

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

СЛУЖЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ДЕЛУ 2025

Сборник статей Международного
профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 17 ноября 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
С49

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

С49 Служение педагогическому делу 2025 : сборник статей
Международного профессионально-методического конкурса (17 ноября
2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 188 с. : ил.,
табл.

ISBN 978-5-00215-920-8

Настоящий сборник составлен по материалам Международного профессионально-методического конкурса СЛУЖЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ДЕЛУ 2025, состоявшегося 17 ноября 2025 года в г.Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-920-8

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	7
ЖИЗНЕННЫЕ ПРОЕКТЫ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИХ ЛИЧНОСТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ	8
<i>Спевакова Софья Геннадьевна, Баканев Сергей Юрьевич</i>	
СПЕЦИФИКА И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ.....	20
<i>Денисова Анастасия Евгеньевна, Лубошников Екатерина Михайловна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДОВ И ПОДХОДОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОВЫШЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ К СТРЕССУ И СОХРАНЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО РАВНОВЕСИЯ В СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ	25
<i>Ковалёва Алина Михайловна, Латыш Анна Сергеевна</i>	
СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО УСТАНОВОЧНОГО СОБРАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В НАЧАЛЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА В ФОРМЕ «КРУГА СООБЩЕСТВА» «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ».....	32
<i>Абрамова Наталья Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	42
НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	43
<i>Мельникова Ксения Александровна</i>	
ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	52
<i>Дыжитова Оюна Николаевна, Аюшеева Мария Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	57
ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТИЗМ» В ИНТЕРАКТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ.....	58
<i>Крюкова Елена Владимировна</i>	
РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ДЕТИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»	66
<i>Шепелева Юлия Ивановна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	76
<i>Ботяновская Ольга Евгеньевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	82
СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ	83
<i>Кокоева Анжелика Валерьевна</i>	
«НАШ БЕЗОПАСНЫЙ МИР»: ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	90
<i>Аскерова Фатима Магсад кызы</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	98
ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	99
<i>Синицына Ирина Викторовна, Шулешко Елизавета Сергеевна</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	107
<i>Шевко Ирина Яковлевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	113
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ	114
<i>Королькова Ольга Олеговна</i>	
РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ	125
<i>Журович Ирина Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	130
КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА	131
<i>Пелагейченко Валерия Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	139
СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ДИДАКТИКИ К АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	140
<i>Агафонова Маргарита Сергеевна, Жильников Александр Юрьевич</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	147
ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	148
<i>Постика Надежда Викторовна, Шульгина Светлана Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	154
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «АНГЛИЙСКИЙ С НУЛЯ».....	155
<i>Никитина Ольга Дмитриевна</i>	
СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ	166
САМОКОНТРОЛЬ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ НАВЫК: ПОЭТАПНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	167
<i>Пряникова Елена Владимировна, Севастьянова Ирина Максимовна, Рекаева Жанна Анатольевна, Ивакина Анна Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	173
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ПЕВЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	174
<i>Зозульская Наталья Михайловна</i>	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	181
<i>Зеленькевич Татьяна Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

ЖИЗНЕННЫЕ ПРОЕКТЫ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИХ ЛИЧНОСТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Спевакова Софья Геннадьевна

к.п.н., доцент

Потёмкин Марк Алибекович

Баканев Сергей Юрьевич

студенты 3 курса ВИ-ИО-3-1

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье показано, что старший школьный возраст является одним из основных этапов развития личности, проектирования человеком своего жизненного пути и выстраивания своей личностной позиции. На этапах школьной жизни человек должен уметь осознавать свои психические ресурсы, осмысливать основные проблемы своего бытия и находить смыслы своего существования. Выделены центральные новообразования, возникающие в период ранней юности. К ним отнесены: формирование Я-концепции, развитие самосознания, становление идентичности, осознанное стремление к самореализации и готовность к самоопределению, самопроекция в будущее, формирование основных личностных позиций, выработка жизненных планов, качественные изменения в системе личных отношений. При разработке развивающей программы формирования жизненных планов и потенциального образа «Я» потребовалось определить наиболее эффективных путей и средств, направленных на корректирование представлений старших школьников о себе – реальном, потенциальном, идеальном. Основной акцент сделан на формировании у старших школьников позиции конструктора своего жизненного пути.

Ключевые слова: развитие, самоопределение, старшие школьники, профессия, личностные новообразования, отечественные и зарубежные учёные, становление, образ Я, процесс, взаимодействие, сверстники, родители, педагоги, жизненный путь, человек.

LIFE PROJECTS OF HIGH SCHOOLERS AS AN INDICATOR OF THE LEVEL OF DEVELOPMENT OF THEIR PERSONAL AND PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION

Spevakova Sofia Gennadievna
Potemkin Mark Alibekovich
Bakanev Sergey Yurievich

Abstract: The article demonstrates that late school age is one of the key stages in personality development, during which an individual designs their life path and shapes their personal stance. Throughout the school years, a person must learn to recognise their mental resources, reflect on the fundamental issues of their existence, and discover the meaning of their life. When designing a developmental programme aimed at fostering life planning and a potential self-image, it was necessary to identify the most effective methods and tools to adjust senior schoolchildren's perceptions of their real, potential, and ideal selves. The main focus is placed on cultivating in senior schoolchildren the stance of being the architect of their own life path.

Key words: development, self-determination, senior schoolchildren, profession, personality formations (personal новообразования), domestic and foreign scholars, formation, self-image, process, interaction, peers, parents, teachers, life path, human.

Жизненные проекты старших школьников могут служить показателем уровня развития их личностного и профессионального самоопределения.

Личностное самоопределение определяется масштабностью, осознанностью и структурированностью жизненных планов, наличием высокого уровня сформированности реального и идеального образов Я. Жизненный план возникает, когда предметом размышлений становится не только конечный результат, но и способы его достижения, а также те объективные и субъективные ресурсы, которые для этого понадобятся.

Профессиональное самоопределение понимается, как способность субъекта находить соответствие между своей индивидуальностью и требованиями профессии, общества, построение индивидуального пространства профессионально-личностного саморазвития, установление личностного смысла в избираемой профессиональной деятельности.

Проектная деятельность как форма организации учебного процесса способствует повышению уровня социальной адаптации школьников,

формированию готовности к профессиональному и личностному самоопределению, умений и навыков планирования, организации и контроля собственной деятельности.

Старший школьный возраст является одним из основных этапов развития личности, проектирования человеком своего жизненного пути, выстраивания своей личностной позиции, диктующий потребность в осмыслении своего прошлого и будущего. Реализация столь сложных задач требует формирования ценностно-смысловых установок, направленных на осознание своего опыта, своей жизни и своих психических ресурсов. Однако в своем большинстве старшие школьники не готовы к решению такого рода задач.

Чаще всего они довольствуются интерпретациями событий своей жизни, носящими ситуативный характер, и не очень задумываются о необходимости выявления глубоких смысловых уровней и образований, определяющих траектории их личностного и профессионального развития.

В ранней юности происходят фундаментальные изменения:

- *Становление идентичности.* Подросток ищет ответ на вопрос «Кто я?», пробует разные социальные роли, формирует представление о себе как о уникальной личности.
- *Развитие рефлексии.* Появляется способность анализировать собственные мысли, чувства и поступки, осмысливать прошлый опыт.
- *Формирование мировоззрения.* Происходит систематизация ценностей, выработка собственных взглядов на мир, общество, мораль.
- *Профориентация.* Возникает потребность в профессиональном самоопределении, осмыслении своих склонностей и возможностей.
- *Планирование будущего.* Подросток начинает строить жизненные перспективы, ставить долгосрочные цели.

Специфика ценностно-смыслового развития.

В этом возрасте особенно важно формирование ценностно-смысловых установок - устойчивых ориентиров, помогающих:

- осмыслить личный опыт;
- определить приоритеты в жизни;
- оценить свои психические ресурсы;
- выстроить траекторию развития.

Именно осмысление себя и своего собственного жизненного опыта открывает психологические возможности и для построения своей личности, выбора путей и целей жизни.

Система современного образования не ставит специальной задачи по формированию и развитию у школьников способности прогнозировать свой жизненный путь, отыскивать уникальные смыслы своей жизнедеятельности. Жизненные смыслы не даны человеку в готовом виде. Их особенность состоит в том, что субъекту надлежит их искать, обнаруживать и раскрывать. Уже на этапах школьной жизни человек должен уметь осознавать свои психические ресурсы, осмысливать основные проблемы своего бытия и находить смыслы своего существования.

Основные направления и подходы в исследовании личностных новообразований в раннем юношеском возрасте содержатся в трудах отечественных и зарубежных учёных. В отечественной психологии к осмыслению и изучению особенностей юношеского развития обращались С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. В. Петровский, Л. И. Божович, И. С. Кон, Д. И. Фельдштейн, А. В. Мудрик, Д. Б. Эльконин, М. Р. Гинзбург, А. М. Толстых и другие. Исследователи акцентировали внимание на выделении задач развития в период юношеского возраста, на характеристике качественных изменений в сфере общения, на особенностях интеллектуального развития и проблемах, связанных с необходимостью самоопределения.

Механизмы становления самоопределения.

Процесс личностного самоопределения протекает как диалектическое единство:

- внутренней активности (поиск смыслов, рефлексия, пробы);
- внешних влияний (семья, школа, сверстники, культура).

Ключевые механизмы:

- *идентификация* — отождествление с значимыми другими, усвоение образцов поведения;
- *проектирование* — построение жизненных планов и сценариев;
- *экспериментирование* — пробы в разных сферах деятельности;
- *оценка и коррекция* — анализ результатов, корректировка целей.

Особенности коммуникативной сферы.

В юности качественно меняется общение:

- возрастает потребность в глубоких, доверительных отношениях;

- формируется дружба как особый тип связи, основанный на взаимопонимании;
- развивается способность к интимно-личностному общению;
- усиливается критичность в оценке окружающих;
- появляется потребность в признании со стороны референтных групп.

В качестве центрального новообразования в юношеском возрасте отмечается, прежде всего, развитие самосознания, усиление рефлексии, самоуглубление, уточнение и развитие Я-концепции, осознание своих возможностей и психического потенциала.

Особое значение имеет формирование различных видов самоопределения: жизненного, личностного, социального, профессионального, нравственного. Теоретический анализ показал, что развитие субъектности в старшем школьном возрасте выступает как следствие взаимодействия со сверстниками и воспитывающими взрослыми, т.е. со «значимыми другими». В процессе такого взаимодействия осуществляется реализация старшеклассниками различных форм собственной активности.

Основой для планирования будущей жизни служит ряд качественных преобразований, которые происходят в развитии личности в период юности. Среди таких преобразований И. И. Чеснокова выделяет изменения самосознания личности во всех его проявлениях: в самопознании, саморегуляции, самоконтроле, самооценке, самоценности, самореализации.

Сущность целенаправленного развития самосознания.

В ранней юности (15–18 лет) происходит качественный скачок в развитии самосознания: к стихийному, неосознанному формированию образа «Я» добавляется целенаправленная работа субъекта над собой. Это принципиально новый этап, когда подросток:

- осознанно исследует собственные качества, способности, ограничения;
- ставит задачи личностного роста;
- проектирует будущее и выбирает пути его достижения;
- берёт на себя ответственность за принятые решения.

Ключевое отличие от предыдущих этапов — активная субъектная позиция:

- старшеклассник уже не просто «растёт», а намеренно формирует себя как личность и профессионала.

Механизмы перехода к осознанному самоопределению.

Процесс движется от осознания к утверждению себя в мире взрослых через ряд взаимосвязанных этапов:

- *Самоанализ* — выявление собственных интересов, склонностей, сильных и слабых сторон.
- *Ценностное осмысление* — соотнесение личных предпочтений с социальными нормами и идеалами.
- *Проектирование* — построение образов будущего «Я», профессиональных и жизненных сценариев.
- *Принятие решений* — выбор приоритетных направлений индивидуального развития.
- *Утверждение* — реализация намерений в действиях, закрепление новой идентичности.

На завершающей стадии формируется чувство ответственности — понимание, что итоги самоопределения зависят, прежде всего, от собственных усилий.

Развитие жизненного самоопределения предполагает превращение внутренней позиции старшеклассника в устойчивую жизненную позицию (С. Л. Рубинштейн, Т. В. Снегирёва, Е. А. Шумилин). Процесс самоопределения включает в себя два аспекта: ценностно-смысловой и пространственно-временной. Жизненные ценности и личностные смыслы определяют жизненный путь человека, а рефлексия жизненного пути и самопроекция в будущее являются необходимыми составляющими процесса самоопределения.

На основе анализа работ ученых (И. С. Кон, Л. И. Божович, А. В. Петровский, М. Р. Гинзбург и др.) в понятие личностное самоопределение включены такие процессы, как содержательное конструирование человеком своего жизненного поля, включающего в себя совокупность индивидуальных личностных смыслов и пространство реального действия (актуального и потенциального). Важнейшим звеном самоопределения в юношеском возрасте является планирование жизненной перспективы.

Без чётко сформированных жизненных планов, перспектива личности утрачивает свою основную функцию – **целенаправленную саморегуляцию поведения** на основе предвидения отдалённых планов на будущее.

Последствия несформированной жизненной перспективы.

При отсутствии чётких жизненных планов возникают:

- *Фрагментарность самовосприятия* — образ «Я» остаётся разрозненным, без объединяющей нити.
- *Реактивное поведение* — человек действует по принципу «что происходит», а не «чего я хочу».
- *Зависимость от внешних обстоятельств* — решения принимаются под давлением среды, а не из внутренних побуждений.
- *Апатия или тревожность* — отсутствие ясных ориентиров порождает либо безразличие, либо страх перед неопределённостью.
- *Циклические кризисы* — повторяющиеся ситуации нерешённости, вызванные неспособностью проектировать будущее.

Задача выбора будущей профессии, т.е. профессионального самоопределения принципиально не может быть успешно решена без и вне решения более широкой задачи личностного самоопределения, включающей построение целостного замысла жизни, самопроектирование себя в будущее. Сам переход от подросткового к раннему юношескому возрасту **Л. И. Божович** связывала с изменением отношения к будущему: если подросток смотрит на будущее с позиции настоящего, то старший школьник смотрит на настоящее с позиции будущего.

В. А. Петровский считает, что на юношеской фазе онтогенеза реализуется потребность персонализации в форме поиска субъектом собственного индивидуального своеобразия, которая обозначает ступень самоопределения личности. Действенный путь развития, по его мнению, состоит в идеальном конструировании «своего» другого, который призван стать образцом для подражания, иначе говоря, объектом аутоидентификации старшего школьника.

Трудности личностного и профессионального самоопределения в юношеском возрасте и пути их преодоления.

1. Объективные причины затруднений самоопределения.

Современные подростки и юноши сталкиваются с комплексом трудностей при постановке жизненных целей, планировании будущего и выборе профессии. Эти затруднения не являются следствием лени или незрелости — они имеют объективную основу, обусловленную:

- возрастными психологическими особенностями:
 - незавершённость формирования префронтальной коры мозга (отвечающей за долгосрочное планирование);

- интенсивное становление идентичности и постоянная ревизия «образа Я»;
- повышенная эмоциональность и чувствительность к оценкам окружающих;
- противоречие между потребностью в автономии и потребностью в поддержке;
 - социально-экономическими условиями:
- высокая неопределённость будущего (быстрые технологические изменения, нестабильность рынка труда);
- материальные трудности семей, ограничивающие возможности выбора;
- разрыв между престижными профессиями и реальными потребностями экономики;
 - особенностями образовательной среды:
- дефицит индивидуализированного сопровождения в школах;
- ориентация на сдачу экзаменов в ущерб развитию метанавыков (самопознание, целеполагание);
- недостаток практических проб и встреч с реальными профессионалами.

Позиция Н. Н. Толстых: самоопределение в условиях неопределённости.

Как отмечает Н. Н. Толстых, в ситуации высокой неопределённости и материальных ограничений молодые люди часто:

- не могут самостоятельно выстроить жизненную стратегию из-за отсутствия опыта и когнитивных ресурсов;
- не хотят брать на себя ответственность за выбор, опасаясь ошибки и её последствий.

Это приводит к:

- прокрастинации и избеганию решений;
- копированию чужих сценариев (выбор «как у друзей», «как хотят родители»);
- формированию иллюзорных целей без плана реализации;
- тревожности и ощущению беспомощности.

Задачи психологической помощи.

Ключевая цель сопровождения — не дать «готовый ответ», а развить у юноши способности, необходимые для самостоятельного самоопределения:

1. Видеть перспективу своей будущей жизни.

- формировать реалистичные образы будущего «Я»;
- различать ближние (1–3 года), средние (3–7 лет) и дальние (7–15 лет)

горизонты планирования;

- понимать связь текущих действий с отдалёнными результатами.

2. Самостоятельно определять цели.

- выявлять личные ценности и приоритеты;
- отличать собственные желания от навязанных извне;
- формулировать цели по критериям SMART (конкретность,

измеримость, достижимость, релевантность, сроки);

- выстраивать иерархию целей (главные vs второстепенные).

3. Освоить навыки планирования и соотнесения перспектив.

- разбивать большие цели на этапы и задачи;
- оценивать ресурсы (время, деньги, знания, поддержку);
- прогнозировать риски и альтернативные сценарии;
- корректировать планы на основе обратной связи.

Принципы эффективного сопровождения.

Чтобы помощь была результативной, важно соблюдать:

- *Принцип субъектности:* подросток — главный автор своего выбора.

Взрослый — наставник, а не диктатор.

- *Принцип реалистичности:* цели должны быть амбициозными, но выполнимыми с учётом ресурсов.

- *Принцип поэтапности:* от проб и гипотез — к устойчивым решениям.

- *Принцип гибкости:* готовность корректировать планы при изменении обстоятельств.

- *Принцип безопасности:* право на ошибку без катастрофических последствий.

Ожидаемые результаты сопровождения.

При системной работе юноша:

- обретает ясность в отношении своих ценностей и интересов;
- учится ставить цели и составлять планы;
- развивает уверенность в способности влиять на своё будущее;

- снижает тревожность, связанную с неопределённостью;
- формирует индивидуальную траекторию развития, а не копирует чужие сценарии.

Трудности самоопределения в юности — естественный этап взросления, усиленный современными социально-экономическими вызовами. Задача психологической помощи — не избавить молодого человека от необходимости выбирать, а дать ему инструменты для осознанного, ответственного и гибкого построения жизненного пути. Это возможно через сочетание рефлексии, практических проб и освоения навыков планирования, которые превращают страх перед будущим в энергию созидания.

И. В. Дубровина считает, что в старшем школьном возрасте формируется не самоопределение, а психологическая готовность к нему. Психологическая готовность к самоопределению предполагает формирование у старшеклассников неких психологических образований и механизмов, обеспечивающих им в дальнейшем сознательную, активную, творческую и созидательную жизнь, что свидетельствует об определённой личностной зрелости.

М. Р. Гинзбург при исследовании психологического содержания личностного самоопределения выделила его структурные составляющие и функциональные связи между ними, а также определила жизненное поле личности как совокупность индивидуальных ценностей, смыслов и пространства реального действия — актуального и потенциального, охватывающего прошлое (опыт), настоящее и будущее.

В старшем школьном возрасте (15-18 лет) происходит качественное изменение восприятия времени: подросток начинает осознанно оперировать не только настоящим, но и будущим. Психологическое время становится пространственно-временным континуумом — единой системой координат, где:

- прошлое осмысливается как ресурс и опыт;
- настоящее воспринимается как поле действий;
- будущее выступает как цель и перспектива.

Потенциальный образ «Я»: структура и критерии зрелости.

Потенциальный образ «Я» — это динамическая модель себя в будущем, включающая:

- представления о желаемых качествах;
- образы профессиональной и личной реализации;
- сценарии преодоления трудностей;
- критерии успеха и самореализации.

Взаимосвязь реального, идеального и потенциального «Я».

Зрелое самоопределение предполагает баланс трёх образов:

- *Реальное «Я»* — то, каким человек видит себя сейчас (сильные и слабые стороны, достижения, ограничения).
- *Идеальное «Я»* — недостижимый эталон, воплощающий высшие ценности.
- *Потенциальное «Я»* — реалистичный проект себя в будущем, основанный на анализе реального и ориентированный на идеальное.

Проблемы возникают при дисбалансе:

- чрезмерный фокус на идеальном «Я» ведёт к перфекционизму и страху неудачи;
- фиксация на реальном «Я» без взгляда в будущее порождает пассивность;
- размытость потенциального «Я» делает цели хаотичными.

При разработке развивающей программы формирования жизненных планов и потенциального образа основной акцент был сделан на формировании у старших школьников позиции конструктора своего жизненного пути. Не меньшая значимость придаётся развитию умений ставить цели, адекватные субъективным особенностям школьников и объективным обстоятельствам их жизнедеятельности.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М., 1980. – 335 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991. – 304 с.
3. Гинзбург М.Р. Психологическое содержание личностного самоопределения // Вопросы психологии. — М.:Волтерс Клувер, 2015. – № 3. – С. 43-52.
4. Формирование личности старшеклассника / Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Педагогика, 2017. – 159 с.
5. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. - М.: Гардарики, 2019. — 269 с.
6. Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации. — Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2008. — 270 с.

7. Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2006. — № 31 (часть I). — С. 54-78.
8. Чудинова В.П. Социализация личности ребёнка и медиа: острые проблемы // Школьная библиотека. — 2010. — № 4. — С. 21-32.
9. Шарков Ф.И., Родионов А.А. Социология массовой коммуникации. — М., из-во Перспектива, 2018 — 262 с.
10. Овчарова Р.В. Нравственное развитие личности: от детства к отрочеству // Теория и практика общественного развития. — 2013. — № 11. — С. 106–111.
11. Шкондин М.В. Средства массовой информации: системные характеристики. — М., 2014. — 393 с.

© Спевачова С.Г., Потёмкин М.А., Баканев С.Ю.

УДК 37.035 (076.5)

СПЕЦИФИКА И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Денисова Анастасия Евгеньевна
Лубошникова Екатерина Михайловна

магистранты

ОЧУ ВО «Московский инновационный университет»

Аннотация: В представленной статье рассматривается эволюция отношений между детьми и родителями через призму анализа исследований как отечественных, так и зарубежных психологов.

Ключевые слова: семья, дети, родители, исследование, ребёнок, возраст, психология.

SPECIFICITY AND MAIN CHARACTERISTICS CHILD-PARENT RELATIONSHIPS

Denisova Anastasia Evgenievna
Luboshnikova Ekaterina Mikhailovna

Abstract: This article examines the evolution of relationships between children and parents through the lens of research conducted by both domestic and foreign psychologists.

Key words: family, children, parents, research, child, age, psychology.

Развитие личности ребенка зависит от множества факторов, среди которых ключевое значение имеют детско-родительские отношения. Эти отношения формируют основы психического здоровья, эмоционального благополучия и социального поведения детей. Рассмотрим влияние родительского воспитания на личностное становление ребенка.

Родители в жизни ребенка становятся первыми и самыми важными людьми. Их поведение, отношение и взаимодействие оказывают непосредственное влияние на формирование личности ребенка. Основные роли родителей включают:

- Образец для подражания: Дети зачастую копируют поведение взрослых, особенно тех, кого они считают для себя близкими и важными.

- Источник поддержки и защиты: Родители обеспечивают безопасность и защиту ребенку, создавая условия для его нормального развития.
- Обучение социальным нормам и правилам: Через общение с родителями дети усваивают культурные ценности, нормы поведения и морали.

Стиль семейного воспитания оказывает существенное влияние на развитие личности ребенка. Выделяют четыре основных стиля воспитания (табл. 1).

Таблица 1

Стили семейного воспитания

Стили семейного воспитания	Авторитарный стиль	Демократический стиль	Либеральный стиль	Попустительский стиль
Характеристика стилей	Индивидуальность, осознанность, творческий подход, гибкость, эмпатия и уважение, саморазвитие	Открытость и доступность общения, совместное принятие решений, поддержка и поощрение, установление границ	Свобода выбора, открытое общение, уважение к личности ребенка, обучение через опыт	Минимум ограничений, поддержка эмоционального выражения, легкость общения
Последствия	Высокий уровень тревожности, низкая самооценка, трудности в принятии решений	Высокая самооценка, уверенность в себе, способность к принятию решений.	Низкий уровень ответственности, проблемы с саморегуляцией.	Проблема с адаптацией, низкая успеваемость, антисоциальное поведение

Эмоциональная связь с близкими людьми помогает чувствовать себя защищёнными, любимыми и понятыми. Люди, имеющие крепкие связи с другими, могут рассчитывать на эмоциональную поддержку в трудные времена. Это способствует укреплению самооценки и уверенности в себе, что также связано с общим уровнем удовлетворения жизнью.

Переживания детей и последствия стрессов описаны многими авторами: Ю. А. Александровским, Ф. Б. Березиным, Ф. Е. Василюк, Е. Н. Игнатовой,

Л. В. Куликовым, Л. А. Китаевым-Смыком и др. Их работы помогают родителям, педагогам и специалистам в области психологии лучше понять и поддержать детей в их эмоциональном развитии.

Анализ работ Дж. Боулби позволил выделить наиболее значимые для ребёнка ситуации, которые оказывают негативное влияние на его психику (рис. 1).

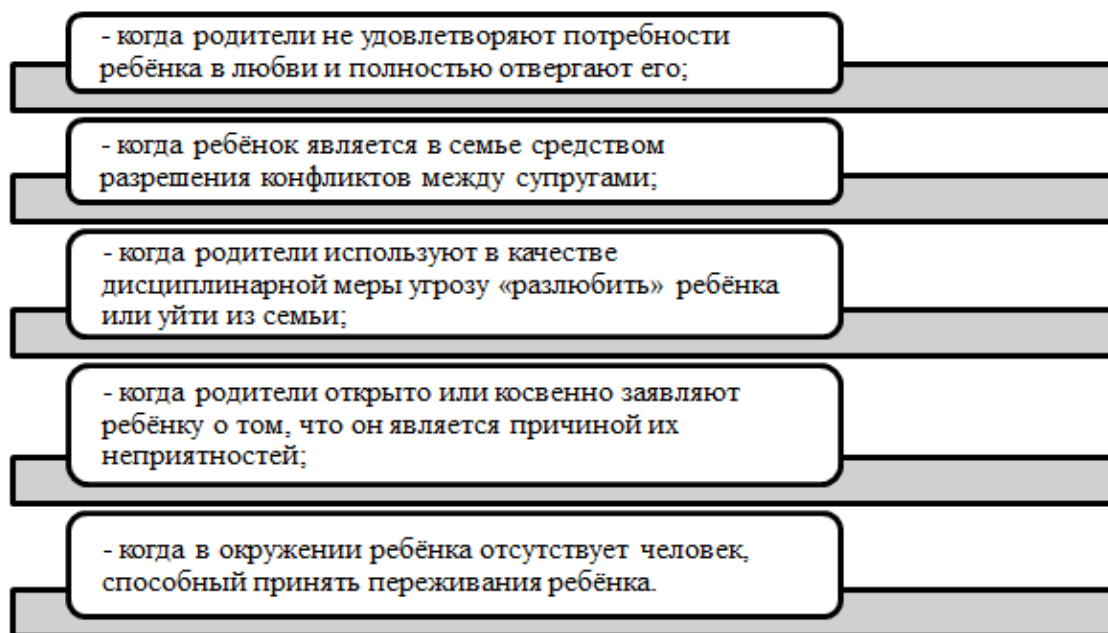


Рис. 1. Стрессовые ситуации, негативно влияющие на психику ребёнка (по Дж. Боулби)

Структура родительского отношения включает ряд основных компонентов, которые и определяют качество взаимодействия родителей и детей:

1. Принятие-отвержение – это способность родителей уважительно относиться к ребенку, признавая его индивидуальность, особенности темперамента и характера. Принятие способствует формированию чувства собственной значимости и уверенности в себе.

2. Кооперация – это форма сотрудничества и партнерства между ребенком и родителем, так же направленного на достижение общих целей. Родитель поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, помогая ему развиваться и приобретать новые навыки, стремятся решить конфликты конструктивно, прислушиваясь к мнению ребенка и находя компромиссные решения.

3. Симбиоз – это состояние сильной психологической зависимости и слияния между ребенком и родителем, которое затрудняет процесс отделения и формирования самостоятельной личности ребенка.

4. Контроль-интервенция – это целенаправленное воздействие на структуру отношений, обеспечение безопасности и благополучие ребенка путем установления четких рамок и ограничений. Чаще всего такая форма применяется в ситуациях, когда контроль со стороны родителей недостаточен или чрезмерен, вызывая негативные последствия для развития ребенка.

Детско-родительские отношения принято считать постепенным переходом ребенка во взрослую жизнь. Постепенное формирование независимости личности и создания собственного жизненного пространства. Этот этап сопровождается несколькими важными процессами:

- психологическое отделение, ребенок учится воспринимать себя как отдельную личность, обладающую собственным мнением, взглядами, интересами и целями. В этот момент происходит снижение уровня эмоциональной привязанности к родителям и установление новых связей.

- формирование личной ответственности, постепенно молодые взрослые начинают отвечать за свои поступки, принимать важные решения. Они приобретают опыт управления своей жизнью и учатся справляться с повседневными обязанностями.

- создание новых ролей и статусов, происходит переход к зрелости, часто ассоциируется с вступлением в брак, рождением собственных детей, приобретением профессиональных навыков и карьерным ростом. Все это формирует новую социальную роль взрослого человека.

- происходит изменение динамики внутри семьи, так как по мере взросления дети перестают нуждаться в постоянной помощи и поддержке родителей, выстраивая более равноправные отношения. Иногда это приводит к конфликтам поколений, связанным с различиями в ценностях и установках. Многие молодые люди, несмотря на физическую и психологическую отдаленность, продолжают сохранять тесные связи с родителями, обращаясь за советом, поддержкой и иногда финансовой помощью.

Важным периодом является переход к взрослению, позволяющий человеку стать полноценной частью общества и создать собственный путь в жизни. Однако этот процесс требует усилий и терпения, как со стороны родителей, так и самого молодого поколения.

Список литературы

1. Бусловская М.А., Булгакова В.Н., Кленина Е.С., Зюзгина Е.А. Детско-родительские отношения // Обучение и воспитание: методики и практика. 2016. № 29. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detsko-roditelskie-otnosheniya> (дата обращения: 21.10.2025).
2. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс. - СПб. : Питер, 2001.
3. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М.: Проспект, 2009.
4. Фридман И.К. О контакте родителей с детьми // Вопросы психологии. -2000. - № 1.
5. Родители и дети: психология взаимоотношений / Под ред. Е.А. Савиной и Е.О. Смирновой. - М.: «Когито-Центр», 2003.
6. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопр. психол. 1971. № 4. С. 39-51.

© Денисова А.Е., Лубошникова Е.М.

**ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДОВ И ПОДХОДОВ, НАПРАВЛЕННЫХ
НА ПОВЫШЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ К СТРЕССУ
И СОХРАНЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО РАВНОВЕСИЯ
В СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ**

Ковалёва Алина Михайловна

Латыш Анна Сергеевна

студенты

Научный руководитель: **Спевакова Софья Геннадьевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена методам и подходам для развития стрессоустойчивости и сохранения спокойствия в сложных ситуациях. Рассматриваются практические советы и техники, которые могут помочь научиться управлять стрессом и сохранять эмоциональное равновесие в условиях повышенной нагрузки и неопределённости.

Ключевые слова: стрессоустойчивость, спокойствие, методы, стресс, психическое здоровье.

**THE STUDY OF METHODS AND APPROACHES AIMED
AT INCREASING STRESS TOLERANCE AND MAINTAINING
INTERNAL BALANCE IN DIFFICULT LIFE SITUATIONS**

Kovaleva Alina Mikhailovna

Latysh Anna Sergeevna

Scientific adviser: **Spevakova Sofia Gennadievna**

Abstract: The article is devoted to methods and approaches for developing stress tolerance and maintaining calm in difficult situations. Practical tips and techniques are considered that can help you learn how to manage stress and maintain emotional balance in conditions of increased stress and uncertainty.

Key words: stress tolerance, calmness, methods, stress, mental health.

В условиях современного урбанизированного общества, где ритм жизни постоянно ускоряется, люди сталкиваются с множеством стрессовых факторов. Эти стрессоры, отличающиеся высокой интенсивностью и хроническим характером, оказывают значительное влияние на психосоматическое состояние человека, затрагивая когнитивные функции, эмоциональную сферу и физиологические параметры. При постоянном стрессе и экзистенциальной неопределенности, умение регулировать эмоции и справляться со стрессом становится не просто важным когнитивным навыком, но и критически важным механизмом адаптации, который обеспечивает сохранение психофизиологического равновесия и качества жизни.

Стрессоустойчивость — это не просто умение выдерживать психологические и эмоциональные нагрузки. Это комплексное качество, которое включает в себя способность быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, находить оптимальные решения в сложных ситуациях и сохранять при этом ясность ума и контроль над эмоциями [3].

В мире, где перемены становятся нормой, а стабильность — редким исключением, развитие стрессоустойчивости помогает нам не только выживать, но и процветать. Оно позволяет нам сохранять баланс между требованиями окружающей среды и нашими внутренними ресурсами, минимизируя негативное воздействие стресса на наше физическое и психическое здоровье. Люди с высокой стрессоустойчивостью реже страдают от заболеваний, связанных с хроническим стрессом, быстрее восстанавливаются после стрессовых ситуаций и сохраняют концентрацию и позитивный настрой, что положительно сказывается на их успехах как в личной, так и в профессиональной деятельности.

Данный феномен предполагает наличие когнитивных и поведенческих стратегий, направленных на минимизацию негативных последствий стрессовых воздействий и оптимизацию адаптационных процессов [2].

В рамках психоэмоциональной теории стрессоустойчивость рассматривается как интегративное качество личности, включающее в себя ряд компонентов, таких как эмоциональная саморегуляция, когнитивная гибкость, интернальность локуса контроля и способность к позитивному мышлению. Эти компоненты обеспечивают индивиду возможность сохранять устойчивость к стрессовым факторам, избегать состояний паники и отчаяния, а также находить оптимальные пути решения сложных жизненных ситуаций [1].

Существует множество способов, направленных на повышение стрессоустойчивости у взрослых. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Дыхательные техники представляют собой эффективные методы снижения тревожности, борьбы с бессонницей и депрессивными состояниями. К числу таких техник относятся:

1. Диафрагмальное дыхание: Данная методика основывается на использовании диафрагмы — мышечной структуры, расположенной между грудной и брюшной полостями. Во время выполнения упражнения необходимо осуществить медленный глубокий вдох через носовые ходы, при этом наблюдается расширение грудной клетки и живота. После этого следует выполнить медленный выдох через рот, слегка сомкнув губы и издав тихий свистящий звук. Важно, чтобы во время выдоха мышцы челюсти были расслаблены. Рекомендуется повторить цикл вдоха и выдоха несколько раз.

2. Техника медленного дыхания: Этот метод предполагает осуществление дыхательных движений с частотой от 4 до 10 вдохов в минуту, что существенно ниже среднего показателя для взрослого человека, составляющего 10-20 дыхательных циклов в минуту. Замедление ритма дыхания способствует улучшению контроля над дыхательными процессами, снижению уровня депрессивных симптомов и повышению качества сна.

3. Техника дыхания 4-7-8: Для выполнения данной методики необходимо прижать язык к нёбу за верхними передними зубами. Сначала следует осуществить выдох через рот, издавая свистящий звук. Затем, закрыв рот, необходимо медленно вдохнуть через носовые ходы, считая до четырёх, после чего задержать дыхание на семь счётов. Завершить цикл следует выдохом через рот, считая до восьми и издавая свистящий звук.

