

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ДОСТИЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2026

Сборник статей III Международного
научно-исследовательского конкурса,
состоявшегося 14 сентября 2026 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2026

УДК 001.12
ББК 70
Д70

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Д70 Достижения в образовательной деятельности - 2026 : сборник статей
III Международного научно-исследовательского конкурса (14 сентября
2026 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2026. — 66 с. : ил.,
табл.

ISBN 978-5-00276-167-8

Настоящий сборник составлен по материалам III Международного научно-исследовательского конкурса ДОСТИЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2026, состоявшегося 14 сентября 2026 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной науки, результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, развитие методов и средств получения научных данных, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00276-167-8

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2026
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2026

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАКОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УЧАСТИЮ В НАУЧНО-ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ	6
<i>Лобанова Наталия Леонидовна</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	12
<i>Балук Оксана Николаевна</i>	
ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ.....	21
<i>Мулюкова Лидия Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	34
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АГРЕССИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
<i>Гамова Яна Николаевна, Никулина Валерия Дмитриевна, Шевелева Алёна Алексеевна</i>	
СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА»	40
<i>Абрамова Наталия Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	49
ЛАТИНСКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ КАК ОСНОВА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ	50
<i>Костромина Татьяна Аркадьевна, Маркова Наталья Иннокентьевна</i>	
СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	58
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ИНЖЕНЕРНЫХ ШКОЛ В МОСКВЕ	59
<i>Григорьева Елена Максимовна</i>	

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.02

**АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАКОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ
КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УЧАСТИЮ
В НАУЧНО-ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ**

Лобанова Наталия Леонидовна

к.б.н., профессор

Пермский военный институт войск национальной гвардии

Российской Федерации

Аннотация: Статья посвящена развитию метакогнитивных навыков у курсантов военного вуза в процессе подготовки к научно-представительским мероприятиям. В работе анализируется опыт реализации педагогических условий, способствующих эффективному формированию метакогнитивных умений. Практическая значимость анализа заключается в возможности интеграции предложенных подходов в образовательный процесс высших военных учебных заведений для повышения качества профессиональной подготовки.

Ключевые слова: метакогнитивные навыки, курсанты, научно-представительские мероприятия, саморегуляция, высшее военное образование.

**ASPECTS OF FORMATION OF METACOGNITIVE SKILLS
OF MILITARY UNIVERSITY CADETS DURING PREPARATION
FOR PARTICIPATION IN SCIENTIFIC REPRESENTATIVE EVENTS**

Lobanova Natalia Leonidovna

Abstract: The article is devoted to developing metacognitive skills among cadets of a military university in the process of preparing for scientific and representative events. The work analyzes the experience of implementing pedagogical conditions that promote the effective formation of metacognitive skills. The practical significance of the analysis lies in the possibility of integrating the proposed approaches into the educational process of higher military educational institutions to improve the quality of professional training.

Key words: metacognitive skills, cadets, scientific and representative events, self-regulation, higher military education.

Участие в научно-представительских мероприятиях курсантов военного вуза является важной формой реализации научной деятельности, интегрированной в образовательный процесс. Их проведение обеспечивает развитие исследований, укрепление сотрудничества, распространение новых знаний путем обмена новыми идеями, демонстрацию и популяризацию достижений, обсуждение научных проблем и путей их решения. В связи с этим у курсантов военного вуза имеется широкий спектр возможностей по освоению не только теоретических знаний, но и формированию развитой исследовательской компетенции и саморегуляции [1, с. 3].

Успешность участия курсантов в научно-представительской деятельности напрямую зависит от уровня развития их метакогнитивных навыков, то есть умения оценивать собственные мыслительные процессы, планировать познавательную деятельность, формулировать заключение о ее эффективности.

Данная статья посвящена методологическому обоснованию процесса формирования метакогнитивных навыков у курсантов военного вуза при подготовке к научно-представительским мероприятиям.

В период с 2021 по 2026 год автор участвовала в подготовке и проведении более 30 научно-представительских мероприятий с количеством участников от 25 до 120 человек (рис. 1). Также была проведена поэтапная подготовка участников. Она включала несколько наукоемких этапов, каждый из которых требует от курсанта включения разных уровней метакогнитивного контроля.

В рамках системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов метакогнитивные навыки рассматриваются как регуляторный компонент интеллектуальной деятельности [2, с. 3]. В структуру метапознания обучающихся традиционно включают три ключевых элемента: метакогнитивные знания (знания обучающегося о собственных когнитивных особенностях, сильных и слабых сторонах своего мышления), метакогнитивные стратегии (алгоритмы планирования, мониторинга, управления и прогнозирования ментальными процессами), метакогнитивный опыт (интегративное образование, включающее ментальные структуры, которые позволяют осуществлять произвольную и произвольную регуляцию интеллектуальной деятельности) [3, с. 2].



Рис. 1. Некоторые формы проведения научно-представительских мероприятий в военном вузе

Формирование научного стиля мышления у таких специалистов встречается с противоречием между практико-ориентированным характером их повседневной деятельности и абстрактно-теоретической спецификой научно-представительских мероприятий. Преодоление этого барьера возможно только через развитие метакогнитивной рефлексии самого обучающегося. Особенность научно-представительской деятельности как образовательной среды заключается в моделировании ситуации высокой интеллектуальной и психологической ответственности.

В процессе подготовки к научно-представительскому мероприятию преподаватель вуза становится проводником к самостоятельному мышлению курсанта. Роль педагога заключается в оказании помощи в самом начале подготовки, затем он передает инициативу курсанту. В ходе консультаций и репетиций – учит спокойно встречать замечания, уверенно отвечать на сложные вопросы. После проведения мероприятия педагог помогает подвести итоги, чтобы извлечь полезный урок на будущее из любого исхода встречи.

Методологические подходы к формированию метакогнитивных навыков базируются на нескольких подходах (табл. 1).

Таблица 1

**Сущность педагогических подходов к формированию
метакогнитивных навыков**

Педагогический подход	Описание
<i>Компетентностный подход</i>	определяет целевые ориентиры процесса. Курсант должен овладеть умением переводить практическую проблему в научную задачу
<i>Деятельностный подход</i>	обеспечивает формирование метакогнитивных навыков в процессе преодоления когнитивных затруднений. Курсант поставлен в условия, где готовых алгоритмов решения нет, что вынуждает его запускать процессы целеполагания и выстраивания собственных ментальных траекторий
<i>Рефлексивный подход</i>	позволяет дифференцировать: «что я делаю» и «почему я делаю именно так», и как это влияет на общую систему подготовки к мероприятию

Педагогические технологии и инструментарий развития метапознания. Практическая реализация обозначенных подходов требует внедрения в образовательный процесс специализированного инструментария. Например, при подготовке доклада к выступлению на конференции возможно составление радиальной ментальной карты. Центральным объектом выступает проблема исследования, от нее отходят ветви с методами, авторами концепций, экспериментальными данными. Это позволяет обучающемуся визуализировать взаимосвязи элементов и увидеть «белые пятна» в своей аргументации.

Например, «проговаривание вслух» как инструмент можно использовать при участии в командных этапах олимпиад для проговаривания логики построения выводов ответа команды. Команда фиксирует логические сбои, помогая выстраивать логику ответа.

Эффективно также ведение рефлексивных дневников исследователя при подготовке, например, к выступлению на круглом столе. Выступающий фиксирует не только ход подготовки доклада, но и возможные вопросы и ответы на них.

Технология взаимного рецензирования можно применять при проведении научных кружков, семинаров и круглых столов. Для этого обучающиеся обмениваются черновиками докладов. Рецензирование чужой работы развивает децентрацию – способность посмотреть на проблему глазами внешнего эксперта, что критически важно перед выходом на широкую научную аудиторию.

Эффективными условиями педагогического процесса в формировании метакогнитивных навыков является понимание плановости процесса. Саморазвитие курсанта требует создания комплекса педагогических условий в современном военном вузе. Безусловно, курсанты должны быть ознакомлены с основами когнитивной психологии, знать механизмы памяти, внимания и принятия решений. Значимую роль в формировании индивидуальных метакогнитивных траекторий будет играть мотивация обучающегося.

Таким образом, формирование метакогнитивных навыков курсантов военного вуза – это многоаспектный педагогический процесс. Он позволяет трансформировать исполнительский стиль деятельности будущего специалиста в исследовательский и творческий. Применение системно-деятельностного, компетентностного и рефлексивного подходов в сочетании со специальным инструментарием (картирование, взаимное рецензирование, рефлексивные дневники) обеспечивает развитие у курсантов способности к осознанному управлению своей познавательной деятельностью. В результате это способствует подготовке высококвалифицированных офицеров, готовых к эффективному решению сложных оперативно-служебных, научно-практических задач в динамично меняющихся условиях.

Список литературы

1. Карпов А.В., Перевозкина Ю.М., Федоришин М.И., Зиновьева Л.В. Роль метакогнитивных стратегий в военно-профессиональной подготовке курсантов // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 5 (53). С. 354–366.

2. Большунова Н.Я., Федоришин М.И. Развитие способности к саморегуляции курсантов ВООВО как важнейшего качества будущего офицера // Сборник научных статей X Межвузовской научно-практической конференции с международным участием: Направления и перспективы развития образования в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации. – 2019. С. 41–45.

3. Матыцин О.В., Швец Н.А. К вопросу о понятии «Метакогнитивная компетентность студентов (курсантов военного вуза)» // Сборник материалов II Международной научно-практической конференции: Новый взгляд на систему образования. – 2019. С. 024.1-024.3.

© Лобанова Н.Л.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИИ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С ДИЗАРТРИЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Балук Оксана Николаевна

учитель-дефектолог высшей категории

ГУО «Пинковичский детский сад Пинского района»

Аннотация: В статье рассматриваются современные подходы к организации логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией в условиях дошкольного образовательного учреждения. Анализируются традиционные и инновационные методы коррекционной работы, включая нейропсихологический подход, технологии биологической обратной связи, интерактивные и игровые технологии. Особое внимание уделяется комплексному применению различных методик, позволяющему достичь устойчивых положительных результатов в преодолении речевых нарушений. Раскрываются особенности организации коррекционно-развивающей среды в ДООУ и взаимодействия учителя-дефектолога с семьёй как необходимого условия успешной коррекции. Представлен практический опыт использования инновационных технологий в работе с дошкольниками с дизартрией в условиях сельского дошкольного учреждения.

Ключевые слова: дизартрия, дошкольники, коррекция звукопроизношения, инновационные технологии, нейропсихологический подход, логопедическая работа, ДООУ, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, учитель-дефектолог.

**INNOVATIVE APPROACHES TO THE CORRECTION
OF PRONUNCIATION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DYSPARTHRIA
IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

Baluk Oksana Nikolaevna

Abstract: The article discusses modern approaches to the organization of speech therapy correction of pronunciation in older preschool children with

dysarthria in a preschool educational institution. Traditional and innovative methods of correctional work are analyzed, including neuropsychological approach, biofeedback technologies, interactive and gaming technologies. Special attention is paid to the integrated application of various techniques, which allows achieving sustainable positive results in overcoming speech disorders. The features of the organization of the correctional and developmental environment in the preschool educational institution and the interaction of the speech therapist teacher with the family as a necessary condition for successful correction are revealed. The practical experience of using innovative technologies in working with preschoolers with dysarthria in a rural preschool institution is presented.

Key words: dysarthria, preschoolers, pronunciation correction, innovative technologies, neuropsychological approach, speech therapy work, preschool educational institution, phonetic-phonemic speech underdevelopment, teacher-defectologist.

Введение

В настоящее время наблюдается устойчивый рост числа воспитанников дошкольных образовательных учреждений с речевыми нарушениями, что требует от учителей-дефектологов поиска новых, более эффективных методов работы. Среди различных форм речевой патологии особое место занимает дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. По данным специальной литературы, распространённость стёртой дизартрии среди детей дошкольного возраста неуклонно растёт, что обусловлено как ухудшением экологической обстановки, так и увеличением числа перинатальных патологий.

Актуальность исследования определяется полиморфностью проявлений дизартрии и недостаточной эффективностью изолированного применения традиционных методик в условиях сложного патогенеза данного речевого расстройства. В этих условиях меняется сама философия логопедической помощи: акцент смещается с простой коррекции звукопроизношения на комплексное развитие высших психических функций, лежащих в основе речи.

Цель настоящей работы – теоретическое обоснование и практическая характеристика современных подходов к коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией в условиях ДОУ. В задачи исследования входит анализ специфики проявления дизартрии у детей дошкольного возраста, рассмотрение традиционных и инновационных методов коррекционной работы,

а также определение организационно-педагогических условий эффективной логопедической помощи.

Теоретические основы изучения дизартрии у детей дошкольного возраста

Дизартрия представляет собой речевое нарушение неврологического генеза, которое проявляется в расстройствах артикуляционной моторики, голосообразования и просодики. В структуре дефекта при дизартрии выделяются первичные (ядерные) нарушения – паретичность, гиперкинезы, атаксия артикуляционной мускулатуры – и вторичные нарушения, включающие фонетико-фонематическое недоразвитие, лексико-грамматические трудности и просодические расстройства [1, с. 45].

В специальной литературе выделяют несколько форм дизартрии в зависимости от локализации поражения центральной нервной системы: бульбарная, псевдобульбарная, экстрапирамидная, мозжечковая и корковая. Наиболее распространённой в практике дошкольного образования является стёртая (лёгкая) форма псевдобульбарной дизартрии, при которой нарушения носят негрубый характер, однако существенно затрудняют процесс формирования правильного звукопроизношения.

Изучение дизартрии требует комплексного подхода, учитывающего логопедические, лингвистические, физиологические и психологические аспекты проблемы. Важно понимать, что дизартрия не является изолированным нарушением – она затрагивает различные уровни речевой системы, включая фонетический, фонематический, лексический и грамматический. Именно поэтому коррекционная работа должна носить системный характер и учитывать все компоненты речевой функциональной системы [2, с. 112].

