www.sciteclibrary.ru/yabb26/Attachments/6_R_S_R_R_R_S_R_R___v2docx.pdf (дата обращения: 17.02.2025).

2. Семенова, А.С. Элементы учетной политики, отражающие учет основных средств организации / А.С. Семенова // Экономика и социум. 2015. № 5-2 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elementy-uchetnoy-politiki-otrazhayuschie-uchet-osnovnyh-sredstv-organizatsii> (дата обращения: 17.02.2025).

3. Федеральный закон «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 г. № 402-ФЗ. Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122855 –Текст: электронный (дата обращения: 27.10.2024).

4. Бердичевская, В.О. Учетная политика коммерческой организации : учебник : [16+] / В. О. Бердичевская. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 360 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710895> (дата обращения: 17.02.2025). – Библиогр.: с. 333-342. – ISBN 978-5-4499-4216-6. – DOI 10.23681/710895. – Текст : электронный.

© Э.Р. Мустафаева, 2025

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Перзашкевич Анна Олеговна
магистр филологических наук, аспирант
кафедра русского языка
Филологический факультет
Белорусский государственный университет

Аннотация: В статье рассмотрены результаты исследований, касающихся языковой ситуации среди молодежи Республики Беларусь.

Ключевые слова: язык общения, родной язык, русский язык, белорусский язык, английский язык, речь, речевая деятельность.

ON THE LINGUISTIC SITUATION AMONG YOUTH IN REPUBLIC OF BELARUS

Perzashkevich Hanna Alehauna

Abstract: The article presents the results of research on the linguistic situation among youth in the Republic of Belarus.

Key words: language of communication, native language, Russian language, Belarusian language, English language, speech, speech activity.

В Республике Беларусь актуальность тем, связанных с языковой ситуацией, обуславливается, в первую очередь, наличием двух государственных языков — белорусского и русского. Статус языков закреплён в Конституции Республики Беларусь [3; с. 17], кроме того оба языка изучаются в учреждениях среднего образования в качестве родных, а белорусский язык входит в программу высших учебных заведений, даже если обучение проходит на русском языке.

Вопросам двуязычия в Республике Беларусь посвящены работы И.С. Ровдо «Особенности русско-белорусского двуязычия в Беларуси» [5], С.В. Николаенко «Государственное двуязычие в Беларуси и его инкорпорированность в образовательной системе» [4], В.Г. Гусакова и

А.А. Ковалени «Белорусско-русское двуязычие — исторически сложившаяся духовно-культурная ценность народа» [1], А.А. Демьяновича «Особенности языковой ситуации в современной Белоруссии: русско-белорусское двуязычие» [2] и другие труды белорусских и российских исследователей.

В современном мире, где активно развивается глобализация, существует открытый доступ к информации, подразумевающий огромное количество потребителей со всего мира, все более актуальным становится вопрос о появлении нового вида билингвизма среди белорусов — русско-английского. Белорусы являются носителями русского языка в той же степени, что и белорусского. Однако в большинстве семей в качестве языка коммуникации предпочтение отдается русскому. Это может быть связано со следующими причинами:

1. Открытый доступ к большому количеству информации на русском языке.
2. Разработанные образовательные и развивающие программы.
3. Активное делопроизводство на русском языке.
4. Широкая контактная зона с другими носителями русского языка.
5. Общность историко-культурных ценностей с Россией.

Последний пункт подтверждается тем фактом, что русская литература в Республике Беларусь изучается на том же уровне, что и белорусская.

В качестве иностранного языка в Беларуси могут изучаться немецкий, французский, испанский, китайский, но, бесспорно, абсолютным лидером является английский. Тенденции последних лет показывают, что популярность английского и уровень владения этим языком среди детей стабильно растет. Повышение интереса к иностранному языку объясняется, в первую очередь, открытым доступом к англоязычному интернет-контенту. Однако в данном случае англоязычная среда для изучающих этот язык является в большей степени искусственной, то есть человек не попадает в контактную зону с носителями, а, по сути, оказывается внутри выстроенной языковой модели, опосредованной глобальной сетью.

Тем не менее, у белорусских семей сегодня есть возможность, начиная уже с детского сада, отправлять своих детей на курсы английского или даже нанимать репетиторов по этому языку, что в целом может напоминать ситуацию в Российской империи, только место иностранных гувернеров занимают, как правило, белорусские учителя иностранного языка.

Относительно интернет-контента можно констатировать, что огромное количество предложений от разных блогеров, стримеров и подкастеров,

работающих на аудиторию разных возрастов, в том числе и на детскую, позволяет практически каждому человеку найти что-то, соответствующее его интересам. Если говорить о детской аудитории, то яркий и красочный широко представленный англоязычный контент явно способствует повышению у детей интереса к иностранному языку, знание которого позволило бы им потреблять интересующую их информацию напрямую, то есть без перевода. Это значит, что динамика развития мотивации к изучению английского стабильно положительна.

Для того чтобы проверить наше предположение относительно отношения учащихся к английскому языку, мы провели анкетирование среди учащихся 10 и 11 классов ГУО «Гимназии № 7» г. Минска. Учащимся предлагалось ответить на вопросы из двух блоков.

Первый блок:

1. На каком языке вы чаще общаетесь в семье?
2. На каком языке вы чаще общаетесь с друзьями?
3. На каком языке вы потребляете больше информации?
4. На каком языке вам проще учиться?
5. Какой язык вы бы назвали своим вторым языком общения?
6. Какой язык вы считаете своим родным?

Второй блок:

1. Укажите, на каком языке вам проще всего говорить, распределив русский, белорусский, английский от простого к сложному.
2. Укажите, на каком языке вам проще всего писать, распределив русский, белорусский, английский от простого к сложному.
3. Укажите, какой язык вы лучше всего понимаете на слух, распределив русский, белорусский, английский от простого к сложному.
4. Укажите, на каком языке вам проще всего читать, распределив русский, белорусский, английский от простого к сложному.

По первому блоку вопросов результаты получились следующими:

1. 100% учащихся указали русский в качестве основного языка общения в семье.
2. 90% учащихся отметили, что чаще общаются с друзьями на русском языке, 8% — на белорусском и 2% на английском.
3. 72% ответили, что потребляют больше информации на русском языке, 20% — на белорусском и 8% — на английском.
4. 80% ответили, что им проще учиться на русском, 18%, что на белорусском и 2%, что на английском.

5. 60% в качестве второго языка общения указали английский, 38% — белорусский и 2% — русский.

6. 58% считают своим родным языком белорусский, 42% — русский.

По первому блоку вопросов можно сделать следующие выводы:

– Основным языком общения у большинства опрошенных является русский, на втором месте оказался белорусский язык.

– Такая ситуация складывается и относительно языков, на которых потребляется информация.

– В большинстве случаев учащимся проще воспринимать русский, далее белорусский и наиболее трудным здесь оказался английский.

– При этом вторым языком коммуникации большинство опрошенных считает английский, за ним следует белорусский, русский здесь на последнем месте.

– Учащиеся явно разделяют понятия *первый язык* и *родной язык*. Судя по результатам опроса, согласно которым русский явно является первым коммуникативным языком опрошенных, большинство считает родным языком белорусский, чему, вероятно, способствует национальная самоидентификация.

Ответы на второй блок вопросов были следующими:

1. В 100% случаев учащимся проще всего говорить на русском, далее 65% указывали английский и 35% — белорусский.

2. Похожая ситуация складывается с порождением письменной речи. Здесь самым простым языком для 100% опрошенных является русский, на втором месте в 60% случаев оказывается английский и в 30% белорусский.

3. На слух в 100% случаев лучше всего воспринимается русский, далее в 70% случаев белорусский и в 30% английский.

4. Для чтения снова наиболее простым для 100% опрошенных является русский, далее для 65% белорусский и для 35% английский.

Анализ ответов на второй блок вопросов позволяет сделать следующие выводы:

- Языком, наиболее простым для любого вида речевой деятельности, как активной, так и пассивной в 100% случаев является русский.

- Относительно активных форм речевой деятельности — говорения и письма на второе место после русского учащиеся ставят в большинстве случаев английский, а на третьем — белорусский.

- Что касается пассивных форм речевой деятельности — слушания и чтения, то здесь наблюдается обратная ситуация. На втором месте после русского в большинстве случаев оказывается белорусский, а на третьем — английский.

В целом, исследование показывает, что для опрошенных учащихся в 100% случаев первым языком является русский. При порождении речи после русского более простым оказывается английский, а сложнее всего учащимся порождать речь, как в устной, так и в письменной форме, оказывается на белорусском. Относительно восприятия речи складывается другая ситуация. Самым простым является русский, далее в большинстве случаев идет белорусский и самым сложным здесь оказывается английский. При этом родным языком большинство опрошенных указывают белорусский.

Для того чтобы определить, действительно ли данные результаты отражают общую тенденцию к формированию языковой ситуации в Беларуси или перед нами частный случай, необходимо проводить больше исследований в масштабе страны.

Список литературы

1. Гусаков, В.Г. Белорусско-русское двуязычие — исторически сложившаяся духовно-культурная ценность народа / В.Г. Гусаков, А.А. Коваленя // Doklady of the National Academy of Sciences of Belarus. – 2020. – Т. 64, № 4. – С. 506–512.

2. Демьянович, А.А. Особенности языковой ситуации в современной Белоруссии: русско-белорусское двуязычие // Вестник Московской международной академии. 2012. № 2. – С. 10-11.

3. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г. и 27 февраля 2022 г.). – Минск: Национальный центр правовой информации, 2022. – 64 с.

4. Николаенко, С.В. Государственное двуязычие в Беларуси и его инкорпорированность в образовательной системе [Электронный ресурс] / С.В. Николаенко // Репозиторий Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/39073> – Дата доступа: 17.02.2025.

5. Ровдо, И.С. Особенности русско-белорусского двуязычия в Беларуси / И.С. Ровдо // Мир русского слова и русское слово в мире : материалы XI конгресса МАПРЯЛ : в 4 т. – София : Heron Press, 2007. – Т. 4. – С. 564-567.

© Перзашкевич А.О.

ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В КИТАЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ: ПОЭТЫ КИТАЯ КАК МАСТЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕЙЗАЖА

Чжан Цзыи

слушатель подготовительного отделения

Научный руководитель: **Михайлова Елена Владимировна**

кандидат филологических наук, доцент,

доцент кафедры русского языка как иностранного

и профильных учебных предметов

Учреждение образования «Белорусский государственный

педагогический университет имени Максима Танка»

Аннотация: Статья посвящена образам природы в китайской классической поэзии. Благодаря своему скрупулезному изображению природы поэты показывают ее волшебство и красоту, привнося в ее образ свои эмоции, мысли и культурное содержание. Образы природы отражают китайскую философию «единства неба и человека», благоговение и любовь к природе, а также стремление к уединенной жизни ученых. Они содержат в себе множество эмоций, таких, как тоска по дому, спокойствие, и отражают национальные особенности, такие, как уникальная эстетическая привлекательность, глубокое культурное наследие и выражение привязанности к стране.

Ключевые слова: образ природы, китайская классическая поэзия, Ли Бо, Мэн Хаожань, Ван Вэй, Лю Юн, стихотворение, пейзаж.

IMAGES OF NATURE IN CHINESE CLASSICAL POETRY: CHINESE POETS AS MASTERS OF ARTISTIC LANDSCAPE

Zhang Ziyi

Scientific adviser: **Mikhailova Elena Vladimirovna**

Abstract: The article dwells upon the images of nature in Chinese classical poetry. Through their meticulous depiction of nature, the poets reveal its magic and beauty by infusing it with their emotions, thoughts, and cultural content. Images of nature reflect the Chinese philosophy of «the unity of heaven and man», reverence and love for nature, and the desire of scholars for the secluded life. They contain a

variety of emotions such as homesickness, serenity, and reflect national characteristics such as unique aesthetic appeal, deep cultural heritage, and expression of affection for their country.

Key words: image of nature, Chinese classical poetry, Li Bo, Meng Haozhan, Wang Wei, Liu Yong, poem, landscape.

Китайская пейзажная поэзия, являющаяся важной частью китайской классической литературы, основана на богатых образах природы. Они являются не только яркими поэтическими описаниями природного ландшафта, но и носителями эмоций, мыслей и культурного духа творческой личности. Путем углубленного анализа образов природы в китайских пейзажных стихах в статье исследуется то, как поэты описывают природу в своих стихотворениях, сущность китайской культуры, отраженной в природных образах, содержащиеся в них эмоции, а также выраженные в них национальные особенности. Многочисленные коннотации и значения природных образов открывают новую перспективу для более глубокого понимания китайской классической литературы и традиционной культуры. Китайская духовная культура «по глубине эстетического и мифопоэтического проникновения в бытие природы ... не знает себе равных в мире» [1, с. 5]. Единение «...человека с природой является центральной идеей китайской поэзии» [2, с. 5].

Китайская пейзажная поэзия имеет долгую историю, начиная с зарождения Первой династии Цинь, формального становления династий Вэй, Цзинь, Южной и Северной, процветания династий Тан и Сун. Пройдя тысячелетний путь развития, эта поэзия отличается бесчисленным множеством шедевров. Природные ландшафты используются в пейзажной поэзии в качестве основного объекта описания. Являясь ключевым элементом пейзажной поэзии, природные образы представляют собой мост между поэтом и природой, а также конкретное воплощение духа традиционной китайской культуры. Изучение образов природы в китайской пейзажной поэзии помогает выявить глубокий смысл классической китайской литературы и унаследовать и развивать прекрасную традиционную китайскую культуру: «То, что мы называем “пейзажной лирикой”, в старом Китае было известно как “поэзия гор и вод” или “поэзия садов и полей”. Понятия лирики там еще не существовало, да в нем и не было смысла: поэтическая эпика практически отсутствовала. Поэзия всегда должна была звучать как голос сердца; китаец просто не мог себе представить отстраненное поэтическое повествование, которое было бы для него

синонимом “непоэзии”. ... В любовании картинами природы китаец всегда видел один из основных источников литературного вдохновения» [3, с. 3–4].

Китайские поэты используют богатый словарный запас и разнообразные риторические приемы в пейзажной поэзии, чтобы детально изобразить природный ландшафт. Удивительна роль, которую «...в течение веков играли в Китае искусство слова, поэзия, как неотторжимая часть каждодневного существования человека» [4, с. 4].

Пейзажные стихи часто показывают динамичные изменения природы, демонстрируя ее волшебство и жизненную силу. Ли Бо в стихотворении «Смотрю на водопад в горах Лушань» описывает прекрасный закат, горы, водопад, сравнивая его с Млечным Путем: «За сизой дымкою вдали // Горит закат, // Гляжу на горные хребты, // На водопад. // Летит он с облачных высот // Сквозь горный лес – // И кажется: то Млечный Путь // Упал с небес» [5, с. 112]. Буквальный перевод стиха более конкретен: «Курильница для благовоний Жичжао выпускает фиолетовый дым, и издалека видно, как водопад нависает над рекой. Летящий поток устремился вниз на высоту 3000 футов, и показалось, что Млечный Путь падал в течение девяти дней». Сначала поэт изобразил статичную картину фиолетового дыма, поднимающегося из курильницы под солнцем, затем использовал такие конструкции, как *полет прямо вниз* и *падение в течение девяти дней*, чтобы ярко передать величественный порыв водопада, низвергающегося с высоты, демонстрируя динамику. Красота водопада видна ярко и наглядно, так что читатели, кажется, смогут ощутить рев воды и воздействие величественного водного потока.

Во многих пейзажных стихотворениях природные ландшафты умело сочетаются с гуманистическими элементами, демонстрируя неповторимое очарование. Например, в стихотворении «В деревне у друга» Мэн Хаожаня изображены не только природные пейзажи сельской местности, но и жизненные сцены встреч лирического героя со стариками, выпивки и разговоров о сельскохозяйственных делах: «Мой старый друг // На курицу с пшеном // Меня позвал // В свой деревенский домик. // Зеленый лес // Деревню обступил, // Цепь синих гор // За ней уходит косо. // Открыли пир... // Глядим на огород. // Мы пьем вино, // Об урожае судим. // Когда придет // “Двойной девятки” день, // Сюда вернусь – // Уже на хризантемы» [6]. Красота природы здесь прекрасно сочетается с изображением простых сельских будней и глубокой дружбы людей, отражая своеобразие неторопливой и комфортной жизни.