Поддержание оптимального состояния здоровья является ключевым фактором, способствующим повышению резистентности организма к стрессовым воздействиям на физиологическом и психоэмоциональном уровнях. Данная гипотеза находит подтверждение в многочисленных научных исследованиях, значимую роль в контексте стресс-менеджмента и поддержания когнитивных функций высших мозговых центров, занимает физическая активность. Например, плавание, йога или другие формы двигательной активности, которые способствуют генерации положительных эмоций. В случае отсутствия интереса к традиционным спортивным дисциплинам, целесообразно рассмотреть возможность регулярных пеших прогулок на свежем воздухе, что также оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние и когнитивные процессы.

Важно не забывать о социальной поддержке как об эффективном способе борьбы со стрессом. Экстраверты чувствуют себя уверенно в любых ситуациях, так как они уверены, что среди их многочисленных знакомых найдется тот, кто придет на помощь. Интровертам же следует уделять внимание качеству, а не количеству, и поддерживать теплые и доверительные отношения с проверенными друзьями.

Даже очень занятым людям психологи советуют не жалеть времени на укрепление социальных связей — общение с приятными и интересными родственниками, друзьями, коллегами, знакомыми.

Правильному восприятию стрессовой ситуации учит диалектическая поведенческая терапия. Чтобы развить стрессоустойчивость, человек должен научиться принимать ситуации, которые он не может изменить, и не тратить время на рассуждения о том, как драматично и несправедливо складываются обстоятельства. Правильное восприятие стрессового события — это сказать себе: «Да, это случилось, но я могу что-то предпринять, чтобы мне стало легче».

Исследователями доказано полезное воздействие хобби на психику человека. Любимое занятие укрепляет самооценку и позволяет удовлетворить потребность в самореализации. А за этим следует поднятие жизненного тонуса и усиление защитных функций организма [1].

Таким образом, развитие стрессоустойчивости — это комплексный процесс, требующий усилий и терпения. Однако овладение навыками управления стрессом может значительно улучшить качество жизни, повысить продуктивность и укрепить психическое здоровье.

В настоящее время умение сохранять спокойствие в сложных ситуациях становится ключевым навыком для поддержания психического и физического здоровья. Когда стресс и напряжение достигают своего пика, способность оставаться уравновешенным может существенно повлиять на исход ситуации и общее благополучие.

Рассмотрим несколько эффективных методов и техник, которые помогут сохранять спокойствие даже в самых непростых обстоятельствах. В условиях нарастания сложных жизненных обстоятельств существует риск гиперболизации проблем, что может исказить их истинную природу и масштаб. Важно избегать избыточного самоанализа и чрезмерной концентрации на негативных аспектах, поскольку это может негативно сказаться на эмоциональном состоянии и снизить эффективность принятия решений. В этом

контексте актуализируется необходимость веры в собственные силы, отказа от фатализма и признания собственных возможностей. Эти принципы способствуют формированию более объективного и конструктивного подхода к преодолению возникающих трудностей.

Перед тем как обратиться за поддержкой к другим лицам, рекомендуется провести самостоятельный анализ проблемы. Это позволяет минимизировать риск искажения информации и эмоционального преувеличения. Обсуждение проблемы в состоянии тревоги может привести к избыточному сочувствию со стороны окружающих и усилению негативных эмоций.

Для эффективного управления стрессом также рекомендуется использовать дыхательные техники, рассмотренные выше.

В случае возникновения чувства дискомфорта и нервозности рекомендуется временно дистанцироваться от текущей ситуации. Это может быть достигнуто путем выхода на свежий воздух, умывания холодной водой или использования антистрессовых игрушек, таких как мячики для сжатия. Эти методы способствуют снижению уровня напряжения и высвобождению адреналина.

Музыка играет важную роль в стратегиях управления стрессом, оказывая положительное воздействие на эмоциональное состояние. Рекомендуется использовать музыкальные произведения, которые вызывают приятные эмоции и способствуют снижению уровня напряжения. Музыка обладает выраженным терапевтическим потенциалом и эффективно помогает в психологической саморегуляции.

Когда возникает эмоциональное напряжение и паника, вызванные различными факторами, полезно применять методы объективного анализа и когнитивной децентрации. Когнитивная децентрация заключается в способности воспринимать ситуацию со стороны, что позволяет снизить уровень эмоциональной вовлеченности и сформировать более рациональное восприятие событий [4].

Для получения внешней оценки ситуации рекомендуется обращаться к независимым лицам таким, как коллеги, друзья или профессиональные консультанты. Они могут предложить объективный взгляд на проблему и выявить возможные решения, не искаженные эмоциональными факторами.

Юмор является мощным инструментом для преодоления негативных эмоций и стрессовых ситуаций. Он способствует выработке дофамина, нейромедиатора, отвечающего за чувство удовольствия и удовлетворения.

Поддержание позитивного настроения и способность находить юмор в сложных обстоятельствах могут значительно улучшить качество жизни и повысить устойчивость к стрессу [4].

Негативные ожидания могут оказывать значительное влияние на психическое и физическое состояние человека. Исследования показывают, что люди, осведомленные о возможных побочных эффектах лекарств, чаще испытывают эти побочные эффекты, чем те, кто не был предупрежден. Аналогично, в условиях эпидемий или других кризисных ситуаций, люди, испытывающие тревогу и страх, могут неосознанно проявлять симптомы, которых они опасаются.

Чтобы минимизировать вероятность эффекта ноцебо, важно не уделять чрезмерного внимания негативным новостям. Объективные источники информации, которые предоставляют конструктивные данные, могут способствовать более рациональному восприятию ситуации.

Постоянное взаимодействие с людьми, распространяющими негативные новости и вызывающими тревогу, может усугубить эмоциональное напряжение. Рекомендуется минимизировать контакт с такими людьми, чтобы снизить уровень стресса и сохранить психологическое равновесие [4].

В заключение следует отметить, что развитие навыков стрессоустойчивости и сохранения эмоциональной устойчивости в сложных ситуациях является важным аспектом профессионального и личностного роста. Для достижения этой цели рекомендуется регулярное применение методов релаксации, контроль когнитивных процессов, совершенствование коммуникативных компетенций, оптимизация временных ресурсов и расстановка приоритетов.

Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого человека, так как эффективность различных методик может варьироваться в зависимости от личностных характеристик и ситуационного контекста. Рекомендуется проведение экспериментального анализа различных подходов для определения наиболее подходящих стратегий.

Процесс формирования стрессоустойчивости требует временных затрат и целенаправленных усилий. Овладение навыками управления стрессом способствует повышению качества жизни, улучшению способности решать проблемы и поддержанию психического здоровья. Рекомендуется уделять внимание методам снижения стресса как проявлению личной ответственности и заботы о собственном благополучии.

Список литературы

1. Бодров, В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление / В.А. Бодров. – М.:ПЕР СЭ, 2006 - 528 с.
2. Психология стресса и методы его профилактики: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. – ст. преп. В.Р. Бильданова, доц. Г.К. Бисерова, доц. Г.Р. Шагивалеева. – Елабуга: Издательство ЕИ КФУ, 2015 – 142 с.
3. Чернова, А.Д. Изучение понятия «стрессоустойчивость» / А.Д. Чернова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 34 (324). — С. 125-127. — URL: <https://moluch.ru/archive/324/73195>.
4. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. – Спб.: Питер, 2008.

© Ковалёва А.М., Латыш А.С., 2025

**СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО УСТАНОВОЧНОГО
СОБРАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В НАЧАЛЕ НОВОГО
УЧЕБНОГО ГОДА В ФОРМЕ «КРУГА СООБЩЕСТВА»
«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»**

Абрамова Наталья Васильевна

МАДОУ № 96 г. Томска

Аннотация: Психолого-педагогическое сопровождение в дошкольном образовательном учреждении – профессиональная деятельность специалистов, направленная на создание условий для профилактики эмоционального и профессионального выгорания педагогов ДОО.

Ключевые слова: тематический профилактический круг, учебный год, микроклимат, состояние педагогов, эмоциональное напряжение, тревожность, участники Круга.

**SCRIPT FOR CONDUCTING THE FIRST INITIAL MEETING
FOR PARENTS AT THE BEGINNING OF THE NEW SCHOOL
YEAR IN THE FORM OF A «COMMUNITY CIRCLE»
«LET'S GET ACQUAINTANCE»**

Abramova Natalya Vasilievna

Abstract: Psychological and pedagogical support in a preschool educational institution is a professional activity of specialists aimed at creating conditions for the prevention of emotional and professional burnout of preschool teachers.

Key words: thematic preventive circle, academic pedagogical year, microclimate, conditions, emotional stress, anxiety, Circle participants.

Этап 1: подготовка участников встречи в Круге

Предварительная встреча с педагогами.

Цель предварительной встречи: ознакомление участников встречи с особенностями проведения собрания в виде круга сообществ.

Задачи предварительной встречи:

- снять эмоциональное напряжение и тревожность у участников Круга (присутствующих сотрудников);
- проработать этапы проведения Круга сообщества;
- настроить участников на сотрудничество с родителями группы.

Присутствуют: педагоги группы, младший воспитатель, педагог-психолог, медсестра.

На предварительной встрече необходимо обсудить **следующие вопросы:**

- вступительное слово Хранителя Круга;
- правила при проведении Круга сообщества;
- что такое символ слова и как с ним работать;
- какие роли у каждого присутствующего;
- обсуждение сценария проведения, вопросы для каждого круга;
- рассадка участников Круга;
- дата и время проведения Круга.

Вступительное слово педагога

Во вступительной части педагогу следует проговорить цель родительского собрания (знакомство родителей между собой и с присутствующими сотрудниками детского сада, узнать что-то важное о детях группы, узнать ожидания родителей от коллектива детского сада, от нахождения их детей в группе и в саду в целом), обговорить правила, существующие в Круге.

Правила при проведении Круга сообщества

— Участие в Круге добровольное, каждый решает для себя, стоит идти на него или нет. Однако следует понимать, что Круг нельзя покинуть прежде, чем он закончится. Следует предупредить родителей, что такое собрание займет порядка двух часов, все должны быть готовы к этому и обладать достаточным количеством свободного времени;

— Высказываться следует по очереди, не перебивая друг друга, передавая символ слова после завершения своей мысли;

— Необходимо не пропускать высказывания в Круге, свою точку зрения обязательно надо высказать, иначе работа Круга будет неэффективна;

— Следует отключить мобильные телефоны и постараться не отвлекаться на них во время собрания;

— Высказывания «здесь и сейчас» – не следует обсуждать поднятые вопросы после Круга, если есть дополнительные пожелания или чье-то мнение

не совпадает с выбранным решением, следует проговорить это сразу, чтобы вопрос был решен окончательно.

Что такое «символ слова» и как с ним работать

Символ слова – это предмет, который передается из рук в руки по кругу, от одного участника к другому. Символ слова дает возможность высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу, рассказать свою историю, связанную с заданной темой.

На первом собрании символом слова может послужить солнышко, олицетворяющее тепло и добро, которое зарождается в новой группе. Также символом слова может стать какая-либо другая мягкая игрушка (кукла, сердечко или какое-либо животное).

Какие роли у каждого присутствующего на Круге

Обязательно должен быть «Хранитель Круга» (это может быть воспитатель), он ведет данное собрание, первым рассказывает свою историю круга, уточняет высказывания участников, благодарит за ответы, подводит итоги сказанному.

Второй воспитатель и педагог-психолог выступают в данной встрече помощниками «Хранителя Круга», они также делятся с остальными своими историями, высказывают свои ожидания от активного взаимодействия с родителями, рассказывают, что они считают важным и значимым в нахождении детей в стенах детского сада.

Младший воспитатель может быть «Писарем Круга». Тогда он находится за пределами Круга, в обсуждении не участвует. Когда дело доходит до обсуждения, записывает в краткой форме высказывания на ватмане маркером (прим: нельзя использовать красный цвет, желательно взять синий или зеленый).

Обсуждение сценария проведения Круга сообществ, вопросы для каждого круга.

— Вступительная часть (вступительное слово педагога);

— 1-ый круг – *круг знакомства*. «Хранитель Круга» представляется, рассказывает свою историю (что-то самое важное и интересное про своего ребенка), тем самым показывая приблизительный вариант ответа для следующих участников группы. В рассказе необходимо проговорить черты характера своего ребенка, на что следовало бы обратить внимание при общении с ним (например, ребенок стеснителен, идет на контакт выборочно, необходимо время для привыкания к человеку и т.д.);

— 2-ой круг – *обсуждение ожиданий, потребностей*. «Хранитель Круга» предлагает обсудить запросы и ожидания родителей, выслушать и зафиксировать самые значимые моменты для родителей во время пребывания их детей в детском саду. В конце круга проговаривает свои ожидания от взаимодействия с родителями (стараться приводить детей вовремя, соблюдать дома режим детского сада, со всеми возникающими вопросами обращаться напрямую к педагогам, а не обсуждать их между собой, другие организационные вопросы, которые следует осветить на первом собрании). Писарю следует фиксировать все высказывания – не только родителей, но и сотрудников. На предварительной встрече необходимо обсудить все ожидания и правила, которые педагоги хотели бы ввести в свою группу, и на основании этого помощники Хранителя и сам Хранитель на собрании будут делать акценты на этих правилах;

— 3-ий круг – *обсуждение вариантов решения, принятие участниками ответственности за выполнение решений*. На отдельном листе, либо рядом с предыдущими записями (в другом столбике, другим цветом), опираясь на вышеизложенное, формируются четкие правила группы;

— 4-ый круг – *ритуал закрытия Круга*. На данной встрече следует придумать интересный ритуал закрытия, который вызовет положительные эмоции после данного собрания и настроит всех участников на доброжелательные отношения и плодотворное сотрудничество.

Рассада в Круге

Оба педагога и психолог сидят на равных расстояниях друг от друга. Возле «Хранителя Круга» (за кругом) следует посадить Писаря, младшего воспитателя. Второй педагог и педагог-психолог будут помощниками «Хранителя Круга», и периодически между высказываниями родителей будут корректировать направление обсуждения, если вдруг что-то пойдет не по сценарию. А также «оживлять» рассказы и суждения, если родители начнут отвечать односложно и *однотипно*.

Дата проведения Круга

На данной встрече определяется дата и время собрания. Как правило, собрания следует проводить в вечернее время в любой рабочий день, кроме понедельника и пятницы.

Предварительная встреча с заведующим ДОО

Цель предварительной встречи: ознакомление заведующего с особенностями проведения собрания в виде круга сообществ.

Задачи предварительной встречи:

- пригласить заведующего на собрание в виде Круга сообщества;
- ознакомить с правилами проведения Круга;
- определить роль заведующего на собрании.

Текст встречи с заведующим

(*Имя отчество заведующего*), приглашаем Вас на первое родительское собрание в нашу группу, которое состоится _____ г. в _____ часов.

Собрание будет проходить в необычной форме Круга сообщества. Участники Круга – это все родители или законные представители ребёнка, пришедшие на собрание, педагог-психолог, медсестра, два воспитателя группы и Вы, как представитель администрации детского сада. Для приглашённых сотрудников детского сада заранее определяются места в круге. Мы предлагаем Вам занять место справа от ведущего, он является «Хранителем Круга». У круга есть Хранитель, в нашем случае – это воспитатель (*Имя отчество педагога*). «Хранитель Круга» ведёт наше собрание, у него главная роль. Он будет задавать уточняющие вопросы участникам, помогать формулировать высказывания, выражать поддержку и благодарность, либо остановить круг. Он задаёт тему Круга, всего их будет 4.

В качестве символа слова на встрече выбрана мягкая игрушка – солнышко. Оно будет передаваться из рук в руки по кругу, от одного участника к другому. Символ слова дает возможность высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу, мы надеемся и на Ваше активное участие.

Возможно, при обсуждении ожиданий, потребностей, определении правил сообщества и принятии ответственности за их выполнение возникнут вопросы административного характера. Тогда нам будет нужна Ваша помощь.

Обычно собрание в форме Круга длится около 1,5-2 часов. Очень важно всем участникам присутствовать до момента завершения встречи.

Заранее благодарим Вас и ждём на нашем собрании.

Объявление для родителей

Уважаемые родители! Приглашаем вас нашу первую встречу. Проходить она будет необычно. Просим вас выделить на 1,5–2 часа нашего свободного времени, для нас это очень важно, потому что лучше вас никто не знает вашего ребёнка!

За это время:

- мы успеем познакомиться;
- каждый из вас сможет рассказать о своём ребёнке;

– вы сможете сказать, что важно для вас, или задать вопрос на интересующую тему;

– вместе с вами составим правила нашей группы для комфортного пребывания вашего ребёнка в детском саду.

Мы надеемся, что такие встречи станут традицией нашей группы.

Ждем вас на встречу, которая состоится _____ г. в _____ часов.

Этап 2: встреча всех участников в Круге

Сценарий проведения Круга

Вид Круга сообщества: тематический профилактический Круг.

Категория участников: родители детей, впервые поступивших в детский сад.

Цель Круга: создание условий для успешного взаимодействия детского сада и семьи.

Задачи Круга:

- создать условия для знакомства родителей друг с другом;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада;
- определить правила поведения взрослых в сообществе.

Оборудование: игрушка «солнышко», ватман, маркеры.

Вступительная часть

– Здравствуйте, уважаемые родители. Мы рады видеть вас на нашей встрече.

– Предлагаем сегодня нам познакомиться и поговорить о том, как мы «будем жить» в нашей группе, в нашем детском саду. Важно, чтобы на этой встрече мы говорили честно, искренне, по существу, чтобы каждый смог высказаться, и каждый был услышан. Мы надеемся, что такой стиль общения сохранится в нашем сообществе и в дальнейшем. И на время нашей встречи мы просим вас отключить мобильные телефоны.

– Символом слова сегодня будет солнышко (мягкая игрушка). Мы будем передавать его по кругу. У кого в руках солнышко, тот и будет высказываться. Пусть оно подарит нам свое тепло, наполнит нас солнечной энергией, поможет создать теплую, доброжелательную атмосферу. Потом, когда ваши дети подрастут, оно станет их символом слова, будет помогать им высказываться и позволит быть услышанными.

– На собрании присутствуют наши коллеги, специалисты детского сада. Это заведующая (представить), медсестра (представить), педагог-психолог (представить). И мы – воспитатели группы (представиться).

Содержательная часть

1-ый круг (круг знакомства)

— **Тема круга** – каждый участник представляется и рассказывает о своем ребенке.

— Для начала предлагаем каждому из вас представиться, обозначить, чей вы родитель, и рассказать о своем ребенке то, что вам кажется важным.

— **История Хранителя круга** «Я начну. Меня зовут (*представиться*). Мою дочь зовут Вера, ей 11 лет. Она скромная, творческая и часто нуждается в эмоциональной поддержке и похвале.

Хранитель Круга передает символ слова следующему участнику.

– Спасибо большое всем за то, что рассказали о своем ребенке. Безусловно, все дети разные. И у нас, воспитателей, непростая задача – сделать так, чтобы всем детям в нашей группе было хорошо, а родителям было комфортно в нашем сообществе. Во многом это зависит от того, с какими ожиданиями и запросами вы пришли. Мы понимаем, что запросы разные, давайте их обсудим.

2-ой круг (обсуждение ожиданий, потребностей)

— **Тема круга** «Ожидания от пребывания ребенка в детском саду».

— Хотелось бы услышать ваш запрос: что является самым важным для вас во время пребывания ребёнка в детском саду. Мы, сотрудники детского сада, постараемся ответить на эти запросы, договориться о том, что мы точно сможем обеспечить, а чего не сможем. Пожалуйста, уважаемые родители.

Хранитель Круга передает символ слова одному из участников.

Хранитель Круга при необходимости задает уточняющие вопросы, помогает формулировать запрос, благодарит каждого. Один из сотрудников («Писарь Круга») записывает на ватмане, размещенном на доске, высказывания родителей в краткой форме. Другой воспитатель фиксирует в блокноте, что важно для конкретного родителя.

– В завершение этого круга я тоже хочу высказаться.

– Посмотрите, как много у вас запросов и пожеланий. Мы будем стараться обеспечивать многое, но, понятно, что за всем уследить и выполнить запросы каждого сложно. Поэтому возникающие вопросы и трудности мы просим решать с нами. Именно вы, родители, чувствуете своего ребенка лучше других. Мы можем чего-то не замечать и думать, что все в порядке, и вас все

устраивает. Очень хотим получать обратную связь от вас о том, что происходит с вашим ребенком. Делитесь с нами этим, не держите в себе, не таите.

– С трудными вопросами и ситуациями вы, безусловно, можете обращаться к заведующей, поскольку это находится в ее компетенции. Но первым, к кому стоит обращаться – это мы, воспитатели!

– Еще одно наше пожелание – это соблюдение корректности в общении между родителями. Очень просим вас терпимо относиться к конфликтным ситуациям между детьми. Бывает, что родители начинают конфликтовать между собой, когда кто-то из детей кусается или дерется. Безусловно, такие случаи будут и в нашей группе. Нам, взрослым, необходимо понимать, что дети растут, учатся общаться, усваивают правила поведения, и со временем конфликтов будет меньше. Мы, со своей стороны, будем прикладывать все силы, чтобы регулировать взаимодействие детей. А от вас потребуется терпимое отношение к возникающим ситуациям.

3-ий круг (обсуждение вариантов решения – принятие участниками ответственности за выполнения решений)

– **Тема круга** «Правила сообщества и вид помощи, которую они готовы оказывать группе».

– Нам кажется очень важным определить правила, которых мы будем придерживаться в нашем сообществе. Какие у вас есть предложения и что вы готовы делать для того, чтобы правила выполнялись?

Один из сотрудников записывает на ватман, размещенный на доске, предложения участников.

— **Высказывание Хранителя Круга** «Предлагаем одно из правил сделать то, чтобы каждый из вас открыто делился возникающими проблемами с нами, с воспитателями. И еще одно правило – быть терпимыми к возникающим конфликтным ситуациям между детьми.

Хранитель Круга передает символ слова следующему участнику. Один из сотрудников («Писарь Круга») записывает на ватмане, размещенном на доске, высказывания родителей в краткой форме.

– Благодарим за вашу активность, инициативу. Нам бы хотелось, чтобы инициативность стала еще одним правилом нашей группы. И вы, родители, помогали бы группе по собственной инициативе, например, залить горку, почистить участок от снега.

– Надеюсь, что мы сможем обсуждать сложные ситуации и вместе с вами находить выходы из них.

– Мы вам сегодня очень благодарны за плодотворную работу. Посмотрите, сколько появилось правил нашего сообщества. Все ли согласны с ними, выскажитесь, пожалуйста (если возникает необходимость, вносятся изменения и уточнения в написанные на доске правила).

– Скажите, пожалуйста, все ли согласны соблюдать эти правила и готовы под ними подписаться, осознавая свою ответственность? (участники расписываются на ватмане под принятыми правилами).

– Мы предлагаем разместить принятые правила нашего сообщества в приемной группы. Кто из вас мог бы сфотографировать и разместить их в родительском чате?

Заключительная часть (ритуал закрытия Круга)

— **Тема круга** «Пожелания участников встречи».

— В завершение нашей встречи мы хотим попросить каждого из вас высказать пожелания друг другу, воспитателям, детскому саду. Совсем коротко.

— **Высказывание Хранителя Круга** «Я бы хотела пожелать каждому из нас позитивного взаимодействия в нашем сообществе как с сотрудниками детского сада, так и между собой».

Хранитель Круга передает символ слова следующему участнику.

– Благодарю вас за эту встречу, за теплые слова и пожелания.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – Москва, 1996.
3. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. - М.: Просвещение, 1989.
4. Куражева Н.Ю. «Цветие – Семицветик» 4-5 лет. Санкт–Петербург 2011 г.
5. Осипова О.А. Настольная книга психолога ДОУ: программа мониторинга психического и личностного развития детей дошкольного

возраста. – Практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. – Томск, 2011. – 212 с.

6. Осипова О.А., Ягодкина О.В. Методическое пособие «Организация и проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в разных возрастных группах».

7. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду.

8. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.

9. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1996.

10. Узорова О.В., Нефедорова Е.А.. Пальчиковая гимнастика. – М., 2002.

11. Шарохина В.Л. Коррекционно – развивающие занятия в средней группе. – Москва, 2002.

12. Файзуллаева Е.Д. «Раз, два, начинается игра!» программа для детей 2-4 лет. – Томск, 2010.

13. Эльконин Б. Психология игры. — М., 1978.

© Абрамова Н.В.

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

УДК 37.013

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мельникова Ксения Александровна

МБОУ «Губернаторский инженерный
лицей № 102» г. Ульяновск

Аннотация: В статье описан педагогический потенциал фольклора в формировании экологической культуры учащихся начальной школы. Эффективность народных традиций как средства экологического воспитания обусловлена их синкретической природой, органично соединяющей знание, чувство и действие. В отличие от сугубо научных фактов, которые могут восприниматься младшим школьником как абстрактная и отстранённая информация, фольклор представляет природу как живой, одухотворённый мир. Автором рассмотрены следующие способы интеграции народных традиций в систему экологического воспитания: герменевтический анализ фольклорных текстов малых жанров, изучение народно-хозяйственного календаря, приобщение младших школьников к народным промыслам и ремёслам, использование народной игровой культуры, организация опытно-экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: начальная школа, народные традиции, фольклор, экологическое воспитание, экологическая культура.

FOLK TRADITIONS AS A MEANS OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Melnikova Ksenia Alexandrovna

Abstract: This article describes the pedagogical potential of folklore in fostering environmental awareness in primary school students. The effectiveness of folk traditions as a means of environmental education stems from their syncretic nature, which organically connects knowledge, feeling, and action. Unlike purely scientific facts, which may be perceived by primary school students as abstract and detached information, folklore presents nature as a living, spiritual world. The author examines the following methods for integrating folk traditions into environmental

education: hermeneutic analysis of folklore texts of minor genres, study of the national economic calendar, introducing primary school students to folk crafts and trades, utilizing folk play culture, and organizing experimental activities.

Key words: primary school, folk traditions, folklore, environmental education, environmental culture.

Народные традиции представляют собой эффективный механизм экологического воспитания учащихся начальной школы, основанный на многовековом опыте взаимодействия человека с природой. Экологическое воспитание младших школьников занимает важное место в системе общего образования и направлено на формирование у детей осознанного и ответственного отношения к природе. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) [8] чётко обозначены требования к формированию экологической культуры, которая рассматривается как неотъемлемая часть личностного развития учащихся. Экологическое воспитание реализуется с учётом возрастных и психологических особенностей младших школьников. Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период наиболее интенсивного освоения народных традиций, когда ребёнок обладает высокой восприимчивостью к окружающей его культуре и активно осваивает транслируемые через традиции нормы поведения, ценности и знания о мире.

Восприятие традиционной культуры как некоего застывшего реликта прошлого является поверхностным и игнорирует её функциональную сущность. Этнокультурное наследие представляет собой не просто сумму фольклорных элементов или бытовых практик, а сложную, исторически выверенную систему адаптации человеческого коллектива к конкретной среде обитания. В основе этой системы лежат протоэкологические знания — эмпирически накопленный и передаваемый из поколения в поколение опыт взаимодействия с природным окружением. Данные знания, касающиеся циклов природы, свойств растений и повадок животных, не существуют в отрыве от морально-нравственной оценки. Они неразрывно вплетены в ткань этических норм, которые зачастую сакрализируют природу, наделяя её субъективностью и предписывая человеку роль не властителя, а бережного и ответственного соучастника природных процессов. Следовательно, эффективность народных традиций как средства экологического воспитания обусловлена их синкретической природой, органично соединяющей знание, чувство и действие.

В отличие от сугубо научных фактов, которые могут восприниматься детьми как абстрактная и отстранённая информация, фольклор представляет природу как живой, одухотворенный мир. Через сказки, мифы, легенды и предания младший школьник знакомится не с безличной «окружающей средой», а с образами «Леса», «Реки», «Земли-кормилицы», наделёнными собственным характером и волей. Подобное персонифицированное восприятие способствует формированию у младших школьников не прагматично-потребительского, а глубоко личностного, эмпатического отношения к природным объектам, закладывая основу для сопереживания и заботы [2, с. 10].

Народные традиции несут в себе и огромный пласт практических знаний о взаимодействии человека с природой. Именно этические императивы, будь то представления о духах-хранителях местности, тотемные запреты или мифологические сюжеты о наказании за неумеренность, материализуются в конкретных поведенческих моделях. Традиционные практики природопользования, ритуалы, сезонные обряды и бытовые привычки служили механизмом регуляции воздействия человека на окружающую среду, не позволяя нарушить хрупкий баланс. Поведение человека было не результатом сознательного волевого выбора «быть экологичным», а естественным следствием его мироощущения, в котором он не был отделён от природы. Народный календарь, основанный на фенологических наблюдениях, приметы, связанные с погодой и урожаем, а также трудовые праздники, приуроченные к сельскохозяйственным циклам, наглядно демонстрируют ребёнку неразрывную связь жизни человека с природными ритмами. Усваивая пословицы и поговорки о бережном отношении к земле, воде, лесу, школьник в доступной форме получает представление о принципах рационального природопользования, которые веками вырабатывались его предками. Эта мудрость поколений, облечённая в краткую и образную форму, становится внутренним нравственным регулятором поведения. Таким образом, этнокультурное наследие, содержащее в себе протоэкологические знания, этические нормы и поведенческие модели, выступает не как архаичный артефакт, а как эффективный педагогический инструмент экологического воспитания младших школьников.

Интеграция народных традиций в систему экологического воспитания младших школьников представляет собой высокоэффективную педагогическую стратегию, основанную на принципе культуросообразности. Данный подход позволяет органично соединить когнитивный, аксиологический и

деятельностный компоненты образовательного процесса, используя многовековой опыт гармоничного взаимодействия человека и природы, зафиксированный в пластах народной культуры. На практике обращение к этнокультурному наследию, содержащему в себе протоэкологические знания, этические нормы и поведенческие модели, выступает не как архаичный артефакт, а как действенный инструмент формирования целостного экологического сознания личности младшего школьника.

Одним из фундаментальных способов интеграции народных традиций в систему экологического воспитания является герменевтический анализ фольклорных текстов малых жанров, таких как пословицы, поговорки, загадки, и крупных эпических форм, включая сказки и былины. Данный подход позволяет выйти за рамки простого декларирования этнокультурных ценностей и перейти к глубокому осмыслению тех мировоззренческих матриц, которые веками регулировали взаимоотношения человека и природы. Герменевтика, как искусство толкования и понимания, в этом контексте направлена на выявление неявных, глубинных смыслов, заложенных в ткань фольклорного произведения, и их актуализацию в современном образовательном процессе. Малые фольклорные жанры представляют собой концентрированную форму народной мудрости, своего рода дидактический концентрат. Пословицы и поговорки, например, фиксируют не только эмпирические наблюдения за природными циклами и явлениями, но и формируют аксиологическую шкалу, определяющую должное поведение. Выражения, связывающие благополучие человека с состоянием земли, воды или леса, служат не просто констатацией факта, а прямым этическим императивом. Герменевтическая работа с подобным материалом предполагает не каталогизацию, а реконструкцию целостной картины мира, в которой причина и следствие в природной и социальной сферах неразрывно связаны. Анализ загадок, в свою очередь, раскрывает механизм формирования наблюдательности и метафорического мышления. Если малые жанры задают конкретные поведенческие и когнитивные установки, то крупные эпические формы, такие как сказки и былины, формируют целостные архетипические модели взаимодействия с миром. Герменевтический анализ сказочного нарратива позволяет вскрыть сложную символическую систему, где природный ландшафт выступает не фоном, а активным действующим лицом. Лес, река или поле в сказках часто наделяются субъектностью, они могут помогать или препятствовать герою в зависимости

от его нравственных качеств и соблюдения им неписаных законов. Персонифицированные образы животных-помощников или духов-хранителей природы, интерпретируемые через герменевтическую призму, предстают не как наивный анимизм, а как сложный культурный код, утверждающий идею диалога и сотрудничества с природным миром, а не его покорения. Задача педагога заключается в том, чтобы сместить акцент с развлекательного сюжета фольклора на выявление и рефлексии заложенных в тексте экологических идей: взаимосвязи всего живого, последствий бездумного потребления и ценности природных ресурсов [3, с. 71].

Другим способом интеграции народных традиций в систему экологического воспитания младших школьников является освоение народно-хозяйственного календаря, тесно связанного с аграрными и природными циклами. Данный календарь представляет собой не просто хронологический перечень дат и связанных с ними примет, а сложную синкретическую систему знаний, в которой эмпирические наблюдения за природой, многовековой опыт сельскохозяйственной деятельности и духовно-мифологические представления слиты в единое целое. Педагогическая ценность данного культурного феномена заключается в его способности формировать у ребёнка целостное, цикличное восприятие времени, в корне отличающееся от абстрактного линейного течения часов и дней. Народный календарь структурирует год в соответствии с ритмами природы – сменой сезонов, ключевыми фенологическими фазами, поведением животных, что позволяет ребёнку наглядно увидеть и прочувствовать взаимосвязь всех явлений в окружающем мире.

Внедрение элементов народно-хозяйственного календаря в образовательный процесс переводит экологическое воспитание из теоретической плоскости в практическую, деятельностьную сферу. Изучение примет, поговорок и ритуалов, приуроченных к определённым дням, побуждает младших школьников к целенаправленному наблюдению за природными объектами и явлениями. Ребёнок начинает не просто пассивно созерцать природу, а активно искать подтверждение или опровержение народной мудрости в реальной обстановке, ведя фенологический дневник, отмечая время прилёта птиц, начало сокодвижения у деревьев или первые заморозки. Таким образом, календарь выступает как методологический инструмент, направляющий познавательную активность детей и развивающий у них наблюдательность, аналитическое мышление и способность видеть причинно-

следственные связи в природной среде. Это позволяет перейти от дискретного изучения явлений к целостному восприятию природы как динамической системы.

Существенный педагогический потенциал заключён в приобщении младших школьников к народным промыслам и ремёслам, основанным на использовании природных материалов. Данный способ интеграции традиций переводит экологическое воспитание из умозрительной, информационной плоскости в сферу предметно-практической деятельности. В процессе работы с глиной, деревом, лозой, соломой или берестой ребёнок не просто получает абстрактные знания о природных ресурсах, но и вступает с ними в непосредственное сенсорное взаимодействие. Он тактильно ощущает пластичность глины, теплоту и фактуру дерева, хрупкость сухого листа, познавая их имманентные свойства через личный опыт. Это формирует глубокую, интуитивную связь с миром природы, основанную не на заученных правилах, а на чувственном переживании [5, 7].

Кроме того, сам технологический процесс народных ремёсел несёт в себе экологическую мудрость. Он учит бережному и рациональному отношению к материалу, где каждый фрагмент находит своё применение, а сам процесс заготовки сырья неразрывно связан с пониманием природных циклов и необходимостью сохранения возобновляемых ресурсов. Создавая изделие, ребёнок постигает идею трансформации, видя, как невзрачный на первый взгляд комок глины или кусок древесины превращается в функциональный или эстетически ценный объект. Это развивает не только творческие способности, но и формирует ценностное отношение к природе как к источнику созидания и красоты. Таким образом, народные промыслы становятся практической школой экологического мышления, где ребёнок на собственном опыте усваивает принципы гармоничного взаимодействия с окружающей средой, заложенные в культуре и быте его предков.

Эффективным способом интеграции народных традиций в систему экологического воспитания младших школьников является использование народной игровой культуры. Данный подход обладает значительным педагогическим потенциалом, поскольку он апеллирует к интересному виду для младших школьников деятельности – игре, органично вплетая в неё элементы экологического сознания. В отличие от дидактических бесед или сугубо информационных занятий, народная игра позволяет перевести абстрактные экологические понятия в плоскость непосредственного

чувственного опыта и эмоционального переживания. Игровая деятельность по своей природе синкретична, она не расчленяет мир на отдельные дисциплины, а представляет его как единое целое, что полностью соответствует целостному мировосприятию ребёнка [1, с. 14]. Многие народные игры тематически и содержательно связаны с явлениями природы, сменой времен года, повадками животных и птиц. Например, такие игры как «Гуси-лебеди», «Коршун», «Ручеек» не просто развлекают, но и становятся живой моделью взаимоотношений в природном мире.