Традиционные методы коррекции звукопроизношения при дизартрии

Классическая логопедическая работа при дизартрии строится на основе поэтапного формирования произносительных навыков. Традиционно выделяют следующие этапы:

1. Подготовительный этап, включающий развитие артикуляционной моторики, дыхания, голоса и фонематического восприятия. На этом этапе широко используются артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, логопедический массаж.

2. Этап постановки звуков, который предполагает вызывание изолированного звука с использованием различных способов (по подражанию, механический, смешанный).

3. Этап автоматизации звуков в слогах, словах, словосочетаниях и самостоятельной речи.

4. Этап дифференциации смешиваемых звуков.

Однако, как показывает практика, традиционные методики не всегда обеспечивают достаточную эффективность коррекции при дизартрии, особенно в случаях сложного патогенеза. Это связано с тем, что при дизартрии страдают не только артикуляционные мышцы, но и процессы регуляции мышечного тонуса, координации движений, а также высшие психические функции. Поэтому возникает необходимость в поиске и внедрении инновационных подходов, способных дополнить и усилить традиционное логопедическое воздействие [3, с. 78].

Инновационные подходы в коррекции звукопроизношения

Современная логопедическая практика характеризуется активным внедрением инновационных технологий, интегрируемых в классический логопедический инструментарий. Среди наиболее перспективных направлений можно выделить следующие:

Нейропсихологический подход. Наиболее значимым трендом последних лет является внедрение нейропсихологического подхода в коррекционно-логопедическую работу. Речь рассматривается не изолированно, а как сложная функциональная система, базирующаяся на созревании определённых мозговых структур. Коррекционная работа строится от развития нижележащих уровней (подкорковых и стволовых структур, отвечающих за регуляцию движений и тонус) к высшим корковым речевым функциям. Нейроигры и упражнения, используемые в рамках данного подхода, являются клинически обоснованным средством коррекции [4, с. 25].

Технологии биологической обратной связи (БОС). Данные технологии основаны на принципе объективного контроля за физиологическими процессами и позволяют ребёнку научиться произвольно управлять артикуляционными движениями. БОС-тренинг способствует формированию устойчивых нейрофизиологических предпосылок нормированного звукопроизношения.

Интерактивные и компьютерные технологии. Использование интерактивных технологий в логопедической работе с детьми, имеющими дизартрию и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, позволяет повысить мотивацию детей и эффективно развивать их фонематические процессы. Интерактивные игры делают процесс коррекции более привлекательным для

дошкольников, что особенно важно в работе с детьми, имеющими речевые нарушения [5, с. 91].

Кинезиотерапевтические методы. Данные методы включают упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, общей и мелкой моторики. Кинезиотерапия способствует активизации речевых зон коры головного мозга и улучшению артикуляционной моторики.

Технологии сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция предполагает организацию коррекционного процесса с учётом особенностей сенсорного восприятия ребёнка. Использование различных сенсорных стимулов (тактильных, зрительных, слуховых, кинестетических) способствует более эффективному формированию артикуляционных укладов.

Сказкотерапия и театрализация. Использование сказкотерапии в работе учителя-дефектолога позволяет успешно и деликатно оказывать влияние на развитие детской личности в целом и речевое развитие в частности. Сказка является любимым литературным жанром детей дошкольного возраста, она позволяет «погрузиться» в мир волшебства и чудес, быть его активным участником. Возможность существования и действия в сказочном сюжете снимает с детей с нарушением речи основные психоэмоциональные блоки [6, с. 234].

Организация коррекционно-развивающей среды в ДОУ

Эффективность логопедической работы с детьми, имеющими дизартрию, во многом определяется организацией коррекционно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Согласно требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, коррекционная работа должна быть интегрирована во все образовательные области и осуществляться в тесном взаимодействии всех педагогов группы.

В ГУО «Пинковичский детский сад Пинского района» созданы все необходимые условия для эффективной коррекционной работы. Логопедический кабинет оснащён современным дидактическим материалом, зеркалами, логопедическими зондами, а также интерактивным оборудованием. Для проведения занятий с использованием нейропсихологических методов имеются специальные пособия: балансировочные доски, массажные мячи, тактильные дорожки, кинезиологические мешочки.

Интегрированный подход. В детском саду реализуется модель взаимодействия учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей и музыкального руководителя. Совместное планирование занятий позволяет

создать единое коррекционно-образовательное пространство. Например, на музыкальных занятиях активно используются логоритмические упражнения, на физкультурных – элементы кинезиотерапии, а в группах воспитатели закрепляют речевые навыки в режимных моментах.

Важным условием успешной коррекции является взаимодействие учителя-дефектолога с семьёй. Родители должны быть вовлечены в коррекционный процесс, получать рекомендации по закреплению речевых навыков в домашних условиях. Только совместная работа специалистов и семьи позволяет достичь устойчивых положительных результатов.

Практический опыт использования инновационных технологий в работе с дошкольниками с дизартрией

В своей профессиональной деятельности автор активно применяет комплексный подход, сочетающий традиционные и инновационные методы. Далее представлен опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста со стёртой формой псевдобульбарной дизартрии в условиях нашего детского сада. Приоритетными направлениями стали:

1. Внедрение нейропсихологических игр и упражнений. В начале каждого занятия проводится 5–7-минутная нейрогимнастика: упражнения на развитие межполушарных связей («Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Перекрёстные шаги»), на регуляцию тонуса («Насос», «Снеговик»), на развитие произвольного внимания и самоконтроля. Эти упражнения не только подготавливают мозг ребёнка к речевой деятельности, но и улучшают общую координацию движений, что особенно важно при дизартрии.

2. Применение кинезиологических упражнений с использованием сенсорных материалов. Используются тактильные мешочки с крупой, массажные мячики, сухой бассейн. Например, упражнение «Шарики»: ребёнок прокатывает мячик по ладони и одновременно произносит слоги или слова с отрабатываемым звуком. Это активизирует речевые центры и повышает эффективность автоматизации.

3. Интерактивные игры и компьютерные программы. Для развития фонематического слуха и закрепления правильного произношения используются интерактивные игры, созданные в программе PowerPoint, а также готовые электронные пособия («Учим звуки», «Логопедические игры»). Дети с большим интересом выполняют задания, где нужно «покормить» животного, «собрать» урожай или «пройти» по лабиринту, правильно произнося заданный звук.

4. Сказкотерапия и театрализованные игры. Совместно с детьми создаются сказки, где главные герои «учатся» правильно произносить звуки. Используются настольный театр, пальчиковые куклы. Инсценировка стихов и коротких рассказов позволяет ребёнку в непринуждённой обстановке автоматизировать звуки в связной речи.

5. Работа с семьёй. Проводятся родительские мастер-классы, на которых родители обучаются простым приёмам артикуляционной гимнастики, дыхательным упражнениям, кинезиологическим играм. Выдаются домашние задания с игровыми упражнениями, что позволяет закреплять навыки в естественной обстановке.

Результатом такой комплексной работы является стойкая положительная динамика: у детей улучшается артикуляционная моторика, повышается качество произношения, активизируется словарный запас, появляется уверенность в собственных речевых возможностях. За последние два учебных года 85% воспитанников с дизартрией выпущены из детского сада с чистой речью [7, с. 36].

Практические рекомендации по внедрению инновационных технологий

На основе анализа теоретических источников и собственного практического опыта можно предложить следующие рекомендации по внедрению инновационных технологий в логопедическую работу с дошкольниками, имеющими дизартрию:

1. Комплексный подход. Коррекционная работа должна строиться на основе интеграции традиционных и инновационных методов. Комплексное применение различных технологий позволяет преодолеть ограничения моторного дефекта и сформировать устойчивые нейрофизиологические предпосылки нормированного звукопроизношения.

2. Индивидуализация. Коррекционно-развивающий маршрут должен разрабатываться с учётом индивидуальных особенностей ребёнка: формы и тяжести дизартрии, уровня развития высших психических функций, личностных характеристик и мотивации.

3. Игровая форма. Обучение должно осуществляться в игровой форме, что соответствует возрастным особенностям дошкольников и повышает их мотивацию к занятиям.

4. Систематичность. Коррекционная работа должна быть систематической и регулярной, с постепенным усложнением заданий и переходом от простых навыков к более сложным.

5. Взаимодействие специалистов. Учитель-дефектолог должен работать в тесном контакте с педагогом-психологом, воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

6. Вовлечение родителей. Родители должны быть активными участниками коррекционного процесса, получать консультации и практические рекомендации по закреплению речевых навыков в домашних условиях.

Заключение

Современная система логопедической помощи детям дошкольного возраста с дизартрией требует пересмотра традиционных подходов и внедрения инновационных технологий. Акцент смещается с простой коррекции звукопроизношения на комплексное развитие высших психических функций, лежащих в основе речи.

Анализ современных исследований и личный практический опыт показывают, что наиболее перспективными являются нейропсихологический подход, технологии биологической обратной связи, интерактивные и компьютерные технологии, кинезиотерапевтические методы, технологии сенсорной интеграции, а также сказкотерапия и театрализация. Комплексное применение данных технологий в рамках индивидуального коррекционно-развивающего маршрута позволяет преодолеть ограничения моторного дефекта и сформировать устойчивые предпосылки нормированного звукопроизношения.

Эффективность коррекционной работы в ДОУ обеспечивается организацией специальной коррекционно-развивающей среды, взаимодействием всех участников образовательного процесса и вовлечением родителей. Дальнейшее исследование проблемы должно быть направлено на разработку и апробацию комплексных программ коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией, учитывающих индивидуальные особенности детей и современные требования к организации образовательного процесса в ДОУ.

Список литературы

1. Плишкина А. М., Башмакова С. Б. Современные подходы к организации логопедической работы с дошкольниками с дизартрией // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2025. – URL: <http://e-koncept.ru/2025/0.htm> (дата обращения: 07.09.2026).

2. Сяькина Е. В. Современный учитель-логопед ДОУ: от коррекции звуков к нейроразвитию // Воспитатель ДОУ. – 2025. – URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/20458> (дата обращения: 07.09.2026).

3. Шубенина Е. Р. Использование интерактивных технологий в работе по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с дизартрией : Выпускная квалификационная работа. – Екатеринбург : УрГПУ, 2025. – 102 с.

4. Кочеткова А. И. Логопедическая работа по формированию произносительной стороны речи у старших дошкольников с дизартрией : Выпускная квалификационная работа. – Екатеринбург : УрГПУ, 2024. – 60 с.

5. Добрынина Е. В. Опыт логопедической работы по формированию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием сказкотерапии и театрализации // Молодой ученый. – 2024. – № 38 (537). – С. 233–235.

6. Головинова Д. О. Обзор современных технологий логопедической коррекции звукопроизношения у дошкольников со стёртой дизартрией // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2025. – URL: <http://e-koncept.ru/2025/0.htm> (дата обращения: 07.09.2026).

7. Коробкова А. А. Применение технологии «Виммельбух» как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества : материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. – Чебоксары : Среда, 2025. – С. 35–37.

© Балук О.Н., 2026

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ

Мулюкова Лидия Сергеевна

воспитатель

ГБОУ ШКОЛА № 1253

Аннотация: В статье представлен анализ практики внедрения творческих мастер-классов в дошкольном образовательном учреждении. Исследование направлено на изучение эффективности данного формата взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в контексте повышения родительской педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогическая компетенция родителей, взаимодействие с родителями, домашнее образование, мастер-класс, творчество.

CREATIVE WORKSHOPS AS A WAY TO DEVELOP PARENTS' PEDAGOGICAL COMPETENCE

Mulyukova Lidiya Sergeevna

Abstract: The article presents an analysis of the practice of introducing creative master classes in a preschool educational institution. The study aims to examine the effectiveness of this format of interaction between kindergartens and families of their students in the context of increasing parental pedagogical competence in the issues of upbringing and development of preschool children.

Key words: parental pedagogical competence, interaction with parents, home education, master classes, and creativity.

Поиск новых, более интересных форм и методов взаимодействия с родителями является актуальной задачей для работников дошкольных образовательных учреждений (далее ДОУ). Это обусловлено, с одной стороны, ст. 44 Федерального Закона «Об Образовании в РФ», в которой особое значение придается гуманистическому и личностно-формирующему взаимодействию взрослых, в первую очередь родителей. В нормативных документах ФГОС ДО

и ФОП ДО также особо выделяется необходимость повышения педагогической компетенции родителей [6, 1.6 п.9] и оказания помощи родителям со стороны сотрудников ДОУ [6, 1.7, п.6; 3.2.1 п.8; 3.2.5 п.5; 3.2.6 п.2].

С другой стороны, поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников ведется постоянно с момента внедрения системы дошкольного образования (Н.Ф. Виноградова, Я.И. Ковальчук, Г.Н. Година и др.), однако подчеркнуто говорят о необходимости совершенствования современные российские педагоги А.А. Майер, О.И. Давыдова и др.

Поиск новых форм и методов взаимодействия с семьями дошкольников в настоящее время актуален и по причине трансформации семьи, социальных ролей, перестройке морально-нравственных приоритетов и ценностей, а как следствие – частые случаи пассивной роли родителей в отношении воспитания ребёнка, либо наоборот излишней детоцентричности и гиперопеки. Указанный факт также подчеркивает важность повышения родительской педагогической компетенции.

В рамках нашей статьи мы будем опираться на следующее определение педагогической компетенции родителей – способность родителей осознанно мыслить и действовать в воспитании и обучении собственного ребёнка, применяя свои педагогические знания, умения и навыки, обуславливающая эффективное воспитание и развитие личности ребенка в семье.

