

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРИЗВАНИЕ - 2025**

Сборник статей Международного  
профессионально-методического конкурса,  
состоявшегося 26 февраля 2025 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2025

УДК 37  
ББК 74  
П24

Ответственные редакторы:  
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

П24 Педагогическое призвание - 2025 : сборник статей Международного профессионально-методического конкурса (26 февраля 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 215 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-692-4

Настоящий сборник составлен по материалам Международного профессионально-методического конкурса ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРИЗВАНИЕ - 2025, состоявшегося 26 февраля 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37  
ББК 74

ISBN 978-5-00215-692-4

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2025  
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2025

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., доктор социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>7</b>
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ .....	8
<i>Боровлева Татьяна Николаевна, Салогуб Марина Леонидовна, Боровлев Алексей Юрьевич</i>	
ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЭКОНОМИСТОВ.....	16
<i>Попова Вера Борисовна, Лосева Алла Сергеевна, Акиндинов Валерий Викторович</i>	
УПРАВЛЕНИЕ УСТОЙЧИВЫМ РАЗВИТИЕМ ЭКОНОМИКИ ЗНАНИЙ В РОССИИ: СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛ С ВУЗАМИ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ ЦЕННОСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	25
<i>Сметанин Антон Сергеевич, Рогачёва Анна Сергеевна, Бережнова Елена Вячеславовна, Сметанина Анастасия Игоревна</i>	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО.....	30
<i>Будникова Тамара Станиславовна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (10 КЛАСС, ТЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ») .....	37
<i>Дроздова Екатерина Леонидовна</i>	
ПАРТНЕРСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО – «МЫ НА РАВНЫХ» .....	47
<i>Малыгина Ольга Владимировна</i>	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ МНОГОКОМПОНЕНТНОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ ФГОС .....	55
<i>Родимушкина Наталия Юрьевна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 6 И 7 КЛАССАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС .....	62
<i>Черепанова Людмила Геннадьевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....</b>	<b>71</b>
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ .....	72
<i>Безукладникова Тамара Сергеевна, Пульникова Светлана Викторовна</i>	

ЦИФРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ПАТРИОТИЗМ: НОВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОССИИ .....	82
<i>Глотова Марина Витальевна, Трибуль Екатерина Олеговна, Дурманова Кристина Юрьевна</i>	
КРАЕВЕДЕНИЕ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	87
<i>Клишевич Светлана Станиславовна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА В СОЗНАНИИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ.....	95
<i>Попова Цыбжит Кимовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>102</b>
МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	103
<i>Бахарева Анна Николаевна, Лужбина Татьяна Алексеевна</i>	
СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК РЕСУРС ПРОФИЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	108
<i>Новосёлова Любовь Дмитриевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ .....</b>	<b>114</b>
РАЗРАБОТКА УРОКА ЖИЗНИ «ПРИРОДА ПРОТИВ СИГАРЕТ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ .....	115
<i>Майстрова Нина Николаевна</i>	
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	122
<i>Савельева Екатерина Георгиевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ .....</b>	<b>128</b>
ИГРОВАЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ.....	129
<i>Гибадуллин Артур Амирзянович</i>	
ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ .....	134
<i>Кочнева Полина Викторовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>139</b>
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	140
<i>Оганесян Анаит Вальтеровна, Манасарян Лаура Геворковна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>146</b>
ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ – ЭТО ПЕРВЫЙ ШАГ К УСПЕХУ .....	147
<i>Рыбакова Наталья Семеновна, Шамарина Наталья Викторовна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>155</b>
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ .....	156
<i>Ноготкова Дарья Алексеевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	162
<i>Давыдкова Ольга Васильевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....</b>	<b>167</b>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	168
<i>Зеленькевич Татьяна Владимировна</i>	
<b>СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....</b>	<b>178</b>
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В СТАРШИХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	179
<i>Гореванова Татьяна Васильевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....</b>	<b>189</b>
БИБЛИОТЕРАПИЯ В АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ.....	190
<i>Гаргар Анна Исаевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ .....</b>	<b>197</b>
РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЗДОРОВЬЮ НА ТЕМУ «ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ МЕТАНИЮ ТЕННИСНОГО МЯЧА С РАЗБЕГА» .....	198
<i>Ярош Александр Михайлович</i>	
РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО БЕЛОРУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ» .....	205
<i>Ярош Татьяна Леонидовна</i>	

**СЕКЦИЯ  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**Боровлева Татьяна Николаевна**

младший научный сотрудник  
ВУНЦ ВВС «ВВА им. профессора  
Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

**Салогуб Марина Леонидовна**

кандидат педагогических наук, доцент  
Сызранский филиал,  
Самарский государственный  
экономический университет

**Боровлев Алексей Юрьевич**

студент  
ВУНЦ ВВС «ВВА им. профессора  
Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

**Аннотация:** В работе рассмотрены вопросы проведения самостоятельной работы в рамках идеологических занятий. Освещена организационная и методическая подготовка руководителя идеологических занятий в рамках проведения самостоятельной работы.

**Ключевые слова:** идеологические занятия, самостоятельная работа.

## THE METHODOLOGY OF INDEPENDENT WORK WITHIN THE FRAMEWORK OF IDEOLOGICAL STUDIES

**Borovleva Tatiana Nikolaevna**

**Salogub Marina Leonidovna**

**Borovlev Alexey Yurievich**

**Abstract:** The paper considers the issues of conducting independent work within the framework of ideological studies. The organizational and methodological training of the head of ideological studies in the framework of independent work is highlighted.

**Key words:** ideological studies, independent work.



В плане идеологических занятий на самостоятельную работу отводится достаточное количество времени. То большое значение, которое придается этой форме идеологических занятий, обязывает руководителей серьезно относиться к организации и проведению самостоятельной работы, заботиться о том, чтобы каждый час занятий был использован продуктивно, с наилучшими результатами.

Организовать самостоятельную работу слушателей в аудитории не так просто, как это может показаться на первый взгляд. От руководителя требуется тщательная подготовка к этим занятиям. Она состоит из двух основных элементов: организационного и методического.

Рассмотрим каждый из них в отдельности.

Организационная подготовка. Прежде всего, руководитель принимает меры к обеспечению каждого обучаемого учебными пособиями, электронными учебниками, раздаточным материалом.

Одним из важных элементов подготовки руководителя к идеологическому занятию является составление учебно-методических материалов (УММ). На занятии руководитель ограничен временем, он не может излагать содержание всего прочитанного им по данному вопросу материала, его задача - последовательно рассказать лишь о том, что непосредственно относится к изучаемой теме. Поэтому УММ занятия составляются после того, как прочитана вся рекомендованная литература и продуман план изложения темы.

Единой, раз и навсегда установленной формы УММ не существует. Она обуславливается темой, личным опытом и навыками руководителя идеологических занятий. Одни пишут сжато, другие - подробно. Составление УММ - серьезная творческая работа. Естественно, что в хорошем учебно-методическом материале каждая фраза тщательно продумана, коротко, четко и ясно сформулирована.

Некоторые молодые руководители идеологических занятий, не имеющие достаточного опыта работы над материалом, очень увлекаются списыванием текста, пытаясь изложить в УММ все ими прочитанное. Более того, отдельные из них в своих УММ, а затем и в рассказе, почти дословно излагают материал учебных пособий, предназначенных для самостоятельной работы слушателями. Подобные учебно-методические материалы получаются слишком громоздким, и пользоваться им довольно трудно. Стараясь уложиться в отведенное время, автор таких учебно-методических материалов вместо живого и увлекательного рассказа читает свои записи текстуально. Это неизбежно отрицательно

сказывается как на усвоении материала обучаемыми, так и на авторитете самого руководителя.

Чтобы этого не случилось, рекомендуется отбирать для освещения каждого вопроса столько материала, сколько нужно и можно изложить в отведенное время. В предварительно составленном плане рассказа по очередной теме определяется, сколько времени можно затратить на разъяснение каждого из основных вопросов, сколько времени потребуется на выводы. Весьма полезно проверить по часам, сколько минут занимает медленное чтение материала, написанного по каждому основному вопросу темы. Такой самоконтроль позволяет внести соответствующие изменения в учебно-методические материалы, т.е. увеличить или уменьшить объем материала по тому или иному вопросу, чтобы вовремя закончить рассказ и оставить пять-семь «резервных» минут для ответов на вопросы обучаемых.

Составляя учебно-методические материалы, руководитель может использовать советы, которые даны в методических указаниях по отдельным темам. Важно, чтобы он применял их творчески, не допуская механического переписывания этих пособий. УММ не должны быть шаблонными. Тем не менее, можно рекомендовать ряд положений, которые, безусловно, помогут руководителю составлять УММ. Вот наиболее важные из них:

- внимательно прочесть всю рекомендованную литературу, продумать план изложения темы, иметь четкое представление о том, что является главным и на что в первую очередь обратить внимание обучаемых;
- последовательно отразить в УММ основные вопросы темы, их содержание, расчет времени, отводимого для рассказа, факты, цифры, примеры из литературы и наименование наглядных пособий, используемых в качестве иллюстраций на занятии;
- четко сформулировать и полностью записать выводы по каждому основному вопросу и по всей теме в целом.

При изложении материала темы лучше всего идти от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Готовясь к занятию, руководитель заблаговременно продумывает приемы и средства, которые могут облегчить усвоение материала и закрепить знания обучаемых. Существенную роль в этом играет умелое использование отрывков из произведений литературы, образных сравнений и особенно наглядных пособий.

Своевременный и тщательный подбор наглядных пособий и слайдов – одно из условий повышения качества идеологической учебы учащихся. Презентации руководитель идеологических занятий готовит либо самостоятельно, либо при помощи обучаемых, используя при этом сеть Интернет или рабочие графики и таблицы из учебных пособий. Для изготовления слайдовых материалов можно и нужно привлекать обучаемых, поиск данного материала слушателями по теме занятия позволит уяснить руководителю, что важно самим обучаемым.

Методическая подготовка. Успех беседы по пройденному материалу зависит главным образом от того, насколько обучаемые сумеют самостоятельно разобраться в материале, не механически заучить тот или иной отрывок из пособия, а осмыслить прочитанное, понять основные идеи, изложенные в нем. Для этого мало назвать на занятии источники получения дополнительной информации по теме занятия. Достигнуть желаемых результатов можно тогда, когда офицер проявит максимум заботы о каждом слушателе.

Известно, что в настоящее время молодое поколение в своей большей части не имеет достаточных навыков самостоятельной работы над книгой, учебным пособием, объемным материалом, так как усвоение информации в последнее время идет на секунды, и обучаемые имеют определенного рода трудности в освоение большого материала. Обучая слушателей самостоятельно работать над книгой или другой объемной информацией, руководитель обязан учитывать их подготовку и особенности, укреплять их уверенность в своих силах.

Из практики известно, что многие обучаемые начинают работать над учебными пособиями сразу же после рассказа по теме, используя для этого свободное от занятий время. Поэтому целесообразно, чтобы руководитель в конце рассказа давал задание по самостоятельную работу, советовал, как использовать источники дополнительной информации, поручал слушателям подобрать материал из жизни для иллюстрации изучаемых вопросов. Кроме того, можно назвать слушателям контрольные вопросы по теме, чтобы они в процессе самостоятельной работы обдумали и написали на них ответы.

Давая указания на самостоятельную работу, руководитель учитывает степень подготовки слушателей группы. Тем, кто недостаточно подготовлен, указывает минимум дополнительного материала, а желающим изучать

дополнительные вопросы по теме помогает не только подобрать информацию по ним, но и разобраться в них. Безусловно, все это способствует идеологическому росту обучаемых.

Помощь руководителя слушателям группы будет наиболее плодотворной в том случае, если он составит детальный план организации и проведения самостоятельной работы, в котором обязательно предусмотрит:

1. На какие вопросы данной темы слушатели должны обратить главное внимание и где (желательно указать не только источник дополнительной информации, но и соответствующие страницы) они найдут на них ответ.

2. Какие непонятные слова, термины и определения, имеющиеся в рекомендованной литературе, предстоит разъяснить.

3. Кто из слушателей больше всего нуждается в помощи, в какой именно и как им оказать эту помощь.

Из приведенной схемы личного плана руководителя идеологических занятий достаточно ясно вырисовывается его роль во время самостоятельной работы обучаемых. Он обязан:

– Помогать слушателям правильно читать и разбираться в прочитанном. Посоветовать обучаемым начинать работу над материалом с восстановления в памяти задания, полученного на предыдущем занятии, и объяснить, что читать следует медленно, стремясь находить ответы на основные вопросы темы. Во время занятия руководитель разъясняет слушателям малопонятные фразы и выражения, встречающиеся в тексте.

– Помощь руководителя плодотворна тогда, когда она носит активный, а не пассивный характер. Плох тот руководитель идеологического занятия, который надеется, что слушатели сами зададут ему какой-нибудь вопрос. Опыт показывает, что отдельные обучаемые с вопросами не обращаются, хотя кое-что из прочитанного остается для них неясным. Следовательно, если руководитель идеологических занятий относится к своему делу с душой, а не формально, если он хорошо знает состав своей группы, то он сам постарается выяснить, как тот или иной слушатель оценивает событие, о котором только что читал, как он усвоил сложные формулировки, и окажет всем необходимую помощь.

– Учить вести запись прочитанного. Лишь после тщательного изучения рекомендованного материала и его продумывания можно сделать своими словами краткую и содержательную запись прочитанного. Записываются

основные положения и выводы, чтение которых помогает прочнее закрепить в памяти содержание изучаемой темы.

Правильно поступают те руководители, которые на первых порах приучают слушателей записывать ответы на контрольные вопросы. Во время самостоятельной работы руководитель, объясняя тот или иной вопрос темы, показывает, как отыскать в пособии ответ и что следует записать. Повторение этого приема на занятиях по различным темам помогает слушателям овладеть методикой составления ответов на вопросы.

Чтобы научить вести запись прочитанного и уловить главную мысль занятия руководитель может прибегнуть к определенной методике. Во время самостоятельной работы он поручает поочередно каждому слушателю громко читать соответствующий раздел учебного пособия и своими словами излагать главную мысль прочитанного. Остальные внимательно следят за своим товарищем и дополняют его. Затем он выслушивает соображения других обучаемых о том, что является главным в данном разделе, и помогает кратко сформулировать основные мысли для записи. Этот метод, конечно, не является единственным и обязательным для всех. В этом деле было бы вредно придерживаться какого-либо шаблона. Однако во всех случаях очень важно, чтобы руководители с первого занятия приучали всех слушателей кратко записывать наименование темы, ее основные вопросы и самое существенное из прочитанного в виде сжатых ответов на контрольные вопросы.

После того как слушатели научатся вести запись прочитанного в виде ответов на вопросы, можно порекомендовать им перейти к составлению конспектов. Конспект является более развернутой формой изложения прочитанного. Наряду с основными положениями, отражающими содержание изучаемого материала, в конспект можно заносить цифры, факты, даты, пояснения. Приступать к конспектированию лучше всего после того, как весь материал прочитан. Конспектировать во время первого чтения не рекомендуется, потому что, не зная всего материала, трудно выделять главные мысли, и записи получаются многословными, а иногда и неточными. Целесообразно периодически на занятиях зачитывать тот или иной отрывок из пособия и вместе с обучаемыми выделять главные мысли. Это значительно облегчает их работу по составлению конспекта.

Систематическая проверка конспектов позволяет руководителю своевременно исправлять допущенные слушателями ошибки по содержанию.

Результаты проверки полезно разбирать на занятии группы, всячески популяризируя при этом лучшие конспекты.

Задача руководителя - научить всех обучаемых группы пользоваться наглядными пособиями. Если в литературе, рекомендованной для самостоятельной работы, есть какой-то цифровой материал, то желательно, чтобы слушатели сами перевели его в легко воспринимаемую графическую форму. В ходе занятий руководитель обращает внимание группы на каждую из подготовленных диаграмм. При этом показ всегда полезно сопровождать краткими пояснениями.

Самостоятельная работа имеет целью: обеспечить глубокое усвоение обучаемыми материала учебных пособий; содействовать расширению идеологических знаний обучаемых, приобретению ими навыков самостоятельной работы над дополнительным материалом и умения записать прочитанное. Достижение этих целей – залог успеха руководителя идеологических занятий.

### **Список литературы**

1. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Морально-ценностная ориентация современной молодежи, теоретические подходы к определению понятий. / Научная школа военно-политической работы и ее вклад в обеспечение победы в специальной военной операции: история и современность (к 100-летию создания кафедры военно-политической работы Военного университета). Сборник материалов международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 366-379.

2. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Коррекция морально-ценностных ориентаций призывной молодежи. / Научная школа военно-политической работы и ее вклад в обеспечение победы в специальной военной операции: история и современность (к 100-летию создания кафедры военно-политической работы Военного университета). Сборник материалов международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 399-404.

3. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Природа культуры межнационального общения и ее социальные функции. // Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск. 2023. С. 205-211.

4. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Проблема межнационального общения в обществе. // Сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. Петрозаводск. 2023. С. 162-167.

5. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Значение и содержание идеологических занятий. // Сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса: Достижения в педагогической деятельности - 2024. Петрозаводск, 2024. С. 54-60.

6. Боровлева Т.Н., Салогуб М.Л., Боровлев А.Ю.. Методика проведения беседы по теме в рамках проведения идеологических занятий. // Сборник статей Всероссийского научно-исследовательского конкурса: ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. ПРОРЫВ. 2024. Петрозаводск, 2024. С. 7-14.

7. Боровлева Т.Н., Салогуб М.Л., Боровлев А.Ю.. Методика проведения рассказа по теме при проведении идеологических занятий. // Сборник статей V Международного научно-исследовательского конкурса: СТАРТ В НАУКЕ – 2024. Петрозаводск, 2024. С. 8-14.

© Боровлева Т.Н., Салогуб М.Л., Боровлев А.Ю.



УДК 314

**ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ  
ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ВУЗОВСКОЙ  
ПОДГОТОВКИ ЭКОНОМИСТОВ**

**Попова Вера Борисовна**

к.э.н., доцент

**Лосева Алла Сергеевна**

к.э.н., доцент

**Акиндинов Валерий Викторович**

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Мичуринский ГАУ»

**Аннотация:** В статье обосновывается необходимость релевантной аналитики демографических данных и демографической экспертизы программ социально-экономического развития, что требует наличия у специалистов адекватных демографических знаний и навыков. Представлены исторические аспекты развития академических исследований и высшего образования в области демографии. Охарактеризованы направления деятельности и достижения основных современных отечественных научных демографических школ и научно-исследовательских центров. Рассмотрены способы интеграции демографической грамотности в подготовку экономистов с учетом уровня высшего образования и профессиональных интересов обучающихся. Приведен примерный рекомендуемый перечень демографических дисциплин для включения в учебный план студентов экономических направлений подготовки.

**Ключевые слова:** демографическая грамотность, демографические компетенции, демографическое образование, демографические дисциплины, социально-экономическое развитие, экономические направления подготовки.

**DEMOGRAPHIC LITERACY AS A POTENTIAL  
ELEMENT OF THE EDUCATIONAL TRAJECTORY  
OF UNIVERSITY ECONOMICS TRAINING**

**Popova Vera Borisovna**

**Loseva Alla Sergeevna**

**Akindinov Valery Viktorovich**



**Abstract:** The article substantiates the need for relevant demographic data analytics and demographic expertise of socio-economic development programs, which requires specialists to have adequate demographic knowledge and skills. The historical aspects of the development of academic research and higher education in the field of demography are presented. The directions of activity and achievements of the main modern Russian scientific demographic schools and research centers are characterized. The article considers ways to integrate demographic literacy into the training of economists, taking into account the level of higher education and the professional interests of students. An approximate recommended list of demographic disciplines is given for inclusion in the curriculum of students of economic fields of study.

**Key words:** demographic literacy, demographic competencies, demographic education, demographic disciplines, socio-economic development, economic training areas.

К числу важных национальных проблем относится депопуляция населения, имеющая серьезные, часто необратимые, демографические, политические, социальные и экономические последствия [1]. Негативный характер происходящих в стране демографических процессов, их взаимосвязь с важными сферами социальной политики (занятость, образование, здравоохранение, жилищное строительство, социальное обеспечение) и сопряженность с экономическими и геополитическими угрозами, актуализирует проблему компетентного использования демографических данных.

Демографическая грамотность становится одним из важнейших индикаторов качества аналитического обеспечения стратегического управления компаниями, отраслями, регионами и страной. Релевантная аналитика на всех уровнях предполагает наличие у экономистов, менеджеров, муниципальных и государственных служащих специфических демографических компетенций, знания современного демографического инструментария. Недоучет значимости демографических знаний и навыков приводит к некорректному использованию демографических показателей и заведомо невыполнимым целям и задачам в документах стратегического планирования на любом уровне [2]. Демографическая экспертиза становится необходимым инструментом оценки действующих и принимаемых нормативных правовых документов и программ развития в разных отраслях экономики.

Полная, всесторонняя и адекватная информация о демографических процессах и их влиянии на социально-экономическое и политическое развитие может быть сформирована только высококвалифицированными кадрами, что предопределяет значимость развития демографического образования. Подготовкой и реализацией программных документов в области социально-экономической политики и их демографической экспертизой преимущественно заняты экономисты и менеджеры разных профилей, что указывает на первоочередность повышения демографической грамотности данной категории специалистов.

Следует констатировать стагнацию и утрату многих элементов демографического образования в 1990-е гг., что привело к потере поколения специалистов, способных грамотно и эффективно решать актуальные практические задачи в данной и сопряженных видах профессиональной деятельности на государственном и региональном уровнях [3].

Поэтому в настоящее время важно уделять особое внимание восстановлению отечественного демографического образования с целью подготовки высококомпетентных исследователей и практиков с глубокими знаниями демографических теорий, тенденций и методов анализа в сочетании с фундаментальной подготовкой в области социологии и экономики.

Образовательный трек в области социологии должен быть ориентирован на подготовку специалистов, умеющих анализировать особенности демографического поведения отдельных поколений и социальных групп, выявлять влияние демографических процессов на социальную мобильность и стратификацию. Образовательный трек в области экономики должен быть направлен на подготовку специалистов, умеющих анализировать, моделировать и прогнозировать демографические изменения, интегрировать результаты демографического анализа в прогнозы и программы социально-экономического развития регионов и страны [4]. Демографическая составляющая подготовки экономистов включает формирование навыков двоякого рода: по оценке роли демографических факторов в экономических процессах и по выявлению влияния экономических изменений на демографическую сферу.

Рассвет демографического знания в нашей стране связан с советским периодом. В научном отношении это характеризуется исследованиями и трудами ряда ученых: А.Я. Боярского, Д.И. Валентя, А.Г. Вишневого, А.Г. Волкова, А.Я. Кваши, С.А. Новосельского, В.И. Переведенцева, Л.Л. Рыбаковского, В.С. Стешенко, С.Г. Струмилина, Я.С. Улицкого и др.

Традиции академических исследований начали развиваться в Демографическом институте Академии наук, работавшего в Ленинграде 1930-1934 годы и занимавшегося исследованием закономерностей воспроизва населения, разработкой методов демографических расчётов и анализа, внедрением статистического учёта населения. Работа научного учреждения происходила в условиях новой плановой модели экономики и нового социального строя, с учетом сдвигов и перегруппировок населения и изменений закономерностей в процессах рождаемости и смертности, произошедших во время войны и революции, сопровождалась потребностью адаптировать и пересмотреть западноевропейские методологические положения демографической науки к особенностям развития советского общества.

В образовательном отношении популяризация демографических знаний была связана с включением демографии как отдельной дисциплины в учебные планы российских вузов. С 1940-х гг. началось преподавание демографической статистики и демографии, а в 1950-е гг. была сформирована кафедра демографии в Московском экономико-статистическом институте (МЭСИ), которой заведовал А.Я. Боярский. В 1967 году демография стала преподаваться в Московском государственном университете (МГУ) имени М.В. Ломоносова, где была основана кафедра народонаселения под руководством Д.И. Валентея, что способствовало интеграции демографии в экономическое образование.

В 1968 году на экономическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова был образован Центр по изучению проблем народонаселения в результате объединения кафедры народонаселения и созданной ранее, в 1965 году, проблемной лаборатории по вопросам изучения народонаселения [5]. Симбиоз исследовательской и образовательной деятельности проецировал данное объединение как учебно-научный центр, что было принципиально новое явление для университета, получившее в будущем перспективное развитие.

До начала 1990-х годов эти два вуза занимали ключевые позиции в подготовке демографов. К настоящему времени можно говорить о сложившихся научных демографических школах и научно-исследовательских центрах в четырех ведущих университетах. Современными центрами демографического образования в стране являются:

– кафедра статистики Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, в состав которого в 2015 г. в результате реорганизации присоединился Московский государственный университет экономики,

статистики и информатики (ранее Московский экономико-статистический институт);

– кафедра демографической и миграционной политики факультета управления и политики Московского государственного института международных отношений (университета) МИД Российской Федерации (МГИМО), начавшей свою работу в августе 2017 года;

– кафедра народонаселения и кафедра статистики экономического факультета, кафедра социологии семьи и демографии социологического факультета и кафедра демографии Высшей школы современных социальных наук в МГУ имени М.В. Ломоносова, созданной в 2006 году в формате академического учебно-научного центра Российской академии наук и МГУ имени М.В.Ломоносова;

– кафедра демографии Института демографии имени А.Г. Вишневого Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (ИДЭМ НИУ ВШЭ).

Предшественником ИДЕМ НИУ ВШЭ, созданном в 2007 году, был Центр демографии и экологии человека (ЦДЭЧ). Вначале ЦДЭЧ действовал как подразделение Института социально-экономических проблем народонаселения АН СССР и Госкомтруда СССР (1988-1991), затем – Института проблем занятости РАН (1991-1993), Института народно-хозяйственного прогнозирования РАН (1993–2006). С 2009 года в составе ИДЕМ функционирует также научно-учебная Лаборатория социально-демографической политики. Сосуществование научно-исследовательского и учебного структурных подразделений демографической направленности отвечает сложившейся международной практики.

В октябре 2020 года Приказом Министерства науки и высшего образования РФ создан Институт демографических исследований Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук (ИДИ ФНИСЦ РАН). В марте 2023 г. на базе ИДИ ФНИСЦ РАН был создан Координационный центр развития кадрового потенциала в области демографии, главной целью которого является формирование и развитие системы подготовки демографов. Данная структура является федеральным центром по формированию и развитию спектра демографического образования на национальном уровне.

ИДИ ФНИСЦ РАН был инициатором, а впоследствии ответственным разработчиком профессионального стандарта «Демограф», утвержденного

приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.06.2022 №346н, действующего с 1 марта 2023 года. Вид профессиональной деятельности в данном стандарте – «Мониторинг, прогнозирование и разработка механизмов демографического развития» [6].

Наличие дисциплин по демографии в образовательных программах по экономике, как правило, не имеет массового характера [7].

Координационным центром развития кадрового потенциала в области демографии ИДИ ФНИСЦ РАН была разработана программа образовательного модуля «Основы демографии», информационная поддержка которой осуществляется Департаментом государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России. Письмом Минобрнауки МН-5/168663 от 04.04.2023 указанная программа направлена в образовательные организации для учета при разработке и реализации образовательных программ высшего образования. Письмом Минобрнауки МН-5/10920 от 14.06.2024 был сформирован Перечень профессиональных компетенций и индикаторов их достижений в области демографии для применения при разработке (актуализации) образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, входящим в определенные укрупненные группы специальностей и направлений подготовки, в том числе в УГНС 38.00.00 Экономика и управление.

Указанные документы обеспечивают легитимную возможность включать демографические компетенции и увеличить число преподаваемых демографических дисциплин в учебных планах экономических направлений подготовки. Это позволит повысить уровень демографической грамотности выпускников экономических направлений подготовки, для которых необходимо понимание таких демографических изменений как старение населения, миграция, урбанизация, оказывающих значительное влияние на экономику. Вузовская подготовка экономистов, способных учитывать демографические факторы при анализе экономических процессов и разработке стратегий социально-экономического развития, становится востребованной у участников образовательного процесса.

Наиболее реальными способами интеграции демографической грамотности в подготовку экономистов являются междисциплинарный подход и включение отдельных демографических дисциплин в учебные планы.

В первом случае демографические вопросы включаются в существующие экономические дисциплины: статистика, макроэкономика,

экономика труда, региональная экономика и др. Такая практика уже достаточно распространена в вузах. В частности, в дисциплине «Статистика» непосредственно присутствует тема «Статистика населения» (или «Демографическая статистика»), в рамках которой изучаются показатели и методы анализа численности и структуры, естественного и миграционного движения и размещения населения. Цикл лекций других базовых экономических дисциплин дополняется материалом в рамках двух междисциплинарных направлений: о влиянии демографической динамики на экономическое развитие и об экономических факторах демографических процессов [9].

Второй вариант целесообразнее всего реализовать в формате различных демографических специализированных курсов по выбору и факультативов: «Экономическая демография», «Экономика народонаселения», «Методы демографического анализа», «Прикладная демография», «Демографические аспекты рынка труда», «Демографическое прогнозирование» и др. [10].

Выбор этих курсов зависит от уровня образования (бакалавриат/магистратура) и направленности образовательной программы с точки зрения формирования навыков либо исследовательской работы, либо прикладного анализа в различных видах экономической деятельности. Традиционно в бакалавриате больший интерес обучающихся вызывает практическая работа с демографическими данными, анализ демографических процессов, построение прогнозов, в магистратуре – изучение теорий и концепций развития населения в сочетании с инструментариум демографического анализа.

Траектории приобщения студентов к демографической проблематике должны учитывать также уровень их математической подготовки и их профессиональные интересы по основной специальности. Для студентов, которые не видят необходимости и возможностей применения демографических знаний в своей будущей профессиональной деятельности, может быть предложен курс общий курс по проблемам народонаселения с минимальным набором демографических показателей и методов. Для студентов, которые имеют потребность в понимании динамики демографических процессов и структур, представлении о связи этой динамики с областью экономики, в которой они специализируются, более востребованы инструментальные курсы, построенные на анализе и интерпретации демографической информации.



Процесс освоения демографических дисциплин направлен на формирование компетенций, связанных с использованием статистических и математических методов изучения демографических процессов, анализом и прогнозированием социально-демографических процессов, выявлением актуальных демографических проблем и поиском путей их решения, проведением экспертизы управленческих решений в сфере демографического развития.

Таким образом, в условиях глобальных демографических изменений и усиления значимости миграционных проблем в развитии современного общества и экономики демографическая грамотность становится важным конкурентным преимуществом для экономистов, основанном на знании основных демографических показателей и умении применять их в контексте экономического анализа, прогнозирования и планирования. Интеграции демографической грамотности в образовательные программы подготовки экономистов способствует активная реализация междисциплинарного подхода, предполагающего изучение демографической проблематики в контексте тематического планирования ключевых экономических дисциплин, и включение в учебные планы дисциплин демографического профиля, формирующих представление о демографических проблемах и позволяющих получить умения и навыки для самостоятельного анализа демографической информации.

### **Список литературы**

1. Попова, В. Б. Анализ изменения численности населения РФ как индикатора демографических проблем/В. Б. Попова//Саяпинские чтения: Материалы VII Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Тамбов, 24 января 2024 года. – Тамбов: Издательство Першина Р.В., 2024. – С. 52-59.

2. Каберты, Н. Г. Демографическое образование - важнейший фактор социально-экономического и демографического развития региона/Н. Г. Каберты, С. Ф. Дзагоев//Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К. Л. Хетагурова. – 2023. – № 3. – С. 202-210. – DOI 10.29025/1994-7720-2023-3-202-210. – EDN GSJTNF.

3. Ростовская, Т. К. Демографическое образование в современной России: противоречия потребностей и возможностей/Т. К. Ростовская, А. А. Шабунова, Л. А. Давлетшина//Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2022. – Т. 15, № 2. – С. 55-72. – DOI 10.15838/esc.2022.2.80.4. – EDN LUBLQN.

4. Ростовская, Т. К. Развитие демографического образования в России и за рубежом/Т. К. Ростовская, Е. Б. Бедрина, О. А. Золотарева. – Москва: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2024. – 224 с. – ISBN 978-5-89697-421-5. – DOI 10.19181/monogr.978-5-89697-421-5.2023. – EDN EDHIUU.

5. Чернова, К. В. Развитие демографического образования в высших учебных заведениях России/К. В. Чернова, Е. Б. Бедрина//Народонаселение. – 2020. – Т. 23, № 4. – С. 125-139.– EDN TBURVT.

6. Ростовская, Т. К. Профессиональный стандарт «Демограф» как ключевой механизм управления развитием кадрового потенциала в области народосбережения/ Т. К. Ростовская, О. А. Золотарева//Социологическая наука и социальная практика. – 2022. – Т. 10, № 1(37). – С. 128-142. – DOI 10.19181/snsp.2022.10.1.8865. – EDN URGDIW.

7. Попова, В. Б. Исторические аспекты и современные условия развития высшего экономического образования/В. Б. Попова, С. С. Кириллова, А. С. Лосева//Наука и Образование. – 2022. – Т. 5, № 1. – EDN GFNIGK.

8. Калабихина, И. Е. Междисциплинарный подход в преподавании демографии в вузах/И. Е. Калабихина//Вестник Московского университета. Серия 6: Экономика. – 2017. – № 1. – С. 169-174. – EDN VVIGJB.

9. Ткаченко, А. А. История и современные проблемы преподавания курса «Демография»: российская специфика/А. А. Ткаченко//Демографическое образование и изучение народонаселения в университетах. Девятые Валентеевские чтения: Материалы Международной научной конференции, Москва, 17–20 октября 2017 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образов. Учреж. высшего образования «Московский гос. Университет им. М.В. Ломоносова» (экон.факультет), 2017. С. 195-204. EDN SDZQOC.

© В.Б. Попова, А.С. Лосева, В.В. Акиндинов, 2025



**УПРАВЛЕНИЕ УСТОЙЧИВЫМ РАЗВИТИЕМ ЭКОНОМИКИ  
ЗНАНИЙ В РОССИИ: СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛ С ВУЗАМИ  
ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ ЦЕННОСТИ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сметанин Антон Сергеевич**

аспирант

кафедра «Экономика и предпринимательство»

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный

технический университет»

**Рогачёва Анна Сергеевна**

директор

**Бережнова Елена Вячеславовна**

преподаватель английского языка

МОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов № 49»

Краснооктябрьского района Волгограда, г. Волгоград

**Сметанина Анастасия Игоревна**

к.э.н., старший научный сотрудник

АНО «Институт научных коммуникаций»

**Аннотация:** В статье представлено научное видение популяризации и повышения ценности высшего образования в ходе реформирования образовательной системы России в Десятилетие науки и технологий. Для этого авторами предложены прикладные решения по укреплению сотрудничества школ с вузами в процессе управления устойчивым развитием экономики знаний в России.

**Ключевые слова:** управление образованием, образовательная реформа, сотрудничество школ с вузами, экономика знаний, образование в России.

**MANAGING SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF THE KNOWLEDGE  
ECONOMY IN RUSSIA: COOPERATION OF SCHOOLS  
AND UNIVERSITIES TO POPULARIZE AND INCREASE  
THE VALUE OF HIGHER EDUCATION**

**Smetanin Anton Sergeevich**

**Rogacheva Anna Sergeevna**

**Berezhnova Elena Vyacheslavovna**

**Smetanina Anastasia Igorevna**

**Abstract:** The article presents a scientific vision of popularizing and increasing the value of higher education in the course of reforming the educational system of Russia in Decade of Science and Technology. For this purpose, the authors propose applied solutions to strengthen cooperation between schools and universities in the process of managing the sustainable development of the knowledge economy in Russia.

**Key words:** education management, educational reform, cooperation between schools and universities, knowledge economy, education in Russia.

Десятилетие науки и технологий в России (2022-2031 гг.) [8] – период расцвета в нашей стране экономики знаний, представляющей собой прогрессивную модель организации хозяйственной деятельности, закрепляющей высочайшую ценность знаний в социальной и деловой культуре. Ядром экономики знаний являются высококвалифицированные человеческие ресурсы, инновационно-активные работники и предприниматели, а также интеллектуальные ресурсы (информация, технологии), в частности, защищенные правом интеллектуальной собственности [2].

Благодаря успешному становлению экономики знаний Россия достигла стратегического академического и технологического лидерства и продолжает его укреплять. Для наиболее полного раскрытия потенциала экономики знаний России необходимо реформирование системы образования, которое стартовало с пилотного проекта в 2023-2024 уч. г. и приобретет всеобщий масштаб в 2026-2027 уч. г. [7]. Основная идея текущей образовательной реформы состоит в том, чтобы сформировать в России уникальную (в частности, отличающуюся от Болонской) и передовую образовательную систему, с одной стороны, возрождая лучшие советские традиции образования и, с другой стороны, проводя модернизацию: внедряя социальные, маркетинговые и технологические инновации в вузах [5].

Крупномасштабная образовательная реформа нуждается в научно-методической поддержке и в прикладных разработках, чтобы не только достичь поставленной цели, но и обеспечить плавность нововведений и бескризисность образовательной системы в России в ближайшие годы [9]. В связи с этим одним из главных критериев оценки результатов преобразовательных процессов в образовательной системе России является устойчивость данной системы [3]. Этим определяется актуальность разработки рекомендаций для управления

устойчивым развитием экономики знаний в России в условиях реализации образовательной реформы, что является целью данной статьи.

Чтобы реализовать возможности экономики знаний, при реформировании образовательной системы в России не следует ограничиваться исключительно высшим образованием, а стоит также охватить школьное образование. Одним из главных отличий новой образовательной системы России от предыдущей (укорененной в Болонском процессе) должна стать популярность и высокая ценность высшего образования как способа получения полезных и востребованных знаний, а не только дипломов [6]. Для этого необходимо обеспечить преемственность уровней образования, особенно школьного и вузовского.

Период участия России в Болонском процессе сопровождался образованием и углублением разрыва между рынком услуг высшего образования и рынком труда. Сущность этого разрыва состоит в деструкции социально-трудовых лифтов, нарушении социальной справедливости на рассматриваемых рынках, обособленности образовательных программ в вузах от реальных потребностей рынка труда. Как результат – школьники России стали массово предпочитать среднее профессиональное образование (СПО) вузовскому, что представляет угрозу экономике знаний в нашей стране.

Возврат к советским традициям, благодаря которым получение высшего образования позволяло освоить знания и прикладные навыки и предоставляло некоторые гарантии успешного трудоустройства по профессии, раскрытия своего человеческого и инновационного потенциала, а также построения карьеры, придаст новый импульс развитию экономики знаний в России. Для этого предлагается налаживание сотрудничества школ с вузами в интересах популяризации и повышения ценности высшего образования. В поддержку этого разработаны следующие научно-практические рекомендации по управлению устойчивым развитием экономики знаний в России.

Во-первых, привлечение местных вузовских преподавателей к профориентационным практикам в школах [4] и интеграция в эти практики патриотического воспитания школьников [1]. Это позволит ближе знакомить школьников с наиболее распространенными на территории их проживания профессиями, поможет подобрать подходящую специально высшего образования для освоения этих профессий, а также нацелить талантливую молодежь России на будущее трудоустройство в своем регионе, тем самым

оптимизировав миграционные потоки и предотвратив утечку умов, в том числе, за рубеж.

Во-вторых, проведение сотрудниками вузов, школ и работодателями региона местных конкурсов и олимпиад для отбора школьников с выдающимися знаниями и талантами с предоставлением им ряда преференций, включая дополнительные баллы при поступлении в местные вузы, повышенная стипендия в вузе, гарантии последующего трудоустройства в своем регионе. Благодаря этому школьники осознают свою востребованность в регионе их проживания, укрепится их эмоциональная связь (лояльность) с регионом. Окончание школы будет ассоциироваться у талантливой молодежи России с обучением в местных вузах и последующим трудоустройством в своем регионе.

В-третьих, коллективное принятие решений сотрудниками вузов, школ и местными работодателями о подборе перспективных кандидатов среди талантливых школьников на участие в местных программах целевого обучения. Это обеспечит более тщательный подход к распределению бюджетных мест в вузах и усилит стимулирование школьников к отличной учебе. Предложенная рекомендация также снизит риски неуспеваемости студентов целевого обучения в вузах, последующего ухода выпускников вузов из профессии и отодвинет по времени период их профессионального выгорания.

Таким образом, для устойчивого развития экономики знаний в России в Десятилетие науки и технологий необходимо предусмотреть в образовательной реформе мероприятия по укреплению сотрудничества школ с вузами для популяризации и повышения ценности высшего образования. Предложенные в поддержку этого авторские научно-практические рекомендации будут стимулировать талантливых школьников к получению высшего образования в местных университетах и к последующему трудоустройству по профессии в регионе своего проживания.

### **Список литературы**

1. Бережнова Е.В., Сметанина А.И. Патриотическое воспитание и укрепление исторической памяти о великой отечественной войне на уроках английского языка в школе // В сборнике: Великая Отечественная война в истории народов Поволжья. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Чебоксары. – 2024. – С. 23-25.

