

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **ЛУЧШАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА 2025**

Сборник статей III Международного  
научно-исследовательского конкурса,  
состоявшегося 12 марта 2025 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2025

УДК 001.12  
ББК 70  
Л87

Ответственные редакторы:  
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Л87 Лучшая исследовательская работа 2025 : сборник статей III Международного научно-исследовательского конкурса (12 марта 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 88 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-708-2

Настоящий сборник составлен по материалам III Международного научно-исследовательского конкурса ЛУЧШАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА 2025, состоявшегося 12 марта 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12  
ББК 70

ISBN 978-5-00215-708-2

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И. О., доктор филологических наук  
Героева Л. М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О. Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А. Ю., доктор социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А. И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>6</b>
ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	7
<i>Мамедова Гульнара Буллуховна, Агасиева Ира Рамазановна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	12
<i>Полякова Алена Владимировна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЛАВНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ .....	18
<i>Тархова Алёна Ивановна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ПОДРОСТКОВ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ТЕЛЕМОСТОВ .....	24
<i>Аманжол Айлана Галютдиновна, Олонова Любовь Денисовна</i>	
СИСТЕМА ФОРМАЛЬНО-КОМПОЗИЦИОННОГО АНАЛИЗА ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ .....	31
<i>Петрунина Екатерина Сергеевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>35</b>
ОБЕСПЕЧИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ .....	36
<i>Сайфутдинов Тахир Исмаилджанович, Шаимкулов Темирлан</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>41</b>
НАЧАЛЬНАЯ МАКСИМАЛЬНАЯ ЦЕНА КОНТРАКТА В ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНТРАКТНОЙ СИСТЕМЕ ЗАКУПОК – ПРОБЛЕМАТИКА ОБОСНОВАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ .....	42
<i>Медведев Владислав Алексеевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ НАУКИ О ЗЕМЛЕ .....</b>	<b>52</b>
ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ИОНОВ МЕДИ МЕТОДОМ ЭЛЕКТРОГРАВИМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.....	53
<i>Амангелді Рамазан Ержанулы, Арын Динара Нургазыкызы, Асубай Молдир Қайраткызы, Бажен Тогжан Жолдасбеккызы</i>	
<b>СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>57</b>
СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ СТРЕСС-ИНДУЦИРОВАННОГО ПРЕЖДЕВРЕМЕННОГО СТАРЕНИЯ.....	58
<i>Царегородцева Светлана Александровна, Артемьева Елена Геннадьевна, Царегородцева Татьяна Александровна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>69</b>
ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ СООРУЖЕНИЯ КАЛАМИТЫ (ИНКЕРМАНА) XV-XVIII ВВ. ОПЫТ КОМПЛЕКСНОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ .....	70
<i>Гайфуллина Юлия Рамильевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>81</b>
«МІРЬ МЕНЯ НЕ ПОЙМАЛ»: Г.С. СКОВОРОДА КАК МЫСЛИТЕЛЬ.....	82
<i>Болотских Станислав Николаевич, Новикова Зоя Николаевна, Сухоруких Алексей Викторович</i>	

**СЕКЦИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Мамедова Гульнара Буллуховна**

ст. преподаватель кафедры ИЯ

**Агасиева Ира Рамазановна**

к.п.н., доцент кафедры ИЯ

Дагестанский государственный  
технический университет

**Аннотация:** В статье анализируется интеграция цифровых технологий в процесс обучения иностранному языку в неязыковом вузе. Вынужденный переход на дистанционное обучение во время пандемии Covid-19 в учебных заведениях привел к значительному развитию цифровых технологий, используемых при обучении иностранным языкам. Полученный опыт дает возможность нам проанализировать результаты, подвести итоги, при этом усовершенствуя старые методы и разрабатывая новые для эффективного обучения иностранному языку в профессиональной деятельности. Это подчеркивает важность интеграции как традиционных, так и современных цифровых технологий в процесс изучения иностранных языков.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, иностранный язык, методы, процесс обучения, цифровые инструменты, удаленное обучение, квалификация.

## INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES INTO THE LEARNING PROCESS OF A FOREIGN LANGUAGE

**Mamedova Gulnara Bullukhovna**

**Agasieva Ira Ramazanovna**

**Abstract:** The article analyzes the integration of digital technologies into the process of teaching a foreign language in a non-linguistic university. The forced transition to distance learning during the Covid-19 pandemic in educational institutions led to significant development of digital technologies used in teaching foreign languages. The experience gained allows us to analyze the results, summarize the results, while improving old methods and developing new ones for effective teaching of a foreign language in professional activities. This highlights the

importance of integrating both traditional and modern digital technologies into the learning process of foreign languages.

**Key words:** digital technologies, foreign language, methods, learning process, digital tools, remote training, qualification.

В современном мире цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, в особенности в обучении иностранным языкам, играет важную роль. Считается, что технологии помогают преподавателям иностранного языка предоставить студентам своевременную и актуальную обратную связь, одновременно поддерживая развитие всех четырех языковых навыков, включая аудирование, чтение, говорение и письмо [1, с. 78]. Кроме того, интеграция цифровых технологий в учебный процесс может привести к повышению мотивации и интереса студентов к обучению и улучшению самоконтроля и взаимодействия.

Применение современных технологий расширили сферу обучения за пределы академических достижений, позволив студентам приобретать жизненные навыки и практические знания. Передовые визуальные технологии в обучении сократили время, необходимое для передачи информации и повысили способность студентов ее запоминать.

Цифровые технологии оказывают большое влияние на преподавание иностранного языка, учитывая, что студенты больше используют свои знания иностранного языка за пределами аудитории, а происходит это с помощью цифровых технологий. Соответственно, используя цифровые технологии, студенты практикуют свои навыки и умения.

С переходом на цифровые технологии преподаватели уже не являются единственным источником знаний, а выступают в роли помощников и наставников, которые помогают студентам ориентироваться в огромном количестве онлайн-информации [2, с. 110]. Преподавателям же придется хорошо владеть цифровыми инструментами и использовать их в своей преподавательской деятельности для улучшения преподавания и обучения [3, с. 57]. Использование цифровых ресурсов в дополнение к традиционным учебным материалам, создание онлайн-сред для обучения и использование инструментов для совместной работы вовлечет студентов в процесс обучения. Кроме того, ожидается, что преподаватели будут применять более гибкий и индивидуальный подход к преподаванию для адаптации своих занятий к различным потребностям студентов [4, с. 286].

На наш взгляд проблемы, связанные с внедрением цифровых технологий в процесс обучения, следующие: во-первых, цифровые технологии очень часто рассматривают как отдельный компонент, не связанный с педагогикой, что может привести к тому, что преподавателей будут обучать использованию определенного программного обеспечения без учета его педагогических преимуществ [5, с. 41]. Во-вторых, другой важной проблемой является ограниченная компетентность преподавателей в использовании цифровых технологий. Недостаток профессионального развития преподавателей в использовании цифровых технологий усугубляется и нехваткой ресурсов. Часто одним из основных препятствий может быть отсутствие компьютеров в аудитории, которыми могут пользоваться студенты на занятиях, что, в свою очередь, сильно влияет на процесс обучения. Ещё одним серьёзным препятствием, по нашему мнению, является неравномерное распределение технических средств в аудиториях. Тот факт, что в одних аудиториях есть интерактивные доски, а в других - только традиционные, вызывает у преподавателей неуверенность при принятии решения о том, использовать ли интерактивные доски в преподавании, если не знают, есть ли в аудитории интерактивная доска.

Проблема использования цифровых технологий становится еще более острой в группах, где студенты более технически подкованы, а у преподавателя низкая технологическая самоэффективность, соответственно, преподаватели могут чувствовать себя немного не в «своей тарелке». В этом случае, повышение квалификации остаётся одним из важнейших факторов, способствующих повышению компетентности и уверенности преподавателей в использовании цифровых технологий, что поможет преподавателям в полной мере использовать возможности цифровых технологий и эффективно интегрировать их в учебный процесс. Это можно увидеть на примере цифровых досок. Преподаватели, не проходившие обучение работе с цифровыми досками и не использующие интерактивные доски в своем учебном процессе, как правило, используют их просто как проекторы, не обращая внимания на различные интерактивные функции.

Реальность такова, что недостаточное и нерегулярное обучение, связанное с технологиями, привело к тому, что большинство участников чувствуют себя неподготовленными к интеграции ИКТ в свою практику. Это также имеет реальные последствия для доступности ресурсов. В частности, инвестиции в технологическое оборудование могут оказаться напрасными, если

преподаватели не знают, как его использовать, или просто используют его самым базовым образом, а не как педагогически преобразующую практику [6, с. 131].

Есть и такая проблема как использование цифровых технологий преподавателями лишь для удовлетворения потребностей в преподавании и обучении, так как эти технологии в основном считаются инструментами обучения и ориентированы на учителя. Если даже преподаватели регулярно используют на занятиях цифровые доски, демонстрируют материал, задания, но студентам не предлагается работать с досками. Таким образом, цифровые технологии в основном используются для представления информации, и этот процесс ничем не отличается от использования традиционных учебников или доски. Вместо того чтобы оптимизировать использование цифровых технологий для облегчения таких процессов (например, использовать цифровые технологии для персонализации учебных материалов и проведения онлайн-дискуссий), преподаватели просто используют их для воспроизведения традиционной учебной среды, в которой индивидуальные возможности студентов использовать изучаемый язык ограничиваются преобладающей ориентацией на преподавателя.

Подводя итоги, хочется отметить, что вынужденное удаленное обучение в университетах страны в 2020–2021 годах, в некоторой степени, помогло преодолеть нежелание, а часто и неумение преподавателей иностранных языков, и не только, использовать информационные технологии. Однако преподаватели смогли достаточно быстро адаптироваться к возникшим условиям. Работая удаленно, преподаватели использовали электронно-образовательные среды университетов, современные технологии, такие как видео-конференции. Но это все еще требует не только подготовки преподавателей в области ИКТ, но и скорейшего развития цифровой культуры преподавателя, то есть совокупности компетенций, характеризующих способность использования информационно-коммуникационных технологий для решения личных и профессиональных задач, а также преодоления недостаточной педагогической подготовленности в области цифровизации образовательного процесса, которая сформировалась в связи с существующей практикой обучения иностранным языкам в учебных заведениях технической направленности. Необходима разумная интеграция цифровых технологий и методов в процесс преподавания иностранных языков, научно-методическая и

исследовательская работы по их созданию, которая должна проводиться совместно с профилирующими кафедрами университетов.

Полагаем, что полученный опыт требует изучения и дальнейшего внедрения в процесс обучения.

### **Список литературы**

1. Ghanizadeh et al., 2015 A. Ghanizadeh, A. Razavi, S. Jahedizadeh Technology-enhanced language learning (TELL): A review of resources and upshots International Letters of Social and Humanistic Sciences, 54 (2015), pp. 73-87.

2. Petrova I.V. Using ICT in teaching English to research students // Proceedings of the 3rd International Research Conference «Teaching English in professional context: entering global community». Tambov, Tambov State Technical University, 2017. P. 108–113.

3. Петрова И.В. Слепнева М.А. Методы и средства интенсификации процесса обучения иностранным языкам в технических университетах // Современное педагогическое образование, 2020, Т. 3, С. 56–59.

4. Петрова И.В. Проблемы совершенствования методики преподавания иностранных языков на разных этапах инженерного образования в технических университетах // Педагогический журнал. 2017. Т. 7. No 4А. С. 283–294.

5. Tovar Viera et al., 2020 R. Tovar Viera, D.I. Velasco Sánchez Research on technology competencies in EFL language instructors: Technology-pedagogy-content in language teaching Script Journal, 5 (1) (2020), pp.32-43.

6. Katemba, 2020 C.V. Katemba Teachers' perceptions in implementing technologies in language teaching and learning in Indonesia authors, 5, Acuity (Universities Advent Indonesia (2020), pp. 123-136.

© Г.Б. Мамедова, И.Р. Агасиева

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Полякова Алена Владимировна**

студент бакалавриата

Научный руководитель: **Кармацких Нина Владимировна**

к.ф.н., доцент

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются теоретические и практические особенности нарушения письма у детей младшего школьного возраста с аграмматической дисграфией; определены критерии и показатели изучения сформированности навыков письма у данной категории детей; представлены используемые автором в констатирующем эксперименте методики диагностики обследования письма Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной и И.Н. Садовниковой; приведены результаты исследования уровня сформированности навыков письма у младших школьников с дисграфией, которые свидетельствуют о низком и среднем уровне сформированности навыков письма у детей младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** дисграфия, аграмматическая дисграфия, письмо, младшие школьники.

## STUDY OF THE FEATURES OF AGRAMMATIC DYSGRAPHY IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**Polyakova Alena Vladimirovna**

Scientific supervisor: **Karmatskikh Nina Vladimirovna**

**Abstract:** The article examines the theoretical and practical features of writing disorders in primary school-age children with agrammatic dysgraphia; defines criteria and indicators for studying the formation of writing skills in this category of children; presents the diagnostic methods used by the author in the ascertaining experiment to examine writing T.A. Fotekova, T.V. Akhutina and I.N. Sadovnikova; presents the results of a study of the level of skills formation letters in younger schoolchildren with dysgraphia, which indicate a low and average level of writing skills formation in children of primary school age.

**Key words:** dysgraphia, agrammatic dysgraphia, writing, elementary school students.

В настоящее время изучение, диагностика и коррекция письменной речи у младших школьников являются наиболее актуальными задачами в таких науках, как педагогика и логопедия. Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых серьезных, поскольку в дальнейшем письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство получения знаний учащимися. Поэтому сложности в этой области будут оказывать отрицательное влияние на весь процесс обучения, на школьную адаптацию детей, на формирование личности и характер психического развития ребенка.

По статистическим данным Л.Г. Парамоновой, предпосылки к появлению того или иного вида дисграфии еще в дошкольном возрасте имеют от 10,5 до 55,5% детей [3, с. 9]. В настоящее время около 40% из всех учащихся начальной школы имеют тот или иной вид нарушения письменной речи (дисграфию). Тем не менее процент детей с нарушением остается крайне высок, что доказывает острую актуальность в решении данной проблемы [5, с. 272].

«Дисграфия – стойкая неспособность овладения навыками письма по правилам графики (т.е. руководствуясь фонетическим принципом письма), несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития» [2, с. 86].

Вопросами типологии, симптоматики и механизмов патогенеза дисграфии, направлений по коррекции различных ее видов занимались такие ученые, как И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Е.А. Логинова, Л.Г. Парамонова, О.А. Токарева, С.Б. Яковлев и др.

Одним из часто встречаемых отклонений в письменной речи считается аграмматическая дисграфия, которая связана с недоразвитием грамматического строя речи и выражается в повторяющихся ошибках на письме. Младшие школьники с этим видом дисграфии имеют недоразвитие лексико-грамматического строя, несформированность морфологических и синтаксических обобщений, что в письменной речи отражается в нарушении смысловых и грамматических связей между предложениями и в искажении морфологической структуры слов.

М.М. Безруких в своей работе описывает этапы формирования навыков письма. И первый этап – элементарное письмо. Именно здесь происходит формирование зрительных и двигательных образов букв, их дифференциация.

На этом этапе ученики обучаются звукобуквенному анализу, переводу фонем в графемы, а также свободному и правильному выполнению всех графических элементов. Следующим этапом будет грамотное письмо, на котором ребенок способен писать текст под диктовку, использовать основные правила правописания, понимать и применять различную лексику. И наконец, на третьем этапе происходит окончательное формирование грамотной письменной речи. У ребенка есть возможность понять особенности различных жанров письменной речи, составить грамотный, последовательный письменный текст в соответствии с заданной темой и использовать выразительные средства языка в письменной речи. Соответственно, при аграмматической дисграфии вторая, а затем и третья стадия будут замедлены, тем самым грамотная письменная речь сформироваться в полном объеме не сможет [1, с. 276].

Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса школьного обучения, когда дети уже овладели грамотой и начинают осваивать и применять на практике грамматические нормы русского языка. И на этом этапе выясняется, что ребенок не может освоить правила изменения слов по числам, падежам, родам и т.д. Из этих соображений и был выделен возраст детей для проведения констатирующего эксперимента.

Цель исследования: изучить особенности проявления аграмматической дисграфии на письме у младших школьников и разработать эффективные методы её диагностики.

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 22 города Тюмени. В ходе констатирующего эксперимента участвовало пятеро детей младшего школьного возраста (3 класс) с нарушением процесса письма.

На подготовительном этапе были разработаны критерии и показатели для определения уровня сформированности навыков письма у младших школьников: 1) грамматический строй речи (показатели – повторение предложений; верификация предложений; составление предложений из слов в начальной форме; добавление предлогов в предложении; образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах); 2) словарь и навыки словообразования (показатели – называние детенышей животных; образование существительных в уменьшительной форме; образование прилагательных от существительных); 3) языковой и звуковой анализ (показатели – навыки языкового анализа; навыки звукового анализа); 4) несамостоятельное письмо (показатели – умение писать не по

замыслу, без ошибок, под диктовку; умение правильно не по замыслу, без ошибок списывать текст); 5) самостоятельное письмо (показатель – умение писать по собственному замыслу и логически выстраивать предложения).

Для исследования уровня сформированности навыков письма у детей младшего школьного возраста, а также определения выраженности аграмматической дисграфии были подобраны следующие методики:

- «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой;
- «Методика исследования особенностей письменной речи» Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной;
- Методика «Проверка навыков письма» И.Н. Садовниковой.

В методике Т.А. Фотековой диагностируются различные компоненты устной речи младших школьников, в том числе и грамматический строй языка. В рамках темы настоящего исследования были взяты за основу третья и четвертая серии тестовой методики (3-я серия «Исследование сформированности грамматического строя речи» включает в себя пять групп заданий; и 4-я серия «Исследование словаря и словообразовательных процессов» состоит из трех групп заданий).

Также в эксперименте использовалась первая серия заданий из методики Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной (исследование предпосылок письменной речи). Ребенку предлагалось ответить на 10 вопросов с целью выявления уровня сформированности навыков языкового и звукового анализа.