Младший школьник, исполняя роль «ручейка», «солнца» или «зверя», не просто имитирует внешние признаки, но и на интуитивном, психофизическом уровне усваивает определённые закономерности и циклы. Это способствует формированию не отчужденного, а эмпатического отношения к живым существам, развитию наблюдательности и пониманию взаимосвязей в экосистеме. Пространство игры, которое часто организуется на открытом воздухе, в естественном ландшафте, само по себе становится образовательной средой, позволяя детям вступать в прямой тактильный и сенсорный контакт с природными объектами – травой, землей, деревьями, водой. Кроме того, правила и структура народных игр часто несут в себе глубокий этический смысл, транслируя идеи сотрудничества, взаимопомощи и коллективной ответственности. Данные социальные нормы, усвоенные в игровом взаимодействии, могут быть экстраполированы и на отношение к природе. Младший школьник учится воспринимать игровое пространство и его участников как ценность, которую необходимо беречь для продолжения совместной деятельности. Таким образом, через игровую культуру происходит формирование не прагматично-потребительского, а ценностного, субъектного отношения к окружающей среде. Интеграция народной игры в педагогическую практику позволяет заложить прочный фундамент экологической культуры, основанный не на заученных правилах, а на глубинном личностном опыте, эмоциональной привязанности и ощущении себя частью большого мира, укоренённого в культурной традиции своего народа [4, 9].

Другим способом интеграции народных традиций в систему экологического воспитания младших школьников является актуализация народных агротехнических и этноботанических знаний через организацию опытно-экспериментальной деятельности. Данный подход позволяет перевести пласт накопленных предками эмпирических сведений о природе из пассивной, фольклорной формы в активную, личностно значимую для младшего

школьника деятельность. Создание на базе школы небольшого аптекарского огорода, цветника или даже мини-участка «на подоконнике», где выращиваются традиционные для данной местности культурные или лекарственные растения, становится живой лабораторией. В рамках данной деятельности народные приметы, связанные со сроками посева, погодные наблюдения и рекомендации по уходу за растениями перестают быть для ребенка абстрактными архаизмами, а превращаются в рабочие гипотезы, требующие практической проверки. Организация подобной проектной деятельности предполагает постановку исследовательских задач, например, сравнение роста растений, высаженных в соответствии с народным календарём, и растений, высаженных произвольно, или проверку эффективности традиционных методов борьбы с вредителями без применения химикатов. В процессе данной деятельности у младших школьников формируются не только базовые агротехнические навыки, но и важнейшие исследовательские компетенции такие, как умение наблюдать, сравнивать, анализировать и фиксировать результаты.

Этноботанический компонент этой работы заключается в изучении не только агротехники, но и культурного значения растений. Дети узнают о том, как их предки использовали ту или иную траву в быту, в лечебных целях, в обрядах и праздниках. Сбор и оформление гербария местных полезных растений, создание «зелёной аптеки» или приготовление травяного чая становятся не просто учебными заданиями, а способом прикоснуться к живому наследию своего народа [6, с. 88]. Следовательно, у ребёнка формируется глубокое понимание того, что природа является не только средой обитания, но и источником культуры, здоровья и благополучия. Данный практический опыт взращивания и заботы формирует субъект-субъектное отношение к растительному миру, воспитывая чувство личной ответственности за жизнь другого существа. В результате подобной интеграции народных знаний в образовательную практику экологическое воспитание обретает прочную культурно-историческую основу, а абстрактное понятие «любовь к родной природе» наполняется конкретным, деятельностным и эмоционально пережитым содержанием.

Таким образом, обращение к народным традициям в процессе экологического воспитания позволяет сформировать целостную систему ценностных ориентаций. Младший школьник начинает воспринимать природу не как объект для эксплуатации, а как общий дом, требующий уважения и защиты, у него формируется чувство сопричастности к своей земле и ответственности за её будущее.

Список литературы

1. Белогурова, А.А. Экологическая образованность младших школьников на основе краеведческой работы // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – 2023. – Т. 2, № 15-3. – С. 14-18.
2. Григорьева Е.В., Титаренко Н.Н. Содержание и средства экологического образования младших школьников во внеурочной деятельности // Методист. – 2022. – № 2. – С. 9-12.
3. Исакова А.А. Особенности экологического воспитания учащихся в начальной школе // Актуальные проблемы современности. – 2023. – № 3(41). – С. 67-72.
4. Кушнирук Л.И., Яковлева Е.В. Экологическое мировоззрение младших школьников // Перспективы науки. – 2023. – № 11(170). – С. 220-226.
5. Муслиева С.Х., Оказова З.П. Народные традиции как способ повышения уровня экологической культуры в современном обществе // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 221-224.
6. Никешина Т.В., Ермакова Н.А., Калечина В.В. Формирование экологических знаний детей младшего школьного возраста через развитие творческих способностей // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области. – 2024. – № 21. – С. 86-89.
7. Павлова Е.П., Максимова А.П. Педагогический потенциал народных сказок в формировании экологической культуры младших школьников // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 5(84). – С. 73-75.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения РФ №286 от 31.05.2021 г.) URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (дата обращения 23.10.2025).
9. Черных А.И. Экологическое воспитание младших школьников в рамках внеурочной деятельности // Вестник Международной академии наук (Русская секция). – 2022. – № S2. – С. 105-106.

© Мельникова К.А., 2025

ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Дыжитова Оюна Николаевна
Аюшеева Мария Владимировна**

ГПОУ «Могойтуйский аграрно-промышленный техникум»

Аннотация: Экологическое образование в системе среднего профессионального образования (СПО) является ключевым фактором формирования у студентов экологической культуры и ответственности за сохранение окружающей среды. Однако существует ряд проблем, связанных с недостаточной интеграцией экологических знаний в учебные программы, низкой мотивацией учащихся и отсутствием квалифицированных педагогов, специализирующихся на экологии. Кроме того, часто не хватает современных учебных материалов и практико-ориентированных методов обучения, что снижает эффективность усвоения экологических компетенций. Решение этих проблем требует системного подхода, включающего обновление содержания образования, повышение квалификации преподавательского состава и внедрение интерактивных технологий, направленных на формирование у студентов устойчивого экологического мышления и активной жизненной позиции в области охраны природы.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, экосистема, проблема экологического образования, устойчивое экологическое мышление.

THE PROBLEM OF ECOLOGICAL EDUCATION IN THE SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION SYSTEM

**Dyzhitova Oyuna Nikolaevna
Ayusheeva Maria Vladimirovna**

Abstract: Environmental education in the system of secondary vocational education (SVE) is a key factor in the formation of students' environmental culture and responsibility for the preservation of the environment. However, there are a number of problems related to the insufficient integration of environmental

knowledge into curricula, low motivation of students, and the lack of qualified teachers specializing in ecology. In addition, there is often a lack of modern educational materials and practice-oriented teaching methods, which reduces the effectiveness of the acquisition of environmental competencies. Solving these problems requires a systematic approach that includes updating the content of education, improving the qualifications of teaching staff, and introducing interactive technologies aimed at developing students' sustainable environmental thinking and active participation in nature conservation.

Key words: environmental education, environmental culture, ecosystem, environmental education problem, sustainable environmental thinking.

Цель: Формирование у студентов средних профессиональных учебных заведений устойчивого экологического мышления и компетенций для ответственного отношения к окружающей среде, а также внедрение принципов устойчивого развития профессиональной деятельности.

Задачи:

- Ознакомить студентов с основными понятиями и принципами экологического мышления и устойчивого развития;
- Развить навыки анализа экологических проблем и их влияния на профессиональную деятельность;
- Формировать умение применять экологические знания на практике для минимизации негативного воздействия на окружающую среду;
- Воспитать ответственное отношение к природным ресурсам и экосистемам;
- Содействовать развитию экологической культуры и поведения в рамках профессиональной среды.

Введение

В современное время экологическое образование признается приоритетным направлением совершенствования образовательной системы. Оно является основой развития экологического сознания и воспитания экологической культуры личности.

Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью.

В связи с этим оно приобретает большую значимость в системе СПО, так как выпускники, не владеющие основами экологических знаний, могут нанести непоправимый ущерб здоровью человека и природной окружающей среде, в том числе и при осуществлении профессиональной деятельности.

Несмотря на понимание необходимости формирования у молодежи экологической культуры, в СПО часто наблюдаются недостатки в содержании, методах и практике экологического обучения. Недостаточная интеграция экологических знаний в профессиональные дисциплины, низкий уровень квалификации преподавателей и ограниченные возможности для практической экологической деятельности затрудняют формирование экологически ответственного поведения у студентов. В то же время именно профессиональное образование служит важной площадкой для воспитания грамотного, сознательного специалиста, способного учитывать принципы устойчивого развития в своей сфере деятельности. Таким образом, совершенствование экологического образования в СПО является необходимым условием для подготовки кадров, способных эффективно решать современные экологические задачи и обеспечивать устойчивое развитие общества.

Основные понятия и принципы экологического мышления и устойчивого развития

1. Экологическое мышление – это способ восприятия и анализа окружающей среды, который учитывает взаимосвязь всех живых организмов и экосистем, а также влияние человеческой деятельности на природу. Оно формирует у студентов:

- понимание природы как единой системы;
- критическое отношение к экологическим проблемам;
- ответственность за сохранение природных ресурсов.

2. Основные понятия экологического мышления:

- Экосистема – комплекс взаимосвязанных живых организмов и среды их обитания;
- Биологическое разнообразие – разнообразие видов, генов и экосистем;
- Экологический след – воздействие человека на природу;
- Влияние антропогенных факторов – последствия хозяйственной деятельности;

– Устойчивость – способность системы сохранять равновесие под воздействием внешних изменений.

3. Принципы устойчивого развития

– Сбалансированное использование ресурсов – удовлетворение потребностей настоящего без ущерба будущему;

– Интеграция экономических, социальных и экологических интересов;

– Сохранение биологического разнообразия и экосистемных функций;

– Применение превентивных мер для минимизации негативного воздействия;

– Общественное участие и экологическое образование как основа принятия решений.

4. Роль образования

Учащихся учат думать системно, учитывать долгосрочные последствия и принимать решения, направленные на сохранение природы и улучшение качества жизни.

Рассматривая задачи по проблеме экологического образования, в первую очередь, мы анализируем текущее состояние экологического образования в СПО: оцениваем уровень освоения программ экологического образования студентами, определяем доступность и качество учебных материалов по экологии, выявляем наличие преподавателей с профильной компетенцией. При разработке методик и программ создаем современные образовательные программы с практической направленностью, включаем в них изучение актуальных проблем экологии и устойчивого развития. Повышаем мотивацию и экологическую культуру студентов путем разработки внеучебных мероприятий (акции, конкурсы, проекты) по экологии; внедрения интерактивных методов обучения (клубы, волонтерство, эксперименты).

Важность решения проблемы

Экологическая грамотность является необходимым элементом профессиональной подготовки специалиста, особенно в условиях глобальных экологических вызовов – изменения климата, истощение ресурсов, загрязнение окружающей среды. Включение экологического образования в СПО способствует формированию ответственного отношения к природе, развитию критического мышления и навыков устойчивого поведения.

Заключение

Преодоление проблем экологического образования в СПО требует системного подхода, ресурсов и поддержки на всех уровнях образования. Это позволит подготовить квалифицированных и сознательных специалистов, способных вносить вклад в устойчивое развитие общества и сохранение планеты для будущих поколений.

Список литературы

1. Ангеловская, С.К. О применении проектного подхода в системе экологического воспитания обучающихся профессиональной образовательной организации / С.К. Ангеловская // Инновационное развитие профессионального образования. - 2020. - №: 2.- С. 96-101.
2. Гладкова, О.В. Экологическое образование, журналистика и просвещение / О.В. Гладкова, Е.А. Гладков // 30 лет Программе "Шаг в будущее": юбилейный сборник научно-методических трудов. – Москва : Региональная общественная организация "Научно-техническая ассоциация "Актуальные проблемы фундаментальных наук", 2020.– С. 338-344.
3. Захарова, В.А. Экологическое поведение современной молодежи: общероссийские и региональные тенденции / В.А. Захарова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 280 с. – ISBN 978-5-466-01486-0.
4. Манченко, Е.В. Формирование экологической культуры посредством экологического просвещения / Е.В. Манченко, Ю.В. Цыплухина // Качество и жизнь. –2020. – № 1(21). – С. 84-86.
5. Полякова, А.В. Экологическое образование и просвещение как инструмент улучшения экологической ситуации / А.В. Полякова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2020. – № 6(72). – С. 37-40.
6. Савватеева, О.А. Квест как один из эффективных современных методов экологического просвещения студентов / О.А. Савватеева, Т.В. Августманова // Методист. – 2022. – № 4. – С. 34-35.
7. Бабакова Т.А. «Содержание экологического мировоззрения обучающихся» И // Педагогика. – 2020. – № 7. – С. 74-84.

© Дыжитова О.Н., Аюшеева М.В.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТИЗМ» В ИНТЕРАКТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ

Крюкова Елена Владимировна

МКОУ ООШ г. Сосновка

Вятскополянского района Кировской области

Аннотация: Предлагаемый мастер-класс реализует интерактивную стратегию преподавания и государственную политику в области исторического просвещения. Он направлен на создание условий для воспитания сознательных граждан-патриотов, которые смогут выстроить духовное и материально богатое государство. Патриотизм призван дать новый толчок для развития духовности нации, что является потребностью и государства, и общества, и личности.

Этот мастер-класс можно проводить как самостоятельное внеурочное занятие в рамках программы внеурочной деятельности, а также как отдельный этап урока. Данная интерактивная стратегия может быть применена при формировании любого понятия необходимого предметного содержания.

Ключевые слова: гражданская идентичность, патриотизм, интерактивная стратегия преподавания, системно-деятельностный подход, ФГОС.

FORMING THE CONCEPT OF «PATRIOTISM» IN AN INTERACTIVE TEACHING STRATEGY

Kryukova Elena Vladimirovna

Abstract: This master class implements an interactive teaching strategy and is aimed at the practical implementation of state policy in the field of historical education. It aims to create conditions for the development of conscientious, patriotic citizens who will be able to build a spiritually and materially prosperous state. Patriotism is intended to provide a new impetus for the development of the nation's spirituality, which is a need for the state, society, and the individual.

This master class can be conducted as an independent extracurricular activity within the extracurricular activities program, or as a separate lesson. This interactive

strategy can be applied to the development of any concept of the required subject content.

Key words: civic identity, patriotism, interactive teaching strategy, systemic-activity approach, Federal State Educational Standard.

В сложных современных условиях как никогда актуален вопрос об укреплении и консолидации нашего общества. В своих посланиях Федеральному Собранию Президент России уделяет большое внимание укреплению гражданской идентичности через поддержку культуры и образования, а также через осознание общей истории и ценностей. Формирование общероссийской гражданской идентичности названо одной из целей государственной политики в области исторического просвещения.

В основе общероссийской гражданской идентичности лежат традиционные ценности – нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан укрепляющие гражданское единство.

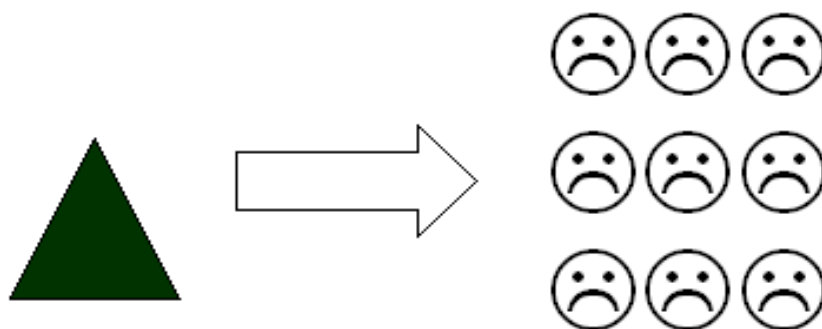
Формирование гражданской идентичности предполагает эмоционально-ценностное отношение человека к той гражданской общности, к которой он принадлежит, важной составляющей которого является воспитание патриотизма. Это базовая национальная ценность. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшие условия успешного развития России.

Создание условий для воспитания сознательных граждан-патриотов, которые смогут выстроить духовное и материально богатое государство, является одной из главных задач образования. Патриотизм призван дать новый толчок для развития духовности нации. Это является потребностью и государства, и общества, и личности.

Одно из положений системно – деятельностного подхода, заложенного в ФГОС, заключается в том, что психологические способности человека являются результатом преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных изменений. Соответственно личностное, социальное, познавательное развитие учащихся определяется характером организации их деятельности, в первую очередь, учебной.

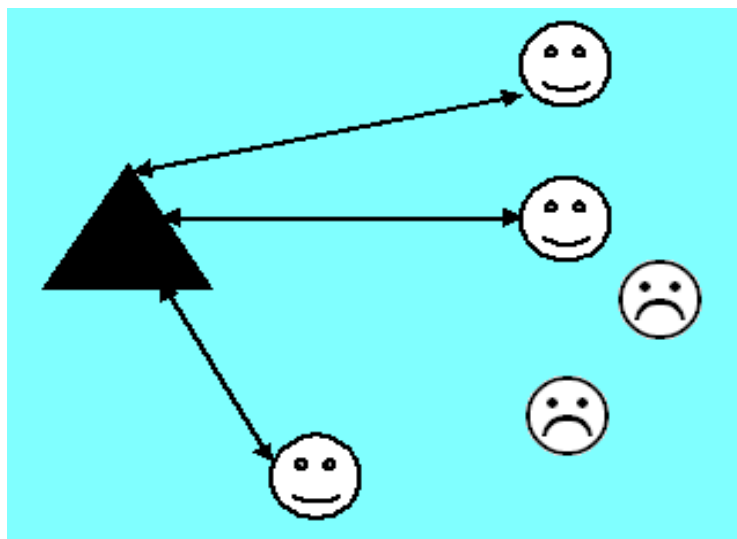
На сегодняшний момент выделяют три стратегии преподавания (характера организации учебной деятельности):

– **пассивные стратегии или методы линейного воздействия**



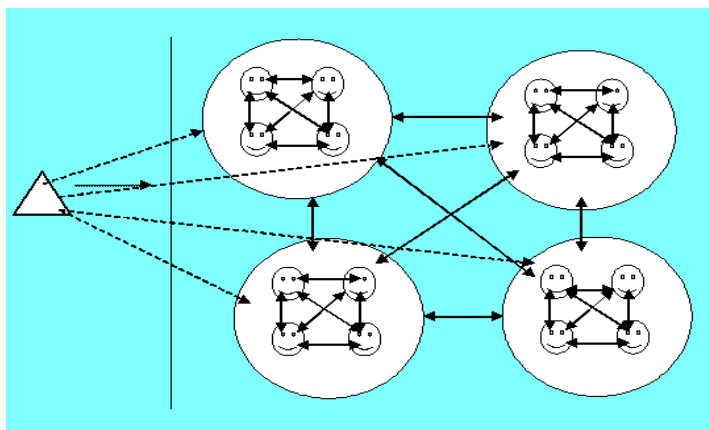
1. Пассивные стратегии – процесс одностороннего линейного воздействия, где учащиеся выступают в роли «объекта» обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, который передается им учителем – источником знаний. Формы реализации такой стратегии: лекция, чтение опрос, изучение документа.

– **активные стратегии или методы кругового воздействия**



2. Активные стратегии – метод кругового воздействия, где обучающиеся являются «субъектом» обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. Формы реализации: любые виды дискуссий, круглые столы, «мозговые штурмы», различные беседы.

– интерактивные стратегии или методы кругового взаимодействия



3. Интерактивные стратегии – метод кругового взаимодействия.

Обучение построено на взаимодействие всех обучающихся, включая педагога. Эти методы предполагают со-обучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Интерактивное обучение основано на прямом воздействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только к учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

Ход мастер-класса:

Мотивационный этап (см. слайды презентации с мотивационным материалом) содержит проблемные вопросы:

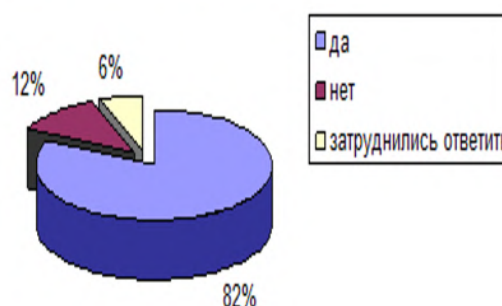
Что значит быть патриотом?

Считаете ли вы себя патриотами?

Кто такой патриот?



Считаете ли вы себя патриотом?



Кто такой патриот

Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может.
Джордж Гордон Байрон

Любовь к собственному благу производит в нас любовь к отечеству, а личное самолюбие — гордость народную, которая служит опорой патриотизма.
Николай Михайлович Карамзин

Не спрашивай, что твоя родина может сделать для тебя, — спроси, что ты можешь сделать для своей родины.
Джон Кеннеди

Каждый гражданин обязан умереть за отечество, но никто не обязан лгать ради него.
Шарль Луи Монтескье

Оформление доски или слайд презентации (см. презентацию)

Что такое патриотизм?



Учитель обобщает высказывания ребят:

Составляющими патриотизма являются:

- любовь к Родине, семье, отчужденному дому, родному языку;
- уважение и доброжелательное отношение к народу, его истории и культуре;
- готовность к работе в пользу родной земли;
- соблюдение и пропаганда здорового образа жизни;
- забота о сохранении природы;
- стремление защищать интересы родины и своего народа.

Для того чтобы получить ясное представление о составляющих компонентах понятия **патриотизм** и определить основные направления работы, предполагается работа в группах (интерактивная стратегия).

Эти составляющие и будут основными содержательными моментами, над которыми будет работать группы. Каждая группа начинает работать над одним из составляющих понятия патриотизм. Например, группа № 1 «Любовь к Родине, родному языку, семье», группа № 2 «Уважение и доброжелательное отношение к народу, его истории и культуре» и т.д. Количество групп может быть разным в зависимости от состава класса или группы ребят на занятии.

Ребятам в группах предлагаются большие листы (см. ниже), на каждом из которых прописаны вопросы, на которые должны будут ответить школьники.

Вопросы для заполнения схемы листа:

- *Какие знания необходимы для характеристики этого качества?*
- *Источники получения знаний?*
- *По каким причинам человек не проявляет эти качества?*
- *Какими путями можно решить эти проблемы?*
- *Символ, образ понятия ПАТРИОТИЗМ?*

Таблица 1

Таблица для работы в группах

ЗНАНИЯ	ИСТОЧНИКИ И СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ
ПРОБЛЕМЫ	ПУТИ РЕШЕНИЯ
СИМВОЛ И ЗНАЧЕНИЕ	

Каждая группа отвечает на первый вопрос (например, группа № 1 «Любовь к Родине, родному языку, семье» отвечает на вопрос: каковы основные знания понятия, которые отражают на ваш взгляд ваш фактор). Затем листы передаются по кругу следующей группе. Следующая группа корректирует работу предыдущей группы, а затем отвечает на второй вопрос «Каковы источники и способы получения знаний» на том листе, который получила по кругу. Затем такая же работа предполагается и со следующими вопросами. Листы, передающиеся по кругу, обойдут все группы и вернутся к той группе, откуда начали движение. Задание 6: изобразить символ или образ рассматриваемого фактора группы (например, группа № 1 создает образ фактора: Любовь к Родине, семье, родному языку).

Заключительная часть

1. В заключительной части выступают представители групп (*или вся группа*), которые представляют выполненные работы. Может происходить обмен вопросами между группами по теме работы, высказываться собственное мнение. После этого учитель формулирует общие выводы.

2. Определяется значимость понимания рассмотренных вопросов, может быть проведено возвращение к проблеме или проблемным вопросам.

3. Определяется, что получилось реализовать в ходе занятия, а что не в полной мере удалось сделать.

Список литературы

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (далее ФГОС ООО) с изменениями приказа Мипросвещения № 467 от 18 июля 2025 г;

3. Приказ от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации», касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования»;

4. Указ Президента РФ № 809 от 9 ноября 2022 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

5. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»

6. Махмутов М.И. Проблемное обучение в опыте передовых учителей Татарии // Народное образование.- 1967.- № 4.- С.8.

7. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения. Под редакцией Н. Воскресенской и С. Шахтера. При участии А. Иоффе и Ч Уайта М.: Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», 2009.

8. Громыко, Н. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов [Электронный ресурс] / Н. Громыко. — Режим доступа: <http://www.ug.ru/archive/36681>. свободный.

© Крюкова Е.В.

**РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ
«ДЕТИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

Шепелева Юлия Ивановна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»

Рузаевского муниципального района

Аннотация: Данная статья содержит в себе разработку урока английского языка. При изучении английского языка в школе обычно в учебный процесс вводятся элементы культур англоговорящих стран. На данном уроке используется обратный прием: изучение истории России при изучении английского языка. Урок не просто передает информацию, но и помогает ученикам осмыслить ее, прочувствовать и сделать выводы, важные для формирования их гражданской позиции.

Ключевые слова: урок, английский язык, патриотическое воспитание, дети, герои войны, Блокада Ленинграда, истории детей, Великая Отечественная война.

**DEVELOPMENT OF AN ENGLISH LESSON ON THE THEME
«CHILDREN OF THE GREAT PATRIOTIC WAR»**

Shepeleva Yuliya Ivanovna

Abstract: This article contains a development of an English lesson. When studying English at school, elements of the cultures of English-speaking countries are usually introduced into the educational process. In this lesson, the opposite approach is used: studying Russian history while learning English. The lesson not only provides information, but also helps students to understand, feel, and draw conclusions that are important for shaping their civic position.

Key words: lesson, English language, patriotic education, children, heroes of the war, the Siege of Leningrad, children's stories, the Great Patriotic War.

Цель урока: воспитание гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Родине через изучение английского языка.

Задачи урока: 1. *Образовательные*: расширить словарный запас по теме "Война" и "Дети"; активизировать и совершенствовать навыки чтения, аудирования, говорения и письма на английском языке; развить навыки работы с информацией из разных источников (тексты, видео, фотографии). 2. *Развивающие*: развивать навыки критического мышления через анализ исторических событий; развивать познавательный интерес к истории своей страны; развивать коммуникативные навыки и умение работать в группе. 3. *Воспитательные*: воспитать уважение к истории своей страны и памяти о тех, кто пережил войну; формировать чувство патриотизма и ответственности за будущее.

По структуре уроков ФГОС – это урок комплексного применения знаний и умений.

Для активизации знаний учащихся на данном уроке применяется метод под названием «сторителлинг». Сторителлинг – это подача информации в формате историй. Увлекательные занятия с использованием данного метода помогают развивать коммуникативные навыки. Истории, рассказанные на уроке (история о Тане Савичевой в прозе и в стихотворной форме, «Босоногий гарнизон» и написание послания героям), захватывают внимание, вызывают эмоции и создают ощущение сопричастности. Герои становятся живыми, их переживания – понятными, а урок – запоминающимся. Все это позволяет детям погрузиться в прошлое, как бы пережить со своими ровесниками все тяготы, выпавшие на их долю.

Целевая аудитория: учащиеся 7-8 классов.

Начало урока

- **Now children, the bell has gone. Let's start our lesson.**
- **Good morning! Let's greet our guests!**
- **I'm glad to see you. You may sit down!**

(Учитель начинает урок и проводит организационный момент, затем дети садятся).

- **How are you? Good or bad? / How are you feeling today? / How is it going?** *(Учитель спрашивает учеников, как они себя чувствуют, какое у них настроение и как у них дела, учитель обращается к каждому учащемуся, ученики отвечают на вопросы).*

- **Thank you! That's great!**

Фонетическая зарядка

- Let's train our tongues. Repeat after me all together!

[θ] thirty thousand thoughtless boys thought they'll make a thundering noise

(Учитель организует фонетическую разминку и предлагает ученикам скороговорку на тренировку слов с определенным звуком. Учитель произносит каждое слово отдельно, затем всю скороговорку полностью. Ученики слушают и повторяют за учителем).

- Excellent! You are perfect!

Определение темы

- Now, look at the screen, watch the video and try to guess - What are we going to speak about? *(Учитель предлагает к просмотру видеоролик. По просмотру данного видео ученики должны догадаться и определить тему урока. Ознакомиться с видеороликом можно по QR-коду).*



- What is the theme of our lesson? *(Учитель задает наводящий вопрос «Какая тема урока?», ученики дают примерные ответы - about the Great Patriotic War, about children in the War, about heroes in the War)*

- You are right! The theme of our lesson is «Children of the Great Patriotic War». *(Учитель объявляет тему урока, тема высвечивается на экране)*

- Ребята, сегодня на уроке мы еще раз коснемся истории нашей Родины, самой трагической ее страницы, ВОВ. Мы будем говорить о ваших ровесниках, которые боролись и трудились во имя победы, чтобы мы с вами жили под мирным небом и радовались каждому дню.

Работа с незнакомыми словами

(Учитель указывает на то, что на уроке им встретятся незнакомые слова и предлагает ученикам проработать их. Также указывает на то, что на партах у них есть рабочие книжки (готовятся учителем заранее к уроку), в которых есть весь необходимый материал к уроку: лексика, упражнения).

- There will be a lot of unknown words in the lesson today. You have workbooks on your desks. Open your workbooks at page number 2. Listen and read them.

the Siege of Leningrad - Блокада
Ленинграда,
the War – война,
the Great Patriotic War - Великая
Отечественная война,
blockade - блокада,
illness - болезни,
hunger - голод,
the Victory day - день Победы,

the sorrowful symbols – скорбные
символы,
a peaceful sky – мирное небо,
a diary - дневник,
death - смерть,
evacuation - эвакуация,
survive – выжить
trucks with weapons - грузовики с
оружием

- **Now read without me and translate!**

- **Very good!**

(Учитель произносит слова по-английски, ученики повторяют. Затем ученики самостоятельно без учителя по цепочке читают слова по-английски с переводом).

Речевая разминка (закончи предложения/мысль)

- **Open your workbooks at page number 3. Now, boys and girls, listen to me attentively and finish my sentences.**

1. The Victory Day is celebrated ... *(on the 9th of May)*
2. The Great Patriotic War began ... *(on the 22nd of June 1941)*
3. The Great Patriotic War finished ... *(on the 9th of May 1945)*
4. Hero cities of Russia are ... *(Leningrad, Stalingrad, Moscow, Brest, Kerch, Tula, Odessa, Sevastopol, Novorossiysk, Minsk, Odessa, Murmansk, Kiev)*
5. Tanya Savicheva lived in ... *(Leningrad)*
6. She wrote ... *(a diary)* What did she write?
7. Tanya was ... *(11 years old)* How old was Tanya?

- **Well done! Good work!**

(Речевая разминка проводится через упражнение, заданием которого является – Закончи предложения/мысль. Учитель читает начало предложения, ученики должны закончить предложения сами).

Аудирование

- **Одной из самых трагических страниц ВОВ является история Ленинграда. В истории существования человечества и всех войн это единственный город, который вынес такую длительную блокаду. Она продолжалась 872 дня и унесла жизни 1,5 млн. человек. В окружении вместе со взрослыми, в эти тяжелые для города дни, были 400 тыс. детей.**

- Now, you will watch and listen to the story about a girl whose name is known all over the world. Listen very attentively! After watching the video, you should complete the task. Are these sentences true or false? You may read the sentences in your workbooks at page number. So, listen to me.

1. Tanya Savicheva lived in the house number 13. (True)
2. The girl's name is known all over the world. (True)
3. Tanya began keeping a diary on a piece of paper. (False) in a notebook
4. Tanya was 12 years old. (False) 11 years old
5. There were 9 pages in her diary. (True)
6. Tanya died from hunger and illness in 1942. (False) in 1944
7. Everyone died. Only Tanya is left. (True)

- Now watch the video! (смотрим видео и слушаем) Listen once more! Get ready! Look through the sentences.

– Now check up your task! (проверяем задание) Read the sentences. Are they true or false?

- That's right! You are perfect! Good for you!

(Учитель предлагает ученикам посмотреть видеоролик о девочке, чье имя известно во всем мире. Видеоролик посвящен Тане Савичевой и ее жизни в Блокадном Ленинграде. Текст слушается учениками дважды. Перед просмотром видео, учитель знакомит учеников с заданием – даны утверждения/предложения, ученикам нужно ответить верны или неверны данные утверждения. После просмотра видеоролика учитель вместе с учениками проверяют задание. Ознакомиться с видеороликом о Тане Савичевой можно по QR-коду).



(После выполнения задания на аудирование учителем читается стихотворение).

- Now listen to the poem:

*Nine pages, dreadful dotted lines,
No commas, just black, inky signs.
"All died." What's to be done? The siege.
Leningrad's hunger brings no ease.
Quiet and grim in the frozen flat,
No joy remains, no hope like that.
If only bread for each one there,
Perhaps the diary would be less bare.*

*Девять страничек. Страшные строчки,
Нет запятых. Только черные точки.
«Умерли все». Что поделать? Блокада.
Голод уносит людей Ленинграда.
Жутко и тихо в промерзшей квартире.
Кажется, радости нет больше в мире.
Если бы хлебушка всем по кусочку,
Может, короче дневник был на строчку.*

Газета «Ленинградская правда» (групповая работа)

- Despite the cold and hunger, factories and schools worked and newspapers were published daily. The most widely read newspaper was Leningradskaya Pravda.

- Now, I suggest you imagine that you are reporters of Leningradskaya Pravda. You will work in 3 groups. You have the material for the articles on your desks.

- You need to prepare three articles for the newspaper. Each article should contain a headline, some information, and photos. Let's begin. (*дети составляют статьи*)

- You are ready! Go to the blackboard, show your article and read it. (Thank you, take your place!) Very good! Very interesting! Very creative!

(В начале данной работы учитель указывает на то, что несмотря на голод и холод, школы и фабрики работали в Ленинграде, а газеты выпускались ежедневно. Самой читаемой газетой была «Ленинградская Правда». Затем

учитель предлагает ученикам представить себя в роли репортеров данной газеты и дает задание – составить три статьи в газету. Дети работают в группах. Каждой группе выдается материал для статьи, который готовится учителем заранее: шаблон основного листа газеты, нарезка текста и картинки. Из данного материала дети создают статью в газету и наклеивают на основной шаблон. После чего учитель просит одного из учеников каждой группы зачитать получившиеся статьи – Рис. 1., Рис. 2., Рис. 3.).

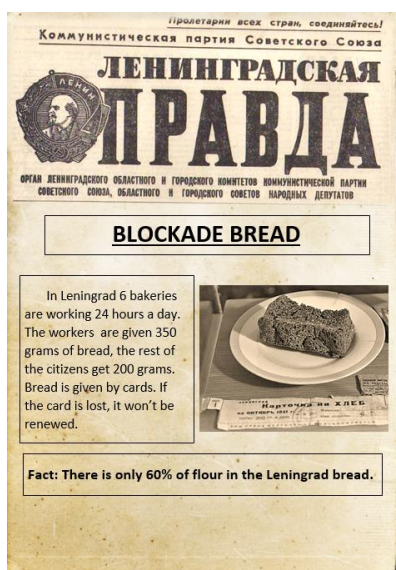


Рис. 1

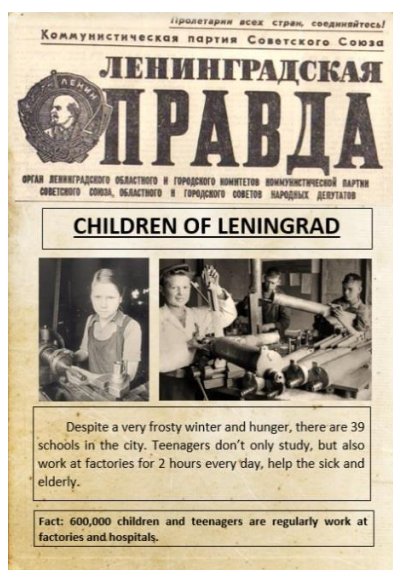


Рис. 2

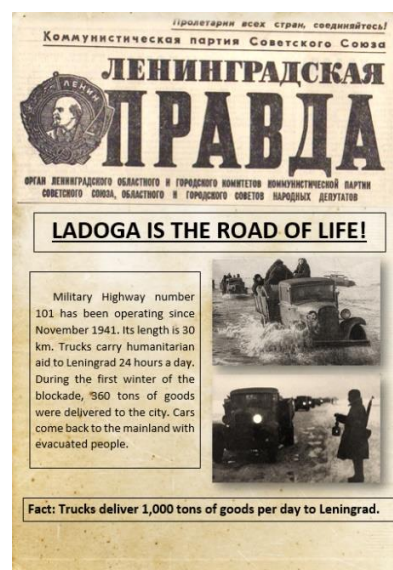


Рис. 3

Тексты статей в газету

Ladoga is the road of life!