Для повышения педагогической компетенции родителей важно использовать различные направления, одним из которых и является творческая деятельность. Ребёнок с самого рождения находится в тесном контакте с родителями, а в процессе взросления и роста становится важным уделять время развитию ребёнка. Творчество с этой точки зрения вносит важный вклад, поскольку влияет на мелкую моторику, развитие познавательных, творческих способностей, а также укрепляет связь между ребёнком и родителем, способствует установлению доверительных отношений, а также приносит много радости и ребёнку, и родителям.

В науке существует ряд интерпретаций термина «творческая деятельность»:

– это «созидание с помощью действия нового продукта, вырастающего, с одной стороны, из уникальности индивида, а с другой – обусловленного материалом, событиями, людьми и обстоятельствами жизни» (К. Роджерс) [5, с. 281].

- это «универсальная функция человека, которая ведет ко всем формам самовыражения» (А. Маслоу) [4, с. 105].
- это процесс, результатом которого является создание новых образов или действий, а не просто воспроизведение опыта (Л.С. Выготский) [1, с. 27].
- это деятельность, порождающая нечто новое и неповторимое, а обучение творчеству дает инструмент для самостоятельного поиска решения недоступных проблем и является стимулом для саморазвития и самовоспитания (И.Я. Лернер) [2, с. 170].
- и др.

Эти определения отражают разнообразие подходов к пониманию творческой деятельности в педагогике и психологии, подчеркивая её связь с новизной, личностным развитием и социальным вкладом.

Творческая деятельность и её трансляция родителям неразрывно связана с такой формой взаимодействия как «мастер-класс» – «способ передачи какой-либо технологии, мастерства, искусства путём прямого и комментированного показа приемов работы» [3, с. 21]. Благодаря большей свободе действий, проявлению инициативы, самовыражению родители ведут себя более расслабленно, начинают больше доверять педагогам, а педагоги могут в свою очередь лучше познакомиться с семьями воспитанников, а также принципами взаимодействия внутри семьи [8, с. 128]. Мастер-классы пользуются спросом у родителей, поскольку позволяют погрузиться в детскую стихию, почувствовать схожие эмоции с игрой в детстве. Часто творчество воспринимается как форма отдыха, что также способствует повышению родительского интереса.

На базе нашего ДОУ была реализована серия творческих тематических мастер-классов, направленных на повышение педагогической компетенции родителей. Мастер-классы проводились для всех желающих родителей всех возрастных групп (в том числе родителей ГКП).

Для оценки уровня педагогических знаний было проведено самооценочное анонимное анкетирование среди родителей всех возрастных групп – 9 полных, 1 – ГКП – в общей сложности 300 детей – 574 родителя. Анкета была составлена на базе платформы «Яндекс.Формы».

В рамках констатирующего анкетирования в опросе приняло участие 197 родителей: 131 мама, 66 пап, из которых 12% в возрасте до 30 лет; 47% – от 30 до 40 лет; 30% – от 40 до 50 лет; 11% – старше 50 лет. Важно отметить, что значительная часть родителей (69%) имеет более одного ребёнка в семье, что расширяет возможности для педагогического взаимодействия, а 10% опрошенных отмечают наличие четырёх и более детей.

Важным пунктом анкеты является уверенность родителей в своих родительских навыках, особо следует отметить, что чрезмерная уверенность не является в данном случае позитивным знаком. Соотношение родителей относительно их уверенности в своих методах воспитания отражено на рисунке 1.

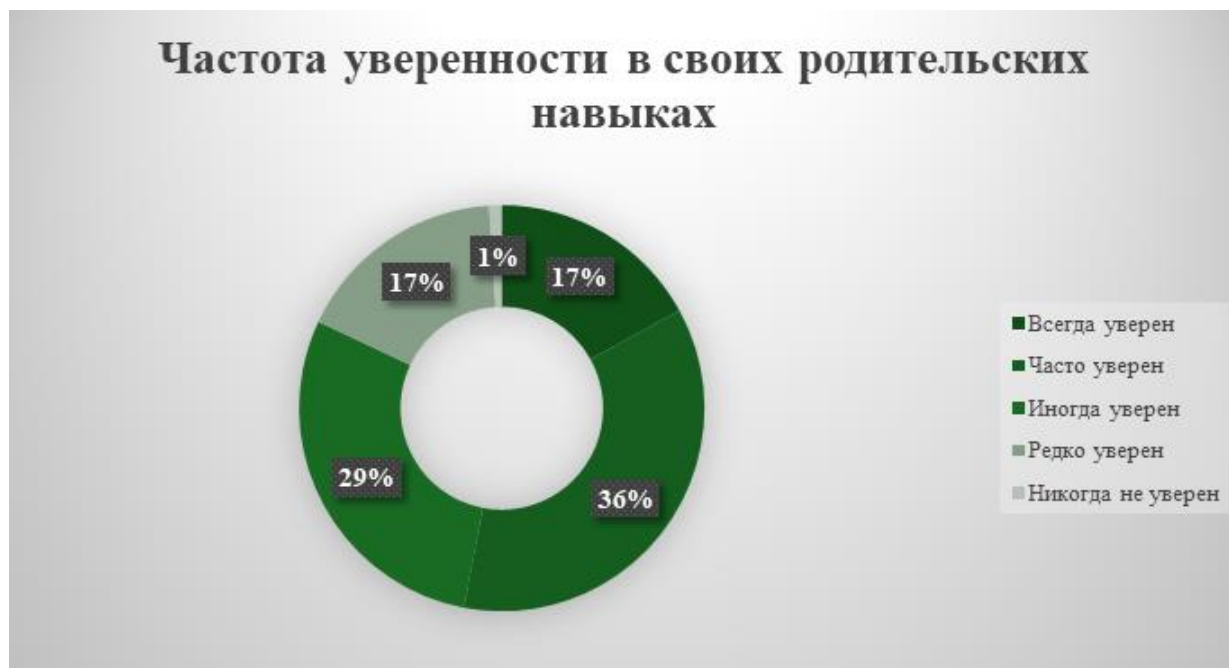


Рис. 1

При этом 56% опрошенных считают очень важным развитие ребёнка в домашних условиях, а 27% – важным. Только 4 родителя из 197 не считают важным развитие личности ребёнка в домашних условиях. В таком случае важным фактором является количество и качество совместного времяпрепровождения ребёнка с родителем. Так, 9% родителей считают, что проводят времени с ребёнком более, чем достаточно, 22% считают достаточным, 21% – недостаточным, а 48% хотят проводить с ребёнком больше времени. Данный факт говорит нам о заинтересованности родителей в изучении вариантов полезного, развивающего совместного времяпрепровождения. Заинтересованность родителей в развитии собственных детей подтверждается и данными анкеты о кратности развивающих занятий у ребёнка: 43% опрошенных родителей занимаются с ребёнком ежедневно, 31% – несколько раз в неделю, и только 4% редко проводят время за познавательными занятиями со своими детьми. При этом важно давать детям время на отдых, чтобы не вызвать излишней усталости, которая влечёт за собой потерю мотивации.

Для подготовки к проведению мастер-классов важным аспектом является выбор приоритетов развития ребёнка. С результатами анкетирования по данному пункту можно ознакомиться на рисунке 2.

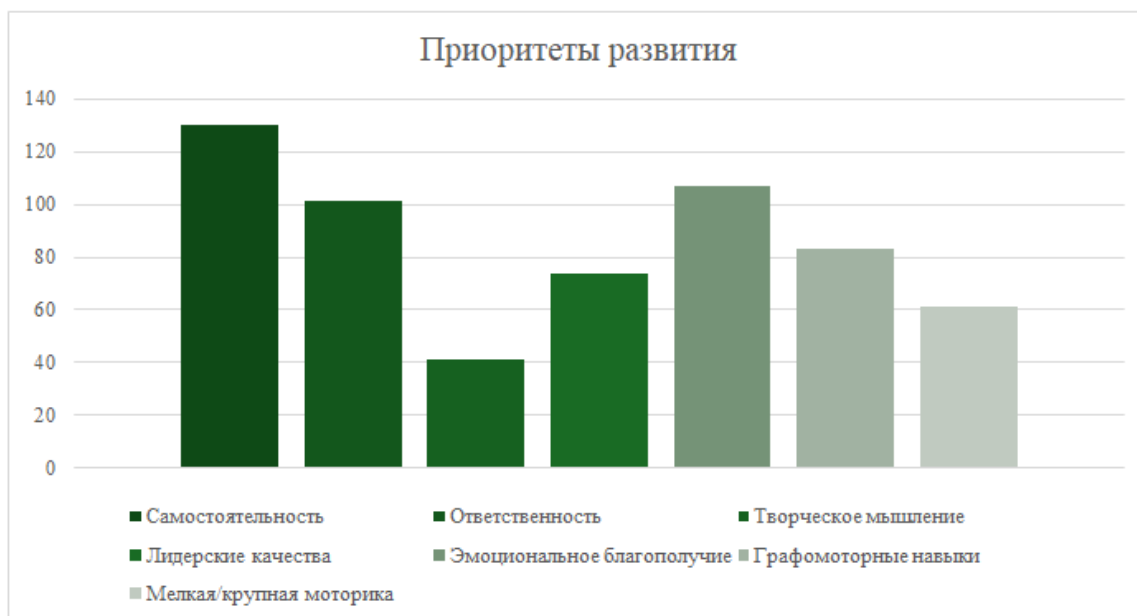


Рис. 2

Завершающим пунктом опроса являлась оценка удовлетворенности родителей педагогической поддержкой со стороны педагогов детского сада: 48% оценивают поддержку как среднюю, 35% – низкую, 14% – высокую, только 3% оценивают как очень высокую, а менее 1% отмечают отсутствие какой-либо поддержки. В данном случае мы можем отследить необходимость создания условий для педагогической поддержки родителей. Ради этой цели и была запланирована серия творческих мастер-классов для повышения педагогической компетенции родителей.

Мастер-классы были приурочены к приближающимся праздникам / сезонным природным изменениям. На каждый мастер-класс было предусмотрено определенное количество мест (15-20), а проводились они 1-2 педагогами в свободное от образовательной деятельности время (15.30 – 17.00). Для подготовки к проведению мастер-классов была организована предварительная запись (открывалась за месяц до предстоящего мастер-класса). Запись производилась как в очном (лист записи на информационном стенде, рассказывающем о предстоящих мастер-классах), так и в цифровом формате с

помощью специальной формы (QR-кода). Данные сверялись и сводились между собой два раза в день ответственным за организацию мастер-классов педагогом.

Таблица 1

Название мастер-класса	Дата проведения	Цель	Задачи	Планируемые результаты
Как заинтересовать ребенка в творчестве? Необычные материалы для творчества, которые есть у каждого (Мамины крупы)	12.09	Создать условия для формирования у родителей осознанного подхода к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через использование доступных, безопасных и нестандартных материалов — круп.	- Повысить мотивацию родителей к совместной творческой деятельности с детьми. - Показать практические приёмы работы с крупами: аппликации, отпечатки, сенсорные коробки, лепка на основе крупы, создание объёмных композиций. - Обсудить возрастные особенности восприятия и творческого развития детей 3–7 лет в контексте сенсорного и художественного опыта - Продемонстрировать безопасность и гигиеничность использования круп в детском творчестве (сушка, фиксация клеем ПВА, лаком и т.д.).	Для родителей: ✓ Освоение практических навыков создания творческих работ с использованием круп. ✓ Появление вдохновения и идей для домашних занятий с ребёнком. ✓ Понимание ценности совместного процесса, а не только конечного результата. ✓ Формирование установки на доступность творчества — «Творить можно из чего угодно». ✓ Получение методических рекомендаций по выбору материалов, организации пространства и поддержке детской инициативы.
Эмоциональная разгрузка с помощью нестандартных техник рисования – кляксы, пятна	26.09	Познакомить родителей с возможностями и нестандартных художественных техник (кляксы, пятна, оттиски) как инструмента эмоциональной разгрузки и поддержки психологического	- Раскрыть значение творчества как способа выражения и снятия эмоционального напряжения у детей. - Показать доступность и эффективность простых техник: кляксография, отпечатки пальцами, ладонями, губками, дутьё по чернилам, работа с солью и акварелью. - Объяснить возрастную актуальность таких методов для детей 3–7 лет, чей эмоциональный мир ещё не всегда выражается словами.	Для родителей: ✓ Освоение простых и безопасных техник рисования, которые можно применять дома без специальной подготовки. ✓ Понимание, что «хаос» на бумаге может быть полезен — он помогает ребёнку выпустить тревогу, гнев или напряжение. ✓ Формирование навыка сопровождения ребёнка в эмоциональных состояниях через творчество, а не через запреты или наставления.