Для проверки самостоятельного письма (по сюжетным картинкам) и несамостоятельного (диктант и списывание) применялась методика И.Н. Садовниковой «Проверка навыков письма».

Опишем результаты исследования.

Для начала был выделен уровень сформированности грамматического строя речи у младших школьников с дисграфией. Количественный анализ результатов констатирующего эксперимента показал следующее: дети 1, 2, 4, 5 имеют средний уровень по всем показателям, а у Ребенка 3 – низкий уровень по двум из критериев, а именно грамматический строй речи и словообразование. Он плохо выполнил почти все пробы из критерия «Грамматический строй речи», за исключением составления предложений из слов в начальной форме (из пяти предложений ребёнок правильно составил два, и ещё одно с незначительной ошибкой). Изучение критерия «Словарь и навыки словообразования» показало, что ребёнок не знает детёнышей животных

(ему доступны только те названия, которые часто встречаются в литературе, например, детеныши козы – козлята, а более сложные, например, детёныши коровы – телята назвать не может). Также ребёнок допустил много ошибок при пробе «Образование прилагательных от существительных» (например, у волка лапа «волчачья», вместо «волчья»). То есть мы понимаем, что у ребёнка недостаточный уровень сформированности грамматического строя речи и навыков словообразования.

Далее был выделен уровень сформированности навыков письма у младших школьников с дисграфией. По результатам видно, что у детей 1 и 3 низкий уровень по критерию «Несамостоятельное письмо», в отличие от остальных детей, у которых средний уровень. А по критерию «Самостоятельное письмо» у всех детей средний уровень. Это значит, что каждому ребёнку под силу составить самостоятельно небольшой рассказ по сюжетным картинкам и записать его, однако в письме будет наблюдаться большое количество дисграфических ошибок.

У Ребенка 1 выявлен низкий уровень по двум показателям (слуховой диктант и списывание текста). Отмечается размашистый почерк, несоблюдение границ листа, множественные орфографические и дисграфические ошибки. У Ребенка 3 также низкий уровень по двум показателям в критерии «Несамостоятельное письмо». При написании текста под диктовку отмечается множество орфографических и дисграфических ошибок (например, самая яркая и частная ошибка – это начало предложения со строчной буквы). При списывании текста ребенок допускает уже гораздо меньше орфографических ошибок. Однако допустил очень серьезную ошибку, пропустив целую строчку, тем самым утратив весь смысл текста. Это говорит о том, что ребенок не думает, что он списывает.

Оценка общего обследования позволяет сделать вывод, что четверо детей (80%) имеют средний уровень и один ребенок (20%) – низкий уровень сформированности навыков письма.

Таким образом, полученные результаты обследования свидетельствуют о том, что у детей прослеживается низкий и средний уровни сформированности навыков письма, что сказывается на их обучении, особенно на таких предметах, как русский язык и литература. Для данной категории учащихся необходима разработка логопедических занятий по формированию навыков письма с учётом индивидуальных особенностей развития ребенка.

**Список литературы**

1. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь. М.: Эксмо, 2009. 464 с.
2. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. М.: Просвещение, 2010. 252 с.
3. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб.: Союз, 2001. 238 с.
4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: ВЛАДОС, 1997. 256 с.
5. Филенкова С.А. Нарушение письменной речи у младших школьников // Молодой ученый. 2019. № 39. С. 272-274.
6. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: Методическое пособие. М.: Айрис Пресс, 2006. 96 с.
7. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. М.: АРКТИ, 2002. 136 с.

© А.В. Полякова, 2025

## ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЛАВНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ

Тархова Алёна Ивановна

студент

Научный руководитель: Кармацких Нина Владимировна

к.ф.н., доцент

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности плавности речи у дошкольников с заиканием, её компоненты: темп и ритм речи, речевое дыхание. Предоставлены результаты констатирующего эксперимента по изучению особенностей плавности речи, который проводился по методикам обследования детей дошкольного возраста Архиповой Е.Ф. и Лазаренко О.И., а также проведен анализ, полученных результатов, который свидетельствует о среднем и ниже среднего уровнях сформированности плавной речи.

**Ключевые слова:** заикание, плавность речи, темп речи, ритм речи, речевое дыхание.

## STUDYING THE FEATURES OF SMOOTH SPEECH IN PRESCHOOLERS WITH A STUTTER

Tarkhova Alena Ivanovna

Scientific supervisor: Karmatskikh Nina Vladimirovna

**Abstract:** The article examines the features of smooth speech in preschoolers with stuttering, its components: the tempo and rhythm of speech, speech breathing. The results of a ascertaining experiment to study the features of smooth speech, which was conducted according to the methods of examination of preschool children by Arkhipova E.F. and Lazarenko O.I., are presented, as well as an analysis of the results obtained and conclusions drawn.

**Key words:** stuttering, smoothness of speech, tempo of speech, rhythm of speech, speech breathing.

По данным Министерства просвещения на 2022 год, 87% детей дошкольного возраста имеют нарушения речи. Заикание является одной из

сложных и распространённых патологий у дошкольников. По статистике в целом мире заикается 1% населения, а среди детей процент составляет от 2 до 4%. Поэтому диагностика этого расстройства, в том числе его отдельных проявлений – важная задача специалистов.

Цель статьи – раскрыть особенности плавности речи у дошкольников, страдающих заиканием.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ проблемы заикания у дошкольников.
2. Организовать и провести констатирующий эксперимент.
3. Выявить особенности плавности речи у исследуемой категории детей.
4. Проанализировать полученные результаты.

История вопроса показывает, что к началу 20-ого века сформировались три теоретических направления по изучению заикания. Первого придерживались Гутцман А., Куссмауль А., Сикорский И.А. и другие. Они утверждали, что в основе заикания лежат физиологические нарушения, а психологические проявления носят вторичный характер.

Второе направление выдвинуто Непфнером Т. и Фрешельсом Э., сторонниками которого были Неткачев Г.Д., Либман А., Флоренская Ю.А., Коэн А. и др. Они сошлись во мнении, что заикание – нарушение психологического характера.

Третье направление, сторонниками которого были Адлер А., Шнайдер К., рассматривало заикание как проявление, которое развивается на почве различных психических травм и конфликтов с окружающей средой.

Таким образом, к началу 20-ого века устанавливается мнение, что заикание – это сложное психофизическое расстройство [1, с. 250].

В настоящее время существует большое количество определений этого речевого расстройства. По Беляковой Л.И., заикание – нарушение темпа, ритма и плавности устной речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата [2, с. 15]. Выделяются такие формы заикания, как: невротическая, неврозоподобная и смешанная.

Невротическая форма заикания не имеет врожденного генеза, хотя предполагающим фактором может служить наследственность. Причины могут быть различны, но чаще всего она связана с неблагоприятными психоэмоциональными факторами.

Неврозоподобная форма заикания представляет собой врожденную патологию внутриутробного, перинатального периода жизни или раннего

детства, которая обусловлена органическими поражениями головного мозга, вследствие осложнений протекания беременности и родов. Данная форма не связана с психотравмирующими факторами. Также встречается смешанное заикание, когда объединяются факторы обеих форм [2, с. 25].

Заикание является сложным дефектом, при котором нарушается плавность и целостность речи. Вследствие судорог в речевом аппарате происходит сбой темпо-ритмической организации, что сказывается на плавности высказываний и внешне проявляется в прерывании говорения вынужденными остановками, запинками, повторениями отдельных звуков, слогов, слов [3, с. 5].

Также наблюдаются удлинение звуков, слогов, слов и паузы в середине слова, частые остановки и нерешительность, которые в свою очередь мешают ребенку полноценно общаться с окружающими [4, с. 64].

С внешней стороны заикание выражается в прерывистой речи, когда слова разрываются на его составляющие, слоги и звуки. Нарушение плавности речи сопровождается судорогоподобным напряжением речевой мускулатуры, которое возникает лишь в момент говорения [5, с. 2].

Плавность речи – артикуляционный комплекс непрерывного произнесения законченного высказывания на одном речевом выходе [2, с. 15]. Главными компонентами темпо-ритмической стороны речи, от которых больше всего зависит плавность при заикании, являются: речевые темп и ритм, а также речевое дыхание.

В ходе констатирующего эксперимента приняли участие двое детей среднего дошкольного возраста с невротической формой заикания. С учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, проходящих исследование, был подобран диагностический материал по «Методике исследования просодической стороны речи» Архиповой Е.Ф. (которая включает в себя следующие разделы: темп речи, ритм и речевое дыхание), а также по «Диагностике выразительности речи детей дошкольного возраста» Лазаренко О.И. (откуда был взят раздел на исследования речевого ритма).

Базой исследования являлся АНО ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования детей и юношей» г. Тюмени.

На подготовительном этапе были разработаны критерии, показатели и индикаторы, на основании чего была сформирована балльно-уровневая характеристика плавности речи детей дошкольного возраста с заиканием. Показатели первого критерия (темп речи): определение речевого темпа,

восприятие речевого темпа, воспроизведение отражённого темпа и самостоятельное управление им. Показатели второго критерия (ритм речи): восприятие и воспроизведение. Показатели третьего критерия (речевое дыхание): определение типа дыхания, силы и целенаправленности воздушной струи, а также особенностей фонационного дыхания. По всем компонентам максимальное количество баллов – 36, минимальное – 0.

Перед обследованием была проведена ознакомительная беседа с каждым ребёнком и созданы комфортные условия для реализации диагностической работы, которая длилась 20 минут и осуществлялась в логопедическом кабинете.

Были получены следующие результаты. При исследовании восприятия и воспроизведения темпа речи Ребёнок 1 воспроизводил 7 слогов в 2,6 секунд, что говорит о замедленном речевом темпе. При определении темпа ошибался, самостоятельно ошибки не исправлял, нормальный и медленный темп речи определить не смог. Ускорение и замедление отраженного темпа речи было возможно только после большого количества попыток. Самостоятельное управление темпом речи Ребёнку 1 было недоступно.

При исследовании восприятия и воспроизведения темпа Ребёнок 2 воспроизводил 3,2 слога в секунду, что говорит о замедленном темпе речи. При определении темпа делал ошибки, но исправлял самостоятельно, не смог определить нормальный темп речи. Ускорение и замедление отраженного темпа речи было возможно только после большого количества попыток и не в значительной мере. Самостоятельное управление темпом речи Ребёнку 2 было доступно, но не в полной мере.

При исследовании восприятия и воспроизведения речевого ритма Ребёнок 1 смог верно определить ритмический рисунок фразы, что нельзя сказать о двух стихотворных текстах, их ритмический рисунок он определить не смог. При воспроизведении изолированных и серии простых ударов сложностей не возникло, Ребёнок 1 справился, смог правильно их воспроизвести, когда при воспроизведении акцентных ударов возникли трудности, он сбивался.

При исследовании восприятия и воспроизведения речевого ритма Ребёнок 2 так же, как и Ребёнок 1 не смог верно определить ритмический рисунок двух стихотворных текстов, когда трудностей при определении ритмического рисунка фразы у него не возникало. При воспроизведении ритма смог верно воспроизвести как акцентные, так и изолированные, но не смог воспроизвести серии простых ударов, даже после нескольких попыток.

При исследовании речевого дыхания Ребёнка 1 выяснилось, что дыхание диафрагмального типа, но при разговоре дыхание прерывистое, речь «взахлеб». Воздушная струя довольно целенаправленная и сильная. Ребенок дифференцировал ротовой и носовой вдох и выдох с ошибками, не мог произнести на одном выдохе чистоговорки.

При исследовании речевого дыхания Ребёнка 2 выяснилось, что в состоянии покоя дыхание равномерное, спокойное, диафрагмального типа, но при разговоре бывает прерывистым. Воздушная струя целенаправленная и довольно сильная. Ребенок с трудом дифференцировал ротовой и носовой вдох и выдох, возникали сложности со вдохом ртом, не мог произнести на одном выдохе чистоговорки.

Полученные баллы в ходе обследования по всем критериям были сложены и проанализированы с помощью балльно-уровневой характеристики плавности речи у дошкольников с заиканием, которая позволяет сделать вывод о том, что Ребёнок 1, который набрал 17 баллов из 36 возможных (47 %), имеет уровень сформированности плавности речи ниже среднего. Ребёнок 2, который набрал 24 балла из 36 возможных (66%), имеет средний уровень сформированности плавности речи.

Таким образом, полученные результаты обследования свидетельствуют о том, что у заикающихся детей прослеживается средний и ниже среднего уровни сформированности плавной речи, что негативно сказывается на коммуникативной сфере в повседневной жизни и ведет к фиксации на своем речевом дефекте. Для нормализации плавной речи у данной категории детей необходима разработка логопедических занятий по формированию плавности речи, а также применение комплексного подхода в устранении заикания.

### Список литературы

1. Логопедия: учебник для студентов / под ред. Волковой Л. С., Шаховской С. Н. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Белякова Л. И., Дьякова Е. А. Заикание. – М.: В. Секачев, 1998. – 304 с.
3. Белякова Л. И. Патологические механизмы. – М.: Медицина, 1978. – 200 с.
4. Архипова Е. Ф. Если ребёнок заикается. – 2016. – № 3. – С. 62-67. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esli-rebenok-zaikaetsya/viewer> (дата обращения 01.02.2025). – Текст: электронный.

5. Бuzдыган Е. О., Борганова И. И. Особенности речи у заикающихся детей. – Москва. – 2016. – №1. – С. 1-9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-rechi-u-zaikeyuschih-sya-detey/viewer> (дата обращения 05.02.2025). – Текст: электронный.

6. Архипова Е. Ф. Исследование просодической стороны речи, 2006. – 39 с.

7. Лазаренко О. И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.

© А.И. Тархова, 2025

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ПОДРОСТКОВ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ТЕЛЕМОСТОВ

Аманжол Айлана Галютдиновна

Олонова Любовь Денисовна

студенты

Научный руководитель: Жукова Татьяна Владимировна

м.п.н., ст. преподаватель

СКУ им. М. Козыбаева

**Аннотация:** Данная статья посвящена проблеме организации досуга подростков в сельской местности. Вопрос о том, как проводят свое свободное время ученики средних классов сельской школы, связан с особенностями этой возрастной группы, где сосредоточено личностное и социальное развитие. Предлагаемое решение данной проблемы через организацию телемостов является инновационной досуговой и образовательной практикой, сочетающей традиционные формы общения с потенциалом современных цифровых технологий.

**Ключевые слова:** досуг, подростки, телемост, цифровые технологии.

## ORGANIZING LEISURE ACTIVITIES FOR TEENAGERS IN RURAL SCHOOLS THROUGH CONDUCTING TELEVISION CONFERENCES

Amanjol Aylana Galyutdinovna

Olonova Lyubov Denisovna

Scientific supervisor: Zhukova Tatyana Vladimirovna

**Abstract:** This article is devoted to the problem of organizing leisure time for teenagers in rural areas. The question of how middle school students in rural schools spend their free time is related to the characteristics of this age group, where personal and social development is concentrated. The proposed solution to this problem through the organization of teleconferences is an innovative leisure and educational practice that combines traditional forms of communication with the potential of modern digital technologies.

**Key words:** leisure, teenagers, teleconference, digital technologies

Досуг играет важную роль в жизни человека, предоставляя не только отдых, но и возможности для развития личности, творчества и социализации. Досуг издревле рассматривался как цель и способ удовлетворения разнообразных потребностей. Первое упоминание о «досуге» мы находим в трудах древнегреческого философа Платона. По мысли Платона, составляющими идеального государства являются досуг и искусство. Древнегреческие молодые юноши, у которых не было необходимости в труде, по его описаниям «большую часть своего досуга проводили в занятиях наукой, математикой и философией» [1, с. 16]. Более современную трактовку понятия «досуг» дает Н.К. Лютова: «Досуг – это деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности; это деятельность, осуществляемая в русле определенных интересов и целей, которые ставит перед собой человек» [2]. Досуг как социальное явление выполняет ряд функций. По мнению французского социолога Ж. Дюмазедье, к основным функциям досуга относятся развлекательная, релаксирующая, информационная и образовательная [3, с. 84]. В педагогической науке досуг рассматривается как фактор развития личности, влияющий на интеллектуальное и эмоциональное развитие [4, с. 29].

В отличие от формального образования, досуговая деятельность основана на принципах спонтанности, вариативности и самореализации, что особенно важно для детей среднего школьного возраста. В подростковом возрасте начинается перестройка организма; ребёнок становится импульсивным, наблюдается частая смена настроения; растёт автономия подростка от семьи и одновременно – влияние сверстников. Главные черты этого возраста: инициативность, забота о своей внешности, самокритичность, неуёмная активность. Детям важно отстаивать своё «я», своё мнение, часто они делают это, вставая в оппозицию педагогу. В то же время у ребят возникает стремление к объединению в группы. Период между 10 и 14 годами – это время активного познания окружающего мира, поиска идентичности, формирования интересов и ценностей. В этот период дети испытывают сильную потребность в общении и групповой деятельности, с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и ролевых играх.

В современном обществе подростки сталкиваются с рядом вызовов, среди которых стремительное развитие и использование цифровых технологий. Не секрет, что гаджеты плотно вошли в жизнь современного человека, став ее неотъемлемой частью. Немаловажным остается вопрос организации досуга подростков. В частности, вопрос о том, как проводят свое свободное время ученики средних классов школы, связан с особенностями этой возрастной группы, где сосредоточено личностное и социальное развитие. Именно технические возможности сегодня создают широкую платформу для интеграции цифровых технологий и организации досуга школьников. Такое взаимодействие позволяет организовывать досуг не только для подростков мегаполисов, но и для отдаленных территорий.

В этом контексте особую ценность представляет использование видеоконференций как инновационного инструмента, сочетающего образовательные и рекреационные возможности. В то же время, по мнению психолога Л.С. Выготского, «они начинают интересоваться новыми знаниями, наукой и технологиями, а игровой элемент остается важной составляющей обучения и взаимодействия» [5, с. 45]. Важно, чтобы предлагаемые мероприятия позволяли подростку реализовать свою потребность в ролевом поведении, особенно – в экспертном и лидерском, т.е. в таком, где он может блеснуть своими знаниями, умениями и показать себя в роли лидера.