Образы природы в китайской пейзажной поэзии глубоко воплощают философскую идею «единства неба и человека». В традиционной китайской культуре человек и природа представляют собой органическое целое, поэтому человек должен соответствовать природе и жить в гармонии с ней. В пейзажной поэзии восхваление поэтом природы и уважение к ее законам – все это конкретные проявления идеи «единства неба и человека». Поэт может ощутить душевный покой, живя в мире людей. Благодаря близости к природе, например, собирая хризантемы или любясь горами, он достигает состояния, когда забывает обо всем и сливается с природой, что отражает стремление к гармоничному симбиозу между человеком и природой в целом.

Образы природы передают благоговение и любовь китайского народа к природе. В пейзажной поэзии поэты часто рассматривают природу как священное явление и преисполняются благоговейного трепета перед ее великолепием и волшебством. В то же время они без колебаний выражают свою любовь к природе и воплощают ее красоту в своих поэтических произведениях.

Природные образы в пейзажной поэзии также тесно связаны с замкнутостью ученых и их стремлением к уединенной жизни. В древнем обществе многие литераторы и изобретатели часто предпочитали скрываться в горах и лесах, когда их карьера складывалась неудачно или они были недовольны реальностью. Ландшафт стал опорой для их сердец и целью их души, а образы природы явились для них важным средством выражения их чувства уединения и стремления к жизни на лоне природы. Например, многие поздние пейзажные стихотворения Ван Вэя демонстрируют мирное настроение и безразличие к обычной жизни. В стихотворении «В горах Чжуннань» поэт пишет: «К столице древней подошла // Цепь величавых гор Тайи – // Та, что от моря самого // Хребты раскинула свои. // Вверху сомкнулись облака, // Любуюсь я, как бел их цвет! // Под ними – дымки синева, // Войдешь в нее – ее уж нет. // Цепь этих гордых гор страну // Своей громадой рассекла: // На юге – солнца ясный свет, // На севере – сырая мгла. // С утра опять сюда приду, // Вот только бы найти ночлег. // Пойду, пожалуй, за ручей – // Там мне поможет дровосек» [5, с. 292]. Когда поэт достиг среднего возраста, ему понравились буддизм и даосизм. В последние годы своей жизни он жил в уединении под горой Чжуннань и гулял, когда захочется. Дойдя до конца водоема, он сел и стал наблюдать, как поднимаются и опускаются облака, разговаривал и смеялся со стариками в саду. Такое стремление к естественной жизни отражает позицию ученых, стремящихся к духовному освобождению и свободе в реальной жизни.

Через изображение образов природы многие пейзажные стихотворения передают расслабленное и спокойное душевное состояние поэта и его стремление к мирной жизни. Описывая эти образы, поэт может выразить свое желание держаться подальше от шума и суеты реального мира и наслаждаться жизнью на природе.

Образы природы часто используются поэтами для выражения тоски по дому. Путешественникам, находящимся вдали от дома, природные пейзажи часто навевают мысли о родном городе, о Родине. Например, в стихотворении «Думы тихой ночью» Ли Бо пишет: «У самой моей постели // Легла от луны дорожка. // А может быть, это иней? // Я сам хорошо не знаю. // Я голову поднимаю – // Гляжу на луну в окошко, // Я голову опускаю – И родину вспоминаю» [5, с. 162]. Буквальный перевод имеет больше конкретных деталей, чем художественный: «Луна светит прямо перед кроватью, и возникает подозрение, что земля покрыта инеем. Он поднял голову, чтобы посмотреть на яркую луну, и опустил ее, думая о своем родном городе. Описывая луну перед кроватью, поэт сравнивает лунный свет с инеем, создавая атмосферу холода и одиночества. В эту тихую ночь поэт поднял глаза к яркой луне и не мог не склонить голову, тоскуя по своему далекому родному городу».

Образы природы в пейзажных стихах часто подчеркивают сентиментальную атмосферу прощания с близкими и дорогими людьми и помогают выразить соответствующие чувства. Описание природной среды не только указывает на место прощания и местонахождение друзей, но и создает величественную и слегка меланхоличную атмосферу. Изображая природные пейзажи, поэт сочетает нежелание прощаться с чувством облегчения по отношению к своим друзьям, делая эмоции более глубокими и трогательными.

Образы природы также могут отражать амбиции и гордость поэта в некоторых пейзажных стихотворениях. Поэт может использовать величие природы для выражения своих возвышенных устремлений и героических чувств. Используя природный ландшафт в качестве фона, поэт может вспоминать героев истории, выражать свое стремление к достижениям в жизни, а также отражать героические и безудержные амбиции и гордость.

Образы природы в китайской пейзажной поэзии обладают уникальной эстетической привлекательностью. Китайцы обращают внимание на очарование и художественную концепцию природы и стремятся к утонченной, неземной и элегантно эстетике. В пейзажной поэзии поэты часто используют лаконичный язык и уникальные сочетания образов, чтобы создать

очаровательную художественную концепцию. Например, пейзажные стихи Ван Вэя известны своей свежестью, естественностью и далеко идущей художественной идеей. В стихотворении «У потока в горах, где поет птица» поэт пишет: «Цветы опадают, // И горный поток серебрится. // Ни звука в горах // Не услышу я ночь напролет, // Но всходит луна // И пугает притихшую птицу, // И птица тихонько // Тревожную песню поет» [5, с. 216]. Ли Бо хотел сказать, что люди праздны, цветы османтуса опадают, ночь тиха, а горы пусты. Восход луны всполошил горных птиц, а время текло весенним потоком. Благодаря искусному сочетанию природных образов, таких, как *опадание османтуса, весеннее горное небо, восход луны и пение горных птиц*, в стихотворении создается тихая и неземная художественная концепция, которая заставляет людей чувствовать спокойствие и красоту природы, отражая стремление к утонченному и неземной красоте в традиционной китайской эстетике.

Образы природы содержат в себе глубокое наследие китайской культуры. Многие из них имеют особое символическое значение в китайской культуре. Например, сосна, бамбук и слива называются «тремя друзьями холода», которые символизируют стойкость, высокую чистоту и непоколебимость; хризантема символизирует уединение и высокую чистоту; лотос символизирует чистоту, благородство и т.д. Эти символические значения широко используются в пейзажной поэзии, придавая поэтическим текстам богатый культурный оттенок.

Природные образы в пейзажных стихах часто ассоциируются с ощущениями Родины, выражая заботу поэта о судьбе страны и его любовь к родной земле. Когда в стране царит хаос, а горы и реки выходят из берегов, поэты нередко выражают свою печаль, гнев и патриотизм через описания природных ландшафтов.

Очень красивые пейзажные стихотворения создал Лю Юн. Его произведения часто связаны с темой воды: «Гляжу, как на водной глади // Дождик вздымает брызги. // Скоро умытая осень // В иней оденется белый. // Ветер завоет тоскливо // И до костей пронизет. // Солнце лучом прощальным // Быстро скользнет по башне – // И на реке переправа // Сразу осиротеет» [7, с. 171]. Поэт употребляет много метафор: «Поникнут зеленые травы, // Погаснут цветов огни, // Сном беспробудным природа // Спать будет в зимние дни. // Лишь, на судьбу не сетуя, // Твой, Янцзыцзян, поток // Будет катить свои волны // Без усталости на восток» [7, с. 170]. Пейзажные виды для него – это воспоминание о Родине: «Нет, не пойду я в горы // Дали окинуть взглядом – //

Роди́ну, сердцу́ милую, // Я все равно не увижу! // Дума́ми и мечта́ми // Душу́ лишь растревожу, // Горестно́ я вздыхаю: // Го́ды бро́жу на чужбине...» [7, с. 170–171]. А еще это способ общения с дорогим человеком: «И мнится, что в этот вечер // Вы смотрите с башни вдаль... // Напрасно, не ждите встречи – // Вам парус не увидеть. // Вам догадаться едва ли, // Что с башни, забыв покой, // Привет посылаю вам свой – // Привет любви и печали» [7, с. 171]. Ассоциативное мышление поэта соединяет и описание природы, и эмоции, и звучание музыкального инструмента: «Убрал я парус. И челнок, // Листком, сорвавшимся с куста, // На время в Чу обрел приют, // На южном берегу реки. // Рог месяца вдали повис, // И городок – как сирота, // И флейты неродной напев, // И сердце, полное тоски» [7, с. 172]. Перед читателем разворачивается невероятно поэтичная картина: «Бескрайняя речная ширь, // На отмели косяк гусей // Рассыпался и вверх взлетел, // Я слышу в крике их испуг. // Стустился над водой туман, // Ряды деревьев все тесней, // Как будто шелковый экран // Открылся предо мною вдруг. // На горизонте пики гор. // Они – все меньше, все черней, // Как будто тушью кто нанес // Разлет бровей в один мазок» [4, с. 172]. И снова в стихотворении встречаются воспоминания о Родине и любимой: «Как далеки вы от меня, // Столица и веселый дом! // Травой дороги заросли, // И к вам вернуться нелегко. // А от любимой нет вестей... // И вот я с думою о том // Гляжу на гаснущий закат, // На стаю сизых облаков» [7, с. 173]. Семантическое поле ‘природа’ очень богатое в стихотворениях Лю Юна, содержит как лексические, так и синтаксические единицы: *водная гладь, дождик, осень, иней, ветер, солнце, река, зеленые травы, цветов огни, природа, зимние дни, поток, волны, горы, листок, куст, берег реки, месяц, речная ширь, отмель, вода, туман, ряды деревьев, пики гор, леса, поля, трава, гаснущий закат, стая сизых облаков, снежинки, вихрь, закат* и др. Кроме метафор, употребляются сравнения («Ветер острее лезвия...» [7, с. 174] и др.), эпитеты («Призрачный мир вокруг...» [7, с. 174] и др.), эмоционально окрашенные высказывания («Если б я мог передать // В красках на полотне // Этот закат над рекой!...» [7, с. 174] и др.), нанизывание слов из одного семантического поля (поля ‘снег’) в рамках небольшого контекста («Свежесть и белизну // Отнял у аиста снег, // Белый фазан теперь // Все не так уж бел. // Снег на тысячу ли, // Только холодный снег // Запорошил поля, // В белое их одел» [7, с. 175] и др.

Образы природы в китайской пейзажной поэзии – это яркая жемчужина в сокровищнице классической китайской литературы, обладающая богатым подтекстом и уникальной ценностью. Благодаря своему скрупулезному изображению природы поэты показывают ее волшебство и красоту, привнося в нее свои эмоции, мысли и культурный дух. Образы природы отражают

китайскую философию «единства неба и человека», благоговение и любовь к природе, а также стремление к уединенной жизни ученых. Они содержат в себе множество эмоций, таких, как тоска по дому, спокойствие, и отражают национальные особенности, такие, как уникальная эстетическая привлекательность, глубокое культурное наследие и выражение привязанности к стране. Изучение образов природы в китайской пейзажной поэзии не только помогает нам глубже понять очарование классической китайской литературы, но и позволяет нам ощутить широту и глубину великолепной традиционной культуры Китая и обеспечивает важную духовную основу для наследования и развития китайской культуры. В современную эпоху мы должны продолжать анализировать культурные ценности, заключенные в природных образах китайской поэзии, чтобы древняя пейзажная поэзия в современную эпоху заиграла новыми красками, приносила наслаждение читателям, способствовала возникновению интереса к уникальной китайской культуре.

Список литературы

1. Ван Дань Государственное регулирование сохранения нематериального культурного наследия в законодательстве КНР // Пути Поднебесной: сб. науч. тр. Вып. VII. В. 2 ч. / редкол.: А.Н. Гордей (отв. ред.), Н.В. Михалькова (зам. отв. ред.) [и др.]. – Минск: МГЛУ, 2022. – Ч. 2. – С. 5–10.
2. Баранова А.С. Китайская поэзия: история и современность // Пути Поднебесной: сб. науч. тр. Вып. VIII. В 2 ч. / редкол.: А. Н. Гордей (отв. ред.), Н.В. Михалькова (зам. отв. ред.) [и др.]. – Минск: МГЛУ, 2022. – Ч. 2. – С. 5–11.
3. Лисевич И.С. О том, что остается за строкой // Китайская пейзажная лирика / сост. и ред., вступ. ст., коммент. И.С. Лисевича – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Восток – Запад, 2008. – С. 4–30.
4. Федоренко Н. Древнейший памятник поэтической культуры Китая // Шицзин: Книга песен и гимнов / пер. с кит. А. Штукина; подгот. текста и вступ. ст. Н. Федоренко; коммент. А. Штукина. – М.: Худож. лит., 1987. – С. 3–22.
5. Китайская классическая поэзия; А. Гитович, пер., текст; Г. Монзелер, коммент., Т. Виноградова, предисл. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 584 с.
6. Режим доступа: <http://lib/liim/ru/creations/m-257/m-257-01/html>. – Дата доступа: 4.02.2025.
7. Китайская пейзажная лирика / сост. и ред., вступ. ст., коммент. И.С. Лисевича – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Восток – Запад, 2008. – 287 с.

© Чжан Цзыи

**НОМИНАЦИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ
В СРАВНИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ БЕЛОРУССКОГО
И РУССКОГО ЯЗЫКОВ**

Пархоменко Юлия Леонидовна

Научный руководитель: **Майстрова Нина Николаевна**

учитель русского языка и литературы

ГУО «Гимназия г. Чечерска»

Аннотация: в исследовательской работе в компаративном аспекте рассматриваются культурологические элементы мифологических сокровищниц русского и белорусского языков, тем самым исследуется культурное наследие двух родственных народов. Гипотеза об идентифицирующем характере русско-белорусского этнокомпонента номинаций исследуемых мифических персонажей находит своё подтверждение.

Ключевые слова: бонстики, мифология, мифологические персонажи, собственные наименования героев мифов и легенд, этнолингвистический компонент, русско-белорусский этнокомпонент.

**NOMINATIONS OF MYTHOLOGICAL CHARACTERS
IN THE COMPARATIVE ASPECT OF THE BELARUSIAN
AND RUSSIAN LANGUAGES**

Parkhomenko Yulia Leonidovna

Scientific supervisor: **Maistrova Nina Nikolaevna**

Abstract: The research paper examines the cultural elements of the mythological treasures of the Russian and Belarusian languages from a comparative perspective, thereby exploring the cultural heritage of two related peoples. The hypothesis about the identifying nature of the Russian-Belarusian ethnic component of the nominations of the mythical characters under study is confirmed.

Key words: bonistics, mythology, mythological characters, proper names of heroes of myths and legends, ethnolinguistic component, Russian-Belarusian ethnic component.

Бонстики. Обычная игра для пытливого детского ума, но именно живой интерес к культурному наследию нашей страны и даёт начало новому мини-исследованию.

В прошлом учебном году мы исследовали всех мифологических героев, представленных в облике игрушек-бонстиков из пятой коллекции, используя метод сравнения двух родственных языков – белорусского и русского. Первоочередным источником сбора информации для нас стала книга «Герои мифов и легенд Беларуси» [1]. Однако героев-бонстиков в пятой коллекции было 24, в то время как в книге представлено 50 персонажей белорусской мифологии. Неисследованными остались 26 героев.

Предметом исследования выбраны 26 персонажей белорусской мифологической сокровищницы (единицы, не вошедшие в предыдущее исследование «Бонстики – 5: лингвоэтнографический компонент имён собственных (в сравнительном аспекте русского и белорусского языков)») (табл. 1).

Таблица 1

Персонажи белорусской мифологии

Наименование группы	Герои
Домашние герои	Агнявік, Ваструха, Гуменнік, Пуннік, Еўнік, Дамася, Будзімір, Паднор, Лазнік
Полевые герои	Жыцень, Лёля, Цёця
Водные герои	Русалка, Свіцезянка, Баламуцень, Аржавеннік, Лазавік, Малімон, Ліхтарка, Хабёр
Лесные герои	Жалезны чалавек, Вужыны цар, Гаёўкі, Зазоўка, Ваўкалака, Зюзя

Исследованию подлежат собственные наименования героев мифов и легенд как этнолингвистический компонент в сравнительном анализе родственных языков – белорусского и русского. Это является объектом исследования.