Military Highway number 101 has been operating since November 1941. Its length is 30 km. Trucks carry humanitarian aid to Leningrad 24 hours a day. During the first winter of the blockade, 360 tons of goods were delivered to the city. Cars come back to the mainland with evacuated people.

Fact: Trucks deliver 1,000 tons of goods per day to Leningrad.

Blockade bread

In Leningrad 6 bakeries are working 24 hours a day. The workers are given 350 grams of bread, the rest of the citizens get 200 grams. Bread is given by cards. If the card is lost, it won't be renewed.

Fact: There is only 60% of flour in the Leningrad bread.

Children of Leningrad

Despite a very frosty winter and hunger, there are 39 schools in the city. Teenagers don't only study, but also work at factories for 2 hours every day, help the sick and elderly.

Fact: 600,000 children and teenagers are regularly work at factories and hospitals.

Сталинград. (Чтение, работа с текстом)

- Ребята, в пригороде Сталинграда в деревне Вербовка группа из 17 подростков, известная как «босоногий гарнизон» стала известным символом мужества и сопротивления во время Великой Отечественной войны. Эти подростки, несмотря на свою юность, сражались с врагом и продемонстрировали не только физическую силу, но и силу духа, проявляя отвагу и патриотизм.

- The year 1942. The city of Stalingrad, now Volgograd. Let's read and translate the text about the children heroes of Stalingrad. Open your workbooks at page 5. The title of the text is «The Barefoot Garrison».

Текст «The Barefoot Garrison»

A group of 17 teenagers fought the Nazis in the village Verbovka near Stalingrad. The youngest boy was 9 years old, and the oldest was 14 years old. Ivan Makhin, Nikolai Egorov, Vasily Gorin, brothers: Timonin Timofey and Timonin Aksen and others boys who were among them. They attacked warehouses with food and medicines, trucks with weapons. The guys were making homemade mines. One day, they rescued a wounded Soviet commander. The Nazis arrested the children on the 4th of November 1942. They beat the children for 3 days. On the 7th of November 1942, the Nazis killed the children.

- Now let's translate the text.

- Well done! Good for you!

(Работа с текстом. Учитель просит прочитать учеников текст и перевести его).

Пишем послание в прошлое

- One of my students have written a message to heroes of the Barefoot Garrison. Listen to it. Ребята, мой ученик написал послание этим ребятам, ребятам Босоногого гарнизона. Прослушаем его. *(Ребята слушают текст послания. Ознакомиться с посланием можно по QR-коду).*



- Now I offer you to write our message. The task is the following – fill the text with these words. You may look at this exercise in your Workbooks at page 6 (табл. 1).

Таблица 1

Упражнение. Заполни пропуски в тексте словами

Dear guys, we have learned about _____ in our English class today. Despite your young age, you fought _____ against the enemy. You gave your lives for our _____. Thanks to you we can live under a peaceful sky and _____ every day. We will always _____ you. Your peers from 2025.	remember your feat bravely enjoy Motherland
--	--

(Учитель предлагает написать свое послание, выполнив задание в рабочей книге, где в тексте послания отсутствуют некоторые слова и ребятам нужно заполнить эти пропуски. После выполнения задания ученики читают получившееся послание в прошлое на английском языке и переводят его на русский язык).

- Now, let's translate this message. N. translate, please. (переводим послание)

- Ребята, а теперь почтим память юных героев минутой молчания. (Все встают, звучит минута молчания).

- Ребята, прошло уже 80 лет с тех пор, как отгремела ВОВ. Пусть воспоминания о тех страшных днях, о мужестве и героизме ваших ровесниках навсегда останутся у вас в памяти.

- И возвращаясь к теме нашего урока «Дети войны» я хочу предложить вам ознакомиться дома с подборкой стихов и рассказов о

юных героях ВОВ. *(Учитель раздает детям брошюры с подборкой стихов и рассказов, подготовленные заранее для ознакомления в качестве домашнего задания)*

- Ребята, голубь является символом мира. Если вам сегодня на уроке было комфортно, интересно и вам все понравилось, то я прошу поднять картинку с голубем. *(У каждого ученика на парте лежит картинка с изображением голубя. Картинки учитель готовит и оставляет на парте перед началом урока).*

- Спасибо вам за ваше мнение. И я тоже поднимаю картинку с белым голубем и желаю всем мира!

- Ребята, в память о нашем уроке я дарю каждому из вас значок с изображением образа Родины-Матери, который для всех нас является символом несокрушимости духа нашего народа. *(Учитель дарит ребятам значки).* **Мы помним! Мы гордимся! Спасибо за урок!**

© Шепелева Ю.И., 2025

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОГО
САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Ботяновская Ольга Евгеньевна

магистрант

ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема формирования национальной культуры в ключе патриотического воспитания подрастающего поколения. Особое внимание уделяется роли национального самосознания в этом процессе. Подчеркивается важность обращения к воспитательным ресурсам народной культуры.

Ключевые слова: национальное самосознание, национальная культура, патриотическое воспитание.

**FORMING THE FOUNDATIONS OF NATIONAL
SELF-CONSCIOUSNESS IN PRESCHOOL CHILDREN
THROUGH INTRODUCTION TO FOLK CULTURE**

Botyanovskaya Olga Evgenievna

Abstract: The article discusses the current problem of forming a national culture in the context of patriotic education of the younger generation. Special attention is paid to the role of national identity in this process. The importance of using the educational resources of folk culture is emphasized.

Key words: national identity, national culture, and patriotic education.

Сегодня активно исследуется вопрос приобщения дошкольников к национальной культуре. Современное общество обеспокоено экспансией массовой культуры и потерей связи с национальными корнями у различных народов.

Ключевым и определяющим этапом в становлении национального самосознания ребёнка является дошкольный возраст. Этот период детства считается критически важным для формирования личности, поскольку именно тогда закладывается фундамент для развития гражданских качеств, а также формируется представление о человеке, обществе и культуре. В данный момент времени одной из приоритетных задач является развитие национального самосознания у молодого поколения.

Особую значимость приобретает вопрос привлечения детей к национальной культуре, когда обсуждается формирование у них представлений о национальной принадлежности, о возможностях восприятия культуры дошкольниками, о способах ее усвоения и осознания самобытности, а также о путях вовлечения детей в культурное наследие своего народа. В современной науке и педагогической практике акцентируется важность активности и самостоятельности ребенка в процессе изучения окружающего мира.

В образовании детей дошкольного возраста в Республике Беларусь составляющие национальной культуры – совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением. Национальная культура проявляется в деятельности общества, государства, его национальных институтов, в национальных традициях, духовных ценностях, стиле мышления и установках, моральных нормах, особенностях языка и образа жизни.

Ценностные, национальные установки нации вырабатываются в процессе всей жизнедеятельности и передаются из поколения в поколение в процессе обучения и воспитания. Поэтому перед воспитателями стоит одна из важнейших задач – приобщение воспитанников к национальной культуре своего народа, формирование основ гражданственности, патриотизма и национального самосознания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования Российской Федерации одной из задач образовательной области «Познавательное развитие» является формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира.

Кроме этого, Федеральная образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, одним из которых выступает создание единого ядра содержания

дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста – формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям.

Ребенок проявляет активность во многом благодаря окружающей его предметной-развивающей среде. Детский сад обладает потенциалом для преднамеренного создания развивающей среды, ориентируя активность ребенка на важные воспитательные задачи. В современных образовательных программах предметному окружению дошкольника отводится значимая роль, однако конкретные рекомендации по его применению для формирования национального самосознания отсутствуют.

Следовательно, первым шагом является определение понятия "национальное самосознание". В контексте дошкольного возраста, данный термин рассматривается как неотъемлемый компонент любви к своей стране и трактуется как осознание принадлежности к определенному народу, базирующееся на знаниях о его прошлом и культурном наследии.

Национальная культура определяется как совокупность материальных и духовных ценностей выработанных народом в процессе исторического развития.

Национальное самосознание и приобщение к культуре предполагает активность со стороны не только взрослого, носителя этой культуры, но и ребенка, активно осваивающего ее посредством различных видов деятельности. Источником активности выступает среда, которая определяется как комплекс материально-технических и психолого-педагогических условий.

Национальное самосознание – это осознание, оценка народом своего места и положения среди других народов, его способность соотносить свои установки и ориентации с жизненными позициями других народов, умение встать на эти позиции в процессе своего общения с людьми других национальностей.

Национальное самосознание включает три компонента:

- когнитивный, т.е. знание о родной земле, об истории, обычаях;

- эмоциональный, т.е. этнические качества, потребности, интерес к ценностям;

- поведенческий, т.е. коммуникативные и трудовые умения, соблюдение обрядов

Действенными средствами, позволяющими ознакомить детей с белорусской и русской национальной культурой и реализовать себя как ее представителя, выступают:

- средства материальной культуры, такие как иллюстрированная библиотека устного народного творчества, наглядно-иллюстрированные материалы, отражающие быт, традиции и обычаи белорусского народа;

- элементы национального костюма, предоставленные детям для самостоятельной театрализованной деятельности;

- модели и макеты предметов национальной материальной культуры, предназначенной, как для рассматривания, так и для самостоятельной деятельности детей.

Перечисленные элементы предметно-развивающей среды, используемые в совместной деятельности детей с воспитателем, который выступает как носитель знаний и представитель национальной культуры, является эффективными при развитии национального самосознания детей.

Представления детей о белорусском национальном быте и русском национальном быте формируются в:

- ролевых играх;
- процессе просмотра и участия в различных обрядовых инсценировках («Вячоркі», «Гуканне вясны» и т. п.);

- рисовании (украшении рубашек, поясов, фартуков и т. п. национальными узорами);

- лепке;

- художественно-речевой деятельности (прослушивании, пересказе белорусских и русских народных сказок, их обыгрывании);

- создание патриотического уголка в группе (национальная символика страны – герб, флаг), каждое утро прослушивание гимна страны перед началом занятий; альбомы: «Мой родной город»; «Я здесь родился», «Улица, на которой я живу» и т.д., иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы, характерные для нашего края; куклы (мальчик и девочка) в национальном костюме; народные

игрушки, картотека с народными играми в соответствии с возрастом воспитанников).

Также немаловажную роль играет организация образовательной деятельности, посвященная формированию национального самосознания у детей посредством художественно-эстетической деятельности. Дети лепят, рисуют, создают поделки, коллажи, аппликации, посвященные государственным и национальным праздникам (День Победы, День города, День народного единства и т.д.)

Также проводятся:

- виртуальные экскурсии;
- посиделки, гуляния, народные игры;
- календарные праздники: «Праздник урожая (осень)», «Рождественское чудо», «Проводы зимы», «Масленица», «Пасха»;
- игры-драматизации русских народных сказок;
- совместная деятельность по изготовлению посуды и утвари.

Таким образом, следует, что в современном обществе в Беларуси и России уделяется значительное внимание патриотическому воспитанию молодежи, в том числе формированию национального самосознания у детей. Только планомерная и последовательная работа способна обеспечить детей знаниями об истории своего народа и государства, развить любовь к природе и культурному наследию своей земли, страны. Именно на этом фундаменте и строится национальное самосознание.

Воспитание национального самосознания у детей дошкольного возраста осуществляется посредством их знакомства с национальной культурой и углубления знаний о родной стране. Проявление этого осознания в игровой и творческой деятельности (рисовании, лепке) напрямую зависит от разнообразия и богатства окружающей среды в дошкольном учреждении. К примеру, это могут быть белорусские народные сказки с иллюстрациями, книги, посвященные своей стране, репродукции произведений белорусских художников, игрушки с национальными чертами (например, мишка или кукла в национальном костюме), а также игрушечные персонажи из сказок (кот, петух, лиса и другие). Кроме того, важными элементами являются предметы для

ролевых игр (рубахи, пояса, юбки, кокошники и т.д.), детали быта (печь, утварь, интерьер традиционного дома) и изделия народных промыслов.

Список литературы

1. Белобородова Л.Р., Белобородова Н.С. Педагогические условия формирования национального самосознания у детей старшего дошкольного возраста// Мир науки, культуры, образования. – 2013. – С. 86-88.
2. Воронцовская, Л. Н. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 3 до 5 лет. В 2 ч.: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л. Н. Воронцовская, Н. В. Пролыгина. – Мозырь : Выснова, 2022.
3. Гусейнова О.М. Национальное самосознание и этническая идентичность//Социально-гуманитарные знания. – 2016. – С. 120-130.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
5. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. Ин-т образования, 2022.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 (в редакции от 17 февраля 2023 года) / Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155. – М., 2013.

© Ботяновская О.Е.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ

Кокоева Анжелика Валерьевна

магистрант

Научный руководитель: **Токаева Альбина Батразовна**

к.ист.н., доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

Аннотация: настоящая статья представляет собой углубленный анализ специфики управления воспитательной системой общеобразовательного учреждения. В центре исследования находятся механизмы и стратегии, способствующие формированию целостной воспитательной среды, которая, в свою очередь, оказывает позитивное влияние на все аспекты жизнедеятельности школы. Особое внимание уделяется роли педагогов и учащихся в создании и поддержании данной среды, а также их духовно-нравственной, содержательной и эмоциональной активности.

Ключевые слова: воспитательная система школы, образовательное учреждение, управление, педагогический процесс.

THE SPECIFICS OF EDUCATIONAL SYSTEM MANAGEMENT

Kokoeva Angelika Valerievna

Scientific adviser: **Tokayeva Albina Batrazovna**

Abstract: This article is an in-depth analysis of the specifics of managing the educational system of a general education institution. The research focuses on mechanisms and strategies that contribute to the formation of an integrated educational environment, which, in turn, has a positive impact on all aspects of school life. Special attention is paid to the role of teachers and students in creating and maintaining this environment, as well as their spiritual, moral, meaningful and emotional activity.

Key words: educational system of a school, educational institution, management, pedagogical process

Современная школа выступает не только как образовательный, но и как воспитательный институт, обеспечивающий гармоничное развитие личности учащихся. Воспитание – ключевой аспект образования. Его успешность зависит от качества управления воспитательной системой. Эффективное управление создает благоприятную среду для гармоничного развития учеников. Управление воспитательной системой образовательной организации – это процесс воздействия на условия воспитательной деятельности, обеспечивающий её эффективность [1]. Оно включает реализацию нескольких взаимосвязанных функций: планирования, организации, мотивации и контроля участников образовательного процесса. «Управление связано с системами и системным подходом, ибо управлять можно только системами. Педагогический процесс представляет собой динамическую систему, поэтому он управляем» [2]. Управление школой как образовательной системой рассматривают многие ученые, но управление воспитательным процессом мало изучено. Л. М. Сыромятникова отмечает, что: «... оно должно быть гибким и многоаспектным, ибо объект его – система открытая и самоорганизующаяся» [3]. «Цель воспитательной работы – создать условия для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии» [4].

Управление требует знаний в психологии, педагогике и менеджменте. Специфика управления воспитательной системой обусловлена:

- открытостью и самоорганизующимся характером системы;
- многофакторностью (влияние семьи, социума, СМИ, культурной среды);
- необходимостью учёта возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- приоритетом личностного развития над формальными показателями.

Воспитательная система включает цели, задачи, принципы, методы работы, взаимодействие с родителями и партнерами. Учет индивидуальных особенностей каждого учащегося является ключевым элементом эффективного управления воспитательной системой.

Воспитательная система образовательного учреждения – это сложный механизм, направленный на формирование личности учащегося. Она включает

в себя несколько компонентов (педагогический компонент, социальный компонент, материально-технический компонент, организационный компонент и др.) каждый из которых играет важную роль в этом процессе, т.к. они связаны и дополняют друг друга. Например, педагогический компонент – это работа педагогов, которая помогает формировать личностные качества учащихся через различные формы взаимодействия. Уроки, кружки, секции – всё это способствует не только получению знаний, но и развитию социальных навыков, ответственности, целеустремлённости.

Цели управления воспитательной системой направлены на развитие личности учащихся и формирование их социальных и моральных качеств; формирование ценностных ориентаций обучающихся; становление российской идентичности школьников; воспитание исторической памяти; сохранение и трансляция культурных традиций; создание и поддержка детско-взрослых общностей.

Под руководством директора школы работают его заместители и другие ответственные лица. Главная задача управляющих лиц – «это эффективное использование и координация всех ресурсов организации (капитала, зданий, оборудования, материалов, труда, информации) для достижения ее целей» [5]. Заместитель директора по воспитательной работе играет важную роль в организации воспитательного процесса в школе. Создание системы внеурочной воспитательной работы способствует более глубокому и всестороннему развитию личности каждого ученика. Некоторые задачи управления воспитательной системой: разрабатывать и реализовывать воспитательные программы; организовывать совместную творческую и развивающую деятельность школы, семьи и общественности; выявлять воспитательные возможности семьи, общественных организаций, культурно-образовательных организаций для эффективного использования их влияния на учащихся; проводить регулярные оценки эффективности воспитательной работы: анкетирование учащихся, родителей и педагогов, анализ результатов воспитательных мероприятий и их влияния на развитие учащихся.

Для управления воспитательной системой используются методы, например: программно-целевой метод – позволяет чётко зафиксировать цели, задачи, описать механизмы реализации деятельности, обеспечить координацию и интеграцию участников программ.

Управление воспитательной работой включает определение целей, планирование, организацию и контроль. Ключевые элементы: стратегия и

тактика воспитания, совместная деятельность педагогов и школьников, анализ результатов, развитие гуманистических отношений и создание ситуаций успеха. Принципы эффективности: систематичность, конкретность, диалогичность, личностный подход, непрерывность, научность, разнообразие методов, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, гибкость. Содержание воспитания – организованная педагогом деятельность (познавательная, ценностно-ориентированная, трудовая, художественная, физкультурная и общение), основанная на активной позиции воспитанников. «Формами организации воспитательной работы выступают: по количеству участников – индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие); групповые (творческие коллективы, спортивные команды, клубы, кружки по интересам и др.), массовые (фестивали, олимпиады, праздники и др.); по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия, дела, игры и др.; по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные; по видам деятельности – спортивные, художественные, научные, общественные и др.; по результату воспитательной работы – социально-значимый результат, информационный обмен, выработка решения» [6]. «Выбирая организационную форму воспитательной работы, следует помнить, что проектируемое воспитательное мероприятие должно органично сочетаться с работой воспитательной системы образовательного учреждения» [5].

Успешное управление воспитательной системой образовательной организации достигается через создание клубов по интересам, спортивных секций и творческих кружков, что позволяет учащимся развивать свои таланты и выбирать занятия по личным предпочтениям. Например, в центре развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» г. Владикавказа функционирует клуб робототехники, который развивает у детей технические навыки и интерес к науке, и к исследовательской деятельности.

Волонтерские проекты играют важную роль в воспитательной системе подрастающего поколения. Образовательные учреждения активно сотрудничают с общественными организациями, организуя волонтерские акции, в которых участвуют школьники. Это способствует развитию у них социальных навыков, умения работать в команде и готовности помогать другим. Активное взаимодействие с родителями также является важным аспектом управления воспитательной системой. Проведение родительских собраний, консультаций и других мероприятий способствует установлению

доверительных отношений между школой и семьей, что положительно влияет на воспитание учащихся. Например, регулярные встречи с родителями помогают контролировать успеваемость детей и отмечать трудности, с которыми дети столкнулись в процессе обучения.

Некоторые факторы, определяются спецификой воспитательной системы: индивидуальные особенности педагога; профессионализм педагога; материальные условия; ориентация воспитательного процесса на развитие индивидуальности детей. Использование комплексных форм воспитания (они объединяют отдельные формы, приёмы и методы, которые связаны концептуальным замыслом, планом и алгоритмом длительного осуществления деятельности). Использование инновационных воспитательных технологий (к ним относятся, например, интерактивные технологии, технология проектов, организация исследовательской деятельности). Вовлечённость родителей в воспитательный процесс (важно, чтобы родители были доброжелательными, информированными и взаимоинформированными, участвовали в совместной деятельности школы) [1].

Нет однозначного мнения о том, какие инновационные технологии наиболее эффективны в воспитании. Несколько подходов, которые используются в воспитательной работе, например, цифровые технологии, проектная работа, дистанционное обучение, а также:

- Игровые технологии. Игра – естественная форма деятельности детей, через которую они легко усваивают новые знания и нормы поведения. Например, ролевые игры, где ученики берут на себя разные роли и несут ответственность за свои действия.
- Интерактивные технологии. Позволяют детям активно взаимодействовать друг с другом, решать задачи и анализировать собственные действия. К таким технологиям относятся игры, дискуссии, дебаты, конференции и эвристические беседы.
- Личностно-ориентированная технология. Использование инновационных технологий в воспитании позволяет сделать процесс более эффективным и результативным, стимулирует интерес детей к учёбе и формирует важные социальные и личностные

Систематическое совершенствование знаний, мотивов, отношений и поведения в различных видах деятельности помогает воспитать гармоничную личность, способную принимать взвешенные решения и действовать в соответствии с нравственными нормами, а разработка программ, направленных

на повышение уровня нравственных потребностей, становится как никогда актуальным [3]. Следовательно, эффективное воспитание – это многогранный процесс, требующий учёта множества факторов и условий, а также согласование целей, знаний, навыков и нравственных потребностей личности. Только в этом случае можно говорить о полноценном развитии человека. Создание инновационной модели воспитания, которая позволяет систематизировать процесс воспитания, сделать его более предсказуемым и управляемым с чёткими целями, задачами, принципами, этапами, методами и результатами также играет важную роль, способствует формированию у человека глубоких и устойчивых моральных ценностей.

Таким образом, управление воспитательной системой образовательной организации требует системного подхода, включающего в себя разнообразные аспекты и методы работы. Успешное управление позволяет создать условия для гармоничного развития каждого ученика, формирования у него ценностей и навыков, необходимых для жизни в обществе.

В заключение отметим, что специфика воспитания – это не просто набор инновационных или классических методов и приёмов, а система, включающая в себя цели, модели и программы, направленные на всестороннее развитие личности, а также вовлечения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, родителей и самих учащихся.

Список литературы

1. Сумина Т.Г. Теория и методика воспитательной работы: курс лекций / Т.Г. Сумина – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. – 124 с. – ISBN 978-5-8050-0406-4.
2. Маркина О.С. Управление качеством деятельности заместителя директора школы по воспитательной работе / О.С. Маркина. – Текст: электронный // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – Москва, 2010. – С. 213 — 217.
3. Мастер-класс заместителя директора по воспитательной работе в общеобразовательном учреждении. Книга 1 планирование, контроль и анализ воспитательного процесса / вт.-сост. Л.М. Сыромятникова. – М.: Глобус, 2008. – 464 с.
4. Управление системой воспитательной работы в образовательной организации высшего образования: учебно-методическое пособие для

организаторов воспитательной деятельности и профессорско-преподавательского состава системы высшего образования России / Е.А. Певцова, В.Е. Цибульников, М.В. Николаев, А.С. Зинченко; науч. ред.: А.И. Донцов, Н.Н. Черногор. – Москва: ИИУ МГОУ, 2021. – 208 с. – ISBN 978-5-7017-3252-8.

5. Настольная книга директора (проект «Школа Минпросвещения России», региональный компонент): метод. рекомендации / авт.-сост. И.А. Сахнова, Г.Р. Кинзябулатова, С.Н. Корнева. — Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2024. — 79 с.

6. Пидыбаева, М.С. Роль заместителя директора в управлении воспитательной работой в образовательной организации / М.С. Пидыбаева. науч. рук.: Шабалина, О.Л. – Текст: электронный // Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации. Сборник статей по материалам XI Всероссийской научной конференции. Издательство: Марийский государственный университет - Йошкар-Ола, 2019. – С. 281 —284.

© Кокоева А.В., 2025

**«НАШ БЕЗОПАСНЫЙ МИР»: ПРОФИЛАКТИКА
ПРАВОНАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аскерова Фатима Магсад кызы
МАДОУ г. Нижневартовска
Детский сад № 37 «Дружная семейка»

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования правосознания и ответственного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Проект направлен на профилактику правонарушений, развитие основ правовой культуры и навыков безопасного взаимодействия с окружающим миром. Особое внимание уделено сотрудничеству детского сада, семьи и социальных партнёров как условию эффективности профилактической работы.

Ключевые слова: дошкольное образование, профилактика правонарушений, правосознание, безопасное поведение, семья, воспитание, ЗОЖ.

**«OUR SAFE WORLD»: PREVENTION OF OFFENSES
IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

Askerova Fatima Magsad kyzy

Abstract: The article discusses the problem of the formation of legal awareness and responsible behavior in older preschool children. The project is aimed at preventing offenses, developing the foundations of legal culture and skills of safe interaction with the outside world. Special attention is paid to the cooperation of the kindergarten, family and social partners as a condition for the effectiveness of preventive work.

Key words: preschool education, crime prevention, legal awareness, safe behavior, family, upbringing, healthy lifestyle.

Современные социальные условия предъявляют новые требования к воспитанию ребёнка дошкольного возраста. Одной из приоритетных задач

становится формирование у детей способности жить безопасно, понимать и соблюдать правила поведения, уважать нормы права и других людей.

В последние годы усиливается внимание к вопросам профилактики правонарушений и асоциального поведения, что обусловлено необходимостью раннего формирования правосознания. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы нравственных норм, чувства справедливости, ответственности и эмпатии.

Проект «Наш безопасный мир» разработан как системная педагогическая модель профилактической и воспитательной работы, направленной на развитие у старших дошкольников осознанного отношения к собственному поведению и поступкам. Он реализуется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и задачами муниципальной программы «Профилактика правонарушений и терроризма в городе Нижневартовске (2024–2036 гг.)».

Актуальность данного направления определяется не только социальными вызовами времени, но и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Именно в этот период формируется основа личности, закладываются механизмы самоконтроля, развивается способность понимать нормы и оценивать собственные действия. Воспитание ребёнка как ответственного участника общества невозможно без осознания им понятий добра, справедливости, закона и безопасности.

В то же время современная информационная среда и быстрые темпы жизни предъявляют новые требования к педагогам: необходимо не просто сообщить детям о правилах, а помочь им прожить и осознать их через личный опыт. Этого можно добиться лишь при комплексном подходе, объединяющем усилия педагогов, родителей и социальных партнёров.

Реализация проекта направлена на создание воспитательной среды, где каждый ребёнок сможет приобрести личный опыт соблюдения норм поведения и безопасного взаимодействия с окружающим миром. Педагогическая команда выступает в роли наставников и партнёров, создающих условия для самостоятельного открытия детьми понятий справедливости, ответственности и законопослушания.

Таким образом, проект сочетает в себе образовательные, профилактические и воспитательные функции, объединяя игру, творчество, спорт и общение как основные средства формирования социально значимых качеств личности.

Научно-методическая основа проекта выстроена с учётом современных подходов к воспитанию дошкольников, принципов гуманистической педагогики и требований федеральных нормативных документов. В своей деятельности педагоги опираются на идеи Л. С. Выготского о ведущей роли социального взаимодействия в развитии ребёнка, на труды В. А. Сухомлинского о воспитании гуманизма, а также на положения Конвенции о правах ребёнка и ФГОС ДО, обеспечивающих правовую и психологическую безопасность образовательной среды.

Теоретические основы проекта

Правовое воспитание дошкольников рассматривается как система педагогических воздействий, направленных на формирование у детей первоначальных представлений о правах, обязанностях, нормах поведения и ответственности. Оно тесно связано с нравственным и социальным развитием личности.

Цель и задачи проекта

Цель: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста основ правосознания, ответственного поведения и навыков безопасного взаимодействия с окружающим миром через систему профилактических, воспитательных и игровых мероприятий.

Задачи:

- Формировать у детей представления о правилах поведения и безопасного взаимодействия с окружающими.
- Развивать навыки ответственного поведения и умение оценивать последствия своих поступков.
- Воспитывать уважение к нормам, правилам и другим людям через игровые и практические ситуации.
- Совершенствовать методы профилактической работы педагогов.
- Повышать педагогическую грамотность родителей и вовлекать их в воспитательный процесс.

Основу реализации проекта составляют педагогические принципы, которые позволяют эффективно сочетать образовательную, воспитательную и профилактическую функции. Важнейшим является принцип сотрудничества детского сада и семьи: воспитание ребёнка становится возможным только при объединении усилий педагогов и родителей, при создании условий для совместной деятельности.

Проект строится на принципе комплексности, объединяющем различные направления работы — взаимодействие с детьми, педагогами, родителями и социальными партнёрами. Такой подход обеспечивает системность мероприятий и позволяет охватить все аспекты развития ребёнка: познавательную, эмоциональную, социальную и физическую сферы.

Не менее значимым является принцип доступности и возрастной адекватности. Содержание программы соответствует особенностям психофизиологического развития старших дошкольников, учитывает их интересы, способности и уровень восприятия, что делает обучение эффективным и увлекательным.

Принцип активности и вовлечённости ребёнка проявляется во всех видах деятельности: дети активно участвуют в играх, творческих и спортивных мероприятиях, через которые приобретают навыки безопасного и законопослушного поведения. Такой подход позволяет формировать умения на основе собственного опыта, а не через простое запоминание правил.

Важную роль играет принцип системности и последовательности: все мероприятия взаимосвязаны и проводятся регулярно, что способствует закреплению навыков и знаний. Вместе с тем, проект ориентирован на позитивную профилактику — акцент делается на формировании положительных установок, интереса к здоровому образу жизни, ценности дружбы и взаимопомощи, а не только на запретах и наказаниях.

Принцип личностной направленности учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, поддерживает его самооценку и развивает веру в собственные силы. Параллельно действует принцип межведомственного взаимодействия: эффективность проекта обеспечивается сотрудничеством с медицинскими учреждениями, библиотеками, правоохранительными органами и другими социальными партнёрами, что расширяет круг опыта ребёнка и укрепляет воспитательную среду.

Таким образом, сочетание этих принципов позволяет создать цельную и гармоничную систему воспитательной работы, где педагогическая, профилактическая и образовательная деятельность сливаются в единое целое, а ребёнок получает условия для безопасного, социально ответственного и нравственно ориентированного развития.

Содержание и формы работы

В проекте применялись разнообразные интерактивные методы, обеспечивающие вовлечение всех участников образовательного процесса:

Игровые технологии: ролевые и дидактические игры, сюжетные ситуации («Что такое закон?», «Как поступить правильно?»).

Сказкотерапия: анализ сказок на тему добра и зла, правил поведения.

Арт-терапия: создание плакатов, рисунков, коллажей («Моя семья за здоровье»).

Проектная деятельность: выставки, акции, тематические недели.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия: спортивные праздники, игры.

Партнёрские встречи: беседы с инспекторами ПДН, библиотекарями, врачами.

Работа с родителями: собрания, консультации, тренинги («Как говорить с ребёнком о вредных привычках»).

Таблица 1

Тематика ключевых мероприятий

Месяц	Мероприятие	Участники	Форма
Сентябрь	Игра-беседа «Что такое закон?»	Дети	Игра
Октябрь	Спортивный праздник «Я выбираю здоровье!»	Дети	Праздник
Ноябрь	Сказкотерапия «Добро и зло в сказках»	Дети	Чтение и обсуждение
Декабрь	Семинар «Профилактика асоциального поведения»	Педагоги	Методическая работа
Январь	Тренинг «Как говорить с ребёнком о вредных привычках»	Родители	Собрание
Март	Выставка рисунков «Моя семья за здоровье»	Дети и родители	Арт-проект
Апрель	Профилактическая неделя «Я выбираю жизнь!»	Все участники	Комплекс мероприятий
Май	Итоговое собрание «Подводим итоги года»	Родители	Анализ, обсуждение

Реализация проекта «Наш безопасный мир» позволила достичь значительных результатов в развитии детей, педагогов и родителей, формируя у всех участников образовательного процесса единое воспитательное пространство. Дети начали уверенно различать правильное и неправильное поведение, осознавать последствия своих поступков и применять полученные знания в повседневной жизни. Появился устойчивый интерес к здоровому и безопасному образу жизни, развились навыки сотрудничества, эмпатии и социального взаимодействия. Все эти изменения способствовали формированию у старших дошкольников первичных представлений о законе, правах и обязанностях, а также осознанного отношения к соблюдению норм общества.

Родители, вовлечённые в работу по проекту, существенно повысили свою правовую и педагогическую грамотность, что позволило им активнее участвовать в воспитательных мероприятиях, обсуждать с детьми вопросы безопасности и здорового образа жизни, а также служить личным примером ответственного поведения. Их активное участие укрепило связи между семьёй и детским садом, создало условия для преемственности воспитательных подходов и формирования единых ценностей у ребёнка.

Для педагогов проект стал платформой для освоения современных методов профилактической работы, направленных на формирование правосознания и культуры безопасного поведения у детей. Повысилась профессиональная компетентность, расширился арсенал методических приёмов, а также укрепилась уверенность в применении инновационных форм работы. Педагоги научились интегрировать игровые, арт-терапевтические и проектные технологии в повседневную практику, обеспечивая комплексное развитие воспитанников.

В целом, проект создал благоприятную образовательную среду, где дети получают систематическую поддержку, овладевают навыками безопасного и социально ответственного поведения, формируют позитивные установки на здоровый образ жизни. Установлено эффективное взаимодействие между детским садом, семьями и социальными партнёрами, что позволяет обеспечить целостность воспитательного процесса и долгосрочную устойчивость полученных результатов. Таким образом, комплексная реализация проекта не только выполняет образовательные и воспитательные задачи, но и закладывает прочный фундамент для формирования социально активного, законопослушного и гармонично развитого ребёнка, способного противостоять негативным влияниям и принимать осознанные решения.

Обсуждение и выводы

Профилактика правонарушений должна начинаться задолго до школьного возраста. Дошкольное учреждение является оптимальной площадкой для формирования у ребёнка представлений о добре, справедливости, законе, ответственности и безопасности.

Проект «Наш безопасный мир» подтвердил, что комплексный подход — объединяющий образовательную, воспитательную, оздоровительную и социально-педагогическую работу — наиболее эффективен.

Совместные усилия педагогов, родителей и социальных партнёров позволили:

- повысить уровень правосознания у детей;
- сформировать навыки безопасного поведения;
- укрепить доверие между семьёй и образовательной организацией.

Таким образом, проект стал не только инструментом профилактики, но и основой формирования правовой культуры и безопасного образа жизни у дошкольников.

Заключение

Реализация проекта «Наш безопасный мир» показала, что профилактическая работа в ДОУ должна строиться системно, с участием всех субъектов воспитательного процесса. Формирование правосознания и ответственного поведения у детей старшего дошкольного возраста — это не разовое мероприятие, а непрерывный педагогический процесс, включающий игру, творчество, спорт, сотрудничество семьи и детского сада.