Дистанционные формы досуга предоставляют широкие возможности для образовательных и творческих инициатив. Мероприятия доступны вне зависимости от географического положения участников, что «позволяет им выбирать удобное время и формы взаимодействия, а также развивать цифровые компетенции, важные в XXI веке» [6, с. 13]. Онлайн-досуг включает в себя виртуальные квесты, вебинары, игровые потоки, конкурсы и мастер-классы. Одним из наиболее эффективных инструментов удаленного досуга являются телемосты.

Согласно словарю-справочнику, Телемост (от греч. теле – «далеко») – телевизионный мост, во время которого устанавливается телевизионная связь между весьма отдаленными точками [7]. Этот формат представляет собой видеосвязь между группами участников, находящихся в разных регионах или странах, и может объединять школы, культурные центры, научные центры, кружки по интересам и т.д. Телемосты могут использоваться и в образовательных целях, «предоставляя учащимся возможность общаться с

учеными, писателями и представителями различных профессий» [8, с. 24]. Культурные телемосты могут знакомить учащихся с различными национальными традициями, помогают организовать виртуальные экскурсии, знакомят с театральными постановками. К творческим формам относятся совместные конкурсы, музыкальные выступления и литературные чтения, а к развлекательным – викторины, интеллектуальные турниры и квесты. Кроме того, телемосты можно использовать «для организации удаленных спортивных мероприятий, таких как фитнес-тренировки, танцевальные классы и семинары по йоге» [9, с. 15].

В рамках работы над проектом, нами был организован первый из запланированных 5 телемост, в котором приняли участие учащиеся 5-6 классов КГУ «Октябрьская средняя школа» (район М. Жумабаева, СКО, Республика Казахстан), КГУ «Булаевский комплекс: ясли, детский сад, школа № 3» (район М. Жумабаева, СКО, Республика Казахстан), 6 «А» класса г. Барановичи (Республика Беларусь), МБОУ «Первомайская средняя школа» (Чердаклинского района Ульяновской области, РФ).

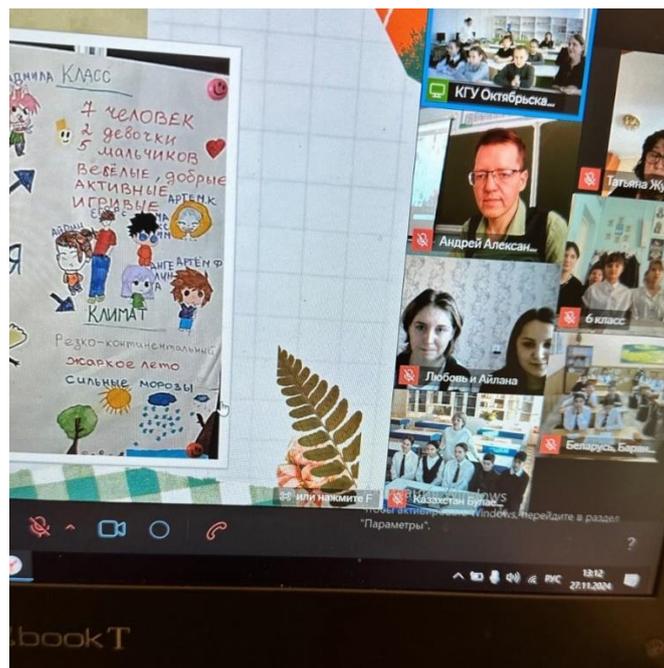
Встреча для ребят состояла из нескольких блоков: 1) самопрезентация участников «Такие разные мы»; интеллектуально-развлекательный квиз «Понемногу обо всем»; рефлексия «Минутка поэзии» и «Волшебное предсказание от Андрея - Чародея» для всех участников встречи.

Каждая команда-участница заранее подготовила кластер «Такие разные мы», в котором участники команды кратко, но ёмко рассказывали о себе и месте, в котором живут.

Интеллектуально-развлекательный квиз «Понемногу обо всем» состоял из трех блоков: 1) занимательная биология, 2) любимые мультфильмы, 3) «Пикассо».

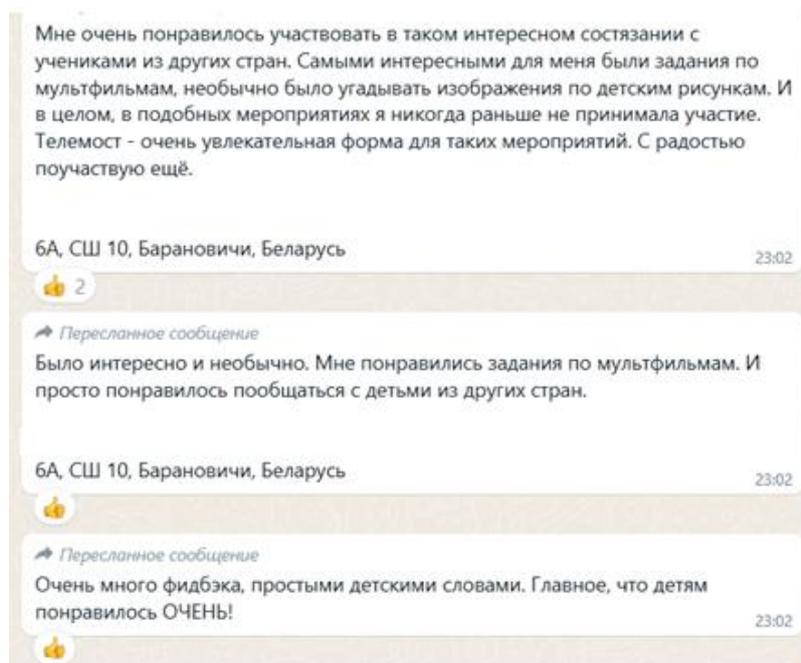
В первом туре были вопросы по естествознанию и биологии; во втором туре задания, посвященные мультфильмам. Третий тур был подготовлен маленькими художниками. Они постарались изобразить объекты, которые участникам телемоста предстояло угадать (рис. 1).

Условия участия в квизе просты - каждая команда проходила по ссылке, отправленной руководителю. Далее на экране участники видели вопросы, слышали их содержание, обсуждали ответы в команде. Руководитель команды вносил варианты ответов. Для того чтобы не мешать друг другу, участники выключили микрофоны на время проведения квиза.



**Рис. 1. Презентация команды КГУ «Булаевский комплекс: ясли, детский сад, школа № 3» «Такие разные мы»**

По окончании были подведены итоги командных ответов. Все участники телемоста остались в восторге от проведенной встречи (рис. 2).



**Рис. 2. Отзывы участников телемоста учащихся 6 «А» класса г. Барановичи (Республика Беларусь)**

Успешные примеры использования телемостов подтверждают их высокую эффективность. Международная видеосвязь между школами позволяет детям развивать навыки межкультурного общения, участвовать в онлайн-конкурсах и викторинах, развивать командный дух и логическое мышление. Совместные виртуальные фестивали, будь то музыка, драма или наука, помогают «раскрыть творческий потенциал учеников и расширить их кругозор» [10, с. 24].

Таким образом, организация досуга учащихся средней школы с помощью телемостов – это инновационная образовательная практика, сочетающая традиционные формы общения с потенциалом современных цифровых технологий. Это перспективное направление не только решает проблему удаленного досуга, но и способствует формированию важных личностных и социальных навыков, расширяет образовательные границы и делает обучение более увлекательным и доступным.

### **Список литературы**

1. Аванесов Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации. Москва: Аспект Пресс, 2006. – 235 с.
2. Лютова Н. К. Культурно-досуговая сфера московского мегаполиса: состояние, проблемы, перспективы развития: автореф.дис. ... канд. социол. наук. Москва, 2015. Электронный ресурс: [https://new-disser.ru/\\_avtoreferats/01008048602.pdf](https://new-disser.ru/_avtoreferats/01008048602.pdf)
3. Дюмазедье Ж.Р. На пути к цивилизации досуга // Вестник МГУ. Сер. 12, Социально-политические исследования. № 1. 1993. – С. 83-88.
4. Каган М. С. Человеческая деятельность. – М.: Политиздат, 1974. – 210 с.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1967. – 250 с.
6. Полат Е. С. Метод проектов в дистанционном обучении. М.: Академия, 2002. – 175 с.
7. Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х годов. Под редакцией Н.З. Котеловой, Ю.С. Сорокина. М.: Советская энциклопедия. 1971. – 546 с.
8. Смирнов С. Д. Педагогика: учебное пособие. М.: Гардарики, 2005. – 150 с.

9. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога. М.: Владос, 1999. – 110 с.

10. Шульгина Т. В. Информационные технологии в образовании. СПб.: Питер, 2010. – 210 с.

© А.Г. Аманжол, Л.Д. Олонова, 2025

## СИСТЕМА ФОРМАЛЬНО-КОМПОЗИЦИОННОГО АНАЛИЗА ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**Петрунина Екатерина Сергеевна**

руководитель

Детская театральная студия «Эрудит»

**Аннотация:** В статье проводится обоснование метода исследования художественных произведений, который сосредотачивается на их структуре, форме и композиционных элементах. Этот подход позволяет выявить внутренние закономерности и связи между различными компонентами текста, а также понять, как они взаимодействуют для создания общего художественного эффекта. В контексте театрального искусства формально-композиционный анализ включает в себя изучение сценариев, постановок и исполнения, акцентируя внимание на таких аспектах, как структура сцены, характеры персонажей, диалоги и их взаимодействие.

**Ключевые слова:** театральное искусство, драматургия, анализ художественного произведения, структура пьесы, художественно-выразительные средства режиссуры, характер и характерность, ролевой психологизм.

## THE SYSTEM OF FORMAL COMPOSITIONAL ANALYSIS OF A DRAMATIC WORK

**Petrunina Ekaterina Sergeevna**

Head

Children's theater studio «Erudite»

**Abstract:** The article provides a justification for the method of researching works of art, which focuses on their structure, form and compositional elements. This approach allows us to identify internal patterns and connections between the various components of the text, as well as to understand how they interact to create an overall artistic effect. In the context of theatrical art, formal compositional analysis includes the study of scenarios, productions and performances, focusing on aspects such as the structure of the stage, the characters of the characters, dialogues and their interaction.

**Key words:** theatrical art, dramaturgy, analysis of a work of art, structure of a play, artistic and expressive means of directing, character and characterization, role psychology.

В условиях современного театра, где традиционные формы и жанры подвергаются переосмыслению и экспериментированию, глубокое понимание композиционных принципов становится необходимым для создания оригинальных и выразительных спектаклей. Формально-композиционный анализ помогает театральным деятелям — режиссёрам, драматургам и актёрам — осознанно подходить к созданию произведений, учитывая не только содержание, но и форму, что в свою очередь влияет на восприятие зрителя. Таким образом, формально-композиционный анализ выступает важным инструментом для развития театрального искусства, позволяя исследовать новые горизонты выразительности и взаимодействия с аудиторией.

Форма и композиция в драматургии — это ключевые элементы, определяющие, как происходит организация и представление материала в театральном произведении. Форма включает в себя общую структуру пьесы, её жанровые характеристики, стилистические особенности и способы выражения. Она может быть линейной, нелинейной, классической или экспериментальной, и каждая из этих форм влияет на восприятие зрителя. Например, классическая форма часто включает в себя три акта с чётким развитием конфликта, кульминацией и развязкой, в то время как современная драма может использовать фрагментарную структуру или чередование временных линий. Композиция, в свою очередь, относится к организации элементов внутри этой формы. Это включает в себя расстановку сцен, распределение акцентов, динамику взаимодействия персонажей и ритм повествования. Композиция помогает создать напряжение, развить конфликт и управлять эмоциональным откликом аудитории. Например, использование контрастных сцен или повторяющихся мотивов может усилить драматическое воздействие.

Содержание и форма являются двумя основными аспектами любого драматургического произведения, но они выполняют разные функции и влияют на восприятие по-разному. Содержание — это то, что происходит в пьесе: сюжетные линии, персонажи, их мотивации и конфликты. Это фактические события и идеи, которые автор хочет донести до зрителя. Содержание отвечает на вопрос «что?» — о чем пьеса, какие темы и проблемы она поднимает. Форма отвечает на вопрос «как?» — как именно эти события представлены и

организованы. Форма включает в себя выбор стиля, структуры и методов выражения. Например, одна и та же история может быть рассказана в различных формах: как трагедия, комедия или фарс, и каждая из этих форм будет по-разному восприниматься.

Структура является основополагающим элементом в создании драматического произведения. Она служит каркасом, на котором строится всё остальное: от сюжета до персонажей и диалогов. Одной из наиболее известных структур является трёхактная структура, которая включает завязку, развитие конфликта и развязку. Однако современные авторы могут экспериментировать с различными структурами – например, использовать флешбеки или параллельные сюжетные линии – чтобы создать более сложное и многослойное произведение. Таким образом, понимание основных понятий формально-композиционного анализа – формы, композиции, содержания и структуры – является необходимым для глубокого осмысления театрального искусства и создания выразительных драматических произведений.

Структурные элементы драматургии — это основные компоненты, из которых складывается пьеса. Они помогают организовать сюжет и управлять развитием событий. К ним относятся:

- Экспозиция - начальная часть произведения;
- Завязка – серия событий, которые запускают основной конфликт истории;
- Развитие действия, где персонажи сталкиваются с препятствиями, принимают решения и совершают поступки, которые приводят к кульминации;
- Кульминация – момент пьесы, когда конфликт достигает своего пика;
- Развязка - заключительная часть, где происходит разрешение конфликта и подведение итогов.

Что касается характеристики персонажей и их роли в композиции, то это центральные фигуры драматургического произведения, от которых зависит развитие сюжета и восприятие темы. Персонажи могут быть главными (протагонистами) и второстепенными (антагонистами или вспомогательными). Понимание мотивации персонажей помогает зрителям сопереживать им и понимать их действия. Взаимодействия между персонажами создают динамику и напряжение. Персонажи должны проходить через изменения в ходе сюжета, иначе конфликт не состоится. А конфликт — это движущая сила любой драмы, определяющая её напряжение и интерес.

Анализ сценической структуры фокусируется на том, как отдельные сцены в пьесе взаимодействуют и влияют друг на друга. Этот метод помогает понять динамику сюжета и развитие конфликта. Формально-композиционный анализ, несмотря на свою полезность в исследовании литературных произведений, сталкивается с рядом проблем и ограничений:

- недостаток учета контекста и исторического фона;
- искажения интерпретации произведения при чрезмерной концентрации на его форме.

Таким образом, понимание формально-композиционного анализа представляет собой глубокое внедрение в структуру произведения и изучение выразительных средств. Он включает в себя изучение таких аспектов, как построение сюжета, развитие персонажей, использование диалогов и монологов, а также ритмические и звуковые особенности текста. Формально-композиционный анализ помогает выявить уникальные приемы автора и его индивидуальный стиль. Перспективы дальнейшего изучения формально-композиционного анализа в театре обширны. В будущем можно ожидать более глубокого взаимодействия этого подхода с другими методами анализа, такими как исторический, культурный или психоаналитический. Это позволит создать многослойные интерпретации, учитывающие как формальные аспекты, так и контекстуальные факторы.

### Список литературы

1. Владимиров, С.В. Действие в драме [Текст]. - [Ленинград]: Искусство. Ленингр. отд-ние, [1972]. - 159 с.
2. Карпов, Д.Л. Введение в литературоведение: учебное пособие / Д. Л. Карпов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль: ЯрГУ, 2015. — 108 с.
3. Катыхева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: Учебное пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 256 с.
4. Хализев, В. Е. Драма как явление искусства.— Москва: Искусство, 1978.-240 с.
5. Чистюхин, И.Н. Теория драмы: анализ драматического произведения. Учебное пособие. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 126 с.

© Е.С. Петрунина, 2025

**СЕКЦИЯ  
ЮРИДИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**ОБЕСПЕЧИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**Сайфутдинов Тахир Исмаилджанович**  
профессор, доктор юридических наук, доцент

**Шаимкулов Темирлан**  
студент, бакалавр  
Кыргызский национальный университет  
им. Ж. Баласагына

**Аннотация:** Настоящая работа посвящена исследованию института обеспечительных мер в гражданском процессе. Рассматриваются сущность, цели и виды обеспечительных мер, их правовая природа и практика применения в Кыргызской Республике. Анализируются национальные и международные стандарты обеспечения защиты прав участников гражданского процесса. Особое внимание уделено проблемам реализации обеспечительных мер, в том числе вопросам эффективности их применения, судебной практики и потенциальных реформ.

**Ключевые слова:** гражданский процесс, обеспечительные меры, правовая защита, судебная практика, международные стандарты, обеспечение иска.

**THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS  
OF INTERIM MEASURES IN CIVIL PROCEEDINGS**

**Sayfutdinov Takhir Ismailjanovich**  
Professor, Doctor of Law, Associate Professor

**Shaimkulov Temirlan**  
Student, Bachelor's degree  
Kyrgyz National University named after J. Balasagyn

**Abstract:** This paper is devoted to the study of the institution of interim measures in civil procedural law. The essence, objectives, and types of interim measures, their legal nature, and their application in the Kyrgyz Republic are considered. National and international standards for protecting the rights of participants in civil proceedings are analyzed. Special attention is paid to the

problems of implementing interim measures, including the effectiveness of their application, judicial practice, and potential reforms.

**Key words:** civil proceedings, interim measures, legal protection, judicial practice, international standards, claim security.

### **Введение**

Обеспечительные меры в гражданском процессе представляют собой важный механизм защиты прав истца в ходе судебного разбирательства. Они предназначены для предотвращения возможных нарушений, которые могут сделать невозможным или затруднительным исполнение будущего судебного решения.

На практике встречаются случаи, когда ответчики пытаются скрыть имущество, перевести активы на третьих лиц или иным образом уклониться от исполнения судебного решения. В таких ситуациях обеспечительные меры позволяют временно заморозить активы, запретить определённые действия и тем самым гарантировать защиту прав истца.