Цель – проанализировать этнолингвистическую специфику имён собственных 26 мифологических существ из книги «Герои мифов и легенд Беларуси». Достижение этой цели видится возможным посредством решению

задач: 1) установить факт соответствия фигур белорусской и русской мифологии и 2) определить и описать особенности этнолингвистических единиц (номинаций) двух родственных языков.

Считаем, что названия мифических персонажей выступает идентифицирующим фактором русско-белорусского этнокомпонента национального мифологического наследия. Это и явилось гипотезой исследования.

Данная гипотеза предполагает изучение достаточно объёмного фактического материала, поэтому логично разбить её на ряд вопросов. Во-первых, необходимо понять, все ли персонажи белорусского пантеона мифологических существ (берём в расчёт неисследованные 26 персонажей) имеют соответствие в русскоязычном фольклоре (есть ли такой герой?). Во-вторых, надо проанализировать, какие белорусские наименования имеют аналог в русском пантеоне (как называется герой в русской мифологической среде?). И, наконец, в-третьих, необходимо будет попытаться выявить и по возможности установить причину(-ы) отсутствия такой персональной и языковой параллели.

Методы исследования: наблюдение, изучение, сопоставление, сравнение, описание и анализ.

В ходе решения первой задачи были установлены соответствия для таких героев белорусской мифологии, как Агнявік, Ваструха, Дамася, Лазнік и частично для Гуменніка и Будзіміра из домашней группы; Лёля (из полевой); Русалка, Баламуцень (водные герои) и лесной Ваўкалака. Итого 10 из 26. Не нашли отражения в русском мифическом пантеоне домашний Паднор, полевые Жыцень и Цёця, водные Свіцезянка, Аржавеннік, Лазавік, Малімон, Ліхтарка и Хабёр, лесные Жалезны чалавек, Вужыны цар, Гаёўкі, Зазоўка и Зюзя. В общей сложности 14 из 26. Неучтённые два персонажа – это Пуннік и Еўнік. Дело в том, что для них в русской мифологии существует только один вариант соответствия – Овинник, так как указанные герои связаны общими признаками: местом обитания и функциями [2].

Рассматривая мифических героев как этно-лингвистические единицы в сравнительно-сопоставительном аспекте двух родственных языков (в рамках второй задачи), наблюдаем такую картину. Идентичные наименования имеют 3 героя: Ваструха – Ваструха (как один из вариантов имени) (здесь и далее первое в паре слово – белорусское название, второе – русский вариант) из домашней группы, Лёля – Лёля (полевая героиня) и Русалка – Русалка (водная

группа). Различаются графикой (начертанием букв, особенностями орфографии) три персонажа: Ваструха – Воструха (ещё один вариант имени собственного упомянутого выше персонажа), частично Будзімір – Будимир-царь (входит сюда частично за счёт приложения, которое отсутствует в белорусской номинации) из домашней группы и лесной персонаж Ваўкалака – Волколак (Волкодлак, Вовкулак – в зависимости от региона) [3]. Последнего можно рассматривать и как элемент следующей группы (отличаются типом склонения). К группе наименований, имеющих грамматические отличия, мы отнесём только трёх домашних героев. Это Агнявік – Огневица (род), Дамася – Доманька и Ваструха – Вострушка (словообразовательный элемент – суффиксы). К так называемой лексической группе (непохожие имена собственные) мы отнесли 5 (7) (см. Гуменніка) героев: из домашних это Гуменнік (Пуннік, Еўнік) – Овинник, Будзімір – Гласим-царь (один из вариантов, второй вариант – Будимир-царь частично отнесли ко второй группе), Лазнік – Банник, Ваструха – Сторожка (с учётом многовариантности имени персонаж вошёл сразу в три группы, что описано выше) и водный Баламуцень – Омутник.

И, наконец, группа номинаций, не имеющих соответствия в русском языке по причине отсутствия героя в системе мифических персонажей: Паднор (домашний), Жыцень, Цёця (полевые), Свіцезянка, Аржавеннік, Лазавік, Малімон, Ліхтарка и Хабёр (водные), а также Жалезны чалавек, Вужыны цар, Гаёўкі, Зазоўка, Зюзя (лесные герои).

Говоря о причинах отсутствия персональной и, следовательно, языковой параллели, можно выделить две: 1) разность языков вследствие самобытности родственных культур и 2) явление “кабиненой мифологии”, в частности, имеется в виду статья Павла Древянского-Шпилевского “Белорусские народные предания”, в которой (и только в ней!) представлены некоторые безаналоговые персонажи.

Таким образом, гипотеза об идентифицирующем характере русско-белорусского этнокомпонента номинаций исследуемых мифических персонажей нашла своё подтверждение: имеет место как сходство, так и аутентичность двух наций – белорусской и русской, а значит, и двух родственных языков.

Подводя итоги, следует отметить, что в ходе исследования лингво-этнографического компонента собственных наименований мифологических персонажей нами были решены все задачи, получены ответы на все

интересующие вопросы и достигнута цель. Гипотеза нашла своё подтверждение. Актуальность выбранной темы подтверждается практико-теоретической направленностью и новаторским характером исследования. А учитывая выявленные особенности в характере и функционале героев, видится возможным продолжения исследования в данном направлении.

Список литературы

1. Герои мифов и легенд Беларуси: иллюстрированная энциклопедия с элементами дополненной реальности / под редакцией Г.П. Коршунова. – Минск: Полиграфкомбинат им. Я. Коласа, 2018. – 111 с.
2. <https://etnos.ru/knigi-teksty/slavyanskaya-mifologiya-v-skazkakh-i-strashilkakh>
3. <https://drevnerus.ru/volkodlaki/>

© Пархоменко Ю.Л.

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧИХ ЛИСТОВ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ
ЛОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Гриц Алина Альбертовна

студент

Научный руководитель: **Николаева Ирина Ильинична**

преподаватель

ГАПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж

им. С.Ф. Гоголева»

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования рабочих листов как средство для развития познавательных (логических) УУД младших школьников класса на уроках русского языка. Обосновывается актуальность необходимости развития логического мышления у младших школьников. Приводятся задания на рабочих листах, которые способствуют развитию у младших школьников навыков анализа, синтеза, сравнения и обобщения, умения последовательно и доказательно мыслить.

Ключевые слова: рабочие листы, базовые логические действия, русский язык, познавательная деятельность, младшие школьники.

**THE POSSIBILITY OF USING WORKSHEETS IN RUSSIAN
LANGUAGE LESSONS TO DEVELOP BASIC LOGICAL ACTIONS
OF YOUNGER STUDENTS**

Grits Alina Albertovna

Scientific adviser: **Nikolaeva Irina Ilyinichna**

Abstract: The article discusses the possibilities of using worksheets as a means for developing cognitive (logical) skills of younger school students in Russian language lessons. The relevance of the need to develop logical thinking in younger schoolchildren is substantiated. The tasks on the worksheets are presented, which contribute to the development of the skills of analysis, synthesis, comparison and generalization among younger schoolchildren, as well as the ability to think consistently and evidence-based.

Key words: worksheets, basic logical actions, Russian language, cognitive activity, primary school students.

Актуальность проблемы развития базовых логических действий в младшем школьном возрасте обусловлена тем, что развитие этих познавательных действий влияет на эффективность обучения детей и саморазвитие личности. Логическое мышление является основополагающим элементом учебного процесса, который помогает детям структурировать информацию, делать выводы и принимать, обосновывать свое решения. Многие учителя-практики отмечают, что необходимым условием развития логических суждений у младших школьников является использование в процессе обучения увлекательных и творческих заданий на выделение существенных признаков предметов, понятий, на анализ и поиск закономерности, на умение ставить и находить решение. А использование рабочих листов в процессе обучения может быть одним из таких средств, который позволит разнообразить формы работы, но и активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить интерес младших школьников к изучению русского языка и развить их логические способности.

Объект исследования: развитие базовых логических действий младших школьников. *Предмет исследования:* рабочие листы как средство развития базовых логических действий младших школьников. *Цель исследования:* разработка рабочих листов для развития базовых логических действий у младших школьников на уроках русского языка в 3 классе.

В ФГОС НОО подчеркивается, что базовые логические действия - это умение классифицировать, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, подбирать варианты решения задачи с учетом самостоятельно выставленных критериев [4].

Анализируя научную литературу по развитию логического мышления детей, мы находим следующие утверждения. Л.С. Рубинштейн в психолого-педагогическом исследовании отмечает, что логика специально фиксирует те условия, которые удовлетворяют соотношения мыслей, т.е. результаты мышления, когда эти последние адекватны своему объекту [5, с. 395], дают возможность человеку не только правильно мыслить, но и убедительно говорить, разумно поступать и рационально действовать. О.К. Тихомиров в своей работе «Психология мышления» определяет логическое мышление, как «рассуждающее, теоретическое мышление, характеризующееся использованием понятий, логических конструкций, существующих и функционирующих на базе языка, языковых средств». Также автор называет его «аналитическим мышлением, которое развернуто во времени, имеет четко выраженные этапы, в значительной степени представлено в сознании самого мыслящего человека [6, с. 78]. Таким образом, можно сказать, что логическое

мышление - это вид мышления, содержание которого заключается в операциях с понятиями, суждениями, умозаключениями на основе законов логики, их сравнении и соотнесении с действиями, совокупность умственных логических, достоверных действий или операций мышления, связанных причинно-следственными закономерностями.

По мнению А.Г. Асмолова, мыслительные операции являются основой формирования базовых логических действий [1, с. 131]. Он к логическим универсальным действиям относит: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. Люблинская А.А. отмечает, что базовые логические действия включают в себя такие способы мышления как сравнение, классификация, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование и другие [3, с. 72]. Резюмируя мнения ученых, можно сделать вывод о том, что формирование базового логического действия - это вооружение учащихся знаниями логики (анализа, синтеза, сравнения, классификация, обобщения и выводов) и выработки у школьников умений и навыков использования этих знаний в учебной и практической деятельности.

Следовательно, умение логически мыслить включает в себя ряд компонентов: умение ориентироваться в закономерностях и существенных признаках объектов и явлений, умение подчинять свои суждения законам логики, строить свои действия в соответствии с ними, умение производить логические операции, осознанно их аргументируя, умение строить гипотезы и делать обобщения, выводы.

В контексте развития базово-логических действий младших школьников в образовательном процессе ценным инструментом являются рабочие листы и рабочие тетради. Голодок А.А. отмечает, что рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. Это определение подчеркивают важность рабочих листов в процессе формирования познавательных УУД и их роль в активизации образовательной деятельности учащихся.

Для выявления эффективности применения рабочих листов как средства формирования познавательных базовых логических универсальных действий на уроках проанализировали исследования А.А. Голодок и обобщение опыта работы учителей начальных классов. Результаты исследований по проблеме нашего исследования показывают, что применение рабочих листов может значительно разнообразить методы обучения младших школьников. Их использование в учебном процессе позволяет не только разнообразить формы работы, но и активизировать познавательную деятельность учащихся. Применение рабочих листов, как подчеркивают исследователи, способствует успешному формированию у младших школьников логических цепочек, умению выявлять причинно-следственных связи, усваивать понятийный аппарат темы и способствует развитию самообразовательных умений.

Обобщение педагогической литературы и опыта учителей-практиков позволяет сделать вывод, что использование рабочих листов в образовательном процессе является одним из эффективных инструментов для развития познавательных базово-логических действий у младших школьников и способствуют активизация мыслительной деятельности младших школьников при усвоении учебного материала и развитию критического мышления.

Для организации самостоятельной учебной деятельности активно используются и рабочие тетради и рабочие листы, но они имеют разные цели, форматы и способы применения. Рассмотрим отличие рабочего листа от рабочей тетради, а также несколько причин, почему использование рабочих листов может быть оправданным.

1. Формат и структура. Рабочий лист - это отдельный лист бумаги (или электронный документ), содержащий задания, упражнения или вопросы, которые учащиеся выполняют в процессе урока. Как правило, рабочий лист ограничен одной темой или несколькими взаимосвязанными заданиями и может легко адаптироваться в зависимости от конкретной ситуации или урока.

2. Цель и применение. Он используется для решения конкретных задач в рамках одного урока или темы. Он может помочь сосредоточиться на практическом повторении или закреплении знаний. Если необходимо провести дополнительную проверку, углубить понимание конкретной темы или направить внимание учащихся на определенный аспект, то рабочий лист - оптимальный выбор.

3. Гибкость. Рабочий лист можно легко адаптировать, изменять и создавать под конкретные нужды урока и учащихся. Это делает его особенно

полезным инструментом для учителей, которые могут быстро менять задания в зависимости от уровня знаний класса.

4. Уровень взаимодействия. Он позволяет учителю активно взаимодействовать с классом, давать обратную связь на ходу и обсуждать задания в реальном времени.

Отсюда следует, что рабочие листы помогают сосредоточиться на конкретных аспектах темы, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию информации. Их легко можно адаптировать под индивидуальные нужды учащихся: менять уровень сложности заданий, добавлять новые задачи или оставлять пустые места для дополнительных пояснений. Учащиеся могут самостоятельно контролировать свои результаты, что способствует развитию навыков самоконтроля и самооценки. Рабочие листы могут быть сосредоточены на одной или нескольких вопросах, что делает учебный процесс более структурированным и понятным.

Для эффективного использования рабочих листов важно учитывать их структуру и требования к разработке, которые помогут максимально развить базовые логические действия, такие как анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация.

Структура рабочего листа выглядит следующим образом: тема, инструкция (понятная максимально, соответствующая возрасту обучающихся); целеполагание и задания (очень простое – простое – сложное).

Значимость и роль возможности использования рабочих листов можно рассмотреть через несколько *ключевых аспектов*:

1. Структурирование учебного процесса. Рабочие листы позволяют систематизировать учебный материал, разбивая его на логические блоки. Это помогает младшим школьникам легче усваивать информацию, привязывая её к конкретным задачам. Четко организованные листы с вопросами и заданиями способствуют последовательному изучению темы.

2. Развитие критического мышления. Рабочие листы создают условия для внимательного анализа информации. Учащиеся не просто запомнят факты, но и начнут их оценивать, сравнивать, извлекать необходимую информацию. Это способствует формированию критического подхода к учебному материалу.

3. Стимулирование самостоятельной работы. С помощью рабочих листов учащиеся учатся работать независимо, а также осуществлять самопроверку. В процессе выполнения заданий они начинают осознавать свои успехи и недочеты, что формирует навыки самоанализа и самооценки.

4. Разнообразие форматов заданий, направленных развитие познавательных базовых логических действий. Рабочие листы могут включать различные виды заданий: от открытых вопросов до графических задач и творческих заданий. В рабочих листах можно применять различные методы, приемы, дидактические игры, позволяющие формировать логические универсальные действия. Например, приемы «Логическая цепочка», «Синквейн», «Верные и неверные утверждения», «Анаграмма», «Причина – Факт – Следствие». Это разнообразие позволяет учитывать индивидуальные способности и склонности детей, удерживая их интерес к обучению.

5. Формирование алгоритмического мышления. Рабочие листы могут включать задания, связанные с логическими задачами и алгоритмами. Это помогает младшим школьникам учиться строить цепочки логических рассуждений, что является основой для дальнейшего обучения математике и другим предметам, требующим логического мышления.

6. Развитие навыков рефлексии. Рабочие листы могут включать элементы рефлексии, где учащиеся могут подводить итоги своей работы, анализировать свои успехи и выявлять области, требующие улучшения. Это важный этап в развитии познавательных УУД и формировании эмоционального интеллекта.

Таким образом, рабочие листы играют ключевую роль в развитии базовых логических действий младших школьников, так как они не только обогащают учебный процесс, но и формируют у детей необходимые навыки для дальнейшего обучения.

На основе вышеприведенных выводов, мы разработали рабочие листы, которые представляют собой инструмент в контексте развития базовых логических действий обучающихся 3 класса по предмету «Русский язык», по темам «Состав слова», «Существительное», «Прилагательное», «Местоимение» и «Глагол» УМК «Школа России».