Опыт проекта может быть рекомендован к распространению в практике дошкольных образовательных учреждений как эффективная модель профилактики правонарушений и развития социальной ответственности у детей.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – Приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013.
2. Конвенция о правах ребёнка. – ООН, 1989.
3. Смирнова Е.О. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста. – М., 2015.

4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2014.
5. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. – М., 2006.
6. Муниципальная программа «Профилактика правонарушений и терроризма в городе Нижневартовске».
7. Смирнова Е.О. Социальное развитие детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2018.

© Аскерова Ф.М.

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ СМЕШАННОГО
ОБУЧЕНИЯ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ
ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

Синицына Ирина Викторовна

канд. экон. наук, доцент

Шулешко Елизавета Сергеевна

младший научный сотрудник отдела научных исследований

ГАОУ ВО «Невинномысский государственный

гуманитарно-технический институт»

Аннотация: Работа освещает основные выводы изучения вопроса эффективности смешанного обучения среди обучающихся профессионального образования как механизма цифровой трансформации образования. Актуальность не вызывает сомнений, так как в современном образовании наблюдают существенные изменения, связанные с социально-экономическими преобразованиями и глобальными тенденциями в мире. В процессе исследования доказана необходимость продолжения использования смешанного обучения в процессе образования. Объект исследования – процесс подготовки обучающихся очной формы обучения образовательных учреждений профессионального образования, осуществляемый в условиях трансформации образования. Экспериментальную часть работы составил разработанный авторами диагностический инструментарий исследования эффективности смешанного обучения среди обучающихся профессионального образования. Полученные результаты свидетельствуют, что процесс цифровой трансформации задает направления развития образовательных организаций, тем самым способствуя и формируя взаимосвязанные информационные ресурсы и технологии. Вместе с тем наблюдается неминувность трансформации традиционной образовательной среды к цифровой кооперации, которая, несомненно, индивидуализирует учебный процесс и таким образом активно стимулирует мотивацию обучающихся.

Ключевые слова: цифровизация, трансформация, профессиональное образование, цифровая экономика, цифровая трансформация, смешанное обучение.

**A STUDY OF THE EFFECTIVENESS OF BLENDED LEARNING
AMONG STUDENTS AS A MECHANISM OF DIGITAL
TRANSFORMATION OF PROFESSIONAL
EDUCATION IN RUSSIA**

**Sinitsyna Irina Viktorovna
Shuleshko Elizaveta Sergeevna**

Abstract: The paper highlights the main findings of the study of the effectiveness of blended learning among vocational education students as a mechanism for the digital transformation of education. Its relevance is clear, as modern education is undergoing significant changes, undoubtedly related to socioeconomic transformations and global trends. The study demonstrates the need for continued use of blended learning in education. The object of this study is the process of preparing full-time students at vocational educational institutions, taking place in the context of educational transformation. The experimental portion of the study utilized a diagnostic tool developed by the authors to study the effectiveness of blended learning among vocational students. The results demonstrate that the digital transformation process is setting the direction for the development of educational institutions, thereby facilitating and shaping interconnected information resources and technologies. At the same time, we are witnessing the inevitable transformation of the traditional educational environment towards digital cooperation, which undoubtedly individualizes the learning process and thus actively stimulates student motivation.

Key words: digitalization, transformation, vocational education, digital economy, digital transformation, blended learning.

В современном образовании можно наблюдать четкое несоответствие классической формы образования со стандартными задачами, стоящими перед современным профессиональным образованием. Практически все образовательные организации практикуют педагогическую деятельность, в процессе которой применяются различные цифровые режимы обучения. Именно данный факт, по нашему мнению, связан с процессом поиска направлений стимулирования мотивации обучающихся на обучение, индивидуализации учебного процесса. Современный уровень развития информационных

технологий в образовательный процесс активно этому способствует и ведущим современным трендом данного этапа можно обозначить технологию смешанного обучения.

Резюмируя, можно уверенно констатировать, что, несомненно, возрастает роль электронного обучения и основными причинами данного явления являются:

- цифровые реалии, в которых рождается, растет и обучается современный обучающийся;
- способствование электронного обучения оперативности процессов обмена знаниями, а также сотрудничеству на разных уровнях, внутри одной организации или между несколькими;
- расширение перечня индивидуальных возможностей обучающихся, тем самым увеличивается доступность образования в целом;
- профессиональное образование все больше отвечает требованиям глобальных тенденций, оперативно адаптируясь к стремительно меняющимся современным условиям.

Авторами был разработан диагностический инструментарий по исследованию эффективности смешанного обучения среди обучающихся, как механизм цифровой трансформации профессионального образования.

Ниже представим предварительные результаты опроса обучающихся образовательных организаций профессионального образования Ставропольского края.

В опросе приняли участие 300 обучающихся. Вопросы опросника охватывают достаточно широкий спектр проблем, касающихся использования информационных технологий в сфере образования, отношения в целом к смешанному обучению. Среди опрошиваемых наблюдается преобладание респондентов женского пола – 54,1%, при этом активное участие в исследовании принял учащиеся в возрасте 18-19 лет (48,6%) и 16-17 лет (37,6%), (рис. 1).



**Рис. 1. Возраст обучающихся, принявших участие
в проведении исследования**

Используют сеть Internet в процессе обучения для поиска необходимых ресурсов 39,0% респондентов, редко пользуются сетью Internet для поиска информационных ресурсов в обучении – 19,9%, в процессе поиска информации анализируют информацию, при этом используя критерии надёжности, качества и т.д. – 14,9% опрошенных (рис. 2).

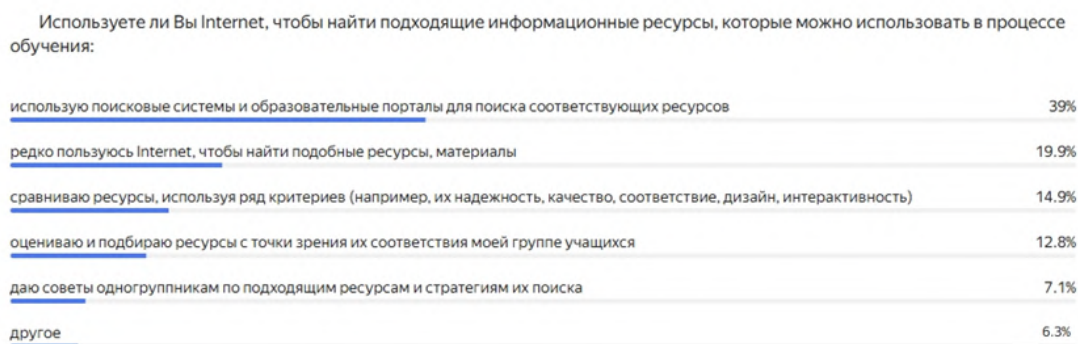


Рис. 2. Использование сеть Internet для поиска информационных ресурсов

Опрос показал, что большинство респондентов, принявших в нём участие, а именно 33,6% сами повышают способность реализации цифровых навыков на практике в процессе получения образования, 29,7% не хватает личного времени для их развития и всего 10,2% опрошенных развивают данные навыки, используя для этого различные современные информационные возможности (рис. 3).

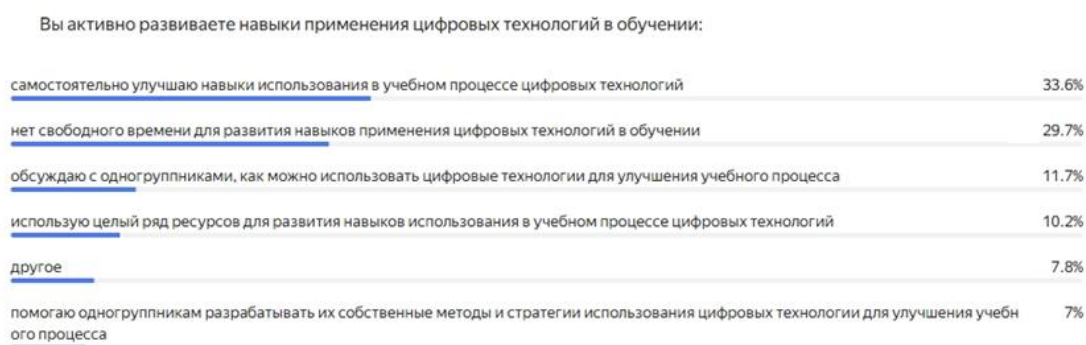


Рис. 3. Формирование цифровых навыков в процессе обучения

При опросе респондентов о возникающих технических проблемах дистанционного режима обучения 20,0% высказались о том, что недостаточно

владеют цифровыми навыками, 31,1% – проблемы данного характера отсутствуют.

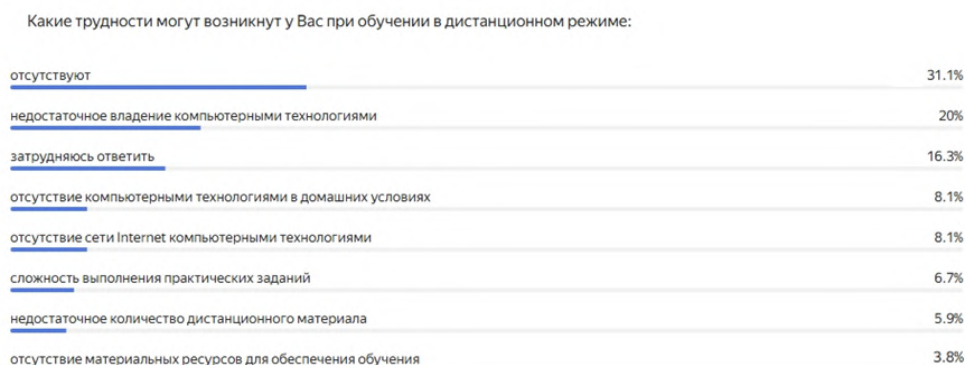


Рис. 4. Технические проблемы дистанционного режима обучения

Менее половины респондентов (33,0%) высказали положительное мнение о дистанционном обучении, 23,3% указали, что им не хотелось бы заниматься дистанционно на постоянной основе. Большинство респондентов считают, что при использовании дистанционного обучения конечный результат обучения (полученные знания, умения и навыки) остается неизменным, 17,4% считают, что результат в итоге ухудшается.

В результате опроса выявлены следующие проблемы, возникающие в процессе дистанционного обучения, и эти проблемы касаются, прежде всего, здоровья (рис. 5).

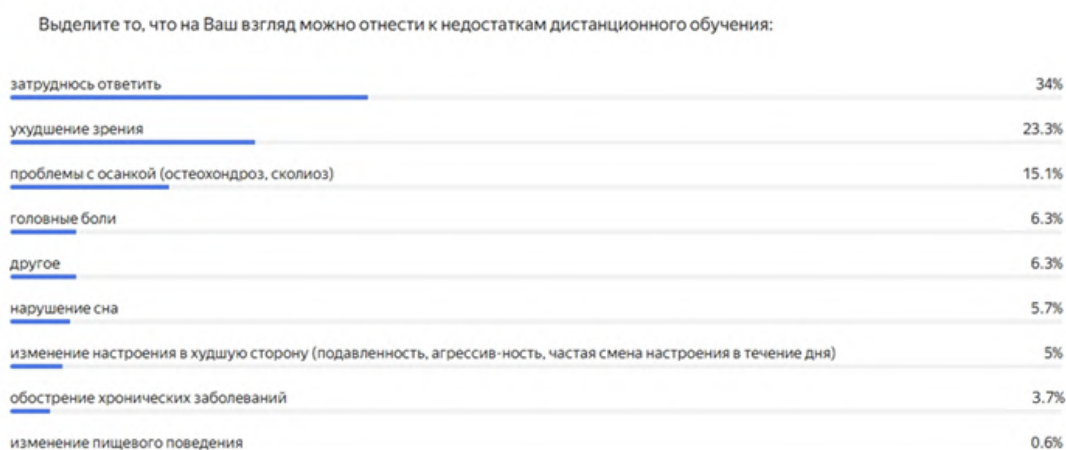


Рис. 5. Проблемы со здоровьем как результат дистанционного обучения

Ухудшение зрения – 23,3%; появление или ухудшение состояние остеохондроза, сколиоза – 15,1%; появление головных болей – 6,3%; расстройство сна – 5,7%; ухудшение эмоционального состояния – 5,0% и это не весь список выявляемых проблем со здоровьем респондентов.

В результате исследования выявлено, что 29,3% принявших участие в опросе обучающихся профессионального образования, в качестве преимущества дистанционного обучения выделяют возможность совмещения работы и обучения; 25,3% в качестве преимущества обозначили способность процесса обучения в этом случае адаптироваться к потребностям обучающегося и меняющимся условиям; 24,7% – комфортность обучения в привычной домашней обстановке (рис. 6).

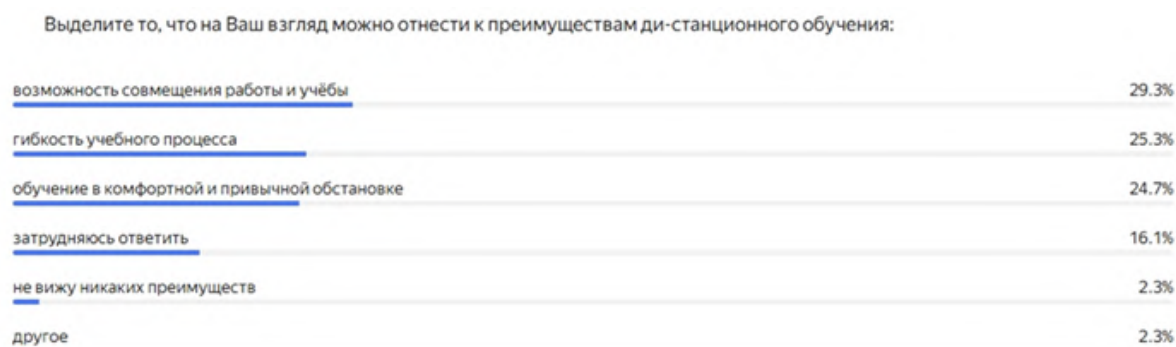


Рис. 6. Преимущества дистанционного обучения

К основным недостаткам смешанного обучения опрошиваемые обучающиеся отнесли – зависимость от технических ресурсов (30,9%) и необходимость технической грамотности и наличие подключения к сети Internet (19,1%) (рис. 7). 41,3% опрошиваемых указали, что в учебных заведениях, в которых они учатся, используется смешанное обучение.

Более половины опрошиваемых обучающихся профессионального образования считают, что процесс интеграции, при одновременном дополнении традиционного обучения электронным, благоприятно повлияют на процесс обучения, 25,7% считают, что традиционная форма обучения для них более приемлема.

Выделите то, что на Ваш взгляд можно отнести к недостаткам смешанного обучения:

зависимость от технических ресурсов (как учащимся, так и преподавателям необходимо специальное ПО, компьютеры или ноутбуки)	30.9%
учащиеся должны обладать технической грамотностью, иметь подключение к Интернету (что затрудняет использование смешанного обучения для старших возрастных групп)	19.1%
групповая работа может быть затруднена, так как учащиеся могут заходить в систему в разное время	16.9%
все выше перечисленное	13.2%
другое	12.5%
дороговизна покупки или разработки собственных платформ для электронного обучения	7.4%

Рис. 7. Основные недостатки использования смешанного обучения

Представленные результаты исследования будут полезны для проведения дальнейшего анализа и разработки стратегии по повышению качества использования смешанного обучения в профессиональном образовании.

Результаты опроса показали, что обучающиеся активно используют цифровые инструменты, однако есть затруднения цифровой грамотности и это можно связать с обучением информатики в общеобразовательных учреждениях, наблюдается дефицит учителей данного предмета в регионе исследования. В том числе и каждому преподавателю профессионального образования необходимо иметь данные компетенции, существенно повышая уровень ИКТ-компетентности.

Важной задачей педагога в процессе образования становится обучение обучающегося применять неограниченные информационные ресурсы и технологические инструменты. Именно педагог должен помочь сориентироваться в новых базах знаний. Обучающийся профессионального образования достаточно рано получает возможность использовать современные цифровые технологии и способен:

- воспринимать информацию в цифровом формате;
- усваивать мультимедийную информацию вместо текста;
- справляться с параллельными процессами;
- работать с разрозненной и нелинейной информацией.

Внедрение модели смешанного обучения находится на начальном этапе и требует от ее участников затрат интеллектуального и временного характера. По данной причине массовый переход от традиционных форм к моделям смешанного обучения процесс, который не может быть быстрым.

Таким образом, можно сделать вывод, что цифровая трансформация задает направление развития образовательных организаций, тем самым способствуя формированию взаимосвязанных информационных ресурсов и технологий, осуществляющих свою деятельность как единое целое, предопределяя в ближайшей перспективе неизбежность перехода от традиционной образовательной среды к цифровым взаимодействиям.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Компания «КонсультантПлюс». – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216363/.
2. Болотова, О.Д. Совмещение онлайн и офлайн или что такое смешанное обучение / О.Д. Болотова, И.А. Воловикова, Е.А. Ефанова, А.Г. Ошнуров // Интернаука. – 2024. – № 12-2 (329). – С. 11-12.
3. Кобзова, А.Д. Смешанное обучение как основа образовательного процесса / А.Д. Кобзова // Вестник науки. – 2024. – Т. 2. – № 6 (75). – С. 880-884.
4. Сеницына, И.В. Проблемы и перспективы трансформации профессионального образования в новых организационно-экономических условиях / И.В. Сеницына // Актуальные научные исследования: сборник материалов Национальной научно-практической конференции. – Невинномысск, 2025.
5. Сеницына И.В. Перспективы трансформации профессионального образования в условиях экономических преобразований / И.В. Сеницына // Суверенная национальная система образования: перспективы развития: сборник материалов III-й Всероссийская научно-практическая конференция. – Гатчина, 2025.
6. Соловьева, Н.В. Управление профессиональным образованием в эпоху цифровизации: новые возможности на основе смешанного обучения / Н.В. Соловьева, И.В. Сеницына, Е.С. Дроздова // Вестник Института дружбы народов Кавказа (Теория экономики и управления народным хозяйством). Экономические науки. – 2025. – № 3 (75).

© Сеницына И.В., Шулешко Е.С.

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Шевко Ирина Яковлевна

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 9 г. Мозыря»

Аннотация: В данной статье рассматривается использование технологий визуализации в современном образовательном процессе. Основное внимание в работе автор акцентирует на визуализацию данных в современной школе. Данный материал будет интересен специалистам в области информатизации.

Ключевые слова: визуализация, образовательный процесс, ресурс, сервер, учитель.

MODERN VISUALIZATION TOOLS AS AN EFFECTIVE INSTRUMENT FOR IMPROVING THE QUALITY OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Shevko Irina Yakovlevna

Abstract: This article discusses the use of visualization technologies in the modern educational process. The author focuses on data visualization in modern schools. This material will be of interest to specialists in the field of informatics.

Key words: visualization, educational process, resource, server, teacher.

Качество образования – ключевой фактор устойчивого развития государства и общества. От уровня подготовки будущих поколений зависят успехи экономики, научно-технического прогресса, культуры и социального благополучия.

Качество образования – это не только уровень среднего балла, по которому молодой человек поступает на более высокий уровень образования, но и его способность продолжать обучение в данных учреждениях, и готовность в будущем применять профессиональные навыки на задачи на тех

рабочих местах, куда он после окончания ВУЗов и ССУЗов в последующем распределяется.

Образовательный процесс в учреждениях образования в основном строится на передаче информации, в связи с этим роль наглядного представления информации в обучении велика. Принцип наглядности является одним из основных в педагогике. Применение на учебных занятиях таблиц, графиков, схем, рисунков способствует более быстрому восприятию, осмыслению и запоминанию и изучаемого материала. С учетом применения в образовательном процессе современных информационно-коммуникационных технологий идея визуализации информации принимает новые черты.

В 2025 году человек за день может получить информации больше, чем его средневековый предок за всю жизнь. При этом мозг воспринимает визуальный контент в 60 тысяч раз быстрее, чем текстовый.

Именно поэтому визуализация данных становится все более актуальным инструментом для учебы. Она помогает учащимся быстро уловить суть большого массива данных, ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия.

Визуализация данных – это представление информации в графическом формате с целью сделать ее более доступной для анализа или интерпретации. Текст с иллюстрациями воспринимается легче, чем однообразный текст, а сочетание текста и изображений делает восприятие информации еще более эффективным.

Роль визуализации в процессе обучения исключительна. Особенно это важно тогда, когда наглядные средства используются не просто для иллюстрации и упрощения восприятия учебного материала, а становятся неотъемлемой частью познавательной деятельности учащихся, способствуя формированию и развитию не только образного, но и абстрактно-логического мышления.

Техники визуализации в образовательном процессе

1. *Таймлайн* – визуальное представление каких-либо событий, явлений, лиц или предметов в хронологическом порядке; временная шкала.

Созданные учителем ленты времени могут быть использованы в учебных презентациях или в других учебных материалах. Лента времени универсальна, она подстраивается под любой предмет, любую науку.

УДОБА – конструктор и хостинг открытых образовательных ресурсов на базе H5P и ЭБС ELiS. Это многофункциональный и полностью бесплатный конструктор учебных ресурсов, в том числе интерактивных. Созданный контент доступен другим пользователям по ссылке, также можно опубликовать его в каталоге или скачать в формате SCORM.

Lucidchart – удобный и богатый возможностями инструмент для визуализации. Lucidchart предоставляет пользователям виртуальное пространство и набор фигур и шаблонов, которые можно редактировать.

Есть возможность добавления картинок, с помощью встроенного поиска загружать собственные материалы. Доступ открывается по email-адресу, по ссылке и с помощью встраивания на сайт.

Visme – это универсальный графический редактор, аналог сервиса Canva. Англоязычный интерфейс, всё работает по принципу кликов мышью и перетаскивания. Делиться с другими можно только публикацией – сервис присвоит вашему проекту уникальную ссылку.

2. *Интеллект-карта* (ментальная карта, таблица связей, mind map) – это графический способ представления информации в виде карт или таблиц. Интеллект-карта – инструмент для систематизации учебного материала, запоминания больших объемов информации.

Сервисы для создания интеллект-карт:

IOctopus – российский онлайн-сервис для совместного создания ментальных карт. Разные варианты доступа: режим чтения, комментирования или редактирования. Готовые проекты можно сохранять в трёх форматах: JPG, PNG, PDF.

Draw.io – бесплатный онлайн-сервис совместной работы для визуализации информации. Внешне сервис отчасти похож на Microsoft Paint. Готовую доску можно сохранить на Google Диске и в памяти устройства. Для сохранения досок можно использовать форматы SVG, PNG, SVG, HTML, XML и собственный формат сервиса draw.io.

MindMeister – облачный сервис для визуализации мыслей и идей. Над картой можно работать совместно с другими пользователями – количество соавторов не ограничено. Пользователи могут оставлять комментарии к элементам карты, просматривать историю изменений и восстанавливать более ранние версии. Для создания карт также предлагается обширная библиотека шаблонов. Готовые карты можно экспортировать в файлы PDF, DOCX, PPTX, JPEG, PNG.

3. *Скрайбинг* – это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи.

Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками, получается как бы эффект «параллельного следования».

Сервисы для создания анимированных презентаций:

GoAnimate – Известный сервис, который помогает превратить презентацию в полноценный мультипликационный фильм. Большая коллекция действий, с помощью которых можно оживить персонажей. Человечки хлопают глазами, танцуют, готовят пироги, оказывают медицинскую помощь и произносят любой текст (в том числе на русском языке).

www.powtoon.com – популярный сервис для создания видеопрезентаций. Интерфейс напоминает приложения для создания презентаций – только с расширенным функционалом. Среди преимуществ можно выделить моментальный доступ к просмотру слайдов, понятный и удобный интерфейс, а также относительно невысокую стоимость подписки.

www.wideo.co – сервис для создания видеопрезентаций. Wideo позволяет добавлять в презентацию изображения, персонажей, шейпы, текст и музыку.

4. *Инфографика* – это визуально-упрощенное представление сложных данных, направленное на возбуждение интереса и передачу информации в понятной, доступной форме. Для организации инфографики могут быть использованы различные таблицы, диаграммы, и графические элементы.

Основное отличие инфографики от других видов визуализации информации – ее метафоричность, то есть это не просто график или диаграммы, построенные на основе большого количества данных, это график, в который вставлены визуальная информация, аналоги из жизни, предметы обсуждения.

Инфографика способствует более быстрому анализу и запоминанию новой учебной информации, а также формированию выводов, поскольку она представляет вниманию не только текстовую и графическую информацию, числовые данные, схемы и графики, но и гармонично организованный визуальный ряд.

Есть много онлайн-сервисов, которые упрощают создание инфографики. Вот некоторые из них:

Canva – популярный бесплатный сервис, в котором есть большая библиотека шаблонов и изображений. Помимо инфографики, можно создавать презентации, резюме, плакаты. Немаловажный плюс — русскоязычный интерфейс.

Easel.ly – с помощью этого сервиса можно быстро собрать инфографику. Есть огромная библиотека бесплатных шаблонов, изображений, значков и шрифтов.

Vennngage – удобный сервис, благодаря которому можно создать инфографику в три простых шага. Предусмотрено много шаблонов, их можно настраивать, менять цветовую гамму. Сервис бесплатный, есть русский язык.

5. *Кроссенс*. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов». Ключевая задумка кроссенса заключается в создании загадки, головоломки или ребуса, задания, ориентированного на конкретную аудиторию.

Облако слов или **тегов** (англ. tag cloud, word cloud, wordle) – это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п.

CrossMaker, Фабрика Кроссвордов – русскоязычные ресурсы для создания кроссвордов.

LearningApps – сервис по созданию упражнений. Помимо десятка других упражнений, на сайте удобно создавать и свои кроссворды.

Wordcloud.online – этот сервис умнее всего анализирует текст: он позволяет создать облако частотных слов текста, при этом приводя все слова к начальной форме. Красивые цветовые палитры, минимум функций, отсутствие регистрации. Кроме русского поддерживаются другие языки.

Wordscloud.pythonanywhere.com - настройка формы облака и возможность задать любой цвет.

6. *Фотоколлаж* – еще один инструмент визуализации информации, который может применяться учителем в своей деятельности.

Фотоколлаж, являясь разновидностью коллажа, представляет собой свободное объединение на одном изображении нескольких фотографий, которые могут отличаться по стилю и содержанию и не быть между собой связанными.

MyCollages – онлайн-платформа, на которой можно создать коллаж онлайн из 2 и более фото. Она предлагает 50 стандартных и 26 креативных шаблонов, самый большой из них позволяет добавить 7 фотографий. Также можно менять толщину границ, накладывать надписи и фильтры.

Fotor – это одна из популярных программ для создания баннеров и любого другого дизайна. У Fotor есть полноценная офлайн-версия, но вы можете создать коллаж из фотографий и в режиме онлайн. Fotor предлагает тысячи дизайнерских макетов, но бесплатно доступно меньше половины.

7. *QR-код* – это двумерный штрихкод, представляющий собой комбинацию черных и белых пикселей, способный содержать до нескольких сотен символов. В нем можно зашифровать обычный текст, веб-адрес, номер телефона, координаты объекта или даже всю визитную карточку.

Визуальный формат QR-кодов и сам принцип их работы делают процесс считывания информации значительно проще для пользователей современных смартфонов с камерами. Теперь не требуется вручную вводить данные, переходить по ссылкам или поочередно открывать веб-страницы. Достаточно просто навести камеру телефона на QR-код, чтобы моментально получить доступ к заложенной в нём информации. Например, если QR-код размещён в рекламном объявлении, его сканирование позволит сразу сохранить контактные данные компании в телефон или перейти на сайт с дополнительной информацией о предлагаемом товаре.

Используются QR-коды и в системе образования. Их начали включать в учебники и учебные пособия, чтобы сделать печатные издания более интерактивными и дополнить их содержимое дополнительными материалами.

Сайты по созданию QR-кодов с разными функциями и возможностями: Qrcoder.ru, GCQR, Unitag, QRCode Monkey.

Методически грамотное применение визуализации позволяет решить ряд педагогических задач: активизировать познавательную и учебную деятельность, образное мышление, помогает проанализировать полученную информацию и сделать выводы, а также способствует повышению уровня грамотности учащихся.

© Шевко И.Я.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Королькова Ольга Олеговна

к.филол.н., доцент,

доцент кафедры психологии и педагогики

Институт естественных и социально-экономических наук

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»

Аннотация: В статье представлена система работы по формированию функциональной грамотности на уроках смыслового чтения в 5 классе. Приведены примеры заданий, способствующих формированию читательской грамотности, креативного мышления и глобальных компетенций, а также размещены творческие работы обучающихся.

Ключевые слова: основное общее образование, смысловое чтение, функциональная грамотность, читательская грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN LESSONS OF MEANINGFUL READING

Korolkova Olga Olegovna

Abstract: The article presents a system of work on the formation of functional literacy in the lessons of semantic reading in the 5th grade. Examples of tasks that promote the formation of reading literacy, creative thinking and global competencies, and creative works of students are given.

Key words: basic general education, semantic reading, functional literacy, reading literacy, creative thinking, global competencies.

Актуальным вопросом современного образования является необходимость реализации требований нормативных документов [1-3], одним из которых является формирование у обучающихся функциональной грамотности, под которой понимается «способность решать учебные задачи и

жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности» [1].

Особый вклад в достижение этого результата вносят уроки смыслового чтения, на которых у школьников формируется умение понимать содержание и основную мысль текста, извлекать из него информацию, интерпретировать, осмысливать и критически оценивать ее, использовать полученные знания в социальной жизни, т. е. формируется читательская грамотность. Читательская грамотность является важнейшим условием успешного обучения и основой для формирования всех компонентов функциональной грамотности [4]. В п. 41 ФГОС ООО сказано, что навыки работы с информацией – составляющая метапредметных результатов освоения ООП ООО, а в п. 43 зафиксировано, что работа с информацией – универсальное учебное познавательное действие, которое проявляется в сформированности навыков выбора, анализа и систематизации информации, ее интерпретации и представления в различных формах, в том числе графических [1]. Умения определять тему и основную мысль текста, находить в нем ответы на вопросы и задания и создавать связный текст-рассуждение необходимы для успешного выполнения ВПР по русскому языку и литературе [5].

На уроках смыслового чтения у обучающихся формируется креативное мышление – способность участвовать в выработке и оценке различных идей, направленных на решение важных социальных проблем, способность получать новые знания, реализуется возможность развивать свое воображение в процессе выполнения творческих заданий. Формирование креативного мышления невозможно без использования письменного самовыражения. При создании текстов обучающиеся должны демонстрировать не только воображение, но и соблюдение правил создания текстов с учетом заданного объема и коммуникативной ситуации, а также умение редактировать тексты. Визуальное самовыражение предполагает исследование, экспериментирование и изложение идей с помощью различных изобразительно-выразительных средств, в том числе иллюстрирование и создание инфографики. В процессе формирования креативного мышления обучающихся учатся решать социальные проблемы, следовательно, у них развивается способность «сочувствовать, оценивать потребности отдельных социальных групп, разных людей, распознавать образцы и выдвигать идеи, имеющие смысл для данной группы/человека, а также предлагать инновационные и одновременно функциональные решения» [6, с. 282].

На уроках смыслового чтения у обучающихся формируются глобальные компетенции – представления о мире и людях, живущих в нем, которые включаются в картину мира, позволяют понимать процессы и явления, осознавать свое место в нем, определяют отношение к природе и поведение человека в социуме [6]. Формирование глобальных компетенций способствует развитию критического и аналитического мышления при работе с информацией, умению определять причинно-следственные связи, соотносить общее и частное, «выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения, а также поведение людей, в первую очередь, своих сверстников» [6, с. 259].

Таким образом, уроки смыслового чтения способствуют формированию читательской грамотности, креативного мышления и глобальных компетенций.

«Смысловое чтение» – предмет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. В основу рабочей программы может быть положена авторская программа Т. И. Фисенко [7]. Для реализации требований ФГОС ООО на уроках необходимо применение системы обучения стратегиям смыслового чтения [8], ТРКМЧП, технологии проектной деятельности, технологии проблемного обучения, технологии визуализации учебного материала [9], ИКТ и игровых технологий, использование рабочих тетрадей [10], ресурсов сайтов ФИОКО [11], ФИПИ [12, 13], Новосибирского областного фонда сохранения и развития русского языка «Родное слово» [14] и Малой академии наук «Интеллект будущего» [15]. Сочетание данных технологий и ресурсов позволит сформировать у учеников компоненты функциональной грамотности и подготовить их к успешному выполнению ВПР по русскому языку и литературе.

На уроке 1 по теме «Вводный урок. Что мы знаем о чтении. Цели чтения» важно составить серьезный разговор о чтении, его значении в жизни человека, а также рассказать подросткам о Международном дне грамотности [14]. В конце урока целесообразно познакомить пятиклассников с рефлексивным приемом «Синквейн» и предложить им выполнить два творческих задания – написать синквейн «Чтение» и сочинение-рассуждение на тему «Как хорошо уметь читать!».

На уроке 2 по теме «Основная мысль и план текста» необходимо проанализировать текст актуальной демоверсии ВПР и акцентировать внимание на заданиях, проверяющих навыки работы с текстом.

На уроке 3 обучающиеся выполняют входную диагностическую работу для оценки сформированности навыков смыслового чтения.

На уроке 4 по теме «Структура текста» важно познакомить обучающихся с тремя функционально-смысловыми типами речи, способами определения типа речи и особенностями структуры текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения. В конце урока ученики составляют текст-повествование или текст-описание по заданному плану.

Тема урока 5 – «Установление причинно-следственных связей». На уроке необходимо использовать следующие задания:

- «Продолжение фразы по схеме»;
- «Установление взаимосвязи между понятиями»;
- «Решение проблемного вопроса с объяснением выбранного решения и приведением доказательства»;
- «Восстановление пропущенных звеньев в причинно-следственной цепи»;
- «Нахождение связи между двумя не связанными между собой на первый взгляд событиями»;
- игру «Обмен причинами» [7].

Кроме того, в урок важно включить задания 1 и 2 «Задачи № 19» [10].

Тема уроков 6-7 – «Проблематика художественных произведений».

На уроке 6 организуется работа с терминами *тема*, *основная мысль* и *проблематика текста*, формируются навыки осмысленного чтения текста и заданий к нему. К тестам предлагаются следующие вопросы:

- Какие из предлагаемых формулировок темы и основной проблемы текста представляются вам наиболее соответствующими содержанию текста и наиболее удачными с точки зрения точности выражения мысли и ее речевого оформления.
- Какие из предлагаемых формулировок проблем текста не соответствуют его содержанию? Какие формулировки отражают частные проблемы?

На этом уроке можно организовать работу с текстом «Милосердие» [16] и составить разговор о нравственных ценностях.

На уроке 7 в процессе анализа текста «Дело чести» [16] важно продолжить разговор о мнимых и истинных ценностях. Интеллектуально-творческая игра «Секреты счастья» [15] позволит поразмышлять о том, что такое счастье.

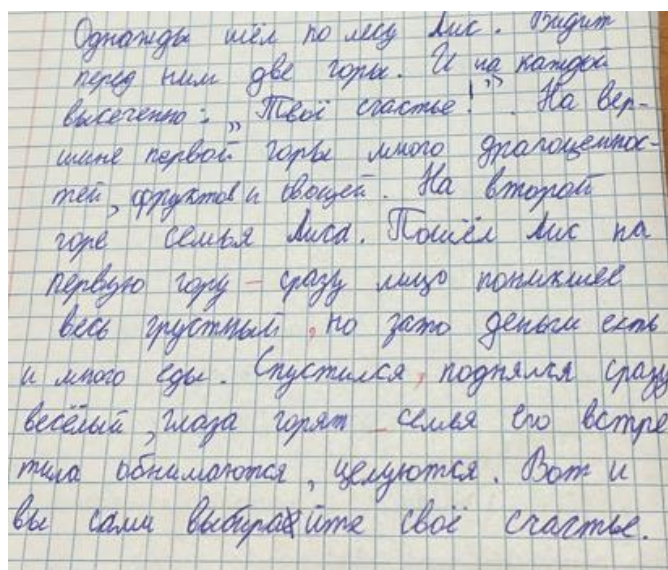


Рис. 1. Сочинение «Счастье Лиса»

На уроке 8 по теме «Ознакомительное чтение» знакомство с текстом «Мост» [16] можно завершить написанием сочинения об одном из мостов родного города.