Цель данной работы – исследовать теоретические основы и практическое применение обеспечительных мер в гражданском процессе, выявить существующие проблемы и предложить пути их решения.

### **1. Понятие и правовая природа обеспечительных мер**

Обеспечительные меры – это временные меры, применяемые судом по ходатайству истца для обеспечения будущего исполнения судебного решения.

#### **1.1. Цели обеспечительных мер**

Основными целями являются:

- Гарантия реального исполнения судебного решения – предотвращение ситуации, когда судебный акт становится невозможным для реализации.
- Предотвращение злоупотреблений со стороны ответчика – недопущение вывода активов или нарушения прав истца.
- Обеспечение эффективного правосудия – ускорение и упрощение исполнения судебного акта.

#### **1.2. Виды обеспечительных мер**

В Гражданском процессуальном кодексе Кыргызской Республики (ГПК КР) предусмотрены следующие виды обеспечительных мер:

1. Арест имущества ответчика.
2. Запрет ответчику совершать определённые действия.

3. Приостановление исполнения спорного акта.

4. Временное изъятие предмета спора.

Обеспечительные меры могут применяться как в отношении физических, так и юридических лиц.

## **2. Международные стандарты и практика применения обеспечительных мер**

В международном праве обеспечительные меры рассматриваются как ключевой инструмент защиты прав истцов.

### **2.1. Европейские стандарты**

В странах Европейского Союза обеспечительные меры активно применяются и регулируются нормами национального и международного права. Например, Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) неоднократно указывал на необходимость соблюдения принципа пропорциональности при их применении.

В решении по делу «A, B and C v. Ireland» (2010) суд подчеркнул, что обеспечительные меры не должны необоснованно нарушать права ответчика и должны применяться только при наличии реального риска причинения ущерба истцу.

### **2.2. Опыт стран СНГ**

В России, Казахстане и Беларуси обеспечительные меры активно используются в гражданском судопроизводстве. Однако в каждой стране существуют особенности их применения. Например, в России суды чаще применяют арест имущества, а в Казахстане – запрет на совершение определённых действий.

## **3. Обеспечительные меры в судебной практике Кыргызской Республики**

Несмотря на наличие правовой базы, в судебной практике Кыргызской Республики возникают сложности с применением обеспечительных мер.

### **3.1. Основные проблемы**

1. Затягивание рассмотрения ходатайств – суды не всегда оперативно рассматривают заявления об обеспечительных мерах, что снижает их эффективность.

2. Трудности исполнения судебных решений – судебные исполнители сталкиваются с проблемами при наложении ареста на имущество или запрете действий.

3. Злоупотребление правом – некоторые истцы подают необоснованные ходатайства для давления на ответчика.

### 3.2. Судебная практика

В 2023 году Верховный суд Кыргызской Республики рассмотрел дело, в котором истец требовал ареста недвижимости ответчика. Суд отказал в удовлетворении ходатайства, ссылаясь на недостаточность доказательств о необходимости данной меры. Этот случай показывает, что истцам необходимо тщательно обосновывать свои требования.

### **4. Пути совершенствования правового регулирования**

Для повышения эффективности обеспечительных мер в гражданском процессе Кыргызской Республики необходимо:

- Сократить сроки рассмотрения ходатайств – установить предельные сроки для вынесения решений по обеспечительным мерам.
- Усилить контроль за исполнением судебных актов – ввести механизмы мониторинга работы судебных исполнителей.
- Разработать механизмы компенсации ущерба – предусмотреть механизм возмещения убытков в случае необоснованного применения обеспечительных мер.
- Гармонизировать законодательство с международными стандартами – привести нормы ГПК КР в соответствие с рекомендациями ЕСПЧ и ООН.

### **Заключение**

Обеспечительные меры являются важным инструментом защиты прав участников гражданского процесса. Однако их применение в Кыргызской Республике сталкивается с рядом проблем, таких как затягивание рассмотрения ходатайств, сложность исполнения судебных актов и возможные злоупотребления со стороны сторон.

Совершенствование правового регулирования обеспечительных мер, ускорение их рассмотрения и внедрение международных стандартов позволят значительно повысить эффективность правосудия и защитить права граждан.

### **Список литературы**

1. Гражданский процессуальный кодекс Кыргызской Республики [ГПК КР]. Принят 25 января 2017 г.
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод. Совет Европы, 1950 г.
3. Европейский суд по правам человека. Решение по делу “A, B and C v. Ireland”, 2010 г.

4. Комитет ООН по правам человека. Общий комментарий № 32 [2007 г.].

5. Анализ судебной практики Кыргызской Республики по обеспечительным мерам. Бишкек, 2022 г.

6. Абдылдаева Ш. Проблемы исполнения судебных решений в гражданском процессе. Бишкек, 2019 г.

7. Осмонова М. Международные стандарты защиты прав истцов. Бишкек, 2021 г.

8. Мальцев А. Гражданский процесс: теория и практика. Бишкек, 2018 г.

© Т.И. Сайфутдинов, Т. Шаимкулов

**СЕКЦИЯ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**НАЧАЛЬНАЯ МАКСИМАЛЬНАЯ ЦЕНА КОНТРАКТА  
В ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНТРАКТНОЙ СИСТЕМЕ ЗАКУПОК –  
ПРОБЛЕМАТИКА ОБОСНОВАНИЯ  
И ВОЗМОЖНОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

**Медведев Владислав Алексеевич**

курсант

Научный руководитель: **Хайновский Сергей Евгеньевич**

старший преподаватель

ФГКВОУ ВО «Военный университет имени

князя Александра Невского МО РФ»

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются актуальные проблемы, связанные с обоснованием начальной (максимальной) цены контракта в рамках государственных закупок. Цель исследования заключается в анализе существующих методик и подходов к формированию начальной цены, а также в выявлении недостатков, которые могут привести к неэффективному использованию бюджетных средств. В заключение, статья предлагает пути совершенствования процесса обоснования начальной цены контракта, включая разработку унифицированных методик, повышение квалификации кадров и внедрение современных информационных технологий для анализа рыночной ситуации. Данные рекомендации могут способствовать более эффективному управлению бюджетными средствами и повышению прозрачности в сфере государственных закупок.

**Ключевые слова:** начальная цена контракта, государственные закупки, обоснование цены, методы анализа, бюджетные средства, рыночные цены, квалификация специалистов, информационные технологии, прозрачность.

**THE INITIAL MAXIMUM CONTRACT PRICE IN THE STATE CONTRACT  
PROCUREMENT SYSTEM IS A PROBLEM OF JUSTIFICATION  
AND THE POSSIBILITY OF IMPROVEMENT**

**Medvedev Vladislav Alekseevich**

Scientific supervisor: **Khainovsky Sergey Evgenievich**

**Abstract:** This article discusses current issues related to the justification of the initial (maximum) contract price in the framework of public procurement. The purpose of the study is to analyze existing methods and approaches to the formation of the initial price, as well as to identify shortcomings that may lead to inefficient use of budget funds. In conclusion, the article suggests ways to improve the process of justifying the initial contract price, including the development of unified methods, professional development and the introduction of modern information technologies to analyze the market situation. These recommendations can contribute to more effective management of budget funds and increase transparency in public procurement.

**Key words:** initial contract price, public procurement, price justification, analysis methods, budget funds, market prices, qualification of specialists, information technology, transparency.

Начальная (максимальная) цена является одним из ключевых и существенных условий государственного (муниципального) контракта. Ее важность объясняется необходимостью повышения эффективности использования бюджетных средств. Необоснованное увеличение начальной (максимальной) цены контракта может привести не только к финансовым потерям для бюджета, но и усугубить коррупционные риски.

Подготовка обоснования начальной (максимальной) цены контракта включает следующий алгоритм действий, который должен выполнить государственный (муниципальный) заказчик:

- 1) определить потребность в определенном товаре, работе или услуге;
- 2) составить детальное описание объекта закупки;
- 3) изучить доступные источники информации;
- 4) проанализировать правила расчета начальной (максимальной) цены контракта;
- 5) выбрать подходящий метод обоснования и расчета цены контракта;
- 6) произвести необходимые расчеты;
- 7) зафиксировать результаты в едином документе, который необходимо разместить в Единой Информационной системе вместе с планом-графиком закупок. Законодательством предусмотрен список методов, которые государственные и муниципальные заказчики обязаны применять для расчета и обоснования начальной (максимальной) цены будущего контракта.

Определение и обоснование начальной (максимальной) цены контракта с использованием метода сопоставимых рыночных цен (анализа рынка) представляет собой сложный аналитический процесс. В соответствии с действующим законодательством, Правительство Российской Федерации имеет право устанавливать закрытый перечень источников информации, которые могут использоваться для расчета цены контракта для определенных групп товаров, работ и услуг, необходимых для удовлетворения общественных нужд. Метод сопоставимых рыночных цен является приоритетным при установлении начальной (максимальной) цены контракта, особенно в случаях заключения контракта с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем). Применение других методов разрешается только в строго обусловленных законом ситуациях.

Цена контракта играет важную роль при решении вопроса о проведении общественного обсуждения закупки, осуществляемой с использованием конкурентных методов определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей). В ряде законодательно установленных случаев цена контракта влияет на наличие или отсутствие определенных договорных условий. Например, согласно статье 34 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», составной частью контракта является график его исполнения в случаях, когда:

- контракт заключается на срок более трех лет;
- цена контракта превышает сто миллионов рублей.

Государственный (муниципальный) заказчик несет ответственность за обоснование и расчет начальной (максимальной) цены контракта. В случае если в план-графике закупок будет указана начальная (максимальная) цена контракта, не имеющая должного обоснования или рассчитанная с нарушением требований действующего законодательства, на должностное лицо заказчика может быть наложен штраф в размере от 20 до 50 тысяч рублей.

В большинстве случаев начальная (максимальная) цена контракта отображает общие доходы субъектов, признанных законодательно установленным порядком поставщиками (подрядчиками, исполнителями), которые формируются за счет расходов на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг, а также прибыли, получаемой от этих операций.

Основными нормативными документами, регламентирующими порядок размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для

государственных и муниципальных нужд, в том числе и в сфере образования, являются, Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ и Федеральный закон «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» от 18.07.2011 г. №223-ФЗ г. (далее ФЗ-44 и ФЗ-223 соответственно), при этом также действует ряд нормативно-правовых актов, так или иначе затрагивающих порядок планирования закупок и обоснования НМЦК. В соответствии с нормативно-правовыми актами для расчета и обоснования НМЦК заказчик должен выбрать наиболее подходящий метод, от правильности которого зависит несколько важнейших аспектов закупочной деятельности заказчика: - заявки, в которых предложение о цене превышает НМЦК, подлежат отклонению; - способ определения поставщика – электронный аукцион, запрос котировок или закупка у единственного поставщика; - расчет объема обеспечения заявок и обеспечения исполнения контракта участников закупки; - порядок и способ применения антидемпинговых мер при проведении конкурса и аукциона. Заказчику для осуществления закупки необходимо обосновать объект закупки, необходимость его закупки, план-график осуществления закупки, НМЦК, а также способ ее определения, что в полной мере отражено в Приказе Минэкономразвития России «Об утверждении Методических рекомендаций по применению методов определения начальной (максимальной) цены контракта, цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем)» от 02.10.2013 г. №567.

Для определения НМЦК заказчик может использовать пять методов:

1. Метод сопоставимых рыночных цен (анализа рынка).
2. Нормативный метод.
3. Тарифный метод.
4. Проектно-сметный метод.
5. Затратный метод.

Рассмотрим краткую характеристику методов, которые могут быть использованы для обоснования НМЦК на выполнения работ, оказания услуг или поставку товара в рамках реализации федеральных и национальных проектов, государственных и целевых программ.

#### **Рыночный метод:**

Данный метод применяется для формирования НМЦК на товары, работы, услуги, для которого необходим анализ конъюнктуры рынка на наличие

предложений по товарам, работам и услугам с определенными потребительскими свойствами. За основу расчета принимаются цены на товары, соответствующие требованиям, которые установил заказчик: сроки годности, сроки и объемы гарантии качества товара и другие.

Для определения НМЦК данным способом необходимо использовать как минимум три вида товара разных производителей, входящих в одну ценовую группу, отвечающий финансовым возможностям заказчика. При наличии существенных различий в ценах на поставку сходных моделей (видов) товара разных производителей, в том числе иностранных (более 25% цены товара), решение о выборе моделей для расчета начальной (максимальной) цены контракта рекомендуется принимать исходя из:

- степени соответствия качественных характеристик (свойств) товара потребностям заказчика;
- финансовых возможностей заказчика.

В случаях, когда прием заказов на изготовление или поставку товара производится непосредственно производителями товаров, могут использоваться установленные производителями цены.

Цены, содержащиеся в сети «Интернет», справочных изданиях, а также в реестрах контрактов, протоколах ранее проведенных закупок и иных документах за последние два – три года для определения НМЦК должны быть приведены в соответствие с условиями планируемой закупки, в отношении которой определяется НМЦК, с помощью коэффициентов или индексов для пересчета цен товаров, работ, услуг с учетом различий в характеристиках товаров, коммерческих и (или) финансовых условий поставок товаров, выполнения работ, оказания услуг.

Данный метод определения НМЦК является наиболее понятным для заказчика и ведет к минимизации риска допущения ошибок при расчете цены, однако у него есть некоторые недостатки:

- недостаточность источников информации
- риск неправильного выбора рыночного среза
- большой разброс цен.

#### **Метод определения цен по аналогам:**

Данный метод применяется для формирования НМЦК на поставки товаров, работ и услуг, не представленных на рынке, но присутствует аналогичная продукция, работы и услуги, имеющие небольшие отличия в характеристиках.

Метод определения цен по аналогам предполагает проведение исследований и анализ рынка на наличие аналогичной продукции, товаров, работ и услуг, которые при помощи применения поправок на различие в характеристиках и дополнительных свойствах приводятся к требованиям закупаемой продукции.

При использовании метода определения цен по аналогам начальная (максимальная) цена определяется как:

$$C_{\text{макс}} = C_{\text{аналог}} - C_{\text{искл}} + C_{\text{доп}},$$

где  $C_{\text{аналог}}$  — стоимость цены аналога товара,  $C_{\text{искл}}$  — стоимость элементов, исключаемых из товара-аналога,  $C_{\text{доп}}$  — стоимость дополнительных элементов, включаемых в комплектацию товара.

При невозможности получения сведений о ценах на каждый элемент из всех используемых источников информации, могут использоваться данные, получаемые из одного источника (от одного поставщика), а при невозможности определить стоимость оборудования, исключаемого из комплектации (или наоборот, включаемого в комплектацию) товара-аналога в соответствии с требованиями, указанными в технических спецификациях, корректировка на комплектацию может проводиться за счет поправочных коэффициентов, определяемых экспертным путем.

Сложность данного метода заключается в том, что на рынке сложно определить аналоговый товар, который должен приблизительно обладать характеристиками закупаемого товара, работы и услуги.

#### **Ресурсный (сметный) метод (метод калькуляция затрат):**

Ресурсный (или сметный) метод, также известный как метод калькуляции затрат, в основном используется для определения начальной максимальной цены контракта (НМЦК) в сфере строительства, а также при оценке цен на сложные комплектные изделия и комплексные услуги. Основная идея этого метода заключается в составлении и сложении цен на составные элементы предмета закупки — такие как работы, товары, оборудование, а также стоимость машин и механизмов — с учетом их объемов.

Этот метод является наиболее точным, но также и самым трудоемким, поскольку его реализация требует наличия одобренной отраслевой или ведомственной методологии, которая включает в себя нормативные значения времени (трудозатрат) и стоимости выполнения работ. Если ценовая информация не зафиксирована официально, заказчику может быть трудно найти необходимые данные, а также могут возникнуть проблемы, связанные с необходимостью детального описания объектов закупки.

### Метод расчета по удельным показателям (параметрический):

Параметрический метод используется в ситуациях, когда отсутствуют данные о текущих и справочных ценах на товары с необходимыми техническими характеристиками. Однако при наличии информации о ценах на аналогичные товары, у которых один ключевой параметр (характеристика) представляет значимость для заказчика (например, вес, мощность, производительность, скорость и прочее), этот параметр становится основным при определении цен на исследуемый товар.

Формула данного метода демонстрирует математическую зависимость между изменением одного параметра (цены) и изменением другого (например, мощности), что позволяет легко вычислить требуемую стоимость интересующего товара:

$$C_2 / C_1 = (S_2 / S_1)^R,$$

где  $C_1$  и  $C_2$  – стоимости товара 1 и товара 2;  $S_1$  и  $S_2$  – соответствующие показатели мощности;  $R$  – коэффициент торможения цены относительно мощности.

Результаты анализа международного опыта в области определения цен на закупаемую продукцию показывают, что в странах Европейского союза отсутствует понятие «начальная цена контракта». Его аналогом является резервная цена (reserve price), которая может как публиковаться, так и оставаться конфиденциальной. Резервная цена представляет собой максимальную сумму, которую заказчик готов заплатить в ходе конкурентных торгов.

В Директивах и Руководствах Евросоюза также упоминается термин «предварительная цена государственного контракта» (estimated contract value). Эта предварительная цена включает в себя полную стоимость контракта, учитывающую как действительные, так и потенциальные выплаты по контракту на протяжении всего его исполнения.

Методы расчета и оценки общей разумной цены контракта охватывают различные категории издержек, включая:

- Прямые и косвенные затраты
- Прямые затраты – это затраты, которые можно непосредственно отнести к исполнению контракта (например, материалы, зарплата работников, непосредственно занятых в проекте).
- Косвенные затраты – это затраты, которые не могут быть прямо связаны с конкретным контрактом, но необходимы для его выполнения (например, административные расходы).

1. Понесенные или ожидаемые затраты

- Понесенные затраты – это фактические расходы, которые уже были произведены.

- Ожидаемые затраты – это прогнозируемые расходы, которые будут понесены в будущем и др.

Эти затраты могут существенно влиять на общую разумную цену контракта, и их тщательная оценка необходима для правильного определения стоимости и обеспечения успешного выполнения контракта.