Задания, содержащиеся в рабочих листах, также отвечают следующим требованиям:

1) формулировка задания понятна обучающимся 3 класса; терминология соответствует школьной программе;

2) в задании указана форма ответа (подобрать..., поменять..., убрать ..., сформулировать... и т.д.), а в некоторых случаях и его объем;

3) включены задания, требующие аргументации, развернутого ответа, демонстрирующего способность обучающихся последовательно и доказательно излагать свою точку зрения.

4) некоторые задания содержат в себе иллюстративный материал (сюжетные картинки, иллюстрации, таблицы), который направлен на формирование логики и развернутой речи.

Рассмотрим на примере использования разработанного нами рабочего листа на уроке отработки знаний по теме «Состав слова» для учащихся 3 класса по русскому языку УМК «Школа России». В рабочем листе подобраны нестандартные творческие задания, которые способствуют закреплению знаний и умений нахождения значимых частей слова по изученной теме, но и развитию логического мышления учеников.

Задание № 1. «Рассели слова по домикам». Прочитай слова. Образуй новые слова с помощью суффиксов. Подумай, по каким признакам ты расселишь их по каждому домику.



Рис. 1

В этом задании используется методический прием «причина-факт-следствие». Также задание развивает способность устанавливать причинно-следственные связи, формирует знание уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение устанавливать связи между объектами и умение устанавливать закономерности.

Задание №.2. «Подбери к схемам слова». Прочитай слова. Разбери слова по составу. Подбери к каждой схеме подходящие слова.



Рис. 2

В данном задании используется прием анализа, сопоставления. Задание развивает способность устанавливать причинно-следственные связи и формирует знание морфемного разбора слова; умение устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях знакомых по опыту, делать выводы.

Задание № 3. «Убери лишний вагон». На станцию прибыло три поезда. Каждый поезд состоит из четырех вагонов. Когда вагоны присоединяли к поезду, совершили ошибку, присоединив лишний вагон, не подходящий к этому составу (на доске появляются три поезда). Найдите лишний вагон. Сделать это помогут слова, написанные на каждом вагоне.

Поезд № 1: *забег, заплыв, закон, запуск.* Поезд № 2: *чайник, кофейник, молочник, веник.* Поезд № 3: *посмотреть, победить, подумать, погрустить.*

В задании используется прием анализа, обобщения и прием «Ловушка». Задание развивает способность сравнивать и классифицировать и формирует умение находить существенные признаки объекта; умение вычленять слово с определенными признаками из группы слов.

Задание № 4. «Анаграмма». Прочитайте слова. Разберите слова по составу. Поменяйте буквы в каждом слове так, чтобы состав слова не изменился. Проверьте, совпали ли слова по составу слова.

<i>росинка</i> –	<i>петлица</i> –	<i>пальтишко</i> –
<i>лосёнок</i> –	<i>лапочка</i> –	<i>в(ы)ход</i> –

В этом задании используется прием дидактической игры и прием конструирования. Задание развивает способность к обобщению и подведению под общее понятие (корень+суффикс+окончание) и формирует умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; умение решать творческие задания, осуществляемые на основе понятий, суждений и умозаключений.

Далее рассмотрим несколько примеров заданий с рабочего листа, которые мы включали при изучении темы «Глагол». Например, задание: прочитайте слова, вспомните, какие времена есть у глаголов, и распределите их по временам (*проводит, прячутся, привлекаем, спал, склонились, зазвенела, положит, пожелтеют, будешь считать*).

Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время

Данное задание направлено на умение анализировать, сопоставлять, конкретизировать изученный материал, выделять существенные грамматические признаки глаголов

На умение анализировать и обобщать, делать умозаключение на рабочих листах были использованы задания проблемного характера, где ученикам надо обосновать выбор своего решения: Докажи, что глагол «строит» 2 спряжения. Также в рабочих листах включены и нестандартные творческие задания. К примеру – сделай паспорт Глагола по его характеристикам.

Название части речи: _____.
Определение: _____
Дополнительные характеристики: _____
Член предложения: _____
Число: _____
Время: _____
Род: _____
Примеры: _____

В этом задании используется прием «модель Фрейер» и прием анализа, синтеза. Задание развивает способность к обобщению и подведению под общее понятие (глагол) и формирует умение создавать модель Фрейера; умение проводить характеристику глагола; умение обобщать и делать вывод на тему «Глагол».

Особенностью разработанных нами рабочих листов является то, что на каждом задании предусматривается оценка выполнения работы по критериям, которые школьники получают на карточках. После выполнения всех заданий ученики заходят по Q-коду, расположенному в конце рабочего листа, и проверяют свои работы с эталоном. Затем в квадратиках под каждым заданием выставляют баллы: 3 балла - задание сделано без ошибок, т.е. верно; 2 балла - задание выполнено, но допущены 1-2 ошибки, 1 балл - задание сделано, но есть более 2 ошибок и 0 б. - задание не выполнено. После выполнения всех заданий дети подсчитывают сумму выбранных баллов и переводят их в оценку индивидуальных образовательных достижений. Если они набрали 12-11 б. - их оценка соответствует оценке 5 (отлично), 10-8 б. - 4 (хорошо), 7-5 б. тема усвоена на 3, ниже балл нужно еще повторить тему.

Внедрение таких рабочих листов в практику преподавания русского языка поможет развитию у младших школьников умения выявлять логические цепочки, причинно-следственные связи в языке, тем самым успешно усваивать изучаемый материал. В конечном итоге, правильное применение рабочих листов может значительно повысить уровень образования и подготовленности учащихся к решению более сложных задач в обучении.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова — М.: Просвещение, 2008. -152 с.

2. Голодок, А.А. Рабочий лист как способ организации учебного процесса в начальной школе / А.А. Голодок [Электронный ресурс]. – URL: https://урок.рф/library/statya_ispolzovanie_rabochih_listov_v_nachalnoj_sh_151536.html?ysclid=m2sfyidost16018150

3. Люблинская, А.А. Анализ и синтез в учебной работе младшего школьника / А.А. Люблинская. – СПб : Слово, 2008. - 342с.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/?ysclid=ltpj5xtnpg625736363>

5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии – Издательство: Питер, 2002 г., 720 с.

6. Тихомиров О.К. Психология мышления: Учебное пособие. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2019 — 272 с.

© А.А. Гриц, 2025

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5-6 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Панченко Виктория Сергеевна

студент

Научный руководитель: **Кудинова Валентина Иосифовна**

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

Аннотация: Игровые технологии являются эффективным инструментом обучения, средством мотивации, снятия напряжения и стимуляции познавательного интереса. Игра способствует интеллектуальному и личностному развитию школьников и позволяет сформировать умения и навыки, значимые в контексте изучения иностранного языка. Игра применима в различных формах на всех ступенях школьного обучения, в том числе и в 5-6 классах средней школы. Целью настоящей статьи является доказательство эффективности игровых технологий как средства обучения.

Ключевые слова: игровые технологии, обучение английскому языку, английский язык в средней школе, игры в обучении английскому, применение игровых технологий в языковом образовании.

THE USE OF GAME TECHNOLOGIES IN ENGLISH LESSONS IN GRADES 5-6 OF SECONDARY SCHOOL

Panchenko Viktoria Sergeevna

Scientific adviser: **Kudinova Valentina Iosifovna**

Abstract: Game technologies are an effective learning tool that helps to motivate students, relieve their stress and stimulate their cognitive interests. Games contribute to the students' intellectual and personal development and allow them to cultivate skills that are essential in terms of foreign-language education. Games may be used at every educational stage, including grades 5 and 6 of secondary school. The aim of the article is to prove that game technologies are effective as a means of teaching.

Key words: game technologies, English language teaching, teaching English in secondary school, games in English teaching, game technologies in language learning.

Чтобы сделать обучение плодотворным и добиться высоких результатов, важно соблюдать ряд значимых принципов. Учебный процесс должен быть последовательным и целенаправленным, а используемые материалы и упражнения – разнообразными, наглядными и доступными. Работа учащихся должна осуществляться осознанно, что требует поддержания учебной мотивации, в связи с чем обучение также должно быть активным и предполагать определенную долю самостоятельности школьников. Кроме того, применяемые формы работы должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

В ходе обучения в 5-6 классах средней школы дети постепенно вступают в подростковый возраст, который знаменуется коренной перестройкой всего организма на физиологическом, психическом и интеллектуальном уровнях. Большую роль начинает играть общение, становясь ведущим типом деятельности, а также основой самоопределения ребенка, что важно учитывать и в обучении, применяя парные и групповые формы работы

Другие особенности младшего подросткового возраста включают в себя «чувство взрослости». Происходит развитие самосознания школьника: он начинает оценивать собственные возможности в разных сферах деятельности и потому стремится к самостоятельности и с большей охотой выполняет те виды деятельности, которые «делают его более взрослым» в собственных глазах и в глазах окружающих. Учитывая это, преподавателю следует постепенно превратить процесс обучения в «равнопартнерское учебное сотрудничество», в котором он сам скорее начинает играть роль координатора, а не организатора деятельности учеников [1, с. 72].

В 5-6 классах все формы мыслительной деятельности: восприятие, память, внимание, мышление, становятся более совершенными и контролируемыми. Развивается понятийное и абстрактное мышление, долговременная память начинает преобладать над кратковременной, а механическое запоминание сменяется на более целенаправленное и осмысленное. Школьники учатся концентрировать внимание в течение более долгого времени, ставить цели и планировать свою деятельность, оценивать ее результаты.

Однако мыслительные операции еще не являются полностью произвольными, из-за чего школьникам сложно заставить себя воспринимать неинтересный материал. Поэтому учителю важно сохранять мотивацию школьников к учению, обеспечивая их активную вовлеченность в процесс и

давая им возможности проявить себя, создав пространство для самостоятельного рассуждения и творчества. Это позволит сформировать у учеников «умение учиться», развить в них навыки сотрудничества, умения оценивать свою работу, а также правильно относиться к неудачам, воспринимая себя как «умелого человека с большими возможностями развития» [1, с. 73].

Все эти условия, по нашему мнению, могут быть соблюдены при использовании игровых технологий обучения как предельно универсальных и разнообразных. Педагогической технологией называют тщательно продуманную модель организации учебного процесса, включающую в себя обширный набор приемов, методов, средств и принципов обучения. Игровая технология, как следует из названия, предполагает использование различных видов игр при объяснении, тренировке и контроле усвоения пройденного материала.

Игра – это одна из естественных форм активности человека, планомерная и целенаправленная деятельность, дающая возможность «реализовать себя за пределами своей реальной социальной роли» [2, с. 21]. Любая игра подчиняется правилам и имеет четкое начало и конец, будучи направленной на достижение некой заранее определенной цели. В ее структуру входят сюжет – «условно воспроизводимая действительность», и роли, которые примеряет на себя каждый из играющих, а также игровые действия по реализации этих ролей [3, с. 14].

В ходе игры ребенок осуществляет познание окружающего мира, осваивает элементы социокультурного опыта, а также реализует свою естественную потребность в игре как средстве социализации и самореализации, снятия напряжения и получения удовольствия. В контексте обучения иностранному языку игра рассматривается как эффективное средство интенсификации и оптимизации учебного процесса.

Любая учебная игра обладает учебно-познавательной направленностью, поскольку ее целью является достижение практически полезного результата. В рамках игры как «ситуативно-вариативного упражнения» создаются благоприятные условия для многократной отработки иноязычного речевого образца. Игра дает возможность ввести новый материал в наглядной и интересной форме, а затем «создать среду для его употребления», приближенную к реальной коммуникации и соответствующую таким ее признакам, как спонтанность и эмоциональность. Попробовав себя в разнообразных ролях в рамках искусственной среды общения на иностранном

языке, ребенок тем самым предопределяет свое поведение в аналогичных коммуникативных ситуациях в будущем. Вместе с тем благодаря игре облегчается «процесс преодоления языкового барьера и культурного шока» [4, с. 60].

Достоинства игры как средства обучения также включают в себя ее универсальность: она может быть использована на всех этапах работы с материалом, применяться сама по себе или в сочетании с другими педагогическими технологиями, занимать весь урок или проводиться предельно быстро, играя роль средства включения учащихся в учебный процесс в начале урока или инструмента снятия напряжения в конце занятия.

Конечно, большое значение имеет и развлекательная составляющая игры, благодаря которой эта форма работы обеспечивает высокий уровень вовлеченности учащихся в совместную деятельность. В связи с этим игру принято рассматривать как значимое средство мотивации учебного интереса учащихся и эффективный стимул к изучению иностранного языка.

Любая игра предполагает активность, что делает ребенка не просто слушателем, а непосредственным участником учебного процесса. Неформальная обстановка, создаваемая в ходе игры, позволяет эффективно снять напряжение и способствует укреплению психики, что особенно важно при обучении подростков, часто страдающих от стресса, низкой самооценки и тревожности. Кроме того, игровая форма обеспечивает раскрепощение школьников, побуждая их к взаимодействию, благодаря чему они учатся договариваться, уважительно относиться друг к другу, преодолевать разногласия, работать сообща и искать компромисс, понимают значимость взаимопомощи и поддержки.

Наконец, в ходе игры происходит интеллектуальное и эмоциональное развитие ребёнка: совершенствование его памяти, внимания, мышления и других мыслительных операций. Играя, школьники учатся ставить перед собой цели, планировать свою деятельность, концентрироваться, принимать решения, что положительно влияет на их способность самостоятельно осуществлять учебную деятельность. Можно сказать, что в игровой форме происходит тренировка самого процесса получения и накопления знаний, то есть игра учит учиться. Важно также отметить роль игры как «инструмента самовыражения и самореализации», поскольку она учит проявлять фантазию и образное мышление, стимулирует учащихся к творчеству [4, с. 7].

Следует также обозначить ряд требований, которые необходимо соблюдать при применении игровых технологий в обучении иностранному языку. Прежде всего, правила игры должны быть ясны всем учащимся, а сама она – быть контролируемой, не сбивая «ритм учебной работы», и стимулировать активность, коллективное взаимодействие и иноязычное общение. В ходе урока не рекомендуется задействовать слишком большое количество игр – лучше всего применять одну или две, «грамотно введенные в ход урока» [5, с. 271].

Одну и ту же игру можно и нужно использовать несколько раз, чтобы дать учащимся возможность адаптироваться. Однако рекомендуется незначительно видоизменять ее условия или усложнять правила, чтобы сохранять высокий уровень мотивации. При этом важно, чтобы учащиеся осознавали игру как форму учения и получения знаний, понимая, что ошибка означает проигрыш, то есть для победы необходимо владение материалом. Наконец, в использовании игр требуется умеренность: их нельзя превращать в основную форму учебной деятельности, поскольку в таком случае они потеряют свою эффективность.

Эффективность использования игровых технологий в обучении английскому языку учащихся средней школы была подтверждена в ходе экспериментально-педагогической работы. В рамках эксперимента упор делался на наглядность представляемого материала и возможность его многократной практической отработки. Например, для отработки форм Present Simple была использована игра “I’m an animal”: один из учеников должен был угадать, какое животное изображено на фотографии, выведенной на экран позади него, задавая вопросы одноклассникам. Для закрепления форм Present Continuous была применена игра “Find the differences”: учащимся раздавались распечатки с изображениями, некоторые из которых чем-то отличались, и они должны были в ходе разговора, задавая вопросы и описывая картинку на своем листе, обнаружить все отличия. Обе этих игры позволили осуществить речевую практику, а также развить и автоматизировать соответствующий грамматический навык в увлекательной форме. Эти и другие игры обычно использовались в конце занятия и, как правило, занимали не более 5-7 минут, обеспечивая снятие напряжения и служа средством мотивации к изучению иностранного языка.

Таким образом, игровые технологии являются эффективным и универсальным учебным инструментом, позволяя обеспечить соблюдение ключевых принципов обучения иностранному языку: доступность, наглядность, разнообразие форм работы, активность учащихся, свободу в творчестве и принятии решений. В контексте обучения учащихся 5-6 классов большое значение также имеет роль игровых технологий как средство снятия напряжения, развития познавательных интересов и создания условий для самостоятельной работы школьников.