2. Джумаев Р., Ходжаммедов Ч.А. Экономика знаний: основы и перспективы // Символ науки: международный научный журнал. – 2024. – Т. 1. – № 4-1. – С. 81-83.

3. Петрова Е.В. Применение принципов образования устойчивого развития в проектировании учебных занятий // Перспективы науки. – 2024. – № 4 (175). – С. 319-322.

4. Рогачёва А.С., Бережнова Е.В., Сметанина А.И. Перспектива проведения демонстрационного экзамена в общеобразовательных организациях для профориентации школьников // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – 2025. – №1.

5. С 2025 года Россия возвращается к национальной модели вузовской подготовки [Электронный ресурс]. – Российская академия наук (РАН) Режим доступа: <https://www.ras.ru/digest/showdnews.aspx?id=d2bdab4f-1de9-4b3b-bdb4-0174da8513eb&print=1> (дата обращения: 19.01.2025).

6. Трофимов О.В., Лудушкина Е.Н. Контуры государственной политики устойчивого образования // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2024. – Т. 20. – № 9 (438). – С. 1660-1678.

7. Указ Президента РФ от 12.05.2023 N 343 «О некоторых вопросах совершенствования системы высшего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202305120005> (дата обращения: 19.01.2025).

8. Указ Президента от 25 апреля 2022 года №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/rugovclassifier/902/events/> (дата обращения: 19.01.2025).

9. Черняева В.А., Шехтман Е.И., Мельник Я.В. Внедрение процессного подхода в систему управления университетами // Ректор ВУЗа. – 2024. – № 3. – С. 54-61.

© А.С. Сметанин, А.С. Рогачёва,  
Е.В. Бережнова, А.И. Сметанина, 2025

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО**

**Будникова Тамара Станиславовна**

магистрант 1 курса

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Научный руководитель: **Сухих Наталья Александровна**

канд. психологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается проектная деятельность и ее роль в формировании профессиональных компетенций студентов образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Исследование охватывает этапы развития компетенций, направленных на способности применения студентами в практической деятельности получаемых знаний, что является необходимым в становлении будущих востребованных профессионалов.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, профессиональное образование, профессиональные компетенции, индивидуальный проект, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

**PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF FORMING  
THE PROFESSIONAL COMPETENCIES OF VOCATIONAL  
EDUCATION STUDENTS**

**Budnikova Tamara Stanislavovna**

Scientific supervisor: **Sukhikh Natalia Alexandrovna**

**Abstract:** The article examines the role of project activities in the formation of professional competencies of students of educational institutions implementing educational programs of secondary vocational education. The study covers the stages of competence development aimed at the ability of students to apply the acquired knowledge in practice, which is necessary in the formation of future sought-after professionals.

**Key words:** project activity, professional education, professional competencies, individual project, course work, final qualifying work.



На сегодняшний день одним из основных направлений деятельности образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, является подготовка квалифицированных специалистов, обладающих востребованными общими и профессиональными компетенциями.

Реализуя федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО), которые построены на формировании совокупности взаимосвязанных способностей и качеств у обучающихся, ведущее место в освоении образовательных программ подготовке высококлассных специалистов занимает практический опыт, результаты которого определяются общими и профессиональными компетенциями (ОК и ПК). А приоритетным средством формирования данных компетенций является деятельностный подход [2, с. 4].

Для того чтобы выпускник образовательной организации среднего профессионального образования был конкурентоспособным на современном рынке труда, он должен иметь широкий кругозор, креативность, адаптивность к различным условиям, готовность к постоянному совершенствованию своих знаний и умений посредством переобучения, способность к осмыслению задач в условиях недостаточности знаний, навыки осуществлять поиск необходимого пути для решения поставленной задачи, а так же проводить оценку и внедрение инноваций в свою профессиональную деятельность.

Для этого, при реализации общеобразовательных дисциплин, дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей используются не только классические форматы обучения, но и применяется метод проектного обучения.

Целью проектного обучения в среднем профессиональном образовании является создание условий, при которых обучающиеся будут успешно решать профессиональные задачи и применять полученные знания в своей будущей трудовой деятельности [2, с. 8].

Важнейшей задачей проектной деятельности является формирование позитивного отношения к труду, в широком смысле – проявление инициативы, энтузиазма, эффективное управление временем, умение расставлять приоритеты, грамотное распределение усилий и доступных ресурсов.

В данной статье мы рассмотрим практику системной работы по внедрению проектной деятельности в колледже, реализующем образовательную программу подготовки специалистов в соответствии с федеральным

государственным стандартном среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты.

ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты большое внимание уделяет практической подготовке студентов, что помогает обучающимся создать образ будущей специальности, освоить профессиональные умения и навыки и получить нужный профессиональный опыт в рамках оптимизированных сроков обучения – 2 года 10 месяцев.

ФГОС конкретизирует и расширяет профессиональные компетенции, когда каждому виду профессиональной деятельности соответствует самостоятельный профессиональный модуль или междисциплинарный курс (ПМ или МДК), внутри которых учебный материал структурируется по принципам специализации, а так же усложнения в соответствии со становлением у обучающихся профессиональной направленности.

Образовательная программа, реализуемая настоящим ФГОС, включает в себя такой элемент проектной деятельности, как выполнение и защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), который на завершающем этапе обучения показывает уровень сформированности у обучающихся компетенций за весь период обучения. Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется студентами самостоятельно. Руководитель ВКР осуществляет в данном случае только контролирующие функции, в связи с чем, в работе можно оценить как цели работы (конечный результат и приобретенный опыт), так степень достижения цели намеченной цели. В данном контексте качественное выполнение выпускной квалификационной работы имеет большое значение с учетом возрастающих требований к подготовке специалиста, к динамично и постоянно меняющемуся рынку индустрии красоты.

Исходя из этого, ФГОС предусмотрено внедрение в учебный процесс элементов проектного обучения на каждом курсе. В связи с чем, по окончании обучения студенты не будут испытывать серьезных затруднений при выполнении выпускной квалификационной работы.

В соответствии с ФГОС СПО студенты первого курса выполняют индивидуальные проекты, направленные на развитие способностей ставить цели и формулировать гипотезы исследования, планировать работу, отбирать и интерпретировать необходимую информацию, структурировать аргументацию результатов исследования на основе собранных данных, презентовать результаты.



Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности обучающихся – исследование, выполняемое обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя-предметника [2, с. 6].

Необходимо отметить, что тематика индивидуального проекта самостоятельно выбирается обучающимися в рамках изучаемых общеобразовательных дисциплин. Так же допускается выбор тематики проекта, касаемо дисциплины общепрофессионального цикла, которая будет непосредственно связана с их дальнейшей профессиональной деятельностью.

Студенты колледжа выполняют индивидуальные проекты за счёт времени, отведенного, в учебном плане, на самостоятельную работу.

Необходимо отметить, что студенты первого курса, вчерашние школьники, недостаточно ответственно относятся к выполнению индивидуального проекта. Как показало исследование, проводимое путем анкетирования, 30% обучающихся не понимают, для чего в колледже выполняется данный вид работы. А, с учетом того, что почти 20% первокурсников занимаются исследовательской деятельностью впервые, так как в рамках школы проекты ими не выполнялись, то становятся понятны затруднения при выполнении индивидуальных проектов, испытываемые студентами.

Для того, что бы студенты освоили навыки выполнения проектной деятельности, в рамках образовательной программы проектное обучение заведено в учебную деятельность через учебные планы – включена общеобразовательная дисциплина базового уровня ОД.15 «Основы исследовательской и проектной деятельности».

Преподаватель, ведущий дисциплину «Основы исследовательской и проектной деятельности» готовит обучающихся к работе над проектами посредством, знакомства их с этапами выполнения, требованием к содержанию и оформлению как самой работы, так и ее результатов, с методами целеполагания, путями поиска необходимой информации и, в целом, с логикой работы над проектами. Формируемые, таким образом, знания и умения используются обучающимися в дальнейшем, в процессе основного обучения и при осуществлении проектной деятельности.

Педагоги, выбранные студентами в качестве руководителей, осуществляют консультативную поддержку по профилю выполняемой работы.

Знания и первичные умения, полученные в процессе разработки индивидуальных проектов, в дальнейшем используются при освоении программ МДК и ПМ в рамках дальнейшего обучения, включая выполнение курсовой работы.

Курсовой проект (работа) выполняется на втором году обучения, и, в соответствии с ФГОС СПО, входит в структуру программы профессионального модуля.

Если рассматривать непосредственно ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, то, при обучении студентов специальностям направленности «эстетическая косметология», курсовой проект (работа) входит в состав учебного плана ПМ 01. Выполнение косметических услуг (МДК.01.02 Выполнение косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте) и на ее реализацию отведено 30 часов.

Тематика курсового проекта учитывает особенности и специфику изучаемого модуля, запросы регионального рынка труда, а так же образовательные потребности обучающихся направленные на развитие их профессиональных качеств.

В соответствии с программой реализуемого ПМ и МДК курсовой проект (работа) носит практический характер с элементами теоретических изысканий, касаемо предмета проекта. Студенты, обучающиеся по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, в рамках выполнения курсовой работы выполняют виды работ, напрямую связанные с их профессиональной деятельностью, такие как разработка и выполнение услуг эстетического характера.

Курсовой проект в своей структуре имеет ряд составляющих, таких как:

- введение, содержащее в себе актуальность, цель, задачи;
- теоретический раздел, в котором студенты транслируют свои знания по рассматриваемой тематике, опираясь на современные тенденции рынка индустрии красоты;
- практическая часть, которая представлена непосредственно выполненной услугой эстетической направленности по запросу клиента, этапы выполнения которой отражены в технологической карте;
- заключение, в содержание которого входят выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;
- список использованных литературных и интернет-источников;
- приложение, включающие в себя фотоматериалы, рисунки и т.п.

Курсовой проект является отправной точкой при подготовке обучающихся к разработке выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), который они будут разрабатывать на третьем, выпускном, курсе обучения.

Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается преподавателями колледжа с учетом требований работодателей и формируется председателем предметно-цикловой комиссии в соответствии с ФГОС СПО.

Темы ВКР напрямую связаны с изучаемыми профессиональными модулями. ВКР, аналогично курсовому проекту, имеет классическую структуру и носит практический характер.

Завершающим этапом работы над выпускной квалификационной работой является ее защита, которая осуществляется перед государственной экзаменационной комиссией. Процесс защиты своего проекта, на этот момент, студентам уже знаком, так как и индивидуальный проект и курсовой проект (работа) ими защищались, и, следовательно, у обучающихся уже сформированы навыки презентации и самопрезентации.

Таким образом, внедряя в организациях реализующих программы СПО, проектную деятельность, качество и практикоориентированность обучения повышается, тем самым формируются ОК и ПК, одна из которых это компетенция разрабатывать и выполнять услуги профессиональной направленности, что и является основной целью всего образовательного процесса в СПО.

Кроме того посредством проектного обучения осуществляется формирование soft skills, таких как, самоорганизация включая тайм-менеджмент, навык работы с информацией, навык коммуникации (что немаловажно в профессии связанной с индустрией красоты), а так же стрессоустойчивость, что сейчас имеет огромное значение во всех отраслях жизни и трудовой деятельности.

### **Список литературы**

1. Воронова М.М. Опыт применения в учебном процессе СПО-технологий проектной деятельности при формировании общих компетенций // Журнал педагогических исследований. – Том 6 – № 4, 2021 URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/45525/view> (дата обращения: 25.02.2025).

2. Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования / И.С. Казакова, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, М.С. Емельяненко, С.В. Герасименко. – Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 90 с.

© Т.С. Будникова, 2025

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (10 КЛАСС, ТЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ»)**

**Дроздова Екатерина Леонидовна**  
ГУО «Средняя школа № 28 г. Могилева»

**Аннотация:** Статья посвящена анализу приёмов формирования различных групп читательских умений учащихся на уроках английского языка на примере темы «Образование» в 10 классе средней школы.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, читательские умения, приём, тримино, цепочка слов, видео, интерперетация информации, оценка содержания, поиск информации, практическое применение.

**READING LITERACY DEVELOPMENT AT THE LESSONS  
OF ENGLISH (FORM 10, TOPIC «EDUCATION»)**

**Drozdova Ekaterina Leonidovna**

**Abstract:** The article deals with the analysis of teaching techniques of students' reading literacy development at the lessons of English on the basis of the topic «Education» in form 10 of secondary school.

**Key words:** reading literacy, reading skills, a teaching technique, trimino, a word chain, video, the interpretation of information, content evaluation, information search, practical application.

Сегодня читательская грамотность считается одним из ключевых аспектов готовности к жизни в современном обществе. Среди метапредметных умений особое значение имеет умение читать и работать с информацией. Успешное образование в средней школе невозможно без развития читательской грамотности у учащихся.

Важно понимать, что границы между различными навыками чтения довольно размыты, так как при работе с текстом все они взаимодействуют друг с другом. Чтобы успешно решать различные читательские задачи, необходимо использовать весь комплекс умений [2, с. 121]. Чтение является целостным процессом, поэтому разделение его составляющих полезно для научного анализа и оценки.

Поиск и нахождение информации включает поиск конкретных фактов, характеристик, цифровых данных и указаний, содержащихся в тексте. Это требует от учащихся умения анализировать логическую структуру текста и выбирать из него те элементы информации, которые важны для выполнения учебных задач.

Интерпретация текста связана с пониманием скрытой информации, которая не выражена явно, но может быть додумана читателем. Такое умение включает в себя анализ главных и второстепенных деталей, формулирование основных мыслей и вывод о предыдущих событиях на основе текста. Иногда для этого требуется обнаружить скрытые связи или понять подразумеваемое сообщение. Интеграция элементов текста подразумевает установление скрытых связей между фактами, событиями и утверждениями (причины и следствия, аргументы и контраргументы, тезисы и примеры, сходства и различия и т.д.) [3, с. 39].

Осмысление и оценка содержания текста включают анализ текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и так далее) в контексте намерений автора, а также оценку прочитанного с точки зрения моральных норм и общечеловеческих ценностей с опорой на личный опыт учащихся [3, с. 46].

Умение использовать информацию из текста для решения практических задач включает формирование навыков составления связных высказываний определённого типа, стиля и жанра речи. Для этого нужно привлекать как текстовую, так и внетекстовую информацию, применять свои знания и опыт, демонстрировать умение работать с интернет-ресурсами. Задания могут требовать использования информации из текста, высказывания, построенного на основе имеющихся знаний и опыта, или комбинации этих подходов [5, с. 57].



Make up and write out from the spiral only true statements about the British schools. You are going to include these true facts in your future project assignment on British schools.

Key: **True:** 1. Eton is a single sex school. 2. Both Eton and Harrow are selective schools. 3. There are 2 uniforms at Harrow. **False:** 1. Both Eton and Harrow were founded in the 15<sup>th</sup> century. 2. Only one optional foreign language is studied at Harrow. 3. Squash was invented at Wycombe Abbey.

**Задание № 1 б).**

Группа умений: поиск и нахождение информации.

**Explore the website (interactive map of Wycombe Abbey campus <https://map.wycombeabbey.com/> ) and help a visitor to the school get a more detailed information by answering the following questions:**

Which boarding house accomodates the girls of 11 y.o.? (Junior House).

How many libraries are there on the campus territory? (3).

What sports facilities are offered? (a sports hall, a swimming pool, a fitness suite, a dance studio, a sports pitch and an astro pitch ( a sand based artificial grass pitch for playing cricket).

Daws Hills includes 4 buildings, doesn't it? (No, it doesn't. It includes 3 ones.)

Which dormitory is a mixed aged one and is named after one of the school's headmasters, who was in charge for 26 years? (Butler House).

Is Airlie House's or Campbell House's motto «Honesty is the best policy»? (Airlie House's)

In which building are the staff responsible for security checks and directing visitors? (in Custodians' Lodge).

**Задание № 2**

Группа умений: **интерпретация и интеграция информации.**

Solve the following puzzles. The answers to the puzzles are key words for the questions, which you are to send about the mentioned above schools to the montly magazine «Famous British schools» to the section «Frequent questions to school teachers».





Рис. 3. Ребусы

Possible questions, made up by pupils:

What are the specific features of the curriculum at your school? Which subjects of the curriculum develop cooperative skills/creative thinking/ communication skills?

What is the most interesting fact in your school history? When was the school founded? What famous people studied there?

What facilities does your school offer?

What are the admission rules at your school? What is the admission fee (tuition fee)?

Is the uniform compulsory at school? What traditions is the uniform design connected with?

What sport is played at your school? Does doing sport help students achieve better academic results?

**Задание № 3**

Группа умений: **оценка содержания и формы текста.**

Watch the video «Life at Harrow school» [https://www.youtube.com/watch?v=5YrucMzd\\_Bg](https://www.youtube.com/watch?v=5YrucMzd_Bg) and explain:

a) What is attractive/unattractive/surprising about life at Harrow.

b) Which features of Harrowians' character, mentioned by the teacher do you possess or would you like to develop? Explain why.

**Задание № 4**

Группа умений: **использование информации текста для решения практических задач.**

Make a video about your school (2-3 min. in length). **Mind the following information:** some historical facts, famous people, who studied at your school, facilities, curriculum, uniform or dress code, school exams, your favorite thing about your school. Show the outside and the inside (a couple of classrooms) of the school. Use the active vocabulary of the unit (minimum 10 words).



**Рис. 4. QR-код с текстовой информацией о британских университетах**

**Задание № 1**

Группа умений: **поиск и нахождение информации.**

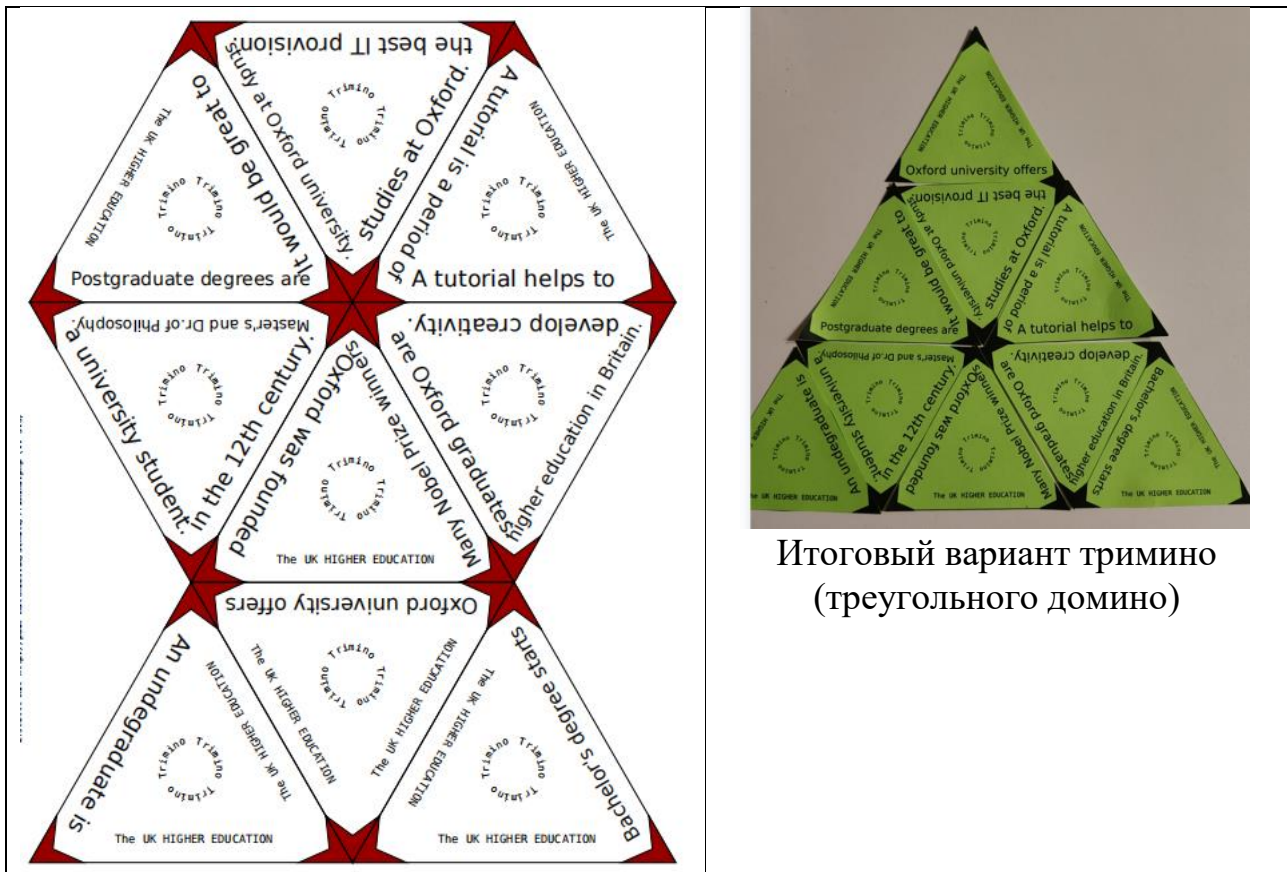
Do the quiz (jigsaw puzzle) <https://learningapps.org/37187254> to help your classmate to get a better mark in English.

**Задание № 2 а)**

Группа умений: **интерпретация и интеграция информации.**

Help the pupil of the 11th form to do a research task on comparative analysis of Belarusian and British higher education. Make up a triangle out of the 9 given triangles so as to form 9 statements about higher education in the UK. Some of the statements express facts, the other ones - opinions. Write down the statements and mark them as an O for opinions, and F- for facts. Explain your choice.

(Выполнение данного задания подразумевает работу учащихся в группах или парах).



**Рис. 5. Треугольное домино**

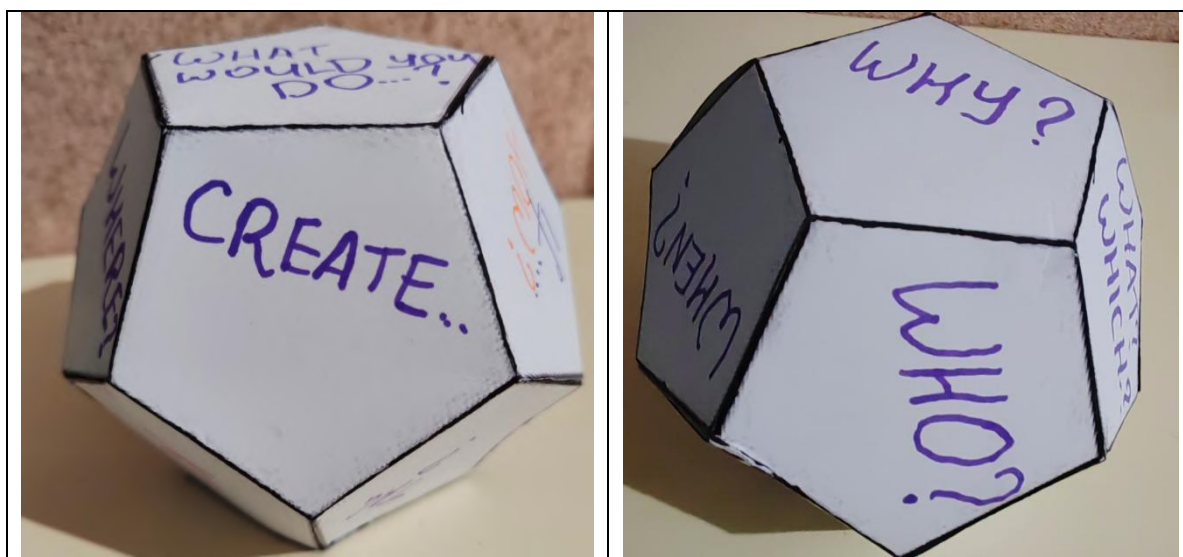
Keys: 1. A tutorial helps to develop creativity. O, because it depends on the tasks, curriculum and individual peculiarities of each student. So, it has not been proved. 2. Oxford university offers the best IT provision. O, for some students it is the best, for others it is ordinary. «The best» is an opinion adjective. 3. Oxford university was founded in the 12<sup>th</sup> century. F 4. An undergraduate is a university

student. F. 5. It would be great to study at Oxford university. O. «Great» is an opinion adjective, there is no proof for this statement. For some people it would, for others- it wouldn't. 6. Postgraduate degrees are Master's and Doctor of Philosophy. F 7. Many Nobel Prize winners are Oxford graduates. F 8. Bachelor's degree starts higher education in Britain. F 9. A tutorial is a period of studies at Oxford. F

**Задание № 2 б)**

Группа умений: **интерпретация и интеграция информации.**

Prepare a list of minimum 8 questions to Oxford students for the online conference on the systems of education around the world. Throw a dodecahedron one by one (додекаэдр, 12-гранник) and make up a question, starting from the correspondent question-word on its face. (парно-групповая работа). На гранях додекаэдра написаны следующие слова: WHAT?/WHICH?, WHO? WHY?, WHEN? WHERE? ADVANTAGES (+), DISADVANTAGES (-), HOW? HOW MANY/MUCH? CREATE..., TAG QUESTION, WHAT WOULD YOU DO...?



**Рис. 6. Информационный додекаэдр**

Possible students' questions:

Who influenced your choice to study at Oxford university? 2. Where do most students prepare their homework (at the library or working at the computer)? 3. When do you usually see the tutor? 4. Which college is the oldest out of the 38 ones? 5. What would you do if you had a chance to study in Belarus as an exchange student? 6. From how many countries do students study at Oxford? 7. What is the biggest advantage for you of studying here? 8. How has your life changed after entering the university? etc.

### **Задание № 3**

Группа умений: **оценка содержания и формы текста.**

Watch 2 videos, (<https://disk.yandex.ru/i/MifLZoiK0VkebA>, <https://disk.yandex.ru/i/scmRjVYwVzFEZA>) in which the graduates of our school are telling a story about studying at their universities (Minsk State Linguistic University and Vitebsk State Technological university). Give the following comments:

Are the videos informative enough to provide prospective students with the necessary information?

In your opinion, which information is missing? What would you add or exclude?

What makes the videos attractive: the background, the manner of students' speeches, the information itself... something else?

Would you enter either university and why? Give minimum 3 arguments.

### **Задание № 4**

Группа умений: **использование информации текста для решения практических задач.**

Make an advertising brochure for a foreign student of any university in Belarus. Mind the use of pictures (photos), information about departments, enrollment requirements, tuition fees, scholarships, facilities, history, the explanation why you have chosen this university, any catching detail that would interest target audience.

### **Список литературы**

1. Запрудский, Н.И. Современные педагогические технологии – 3 : / Н.И. Запрудский. – Минск, Сэр-Вит, 2017. – 168 с.
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла : сборник материалов / под науч. ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.
3. Позняк, А.В. PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность / А. В. Позняк ; под науч. ред. Г. С. Ковалёвой. – Минск: Медисонт, 2021. – 68 с.
4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М: Академия, 2008 – 272 с.

5. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению [Электронный ресурс]/Г.А Цукерман // Центр оценки качества образования, Режим доступа:[http:// 2020strategy.ru/data/2011/07 /15/1214720557/4.pdf](http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf). –Дата доступа : 24.02.2025

6. Юхнель, Н.В. Английский язык : учеб. пособие для 10-го кл. учрежд. общ. сред. образования с рус. яз. обучения : с электронным приложением / Н.В. Юхнель [и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2019.

© Дроздова Е.Л.



## ПАРТНЕРСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО – «МЫ НА РАВНЫХ»

**Малыгина Ольга Владимировна**  
МБОУ СОШ № 11, г. Чайковский

**Аннотация:** В статье рассматривается современный подход к организации партнерского наставничества для всех участников образовательного процесса школы. По мнению автора, партнерский урок является ведущей формой реализации данной модели, где сопровождение наставляемого осуществляется на всех этапах его проектирования, проведения и анализа.

**Ключевые слова:** партнерский урок, TSD, сотрудничество, конструктивное взаимодействие, партнерское наставничество.

## PARTNER MENTORING – «WE ARE ON EQUAL TERMS»

**Malygina Olga Vladimirovna**

**Abstract:** The article discusses a modern approach to the organization of partner mentoring for all participants in the educational process of the school. According to the author, the partner lesson is the leading form of implementation of this model, where the mentee is accompanied at all stages of its design, implementation and analysis.

**Key words:** partner lesson, TSD, collaboration, constructive interaction, partner mentoring.

*Я убедился, что, как бы человек успешно  
не окончил педагогический вуз,  
как бы он не был талантлив,  
а если не будет учиться на опыте,  
то никогда не будет хорошим педагогом;  
я сам учился у более старых педагогов...*

*А.С. Макаренко*

«Дай ПЯТЬ!» - мы говорим другу, коллеге, когда хотим поздравить или поддержать. Это выражение стало символом успеха и достижений, ведь

простой жест передает положительные эмоции и создает атмосферу поддержки, взаимопонимания, открытости для сотрудничества.

С 2023 года включились в реализацию инновационного проекта по организации наставничества «Дай ПЯТЬ!», где определены 5 ключевых моделей наставничества в нашей школе и их характеристики. (Приказ Управления образования администрации Чайковского ГО №07-01-05-115 от 28.02.2024 «Об экспертизе инновационной деятельности МБОУ СОШ №11»).

Тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»). Так, федеральный проект «Современная школа» содержит целевой показатель: до конца 2024 года не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества [5].

Согласно стратегии непрерывного развития, в нашей школе наставничество развернуто как выстраивание социально-педагогического партнерства со всеми субъектами образовательного процесса: педагогами, студентами целевого обучения, родителями и обучающимися, т.к. с 2023 года успешно функционирует социально-педагогическая группа в рамках социально-экономического профиля на уровне среднего общего образования.

Слово «партнерство» заимствовано в середине 19 века. Во французском - *partenaire*, в английском - *partner*, однокоренное слово *partener* – сонаследник от *portion*, что означает доля, часть, порция, *partition* – разделение, распределение. В дословном переводе партнер – тот, с кем разделяю, сонаследую дело. В современных словарях значение слова «партнер» (словарь Ожегова) – «участник какой-нибудь совместной деятельности» и «участник (игры, танца, выступления) по отношению к другому участнику» [8, с. 1178].

В соответствии с моделями наставничества, партнерское (Peer Mentoring) подразумевает взаимодействие между субъектами, имеющими одинаковое положение, одинаковый статус: ученик – ученик, родитель – родитель, педагог – педагог. В последнем случае речь идет о специалистах примерно одного возраста и стажа. В партнерстве всегда складываются ровные отношения, где никто не доминирует. Эта модель интересна тем, что каждый участник может выступать в качестве наставника в различных видах деятельности [6, с. 22].

В нашем случае в партнерское наставничество вступают коллеги и учащиеся с разным положением и уровнем профессионализма для



педагогического взаимодействия и сотрудничества при решении творческих задач. Опираясь на проведенный контент-анализ Г.М. Шигабетдиновой, «сотрудничество» и «партнерство» – это тип конструктивного взаимодействия, который характеризуется продуктивностью и результативностью совместной деятельности, а также эмоциональной удовлетворённостью процессом и результатом субъектов взаимодействия. Главное их отличие: для сотрудничества принципиальным является общность целей субъектов деятельности, то для партнерства – это не обязательное условие: у партнеров могут быть разные цели, но они объединяют свои ресурсы для решения конкретной задачи, например для проведения образовательного события, партнерского урока (табл. 1) или занятия внеурочной деятельности [8, с. 1180].

В рамках партнерского урока реализуется пять ключевых приемов, которые помогают в обучении и адаптации новых специалистов: постановка ясных целей и задач перед партнерами, индивидуальный подход и поддержка самостоятельности и инициативности, создание поддерживающей обучающей среды и систематическая обратная связь [1].

Таблица 1

**Пять видов наставничества в рамках партнерского урока**

№	вид партнерского наставничества	целевые установки	
		для учителя	для партнера
1	«педагог – педагог» (два опытных педагога)	повышение собственных профессиональных компетенций, демонстрация практической значимости своего предмета, формирование функциональной грамотности у учащихся	
2	«менторское наставничество» (опытный педагог – молодой педагог)	сопровождение молодого педагога на уроке, демонстрация педагогических технологий, повышение собственных профессиональных компетенций	освоение норм и требований к уроку, опыта его проведения, мягкая адаптация в школе
3	«педагог – педагогически одаренный ребенок»	мотивация обучающегося к педагогической деятельности через практику	профориентация и профессиональная проба
4	«педагог – студент целевого обучения»	мотивация студента к педагогической деятельности через практику, демонстрация педагогических технологий	углубление профессионального образования, профессиональная проба
5	«педагог – родитель»	повышение собственных профессиональных компетенций, демонстрация практической значимости своего предмета	включение родителей в образовательный процесс

Такой урок готовится двумя участниками образовательных отношений, поэтому при составлении конспекта следует четко распределить количество времени, отводимое каждому педагогу и строго придерживаться данного регламента. Такие уроки могут быть успешными только при слаженной творческой работе. На мастер-классе «Возможности и особенности партнерского урока», совместно с коллегами, мы сформулировали пять методических рекомендаций по построению такого урока (учебного занятия):

1. направлен на формирование и развитие функциональной грамотности через интеграцию и межпредметность;
2. структура занятия должна быть динамичной, с присутствием набора разнообразных действий и операций, объединенных целесообразной деятельностью;
3. определена партнерская позиция учителя, которая позволяет перейти на эмпатийный уровень взаимодействия с коллегами и учащимися в рамках урока для взаимного принятия и обмена ценностями, личными позициями и взглядами;
4. содержит все 5 основных этапов: мотивация к изучению темы, схематизация – создание опорных схем по теме урока, решение учебной задачи – проблемной ситуации, разрешение которой связано с открытием и освоением нового познавательного метода, организованная коммуникация в парах, группах для отработки полученных знаний и умений, рефлексия;
5. партнер занимает активную позицию, доля участия не менее 30%.

Сопровождение наставляемого осуществляется на всех этапах проектирования, проведения и анализа современного партнерского урока. Для подготовки занятий данного типа следует выделять две цели: содержательную, которая заключается в расширении понятийной базы учащихся, и деятельностную, основанную на коммуникации друг с другом и учащимися. Мы активно используем схему TSD («Tell – Show – Do» или «Расскажу – покажу – сделаем») [2, с.23-24], которая на каждом этапе усиливается технологией вопрошания (табл.2).

«Важно не переставать задавать вопросы», - говорил А. Эйнштейн. Вопросы – это не просто способ получения информации, это инструмент наставника, который стимулирует свое мышление и партнера, помогает найти новые идеи и включаться в совместную деятельность [3].

Таблица 2

Схема TSD («Tell – Show – Do»)

этап	содержание	рекомендации для наставника по реализации этапа
T – Tell (расскажу)	рассказ учителя о ближайших темах, особенностях классов и отдельных учеников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• системность и подробность в изложении материала для мотивации ученика на проведение урока;</li> <li>• структурированность рассказа, четкое выделение требований к уроку;</li> <li>• обсуждение учебной задачи через уточняющие вопросы;</li> <li>• активизация мыслительной деятельности в ходе объяснения материала в режиме диалога;</li> <li>• обсуждение критериев качества решения задачи.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Результат этапа: договоренность о теме и содержании урока, поиск совместных идей, приемов, методов.</li> </ul>		
S – Show (покажу)	приглашение партнёра на 1-2 урока в класс для знакомства с учащимися и демонстрации педагогической деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация различных приемов и методов обучения на уроке;</li> <li>• показ и описание лучших приемов выполнения действия, примеров и образцов;</li> <li>• обращение внимание на важные детали, обусловленные особенностями ситуации;</li> <li>• постановка вопросов на наблюдательность, визуальную оценку действий наставника.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Результат этапа: определен методических и дидактический инструментарий урока, договоренность о дальнейших встречах.</li> </ul>		
D – Do (сделаем вместе)	проведение и анализ партнерского урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирование подопечного к самостоятельной деятельности;</li> <li>• ориентация на создание ситуаций успеха;</li> <li>• обеспечение страховки от ошибки видимых затруднений;</li> <li>• привлечение наставляемого к совместному анализу результатов работы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Результат этапа: получен опыт проведения и анализа урока, установлен деловой контакт с учителем.</li> </ul>		

На этапе «Расскажу» для осознания ситуации и имеющихся ресурсов важно задавать уточняющие вопросы. Они помогают прояснить детали, получить четкую картину ситуации и настроить на сотрудничество. Примеры уточняющих вопросов:

1. Перефразирование: «Правильно ли понимаю, вы говорите, что...?».
2. Запрос на примеры: «Не могли бы вы привести конкретный пример?».
3. Уточнение терминологии: «Что именно вы имеете в виду под технологией?».

После ответа на уточняющий вопрос, наставнику нужно обязательно резюмировать полученную информацию, чтобы убедиться в согласованности действий и осознанности личной ответственности наставляемого.

На этапе «Покажу», где наставник демонстрирует содержание учебного материала и педагогические технологии, «золотым ключом» к глубокому пониманию являются открытые и сократовские вопросы, которые приглашают собеседника к развернутому ответу. Они обычно начинаются со слов «что», «как», «какая», «почему», «опишите» или «расскажите» и т.д., на них невозможно ответить «да» или «нет».

Примеры открытых и сократовских вопросов для наставника:

1. Для углубления понимания: «Что вам больше понравилось в данном приеме или образовательной технологии?».
2. Для стимулирования обсуждения: «Чем и как мы бы могли усилить наш урок?».
3. При обсуждении технологии: «Какие альтернативные варианты мы еще не обсудили?».
4. Поиск доказательств: «Почему вы считаете, что этот прием наиболее эффективен?».
5. При окончательной проработке: «Что еще требует дополнительного уточнения?».

После проведения партнерского занятия (этапа «Сделаем вместе»), нужно обязательно организовать рефлексию, которая способствует развитию самопознания, инициативности и ответственности, эмоционального интеллекта, ускоряет личный и профессиональный рост. Мы используем рефлексивные вопросы в «Технике 3Н» [4], где партнерам предлагается поделиться тремя моментами:

- Happiness (Счастье): «Что принесло вам наибольшее удовлетворение, счастье или гордость во время нашего урока?».

– Heartache (Страдание): «Какие моменты были для вас наиболее трудными, вызывали стресс или разочарование?».

– Норе (Надежда): «На что вы надеетесь в будущем? Какие уроки для себя вынесли, и что бы вы хотели улучшить или изменить?».

Отвечать на рефлексивные вопросы предлагаем наставляемому первым, чтобы услышать его мнение и показать значимость суждений для наставника. Эта техника позволяет осмыслить различные аспекты взаимодействия и работы, а также разработать планы на будущее с учетом позитивных моментов и обозначенных трудностей. Результаты и анализ партнерского урока фиксируется в «Дневнике наставничества».

Партнерство имеет более широкий спектр применения во всех сферах, в том числе и в образовании. Оно представляет собой тип конструктивного взаимодействия, направленный на достижение общей цели при равенстве в правах и обязанностях сторон [7]. Партнёрский урок, как форма партнерского наставничества, эффективен при условии осознания участниками собственных мыслей, сотрудничества, взаимного содействия при решении общей задачи, а также включение рефлексивного управления в данный процесс.

### Список литературы

1. Бондаренко Н. Пять приемов наставничества / Н. Бондаренко. — Текст : электронный // : [сайт]. URL: <https://blogtrenera.ru/blog/pyat-glavnyx-priemov-nastavnichestva-kak-obuchat-i-motivirovat-vzroslyx-lyudej.html> (22.02.2025).

2. Герасимова М. А. Особенности наставничества в процессе реализации программ среднего профессионального образования: методические рекомендации для руководящих работников профессиональных образовательных организаций Свердловской области / «Институт развития образования», Кафедра педагогики профессионального образования. — Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 49 с.

3. Ершов Д. Как задавать вопросы? Метод 5 вопросов, который поможет достичь цели / Д. Ершов. — Текст : электронный // Викиум : [сайт]. — URL: <https://blog.wikium.ru/kak-zadavat-voprosy-metod-5-voprosov-kotoryj-pomozhet-dostich-tseli.html> (дата обращения: 22.02.2025).

4. Интересные способы проведения рефлексии. — Текст : электронный // Университет детства : [сайт]. — URL: <https://edu.universityofchildhood.ru/reflection> (дата обращения: 22.02.2025).

5. Мазурова Е. Г. Наставничество, как стратегия непрерывного развития / Е. Г. Мазурова. — Текст : электронный // : [сайт]. — URL: (22.02.2025).

6. Наставничество в школе. Педагогические перспективные способы совершенствования культуры наставнической деятельности участников образовательных отношений: сборник ситуационных задач для слушателей курсов профессиональной переподготовки / Д. Ф. Ильясов, В. В. Кудинов, Е. А. Селиванова [и др.]. – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 100 с.

7. Шигабетдинова Г.М. Партнерство как конструктивное взаимодействие: теоретическая экспозиция проблемы // *Фундаментальные исследования*. – 2014.–№3-1.–С.193-196;

8. Шигабетдинова Г.М. Партнерство как конструктивный тип педагогического взаимодействия // *Экономика и социум*. – 2014.- №1(10). С.1171 – 1183.