Продолжение Таблицы 1

		благо- получия детей дошкольного возраста в повседневной жизни.	- Научить родителей распознавать эмоциональное состояние ребёнка через его рисунки-пятна и кляксы. - Провести практическую часть, в которой родители сами попробуют технику кляксографии и обсудят свои ощущения. - Сформировать у родителей навык использования творческих практик как инструмента успокоения перед сном, после конфликта или в период стресса. (например, адаптация к саду). - Подчеркнуть важность процесса, а не внешнего вида рисунка, и научить родителей правильно реагировать на детские «беспорядочные» работы.	✓ Получение инструментов для домашней «эмоциональной разгрузки» — например, «день кляксы» по пятницам или «рисует злость» после садика. Развитие толерантности к нестандартному выражению чувств ребёнка через цвет, форму, движение.
Листопечата- ние. Вариации и познаватель- ная деятель- ность.	10.10	Показать родителям, как с помощью простой и доступной техники — листопечатан ия — можно развивать у детей дошкольного возраста не только творческие способности, но и познавательн ый интерес к природе, формировать умение	- Познакомить родителей с техникой листопечатания и её разнообразными вариантами исполнения - Раскрыть познавательный потенциал деятельности: связь искусства с изучением природы (форма, текстура, жилкование листьев, время года, виды деревьев). - Научить родителей превращать творческое занятие в мини-исследование: «Почему у дуба лист другой, чем у клёна?», «Почему отпечаток получился рельефным?» - Показать практические приёмы работы. - Развивать у родителей навык задавать открытые вопросы во время занятия,	Для родителей: ✓ Освоение практических навыков листопечатания и знание, как адаптировать технику под возраст ребёнка (3–4 года, 5–7 лет). ✓ Понимание, как превратить прогулку в познавательное приключение — сбор листьев с целью их дальнейшего использования. ✓ Получение готовых идей для домашних занятий, сочетающих творчество и обучение. ✓ Формирование навыка сопровождения ребёнка в исследовательской деятельности без навязывания знаний. ✓ Повышение педагогической наблюдательности — умение

Продолжение Таблицы 1

		наблюдать, сравнивать и задавать вопросы.	стимулирующие мышление и речь ребёнка. - Подчеркнуть важность сенсорного опыта — тактильного восприятия листа, запаха красок, процесса нанесения и отпечатывания.	замечать интерес ребёнка к деталям (жилки, форма, цвет).
Деревянные поделки как способ расширения сенсорной памяти дошкольников	24.10	Показать родителям, как работа с деревянными материалами (дощечки, палочки, шпажки, пробки, фанера) способствует развитию сенсорной памяти, тактильного восприятия и пространственного мышления у детей дошкольного возраста через творческую деятельность.	- Познакомить родителей с особенностями сенсорной памяти у детей 3–7 лет и её роли в когнитивном развитии. - Раскрыть потенциал дерева как природного материала. - Показать доступные виды деревянных материалов, которые можно использовать дома. - Продемонстрировать простые техники создания поделок: склеивание, раскрашивание, шнуровка, сборка объёмных фигур. - Обучить родителей способам включения сенсорных стимулов в процесс. - Научить сопровождать ребёнка в процессе, задавая вопросы: «Что чувствуют пальчики? Холодное или тёплое? Гладкое или колется?»	Для родителей: ✓ Понимание, как тактильный опыт влияет на память и мышление ребёнка. ✓ Освоение практических приёмов работы с деревянными материалами в домашних условиях. ✓ Получение набора идей для поделок, развивающих сенсорику: домики, паровозики, картины из палочек, шнуровальные дощечки, мозаики. ✓ Формирование навыка обогащать занятия сенсорными комментариями и вопросами. ✓ Повышение уверенности в использовании «непривычных» материалов — не только бумага и пластилин, но и дерево.
Бумагопластика. Хризантема из салфеток	07.11	Познакомить родителей с техникой бумагопластики на примере создания цветка — хризантемы из салфеток, и показать,	- Познакомить родителей с понятием бумагопластика — как вид творчества, доступный даже самым маленьким детям. - Научить технике изготовления хризантемы из салфеток: сложение, стягивание, распушивание, формирование лепестков. - Показать значение развития	Для родителей: ✓ Освоение пошаговой техники создания хризантемы из салфеток и возможность повторить её дома. ✓ Понимание, как простые бытовые материалы могут превращаться в произведения детского искусства. ✓ Получение практических

Продолжение Таблицы 1

		как такая деятельность способствует развитию мелкой моторики, эстетического восприятия и эмоционального контакта между ребёнком и взрослым	мелкой моторики для речи, мышления и подготовки к письму у дошкольников. - Научить родителей вовлекать детей в процесс в зависимости от возраста: младшие — рвут салфетки, старшие — формируют лепестки, скручивают. - Сформировать у родителей понимание ценности совместного процесса.	навыков организации творческого процесса с детьми 3–7 лет. ✓ Формирование установки на совместное творчество как способ укрепления эмоциональной связи. Наличие готовой идеи для подарка или домашнего декора, которую можно адаптировать под праздник или настроение.
Подарок для мамы (совместный с детьми)	28.11	Организовать совместную творческую деятельность родителей и детей с целью создания личного, сделанного своими руками подарка для мамы, способствующего укреплению семейных связей, развитию эмоциональной отзывчивости и формированию у ребёнка чувства радости от дарения.	- Создать тёплую, праздничную атмосферу, настроенную на любовь, уважение и признательность к маме. - Показать родителям важность совместного творчества как средства эмоционального сближения с ребёнком. - Научить простым, доступным приёмам изготовления подарка (открытка, поделка, сувенир) с использованием безопасных материалов: бумага, краски, клей, салфетки, природные материалы. - Развивать у детей мелкую моторику, речь, воображение и эстетическое восприятие. - Формировать у детей навык выражения чувств — через слова (поздравление), жесты (вручение подарка) и действия (участие в создании). - Вовлечь родителей в активную роль помощника и вдохновителя, а не исполнителя за ребёнка.	Для родителей: ✓ Получение практических навыков организации совместного творчества с ребёнком. ✓ Понимание, как поддерживать инициативу ребёнка, не перебирая контроль. ✓ Осознание ценности эмоционального процесса, а не идеального результата. ✓ Укрепление связи с ребёнком через совместное достижение цели — «Мы сделали это вместе» Для детей: ✓ Развитие мелкой моторики при рисовании, вырезании, наклеивании. ✓ Формирование положительной самооценки — «Я сам сделал подарок для мамы». ✓ Развитие внимания, усидчивости и умения следовать инструкции в игровой форме. ✓ Укрепление семейных ценностей — мама важна, её нужно беречь и радовать.

После завершения каждого мастер-класса участвовавшим родителям предлагалось анонимно оценить прошедшее мероприятие от 1 до 5, где 1 – совсем не понравилось, а 5 – очень понравилось, после чего был посчитан средний балл. Таким образом, мы посмотрели, какой мастер-класс наиболее понравился родителям (мастер-классы пронумерованы в соответствии с положением в Таблице): 1 - 4,7; 2 - 4,8; 3 - 4,3; 4 - 4,2; 5 - 4,4; 6 - 4,8.

По завершении проведения серии мастер-классов было проведено контрольное анкетирование с учетом участвовавших и не участвовавших в мастер-классах родителей. Все результаты были разделены на участвовавших и не участвовавших в мастер-классах, а также принималось во внимание участие в контрольном анкетировании.

В контрольном анкетировании принял участие 231 родитель, из которых 127 принимало участие в мастер-классах, а 104 не принимало. При анализе результатов анкетирования важно учитывать, что формат мастер-классов посчитали удобным для получения психолого-педагогических знаний 95% и 67% соответственно.

В результате соотношение ответов не участвовавших в мастер-классах родителей осталось на том же уровне, при том, что 73% из опрошенных участвовали в констатирующем анкетировании.

Иная ситуация, согласно анкетированию, среди тех родителей, кто посещал мастер-классы (79% опрошенных участвовали в констатирующем анкетировании). Важно отметить, что в мастер-классах наиболее заинтересованы были родители до 40 лет с 1-2 детьми.

Важный показатель уверенности в своих родительских навыках сместился в значении от крайних значений «всегда» (17%-9%) и «редко» (17%-8%) в сторону более рационально оценочных «часто» (36%-61%) и «иногда» (29%-22%), что может указывать на сдвиг в сторону более адекватной самооценки себя как родителя. При этом у родителей появилось понимание необходимости совместного качественного времяпрепровождения с детьми (показатели желания проводить время вместе с ребёнком качественно выросли на 7-10% по нескольким значениям). Важность занятий в домашних условиях родители подчеркивали на обоих этапах анкетирования.

Положительные изменения можно отметить в пункте о периодичности домашних «занятий»: на констатирующем этапе родители отмечали важность ежедневных занятий (43%), однако такой подход может вымотать ребёнка и лишить его мотивации на дальнейшее обучение. На этапе контрольного анкетирования родители склонялись к норме занятий несколько или 1 раз в неделю (64% и 15% соответственно).

Несомненным качественно положительным изменением можно считать повышение процента родителей, чувствующих поддержку педагогов детского сада в воспитании и развитии собственного ребёнка. Со сравнительными данными можно ознакомиться на рисунке 3.

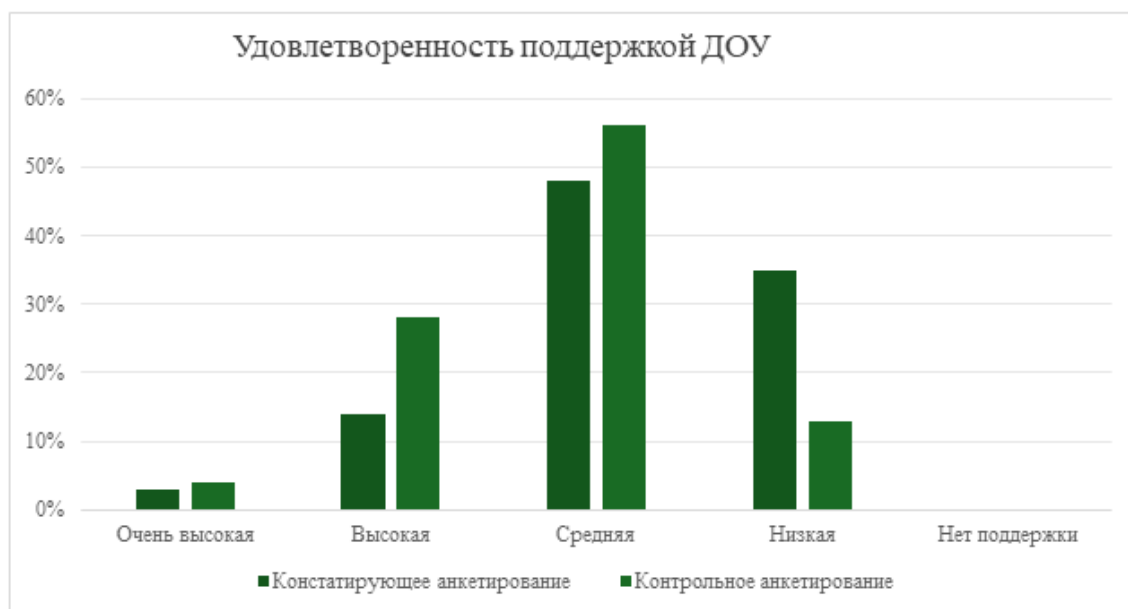


Рис. 3

Важным изменением является увеличение «популярности» таких приоритетов развития ребёнка как «мелкая/крупная моторика» и «графо-моторные навыки». С распределением приоритетов можно ознакомиться на рисунке 4.

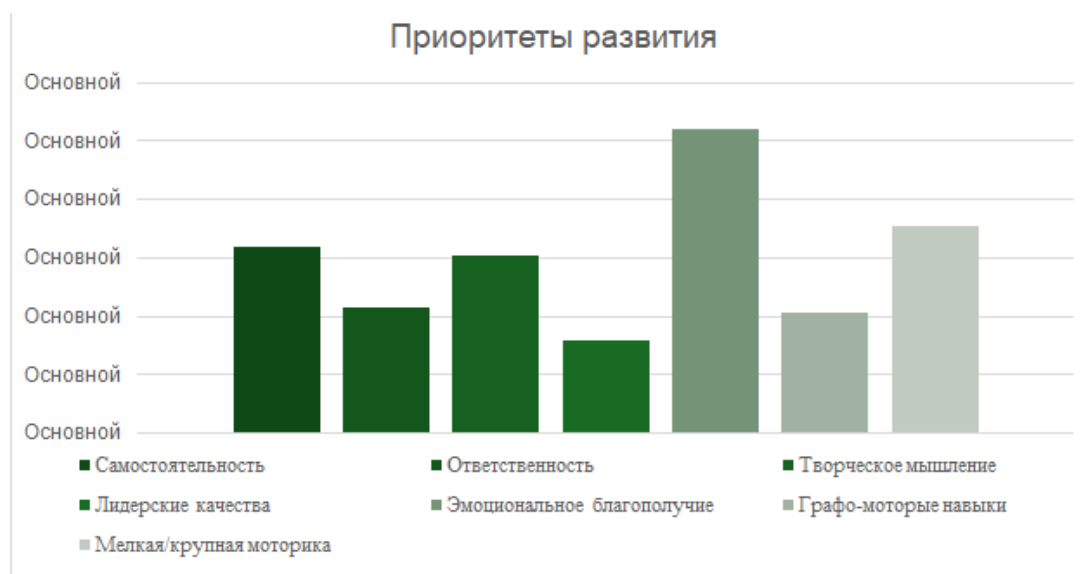


Рис. 4

Подводя итог, следует сказать, что творческие мастер-классы для родителей в рамках детского сада пользовались большим спросом: при запланированных 15-20 местах в зависимости от мастер-класса часто по факту присутствовало до 28 родителей. Инициатива была встречена положительно и так же оценена. Было получено большое количество родительских отзывов: «Отличная возможность для родителей найти новые точки соприкосновения со своим ребёнком»; «Здорово и самой вспомнить, как это непросто – мастерить, рисовать, клеить и т.д.; и какие молодцы наши ребята»; «Почерпнул много нового, даже не думал, что играть с ребенком можно ТАК» и прочее.

В дальнейшем в нашем детском саду планируется дальнейшее проведение мастер-классов 2 раза в месяц и расширение тематики мастер-классов, введение встреч-лекториев с педагогами специалистами.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — СПб. : Союз, 1997, 91 с.
2. Лернер И.Я., Журавлев И.К. Творчеству можно и должно учить. / Современная дидактика: теория и практика. М.: изд-во РАО. – 1994, 288 с.
3. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. Эффективное взаимодействие семьи и педагогов в деле воспитания детей. – М.: Сфера, 2003, 112 с.