В методических рекомендациях подчеркивается необходимость для государственных заказчиков распознавать завышенные цены, которые не являются справедливыми. Установление цен, превышающих равновесные уровни на рынке, может привести к необоснованным расходам государственного бюджета. Кроме того, исполнители, находящиеся на государственной службе, могут подвергнуться ответственности.

В процессе планирования и реализации мероприятий по оптимизации закупочных цен могут использоваться как локальные решения, так и общие факторные модели, позволяющие определить структуру закупочной цены. Применение этих моделей является логичным и обоснованным, так как большинство входящих в модель коэффициентов является объективными величинами, расчет которых можно выполнять на регулярной основе с использованием открытых данных (в первую очередь, статистических отчетов).

К таким показателям относятся уровень инфляции, повышение тарифов естественных монополий, темпы роста средней заработной платы в отрасли или регионе и другие важные экономические индикаторы.

Основные выводы, сделанные в ходе исследования, можно изложить следующим образом:

- Необходимо разработать классификацию закупаемой продукции на уровне заказчиков (министерств, ведомств, учреждений и т.д.), включающую группы товаров, работ и услуг, для которых будут применяться единые подходы к определению начальной цены контракта. Также требуется разработка специальных методик, которые будут устанавливать порядок расчета начальной цены контракта в зависимости от типа и специфики закупаемой продукции.

- Нехватка квалификации некоторых заказчиков приводит к установлению неверных требований к предмету и качеству продукции, что, в свою очередь, ведет к неправильному формированию и обоснованию начальной (максимальной) цены контракта, а также к нарушениям законодательства РФ о

закупках. В ситуации усугубляет то, что существует более 200 тысяч государственных заказчиков, начиная от министерств и заканчивая небольшими муниципальными учреждениями, в штате которых нет специалистов по проведению и контролю за закупками. Для улучшения ситуации и обеспечения высокого качества продукции необходимо централизовать процесс государственных закупок при помощи системной работы уполномоченных органов на всех уровнях — от федерального до муниципального. Эти меры помогут снизить количество неопытных работников у заказчиков, улучшить качество операций в бюджетном секторе и уменьшить объем некачественной продукции. Также уполномоченные органы должны осуществлять мониторинг достигнутых результатов с учетом оценки сэкономленных бюджетных средств и методов обоснования начальной (максимальной) цены контрактов.

1. Требуется разработать и утвердить порядок расчета и обоснования начальной цены контракта для каждой группы продукции, закупаемой конкретным заказчиком.

- Необходимо развивать общедоступную инфраструктуру для получения актуальных, справочных и статистических ценовых данных, а также информационных ресурсов, которые заказчики смогут использовать для расчета начальной (максимальной) цены контракта. Кроме того, следует создать подразделения, ответственные за анализ рыночной ситуации и расчет цен.

- Важно ввести ответственность конкретного должностного лица за утверждение документации, содержащей обоснование начальной (максимальной) цены контракта.

### **Список литературы**

1. О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц [Электронный ресурс]: федеральный закон от 18 июля 2011 г. №223-ФЗ Справочная правовая система «Консультант Плюс»: [сайт]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_116964/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_116964/) (дата обращения: 05.12.2024).

2. О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: федеральный закон от 05 апреля 2013 г. №44-ФЗ.

3. О требованиях к формированию, утверждению и ведению плана-графика закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд субъекта Российской Федерации и муниципальных нужд, а также о требованиях к форме

плана-графика закупок товаров, работ, услуг [Электронный ресурс]: постановление Правительства Российской Федерации от 05.06.2015 г. №554 // Электронный фонд правовой нормативно-технической документации: [сайт]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/420279584> (дата обращения: 05.02.2025).

4. О федеральном органе исполнительной власти, уполномоченном на установление порядка определения начальной (максимальной) цены контракта, цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем) при осуществлении закупок в сфере градостроительной деятельности (за исключением территориального планирования) [Электронный ресурс]: постановление Правительства Российской Федерации от 11.09.2015 г. №964 // Электронный фонд правовой нормативно-технической документации: [сайт]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/420301350> (дата обращения: 01.02.2025).

5. Муратова, Н. К. Система экономической безопасности России: монография / Н. К. Муратова. – Москва: МАКС Пресс, 2022 – 152 с.

© В.А. Медведев

# **СЕКЦИЯ НАУКИ О ЗЕМЛЕ**

УДК 541

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ИОНОВ МЕДИ МЕТОДОМ ЭЛЕКТРОГРАВИМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

**Амангелді Рамазан Ержанулы**  
**Арын Динара Нургазыкызы**  
**Асубай Молдир Қайраткызы**  
**Бажан Тогжан Жолдасбеккызы**  
студенты

Научный руководитель: **Изтлеуов Гани Молдакулович**  
кандидат химических наук, доцент  
ЮКГУ им. М. Ауэзова

**Аннотация:** В статье изучается электролиз, на прибор подается напряжение 2-2,5 В или ток 1-0,5 А. В зависимости от степени осаждения меди катод становится красным, а раствор постепенно обесцвечивается. После этого в электролизер добавляют около 10-15 мл дистиллированной воды, чтобы проверить, полностью ли выпала медь. Если на поверхности катода, повторно погруженного в раствор, в течение 10 минут не наблюдается дальнейшего выделения меди, электролиз прекращают. В противном случае электролиз продолжают еще в течение 10-15 минут. В конце электролиза, перед отключением тока, электроды вынимают из раствора и промывают дистиллированной водой, держа ее над емкостью, в которую налит исследуемый раствор. Промывка электродов в присутствии тока – защищает отделенную медь от химического растворения. После этого ток отключают, катод промывают этиловым спиртом и сушат в сушильном шкафу при температуре 1100°C, затем охлаждают в эксикаторе и взвешивают на аналитических весах. Количество меди в исследуемом растворе определяют по разнице между массой катода с осадком и чистой массой катода. Методом потенциометрического титрования определяют содержание цинка. После отделения ионов  $\text{Cu}^{2+}$  электролизом, раствор переливают из электролизера в мерную колбу (емкостью 250 мл), наполняют до метки дистиллированной водой, перемешивают. Из приготовленного таким образом раствора отбирают аликвотную часть и переливают в колбу для титрования. Сверху добавляют 20 мл ацетона, погружают в раствор индикаторный электрод и электрод сравнения, подключают магнитную мешалку и потенциометр.

**Ключевые слова:** определение, содержания, ионы цинка, электрогравиметрического анализа.

## DETERMINATION OF COPPER ION CONTENT BY ELECTROGRAVIMETRIC ANALYSIS

**Amangeldy Ramazan Yerzhanuly**

**Aryn Dinara Nurgazykyzy**

**Asubay Moldir Kairatkyzy**

**Bazhen Togzhan Zholdasbekkyzy**

Scientific supervisor: **Iztleuov Gani Moldakulovich**

**Abstract:** This article studies electrolysis, a voltage of 2-2.5 V or a current of 1-0.5 A is supplied through the instrument. Depending on the degree of deposition of copper, the cathode turns red, and the solution gradually discolor. After that, about 10-15 ml of distilled water is added to the electrolyzer in order to check if the copper has completely precipitated. If no further copper separation is observed on the cathode surface re-immersed in the solution within 10 minutes, electrolysis is stopped. In the opposite case, electrolysis is continued for another 10-15 minutes. At the end of electrolysis, before turning off the current, the electrodes are removed from the solution and rinsed with distilled water, holding it over a container in which the test solution is poured. Washing the electrodes in the presence of current – protects the separated copper from chemical dissolution. After that, the current is turned off, the cathode is rinsed with ethyl alcohol and dried in a drying cabinet at a temperature of 1100 C, then cooled in an excicator and weighed on an analytical scale. The amount of copper in the studied solution is determined from the difference between the mass of the cathode with precipitate and the net cathode weight. By the method of Potentiometric titration determination of zinc After separating the  $\text{Cu}^{2+}$  ions by electrolysis, the solution is passed from the electrolyzer into a measuring flask (250 ml capacity), filled to the mark with distilled water, mixed. From the solution prepared in this way, an aliquot part is taken and poured into a flask for titration. 20 ml of acetone is added on top, an indicator electrode and a comparison electrode are immersed in the solution, a magnetic mixer and a potentiometer are connected.

**Key words:** determination, zinc ions, electrogravimetric analysis.

The theoretical essence of the work. The determination work is carried out by settling copper from a nitric acid solution on the cathode according to the following reaction,



based on measuring the weight of the formed sludge. After the copper ions have been completely separated, the test solution is titrated in an aqueous-acetone (1:2) medium with a standard NaOH solution using the Potentiometric titration method to detect the zinc ions remaining in the solution. At this point, two potential jumps occur in the titration curve, the first of which corresponds to the reverse titration of the strong acid contained in the solution, and the second corresponds to the titration of zinc. Performance of work: copper detection to pre-clean the surface of the cathode and anode plates, they are immersed in a solution of HNO<sub>3</sub> (1:1) under a drawer cabinet, and then thoroughly rinsed with distilled water. The cathode is rinsed with ethyl alcohol, dried in a drying cabinet at about 1100 C, then cooled in an excicator and weighed on an analytical scale.

According to the poles of current sources - the anode and cathode are attached to the electrical wires. The solution to be analyzed is poured into the electrolyzer and 1 ml of 2 M of HNO<sub>3</sub> solution is added on top. After that, electrodes are immersed in it and the test solution is diluted with distilled water in such a way that some part of the cathode (5-7 mm) protrudes above the surface of the solution. This condition is necessary in order to check if the copper has completely precipitated in the future. The electrodes should not come into contact with each other, as well as with the bottom and wall of the container. Turn on the magnetic mixer and adjust its uniform mixing of the solution. The circuit is connected to a current source and the electrolysis process is carried out for 30-45 minutes.

During electrolysis, a voltage of 2-2.5 V or a current of 1-0.5 A is supplied through the instrument. Depending on the degree of deposition of copper, the cathode turns red, and the solution gradually discolor. After that, about 10-15 ml of distilled water is added to the electrolyzer in order to check if the copper has completely precipitated. If no further copper separation is observed on the cathode surface re-immersed in the solution within 10 minutes, electrolysis is stopped. In the opposite case, electrolysis is continued for another 10-15 minutes. At the end of electrolysis, before turning off the current, the electrodes are removed from the solution and rinsed with distilled water, holding it over a container in which the test solution is poured. Washing the electrodes in the presence of current – protects the separated copper from chemical dissolution.

After that, the current is turned off, the cathode is rinsed with ethyl alcohol and dried in a drying cabinet at a temperature of 1100 C, then cooled in an excicator and weighed on an analytical scale. The amount of copper in the studied solution is determined from the difference between the mass of the cathode with precipitate and the net cathode weight. By the method of Potentiometric titration determination of zinc After separating the Cu<sup>2+</sup> ions by electrolysis, the solution is passed from the

electrolyzer into a measuring flask (250 ml capacity), filled to the mark with distilled water, mixed. From the solution prepared in this way, an aliquot part is taken and poured into a flask for titration. 20 ml of acetone is added on top, an indicator electrode and a comparison electrode are immersed in the solution, a magnetic mixer and a potentiometer are connected.

Titration is carried out with a solution of 0.1 m NaOH. The titrant is poured with a small portion (0.1 ml) and the readings on the potentiometer are recorded on the potential scale (MV). Rubbing is performed 3 times. Constructs the Potentiometric titration curve integrally and differentially. To do this, it finds the sum of the endpoint of nitric acid titration ( $V_1$ ) and



The difference in titrant volume ( $V_2 - V_1$ ) corresponds to the amount of zinc ions in the test solution. The amount of zinc ions is determined by the following formula:

$$M_{\text{Zn}^{2+}} = C_{\text{NaOH}}(V_2 - V_1) A_{\text{Zn}^{2+}} f_{\text{ЭКБZn}^{2+}} V_k / 1000 V_{\text{II}} \quad (7.)$$

### References

1. Metrological terms and conditions characteristic analysis of things / Journal analysis. chemistry, 1975, Vol.30, N10, P. 2058.
2. Bagotsky V. S., Nekrasov L. N., Shumilova N. A. "Uspekhi chemistry", 34, 1697, 1965
3. Heyrovsky J. – Chem. Listy, 1922, Bd. 16, S. 256.
4. S. Savitskaya, O. A. Songina / The Plant. laboratory., 25, 6, 647, 1028 (1959); 26, 282 (1960)
5. Salomon E. – Z. Phys. Chem., 1897, Bd. 24, S.55; 1898, Bd. 25, S.366.
6. Nernst W., Bowden A.T. – J. Am. Chem. Soc., 1926, v.48, p.2045
7. Koltgof I. M.-USP. Chem. 1955, Vol.24, p. 673.
8. G.W.Folk, A.T.Bawden. J. Amer. Chem. Soc., 48,2045 (1926)
9. Vassos B.H., Ewng G.W., Electroanalytical Chemistry, Wiley-Internscience, New York, 1983, p. 218.
10. Kozulina M. M., Lepin Ya. K., Songina O. A. – in KN.: Chemistry and chemistry.techn., Alma-Ata, 1975, VIP. 17, pp. 122-127.

© R.Ye. Amangeldy, D.N. Aryn,  
M.K. Asubay, T.Zh. Bazhen

**СЕКЦИЯ  
МЕДИЦИНСКИЕ  
НАУКИ**

## СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ СТРЕСС-ИНДУЦИРОВАННОГО ПРЕЖДЕВРЕМЕННОГО СТАРЕНИЯ

**Царегородцева Светлана Александровна**

к.мед.н., доцент, врач-психиатр

ГБУ РМЭ «Республиканский клинический

госпиталь ветеранов войн»

**Артемьева Елена Геннадьевна**

д.мед.н, профессор

**Царегородцева Татьяна Александровна**

студент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

**Аннотация:** Исследование эффективности медико-психологической реабилитации 52 пациентов с посттравматическим стрессовым расстройством (ПТСР) показало влияние психокоррекции на психофизиологические показатели. Сравнение двух групп (прошедших и не прошедших полный курс реабилитации) с использованием клиничко-психопатологических методов, анализа вариабельности сердечного ритма и определения биологического возраста, подтвердило актуальность данного вида реабилитации для замедления процессов старения, вызванных стрессом.

**Ключевые слова:** посттравматическое стрессовое расстройство, психокоррекция, реабилитация, психофизиологические показатели, биологический возраст, вариабельность сердечного ритма, стресс, медико-психологическая помощь, преждевременное старение.

## MODERN ASPECTS OF PREVENTION OF STRESS-INDUCED PREMATURE AGING

**Tsaregorodtseva Svetlana Alexandrovna**

**Artemyeva Elena Gennadievna**

**Tsaregorodtseva Tatiana Alexandrovna**

**Abstract:** A study of the effectiveness of medical and psychological rehabilitation of 52 patients with PTSD has shown the effect of psychocorrection on psychophysiological parameters. A comparison of the two groups (those who

completed and those who did not complete the full course) using clinical and psychopathological methods, analysis of heart rate variability and determination of biological age confirmed the relevance of this type of rehabilitation to slow down the aging process caused by stress.

**Key words:** post-traumatic stress disorder, psychocorrection, rehabilitation, psychophysiological parameters, biological age, heart rate variability, stress, medical and psychological care, premature aging.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена тем, что в современном мире отмечается рост стресс-индуцированных нарушений гомеостаза организма человека. При стрессе человека адаптивная перестройка психологических процессов преобразуется в дезадаптирующие психопатологические изменения, оптимальный уровень физиологической гомеостатической саморегуляции переходит на патологический, запускающий процесс преждевременного старения организма человека. И это делает актуальной проблему медико-психологической реабилитации лиц молодого возраста с целью предупреждения преждевременного старения организма.

Целью нашего исследования является оценка эффективности комплексной медико-психологической реабилитации для мужчин трудоспособного возраста с посттравматическим стрессовым расстройством (ПТСР) в целях замедления темпов старения и снижения риска развития психосоматических заболеваний.

**Материал и методы исследования.** В работе изучена эффективность психокоррекции у 52 пациентов, страдающих ПТСР. Материалом исследования явились две группы пациентов в возрасте от 22 до 35 лет (средний возраст  $30,5 \pm 1,4$  лет): 1-я группа – 25 человек, обратившиеся за помощью, но не прошедшие полный курс реабилитации (в связи с отдаленным местом жительства, отказом от участия в реабилитации и по другим причинам); 2-я группа – 27 человек, проходивших полный курс психокоррекционной реабилитации в Центре медико-психологической помощи в течение от 3 до 9 месяцев.

В исследовании эффективности психотерапевтического комплекса использовались следующие методы: клинико-психопатологическое обследование с психологическим тестированием [1, 4], спектральный анализ variability сердечного ритма и оценка биологического возраста. Статистическая обработка данных проводилась с помощью пакетов

ANALYSIS, Microsoft Excel 7.0 и Statistica 6.0 for Windows (Winstat 5.11), применялись описательная статистика и t-критерий Стьюдента для независимых выборок.

Функциональное состояние вегетативной нервной системы (ВНС) оценивали с помощью спектрального анализа variability сердечного ритма (ВСР), проведенного при помощи аппарата «РеоСпектр 3» («НейроСофт», Россия) и программного обеспечения «ПолиСпектр». Анализ включал оценку общей мощности спектра (TP (TP мс<sup>2</sup>/Гц)), соотношения LF/HF и процента VLF. Полученные результаты сравнивались с нормативными значениями, приведенными в Международном стандарте [5].

Исследование биологического возраста проводилось по «амбулаторной» методике, предложенной Институтом геронтологии, г. Киев [3]. Расчет проводился по формуле:  $БВ=26,985+0,215САД-0,1493ДВ-0,151СБЛ+0,723СОЗ$ , где:

БВ – биологический возраст, усл. лет.

САД – систолическое артериальное давление, измеряется в мм. рт. ст., по общепринятой методике с помощью аппарата Omron M-3 на правой руке, в положении сидя, трижды, с интервалом 5 мин. Учитываются результаты того измерения, при котором артериальное давление имело наименьшую величину.