© Малыгина О.В.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ МНОГОКОМПОНЕНТНОЙ  
СИСТЕМЫ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА  
И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ ФГОС**

**Родимушкина Наталия Юрьевна**  
преподаватель математики  
ГПОУ ТО «Тульский государственный  
технологический колледж»

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены вопросы актуальности создания многокомпонентной системы контрольно-оценочных средств на уроках математики для повышения качества и эффективности образовательного процесса в рамках ФГОС. Отмечено, что оценочные средства должны быть разработаны не только для проверки знаний, но и для формирования компетенций, должны стать действенным средством не только оценки, но и обучения.

**Ключевые слова:** контрольно-оценочные средства, система, инновации, технологии, кейс-задания.

**DESIGNING A MULTICOMPONENT SYSTEM OF CONTROL  
AND EVALUATION TOOLS AS ONE OF THE WAYS TO IMPROVE  
THE QUALITY AND EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL  
PROCESS IN MATHEMATICS LESSONS WITHIN THE FRAMEWORK  
OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**Rodimushkina Natalia Yurievna**

**Abstract:** This article discusses the relevance of creating a multicomponent system of control and evaluation tools in mathematics lessons to improve the quality and effectiveness of the educational process within the framework of the Federal State Educational Standard. It is noted that assessment tools should be developed not only to test knowledge, but also to form competencies, and should become an effective means of not only assessment, but also training.



**Key words:** control and evaluation tools, system, innovations, technologies, case studies.

Федеральные государственные образовательные стандарты НПО и СПО регламентируют осуществление оценки качества подготовки обучающихся в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Необходимость интеграции этих систем вызвана тем, что без знаний, умений и навыков компетенции не формируются, а без компетенций знания не проявляются.

Приступая к разработке комплекса оценочных средств в условиях ФГОС необходимо учитывать два важных момента:

1. Оценочные средства должны быть разработаны для проверки знаний и формирования компетенций;
2. Оценочные средства как неотъемлемая часть образовательных технологий должны стать действенным средством не только оценки, но и обучения.

Оптимальный путь формирования систем оценки качества подготовки студентов при реализации ФГОС заключается в сочетании традиционного и инновационного подходов.

Данный путь предусматривает применение в учебном процессе следующие компоненты системы контрольно-оценочных средств:

- 1) практико-ориентированные и ситуационные задания, интегрированные задачи профессиональной направленности, публичные защиты учебно-исследовательских и творческих проектов, увеличение количества практикумов;
- 2) приоритетное использование комплексных методов оценки достижений студентов.

Соответственно, в процессе оценки студентов необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

Инновационные оценочные средства формируются на основе использования инновационных методов обучения.

Контролируемые умения, навыки, компетенции:

- умение анализировать ситуацию и находить оптимальное решение;
- умение работать с информацией, в том числе умение затребовать дополнительную информацию;



- умение моделировать решения и представлять различные подходы к разработке планов действий;
- умение принять правильное решение на основе анализа ситуации;
- навыки четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме;
- навык критического оценивания различных точек зрения,
- осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Инновационные оценочные средства и технологии:

- кейс-метод (ситуационные задачи);
- портфолио (оценка собственных достижений);
- метод проектов (научные, учебные, производственные и рекламные проекты);
- деловая игра;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- «метод Дельфи» («мозговая атака»);
- балльно-рейтинговая система.

Кейс-задания, как инновационные оценочные средства, могут быть двух типов:

- практического;
- исследовательского.

Идеи и содержание кейс-заданий практического типа можно черпать из практикоориентированных текстовых задач или задач геометрического содержания с практическим уклоном.

Исследовательские кейс-задания являются заданиями более высокого уровня сложности, однако их содержание и методы решения должны находиться в зоне ближайшего развития обучаемых, они выступают моделями для получения нового знания о ситуации.

Результатом применения кейс-заданий являются не только оценивание математических знаний и умений, но и опыт решения различных проблем, развитие умений самостоятельно и коллективно заниматься поиском решения поставленных задач, анализировать, оптимизировать решение, делать выводы, составлять алгоритмы.

Материалы для создания кейса-заданий:

#### 1. Проблемные реальные ситуации

2. Интересные исторические факты

3. Литературные источники.

*Кейс-задание:*

Ситуация, рассказанная А.С. Пушкиным в «Скупом рыцаре» (рис. 1), гласит:

Читал я где-то,  
Что царь однажды воинам своим  
Велел снести земли по горсти в кучу-  
И гордый холм возвысился,  
И царь мог с высоты с весельем озираться  
И дол, покрытый белыми шатрами,  
И море, где бежали корабли [1, с. 106].



**Рис. 1. «Скупой рыцарь»**

Инструкции по решению кейса:

- проанализируйте ситуацию, определите проблему;
- найдите возможные варианты решения;
- определите теоретический инструментарий;
- опишите ситуацию на математическом языке;
- выполните решение кейса, проведите презентацию данного решения.

Критерии оценивания:

- «отлично»- грамотно подобран необходимый теоретический и практический материал, все расчеты проведены правильно;
- «хорошо»- неточности в выборе материала, единиц измерения;
- «удовлетворительно»- существуют вычислительные ошибки;
- «неудовлетворительно»- работа не выполнена.

*Кейс-задание:*

На весенних праздниках студент 1 курса Олег Носов поехал в гости к своему дедушке, который работал в лесном хозяйстве в Карелии... Дедушка много интересного рассказывал о лесе и разных породах деревьев...

Но как-то утром Олег застал дедушку в задумчивости: нужно было повесить столько конических воронок к соснам (рис.2), чтобы потом заполнить смолой 10-ти литровую емкость.

Вместе с Олегом помогите дедушке, если диаметр конических воронок 10 см, а образующая 13 см.



**Рис. 2. Конические воронки в лесу**

*Кейс-задание:*

Студент 1 курса Миша Герасимов вместе с родителями отдыхал летом в Крыму. Они много путешествовали и во время путешествий много фотографировали. В колледже Миша с удовольствием показывал фотографии и рассказывал об увиденном. Одного парня заинтересовал ветровой двигатель (рис.3), установленный в Крыму около Балаклавы, и он спросил: «Какая высота у этого ветродвигателя?». Миша задумался и сказал: «Не знаю, к сожалению... Мы с папой только заметили, что в основании башни ветродвигателя лежит квадрат и измерили его сторону, она равна 6 м. А вот высота нас как-то не заинтересовала...»

Можем ли мы помочь Мише и его однокурснику в установлении высоты ветрового двигателя?



Рис. 3. Ветровой двигатель

Такие задания мотивируют студентов «к самостоятельному пониманию и осознанию проблемы; выдвижения гипотезы для её решения; анализу, синтезу, сравнению и обобщению на промежуточных этапах поиска решения; рефлексии полученных результатов на итоговом этапе учебной деятельности» [2, с. 178].

Используя инновационные контрольно-оценочные средства в обучении студентов, необходимо использовать и совершенствовать и традиционные типы, виды и формы контроля.

Контролирующие письменные работы призваны проверить степень усвоения материала студентами для своевременной коррекции знаний и накопления оценок.

Контролирующие письменные задания с большим количеством вариантов (рис.4) обеспечивают индивидуализацию обучения, системный и объективный контроль; развивают у студентов умения самостоятельно работать, думать и решать.

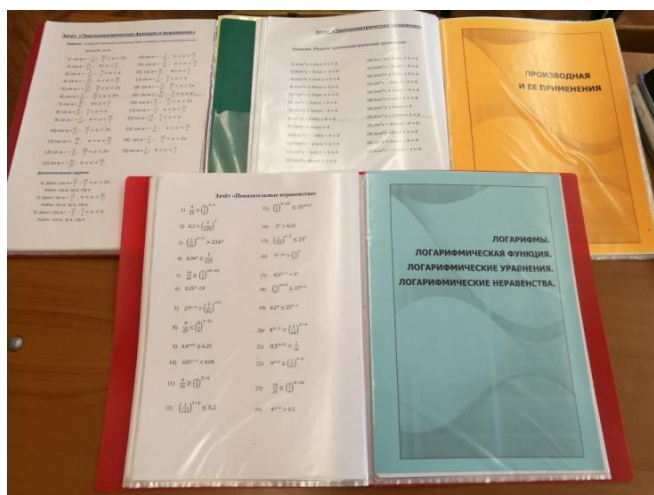


Рис. 4. Сборник многовариантных заданий

Многовариантные задания можно использовать в качестве:

- контрольных и самостоятельных работ;
- при проведении практических занятий;
- в обучении студентов, работающих по индивидуальной программе;
- при подготовке к экзаменам;
- в качестве экзаменационных и зачетных заданий (рис. 5).



**Рис. 5. На уроке**

Проектируя контрольно-оценочные средства, способствующие повышению качества и эффективности обучения математики надо помнить о главном:

- это должна быть многокомпонентная СИСТЕМА;
- оценивание обучающихся = оценка уровня освоения дисциплины + оценка компетенций;
- совокупность использования инновационных и традиционных средств;
- постоянное совершенствование контрольно-оценочных средств.

### **Список литературы**

1. Перельман Я.И. Занимательная геометрия. Москва, «Юрайт», 2025г.
2. Корчажкина О.М. Профессиональная деятельность учителя в условиях информатизации. Москва, «Глосса-Пресс», 2010 г.

© Родимушкина Н.Ю.

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 6 И 7 КЛАССАХ  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

**Черепанова Людмила Геннадьевна**  
МАОУ «СОШ № 151 с углубленным  
изучением отдельных предметов»

**Аннотация:** Статья посвящена интеграции новых технологий в преподавание географии в контексте требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Рассмотрены инновационные инструменты, такие как геоинформационные системы (ГИС), интерактивные картографические сервисы, виртуальные экскурсии, мобильные приложения для полевых исследований и цифровые платформы для проектной деятельности. Установлено формирование у учащихся ключевых компетенций: работы с пространственными данными, критического мышления, цифровой грамотности и навыков исследовательской работы. Особое внимание уделяется практическим примерам использования технологий на уроках, их роли в повышении мотивации и достижении образовательных результатов, предусмотренных ФГОС. Статья также включает оценку эффективности цифровых инструментов и их адаптации к современным требованиям педагогики. Материал будет полезен учителям географии, методистам и всем, кто интересуется актуальными подходами в образовании.

**Ключевые слова:** ФГОС, новые технологии, география, цифровые инструменты, интерактивное обучение, ГИС, образовательные инновации.

**APPLICATION OF MODERN TECHNOLOGIES  
IN GEOGRAPHY LESSONS IN GRADES 6 AND 7 IN ACCORDANCE  
WITH THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**Cherepanova Lyudmila Gennadievna**

**Abstract:** The article is devoted to the integration of new technologies into the teaching of geography in the context of the requirements of the Federal State Educational Standards (FSES). Innovative tools such as geographic information



systems (GIS), interactive mapping services, virtual excursions, mobile applications for field research and digital platforms for project activities are considered. The formation of key competencies in students is established: working with spatial data, critical thinking, digital literacy and research skills. Particular attention is paid to practical examples of the use of technologies in the classroom, their role in increasing motivation and achieving educational results stipulated by the FSES. The article also includes an assessment of the effectiveness of digital tools and their adaptation to modern pedagogical requirements. The material will be useful for geography teachers, methodologists and anyone interested in current approaches in education.

**Key words:** FSES, new technologies, geography, digital tools, interactive learning, GIS, educational innovations.

Современное образование требует от учителя не только передачи знаний, но и развития у учащихся ключевых компетенций, таких как умение учиться, критически мыслить, работать в команде и применять знания на практике. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) акцентирует внимание на системно-деятельностном подходе, который предполагает активное вовлечение учащихся в процесс обучения. В этой статье рассмотрим современные методы и технологии, которые помогут учителю географии сделать уроки в 6 классе интересными, эффективными и соответствующими требованиям ФГОС.

1. Использование интерактивных технологий. Современные школьники — это поколение, выросшее в цифровую эпоху. Использование интерактивных технологий на уроках географии позволяет сделать материал более наглядным и увлекательным. Например:

– Интерактивные карты и атласы: программы и приложения, такие как Google Earth, позволяют учащимся проводить анализ рельефа, климата, природных зон в динамике.

– Онлайн-квизы (командная интеллектуальная игра) и викторины: платформы типа Kahoot! (бесплатная платформа для обучения в игровой форме) или Quizizz (сервис по созданию и проведению онлайн-викторин для быстрой проверки знаний) помогают продемонстрировать знания в игровой форме.

– Виртуальные экскурсии: с помощью VR-технологий можно продемонстрировать разные уголки планеты, не выходя из класса. Например, можно визуализировать виртуальное путешествие по джунглям Амазонки или

Антарктиде. 3D-моделирование помогает наглядно показать процессы, такие как движение тектонических плит или образование гор. Пример задания: - Совершить виртуальную экскурсию по Великому барьерному рифу и опишите его экосистему.

- Соорудить 3D-модель вулкана и объяснить его строение.
- Использование интерактивных карт и ГИС-технологий

Интерактивные карты позволяют ученикам визуализировать географические объекты и процессы в 7 классе.

Например, с помощью сервисов Google Earth или Яндекс Карты можно продемонстрировать рельеф, климатические пояса, расположение городов и природных объектов. ГИС-технологии (геоинформационные системы) помогают анализировать пространственные данные, что развивает у учащихся навыков работы со значительными объемами информации.

Пример задания:

- Используя интерактивную карту, найдите координаты вулкана Килиманджаро и определите его месторасположение природной зоне.

- Сравните рельеф Южной Америки и Африки с помощью 3D-моделей

## 2. Проектная деятельность

В 6 классе ученики могут работать над небольшими проектами, связанными с изучением географических объектов, климата, природных явлений. Например:

- Исследовательские проекты: изучение влияния климата на жизнь людей в разных регионах. Учащиеся визуализируют презентации, видеоролики или исследовательские проекты с использованием программ PowerPoint, Canva (сервис для графического дизайна, помогающий создать изображение, видео, анимацию и т. д.) или iMovie (видеоредактор). Что развивает их творческие и аналитические способности. Пример задания:

- Создайте презентацию о природных зонах Австралии, используя данные из интернета и фотографии.

- Онлайн-коллаборации и международные проекты

Современные технологии позволяют учащимся взаимодействовать в международных проектах, общаться с учениками из других стран и исследовать географию через культурный обмен. Например, совместная демонстрация климатических изменений; творческие проекты: создание макетов рельефа, природных зон. Или: написание писем ученикам из Бразилии для обсуждения климата в ваших регионах.



– Демонстрация групповых проектов в 7 классе: работа в команде над созданием "виртуального путешествия" по континентам или океанам. Пример задания: создайте видеоролик о проблемах загрязнения Мирового океана.

### 3. Практико-ориентированные задания

На уроках географии используйте:

– Работу с картами и компасами: обучение ориентированию на местности.

– Наблюдение за погодой: ведение дневника погоды, анализ данных.

– Экологические акции: участие в мероприятиях по охране природы.

### 4. Игровые методы

Игры — это эффективный способ вовлечь обучающихся в процесс. На уроках географии можно использовать:

– Деловые игры: например, моделирование работы метеорологов или экологов.

– Географические квесты: поиск «сокровищ» с использованием карт и координат. Мобильные приложения, такие как Quizlet (интерактивная образовательная платформа, которая помогает пользователям учиться и повторять материал с помощью карточек, игр и тестов) или Kahoot (платформа для обучения в игровой форме), позволяют проводить интерактивные викторины и игры, что повышает мотивацию учащихся. Географические квесты с использованием QR-кодов или GPS-навигации развивают навыки ориентирования и работы в команде.

– «Снежный ком» — приём для организации групповой работы на уроке в динамике. Он предполагает использование алгоритма: слово — предложение — вопрос — ответ.

Один из вариантов использования: учитель показывает на учащегося и говорит: «Слово!» Тот называет слово, связанное с темой урока. Затем учитель показывает на другого участника и говорит: «Предложение!» В ответ тот составляет предложение с названным словом. Третий учащийся предлагает вопрос к этому предложению, четвёртый — отвечает на него. Приём «Снежный ком» можно использовать на этапе проверки домашнего задания или при закреплении материала. Формируется умение слушать товарища и работать в команде, способствует развитию памяти. Пример задания:

– Пройдите квест по школе, используя QR-коды, чтобы найти информацию о разных странах.

- Продемонстрируйте викторину в Kahoot по теме «Страны мира»,
- Настольные игры: создание собственных игр по темам, например, «Путешествие по материкам».

#### 5. Метод кейсов (case-study)

Метод кейсов (case-study) или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на создании и решения конкретных задач – ситуаций. Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным методам обучения. Непосредственная цель применения метода кейсов – это совместными усилиями группы обучающихся проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, выработать практическое решение, оценить предложенные алгоритмы.

6. Мнемотехника – запоминание на основе визуального мышления. С помощью методов мнемотехники можно запоминать большие объёмы информации. Теорию мнемотехники изучаю в сети Интернет. Можно кратко охарактеризовать главные способы запоминания мнемотехники. Метод Акrostих помог нам ещё в детстве запомнить все цвета радуги по порядку. Так как до 14 лет у учащегося идёт формирование абстрактно-логического мышления, то мнемотехника связывая абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни, позволяет упрощать сам процесс запоминания.

Мнемотехника помогает развивать:

- Различные виды памяти (зрительную, слуховую, ассоциативную и др.)
- внимание; -воображение; -речь; -фантазию; -творческие способности.

Уже начиная с начального курса географии, в 6 классе, для лучшего запоминания учебного материала, можно применять различные приемы мнемотехники. Например, при изучении раздела «Земля – планета

Солнечной системы», чтобы запомнить последовательность планет, можно выучить небольшое стихотворение:

Маша Веником Землю Мела,  
Юра Сидел У Норы Паука.

В нем каждая первая буква в слове соответствует первой букве в названии планет Солнечной системы, а слова расположены в соответствии с нужным порядком: Маша – Меркурий; Веником – Венера; Землю – Земля и т. д. [2].

7. Метод стиха: Географические координаты

У Земли есть два кольца  
Без начала и конца.  
И из них кольцо важнее  
То, которое длиннее.  
На поверхности Земли  
Мы колец тех не нашли.  
Стоит бросить взгляд на карту,  
Вот он тут как тут – экватор!  
Шар земной на части делит.  
«Снизу» - юг, а «сверху» - север.  
Эти части, не забудь,  
Полушария зовут.  
Нулевой меридиан  
Пересёк немало стран.  
При его участии  
Возникло ещё части две.  
Справа – полушарие восточное,  
А слева – западное, его копия, но не точная.  
А зачем всё это знать?  
Да, чтобы научиться координаты определять!  
На просторах карты ищем мы координаты.  
Их зовут не «тра-та-та»)),  
А Широта и Долгота!  
Запись правильная, если  
Широта на первом месте.  
Северная или южная  
Выяснить всем нужно нам.  
Если от экватора ты к северу пойдёшь,  
Только северную широту ты везде найдёшь.  
Если от него же к югу ты спешишь,  
То смело на листочке буквы ю. и ш. пиши.  
Интервал значения от 0 до 90.  
Посчитать его нам очень даже просто.  
По параллелькам движемся: прыг да скок.  
Нетрудно всем усвоить весёлый наш урок.

Осталось долготу нам теперь определить  
И правило простое всем вместе повторить.  
Бывает долгота восточной или западной.  
Идём в том направлении, которое нам задано.  
Если двинулись мы вправо, то восток не за горами.  
Если влево повернули, запад прямо перед нами.  
Единицы измерения – это градусы.  
Если всё понять сумели – то будет радость вам!)

Запоминать такое стихотворение наизусть учащимся, конечно, не надо. Но, после объяснения сложного для шестиклассников теоретического материала, который не сразу всем даётся для восприятия, послушать ещё раз объяснение учителя по карте полушарий, висящей на доске, слушая это стихотворение, думаю, лишним не будет! [1].

8. В рамках ФГОС в 7 классах предполагается использование следующих интерактивных методов:

«Круглый стол (дискуссия, дебаты) — групповые виды методов, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

«Деловые игры (в том числе ролевые, имитационные, луночные) — достаточно популярный метод, который может усовершенствовать занятия в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

«Кейс-метод». Ученикам предлагается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения и выбрать лучшие из возможных решений.

«Мозговой штурм». Хороший прием для поиска новых идей. Повышает активность школьников на уроке, так как в работу включаются все ученики. При его применении реализуются деятельностный и личностно-ориентированный подходы. Этот прием хорош тем, что его можно применять на многих этапах урока. «Мозгового штурма» достаточно много разновидностей: обратный, теневой, индивидуальный, на доске, челночный, комбинированный, визуальный, в стиле «соло» т. д.

«Обратный» мозговой штурм» используется чаще в ходе выполнения работы по систематизации материала или в работе над ошибками. Главные задачи «обратного мозгового штурма»: найти ошибки и попытаться их устранить.

«Комбинированный мозговой штурм» — это сочетание прямого и обратного. Хорошо применять для анализа какой-нибудь выполненной работы, выявления ее недостатков.

«Индивидуальный мозговой штурм» можно применять в качестве домашнего задания, когда ученику предлагается самостоятельно дома (можно в течение нескольких дней) продумать варианты ответа (выхода из какой-нибудь ситуации) и предложить свои идеи на уроке.

«Мозговой штурм на доске» лучше всего подходит для начального этапа урока в качестве целеполагания. Здесь есть возможность высказаться каждому ученику, а учитель может все зафиксировать на доске и в ходе урока, для закрепления материала можно работать с этими идеями.

«Соло» применяется в ходе всей работы над какой-нибудь темой (проблемой), когда ученики собирают свои идеи, фиксируют их в тетради или специальных карточках. Начать работать с этим видом «штурма» можно с самого начала темы, а в конце темы обсудить результаты.

Эти приемы можно использовать в разных формах работе, и как показывает практика, учащимся интересно работать, применяя эти приемы на практике.

#### 9. «Кластер»

Это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Также можно продемонстрировать этот прием в виде «грозди». Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. Этот прием хорошо использовать для решения какой-то проблемы на этапе закрепления материала при систематизации (повторения), при работе с текстом, при повторении в начале урока, при введении в тему, при контроле [3].

#### Рефлексия и самооценка

Важным элементом урока в соответствии с ФГОС является рефлексия. Учащиеся должны учиться анализировать свою работу, оценивать свои достижения и ставить цели для дальнейшего развития. Для этого можно использовать:

- Рефлексивные карты: заполнение таблиц или схем по итогам урока.
- «Лестница успеха»: визуализация своих достижений.
- Обратная связь: оперативно идентифицировать решения проблем и осуществить коррекцию системных недочетов.

#### Заключение

Современный урок географии в 6 и 7 классах — это не просто передача знаний, а создание условий для активной, творческой и самостоятельной работы учащихся. Использование интерактивных технологий, проектной деятельности, игровых методов и других современных подходов позволяет осуществить ход уроков увлекательными и эффективными, а также способствует формированию у учащихся ключевых компетенций, необходимых в 21 веке. Учитель, применяющий эти методы, не только выполняет требования ФГОС, но и вдохновляет своих учащихся на изучение удивительного мира географии.

Использование современных технологий на уроках географии в 7 классе не только соответствует требованиям ФГОС, но и делает обучение более интересным и эффективным. Учащиеся развивают навыки работы с информацией, учатся мыслить критически и применять знания на практике. Важно, чтобы педагог оставался гидом в этом процессе, помогая учащимся ориентироваться в мире технологий и географических открытий.

#### Список литературы

1. Егорова А. В. - Эссе «Использование приемов запоминания на уроках биологии и географии», - <https://www.lurok.ru/>, -2024
2. Сизоненко С. И. Использование приемов мнемотехники на уроках географии. - intel-academy.ru, - 2022
3. Точило Л.И. Интерактивные методы и приемы обучения, - УРОК.РФ - 2023

© Л.Г. Черепанова, 2025

**СЕКЦИЯ  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ**

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Безукладникова Тамара Сергеевна  
Пулькинова Светлана Викторовна  
МАОУ «СОШ № 12 с углублённым изучением  
немецкого языка», г. Пермь

**Аннотация:** Патриотическое воспитание детей, подростков и молодёжи является одной из важных задач школы. В статье представлен вариант организации проектной деятельности учащихся по патриотическому воспитанию. Проект, посвящённый Дню Победы, включает в себя несколько мини-проектов, объединённых одним именем – именем Юрия Смирнова, Героя Советского Союза.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, проектная деятельность, социальный проект, литературный проект, литературно-музыкальная композиция.

## ORGANIZATION OF STUDENTS' PROJECT ACTIVITIES ON PATRIOTIC EDUCATION

Bezukladnikova Tamara Sergeevna  
Pulnikova Svetlana Viktorovna

**Abstract:** Patriotic education of children, teenagers and youth is one of the important tasks of the school. The article presents a variant of the organization of students' project activities for patriotic education. The Victory Day project includes several mini-projects united by one name – the name of Yuri Smirnov, Hero of the Soviet Union.

**Key words:** patriotic education, project activity, social project, literary project, literary and musical composition.

Патриотическое воспитание детей, подростков и молодёжи всегда являлось одной из важных задач школы: именно в таком возрасте есть все возможности для привития священного чувства любви к Родине.



Патриотизм – это не только любовь к Родине и преданность ей, но и готовность к защите Отечества, вплоть до самопожертвования.

В системе патриотического воспитания мы применяем проектную деятельность. В качестве примера представляем школьный проект «И помнит мир спасённый...», включающий в себя несколько проектов, объединённых одним именем – именем Юрия Смирнова, героя Советского Союза:

- Социальный проект «Знай свою улицу»
- Литературный проект «Письмо деду»
- Литературно-музыкальную композицию «Навеки девятнадцатилетний. Герой Советского Союза Юрий Смирнов»

Задачи проекта:

1. приобщить подрастающее поколение к изучению и сохранению истории страны;
2. воспитать уважение к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны;
3. сформировать у школьников высокую социальную активность и патриотизм, верность России, готовность к защите Отечества.

Социальный проект «Знай свою улицу»

Проект носил просветительский характер. Это сбор и систематизация материала, связанного с именем Героя Советского Союза Юрия Смирнова. Поисковая работа шла в нескольких направлениях: детство, семья, учёба, формирование характера; участие в военных действиях, подвиг Юрия Смирнова, протоколы допроса, наградные документы; исторические военные факты события; письма-отклики на подвиг; сохранение памяти – обелиски, памятники, литературные и изобразительные произведения; история названия улицы в честь Юрия Смирнова.

Проект предполагал создание продукта - буклета и презентации «Русский солдат. Герой Советского Союза Юрий Смирнов», подготовка лекторской группы для проведения мероприятий по данной тематике. Также предполагалось размещение материалов в микрорайоне - в библиотеках и школах.

Ставилась педагогическая цель: привлечь детей к поисковой деятельности, работе с историческими документами, медиаматериалами, помочь овладеть способами и приёмами межличностной коммуникации.

Презентацию можно посмотреть <https://multiurok.ru/files/russkii-soldat-geroi-sovetskogo-soiuza-iurii-smirn.html>

Литературный проект «Письмо деду»

В рамках мероприятий, посвящённых Дню Победы, в школе проводится литературный конкурс «Письмо деду», одной из номинаций которого является «Письмо Юрию Смирнову». Учащиеся разных возрастов выбирают эту номинацию. После знакомства с материалами социального проекта, участия в экскурсиях школьного музея, просмотра презентации многие учащиеся готовы «поговорить» с Юрием Смирновым.

Пример сочинения

Письмо Юрию Смирнову

Здравствуй, Юрий! Я обращаюсь к тебе так, по-простому, ведь ты почти мой ровесник. Сейчас мне 18 лет. Потом я буду становиться старше тебя. А ты навечно останешься девятнадцатилетним.

Как все мальчишки твоего поколения, ты рвался на фронт, хотел отомстить за погибшего отца, победить фашистов. И вот ты на фронте с осени 1943 года.

Я знаю, что 25 июня 1944 года ты в составе танкового десанта участвовал в прорыве немецкой обороны. Пехоту подбирали из добровольцев. Среди них был и ты. Сбитый пулей с танковой брони, ты упал на опушке рощи около деревни Шалашино. Немцы взяли тебя, раненого, в плен, затащили в блиндаж и стали допрашивать. Гитлеровцев интересовало направление движения советских танков, их количество и задача. Но ты молчал, когда тебя били, пытали и распинали живого на стене блиндажа. Жестокости изуверов были поражены освободившие деревню советские солдаты. На столе они нашли протокол допроса с одной фразой: «Пленный молчит».

Подвигом стала твоя смерть. Достоинно умереть, не запятнав себя предательством, не проявив малодушие, — это иногда труднее, чем совершить подвиг на поле боя.

О твоём подвиге узнала вся страна. Указом Президиума Верховного Совета СССР тебе было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

В честь тебя, Юрий Смирнов, в 1951 году назвали улицу, на которой находится моя школа. А на здании дома №8 установили мемориальную доску.

Сейчас тебе, Юра, вернее, Юрий Васильевич, было бы почти сто лет. Наверное, ты бы прожил интересную жизнь. Но война помешала сбыться твоим мечтам и надеждам.

Твоя короткая жизнь отдана за нас, твоих потомков, чтобы мы жили, чтобы исполнялись наши мечты. Спасибо тебе!

С уважением и благодарностью, Овчинников Василий, ученик 11 класса школы №12.

Литературно-музыкальная композиция

«Навеки девятнадцатилетний. Герой Советского Союза Юрий Смирнов»

Литературно-музыкальная композиция является эмоциональным итогом предыдущих двух проектов – социального и литературного. Это постоянно действующая композиция, но иногда учащиеся вносят дополнения или изменения, находя новые факты или литературные произведения.

Реквизит:

– Штендер Бессмертного полка «Юрий Васильевич Смирнов, 2 сентября 1925 – 24 июня 1944, Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны, гвардии младший сержант, стрелок 1-й стрелковой роты 77-го стрелкового полка».

– Плакаты с названиями населённых пунктов: 1) Кемерово, 2) Нижний Новгород, 3) Кострома, 4) Макарьев Костромской области, 5) Кривой Рог, 6) Липецк, 7) Иркутск, 8) Новосибирск, 9) Гусев Калининградской области, 10) г. Артём, Приморский край, 11) Орша (Республика Беларусь), 12) д. Буда Дубровенского района (Республика Беларусь), 13) Пермь.

– Солдатская форма для мальчика, бабушкин платок, фуражка фашистского генерала.

В композиции использованы

– Тексты С. Орлова, А. Часовникова, В. Житнова.

Музыкальные файлы «А закаты алые» (Муз. Группа «Герои», муз. В. Осошника, сл. Н. Осошник), «Улицы без конца» (ВИА «Песняры», музыка В. Мулявина, сл. В. Яшкина).

Сценарий композиции

Муз. файл «А закаты алые (1 мин.)»

*Девочки выходят на сцену и поют песню со слов «Полыхнули взрывы». Выходят мальчики, включаются в пение со следующей строфы.*

**1. Слайд «Памятник Юрию Смирнову»**

Чтец (торжественно)

Давным-давно окончен бой...

Руками всех друзей

Положен парень в шар земной,

Как будто в мавзолей...

**2. Слайд «Юра с сёстрами. Мать Героя»**

Чтецы по очереди:

У мамы единственный сын,

Единственный брат у сестёр.

Дорога идёт на Берлин.

Остыл на привале костёр.

**3. Слайд «Смирнов – атака»**

Приказ батальонам – вперёд!

Им тысячи взять городов.

В солдатский тяжёлый поход

Идёт новобранец Смирнов.

«В атаку!» - команда дана.

Гвардейцы блокируют дот.

Упал впереди старшина,

Не смог подорвать пулемёт...

И вдруг поднимается он,

Смирнов, рядовой, новичок:

- Вперёд! –

И за ним – батальон,

Взметённый отвагой поток.

Фашисты бегут из траншей,

Их гонят гвардейцы к реке.

У Юрия кровь на руке.

Он ранен, осколок в щеке...

Врач из санбата сказал:

- Рана – пустяк! Заживёт.

Юра в бреду застонал,

Крикнул:

- Гвардейцы, вперёд!

**4. Слайд «Юрий Смирнов в пилотке»**

Снова фронт. Траншеи. Взрывы тола.  
Гарь. Артиллерийская пальба.  
Смрад и зной. Горят леса и сёла.  
Танки смяли травы и хлеба.  
Грузовик в обочине дымится,  
Стонет конь с оторванной ногой.  
Белорусский фронт идёт к границе.  
Скоро Буг желанный, дорогой.  
Вспышка. Рокот. Яркий синий пламень.  
Танк исчез... И вот Смирнов один...  
Кровь струится... Снова ранен...  
Вот тебе дорога на Берлин...  
Темнота на фронте поредела.  
Подползают немцы... «Ну, постой!»  
Кровь течёт... Плечо окаменело...  
Автомат лежит не под рукой...  
«В плен берут из-за случайной пули,  
Может быть, удастся убежать...»  
Подхватили на руки, втолкнули  
В темноту штабного блиндажа

**5. Слайд «Блиндаж»**

Свет зажжёт услужливый ефрейтор.  
Траут сам допрашивать пришёл.  
*Генерал:*  
- Парень русский выдаст все секреты,  
Положите карту мне на стол.  
- Подойдите, юноша, поближе, -  
*Чтец:*  
Генерал фашистский говорит, -  
*Генерал (с деланным сочувствием):*  
- В вашем сердце мужество я вижу,  
Но у вас больной, усталый вид.  
Отдохните. Успокойте нервы.  
Выпейте хорошего вина.  
Вы давно не кушали, наверно?  
Ах, какая страшная война.

*Чтец:*

Что таится в добродушном тоне?

*Генерал:*

- Мама с папой вас, наверно, ждут...

Вы в каком служили батальоне?

Где стоит он – здесь вот или тут?

Что молчите? Сколько было танков?

Покажите, где они прошли?

Номер части? Где её стоянка?

Вы б награду заслужить могли!

Юрий вспомнил, и утихла рана.

Он орлёнком над землёй парит.

Слышит, про Сусанина Ивана

Бабушка протяжно говорит:

*Девочка в бабушкином платке говорит былинным речитативом:*

«Вот идут гуськом злые нелюди

По болотинам, без дорог и троп,

А метель гудит, а мороз трещит,

Аж до самых косточек прохватывает.

Тут разгневались звери-нелюди,

Всё грозят, вопят, кто во что горазд:

- Говори, старой! Говори, седой!

Ты зачем завёл в эти дебри нас? –

Но молчит Иван, усмехается...

А в глазах горят гнев и ненависть».

*Генерал (сурово):*

- Сколько танков?

*Чтец:*

Юноша спокоен,

И уста железные молчат.

*Генерал (удивлённо-издевательски):*

- Ишь ты, хладнокровие какое!

О, да это не простой солдат!..

*Чтец:*

Детство показалось, как с экрана.

На горе сосновый бор шумит...

Снова про Сусанина Ивана

Бабушка тревожно говорит:

*Девочка в платке:*

«– Говори, старой! Говори, седой!

А то смерть тебе! –

А он всё молчит».

*Чтец:*

Не дождался генерал ответа,

Пнул со зла ногою в табурет.

Адъютант подносит документы,

С силуэтом Ленина билет.

### **6. Слайд «Комсомольский билет»**

*Чтец:*

Генерал взглянул, сказал:

*Генерал:*

- Пытайте! Режьте, жгите, он заговорит.

Сколько танков прорвалось, узнайте!

Перед пыткой он не устоит.

Всё расскажет, человек – не камень...

*Чтец:*

Бросились на жертву палачи...

Показалось, рядом встал Сусанин

И сказал:

- Молчи, земляк, молчи! –

В тело штык вонзился.

«Нет, не страшно,

Я не дрогну. Пусть свершится казнь».

*Генерал (переходя на крик):*

Сколько танков в рейд пошло вчерашний?

Кто повёл их? Что гласил приказ?

Сколько танков? По какой дороге?

Номер части? Кто их в бой повёл?..

*Чтец:*

Он молчал. Ни стопа. Ни тревоги.

Он вступил навечно в комсомол.



**7. Слайд «Блиндаж-памятник»**

Вечно будет гордый подвиг славен.

Он и мёртвый с нами, как живой,

Патриот такой же, как Сусанин,

Богатырь не телом, а душой.

*«Генерал» бросает фуражку на пол, девочка спускает платок на плечи.*

*Мальчик в солдатской форме выходит вперёд и взволнованно говорит*

*в зал:*

Бывало десанникам туго...

В тот день на крутом рубеже

Нашли мы пропавшего друга

В фашистском штабном блиндаже.

Он был в крестовине из тёса

Большими гвоздями прибит.

Прочли в протоколе допроса:

«Er schwigt!», а по-русски – «Молчит!»

*Снимает пилотку, сжимает её в руке*

Под Витебском был похоронен

Советской России герой,

Враги не ушли от погони,

От мести солдатской святой.

*Чтецы:*

Мир отстояли. Враг побеждён.

Чтоб не забыли, чтоб помнили это,

В списках героев останется он,

В памяти,

в улицах,

в светлых проспектах.

**8. Слайд «Мемориальная табличка Улица Юрия Смирнова»**

*Муз. файл «Песняры. Улицы без конца».*

*Торжественно выходят ребята с плакатами, на которых написаны города, где есть улицы имени Юрия Смирнова, и строятся в колонну. В первом ряду – «Пермь» и штендер «Юрий Смирнов», символизируя Бессмертный полк.*

При старте проектов составляются «Паспорта проектов», в которых отмечаются аннотация проектов, цели и задачи, основные мероприятия с указанием сроков реализации, планируемые результаты и организация рефлексии: на каких этапах и в какой форме. Также планируется получение отзывов целевой аудитории.

© Безукладникова Т.С., Пулькинова С.В.

**ЦИФРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ПАТРИОТИЗМ:  
НОВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОССИИ**

**Глотова Марина Витальевна**

старший методист центра сопровождения  
научной и инновационной деятельности

**Трибуль Екатерина Олеговна**

**Дурманова Кристина Юрьевна**

методисты

кафедра предметных дисциплин общего образования  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**Аннотация:** Статья посвящена влиянию цифровой эпохи на патриотическое воспитание молодежи. Характеризуются новые формы взаимодействия патриотизма и цифрового поколения с культурным наследием нашей страны. Приводятся примеры цифровых технологий. В статье говорится о важности поддержки государственных и частных инициатив в развитии цифровых проектов в сфере культуры.

**Ключевые слова:** цифровое поколение, патриотизм, патриотическое воспитание, культурное наследие, Россия.

**DIGITAL GENERATION AND PATRIOTISM:  
NEW FORMS OF INTERACTION WITH RUSSIAN  
CULTURAL HERITAGE**

**Glotova Marina Vitalievna**

**Tribul Ekaterina Olegovna**

**Durmanova Kristina Yurievna**

**Abstract:** The article is devoted to the influence of the digital age on the patriotic education of young people. New forms of interaction of patriotism and digital generation with the cultural heritage of our country are characterised. Examples of digital technologies are given. The article talks about the importance of supporting public and private initiatives in the development of digital projects in the cultural sphere.

**Key words:** digital generation, patriotism, patriotic education, cultural heritage, Russia.

Концепция патриотического воспитания людей имеет под собой историческую подоплёку и затрагивает наше общество на протяжении многих веков в силу того, что обращение к данной проблеме позволяет найти самое главное в процессе формирования у людей любви к Отчизне. Ученое сообщество не единожды на протяжении всей истории человечества обращались к данной теме.

В соответствии с задачей, которая была обозначена Президентом Российской Федерации, по вопросам воспитания с 1 января 2021 года стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Целью проекта является воспитание социально-ответственного гражданина и гармонично развитой личности на исторических, национально-культурных традициях и положениях духовно-нравственных ценностей многочисленных народов Российской Федерации. В данном вопросе недостаточно обладать только глубокими знаниями, но очень важно «заражать» обучающихся искренними эмоциями и вкладывать душу.

По мнению Куликовой С. В. и Фоменко Е. А., современный мир стремительно цифровизируется, и молодое поколение, выросшее в эпоху интернета и мобильных технологий, иначе воспринимает окружающую реальность, в том числе и культурное наследие своей страны [1, с. 15]. В этом контексте патриотизм приобретает новые формы, а цифровые технологии открывают перед обществом уникальные возможности для вовлечения молодежи в изучение и сохранение национального достояния.

Сегодня цифровые технологии играют ключевую роль в популяризации культурного наследия. Государственные музеи, архивы и библиотеки активно внедряют онлайн-экскурсии, виртуальные туры и цифровые архивы, позволяя пользователям со всего мира познакомиться с шедеврами русского искусства и истории. Такие проекты, как «Государственный Эрмитаж онлайн» и «Цифровая библиотека Российской государственной библиотеки», становятся важными платформами для погружения в культуру России без необходимости физического присутствия.

Кроме того, социальные сети и видеохостинги превращаются в мощные каналы просвещения. Исторические блоги, подкасты и YouTube-каналы делают

культурное наследие доступным и привлекательным для молодежи, представив его в интерактивном и динамичном формате.