4. Маслоу А.Х. Психология бытия / Абрахам Маслоу; [Пер.: О.О. Чистяков]. — М., Киев : Рефл.-Бук, Ваклер, 1997, 300 с.
5. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека / Пер. с англ. М.М. Исениной; Общ. ред. и предисл. [с. 5-33] Е.И. Исениной. — М.: Прогресс. Универс, 1994, 479 с.
6. ФГОС ДО, Эл. Ресурс: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=mjj5g9i75752279128>.
7. ФОП ДО Эл. Ресурс: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf.
8. Югансон, Я.В. Эффективное взаимодействие педагогов ДООУ с родительской общественностью / Я.В. Югансон // Наука и социум : Материалы XXIII Всероссийской научно-практической конференции и XIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) АНО ДПО "СИПППИСР", Новосибирск, 04-10 мая 2024 года. – Новосибирск: Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы, 2024, с. 122-132.

© Мулюкова Л.С.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АГРЕССИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гамова Яна Николаевна
Никулина Валерия Дмитриевна
Шевелева Алёна Алексеевна

магистранты

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет имени М.В. Ломоносова»

Аннотация: В статье рассматривается применение подвижных игр для коррекции физической агрессии у детей 5–6 лет. Показано, что игры помогают снизить эмоциональное напряжение, развить самоконтроль, соблюдение правил, произвольность и навыки взаимодействия.

Ключевые слова: Физическая агрессия, дошкольники, подвижные игры, игротерапия, саморегуляция, самоконтроль, эмпатия.

ACTIVE GAMES IN ADDRESSING PHYSICAL AGGRESSION IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Gamova Yana Nikolaevna
Nikulina Valeria Dmitrievna
Sheveleva Alyona Alekseevna

Abstract: This article examines the use of active games to address physical aggression in children aged 5–6. It demonstrates that such games help reduce emotional tension and foster self-control, adherence to rules, voluntary self-regulation, and interaction skills.

Key words: Physical aggression, preschoolers, active games, play therapy, self-regulation, self-control, empathy.

Физическая агрессия у детей 5–6 лет — одно из наиболее заметных и социально значимых проявлений поведенческих нарушений в дошкольном возрасте. Подвижные игры, организованные по педагогическим принципам, выступают эффективным средством коррекции: они обеспечивают безопасный

выход физического напряжения, обучают соблюдению правил, развивают контроль силы и произвольную регуляцию поведения [3].

В возрасте 5-6 лет агрессия часто носит импульсивный, ситуативный характер и тесно связана с незрелостью механизмов саморегуляции. Ребёнок ещё не всегда умеет распознавать свои эмоции, тормозить нежелательные действия и выбирать социально приемлемые способы выражения гнева или обиды [3].

Физическая агрессия (толчки, удары, бросание предметов, разрушения) обычно сопровождается высоким уровнем физиологического возбуждения: учащённым сердцебиением, мышечным напряжением, избытком адреналина. Без адекватной разрядки это напряжение может перерасти в деструктивное поведение [1].

Подвижная игра для детей дошкольного возраста — естественная форма активности, в которой сочетаются движение, эмоция, правило и социальное взаимодействие. В коррекционной работе с агрессивными детьми она решает несколько ключевых задач:

- Мышечная разрядка: Когда ребёнок активно, но по правилам двигается, его организм расходует лишний адреналин, и ему становится спокойнее. После бега, прыжков, ползания ребёнок физически не может продолжать истерику — его организм приходит в баланс [1].
- Обучение правилам через тело: В игре, как и в жизни, есть правила: нужно ждать своего хода и не нарушать договорённости. Ребёнок учится ждать своей очереди, уступать, проигрывать и договариваться, причём этот опыт усваивается «телесно» и поэтому особенно устойчив [1].
- Развитие произвольности: Многие игры требуют остановки по сигналу, смены темпа, удержания позы, контроля силы движения. Это тренирует тормозные процессы и волевую регуляцию — ключевые дефициты у агрессивных и импульсивных детей [3].
- Безопасный выход агрессии: Специально подобранные игры позволяют безопасно выплеснуть гнев (кричать, топтать, бросать мяч), но в рамках правил и без вреда для других. Тем самым обесценивается деструктивная агрессия [3].

Ниже представлены три игры, каждая из которых направлена на конкретный механизм коррекции: безопасный выход двигательного напряжения, соблюдение правил, контроль силы и развитие произвольности.

Игры адаптированы для детей 5–6 лет и могут использоваться как в индивидуальной, так и в групповой работе (психологом, воспитателем).

Игра 1: «Кричалка – шепталка – молчалка» (И.В. Шевцова)

Цель: дать детям безопасный способ выразить сильное возбуждение (крик, бег, шум), а затем научиться переходить в режим тишины и покоя.

Оборудование: три цветные карточки (или силуэта ладони): красная — «кричалка», жёлтая — «шепталка», синяя — «молчалка».

Ход игры: Дети свободно перемещаются по залу; когда ведущий поднимает красную карточку, им разрешается 30–40 секунд бегать, кричать и сильно шуметь. По сигналу «жёлтая карточка» все переходят на тихий шаг, передвигаются спокойно и общаются только шёпотом. На сигнал «синяя карточка» («молчалка») дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться в течение 10–15 секунд. Этот цикл повторяется 2–3 раза, при этом заканчивать игру обязательно нужно в режиме «молчалки» [2].

Коррекционный эффект: Игра позволяет детям безопасно выплеснуть накопившееся напряжение, а затем тренирует навык резкого переключения и торможения.

Игра 2: «Передай мяч» (Н.Л. Кряжева)

Цель: научить детей действовать по общему правилу, координировать свои действия с другими, удерживать внимание на задаче.

Оборудование: несколько теннисных мячей (3–5 шт.)

Ход игры: Дети встают в круг, после чего ведущий вкатывает в его центр один теннисный мяч. По правилам игры мяч не должен останавливаться и выкатываться за пределы круга; его можно толкать ногой или рукой. Если дети успешно справляются с удержанием одного мяча, ведущий вкатывает ещё один, затем ещё один — до тех пор, пока одновременно не окажутся в игре 3–5 мячей. Задача группы — установить «командный рекорд» по количеству мячей, которые удаётся удержать в движении внутри круга [2].

Коррекционный эффект: Игра требует постоянного внимания, быстрой реакции и согласованности действий. Агрессивные дети часто склонны действовать импульсивно, не учитывая других; здесь же успех возможен только при координации. Нарушение правила (мяч выкатился или остановился) сразу видно, что помогает детям осознавать связь между своим поведением и результатом.

Игра 3: «Сиамские близнецы» (Н.Л. Кряжева)

Цель: сформировать опыт близкого физического контакта, при котором важно контролировать силу нажима, темп движения и учитывать партнёра.

Оборудование: не требуется.

Ход игры: Дети делятся на пары. Ведущий предлагает им превратиться в «сиамских близнецов»: встать плечом к плечу, обняться одной рукой за талию, а правую ногу одного участника поставить рядом с левой ногой партнёра, словно дети «срослись». В таком положении пары должны пройти от одной стены до другой, присесть и встать, а затем поднять «общую» руку и потянуться вверх. Во время выполнения упражнения важно двигаться синхронно, не толкать партнёра и не разрывать «связку» [2].

Коррекционный эффект: Для детей с физической агрессией это игра «наоборот»: вместо толчков и ударов — тесный, но бережный контакт. Чтобы не упасть и не причинить дискомфорт партнёру, ребёнок вынужден контролировать силу, темп и направление движения. Параллельно развивается эмпатия: «Если я сильно дёрну, ему будет неприятно».

Таким образом, подвижные игры являются эффективным средством коррекции физической агрессии у детей старшего дошкольного возраста. Они помогают безопасно направить двигательную активность, снизить эмоциональное напряжение и развить самоконтроль. Подвижные игры формируют умение соблюдать правила, контролировать движения, учитывать действия партнёра и взаимодействовать со сверстниками. Для достижения результата игры следует проводить регулярно, с поддержкой взрослого и с учётом индивидуальных особенностей детей.

Список литературы

1. Гордиенко А.С., Гудкова Е.Р., Токарев Г.Н. Коррекция поведенческих нарушений у старших дошкольников средствами физической культуры (из опыта работы воспитателя МБДОУ д/с № 33 г. Азова) // Актуальные исследования. 2026. № 17 (303). Ч.II. С. 125-127. URL: <https://apni.ru/article/14912-korrekcija-povedencheskih-narushenij-u-starshih-doshkolnikov-sredstvami-fizicheskoy-kultury> (дата обращения: 09.09.2026).

2. Коррекция деструктивного поведения у детей старшего дошкольного возраста на занятиях физического воспитания – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2016/12/04/korrekcija-destruktivnogo-povedeniya-u-detey-starshego> (дата обращения: 11.09.2026).

3. Перышкова С.А., Киселева Д.С., Трунина А.С. Психологическая профилактика агрессивности у детей старшего дошкольного возраста //Наука и Образование. 2022. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-profilaktika-agressivnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 11.09.2026).

© Гамова Я.Н., Никулина В.Д.,
Шевелева А.А., 2026

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА»

Абрамова Наталия Васильевна

педагог-психолог высшей квалификационной категории

МАДОУ № 96 г. Томска

Аннотация: Поступление в детский сад является критическим периодом в жизни ребенка, сопровождающимся сменой социальной ситуации развития и предъявляющим повышенные требования к адаптационным механизмам нервной системы. Несмотря на объективную сложность перехода от индивидуальных домашних условий к коллективной среде, грамотная стратегия поведения родителей способна значительно смягчить стрессовую нагрузку и предотвратить развитие дезадаптации.

Целью данной статьи является систематизация практических рекомендаций для родителей, обеспечивающих психологическую безопасность и сохранение соматического здоровья ребенка в период привыкания к ДОУ. В работе рассматривается алгоритм действий взрослых, ориентированный на щадящий режим адаптации. Ключевыми аспектами являются:

Стабильность домашней среды: обосновывается необходимость сохранения привычного уклада жизни (в том числе совместного сна) для создания «островка безопасности» в период нестабильности. Сенсорная и эмоциональная разгрузка: подчеркивается важность ограничения потока внешних раздражителей (шумные мероприятия, цифровые устройства) в пользу прогулок и спокойных игр для профилактики перевозбуждения ЦНС. Роль родительской саморегуляции: акцентируется внимание на прямой корреляции между тревожностью матери и эмоциональным состоянием ребенка. Доказывается, что трансляция спокойствия и уверенности является основным стабилизирующим фактором.

Мониторинг состояния здоровья: выделяются маркеры поведенческих изменений, требующие незамедлительной консультации педиатра (врача), и тактика действий при выраженных невротических реакциях.

Материал представляет собой методическую памятку для родителей, содержит четкий алгоритм действий в кризисный период и список рекомендуемой литературы, что позволяет использовать его в рамках консультативной работы педагога-психолога ДОУ.

Ключевые слова: адаптация, детский сад, психологическое сопровождение, детско-родительские отношения, тревожность, эмоциональная регуляция, дошкольный возраст.

**PARENT MEETING SCRIPT «ADAPTATION
OF A CHILD TO KINDERGARTEN CONDITIONS»**

Abramova Natalia Vasilievna

Abstract: Entry into preschool is a critical period in a child's life, accompanied by a change in the social developmental situation and placing increased demands on the adaptive mechanisms of the nervous system. Despite the objective complexity of the transition from an individual home environment to a group one, a sound parental strategy can significantly mitigate the stress and prevent the development of maladjustment.

The aim of this article is to systematize practical recommendations for parents on ensuring the psychological safety and physical health of a child during the period of adjustment to a preschool educational institution. The paper discusses an algorithm of actions for adults aimed at a gentle adaptation regimen. Key aspects include:

Stability of the home environment: the need to maintain a familiar lifestyle (including co-sleeping) is justified to create a "safe haven" during times of instability. Sensory and emotional relief: the importance of limiting external stimuli (noisy events, digital devices) in favor of walks and quiet games to prevent central nervous system overstimulation is emphasized.

The role of parental self-regulation: the direct correlation between maternal anxiety and the child's emotional state is emphasized. It is demonstrated that projecting calm and confidence is a key stabilizing factor.

Health monitoring: markers of behavioral changes requiring immediate consultation with a pediatrician (doctor) are identified, along with strategies for dealing with severe neurotic reactions.

The material is a methodological guide for parents, containing a clear algorithm for action during a crisis period and a list of recommended literature, making it suitable for use in the counseling work of a preschool educational psychologist.

Key words: adaptation, kindergarten, psychological support, parent-child relationships, anxiety, emotional regulation, preschool age.

Цель родительского собрания: расширение представлений родителей об особенностях адаптационного периода и их роли в успешном прохождении адаптации ребенком.

Задачи родительского собрания:

- познакомить с изменениями в физическом и психическом состоянии ребенка в период адаптации к детскому саду;
- дать знания о факторах, влияющих на успешную адаптацию ребенка к детскому саду;
- довести до сведения родителей правила взаимодействия с ребенком в период адаптации.

Участники родительского собрания: родители детей раннего возраста, находящихся на адаптации.

Продолжительность родительского собрания: 30 минут.

Предварительная подготовка родительского собрания:

1. Подготовка памяток для собрания «Правила поведения взрослых в период адаптации».
2. Организация пространства для собрания.

Материально-техническое обеспечение родительского собрания: памятки «Правила поведения взрослых в период адаптации к условиям детского сада» (Приложение 1).

Планируемые результаты родительского собрания:

- сформировано понимание того, что негативные изменения в физическом и психическом состоянии ребенка в период адаптации неизбежны;
- родители ознакомлены с факторами, влияющими на успешную адаптацию ребенка к детскому саду и правилами поведения родителей в этот период.