Список литературы

1. Толбатова Е.В. Психолого-педагогические особенности организации учебной деятельности школьников подросткового возраста // Научный результат. 2015. С. 67-74.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры: монография. М.: RUGRAM. 2022. 228 с.
3. Дубровская В.Б. Игровые технологии формирования грамматических навыков в начальной школе на уроках английского языка // Школьная педагогика. 2020. № 3 (19). С. 13-16.
4. Ершов Д.И. Использование игровых технологий в процессе формирования англоязычной коммуникативной компетенции у учащихся // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. 2019. Т. 13. № 2. С. 5-14.
5. Баженова Е.И. Использование игровых технологий при формировании грамматического навыка школьников на уроках английского языка // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. 2022. С. 268-274.

© Панченко В.С., 2025

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 159.9.07

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ В КОММУНИКАЦИИ
МЕНЕДЖЕРОВ ПО ПРОДАЖАМ. ПРЯМОЙ ПУТЬ И СТРАТЕГИИ
К ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕНЕДЖЕРОВ**

Маев Виктор Кириллович

студент

ФГБОУ ВО «Морской государственный университет
имени адм. Г.И. Невельского»

Аннотация: В данной статье исследуются психологические барьеры менеджеров по продажам в процессе коммуникации с клиентами. В работе представлены результаты теоретического анализа и эмпирического исследования, в ходе которого были выявлены ключевые факторы, способствующие возникновению барьеров, а также их влияние на профессиональную деятельность менеджеров. Особое внимание уделяется страху отказа, неуверенности в себе и боязни критики. Используются методы анкетирования, тестирования и статистической обработки данных. Исследование позволяет прийти к практическим стратегиям и техникам преодоления психологических барьеров. Полученные данные могут быть использованы для разработки программ обучения и поддержки сотрудников. Такие программы будут направлены на повышение их профессиональной уверенности и устойчивости в условиях стресса.

Ключевые слова: психологические барьеры, коммуникация, менеджеры, страх, неуверенность, боязнь, критика

**PSYCHOLOGICAL BARRIERS IN SALES MANAGERS'
COMMUNICATION. A DIRECT PATH AND STRATEGIES
TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF MANAGERS**

Maev Victor Kirillovich

Abstract: This article examines the psychological barriers of sales managers in the process of communicating with customers. The paper presents the results of a theoretical analysis and empirical research, which identified the key factors

contributing to the emergence of barriers, as well as their impact on the professional activities of managers. Special attention is paid to the fear of rejection, self-doubt and fear of criticism. The methods of questioning, testing, and statistical data processing were used. The research allows us to come up with practical strategies and techniques for overcoming psychological barriers. The data obtained can be used to develop employee training and support programs. Such programs will be aimed at increasing their professional confidence and resilience under stress.

Key words: psychological barriers, communication, managers, fear, insecurity, fear, criticism.

В современном мире продаж конкуренция достигает невероятных высот, а требования к результативности постоянно растут. Успех менеджеров зависит не только от профессиональных знаний и навыков, но и от их способности прорабатывать собственные барьеры. Психологические барьеры понимаются как внутренние препятствия, мешающие человеку эффективно действовать в той или иной сфере деятельности, общаться, достигать поставленных целей. В контексте сферы продаж, такие барьеры затрудняют процесс переговоров и негативно влияют на мотивацию и эмоциональное состояние сотрудников. Они могут проявляться в виде страха отказа, неуверенности в себе, боязни критики, тревожности и других трудностей. В зависимости от подхода и автора менялось и понимание понятия.

Актуальность исследования обусловлена растущим интересом к способам преодоления внутренних зажимов, психологических барьеров и возросшим интересом к течению саморазвития, особенно в тех сферах, где взаимодействие с людьми играет центральную роль. Несмотря на то, что психологические барьеры ранее уже достаивались внимания в различных исследованиях, их рассмотрение в контексте бизнес-взаимодействия людей ранее активно не рассматривалось. Помимо этого, специфика работы в продажах, связанная с постоянным давлением, необходимостью убеждать и преодолевать возражения, делает способность преодоления барьеров крайне важным навыком.

Цель исследования – изучение психологических барьеров, с которыми сталкиваются менеджеры по продажам в процессе коммуникации с клиентами, и разработать научно обоснованные рекомендации по их преодолению этих барьеров.

В основные задачи работы входит:

1. Рассмотреть различные теоретические подходы к пониманию этих барьеров.
2. Выявить основные психологические барьеры, которые наиболее часто встречаются у менеджеров по продажам с помощью соответствующих методик.
3. Предложить стратегии и техники для преодоления, барьеров и повышения эффективности в переговорах.

В исследовании приняла участие группа менеджеров по продажам, работающая в СМИ и состоящая из 5 менеджеров, относящихся к практически одной возрастной группе.

Теоретический объект: психологические барьеры, как психологический конструкт и понятие, его структура и роль в профессиональной деятельности, а в частности - в сфере продаж.

Предмет: Соотношение психологических барьеров с профессиональную эффективность менеджеров по продажам, включая аспект выполнения ключевых показателей эффективности.

Эмпирический объект: Менеджеры по продажам, работающие в одном СМИ и принадлежащие к практически единому возрастному уровню.

Методы исследования: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, анализ КРІ.

Методики исследования:

1. Тест оценки психологических барьеров Е.П. Ермолаева.

Был произведен подсчет результатов по методике «Тест оценки психологических барьеров» за авторством Е.П. Ермолаева. Результаты менеджера № 1 представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Барьеры менеджера № 1

Был произведен подсчет результатов по методике «Тест оценки психологических барьеров» за авторством Е.П. Ермолаева. Результаты менеджера № 2 представлены на рисунке 2.

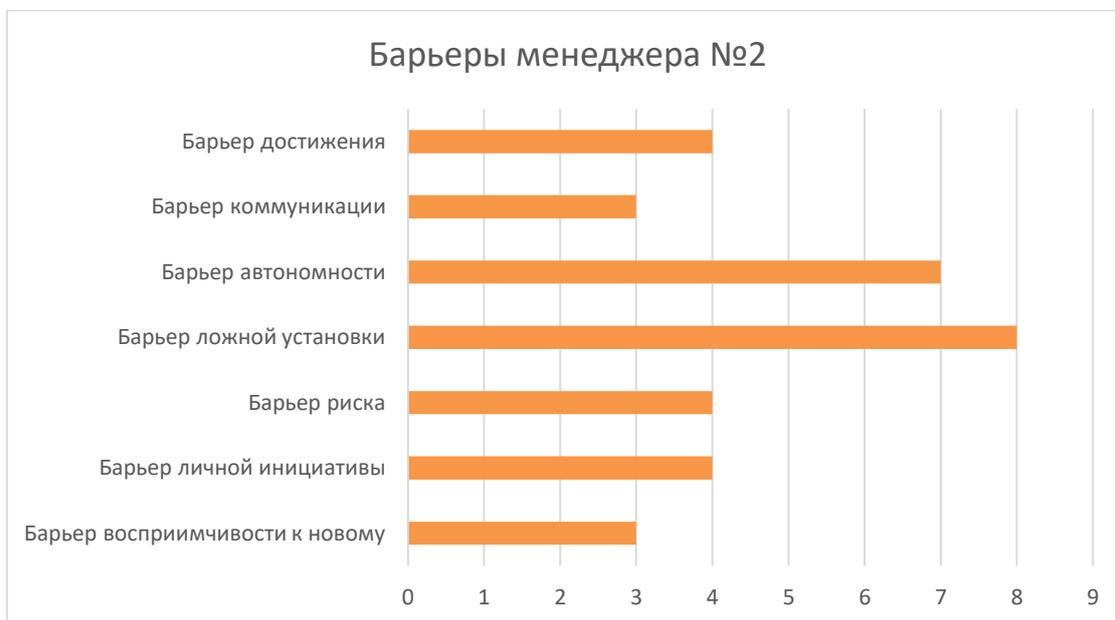


Рис. 2. Барьеры менеджера № 2

Был произведен подсчет результатов по методике «Тест оценки психологических барьеров» за авторством Е.П. Ермолаева. Результаты менеджера № 3 представлены на рисунке 3.

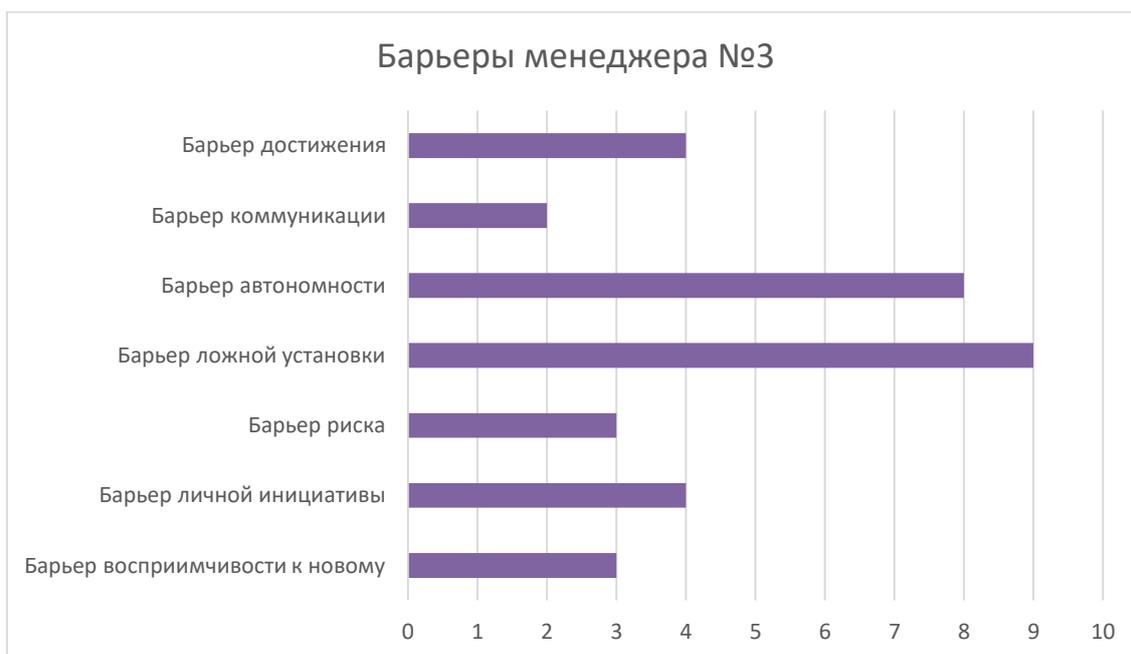


Рис. 3. Барьеры менеджера № 3

Был произведен подсчет результатов по методике «Тест оценки психологических барьеров» за авторством Е.П. Ермолаева. Результаты менеджера № 4 представлены на рисунке 4.



Рис. 4. Барьеры менеджера № 4

Был произведен подсчет результатов по методике «Тест оценки психологических барьеров» за авторством Е.П. Ермолаева. Результаты менеджера № 5 представлены на рисунке 5.

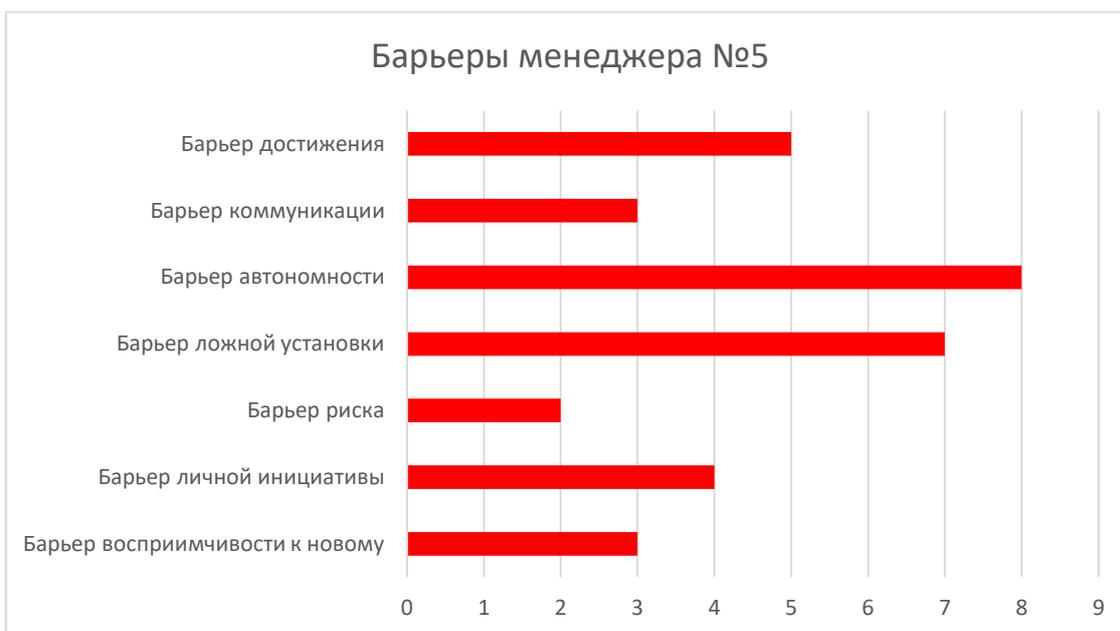


Рис. 5. Барьеры менеджера № 5

Исходя из полученных результатов методики, можно прийти к выводу, что самые распространённые барьеры среди менеджеров по продажам в СМИ являются барьеры ложной установки и автономности. Именно эти 2 параметра и являются камнем преткновения в вопросах препятствия повышения эффективности в продажах. Ложные установки являются одними из самых серьёзных препятствий каждого менеджера на пути становления эффективным специалистом. Они обусловлены собственными укоренёнными убеждениями человека, сформировавшимися годами и при разных жизненных ситуациях. Также здесь играет роль субъективное восприятие каждым человеком даже одной и той же ситуации, но с разных сторон. Каждый человек самостоятельно наделяет смыслами то или иное высказывание, жест.оборот речи, явление и так далее [1]. Разработка основных стратегий и техники для руководителей должны будут направлены на преодоление именно этих 2-х ключевых аспектов.

Основные стратегии преодоления барьера ложной установки:

Прежде всего, руководителям отдела необходимо начать прибегать к методу когнитивно-поведенческой терапии для получения большего понимания об изначальных установках менеджеров. Менеджер может на регулярной основе после конкретных совершённых действий начать делиться с руководителем своими мыслями, наработками и даже полноценными стратегиями по ведению своих задач при возникновении неуверенности, чтобы впоследствии, после обсуждения иметь возможность проанализировать, насколько они соответствуют реальности.

В возможностях руководителя - заменить ложные установки на более адаптивные. Например, вместо "Клиенты всегда хотят скидку" можно использовать установку "Клиенты ценят качество и выгоду, которую я им предлагаю" [2].

Одним из хороших вариантов может сыграть использование руководителем и менеджерами ролевых игр и симуляций, чтобы менеджеры могли "протестировать" свои установки в более безопасной и привычной среде.

В качестве необычного, но эффективного подхода может применяться деструктуризация и анализ уже существующих и успешные кейсов продаж, где ложные установки были опровергнуты. Так менеджеры смогут увидеть, что их убеждения не всегда верны.

Основные стратегии преодоления барьера автономии:

Здесь отлично работает проведение тренингов по командообразованию, чтобы менеджеры учились более эффективно делегировать обязанности между друг другом.

Также можно прибегнуть и к формированию мелких, но всё же кросс-функциональных задач и проектов, в которых менеджеры будут вынуждены сотрудничать друг с другом в связке.

Руководителю также необходимо в той или иной степени поощрять менеджеров за их побуждения обращаться за помощью, делая акцент на том, что это не слабость, а стремление к лучшим показателям.

При необходимости можно создать подструктуру упрощённого наставничества, где опытные сотрудники будут помогать менее опытным.

Список литературы

1. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
2. Кови, С.Р. Семь навыков высокоэффективных людей / С.Р. Кови. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 396 с.
3. Друкер, П.Ф. Эффективный руководитель / П.Ф. Друкер. – М.: Вильямс, 2012. – 240 с.

© Маев В.К.

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Рябоконе́ Виктория Дмитриевна

магистрант 1 года обучения

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»,

Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

Аннотация: Настоящая статья посвящена обзору использования арт-терапии в работе с детьми с РАС. В данной работе анализируются применяемые арт-терапевтические методы, оценивается их эффективность. Рассматриваются негативные стороны арт-терапевтических техник в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра, а также рекомендации для дальнейшего развития в этой области.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, арт-терапия, арт-терапевтические методы, творчество, изотерапия, эмоциональная регуляция.