Игровые технологии также стали важным элементом вовлечения молодежи в изучение культурного наследия. Образовательные видеоигры, такие как «Троица» от Московского Кремля или «Код да Винчи» с элементами истории, помогают молодому поколению изучать прошлое страны через интерактивные сценарии [2, с. 10]. Также особой популярностью пользуются мобильные приложения, предлагающие квесты и викторины по историческим местам. Например, приложение «Артефакт» позволяет пользователям при помощи дополненной реальности увидеть, как выглядели древние здания и памятники, а также узнать о событиях, происходивших на этих территориях.

Социальные сети становятся не только средством развлечения, но и платформой для распространения знаний о культуре и истории. Видеоролики о значимых событиях, рассказы о героях прошлого, публикации с архивными фотографиями позволяют молодежи по-новому взглянуть на историческое наследие.

По мнению Байбородовой Л. В., Харисовой И. Г., Белкиной В. В., челленджи и флешмобы, посвященные истории России, способствуют массовому вовлечению пользователей [2, с. 12]. Например, акции к 9 мая, где участники делятся историями своих предков-ветеранов, помогают сохранить память о героическом прошлом страны и укрепляют национальную идентичность.

В будущем цифровые технологии продолжают трансформировать способы взаимодействия с культурным наследием. Искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность позволят создавать ещё более захватывающие формы изучения истории, делая процесс познания интерактивным и доступным. Искусственный интеллект (ИИ) становится мощным инструментом в изучении и реставрации культурного наследия. Современные алгоритмы помогают восстанавливать утраченные произведения искусства, анализировать исторические документы и создавать точные цифровые копии артефактов. Кроме того, технологии машинного обучения могут персонализировать культурный контент, предлагать пользователям тематические маршруты и образовательные программы. Таким образом, развитие технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) позволяет создавать интерактивные экспозиции, исторические реконструкции и образовательные программы. Хусаинова Р. З. пишет о том, что виртуальные

музеи, такие как цифровая версия Государственного Эрмитажа, дают возможность посетителям изучать коллекции, не выходя из дома [3, с. 190]. Дополненная реальность, в свою очередь, оживляет исторические объекты, позволяя увидеть их первоначальный вид и услышать рассказ о значимых событиях прошлого.

Перспективы цифрового взаимодействия с культурным наследием России связаны с развитием инновационных технологий и активной поддержкой со стороны государства. Создание новых цифровых музеев, внедрение нейросетей для анализа исторических данных и популяризация интерактивных образовательных программ позволят сохранить и передать культурные ценности будущим поколениям [4, с. 73]. Важно, чтобы государственные и частные инициативы продолжали поддерживать развитие цифровых проектов в сфере культуры, а образовательные учреждения интегрировали их в учебный процесс. Только так можно создать условия для формирования осознанного и активного патриотизма среди цифрового поколения, сохраняя культурное наследие России для будущих поколений.

Таким образом, цифровые технологии открывают новые возможности для взаимодействия с культурным наследием России, делая его более доступным, интерактивным и привлекательным для различных поколений.

### **Список литературы**

1. Куликова С. В., Фоменко Е. А. Потенциал цифровых технологий в решении задач патриотического воспитания российской молодежи // Известия ВГПУ. 2021. № 2 (155). С. 12–22. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-tsifrovyyh-tehnologiy-v-reshenii-zadach-patrioticheskogo-vozpitaniya-rossiyskoy-molodezhi> (дата обращения 22.02.2025).
2. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Белкина В. В. Концептуальные основы патриотического воспитания будущих педагогов // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 6. С. 8–14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-patrioticheskogo-vozpitaniya-buduschih-pedagogov> (дата обращения 22.02.2025).
3. Хусаинова Р. З. Цифровая трансформация музеев и креативные индустрии // Вестник МГУКИ. 2024. № 6 (122). С. 186–194. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-muzeev-i-kreativnye-industrii> (дата обращения 22.02.2025).

4. Лапин Е. С., Полякова Е. А., Пичкурова И. А. Научно-информационный потенциал музея в контексте цифровизации // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 61. С. 72–80. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-informatsionnyu-potentsial-muzeya-v-kontekste-tsifrovizatsii> (дата обращения 22.02.2025).

© М.В. Глотова, Е.О. Трибуль, К.Ю. Дурманова, 2025



## КРАЕВЕДЕНИЕ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

**Клишевич Светлана Станиславовна**  
ГУО «Краснодворская средняя школа  
Солигорского района»

**Аннотация:** Гражданско-патриотическое воспитание – целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям. Данное отношение проявляется в желании и стремлении знать историю своей страны, ее национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни, добросовестно и творчески трудиться на благо Отчизны.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога системности и последовательности, умения выбирать для каждого конкретного детского коллектива наиболее подходящие формы организации воспитательного процесса, широко использовать возможности не только учебных предметов, но и образовательных экскурсий.

**Ключевые слова:** образовательная экскурсия, патриотическое воспитание, педагогический процесс.

## LOCAL STUDIES – AN EFFECTIVE MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS

**Klishevich Svetlana Stanislavovna**

**Abstract:** Civic-patriotic education is a purposeful process of forming a social-value attitude towards the Motherland, one's people, their culture, language, and traditions. This attitude is manifested in the desire and aspiration to know the history of one's country, its national and cultural wealth, to actively participate in public life, to work conscientiously and creatively for the benefit of the Fatherland.

Education of citizens and patriots of one's Motherland is a long process that requires systematicity and consistency from the teacher, the ability to choose the most appropriate forms of organizing the educational process for each specific group of children, to widely use the possibilities of not only academic subjects, but also educational excursions.

**Key words:** educational excursion, patriotic education, pedagogical process.

**Изучение истории родного края – одна из самых важных работ, проводимых в учреждении образования. В этом году наряду с празднованием 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков мы отмечаем 100-летие образования Солигорского района.**

Для ребят Краснодворской школы запланирован ряд увлекательных и познавательных мероприятий, главной целью которых является гражданско-патриотическое воспитание молодежи, раскрытие ее творческого потенциала и формирование активной жизненной позиции. Ребята совершили небольшой экскурс в историю, посетили новую экспозицию в УК «Солигорский краеведческий музей», посвящённую нашему знаменитому земляку, легендарному партизанскому командиру, создателю первого партизанского отряда в Беларуси в годы ВОВ, генерал-майору, талантливому организатору сельского хозяйства, человеку, символом которого стали винтовка и хлеб, Василию Захаровичу Коржу, который навсегда остался в памяти белорусского народа.

Учащиеся познакомились с судьбой знаменитого земляка, познакомились с экспозицией, в которой представлены экспонаты прошлых лет, просмотрели видеофильм о жизни и подвигах В.З. Коржа, узнали о наградах, которых был удостоен наш земляк за успешное выполнение боевых заданий и о главной заслуге Василия Захаровича Коржа, которая состояла не только в том, что он создал боеспособное, эффективно воевавшее партизанское соединение, а в том, что его мудрый подход, опыт и практические действия стали реальной «полевой академией» для целой плеяды партизанских руководителей.

Самое главное – привить учащимся любовь к Родине, приобщить их к гражданско-социальным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, историческая память, долг, рассказать ребятам об истории своего района, о роли родного агрогородка в нём, о людях, ставших гордостью и честью нашего Солигорского района.

Просмотр новой экспозиции «Сожженные судьбы», посвященной геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, никого из ребят не оставил равнодушным. Учащимся были представлены видеоматериалы, собранные корреспондентами Солигорского телевизионного канала в рамках проекта «Спаленыя вёскі Салігоршчыны», из которых узнали о чудовищных зверствах, которые чинили на мирных землях Солигорщины немецко-фашистские захватчики в феврале 1943 года.

В экспозиционном зале музея учащимся был предложен просмотр новой экспозиции «Сожженные судьбы», посвященной геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, которая унесла жизни миллионов людей, страшная трагедия затронула каждого белоруса. Ребята узнали о страшном умысле на проведение геноцида, который был закреплен в нормативных документах нацистской Германии, о плане нападения на СССР «Барбаросса», генеральном плане «Ост», документах, разработанных руководством Германии, в которых военные преступления возводились в разряд государственной политики. Особо впечатлили посетителей музея сведения об антипартизанской операции «Хорнунг», которая проходила с 8 по 26 февраля 1943 года в болотистом районе южнее г. Слуцк, информационная стенд-карта «Карта сожженных деревень Солигорского района в годы Великой Отечественной войны», на которой размещена интерактивная карта сожженных в годы Великой Отечественной войны деревень Солигорского района, информирующая посетителей о населенных пунктах района, которые были уничтожены немецко-фашистскими захватчиками вместе с жителями или частью жителей, как восстановленных так и не восстановленных после окончания Великой Отечественной войны. Ребята узнали, что уже первые следственные действия показали, что масштабы трагедии белорусского народа могут быть значительно больше, чем предполагалось ранее.

Сильное эмоциональное воздействие на посетителей оказала инсталляция «Трагедия войны», в которую вошли обожженные части домашней утвари, обувь, обгорелые бревна и фрагменты газет, которые позволяют представить атмосферу после трагедии сожжения родного дома. Пространство оформлено в черно-белых тонах посредством баннеров, дополнено красной подсветкой, черной драпировкой и колючей проволокой, в полной мере обостряя драматизм восприятия присутствующих.

Вниманию посетителей была представлена и инсталляция «Сожженные судьбы», воссоздающая для посетителей результаты чудовищных зверств, которые чинили на мирных землях Солигорщины немецко-фашистские захватчики.

Это земля, усыпанная личными вещами жителей уничтоженных населенных пунктов, колючая проволока, обгоревшие газеты, и как немые свидетели злодеяния – акты сожжения деревень, призванные показать войну безоговорочным злом, а действия карательных отрядов на территории района – ужасной человеческой трагедией.

В экспозиции представлены музейные экспонаты периода Великой Отечественной войны с мест уничтожения мирного населения Солигорского района, копии архивных документов, представленные прокуратурой Солигорского района.

Целью раздела является доведение до посетителей, особенно до подрастающего поколения, полной и объективной информации о злодеяниях фашистов и их пособников, недопустимости реабилитации нацизма, необходимости сохранения мира.

Почётным гостем школьных мероприятий стал сын ветерана ВОВ, Сергей Николаевич Горький, который рассказал о тяжёлых военных годах и тяжких испытаниях, которые выпали на долю его отца, Николая Андреевича Горького, который оставил огромный след на земле. Родился в Краснодворах в 1925 году. Окончил восемь классов неполной средней школы. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, был неоднократно представлен к многочисленным наградам. Приказом Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина за овладение крепостями Данциг, Торн, крупным морским портом Штеттин, военно-морской базой немцев на Балтийском море, а также за овладение важными узлами дорог Анклам, Фридланд, Нойбранденбург и многими другими важными опорными пунктами обороны немцев в Померании и вступление на территорию провинции Мекленбург, а также за отличные боевые действия этому бесстрашному человеку была неоднократно объявлена благодарность. Экспозиция, посвящённая этому знаменитому земляку, занимает почётное место в Краснодворском школьном музее «Спадчына».

Время, отдаляя от нас грозные военные годы, позволяет глубже осмыслить и полнее оценить бессмертный подвиг воинов, принявших смерть во имя жизни, во имя Победы, независимости нашей страны. Они были и будут с нами, в наших сердцах.

Мы можем только выразить безмерную благодарность всем участникам Великой Отечественной войны, ведь они все – герои, которые дали нам, последующим поколениям возможность жить и процветать. Наши учащиеся активно принимают результативное участие в исследовательской деятельности. Так, учащийся 9 класса Лахвич Павел завоевал диплом III степени на областном этапе в районном этапе республиканской научно-практической конференции учащихся «Великая Отечественная война: история и память» в

номинации «История войны в лицах», тема работы «Педагоги - участники Великой Отечественной войны». Эта работа – попытка собрать из воспоминаний людей, родственников участников войны, картину их жизни. Картину обо всем пережитом в те безжалостные годы, об их вкладе на пути к Победе. Результатом следующей работы стало исследование партизанского движения на территории Солигорского района по теме «Разведчица, связная, подрывник...». Цель исследовательской работы – показать роль и значение партизанского движения в победе над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне на территории Солигорского района на примере партизанской деятельности Грицкевич Клавдии Марковны. Результат – диплом I степени на районном этапе.

Много написано, сказано, снято о Великой Отечественной войне. Но вместе с тем в истории Великой Отечественной войны есть страница, которую можно дополнить. Речь идет о роли оказания помощи гражданским населением партизанскому движению, ведь данная деятельность, тоже своего рода служба в «партизанском тылу», без которого немислим, был и сам постоянно действующий фронт народной борьбы. Этот вопрос Лахвич Павел рассмотрел в исследовательской работе «Особенности оказания помощи гражданским населением партизанскому движению в годы Великой Отечественной войны» и выступил с ней на конкурсе научно-исследовательских работ «Под знаком XXI века». Результат – диплом II степени.

Также наиболее остро ощущается сложность пережитого через восприятие судьбы отдельного человека. Павел принимал участие в республиканской патриотической акции «Их подвиг в памяти потомков сохраним» в номинации «Героев помним имена», тема «Незримый подвиг авиационного моториста» о ветеране Великой Отечественной войны, участнике Сталинградской битвы, бывшем директоре Краснодворской школы Кулевском Владимире Петровиче. Результат – диплом I степени.

В преддверии 80-летия со дня освобождения Беларуси, 100-летия Солигорского района подготовил материал о бывшем директоре Краснодворской средней школы, нашем земляке Кулевском Владимире Петровиче, который родился в 1914 году в нашей родной деревне Краснодворцы, в простой крестьянской семье. В 1921 году пошел учиться в Краснодворскую НСШ. В 1928 году продолжил обучение в Старобинской СШ. После её окончания поступил в Гомельский педагогический институт на отделение русского языка и литературы в 1935 году. Трудовую деятельность

начал в 1939 году в Безверховичской СШ Слуцкого района. Но проработал недолго, призвали в армию в Слуцкий РВК. Принял присягу в 89 стрелковом полку 30 ноября 1939 года. В армии Владимира Петровича и застала война. По распоряжению командования закончил школу младших авиаспециалистов по специальности моторист авиационный, в обязанности которого входили выполнение ремонтных работ двигателей самолетов, обслуживание оборудования. Рабочим местом являлась площадка, где размещались самолеты.

Для того, чтобы успешно выполнять свои обязанности, авиационные мотористы должны быть технически грамотными, обладать такими личными качествами, как дисциплинированность, переносимость длительных физических нагрузок, световых и звуковых раздражителей.

С начала войны Кулевский В.П. был распределен в 54-й гвардейский истребительный авиационный полк мотористом авиационным. В январе 1942 года переведен в 797 бомбардировочный авиационный полк. Вышестоящей воинской частью являлась 202-я истребительная авиационная дивизия.

Владимир Петрович служил мотористом авиационной эскадрильи на Сталинградском, Юго-Западном, Воронежском и 1-ом Украинском фронтах, отлично обслужил 110 боевых самолетовылетов, восстановил два самолета, подбитых в бою и приземлившихся на вынужденную посадку с убранными шасси, сменил два авиамотора, являлся участником Сталинградской битвы.

Имел множество боевых наград: медаль «За боевые заслуги», медаль «За оборону Сталинграда», Орден Отечественной войны I степени.

Все исследовательские работы были подготовлены и представлены на достойном уровне под руководством опытного педагога истории Краснодворской школы Людмилой Григорьевной Павловой.

Очень важно делиться с учащимися размышлениями о понимании воинской службы. Быть солдатом – значит уметь побеждать, а это не только случай или везение, умение или мастерство, это целая наука. Профессия – Родину защищать – самая возвышенная и благородная. И всегда на страже своей страны, Родины, Отечества, государства стоял и стоит её воин, ратник, защитник истин вековых, традиций, государственности, способный в любую минуту на самопожертвование – такое понимание солдатской доблести. Нашему белорусскому воинству присущи самые благородные порывы: доблесть и честь, храбрость и выносливость, мужество и героизм. Движимые высокими идеалами, воспитанные на героическом прошлом дедов и прадедов,



сегодня Вооружённые силы Республики Беларусь представляют собой высокопрофессиональную, технически отлично оснащённую армию мирового уровня.

Чтобы лучше узнать о подготовке будущих солдат, наши учащиеся познакомились с опытом работы военно-патриотических клубов «Патриот» и «Родник» на территории Солигорского района, деятельность которых направлена на физическое и патриотическое воспитание молодёжи. В клубах созданы условия, способствующие правовому, духовному и интеллектуальному развитию школьников. Ребята познакомились с армейским бытом, с направлениями работы по строевой, огневой, медицинской и тактической подготовкам, которые включают экскурсии, походы, занятия по рукопашному бою и стрельбе, имели возможность познакомиться с умениями и навыками воспитанников клубов, которые в рамках физической подготовки изучают рукопашный бой, приемы самообороны, также углубленно изучают историю родного края, историю Великой Отечественной войны, начальную военную подготовку.

Школьники познакомились с туристско-экскурсионной деятельностью участников клубов по памятным местам (мемориальным комплексам, музеям), посвященным сохранению памяти о жертвах белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, участием членов клуба в мероприятиях, организованных управлением по образованию.

Подрастающее поколение должно знать свои корни, родной край. Без знаний о культурном и историческом наследии родного края, традициях и обычаях белорусского народа, прошлого и настоящего трудно представить настоящего патриота, гражданина своей страны. Посещая патриотические клубы, ребята расширяют круг интересов, становятся более самостоятельными. Это отмечаем не только мы, но и их родители. А многие наши ребята заинтересовываются и становятся членами клуба, активно посещают занятия.

Сегодня некоторые учащиеся всерьез задумываются поступать в военные учебные заведения. Однако такого обязательного условия нет, каждый определяет свою судьбу самостоятельно.

Вызывать у ребят интерес к истории своего края, своей страны, пробудить желание узнавать, исследовать, экспериментировать – наша первоочередная задача. И помогает нам в этом богатый историко-культурный



потенциал нашего края, его природное богатство, которое изучается в непосредственной связи с реальной жизнью ребёнка, его семьи. Последовательная, поэтапная работа на каждом из названных направлений составляет содержание патриотического воспитания наших учащихся.

### **Список литературы**

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. – 2-е изд. – Мн., 2004. – 288 с. – (Мастерская учителя).
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный институт правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 31.12.2020 № 312 «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг»
4. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.12.2020 № 312) [Электр. ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: [edu.gov.by/doc](http://edu.gov.by/doc).
5. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 год [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: [edu.gov.by/doc](http://edu.gov.by/doc).

© Клишевич С.С.

DOI 10.46916/04032025-2-978-5-00215-692-4

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА В СОЗНАНИИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

**Попова Цыбжит Кимовна**

МАОУ «Агинская СОШ № 1», Забайкальский край

**Аннотация:** В статье рассматривается понятие «патриотизм», феномен патриотизма в современном мире и актуальные направления исследования в этой области, выявляются основные аспекты формирования патриотизма, объясняется важность формирования чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** патриотизм, чувство долга, молодое поколение, младшие классы, воспитание, сознание школьников, защита Отечества.

## FORMATION OF A SENSE OF PATRIOTISM IN THE MINDS OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

**Popova Tsybzhit Kimovna**

**Abstract:** The article examines the concept of "patriotism", the phenomenon of patriotism in the modern world and current research areas in this area, identifies the main aspects of the formation of patriotism, explains the importance of developing a sense of patriotism in children of primary school age.

**Key words:** patriotism, sense of duty, the younger generation, elementary grades, education, consciousness of schoolchildren, defense of the fatherland.

Патриотизм — это не только про чувство любви к Родине, это сложная и постоянно меняющаяся система взглядов, убеждений и поступков, формирующаяся под влиянием общества. Она выражает отношение человека к своей стране, её истории, культуре и народу, и проявляется в стремлении служить ей. На формирование патриотизма влияет множество факторов: личный опыт, социальное окружение, исторические события, политическая ситуация и др.

Формирование патриотизма в России имеет богатые традиции и играет ключевую роль в создании национального самосознания и гражданской ответственности. В современном мире, отмеченном глобализацией и

информационной войной, патриотическое воспитание особенно важно для единства общества. Однако для достижения успеха требуются принципиально новые подходы и стратегии, учитывающие современные вызовы. Важно переосмыслить исторический опыт России, представляя его объективно, без идеализации и одностороннего взгляда, акцентируя внимание не только на военных победах, но и на достижениях в различных сферах, например, науке, культуре и искусстве.

Исходя из этого, стоит выделить основные аспекты и составляющие патриотизма:

1. Когнитивный аспект: Осознание исторических, культурных и традиционных особенностей своей страны, понимание её роли в мировом контексте и идентификация своей принадлежности к данной нации.

2. Эмоциональный аспект: Испытывание чувства любви, гордости, уважения и преданности к родине, а также ответственности за её будущее.

3. Поведенческий аспект: Стремление активно участвовать в жизни своей страны, защищать её интересы и принимать участие в общественных делах.

Все эти составляющие патриотизма складываются и развивают чувства и установки у отдельно взятого человека под воздействием определенных факторов. Сложность этой системы обусловлена переплетением множества этих факторов – от личностных переживаний и социальных влияний до исторического контекста и политической конъюнктуры:

1. Семья: Первичная социализация в семье имеет решающее значение для формирования основных ценностей, включая любовь к родине.

2. Образование: Образовательная система передает знания об истории и культуре страны, формируя гражданскую позицию и патриотическое сознание.

3. Средства массовой информации: СМИ играют значительную роль в формировании общественного мнения и представлений о патриотизме.

4. Социально-экономическая ситуация: Уровень жизни, социальная справедливость и стабильность в обществе влияют на отношение граждан к своей стране.

5. Исторический контекст: Исторические события, такие как войны, революции, а также периоды процветания или упадка, могут существенно влиять на формирование патриотических настроений.

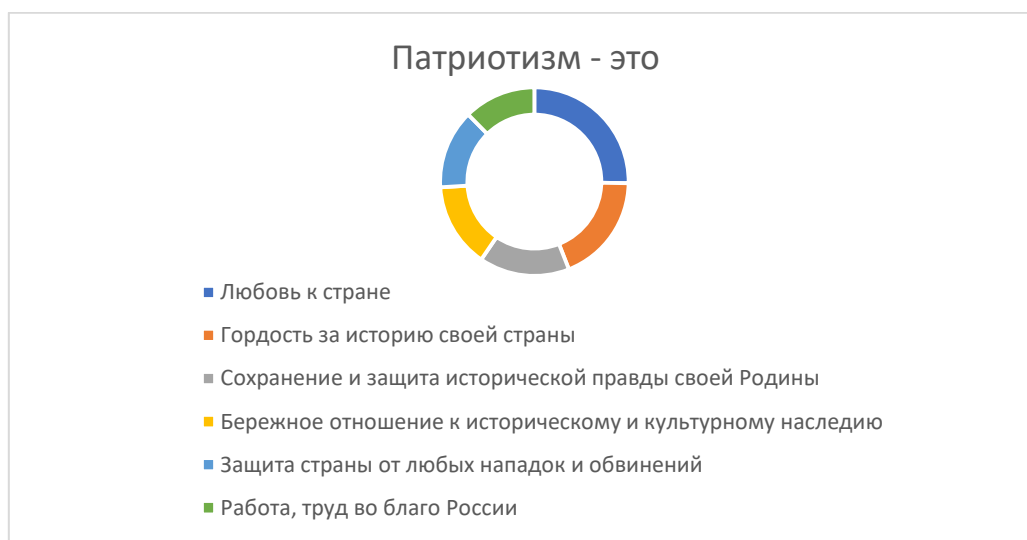
Патриотизм – это сложное социально-психологическое явление, представляет собой чувство любви и преданности своей Родине, готовность к её защите и стремление к её процветанию. Формирование патриотизма с

детства является актуальной задачей современного образования, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы ценностных ориентаций и мировоззрения.

Главную роль в воспитании патриотизма, несомненно, играет семья. Родители своим примером, семейными историями и участием в патриотических мероприятиях закладывают основы патриотических ценностей у детей. Школа продолжает и расширяет эту работу, используя различные методы: уроки, внеклассные занятия, экскурсии и встречи с ветеранами.

Как показывает недавнее исследование, проведенное по программе национального проекта «Образование», патриотизмом для большинства школьников России является любовь к своей стране.

Как следует из данных мониторинга ценностных ориентаций современной молодежи, предоставленных институтом, 51,2% учащихся средней и старшей школы назвали патриотизм в первую очередь любовью к стране, 38% учеников считают, что быть патриотом — значит гордиться историей своей страны, 31,4% респондентов ответили, что патриотизм заключается в сохранении и защите исторической правды своей Родины. Для 29,4% опрошенных патриотизм включает в себя бережное отношение к историческому и культурному наследию, 27,5% школьников считают, что быть патриотом — значит защищать страну от любых нападков и обвинений, а 25,1% — что патриотизм подразумевает работу, труд во благо России. Всего было опрошено более 190 тыс. школьников, респонденты могли выбрать несколько вариантов ответа (Рис. 1).



**Рис. 1. Результаты исследования национального проекта «Образование»**

Дети младшего школьного возраста воспринимают патриотизм в основном на эмоциональном уровне, через конкретные образы и примеры. Абстрактные идеи, такие как «долг перед Родиной» или «гражданственность», для них пока трудны для понимания. Поэтому важно опираться на доступные и понятные детям формы работы:

1. Краеведение: изучение истории родного края, его природы, традиций и культуры помогает детям почувствовать связь с малой родиной, что является основой для формирования патриотических чувств в более широком контексте. Экскурсии, встречи с интересными людьми и исследовательская деятельность делают этот процесс более увлекательным и эффективным.

2. Знакомство с символикой государства: флаг, герб и гимн – это важные символы страны, которые должны быть известны каждому гражданину. В начальных классах необходимо не только познакомить детей с этими символами, но и объяснить их значение, а также воспитать уважительное отношение к ним.

3. Изучение героического прошлого страны: рассказы о героях, защищавших Родину, их подвигах и мужестве способствуют формированию у детей чувства гордости за свою страну и её народ. Важно подбирать материалы, соответствующие возрасту детей, и представлять их в доступной и интересной форме.

4. Участие в праздниках и мероприятиях патриотической направленности: День Победы, День защитника Отечества и другие подобные события помогают детям осознать значимость исторических событий и развивают патриотические чувства.

Патриотическое воспитание школьников — непрерывно эволюционирующий процесс, требующий адаптации к современным реалиям, вызовам и проблемам.

1. Информационное противоборство: распространение дезинформации, манипуляция общественным мнением представляют серьезную угрозу для формирования адекватного патриотического сознания.

2. Глобализация и мультикультурализм: в условиях открытости границ и культурного обмена важно найти баланс между национальной идентичностью и толерантностью к другим культурам.

3. Социально-экономические проблемы: низкий уровень жизни, социальное неравенство могут подрывать веру в государство и снижать патриотические настроения.

4. Формализм и отсутствие системности: патриотическое воспитание не должно сводиться к проведению отдельных мероприятий. Необходим комплексный подход, охватывающий все сферы жизни – семью, образование, культуру, спорт.

Современные тенденции в патриотическом воспитании ориентированы на формирование активной гражданской позиции, социальной ответственности, готовности к участию в жизни страны. Это требует отхода от формальных мероприятий и развития интерактивных форм работы, вовлечения молодежи в социально значимые проекты.

В условиях глобализации, цифровизации и стремительного информационного потока необходимы новые подходы, способные эффективно формировать у молодого поколения чувство гражданской ответственности, гордости за свою страну и готовности к активному участию в ее развитии.

Так, например, автором предлагаются современные подходы к формированию чувства патриотизма в сознании школьников:

1. Интерактивность и деятельностный подход: отход от формальных лекций и заучивания фактов в пользу интерактивных занятий, проектов, исследовательской деятельности, волонтерства и социально значимых акций. Участие в реальных проектах, направленных на благоустройство своего города или помощь нуждающимся, позволит школьникам прочувствовать свою сопричастность к жизни страны и развивать гражданскую активность.

2. Использование цифровых технологий: интеграция цифровых инструментов, таких как виртуальные музеи, онлайн-платформы, интерактивные карты и образовательные игры, способствует более глубокому погружению в историю и культуру своей страны. Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и доступным.

3. Региональный компонент: акцент на изучении истории и культуры родного края, его традиций и особенностей. Это позволяет школьникам ощутить свою принадлежность к «малой родине», что является основой для формирования патриотических чувств в более широком смысле. Организация экскурсий, встреч с интересными людьми, исследовательских проектов, посвященных родному краю, позволяет сделать процесс обучения более живым и интересным.

4. Формирование критического мышления: в условиях информационного противоборства особенно важно научить школьников

анализировать информацию, отличать факты от мнений, формировать собственную точку зрения, основанную на достоверных данных.

5. Межкультурный диалог: воспитание уважения к другим культурам и народам в сочетании с глубоким пониманием и принятием собственной культурной идентичности. Это способствует формированию толерантности и предотвращает проявления национализма и ксенофобии.

6. Акцент на современных достижениях: помимо изучения исторического наследия, важно знакомить школьников с современными достижениями России в различных сферах — науке, технологиях, культуре, спорте. Это позволяет формировать у них чувство гордости за свою страну и веру в ее будущее.

Развитие патриотического воспитания школьников – это динамичный процесс, требующий постоянного поиска новых форм и методов работы. Актуальные перспективы лежат в плоскости интерактивности, использования цифровых технологий, учета регионального компонента и формирования критического мышления. Только комплексный подход, основанный на современных педагогических технологиях, позволит эффективно воспитывать у молодого поколения чувство патриотизма, гражданской ответственности и гордости за свою страну.

Формирование патриотизма в младшем школьном возрасте – это важная задача, требующая комплексного подхода и участия как семьи, так и школы. Использование разнообразных форм и методов работы, опора на эмоциональное восприятие детей, создание атмосферы уважения и любви к Родине – все это способствует успешному формированию патриотического сознания у младших школьников. В дальнейшем это станет прочной основой для воспитания гражданина-патриота, готового к активной деятельности на благо своей страны.

### **Список литературы**

1. Клепцова, Е. Ю. Феномен патриотизма как категория деятельности / Е. Ю. Клепцова. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2020. – № 1. – С. 34-39. – Библиогр.: с. 39. Режим доступа: <http://ukros.ru/wp-content/uploads/2020/10/Феномен-патриотизма-1.pdf> (30.01.2025 г.)



2. Наумова, Т. В. Социально значимая деятельность в формировании ответственности у младшего школьника / Т. В. Наумова, А. А. Воробьева. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2022. – № 9. – С. 6-10 : рис., табл. – Библиогр.: с. 10. Режим доступа: <https://sowa-ru.com/wp-content/uploads/2022/10/vkr.-vorobeva-aa.-itogovaya-1-1.pdf> (29.01.2025 г.)

3. Недосейкина, Л. А. Как воспитать гражданина и патриота / Л. А. Недосейкина, Т. В. Попова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2020. – № 11. – С. 68-69. Режим доступа: [https://kpfu.ru/staff\\_files/F\\_1705537838/2021\\_02\\_03\\_SBORNIK\\_KONFERENCII.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F_1705537838/2021_02_03_SBORNIK_KONFERENCII.pdf) (01.02.2025 г.)

4. Смирнова, С. И. Патриотическое воспитание младших школьников в процессе исследовательской деятельности / С. И. Смирнова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2022. – № 9. – С. 16-20. Режим доступа: [https://solncesvet.ru/magazine\\_work/66913/?ysclid=m6qlw6mevf789029220](https://solncesvet.ru/magazine_work/66913/?ysclid=m6qlw6mevf789029220) (Дата обращения: 01.02.2025 г.)

5. Ширяев, С. Д. Патриотическое воспитание и профориентация во внеурочной деятельности / С. Д. Ширяев, Е. Б. Борунова. – Текст : непосредственный // Химия в школе. – 2022. – № 8. – С. 62-67. – Библиогр.: с. 67. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/431/94760/?ysclid=m6qlxzed45821049429> (Дата обращения: 25.01.2025 г.)

6. Колпачева, О. Ю. Стратегии гражданско-патриотического воспитания современной молодежи : монография / О. Ю. Колпачева, Н. А. Сиволобова. – Ставрополь : СГПИ, 2023. – 93 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/398627> (дата обращения: 01.01.2025).

© Попова Ц.К.

**СЕКЦИЯ  
ИННОВАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ  
КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ  
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Бахарева Анна Николаевна  
Лужбина Татьяна Алексеевна**  
МАОУ «СОШ № 151 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Екатеринбург

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы применения метафорических ассоциативных карт на уроках иностранного языка. Аргументируется необходимость обращения к инструментам визуализации образовательного контента в рамках урока иностранного языка и варианты использования метафорических ассоциативных карт как вспомогательного инструмента в контексте развития продуктивных речевых навыков (говорение, письмо) у обучающихся.

**Ключевые слова:** иностранные языки, МАК-карты, метафорические ассоциативные карты, визуализация образовательного контента.

**METAPHORIC ASSOCIATIVE CARDS:  
USES AND BENEFITS FOR FOREIGN LANGUAGE TEACHING**

**Bakhareva Anna Nikolayevna  
Luzhbina Tatyana Alekseyevna**

**Abstract:** Modern education requires effective teaching tools to manage increasing information flows. This paper explores the crucial role of visualization in foreign language education. By enhancing comprehension, engagement, and memory retention, metaphoric associative cards cater to diverse learning styles, introduce cultural context, and simplify complex concepts, ultimately supporting productive language skill development.

**Key words:** foreign languages, ESL, visualization, metaphoric associative cards.

Technological advancements and the formation of visual culture inevitably set forth new requirements for the modern education system, necessitating the

development of teaching tools and methods. The need for more compact and effective teaching tools is becoming one of the most important tasks for society which needs to systematize and optimize the assimilation of knowledge [2, p. 50].

Visualization of information as a bridge between a concept and its perception plays an important role in educational process at any level. For the purposes of this study, we define visualisation as the act of creating an image to represent information in a way that makes it easier to understand. This means specific preparation of teaching aids and materials before presenting them to students. The interest in visualization is conditioned by the course of humankind development itself, the increasing flow of information to be processed which many conventional means and methods are unsuitable for. The visualization principle, or «the golden rule of teaching», has been known since the time of Jan Amos Komenský, who declared that «Everything visible should be brought before the organ of sight, everything audible before that of hearing. Odours should be placed before the sense of smell, and things that are tastable and tangible before the sense of taste and of touch respectively. If an object can make an impression on several senses at once, it should be brought into contact with several senses» [1, p. 289]. Later the visualization principle in pedagogical science was developed in the works of Johann Heinrich Pestalozzi and Konstantin D. Ushinsky, and Viktor F. Shatalov.

The importance of visual aids for foreign language teaching cannot be overestimated. Below are just a few of the reasons why they are essential for teaching a foreign language at any language proficiency:

1. Enhanced Comprehension: Visual aids, such as images, videos, and infographics, help learners better understand and retain new vocabulary and concepts. They provide context that can clarify meaning.

2. Engagement: Visual stimuli can make lessons more engaging and stimulating. They capture students' attention and can motivate them to participate actively in the learning process.

3. Memory Retention: The dual coding theory suggests that information is better retained when it is presented in both verbal and visual formats. Visuals can serve as mental cues that aid recall.

4. Catering to Different Learning Styles: Learners have diverse preferences and strengths. Some may be visual learners who benefit significantly from seeing information rather than just hearing it. Incorporating visuals can address these varied learning styles.

5. Cultural Context: Visuals can introduce students to cultural elements associated with the language they are learning, such as traditions, customs, and everyday life, enriching their understanding of the language's context.

6. Simplifying Complex Concepts: Visuals can break down complex grammatical structures or abstract concepts into more digestible parts, making them easier for students to grasp.

7. Encouraging Interaction: Activities involving visuals, like picture descriptions or role-plays based on images, encourage communication and interaction among students, which is crucial for language acquisition.

8. Supporting Language Skills Development: Visuals can aid in developing all four language skills—listening, speaking, reading, and writing—by providing a reference point for discussions, written exercises, and comprehension activities.

Metaphoric associative cards are clearly a valuable visual tool that, being cross-disciplinary in nature, can perfectly serve the goals of foreign language teaching. Metaphorical associative cards, also known as metaphor cards, metaphoric or therapeutic cards, are a tool used in counseling, therapy, coaching, and self-reflection to facilitate communication, self-expression, and exploration of emotions, thoughts, and experiences. These cards typically consist of images, sometimes abstract ones, symbols, or words that represent different concepts, feelings, or situations (fig. 1). Designed to evoke specific thoughts or emotions, they can be used to prompt discussions, explore personal narratives, gain insights, or foster creative thinking.



**Fig. 1. Metaphoric associative cards typically consist of images, sometimes abstract ones, symbols, or words that represent different concepts, feelings, or situations (source: Drimikum cards by Las Igras)**

Transcending the field of psychology and therapy, metaphoric cards can be a perfect tool for language teaching for the very same reasons. Below we explore some of the possible applications that metaphoric cards can find in a foreign language classroom.

1. Metaphoric cards can definitely facilitate contextualized vocabulary building by putting words into context and making learning more visual and memorable and they often appeal to deeper emotions and insights and contain abstract ideas and images. This is particularly valuable as conventional flashcards are more straightforward while MAC bypass literal thinking.

2. Metaphoric associative cards encourage storytelling and narrative skills. R. Stockton [4, p.4], who explored the potential of «story cards», or English Language Teaching Metaphorical Associative Cards (ELTMAC), for classroom storytelling and narrative writing, points out that the cards are easily scalable to learner level. He also observes that the cards, especially those provoking fairytale narratives, confront the realities of life, which «allows for authenticity and meaningfulness to reemerge in ELT classrooms».

A. Reznikova [3] suggests a team activity for using ELTMAC for collaborative storytelling. Students take turns to pull a card and create a story together, adding sentences based on what their cards show.

3. MAC can be used for grammar practice. Students could pick cards and create a story based on them. The teacher instructs them to use a particular grammar structure, for example, past tenses, dialogue, passives, reported speech, modals, conditionals etc.

4. Additional speaking practice. Using the cards as prompts for discussions or debates proves to be a productive and engaging activity. If a card shows something controversial, students can argue different viewpoints. This helps with expressing opinions and persuasive language.

5. Creative writing. MAC can be used as prompts for short stories to be written by students. The subject matter can be framed both by the actual images on the cards or the associations that students have when they look at the images and interpret them. In any case, MAC provide something to build upon and encourage creativity.

#### Summary

Being a cross-disciplinary tool, metaphor cards encourage deeper understanding and contextual usage of language through metaphorical thinking and associations. They can provide a valuable tool for language teaching, helping teachers to achieve their primary objective – that of facilitating communication in a foreign language and providing students with versatile and engaging ideas to practice their productive skills.



**Список литературы**

1. Коменский, Я.-А. Избранные педагогические сочинения. М.: Юрайт, 2025. 440 стр. URL: <https://urait.ru/viewer/izbrannye-pedagogicheskie-sochineniya-565403#page/440>
2. Курилкина, В.Н. Онтология информационного общества // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. 2014. N5. С. 49-53
3. Резникова, А. Метафорические карты для интересных уроков иностранного языка. 3 дек 2023. URL: <https://dzen.ru/a/ZWuBNB-iwBpXyN6A> (дата обращения 24.02.2025)
4. Stockton R. Developing English Language Teaching Metaphorical Associative Cards (ELTMAC) // Complete Report. 2018.21. P. 1-19.

© Bakhareva A.N., Luzhbina T.A.



**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
КАК РЕСУРС ПРОФИЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ КЛАССОВ  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Новосёлова Любовь Дмитриевна**  
МАОУ «Сетовская СОШ»

**Аннотация:** В настоящей статье рассмотрены сущность и современное состояние профильного образования в общеобразовательных учреждениях. Обобщен практический опыт функционирования профильного медицинского класса в общеобразовательной школе. Проанализированы современные концепции реализации обучения в медицинском классе в условиях профильного образования. Представленный материал позволяет сделать вывод, что сетевое взаимодействие образовательных организаций позволит повысить эффективность обучения в медицинских профильных классах, его гибкость и вариативность, что в дальнейшем снизит риск смены обучающимися профессионального направления.

**Ключевые слова:** профильное образование, медицинские профильные классы, профили подготовки, профориентация.

**NETWORK INTERACTION HOW  
RESOURCE FOR SPECIFIC MEDICAL CLASSES  
IN GENERAL EDUCATION SCHOOL**

**Novoselova Lyubov Dmitrievna**

**Abstract:** This article discusses the essence and current state of specialized education in educational institutions. The practical experience of functioning of a specialized medical class in a comprehensive school is summarized. Modern concepts for the implementation of training in a medical class in the conditions of specialized education are analyzed. The presented material allows us to conclude that the network interaction of educational organizations will increase the efficiency of training in medical specialized classes, its flexibility and variability, which will further reduce the risk of students changing their professional direction.