ЗДВ - задержка дыхания на выдохе - продолжительность задержки дыхания после глубокого вдоха и глубокого выдоха, измеряется трижды, в секундах, с интервалом 5 мин с помощью секундомера. Учитывается наибольшая величина ЗДВ.

СБЛ - длительность статической балансировки на левой ноге, определяется в секундах, при стоянии испытуемого на левой ноге, без обуви, глаза закрыты, руки опущены вдоль туловища (без предварительной тренировки). Продолжительность СБЛ измеряется с помощью секундомера трижды с интервалом 5 мин. Учитывается наилучший результат.

СОЗ – субъективная оценка здоровья в условных единицах (число неблагоприятных ответов опросника).

Для того чтобы оценить, в какой мере степень старения соответствует календарному возрасту (КВ) обследованного, сопоставляли индивидуальную величину БВ с должным биологическим возрастом (ДБВ), который отражает популяционный стандарт темпа старения человека. ДБВ вычисляется в условных годах, по формуле:  $ДБВ=18,56+0,629КВ$ . На основании разницы между определенными БВ и ДБВ (индекс БВ-ДБВ), можно судить, насколько

БВ обследованного больше или меньше среднепопуляционного БВ его сверстников.

Для унификации оценки и интерпретации разницы БВ и ДБВ применялась общепринятая шкала функциональных классов (ФК) (табл. 1).

Таблица 1

**Функциональные классы биологического  
возраста в зависимости от индекса (БВ-ДБВ)**

Функциональные классы БВ	Оценка по индексу БВ-ДБВ
I (наилучший)	От -15,0 до -9,0 усл. лет
II	От -8,9 до -3,0 усл. лет
III	От -2,9 до +2,9 усл. лет
IV	От +3,0 до +8,9 усл. лет
V (наихудший)	От +9,0 до +15,0 усл. лет

Таким образом, к I (наилучшему) классу БВ отнесены обследуемые, темп старения которых в целом значительно отстает от популяционного стандарта. В V-й (наихудший) класс БВ вошли лица с ускоренным темпом старения, где разница составила 9-15 усл. лет.

В группе сравнения, при естественном старении, ожидалось преобладание третьей функциональной группы по биологическому возрасту (БВ), где разница между БВ и должным биологическим возрастом (ДБВ) минимальна. Однако в обеих исследуемых группах наблюдалось превышение четвертой и пятой функциональных групп, свидетельствующее об ускорении темпов старения.

Исследование показало корреляцию между ускорением биологического старения (повышение функционального класса БВ) и выраженностью психовегетативных симптомов истощения (астения, депрессия, тревожность, снижение активности вегетативной нервной системы). При первичном обращении (I обследование) у 70% пациентов обеих групп наиболее распространенными проявлениями ПТСР были головные боли, тревожность, нарушения сна, депрессия, чувство вины выжившего, флешбэки, социальная изоляция, эмоциональная лабильность и астения.

Программа реабилитации включала три модуля: личностно-ориентированную психотерапию; симптоматическую психотерапию (нервно-мышечная релаксация, музыкотерапия, элементы саморегуляции,

нейролингвистическое программирование и когнитивная психотерапия); и социальную адаптацию (формирование адекватного поведения, развитие эмоциональной открытости и повышение социальной уверенности). Эффективность реабилитации оценивали путем сравнения показателей патопсихологических симптомов ПТСР, спектрального анализа variability сердечного ритма и биологического возраста до и после лечения.

**Результаты и обсуждение.** Основные результаты по изучению эффективности психотерапевтической коррекции в группах испытуемых представлены в статистически обработанном виде в таблицах 2, 3.

Таблица 2

**Влияние психотерапевтической коррекции  
на клинические признаки ПТСР**

Клинические признаки ПТСР	I-е обследование				II-е обследование (через год)			
	1-я группа 25 человек (без реабилитации)		2-я группа 27 человек		1-я группа 25 человек (без реабилитации)		2-я группа 27 человек	
	Абс. число слу- чаев	% слу- чаев	Абс. число слу- чаев	% слу- чаев	Абс. число слу- чаев	% слу- чаев	Абс. число слу- чаев	% слу- чаев
1. Тревожность (более 46 баллов)	21	84% *	22	81% *	24	96%	12	44% **
2. Депрессия (по шкале ШСНС выше 60 баллов)	17	68% *	18	67% *	22	88%	9	33% **
3. Астения (по шкале ШАС выше 100 баллов)	15	60% *	14	52% *	21	84%	5	19% **
4. Навязчивые воспоминания «Флэшбэки»	17	68% *	18	67% *	15	60%	9	33% **
5. Социальная отгороженность	13	52%	14	52%	19	76%	7	26% **

Продолжение таблицы 2

6. Эмоциональная лабильность (по МЦВ 3 балла)	21	84%	20	74% *	19	76%	11	41% **
7. Злоупотребление алкоголем	12	48% *	13	48% *	19	76%	6	22% **
8. Нарушения сна	11	44% *	11	41% *	20	80%	3	11% **
9. Головные боли	15	60% *	16	59% *	18	72%	8	30% **

\*-  $p < 0,05$  по сравнению со II обследованием в данной группе;

\*\* -  $p < 0,05$  по сравнению с 1-й группой во II обследовании.

При повторном патопсихологическом обследовании (II-е обследование спустя 1 год) обнаружилось, что в 1-ой группе пациентов (без психотерапевтической реабилитации) увеличился процент случаев максимальных показателей по шкалам тревожности (на 12%), депрессии (на 20%), астении (на 24%). Снижение эмоциональной лабильности (на 8%) связано с эмоциональным истощением. Также увеличился % случаев злоупотребления алкоголем (на 28%), нарушений сна (на 36%), головных болей (на 12%) и социальной отгороженности (на 24%), что является важным показателем социальной дезадаптации.

При повторном обследовании пациентов 2-ой группы обнаружилось, что у исследуемых достоверно снизился уровень по шкалам: тревожности (на 37%), депрессии (на 34%), астении (на 33%). Также снизился % случаев злоупотребления алкоголем (на 26%), навязчивых воспоминаний (на 34%), головных болей (на 29%), сон нормализовался в большинстве случаев (в 89%), показатель социальной отгороженности уменьшился в 2 раза, что может указывать на повышение адаптивности организма. При этом во II-м обследовании отмечается значимое различие ( $p < 0,05$ ) в 1-й и 2-й группах по всем изучаемым признакам.

С целью определения эффективности влияния психокоррекции на показатели вегетативного контура (табл. 3) нами определялись основные параметры спектрального анализа ВРС.

**Влияние психокоррекции на основные показатели  
спектрального анализа вариабельности ритма сердца**

Показатели, единицы измерения	Нормальные показатели средних величин фон/орт. [по Михайлову В.М., 2002, С. 80-81]	I-е обследование		II-е обследование	
		1-я группа 25 человек Фон / орт.	2-я группа 27 человек Фон / орт.	1-я группа 25 человек Фон / орт.	2-я группа 27 человек Фон / орт.
TP мс <sup>2</sup> /Гц	более 1500/ 1700	1766±113/ 1171±107*	1695±110/ 1096±103*	998±93/ 634±98*	1732±111/ 1875±101
LF/HF	0,7-1,1/ 4,8- 6,7	3,76±0,23/ 2,61±0,18*	3,17±0,44/ 2,70±0,13*	4,12±0,61*/ 3,66±0,41	1,91±0,22/ 3,24±0,50
VLF %	Менее 45/ 50	55,67±2,19/ 67,68±1,64*	53,24±1,96/ 64,87±1,33*	59,76±1,34/ 71,56±1,22*	47,21±1,89/ 52,01±1,78

\*-  $p < 0,05$  по сравнению с показателями нормы.

По результатам данного исследования можно заметить, что в 1-й группе пациентов, не получившей психотерапевтическую помощь, после повторного (II-го) обследования наблюдаются статистически значимые признаки вегетативного истощения: 1) снижение общей спектральной мощности TP (особенно в АОП), 2) увеличение показателя LF/HF – соотношения мощностей спектра кардиоритма в области низких и высоких частот, свидетельствующее о смещении баланса симпатических и парасимпатических влияний в сторону симпатикотонии (со снижением показателя в АОП, что указывает на истощение ресурса), 3) увеличение % VLF (особенно при АОП) – мощности спектра в очень низком диапазоне, характеризующего гуморальные влияния на ритм сердца.

Отличительной особенностью 2-й группы (получавшей курс психокоррекции) явилась тенденция к нормализации параметров вегетативного контура регуляции сердечного ритма: 1) повышение общей спектральной

мощности TP (особенно в АОП), 2) снижение показателя LF/HFфон, приближаясь к балансу симпатических и парасимпатических влияний, 3) снижение % VLF, что указывает на повышение центрального влияния на сердечный ритм.

Для оценки эффективности влияния психотерапии на темпы возрастных изменений нами были изучены показатели БВ до и после психокоррекции (табл. 4).

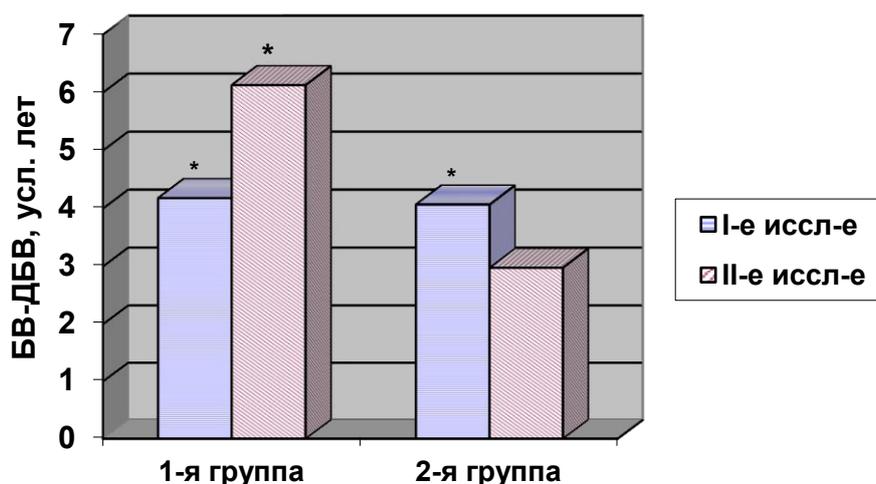
Таблица 4

**Влияние психотерапевтической коррекции  
на показатели биологического возраста**

Показатели темпов старения	I-е обследование		II-е обследование	
	1-я группа 25 человек (без реабилитации)	2-я группа 27 человек	1-я группа 25 человек (без реабилитации)	2-я группа 27 человек
Биологический возраст (БВ, лет)	40,53±0,11*	41,51±1,13*	42,48±0,96*	40,42±0,63
ДБВ (лет)	36,35±0,67	37,44±0,91	36,35±0,67	37,44±0,91
Индекс БВ-ДБВ (лет)	4,18±0,56*	4,07±0,22*	6,13±0,29*	2,98±0,28

\*-  $p < 0,05$  по сравнению с показателями нормы.

Таким образом, установлено, что при первичном (I-ом) обследовании БВ опережает ДБВ в обеих группах пациентов (более чем на 4 усл. года, что соответствует IV ФК), страдающих ПТСР. При повторном (II-ом) обследовании (через 1 год) выявлено, что темп опережения ДБВ особенно выражен в 1-й группе (более чем на 6 усл. лет, что соответствует V ФК). При этом во 2-й группе (прошедших психокоррекционную реабилитацию) определилось снижение индекса БВ-ДБВ (до 2,98±0,28 усл. лет) и, соответственно, уменьшился ФК (с IV до III). Данные по изучению эффективности воздействия психокоррекционных мероприятий на показатели биологического возраста иллюстрированы на рисунке 1.



**Рис. 1. Эффективность психокоррекции по изменению темпа старения (БВ-ДБВ, усл. лет)**

\*-  $p < 0,05$  по сравнению с показателями нормы.

Было установлено, что разработанный нами методический комплекс психотерапевтической реабилитации лиц, страдающих ПТСР, способствует нормализации психофизиологических показателей, снижает выраженность депрессии, навязчивых воспоминаний и астении, а также снижает частоту случаев злоупотребления алкоголем, головных болей, улучшает качество сна, уменьшает показатели социальной отгороженности личности.

В работе доказано, что комплекс психотерапевтической реабилитации лиц, страдающих ПТСР, способствует также нормализации параметров вегетативного контура регуляции сердечного ритма. Показано, что достигнутые позитивные изменения в психосоматической сфере у лиц, страдающих ПТСР, способствуют снижению темпов старения организма, а именно, - снижению индекса (БВ-ДБВ) на  $1,09 \pm 0,06$  усл. лет.

В научных источниках [2, 6] описаны физиологические механизмы реализации антистрессорной защиты, адаптационный синдром, который в процессе своей эволюции проходит три стадии (тревоги, резистентности и истощения) и формирует патологические процессы, стимулирующие старение. Воздействие хронического психологического стресса вызывает повышение проницаемости сосудистой стенки, изменение гемостатических реакций, истощает систему фибринолиза и способствует образованию пристеночных тромбов. Многие нарушения в процессе старения сходны с наблюдаемыми при

стрессе, а экстремальные стрессовые ситуации в значительной мере способствуют развитию преждевременного старения [7]. Важнейшим механизмом развития патологических состояний, связанных со стресс-индуцированным повреждением физиологических систем, является снижение резервных возможностей организма с изменениями нейрогуморальной регуляции, изменением интенсивности процессов свободнорадикального окисления и снижением синтеза и секреции регуляторных пептидов. Этот процесс способствует накоплению продуктов катаболизма, прогрессированию деструктивных процессов, нарушению функционирования клеток, что приводит к развитию различных заболеваний и ускоряет темпы старения организма [8]. Именно поэтому на современном этапе привлекает внимание исследователей поиск путей управления психоэмоциональным состоянием и адаптационными реакциями организма в экстремальных условиях.

Представленные результаты подчеркивают важную роль медико-психологической помощи и показывают, что комплекс психокоррекции позволяет откорректировать течение заболевания, предотвратить патохарактерологические изменения личности, ведущие к снижению и потере трудоспособности человека.

### Список литературы

1. Балин В.Д. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский; под ред. А.А. Крылов, С.А. Маничев. - СПб.: Питер, 2002. – 560 с.
2. Волошин М. В. Хроническое посттравматическое стрессовое расстройство (клинико-терапевтические аспекты): пособие для врачей. – М.: Анахарсис, 2004. – 48 с.
3. Войтенко В.П. Методика определения биологического возраста человека / В.П. Войтенко, А.В. Токарь, А.М. Полюхов // Геронтология и гериатрия. Ежегодник. Биологический возраст. Наследственность и старение. - Киев, 1984. - С. 133-137.
4. Люшер М. Цветовой тест Люшера. / Пер. с англ. А. Никоновой. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 192 с.
5. Михайлов В.М. Вариабельность ритма сердца: опыт практического применения. - Иваново, 2002.- 288 с.
6. Тарабрина Н.В. Синдром посттравматических стрессовых нарушений: современное состояние и проблемы / Н.В. Тарабрина, Е.О. Лазебная // Психологический журнал. – 2002. - Т.13, № 2. - С. 14-29.

7. Царегородцева С.А. Психоиммунологические паттерны посттравматического стрессового расстройства. XXI Российский национальный конгресс «Человек и лекарство». – Москва, 15 апреля 2014.- С. 442.

8. Tsaregorodtseva S.A. Dynamics of biological age dimensions after exposure to extreme situations. 9th World Congress of Biological Psychiatry. - 28 June-2 July 2009, Paris, France. - P. 247.

© С.А. Царегородцева, Е.Г. Артемьева,  
Т.А. Царегородцева

**СЕКЦИЯ  
ИСТОРИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ СООРУЖЕНИЯ КАЛАМИТЫ  
(ИНКЕРМАНА) XV-XVIII ВВ. ОПЫТ КОМПЛЕКСНОГО  
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ**

**Гайфуллина Юлия Рамильевна**

магистрант

кафедра «Археологии и реставрации наследия»

профиль «Реставрация историко-культурного наследия»

Институт международных отношений, истории и востоковедения  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Аннотация:** Фортификационные сооружения Каламиты-Инкермана расположены в устье правого берега р. Чёрной при впадении в Большую Севастопольскую бухту. Крепость стоит на вершине монастырской скалы, в толще которой расположен действующий пещерный мужской монастырь Святого Климента. Весь комплекс создаёт впечатление грозного могущества и кроткого величия одновременно.

В настоящее время крепость представляет собой полуразрушенные остатки стен и оснований нескольких башен. Части стен разрушены до основания, а от некоторых башен остался лишь фундамент. Но руины сооружений не выглядят хаотично, а составляют единый архитектурный ансамбль.

**Ключевые слова:** Крымский полуостров, крепость Каламита, монастырская скала, фортификационные сооружения Инкермана, пещерный монастырь, Юго-Западная часть Крыма, надвратные башни, археология, объект культурного наследия.

**FORTIFICATION STRUCTURES OF KALAMITA (INKERMAN)  
OF THE XV-XVIII CC. EXPERIENCE OF COMPLEX HISTORICAL  
AND ARCHAEOLOGICAL STUDY**

**Gayfullina Yulia Ramilevna**

**Abstract:** The fortifications of Kalamita-Inkerman are located at the mouth of the right bank of the Chyornaya River at its confluence with the Big Sevastopol Bay. The fortress stands on top of the Monastery Rock, in the thickness of which is located

the active cave monastery of St. Clement. The whole complex creates an impression of formidable power and meek grandeur at the same time.

Currently, the fortress is a half-destroyed remains of walls and bases of several towers. Parts of the walls have been destroyed to the ground, and from some towers only the foundations remain. But the ruins of structures do not look chaotic, and make up a single architectural ensemble.

**Key words:** Crimean Peninsula, Kalamita Fortress, monastery rock, fortifications of Inkerman, cave monastery, Southwestern Crimea, gate towers, archeology, cultural heritage site.