Тема уроков 9-10 – «Ключевые понятия и их роль в тексте». На уроках можно использовать материалы «Задачи № 4», «Задачи № 3» и «Задачи № 6» [10], способствующие отработке навыков выделения ключевых слов и словосочетаний, составления конспекта, восстановления и пересказа по ним исходного текста.

На уроке 11 по теме «Ключевые предложения и абзацы» используются материалы «Задачи № 11» [10]. По плану, выделенным ключевым словам и предложениям обучающиеся пишут изложение «Орел и кошка». Дополнительными творческими заданиями к тексту будут составление синквейна «Кошка» и иллюстрирование текста.

Тема уроков 12-13 – «Поисково-просмотровое чтение». На уроке 12 обучающиеся узнают об особенностях поисково-просмотрового чтения и знакомятся с приемом «Облако слов». На уроке 13 целесообразно использовать материалы «Задачи № 16» и «Задачи № 19» [10]. Текст В. Пескова «Дятел» поднимает проблему жестокости, заставляет задуматься о ее корнях и путях решения. Не менее глубокими являются пересказ произведения А.И Солженицына о необходимости свободы для живого существа и задание к тексту: «Опишите жизненную ситуацию, в которой этот текст (ситуацию текста, тему текста) вы могли бы использовать». Работа над текстами может

быть дополнена написанием синквейна «Жестокость» и составлением акрослова СВОБОДА.

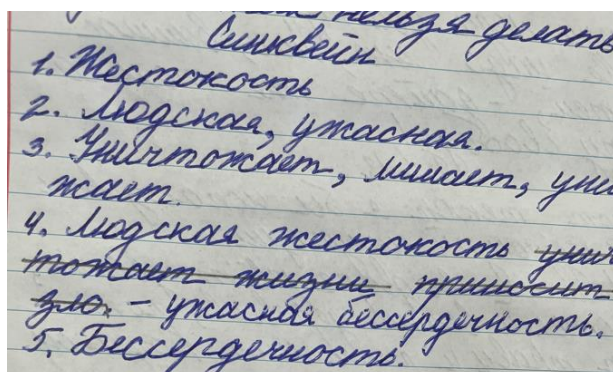


Рис. 2. Синквейн «Жестокость»

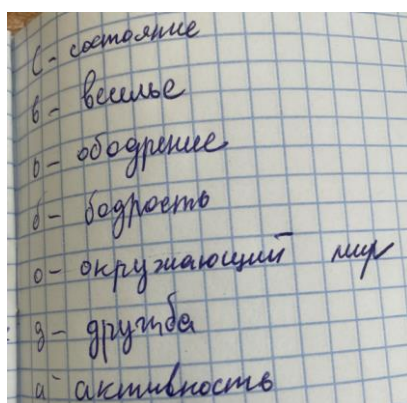


Рис. 3. Акрослово «Свобода»

Тема урока 14 – «Изучающее чтение». На этом уроке пятиклассники знакомятся со спецификой изучающего чтения и приемом «Ромашка Блума», задают разные типы вопросов к тексту № 1 «Задачи № 14» [10]. Этот текст позволит подросткам понять, что язык может быть самым прекрасным и самым ужасным в зависимости от произнесенных высказываний. Свои мысли они отразят в синквейне «Язык».

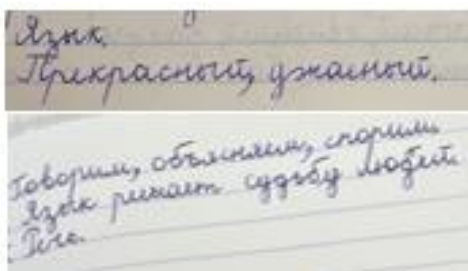
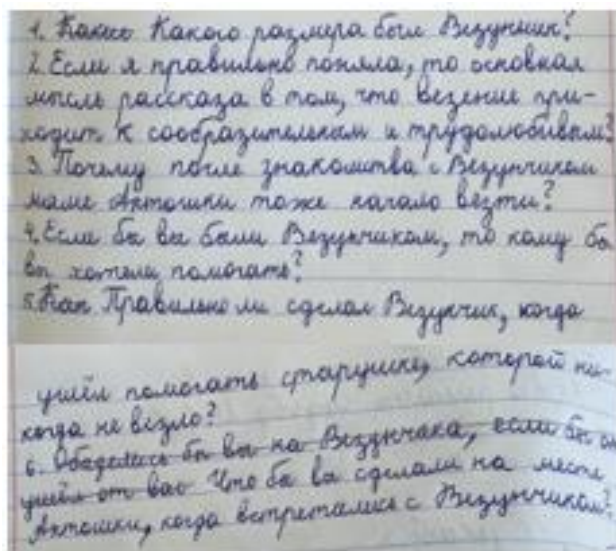


Рис. 4. Синквейн «Язык»

[illegible]

Урок 16 может быть проведен в игровой форме.

Тема урока 17 – «Инфографика». На этом занятии обучающимся предлагается создать инфографику на одну из тем: «5 рецептов хорошего настроения», «Как сохранить свое здоровье» или «Рецепт любимого блюда».

Уроки 18-20 посвящены обучению составления конспекта на основе имеющихся у подростков знаний о ключевых словах и навыках нахождения их в тексте. Ученики знакомятся с различными видами конспектов, составляют схематический конспект по теме «Глагол» или «Члены предложения».

На уроке 20 обучающиеся выполняют задания «Задачи № 20», озаглавливают и конспектируют текст из «Задачи № 23», посвященный истории Муромца, жизни святых Петра и Февронии и истории Дня семьи, любви и верности [10]. В качестве творческих заданий предлагается нарисовать памятник святым и свой символ праздника.

Уроки 21-23 объединены темой «Стратегии компрессии текста».

Уроки 21-22 посвящены ознакомлению обучающихся с основными приемам компрессии текста, отработке использования приемов исключения, обобщения и упрощения. Итогом работы становится написание сжатого изложения.

На уроке 23 обучающиеся обращаются к тексту рассказа В. Драгунского «Друг детства» и пишут творческое изложение от 3-го лица, сохраняя функциональную разновидность языка и функционально-смысловый тип речи, дополняя пересказ ответом на вопрос: правильно ли поступил Дениска, раздумав тренировать боксёрский удар на плюшевом мишке. (2-3 предложения) [18], составляют синквейн «Друг» и «Облако слов».

Тема уроков 24-26 – «Критическое (оценочное) чтение». На уроке 24 используется текст «Загадки Земли Санникова» и задания к нему [16]. В качестве дополнительных заданий предлагается составить «Облако слов» и задать 6 вопросов к тексту.

На уроках 25-26 обучающиеся знакомятся с новыми приемами критического чтения: «Корзина идей, понятий, имен...», «Дерево предсказаний», «Кластер», «Чтение с пометками», «Толстые и тонкие вопросы» и «Кубик Блума», вспоминают приемы «Синквейн» и «Облако слов».

Уроки 27-31 объединены темой «Способы читательского творчества». На занятиях используются следующие задания:

- создание текстов заданного функционально-смыслового типа речи;
- дописывание текстов;
- дописывание начала и концовки текста к заданной основной части;
- «Перевертыши»;
- «Текст наоборот»;
- нахождение необычных способов применения заданного предмета;

- придумывание и письменно-визуальное представление несуществующего прибора, явления или животного;
- сочинение продолжения стихотворения в стиле автора;
- пересказ известной русской народной сказки наоборот;
- создание акрослова или акrostиха «Чтение» или «Книга»;
- написание сочинения-рассуждения на тему «Читать не вредно – вредно не читать!» [19].

На итоговом уроке можно провести интеллектуально-творческую игру, включающую такие задания, как «Перевертыши “Имена сказочных героев”», «Пентагон “Сказочные герои и сказочные предметы”» и филворд «Русские писатели» и др.

Таким образом, смысловое чтение – это важный предмет, позволяющий научить читать и любить текст, понимать автора и его замысел, а главное – формировать у подростков нравственные ценности.

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>.

2. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 № 74223). Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-18052023-n-370/>.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования». Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408774003/>).

4. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Сидорова Г.А. Методические рекомендации по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность. Учимся для жизни». Читательская грамотность. 5 класс //

ИСРО РАО, 2022. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://taz-edu.ru/files/ChT_5_Metodicheskie_rekomendatsii_2022.pdf.

5. Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР в 2025 году. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr_2025.

6. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / Под ред. Г.С. Ковалевой. – М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 360 с.

7. Обучаем смысловому чтению: методическое пособие / авт.-сост. Т.И. Фисенко. – Хабаровск: ХК ПРО, 2015.

8. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

9. Черкасова Л.В. Технология визуализации учебного материала как способ формирования у школьников информационной компетентности // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – № 1 (58). – С. 132–141.

10. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку: задания на понимание текста: 5 класс. – М.: Экзамен, 2013. – 126 с.

11. Открытые задания PISA. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>.

12. Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://doc.fipi.ru/bank-zadaniy-chitatelskoi-gramotnosti/metod_rek_chit_gr.pdf.

13. Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности (V-IX классы). Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>.

14. Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово» (сайт). – Режим доступа: <http://rodnoe-slovo.org/>.

15. Малая академия наук «Интеллект будущего» (сайт). – Режим доступа: <https://new.future4you.ru/>.

16. Электронный банк заданий по функциональной грамотности. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://fg.reshe.edu.ru/>.

17. Комплексная диагностическая метапредметная работа. для 5 класса. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://school23.irk.ru/media/upload/1019e836e6da4857ab58bddfa69a7f43.pdf>.

18. Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык», авторы М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.В. Львов, В.И. Капинос и др., действующего ФПУ, соответствующих ФГОС (2009–2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://events.prosv.ru/uploads/2022/06/additions/lbl0oUMg2i7xbuQSCcT1P3AqPvaoOJbu11YfTukc.pdf>.

19. Королькова О.О. Формирование креативного мышления на уроках смыслового чтения в 5 классе // Педагогика как призвание : Сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 07 июня 2021 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская Ирина Игоревна), 2021. – С. 75–87.

© Королькова О.О., 2025

РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

Журович Ирина Владимировна

ГУО «Острошицко-Городокская средняя школа»

Аннотация: В статье рассматривается литературная одаренность как вид художественной одаренности. Представлен педагогический опыт по выявлению и развитию литературно одаренных детей на I ступени общего среднего образования. Особое внимание уделено ключевой проблеме – преемственности между I и II ступенями обучения. Предложены принципы построения непрерывной вертикали развития литературной одаренности.

Ключевые слова: Одаренность, литературная одаренность, развитие творческого мышления, литературные конкурсы, преемственность, I ступень обучения, II ступень обучения, педагогические стратегии.

DEVELOPMENT OF LITERARY TALENT OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS: PEDAGOGICAL SUCCESSION STRATEGIES

Zhurovich Irina Vladimirovna

Abstract: The article considers literary talent as a type of artistic talent. The pedagogical experience in identifying and developing literarily gifted children at the first stage of general secondary education is presented. Special attention to the key issue of continuity between the first and second stages of education is paid. The principles of building a continuous vertical development of literary talent are proposed.

Key words: Giftedness, literary talent, development of creative thinking, literary contests, continuity, I stage of education, II stage of education, pedagogical strategies.

В современной литературе одаренность рассматривается как качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности; наличие внутренних условий для выдающихся достижений [1]. Многие ученые приходят к единому мнению, что одаренность – это результат сложного взаимодействия наследственности и социальной среды, опосредованной деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). Отсутствие единого подхода к определению одаренности делает невозможным создание универсальных стратегий ее развития. Понятие «одаренный ребенок» определяется как ребенок, который выделяется ярким, очевидным, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности [2, с. 47].

Выявление, обучение и развитие одаренных детей является одним из важнейших направлений в Республике Беларусь. Особое внимание уделяется различным программам, направленным на развитие способностей детей, на создание в дошкольных, школьных, средних специальных учреждениях и высших учебных заведениях условий для их развития (фестиваль исследовательских работ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я — исследователь», олимпиадное движение, конкурсы работ исследовательского характера и др.). Поддержка талантливой молодежи является стратегическим приоритетом не только в Беларуси, но и в России, и многих других странах мира. Она рассматривается как комплексная и непрерывная система, которая не ограничивается конкурсами и олимпиадами. Эта работа включает создание специальных образовательных центров (Национальный детский технопарк, центр технического творчества детей и молодежи, РБ), выделение грантов и стипендий, а также содействие трудоустройству молодых специалистов с целью реализации их потенциала на благо отечественной науки и экономики.

Литературная одаренность рассматривается как один из видов художественной одаренности, основанной на ярко выраженной способности ребенка мыслить художественными образами и воплощать свои мысли в произведениях словесного искусства [3, с. 58]. Стоит отметить, что понятие «литературная одаренность» подчеркивает значимость чтения, без которого невозможно сформировать большой словарный запас и получить читательский опыт. Опора на это положение позволила сформулировать логику организации работы с литературно одаренными учащимися на I ступени общего среднего образования, представленную в таблице 1.

Таблица 1

Логика организации работы с литературно одаренными учащимися на I ступени общего среднего образования

Этапы	Цель	Формы, методы и приемы
Диагностика начального уровня навыка чтения. Развитие творческого мышления	Выявить исходный уровень навыка чтения. Развивать правильное, осознанное, беглое и выразительное чтение; творческое мышление	Диагностика: тестирование техники чтения, беседы, наблюдение. Упражнения: "Волшебное название", "Соединить предметы", "Сказка наоборот", "Свободные тексты", "Небылица за 10 минут". Дидактические игры: "Кто последний?", "Слово в слове", "Дождик".
Создание обогащающей среды	Вовлечь в литературную среду. Создавать условия для практического применения навыков и самореализации.	Оформление уголка для чтения. Социальные и сетевые акции: книгодарение, чтение стихов онлайн. Конкурсы чтецов. Мероприятия по прочитанным произведениям: выставка рисунков, литературные игры, викторины, инсценировки, спектакли.
Организация исследовательского поиска	Способствовать развитию навыков поиска, обработки информации, критического и творческого мышления, самостоятельности.	Встречи с писателями. Творческие конкурсы: сочинение сказок, стихотворений. Исследовательская деятельность. Публикации в газетах, журналах, участие в литературных премиях.

Последовательная реализация представленных этапов с использованием соответствующих форм, методов и приемов педагогической работы позволяет не просто выявить одаренность, но и выстроить для ребенка индивидуальный путь развития, обеспечивающий его личностный рост на I ступени общего среднего образования. Однако эффективность этой работы ставится под

сомнение, если при переходе на II ступень общего среднего образования не обеспечивается преемственность в развитии выявленных способностей. На практике часто наблюдается ситуация, когда интерес ребенка, поддержанный и развитый в начальной школе, угасает из-за отсутствия в среднем звене столь же гибкой и персонализированной системы работы.

Литературная активность и мотивация к творчеству этих детей значительно снижаются в 5-х и последующих классах. Это связано с рядом системных проблем:

Смена педагогического подхода. В старшей школе акцент смещается с развития творческих способностей на филологический анализ, изучение теории литературы по программе.

Разрыв в формах деятельности. Увлекательные мероприятия, реализующиеся на I ступени общего среднего образования, при всей их ценности, практически не находят применения на II ступени общего среднего образования.

Отсутствие преемственных программ. Результаты творческих работ, накопленные в начальной школе, редко становятся основой для построения работы с ребенком в дальнейшем. Одаренный ребенок растворяется в массе учащихся, и его специфические потребности остаются без внимания.

Таким образом, возникает "педагогический вакуум", в котором усилия начальной школы по развитию одаренности не находят продолжения и поддержки.

Опыт многолетней педагогической практики позволяет выделить ключевые принципы работы с литературно одаренными детьми:

Системность и преемственность. От диагностики и базовых навыков – к сложным творческим и исследовательским проектам на всех ступенях общего среднего образования. Создание сквозных программ передачи информации об одаренном ребенке от одного учителя к другому.

Практико-ориентированность. Теория немедленно находит применение в игре, спектакле, публикации или выступлении.

Коммуникативная направленность. Литературная деятельность всегда связана с коммуникацией: с классом, сетевым сообществом, профессиональными писателями, конкурсным жюри. Развитие коммуникативных навыков важно для литературной одаренности, поскольку помогает

находить вдохновение, получать обратную связь, конструктивно воспринимать критику.

Социальная включенность. Ребенок должен быть включен в полезные виды деятельности, где видит результат своих усилий – от аплодисментов после спектакля до диплома международного конкурса.

Непрерывность. Развитие одаренности не должно ограничиваться рамками одной образовательной ступени. Требуется тесное сотрудничество учителей начальной и старшей школы, совместное проектирование индивидуальных образовательных маршрутов от одной ступени обучения к другой, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всего обучения.

Таким образом, эффективность выявления и развития литературной одаренности в долгосрочной перспективе напрямую зависит от решения проблемы преемственности. Создание целостной образовательной вертикали, где начальная школа выступает как стартовая площадка для выявления и первичного развития способностей, а средняя и старшая школа – как пространство для их углубления, профессиональной ориентации и социальной реализации, является насущной задачей современного педагогического сообщества. Только так можно обеспечить не только разовый успех, но и долгосрочный личностный рост и социальную адаптацию одаренного ребенка.

Список литературы

1. Психологический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html?word=588>. — Дата доступа: 10.08.2025.
2. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская [и др.]. — 2-е изд., расш. и перераб. — М.: Министерство образования Российской Федерации, 2003. — 95 с.
3. Обернихина, Г.А. Выявление литературно одаренных обучающихся и развитие их филологических способностей / Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, К.В. Савченко // Педагогика. — 2017. — № 7. — С. 56–68.

© Журович И.В.

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

**КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО РАЗВИТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

Пелагейченко Валерия Александровна
МОУ Северная СОШ №3 «Большая медведица»

Аннотация: В данной статье рассматривается коррекционно-педагогическая работа, направленная на развитие устной речи детей с нарушениями слуха. Рассматриваются научные перспективы и дидактика, подчёркивается, что развитие речи неразрывно связано с общим развитием ребенка. В статье подробно рассказывается о том, как дактилология, чтение по губам и игровое обучение помогают компенсировать дефекты слуха. В ней излагаются принципы обучения и примеры методов, направленных на формирование словарного запаса, грамматических навыков и подготовку детей к устному общению и школе.

Ключевые слова: Дети с нарушениями слуха, развитие устной речи, коррекционная педагогика, дошкольное образование, дактилология, чтение по губам, дидактика, вторичный дефект (немота), специальная педагогика, компенсаторные методы.

**CORRECTIONAL AND PEDAGOGICAL WORK
ON THE DEVELOPMENT OF ORAL SPEECH IN CHILDREN
WITH HEARING IMPAIRMENTS**

Pelageichenko Valeria Alexandrovna

Abstract: This article discusses correctional and pedagogical work aimed at the development of oral speech in children with hearing impairments. Scientific perspectives and didactics are considered, it is emphasized that the development of speech is inextricably linked with the general development of the child. The article describes in detail how dactylology, lip-reading and game learning help to compensate for hearing defects. It sets out the principles of teaching and examples of methods aimed at building vocabulary, grammar skills and preparing children for oral communication and school.

Key words: Hearing impaired children, oral language development, correctional pedagogy, preschool education, dactylology, lip reading, didactics, secondary defect (dumbness), special pedagogy, compensatory methods.

Дошкольный возраст – это ключевой этап в жизни ребёнка, который служит временем формирования основополагающих навыков и квалификаций, закладывая фундамент для его всестороннего развития – физического, интеллектуального, нравственного, трудового, эстетического, экологического, правового и экономического. В научных исследованиях Б. Д. Корсунской, В. Рахмановой, М. Аюповой, И. Кислисиной и других признается необходимость овладения языком для всестороннего и адекватного развития личности ребёнка. В них подчёркивается, что в дошкольном возрасте дети овладевают речью через общение с окружающими, в то время как глухие дети не способны самостоятельно овладеть речью в процессе общения. Если глухих детей специально не обучать, у них разовьётся вторичный дефект – немота. Общее развитие глухого ребёнка напрямую связано с развитием его речи [1]. Речь глухих детей может формироваться только на основе их общего развития, в то же время зависимость их общего развития от уровня развития разговорной речи признается в работах Л. С. Выготского, Л. П. Носковой и других учёных. В раннем возрасте различия в развитии между глухими и слышащими детьми могут быть неочевидны. Однако в период становления речи глухие дети, в отличие от слышащих, не проявляют естественного интереса к звукам. Они могут реагировать на резкие звуки, но это не является показателем развития слуха или речи. Позднее, когда глухие дети начинают воспринимать речь окружающих и пытаются ей подражать, их собственная речевая активность часто замедляется, а уже имеющиеся навыки могут ослабевать. Специализированное обучение развитию речи с раннего возраста позволяет предотвратить вторичные дефекты и скорректировать имеющиеся недостатки, обеспечивая более успешное речевое развитие [2]. Дидактика дошкольного образования признает необходимость осуществления целенаправленного обучения с первого дня жизни, чтобы обеспечить полноценное развитие слышащего ребенка. В воспитании глухих детей этот принцип приобретает еще большее значение. В дошкольном образовании глухих детей предусматривается реализация специальных коррекционных целей в соответствии с общими педагогическими задачами, с учётом степени нарушения слуха у детей, сроков и особенностей развития.

Основной задачей дошкольных образовательных учреждений является всестороннее воспитание детей дошкольного возраста и подготовка их к школьному обучению. В то же время выполняется специальная задача такая, как развитие разговорной речи глухих детей как средства восприятия и коммуникации с окружающей действительностью. Поскольку глухой ребенок не имеет возможности освоить речь на слух, его речевое развитие происходит посредством компенсации: формируется устная речь с опорой на сохранные анализаторы такие, как зрение, осязание (двигательно-вибрационное восприятие) и интуиция [3].

Образовательное воспитание и развитие речи глухих детей дошкольного возраста организовано на основе следующих принципов:

1. В процессе обучения глухих детей задача развития их речи решается в рамках всестороннего развития личности. Это предполагает обеспечение речевого развития как в повседневной жизни, так и в гармоничном взаимодействии со всеми видами деятельности, регламентированными образовательной программой.

2. Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи, решаются с помощью специально ориентированного образовательного инструмента. В то же время задачи компенсации недостатков, связанных с нарушением слуха, выполняются с использованием общих и специальных приемов и методик обучения.

Обучение глухих и слабослышащих дошкольников существенно отличается от обучения слышащих детей. У школьников с нарушениями слуха вербальное общение, имеющее решающее значение для обучения, не развивается естественным образом без специального обучения. Это требует альтернативных методов овладения устной речью. Обширные исследования, проведенные выдающимися учеными, показали, что дактилология является ключевым компенсаторным инструментом для непосредственного общения. Важно отметить, что обучение с помощью слуха, зрительного восприятия и дактилологии – это разные психологические процессы. Эффективное овладение дактильной речью требует хорошо развитых сенсорных навыков, включая зрение, мелкую моторику и тактильно-вибрационную интуицию. Благодаря целенаправленному обучению произношению и чтению по губам глухие дети могут развивать устную коммуникацию. Таким образом, развитие устной речи и слуховых навыков является специализированной задачей для глухих дошкольников, а произношение и чтение по губам, это сложные и трудоемкие

процессы, которые лучше всего решать с помощью специального индивидуального обучения [4].

При овладении речью, глухой ребенок сталкивается с еще одним препятствием. Слышащий ребенок, как только начинает говорить, понимает значение многих слов, постепенно запоминая названия предметов и явлений, с которыми он знаком. В процессе использования речи значение слов обобщается. Однако у глухих детей этот процесс протекает иначе. Из-за ограниченного речевого общения глухих детей их мышление отстает, а способность познавать окружающий мир с помощью речи ограничена. Поэтому необходимо проводить дополнительную работу с глухими детьми по формированию и обобщению представлений и концепций. Глухих детей учат читать в детском саду с целью подготовить их к вербальному общению в широком смысле, в то время как самостоятельное чтение служит средством компенсации ограниченного вербального общения [5].

Таким образом, за счет специальных образовательных и коррекционных задач объём и значимость занятий в дошкольных учреждениях возрастут. Хотя занятия проводятся в игровой форме, они отнимают много времени и оставляют мало времени для отдыха и свободной игровой деятельности. Процесс обучения глухих детей дошкольного возраста, которые не проявляют готовности к дошкольному обучению, кардинально отличается от процесса обучения детей младшего дошкольного возраста. Речь и общее развитие глухих учащихся основывается на их опыте в определенной области зрения и восприятия. Конечно, это значительно облегчает образовательный процесс. Глухие дети дошкольного возраста приобретают воображение, знания и умения в гармонии с речью, что обеспечивает развитие их мышления и речи. Формирование разговорной речи глухого ученика, речь которого еще не сформировалась, начинается одновременно с обучением грамоте (чтению и письму). При этом обеспечивается аналитическое восприятие слова и чёткая беглая речь. В результате относительно быстрого овладения школьниками произношением появляется возможность широко использовать дактиль и устную речь в непосредственном общении. Письменная речь используется при возникновении трудностей [2]. Глухие дети дошкольного возраста, напротив, значительно отстают в освоении звуков. Если учащиеся могут освоить произношение основных звуков алфавита в течение полугода обучения, то ребёнок дошкольного возраста должен уметь произносить основные звуки к третьему году обучения. Поэтому печатная речь, особенно в первые три года,

является средством формирования речи глухих детей дошкольного возраста в непосредственном общении.

Игра является одним из основных видов деятельности детей, и в процессе игры формируются когнитивные процессы глухих детей. Исходя из вышеизложенного, речь глухих детей дошкольного возраста является средством компенсации речевых и психологических недостатков, и их речь развивается на основе следующих принципов.

1. Речь глухих детей развивается в непосредственном общении и в специальных видах деятельности.
2. Аналитическому чтению обучают с 3,5-4 лет.
3. В учебном процессе используется дактильная речь.
4. В процессе обучения формируются лексические и грамматические понятия и обобщения.
5. Обучение связному чтению и рассказыванию историй широко используется как средство расширения вербального общения.

Для того чтобы следовать этим принципам, необходимо формировать речь в процессе общения и как средство коммуникации. Такая возможность создается в условиях использования дактильной речи. При развитии речевых навыков учащихся предусмотрено научить учителя имитировать предмет и речевое поведение, привлекать их внимание к говорящим, формировать речевые навыки на основе подражания. Подражанию педагогическому поведению обучали в процессе таких педагогических технологий, как «Зеркало», «Обезьянки», «Сделай это», направленных на развитие крупной и мелкой моторики. В них дети учились повторять различные движения и позы тела, мимику и эмоциональные состояния. Для того чтобы сформировать моторно-двигательную основу речи, а также овладеть формой дактильной речи, основное внимание уделялось мелкой моторике рук [3].

Дидактические игры занимали центральное место на занятиях по развитию речи, позволяя детям имитировать поведение, следовать указаниям учителя и понимать речь в сочетании с невербальным общением [6]. Тематические уроки, посвященные повседневным темам таким, как «Одежда» и «Животные», предоставляли богатый контекст для пополнения словарного запаса. Повторение в различных играх и занятиях, таких как сопоставление изображений одежды или одевание кукол, было ключом к усвоению значений слов и содержания предложений. Такой подход обеспечивал глубокое понимание и закреплял процесс обучения в различных условиях.

Поскольку формирование речевой коммуникации является одной из ведущих проблем, представленные для изучения слова, после уточнения их значений, были добавлены к фразам, чтобы проработать синтагматические связи, характерные для речевой коммуникации. В общении с детьми педагоги не ограничивали их речь, а даже уделяли больше внимания разъяснению значений базовых конструкций, которые так или иначе широко используются, и работе над ними, учитывая тот факт, что детям трудно понять выражения, которые достаточно просты и часто повторяются в речи в повседневной жизни. Такие конструкции постепенно использовались на основе дальнейших усложнений. Сначала использовались простые стимулы, помогающие организовать повседневную деятельность детей: выйти на прогулку (-и), поспать (-и), вымыть руки (-и). Подарите куклу (машинку, воздушный шарик), (возьмите, покажите). Давайте поиграем (нарисуем картинки, сделаем домики). Обучение пониманию коммуникативных обобщений в образовательном процессе осуществлялось с помощью метода обращения к взрослым со знакомыми словами и словосочетаниями: Маша, дай (покажи, получи) [3]. Во второе полугодие 10 лет, чтобы прояснить и усвоить смысл предложений, в речевой процесс были введены словосочетания с глаголом настоящего времени: этот ребёнок (тётя, девочка) упал (спал, ел, бежал, сидел). Особое внимание уделялось пониманию таких конструкций в процессе показа поведения на картинке и сравнения его имитации (подражания) с глобально воспринимаемой фразой в устной и письменной форме, а также демонстрации различных образов поведения, выражаемых каждым словом, с целью формирования лексических значений каждого слова. На общих и индивидуальных занятиях внимание уделялось систематической активизации словарного запаса, приобретенного на начальном этапе обучения, чтобы предотвратить быстрое забывание ранее освоенных речевых навыков. Словарь обогатился как новыми словами, так и новыми формами знакомых слов. При этом были учтены перекрёстные связи, антонимические сочетания слов (наряжать, выключать), конверсионные связи (выбрасывать – сжигать, стирать – стирать стирка) [6].

На занятиях по различным темам особое внимание уделялось повторению знакомых слов и введению и усвоению новых. Глаголы и прилагательные вводились активнее, чем слова других категорий. Кроме того, было расширено использование таких фраз, как «Принеси игрушки» и «Собери посуду» для того, чтобы дети лучше понимали значение обобщающих слов. Чтобы лучше усвоить значение слов, в речь учащихся постепенно вводились антонимы

(открыть книги - закрыть, раздать ручки - сложить), слова, обозначающие целое и его части (у лисы есть голова, туловище, лапы, хвост). Чтобы активизировать речевые навыки детей, использовать освоенные речевые средства в процессе общения, педагоги поддерживают стремление детей к устному общению. Это достигается за счет того, что учителя демонстрируют детям примеры речевого поведения: приветствия, прощания, благодарности, обращения к детям с просьбами и сообщениями. Спросите своих детей: «Сколько вам лет? Где вы живете? Кто живет в вашей семье (в вашем доме)?». С этой целью они отвечали на устные и письменные вопросы такие, как «Как зовут вашу маму?». На занятиях также особое внимание уделялось формированию навыков использования устного материала, освоенного в ответах. С этой целью проводилась работа с использованием работы со скрытыми предметами, а позже и с закрытой картиной. Сначала детей учат расспрашивать о спрятанных предметах («Что это там?», «Какой он?», «Что это такое?», «Какой он?», «Он большой (маленький)?», «Какого он цвета?»), затем о действиях взрослых за кадром («Что делает Пётр?»), а также о персонажах на картинках («Кто там?», «Что делает этот ребенок?», «Какой ребенок?», «Как его зовут?» и т.д.). Детей привлекало это тем, что они читали таблицы и подражали учителю [3].

Положительным результатом обучения является то, что почти у всех детей изначально возникает желание визуализировать, поэтому у них есть возможность формулировать свои цели устно. Некоторые дети пытались рассказать мне, в какой последовательности они собираются выполнять задание до его начала. Но заблаговременное планирование этапов всей работы представляет серьезные трудности даже для людей с нарушениями слуха в большой группе, которые в основном ограничены определением ближайших этапов. Одним из важнейших достижений преподавания является способность развивать у детей желание участвовать в устном и личном общении, обмене впечатлениями и достижении договорённостей, о содержании совместной деятельности [4].

Список литературы

1. Речицкая Е. Г., Трошкина О. В. Модель коррекционно-развивающей работы по формированию коммуникативно-речевой компетентности дошкольников с нарушением слуха в условиях игровой деятельности // Наука и школа. 2018. № 3. С. 95–100.

2. Muhammadjonova, D. Speech preparation of preschool children with hearing defects for school-as a pedagogical and psychological problem / D. Muhammadjonova // International Journal of Pedagogics. – 2024. – Vol. 4, No. 11. – P. 87–89.

3. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Развитие речи дошкольников с нарушением слуха. М., 2004.

4. Зикеев А.Г. Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений на уроках развития речи: книга для учителя-дефектолога. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. 431 с.

5. Соловьева Т.А. Организация коррекционно-педагогической помощи ученику с нарушенным слухом, обучающемуся в массовой школе. // Дефектология. 2011 г. № 3.

6. Турутина М. А., Денисова О. А., Казанская В. Л. Педагогическая оценка развития речевой коммуникации у школьников средней ступени образования с нарушением слуха // Специальное образование: материалы XIV Международной научно-практической конференции. СПб.: Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2018. С. 21–24.

© Пелагейченко В.А.

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ДИДАКТИКИ К АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Агафонова Маргарита Сергеевна

к.э.н., доцент,

заведующий кафедрой прикладной информатики

Жильников Александр Юрьевич

к.э.н., доцент,

проректор по учебно-методической работе

АНОО ВО «Воронежский экономико-правовой институт»

Аннотация: В статье рассматривается переход от инструментальной дидактики к антропоцентрической модели образования в контексте синергетической парадигмы технологической интеграции. Показано, что современные цифровые технологии перестают быть лишь вспомогательными инструментами обучения и становятся активными участниками образовательной экосистемы, в которой взаимодействуют человек, информация и технологии. Раскрываются принципы синергетического подхода в педагогике, определяются условия самоорганизации образовательных систем, а также обозначаются перспективы формирования антропоцентрической образовательной практики на основе технологической интеграции.

Ключевые слова: синергетика, технологическая интеграция, цифровая педагогика, антропоцентризм, инструментальная дидактика, образовательная экосистема.

THE SYNERGETIC PARADIGM OF TECHNOLOGICAL INTEGRATION IN EDUCATION: FROM INSTRUMENTAL DIDACTICS TO ANTHROPOCENTRIC PRACTICE

Agafonova Margarita Sergeevna

Zhilnikov Alexander Yurievich

Abstract: The article examines the transition from instrumental didactics to an anthropocentric model of education in the context of a synergetic paradigm of

technological integration. It is shown that modern digital technologies are no longer just auxiliary learning tools and are becoming active participants in the educational ecosystem in which people, information and technology interact. The principles of the synergetic approach in pedagogy are revealed, the conditions of self-organization of educational systems are determined, and the prospects for the formation of an anthropocentric educational practice based on technological integration are outlined.

Key words: synergetics, technological integration, digital pedagogy, anthropocentrism, instrumental didactics, educational ecosystem.

Введение

Современное образование переживает период глубоких трансформаций, обусловленных ускоренным развитием цифровых технологий, изменением когнитивных практик и форм коммуникации. Традиционная инструментальная дидактика, рассматривающая технологии как внешние средства педагогической деятельности, постепенно уступает место антропоцентрическим моделям, в которых человек становится центральным элементом сложной самоорганизующейся системы обучения.

В этом контексте особое значение приобретает синергетическая парадигма, исходящая из представления о нелинейной динамике, самоорганизации и эмерджентных свойствах сложных систем. Применение синергетического подхода в педагогике позволяет рассматривать процесс технологической интеграции не как механическое внедрение цифровых инструментов, а как естественную эволюцию образовательной среды.