ART THERAPY IN WORKING WITH CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Ryabokon Victoria Dmitrievna

Abstract: This article is devoted to an overview of the use of art therapy in working with children with ASD. This paper analyzes the applied art-therapeutic methods and evaluates their effectiveness. The negative aspects of art therapy techniques in working with children with autism spectrum disorders are considered, as well as recommendations for further development in this area.

Key words: autism spectrum disorder, art therapy, art therapeutic methods, creativity, isotherapy, emotional regulation.

Постановка проблемы. Аутизм – это разнородная группа нейropsychических расстройств, которая характеризуется отклонениями в развитии, нарушениями в социальном взаимодействии и общении,

стереотипным, повторяющимся поведением, а также набором занятий и интересов. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдаются проблемы с социальной адаптацией, эмоциональной регуляцией, речью и невербальным общением. Поиск эффективных методов помощи детям с РАС является актуальной задачей современной педагогики и психологии.

Изложение основного материала. По мнению Козыревой А.А. и Копченовой Е.Е., арт-терапия – «это метод коррекции и развития с использованием элементов художественного творчества. Ее популярность в работе педагогов и психологов связана с тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых инструментом выступают в основном вербальные способы коммуникации, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии» [1, с. 240]. В основе арт-терапии лежит терапевтический потенциал самого творческого процесса. Занятия искусством позволяют снизить уровень стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, стимулировать воображение и креативность, повысить самооценку и развить навыки эффективной коммуникации через невербальные каналы. В контексте работы с детьми с РАС арт-терапия предлагает альтернативный канал для выражения эмоций, чувств и потребностей, обходя вербальные барьеры, часто возникающие у

Селезова Н.А. считает, что «в связи с большим разнообразием клинических ситуаций для таких детей не существует универсальных фармакологических и психологических методик коррекции» [3, с. 220]. Выбор арт-терапевтических техник и методов для работы с детьми с РАС зависит от потребностей ребенка, возраста, уровня его развития, а также симптоматики РАС. К наиболее распространенным методам относятся:

Существует широкий спектр арт-терапевтических методов и техник, адаптированных для работы с детьми с РАС. Выбор конкретной техники зависит от индивидуальных потребностей ребенка, его возраста, уровня развития и специфики симптомов РАС. К наиболее распространенным методам относятся: песочная терапия, изотерапия, музыкальная терапия, танцевально-двигательная терапия, лепка. Согласно Шулбаевой Д.А., «известны и такие нетрадиционных виды арт-терапии как экопластика («вид художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с природой») и литотерапия («камнелечение»), которые тоже, в свою очередь, являются не менее эффективными в работе с детьми с РАС или ограниченными возможностями здоровья. Посредством подобной работы, как пишет автор

текста, осуществляется активизация разных видов восприятия: визуальное, аудиальное, кинестетическое, вдобавок расширяется как пассивный, так и активный словарный запас, и лексика» [4, с. 69].

Арт-терапия в работе с детьми с РАС является эффективным методом. Это подтверждают многочисленные исследования. Она способствует улучшению социальных навыков, коммуникации, эмоциональной регуляции и снижению тревожности у детей с РАС. В частности, исследования арт-терапии демонстрирует многообещающие результаты в работе с детьми с РАС. Она может помочь в улучшении социальных навыков, способствуя коммуникации и сотрудничеству, снижению уровня тревожности и агрессивности через безопасное выражение эмоций, развитии моторных навыков и сенсорной интеграции, а также укреплению самосознания и самооценки. Тем не менее, следует учитывать, что существующие исследования часто ограничены небольшим размером выборки и отсутствием контрольных групп. Поэтому, для окончательного подтверждения эффективности арт-терапии и выявления наиболее действенных техник необходимы дальнейшие, более масштабные и хорошо спланированные исследования. Мотренко Е.А. в своей статье говорит, что «та или иная технология выбирается в зависимости от особенностей конкретного человека. Каждая из них не должна превращаться во что-то рутинное, так как ребенку легче включится в процесс, если предлагается что-то новое. Важность этого условия диктуется тем, что любая интересная деятельность приносит новый опыт» [2, с. 268].

Рассмотрим кейс применения арт-терапии в работе с ребенком с аутизмом: «Мальчик, 8 лет, диагностирован РАС. Основные проблемы ребенка: трудности в вербальной коммуникации, повышенная тревожность, стереотипное поведение, ограниченный круг интересов. С трудом идет на контакт с новыми людьми, избегает зрительного контакта».

Целью арт-терапии в данном случае является улучшение коммуникации и социального взаимодействия, снижение тревожности и стереотипного поведения, расширение круга интересов, развитие самовыражения и эмоциональной регуляции.

В работе с ребенком были использованы разнообразные методы и техники арт-терапии, включая рисование с использованием различных материалов (карандаши, краски, мелки), лепку из глины для создания простых форм, коллажирование с применением журнальных вырезок, фотографий и ткани, а также песочную терапию для моделирования миниатюрных миров.

По истечению 10 сеансов мы наблюдаем:

1. Улучшение коммуникации: ребенок стал чаще проявлять инициативу в общении, используя невербальные средства (жесты, мимику).
2. Снижение тревожности: ребенок стал более спокойным и расслабленным, уменьшилось количество стереотипных движений.
3. Расширение круга интересов: ребенок начал проявлять интерес к новым видам творчества, например, к рисованию акварелью.
4. Улучшение эмоциональной регуляции: ребенок стал более адекватно выражать свои эмоции, научился справляться с негативными чувствами.

Представленный кейс демонстрирует положительное влияние арт-терапии на ребенка с РАС. Регулярные занятия арт-терапией способствовали улучшению коммуникации, снижению тревожности, расширению круга интересов и развитию эмоциональной регуляции.

Хотя арт-терапия становится все более популярной в работе с детьми с РАС, проведение надежных исследований в этой области сталкивается с рядом препятствий. Во-первых, из-за гетерогенности РАС, формирование сопоставимых групп для исследований представляет собой сложную задачу. Во-вторых, сложность стандартизации методов арт-терапии, как подхода, ориентированного на индивидуальные потребности, усложняет процесс научного изучения. В-третьих, преобладание описательных исследований и кейсов по сравнению с рандомизированными контролируемые исследованиями ограничивает возможности для убедительных выводов об эффективности арт-терапии.

Для дальнейшего развития этой области необходимо:

1. Сосредоточиться на проведении масштабных и методологически строгих рандомизированных контролируемых исследований.
2. Разработать унифицированные методы оценки эффективности арт-терапии.
3. Исследовать нейробиологические основы влияния арт-терапии на детей с РАС.
4. Проводить исследования, направленные на определение наиболее эффективных методов и техник арт-терапии для различных подгрупп детей, страдающих РАС.

Выводы. Арт-терапия представляет собой перспективное терапевтическое направление в работе с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра (РАС). Предполагается, что данный метод, обеспечивая альтернативные каналы коммуникации, способствует развитию социальных

компетенций и улучшению эмоциональной регуляции. Несмотря на необходимость проведения масштабных клинических исследований, существующие данные свидетельствуют о положительном влиянии арт-терапии на данную популяцию. Рекомендуется интеграция арт-терапии в комплексную систему помощи, включающую поведенческую терапию и логопедическую поддержку. Важным условием эффективности является работа квалифицированного специалиста, адаптирующего программу к индивидуальным потребностям ребенка.

Список литературы

1. Козырева, А.А. Использование арт-терапии в работе с детьми / А.А. Козырева, Е.Е. Копченова // Студенческая наука Подмоскovie : Сборник материалов Международной научной конференции молодых ученых, проводимой в рамках Года педагога и наставника в России, Орехово-Зуево, 10-29 апреля 2023 года. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2023. – С. 240-243.

2. Мотренко, Е.А. Арт-терапия в коррекционно-развивающей работе со школьниками с РАС / Е.А. Мотренко, Е.А. Косыгина // Проблемы образования, экономики, формирования личности : Материалы V Региональной научно-практической конференции, Новошахтинск, 30 мая 2023 года. – Ростов-на-Дону - Таганрог: Южный федеральный университет, 2023. – С. 267-270.

3. Слезова, Н.А. Арт-терапия в психокоррекционной работе с детьми РАС / Н.А. Слезова, О.А. Музыка // Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования детей и молодежи : Материалы VII-й Международной научно-практической конференции 02-03 марта 2023 г., Таганрог, 02–03 марта 2023 года. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2023. – С. 218-222.

4. Шульбаева, Д.А. Арт-терапия и ее влияние на детей с расстройством аутистического спектра / Д.А. Шульбаева // Актуальные проблемы социальных и психологических наук: теория, методология, практика : материалы симпозиума в рамках XVI (XLVIII) Международной научно-практической конференции, приуроченной к 300-летию Кузбасса, Кемерово, 01–30 апреля 2021 года. Том Вып. 22. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2021. – С. 68-70.

© Рябокoнь В.Д.

**СЕКЦИЯ
ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ АВТОРЕМОНТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Божкова Анна Николаевна
Шабанов Лев Александрович
студенты
АНОО ВО «Воронежский институт
высоких технологий»
Бохонько Ульяна Альбертовна
студент
Колледж Воронежского института
высоких технологий

Аннотация: В работе рассматривается решение задачи, направленной на автоматизацию автотранспортного предприятия. Дана формализация предметной области. Показано взаимодействие мастера и администратора. Указаны основные формы, которые используются в работе.

Ключевые слова: автотранспортное предприятие, автоматизация, информатизация, клиент, сервис.

DEVELOPMENT OF AN INFORMATION SYSTEM FOR AN AUTO REPAIR ENTERPRISE

Bozhkova Anna Nikolaevna
Shabanov Lev Alexandrovich
Bohonko Ulyana Albertovna

Abstract: The paper considers the solution of the problem aimed at automation of a motor transport enterprise. The formalization of the subject area is given. The interaction between the wizard and the administrator is shown. The main forms that are used in the work are indicated.

Key words: motor transport enterprise, automation, informatization, client, service.

Цель данной работы состоит в проектировании и разработке информационной системы для авторемонтного предприятия.

В рамках такой системы можно обеспечить полноценную, надежную и удобную платформу, которая удовлетворит потребности пользователей и обеспечит эффективное управление бизнесом компании. Будет обеспечена автоматизация процессов управления заказами. Ключевыми аспектами работы системы является создание удобного и интуитивно понятного интерфейса.

При создании системы использовалось даталогическое проектирование. В нем создавалась схема базы данных на основе конкретной, например, реляционной модели данных. В ней применялся набор схем отношений с указанием первичных ключей, а также «связей» между отношениями, представляющих собой внешние ключи.

Использовался формализованный подход, когда был переход от модели, представленной концептуально, к ее логическому описанию. Для этого необходимо было применять формализованную методику (рис. 1). Она является унифицированной и позволяет учесть, что данные могут храниться в любой СУБД.



Рис. 1. Представление предметной области формальным образом

Здесь: X – Данные клиента, его автотранспортного средства и мастера, V – реализуемый вид услуг, Y – Полученный результат. Для дальнейшего проектирования информационной системы были разработаны следующие диаграммы: Use Case Diagram, Диаграмма последовательности, диаграмма деятельности, Class Diagram. На рис. 2 показано взаимодействие мастера и администратора.

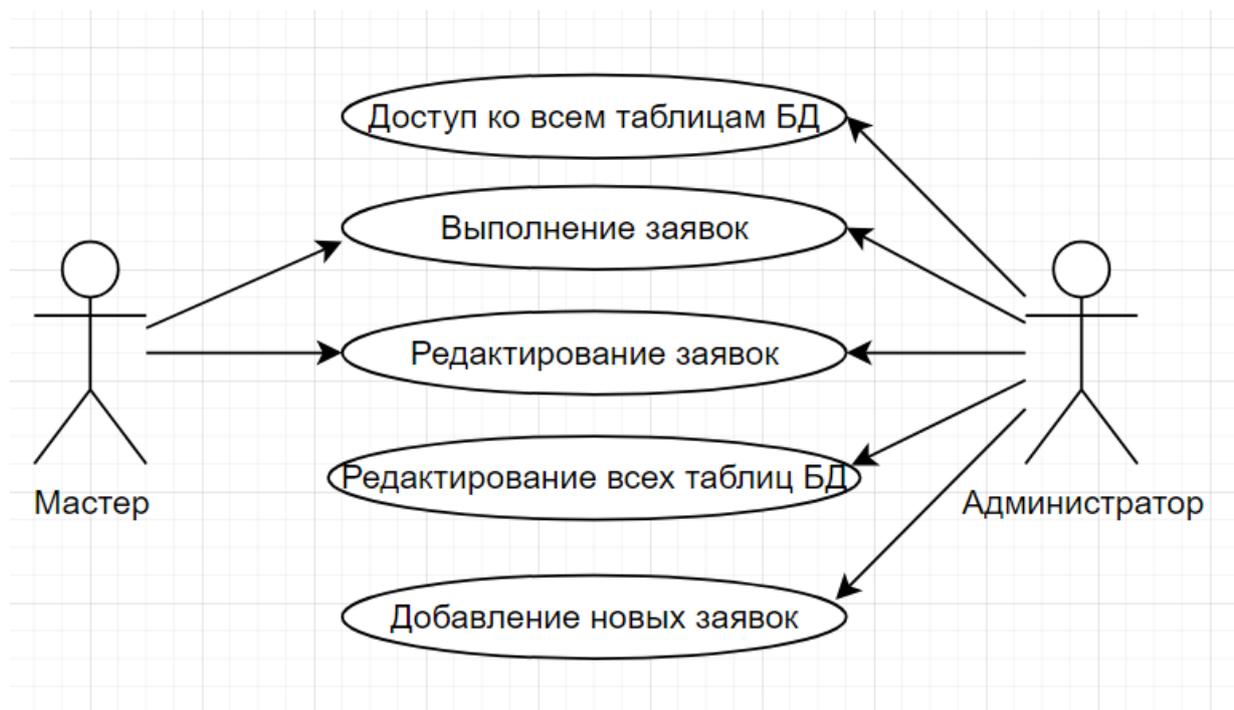


Рис. 2. Диаграмма прецедентов использования

Права Мастера при работе следующие:

- доступ к таблице с заявками (рис. 3, рис. 4);
- редактирование заявок;
- изменение статуса по анализируемой заявке.

Права Администратора в ходе работы такие:

- возможность любых операций с таблицами в БД;
- поиск данных по всем таблицам;
- внесение изменений во все таблицы в БД;
- удаление заявок;
- добавление новых пользователей управления БД.

Программные модули:

- редактирование содержимого базы данных в режиме администратора;
- поисковая система по нескольким полям;
- регистрация клиентов, автомобилей, мастеров;
- статистика заказов в виде графика за определённый период.