В работе исследован регион юго-западного Крыма, где особый интерес представляет один из уникальных историко-культурных объектов: крепость Каламита-Инкерман. Этимология названия «Каламита»: с древнегреческого - «камышовая» или «тростниковое место» [21, с. 595-596], с новогреческого - «красивый мыс». А уже название «Инкерман» происходит от тюркских слов: «ин» - пещера, «кермен» - крепость, и дословно «пещерная крепость». Инкерман – это один из немногих сохранившихся «пещерных городов» полуострова с цельным фортификационным ансамблем. Крепость имеет ещё одно преимущество – уникальность географического положения. Расположен комплекс на вершине Монастырской скалы в Балаклавском районе г. Севастополя в одном из живописнейших уголков полуострова, в устье правого берега р. Чёрной при впадении в Большую Севастопольскую бухту. Удивительное сочетание гор, моря, обрывов с пещерными жилищами делает памятник самым посещаемым местом, и вызывает неподдельный интерес к истории комплексного изучения объекта.

**Хронологические рамки исследования** обусловлены двумя основными периодами функционирования крепости, византийский период рассматривается, как предшествующий феодоритскому:

- 1) *первый* относится к византийской культуре VI-VII вв., в то время крепость находилась на территории страны Дори, Готии;
- 2) *второй* - феодоритский XV в., относится к княжеству Феодоро;
- 3) *третий* - Османская империя XVI-XVIII вв., территория Мангупского кадылыка.

Сохранилось достаточно большое количество письменных источников. Специалисты занимались изучением реестров дел, документами финансовых указов, материалами переписи населения.

Выделим четыре группы найденных источников: письменные, археологические, эпиграфические и картографические.

### **Письменные источники**

Со второй половины XV в. в Османской империи постоянно проходила перепись населения. И все данные фиксировались в реестровых книгах (дефтерах). Ценную информацию содержат документы по внешней политике Османской империи, Крымского ханства и Российского государства.

Источник, который повествует о событиях XV века: «Дневник Базельского собора» летописца Андреа Гатари [4, с. 1-44]. Стоит упомянуть и иностранных путешественников: Эмиддио Дортелли д'Асколли, Жана де Люка, Мартина Броневского, дважды посетившего Крым в 1578 году.

О жизни Каламиты в середине XVII в. мы можем проследить по воспоминаниям Эвлия Челеби, который около 50 лет провёл в странствиях, и дважды побывал на Крымском полуострове [20, с. 141]. Ценным источником служат заметки священника Иакова Лызлова [10, с. 26]. Большой научный труд об Инкермане оставил ученый XVIII в. Паллас П.С. [14, с. 50]. Его труд посвящен описанию «пещерных городов», а также вопросам геологии, флоры и фауны полуострова. Во второй половине XVIII - XIX вв. упоминание об Инкермане находим в произведениях И.М. Муравьева-Апостола [12, с. 182].

### **Археологические источники**

В разное время крепость исследовали и проводили раскопки И. Батулин, А.Л. Бертье-Делагард, П.И. Кеппен, В.П. Бабенчиков, Е.В. Веймарн, В.Ф. Филиппенко. Благодаря чему есть материалы о находках орудий труда, изделий из стекла и керамики. Первое детальное описание руин Каламиты в 90-х годах XIX в. опубликовал А.Л. Бертье-Делагард [1, с. 50]. На основе визуального обследования он предположил, что крепость была возведена в 1427 г. Мангупским князем Алексеем, а затем перестраивалась турками в конце XVI - XVII вв.

Продолжились раскопки в середине XX века под руководством Е.В. Веймарна. Исследователем были обнаружены остатки оборонительных сооружений и стен, средневековых жилых и хозяйственных построек. В ходе раскопок удалось выяснить, что крепость возникла в период существования княжества Феодоро и занимала площадь около 3 гектар [2, с. 165].

В ходе археологических работ 1968 г. были обнаружены находки: венецианская золотая монета XIV в. и два известняковых блока с граффити - изображением латинских кораблей с греческими надписями, датированы

началом XV в [4, с. 1-44]. Результативной оказалась экспедиция под руководством О.Я. Савели и В.Ф. Филиппенко в 1984-1988 годах [16, с. 143-146]. Ими было выявлено не менее трех строительных периодов - раннесредневековый, алексеевский/феодоритский и турецкий.

В 2019 и 2021 годах археологическими разведками занимался Е. Неделькин. Так, в ходе работ, группой экспедиции под его руководством, были найдены изделия из металла и кости, а также керамические черепки.

С археологической точки зрения крепость малоизучена. Но по результатам проведённых раскопок стало известно время основания крепости - вторая половина VI - нач. VII вв. До Великой Отечественной войны на территории были раскопаны остатки христианского храма.

### Эпиграфические источники

На Мангупе и в его окрестностях найдено наибольшее количество византийских надписей. Из них 27 памятников греческой и 2 готской эпиграфики. В Северном Причерноморье это третья коллекция византийской эпиграфики после Херсонеса и Керчи, значительно превосходящая число византийских эпиграфических источников, обнаруженных в Судаке (15 надписей) и Инкермане (14 надписей). Мангупские надписи разнообразны по своей тематике: строительные, литургические, памятные, подписи к иконам и другие. Среди них есть лапидарные надписи на каменных плитах и на скальной поверхности, граффити и даже одна выполненная краской [19, с. 2].

Эпиграфические источники крепости Каламита-Инкерман представлены каменными плитами княжества Феодоро. Официальный титул правителя относят к 1427 году - времени правления мангупского князя Алексея. Впервые опубликованной Сумароковым П.И. [17, с. 328] и переведенный Латышевым В.В. [9, с. 184]: «*Ἐκτίσθη ὁ ναὸς οὗτος σὺν τῷ εὐλογημένῳ κάστρῳ, ὃ νῦν ὀράται, ὑπὸ ἡμερῶν κυροῦ Ἀλεξίου, αὐθέντου πόλεως Θεοδώρου καὶ παραθαλασσίας καὶ κτήτωρ τῶν ἁγίων ἐνδόξων θεοστέπτων μεγάλων βασιλέων καὶ εἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης μηνὶ Ὀκτωβρίῳ [..], ἰνδηκτηῶνος ἕκτης, ἔτους ,ςϞλς'».*

Перевод титула: «*Построен храм сей с благословенной крепостью, которая ныне зрится, во дни господина Алексея, владельца города Феодоро и Поморья и ктитора [храма] святых славных, боговенчаных, великих царей и равноапостольных Константина и Елены, [..]-го октября, индикта шестого, в лето 6936».*

На лицевой стороне плиты изображены три щита. На центральном - монограмма правителя. Высота её составляет 36,5 см, ширина - 80 см, толщина

- 25 см, высота букв - 5,2 см. Изучение надписи занимались Леппер Т.Х., Латышев В.В., Бертъе-Делагард А.Л., Виноградов А.Ю., Мыц Л.В. Данная плита хранится в Бахчисарайском историко-археологическом заповеднике.



**Рис. 1. Замокный камень на башне крепости Каламита, расположенный в арке ворот, установленный в память событий 1634 года**

Ещё один эпиграфический источник в виде закладного камня находится на крепостной башне №1. Рельефный замокный камень выполнен из известняковой плиты с изображением византийского креста и надписью: «*Аз хошу Руси zde быти*», что в переводе означает: «*Быть сей земле Русью снова*». (Рис. 1). Замокный камень расположен в арке ворот, установленный в память событий 1634 года, когда в составе русского посольства древний монастырь посетил священник Иаков Лызлов [18, с. 132-133].

И ещё один эпиграфический источник был обнаружен в 1968 году сотрудниками Херсонского заповедника. Были найдены два известковых блока с рисунками, на которых изображены средневековые корабли (датированы началом XV в.) [16, с. 143].

Таким образом, мангупская эпиграфика является ценнейшим источником по истории городищ и крепостей. И, в частности, источники, по которым удалось исследовать временной промежуток Каламиты. Раскопки, начавшиеся в XX в., были непостоянны, но удалось исследовать оборонительные систему крепости, участки жилой застройки на территории верхнего и нижнего посада, культовые постройки, водопровод и некрополь.

### Картографические источники

Отдельную категорию источников составляют картографические материалы. В XV веке благодаря сведениям, накопленным мореплавателями и путешественниками разных стран, появилась возможность составлять более совершенные географические карты, на которых очертания Черного моря и Крымского полуострова все больше приближались к действительности. Особенно интересны карты на портуланах Петро Весконтти 1318 г., и Г. Бенинказы 1474 г., карты итальянца Джакомо Гастальди 1562 г., картографа Герарда Меркатора 1593 г., голландца Гесселя Герритса 1613 г. [15, с. 5], а также первого в истории географического атласа современного типа, созданного фламандским ученым Абрахамом Ортелиусом.

Следующий этап в развитии картографии Крыма связан с его завоеванием, а также присоединением полуострова к России в 1783 году. В 1803 году в Санкт-Петербурге была опубликована книга «Географические известия служащие к объяснению прежнего состояния нынешней Таврической Губернии собранные из разных древних и средних времен писателей с тремя картами». Ее автор К.И. Габлиц - вице-губернатор Таврической области, составил труд в 1787 году к Высочайшему пришествию Великой Екатерины в Тавриду [3, с. 7-29] с общей картой Екатеринославского и Вознесенского наместничества 1796 года.

В 1817 году вышла в свет «Военная топографическая карта полуострова Крыма», составленная генерал-майором Мухиным. Его работа служила основой для описания древностей многим исследователям Крыма в первой половине XIX века, например, Е.Е. Келеру, П.И. Кеппену [6, с. 10-83].

Во время Крымской войны 1854-1856 гг. крепость стала свидетелем кровопролитных битв. Были найдены планы, созданные французскими, итальянскими, английскими картографами с позициями войск под Севастополем во время форсирования Севастопольской бухты, а также актуальное состояние крепости Инкерман на сер. XIX в.

На немецких картах и аэрофотоснимках времен Великой Отечественной войны видны очертания крепости Инкерман. В ходе боевых действий в помещениях пещерного города располагались склады и госпитали.

Картографические данные являются значимыми в проработке темы. По картам мы можем наблюдать изменение в строениях крепости, различие в видении картографов на одну и ту же местность.

## Историография

Изучая историографию о крепости и монастыре, было найдено достаточное количество материалов, которые мы систематизируем на дореволюционные, советские и современные.

Историография до 1917 года представлена в произведениях В. Х. Кондараки [8, с. 282] и в работах немецкого ученого Кеппена П.В в начале 1870-х годов Ф.В. Ливанов посетил полуостров и в своём путеводителе по Инкерману придерживался точки зрения о причастности скифов к постройке крепости Каламита [10, с. 26]. Вклад внес А.Л. Бертъе-Делагард, который произвел детальное обследование сооружений [1, с. 166-279]. Записками Одесского Общества Истории и Древностей 1913 г. представлена военная энциклопедия под ред. Величко К.И. и Новицкого К.О. В 1918 г. были изданы Известия Таврической Ученой Архивной Комиссией (ИТУАК №55) под редакцией Маркевича А.И.

Стоит упомянуть работы конца XX - начала XXI в. Ю.М. Могаричева [11, с. 192], А.Г. Герцена, О.А. Махнева [5, с. 19-89], В.Г. Тура [18, с. 120], которые систематизировали и обобщили информацию, накопленную предшественниками.

Памятники Каламиты привлекали и современных исследователей. Так, к современной историографии можно отнести исследования Неделькина Е.Е и Кирилко В.П. [7, с. 283-308].

Таким образом, благодаря историографическим данным мы можем проверить применение научных методов в исследовании, прежде всего акцентируя внимание на конкретных авторах, источниках и фактах.

### **Фортификационные сооружения крепости Каламита-Инкерман**

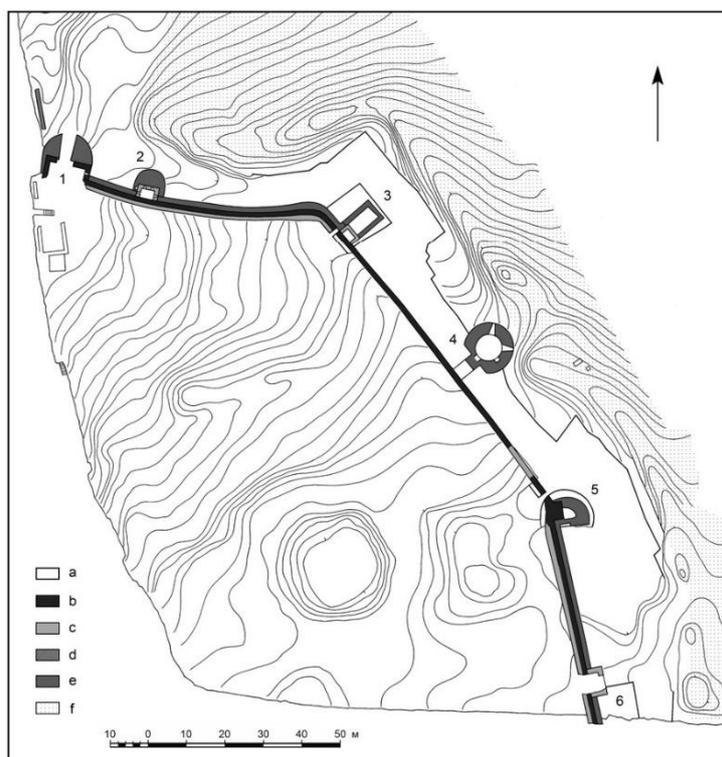
Основа фортификации представляет собой комплекс византийских сооружений второй половины VI - нач. VII вв.

В 1423 г. феодоритами возводится новое укрепление на руинах старого. С юга и запада крепость защищена обрывами, а с севера и востока – стеной и рвом, высеченном в скале. Ров состоит из трёх куртин с пятью двухэтажными прямоугольными полубашнями и одной круглой башней с проездными воротами. В том же году случилось страшное землетрясение, и постройки крепости подверглись его воздействию. Крепость начали восстанавливать спустя несколько лет. В 1427 г. Каламиту восстановил князь Алексей для защиты порта Авлита. В 1434 г. генуэзцы уничтожили крепость. Попытки отстроить Каламиту принимают уже в 40-х годах XV в., после возвращения

цитадели феодоритам. В 1475 году крепость была захвачена турками и переименована в Инкерман. А в конце XVI - начале XVII вв. была перестроена для применения огнестрельного оружия. Османы дополнили укрепление новыми фортификационными сооружениями – валгангом (верхняя часть крепостного вала, спереди защищённая насыпью) и гласисом (пологая земляная насыпь перед наружным рвом крепости) [7, с. 263].

А.Л. Бертье-Делагард пришел к выводу, что Каламита была возведена феодоритами в 1427 г., подверглась реконструкции при османах в XVII в. А В.Л. Мыц же считал, что крепость перестраивалась не менее семи раз генуэзцами в 1434-1441 гг. [13, с. 136-137]. К середине XVIII века порт и крепость теряют военное и торговое значение.

В 2019 г. Кирилко В.П. предложил систематизировать формирование крепости на шесть строительных периодов [7, с. 265]. (Рис.2). Такое деление соответствует историческим этапам формирования военно-политической ситуации на исследуемой территории.



**Рис. 2. Картограмма строительных периодов крепости с обозначением номеров башен: а - вторая половина VI в., после 555 г.; б - 1422-1423 гг.; с - 1425-1427 гг.; d - 1434 г.- 50-е гг. XV в; е - 1463 г.-начало 70-х гг. XV в.; f - конец 70-х гг. XVI - начало VIII вв. (Топосъемка Семёнова В.В., чертёж Кирилко В.П.), 2019 г.**

### Заключение

В ходе исследования была осуществлена систематизация найденных материалов об истории и развитии крепости. Благодаря привлечению большого количества источников появилась возможность всестороннего обследования и изучения объектов фортификации. Была обобщена информация о византийской, феодоритской и турецкой фортификациях. Акцентировано внимание на временной промежуток XV-XVIII веков. А преемственность между феодоритской и турецкой крепостью заключается в том, что османы не уничтожили её полностью, а принялись перестраивать сооружения под свои требования, усовершенствуя каждое строение. На достоверность фактов указывают архитектурно-конструктивные особенности уцелевших башен. Крепость представляет собой сложный многослойный комплекс.

**Башня № 1** (фланговой оборонительной линии) с воротами, сооружена у западного обрыва скалы. В её основании прямоугольная башня XIV-XV веков, закрытая кладкой турецкого времени. На втором ярусе когда-то располагался небольшой христианский храм, превращенный турками в пушечный каземат. После перестройки османами башня получила закругленную форму и две амбразуры для стрельбы из пушки. Хорошо сохранилась до наших дней.

Соседняя **башня № 2**, усиливавшая оборонительные возможности надвратной башни. Пострадала от преобразований. Изначально была с тремя боевыми площадками и прямоугольной в плане. Турки заложили в её стенах амбразуры для стрельбы из лука. Бойницы настолько узкие снаружи, что их практически не было видно. Внешняя сторона башни сохранилась. Между башнями № 1 и № 2 размещалось укрепление, преграждавшее вход в крепость со стороны монастыря.

Угловая **башня № 3** изначально была квадратной в плане. Сложена из тесаных каменных блоков. Размер её значительно уменьшился из-за восстановления крепости в XV в. и турецких перестроек в XVII в. До наших дней сохранилось лишь её основание.

Построенная турками **башня № 4** имеет круглую форму (9 м в диаметре, 10 м в высоту). Она была вынесена за оборонительный ров. Такой тип фортификационного сооружения получил название - *башня-барбакан*. В верхней части башни две амбразуры для стрельбы. Подвальные помещения башни использовались турками в качестве тюрьмы.

**Башня № 5** несла ключевое значение. Изначально была круглой в плане, рядом с ней находились древние ворота, высеченные в скале. Позднее ворота были заложены, но оставлена калитка для вылазок (*потерна*).

**Башня № 6** (фланговой оборонительной линии) располагалась у обрыва, была построена турками. Сегодня от неё сохранился только фундамент. Рядом с башней имеются южные ворота в крепость.