В контексте современной антропоцентрической парадигмы образования инновационные технологии в педагогической деятельности представляют собой не просто инструментарий дидактического воздействия, но сложный полифункциональный феномен, детерминированный цифровой трансформацией социокультурного пространства. Гносеологический анализ данной категории предполагает ее рассмотрение сквозь призму синергетического подхода, где педагогическая система интерпретируется как открытая нелинейная среда, способная к самоорганизации под влиянием экзогенных и эндогенных факторов. Катализирующую роль в этом процессе играют когнитивно-герменевтические технологии, опосредующие переход от репродуктивной модели обучения к эвристической деятельности, основанной на конструировании личностных знаний.

1. Теоретические основания синергетической парадигмы в образовании

Синергетика, разработанная Г. Хакеном, И. Пригожиным и их последователями, исследует процессы самоорганизации в открытых нелинейных системах. В образовательном контексте синергетическая методология позволяет объяснить, каким образом взаимодействие различных субъектов и технологий рождает новые формы организации знания и педагогического опыта.

С точки зрения синергетики, образовательная система функционирует как открытая и динамичная среда, в которой каждый элемент (ученик, преподаватель, цифровой инструмент, контент) обладает активной ролью. Технологии в этом случае перестают быть пассивными посредниками — они участвуют в формировании когнитивных паттернов, коммуникационных структур и способов мышления.

2. Технологическая интеграция: от инструментальной к синергетической модели

Традиционная модель технологической интеграции в образовании базировалась на инструментальном подходе, в котором цифровые средства рассматривались как вспомогательные механизмы передачи информации или автоматизации процессов. В рамках этой модели эффективность обучения измерялась по параметрам усвоения знаний и времени выполнения заданий.

Однако развитие искусственного интеллекта, адаптивных платформ и интерактивных экосистем изменило характер взаимодействия человека и технологии. Возникла необходимость в синергетической модели интеграции, где технология становится партнером в образовательном процессе, способным адаптироваться, анализировать и содействовать индивидуальному развитию обучающегося.

Такое взаимодействие строится на принципах взаимодополняемости, открытости и нелинейности. Учебный процесс в синергетической модели не имеет строго фиксированных траекторий: он организуется вокруг смыслов, возникающих в процессе диалога человека и технологии.

3. Антропоцентрическая практика как результат синергетической интеграции

Антропоцентрическая образовательная практика ориентирована на развитие личности, её когнитивных, эмоциональных и этических потенциалов. Здесь технология становится средством самореализации, а не замещением человеческих функций. В синергетической перспективе педагогическая задача

заключается не в управлении процессом обучения, а в создании условий для самоорганизации субъекта образования.

Ключевые характеристики антропоцентрической практики включают:

- индивидуализацию образовательных траекторий;
- когнитивно-эмоциональную интеграцию обучения;
- использование технологий для рефлексии и самопознания;
- открытость образовательных экосистем и их способность к адаптации.

Таким образом, технологическая интеграция выступает не как внедрение инноваций, а как формирование коэволюционной среды, где человек и технология развиваются взаимно.

4. Перспективы и вызовы

Переход к синергетической парадигме требует переосмысления методологических и этических оснований педагогики. Среди ключевых вызовов:

- необходимость подготовки педагогов к работе в нелинейных образовательных средах;
- сохранение гуманистических ценностей при цифровизации;
- обеспечение критического отношения к технологическим решениям;
- формирование новой культуры совместного интеллекта — human-tech synergy (см. рис. 1).

Синергетическая парадигма в педагогике: вызовы и возможности.

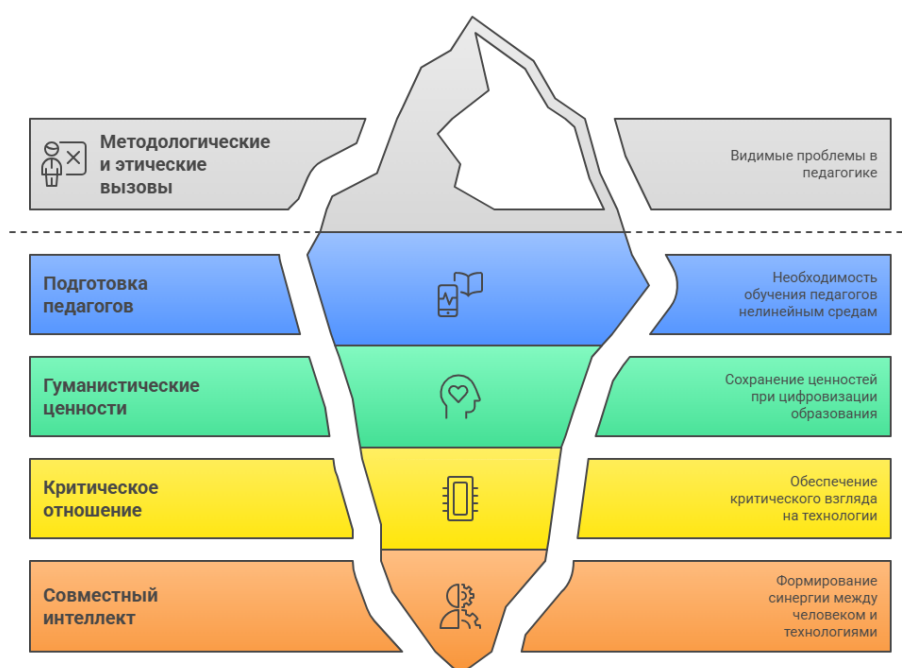


Рис. 1. Процессный переход к синергетической парадигме

Будущее образования можно описать как антропотехнологическую экосистему, в которой развитие технологий сопровождается укреплением субъектности и креативности человека.

Эпистемологический сдвиг в понимании образовательной парадигмы проявляется в трансформации дидактических принципов: аксиологический приоритет получают технологии, реализующие концепцию метакогнитивного развития через рефлексивное проектирование индивидуальных образовательных траекторий. Когнитивные инфокоммуникационные платформы, функционирующие на основе адаптивных алгоритмов, обеспечивают персонализацию учебного процесса посредством динамического моделирования когнитивных карт обучающихся. При этом нейросетевая обработка больших данных позволяет осуществлять предиктивную аналитику академических достижений, создавая условия для проактивной педагогической интервенции.

Особый эвристический потенциал содержат иммерсивные технологии, которые, благодаря созданию ситуаций виртуального присутствия, формируют многомодальные сенсорные среды, активизирующие синестетическое восприятие учебной информации. Технологии дополненной реальности, интегрируя семиотические слои цифрового контента в физическое пространство, порождают феномен гиперреальности, где осуществляется диалектический синтез абстрактных понятий и их перцептивных репрезентаций. Подобные дидактические решения способствуют преодолению когнитивного диссонанса при усвоении комплексных теоретических конструкций.

В аспекте развития критического мышления принципиальное значение приобретают технологии проектного обучения, основанные на методологии дизайн-мышления и SCRUM-подходах. Их имплементация в образовательный процесс формирует предпосылки для становления исследовательской компетентности через моделирование проблемных ситуаций, требующих применения междисциплинарного знания. При этом распределенные системы коллаборативной фильтрации обеспечивают формирование интеллектуальных коллективов, способных к генерации конвергентных решений в условиях когнитивной неопределенности.

Дидактический потенциал геймификации раскрывается через механизмы нарративной идентификации и формирования смысловых интенций, когда иммерсивные сценарии преобразуют учебную деятельность в пространство

экзистенциального выбора. Нейропедагогические исследования демонстрируют, что игровые механики активируют дофаминергические системы мозга, создавая устойчивые когнитивные связи, однако этический императив требует осторожного применения подобных технологий во избежание манипулятивного воздействия на познавательную мотивацию.

Фундаментальным вызовом становится необходимость разработки герменевтических методик работы с искусственным интеллектом, где педагогическая деятельность трансформируется в фасилитацию диалога между человеческим сознанием и машинным разумом. Эпистемические практики в таких условиях требуют развития цифровой рефлексивности как метакомпетенции, позволяющей критически оценивать онтологический статус генерируемых алгоритмами знаний. Это порождает новую педагогическую реальность – гибридную интеллектуальную среду, где когнитивные процессы распределяются между биологическими и искусственными агентами.

Философско-методологическая рефлексия показывает, что технологизация образования порождает парадоксальную ситуацию: расширяя дидактические возможности, она одновременно создает риски технологического детерминизма, когда инструментальные решения начинают доминировать над содержательными аспектами обучения. Преодоление этой антиномии требует разработки холистического подхода, где технологическая интеграция сопровождается углублением гуманитарной экспертизы, обеспечивающей сохранение антропологического аспекта в образовательном процессе. Таким образом, инновационные педагогические технологии следует рассматривать не как панацею, но как сложный диалектический инструмент, эффективность которого определяется мерой его соотнесения с фундаментальными целями образования как социокультурного феномена.

Заключение

Синергетическая парадигма технологической интеграции в образовании открывает новые горизонты понимания образовательных процессов как самоорганизующихся, нелинейных и человекоориентированных систем. Переход от инструментальной дидактики к антропоцентрической практике предполагает отказ от механистических представлений о технологии и признание её как партнёра в формировании смыслов и опыта. Таким образом, образование становится пространством синергии человека и технологий, где развитие личности — центральная цель и движущая сила инноваций.

Список литературы

1. Наука, инновации, образование: актуальные вопросы и современные аспекты / Л.А. Аменицкая, А.В. Аменицкий, Д.А. Аменицкий [и др.]. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – 304 с. – ISBN 978-5-00236-279-0.
2. Педагогические инновации «Образования 4.0» в контексте развития технологий / Ю. Ван, Ю.А. Беляева, Т.С. Бочкарева [и др.] // Современный ученый. – 2023. – № 5. – С. 186-191.
3. Наука, инновации, образование: актуальные вопросы и современные аспекты : монография / В.В. Акиндинов, С.Д. Алламуродова, Д.П. Аскалонов [и др.]. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. – 328 с. – ISBN 978-5-00236-047-5.
4. From education to sustainable Development: transformations through innovations / H. Sargsyan, N. Kochinyan, S. Sargsyan, L. Khachatryan // The problems of Social-economic development: search, prospects, solutions : Collection of Articles. – Yerevan : «INFOCOPY» LLC, 2025. – P. 40-57.
5. Наука, общество, образование: актуальные вопросы, достижения и инновации : монография / А.А. Азарных, Т.С. Аленичева, Л.А. Аменицкая [и др.]. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – 256 с. – ISBN 978-5-00236-666-8.
6. Тужилкин, А.В. Инновации и инновационные технологии преподавания в новой концепции образования в России / А.В. Тужилкин // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. – 2023. – № 3(51). – С. 41-44.

© Агафонова М.С., Жильников А.Ю.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Постика Надежда Викторовна
Шульгина Светлана Александровна
ГБОУ «Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат»

Аннотация: Статья рассматривает применение музыкально-ритмических упражнений (ритмики) в работе с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС). Подчеркивается роль музыки как канала взаимодействия и средства развития моторики, координации, эмоционального самовыражения. Метод, основанный на ритме, играх и индивидуальном подходе, способствует гармоничному психофизическому развитию и коррекции двигательных нарушений.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, РАС, музыкально-ритмические упражнения, ритмика, моторика, эмоциональное развитие, коррекция.

APPLICATION OF MUSICAL AND RHYTHMIC EXERCISES IN WORKING WITH CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Postika Nadezhda Viktorovna
Shulgina Svetlana Alexandrovna

Abstract: This article examines the use of musical-rhythmic exercises (rhythmics) for children with Autism Spectrum Disorder (ASD). It highlights music's role as an interaction channel and a tool for developing motor skills, coordination, and emotional expression. The method, based on rhythm, games, and an individualized approach, promotes harmonious psychophysical development and correction of motor impairments.

Key words: Autism Spectrum Disorder, ASD, musical-rhythmic exercises, rhythmics, motor skills, emotional development, correction.

Применение музыкально-ритмических упражнений в работе с детьми с расстройством аутистического спектра

Для детей с диагнозом расстройства аутистического спектра (РАС) музыка часто становится единственным доступным каналом для взаимодействия с внешним миром. Именно музыка, особенно в синергии с движением, способна предоставить ребенку возможность для общения и самовыражения на интуитивно понятном ему языке. В этом контексте неоценимую помощь оказывает такой метод, как ритмика [2].

Ритмика представляет собой систему упражнений, основанных на выполнении разнообразных движений под музыкальное сопровождение. Эта деятельность не только развивает у ребенка чувство ритма, но и учит его лучше владеть своим телом. Регулярные занятия способствуют укреплению мышечного корсета, совершенствованию моторных функций, формированию правильной осанки и приданию движениям пластичности и грации. Погружаясь в мир музыки и движения, ребенок учится выражать свои эмоции, интерпретировать музыкальные образы и двигаться в соответствии с характером мелодии.

Занятия ритмикой приобщают детей к музыкальной культуре, развивая их способность воспринимать на слух различные средства музыкальной выразительности, такие как темп, динамика и характер мелодии. Дети учатся различать веселую и грустную музыку, маршевую и танцевальную, что способствует развитию не только музыкального слуха и памяти, но и эстетического вкуса. Все это создает прочную основу для общего психологического развития ребенка [4].

Для детей с РАС музыкальные занятия имеют особое значение, поскольку они способствуют улучшению умственной и психологической координации. Музыка и музыкально-ритмические движения становятся эффективным инструментом, помогающим детям научиться выражать свои чувства и эмоции через движение, сопереживать музыке и лучше понимать ее образы. Это, в свою очередь, стимулирует двигательную активность и развитие физических качеств, что является залогом гармоничного развития как физических, так и психических функций. На начальных этапах музыкального развития у детей с РАС ритм оказывает более сильное воздействие, чем мелодия, что делает ритмику особенно эффективной [3].

Начинать занятия ритмикой рекомендуется в возрасте 3-4 лет. К этому времени у ребенка уже достаточно развита координация движений, и

он способен запоминать и повторять различные упражнения в заданном темпе, постепенно переходя к более сложным задачам [1].

Актуальность занятий ритмикой для детей с ранним детским аутизмом обусловлена тем, что эти дети часто живут в своем замкнутом мире, а их эмоциональные проявления внешне могут казаться скудными. Они могут бояться или не уметь выражать свои истинные чувства и переживания, заменяя их однотипными, повторяющимися движениями. Музыка же является универсальным языком, понятным всем людям, независимо от их особенностей. Она способна вызывать ассоциации и эмоции. Задача педагога — научить аутичного ребенка распознавать и выражать свои эмоции, и ритмика является одним из самых доступных способов для этого, поскольку она задействует сразу три канала восприятия: зрительный, слуховой и тактильный.

Основу музыкально-ритмических упражнений составляют базовые движения: ходьба (в разных темпах и стилях), бег (легкий, стремительный, с различными вариациями) и прыжки. Однако самым любимым и важным элементом занятий для детей является музыкальная игра. Это наиболее творческая и активная форма деятельности, направленная на передачу эмоционального содержания музыки через образные и характерные движения.

Каждое занятие начинается с прослушивания музыкальных фрагментов разного характера, темпа и динамики. В это время важно внимательно наблюдать за реакцией ребенка, чтобы определить, какие композиции ему нравятся больше всего. Именно на их основе будут строиться дальнейшие занятия. Поскольку игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, рекомендуется включать элементы ритмики в игровые сюжеты: учить ребенка прыгать, как зайчик, ходить, как медведь, или красться, как лисичка, используя соответствующие детские песенки в качестве музыкального сопровождения [2].

Следующим важным шагом является обучение ребенка выполнять движения в темпе музыки и синхронно произносить текст, если он есть в песне. Подбор игрового материала и музыкального сопровождения должен быть строго индивидуальным. Необходимо учитывать интересы ребенка, его предпочтения в темпе и громкости музыки, а также наличие или отсутствие вокального сопровождения. Уровень сложности заданий также подбирается индивидуально [5].

Основные навыки музыкально-ритмических движений у детей с РАС формируются в процессе разучивания танцев, комплексов ритмической

гимнастики и участия в музыкальных играх. Некоторые упражнения могут потребовать дополнительных усилий и тренировок. Задача музыкального руководителя — помочь ребенку справиться с трудностями, облекая задания в интересную и увлекательную форму.

Упражнения, направленные на музыкально-ритмическое развитие детей с РАС

1. Упражнения на развитие ходьбы и слухового внимания

- «Музыкальная прогулка» (на музыку этюда Л. Шитте, C-dur). Детям дается задание свободно передвигаться по залу, имитируя неспешную прогулку под аккомпанемент. Основная задача — научиться слышать окончание музыкальной фразы и останавливаться синхронно с музыкой. Педагог отмечает тех, кто успешно справился с заданием, и наглядно демонстрирует, как правильно завершать движение вместе с мелодией. Упражнение повторяется для закрепления навыка.

- «Легкие шаги» (на музыку И. Баха, «Волынка»). Это упражнение учит детей менять характер движения в зависимости от смены музыкальных частей. Под первую часть произведения (такты 1-8) дети идут легким, почти невесомым шагом на носочках. Со сменой музыки на вторую часть (такты 9-16) характер движения меняется — дети переходят на ходьбу на пяточках.

- «Творческая ходьба» (на музыку П. Чайковского, «Песенка без слов»). После предварительного прослушивания пьесы детям предлагается импровизировать. Каждый ребенок движется по своей траектории, придумывая собственные движения, соответствующие лирическому характеру музыки. Музыкальный руководитель поощряет наиболее выразительные и оригинальные движения, что способствует развитию творческого воображения и музыкальности.

2. Упражнения на развитие бега и прыжков

- «Кошачьи шаги» (на музыку этюда Л. Шитте, G-dur). Прослушав произведение, дети получают задание передвигаться по залу, подражая кошке — мягкими, осторожными и мелкими шажками. Педагог наблюдает за выполнением и отмечает тех, у кого движения получились наиболее похожими на кошачьи. Затем он объясняет, что для достижения легкости и бесшумности бега необходимо двигаться на носках, используя пружинящий шаг.

- «Стремительный бег» (на музыку Ф. Шуберта, «Экосез»). Перед выполнением упражнения педагог обращает внимание детей на

структуру и динамику пьесы. Затем дети выполняют подготовительное задание: под первую, более спокойную часть музыки, они используют легкий бег, а под вторую, энергичную часть — переходят на стремительный бег широким шагом

- «Веселая полька» (на музыку М. Глинки, «Детская полька»). Дети становятся в круг. На первые два такта музыки они выполняют поскоки, на следующие два — «пружинку». Эта последовательность повторяется дважды. Когда характер музыки меняется (с 9 по 16 такт), дети переходят на бег боковым галопом.

3. Танцевальные композиции и пляски

- «Следуй за мной» (на музыку С. Затеplinского, «Пляска»). Группа выстраивается в колонну. Под громкую и энергичную музыку (такты 1-8) дети двигаются поскоками за ведущим. Когда музыка становится тише (такты 9-16), все переходят на легкий пружинящий шаг, двигаясь «змейкой». На повторении первой части ведущий заводит колонну в круг. Важно отметить, что дети с РАС обычно не назначаются на роль ведущего.

- «Венгерский танец» (на музыку Б. Можжевелова, «Венгерская мелодия»). В первой части дети идут по кругу. На сильную долю 4-го и 8-го тактов они делают остановку, не приставляя ногу, а в паузу — хлопок. Во второй части все бегут «змейкой» или врассыпную (по указанию педагога), сохраняя остановки и хлопки на 4-м и 8-м тактах.

- «Немецкий танец» (на музыку Ф. Шуберта, «Немецкие танцы»). Танец состоит из нескольких частей:

- 1) Такты 1-16: Дети свободно передвигаются поскоками по всему залу.
- 2) Такты 17-20: С того места, где они оказались, дети идут к центру, акцентируя шаг правой ногой, и образуют тесный круг.
- 3) Такты 21-24: Не разворачиваясь, они расходятся в большой круг и берутся за руки.
- 4) Такты 25-32: Держась за руки, они сужают и расширяют круг. Вся последовательность повторяется несколько раз.

4. Игровые упражнения для развития ритма и координации

- «Командиры» (на музыку М. Робера, «Марш»). Перед началом игры разучиваются движения: ходьба с высоким подъемом ног, пружинящий шаг и марш на месте. В игре участвуют два «солдата» и «командир». «Командир» стоит напротив «солдат» и отдает команды. Его задача — выбрать на свое место того, кто лучше всех выполняет движения: начинает ходьбу с левой ноги, правильно координирует движения рук и ног, четко марширует.

- «Эхо». Это упражнение на развитие ритмического слуха. Музыкальный руководитель прохлопывает простой ритмический рисунок, а дети должны его повторить. Тот, кто повторил ритм наиболее точно, становится ведущим. Игра может повторяться 3-4 раза.

- «Импровизация». Подборка разнохарактерных музыкальных произведений служит стимулом для свободной импровизации. Дети изображают персонажей или действия, соответствующие настроению и содержанию музыки.

Важно помнить, что ребенок с РАС включается в любую деятельность только по собственной инициативе. Задача музыкального руководителя — создать увлекательную и безопасную атмосферу, которая будет мотивировать таких детей к совместному творчеству. В ходе музыкальных занятий, особенно в условиях инклюзивного образования, происходит не только интенсивное эмоционально-эстетическое развитие, но и коррекция недостатков двигательной сферы.

Музыкально-ритмические упражнения способствуют развитию координации, умению переключаться между разными видами движений, чувства ритма и музыкального слуха. В конечном счете, они вносят неоценимый вклад в эмоциональное и психофизическое развитие детей.

Список литературы

1. Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. М.: Теревинф, 2008. 208 с.
2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2007. 136 с.
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. — М.: Смысл, 2001. — 264 с.
4. Кораблина Е.П. Телесно-ориентированная терпимое и танцтерапия / Кораблина Е.П., Акиндинова И.А., Баканова А.А., Родина А.М. Искусство Исцеление души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. — СПб, 2001. — С. 83-90.
5. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. — М.: Центр лечебной педагогики, 2000. — 364 с.

© Постика Н.В., Шульгина С.А.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «АНГЛИЙСКИЙ С НУЛЯ»**

Никитина Ольга Дмитриевна
МАОУ «Школа № 36»

Аннотация: Изучение иностранного языка в раннем возрасте способствует всестороннему развитию ребенка. Оно обогащает память, развивает логическое мышление и наблюдательность. Программа «Английский с нуля» предоставляет ребенку возможность познакомиться с основами иноязычной культуры, формируя у него базу знаний, умений и навыков. Занятия служат отправной точкой для освоения чтения и письма. Программа построена на принципах коммуникативного подхода и ориентирована на создание у ребенка положительной мотивации к познанию.

Ключевые слова: значимость изучения иностранного языка, игровая деятельность, элементарные умения и навыки общения на английском языке, коммуникативная компетентность, развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

**LEARNING A FOREIGN LANGUAGE WITHIN ADDITIONAL
GENERAL EDUCATION (GENERAL DEVELOPMENT)
PROGRAM ENGLISH «ENGLISH FROM SCRATCH»**

Nikitina Olga Dmitrievna

Abstract: Learning a foreign language at an early age promotes the child's all-round development. It enriches memory, develops logical thinking and observation. The program "English from scratch" provides a child with the opportunity to get acquainted with the basics of a foreign language culture, forming his base of knowledge, skills and abilities. Classes serve as a starting point for mastering reading and writing. The program is built on the principles of a communicative approach and is focused on creating a positive motivation for cognition in a child.

Key words: importance of learning a foreign language, game activity, elementary skills and communication skills in English, communicative competence, development of sustainable interest in further learning of a foreign language.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский с нуля» разработана и реализуется в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Новизна программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Целью данного курса является развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Развить мотивацию к изучению английского языка.
- Ознакомить с основными понятиями и активизировать базовые умения и навыки учащихся во всех видах речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо).
- Научить учащихся применять имеющиеся знания для решения конкретной коммуникативной задачи.
- Способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

Срок реализации: 20 часов.

Режим занятий: занятия проходят в течение 20 недель по 1 часу 1 раз в неделю.

Программа разработана для целевой аудитории обучающихся в возрасте от 7 до 8 лет. Для учета возрастных особенностей учащихся и повышения эффективности учебного процесса предусмотрено формирования нескольких групп.

Средний численный состав групп – 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: индивидуальная и групповая форма в виде игр, бесед, дискуссий.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Ожидаемые результаты

Занятия по данной программе призваны обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

1. Личностные результаты

В результате деятельности у учащихся будут сформированы представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека, его месте и роли в международном общении. Учащиеся приобретут опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Содержание деятельности позволяет заложить основы коммуникативной культуры школьников. Они учатся самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет. Содержание деятельности представлено интересно и наглядно, с учетом возрастных особенностей учащихся. Это будет способствовать развитию познавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык.

2. Метапредметные результаты

Деятельностный характер освоения содержания программы способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию следующих универсальных учебных действий:

1) Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в процессе работы, осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов

2) Познавательные: самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, структурировать новые знания, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов

3) Коммуникативные: ставить вопросы и находить общий язык с партнером для решения поставленной задачи, организовывать сотрудничество и работу в команде.

3. Предметные результаты

Основными предметными результатами освоения данной программы являются: формирование иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи и аудировании; приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями.

Способы определения результативности: Контроль и оценка знаний предполагают мониторинг достижений учащихся в решении поставленных целей и задач обучения.

Пояснительная записка

о реализации учебно-тематического плана
на 2025-2026 учебный год

Направленность программы «Английский с нуля» носит социально-педагогический характер и предназначена для познавательного обучения детей в групповой форме. Она знакомит ребят с миром как с многоязычным и многокультурным пространством. Целью курса является усвоение фундаментальных знаний и развитие навыков решения простых коммуникативных задач на английском языке. Кроме того, он способствует получению базовых сведений о стране, изучаемой в рамках курса.

Новизна программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Актуальность. В современной жизни возросла значимость изучения иностранного языка. Сейчас изучение иностранного языка в школе начинается уже со второго класса. Столь раннее начало обучения пугает родителей и даже учителей. Новые учебники предъявляют высокие требования к 7-8 летним малышам. Занятия по данной программе способствуют развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию обще учебных умений учащихся. Проблема раннего обучения заключается в необходимости изыскивать резервы в организации обучения, чтобы не упустить и воспользоваться преимуществом сенситивного периода усвоения иностранного языка в раннем школьном возрасте.

Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

Ведущей формой организации образовательного процесса являются групповые занятия.

Формы проведения занятий самые разнообразные: игра, путешествие, встреча со сказочным героем, соревнование, конкурс.

Педагогическая целесообразность. Учебный материал подается в игровой форме, неустойчивой для ребенка. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Обучение проводится с опорой на родной язык, но постепенно переходит на иностранный. Направлена программа на быстрое и качественное овладение разговорным английским языком (усвоение алфавита, правильно называть цвета, считать до 10, рассказывать о себе и своей семье и так далее). Ребенку придется прослушивать сказки, дорисовывать предметы и придумывать рифмовки, раскрашивать, соединять точки, находить спрятавшихся зверюшек, делать аппликации и многое другое. На каждом занятии дети разучивают стишки, пословицы, песни либо рифмовки которые построены на словах и фразах, уже усвоенных ребенком.

Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения осваивается и грамматика. Сначала ребенок запоминает слова и выражения, а потом начинает понимать различие между языковыми формами: единственным и множественным числом, прошедшим и настоящим временем. Дети сразу учатся говорить правильно.

Методы и приемы: на занятиях активно прорабатывается произношение с помощью различных скороговорок, коротких стихов, небольших диалогов. Также учащиеся учатся слушать речь носителя языка (включаются небольшие диалоги с наглядной опорой в виде картинок).

Групповые занятия имеют следующую структуру: маленьким детям сложно удерживать внимание длительное время, поэтому организационный момент очень важен в начале занятий, также важна физкультминутка через 10 минут после начала занятия. Основной грамматический и лексический материал подается в первой части занятия для лучшего усвоения учащимися.

В заключительной части занятия идет отработка полученных знаний, ориентировка на следующее занятие.

С целью контроля знаний, обучающихся и проверки результативности обучения применяются такие формы, как: опрос, викторина, проведение открытых занятий для родителей, конкурсы.

**Информационная справка об особенностях реализации УТП
в 2025-2026 учебном году:**

Общий срок реализации программы	1 год
Год обучения	2025-2026 учебный год
Возраст воспитанников	6-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	10-12
Количество часов в неделю	1 час
Общее количество часов в год	20 часов

К концу обучения дети могут знать до 100 слов на английском языке, некоторые готовые речевые образцы:

Я ... (имя). Мне ... (возраст). Я умею ... Я люблю ... У меня есть... Сколько тебе лет? Как тебя зовут? Дети умеют рассказать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях; рассказать стихотворение и спеть песенку на английском языке.

Учебный план

Название раздела/темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
		теория	практика	
1. Знакомство	5	3	2	Опрос
2. Семья	5	3	2	Опрос
3. Игрушки	5	3	2	Опрос
4. Игры и развлечения	5	3	2	Тестирование
Всего	20	12	8	

Содержание программы

Название раздела	Кол-во часов для освоения	Содержание раздела, основные изучаемые вопросы
Знакомство	5	Ознакомление со способами поздороваться, попрощаться, сказать спасибо, спросить: «Как дела?», «Сколько тебе лет?», «Откуда ты?». Развитие навыков само презентации. Числительные 1-10. Название стран.

Продолжение таблицы

Семья	5	Лексические единицы по теме «Семья». Личные местоимения. Числительные 1-10. Алфавит: согласные.
Игрушки	5	Лексические единицы по теме «Игрушки», «Животные», «Цвета». Вопрос: «Сколько?» Алфавит: согласные.
Игры и развлечения	5	Лексические единицы по теме «Игры и развлечения». Структуры: «I like/ I don't like; I want/I don't want». Глаголы движения. Алфавит: гласные.

Календарно-тематическое планирование для группы (1 год обучения)

№ п\п	Время проведения	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	По расписанию	Групповая	1	Давайте знакомиться. Как поздороваться, как попрощаться по-английски. Как тебя зовут?	Вводное тестирование
2	По расписанию	Групповая	1	Аудирование. Песня «Как дела?». Алфавит: согласные.	Опрос
3	По расписанию	Групповая	1	Сколько тебе лет? Количественные числительные от 1-10.	Диалог
4	По расписанию	Групповая	1	Откуда ты? Названия стран.	Опрос
5	По расписанию	Групповая	1	Игра-соревнование	Тестирование
6	По расписанию	Групповая	1	Введение лексических единиц по теме «Семья». Структура «У меня есть ...». Алфавит: согласные.	Опрос
7	По расписанию	Групповая	1	Активизация лексических единиц по теме «Семья». Личные местоимения.	Опрос
8	По расписанию	Групповая	1	Введение новых лексических единиц по теме «Семья». Алфавит: согласные.	Опрос

Продолжение таблицы

9	По расписанию	Групповая	1	Активизация лексических единиц по теме «Семья». Алфавит: согласные.	Тестирование
10	По расписанию	Групповая	1	Игра-соревнование	Диалог
11	По расписанию	Групповая	1	Введение новых лексических единиц по теме «Игрушки». Алфавит: согласные.	Опрос
12	По расписанию	Групповая	1	Активизация лексических единиц по теме «Игрушки». Цвета.	Опрос
13	По расписанию	Групповая	1	Введение новых лексических единиц по теме «Животные». Алфавит: согласные.	Опрос
14	По расписанию	Групповая	1	«Сколько?». Количественные числительные от 1-10. Алфавит: согласные.	Опрос
15	По расписанию	Групповая	1	Игра-соревнование	Тестирование
16	По расписанию	Групповая	1	Введение новых лексических единиц по теме «Игры и развлечения». Алфавит: гласные.	Опрос
17	По расписанию	Групповая	1	Активизация лексических единиц по теме «Игры и развлечения». Алфавит: гласные.	Опрос
18	По расписанию	Групповая	1	Структуры: «I like/ I don't like». Алфавит: гласные.	Опрос
19	По расписанию	Групповая	1	Структуры: «I want/I don't want». Глаголы движения.	Опрос
20	По расписанию	Групповая	1	Обобщение пройденного материала. Алфавит. Игра-соревнование	Итоговое тестирование

**Концептуальные методические положения курса обучения
дошкольников английскому языку
(принципы и цели обучения)**

Основы и цели обучения:

- **Связь этапов обучения:** Начальные этапы обучения должны быть тесно связаны с конечными целями. Это означает, что все, что изучается в начале, должно вести к достижению более общих и долгосрочных результатов.
- **Развитие коммуникативных навыков:** Важно научить детей эффективно общаться. Это включает в себя умение внимательно слушать собеседника, отвечать на вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор.
- **Формирование личности через культуру и уважение:** Обучение иностранному языку способствует развитию личности, знакомя детей с культурой и бытом другого народа. Это воспитывает дружелюбие и уважение ко всем людям, независимо от их языка, и учит правилам поведения в обществе.
- **Развитие когнитивных способностей:** Изучение иностранного языка на ранних этапах стимулирует развитие мышления и речи. Дети учатся быть более коммуникабельными, лучше концентрировать внимание и запоминать, замечать языковые особенности, действовать самостоятельно, планировать свою речь и контролировать ее.

Методы и подходы к обучению:

- **Опора на родной язык:** Обучение должно опираться на уже имеющиеся у детей знания и опыт, полученные при изучении родного языка. Это стимулирует их интерес к языковым явлениям, как в родном, так и в иностранном языке, помогая формировать представления об иностранном языке через аналогии с родным.
- **Индивидуальный подход:** Процесс обучения должен быть адаптирован к каждому ребенку, учитывая его интересы, уровень общего развития и владения языком, а также его индивидуальные особенности и возраст.
- **Интенсификация обучения:** Для более эффективного обучения используются разнообразные методы: познавательные и ролевые игры, драматизация, инсценировки, а также современные технологии, такие как компьютерные программы и цифровые образовательные ресурсы.

- **Использование наглядности:** Важно активно применять различные виды наглядности – зрительную, слуховую и моторную. Это не только задействует разные органы чувств, но и активизирует различные виды памяти, включая двигательную.

- **Разнообразие форм работы:** Обучение должно включать в себя различные организационные формы: индивидуальные занятия, работу в парах, группах и всем классом. Также важны мероприятия для демонстрации достижений, такие как праздники и представления на английском языке.

Условия для реализации программы:

- **Материально-техническое обеспечение:** Для успешной реализации программы необходим специально оборудованный кабинет. Он должен быть оснащен методическими материалами, аудиозаписями, магнитофоном, наглядными пособиями, игрушками и раздаточными материалами.

Организационно-педагогические условия

Верещагина И. Н. Английский язык: учеб. Для 1 кл. шк.с углубл. изучением англ. яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов/ И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – 10-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2007.-158с.: ил. – ISBN 978-5-09-016029-2.

Материально-техническое оснащение:

- Лингафонный кабинет «Диалог 1»
- Ноутбук учителя Acer
- МФУ лазерное Lexmark mx410
- Интерактивная доска Newline
- Классная доска
- Столы учительские.
- Кресло учителя
- Столы ученические одноместные в комплекте со стульями.

Список литературы

1. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия / авт.-сост. М.Л. Филина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 194 с.

2. Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал/авт.-сост. Е.Ю. Шабельникова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 127 с.