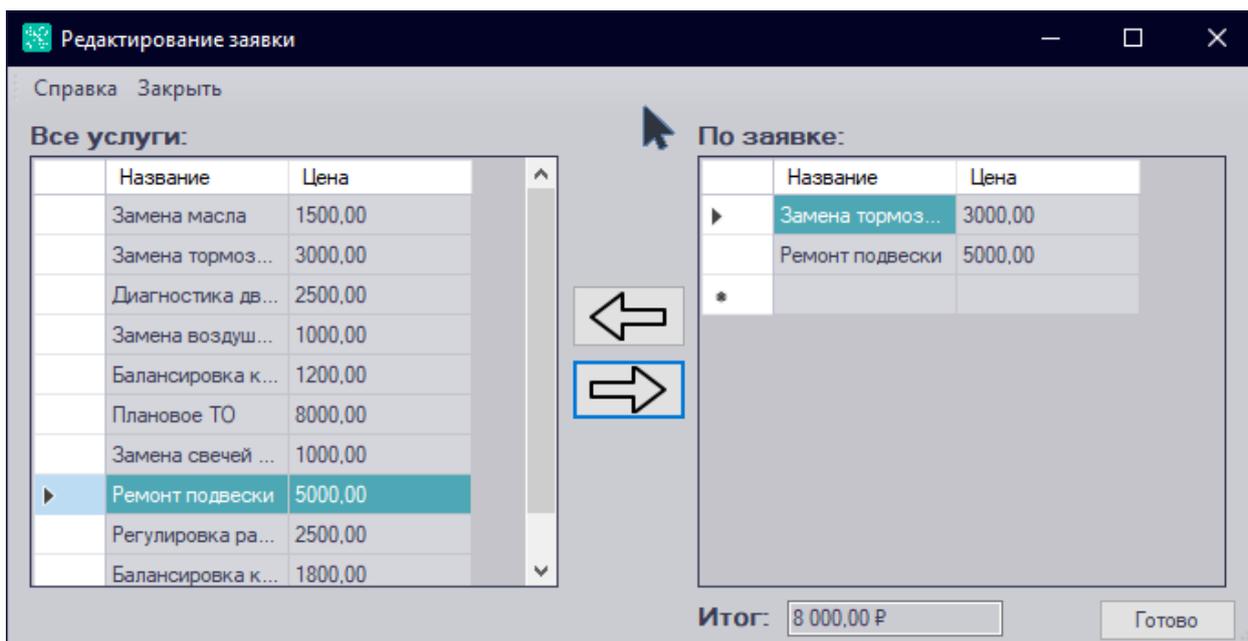


Рис. 3. Добавление услуг к заявке

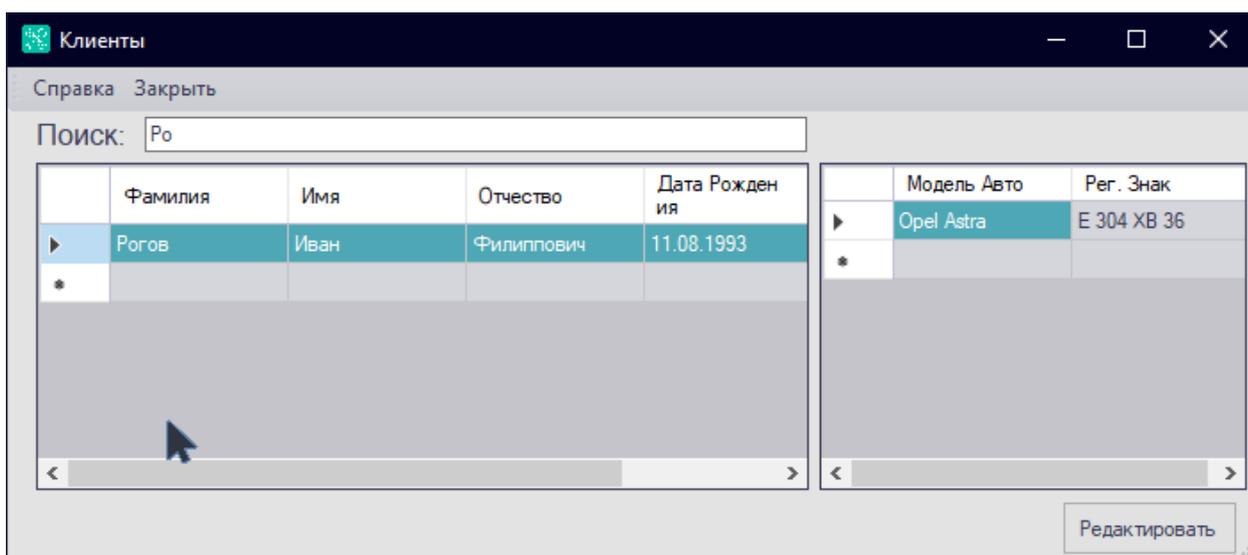


Рис. 4. Окно клиентов с осуществленным поиском

Для поиска клиентов, необходимо в поле поиска начать вводить ФИО клиента для того, чтобы выдавались похожие. Для редактирования выбираем клиента и нажимаем кнопку «Редактировать», откроется окно редактирования с заполненными данными клиента, в котором можно изменять информацию о клиенте. Приведенные на рис. 3, рис. 4, рис. 5 данные не являются реальными, приведены в качестве примера, а данные клиента, автомобиля тоже являются вымышленными, мы просто показали, как заполняется форма.

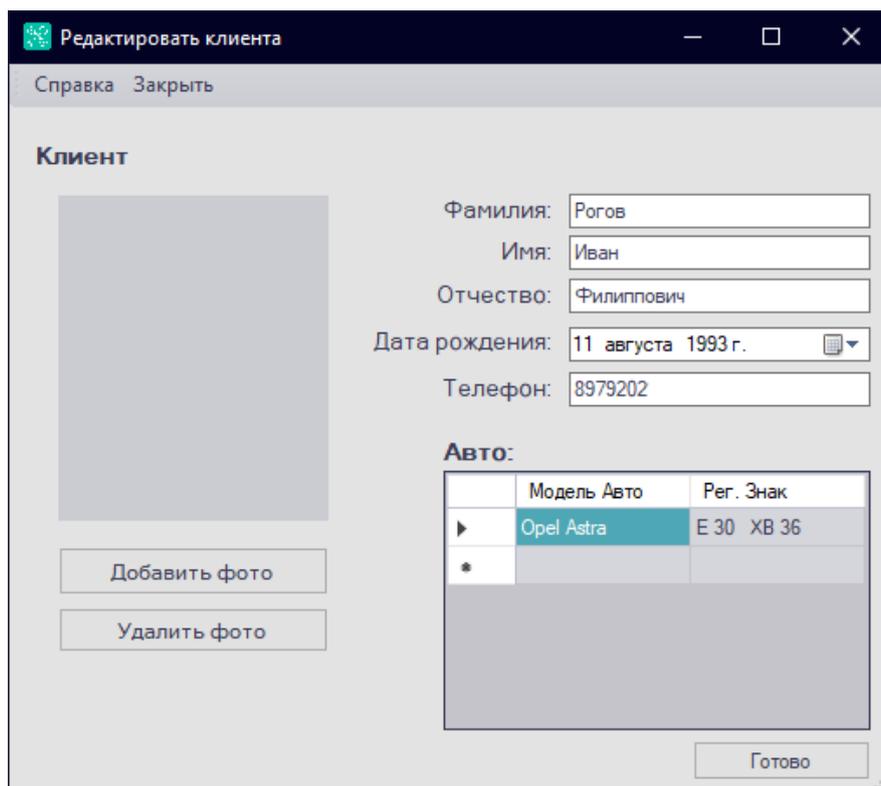


Рис. 5. Окно редактирования данных клиента

Вывод. Разработанная система позволяет осуществить автоматизацию работы предприятия. Программный продукт достаточно универсален и его можно применять для самых разных компаний.

Список литературы

1. Альтварг М.С., Телегина В.О., Фирсова Е.А. Проблемы развития телекоммуникационной сферы // В сборнике: Будущее науки: взгляд молодых ученых на инновационное развитие общества. Сборник научных статей 2-й Всероссийской молодежной научной конференции. В 3-х томах. Курск, 2024. С. 339-341.
2. Мишин Д.В., Львович И.Я., Зеленина А.Н. Современные методы трансформации данных // Вестник Воронежского института высоких технологий. 2024. № 2 (49).

© А.Н. Божкова, Л.А. Шабанов,
У.А. Бохонько, 2025

ПЕРСПЕКТИВА ПРИМЕНЕНИЯ АММИАКА В КАЧЕСТВЕ ТОПЛИВА В ДВИГАТЕЛЯХ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ

Демьяненко Иван Вячеславович

Наншанло Ислам Джумарович

студенты

Научный руководитель: **Соколов Игорь Леонидович**

к.т.н. доцент

ФГБОУ ВО «Костромская государственная
сельскохозяйственная академия»

Аннотация: Исследование посвящено анализу потенциала аммиака как безуглеродного топлива для двигателей внутреннего сгорания (ДВС) в контексте декарбонизации транспортного сектора. Рассмотрены технические модификации ДВС, включая системы впрыска и зажигания, а также пример разработки аммиачного двигателя. Выявлены ключевые барьеры: коррозия, низкая энергоемкость, токсичность и отсутствие инфраструктуры. Особое внимание уделено экологически устойчивому производству аммиака через возобновляемые источники энергии и электрохимические методы.

Ключевые слова: аммиак, двигатель внутреннего сгорания, коррозия, зеленый аммиак, токсичность, процесс Габера-Боша.

THE PROSPECT OF USING AMMONIA AS A FUEL IN INTERNAL COMBUSTION ENGINES

Demyanenko Ivan Vyacheslavovich

Nanshanlo Islam Dzhumarovich

Scientific adviser: **Sokolov Igor Leonidovich**

Abstract: The study explores the potential of ammonia as a carbon-free fuel for internal combustion engines (ICEs) in decarbonizing the transport sector. It examines technical modifications for ICEs, including injection and ignition systems, and ammonia-powered engine prototype. Key barriers include corrosion, low energy density, toxicity, and infrastructure challenges. Emphasis is placed on sustainable ammonia production via renewable energy and electrochemical methods.

Key words: ammonia, internal combustion engine, corrosion, green ammonia, toxicity, Haber-Bosch process.

Введение. Повышение общей температуры на поверхности Земли и над ней представляет собой одну из ключевых проблем, с которой нам придется столкнуться в ближайшем будущем. Климат нашей планеты существенно меняется, в основном из-за деятельности человека, и транспортный сектор играет значительную роль в этом глобальном потеплении. Поэтому в настоящее время широко изучаются и анализируются действия по смягчению воздействия транспорта на атмосферу Земли. Наряду с электрификацией сектора производители и исследователи изучают альтернативные и передовые виды топлива, которые могут представлять собой эффективный способ сокращения глобальных выбросов CO₂ при оценке на основе «от скважины до колеса».

Более того, крайне нестабильное равновесие мировой политической ситуации делает все более необходимым уменьшение транспортного сектора от ископаемого топлива.

В этом сценарии новые виды без углеродного топлива, получаемые из возобновляемых источников, приобретают все большую стратегическую значимость.

Аммиак — это универсальное химическое вещество, состоящее из азота и водорода (NH₃). Он в основном известен своим использованием в качестве удобрения в сельскохозяйственном секторе, но он также широко применяется в качестве основы для химического синтеза или участвует в качестве молекулы во многих процессах в различных областях [3].

1. Аммиак как топливо в двигателях внутреннего сгорания

В настоящее время аммиак считается наиболее перспективным решением для снижения выбросов парниковых газов в двигателях внутреннего сгорания большого диаметра для морского транспорта и сектора производства электроэнергии, где низкая плотность энергии, характерная для современных технологий аккумуляторов, делает электрическую тягу нецелесообразной. Необходимы некоторые модификации, чтобы двигатели внутреннего сгорания могли работать на NH₃. Во-первых, при работе с впрыском топлива во впускной коллектор необходимо ввести топливный бак на 8 бар и систему подачи, аналогичную системе сжиженного нефтяного газа, обычно оснащенную подогреваемым испарителем перед инжектором. В связи с растущим интересом к аммиаку, метанолу и другим маловязким топливам были разработаны более

поздние решения, позволяющие осуществлять прямой впрыск Common Rail под высоким давлением. В случае двигателей с искровым зажиганием обеспечивается увеличение степени сжатия для использования высокого октанового числа аммиака и компенсации низкой скорости ламинарного пламени. Для ускорения скорости горения аммиака обычно добавляют несколько процентов H_2 , а катализатор диссоциации часто используется для получения H_2 на борту путем крекинга аммиака. В этом случае в двигателях с искровым зажиганием материал свечи зажигания заменяют, чтобы избежать явления обратного выхлопа водорода.

Большой практический интерес представляет использование аммиака в качестве вторичного носителя водорода, конвертированного в не криогенную безопасную форму. Перспективность применения аммиака в качестве моторного топлива обусловлена рядом его положительных свойств. Аммиак обладает более высокой энергоплотностью по содержанию водорода, чем газообразный, жидкий водород и гидриды металлов, но имеет меньшую теплотворную способность по сравнению с бензином [1].

Перспективность аммиака как топлива обусловлена его относительно низкой стоимостью и практически неограниченной сырьевой базой. При полном сгорании аммиака образуется только один вредный компонент - NO_x , причем его содержание незначительно. При температурах окружающей среды аммиак сжигается уже под давлением 0,6-0,7 МПа. Критическое состояние: температура $T_c = 132,4$ °С; давление $P_d = 11,15$ МПа; плотность $P_{кр} = 0,235$ г/см³. В пожарном отношении аммиак относительно не опасен, так как он плохо воспламеняется. Концентрационные пределы воспламенения аммиака с воздухом составляют 15-18% по объему, температура самовоспламенения равна 651°С. [1].

Длительные испытания на двигателях показали, что при работе на аммиаке повышенный износ наблюдается у деталей, изготовленных из цветных металлов, в особенности меди и ее сплавов. Большинство нефтяных и синтетических масел почти не изменяют свои свойства при контакте с аммиаком. Условия в камерах современных дизелей и двигателей с принудительным воспламенением недостаточны для обеспечения устойчивого рабочего процесса на аммиачном топливе. Проведенные ранее исследования возможности использования аммиака в чистом виде в качестве моторного топлива выявили трудности сжигания его в двигателях внутреннего сгорания [1]. Это обусловлено высокой температурой воспламенений, малой скоростью и

температурой сгорания аммиачно-воздушной смеси. Чтобы использовать чистый аммиак в качестве топлива для двигателей внутреннего сгорания, необходимо значительное увеличение мощности искрового разряда карбюраторных двигателей, повышение степени сжатия дизелей до 35 и применение интенсифицирующих воспламенение добавок. Так, добавка небольшого количества водорода способствует улучшению сгорания аммиака и показателей работы двигателя [1].

Несмотря на то, что научное сообщество и промышленность уделяют этому большое внимание, практическое применение двигателей внутреннего сгорания, работающих на аммиаке, по-прежнему ограничено. Цель этого раздела — дать представление о сгорании аммиака в двигателях с искровым и компрессионным воспламенением, подчеркнув сильные и слабые стороны каждого из исследованных решений.

2. Китайские инженеры разработали автомобильный двигатель на аммиаке.

Китайские инженеры представили первый в мире автомобильный двигатель на жидком аммиаке. Экспериментальный агрегат объемом два литра выделяет на 90 процентов меньше углекислоты, чем при использовании традиционных видов топлива. ДВС выдает 163 силы и стабильно работает во всём диапазоне оборотов. Раньше для равномерного сгорания аммиака приходилось использовать активатор горения, например, дизель, но вместо этого они применили ряд инновационных решений [2].

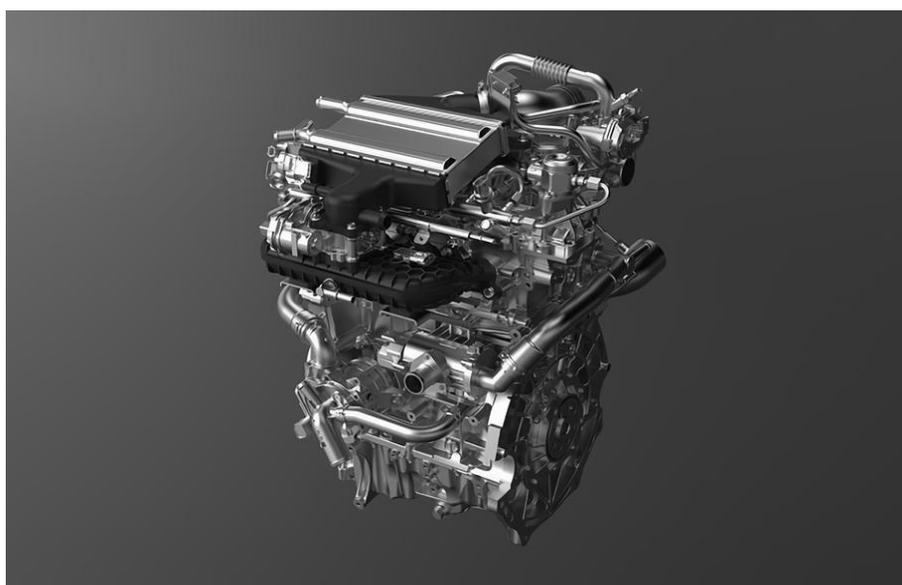


Рис. 1. Экспериментальный двигатель внутреннего сгорания на жидком аммиаке

3. Барьеры для внедрения аммиака в ДВС:

1. Технические ограничения:

- **Коррозионные свойства:** Аммиак является коррозионным веществом, которое может повредить компоненты двигателя и топливной системы. Необходимы новые материалы, способные противостоять коррозии.