**Key words:** specialized education, medical specialized classes, training profiles, career guidance.

В целях эффективной реализации регионального проекта «Медицинские классы в системе образования Тюменской области», профессионального самоопределения обучающихся в области здравоохранения и расширения интереса учеников к будущей профессиональной деятельности с 2023-2024 учебного года в нашей школе открылся профильный медицинский класс. По инициативе главы района. Над реализацией идеи работали около двух лет. Укомплектовали кабинет за счёт средств районного бюджета и поддержки шефской организации.

Цели проекта: популяризация биолого-химического (медицинского) образования; развитие системы профильного обучения естественно-научной (медицинской) направленности в общеобразовательных организациях Тюменской области; формирование у обучающихся устойчивого интереса к медицинским профессиям посредством профильной и практической подготовки обучающихся, их вовлечение в систему непрерывного медицинского образования.

Создание медицинского класса — уникальный опыт, как для Тобольского района, так и для нашей школы. Основная задача, возложенная на медкласс — профориентация и знакомство учеников с будущей профессией. А первым шагом к появлению класса стало заключение трехстороннего договора между школой, медицинским учреждением и медицинскими образовательными учреждениями.

Наш кабинет оборудован в соответствии утвержденному перечню в Приказе Минпросвещения России. Всего более 100 различных наименований. Организация образовательного процесса предусматривает проведение лабораторных работ и опытно-экспериментальной деятельности обучающихся с применением специального медицинского оборудования.

Анатомические модели и муляжи использование тренажерных комплексов в процессе обучения позволяет проводить практическую отработку навыков проведения большинства базовых медицинских процедур в условиях, приближенных к реальным: цифровые микроскопы для лабораторных и практических работ, имитаторы ранений и поражений. Оснащение медицинского класса соответствует полному материально-техническому обеспечению образовательного процесса в данном направлении.

С помощью пульсоксиметров, тонометров, систем контроля уровня глюкозы в крови, фонендоскопов, электрокардиографов, тренажёра для наложения швов и повязок, моделей строения различных систем человека и

других медицинских приборов и тренажёров в рамках курса обучающиеся знакомятся с рабочими инструментами медицинских работников, а также учатся проводить элементарные процедуры. Манекены становятся первыми «пациентами», на них школьники осваивают основные медицинские манипуляции: учатся оказывать первую помощь, наглядно изучают не только привычный для кабинета биологии костный скелет человека, но и мышечную ткань, сосудистые соединения и различные внутренние органы.

Обучение в специализированном классе медицинской направленности предполагает сочетание изучения на углубленном уровне биологии и химии и освоение практико-ориентированных элективных курсов и прикладных курсов внеурочной деятельности, связанных с современными направлениями развития медицины.

Образовательная программа отражает способы формирования универсальных учебных действий, составляющих основу для профессионального самоопределения, саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся. Профильное обучение в 10-11 классах включает предмет «Биология» (Углубленный уровень), «Химия» (Углубленный уровень) и элективные курсы:

«Основы медицинских знаний», «Анатомия человека», «Химия в медицине». Элективные курсы в медицинском классе поддерживают изучение профильных учебных предметов и предоставляют возможность выбора обучающимся индивидуальной образовательной траектории, осознанного профессионального самоопределения. В учебном плане обязательно предусматривается элективный курс «Индивидуальный проект».

Дополнительное образование реализуется через дополнительную общеобразовательную программу естественнонаучной направленности «Медицинская генетика». Предпрофильная подготовка в 7-9 классов осуществляется в рамках элективного курса «Основы медицинских знаний».

В качестве сетевого партнера выступают и учреждения здравоохранения. Профорientационные мероприятия, экскурсии в медицинские учреждения, мастер-классы и другие мероприятия.

В рамках сетевого взаимодействия с медицинским образовательным учреждением проводятся учебные экскурсии. Дети имеют возможность ознакомиться с работой данного учреждения непосредственно на месте, пообщаться с преподавателями, ознакомиться с материальной базой данного

учебного учреждения. Учреждение обладает огромными ресурсами для осуществления профессионального самоопределения обучающихся и проведения практики. Ребята медицинского класса активно погружаются в атмосферу практической деятельности по формированию навыков оказания первой помощи и ухода за больными, используя медицинское оборудование колледжа. Обучающиеся приняли участие в Межрегиональной медико-спортивно-туристической игре «Без права на ошибку», городском мероприятии «Наши Знаменитые Земляки: Д.И. Менделеев» (на иностранном языке), в мастер-классе по оказанию первой помощи и других мероприятиях.

Ученики медицинского класса приняли активное участие в муниципальном интенсиве на базе Центра Движения Первых Тобольского района и провели мастер-класс по уходу за новорожденными детьми с помощью тренажера – младенца.

Слёт обучающихся медицинских классов стал первым двухдневным мероприятием такого формата не только в Тюменской области, но и в Уральском федеральном округе. На мероприятии присутствовали представители и нашей школы.

Радуют первые результаты работы. Благодаря современному оборудованию ребята проводят серьёзные научно-исследовательские работы. Опыт работы со школьниками показал, что знания, умения и навыки, полученные обучающимися за период своей работы, положительно влияют на их успехи. В 2023 году мы приняли участие во Всероссийском Конкурсе образовательных практик в номинации по естественнонаучной направленности «Природные ресурсы и окружающая среда», заняли 3 место и защитили исследовательский проект «Здоровье человека и биосферы: комплексный медико-экологический мониторинг», который мы будем реализовывать в следующем учебном году. Пусть наши результаты не такие большие, но у нас все впереди!

Таким образом, преимущества, которые имеют школьники медицинского класса: получение углубленных знаний по предметам естественно-научного цикла, что дает возможность освоить химию и биологию на профильном уровне, подготовиться к ГИА и учебе в медицинском ВУЗе; участие в химических практикумах, выполнение лабораторных работ, подготовку исследовательских проектов, что обогащает запас теоретических знаний и

помогает наработать необходимые навыки; ежегодная возможность участия в конкурсах и олимпиадах; возможность определиться в выборе профессии в медицинской сфере; ранняя профессиональная ориентация, которая помогает сформировать навык труда, реализовать склонность к профессии в медицинской сфере.

Деятельность медицинского класса освещается в СМИ, на сайте школы и социальных сетях.

Созданный в школе медицинский класс открывает широкие возможности для всех учеников, планирующих связать свою жизнь с медициной.

Для достижения предполагаемых результатов недостаточно только совершенствования и углубления теоретических знаний, необходимо установление связи с практической профессиональной деятельностью, получение дополнительного практико-ориентированного образования.

А решение задач практико-ориентированного образования, популяризации естественно-научных профессий, невозможно без открытости школы и активного взаимодействия школы и партнеров.

### **Список литературы**

1. Адамский А. И. Модель сетевого взаимодействия // Первое сентября. 2002. № 4. [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://upr.1september.ru/2002/04/2.htm>.
2. Алексеев В. Н. Сетевое взаимодействие субъектов образовательной деятельности как условие формирования гражданской компетентности обучающихся [Электрон. ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/113-11703>.
3. Афанасьева Т.П., Немова Н.В. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Москва: АПК и ПРО, 2004
4. Коньшина Ю.Е., Амиров А.Ф. Профильные классы с медицинской направленностью в системе подготовки «школа-вуз». Педагогический журнал Башкортостана. 2018; № 4: 64–73.
5. Мелетичев В.В., Харитоновна Е.В. Профессиональные склонности и мотивация обучающихся как условие успешности выбора и освоения профессии. Наука и школа. 2019; № 6: 163–170.

6. Надеева Е.В. К вопросу профильного обучения в медико-биологических классах. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2009; Т. 2, № 7: 142–147.

7. Рамазанова В.Н. Организационно-педагогические условия реализации индивидуальных образовательных программ в системе профильного обучения старшеклассников. Интеграция образования. 2010; № 1: 49–53.

© Л.Д. Новосёлова, 2025

**СЕКЦИЯ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
И ВОСПИТАНИЕ**



## РАЗРАБОТКА УРОКА ЖИЗНИ «ПРИРОДА ПРОТИВ СИГАРЕТ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ

Майстрова Нина Николаевна  
ГУО «Гимназия г. Чечерска»

**Аннотация:** Урок жизни «Природа против сигарет» был проведён с учащимися 5 «А» (актуальным будет для учащихся 5-7 классов) класса ГУО «Гимназия г. Чечерска» 31 мая 2024 года и приурочен к Всемирному дню без табака. Технологическо-методологический аппарат подбирался с учётом возрастных и психофизических особенностей пятиклашек: на первый план, помимо информационно-воспитательного компонента, выходила динамичность, разнообразие звукового, визуального, кинестетического ряда, развлекательно-игровых элементов. Ребята имели возможность побывать не только в роли слушателей, но и примерить на себя образ участника дискуссии, актёра, художника, «конструктора», стихотворца, эрудита. Таким образом, в ситуации успеха у каждого из ребят была мотивация и реальная возможность стать активным участником урока жизни. Каждый ученик, так или иначе, был задействован в мероприятии и вынес из него важные уроки.

**Ключевые слова:** педагогическая разработка воспитательного мероприятия, урок жизни, экология, природа, вредные привычки, здоровый образ жизни.

## DEVELOPMENT OF A LIFE LESSON «NATURE IS AGAINST CIGARETTES» FOR STUDENTS OF 5th-7th GRADES

Maistrova Nina Nikolaevna

**Abstract:** The life lesson «Nature against cigarettes» was held with 5th grade students (it will be relevant for 5th – 7th grade students) of the Chechersk Gymnasium on May 31, 2024 and was timed to coincide with World No Tobacco Day. The technological and methodological apparatus was selected taking into account the age and psychophysical characteristics of fifth graders: in addition to the information and educational component, dynamism, a variety of sound, visual,

kinesthetic series, entertainment and game elements came to the fore. The students had the opportunity to visit not only in the role of listeners, but also to try on the image of a participant in the discussion, an actor, an artist, a «constructor», a poet, a polymath. Thus, in a situation of success, each of the children had motivation and a real opportunity to become an active participant in the life lesson. Each student was involved in the event in one way or another and learned important lessons from it.

**Key words:** pedagogical development of educational activities, life lesson, ecology, nature, bad habits, healthy lifestyle.

**Цель** – погрузив ребят в исследование негативных последствий курения для человека и окружающей среды, мотивировать учащихся вести здоровый образ жизни, задуматься о поиске пути решения данной проблемы.

**Задачи:**

**1) обучающая:** актуализировать и углубить знания учащихся об основных принципах здорового образа жизни, о вредных привычках и их последствиях для человека и природы;

**2) развивающая:** развивать умения и навыки, лежащие в основе экологической культуры человека (беречь природу, соблюдать порядок, не мусорить; по возможности убирать мусор, оставленный другими людьми);

**3) воспитательная:** прививать уважительное отношение к природе, её богатствам; содействовать осознанию того, что от каждого человека, в том числе и от ребёнка, зависит безопасное экологическое будущее нашей страны и мира в целом (способствовать принятию модели поведения «я – человек мира»).

**Жанровая форма мероприятия:** урок жизни.

**Направленность:** ЗОЖ, экология.

**Технологии:** элементы игровой и интерактивной технологий.

**Методологический аппарат:** беседа, мозговой штурм, дискуссия, мини-проект, квест, «загадочная» викторина, игра в ассоциации, лингвистический конструктор, комментирование (историко-культурный, литературоведческий комментарий), мини-спектакль (инсценировка).

**Формы работы:** индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

**Оборудование:** аудиосопровождение, выставка книг, рисунков, иллюстраций, цитатный ряд.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Организационный момент. Вступительное слово учителя.**

##### **Мотивационно-целевой компонент.**

Фоном звучит мелодия песни «Люди мира, на минуту встаньте». Учитель приветствует учащихся.

– Ребята, знаете ли вы, из какой песни звучала мелодия, ознаменовавшая начало нашего мероприятия?

(Ребята выдвигают свои предположения. Учитель, выслушав разные варианты, обращает внимание пятиклашек на листы, лежащие у них на партах, просит их повернуть текстом вверх. Далее с помощью историко-культурологического комментария учитель знакомит ребят с текстом песни, её автором и историей создания.)

#### **2. Беседа.**

– Скажите, а можно ли в один ряд поставить войну и природные катаклизмы? Как их можно сопоставить? Что у них общего?

(Следуют ответы ребят, общая суть которых сводится к утверждению: можно, т.к. и то, и другое наносит непоправимый вред природе и экологии в целом, губит жизни.)

Продолжая взаимодействие в форме беседы, учитель активизирует опорные знания учащихся в рамках затронутой темы:

– А что, по-вашему, можно причислить к природным катаклизмам, экологическим катастрофам?

(Ответы ребят.)

#### **3. Игра в ассоциации.**

Учитель просит участников мероприятия посмотреть на парты:

– Перед вами лежат цветные кружочки. Выберите тот цвет, с которым у вас ассоциируется словосочетание «экологическая катастрофа».

Ребята поднимают листочки в основном красного и чёрного цветов. Учитель организует мини-дискуссию, предложив классуделиться на 2 группы, исходя из выбранного цвета. Далее ребята обсуждают уже в группах аргументы в пользу выбранной цветовой ассоциации, и «лидеры» групп представляют свою позицию. Примеры аргументов, которые приводили учащиеся в пользу своей точки зрения: красный символизирует кровь, кровопролитие, лишение жизни; этот цвет-стоп, это и остановка всего живого в своём развитии, и необходимость остановить, пока не стало поздно; и чёрная

дыра – место, где пропадает всё живое; цвет смерти, тления; цвет грязи, войны, насилия, конца.

#### 4. Квест-эрудит.

– Отлично! Продолжим. Перед вами чёрный ящик. Предлагаю пройти своеобразный квест. Для начала необходимо поучаствовать в «загадочной» викторине «Хочу всё знать!». Вам (индивидуальная форма работы) будет предложено 8 загадок, объединённых общей темой – природа. Ответы нужно фиксировать письменно. (Вопросы-загадки имеют ответы, которые начинаются на буквы, входящие в слово *сигарета*. Именно его ребята и должны будут составить в конце квеста.)

##### Загадки [1].

1. Мы падаем с неба, кружимся,  
На крыши тихонько ложимся.  
Мы землю ковром застилаем,  
В руках очень быстро растаем. (Снежинки.)
2. Не снег, не лёд,  
А серебром уберёт. (Иней.)
3. Нас увидишь ты издалека,  
Задеваем мы макушкой облака. (Горы.)
4. Кафтан на мне зелёный,  
А сердце как кумач.  
На вкус, как сахар, сладок,  
А сам похож на мяч. (Арбуз.)
5. Без ног, а бежит,  
Без голоса, а шумит.  
Сверху вниз спадает,  
В море попадает. (Река.)
6. Зимой и летом одним цветом. (Ель.)
7. Как чашечки на тонких ножках  
Цветы качались у дорожки.  
И белые, и красные –  
Всегда они прекрасные! (Тюльпаны.)
8. Своё гнездо вьёт с колесом,  
Детей приносит в каждый дом.  
Длинноногий, но осанист...  
Кто, скажите, это? (Аист.)

– Выпишите первые буквы каждой отгадки, сложите слово, и вы получите ответ на вопрос: «Что находится в чёрном ящике?» (Учитель достаёт «сигарету» (макет) после правильно озвученного ответа.)

Так формируется 2 группы, по 4 участника в каждой.

– Наше мероприятие называется «Природа против сигарет», и неслучайно нашей гостьей из чёрного ящика является сигарета. Перед вами 3 месяца летнего отдыха, а последний день учебного года – День отказа от курения. И это неспроста: здоровый образ жизни, помощь природе и забота о её богатствах – это то, что каждый из нас может делать ежедневно и, казалось бы, незаметно, но весьма результативно.

– Как вы думаете, в чём опасность сигарет для природы? Для земли, воздуха, воды, птиц, рыб, животных?

(Ребята высказывают свои предположения, учитель обращает их внимание на цитатный материал, размещённый на доске. Учащимся предоставляется возможность (при желании) обсудить предложенные высказывания.)

### **5. «Добро пожаловать в театр!»**

– Вы большие молодцы! А теперь предлагаем вашему вниманию инсценировку притчи-были (уместно активизировать знания о жанре были, т.к. пятиклашки уже изучали сказку-быль «Кладовая солнца» М.М. Пришвина; возможен литературоведческий комментарий).

Мини-спектакль. Может быть инсценирована любая жанровая форма, подобранная педагогом с учётом возрастных особенностей группы учащихся (5, 6 или 7 класс).

После просмотра организуется обсуждение.

– С какой вредной привычкой мы столкнулись в этой сценке? (Курение.)

– Какой вред несёт в себе сигарета для окружающего мира: живого и неживого? (Ребята говорят о пожарах, уничтожении, в том числе и вырубке, лесов, гибели живых организмов, загрязнении воздуха, воды и земли.)

– Как вы считаете, почему наша встреча проходит в форме урока жизни? (Ответов много, и главное, что дети уяснили для себя, – учиться жить можно и нужно всегда.)

**6. Брейншторм «Чем могу, помогу!»** (групповая работа – мозговой штурм, творческая мастерская).

– Мы с вами многое узнали о вреде сигареты для нас и природы. Но в воздухе висит вопрос: «А что лично я могу сделать для природы? Чем я могу помочь?».

Класс делится на практиков и теоретиков. Практики – 2 группы по 4 человека. Теоретики – все остальные (можно разделить на 2 подгруппы в соответствии с заданиями, а можно организовать работу в парах, основанную на принципе взаимодействия «равный обучает равного»).

Задание для практиков: с помощью приложений, рисунков, иллюстраций (заготовки) составить «маршрутный лист» (можно интерактивной формы) выхода из кризисной ситуации «Как помочь природе?». Одна группа берёт живую природу (животные, птицы, рыбы и пр.), другая – воздух, землю, воду. На работу отводится 5 минут. Фоном звучит песня «Матушка земля» (белорусская версия). Защита проектов (до 3 минут на каждую группу) начинается со слов: «Мы знаем, как помочь природе. И вот что для этого нужно...». Заключительное предложение в выступлении – лозунг «Природа против сигарет!». Побеждает дружба.

Если обобщить, то следует отметить, что ответы ребят из групп-оппонентов были схожими и сводились к следующим «рекомендациям» (пути решения исследуемой проблемы): обратиться к взрослым (папы, дяди, дедушки, соседи) с просьбой не курить рядом с детскими площадками, а также в лесу, скверах, парках; не бросать окурки в местах отдыха и повышенной пожарной опасности (водоёмы, сухостой, лес); учиться культурно и безопасно для себя и окружающей среды организовывать свой активный досуг (разного рода походы, в том числе в лес за грибами, ягодами; экскурсии, пикники, рыбалка).

Задание для теоретиков: 1) лингвистический конструктор «Собери пословицу, поговорку» и 2) агит-стихи (закончить четверостишия с пропущенной рифмой). Общая тема – триада «сигареты – человек – природа». Результаты используются на этапе рефлексии.

Пословицы, поговорки, которые можно разделить (разрезать) на 2 части, их и нужно будет собрать: «Табак – наш враг», «Табачное зелье – утеха в безделье», «Труд деньги собирает, а курение их по ветру пускает», «Чёртово зелье нутро сжигает, а дым на волю пускает» [2]. (Можно использовать и другие, на усмотрение учителя.)

Примеры для лингвоконструктора (материал авторский): 1) нам и горе не беда, если чистая ... (вода); 2) будут чистыми всегда вода, воздух и земля, когда скажем жизни ... (да!); 3) в мире будет жизни свет, ведь куренью скажем ... (нет!); 4) скажем курению нет, природа против ... (сигарет).

### 7. Рефлексия.

– Ребята, мы с вами большие молодцы: многое вспомнили, узнали, научились важному, осознали сокровенное. Давайте послушаем, что получилось у наших ребят-теоретиков. (Заслушиваются пословицы-лозунги и агит-стихи.)

Ребята, в наше непростое, но прекрасное время очень важно уметь сберечь то, что у нас есть, не допустить гибели живого, дать возможность природе жить, а значит, жить нам.

В заключение фоном звучит мелодия песни «Встанем» (видится символичным использование приёма закольцовки: военно-патриотическая песня в начале и в конце мероприятия). Тематика выбранных музыкальных композиций также неслучайна: празднование 80-летия освобождения Беларуси. Тем более для ребят очевидна параллель «война – смерть», «нарушение экологии – гибель». И если смертью в военное время никого не удивишь, то особенно остро будет ощущаться учащимися осознание возможности гибели всего живого в относительно мирное время, когда всё в руках человека и несчастье можно предотвратить). Класс почтительно встаёт. Учитель благодарит всех за участие.

### Список литературы

1. <https://logiclike.com/ru/zagadki/o-prirode>
2. <https://librarytaiga.kmr.muzkult.ru/news/67910906#:~:text=%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5,%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D1%82%2C%20%D1%82%D0%BE%D1%82%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%20%D1%81%D0%B5%D0%B1%D1%8F%20%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B8%D1%82.>

© Майстрова Н.Н.



## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Савельева Екатерина Георгиевна**

Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 151  
с углубленным изучением отдельных предметов»

**Аннотация:** Современная экологическая ситуация в мире далеко не оптимистична. Экологическое воспитание влияет положительным образом на педагогическую результативность обучения младших школьников, что позволит предотвратить многие экологические проблемы человечества. В статье отражена актуальность экологического воспитания, представлены основные формы, методы, средства работы с младшими школьниками. В статье наглядно показаны способы организации проектной деятельности экологической направленности обучающихся. Приводится описание проекта «Птичья столовая», проведенного в начальной школе.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, младшие школьники, проектная деятельность.

## ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL PUPILS

**Savelieva Ekaterina Georgievna**

**Abstract:** The current environmental situation in the world is far from optimistic. Environmental education has a positive effect on the pedagogical effectiveness of teaching younger schoolchildren, which will help prevent many environmental problems of humanity. The article reflects the relevance of environmental education, presents the main forms, methods, and means of working with younger schoolchildren. The article clearly shows the ways of organizing students' environmental project activities. The description of the "Bird canteen" project, conducted in an elementary school, is given.

**Key words:** environmental education, primary school students, project activities.

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество, поэтому в современном мире вопрос экологического воспитания младших школьников приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность или безграмотность, в связи с этим необходимо приложить усилия и уделять больше внимания экологическому воспитанию детей в современной школе уже с первых лет обучения. Детям младшего школьного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. Чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем больше будет ее педагогическая результативность.

Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний, здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и не останутся незамеченными.

Цель экологического воспитания: повысить уровень знаний учащихся о законах живой и неживой природы, сформировать экологическую культуру младших школьников, воспитать у детей ответственное и бережное отношение к окружающему миру в целом.

Задачи:

- реализация комплексных задач экологического воспитания: образовательных, воспитательных, оздоровительных;
- формирование экологического сознания, знаний и опыта деятельности по сохранению природы;
- формирование активной жизненной позиции учащихся по вопросам охраны природы своего края, собственного здоровья, здоровья окружающих;
- расширение возможностей научной работы учащихся для участия в олимпиадах, конференциях и конкурсах;
- побуждение и стимуляция к самостоятельной и творческой деятельности;
- развитие личностно значимых качеств учащихся.

Методы: анкетирование, игровые практикумы, беседы, наблюдения, лекции, тренинги общения, проекты и т.д.

Формы: индивидуальные, групповые и массовые.

Средства: методические пособия, игры, комплекты заданий, презентации, учебные фильмы и т.д.

Индивидуальная работа тесно связана с приобщением младших школьников к чтению и обсуждению книг и статей в журналах об охране природы, подготовка докладов, бесед, лекций, наблюдения за животными и растениями, изготовление поделок, фотографирование, рисование, лепка.

Групповая внеклассная работа успешнее реализуется с помощью экскурсий, туристических походов по изучению природы, экологических практикумов.

В формировании экологической культуры младших школьников огромную роль играют массовые внеклассные мероприятия: праздники, утренники, ролевые игры на экологические темы.

Учителю начальных классов для внеклассной работы по экологическому воспитанию, большое внимание стоит уделять проектной деятельности, поскольку она представляет собой соединение практической деятельности младших школьников с усвоением ими необходимых научных знаний в доступной форме.

Экологические проекты – это увлекательная игра для детей в «учёных», «исследователей», «защитников природы». Они способствуют активному вовлечению учащихся и педагогов в процесс экологического просвещения и стимулируют комплексный подход в решении экологических задач.

Проектная деятельность имеет ряд особенностей: осуществляется в школе, дома, не требуя от детей самостоятельного посещения отдаленных объектов, что связано с обеспечением безопасности обучаемых; в большинстве случаев, проекты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими и возрастными особенностями младших школьников; групповой характер проектов способствует формированию коммуникативных умений; результатами проектной деятельности являются: творческая самопрезентация: изготовление поделок, рисунков с последующей выставкой работ. Ниже представлены примеры проектов.

#### **Проект «Птичья столовая»**

Проект осуществляется в зимнее время. Суть его – в создании и организации регулярной работы птичьей «столовой», изучении взаимоотношений между различными видами зимующих птиц. Дети продумывают, где лучше разместить «столовую», какие кормушки, для каких

птиц предусмотреть. Открытие птичьей «столовой» проводится торжественно, а далее дети поочередно ведут наблюдение за «столовой» и дежурят в ней: подправляют кормушки, насыпают корм. В процессе наблюдения ученики ведут Дневник юного исследователя, в котором записывают виды зимующих птиц, делают их описание, зарисовки. Наблюдают за взаимоотношениями разных видов, делают выводы.

Организация проектно-исследовательской деятельности становится одним из определяющих факторов развития склонностей детей, способностей и интересов, делает воспитательный процесс личностно-ориентированным. Эта деятельность учит детей делать выводы, вести дневники наблюдений. Важно и то, что в исследовательскую работу активно включаются родители, что способствует реализации принципа сотрудничества детей и взрослых.

В экологическом воспитании младших школьников важны не отдельные мероприятия, а хорошо продуманный непрерывный процесс деятельности по изучению, сохранению и улучшению природной среды.

Удачным сочетанием игровой и познавательной деятельности младших школьников являются экскурсии. К ним стоит тщательно готовиться: наметать тему, цель, задачи, план экскурсии, выбирать место проведения, заранее побывав там, разрабатывать маршрут, предусматривать места для подвижных игр, наблюдений, сбора природного материала, общественно полезной деятельности учащихся, уточнять содержание воспитательного и познавательного материала, подбирать игровой материал, стихи, загадки, викторины, продумывать методику проведения экскурсионного занятия, планировать организационные формы деятельности учащихся, распределять обязанности между подгруппами или отдельными учащимися, продумывать к каким обобщениям, выводам надо подвести учащихся, как оценить их воспитанность и дисциплинированность.

Острота экологических проблем выдвинула приоритетное направление в работе школы – экологическое воспитание школьников, осуществляющееся с учетом возраста учащихся, имеющее конечной целью формирование нравственно-экологической культуры. Существуют основные правила поведения в природе, которые могут усвоить учащиеся начальных классов. Нельзя навязывать детям эти правила, нужна целенаправленная систематическая работа для того, чтобы знания перешли в убеждения.

Воспитание тесно связано с обучением, поэтому воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет ученикам усваивать

правила и нормы поведения в природе. Последние, в свою очередь, не будут голословными утверждениями, а будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого ученика, систематизации работы необходимо обеспечивать организацию познавательной, познавательно-развлекательной, практической и исследовательской деятельности учащихся, использовать и сочетать инновационные и традиционные формы, активные методы и приемы работы.

В результате к концу начального обучения может быть сформирована готовность ребенка к правильному взаимодействию с окружающей природой. Эта готовность: эмоциональная, деловая, интеллектуальная.

Особое место занимает работа с родителями, вовлечение их в процесс экологического становления учащихся.

Об эффективности проделанной воспитательной работы можно судить по наличию живого интереса ребенка к познанию окружающего мира, т.е. проходим путь: знания-отношения-поведение.

Необходимо отметить, что возрастные особенности младших школьников не позволяют ставить перед ними слишком отдаленные задачи, требовать охватить несколько направлений деятельности. В связи с этим значимость нашей работы в экологическом воспитании видится в том, чтобы через организацию чувственного познания природы, в соответствии с особенностями восприятия младших школьников, природных объектов, найти в учебном процессе место разным видам деятельности по экологии как основы развития нравственно ценной деятельности, а также мотива получения экологических знаний, из которых складывается общая картина, процесс экологически обоснованного, грамотного взаимодействия ребенка с окружающей средой. И пусть это капля в том море жизненного опыта, которое формирует личность. Личность, которая понимает, что: «Счастье — это быть с природой, видеть её, говорить с ней» (Л. Н. Толстой).

### **Список литературы**

1. Афанасьева Е.И. Экология не знает границ // Юный натуралист- 2011. -№ 4. - С.30-32.
2. Болотина Л.Р., Латышина Д.И. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах. - М., 2013.- 128с.
3. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: приемы и перспективы //Начальная школа- 2012. - № 4. - С.36-40.

4. Господникова М. К. и др. Проектная деятельность в начальной школе. – В.: Учитель, 2012 – 32 с.
5. Ермакова Д.С. Экологическое образование после уроков //Дополнительное образование-2011. - № 12. - С.15-17.
6. Молодцова З.В. Экология в начальных классах //Начальная школа-2012. - № 4-С.69-70.
7. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе: пособие для учителя. – М.: Учитель, 2011 – 156 с.

© Савельева Е.Г.

**СЕКЦИЯ  
ЦИФРОВИЗАЦИЯ  
В ОБРАЗОВАНИИ**



УДК 519.685

## ИГРОВАЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

**Гибадуллин Артур Амирзянович**  
преподаватель  
ФГБОУ ВО «Нижевартовский  
государственный университет»

**Аннотация:** Информационные технологии, в том числе преподавание в данной области, относятся к динамично развивающимся научным и педагогическим сферам. Актуальность приобретают методы генерации, что обнаруживается явно в таких разновидностях как программирование, искусственный интеллект и виртуальная реальность. Автор выделяет вычислительные, программные, алгоритмические, игровые и интеллектуальные компоненты их применения.

**Ключевые слова:** программная генерация, интеллектуальное творчество, биоподобие, продуктивные технологии, самовоспроизведение, автогенератор.

## GAME AND INTELLECTUAL GENERATION IN COMPUTER SCIENCE TEACHING

**Gibadullin Arthur Amirzyanovich**

**Abstract:** Information technologies, as well as teaching in this area, belong to dynamically developing scientific and pedagogical fields. Generation methods are gaining relevance, which is clearly evident in such varieties as programming, artificial intelligence and virtual reality. The author highlights computational, software, algorithmic, gaming and intellectual components of their application.

**Key words:** software generation, intellectual creativity, biosimilarity, productive technologies, self-reproduction, self-generator.

Одна из задач обучения заключается в раскрытии учебного и творческого потенциала школьников и студентов. Информационные технологии предоставляют инструментальные возможности для ее выполнения.

Электронные и программные средства позволяют развить способности обучающихся, играя дидактическую роль в процессе формирования актуальных знаний, умений и навыков [1]. Творчество в случае его автоматизации представимо понятием генерации. На данный момент существует множество автоматизированных систем, осуществляющих ее в различных областях, включая созданные автором. Отсюда движение программных разработок в направлении увеличения генеративной составляющей следует отнести к признакам прогресса в области программирования. Аналогичным образом прогрессивная педагогика стремится к развитию креативности учащихся.

Изменения и прогресс в информационной среде вызывают потребность в поиске и разработке новых методов обучения. Перспективными оказываются формы проектной работы [2]. Они позволяют создавать модели конечного продукта, используемого в отрасли, иными словами, проектировать его. Существует накопленный опыт использования рекурсивной генерации. В частности, отмечают ее применение в подготовке к олимпиадам по информатике [3]. Технологии позволяют осуществлять генерацию объектов, а также разновидностей контента.

Фундаментальное значение имеет генерация чисел [4]. В ее основе лежат математические алгоритмы. Автор отмечает ее временной характер, так как некоторые из методов имеют привязку к счетчику таймера на вычислительном устройстве. Фундаментальная связь между течением времени и счетом оказывается продемонстрированной на соответствующих примерах. Развитие получила нейронная генерация, что относится к компьютерному и математическому моделированию отдельных аспектов биологических нейронных связей. Это приводит к широкому применению нейросетей [5]. Отдельно стоит отметить электрогенерацию, поскольку мы используем электронные устройства, использующие электрический заряд для переноса информации и энергии. Из этого следует, что современные информационные технологии подходят для описания в рамках фотонной и электроинформатики.

Важное значение приобретает развитие креативного мышления у обучающихся. Под ним подразумевается способность к генерации и развитию идей [6]. Исходя из этого, генеративные системы могут иметь креативный характер. Нейросетевые языковые модели способны генерировать тексты в высокой степени подобные тому, что пишет человек [7]. Поэтому генеративные разработки в данной области применяются при проведении лабораторных и практических работ [8]. В свою очередь, использование искусственного

интеллекта в образовании получает все большее распространение [9]. В частности, исследователи отмечают роль прикладной генерация диалогов [10]. Эффективным оказывается применение генеративных моделей в обучении студентов разных специальностей, являющихся далекими от непосредственно информатики [11]. В перспективе они смогут заменить преподавателей в ряде функций, выполняемых ими в образовательном процессе.

Игровая генерация и генерация виртуальных миров также обладают значительным потенциалом использования в качестве дидактического средства. Это доказывается эффективностью применения игровых методик и технологий виртуальной реальности в педагогике. В данном случае мы получаем возможность автоматизированного получения готовых вычисленных определенным образом экземпляров игр и симуляций действительности. При этом интеллектуальные игры служат связующим звеном между непосредственно игровой и интеллектуальной составляющими.

Таким образом, следует отметить значительный потенциал и результативность применения автоматизированных средств интеллектуальной и игровой генерации в образовательном процессе в целом. В большей степени это относится к обучению информационным технологиям, поскольку это область их основного использования. Перспективные системы, способные к самовоспроизведению или генерации подобных им решений, оказываются закономерным этапом дальнейшего развития.

### Список литературы

1. Вабищевич, С. В. Практика применения электронных средств обучения для развития творческого потенциала будущего учителя информатики / С. В. Вабищевич // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: Сборник статей по материалам XLIX международной научно-практической конференции, Новосибирск, 16 августа 2021 года. Том 8 (47). – Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью "Сибирская академическая книга", 2021. – С. 27-31.

2. Гурьева, Т. Н. Хакатон как перспективная форма проектной работы в обучении/Т.Н. Гурьева//Современные образовательные технологии профессионального образования: вызовы, практика и новые возможности: материалы Международной научно-практической конференции, Омск, 19 марта 2024 года. – Омск: Омский автобронетанковый инженерный институт, 2024. – С. 67-71.

3. Долинский, М. С. Генерация комбинаторных объектов с помощью рекурсивных процедур и функций / М. С. Долинский // Информатика в школе. – 2019. – № 4(147). – С. 59-63.

4. Долинский, М. С. Решение задач рекурсивной генерацией чисел / М. С. Долинский // Информатика в школе. – 2021. – № 1(164). – С. 46-51.

5. Елисеев, А. В. Выявление подходов к применению нейронных сетей при обучении будущих учителей проектированию и проведению уроков информатики в основной школе / А. В. Елисеев // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: Материалы VIII Международной научной конференции. В 4-х частях, Красноярск, 24–27 сентября 2024 года. – Красноярск: Красноярский государственный педаг. университет им. В.П. Астафьева, 2024. – С. 91-95.

6. Ижденева, И. В. Развитие креативного мышления школьников при обучении базовому курсу информатики / И. В. Ижденева // Конструктивные педагогические заметки. – 2024. – № 1(21). – С. 152-156.

7. Котельников, Е. В. Курс "Современные нейросетевые языковые модели" для магистратуры / Е. В. Котельников // Физико-математическое и естественнонаучное образование: наука и школа. XX Емельяновские чтения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 27 апреля 2023 года. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2023. – С. 166-170.

8. Миндалев, И. В. Использование генеративных нейросетей при проведении лабораторных работ в вузе / И. В. Миндалев, Н. Д. Амбросенко, Н. В. Титовская [и др.] // Современные тенденции развития системы подготовки обучающихся: региональная практика: Материалы международной научной конференции, Красноярск, 03 декабря 2024 года. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2025. – С. 99-104.

9. Молчанюк, В. А. Применение искусственного интеллекта в образовании / В. А. Молчанюк // EurasiaScience: сборник статей LXVI международной научно-практической конференции, Москва, 30–31 декабря 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Актуальность.РФ", 2024. – С. 327-328.

10. Рындюк, В. А. Новая архитектура диалогового агента для прикладной генерации диалогов / В. А. Рындюк, Я. С. Варакин, Е. А. Писаренко, Е. Н. Пронченко // Волновая электроника и инфокоммуникационные системы: Сборник статей XXIV Международной научной конференции, Санкт-

Петербург, 31 мая – 04 2021 года. Том Часть 3. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2021. – С. 169-174.

11. Щедрина, Е. В. Применение генеративных нейросетей в обучении агроинженеров / Е. В. Щедрина, О. Н. Ивашова // Агроинженерия. – 2024. – Т. 26, № 4. – С. 75-80.

© А.А. Гибадуллин, 2025

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Кочнева Полина Викторовна**

Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 151  
с углубленным изучением отдельных предметов»

**Аннотация:** Цифровизация образования представляет собой важный тренд, определяющий развитие образовательных систем в XXI веке. В данной статье рассматриваются основные аспекты цифровизации, ее влияние на педагогические практики, а также вызовы и перспективы, с которыми сталкиваются образовательные учреждения.

**Ключевые слова:** цифровизация, мультимедийные ресурсы, Российская электронная школа.

## DIGITALIZATION IN MODERN EDUCATION: CHALLENGES AND PROSPECTS

**Kochneva Polina Viktorovna**

**Abstract:** Digitalization of education is an important trend determining the development of educational systems in the 21st century. This article examines the main aspects of digitalization, its impact on teaching practices, as well as the challenges and prospects faced by educational institutions.

**Key words:** digitalization, multimedia resources, Russian electronic School.

С развитием технологий и стремительным ростом доступности интернета, цифровизация затрагивает все сферы жизни, включая образование. Цифровые инструменты и ресурсы становятся неотъемлемой частью учебного процесса, что открывает новые возможности для обучения и преподавания.

Цифровизация в образовании включает внедрение информационных технологий в учебный процесс, использование онлайн-курсов, платформ для

дистанционного обучения, таких как «Сферум», «РЭШ», «Skysmart», а также применение цифровых ресурсов для повышения качества образования. Это позволяет создать более гибкую и доступную образовательную среду.

**Основными преимуществами цифровизации** являются:

1. **Доступность.** Учебные материалы становятся доступными для студентов из разных регионов и стран.
2. **Индивидуализация обучения.** Цифровые технологии позволяют адаптировать учебный процесс под потребности каждого ученика.
3. **Интерактивность.** Использование мультимедийных ресурсов способствует повышению вовлеченности студентов.
4. **Эффективность оценки.** Современные платформы позволяют быстро и объективно оценивать знания учащихся.

Несмотря на очевидные преимущества, цифровизация образования сталкивается с рядом проблем:

1. **Неравенство в доступе к технологиям:** в некоторых регионах и среди определенных групп населения доступ к интернету и современным устройствам остается ограниченным.
2. **Качество контента:** не все онлайн-ресурсы соответствуют высоким образовательным стандартам.
3. **Проблемы с мотивацией:** студенты могут испытывать трудности с самоорганизацией и мотивацией при дистанционном обучении.
4. **Психологические аспекты:** увеличение времени, проведенного за экранами, может негативно сказаться на психическом здоровье студентов.

**Перспективы цифровизации:**

1. Будущее образования будет определяться дальнейшим развитием технологий:
2. **Искусственный интеллект:** использование ИИ для создания персонализированных учебных планов и автоматизации оценки.
3. **Виртуальная и дополненная реальность:** эти технологии могут значительно обогатить образовательный процесс, предлагая новые форматы взаимодействия.
4. **Гибридные модели обучения:** сочетание традиционных и цифровых методов обучения может стать оптимальным решением для многих образовательных учреждений.

Проект «Российская электронная школа», resh.edu, представляет собой интерактивные уроки по всему школьному курсу. Благодаря им каждый



ребенок сможет получить бесплатное качественное общее образование в соответствии с классической школьной программой.

Министр просвещения РФ Ольга Васильева считает, что Российская электронная школа является хорошим помощником для педагогов и позволит детям из всех регионов получить качественное образование. Об этом она заявила на «Деловом завтраке» «Российской газеты». Ольга Васильева напомнила, что контент РЭШ не ограничивается одними уроками: на портале представлены театральные постановки и концерты, музейные экспозиции, а также созданы виртуальные лаборатории.

Проект «Российская электронная школа» представляет собой интерактивные уроки по всему школьному курсу. Благодаря им каждый ребенок сможет получить бесплатное качественное общее образование в соответствии с классической школьной программой.

РЭШ позволит обобщить опыт ведущих педагогов, разработать единый фонд образовательных ресурсов по всему перечню предметов с учетом современных дистанционных образовательных технологий. То есть, основная цель информационно-образовательного портала «Российская электронная школа» - это повышение качества реализации основных образовательных программ общего образования, расширение равного и бесплатного доступа к основным образовательным программам общего образования с применением современных образовательных технологий.