С западной стороны обрыва находятся пещерные казематы. А с юго-западной открывается вид на долину реки. Все башни были соединены куртинами толщиной 1,2 - 4 м и высотой до 10 м. После перестройки крепости османами толщина всех куртин (кроме участка между башнями № 3 и 5) была увеличена за счет внутренних и внешних пристроек, а высота стен понижена. Парапет вместо зубцов приобрёл круглые отверстия для стрельбы из огнестрельного оружия. Верхние пещеры, расположенные на южном склоне Монастырской скалы, также входили в систему оборонительных сооружений в ранний период существования фортификации.

Таким образом, мы видим, что основу фортификации составляет комплекс византийских сооружений второй половины VI - нач. VII вв., в XV веке при феодоритах происходит расцвет крепости, при турках она подвергается перестройке, а к середине XVIII века Инкерман теряет военное и торговое значение.

В наше время при монастыре ведутся археологические исследования, однако комплексных работ по консервации объекта не проводилось, в виду чего крепость постепенно разрушается. Сегодня объект является филиалом заповедника «Херсонес Таврический», и входит в список объектов культурного наследия Федерального значения.

### Список литературы

1. Бертъе-Делагард А. Л. Остатки древних сооружений в окрестностях Севастополя и пещерные города Крыма. Одесса, 1886.
2. Веймарн Е. В. «Пещерные города» Крыма // Проблемы истории «пещерных городов» в Крыму. Симферополь, 1992.
3. Габлиц К. И. Географические известия, служащие к объяснению прежнего состояния нынешней Таврической Губернии. - СПб., 1803.
4. Гатари А. Дневник Базальского собора. - М.: ИТУАК, 1913. - Т. 50.
5. Герцен А. Г., Махнева О. А. «Пещерные города», Крыма. Симферополь, 1989
6. Кеппен П.И. Карта Южного Крыма, принадлежащая к Крымскому сборнику. Издана по распоряжению г-на Новороссийского и Бессарабского Генерал-губернатора, графа М. С. Воронцова. - СПб, 1836.

7. Кирилко В. П. Каменная летопись Каламиты-Инкермана, 2001.
8. Кондраки В. Х. В память столетия Крыма. Т. 1: Топографический обзор полуострова. М., 1883.
9. Латышев В.В. Сборник греческих надписей христианских времен из Южной России.
10. Ливанов Ф.В. «Инкерман и инкерманская киновия в Крыму, что близ Севастополя». 1874 г. Репринтное издание: В.Н. Прокопенков, 2018 г.
11. Могаричев Ю. М. «Пещерные города» в Крыму. Симферополь, 2005.
12. Муравьев-Апостол И. М. Путешествие по Тавриде в 1820 году. СПб.
13. Мыц В.Л. Каффа и Феодоро в XV веке. Контакты и конфликты. - Симферополь: Универсум, 2009.
14. Паллас П. С. Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным местностям Русского государства в 1793-1794 годах / Пер. с нем. М., 1999.
15. Панухин П.В. Пространство и время на картах Крыма. Москва: Архитектура. С., 2020.
16. Романчук А. И., Быков М. Я. Рисунки средневековых кораблей из крепости Каламита, 1981.
17. Сумароков П.И. Досуги крымского судьи или путешествие в Тавриду. С. 328.
18. Тур В. Г. Православные монастыри Крыма в XIX - начале XX вв. 2-е изд., перераб. и доп. Киев, 2006.
19. Филиппенко В. Ф. 1996. Новое в истории и археологии крепости Каламиты-Инкермана. ХС VII.
20. Челеби Эвлия. Книга путешествия. Симферополь, 1999.
21. Шапошников А.К. Языковые древности Северного Причерноморья (Этимология языковых реликтов). 2007.

© Ю.Р. Гайфуллина, 2025

**СЕКЦИЯ  
ФИЛОСОФСКИЕ  
НАУКИ**

**«МІРЬ МЕНЯ НЕ ПОЙМАЛ»:  
Г.С. СКОВОРОДА КАК МЫСЛИТЕЛЬ**

**Болотских Станислав Николаевич**

студент ИМ2-221-ОБ

**Новикова Зоя Николаевна**

старший преподаватель

**Сухоруких Алексей Викторович**

доктор философских наук, профессор

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный

лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова»

**Аннотация:** В статье рассмотрен уникальный для отечественной философской традиции «сократический опыт», оригинальная нравственная и онтологическая концепция выдающегося мыслителя эпохи Просвещения Г.С. Сковороды.

**Ключевые слова:** философия, культура, труд, свобода, эпоха Просвещения.

**«THE WORLD DIDN'T CATCH ME»:  
G.S. SKOVORODA AS A THINKER**

**Bolotskikh Stanislav Nikolaevich**

**Novikova Zoya Nikolaevna**

**Sukhorukikh Alexey Viktorovich**

**Abstract:** The article examines the Socratic experience, unique to the Russian philosophical tradition, as well as the original moral and ontological concept of the outstanding thinker of the Enlightenment era, G.S. Skovoroda.

**Key words:** philosophy, culture, work, freedom, the age of Enlightenment.

Григорий Саввич Сковорода (1722-1794), выдающийся украинский, а точнее малороссийский, философ-самородок и писатель XVIII века, остаётся в истории отечественной культуры тем неповторимо самобытным мыслителем эпохи Просвещения, чьи идеи оказали значительное влияние на развитие и современной ему национальной культуры, и сформировавшей век спустя

русской религиозной философии. Широко известный современникам, в том числе, своей литературной деятельностью, он был автором ряда поэтических сборников, включая самый известный, «Сад божественных песней», а также несколько драматических произведений.

Философ родился на Слобожанщине, в селе Чернухи, что в нынешней Полтавской области, и получил образование в Киевской духовной академии. В 1750-х годах он начал преподавать в различных городах Украины, в том числе в Харькове и Киеве, побывал в Петербурге, где был принят при дворе императрицы Елизаветы II.

Фактически современник М.В. Ломоносова, Г.С. Сковорода предстаёт одним из наиболее глубоких, концептуальных и оригинальных мыслителей своего времени, попытавшихся создать единую философскую систему, которая объясняла бы онтологический континуум, сущностный смысл человеческой жизни и пути к счастью. Также он становится и первым в своём роде герменевтиком, трактуя Священное Писание и, что характерно, Ветхий Завет, используя в своих произведениях мифологические и аллегорические образы для выражения столь необычайной для того времени имманентной диалектичности своих идей. В этом смысле Г.С. Сковорода сравним едва ли не с Гераклитом, тогда как в библейской сообразности антропологических мотивов своих философских мыслей, и даже по образу жизни он во многом походил на нового Сократа. Так, к сократовскому тезису о самопознании мыслитель добавлял, что для этого человеку нужно познать Бога, и пока он не познает Его в себе самом, он не найдёт Его в мире.

Сродни Сократу, он учил, что истинное счастье и свобода достигаются не через материальное богатство и власть, но через просвещение и моральное совершенствование, добавляя мысль о необходимости самосознания и самопознания в Духе Божиим. Одним из важнейших понятий в его оригинальной концепции стало понятие «сродного труда», который, по мнению философа, одновременно является как потребностью человеческого тела, так и потребностью духовной. По сути, для счастья человек должен заниматься тем, что ему «сродно», близко по духу, дано по призванию, и ничем иным. Трудолюбие истинное есть не ради прибыли, выгоды или почитания, но ради пользы духовной, ради добродетели в гармонии замыслов и творимого – вот что ведёт к подлинной, по мнению Г.С. Сковороды, человеческой свободе. Именно в возможности трудолюбия человек воистину равен всякому другому. В своих трудах мыслитель неоднократно обращал внимание на проблему

социальной справедливости, утверждая, что все люди равны и подлинное благо в обществе достижимо только в условиях справедливого равноправия.

Философия Г.С. Сковороды представляет собой оригинальное сочетание элементов платонизма и неоплатонизма, кабалистики и христианской духовности. Центральной идеей его философии становится понимание человека как духовного существа, которое стремится к познанию истины и божественного знания. Он учил, что истина не может быть найдена через чувственный мир, а только посредством духовного постижения. Здесь вновь «переключка с Сократом»: человек должен научиться слушать свой внутренний голос, совестливо осознавая свои мысли и чувства.

Подчеркнём, что философия Г.С. Сковороды имеет ярко выраженный религиозный аспект. Он видел Бога источником всего сущего и считал, что путь к Богу проходит через познание своей собственной природы, а она суть Божественна, и посредством общения с природой. Философ полагал, что всё в тварном мире отражает божественную сущность Творца, и что наша гармония с природой – производная гармонии человеческого Духа.

Отметим неповторимый стиль и образность языка мыслителя, что соответствовало, скорее, ритмике простонародной украинской речи – его многочисленные аллегории, символы и метафоры необычно и ёмко, верно и сочно выражали фундаментальные идеи, что был весьма непривычным и поэтически притягательным для своего времени.

В формировании своей уникальной философии Г.С. Сковорода опирался на свой жизненный опыт, образование, знания, на религиозные убеждения. Уже с раннего детства он проявлял необычайный ум и способности к учебе. После окончания Киевской академии, где он изучал греческую философию, теологию и логику, он преподавал в Переяславле и Харькове. Одной из самых ярких черт личности Г.С. Сковороды было его напряжённое нравственное искательство, страстный поиск духовной истины, его убеждённость аскезы, скитальчество и странствия.

Он много путешествовал, побывал в Европе, а впоследствии, ведя жизнь странствующего философа-богослова, познакомился с жизнью Малороссии и России, наблюдал природу со всеми её стихиями, проповедовал, общался с простыми людьми, зачастую с сущими бедняками, а подчас заводил дружбу с образованными помещиками. Он, так или иначе, встречался с представителями различных культур и религий, изучал ислам, иудаизм и католичество, знакомился с философией Античности и Средневековья. Одним из самых

длительных и значимых периодов странствий был связан с его путешествием в Европу, куда он отправился в начале 1760-х годов. В ходе этой поездки он посетил многие европейские страны, включая Германию, Польшу, Францию и Италию. Во время своего пребывания в Германии Григорий Саввич познакомился с работами Лейбница и Канта, что оказало значительное влияние на его философию. В Италии он углубился в изучение античной культуры, включая работы Аристотеля и Платона. Утончённый в своей «чудаковатости» мыслитель, коему «свирель да овца дороже царского венца», «харьковский Диоген», Г.С. Сковорода всегда жил весьма просто, без нарочитых материальных благ и бытовых удобств, часто останавливаясь в лесах, пещерах и даже на кладбищах. Он спал на соломе или под открытым небом, питался весьма скромно и воздерживался от практически всех земных наслаждений. Будучи убеждён, что истинное знание приходит тому, кто отрешается от материальных благ и стремится к благу духовному, всем своим образом жизни он демонстрировал, что поиски истины не связаны ни с местом проживания, ни с социальным положением, но зависят только от нашего внутреннего стремления к ней.

Все эти опыты, раздумья и впечатления, по сути, и создали то неповторимое мировоззрение, то «мирское монашество», ту интеллектуальную аскезу, лишённую всякого догматизма, которая облекалась в подчас нарочитую простоту спонтанных и живых философских форм. «Сковорода имеет специфическую прелесть примитива, чары соединения гениальности с наивной и целомудренной скованностью культурных форм, и эта прелесть, как неповторимая, навсегда останется за ним» [4, с.48], – писал по этому поводу русский философ В.Ф. Эрн.

Между тем, едва ли нарочито редуцирован центральный антропософский тезис мыслителя, впервые в истории отечественной философии чётко фиксирующий целостный микрокосм существа человека, «который есть начало и конец всего, всякой мысли и философствования, это вовсе не физический или вообще эмпирический человек, а человек внутренний, вечный, бессмертный и Божественный» [2, с. 212] – в дальнейшем это дискурс прослеживается во всей русской литературно-философской традиции бытия человека от П.Д. Юркевича и Ф.М.Достоевского до В.С. Соловьева и Андрея Платонова.

Основная идея Г.С. Сковороды заключалась в том, что человек должен в полной мере познать все свои возможности и пределы с тем, чтобы, наконец, зажить счастливо и удовлетворенно. Важнейшим, чем должен обладать

человек, является его рождающий мысль разум, который позволяет ему быть властителем своих страстей. Не менее важны высокие моральные принципы, сулящие и уважение окружающих людей, и соблазны власти, но не они остаются источником счастья.

Истинное счастье, утверждал философ, не зависит от подобных вещей – человек может достичь подлинного счастья, лишь постигая божественный в своей сущности мир. Каков же этот мир? И единственный ли он?

В своём «Учении о трех мирах» Г.С. Сковорода развивал идею о сосуществовании нескольких символических реалий, которые он определял как «мир телесный», «мир духовный» и «мир Божий». Он считал, что достичь истинного счастья человек может только тогда, когда сумеет познать все три мира, сумеет совместить их бытие.

Первый мир, телесный – наш материальный мир вещей и видимых явлений, в нём живут всё люди. Познание этого мира, созерцание его красоты являются необходимыми для человека, однако это не может удовлетворить его полнотой счастья.

Другой мир – это мир мыслей, идей и образов, мир духовный, который открывается лишь тем, кто развил своё внутреннее зрение, обрёл «око духовное». Этот мир открывается тем, кто находится в поиске истины и духовной гармонии. Человек, способный проникать в глубины своей души и познавать истинную суть вещей, обретает духовное совершенство.

Наконец, третий мир, Мир Божий – это высший мир, постижим в духовной гармонии, когда в совести и согласии человек общается с Богом и прозревает Его мудрость и волю. Лишь тем обретается истинное счастье, тем постигается человеческая судьба. Как согласовать, как суметь совместить эти миры, чтобы достичь гармонии духа и истинного счастья в «натурах» видимой и невидимой? Какова природа самопознания?

Решение этого вопроса заключено в учении «о двух натурах и двух сердцах» – ключевых в философии Г.С. Сковороды. В каждом человеке бытийствуют две природы – небесная и земная, существуют два сердца – телесное и духовное. Соответствие их или же вражда между ними натурами и сердцами, по сути, псевдодуальность божественного единства – вот основная проблема человека, его духовная слепота.

Натура земная – брэнная, но властная человеческая плоть, остоу связанный с землей и материей, все его желания, потребности и страсти. Натура небесная – суть душа, связь с небом и духом, ее желания и стремления изначально божественны.

Телесное сердце – та часть нашего сердца, что связана и с нашим физическими желаниями и потребностями, телом земным. Сердце духовное, подлинное – незримая часть нашего сердца, наша небесная натура и стремления духа.

Важнейшей жизненной задачей человека, считал Г.С. Сковорода, будет уявление небесной натуры и духовного сердца, подавление страстей и порочности земной натуры, потребностей телесного сердца, столь неумолимых что заставляют нас потакать прихотям и погружаться в порочность и грех. Знание мира и себя, положение своё, на самом деле, в сердечном средоточии трёх миров – вот ключ к истине мира, своей истине, истине Духа, «небесной» по своей природе.

Ещё одна оригинальная концепция философа – его «учение о сродности». Идея всеобщего родства, «сродства по духу», доносит мысль, что все существа на земле созданы из одной и той же, божественной по своему истоку, материи и имеют один и тот же, божественный в своей сущности дух. Величайшее «сродство» – по образу и духовному подобию – между Богом и человеком. Сродство было для Г.С.Сковороды, вместе с тем, и глубоким моральным понятием: всякий должен относиться к другим так же, как он относится к себе самому, ведь все люди имеют одинаковые права в своём родстве, следовательно, любовь к ближнему есть принятие других такими, какие они есть, без осуждения и предрассудков. Особая, своя стать есть у каждого человека, и те, кто понял совокупность собственных талантов, представляют поистине гармоничный в труде и познании социум.

Проблема поиска истины являлась одной из центральных в философии Г.С. Сковороды. Греческая София, римская Минерва, всепрощающая мудрость Христа – она ускользает от аналитического определения, провоцируя «бестолковщину», софистику, мудрствование «от лукавого». Истина – это нечто, что должно быть открыто каждым человеком самостоятельно, а не приниматься от других людей. Поэтому сократовский призыв к постоянному поиску истины, означал для мыслителя особый «внутренний поиск»: истина должна быть найдена нами внутри нас самих, ибо здесь мудро и зряче только сердце духовное.

Ученик Г.С. Сковороды, М.И. Коваленский в 1794 году, сразу после смерти философа, написал очерк о своём наставнике, ставший первым и основным историческим свидетельством о жизни и трудах мыслителя, фактически самой полной биографией, написанной очевидцем. По его словам,

заблаговременно, никого не утруждая, Григорий Саввич вырыл себе могилу и умер просто, как и жил. Мир страстей не поймал его, сердце телесное умолкло ради голоса духовного – такова суть надписи на могиле мыслителя. Пронзительная правдивость его жизненного пути подкупает не меньше самобытных изысканий его учения, что позволило ещё В.В. Зеньковскому заявить о нём как о первом философе на Руси в точном смысле этого слова [1, с.72]. Современный исследователь истории русской философии Л.Н. Столович иными словами подтверждает это: «Сковорода жил как учил, и учил, как жил» [3, с.55].

Несмотря на то, что в свое время философия Г.С. Сковороды была недостаточно изучена и оценена, сегодня его мысли и идеи получают всё большее признание и интерес со стороны философской общественности. Его любомудрие по-прежнему остается актуальным для всех, стремящихся к духовному творчеству и самопознанию.

#### **Список литературы**

1. Зеньковский В.В. История русской философии. В 2-х томах. Т.1. Ч.1.– Ростов-на-Дону, 1999.– 502 с.
2. Сизинцев П.В. Понятие о личности в философско-художественном наследии российского мыслителя Г. С. Сковороды (1722-1794) // Социология. – 2019. –№ 6.– С.211-218.
3. Столович Л.Н. История русской философии. Очерки. – М., 2005. – 494 с.
4. Эрн В. Ф. Борьба за Логос. Г.Сковорода. Жизнь и учение.– М., 2000. – 448 с.

© С.Н. Болотских, З.Н. Новикова, А.В. Сухоруких

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ЛУЧШАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА 2025**

Сборник статей

III Международного научно-исследовательского конкурса,  
состоявшегося 12 марта 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 13.03.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5.12.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35.

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)



**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

## **ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ**

- 1. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>