3. Конышева А.В. Английский для малышей (+CD), Минск, 2004.;
4. Литвиненко С.В. Английский язык детям: 4-5 лет: для детей и родителей, Москва, 2015;
5. Литвиненко С.В. Английский язык детям: 5-6 лет: для детей и родителей, Москва, 2015;
6. Литвиненко С.В. Английский язык детям: 6-7 лет: для детей и родителей, Москва, 2015;
7. Вронская И.В. Английский язык в детском саду (+CD). СПб., 2001;
8. Cathy Lawday Get Set – Go! Starter Book I, Workbook I, Pupil's Book I, аудиоприложение Oxford University Press, 2014.
9. Мильруд Р.П., Юшина Н.А. 12 шагов к английскому языку. Курс для дошкольников. 1-12 части, 2015.
10. Журнал «Иностранные языки в школе».
11. Андрющенко Е.П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. — Ростов н/Д: Феникс, 2012.
12. Белина Л.И. Английский язык для детей. — Москва: АСТ, 2014.
13. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. — СПб.: КАРО, 2009.
14. Игнатова Т. Н. Мои первые шаги в английском. English for communication with children. — М.: Толмач СТ, 2009.
15. Карлова Е.Л. Я читаю по-английски! Учебник английского языка для младших классов. — М.: Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2014.
16. Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников. — Ростов н/Д: Феникс, 2013.
17. Карлова Е. English games. Игры для изучения английского языка для детей. — СПб.: Питер, 2014. Трэверс П.Л. Мэри Поппинс. М.: Айрис Пресс, 2007.
18. Шишкова И.А. Английский для малышей (игры, сценки, песенки). — М.: Росмэн, 2005.
19. Шишкова И.А. Английский для малышей (руководство для перподавателей и родителей) — М.: Росмэн, 2000.
20. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. — М.: Творческий центр, 2007.

© Никитина О.Д.

СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ

САМОКОНТРОЛЬ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ НАВЫК: ПОЭТАПНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Пряникова Елена Владимировна
Севастьянова Ирина Максимовна
Рекаева Жанна Анатольевна
Ивакина Анна Ивановна
МБОУ «СОШ № 1» города Абакана

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования навыка самоконтроля у учащихся начальной школы как ключевого компонента учебной деятельности. Обосновывается необходимость целенаправленного и поэтапного развития данного навыка для успешного освоения образовательной программы и становления субъектности младшего школьника. Авторы подробно описывают возрастную специфику и динамику развития форм и приемов самоконтроля с 1 по 4 класс, предлагая практико-ориентированные методы для педагогов и родителей. Делается вывод о том, что сформированный навык самоконтроля является фундаментом для самостоятельного усвоения знаний и компетенций на последующих этапах обучения.

Ключевые слова: самоконтроль, учебная деятельность, младший школьный возраст, метапредметные результаты, этапы формирования, начальное образование, критериальное оценивание, рефлексия.

SELF-CONTROL AS A META-SUBJECT SKILL: STEP-BY-STEP FORMATION IN PRIMARY SCHOOL

Pryanikova Elena Vladimirovna
Sevastyanova Irina Maksimovna
Rekaeva Zhanna Anatolyevna
Ivakina Anna Ivanovna

Abstract: The article discusses the problem of forming the skill of self-control in primary school students as a key component of educational activity. The necessity of purposeful and step-by-step development of this skill for successful mastering of the educational program and the formation of the subjectivity of the younger

schoolchild is substantiated. The authors describe in detail the age-specific features and dynamics of the development of forms and methods of self-control from 1st to 4th grade, offering practical-oriented methods for teachers and parents. It is concluded that the developed self-control skill is the foundation for independent acquisition of knowledge and competencies in subsequent stages of education.

Key words: self-control, educational activity, primary school age, metasubject results, stages of formation, primary education, criterion-based.

Современные федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС НОО) определяют в качестве одного из ключевых результатов начального образования формирование умения учиться, то есть способности к самоорганизации и саморазвитию [5]. Центральным звеном в этой системе является **самоконтроль** – способность ученика самостоятельно соотносить процесс и результат своей деятельности с предлагаемым образцом с целью обнаружения и исправления ошибок.

Актуальность темы обусловлена тем, что без целенаправленного формирования навыков самоконтроля учебная деятельность младшего школьника остается неполноценной и неустойчивой. Ученик, действующий исключительно по указке учителя, не способен к самостоятельному усвоению знаний, что неминуемо приводит к значительным трудностям в средней и старшей школе, где объем и сложность материала резко возрастают. Таким образом, задача педагога начальных классов – не просто передать сумму знаний, а организовать учебный процесс таким образом, чтобы контроль из внешнего, осуществляемого учителем, постепенно превращался во внутренний, собственный контроль ребенка [2, с. 145].

Цель данной статьи – охарактеризовать возрастные особенности и этапы формирования навыка самоконтроля у учащихся 1-4 классов и описать практические приемы его развития.

Самоконтроль как компонент учебной деятельности

В структуре учебной деятельности, по мнению Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, контроль занимает место одного из основных компонентов наряду с целеполаганием, планированием и оценкой [2; 3]. Изначально все эти функции выполняются учителем. Он ставит цель, планирует действия, контролирует процесс и оценивает результат. Однако суть развивающего обучения заключается в поэтапной передаче этих функций ученику.

Самоконтроль – это не врожденное качество, а сложный навык, формируемый в процессе обучения. Его становление проходит путь от контроля на основе внешнего образца и пошаговой инструкции учителя к внутреннему, свернутому и автоматизированному интеллектуальному действию, основанному на собственном прогнозе и анализе [1].

Возрастная динамика формирования самоконтроля в начальной школе

Формирование самоконтроля – длительный процесс, требующий учета психофизиологических особенностей детей каждого возраста. Условно его можно разделить на четыре этапа, соответствующие годам обучения.

1 класс: Этап совместного (разделенного) контроля. Первоклассник только знакомится со школьными правилами и нормами. Его действия носят преимущественно репродуктивный характер. Задача учителя – создать четкую и понятную систему ориентиров [3].

- **Формы самоконтроля:**

- **Сравнение с образцом:** Ученик учится визуально сверять свою работу (написанную букву, решенный пример) с эталоном на доске или в учебнике.

- **Действие по развернутой инструкции:** Выполнение заданий по алгоритму, проговариваемому учителем («Прочитай слово. Посчитай буквы. Посчитай звуки. Сравни.»).

- **Воспроизведение состава действий:** Повторение вслед за учителем последовательности шагов для проверки.

- **Самопроверка по простому плану:** План состоит из 1-2 пунктов (например, «1. Проверить пропуски букв. 2. Проверить точки в конце предложений»).

- **Использование готовых схем-моделей:** Применение схем звукового разбора слова, алгоритмов решения задач, предоставленных педагогом.

2 класс: Этап частичной автоматизации. У учащихся накапливается опыт, действия становятся более уверенными. Появляется возможность удерживать в голове более сложные инструкции.

- **Формы самоконтроля:**

- **Сравнение промежуточного результата:** Умение проверить не только конечный, но и промежуточный результат (правильность выполнения отдельного шага в решении задачи).

- **Перечисление последовательности контроля:** Ученик может самостоятельно назвать, что и в каком порядке нужно проверять.

- о **Коррекция памяток:** Совместно с учителем класс может вносить дополнения в готовые алгоритмы.

- о **Работа с инструкцией с пропущенными звеньями:** Выполнение задания по алгоритму, где некоторые шаги нужно восстановить самостоятельно.

- о **Самопроверка по плану из 3-4 пунктов.**

- о **Коллективное составление схем и алгоритмов:** Под руководством учителя класс создает общие правила для проверки определенного типа заданий [5].

3 класс: Этап развития прогнозирования и анализа. Мыслительные процессы становятся более гибкими. Школьники учатся не только следовать правилам, но и понимать их внутреннюю логику.

- **Формы самоконтроля:**

- о **Сравнение с образцом, заданным через систему условий:** Эталоном выступает не конкретный объект, а набор критериев (например, «найди в тексте имена собственные» – ученик сам должен вспомнить правило их написания).

- о **Составление проверочных заданий:** Умение придумать вопрос или задание для самопроверки усвоенного материала.

- о **Самопроверка по плану с отсутствующими звеньями:** Восстановление логики проверки, заполнение пробелов в алгоритме.

- о **Составление моделей условий деятельности:** Совместно с учителем ученики начинают моделировать не только эталон результата, но и условия, которые к нему приводят [2].

4 класс: Этап перехода к саморегуляции. Выпускник начальной школы должен обладать зачатками учебной самостоятельности. Самоконтроль начинает интегрироваться с целеполаганием и планированием.

- **Формы самоконтроля:**

- о **Сравнение с образцом на основе самостоятельно прогнозируемых условий:** Ученик сам определяет, каким критериям должен соответствовать качественный результат.

- о **Анализ субъектных трудностей:** Способность предвидеть, в каком месте задания могут возникнуть сложности, и уделить этому этапу повышенное внимание.

- о **Действие по общей инструкции:** Выполнение задания на основе обобщенной инструкции (например, «спроектировать макет»), что требует самостоятельной детализации шагов.

- о **Коррекция плана проверки:** Гибкое изменение стратегии контроля в зависимости от специфики задачи.

- о **Разработка общего способа контроля:** Под руководством педагога ученики выводят универсальный алгоритм для проверки целого класса (например, всех видов орфограмм).

Практические приемы формирования самоконтроля

Для успешной работы на каждом этапе педагог может использовать широкий спектр приемов [4, 5]:

1. **Взаимопроверка:** Обмен тетрадями и проверка работы соседа по заданному алгоритму. Это учит внимательности, объективности и позволяет увидеть типичные ошибки «со стороны».

2. **«Ищу ошибки»:** Специально подготовленные учителем тексты или решения с ошибками для коллективного или индивидуального обнаружения и исправления.

3. **Использование сигнальных карточек** (смайлики, «+»/«-», цифры) для мгновенной оценки своего понимания материала.

4. **Составление и применение проверочных алгоритмов и памяток.**

5. **Сравнение с эталоном:** После выполнения работы учитель предоставляет точный образец для сверки.

6. **Прием «Вопрос учителю»:** Перед выполнением задания ученик должен сформулировать вопрос, который проясняет условия или способ действия, что является формой предварительного контроля.

7. **Организация рефлексии в конце урока:** Использование фраз-помощников («Сегодня я узнал...», «Мне было трудно...», «Я научился...»).

Заключение

Формирование самоконтроля – сложный, многогранный и непрерывный процесс, являющийся краеугольным камнем современного начального образования [2; 5]. Он не происходит спонтанно, а требует от педагога систематической, продуманной работы на каждом уроке. Передавая функции контроля ученику, учитель не снимает с себя ответственность, а выполняет более сложную и важную задачу: выращивает в ребенке самостоятельную, критически мыслящую личность, способную к непрерывному обучению и саморазвитию.

Реализация поэтапного подхода к формированию самоконтроля, описанного в статье, позволяет заложить прочный метапредметный фундамент, который обеспечит успешность школьника не только при переходе на следующий уровень образования, но и в его дальнейшей жизнедеятельности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1999.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996.
3. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.
4. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – М.: РИНО, 1999.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.

© Пряникова Е.В., Севастьянова И.М.,
Рекаева Ж.А., Ивакина А.И.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ПЕВЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зозульская Наталья Михайловна

студент

Научный руководитель: **Стотыка Александр Викторович**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития музыкальных способностей детей младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы. Певческая деятельность анализируется как интегративное средство, обладающее значительным потенциалом для целостного формирования музыкальности. На основе системного подхода раскрыта многоуровневая структура музыкальных способностей, выделены сенситивные характеристики младшего школьного возраста для их развития. Теоретически обоснован и представлен комплекс педагогических условий, оптимизирующих процесс развития музыкальных способностей через вокально-хоровую работу. Статья может быть полезна педагогам-музыкантам, исследователям в области музыкальной педагогики и психологии.

Ключевые слова: музыкальные способности, младшие школьники, певческая деятельность, музыкальность, педагогические условия, системный подход, вокально-хоровая работа.

DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN OF A COMPREHENSIVE SCHOOL THROUGH SINGING ACTIVITY

Zozulskaya Natalia Mikhailovna

Scientific adviser: **Stotyka Alexander Viktorovich**

Abstract: The article examines the problem of developing musical abilities in primary school children within the context of a comprehensive school. Singing activity is analyzed as an integrative means possessing significant potential for the

holistic formation of musicality. Based on a systemic approach, the multi-level structure of musical abilities is revealed, and the sensitive characteristics of primary school age for their development are highlighted. A set of pedagogical conditions that optimize the process of developing musical abilities through vocal and choral work is theoretically substantiated and presented. The article may be useful for music teachers, researchers in the field of music pedagogy and psychology.

Key words: musical abilities, primary school children, singing activity, musicality, pedagogical conditions, systemic approach, vocal and choral work.

Введение

Актуальность исследования проблемы развития музыкальных способностей младших школьников обусловлена современными требованиями к личностному и когнитивному развитию ребенка в системе общего образования. В контексте реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального общего образования особое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий, эстетического сознания и творческого потенциала личности [9]. Музыкальное образование, и, в частности, певческая деятельность, выступает не как узкопрофильная дисциплина, а как мощный инструмент общего развития, влияющий на эмоциональный интеллект, память, внимание и воображение.

Несмотря на признание важности музыкального развития, в массовой практике общеобразовательных школ его потенциал зачастую реализуется недостаточно. Занятия музыкой нередко сводятся к репродуктивному освоению песенного репертуара без целенаправленной работы над компонентами музыкальности. Это обуславливает необходимость поиска эффективных методов и педагогических условий, позволяющих сделать процесс музыкального развития системным и результативным.

Цель статьи – теоретически обосновать и раскрыть потенциал певческой деятельности как средства развития системы музыкальных способностей младших школьников в условиях общеобразовательной школы.

Задачи:

- Проанализировать структуру музыкальных способностей с позиций системного подхода.
- Выявить возрастные особенности младших школьников, обуславливающие сенситивность для развития музыкальности.

- Охарактеризовать певческую деятельность как комплексную систему и ее развивающий ресурс.
- Разработать и обосновать комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность данного процесса.

1. Системная структура музыкальных способностей и возрастные особенности их развития

Музыкальные способности понимаются нами как индивидуально-психологические свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления музыкальной деятельности [2, 3]. Они представляют собой не простую совокупность, а сложное, иерархически организованное системное образование.

В рамках нашего исследования мы выделяем три взаимосвязанных уровня в структуре музыкальности:

Базовый (сенсорно-перцептивный) уровень. Включает в себя:

Звуковысотный слух – способность к дискриминации и идентификации частотных характеристик звука, лежащая в основе интонирования.

- Тембровое восприятие – способность дифференцировать инструментальную и вокальную окраску звучания.
- Динамическое чувство – восприятие градаций громкости и владение динамической нюансировкой.
- Ритмическое чувство – способность к восприятию, воспроизведению и созданию временных паттернов (метр, темп, ритмический рисунок).

Интегративный (репрезентативный) уровень. Объединяет способности, обеспечивающие внутреннюю обработку музыкальной информации:

- Ладовое чувство – способность к целостному восприятию функциональных взаимоотношений звуков в ладовой системе, чувство устойчивости и неустойчивости [2].
- Музыкально-слуховые представления (внутренний слух) – способность к произвольному оперированию слуховыми образами, мысленному «слышанию» музыки [2].
- Эмоциональная отзывчивость – аффективный компонент, способность к адекватному эмоциональному переживанию содержания музыкального произведения.

Высший (регулятивно-творческий) уровень. Включает сложные познавательные процессы:

- Музыкальное мышление – способность к смысловой интерпретации музыкальных структур, пониманию логики музыкального развития [7].
- Музыкальная память – мнемические процессы, обеспечивающие сохранение и воспроизведение музыкального опыта.
- Творческое воображение – продуктивный аспект музыкальности, проявляющийся в способности к импровизации, сочинению, интерпретации [1].

Младший школьный возраст (6-10 лет) представляет собой сенситивный период для целенаправленного развития данной системы. Нейро-психологические исследования подтверждают повышенную пластичность мозга и чувствительность сенсорных систем в этот период [8]. Для музыкального развития характерны: интенсивное развитие звуковысотного и ритмического чувства, активное формирование системы музыкально-слуховых представлений, возрастание роли произвольного внимания и памяти, развитие способности к эмоциональной регуляции через музыкальное восприятие. Теория сенситивных периодов Л. С. Выготского [1] находит прямое подтверждение в музыкальной педагогике, указывая на благоприятное «окно возможностей» для закладки фундамента музыкальной культуры.

2. Певческая деятельность как интегративное средство развития музыкальных способностей.

Пение является наиболее доступным и естественным видом музыкальной деятельности для ребенка, что обуславливает его центральное место на уроках музыки в общеобразовательной школе [4, 5]. Его уникальность заключается в том, что учащийся одновременно является и исполнителем, и «инструментом». Это деятельность, обладающая интегративным характером, так как синтезирует когнитивные, аффективные и психомоторные компоненты.

Структуру певческой деятельности можно представить как единство двух взаимосвязанных компонентов:

Технический компонент, обеспечивающий материальную сторону звукоизвлечения:

- Фонационное дыхание – освоение техники диафрагмально-реберного дыхания и управления дыхательной опорой [4].
- Звукообразование – формирование навыков мягкой атаки звука, владения приемами легато и стаккато.
- Артикуляция – развитие дикционной четкости и освоение основ вокальной орфоэпии.

- Диапазонное развитие – постепенное и бережное расширение рабочего диапазона детского голоса [6].

Музыкально-исполнительский компонент, направленный на художественную выразительность:

- Интонационная чистота – точное воспроизведение звуковысотной линии, невозможное без развитого ладового чувства и слуховых представлений [2].

- Ритмическая организация – точное чувство метра, темпа, агогики, требующее развитого ритмического чувства.

- Динамический контроль – владение нюансировкой (крещендо, диминуэндо), основанное на динамическом чувстве.

- Тембровая выразительность – осознанное использование различных вокальных красок для передачи художественного образа.

Каждый элемент этой системы напрямую связан с развитием конкретных музыкальных способностей. Например, работа над интонацией активизирует звуковысотный слух и ладовое чувство; ритмические упражнения в распевках развивают чувство ритма; анализ художественного содержания песни стимулирует музыкальное мышление и эмоциональную отзывчивость.

3. Комплекс педагогических условий эффективного развития музыкальных способностей

Для реализации развивающего потенциала певческой деятельности необходима целенаправленная педагогическая организация этого процесса. Нами предлагается следующий комплекс условий:

Мотивационно-ценностное условие. Создание на уроках музыки и во внеурочной деятельности положительной эмоциональной атмосферы, ситуаций успеха и творческой самореализации. Это формирует устойчивую внутреннюю мотивацию к певческой деятельности, превращая ее из обязанности в лично значимый процесс.

- *Методы:* подбор репертуара, адекватного возрастным интересам, использование игровых технологий, поощрение творческих инициатив [5].

Содержательно-технологическое условие.

Систематическое и последовательное использование в процессе вокально-хоровой работы комплекса специальных упражнений, направленных на параллельное развитие всех компонентов музыкальных способностей. Это условие предполагает:

- Включение в распевание не только технических, но и ладо-интонационных и ритмических упражнений (например, пение ступеней лада, секвенций, ритмических канонов).

- Применение интегративных методов: пластическое интонирование (соединение пения с двигательным моделированием мелодии и ритма), вокальная импровизация (сочинение простейших попевок, вариаций на заданную тему), визуализация музыки (рисование музыки, графическая запись мелодии) [5, 7].

- Использование элементов музыкотерапии для снятия психоэмоционального напряжения и развития эмпатии.

Организационно-деятельностное условие. Поэтапная организация певческой деятельности по принципу «от простого – к сложному» и интеграция различных форм работы.

- *Этапность:* от освоения отдельных вокально-технических навыков и простейших мелодий к исполнению более сложных одноголосных и двухголосных произведений [4, 6].

- *Интеграция форм:* сочетание индивидуальной (сольное пение, работа с отдельными учащимися), групповой (пение в малых ансамблях) и коллективной (хоровое пение) работы.

- *Междисциплинарные связи:* осознание музыки в контексте других искусств и наук (связь с литературой через анализ поэтического текста песни, с изобразительным искусством через создание ассоциативных рисунков, с ритмикой через движение) [5].

4. *Условие партнерского взаимодействия школы и семьи.* Создание единого образовательного пространства, направленного на поддержку музыкального развития ребенка. Просветительская работа с родителями (консультации, открытые уроки, совместные концерты) способствует формированию адекватной оценки достижений ребенка, обогащению домашней музыкальной среды и укреплению его мотивации [5].

Заключение

Проведенное теоретическое исследование позволяет утверждать, что певческая деятельность, будучи комплексной и многоуровневой, является высокоэффективным средством развития системы музыкальных способностей младших школьников. Ее потенциал раскрывается наиболее полно не спонтанно, а в условиях целенаправленного педагогического руководства.

Предложенный комплекс педагогических условий – мотивационно-ценностный, содержательно-технологический, организационно-деятельностный и условие социального партнерства – представляет собой целостную модель, обеспечивающую не только техническое освоение певческих навыков, но и целостное развитие музыкальности ребенка. Реализация данной модели способствует формированию основ музыкальной культуры, развитию познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы, что в полной мере соответствует стратегическим целям современного общего образования [9].

Перспективы дальнейшего исследования мы видим в апробации и экспериментальной проверке эффективности данного комплекса условий в реальной практике общеобразовательных школ, а также в разработке конкретных методических рекомендаций для учителей музыки.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1968. – 450 с.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Наука, 2003. – 576 с.
3. Тарасов Г.С. Психология музыкальных способностей // Способности и склонности / Под ред. Э.А. Голубевой. – М.: Педагогика, 1989. – 288 с.
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Владос, 2000. – 272 с.
5. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
6. Вендрова Т.Е. Пусть музыка звучит! (О развитии музыкальных способностей детей). – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
7. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей. – М.: Флинта, 1999. – 208 с.
8. Цветкова В.А. Нейропсихология пения: Монография. – М.: МПГУ, 2015. – 224 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.10.2023).

© Зозульская Н.М.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Зеленькевич Татьяна Владимировна
ГУО «Боровлянская средняя школа № 3»

Аннотация: В статье раскрываются психолого-педагогические и методические основы использования дидактических игр на уроках музыки как средства развития музыкально-творческих способностей младших школьников. Обоснована актуальность игрового подхода в современном музыкальном образовании, показана его роль в развитии музыкального слуха, чувства ритма и эмоциональной отзывчивости. Приведён комплекс дидактических игр и анализ результатов их применения в педагогической практике.

Ключевые слова: музыка, дидактические игры, музыкально-творческие способности, чувство ритма, младшие школьники, музыкальное восприятие.

**DIDACTIC GAMES IN MUSIC LESSONS AS A MEANS
OF DEVELOPING THE MUSICAL AND CREATIVE ABILITIES
OF STUDENTS OF THE FIRST STAGE OF GENERAL
SECONDARY EDUCATION**

Zelenkevich Tatiana Vladimirovna

Abstract: this article explores the psychological, pedagogical, and methodological foundations of using didactic games in music lessons as a means of developing the musical and creative abilities of primary school students. The relevance of the game-based approach in modern music education is substantiated, demonstrating its role in developing musical ear, rhythm, and emotional responsiveness. A set of didactic games and an analysis of the results of their application in teaching practice are presented.

Key words: music, didactic games, musical and creative abilities, sense of rhythm, primary school students, musical perception.

Введение

Современная парадигма образования ориентирована на развитие личности, способной к самовыражению и творчеству. Учебный предмет «Музыка» играет особую роль в формировании духовной культуры ребёнка и развитии его эмоционально-образного мышления. При этом важно не только формировать знания о музыке, но и развивать музыкально-творческие способности: умение воспринимать, переживать и создавать музыку.

Теоретическое обоснование

Б. М. Теплов определял музыкальные способности как «индивидуальные психологические свойства человека, обуславливающие успешность восприятия, исполнения и создания музыки» [1, с. 25]. Он выделял такие компоненты как ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и ритмическое чувство. О. П. Радынова подчёркивает, что творческое развитие возможно только в условиях активной деятельности учащихся, включающей элементы игры и импровизации [2, с. 17]. Методика Карла Орфа подтверждает важность двигательной составляющей в развитии ритма и музыкальности [3, с. 42].

Цель и задачи исследования

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся первой ступени общего среднего образования посредством использования дидактических игр на уроках музыки.

Задачи:

1. Определить педагогические принципы отбора дидактических игр.
2. Разработать комплекс игр, способствующих развитию музыкально-творческих способностей.
3. Оценить эффективность использования игровых методик в музыкальном обучении.

Методы исследования

В исследовании использовался комплекс теоретических, эмпирических и диагностических методов, обеспечивающих всестороннее изучение проблемы развития музыкально-творческих способностей младших школьников средствами дидактических игр.

1. Теоретические методы. Проводился анализ и обобщение психолого-педагогической, методической и музыкально-образовательной литературы по вопросам развития музыкальных способностей детей (работы Б. М. Теплова, О. П. Радыновой, К. Орфа, В. В. Емельянова и др.). На основе этого были

определены ключевые понятия исследования и выделены основные направления формирования музыкально-творческих способностей учащихся.

2. Эмпирические методы. В ходе педагогического эксперимента (на базе ГУО «Боровлянская средняя школа № 3») были использованы наблюдение, анкетирование и беседы с учащимися и педагогами. Особое внимание уделялось изучению динамики музыкально-творческой активности детей в процессе систематического применения дидактических игр на уроках музыки.

3. Диагностические методы. Для оценки уровня музыкального развития применялись:

- методика диагностики музыкально-творческих способностей О.П. Радыновой [2, с. 45];
- тесты на развитие чувства ритма и музыкальной памяти;
- наблюдение за деятельностью учащихся при выполнении игровых заданий (интонация, пластика, эмоциональный отклик).

4. Этапы исследования. Работа проводилась в три этапа:

- *констатирующий этап* – выявление исходного уровня музыкальных способностей учащихся;
- *формирующий этап* – внедрение комплекса дидактических игр в практику уроков музыки;
- *контрольный этап* – повторная диагностика и анализ динамики результатов.

5. Методы анализа данных. Для обработки результатов использовались методы сравнительного и качественного анализа, обобщение педагогического опыта, а также визуализация данных в виде таблиц и диаграмм.

Систематизация результатов теоретического анализа и педагогического эксперимента позволила перейти к этапу практической реализации. Основное внимание на данном этапе уделялось внедрению разработанного комплекса дидактических игр в образовательный процесс, что обеспечило возможность проверить их эффективность в формировании музыкально-творческих способностей младших школьников. Результаты проведенного теоретического анализа, а также данные констатирующего этапа эксперимента позволили определить направления практической реализации исследования.

На следующем этапе внимание было сосредоточено на разработке, внедрении и апробации комплекса дидактических игр, направленных на развитие музыкально-творческих способностей, учащихся младшего школьного возраста.

Практическая часть исследования включала систематическую работу на уроках музыки, где дидактические игры использовались в качестве основного средства активизации музыкальной деятельности и формирования творческой инициативы детей.

Основное теоретические аспекты и практическая реализация

Практическая работа по развитию музыкально-творческих способностей учащихся первой ступени общего среднего образования осуществлялась через системное использование дидактических игр, направленных на развитие слуховых, ритмических и эмоциональных компонентов музыкальности.

Дидактические игры рассматривались не только как форма активизации внимания, но и как метод обучения, который способствует формированию у детей внутренней мотивации к музыкальной деятельности. Игровой подход создавал условия для эмоционального комфорта, взаимного сотрудничества и свободного творческого самовыражения учащихся [3, с. 48].

Разработанный комплекс дидактических игр включал три основных направления:

Игры для развития ладового чувства и интонационного слуха:

- «Солнышко и тучка» (различение мажорных и минорных ладов, передача настроения через движение и мимику);
- «Мажор – минор» (определение характера музыкального фрагмента, подбор соответствующего цвета и рисунка);
- «Музыкальные краски» (передача звучания через пластическое движение и графическую импровизацию).

Игры для формирования музыкально-слуховых представлений:

- «Говорим по-разному» (узнавание и воспроизведение интонаций, развитие слуховой памяти);
- «Музыкальные конкурсы» (сравнение высоты и тембра звуков, определение последовательностей); «Музыкальные шумелки».
- «Звуковая радуга» (соотнесение звуков с движением и цветом). «Наш оркестр», «Кого встретил колобок», «В лесу».

Особое место в разработанном комплексе занимают игры, направленные на развитие чувства ритма. Ритм является неотъемлемой основой музыкального восприятия и исполнения, поэтому его развитие способствует не только формированию исполнительских навыков, но и активизации внутреннего слуха, внимания и моторной координации ребёнка [2, с. 74]. Дидактические игры ритмической направленности строятся на принципах моторной активности,

чередования напряжения и расслабления, синхронизации движений с музыкальным звучанием. Они позволяют младшим школьникам переживать музыку телесно, а не только интеллектуально, что особенно важно на первых этапах музыкального обучения [3, с. 94].

В работе применялись следующие ритмические игры:

«Песня, танец, марш» – игра направлена на различение жанров и освоение метроритмической основы музыкальных произведений. Учащиеся подбирают характер движений, соответствующих типу музыки, и воспроизводят их с изменением темпа и динамики.

«Ритмическое эхо» – педагог задаёт короткие ритмические рисунки (хлопками, ударными инструментами, шагами), а учащиеся повторяют их с точным соблюдением длительностей. На начальных этапах вводится «ритмическое импровизационное эхо», когда дети самостоятельно сочиняют ритмический ответ [4, с. 185].

«Дружная семейка» – игра ансамблевого типа, где каждый участник исполняет свою ритмическую партию, создавая общее музыкальное звучание. Это упражнение способствует развитию чувства коллективного пульса, внимания к партнёрам и ответственности за общий результат.

«Музыкальные шаги» – дети двигаются по кругу, соотнося шаги с акцентами музыкального такта; педагог варьирует темп, ритмический рисунок и характер движения.

«Живой метроном» – учащиеся поочерёдно выполняют функции метронома, отстукивая сильные доли такта в заданном темпе. Игра помогает осознать структуру метрического пульса и формирует навык внутреннего ощущения ритма.

«Звуковая лестница» – соединяет элементы ритма и интонации: учащиеся «шагают» по ступеням воображаемой лестницы, произнося слоги или звуки в определённом ритмическом рисунке.

В процессе таких игр дети не просто воспроизводят музыкальный материал, а становятся его активными соавторами, учатся чувствовать движение, темп и пульс музыкального произведения. Использование движений, хлопков, жестов и шумовых инструментов обеспечивает естественное вовлечение всех учащихся, включая детей с разным уровнем музыкальной подготовки [5, с. 37].

Регулярное включение ритмических игр в структуру урока способствует развитию координации, внимания, памяти, формирует умение синхрони-

зировать движения с музыкальным сопровождением, что является базой для последующего освоения пения и инструментального музицирования [4, с. 147].

Систематическое применение ритмических упражнений в игровой форме создаёт у младших школьников устойчивую мотивацию к музыкальной деятельности, способствует проявлению творческой инициативы и уверенности в собственных возможностях.

На каждом этапе урока игры выполняли определённую педагогическую функцию:

- на этапе восприятия музыки – стимулировали эмоциональный отклик и внимание;
- на этапе осмысления – помогали закрепить понятия о ритме, мелодии, динамике, характере произведения;
- на этапе творческого самовыражения – способствовали развитию импровизации и самостоятельного музыкального мышления.

Особое внимание уделялось индивидуализации заданий: уровень сложности подбирался в соответствии с музыкальными возможностями каждого ребёнка [2, с. 201]. Так, дети с высоким уровнем музыкальной подготовки выполняли творческие задания (сочинение мелодий, подбор аккомпанемента), а учащиеся со средним и низким уровнем участвовали в коллективных импровизациях и играх на развитие слуха и ритма.

Реализация игрового подхода осуществлялась в сочетании с элементами методик Орфа и Радыновой, включающих пение, движение, игру на шумовых и элементарных музыкальных инструментах. Это позволило детям развивать слуховую координацию, вокальные навыки и чувство ансамбля [3, с. 96; 2, с. 44].

Практическая работа проводилась в течение двух учебных лет и включала более 20 дидактических игр, которые использовались как на уроках, так и во внеурочной деятельности (музыкальные паузы, кружки, конкурсы). Результаты эксперимента показали устойчивое повышение интереса учащихся к предмету, улучшение показателей музыкальной памяти, чувства ритма и эмоциональной отзывчивости.

Таким образом, использование дидактических игр на уроках музыки обеспечивает не только повышение мотивации к обучению, но и развитие личностных качеств ребёнка — самостоятельности, уверенности, инициативности, способности к импровизации и творческому самовыражению.

Результаты и обсуждение

Диагностика по методике О. П. Радыновой продемонстрировала положительную динамику уровней развития музыкально-творческих способностей в результате систематического применения дидактических игр [2, с. 143]. Данные представлены в сравнительной таблице.

Таблица 1

Сравнительные данные уровней развития музыкально-творческих способностей (2022-2024 гг.)

Уровень	2022	2024
Высокий	39 %	53 %
Средний	40 %	38 %
Низкий	21 %	9 %

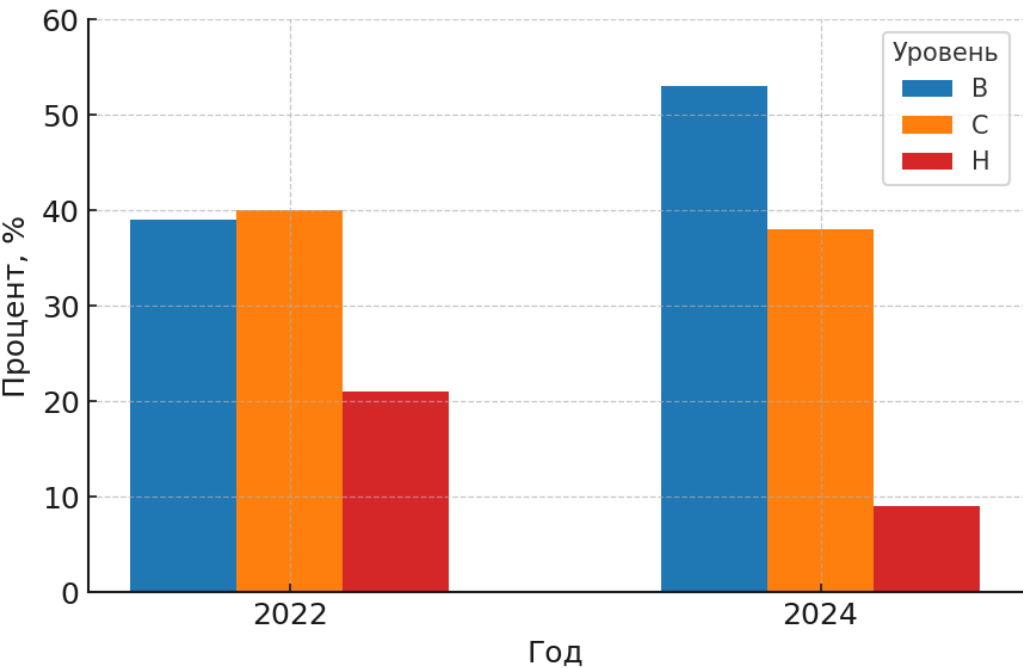


Рис. 1. Сравнительная динамика уровней развития музыкально-творческих способностей (2022-2024 гг.)

Анализ показал, что системная игровая деятельность способствует росту высокого уровня музыкально-творческих способностей и уменьшению доли учащихся с низким уровнем данных способностей. Это подтверждает теоретические положения о значимости активности и игровой формы в музыкальном образовании [5, с. 77].

Выводы

Дидактические игры являются эффективным средством развития музыкально-творческих способностей младших школьников. Игровая форма способствует развитию ладового чувства, слуха и ритма, а также мотивации к участию в музыкальной деятельности. Результаты исследования обосновывают необходимость дальнейшего расширения комплекса дидактических игр в практической работе учителя музыки.

Список литературы

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Академия, – 1995. – 139 с.
2. Радынова О.П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, – 2019. – 293 с.
3. Орф К. Музыкальное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Музыка, – 1991. – 184 с.
4. Вергелес Г.И., Денисова А. А. Технологии обучения младших школьников: учебное пособие. – СПб.: Питер, – 2017. – 256 с.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб.: Лань, – 2007. – 192 с.

© Зеленькевич Т.В.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

СЛУЖЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ДЕЛУ 2025

Сборник статей

Международного профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 17 ноября 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 19.11.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 10.93.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>