Конечно, портал необходимо использовать при индивидуальной работе с учащимися. Упражнения и задания включают в себя разные типы: задания на соответствие, тестовые, распределение понятий по группам. Упражнения и задания можно проходить неограниченное количество раз, они не предполагают фиксации оценок. Проверочные задания напротив, не подразумевают повторного прохождения. Система фиксирует результаты их выполнения зарегистрированными пользователями и на этой основе формируется статистика успеваемости. На портале могут активно присутствовать родители: отслеживать работу своих детей, знакомиться с результатами учебы.

Для учителей портал – это возможность побывать на «открытых уроках» своих коллег и перенять лучший опыт или подобрать к своим урокам разнообразные дополнительные материалы.

В разделе для учителя представлены технологические карты уроков, рабочие программы, контрольные задания.

Таким образом, первичный анализ возможностей портала РЭШ позволяет сделать вывод о том, что активное его использование даст возможность разнообразить формы работы с учащимися на уроке и во внеурочное время.

Какие достоинства и недостатки можно выделить на уроках русского языка в «РЭШ»?

**Плюсы «РЭШ»:**

- На сегодняшний день уже снято и опубликовано огромное количество видео-уроков по всем областям школьных знаний;
- Все материалы распределены по предметам и классам;
- Каждый урок снабжен определенным количеством дополнительных материалов, краткими конспектами, а так же проверочными и контрольными работами по каждой теме.

**Минусы «РЭШ»:**

- По мнению многих учителей, не обходится, конечно, и без неточностей и некорректно поставленных вопросов в заданиях;
- Возможна постепенная подмена авторитета живого учителя нужными установками из уст «электронного ретранслятора»;
- Платформа часто перегружена.

Современный этап в развитии общества характеризуется большим ростом информации, что ведет к массовому внедрению информационных технологий во все сферы жизнедеятельности людей, в том числе и в систему образования. Основным социальным заказом общества к образовательным организациям является повышение качества образовательных результатов обучающихся на всех ступенях образования, что возможно через реализацию современных образовательных технологий в образовательно-воспитательном пространстве.

Основными методами применения сайта «Российская электронная школа» становятся готовые методически точные мультимедийные презентации. На сайте к каждой теме предоставлены интерактивные задания и тесты, которые облегчают восприятие материала обучающимися. Также ученики могут создавать свои собственные проекты, используя материалы «РЭШ», проверять свои теории в дистанционном формате.

Важной проблемой современной педагогики является достижение качественного образования, важным при этом представляется создание условий, при которых наиболее эффективно будет формироваться положительная учебная мотивация школьников, а также адекватные

устойчивые мотивы учения, что отражается на успешности учебной деятельности.

Таким образом, цифровизация в образовании — это сложный и многоаспектный процесс, который требует внимательного подхода к внедрению новых технологий. Успешная реализация цифровых инструментов может значительно повысить качество образования, однако важно учитывать вызовы, с которыми сталкиваются как студенты, так и преподаватели. Для достижения максимального эффекта необходимо обеспечить равный доступ к технологиям и поддерживать высокий уровень качества контента.

### Список литературы

1. Деревянко, И. А. (2022). Цифровые технологии в образовании: вызовы и пути решения проблем. М.: Издательство "Педагогическое общество России". С.192.
2. Дудко Н.П. Использование Google-сервисов в процессе обучения русскому языку. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-google-servisov-v-protsesse-obucheniya-russkomu-yazyku/viewer>. С. 135 -139.
3. Злобин, И. В. "Проблемы и перспективы цифровизации образования в России". Журнал высшей школы экономики.
4. Костина, Н. В. (2021). Цифровизация образования: вызовы и возможности. М.: Издательство "Университетская книга". 2020. С.248 -251.
5. Шевченко, Т. В., & Панина, Е. Б. (2019). "Цифровизация в образовании: тенденции и перспективы". Научно-методический журнал "Образование и общество". URL:<http://www.edu-journal.ru>(<http://www.edu-journal.ru>).

© Кочнева П.В.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ОБУЧЕНИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ**

DOI 10.46916/28022025-978-5-00215-692-4

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Оганесян Анаит Вальтеровна**

к.э.н., доцент, директор колледжа

**Манасарян Лаура Геворковна**

главный специалист, лектор

Колледж средне-специального образования,

Национальный университет архитектуры

и строительства Армении

**Аннотация:** В данной статье представлены некоторые методы воспитания и обучения, используемые в средне-специальном образовании. Например, такие, как дуальный метод, метод менторства, метод преподавания, ориентированный на студентов, командный метод обучения, метод модерации. Метод воспитания: встречи с успешными специалистами в данной области, организация различных мероприятий, которые могут способствовать всестороннему развитию и воспитанию студентов. Методы образования нацелены на формирование знаний, навыков и умений студентов.

**Ключевые слова:** метод, обучение, воспитание, образование, ментор, дуальный, интерактивный, знания, умения, навыки.

## THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING AND UPBRINGING

**Hovhannisyan Anahit Valterovna**

**Manasaryan Laura Gevorkovna**

**Abstract:** This article presents some of the methods of education and training used in secondary special education. For example, such as the dual method, the mentoring method, the student-centered teaching method, the team learning method, and the moderation method. Educational method: meetings with successful specialists in the field, organization of various events that can contribute to the comprehensive development and education of students. Educational methods are aimed at the formation of knowledge, skills and abilities of students.

**Key words:** method, teaching, upbringing, education, mentor, dual, interactive, knowledge, skills, skills.

Средние специальные учебные заведения сейчас в фокусе внимания нашего правительства и государства, поскольку они являются, во-первых, важнейшей кузницей специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих, необходимых экономике, во-вторых, существенным фактором повышения образовательного и культурно-технического уровня молодежи. Существенно и то, что они востребованы значительной частью армянских подростков. Колледж привлекает их прежде всего богатым выбором специальностей (целый спектр гуманитарных и высокотехнологичных направлений), возможностью быстрее найти себя в профессии, получить шанс социального лифта (особенно для детей из малообеспеченных семей) и стать финансово независимыми.

Заметно повышается в последнее время престиж среднего специального образования и в странах СНГ, в частности, в Российской Федерации, о чем убедительно свидетельствует учрежденный в 2022 году Президентом страны новый праздник - День среднего профессионального образования (2 октября). Наш многопрофильный и многофункциональный колледж с богатой историей и устоявшимися традициями постоянно использует положительный зарубежный опыт в области средне-специального образования с целью создания предпосылок для формирования более или менее единого образовательного пространства, с учетом, однако, истории, быта, культуры нашего народа, специфических особенностей социально-экономической ситуации и рынка труда. Руководство колледжа постоянно укрепляет внешние связи с коллегами, проводит стажировки и мастер-классы, приобретает стратегически значимых партнеров за границей.

Цель среднего специального образования заключается в том, чтобы подготовить и воспитать высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, имеющих необходимые знания, навыки и умения, творчески мыслящих, коммуникабельных, владеющих IT технологиями и несколькими языками, что созвучно требованиям сегодняшнего времени.

Данные цели достигаются благодаря обновлению технологий и методик преподавания, с упором на практику и информационные технологии, с использованием прикладных модулей (теоретические знания, воплощенные в практику) и элементов активного и интенсивного обучения, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, приемов дуального и проблемного обучения, тестовых заданий в современных аудиториях, оснащенных по последнему слову техники учебных кабинетах,

специализированных лабораториях и мастерских, на учебно-производственных участках. Постоянно модернизируется материально-техническая база колледжа, пополняются библиотечные и электронные ресурсы, базы данных. Колледж дает студентам возможность доступа к всевозможным источникам информации, которые порой могут быть недоступны в домашних условиях.

Развитие и совершенствование системы среднего специального образования невозможны без наличия квалифицированного руководящего и педагогического состава. Ввиду этого преподаватели колледжа регулярно проходят переподготовку, посещают курсы повышения квалификации, в течение определенного времени знакомятся с новыми возможностями применения методов воспитания и преподавания, принимают участие в международных и республиканских симпозиумах и конференциях, публикуют научные-методические труды, делятся с коллегами передовым педагогическим опытом, учитывают предложения и требования работодателей. В отдельных случаях руководство колледжа привлекает известных специалистов со стороны, занятых в производстве, для преподавания узкоспециальных дисциплин. В последнее время активно применяется метод менторства, суть которого - передача знаний более опытных и высококвалифицированных преподавателей - менторов менее опытным, начинающим преподавателям.

Принципиально важным и продуктивным в системе среднего специального образования является метод дуального обучения, позволяющий скоординировать деятельность предприятия и колледжа, промышленности и образования. Суть данного метода обучения сводится к тому, что теоретическая часть курса осваивается в учебном заведении, а практическая – на предприятии. Таким образом, реализуется важнейший общедидактический принцип связи теории с практикой.

В нашей работе мы всегда руководствуемся и такими важнейшими принципами дидактики, как принцип единства обучения и воспитания (целенаправленное формирование системы ценностей), научности (в обучении учитываются все последние достижения современной науки и техники), сознательности (исключающий механическое заучивание), активности, доступности (который отнюдь не предполагает отсутствие трудностей и их преодоление, а предполагает работу посильную, с учетом способностей и возможностей каждого отдельного студента), последовательности (от легкого к трудному, от простого к сложному), наглядности (как зрительной, так и



слуховой), прочности обучения (который достигается закреплением полученных знаний и умений и автоматизацией навыков).

Интерактивные методы обучения, как известно, предполагают совместную работу студентов. Благодаря этим методам студенты вовлекаются в объяснение новой темы, работают группами и в конце один из членов группы становится модератором, т.е. обобщает мнение всех членов группы и сам представляет мнение группы. Подобные методы работы мы практикуем часто, поскольку они создают непринужденную, деловую обстановку в аудитории, благоприятный климат общения: никто не боится высказать неверное суждение и получить за это неудовлетворительную оценку. Благодаря интерактивным методам обучения студенты начинают мыслить нестандартно, нетрадиционно, у них вырабатываются навыки и умения терпеливо выслушивать оппонентов, проявляя необычную для своего возраста терпимость. Особенно эффективны интерактивные методы обучения в преподавании основ правоведения, ведь будущий юрист, кроме владения комплексом правовых знаний, должен уметь аналитически мыслить и рассуждать, уметь ссылаться на имеющийся прецедент, принимать в нестандартных ситуациях неординарные решения и нести за них ответственность, аргументированно оценивать действия конкретных людей с точки зрения правомерности или неправомерности, правильности или неправильности, давать грамотные консультации. Он также обязательно должен быть принципиальным, настойчивым, коммуникабельным, стрессоустойчивым.

Будущий строитель-архитектор тоже должен иметь возможность представлять более смелые строительные и архитектурные решения.

Метод ролевых и деловых игр тоже представляется нам очень продуктивным. Игра в среде подростков всегда вызывала и вызывает эмоции. А эмоции в свою очередь стимулируют активность, концентрируют внимание и, следовательно, заставляют мыслить. Поэтому элементы геймификации в программах, построенных по концепции Edutainment, нами тоже активно применяются [1, с 2].

Остановимся отдельно на таких эффективных, с нашей точки зрения, методах и видах работы, как коллоквиум и круглый стол. Коллоквиум предполагает обсуждение ряда проблем под руководством преподавателя. Основное назначение круглого стола как формы организации дискуссии мы видим в обеспечении непринужденного обсуждения поставленных вопросов.

Неформальность обстановки в данном случае достигается и тем, что преподаватель выступает в качестве равноправного члена дискуссии.

В методах обучения важную роль имеет презентация студентов, которая в нашей работе чаще всего является формой контроля. Опыт показывает, что целесообразно использовать мультимедийную презентацию, т.к. она не требует большого количества технических средств – только мультимедийный проектор и компьютер. Для повышения зрелищности презентации можно использовать и некоторые спецэффекты [2].

Переходя к разговору о часто практикуемом в нашем колледже открытом занятии, следует прежде всего отметить, что основным критерием его (впрочем, как и любого другого занятия) мы считаем достижение поставленных преподавателем образовательных и воспитательных целей, а не эффектность, зрелищность, нагромождение разнообразных методических приемов и видов работы, таблиц, графиков и схем. Открытое занятие – это в известной степени нетрадиционный, нестандартный урок, но с общепринятой продолжительностью. Занятие обязательно должно проводиться в соответствии с учебными планами и программами. Открытое занятие должно непременно иметь какую-то новизну, поскольку это, прежде всего, поиск, демонстрация передового, инновационного опыта и подходов. Подобные занятия проводят, как правило, преподаватели, имеющие должный уровень профессиональной и научно-методической подготовки, поэтому их не следует рассматривать в качестве формы контроля за работой преподавателя. Это скорее демонстрация, показывающая эффективность метода преподавания и усвоения материала.

Большое внимание в колледже уделяется и внеаудиторной воспитательной работе. Это организованные на добровольных началах с учетом интересов студентов, направленные на развитие тех или иных способностей и общественной активности всевозможные мероприятия: встречи с писателями, артистами, героями; республиканские и городские олимпиады и конкурсы; конференции; школьные газеты и журналы; выставки картин, скульптур и моделей одежды. В олимпиадах принимает участие большое количество студентов; целью их проведения является развитие познавательной, творческой активности студентов, а также выявление уровня их знаний и одаренности. Постоянно проводятся мероприятия, связанные с основными праздничными датами, организуются соревнования спортивных команд колледжа по многим видам спорта (шахматам, футболу, волейболу, баскетболу, теннису), походы в музеи, театры, картинные галереи с целью приобщения студентов к искусству и

др. Создан пресс-центр колледжа, который успешно взаимодействует с пресс-центром Национального университета архитектуры и строительства Армении, а также со средствами массовой информации.

Для формирования гражданина необходимо способствовать его всестороннему развитию, формированию его знаний, умений и навыков, что и делается с помощью выше перечисленных методов обучения и воспитания.

### **Список литературы**

1. Что такое Edutainment: как соединить обучение с развлечением. Редакция «Образование» Skillbox Media
2. Джули Дирксен - Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным // Издат-во: Манн, Иванов и Фербер, 2017г. - 312с.

© А.В. Оганнесян, Л.Г. Манасарян, 2025

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ – ЭТО ПЕРВЫЙ ШАГ К УСПЕХУ

**Рыбакова Наталья Семеновна**

методист

**Шамарина Наталья Викторовна**

педагог-психолог

МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Ленинский район, г. Барнаул

**Аннотация:** В статье рассматривается важность дошкольного детства как ключевого этапа в развитии личности ребенка и значимость образования в этот период. В качестве примера представлена программа «Школа раннего развития «Родничок»», реализуемая в Барнауле, целью которой является создание условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста и их подготовки к начальному образованию. Внимание акцентируется на комплексном подходе, который сочетает в себе поддержание преемственности между дошкольным и начальным образованием, активную вовлеченность в образовательный процесс и особую работу с родителями, психолого-педагогическую поддержку, что создает поддерживающую среду для детей.

**Ключевые слова:** подготовка к школе, обучающиеся дошкольного возраста, психолого-педагогическое сопровождение, воспитательная работа, комплексный подход.

## PREPARING FOR SCHOOL IS THE FIRST STEP TO SUCCESS

**Rybakova Natalia Semenovna**

**Shamarina Natalia Viktorovna**

**Abstract:** The article examines the importance of preschool childhood as a key stage in the development of a child's personality and the importance of education during this period. The Rodnichok School of Early Development program, implemented in Barnaul, is presented as an example, the purpose of which is to create conditions for the comprehensive development of preschool children and their preparation for primary education. Attention is focused on an integrated approach that combines maintaining continuity between preschool and primary education,

active involvement in the educational process and special work with parents, psychological and pedagogical support, which creates a supportive environment for children.

**Key words:** preparation for school, preschool students, psychological and pedagogical support, educational work, integrated approach.

Дошкольное детство – чрезвычайно важный этап развития человека, период активного освоения им социального пространства. В связи с этим трудно переоценить значение образования в дошкольном возрасте, когда закладывается фундамент развития личности ребенка, ее базовая культура. Это период начального приобщения к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установление начальных отношений с ведущими сферами бытия – обществом, природой, собственным внутренним «я». В этот период жизни ребенок активно осваивает социальное пространство, являющееся наиболее благоприятным для развития многих психических процессов и самоценным вне зависимости от предстоящего ребенку школьного обучения.

Поступление ребенка в школу, вхождение его в новое детско-взрослое сообщество, в новую деятельность – учебную, связано с большим физическим и психическим напряжением, что негативно может влиять на его здоровье, желание учиться. Поэтому полноценное физическое и психическое развитие ребенка в период дошкольного детства и адекватная закономерностям развития физическая и психологическая подготовка к школе весьма актуальна. Отсюда и возникает задача предшкольной подготовки – всестороннее развитие личности ребенка, максимальная включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности. Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста.

Поэтому в настоящее время актуальным становится запрос со стороны родителей на дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач личностного и творческого развития детей дошкольного возраста, формирования у них общей культуры, подготовки к обучению в общеобразовательной организации, их социализации и адаптации к жизни в обществе.

Уже много лет (с 1991 года) на базе МБУДО «ЦРТДиЮ» Ленинского района г. Барнаула для обучающихся 5-7 лет разработан и реализуется образовательный проект «Школа раннего развития «Родничок»».

После завершения реализации проект запускается заново. Чтобы соответствовать современным требованиям и быть востребованными на рынке образовательных услуг, содержание проекта по всем учебным дисциплинам обновляется и дополняется перед новым периодом реализации.

Ведущая идея проекта – создание организационно-педагогических условий для обучения, развития и воспитания, обучающихся дошкольного возраста, подготовке их к дальнейшему обучению в школе и адаптации к жизни в современном обществе.

Данный образовательный проект разработан на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным образованием. Подготовка позволяет обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

Можно выделить следующие отличительные особенности проекта:

- комплексность - обучение содействует формированию разносторонних способностей обучающихся: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих;

- преемственность - содержание основывается на учете имеющихся у обучающихся знаний, дополняя и расширяя их, проект обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, предоставляет обучающимся возможность по завершении проекта продолжить свое образование в различных детских объединениях МБУДО «ЦРТДиЮ»;

- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса на протяжении всего периода реализации процесса;

- в проект отдельным направлением включена деятельность службы психологического сопровождения образовательно-воспитательного процесса, включая работу по психолого-педагогическому просвещению родителей.

Целью проекта является создание условий для доступной и качественной подготовки обучающихся дошкольного возраста к дальнейшему обучению в школе, для развития их познавательных, волевых, эмоциональных процессов, творческих способностей и социальной адаптации.

Для достижения поставленной цели в рамках деятельности проекта реализуются следующие задачи:

- освоение обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся, играя», которая включает



учебные дисциплины: развитие речи, занимательная математика, ознакомление с окружающим миром, изобразительность, развивающие игры;

– освоение обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развиваем таланты», которая включает учебные дисциплины: ритмика, фольклорное пение, английский язык;

– планирование, организация и реализация деятельности по повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах психологии развития, воспитания и обучения;

– планирование, организация и проведение воспитательных мероприятий с обучающимися, направленных на развитие их нравственной, мотивационно-потребностной и эмоциональной сферы, формирование первоначальных представлений об общечеловеческих ценностях.

Проект «Школа раннего развития «Родничок»» адресован обучающимся в возрасте 5-7 лет, посещающим или не посещающим дошкольное образовательное учреждение, а также их родителям. Срок его реализации проекта 2 учебных года.

Этапы реализации общеобразовательных программ совпадают с годами обучения. Каждый этап соответствует возрасту обучающихся:

1 этап - от 5 до 6 лет;

2 этап - от 6 до 7 лет.

Все учебные дисциплины реализуются на 1 и 2 этапах проекта, кроме «развивающих игр». Эта дисциплина реализуется только на втором этапе проекта, так как она более значима для развития обучающихся 6-7 лет, потому что позволяет комплексно развивать такие качества, как память, внимание, логическое мышление, воображение, творческое и пространственное мышление, находчивость, коммуникабельность, обеспечивая формирование мотивации, необходимой для успешного обучения в школе.

Предлагаемые дисциплины позволяют решить не только задачу развития обучающихся, но и удовлетворить их потребности в различных видах деятельности (игра, рисование, различные виды познавательной деятельности, общение с взрослыми и детьми).

На занятиях по всем учебным дисциплинам большое внимание уделяется развитию творческих способностей обучающихся. Занятия проходят в увлекательной игровой форме. Условием успешной организации всех занятий является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной сменой различных

видов детской деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности.

В период школьных каникул для обучающихся организуются воспитательные мероприятия: праздники, развлечения, игровые программы, просмотр спектаклей. Цель этой деятельности – развитие у обучающихся в процессе свободного общения с взрослыми и сверстниками ценностно-значимых позитивных личностных качеств. Форма и тематика воспитательных мероприятий соответствует плану учебно-воспитательной работы на конкретный учебный год. Для реализации мероприятий требуется большой объем времени и большое количество участников, поэтому в одном мероприятии могут принимать участие все педагоги и обучающиеся разных групп.

Реализация образовательного процесса предусматривает активное взаимодействие всех его участников (обучающиеся, педагоги, родители). Поэтому в содержание реализации проекта «Школа раннего развития «Родничок»» включена деятельность службы психологического, сопровождения образовательного процесса, работает педагог-психолог.

Педагогом-психологом создан и осуществляет свою деятельность клуб «Мы – вместе», в котором есть возможность обсудить волнующие родителей обучающихся темы, получить интересующую информацию, найти решения сложных ситуаций, получить личную поддержку. Это такое место, в котором не осуждают, не оценивают родительскую успешность, а находят точку опоры для того, чтобы сохранить взаимопонимание с ребенком и здравый смысл, и при этом получать радость от родительства.

На втором этапе реализации образовательного проекта педагогом-психологом проводится диагностика по выявлению уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности.

С целью отслеживания динамики развития обучающихся педагоги проводят диагностику уровня освоения общеобразовательных программ по каждой учебной дисциплине в конце каждого этапа реализации проекта.

Новизна проекта заключается в том, что создается система комплексной работы по развитию у обучающихся индивидуальных и творческих способностей, воспитанию личностных качеств, социализации и адаптации в коллективе сверстников, подготовки к обучению в общеобразовательной школе, совместно с организованным психолого-педагогическим сопровождением участников проекта.

Результативность деятельности по проекту определяется следующими критериями эффективности:

- высокая востребованность проекта среди обучающихся и родителей;
- освоение обучающимися на высоком или среднем уровне содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся, играя», которая включает учебные дисциплины «развитие речи, занимательная математика, ознакомление с окружающим миром, изодетельность, развивающие игры»;
- освоение обучающимися на высоком или среднем уровне содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развиваем таланты», которая включает учебные дисциплины «ритмика, фольклорное пение, английский язык»;
- положительная динамика в развитии у обучающихся предпосылок к учебной деятельности;
- активность, инициативность обучающихся и родителей на мероприятиях;
- высокий уровень удовлетворенности родителей результатами деятельности по реализации проекта;
- положительные отзывы родителей и готовность к дальнейшему участию в мероприятиях, организуемых в рамках реализации проекта.

Теоретическая и практическая значимость данного проекта заключается в том, что:

- создаются условия для получения обучающимися знаний по дисциплинам, включенным в проект, что способствует формированию компонентов готовности к школьному обучению;
- создаются условия для развития у обучающихся нравственной, мотивационно-потребностной и эмоциональной сферы, формирования первоначальных представлений об общечеловеческих ценностях;
- организуется и реализуется система мероприятий, по повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и развития;
- у родителей появляется возможность обмена опытом, общения между собой и со специалистом, готовым ответить на возникающие вопросы.

Данный материал может быть полезен педагогам, работающим с обучающимися дошкольного возраста в системе дополнительного образования.

### Список литературы

1. Баркан, А.И. Плохие привычки хороших детей. Учимся понимать своего ребёнка / А.И. Баркан. - М.: Дрофа-Плюс, 2003. – 352с.
2. Белова Т.В., Солнцева В.А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? - М.: Ювента, 2005.
3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. - М.: Генезис, 2000. – 298с.
4. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 2.
5. Бугрименко Е.А., Венгер А.Л. и др. Готовность детей к школе. - М., 1992. - С. 127.
6. Буренина А.И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - М.: Инфра-М, 2007. – 204 с.
7. Венкова З.Л., Казанцева Н.В. Использование метода проекта в образовательной практике ДОУ. - Пермь: СМЦ, 2007. – 214 с.
8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб.: Союз, 1999.
9. Выготский Л.С. Детская психология: Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. - М.: Педагогика, 1984. - С. 243-387.
10. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: МАСС-МЕДИА, 1995. - 240с.
11. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
12. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с.
13. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - СПб.: Речь, 2005. - 150с.
14. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
15. Рогалева Н.А. Психологический клуб для родителей в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 120с.
16. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. - М.: Народное образование, 2002.
17. Теория и практика реализации преемственности дошкольного, начального и основного образования / Сост. Н. А. Федосова, З.Ф. Бурденюк. - М.: АПКИПРО, 2004.

18. Хухлаева О.В. Школьная психологическая служба. Работа с родителями. - Х 987 М.: Генезис, 2008. - 160с.

19. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте / Избранные психологические труды. - М.: Педагогика, 1989. - С. 123-263.

20. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 2000.

© Рыбакова Н.С., Шамарина Н.В.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
СРЕДНЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ  
ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ  
ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

**Ноготкова Дарья Алексеевна**

студент

Научный руководитель: **Бурилич Ирина Николаевна**

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются методы обобщения и систематизации знаний по математике как ключевые инструменты для повышения эффективности обучения. Обсуждается значимость формирования целостного восприятия математических понятий и их взаимосвязей. Рассматривается методика «Математический пазл-схема», которая включает в себя создание заданий, способствующих обобщению и систематизации знаний через совместное решение задач по соединению элементов, чтобы сформировать логически обоснованный «пазл» — это способствует визуализации взаимосвязей между терминами и их функционированием в заданном контексте.

**Ключевые слова:** математика, обобщение знаний, систематизация, эффективность обучения, методика «Математический пазл-схема», визуализация.

**GENERALIZATION AND SYSTEMATIZATION  
OF KNOWLEDGE IN MATHEMATICS AS A MEANS  
OF IMPROVING LEARNING EFFICIENCY**

**Nogotkova Darya Alekseevna**

Scientific supervisor: **Burilich Irina Nikolaevna**

**Abstract:** The article discusses methods of generalization and systematization of knowledge in mathematics as key tools for improving learning efficiency. The importance of forming a holistic perception of mathematical concepts and their interrelationships is discussed. The «Mathematical puzzle-scheme» technique



is considered, which includes the creation of tasks that contribute to the generalization and systematization of knowledge through the joint solution of tasks to connect elements to form a logically sound "puzzle" — this helps to visualize the relationships between terms and their functioning in a given context.

**Key words:** mathematics, generalization of knowledge, systematization, learning effectiveness, Mathematical puzzle-scheme methodology, visualization.

Обобщение и систематизация знаний — важные компоненты образовательного процесса, особенно в предметах, требующих логического мышления и абстрактного восприятия, таких как математика. Эффективное усвоение материала возможно только при условии, что учащиеся не просто запоминают формулы и правила, а понимают их взаимосвязь и применение в различных контекстах.

Понятия систематизации и обобщения имеют множество интерпретаций, предложенных различными авторами.

Начнем с термина «Систематизация». Это понятие охватывает комплексный и многогранный процесс, который играет ключевую роль в познавательной деятельности. Систематизация знаний включает как объективные, так и субъективные аспекты, а также требует логического анализа.

В этом контексте можно выделить три взаимосвязанных аспекта:

1. Гносеологический аспект — он исследует взаимодействие между объектом познания и субъектом, что позволяет глубже понять природу познавательного процесса.

2. Психологический аспект — здесь акцент делается на механизмах эвристических действий, которые способствуют открытию новых знаний и идей.

3. Логический аспект — этот компонент рассматривает соотношение систематизации с мыслительными процессами и структурой логического анализа [1, с. 38].

Обобщение — это процесс, который возникает в результате глубокого размышления и формулирования общих понятий. Обобщение позволяет выделить общие черты и свойства, присущие отдельным элементам определенного класса [2, с. 102]. Это не просто механическое объединение предметов, а целенаправленный процесс, который выявляет общности и закономерности в явлениях, относящихся к определенной группе.

Обобщение и систематизация знаний по математике являются ключевыми инструментами для повышения эффективности обучения. Они способствуют углублению понимания материала, развитию логического мышления и упрощению процесса запоминания. Применение этих методов позволяет учащимся не только лучше усваивать знания, но и успешно применять их в будущем.

Одной из ключевых проблем, возникающих в процессе изучения математики, является сложность восприятия и запоминания значительного объема информации. Учащиеся часто испытывают трудности при попытке применять полученные знания к решению разного вида задач, что может приводить к снижению мотивации и ухудшению учебных результатов. В связи с этим возникает необходимость разработки и внедрения методов, способствующих активному вовлечению обучающихся в процесс обучения.

В качестве методики, применяемой на уроках обобщения и систематизации знаний, можно использовать «Математический пазл-схему», которая представляет собой набор картонных элементов, на каждой из которых изображены математические термины, формулы или задачи. Эти элементы могут соединяться между собой, образуя целостную картину. Данная методика повышает эффективность обучения математике, помогает учащимся лучше систематизировать и обобщить пройденный материал, выявить в нём логические взаимосвязи.

Приведём рекомендации для использования методики «Математический пазл-схема» в общем виде:

1. Тематика: определяем тематику урока и анализируем, какие элементы и их взаимосвязи необходимо повторить и систематизировать для достижения более глубокого понимания изучаемого материала.

2. Элементы: элементы пазл-схемы следует подготовить заранее, исходя из количества групп, на которые будет разделен класс. На некоторых элементах необходимо предусмотреть место для записи недостающей информации, что способствует повторению изученного материала. Размер элементов должен быть достаточным для обеспечения наглядности и видимости для всех членов группы.

3. Задача: учащимся предлагается осуществить соединение элементов таким образом, чтобы сформировать логически обоснованный «пазл», что способствует визуализации взаимосвязей между терминами и их функционированием в заданном контексте. Логическая последовательность

компоновки пазла должна быть аргументирована, обосновывая, почему определённый элемент следует за предыдущим и так далее. Обсуждение корректности данной логической последовательности может проводиться фронтально с привлечением всего класса.

Пример использования «Математического пазл-схемы» на уроке обобщения и систематизации знаний по теме «Квадратные уравнения».

Элементы пазла можно представить в виде прямоугольных картинок так, чтобы осталось место для записей учащихся (рис. 1).

Общий вид квадратного уравнения:	Формула для нахождения корней квадратного уравнения:
Пример полного квадратного уравнения:	Определение дискриминанта:

**Рис. 1. Математический пазл-схема по теме «Квадратные уравнения»**

Данный пазл можно предложить на этапе актуализации знаний по теме, учащимся будет предложено разбиться на группы для выполнения данного задания. Каждая группа должна вписать недостающую информацию в карточки, и предложить вариант расположения карточек в виде последовательности её элементов. Данное действие необходимо будет логически обосновать, почему именно данный элемент следует или предшествует другому, для этого могут быть выбраны капитаны команд. Все задания команда делает путём совместного обсуждения или делегирования ролей, обоснование логической последовательности происходит в форме фронтального обсуждения со всем классом логики и правильности предложенного подхода.

Такой подход помогает ученикам визуализировать связи между концепциями, а также лучше усваивать процесс решения квадратных уравнений. Учащиеся не только запоминают отдельные элементы, но и понимают, как они взаимодействуют друг с другом.

Приведём ещё один пример применения «Математической пазл-схемы» на уроке обобщения и систематизации знаний по теме «Трапеция».

Элементы пазла могут быть оформлены в виде прямоугольных карточек, в которых будет достаточно пространства для записей учащихся (рис. 2).

Определение трапеции:	Формула вычисления площади трапеции:
Вычислить площадь трапеции с основаниями 4 и 6, и высотой 3:	Основные элементы трапеции:
Виды трапеции:	

**Рис. 2. Математический пазл-схема по теме «Трапеция»**

Ученикам предлагается заполнить карточки недостающей информацией, для этого они могут разделиться на группы. После завершения работы над карточками и коллективного обсуждения их правильности, учащиеся соединяют элементы пазла в логическую последовательность. Это упражнение поможет им визуально понять взаимосвязь между терминами. Важно, чтобы каждая группа обосновала свою выбранную последовательность элементов пазл-схемы, объяснив, почему именно так они организовали информацию. Такой подход способствует углублению понимания темы и развитию навыков аргументации.

Проведение данного урока обобщения и систематизации знаний по теме «Трапеция» с применением пазл-схемы помогает учащимся систематизировать основные знания о трапеции, понять, как связаны её элементы и свойства между собой, увидеть логическую цепочку в линии изучения материала, данный подход способствует более глубокому и эффективному изучению темы.

Обобщение и систематизация знаний в математике являются важными аспектами повышения эффективности обучения. Применение новых методов, таких как «Математический пазл-схема», способствует активному вовлечению учащихся в процесс обучения и углублению знаний по предмету. Такие подходы не только улучшают запоминание информации, но и развивают критическое мышление, навыки решения проблем и развивают навыки работы в группе.

Таким образом, на основании всего вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что повышение эффективности обучения математики при проведении уроков обобщения и систематизации знаний может быть достигнуто с помощью применения методики «Математический пазл-схема». Методика «Математический пазл-схема» демонстрирует, как визуализация и активное взаимодействие с материалом могут улучшить понимание предмета. Такие подходы не только делают обучение более увлекательным, но и развивают критическое мышление и навыки решения проблем, что является важным аспектом современного образования.

### **Список литературы**

1. Усова А.В., Завьялов В.В. О систематизации знаний учащихся в процессе обучения физике [Текст]: развитие познавательных способностей и самостоятельности учащихся в процессе преподавания физики / А.В. Усова, В.В. Завьялов // Челябинск, 1974. — С. 47.

2. Кондаков Н.И. Логика [Текст] / Н.И. Кондаков // Акад. наук СССР, 1954. – С. 512.

© Д.А. Ноготкова, 2025

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Давыдкова Ольга Васильевна

Государственное учреждение образования  
«Боровлянская средняя школа № 3»

**Аннотация:** Многие учащиеся испытывают когнитивные трудности как на уроке, так и при выполнении домашних заданий. Изменение структуры урока, когда учащийся становится субъектом познавательной деятельности, решает многие педагогические проблемы. В условиях современного мира важно, чтобы учащиеся не только знали литературные произведения, но и могли анализировать тексты, выражать свою точку зрения и применять полученные знания на практике. В данной работе рассматриваются методы и приёмы формирования функциональной грамотности у учащихся 5-х классов на уроках литературы.

**Ключевые слова:** когнитивные трудности, учащийся – субъект познавательной деятельности, рассматриваются методы и приёмы формирования функциональной грамотности, развитие читательской грамотности, методы, способствующие формированию функциональной грамотности.

## FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN 5TH GRADE STUDENTS IN LITERATURE LESSONS

Davydkova Olga Vasilievna

**Abstract:** Many students experience cognitive difficulties both in the classroom and when doing homework. Changing the structure of the lesson, when the student becomes the subject of cognitive activity, solves many pedagogical problems. In the modern world, it is important that students not only know literary works, but also be able to analyze texts, express their point of view and apply the knowledge gained in practice. This paper discusses methods and techniques for the formation of functional literacy among 5th grade students in literature lessons.

**Key words:** cognitive difficulties, the student is the subject of cognitive activity, the methods and techniques of functional literacy formation, the development of reading literacy, methods contributing to the formation of functional literacy are considered.

Легко ли сделать что-то действительно сложное привлекательным и простым? Конечно, нет. Преподавание – это тяжелый труд. Трудно сделать ежедневный, монотонный процесс обучения интересным. Потому что за словом «сложный» стоит труд учителя и ученика.

Общеизвестно, что эффективность образования находится в прямой зависимости от уровня активности обучающихся в учебном процессе, их познавательной мотивации к учебной деятельности. Сегодня ситуация сложилась так, что не все учащиеся активно работают при поиске решения проблемы, не все умеют обрабатывать учебную информацию, выделять основную мысль. Они не любят писать изложения и сочинения, так как не владеют языком и не умеют выражать свои мысли. Многие учащиеся испытывают когнитивные трудности как на уроке, так и при выполнении домашних заданий, поскольку не умеют выделять главное, понимать и точно воспроизводить информацию, не умеют учиться самостоятельно.

Изменение структуры урока, когда учащийся становится субъектом познавательной деятельности, решает многие педагогические проблемы, но проблемы усвоения знаний остаются, поскольку чаще всего учащиеся запоминают и понимают материал, обсуждавшийся на уроке при их непосредственном участии. Это приводит к фрагментации знаний. Наибольший эффект в усвоении информации будет достигнут, если методы ее изучения, проектирования и работы с ней будут соответствовать способам хранения и восприятия информации мозгом, развивать способность человека использовать знания и умения в повседневной жизни, критически осмысливать информацию и применять её для решения практических задач, т.е. функциональную грамотность.

В условиях современного мира важно, чтобы учащиеся не только знали литературные произведения, но и могли анализировать тексты, выражать свою точку зрения и применять полученные знания на практике. В данной работе рассматриваются методы и приёмы формирования функциональной грамотности у учащихся 5-х классов на уроках литературы.

Функциональная грамотность включает в себя несколько аспектов: читательскую, коммуникативную, когнитивную и социокультурную грамотность. В школьном образовании особое значение имеет развитие читательской грамотности, то есть умения понимать, интерпретировать и анализировать тексты разного типа.



Пятиклассники – это учащиеся, которые только начинают адаптироваться к новой системе обучения. Для них характерны высокая познавательная активность, эмоциональность, образное мышление, но при этом недостаточно развитые аналитические способности. В связи с этим важно подобрать такие методы работы с текстом, которые будут способствовать не только пониманию художественных произведений, но и развитию функциональной грамотности.

Существует множество методов, способствующих формированию функциональной грамотности. Рассмотрим основные из них.

Метод проблемного обучения.

Этот метод позволяет вовлекать учеников в активный познавательный процесс. Учитель ставит перед детьми проблемный вопрос, связанный с текстом, и предлагает найти на него ответ, опираясь на содержание произведения и собственные размышления. Например, после чтения рассказа Н.Н. Носова «Фантазёры» можно задать вопрос: «Всегда ли фантазия бывает полезной?».

Метод смыслового чтения.

Смысловое чтение предполагает работу с текстом на нескольких уровнях: дословном, интерпретационном и критическом. Ученики учатся выделять главную мысль, определять позицию автора, делать выводы и находить аргументы для подтверждения своих суждений.

Приём «Толстые и тонкие вопросы».

Данный приём помогает развивать навыки анализа и синтеза. «Тонкие вопросы» предполагают однозначные ответы («Кто герой произведения?», «Где происходит действие?»). «Толстые вопросы» требуют развернутого ответа («Как герой изменился по ходу повествования?», «Почему автор выбрал именно такое завершение истории?»).

Приём кластеров.

Кластеры – это графические схемы, которые помогают структурировать информацию. Учащиеся создают кластеры по содержанию произведения, выделяя ключевые темы, черты персонажей, конфликты и их решения.

Метод ролевой игры.

Ролевые игры способствуют развитию коммуникативной грамотности. Ученики могут разыгрывать сценки из произведений, вставать на место литературных персонажей, формулировать их точку зрения и аргументировать свою позицию.

Приём «Литературный дневник».

Этот приём помогает учащимся выражать свои мысли о прочитанном тексте. В дневнике они записывают впечатления, выписывают цитаты, делают зарисовки к произведениям, что способствует глубокому осмыслению материала.

Практическое применение методов.

На практике учителю важно сочетать различные методы, адаптируя их под возрастные и индивидуальные особенности учеников. Например, при изучении «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина можно использовать следующие приёмы:

- составление кластера «Жадность и её последствия»;
- обсуждение «толстых» вопросов («Как изменялись желания старухи? Почему финал сказки закономерен?»);

Почему финал сказки закономерен?»);

- инсценировка диалогов между персонажами.

Примеры заданий для формирования функциональной грамотности:

- пересказ от лица героя – учащиеся пересказывают фрагмент произведения от лица одного из персонажей, анализируя его эмоции и мотивы.

- составление вопросов к тексту – школьники формулируют «толстые» и «тонкие» вопросы к произведению.

- заполнение «сюжетной лестницы» – учащиеся описывают основные события произведения, фиксируя их последовательность.

- анализ иллюстраций – учащиеся рассматривают иллюстрации к произведению и объясняют, как они раскрывают его смысл.

- создание альтернативного финала – учащиеся придумывают свой вариант концовки и обосновывают его.

- дискуссия по теме произведения – обсуждение моральных аспектов, поступков героев, их мотивации.

- литературная викторина – вопросы и задания на знание текста, персонажей, ключевых событий.

- рефлексия «Что мне дал этот текст?» – учащиеся пишут мини-сочинение о личных впечатлениях от прочитанного.

- творческое письмо – написание письма автору произведения или одному из его персонажей.

- соотнесение текста с реальной жизнью – обсуждение, какие идеи произведения актуальны в современном мире.