- **Низкая энергоемкость:** Энергетическая плотность аммиака ниже, чем у традиционных дизельных топлив, что может снизить эффективность и мощность двигателей.

- **Проблемы с воспламенением:** Аммиак требует сложных систем зажигания из-за своих низких характеристик воспламенения. Это может потребовать дополнительных инноваций в конструкции ДВС.

2. Безопасность:

- **Токсичность:** Аммиак обладает токсичными свойствами при вдыхании, что создает риски для здоровья работников и пользователей, если не будут соблюдаться соответствующие меры безопасности при его производстве, транспортировке и хранении.

- **Взрывчатые свойства:** В сочетании с некоторыми условиями аммиак может быть взрывоопасным, что требует строгого контроля и мониторинга.

3. Экономические аспекты:

- **Стоимость инфраструктуры:** Для внедрения аммиака как топлива необходима перестройка существующей инфраструктуры (заправочные станции, логистика и т. д.), что требует серьезных инвестиций.

- **Конкуренция с другими альтернативными топливами:** Аммиак должен конкурировать с другими альтернативными источниками энергии, такими как водород, биотопливо и электричество, которые уже находятся на стадии коммерциализации.

4. Регулирование и стандарты:

- **Отсутствие нормативной базы:** На данный момент во многих странах отсутствуют четкие регуляторные руководства и стандарты для использования аммиака в качестве топлива, что затрудняет его внедрение.

- **Необходимость проведения испытаний:** Для получения разрешений на использование необходимо провести обширные испытания и исследования, что занимает много времени и ресурсов.

Вызовы:

1. Научные исследования и разработки:

- Требуются дополнительные исследования для оптимизации двигателей, работающих на аммиаке, включая изучение новых технологий сгорания и систем впрыска.
- Разработка эффективных катализаторов для уменьшения выбросов оксидов азота (NO_x), которые могут увеличиваться при сгорании аммиака.

2. Общественное восприятие и информирование:

- Убедить общество в безопасности и эффективности использования аммиака как топлива. Необходима работа с заинтересованными сторонами, чтобы преодолеть страхи, связанные с токсичностью и опасностью этого вещества.

3. Экологические аспекты:

- Необходимость изучения воздействия аммиака на окружающую среду, включая его эффект на атмосферу и экосистемы в случае утечек или неправильного использования.

4. Интеграция в существующие транспортные системы:

- Переход на аммиак потребует изменений в механизмах, инфраструктуре и обучении специалистов, что является долгосрочным и сложным процессом.

Внедрение аммиака в качестве топлива для дизельных двигателей может стать важным шагом в переходе к более устойчивой и экологически чистой энергетике. Однако для успешной реализации этого потенциала необходимо преодолеть значительные барьеры и вызовы, требующие разнообразных технологий, экономических решений и социальной адаптации. Эти усилия потребуют комплексного подхода, как со стороны научного сообщества, так и со стороны государственных органов и промышленности.

Заключение. Необходимость немедленных решений по сокращению выбросов парниковых газов представляет собой одну из самых серьезных проблем для транспортного сектора с момента изобретения двигателя внутреннего сгорания. Несмотря на переход к электрификации, путь от сгорания к электротяге долог, и для достижения этой цели необходимо решить несколько вопросов. Кроме того, электротяга не может заменить двигатели внутреннего сгорания, хотя они и конкурируют друг с другом. В этом сценарии зеленый аммиак считается перспективным топливом, поскольку он не содержит

углерода, имеет относительно высокую объемную плотность энергии и его легко хранить и транспортировать.

Существует несколько недостатков, с точки зрения безопасности и эффективности, которые ограничивали масштабное использование аммиака в прошлом из-за его химико-физических характеристик. Действительно, токсичность и плохие свойства сгорания ограничивают использование аммиака в качестве прямой замены стандартного топлива в доступных системах преобразования, с основными проблемами при его применении в двигателе внутреннего сгорания.

Тем не менее, потенциальное влияние его использования в качестве энергоносителя на декарбонизацию привлекло внимание академических и промышленных исследователей к изучению и тестированию возможных решений по преодолению недостатков — от его экологически чистого производства до его эффективного использования.

Аммиак будет иметь смысл как зеленое топливо только в том случае, если пути его производства станут зелеными. В настоящее время на промышленном уровне аммиак производится с использованием азота и водорода в газовой фазе с помощью процесса Габера-Боша (НВ). С точки зрения экологии этот путь слишком энергоемкий и неустойчивый: процесс НВ в основном основан на ископаемом топливе как источнике энергии и как сырье, поскольку почти все водородные газы, используемые для синтеза аммиака, производятся путем паровой конверсии природного газа. В этом обзоре были оценены два различных пути производства зеленого аммиака: первый, имеющий значительный долгосрочный масштаб, основан на процессе НВ, работающем на водороде из возобновляемых источников (зеленый водород), и весь процесс питается электричеством из полностью возобновляемых источников. Переход традиционных установок синтеза с подачи паровой конверсии на подачу зеленого водорода (например, путем интеграции электролиза воды в процесс) требует гибкости конструкции установки и оптимального распределения источников энергии; а второй путь основан на электрохимическом синтезе аммиака; в этом случае процесс НВ больше не нужен: процессы, связанные с этим вторым путем, в настоящее время находятся на уровне TRL 1, и потребуются дополнительные исследования и разработки, прежде чем можно будет рассматривать крупномасштабное промышленное производство [3].

Список литературы

1. Л.Г. Ковалев, С.В. Захаров. Возможности использования аммиака-носителя водорода в качестве топлива для двигателей внутреннего сгорания.// Вестник КрасГАУ.-2007.- № 4 .- С.159-160.
2. Искендеров Бахтияр, GAC и Toyota создали работающий на аммиаке 2,0-литровый двигатель. 5 июля 2023 года. URL. <https://carsweek-ru> Дата обращения (14.02.2025)
3. Интернет ресурс. ОБЗОРНАЯ статья Front. Mech. Eng., 22 июля 2022 г.
4. Раздел Двигателестроение и автомобилестроение Том 8 - 2022 | <https://doi.org/10.3389/fmech.2022.944201>. Дата обращения (10.02.2025)

© И.В. Демьяненко, И.Д. Наншанло, И.Л. Соколов

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ИНСТИТУТ ОТВОДА СУДЬИ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

Абдимиталипова Мырзайым Бакытбековна

студент 4 курса

Юридический институт

специальность «Адвокатура и юстиция»

Научный руководитель: **Сайфутдинов Тахир Исмаилджанович**

профессор, доктор юридических наук

Кыргызский национальный университет

имени Ж. Баласагына

Аннотация: В статье рассматривается принцип беспристрастности суда как один из ключевых элементов справедливого правосудия. Анализируется правовое регулирование института отвода судьи в Кыргызской Республике, выявляются проблемные аспекты действующей процедуры. Особое внимание уделяется вопросу рассмотрения ходатайства об отводе самим судьей, которому оно заявлено, и связанным с этим рискам. В качестве альтернативы предлагаются более нейтральные механизмы, включая передачу вопроса другому судье или вышестоящему суду. Рассматривается международный опыт, в частности практика Германии, обеспечивающая высокий уровень объективности при разрешении данного процессуального вопроса.

Ключевые слова: беспристрастность суда, независимость судей, отвод судьи, Гражданский процессуальный кодекс Кыргызской Республики, международные стандарты правосудия, правовая реформа, процессуальные гарантии.

THE INSTITUTION OF JUDICIAL RECUSAL IN CIVIL PROCEEDINGS: PROBLEMS AND POSSIBLE SOLUTIONS

Abdimalipova Myrzaiym Bakytbekovna

Scientific adviser: **Sayfutdinov Takhir Ismailjanovich**

Abstract: The article examines the principle of judicial impartiality as one of the key elements of fair justice. The legal regulation of the judicial challenge institution in the Kyrgyz Republic is analyzed, problematic aspects of the current

procedure are identified. Special attention is paid to the issue of consideration of a motion for recusal by the judge to whom it is filed, and the risks associated with it. Alternatively, more neutral mechanisms are proposed, including referring the matter to another judge or a higher court. The article considers international experience, in particular the practice of Germany, which provides a higher level of objectivity in resolving this procedural issue.

Key words: judicial impartiality, judicial independence, judicial challenge, Civil Procedure Code of the Kyrgyz Republic, international standards of justice, legal reform, procedural guarantees.

1. Принцип беспристрастности суда и его значение.

Беспристрастность суда является одним из ключевых принципов правосудия, обеспечивающих законность и справедливость судебных решений, а также доверие граждан к судебной системе. Независимость и объективность судей закреплены как в международных правовых актах, так и в национальном законодательстве большинства стран.

Так, согласно части 1 статьи 14 Международного пакта о гражданских и политических правах (принятого резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи ООН от 16 декабря 1966 года), «каждый имеет право при рассмотрении любого уголовного обвинения, предъявляемого ему, или при определении его прав и обязанностей в каком-либо гражданском процессе, на справедливое и публичное разбирательство дела компетентным, независимым и беспристрастным судом, созданным на основании закона» [1].

Аналогичные положения содержатся и в Конвенции СНГ о правах и основных свободах человека (26 мая 1995 года). В частности, часть 1 статьи 6 закрепляет, что «все лица равны перед судом и имеют право на справедливое и публичное разбирательство в течение разумного срока независимым и беспристрастным судом» [2].

Эти принципы находят отражение и в национальном законодательстве Кыргызской Республики (далее – КР). Так, часть 2 статьи 10 Гражданского процессуального кодекса КР (далее – ГПК КР) прямо указывает, что «суд, сохраняя объективность и беспристрастность, осуществляет руководство процессом, разъясняет лицам, участвующим в деле, их права и обязанности, создает условия для всестороннего и полного исследования доказательств, установления обстоятельств и правильного применения законодательства при разрешении гражданских дел» [3].

Одним из ключевых механизмов, направленных на обеспечение беспристрастности суда, является институт отвода судьи, который позволяет устранить возможный конфликт интересов и гарантировать объективность судебного разбирательства.

2. Институт отвода судьи в гражданском процессе Кыргызской Республики

Согласно статье 19 ГПК КР, судья подлежит отводу в следующих случаях:

1) если он состоит в родственных отношениях с одним из участников процесса или их представителями;

2) если он имеет личную, прямую или косвенную заинтересованность в исходе дела;

3) если ранее участвовал в рассмотрении данного дела в ином процессуальном статусе (например, прокурора, эксперта, специалиста, переводчика, представителя или секретаря судебного заседания).

Кроме того, часть 2 статьи 19 ГПК КР гласит, что «в состав суда, рассматривающего дело, не могут входить лица, состоящие в родстве между собой».

В случае заявления отвода или самоотвода судья самостоятельно принимает решение по данному вопросу, вынося мотивированное определение. Если отвод удовлетворяется, дело передается другому судье того же суда, а если замена невозможна — в другой суд через вышестоящую судебную инстанцию. Если же судья отказывает в удовлетворении отвода, он также выносит мотивированное определение [3].

Дополнительно, согласно части 1 статьи 20 ГПК КР, «судья, принимавший участие в рассмотрении дела, не может участвовать в рассмотрении этого дела в суде другой инстанции» [3].

3. Проблематика действующего механизма отвода судьи.

Несмотря на наличие правового регулирования, механизм рассмотрения ходатайств об отводе судьи в Кыргызской Республике вызывает ряд вопросов.

1) Судья самостоятельно решает вопрос о собственной беспристрастности.

В настоящее время судья, которому заявлен отвод, самостоятельно принимает решение о его обоснованности. Очевидно, что такая ситуация может поставить под сомнение объективность вынесенного определения, так как судья фактически оценивает собственную беспристрастность.

2) Отсутствие возможности обжалования определения об отказе в отводе.

В соответствии с частью 5 статьи 23 ГПК КР, «по результатам рассмотрения заявления об отводе судьи выносится мотивированное определение об удовлетворении либо об отказе в удовлетворении заявленного отвода. Определение по вопросу об отводе и самоотводе не подлежит обжалованию, однако доводы, связанные с ним, могут быть включены в апелляционную или кассационную жалобу» [3].

Данное положение фактически исключает возможность непосредственного обжалования определения об отказе в отводе судьи, что усложняет защиту прав участников судебного процесса. Это создает риск сохранения в разбирательстве судьи, чья беспристрастность ставится под сомнение, что может негативно сказаться на справедливости судебного процесса.

4. Возможные пути совершенствования института отвода судьи.

В целях повышения объективности рассмотрения ходатайств об отводе судьи представляется целесообразным внедрение более нейтрального механизма принятия решений по данному вопросу.

1) Передача вопроса об отводе другому судье.

Вместо того чтобы судья, которому заявлен отвод, сам выносил определение по этому вопросу, ходатайство может рассматриваться другим судьей того же суда. В случае невозможности такого рассмотрения — вышестоящим судом.

2) Введение процедуры обжалования определения об отказе в удовлетворении отвода.

Создание механизма обжалования определения судьи об отказе в удовлетворении ходатайства об отводе позволило бы сторонам защищать свои права в случае сомнений в объективности принятого судом решения.

Реализация данных мер обеспечила бы дополнительный уровень контроля за беспристрастностью судебного процесса, а также сняла бы процессуальное и психологическое давление с судьи, которому заявлен отвод.

2. Международный опыт: пример Германии.

Подобный механизм действует, например, в Федеративной Республике Германия, где процедура рассмотрения ходатайства об отводе судьи исключает его участие в принятии решения по данному вопросу.

Согласно гражданскому процессуальному законодательству Германии, если судье первой инстанции заявлен отвод, постановление по этому вопросу выносит сам суд, членом которого он является, но без его участия. Если речь идет о судье участкового суда, решение принимает другой судья этого же суда.

Дополнительно предусмотрен механизм рассмотрения отвода вышестоящим судом. В случаях, когда суд, компетентный принять решение об отводе, утрачивает это правомочие из-за выбытия судьи, постановление выносит ближайший вышестоящий суд [4, с.15-16].

Такой подход минимизирует риск субъективности при рассмотрении ходатайств об отводе и способствует повышению беспристрастности судебного разбирательства.

Заключение

Совершенствование института отвода судьи в гражданском процессе Кыргызской Республики необходимо для обеспечения максимальной объективности судебного разбирательства и защиты прав участников процесса. Международная практика демонстрирует эффективность таких механизмов, как передача рассмотрения вопроса об отводе другому судье или вышестоящему суду, а также введение процедуры обжалования отказа в отводе.

Реализация подобных изменений в ГПК КР позволит усилить гарантии независимости и беспристрастности суда, повысит доверие общества к судебной системе и приведет правоприменительную практику в соответствие с международными стандартами правосудия.

Список литературы

1. Международный пакт о гражданских и политических правах : принят резолюцией 2200А (XXI) Генеральной Ассамблеи ООН от 16 декабря 1966 г. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml (дата обращения: 11.02.2025).

2. Конвенция Содружества Независимых Государств о правах и основных свободах человека, г. Минск, от 26 мая 1995 года (в редакции Протокола от 14 октября 2022 года). URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/17309/edition/1291684/ru> (дата обращения: 11.02.2025).

3. Гражданский процессуальный кодекс Кыргызской Республики от 25 января 2017 года № 14 (введен в действие Законом Кыргызской Республики от 20 января 2017 года № 6 с 1 июля 2017 года) (в редакции Законов

Кыргызской Республики 11 апреля 2023 года № 86). URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/3-29/edition/1261675/ru> (дата обращения: 11.02.2025).

4. Гражданское процессуальное уложение Германии от 30 января 1877 г. в редакции от 12 сентября 1950 г. с изменениями и дополнениями, внесенными до 30 ноября 2005 г. с.15-16 URL: https://sud.gov.kz/sites/default/files/zpo_1.pdf (дата обращения: 11.02.2025).

© Абдимиталипова М.Б.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА

Сборник статей

II Международного научно-исследовательского конкурса,
состоявшегося 17 февраля 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.,

Подписано в печать 19.02.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5.17.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>