Ход родительского собрания

1. Организационный этап

Приветствие

- Добрый вечер, уважаемые родители.
- Сегодня мы поговорим об особенностях протекания адаптации ребенка к условиям детского сада, о факторах, влияющих на ее успешность. Но сначала я хотела бы узнать, что вам известно про адаптацию? Что это за процесс? Что чувствует человек в период адаптации к новым условиям? *(Ответы родителей)*

2. Содержательный (основной) этап

– Попадая в детский сад, каждый ребенок проходит период адаптации. Адаптация – это приспособление или привыкание организма к изменяющимся внешним условиям, к новой обстановке. Для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. В детском саду ребенку нужно привыкнуть: к новым взрослым людям, которые будут о нем заботиться; к новой обстановке, помещению, мебели, игрушкам; к обществу своих сверстников; к новой пище и условиям еды; к новой обстановке для сна. Этот период привыкания у разных детей проходит по-разному и может длиться от 2 недель до 2 месяцев, а иногда и дольше.

Негативные изменения в состоянии ребенка в этот период неизбежны.

– Поделитесь своими предположениями, опытом о том, какие изменения возможны в поведении ребенка в этот период? (*Ответы родителей*)

– Чуть больше расскажу, дополнив ваши высказывания, что может происходить с ребенком в период адаптации и что вы, как родители, можете сделать для того, чтобы адаптация прошла максимально быстро и безболезненно.

– Эмоции ребенка. В период привыкания более выраженными становятся отрицательные эмоции. Однако степень их проявления различна: от хныканья, «плача за компанию» до постоянного, приступообразного плача. Слезы – это нормальная, адекватная реакция ребенка. Слезами ребенок разговаривает. В 2 года, он еще не может сказать: «Мама, я очень встревожен и переживаю..., мне не очень комфортно...». Обычно дольше всех из отрицательных эмоций сохраняется так называемое хныканье, с помощью которого ребенок стремится выразить протест при расставании с родителями.

– Познавательная деятельность. В период адаптации познавательная активность ребенка снижается на фоне стрессовых реакций. Активный ребенок в детском саду перестает интересоваться игрушками и играми со сверстниками. Но как только произойдет привыкание, активность ребенка возобновится, и он начнет проявлять познавательный интерес к тому, что происходит в группе.

– Социальные навыки. Под влиянием новых внешних воздействий первое время малыш может растерять частично или почти все навыки самообслуживания, которые усвоил дома. Например, умение самостоятельно есть, умываться, вытирать руки, пользоваться носовым платком и т.д. Поэтому нередко бывает, что в детском саду ребенка кормят воспитатели, а родители

говорят, что дома он ест самостоятельно. Это вполне нормальная и объяснимая ситуация. И по мере привыкания ребенок не только вспомнит забытые навыки, но и усвоит новые.

– Двигательная активность. Во время адаптационного процесса двигательная активность редко сохраняется в пределах нормы. Ребенок, как правило, заторможен или чрезмерно активен. Важно не путать его активность, измененную в связи с процессом адаптации, с активностью, присущей темпераменту ребенка.

– Особенности речи. У некоторых детей на фоне стресса меняется и речь. Скудеет словарный запас, ребенок начинает употреблять «младенческие» или облегченные слова. Предложения из многосложных становятся односложными.

– Аппетит. Изменения затрагивают и аппетит ребенка. Во время адаптации он может снижаться или повышаться. По мере привыкания аппетит нормализуется. Но надо понимать, что быстрее привыкнет тот ребенок, который приучен к разнообразной еде. Если ребенок, например, не приучен к кашам или супам, то, конечно, ему будет тяжелее приспособиться.

– Сон. Во время адаптации может измениться и сон ребенка. Он может начать не сразу засыпать, или всхлипывать во сне или внезапно пробуждается. Это происходит из-за переизбытка впечатлений. Но очень важно, чтобы нервная система ребенка смогла отдохнуть за ночь. Поэтому можно подвешивать мешочки с успокаивающими травками, не надо во время адаптационного периода менять привычный уклад, т.е. если ребенок спал с вами, не надо сейчас ничего менять, мотивируя: «Ты уже большой, ходишь в садик...». И самое главное, укладывайте детей вовремя. Иногда слышишь в раздевалке от родителей: «Тебя вечером не уложишь, утром не поднимешь!», «Давай быстрее, мы из-за тебя опоздаем!», надо понимать, что в таком возрасте за это ответственные родители. Следите, чтобы ребенок не перевозбуждался перед сном. Стоит отменить просмотр мультфильмов, ограничить бурные игры. Выработывайте ритуал отхода ко сну. Это касается и выходных дней. Необходимо поддерживать режим детского сада.

– При правильном поведении родителей все негативные изменения пройдут, как только ребенок привыкнет к детскому саду. Чуть позже мы об этом поговорим.

– Как вы думаете, какие **факторы** влияют на процесс адаптации к детскому саду? *(Ответы родителей)*

– Прежде всего, это то, насколько сам малыш замотивирован ходить в сад и насколько не бояться этого родители. Всегда нелегко привыкают к детскому саду единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе.

– Темперамент влияет на то, как быстро ребенок привыкнет к новым условиям. Холерикам и флегматикам сложнее адаптироваться к детскому саду, чем более уравновешенным, в меру подвижным и в меру медлительным сангвиникам. Холерики, особенно мальчики, трудно переносят недостаток активности и движения в детском саду. Сложно приходится и медлительным детям: их подгоняют, торопят, они не успевают за общим темпом жизни детского сада, они не могут быстро одеться, собраться на прогулку, поесть.

– Особого внимания требуют дети со слабым типом нервной системы. Они очень болезненно переносят любые перемены в условиях жизни и воспитания. Их эмоциональное состояние нарушается при малейших неприятностях, хотя бурно своих чувств они и не выражают. Все новое пугает их и дается с большим трудом. Они не уверены в движениях и действиях с предметами, медленнее, чем другие дети этого же возраста, приобретают необходимые навыки.

– Не следует вместе с тем забывать, что на поведение и развитие маленького ребенка накладывает отпечаток и состояние его здоровья. Как правило, ослабленные дети труднее адаптируются к новым условиям. Они чаще болевают, труднее переживают разлуку с близкими людьми. Случается, что ребенок не плачет, не выражает внешне негативных проявлений, но теряет в весе, не играет с другими детьми, подавлен.

– Осложняющим фактором адаптации являются конфликты в семье, необщительность родителей. Дети непроизвольно усваивают такие черты поведения родителей, что осложняет их отношения со сверстниками. Они ведут себя неуверенно и нерешительно, много волнуются, сомневаются, поэтому не могут быть легко принятыми в группе.

Чтобы адаптация к детскому саду прошла менее болезненно:

– не забывайте, что полная адаптация ребенка к детскому саду возможна не раньше, чем через 2-3 месяца, не ждите быстрых результатов;

– приближайте режим ребенка к режиму детского сада, даже в выходные дни. Привычка вовремя есть, спать, гулять ослабит тревожность ребенка;

– в беседе со знакомыми, родственниками в присутствии ребенка обсуждайте только положительные моменты, выражайте гордость ребенком «Он у нас такой взрослый, он ходит в детский сад!» И наоборот, не высказывайте свою тревогу и опасения по поводу ситуаций в детском саду в присутствии ребенка: «Ничего не ест, все время ревет»;

– продолжайте формировать навыки самообслуживания: поощряйте даже попытки самостоятельных действий. С терпением и любовью учите одеваться, раздеваться, самостоятельно есть, проситься в туалет;

– когда вы уходите, расставайтесь с ребенком легко и быстро. Конечно же, вы беспокоитесь о том, как будет ему в детском саду, но долгие прощания с обеспокоенным выражением лица, вызовут у малыша тревогу, что с ним здесь может что-то случиться, и он долго не будет вас отпускать;

– не надо переоценивать негативные переживания ребенка. Замечено, что даже те дети, которые с рыданиями умоляют мать не оставлять их в саду, через несколько минут после ее ухода успокаиваются и включаются в игры с другими детьми. Если же ребенок чувствует, что своими протестами ему удалось посеять в сердце матери сомнения или даже ощущение вины, то он с удвоенным упорством примется воздействовать на нее всеми доступными средствами;

– если ребенок очень тяжело переживает разлуку с матерью, то желательно, чтобы первые несколько недель ребенка отводили другие члены семьи – отец, бабушка или дедушка. Не оставляйте такого ребенка в детском саду на целый день, как можно раньше забирайте его домой;

– проявляйте как можно больше интереса к его занятиям в детском саду, внимательно выслушивайте его рассказы, сохраняйте рисунки и аппликации, которые он приносит. Любознательность и стремление к действию возникают и развиваются (как и умение говорить, или ходить) при доброжелательном и терпеливом участии взрослых, благодаря их постоянным поощрениям;

– в адаптационный период постарайтесь относиться к капризам и истерикам малыша более терпимо. Не меняйте привычный ход событий дома – если ребенок спит с вами, пока не пытайтесь положить спать отдельно, поскольку он уже взрослый и ходит в детский сад;

– поберегите пока нервную систему малыша, ограничьте круг общения в период адаптации, отложите участие в шумных мероприятиях, меньше гаджетов, больше прогулок и спокойных игр;

- не спрашивайте ребенка, нравится ли ему в детском саду, чтобы он сейчас об этом не задумывался;
- контролируйте свое эмоциональное состояние. Чем спокойнее вы себя ведете, тем спокойнее будет ваш ребенок. Родители, которые проявляют излишнюю тревогу и гиперопеку, вызывают повышенную тревожность и у своего ребенка. Ваше спокойствие и позитивный настрой на успех стабилизируют ситуацию перехода ребенка в новую жизненную ситуацию;
- при выявленном изменении в обычном поведении ребенка как можно раньше обратиться к детскому врачу;
- при выраженных невротических реакциях оставить малыша на несколько дней дома и выполнять все предписания специалиста.
- даже при самом благоприятном стечении обстоятельств, перемена в образе жизни при поступлении в сад связана для ребенка с объективными трудностями. Дома он чувствует себя во всех отношениях более комфортно, поскольку условия жизни, так или иначе, приспособляются к его индивидуальным нуждам. В детском саду, наоборот, надо самому приспособливаться к новым условиям, правилам и требованиям, влиться в среду сверстников.

3. Заключительный этап

- В заключении хочется напомнить, что даже самый гуманный воспитатель, работающий с небольшой группой детей, не может уделить ребенку такое же внимание, как мама. Родители нередко замечают, что, возвратившись из детского сада, малыш буквально вцепляется в мать, не отходит от нее ни на шаг, пытаясь восполнить накопившийся дефицит близкого общения. Накормленный и ухоженный вдали от дома, он, тем не менее, скучает по близкому общению. Вам стоит позаботиться, чтобы испытываемый ребенком дефицит в близком общении восполнялся дома.
- В первое время ребенок может сильно устать в детском саду: новые впечатления, новая деятельность, большое количество народа. Если ребенок приходит домой измученным и нервным, это еще не значит, что его адаптация проходит тяжело. Просто необходимо время, чтобы малыш привык к новому режиму. Будьте мудры и терпеливы.

Даже при благоприятном течении адаптации ребенок испытывает объективный дефицит интимно-личностного общения и физическую усталость, связанную с необходимостью социализации. Успешность адаптации зависит от усилий педагогического состава, и от мудрой, терпеливой и поддерживающей

позиции родителей, восполняющих потребность ребенка в близком контакте в домашних условиях. Таким образом, представленный сценарий родительского собрания может рассматриваться как эффективная форма работы с родителями и педагогами для успешной адаптации ребенка к детскому саду.

Список литературы

1. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ. Астрель; ВКТ, 2011. – 238 с.
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014. – 256 с.
3. Каздин, А. Зачем, за что и как хвалить ребенка. Неожиданные результаты воспитания похвалой / А. Каздин, К. Ротелла. – М: Издательство «Э», 2016. – 240 с.
4. Комаровский, Е.О. Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников / Е.О. Комаровский. – М.: Эксмо, 2012 – 592 с.
5. Литвак, М. 5 методов воспитания детей / М. Литвак. – Москва, 2015. – 288 с.

© Абрамова Н.В., 2026

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

DOI 10.46916/16092026-978-5-00276-167-8

ЛАТИНСКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ КАК ОСНОВА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Костромина Татьяна Аркадьевна

к.соц.н., доцент

Маркова Наталья Иннокентьевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Курский государственный
медицинский университет»

Аннотация: Исторически сложилось так, что латинский язык является основой международной медицинской терминологии и научной коммуникации, найдя выход в национальные языки. Он играет важную роль в формировании и стандартизации медицинских понятий и терминов.

Являясь терминологической базой при изучении специальных дисциплин, латинский язык – это эталон и с точки зрения его интеграции в другие дисциплины.

Актуальность настоящего исследования обусловлена несколькими факторами, которые подчеркивают роль латинского языка в медицинской науке и его непреходящее влияние, как на профессиональный язык медицины, так и на научную коммуникацию современного общества в целом.

Цель данной статьи – рассмотреть причины и условия, при которых латинский язык стал международной терминологической базой медицинской профессии и интегрировал в специальные дисциплины, преподаваемые в медицинских вузах.

Результаты проведенного исследования подтверждают, что изучение студентами основ латинской медицинской терминологии с выходом в русский язык, в частности, в национальную медицинскую терминологию, формирует основы терминологических компетенций для освоения студентами специальных дисциплин и формирования международного профессионального языка врачей.

Ключевые слова: латинский язык, латинская медицинская терминология, терминологическая база, эволюция медицинской науки, интеграция, национальные языки, русский язык, международный профессиональный язык.

LATIN MEDICAL TERMINOLOGY AS A BASIS FOR INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMUNICATION

Kostromina Tatiana Arkadievna
Markova Natalia Innokentievna

Abstract: Historically, Latin has become the foundation of international medical terminology and scientific communication, extending into national languages. It plays a crucial role in the formation and standardization of medical concepts and terms. As the terminological basis for the study of specialized disciplines, Latin also serves as a benchmark for its integration into other disciplines.