Формирование функциональной грамотности у учащихся 5-х классов – важная задача современной школы. Использование методов проблемного

обучения, смыслового чтения, ролевых игр и других приёмов позволяет сделать уроки литературы увлекательными и полезными. Это способствует не только глубокому пониманию художественных произведений, но и развитию критического мышления, коммуникативных и аналитических навыков, необходимых в жизни.

### **Список литературы**

1. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. - М.:Баласс
2. Шарипова М.Г. Мастер-класс «Активные приёмы работы по формированию читательской грамотности» // Современная начальная школа. 2023. № 6 (49)
3. Волочко, А. М. Формирование функциональной грамотности обучающихся в области «Коммуникация на государственных языках (белорусский язык, русский язык)» в системе языкового и литературного образования / А. М. Волочко // Весн. адукацыі. – 2022. – № 8.

© Давыдкова О.В.

**СЕКЦИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО  
ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Зеленькевич Татьяна Владимировна**  
ГУО «Боровлянская средняя школа № 3»

**Аннотация:** В статье исследуются педагогические условия развития творческих способностей младших школьников на уроках музыки. Рассмотрены методы музыкально-творческой деятельности, выявлено, что творческие задания способствуют развитию музыкального слуха, ритмического чувства и воображения. Подчёркнута значимость игровой формы обучения. Представлены практические рекомендации по организации уроков, направленных на активизацию творческой активности учащихся.

**Ключевые слова:** музыкальное творчество, младшие школьники, музыкальное образование, импровизация, педагогические условия, музыкальные игры, творческое развитие.

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT  
OF CREATIVE POTENTIAL OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN  
THROUGH MUSICAL AND CREATIVE ACTIVITIES**

**Zelenkevich Tatyana Vladimirovna**

**Abstract:** The article examines the pedagogical conditions for the development of creative abilities of primary school students in music lessons. The methods of musical and creative activity are considered, it is revealed that creative tasks contribute to the development of musical ear, rhythmic sense and imagination. The importance of the game form of learning is emphasized. Practical recommendations for organizing lessons aimed at activating the creative activity of students are presented.

**Key words:** musical creativity, primary school students, music education, improvisation, pedagogical conditions, musical games, creative development.

## **Введение**

Музыкальное образование в начальной школе играет ключевую роль в формировании личности ребёнка, способствуя развитию его эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости и творческих способностей. В условиях современного общества, где дети с раннего возраста сталкиваются с информационными потоками и цифровыми технологиями, традиционные методы обучения зачастую оказываются недостаточно эффективными, что требует поиска инновационных подходов для развития креативного потенциала учащихся. Развитие творческих способностей через музыку представляет собой важный инструмент, позволяющий не только обогащать эмоциональный и интеллектуальный мир ребёнка, но и формировать навыки самовыражения, критического мышления и коммуникации [7, с. 8].

Теоретические подходы, выдвинутые Л.С. Выготским [3, с. 50], В.В. Давыдовым [5, с. 120] и Бухваловым [2, с. 200] и другими исследователями, подчёркивают, что творчество является сложным процессом, объединяющим эмоциональные, интеллектуальные и эстетические компоненты. При этом исследования, посвящённые особенностям восприятия художественных произведений детьми, подтверждают важность учета возрастных характеристик в педагогической практике. Однако практические исследования, направленные на определение конкретных педагогических условий для развития творческого потенциала через музыку, остаются недостаточно изученными.

Цель настоящего исследования заключается в определении педагогических условий, способствующих развитию творческих способностей младших школьников посредством музыкально-творческой деятельности. Для достижения этой цели необходимо проанализировать теоретические основы формирования креативности, выявить эффективные методы обучения, а также изучить опыт внедрения творческих заданий в образовательный процесс [8, с. 156]. В числе основных задач исследования – выявление специфики формирования музыкального творчества, оценка влияния различных педагогических методов на развитие креативного потенциала и разработка практических рекомендаций для оптимизации организации уроков музыки в начальной школе.

## **Теоретические основы развития творческих способностей через музыку**

Творчество является важнейшей характеристикой личности, определяющей её способность к самостоятельному поиску новых идей, решений и художественных образов [3, с. 12]. В психолого-педагогической литературе творчество рассматривается как процесс создания чего-то нового, обладающего субъективной или общественной ценностью. Л.С. Выготский определял творчество как деятельность, приводящую к созданию нового продукта, который может представлять собой как материальный объект, так и идею, художественный образ или эмоциональное переживание [3, с. 20]. В свою очередь, музыкальное творчество представляет собой процесс индивидуального или коллективного создания музыкальных форм, выражающийся в импровизации, сочинении мелодий, вокальном и инструментальном исполнении. Оно включает не только репродуктивные, но и продуктивные аспекты деятельности, когда ребёнок, опираясь на собственное восприятие музыки, способен интерпретировать и преобразовывать её в соответствии со своими эмоциями и представлениями [7, с. 10].

Музыкальные способности, являясь частью общего интеллектуального и художественного развития, включают в себя комплекс умений и навыков, необходимых для восприятия, воспроизведения и создания музыкальных образов. Согласно методическим разработкам по диагностике и развитию музыкально-творческих способностей, основными компонентами являются ладовое чувство, музыкальный слух и чувство ритма [7, с. 5]. Ладовое чувство позволяет ребёнку воспринимать и понимать мелодическую структуру произведения, слуховые способности обеспечивают различение тембров, высоты и динамики звуков, а чувство ритма формирует умение соотносить музыкальные фразы с временной структурой. Эти элементы являются основой для развития творческой музыкальной деятельности, предполагающей не только восприятие музыкальных произведений, но и активное участие в их интерпретации, сочинении и импровизации [7, с. 4].

Психолого-педагогические исследования показывают, что развитие творческих способностей ребёнка невозможно без создания благоприятных условий для его активности и самовыражения [8, с. 28]. Л.С. Выготский утверждал, что творческое развитие ребёнка происходит в зоне его ближайшего развития, когда он не просто повторяет усвоенные знания, но и переосмысливает их, находя новые способы взаимодействия с окружающим



миром [4, с. 17]. В.В. Давыдов, развивая идеи Выготского, подчёркивал, что основой формирования креативности является включение ребёнка в проблемные ситуации, требующие поиска нестандартных решений. Это утверждение актуально и для музыкального образования, где значительную роль играют элементы импровизации, вариативность исполнения и возможность самостоятельного выбора средств музыкальной выразительности [5, с. 50]. А.В. Запорожец, рассматривая механизмы творческого развития в детстве, отмечал, что оно тесно связано с эмоционально-эстетическими переживаниями, возникающими в процессе художественной деятельности. Музыка, обладая особой выразительной природой, способна активизировать эмоциональное восприятие, что, в свою очередь, стимулирует творческую активность ребёнка [6, с. 40].

Музыкальное искусство оказывает значительное влияние на когнитивное и эмоциональное развитие детей. Исследования показывают, что музыкальная деятельность способствует улучшению памяти, концентрации внимания, развитию абстрактного и ассоциативного мышления [8, с. 24]. Кроме того, участие в музыкальном творчестве развивает коммуникативные навыки, поскольку ребёнок учится выражать свои чувства и эмоции через звуки, ритмы и мелодии. Музыкальная импровизация, как один из важнейших инструментов творческого воспитания, позволяет детям осваивать различные выразительные средства, формируя тем самым индивидуальный стиль исполнения [7, с. 6].

Музыкально-эстетическая среда играет ключевую роль в формировании творческого мышления ребёнка. Она включает в себя не только образовательные условия, но и культурный контекст, в котором происходит развитие музыкальных способностей. В школьной практике это может выражаться в организации уроков, наполненных живым звучанием музыки, взаимодействием с разными стилями и жанрами, использованием визуальных и кинестетических способов восприятия музыкального материала. Включение в образовательный процесс элементов театрализации, музыкальных игр, инсценировок помогает развивать у детей воображение и креативное мышление, что способствует формированию устойчивого интереса к музыкальному искусству [8, с. 38].

### **Методы и технологии развития музыкального творчества младших школьников**

Развитие музыкального творчества младших школьников требует применения комплексного подхода, включающего разнообразные методы,

направленные на формирование музыкально-эстетического восприятия, развитие слуха, чувства ритма и способности к самовыражению [7, с. 2]. Музыка, являясь уникальным видом искусства, позволяет использовать широкий спектр педагогических средств – от импровизации и вокальной деятельности до пластической интерпретации, иллюстративных методик, игровых технологий, хорового и инструментального музицирования [8, с. 155]. Каждый из этих методов способствует вовлечению детей в процесс создания музыкального образа, расширяет их художественный опыт и формирует творческое мышление [1, с. 15].

Импровизация и вокальная деятельность являются одними из ключевых методов развития музыкального творчества. Импровизация в музыке представляет собой спонтанное создание мелодий, ритмических рисунков или гармонических последовательностей, что позволяет ребёнку раскрывать индивидуальность, экспериментировать со звуками и развивать музыкальный слух. Вокальная импровизация, особенно важная на начальном этапе обучения, знакомит ребёнка с первым инструментом – собственным голосом, что помогает осваивать основные элементы музыкального языка и выражать эмоции через интонацию и ритмические структуры [7, с. 5].

Пластическая импровизация представляет собой ещё один эффективный метод, способствующий гармоничному развитию музыкального слуха, чувства ритма и координации движений. Связь музыки и движения подчёркивается тем, что восприятие ритма через телесные ощущения помогает детям глубже понять музыкальный материал. При изучении программных музыкальных произведений учащиеся могут с помощью жестов, мимики и пластики передавать характерные образы композиций, как, например, в симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк». Такой подход развивает не только художественную выразительность, но и ассоциативное мышление, углубляя эмоциональное восприятие музыки [8, с. 127].

Использование иллюстративных методик также способствует развитию музыкального творчества. Рисование под музыку, при котором дети переводят услышанные звуковые образы в визуальные формы, помогает выражать настроение произведения через цвет, линию и композицию, а также развивает ассоциативное мышление и аналитические способности при интерпретации музыкального текста. Дополнительно, задания по сочинению мини-историй или литературных описаний к прослушанным произведениям позволяют детям

примерить на себя роль композиторов или писателей, что стимулирует воображение и синтез различных видов искусства [7, с. 11].

Игровые технологии являются мощным инструментом в обучении, поскольку игра – естественная форма познания мира. Включение игровых элементов в уроки музыки повышает мотивацию детей, делает процесс обучения динамичным и способствует лучшему усвоению материала [5, с. 46]. Так, методы музыкальных ассоциаций, мозгового штурма и синквейна позволяют ученикам не только активизировать чувственное восприятие прослушанных произведений, но и формировать индивидуальное отношение к музыке, выражать свои впечатления и осознавать многообразие музыкальных стилей [7, с. 2].

Хоровое пение и инструментальное музицирование вовлекают детей в коллективную художественную деятельность. Хоровое пение развивает голосовой аппарат, формирует навык интонирования, координацию в ансамбле и чувство ритма, уделяя особое внимание дыханию, артикуляции и выразительности исполнения. Игра на музыкальных инструментах – будь то клавишные, струнные или ударные – помогает детям осознанно воспринимать музыку, понимать её структуру и закономерности, а коллективное исполнение способствует развитию навыков взаимодействия, умения слушать партнёров и чувствовать общий ритм. Такие занятия развивают творческое мышление, музыкальную память, эстетическое восприятие и формируют важные коммуникативные навыки, способствующие социализации ребёнка [2, с. 130].

#### **Практическое исследование: диагностика и развитие творческих способностей на уроках музыки**

Изучение особенностей развития творческих способностей младших школьников на уроках музыки требует системного подхода, включающего диагностику, анализ результатов и разработку педагогических условий, способствующих активизации творческого потенциала учащихся. Подходы к диагностике музыкального творчества опираются на идеи Л. С. Выготского [3, с. 45] и принципы развивающего обучения, предложенные В. В. Давыдовым [5, с. 90], а также учитывают современные методические рекомендации [7, с. 2].

Музыкальное творчество включает в себя ряд важных компонентов – музыкальный слух, чувство ритма, интонирование и артистичность, которые необходимо учитывать при оценке уровня развития творческих способностей детей [8, с. 125]. В ходе исследования использовались различные методы диагностики, включая наблюдение, тестирование и экспериментальные

задания, направленные на выявление индивидуальных особенностей восприятия и воспроизведения музыкального материала [7, с. 4].

В процессе тестирования младшим школьникам предлагалось выполнить ряд заданий, направленных на оценку их музыкального слуха, чувства ритма, чистоты интонирования и способности к художественному выражению через музыку. Например, детям предлагалось определить настроение музыкального произведения, выделить основные средства выразительности (такие как темп, динамика и тембр) и воспроизвести простейшие ритмические рисунки. В рамках наблюдения анализировались реакции учащихся на музыкальные задания, их способность к импровизации и творческому взаимодействию в процессе коллективного исполнения. Экспериментальный этап включал внедрение различных методик активного музыкального творчества – пластической и вокальной импровизации, музыкальных ассоциаций и игровых упражнений, что позволило выявить наиболее эффективные педагогические приёмы.

Критериями диагностики музыкально-творческих способностей выступали музыкальный слух, чувство ритма и чистота интонирования. Музыкальный слух оценивался на основе способности детей различать высоту звуков, определять мелодическое движение и воспроизводить услышанный материал. Чувство ритма диагностировалось с помощью упражнений на воспроизведение заданных ритмических структур и создание собственных ритмических импровизаций. Чистота интонирования определялась через вокальные упражнения, в которых дети должны были точно воспроизвести мелодические фразы [7, с. 13].

Анализ результатов диагностики позволил выделить несколько уровней развития музыкальных способностей у младших школьников. Высокий уровень характеризовался развитым музыкальным слухом, уверенным чувством ритма, точностью интонирования и способностью к импровизации [7, с. 10]. Дети с этим уровнем проявляли самостоятельность в создании мелодий, эмоционально откликались на музыкальные произведения и демонстрировали интерес к экспериментированию с различными звуковыми образами [1, с. 7]. Средний уровень включал учащихся, обладающих базовыми музыкальными навыками, но испытывающих трудности с интонационной точностью и импровизацией. Низкий уровень был присущ детям, испытывающим сложности в различении высоты звуков, чувстве ритма и воспроизведении музыкального материала –

они затруднялись в импровизационных заданиях, их исполнение было сдержанным, а эмоциональная включённость оставалась минимальной [7, с. 3].

Результаты эксперимента подтвердили эффективность предложенных методов в развитии музыкально-творческих способностей. Учащиеся, активно вовлечённые в импровизационные и игровые формы работы, демонстрировали значительное улучшение музыкального слуха, ритмической координации и выразительности исполнения. Особенно эффективным оказалось использование пластической импровизации, поскольку движение под музыку способствовало лучшему осознанию её структуры и выразительных средств. Вокальная импровизация также показала высокий развивающий эффект, позволяя детям не только подражать услышанным мелодиям, но и создавать собственные музыкальные образы, стимулируя их творческое воображение [6, с. 115].

### **Выводы и рекомендации**

Исследование подтвердило, что целенаправленное педагогическое воздействие способствует формированию и развитию музыкально-творческих способностей младших школьников. В процессе импровизации у детей эффективно развиваются музыкальный слух, музыкальная память, воображение и музыкальное мышление. Экспериментальные данные показали, что использование различных методик и творческих заданий положительно влияет на раскрытие детского творческого потенциала. Музыкальная импровизация выступает не только как метод развития творческих способностей, но и как способ углубления знаний о музыке, стимулируя способность ребёнка комбинировать, изменять и создавать новые музыкальные образы на основе имеющегося опыта.

Для педагогов, работающих над развитием музыкального творчества младших школьников, можно предложить следующие рекомендации. Во-первых, необходимо создать на уроках музыки творческую атмосферу, способствующую активному вовлечению детей в процесс музыкального творчества. Для этого важно включать в занятия элементы импровизации, вокальной и пластической импровизации, мозговых штурмов, сочинения музыкальных миниатюр и иллюстраций к произведениям. Во-вторых, значимым является интеграция различных видов искусства (литература, живопись, театральное искусство) в процесс обучения музыке, что способствует развитию ассоциативного и образного мышления учащихся. В-третьих, педагогу следует учитывать индивидуальные особенности детей, предлагая задания разного уровня сложности, способствующие раскрытию их

потенциальных возможностей. Также важно развивать исполнительские навыки учащихся, вовлекая их в коллективные формы музыкального творчества, такие как хоровое пение, игра в оркестре народных инструментов, участие в школьных концертах и творческих конкурсах [2, с. 180].

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой новых методик диагностики музыкально-творческих способностей, позволяющих точнее определять уровень развития детей и индивидуально подбирать педагогические технологии [7, с. 12]. Необходимо изучить влияние различных форм музыкальной деятельности на развитие эмоциональной сферы и креативности младших школьников. Кроме того, перспективным направлением является исследование цифровых технологий и их роли в музыкальном образовании, в частности, использование интерактивных программ и мультимедийных средств для стимулирования творческой активности детей. В будущем стоит продолжить изучение межпредметных связей в развитии творческих способностей, рассматривая музыку как неотъемлемую часть целостного образовательного процесса, направленного на гармоничное развитие личности ребенка.

### **Заключение**

Проведённое исследование демонстрирует, что целенаправленное использование разнообразных педагогических методов на уроках музыки существенно способствует развитию творческих способностей младших школьников. Применение таких подходов, как импровизация, пластическая интерпретация, игровые технологии и интеграция различных видов искусства, не только улучшает музыкальный слух, чувство ритма и интонирование, но и стимулирует развитие творческого мышления, эмоциональной выразительности и коллективного взаимодействия. Полученные результаты подтверждают эффективность предложенных методик, что создаёт прочную основу для дальнейших исследований и практической реализации инновационных педагогических технологий в музыкальном образовании.

### **Список литературы**

1. Бруднов А. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения / А.Бруднов // Воспитание школьников. – №5.–1995.–18 с.
2. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества/ В.А.Бухвалов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 294 с.



3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. – 3-е изд. – М.: 1991. – 93 с.
4. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка// Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка (1928)// Вестн. Моск. ут-на. Сер. 14, Психология. 1991. N 4. – с. 5- 18.
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретич. И exper. психол. исслед. /АПН СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
6. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения: «Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию». М.- 1949. – 237 с.
7. Зиневич А. Н. Методическая разработка «Диагностика и развитие музыкально-творческих способностей детей младшего школьного возраста». – Санкт – Петербург: 2015. – 14 с.
8. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца: Книга для учителя. – М.: 1984. – 206 с.

© Зеленькевич Т.В.



**СЕКЦИЯ  
КОРРЕКЦИОННАЯ  
ПЕДАГОГИКА**

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ  
В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В СТАРШИХ КЛАССАХ  
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Гореванова Татьяна Васильевна**  
МБОУ «СОШ № 6 им. Н.И. Сирина»

**Аннотация:** В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется инклюзивному обучению, которое направлено на создание условий для успешного развития каждого ученика, независимо от его индивидуальных особенностей и возможностей. В этой связи роль учителя-логопеда в старших классах приобретает особую значимость, поскольку именно он способен обеспечить эффективное включение учащихся с особыми образовательными потребностями в общий учебный процесс. Статья «Активные методы и приемы обучения в работе учителя-логопеда в старших классах в условиях инклюзивного обучения» представляет собой глубокий анализ современных подходов и методик, используемых учителями-логопедами для обеспечения успешного обучения и развития учащихся с различными нарушениями речи и коммуникации в старших классах. Авторы статьи рассматривают широкий спектр активных методов и приемов, которые могут быть применены в инклюзивном обучении, включая игровые, интерактивные, проектные и исследовательские методы.

**Ключевые слова:** инклюзивное обучение, активные методы, активные приемы, учитель-логопед, игровые методы, интерактивные методы, исследовательские методы.

**ACTIVE METHODS AND TECHNIQUES OF TEACHING  
IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST IN SENIOR CLASSES  
IN THE CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION**

**Gorevanova Tatyana Vasilievna**

**Abstract:** In the modern educational space, special attention is paid to inclusive education, which is aimed at creating conditions for the successful development of each student, regardless of his individual characteristics and

capabilities. In this regard, the role of a speech therapist in senior classes is of particular importance, since it is he who is able to ensure the effective inclusion of students with special educational needs in the general educational process. The article «Active Methods and Techniques of Teaching in the Work of a Speech Therapist in Senior Classes in the Context of Inclusive Education» is a deep analysis of modern approaches and techniques used by speech therapists to ensure the successful learning and development of students with various speech and communication disorders in senior classes. The authors of the article consider a wide range of active methods and techniques that can be used in inclusive education, including game, interactive, project and research methods.

**Key words:** inclusive education, active methods, active techniques, speech therapist, game methods, interactive methods, research methods.

Инклюзивное образование подразумевает включение всех категорий детей (нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) в единый образовательный процесс, признание ценности их различий и способности к обучению, которое, в свою очередь, осуществляется наиболее приемлемым для каждого ребенка способом.

Задача современного образования — обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей.

Внедрение инклюзивной практики в общеобразовательных учреждениях требует от логопеда совершенно нового, системно-деятельностного подхода к организации коррекционно-развивающего обучения.

В последние годы отмечается рост числа учащихся с нарушениями устной и письменной речи, детей с ограниченными возможностями здоровья. Для этого контингента детей характерны: незрелость мотивации к учебной деятельности, недоразвитость психических процессов, неустойчивое психоэмоциональное состояние, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, и, как следствие, недостаточный уровень познавательной активности.

Теперь остановимся подробнее на особенностях устной и письменной речи старшеклассников. Недостаточный объем словарного запаса проявляется в трудности объяснения лексического значения слов, фразеологизмов, подборе синонимов, антонимов.

В устной речи школьники используют простые распространенные предложения. Нередко при построении развернутых предложений, а также

предложений со сложными синтаксическими конструкциями, учащиеся допускают различные ошибки в согласовании, падежном и предложном управлении, в нарушениях словосочетаний, в неправильном построении словосочетаний и предложений в письменной работе. Наряду с дисграфическими ошибками у старших школьников мы видим стойкие орфографические и пунктуационные ошибки, свидетельствующие о дизорфографии.

Учащиеся не понимают прочитанный текст. После прочтения текста школьники не умеют выделять главную мысль, неточно передают смысл произведения, перегружают высказывания подробностями, не имеющими значения для раскрытия темы, не пытаются анализировать отдельные события и поведение персонажей произведения, часто ограничиваясь лишь перечислением действующих лиц и действий сюжета. Многие испытывают трудности в выявлении причинно-следственных связей.

Устная и письменная речь взаимосвязаны. Поэтому, развивая устную речь у школьников, мы развиваем письменную речь, и наоборот.

Это значит, что поиск и использование активных методов и приемов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе логопеда.

Наилучшие результаты в коррекционно-развивающем процессе могут быть достигнуты только при активной позиции обучающихся.

В сложившейся ситуации считаю актуальным поиск и внедрение в логопедическую практику инновационных методов и приемов, способствующих повышению познавательной активности, мотивации к учебной деятельности, профилактике нервных перегрузок детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, и в конечном итоге успешной сдаче выпускных экзаменов в 9 классе [1, с.77].

Методы и приемы обучения в работе логопеда

1. Алгоритмы работы со скороговорками, чистоговорками:

У детей с особыми речевыми нарушениями часто возникают трудности с освоением скороговорок. Чтобы облегчить им это занятие, можно использовать следующие приемы:

- Произнести скороговорку очень медленно, беззвучно артикулируя.
- Произнести скороговорку и на каждое слово подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; перебросить мяч из руки в руку; отбивать его от стены или пола.

– Научить ребенка воспринимать и воспроизводить слоگو-ритмический рисунок скороговорки. Например: Слоги в слове звучат по-разному. Один слог всегда звучит сильнее, как будто по нему ударили голосом. Он называется ударным. Послушайте, как я произношу и хлопаю скороговоркой: у опять пять опят: х хХ хХ хХ хХ (х — слабый хлопок, Х — сильный хлопок). Надо хлопнуть и произнести эту скороговорку медленно, только губами, без голоса. Теперь делайте это быстрее и с голосом.

– Произнести скороговорку и сжать теннисный или массажный мяч обеими руками на каждом ударном слоге.

– На каждый ударный слог в слове провести рукой по массажной щетке (Пакет под попкорн). Поочередно менять руки.

– Можно организовать соревнование между детьми «Гонка скороговорок» — кто быстрее произнесет скороговорку, не запинаясь. Но помните: что одновременное увеличение скорости произношения и силы голоса вредит четкой дикции [2, с. 18].

Представление материала: зеркальное изображение; схематичное; деформированный текст (пропуск слова, части слова, буквы); зашумленный текст; зашифрованный текст.

2. Игра «Меткий стрелок» - соедините стрелками слово и вопрос, на который оно отвечает; единственное и множественное число существительного; существительное и прилагательное по значению; антонимы; синонимы; фразеологизмы; предлоги и схемы; родственные слова; слово и его значение; безударные гласные и слова с ними;

3. Игровые задания: написать в два столбика слова или словосочетания; подчеркнуть разными цветами; разложить в два домика, в две корзинки, вазы и т. д.; написать только схему слова (по слогам, по ударению).

4. Программированные задания, тесты.

5. Игра «Исключи лишнее»:

Префикс, предлог, постфикс, окончание, корень.

Дуб, дерево, ольха, тополь, ясень.

Василий, Федор, Иван, Петров, Семен.

6. Игра «Аналогии»:

Школа — образование = больница — ? (врач, студент, лечение, здание, пациент); Песня — глухой = картина — ? (художник, слепой, рисующий, больной, хромой); Нож — сталь = стол — ? (вилка, стул, дерево, длинный, обеденный);

7. Игра «Пара слов» — из всех слов в скобках выберите самое важное для слова перед скобками:

- Озеро (берег, вода, рыба, грязь, рыбак );
- Война (ружья, солдаты, винтовки, самолет, битва);
- Чтение (глаза, книга, слова, картинка, печать);
- 8. Задания для самопроверки:
- построение графика в тестах;
- графические диктанты;
- построение диаграммы.

Представляем вашему вниманию часть тренинга, которая связана с логопедической работой.

*Тренинг для обучающихся 9-10 классов*

Оригинальность речи и мышления

Цель: Развитие и тренировка красивой речи и творческого мышления.

Задачи: учить слышать обращенную речь и говорить в любой ситуации.

Учиться создавать оригинальные выражения. Овладение ораторским мастерством.

Нестандартность мышления и речи

Если Вы хотите стать уникальным оратором, чьи выступления будут слушать, затаив дыхание, то вам обязательно нужно знать, что ответить на вопросы. Важно, чтобы ответ был, по существу, оригинальным по форме и доступным для понимания. Очень редко люди рождаются со способностью легко создавать креативные речевые шаблоны, остальным нужно развивать этот навык и постоянно тренироваться. Специально для развития этого навыка ниже представлены следующие упражнения. Если Вы не поленитесь и уделите немного времени этим упражнениям, то велика вероятность, что в сочетании с чтением и расширением кругозора вы достигнете своих целей гораздо быстрее. Приложите все усилия и будьте не только интересным оратором, чья речь полна ярких выражений, но и прекрасным собеседником, с которым можно поговорить на абсолютно любую тему.

1. Упражнение «В поисках прилагательного» (учебник, линейка, ручка, тетрадь) — в группах.

Возьмите любое слово и напишите 5 прилагательных, которые подходят к нему по смыслу. Например, конверт- старый, большой, почтовый, белый, бумажный, отправленный. Затем напишите 5 прилагательных, которые не

подходят. Например, тот же конверт – ползающий, пушистый, деревянный, веселый, грустный. Выполняя упражнение, Вы заметите, что не так легко вытащить из своей памяти заданные прилагательные.

*Разминка.* Составление фраз со словами, имеющими противоположные значения. Например, большой карлик, сладкая соль, горячий лед и так далее. Это положительно влияет не только на красноречие, но и на творческое мышление.

*Расшифровка слов.* Нужно выбрать слово, а затем представить, что это аббревиатура, которую нужно расшифровать. Для начала лучше всего использовать короткие слова, затем можно переходить к более сложным словам. Допустим, стол — «сотый табурет одолжил ложку». Поначалу можно пренебречь здравым смыслом, и постепенно «перевод» будет получаться все более удачным «Сыпать только одну ложку». *Разминка.* Составление фраз со словами, имеющими противоположное значение. Допустим, сухая вода, маленький великан, горький сахар, быстрая черепаха и так далее. Это положительно влияет не только на красноречие, но и на творческое мышление.

*Примечание:*

Упражнения, связанные с пересказом текстов, обязательно помогут. Нужно взять газетную статью, внимательно ее прочитать, а затем изложить содержание заметки в разговорном стиле. Пересказ повторяется несколько раз, история дополняется и расширяется, обогащается новыми подробностями, в том числе вымышленными. Зеркало подойдет в качестве слушателя.

Также можно научиться передавать содержание текста одним предложением. Вместо газетной статьи можно брать абзацы из учебников, главы из книг. Кроме того, полезно описывать увиденные картины, дополняя описание оценкой мастерства художника. Самая сложная задача — пересказать текст, в тематике которого рассказчик вообще не разбирается. Однако постоянные тренировки на простых текстах помогут вам постепенно овладеть этим искусством.

Пополнение словарного запаса и пересказ текстов определенно помогут, но также нужно обратить внимание на упражнения, которые позволяют научиться контролировать мимику, управлять ей. Встаньте перед зеркалом, перескажите любой текст (художественный, научный, технический) без эмоций, а затем повторите его, используя мимику и жесты.

Полезно многократно проговаривать одну и ту же фразу, постоянно меняя интонацию и темп речи. Этого невозможно добиться только изучением



теории, ведь будущему искусному оратору нужна постоянная практика. Необходимо как можно больше общаться, планомерно расширяя круг общения, знакомясь с новыми интересными людьми.

Смотрите телеведущих, посещайте тренинги и оценивайте выступления спикеров. Наконец, нужно уделить внимание развитию собственного чувства юмора, ведь хорошая шутка украсит любой рассказ [3, с. 25].

## 2. Упражнение «Я редактор».

Упражнение «Я - редактор» (используются различные сказки, рассказы небольшого формата)

Байка про тетерева

(Образец: оригинал текста, выборочно подчеркнуты слова).

Захотел тетерев дом строить. Подумал-подумал: «Топора нет, кузнецов нет — топор сковать некому, некому построить домишко» ... «Что ж мне дом заводить? Одна-то ночь куда ни шла!» Бултых в снег! Все играли, в травке бродили, искали, где гнездышки свить, яичушки сносить и деток вывести.

В снегу ночку ночевал, поутру рано вставал, по вольному свету полетал, громко, шибко покричал, товарищей искал. Спустился на землю, свиделся с товарищем. С детками во чисто поле ходили, деток мошками кормили, на вольный свет выводили, по вольному свету летали и опять зимой в снегу ночевали [4, с. 175].

Сказка про тетерева

(Образец: после редактирования текста старшеклассниками).

Захотел тетерев дом строить. Пошевелил мозгами: «Топора не нашел, кузнецов нет - некому помочь выстроить ему домишко. «И чего дом заводить? Одну то ночь пережить!» Бряк в снег! Они играли, бродили, искали, где домик свить, яичушки сносить и деток вывести.

В сугробе ночку ночевал, очень рано вставал, по белу свету полетал, громко, взахлёб покричал, товарищей искал. Опустился вниз, свиделся с товарищем. С детками во чисто поле ходили, малышей мошками кормили, вольному свету представляли, полетали и опять в снегу ночевали.

Следующее упражнение отлично подходит для расширения словарного запаса. Возьмите любой текст (рекламный буклет, журнальную статью, распечатанный отрывок из книги, сказку для детей, можно распечатать несколько абзацев из сказки), вычеркните несколько случайных слов в каждом предложении, а затем прочитайте этот текст вслух, при этом заменяя вычеркнутые слова подходящими по смыслу синонимами. Не бойтесь, сначала

это может показаться очень сложным, но с каждым разом вам будет все легче находить нужное слово.

### 3. Речевые упражнения для дикции.

#### *Игра «Улыбайтесь, друзья».*

*Краткое описание:* ученики садятся полукругом. Учитель-логопед говорит: «Когда мы счастливы, мы улыбаемся. Вот так. (Показывает, как улыбаться.) Когда мы хорошо улыбаемся, видны наши зубы. Улыбнемся друг другу».

Если расстроены, прикрываем зубы. Повторяем: улыбаемся, грустим и снова улыбаемся.

#### *Игра «Покажи и назови»*

*Краткое описание:* логопед показывает ученикам папку с рисунками учеников, сделанными заранее. Темы рисунков могут быть разными. Логопед достает по одному рисунку, называет тему и просит одного из учеников, глядя на рисунок, пропеть или произнести первые слоги предметов, изображенных на рисунке. Ученик, узнавший свою тему по первым слогам, называет предметы и просит кого-то быстро их повторить.

#### *Игра «Пузырь»*

*Краткое описание:* Ученики встают в тесный круг, наклонив голову вниз, имитируя ненадутый пузырь. Затем, медленно поднимая голову и отступая назад, они растягивают круг, приговаривая: «Маленький пузырь. Средний пузырь. Большой пузырь. Огромный пузырь». Образуется большой круг. По сигналу логопеда «воздух выходит» или «пузырь лопнул» ученики выходят в центр круга, произнося звуки «ф, с, ш» и подражая выходящему воздуху.

#### *Для развития речевого дыхания:*

Проговаривание слогов и звуков. Постоянное произнесение слогов, гласных звуков на одном выдохе.

Использование поэзии. Для развития дыхания лучше всего подходят короткие стихотворения и четверостишия. При их произношении обращайте внимание на сочетание вдоха и выдоха.

#### *Игра «Эхо»*

*Краткое описание:* Обучающиеся делятся на 2 группы. Одна из них изображает заблудившихся в лесу, другая — эхо. Группы располагаются в разных углах класса. Те, кто заблудился в лесу, громко называют имена детей из другой подгруппы: «Ау, Оля! Ау, Петя!» Учащиеся, изображающие «эхо», тихо повторяют одни и те же слова. Затем участники игры меняются ролями.

Чтобы усложнить задание, можно выкрикнуть строчку из стихотворения или поговорку, крылатую фразу.

Например:

Как будто в бурях есть покой!

В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!

И дым отечества нам сладок и приятен!

И скучно, и грустно, и некому руку подать.

И снова бой! [5, с.122-148].

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность обучающихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации обучения. Переключение с одного вида деятельности на другой, защищает от переутомления, и в то же время не даёт отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ОВЗ.

Развитие речи человека происходит на протяжении всей его жизни. Ещё с младенчества мы реагируем на общение с взрослыми, пытаемся уловить эмоции собеседника, пытаемся поддержать диалог. Все этапы развития речи ребенка являются строительными блоками для фундамента правильной человеческой речи. Исправление дефектов речи и постановка правильной речи возможны и во взрослом возрасте.

Сейчас мы живем в информационный век, когда основой всех ценностей и знаний является информация. Для успешного карьерного роста, для успешного общения и достижения своих целей нам просто необходимо уметь правильно доносить информацию, которую хочет услышать от нас собеседник. А это, в свою очередь, очень сложно сделать без правильной речи.

У древнегреческого философа Демосфена был слабый голос и короткое дыхание, у него подергивалось одно плечо. С раннего детства он был косноязычным, не мог выговаривать многие согласные, особенно «р». Слова он произносил с неправильным ударением. Чтобы придать языку подвижность и гибкость, а звуку отчетливость и ясность, он брал в рот черепки и камешки и пытался говорить ими громко и выразительно. Для укрепления голоса и дыхания он бегал по крутым склонам, декламируя стихи и речи на одном выдохе. В своем доме, в подвале, он устроил комнату, в которой проводил все свое время. Он ставил зеркало в полный рост и выполнял перед ним упражнения, острый меч висел под потолком, и если ритор забывался и начинал дергать плечом, появлялись долго не заживающие раны [6, с.88].

Многое из этого может быть вымыслом и преувеличением, но одно несомненно: Демосфен, приложив немало усилий, осуществил свою мечту — стал великим оратором.

Для тренировки дикции можно использовать рифмы, звукосочетания, отдельные предложения, короткие стихотворения и т. д.

Главное желание — изменить свою речь, гордиться своими успехами и применять полученные знания на практике.

### **Список литературы**

1. Громова О.Е. - Инновации в логопедическую практику.- Линка-Пресс,- 2008. -77с.
2. Кановская М.- Игры и скороговорки для развития речи.- Маленькие гении,-2011.-18 с.
3. Е.- Настольная книга практического психолога. Книга 2. Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения.- ВЛАДОС, - 2000.-25 с.
4. Русские народные сказки. В обработке А. Н. Толстого. Иллюстр. К. В. Кузнецова. Детгиз, -1947.-175 с.
5. Максимов С. В.- Крылатые слова.- Издательство Русский купец, Братья славяне,- 1996.- с. 122-148 с.
6. Демосфен и Цицерон, их жизнь и деятельность: Биогр. очерки Е. Орлова / С портр. Демосфена и Цицерона, грав. в Петербурге К. Адтом. - Санкт-Петербург,- 1898. - 88 с.

© Гореванова Т.В.

# **СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ**

## БИБЛИОТЕРАПИЯ В АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Гаргар Анна Исаевна

магистрант

Северо-Кавказский федеральный университет

**Аннотация:** Актуальность библиотерапии в арт-терапевтических технологиях психологического консультирования заключается в её способности оптимизировать и нормализовать психическое состояние клиента, а также повлиять на физиологические и биологические процессы организма. Библиотерапия рекомендуется детям и взрослым с проблемами личностного и эмоционального плана, применяется как в индивидуальной, так и в групповой форме.

**Ключевые слова:** библиотерапия, арт-терапия, психология, психологическое консультирование, психотерапия.

## BIBLIOTHERAPY IN ART-THERAPEUTIC TECHNOLOGIES OF PSYCHOLOGICAL CONSULTING

Gargar Anna Isaevna

**Abstract:** The relevance of bibliotherapy as an art-therapeutic technology in psychological counseling lies in its ability to optimize and normalise the mental state of clients, as well as influence physiological and biological processes in the body. Bibliotherapy has been recommended for children and adults experiencing personal and emotional difficulties, and can be used individually or in groups.

**Key words:** bibliotherapy, art therapy, psychology, psychological counseling, psychotherapy.

**Арт-терапия** – это одно из направлений психотерапии и психокоррекции, основной задачей которого является работа с внутренними психологическими процессами при помощи различных видов художественного творчества [1, с. 7].

Изучение арт-терапии началось в 1920-е гг. с фундаментальных работ Принцхорна (Prinzhorn H., 1922). В России в 1926 г. вышла первая монография,

посвященная арт-терапии, — книга П.И. Карпова «Творчество душевнобольных и его влияние на развитие науки и техники», в которой проблема творческих проявлений при психических заболеваниях рассматривалась не только в медицинском, но и в историческом и биологическом аспектах [2, с. 8].

Современная литература и искусство играют значительную роль в психотерапии, благодаря развитию и накоплению методов воздействия, а также повышению уровня образования и образа жизни общества.

Древние греки и римляне считали «лекарством для души» библиотеки. Чтение Корана в Каирском госпитале в XIII веке считалось частью лечебного процесса. В XVIII веке во Франции и Англии чтение считалось одним из методов восстановления душевного здоровья. С XIX века лечебное чтение получило распространение в Америке. В 1916 году съезд американской Ассоциации больничных библиотек обсудил «технику выполнения заказов пациентов», которым нужна помощь в понимании их проблем и назвал ее «библиотерапией».

Вопросами воздействия художественной литературы на духовный мир и психику человека занимались, с одной стороны, психотерапевты Л.Е. Алексейчик, Б.Д. Карвасарский, М.В. Вельвовский, а с другой — библиотековеды и психологи В.А. Невский, Н.А. Рубакин, А.М. Миллер и др.

В России библиотерапия не сразу получила широкое распространение. Ведущую роль в обосновании методов библиотерапии сыграли труды Н.А. Рубакина, его библиопсихологическая теория. В своей работе «Среди книг» он писал: «Три великие силы содержатся в книге — знание, понимание, настроение».

Первые шаги к практическому применению библиотерапии были сделаны в 1927 году И.З. Вельвовским, работавшим в психоневрологическом институте г. Харькова. Советские медики, используя метод библиотерапии, опираются на идеи замечательных русских врачей прошлого. Известный терапевт начала XIX века В.Я. Мудров писал: «Главнейшее же ... состоит в удалении больного от забот домашних и печалей житейских, кои сами по себе суть болезни».

**Библиотерапия** — одна из форм психотерапии, направленная на улучшение состояния пациента, способствующая его духовному росту. Терапевтический эффект достигается за счет не только узнавания в тексте своей травмирующей ситуации и типа эмоционального реагирования, но и формирования у читателя активной самостоятельной жизненной позиции, которая помогает справляться с проблемами [2, с. 44].