The relevance of this study is determined by several factors that highlight the role of Latin in medical science and its enduring influence both on the professional language of medicine and on scientific communication in modern society as a whole.

The purpose of this article is to examine the reasons and conditions under which Latin became the international terminological basis of the medical profession and integrated into specialized disciplines taught in medical universities.

The results of the study confirm that students' study of the fundamentals of Latin medical terminology with an extension to the Russian language, in particular, to national medical terminology, forms the foundations of terminological competencies for students' mastery of specialized disciplines and the development of an international professional language for doctors.

Key words: Latin language, Latin medical terminology, terminological base, evolution of medical science, integration, national languages, Russian language, international professional language.

«Non tam praeclarum est scire Latine, quam turpe nescire»
(«Не столь почётно знать латынь, сколь позорно её не знать»)
Цицерон

Введение. Исторически сложилось так, что латинский язык является основой международной медицинской терминологии и научной коммуникации, найдя выход в национальные языки. Он играет важную роль в формировании и стандартизации медицинских понятий и терминов. Использование латинской медицинской терминологии позволяет обеспечить точность и единство

коммуникации между специалистами во всем мире. Являясь терминологической базой при изучении специальных дисциплин, латинский язык – это эталон и с точки зрения его интеграции в другие дисциплины.

Актуальность настоящего исследования обусловлена несколькими факторами, которые подчеркивают роль латинского языка в медицинской науке и его непреходящее влияние, как на профессиональный язык медицины, так и на научную коммуникацию современного общества в целом.

Цель данной статьи – рассмотреть причины и условия, при которых латинский язык стал международной терминологической базой медицинской профессии и интегрировал в специальные дисциплины, преподаваемые в медицинских вузах.

Результаты исследования. Многовековой путь латинского языка от диалекта древнего племени, ставшего языком обширной Римской империи и одной из основ европейской культуры, является отражением эволюции медицинской науки и практики, языком, который приобрел статус универсального ключа к медицинским знаниям [1]. Важным доказательством роли латинского языка в медицинской профессии является тот факт, что при формировании русской национальной медицинской терминологии в XVIII – XIX веках огромное количество терминов – классицизмов было заимствовано из греческого языка и латыни и записано средствами русского языка, но в соответствии с правилами чтения в латинском языке [1].

Особое место в современной медицинской терминологии занимают *termini technici*, графически и грамматически оформленные на латинском языке. Именно они осуществляют роль международного идентификатора объектов для специалистов, говорящих на разных языках. Латинский язык здесь применяется как наднациональная знаковая система в современных международных номенклатурах, имеет официально утвержденный международный статус, в большинстве случаев фактически выполняет функцию средства международного научного общения [2].

Одно из основных требований, предъявляемых к современным терминологическим наименованиям, это их международная узнаваемость, которая обеспечивается интернациональностью формы и содержания термина.

В данной статье сделан акцент на особенности понимания и толкования латинских терминов, с которыми будущие специалисты – медики знакомятся при изучении дисциплины «Латинский язык», и которые интегрировали в специальные дисциплины, преподаваемые в медицинских вузах *в качестве национальных эквивалентов*.

Структурно-семантический анализ с исследованием этимологии терминов в русскоязычном учебнике по патофизиологии под редакцией В.В. Новицкого и О.И. Урасовой (Глава 9) позволил наглядно продемонстрировать, что подавляющее большинство специальных терминов раздела имеют греко-латинское происхождение.

В названии главы: «*Патофизиология периферического (органного) кровообращения и микроциркуляции*» курсивом выделены три подобных термина. Чтобы понять их значения, необходимо владеть основами латинской медицинской терминологии, представление о которой студенты получают на первом курсе на занятиях по латинскому языку, где целью изучения латинского языка становится его выход в медицинскую терминологию на русском языке [3].

Приведем фрагмент текста данной главы, где интересующие нас термины выделены курсивом.

«Венозная гиперемия приводит к развитию гипоксии с последующим некрозом морфологических элементов...»

Венозная гиперемия селезенки при портальной гипертензии вследствие цирроза печени проявляется спленомегалией».

При анализе материала данной главы выявлено более 90 терминов и терминологических конструкций, которые знакомы первокурсникам из курса латинского языка и которые они должны уметь понимать и толковать при изучении дисциплины «Патофизиология». Это термины мотивированные и немотивированные, термины – словосочетания (с согласованным и несогласованным определениями) и термины – сложные слова. Все они представлены в качестве русских эквивалентов, чаще всего транскрипционных. Приведем некоторые примеры:

– *Тромб* – лат. thrombus, i m – термин немотивированный, ищем значение в медицинском словаре: сгусток крови,

– *тромбоз* – лат. thrombosis, is f – термин, построенный с помощью суффикса –osis, в данном контексте имеющего значение «процесс или результат действия» – процесс образования тромбов (сгустков крови).

– *Стаз* – лат. stasis, is f – термин немотивированный, значение смотрим в словаре: застой, остановка тока крови (жидкости), постоянство;

– *капиллярный стаз* – лат. stasis capillaris – термин – словосочетание с согласованным определением, указывающим на локализацию патологии.

При этом оба компонента термина – транскрипционные переводы с латинского (капиллярный) и древнегреческого (стаз) языков.

– *Инфаркт* – лат. infarctus, us m – термин немотивированный, ищем значение в медицинском словаре: участок органа или ткани, подвергшийся некрозу вследствие внезапного нарушения его кровоснабжения;

– *геморрагический красный инфаркт* – лат. infarctus haemorrhagicus ruber – термин – словосочетание, в котором есть прилагательное «геморрагический», представляющее собой сложное слово, состоящее из двух терминоэлементов со значениями: гемо- – кровь; -ррагический – относящийся к кровотечению (сопровождающийся кровотечением).

Термины – сложные слова поддаются толкованию с опорой на значения входящих в их состав терминоэлементов.

– *Ангиоспазм* – лат. angiospasmus – термин – сложное слово, состоящий из двух *греческих* терминоэлементов со значениями: ангио- – сосуд; -спазм – непроизвольное сокращение мышц. Значение термина: спазматическое сужение просветов сосуда.

– *Вазодилатация* – лат. vasodilatatio – термин – сложное слово, состоящий из двух *латинских* терминоэлементов со значениями: вазо- – сосуд; -дилатация – расширение. Значение термина: увеличение просвета (расширение) кровеносных сосудов.

В рассматриваемом материале встречается также немало терминов, образованных при помощи греко-латинских аффиксов: префиксов и суффиксов, представление о которых студенты получают уже на первом курсе, и которыми они должны оперировать на последующих этапах учебы в вузе.

Примерами могут служить префиксы эндо- / экзо- (лат. endo- / exo-), обозначающие соответственно *расположенный внутри / снаружи*: эндогенный – лат. endogenus; экзогенный – лат. exogenus.

При этом суффикс *-генный* имеет значения: 1) вызывающий какой-либо процесс или заболевание, 2) возникающий из; обусловленный чем-либо. Опираясь на значения морфем в составе слов, определяем значения терминов: эндогенный – возникающий в организме под воздействием внутренних факторов; экзогенный – возникающий под воздействием внешних факторов.

В терминах *артериальная гипер- и гипотензия* – лат. hypertensio / hypotensio arterialis префиксы hyper- (гипер-) / hypo- (гипо-) имеют соответственно значения выше / -ниже нормы; а терминоэлемент – tensio.

(-тензио) обозначает *гидростатическое давление*. Значение термина: повышенное / пониженное гидростатическое давление в артериях. При этом термин «артериальная» – транскрипционный вариант латинского термина “arterialis”.

Примерами суффиксальных производных могут служить термины с суффиксами – деминутивами, (имеющими уменьшительное значение) достаточно часто встречающимися в медицинской терминологии. Примерами могут служить термины *артериола* и *венула*.

Артериола: arteri- + -ol- суффикс, обозначающий уменьшительность, т.е. маленькая артерия; аналогично суффикс –ul- в термине венула: ven- + -ul- придает термину уменьшительное значение. Понятно, что в русском языке упомянутые латинские суффиксы сохранили не только семантику, но и графику, соответствующую их произношению в латинском языке [4].

Примером термина с префиксально-суффиксальным производным может служить термин-словосочетание *прекортикальные* артерии – лат. arteriae precorticales, где – префикс пре- (pre-) обозначает «перед чем-то» + кортик- (cortic-) – «кора, корковое вещество»; + суффикс -альный (-alis) – «относящийся к тому, что названо в основе». Из значений морфем выводим значение термина: «артерии, расположенные перед корковым веществом».

Латинская медицинская терминология – незаменимый источник профессиональной грамотности будущих специалистов и при переходе от изучения теоретических дисциплин непосредственно к освоению медицинской профессии. Так, например, специальные термины, встречающиеся в курсах лекций, в учебниках по хирургическим болезням и методических разработках для самоподготовки студентов, требуют толкования, что вызывает необходимость создания специальных глоссариев [5].

Из приведенных ниже примеров становится очевидным, что студенты получают возможность не только объяснить значения терминов, но и параллельно освежить в памяти латинскую медицинскую терминологию, сравнить термин русский с его латинским эквивалентом с точки зрения его структуры и этимологии. Кроме того, можно ознакомиться с закономерностями и особенностями перевода латинских и русских терминов на английский язык, что необходимо для чтения научных статей на английском языке.

Ангиопульмонография (лат. angiopulmonographia; ангио- сосуд + пульмоно- легкое + -графия) – рентгенологическое исследование сосудов малого круга кровообращения после введения в них контрастного вещества – англ. angiopulmonography.

Ахалазия (лат. achalasia; а- отсутствие + -халазия расслабление) – нарушение способности расслабления гладкомышечных сфинктеров, расположенных в зоне переходных отверстий желудочно-кишечного тракта и мочевой системы – англ. achalasia.

Кахексия (лат. cachexia; греч. kachexia, от kakos плохой + hexis состояние; син. атрофия общая) – крайняя степень истощения организма, характеризующаяся резким исхуданием, физической слабостью, снижением физиологических функций, астеническим, позже апатическим синдромом – англ. cachexia; син. general atrophy.

Для студентов 5-6 курсов такие словари – верные помощники в освоении специальности и формировании профессионального языка медицины [5].

Выводы. Подводя итоги, отметим: многовековой процесс эволюции медицинской науки и практики, проходивший параллельно с развитием медицинской терминологии, подтверждает, что латинский язык, бесспорно, сыграл решающую роль в формировании медицинской терминологии – основы международного профессионального языка, найдя выход в национальные языки и став базой для стандартизации и дальнейшего развития медицинской науки.

Его влияние на терминологию медицины неопределимо и продолжает оставаться краеугольным камнем профессиональной коммуникации, образования и развития науки.

Интернационализация терминологии стала возможной благодаря идентичности понимания *termini technici* и использованию различными специалистами во всех странах, что превратило их в незаменимое средство профессиональной коммуникации.

Результаты проведенного исследования подтверждают, что изучение студентами основ латинской медицинской терминологии с выходом в русский язык, в частности, в национальную медицинскую терминологию, формирует основы терминологических компетенций для освоения студентами специальных дисциплин и формирования международного профессионального языка врачей.

Список литературы

1. Верижникова Е.А., Алтунин В.А. Мертвый язык в жизни медика // Международный студенческий научный вестник. 2018. № 1. С. 102-102; URL: <https://eduherald.ru/article/view?id=18081> (дата обращения: 09.09.2026). DOI: <https://doi.org/10.17513/msnv.18081>.

2. Костромина Т.А., Маркова Н.И. Эволюция медицинской терминологии как результат развития науки. Международная анатомическая терминология. Коллекция гуманитарных исследований. 2021. № 3 (28). С. 42-47.

3. Патифизиология: учебник для использования в учебном процессе образовательных организаций, реализующих программы высшего образования по специальностям «Лечебное дело», «Педиатрия», «Медико-профилактическое дело», «Стоматология» : в двух томах / под ред. В.В. Новицкого, О.И. Уразовой – 5-е издание, перераб. и доп. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. ISBN 978-5-9704-5723-8 (Т. 1). – 895 с.

4. Зилбернагель С. Клиническая патофизиология: атлас / С. Зилбернагель, Ф. Ланг; перевод с англ. под ред. П.Ф. Литвицкого – М.: Практическая медицина, 2015. – 437 с. – Доп. тит. л. англ. ISBN-978-5-98811-321-8 (рус.), ISBN 978-3-13-166552-7 (англ.).

5. Иванов С.В. Греко-латино-английская медицинская терминология в хирургии / С.В. Иванов, Т.А. Костромина, И.С. Иванов, Е.П. Розберг / Глоссарий, крылатые выражения, анатомическая номенклатура // Методическое пособие. Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздрава, 2010. – 81 с.

© Костромина Т.А., Маркова Н.И.

СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ИНЖЕНЕРНЫХ ШКОЛ В МОСКВЕ

Григорьева Елена Максимовна

магистрант

Научный руководитель: **Бурцева Лидия Андреевна**

доцент

РГХПУ им. С.Г. Строганова

Аннотация: Рассматриваются перспективы развития детских инженерных школ в России на основе анализа современных направлений дополнительного образования. Будет проанализирована концепция детской инженерной школы «Фаза» при Музее транспорта Москвы.

Ключевые слова: детские инженерные школы, инженерное образование, дизайн, дизайн-мышление, проектная деятельность, дополнительное образование, прототипирование, предпрофессиональная подготовка, технологическое развитие.

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S ENGINEERING SCHOOLS IN MOSCOW

Grigoreva Elena Maksimovna

Scientific adviser: **Burtseva Lidiya Andreevna**

Abstract: The prospects for the development of children's engineering schools in Russia are examined based on an analysis of current trends in supplementary education. The concept of the "Faza" children's engineering school at the Museum of Transport of Moscow will be analyzed.

Key words: children's engineering schools, engineering education, design, design thinking, project-based activities, supplementary education, prototyping, pre-professional training, technological development.

Технологическое развитие России напрямую зависит от качества подготовки будущих инженеров, проектировщиков и промышленных дизайнеров.

Сегодня в московских школах согласно планам развития столичного образования Департамент образования и науки города Москвы включает современные 3D-принтеры и 3D-сканеры в стандартный комплект оснащения обновляемых городских зданий школ [1]. Однако распространение инженерных образовательных площадок дает возможность для развития, но не гарантирует повышения уровня знаний.

Цель исследования — определить перспективы развития детских инженерных школ в Москве и обосновать необходимость интеграции инженерных и дизайнерских методов в образовательные программы.

Детская инженерная школа представляет собой образовательную площадку, в которой школьник получает возможность пройти основные этапы создания технического решения: от выявления проблемы и формулирования задачи до разработки модели, изготовления прототипа и его испытания.

Одна из таких площадок — инженерная школа «Фаза» при Музее транспорта Москвы, открывшаяся летом 2026 года в формате дополнительного образования, а точнее детского лагеря. Место не случайно — одна из тенденций развития музеев — это создание третьего пространства и концепция лагеря вписалась в транспортную тематику (рис. 1).

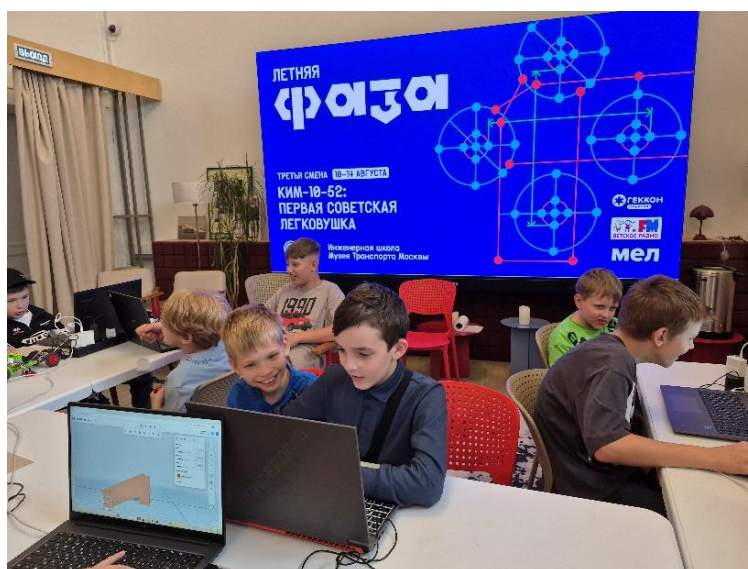


Рис. 1. Инженерная школа «Фаза»

Автор статьи сотрудничала с Музеем Транспорта Москвы как методист и автор дизайнерской части проекта, проанализировала концепцию летнего лагеря и сформировала общее представление о том, что должно входить в основу программы, чтобы добиться максимального результата.

В школе проводилось 3 смены по 1 неделе, где каждую смену объектом исследования становился один из экспонатов музея: автобус Leyland (рис. 2), ТУМ-975, КИМ-10-52.



Рис. 2. Leyland

Нужно было собрать колесную базу с «двигателем» и батарейками, запрограммировать систему – это техническая задача, собрать внешний картонный корпус – это дизайнерская задача. Группы по 10-14 человек, 2 занятия около двух часов с перерывами, каждый день был свой тематический блок. Основная задача была в том, чтобы постепенно осваивать материал, но не перегружать детей информацией, чтобы она закреплялась. Поскольку смена длилась всего неделю, курс можно считать ознакомительным, в результате которого обучающийся осваивает не отдельный технический навык, а целостный цикл создания продукта от чертежа до управляемой подвижной модели.

Структура программы:

1. историческая часть
2. робототехника
3. сборка конструкции
4. 3D-моделирование
5. прототипирование
6. сборка картонного кузова
7. тестирования
8. итоговый показательный заезд

В соответствии со своим профилем и опытом, полученным во время обучения на кафедре «Дизайн средств транспорта» автор статьи разработала картонный кузов автобуса «Leyland», применяя профессиональный подход и принципы стилизации. Музей предоставил чертеж оригинального «Leylanda» и используя три вида удалось сделать специальный цифровой чертеж-развертку, подготовленный для резки на ЧПУ станке (рис. 3).

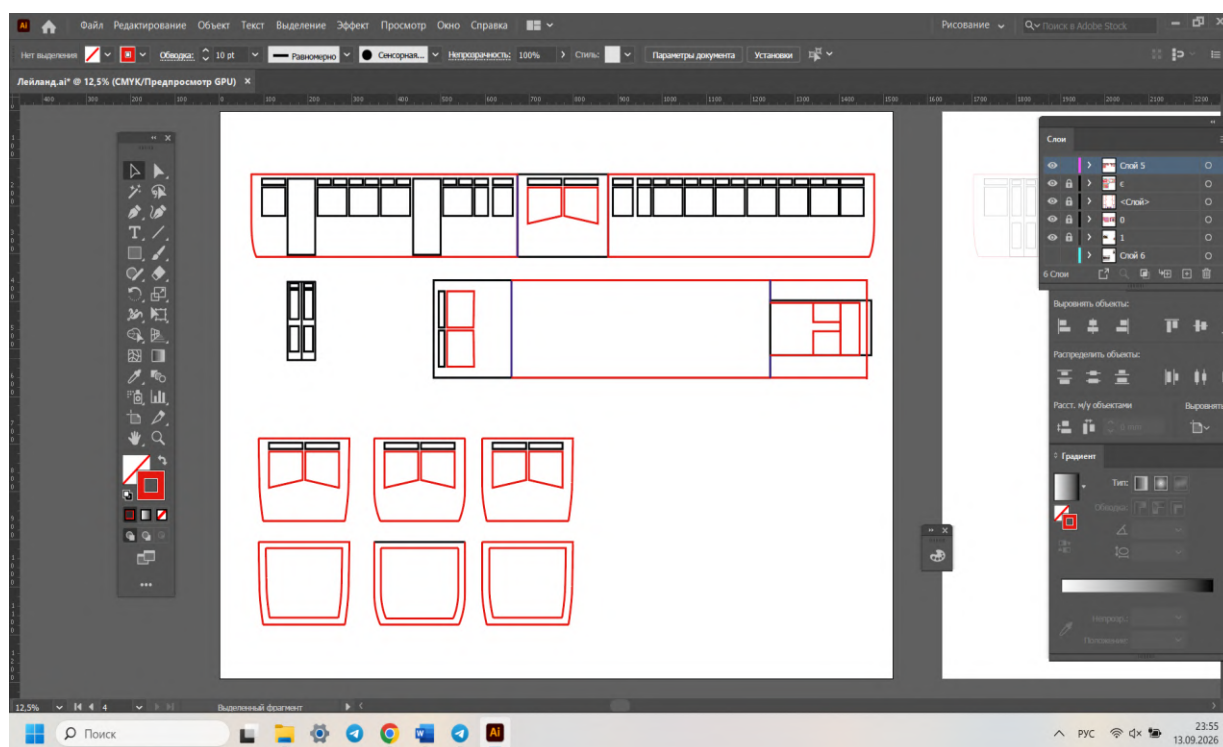


Рис. 3. Чертеж автобуса

В процессе трехмерного моделирования внешнего корпуса картонная модель была адаптирована под формат макета-конструктора, имела схему сборки, крепежные детали и силовой каркас с учетом масштаба объекта. Уровень сложности сборки соответствовал возрастному диапазону учеников школы (10-14 лет). Особое внимание уделялось ударопрочности конструкции.

Удалось сделать эстетически привлекательную модель «Leyland», которая проста в сборке, эффектно выглядит, при этом стилизована в соответствии с оригиналом. Ученики также могли кастомизировать свои модели с помощью накладок из цветной бумаги. Картонный макет дал простор для творчества и вызвал интерес у обучающихся, в процессе работы удалось разъяснить роль дизайна, воспитать у детей эстетическое начало, чувство композиции и гармонии (рис. 4).



Рис. 4. Leyland. Макет автобуса

Стоит отметить, что возраст 10-14 лет самый подходящий для введения, ребенку в 9 лет не хватало усидчивости и мелкой моторики, чтобы справляться с заданиями. При этом есть большой разрыв между ребенком 10 и 14 лет, поэтому старшие ребята не хотели заниматься в группе, где было большинство детей младшего возраста.

30% обучающихся мешала гиперактивность, они испытывали сложности с концентрацией на задаче более 20 минут. 10% безупречно справлялись с поставленными задачами и не требовали помощи педагога. Другая проблема, с которой пришлось столкнуться – для современного ребенка компьютер — это игрушка. При проведении занятий по 3D-моделированию часть группы отвлекалась на игры.

Отличной мотивацией служило осознание детьми результата работы в руках – правильно настроенная и собранная модель исправно крутила колеса, а робот-пылесос объезжал препятствия на пути и собирал бумажный мусор.

Программа инженерной школы, несомненно, вызвала интерес к инженерному делу у детей, более половины обучающихся проявили желание продолжить обучение. Основной недостаток программы – инженерия и дизайн зачастую рассматриваются отдельно. Принято считать, что дизайн — это излишество, и утилитарный предмет не обязан быть эстетически привлекательным. Но, например, автомобиль не может ехать без кузова и от качества оболочки зависит не меньше, чем от качества колесной базы. Любой

объект предметного мира человека сегодня связан как с инженерией, так и с дизайном, маркетингом, безопасностью и пользовательским опытом (за исключением военной техники, где другие задачи) [2].

Почему же дизайн так важен и неразрывно связан с инженерией? Дизайн связан не только с внешним оформлением технического объекта, это метод проектирования, ориентированный на человека, функциональность, безопасность, доступность и качество взаимодействия с продуктом [3].

Соединение инженерного проектирования с дизайн-мышлением способно повысить образовательную результативность детских инженерных школ. Инженерия и дизайн исторически связаны общей задачей — преобразованием окружающей среды посредством создания искусственных объектов и систем.

Недостаточно того, чтобы ребенок заставил двигаться набор пластмассы, проводов и батареек. Важно воспринимать даже игрушечный транспортный объект как итог проектной работы, а не «чудо» инженерной мысли. Вот почему так важно «настраивать» у детей дизайн-мышление. Основным показателем должна стать способность инженерной школы формировать у ребёнка системное проектное мышление.

Таким образом, инженерия без дизайна рискует создать технически работоспособный, но неудобный или невостребованный продукт. Дизайн без инженерии, в свою очередь, может остаться привлекательной концепцией, которую невозможно реализовать или безопасно эксплуатировать. Современный проект требует одновременного учёта технических, функциональных, эстетических, экономических, социальных и экологических факторов.

Какой может быть дизайн-инженерная школа будущего при Музее Транспорта Москвы на наш взгляд:

1. Идея школы

Дети изучают транспорт не только как технику, но и как часть культуры, искусства, городской среды и истории Москвы.

Главный принцип школы:

«Увидеть, исследовать, придумать, спроектировать, сделать, показать». Ребёнок не слушатель лекции, а исследователь, инженер, художник и автор собственного проекта [4].

Экспонаты музея становятся отправной точкой для творчества: дети рассматривают устройство исторического транспорта, исследуют материалы, форму, конструкцию и графику, а затем создают собственные объекты — от

моделей машин и кинетических скульптур до транспорта будущего и художественных инсталляций.

2. Миссия

Показать детям, что инженерия и искусство не противоположны друг другу.

Любой транспортный объект одновременно является как инженерной конструкцией, так и результатом работы с материалами, предметом промышленного дизайна, частью архитектуры города, носителем визуальной культуры своего времени, отражением представлений общества о будущем.

Школа должна формировать поколение детей, которые умеют одновременно думать технически, видеть художественно и создавать своими руками.

Итогом обучения должно становиться не только готовое изделие. Значение имеет портфолио, отражающее весь проектный процесс: исследование проблемы, эскизы, неудачные версии, расчёты, испытания, отзывы пользователей и обоснование итогового решения к региональным условиям.

Заключение

Развитие детских инженерных школ является перспективным направлением и формируют условия для ранней профессиональной ориентации и подготовки будущих специалистов. В то же время оно не должно ограничиваться закупкой оборудования и увеличением числа технических кружков. Ключевой задачей станет формирование целостной культуры проектирования.

Интеграция инженерии и дизайна способна повысить эффективность детских инженерных школ. Инженерия обеспечивает техническую реализуемость решения, а дизайн связывает его с потребностями человека, особенностями среды, эстетическими требованиями и социальными последствиями.

Таким образом, детская инженерная школа будущего — это не только место освоения технологий. Это среда, в которой ребёнок учится видеть проблему, понимать человека, предлагать варианты, рассчитывать конструкцию, создавать прототип, проверять решение и нести ответственность за результат. Именно соединение инженерной точности и дизайнерской ориентации на человека может стать основой подготовки специалистов, способных создавать востребованные и качественные продукты.

Список литературы

1. Официальный портал Мэра и Правительства Москвы. Материал о развитии образовательных и инженерно-технологических возможностей для школьников. URL: <https://www.mos.ru/news/item/172564073/> (дата обращения: 11.09.2026).
2. Норман Д. Дизайн привычных вещей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 380 с.
3. Саймон Г. Науки об искусственном. М.: Едиториал УРСС, 2004. – 144 с.
4. UNESCO. Engineering for Sustainable Development: Delivering on the Sustainable Development Goals. Paris: UNESCO, 2021. – 185 с.

© Григорьева Е.М.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ДОСТИЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2026**

Сборник статей

III Международного научно-исследовательского конкурса,
состоявшегося 14 сентября 2026 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 16.09.2026.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 3.84.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>