В основе библиотерапии лежит использование специального литературного материала с целью решения различных личностных проблем. Материалом для чтения могут быть произведения различных литературных жанров: проза (рассказы, повести, романы, сказки и т.д.), поэзия (стихи, поэмы). В последние годы появилась самостоятельная методика, относящаяся к библиотерапии — *сказкотерапия*, в основе которой лежат сказки с различным смыслом. С помощью сказкотерапии можно оказать помощь детям с различными психологическими проблемами (агрессивным, пассивным, неуверенным, застенчивым, с проблемами принятия своих чувств). Сказка позволяет детям раздвигать рамки их обычной жизни, переживать сложные явления и чувства, в доступной форме постигать эмоциональный мир чувств и переживаний.

*Библиотерапия включает в себя два основных аспекта:*

- лечебное воздействие на психику больного человека при помощи чтения книг;
- использование специально подобранных информационных материалов в качестве вспомогательного лечебного средства в медицине и психотерапии [3, с.149], также это лечение с использованием письменных материалов.

Отечественные ученые В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, К.М. Платонов доказали, какое огромное воздействие оказывает на человека слово – причем не только произнесенное, но и прочитанное. Библиотерапия, как правило, достаточно эффективна при работе с любыми возрастными категориями, с больными и здоровыми людьми, желающими использовать литературу как средство личного развития и совершенствования [3, с. 150].

*Библиотерапия*, как и любое другое арт-терапевтическое направление, имеет следующие формы:

- **активную** – клиент/пациент пишет эссе, стихотворение или использует любую другую форму литературного творчества;
- **пассивную** – если клиент/пациент читает продукт творческой деятельности другого человека.

*Целью библиотерапии является оптимизация и нормализация психических состояний клиента, влияние на биологические и физиологические процессы организма.*

В психологическом консультировании библиотерапия используется как дополнительный метод к основным классическим или творческим направлениям психотерапии.

Основной потребностью современного человека в связи со стремительным ускорением темпа жизни, проблемой глобализации, расширяющимися возможностями электронных средств коммуникаций является комфортная среда, способствующая глубокому всестороннему развитию личности, обретению спокойствия, гармонии и контакта с внутренним «Я». Кроме того, «Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года» одним из принципов развития отрасли определяет создание условий, способствующих всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному, культурному развитию людей, реализации их творческого потенциала, а также содействие здоровой и более счастливой жизни [4, с. 2].

**Библиотерапия** как метод изначально развивался усилиями двух сторон – *медиков* (психотерапевтов, психиатров, психологов) и *библиотечных работников и педагогов*. Эти стороны дополняют и сегодня метод своими исследованиями и практикой, и многое дают совместно для оптимизации общения человека с книгой. Основное отличие работы психотерапевтов и психиатров в библиотерапии от работы библиотечников – в том, что первые ведут ее с больными, а вторые – со всеми, кто нуждается в информационной и психологической помощи.

А.И. Копытин, кандидат медицинских наук, президент Арт-терапевтической ассоциации, отмечает: знания в области арт-терапии сегодня полезны и необходимы не только профессионалам-психотерапевтам, но и работникам социальной сферы [5, с. 12].

Сотрудник библиотеки, чья основная деятельность построена на непосредственном обслуживании пользователей, нуждается в знаниях в области психологии. Наш современник, психолог А.В. Петровский, отмечал: «Библиотекарь обязан глубоко знать психологию, если он хочет быть научно вооруженным в своей ответственной работе по воспитанию читателей» [6, с. 2 – 9].

Исследованиями в области применения арт-терапии, в том числе и в библиотечно-информационной деятельности, занимался ряд отечественных ученых, среди них – В.А. Бородина, А.И. Копытин, А.В. Левченко, О.В. Чурсинова и др.

Основоположниками теории развития библиотечной библиотерапевтической деятельности являются – Ю.Н. Дрешер, С.В. Заборовская и др. Авторы в своих работах подробно описывают методику арт-терапевтического процесса, исследуют влияние арт-терапии на формирование креативных способностей, изучают особенности подготовки библиотечных специалистов-библиотерапевтов, создают методические рекомендации по организации библиотерапии для специалистов библиотечной сферы и др.

Многие библиотечные специалисты, особенно сотрудники молодежных и юношеских библиотек, заинтересованы во внедрении арт-терапии. Этот интерес легко объясним, поскольку арт-терапия способствует раскрытию творческих способностей, гармонизации личности, а также является популярным и интересным методом познания себя через искусство, таким образом, арт-терапевтическая деятельность в библиотеке не только поможет постоянным пользователям справиться со своими проблемами и раскрыть свой потенциал, но и привлечет новых. Уже сегодня в библиотеках применяются арт-терапевтические методики, организовываются тематические мероприятия с участием психолога, различные кружки, некоторые централизованные библиотечные системы имеют собственную психологическую службу, однако таких библиотек в Российской Федерации крайне мало.

*В арт-терапии применяются две формы работы:*

- индивидуальная;
- групповая.

В библиотеках чаще всего применяется *групповая* арт-терапия, встречается и *индивидуальная*, однако чаще всего она является платной услугой. Такая популярность групповой терапии связана, в первую очередь, с ее «экономичностью», поскольку психолог может работать сразу с несколькими пользователями одновременно, имеющими похожие проблемы и запросы, а также с тем, что в группе специалист может применять дополнительные методы воздействия, что чаще всего значительно повышает эффективность арт-терапии. А.И. Копытин отмечает, что групповая арт-терапия не всегда имеет своей целью достижение психологических изменений, на первый план могут выступать задачи развития творческих возможностей клиента, формирования у него новых интересов, развитие сенсомоторных навыков и т.д. [7, с. 163]. Кроме того, групповая арт-терапия развивает социальные навыки, учит взаимной поддержке, работе в группе, навыкам принятия решений, а также повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности.

В.А. Бородина, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК, доктор педагогических наук, в своей статье «Психолог в библиотеке или библиотекарь-психолог?» рассматривает сверхзначимую проблему необходимости дополнительной профессиональной подготовки библиотечных сотрудников в области психологии. В.А. Бородина утверждает, что курс «общей психологии» мало что дает для решения проблем библиотечной психологии, даже «встроенных» в библиотечно-информационную деятельность, не говоря уже о специальных ее вопросах. Наивно полагать, что психологическая грамотность придет к библиотекарю через опыт его общения с читателями, для этого нужны годы психологической практики. На то и существует профессия «психолог», да еще по разным специализациям [6, с. 5].

На данный момент не существует методических рекомендаций по организации арт-терапевтических площадок в библиотеке, в теоретическом плане тема является слабо разработанной, поэтому у библиотечных специалистов, не имеющих психологического образования и соответствующего опыта работы, возникают сложности в проведении культурно-досуговых мероприятий с элементами арт-терапии, в результате чего они вынуждены от них отказаться, несмотря на возрастающий интерес со стороны пользователей.

О.В. Чурсинова в своей статье отмечает, что библиотерапия не столько лечение, сколько профилактика психологических и нравственных «болезней», предупреждение деструктивного поведения, формирование толерантности, милосердия и душевной теплоты [8, с. 77]. Библиотека – самое подходящее место для занятий библиотерапией, потому что в распоряжении клиента – огромный фонд различной литературы на любой вкус. Однако далеко не каждая книга подходит для библиотерапевтических целей, поэтому библиотекарю необходимы особые знания для того, чтобы рекомендовать правильную книгу читателю с определенными проблемами и запросами. Грамотно подобранная книга способна навсегда перевернуть мир человека, не только решить возникшую проблему, но и изменить его мировоззрение, установки и жизненные ориентиры в лучшую сторону.

Использование арт-терапии в деятельности библиотек будет способствовать психологической поддержке, творческой самореализации и развитию креативности пользователей, что позитивно скажется как на их самочувствии, так и на читательской активности.

Разнообразие форм и методов арт-терапии позволяет проводить культурно-досуговые мероприятия на любой вкус, а организация креативного арт-терапевтического пространства безопасной среды сделает времяпрепровождение в библиотеке комфортным и продуктивным.

### Список литературы

1. Левченко, А.В. Арт-терапия и арт-педагогика / А.В. Левченко. – Краснодар: КГИК, 2019. – 92 с., с. 7.
2. Дрешер, Ю.Н. Арт-терапия и ее возможности: учебное пособие / Ю.Н. Дрешер. – Казань: Издательство «Медицина», 2017. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27478781> (дата обращения: 14.02.2025), 76 с., с. 8 – 44.
3. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия: полный курс: учеб. пособие. М.: ФАИР, 2007. 560 с., с. 149 – 150.
4. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года: (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р) // Правительство Российской Федерации: [сайт]. – URL: [NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf](https://www.gov.ru/storage/attachment/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf) (дата обращения: 15.02.2025), 32 с., с. 2.
5. Практикум по арт-терапии / под редакцией А.И. Копытина. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 448 с., с. 12.
6. Бородина, В.А. Психолог в библиотеке или библиотекарь- психолог? / В.А. Бородина // Библиотечное дело. – 2011. – № 10(148). – URL: <http://www.bibliograf.ru/issues/2011/5/175/0/1691/> (дата обращения: 16.02.2025), с. 2 – 9.
7. Копытин, А.И. Руководство по групповой арт-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 320 с., с. 163.
8. Чурсинова, О.В. Технологии библиотерапии в профессиональной деятельности педагога-психолога / О.В. Чурсинова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 4-3 (43). – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42824782> (дата обращения: 17.02.2025), 77 – 80 с., с. 77.

© А.И. Гаргар, 2025

**СЕКЦИЯ  
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ  
И ОСОБЕННОСТИ  
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

**РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
И ЗДОРОВЬЮ НА ТЕМУ «ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ МЕТАНИЮ  
ТЕННИСНОГО МЯЧА С РАЗБЕГА»**

**Ярош Александр Михайлович**  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»

**Аннотация:** Технологическая карта урока по физической культуре и здоровью. Тип урока – закрепление и совершенствование учебного материала. Содержание урока по физической культуре и здоровью направлено на дальнейшее совершенствование техники метаний теннисного мяча с разбега. На уроке физической культуры и здоровья была использована мультимедийная презентация. Образовательная цель урока физической культуры и здоровья была достигнута.

**Ключевые слова:** комплексы специально-подводящих и специально-подготовительных упражнений, техника метания теннисного мяча, упражнения для восстановления функциональных систем организма.

**DEVELOPMENT OF AN OPEN LESSON ON PHYSICAL EDUCATION  
AND HEALTH ON THE TOPIC «TEACHING STUDENTS  
TO THROW A TENNIS BALL WITH A RUNNING UP»**

**Yarosh Alexander Mikhailovich**

**Abstract:** Technological map of a lesson on physical education and health. Lesson type – consolidation and improvement of educational material. The content of the lesson on physical education and health is aimed at further improvement of the technique of throwing a tennis ball with a run-up. A multimedia presentation was used in the lesson on physical education and health. The educational goal of the lesson on physical education and health was achieved.

**Key words:** complexes of specially-preparatory and specially-training exercises, tennis ball throwing technique, exercises for restoring the functional systems of the body.



**Технологическая карта урока по физической культуре и здоровью в 6 «А» классе.**

**Дата проведения:** 06.02.2025

**Тема урока:** «Обучение учащихся метанию теннисного мяча с разбега».

**Тип урока** – урок закрепления и совершенствования учебного материала.

**Методы и приёмы:** индивидуальный, групповой, игровой, поточный, парный, «пазлы».

**Организация деятельности учащихся на уроке:** преимущественно одновременный способ выполнения физических упражнений, групповой, индивидуальный метод организации деятельности учащихся.

**Преимущественный характер применяемой оздоровительной физической нагрузки:** формирующая и развивающая.

**Прогнозируемые образовательные результаты:** расширенное представление о скоростно-силовых способностях человека, специально-подводящих и специально-подготовительных упражнениях, применяемых в метаниях мяча, улучшение результатов учащихся в метаниях мяча с разбега.

**Цель урока:**

формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учётом возрастно-половых особенностей.

К концу урока учащиеся будут знать: правила безопасного поведения на занятиях лёгкой атлетики, комплексы специально-подготовительных и специально-подводящих упражнений в легкоатлетических метаниях, рациональную технику выполнения метаний мяча, предстоящие международные спортивные форумы;

будут уметь: выполнять: общеразвивающие упражнения в ходьбе; беговые специальные упражнения; комплексы специально-подготовительных и специально-подводящих упражнений в метании мяча, метание мяча на рациональную технику исполнения.

**Образовательные задачи:**

формировать знания о правилах безопасного поведения на занятиях лёгкой атлетики, выполнении комплексов специально-подводящих и специально-подготовительных упражнений, рациональной технике выполнения метаний мяча, представления о современных международных спортивных форумах;

совершенствовать технику метаний теннисного мяча с разбега.

**Развивающие задачи:**

развивать силу, гибкость, скоростно-силовые качества.

**Воспитательные задачи:**

воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, устойчивый интерес к активному образу жизни, к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом;

**Оздоровительные задачи:**

формировать навыки здорового, физически активного образа жизни.

**Прикладные задачи:**

обучать умениям и навыкам сотрудничества со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности.

**Место проведения:** спортивный зал, тренажёрный зал.

**Оборудование, инвентарь:** конусы, мольберты, свисток, секундомер, мультимедийный проектор, ноутбук, велотренажёр, беговая дорожка (тренажёр), ролики гимнастические, гантели, диски «Здоровье», шведская стенка, резиновый жгут, координационные лестницы, мячи для метания теннисные, мячи набивные, мячи гандбольные, мячи волейбольные, штанги, многофункциональный тренажёр.

Лёгкая атлетика – один из наиболее массовых видов спорта. Она объединяет упражнения в ходьбе, беге, прыжках и метаниях, а также в многоборьях [1, с. 224].

В общем виде типичные для физического воспитания основные формы занятий являются своего рода трёхкомпонентной конструкцией, в которой более или менее явно выражены три структурные части. Чаще всего их называют: первую часть – «подготовительной» («вводной» либо «вводно-подготовительной»), а нередко и просто «разминкой»), вторую - «основной» и третью – «заключительной». Это позволяет представить структуру занятия лишь в самых общих чертах. В деталях она, конечно, не столь проста – её характеризует и последовательная структурная компоновка фрагментов занятия в рамках (внутри) названных частей [2, с. 421].

Автором разработана технологическая карта урока по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для 6 класса, где рассматриваются комплексы специально-подводящих и специально-подготовительных упражнений, позволяющие успешно обучить учащихся технике метания теннисного мяча.

ХОД УРОКА

Этапы урока	Деятельность		Формы организации учебного процесса
	учителя	учащихся	
1.Организационный Цель: проверка готовности учащихся к занятию.	Приветствует учащихся. Уточняет тематические рамки. Проверяет готовность учащихся к уроку.	Строятся в одну шеренгу, сдают рапорт о готовности класса к уроку. Проверяют частоту сердечных сокращений-1 ЧСС-1). Вместе с учителем проверяют спортивную форму учащихся.	Фронтальная
2.Проблемно-мотивационный	Организовывает погружение в проблему, проводит параллель с ранее изученным материалом, создаёт условия для постановки темы, цели и задач урока.	Фиксируют проблему, уточняют возможность её решения известными способами. Формулируют тему, цель и задачи урока.	Фронтальная
3.Подготовительная часть урока Цель: регулировка эмоционального состояния учащихся, психологическая настройка на предстоящую работу, подготовка организма учащихся для наиболее успешного решения задач основной части урока и достижения максимального оздоровительного эффекта.	Проводит беседу «Обучение правилам безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики», перестраивает класс в колонну по одному для выполнения общеразвивающих упражнений в ходьбе. Демонстрирует учащимся технику выполнения упражнений в ходьбе, озвучивает организационно-методические указания.  Демонстрирует учащимся технику беговых специальных упражнений, озвучивает организационно-методические указания.  Комментирует предложенные варианты упражнений с использованием координационной лестницы. Перестраивает класс в колонну по 4 учащихся, использует музыкальное сопровождение, делает организационно-методические указания	Выполняют общеразвивающие упражнения в ходьбе: 1) наклоны и повороты головы; 2) круговые движения согнутыми (прямыми) руками вперёд-назад одновременно, попеременно; 3) наклоны туловища вперёд, влево-вправо; 4) подтягивание согнутых ног; 5) выпады ногами вперёд; влево-вправо; 6) прыжки вверх, толчком двумя ногами, попеременно левой, правой ногой.  Выполняют беговые специальные упражнения: 1) бег с сгибанием ног назад; 2) бег с высоким подниманием бедра; 3) бег прыжками с ноги на ногу; 4) бег с резкими остановками; 5) семенящий бег; 6) бег спиной вперёд; 7) приставными шагами; 8) бег с имитацией технических приёмов владения мячом;	Фронтальный, групповой, индивидуальный

Продолжение таблицы

	<p>при выполнении общеразвивающих упражнений на месте без предметов. Демонстрирует учащимся на мольберте 2 картинки – состояние человека до выполнения разминочных упражнений и после разминки.</p>	<p>7) ускорения. Предлагают варианты упражнений с использованием координационной лестницы и выполняют их. Выполняют общеразвивающие упражнения на месте (упражнения демонстрирует дежурный учащийся по классу).</p> <p>Отвечают на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Проверяют частоту сердечных сокращений-2 (ЧСС-2).</p>	
<p>4. Основная часть Цель: формирование у учащихся рациональной техники метания мяча, развитие физических качеств.</p>	<p>Демонстрирует учащимся технику выполнения комплексов специально-подготовительных и специально-подводящих упражнений.</p> <p>Контролирует выполнение заданий учащимися, делает организационно-методические указания.</p> <p>По сигналу меняет вид деятельности учащихся на уроке.</p> <p>Демонстрирует учащимся технику метания теннисного мяча: имитация финального усилия – «стойка натянутого лука»; с применением резинового жгута; метание мяча с 2-3-х скрестных шагов; метание мяча на технику исполнения.</p> <p>Контролирует выполнение заданий учащимися, делает организационно-методические указания.</p> <p>Демонстрирует учащимся презентацию. Предлагает ответить на вопросы.</p>	<p>Учащиеся приступают к выполнению комплексов специально-подводящих и специально-подготовительных упражнений с использованием резинового жгута, велотренажёров, беговых дорожек, гантелей, штанг, гимнастических роликов, дисков «Здоровья», многофункциональных тренажёров. Количество повторений упражнений дозировать индивидуально для учащихся основной медицинской группы и подготовительной медицинской группы.</p> <p>Обратить внимание на правильность выполнения техники метания теннисного мяча. Для усложнения выполнения задания использовать гандбольные и набивные мячи.</p> <p>Продемонстрировать учащимся презентацию с помощью мультимедийной установки о титулованных белорусских метателях молота,</p>	<p>Фронтальный, групповой, индивидуальный</p>

Продолжение таблицы

	Предлагает капитанам команд собрать пазлы и закрепить на мольберте полученные картинки.	копья, диска, толкателей ядра. Капитаны команд должны на мольбертах собрать пазлы и получить картинки, посвящённые предстоящим Зимним Олимпийским играм 2026 года в Милане и Кортине д'Ампеццо, Италия. А в это время команды отвечают на вопросы учителя, представленные на презентации. Смотрят и анализируют предложенный им видеоматериал, отвечают на поставленные учителем вопросы. Капитаны команд собирают пазлы и фиксируют полученные картинки на мольберте. Проверяют частоту сердечных сокращений-3 (ЧСС-3).	
5. Заключительная часть урока. Цель: приведение организма учащихся в относительно спокойное состояние, организованное завершение занятия, подведение итогов, установка на следующий урок.	Перестраивает учащихся в одну шеренгу, предлагает и демонстрирует упражнения для восстановления функциональных систем организма, делает организационно-методические указания. Подводит итоги урока выставляет отметки, комментирует их; определение учащимися физического состояния.	Выполняют упражнения для восстановления функциональных систем организма.  Определяют частоту сердечных сокращений-4 (ЧСС-4).	Фронтальный, групповой, индивидуальный
6. Рефлексия учебной деятельности.	Были ли реализованы поставленные в начале занятия цели и задачи? Чему Вы сегодня научились на уроке? Какой учебный материал был для Вас наиболее трудным? Почему? Ваши пожелания на следующий урок. Домашнее задание: 25 приседаний на передней части стопы; - 25 приседаний на полной стопе; - по 10 приседаний на одной ноге («пистолет»);	Отвечают на поставленные учителем вопросы, комментируют их.  Закрепляют на мольберте магниты-смайлики.  Организованно уходят с урока физической культуры и здоровья.	Фронтальный, групповой, индивидуальный

Продолжение таблицы

	<p>- имитация техники метания теннисного мяча. Предлагает учащимся закрепить магниты-смайлики на картинках, закреплённых на мольберте, в пользу, или наоборот, здорового образа жизни и занятий физической культурой. Перестраивает класс в одну шеренгу. Организованный уход с урока.</p>		
--	--	--	--

Таким образом, использование различных методов, средств, приёмов, комплексов специально-подводящих и специально-подготовительных упражнений в метаниях теннисного мяча, позволяет успешно решать поставленную цель и задачи при проведении урока по физической культуре и здоровью в 6 классе.

**Список литературы**

1. Физическая культура и здоровье. Подвижные и спортивные игры [Текст] : пособие для учителей учреждений общего среднего образования / А. Г. Фурманов [и др.] ; ред.: М. Е. Кобринский, А. Г. Фурманов. - Минск : Аверсэв, 2016. - 478 с. : ил. - (Библиотека учителя)

2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) : учебник для высших учебных заведений физкультурного профиля. – 4-е изд. – М. : Спорт, 2021. – 520 с.

© А.М. Ярош, 2025

**РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО БЕЛОРУССКОМУ ЯЗЫКУ  
НА ТЕМУ «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ  
С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ»**

**Ярош Татьяна Леонидовна**  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»

**Аннотация:** План-конспект открытого занятия по белорусскому языку. Тип занятия – систематизация изученного, совершенствование полученных знаний. Тематическая организация урока: материал о жизненном и творческом пути Янки Купалы.

Содержание занятия направлено на систематизацию знаний учащихся, совершенствование пунктуационных норм в предложениях с однородными членами, развитие монологической и диалогической речи через самостоятельное составление текстов. На занятии была использована мультимедийная презентация. Образовательная цель занятия была достигнута.

**Ключевые слова:** знаки препинания, однородные члены предложения, пунктуационная норма, биография, творчество писателя.

**DEVELOPMENT OF AN OPEN CLASS IN THE BELARUSIAN  
LANGUAGE ON THE TOPIC «PUNCTUAL MARKS IN SENTENCES  
WITH HOMOGENEOUS MEMBERS»**

**Yarosh Tatyana Leonidovna**

**Abstract:** Plan-outline of an open lesson on the Belarusian language. Lesson type - systematization of the studied material, improvement of the acquired knowledge. Thematic organization of the lesson: material about the life and creative path of Yanka Kupala.

The content of the lesson is aimed at systematization of students' knowledge, improvement of punctuation norms in sentences with homogeneous members, development of monologue and dialogic speech through independent composition of texts. A multimedia presentation was used in the lesson. The educational goal of the lesson was achieved.

**Key words:** punctuation marks, homogeneous members of a sentence, punctuation norm, biography, writer's work.



Современному обществу нужны высокообразованные, высококультурные личности. Именно учебный предмет «Белорусский язык» в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь предусматривает «формирование настоящего гражданина, вдумчивого читателя, образованного собеседника, сострадательного, благородного человека», владеющего «языком как системой сохранения и передачи культурных ценностей, средством познания отечественной и мировой культур» [1, с. 2].

Поэтому урок белорусского языка в 8 классе является фактическим основанием использования дополнительного материала, посвященного жизни и творчеству классика белорусской литературы – Янки Купалы.

Автором разработано открытое занятие по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами», где рассматриваются теоретические и практические аспекты темы, используются различные формы и методы работы, используются творческие задания.

Цели: обобщить и систематизировать знания учащихся об однородных членах предложения, знаках препинания в предложениях с однородными членами; совершенствовать навыки нахождения конструкций с однородными членами в высказываниях, постановки знаков препинания, построения структур предложений с однородными членами и составления собственных предложений с однородными членами; способствовать развитию монологической и диалогической речи, формированию познавательных умений; создать условия для воспитания уважения к Янке Купале как выдающейся личности в истории Беларуси и уважительного отношения к языку.

У каждого свой Купала...

Для меня он – само Купалье,  
бессмертный праздник песен (,)   
цветов и любви.

Евдокия Лось

Ход урока

I. Организационный этап.

1. Создание эмоционального настроения.

Учитель. Добрый день, ребята! Сегодня на уроке вам предстоит разгадать множество загадок. Загадайте желание, и оно обязательно сбудется. А хорошее настроение и плодотворная работа в этом помогут.

2. Инсценировка.

Учащиеся в национальных костюмах сидят у костра.

Первый ребенок. В ночь на Ивана Купалу на мгновение расцветает цветок папоротника. Тот, кто его найдет, найдет счастье.

Второй ребенок. Его еще называют огненным цветком. Между листьями, напоминающими орлиные крылья, вырастает и набухает почка, которая в полночь громко лопается и взрывается. Рождается огненный цветок, раздается взрывной раскат грома, и земля сотрясается.

Третий ребенок. Только человек с храбрым сердцем и чистой душой осмелится сорвать этот цветок и не побоится вступить в поединок со злым духом. И тогда все тайны и магия будут под контролем этого человека.

Первый ребенок. А я знаю такого человека. Вот он сидит – Иван Луцевич.

3. Вступительное слово учителя.

Учитель. И это правда. Иван Доминикович Луцевич. Родился 7 июля 1882 года. И произошло это почти в самый праздник Ивана Купалы, а псевдоним Иван выбрал себе именно такой — Янка Купала. Поэтому жизненный и творческий путь Янки Купалы станет предметом ваших исследований.

II. Информационный этап.

1. Запись даты в тетрадь, пропуск одной строки для темы урока.

2. Работа с эпитафией.

1. Прочитайте эпитафию. Назовите ключевые слова, которые связаны с творчеством писателя (Купала, праздник, песня, любовь, цветы).

2. Запишите эпитафию, найдите однородные члены предложения и расставьте знаки препинания.

(Ответы: Для меня он – само Купалье, бессмертный праздник песен, цветов и любви).

– На основе этого задания попробуйте определить тему урока? (Знаки препинания в предложениях с однородными членами)

– Какие цели мы рассмотрим на уроке? 1) Знать... (об однородных членах предложения, знаках препинания в предложениях с однородными членами); 2) уметь... (находить конструкции с однородными членами, расставлять знаки препинания, строить структуры предложений с однородными членами, составлять собственные предложения с однородными членами)

Учитель (обобщение). На уроке мы вспомним об однородных членах предложения, знаках препинания в предложениях с однородными членами; мы будем развивать навыки нахождения конструкций с однородными членами в высказываниях, построения структур предложений с однородными членами, а также составления собственных предложений; узнаем больше о личности писателя – Янки Купалы.

III. Актуализация знаний.

1. Работа в группах.

Учитель. Дорогие ребята, давайте плодотворно поработаем с творческой биографией писателя, предложениями с однородными членами.

В начале урока учащиеся были разделены (согласно картинкам) на три группы: Группа 1 – «Теоретики», Группа 2 – «Практики», Группа 3 – «Исследователи».

Задание (1 группа). «Достоверная информация».

Проанализируйте информацию, определите только правильную.

1. Янка Купала родился на хуторе Вязынка Минской области. (Достоверно.)
2. Родители писателя — Доминик Ануфриевич Луцевич и Бенигна Ивановна Волосевич. (Достоверно.)
3. В 1902 году семью постигло большое горе: умерли отец, младший брат и две сестры. (Достоверно.)
4. Первое стихотворение Янки Купалы — «Мужик». (Недостоверно.)
5. Первые свои стихотворения он опубликовал в газете «Наша Нива». (Достоверно.)
6. Окончил Минскую государственную школу. (Недостоверно.)
7. Первый сборник стихотворений «Жалейка» был опубликован в 1908 году. (Достоверно.)
8. В начале 20 века жил в Вильнюсе и был редактором газеты «Наша Нива». (Достоверно.)
9. Учился в Петербурге на общеобразовательных курсах Черняева. (Достоверно.)
10. Второй и третий сборники стихотворений назывались «Гуслиар», «На простор жизни» (Недостоверно.)
11. Трагически погиб в гостинице «Москва» в 1942 году. (Достоверно.)
13. Могила сейчас находится на Ваганьковском кладбище в Москве. (Недостоверно.)

Задание (группа 2) «Пазлы».

Соберите пазлы, заполните недостающую в пазлах информацию и создайте логико-смысловую модель по теме «Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами», используйте материал § 34 учебного пособия. Представьте защиту своей работы.

Задание (группа 3) «Мини-исследование».

На улицах города был проведен блиц-опрос:

1. Янка Купала. Что вы знаете о личности этого человека?
2. Какие произведения написал Янка Купала?
3. Вспомните моменты из биографии Янки Купалы?

Обработайте полученную информацию, зафиксируйте результаты в количественном и процентном выражении. Подготовьте защиту своего задания, используйте предложения с однородными членами.

2. Работа с художественным текстом (отрывки из поэмы Янки Купалы «Могила льва»).

Учащиеся работают в парах, по 2 человека у доски.

Запишите предложения, найдите предложения с однородными членами, расставьте знаки препинания и нарисуйте схемы.

**1. Наталка в деревне среди своих**

**Была красивой самой.**

**С грудью щеками глазами,**

**Как мак, цвела среди маков.**

**2. Машека плыл чах от невзгод,**

**Передышки почти не имел.**

**И он думал, что вода**

**Его забрать не смогла.**

**3. Молитвы и заклинания не помогли, –**

**Кровавый суд творил наказания.**

**Обезглавленные жертвы**

**Он взял с собой в лес.**

**4. Его высокую могилу –**

**Где лес и ветер был –**

**Знать, что у него большая сила,**

**«Могилой льва» народ назвал.**

Ответы: 1. Грудью, щеками, глазами, как мак, цвела среди маков.  
(О, О, О) 2. Машека плыл, чах от невзгод, передышки почти не имел.

**(О, О, О). 3. Молитвы и заклинания не помогли. (О и О) 4. Где лес и ветер был (О и О).**

Учитель (обобщение). Лето 1913 года, проведенное в Окопах, оказалось чрезвычайно плодотворным. Появились романтические поэмы «Бондаровна», «Она и я», «Могила льва». Работа с художественным текстом поэмы «Могила льва» свидетельствует о широком использовании предложений с однородными членами, которые полно и образно передают содержание событий.

3. Психологический этюд «Я мечтаю о Беларуси».

Пожалуйста, встаньте. Закройте глаза и представьте, что вы находитесь в красивом уголке Беларуси. Хочется обнять Беларусь, протянуть к ней руки и бежать. Это заставляет вас чувствовать себя хорошо, комфортно...

IV. Систематизация и повторение.

1. Работа с текстом.

Прочитайте текст. Выполните задания.

На месте, где сейчас находится Могилев, был темный непроходимый лес. В том лесу жил страшный разбойник по имени Машека. Он обладал такой огромной силой, что мог одной рукой остановить повозку с упряжкой лошадей и вырвать с корнем высокие сосны. Он ходил в медвежьей шкуре мехом вверх. Машека терроризировал все окрестные деревни. Но смерть пришла и к нему. То, что не смогли сделать сотни людей, сделала одна женщина.

Однажды по дороге через лес ехала карета. В ней сидели молодой мужчина и женщина. Тут появился Машека в один миг остановил карету и расправился с кучером и мужчиной. И в женщине он узнал свою любимую, которая заставила Машеку подружиться с сильным ветром.

Машека подхватил красавицу на руки понес в свою берлогу. Потом она пришла в себя поняла, что с ней не так, и придумала, как уничтожить грабителя. Она притворилась послушной. Однажды он крепко уснул, а женщина совершила жестокую расправу. Она пришла к своей семье и показала им проклятое место, где они похоронили этого людоеда. Назвали это место Могилей Льва. [2, с. 140].

(По А.И. Гурскому)

Задания:

- Дайте название тексту? (Могила льва).
- Какой была Машека? (Он обладал такой силой, что мог одной рукой остановить повозку с лошадьми, вырывал с корнем высокие сосны. Он ходил в медвежьей шкуре мехом вверх. Машека наводил ужас на все окрестные деревни).

- Что случилось с Машекой? (Женщина убила Машеку).
- Почему город назвали Могилев? (проклятое место, где похоронили этого людоеда, называлось Могилой Льва - Могилев).
- Выпишите из текста предложения с однородными членами, расставьте знаки препинания и определите, каким членом предложения они являются.
- Ответы: На месте, где сейчас стоит Могилев, был **темный, непроходимый** лес (однородные сказуемые). Он обладал такой огромной силой, что мог одной рукой **остановить** упряжку лошадей и **вырвать** с корнем высокие сосны (однородные сказуемые). В нем сидели молодые **мужчина и женщина** (однородные подлежащие). Тут **появился** Машека, мгновенно **остановил** карету и **расправился** с **кучером и мужчиной** (однородные сказуемые, дополнения). Машека **взял** красавицу на руки и **понес** ее в свою берлогу (однородные сказуемые). Потом она **пришла** в себя, **поняла**, что с ней не так, и придумала, как убить грабителя (однородные сказуемые). Она **пришла** к своему народу и **показала** им проклятое место, где они похоронили этого людоеда (однородные сказуемые).

Учитель (обобщение). Предложение может иметь несколько рядов однородных членов. При чтении логическое ударение ставится на каждый однородный член предложения, а перед ним делается короткая пауза. Однородные члены предложения помогают ярче передать содержание фактов действительности.

## 2. Сообщение учащегося-историка.

Учитель. А теперь страница «Интересно знать».

Учащийся-историк. «Могила льва» — поэма Янки Купалы, законченная 2 июля 1913 года в Окопах. Впервые опубликована в Минске в газете «Беларусь» 19–20 февраля 1920 года.

Существует много интересных легенд и преданий об основании Могилева и его названии. История Могилева началась в 1267 году. Поселение возникло на высоком берегу Днепра, на перекрестке торговых путей. Одна из легенд произошла от имени галицкого князя Льва Даниловича Могиа, которого за храбрость прозвали Могучим Львом. Другие связывают топоним с полоцким князем Львом Владимировичем (Львом Могучим). Самая распространенная — о силаче-разбойнике Машеке, который в далеком прошлом правил окрестными дремучими лесами. Он причинил много неприятностей людям, пока не погиб от

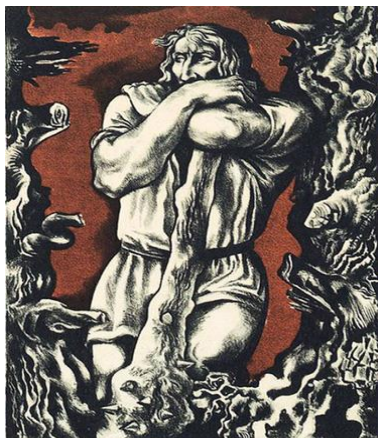


руки любимой девушки, от которой не дождался взаимности. Большой курган, воздвигнутый над могилой разбойника, в народе прозвали Могилой Льва. Затем они основали неподалёку поселение и назвали его Могилёв. Согласно «Запискам игумена Ореста», в древности на месте Могилева существовала разбойничья колония (их атамана звали Могила) и многочисленные могилы убитых ими людей, близ которых и возникло село Могилка.

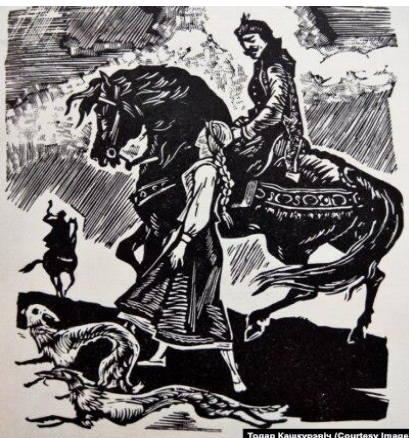
К легенде о Машеке обращались и другие известные деятели белорусской литературы — Владимир Короткевич, Виталий Вольский (пьеса и поэма Янки Купалы были взяты за основу композитором Григорием Пукстом при написании музыки к опере «Машека») [3, с. 98].

3. Творческая лаборатория «Художники и Купала» (групповая работа).

Учитель. Рассмотрите иллюстрации к поэме Янки Купалы «Могила льва».



В. Шарангович



А. Кашкуревич



Я. Романовский

– Составьте рекламу картины, используйте предложения с однородными членами.

4. Творческая лаборатория «Иллюстрации» (групповая работа).

Нарисуйте иллюстрации к поэме Я. Купалы «Могила льва». Составьте устное высказывание по иллюстрациям, используя предложения с однородными членами.

5. Группа «Лингвисты». Упражнение 262. Составьте предложения по схемам, используя материал из стихотворения Янки Купалы «Могила льва».

Учитель. Каждая группа создала свой собственный образовательный продукт и представила его своим группам.

V. Проверка знаний и навыков.



Выполнение тестового задания.

Учащиеся работают самостоятельно, а затем проводят взаимопроверку.

Тестовое задание

1. Отметьте слова в скобках, необходимые для того, чтобы утверждение было верным. Запишите ответ цифрами в определенной последовательности:

Запятая не ставится между однородными членами предложения, если они читаются с интонацией перечисления (1), одинарными союзами и, или (2), союзами а, но, (3), а также повторными союзами в устойчивых сочетаниях (4).

2. Отметьте слова в скобках, необходимые для того, чтобы утверждение было верным. Запишите ответ цифрами в определенной последовательности:

Неоднородными являются слова, обозначающие видовые и родовые понятия (1), выраженные не только одной частью речи, но и словами разных частей речи (2), выраженные существительными и неопределенной формой глагола (3), а также устойчивые сочетания (4).

3. Отметьте схемы, в которых вместо пропусков следует поставить запятую (ые):

- 1) О\_ и О, и О, и О; 4) и О\_ и О\_ и О;
- 2) О\_ и О; 5) О\_ и О\_ О\_ и О.
- 3) как О\_ так и О;

4. Отметьте слова, в которых не нарушаются правила пунктуации для однородных членов:

1) В поэме Янки Купалы «Могила льва» поэт осуждает жестокость, и воспеваает доброту, гуманность, благородство.

2) Поэма переосмысливает народные легенды, предания.

3) В поэме ясно выражен образ автора, или рассказчика.

4) Большое значение в поэме имеют лирические отступления, передающие чувства и мысли героев, а также размышления автора.

5) Сочетание свойств эпоса и лирики позволяет своеобразно, трогательно и эмоционально рассказать о важных проблемах народной жизни.

5. Определите правильные утверждения:

1) Янка Купала родился 7 июля 1882 года на хуторе Вязынка Минской области.

2) Первое стихотворение «Моя судьба» на белорусском языке датируется 15 июля 1904 года.

3) Публиковал свои стихи в газете «Мужик».

4) Первый сборник стихов «Жалейка» был издан в 1908 году в Петербурге.

5) Янка Купала написал поэмы «Курган», «Могила льва», пьесы «Раскиданное гнездо», «Павлинка».

Ответы: 1. – 2, 4; 2 – 1, 3, 4; 3 – 1, 3, 4; 4 – 2, 4, 5; 5 – 1,2,4,5.

VI.Обобщение.

1. Рефлексия (прием «Попс»).

Учитель. Определите четыре предложения, которые отражают следующие четыре пункта формулы:

П – позиция (Я считаю, что...)

О – обоснование (потому что...)

П – пример (я могу доказать это примером...)

С – суждение (мнение) (на основании этого я делаю вывод, что...)

2. Заключительное слово учителя.

Наш народ может гордиться именем Янки Купалы, который выразил мысли и чаяния, мечты и надежды белорусов. Анатолий Астрейко ясно выражают позицию всего белорусского народа:

Ты для потомков в жизни.

Свершил так много дел.

Живым тебе в века идти.

Со своим народом, наш Купала...

3.Выставление и комментирование отметок.

VII. Информация о домашнем задании (по желанию).

§34, упражнение 269 (до 9 баллов).

Составьте высказывание «Янка Купала в моем воображении...», используя предложения с однородными членами (до 10 баллов)

Таким образом, различные формы организации деятельности учащихся (индивидуальные задания, работа в группах, коллективное выполнение заданий, использование инсценировки) позволяют реализовать современную концепцию обучения родному языку.

### Список литературы

1. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” для VIII класаў ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [Электронный ресурс]: утв. постановлением М-ва образования Республики Беларусь, 27 июля 2017 г., № 91// Национальный образовательный портал.– Режим доступа: <https://www.calameo.com/books/00536861335cf3f088fc4> – Дата доступа: 09.10.2024.

2. Гурскі, А.І. Бяздоннае багацце: Легенды, паданні /А.І.Гурскі.– Мінск: Маст. літ., 1990. – С. 137-142
3. Гніламёдаў, У.В. Янка Купала: Жыццё і творчасць /У. В. Гніламёдаў.– Мінск.: Бел. навука, 2002. – С. 3-116.

© Ярош Т.Л.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРИЗВАНИЕ - 2025**

Сборник статей

Международного профессионально-методического конкурса,  
состоявшегося 26 февраля 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 28.02.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 12.5.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)

16+

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы  
«Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>